

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе:

Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в период с 06 марта 2022 г. по 09 февраля 2023 г.; с 24 октября 2023 г. по 21 ноября 2023 г.; с 05 февраля 2024 г. по 26 февраля 2024 г.; с 23 мая 2024 г. по 22 июня 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия, проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО

«Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р, Ф)		Наименование проекта, адрес объекта	Шифр
	Система видеонаблюдения		
Р	Здания Государственного	Здания Государственного Дворянского земельного банка	210603-СВН5

	Дворянского земельного банка	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А	
Р	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А	210603-СВН21
Ф	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А	210603-СВН22
Ф	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А	210603-СВН42
Р	Дом Сутугиных	Дом Сутугиных Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А	210603-СВН48
Ф	Первое Общественное собрание (Екатерининское)	Первое Общественное собрание (Екатерининское) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А	210603-СВН59
Р	Часовня у Троицкого собора (в составе Александровской больницы для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II)	Часовня у Троицкого собора. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д	210603-СВН77
Р	Главное здание по наб. р. Фонтанки в составе Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия.	Главное здание по наб. р. Фонтанки. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г	210603-СВН81
Р	Дома Полторацкой С.М. (три).	Дома Полторацкой С.М. (три). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А	210603-СВН87
Ф	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А	210603-СВН93

	архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.		
Ф	Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе Демидовского дома призрения трудящихся)	Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А	210603-СВН64
Р	Доходный дом (в составе Зданий при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя)	Доходный дом. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А	210603-СВН26

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской

церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г. (прил.б).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 141-рп от 26.01.2024 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 983-рп от 13.12.2023 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 980-рп от 13.12.2023 г., № 537-рп от 26.04.2024 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 394-рп от 03.10.2022 г. (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.б).

5. Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г. (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г.; № 123146-р от 15.11.2017 г., № 93025-р от 15.05.2017 г., № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г. (прил.б).

6. Планы границ территорий объектов культурного наследия распоряжения КГИОП №125-рп от 15.02.2023, №497-рп от 29.06.2023; №10-684 от

20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022 (прил.3).

7. Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; №510-об/23 от 19.12.2023г.; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023 (прил.б).

8. Паспорта объектов культурного наследия от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 16.05.2024 г. № 781711205590025; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 15.08.2023: № 781710785170006, № 781610425920005, № 791410028270005; от 22.05.2024 № 781410045830006, № 781510352970016, № 781510352970026, № 781711205760035; Инв. №1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006 (прил.б).

9. Выписки ЕГРН: от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009 (прил.б).

10. Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 (прил.б).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.б), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам

исторического владельческого участка. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.10.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (*прил.4. Материалы фотофиксации*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

Данный Акт ГИКЭ откорректирован по замечаниям писем КГИОП СПб: № 01-24-376/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-369/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-368/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-379/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-370/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-371/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-372/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-373/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-378/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-377/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-375/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-374/23-0-1 от 21.04.2023.

Устранены технические ошибки и несоответствия, откорректированы наименования объектов культурного наследия. Приложены копии: актуальных выписок ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, №

КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009, дополнительных документов по объектам культурного наследия -паспортов от 15.08.2023: №781710785170006, №781510352970026, №781510352970016 №781610425920005, №791410028270005; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 25.09.2023 г. № 781711205590025; №781410045830006 от 11.04.2023 (убраны устаревшие паспорта); добавлены копии распоряжений КГИОП №497-рп от 29.06.2023 и №125-рп от 15.02.2023 взамен устаревших планов границ; копии распоряжений КГИОП №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; добавлены копии приказов МК РФ № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г.

В Проектную документацию по письмам КГИОП СПб внесены следующие корректировки.

Состав научно-проектной документации откорректирован по ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, памятников истории и культуры. Общие требования». Приложены акты технического состояния объектов культурного наследия, дана оценка сохранения предмета охраны. Исправлены технические ошибки.

На дату 22 июня 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А).

В Проектную документацию по письму КГИОП СПб №01-24-3131/23-0-1 от 01.02.2024 внесены следующие корректировки.

Устранены технические ошибки, несоответствия и неточности, указанные в письме КГИОП. Добавлены расшифровки обозначений, обоснование размещения оборудования. Графика по прокладке трасс скорректирована. Приложены недостающие документы, указанные в письме КГИОП.

Акт ГИКЭ откорректирован. Приобщены дополнительные представленные Заказчиком материалы к Акту: копии распоряжения КГИОП №411-об/23 от 06.12.2023, паспорта от 20.06.2023 № 781410045830006 (взамен паспорта от 11.04.2023 № 781410045830006).

В Проектную документацию по письму КГИОП СПб №01-24-530/24-0-1 от 02.05.2024 внесены следующие корректировки.

Устранены технические ошибки, несоответствия и неточности, указанные в письме КГИОП. Откорректированы обозначения; графика по прокладке трасс.

Акт ГИКЭ откорректирован. Приобщены дополнительные представленные Заказчиком материалы к Акту: копии: распоряжений КГИОП: №141-рп от 26.01.2024г., №394-рп от 03.10.2022г., №980-рп от 13.12.2023г., №983-рп от 13.12.2023г., №537-рп от 26.04.2024г. (взамен устаревших распоряжений), №510-об/23 от 19.12.2023; паспортов: № 781711205590025 от 16.05.2024г., №781410045830006 от 22.05.2024г., № 781510352970016 от 22.05.2024г., № 781510352970026 от 22.05.2024г., № 781711205760035 от 22.05.2024г. (взамен устаревших паспортов).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия.

«Здания Государственного Дворянского земельного банка». Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения. Распоряжение КГИОП №6-р от 13.01.2017.

«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей». Гороховая ул., д. 47, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)». Гороховая ул., д. 57, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Дом Сутугиных». Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А, кон. 18 в; нач. 19 в.; 1851. Объект культурного наследия регионального значения. Распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009.

«Первое Общественное собрание (Екатерининское)». Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Часовня у Троицкого собора», объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Главное здание по наб. р. Фонтанки», объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия». Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Дома Полторацкой С.М. (три)». Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения. Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997.

«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», объекты культурного наследия федерального значения, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся». Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Доходный дом», объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя». Загородный пр., д. 64, лит. А. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 141-рп от 26.01.2024 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 983-рп от 13.12.2023 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 980-рп от 13.12.2023 г., № 537-рп от 26.04.2024 г., № 434-р

от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 394-рп от 03.10.2022 г. (прил.2).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное решение; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др.

Охранные обязательства на объекты культурного наследия распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; №510-об/23 от 19.12.2023г.; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023 (прил.6).

Планы границ территорий объектов культурного наследия распоряжения КГИОП №125-рп от 15.02.2023; №497-рп от 29.06.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022 - представлены в прил. 3.

Исследуемые здания в большинстве своём являются многоквартирными жилыми домами – см. выписки ЕГРН (прил.6).

10.2. Краткие исторические сведения.

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. Имелись еще 4 пригородных участка. С того момента начинается история Адмиралтейского района.

В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путем объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 1930-х гг.

В своем названии «Адмиралтейский», заложена причастность к истории Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор. В названиях ряда улиц: Большая и Малая Морская, Галерная также заложена причастность района, его жителей и тружеников к флоту.

Адмиралтейский район – район застройки петровской эпохи. Первым строением, в значительной степени сказавшимся на судьбе не только района, но и города, было Адмиралтейство, закладка которого состоялась в конце 1704 года. Странительство «Адмиралтейского дома» послужило толчком к формированию в последствии первых площадей – Дворцовой, Декабристов и улиц района – Большая Морская (ул. Герцена), Почтамтская, Малая Морская

(ул.Гоголя) и других, возникших из так называемых матросских слобод, а также набережных на участке от Адмиралтейского завода до Адмиралтейства.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, входит в историческое ядро Петербурга, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в.

Планировка части района между Фонтанкой и Обводным каналом сформировалась во второй половине XVIII века, а части района к югу от Обводного канала, вошедшей в городскую черту лишь в начале XIX века, — лишь во второй половине XIX века.

Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX в. Здесь работали выдающиеся архитекторы: К. Росси, О. Монферран, Д. Кваренги, А. Штакеншнейдер, А. Захаров и многие другие. Ансамбли и отдельные памятники, созданные этими творцами, являются украшением города: Исаакиевский собор, Сенат и Синод, Новая Голландия, Юсуповский и Марининский дворцы.

Деревянная застройка постепенно сменялась каменной. Самым распространенным типом городской петербургской архитектуры стал многоквартирный доходный дом. «Здания ставились сомкнутым фронтом по красным линиям улиц, составляя как бы сплошной фасад и вращая в монолитные массивы кварталов».¹ По той же схеме часто строились учебные, благотворительные, общественные, административные, промышленные здания. Ниже приведём краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в., входит в историческое ядро Петербурга. В этой зоне расположены исследуемые здания.

Ниже приведём краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий.

Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. 1877-1880; 1880-1881; 1912 арх. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау; арх. А.В. Иванов; техн. А.В. Друкер, гражд. инж. К.К. Тарасов.

В 1876 г. Н. Л. Бенуа одновременно с А. И. Кракау выполнил эскизный проект здания Общества взаимного поземельного кредита на месте верфи, между павильонами Адмиралтейства. Утвержден был проект Кракау, хотя принципиального отличия между проектами двух архитекторов не было.

1880-1881 гг. - строительство дома А. Ф. Паулуччи (№ 12) - арх. А. В. Иванов. Изначально дом был четырехэтажным, позже надстроен.

¹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003. С.163.

1912 г. - приспособление под банк, изменение фасада дома № 12 по образцу дома № 14, устройство крытого перехода к дому № 10 - техн. А. В. Друкер, гражд. инж. К. К. Тарасов.

В домах №10-14 по Адмиралтейской наб., постепенно расширились, разместились Общество поземельного взаимного кредита, Дворянский и Крестьянский поземельные банки. В 1912 г. все три здания были соединены переходом.

Дворянские заемные банки были учреждены еще указом Елизаветы Петровны в 1754 г. в Петербурге и Москве при Сенате. Однако делопроизводство велось беспорядочно, и в 1786 г. Дворянские банки были закрыты, капиталы перешли Государственному заемному банку. В 1885 г. их возродили вновь.

В 1882 г. был создан Крестьянский поземельный банк, находящийся в ведении Министерства финансов. Он преследовал цель обеспечить крестьянам возможность увеличить свои наделы. Петр Аркадьевич Столыпин усиленно занимался вопросом крестьянского землеустройства. С 1906 г. Столыпин - глава Совета министров. С 1908 г. управляющим Дворянским и Крестьянским банками был А. В. Кривошеин.

Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей.
Гороховая ул., д. 47, лит. А. 1876-1883 арх. Сюзор П.Ю.; арх. Басин Н.П.

Первоначально у Фонтанки был обширный двор, принадлежавший сподвижнику Петра I генерал-фельдмаршалу Никите Ивановичу Репнину (1668-1726). Затем владельцем этой обширной усадьбы стал Савва Яковлев (см. Гороховая ул., 45). После его смерти угловой дом 45 унаследовал его сын Петр Савич Яковлев.

В 1840 г. дом купила Компания для залога и хранения громоздких движимостей, основанная в 1838 г. Многие петербуржцы часто меняли квартиры, иногда снимали их только с осени до весны и, уезжая летом из города, могли сдать свои вещи на хранение за умеренную плату, получить ссуду под залог вещей или поручить Компании продать эти вещи.

Дом, приобретенный Компанией, был двухэтажный, с подвалом, каменной двухэтажной кладовой и деревянным сараем. Кладовая сразу же была надстроена третьим этажом. Лицевой дом занимал участок по Гороховой не полностью, и в 1857 г. академик архитектуры городской архитектор Иван Блажеевич Слупский (1826-1891) построил двухэтажный флигель, включенный в существующее здание. В 1870-х гг. дважды вел работы на участке Компании тогда еще молодой архитектор Павел Юльевич Сюзор. В 1872-1874 гг., во дворе был построен трехэтажный служебный флигель, а через два года лицевой дом надстроен третьим и четвертым этажами и расширен до границы участка. В облике здания еще нет черт новой архитектуры, но разные его части обрели единство. Это типичный для того времени фасад доходного дома, обработанный тяжелым рустом. На фасаде выделяются полуарочные окна второго этажа и центральное окно и третьем

этаже с треугольным сандриком. Четвертый этаж над карнизом очень скромн. Позднее были внесены небольшие изменения - в первом этаже сделаны витрины.

В 1912 г. часть лицевого фасада архитектор В. С. Карпович облицевал гранитом, над окнами появились мужские и женские маски.

После национализации бывшие помещения Компании занимают предприятия нового времени. В 1929 г. здесь начала работать фабрика мягкой мебели, первоначально изготавливавшая матрацы. Размещалась она во дворе, главным образом, в бывших складах. Часть помещений в доме оставалась жилой. В годы Великой Отечественной войны фабрика начала выпускать оборудование для госпиталей. С 1944 г. снова был налажен выпуск мягкой мебели.

Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А.

Дом купца Саввы Яковлева, 1780-1790-е - не установлен. Дом А. Ф. Евментьева, 1856 - арх. Ферри де Пиньи Евгений Ипполитович (1827-1909).

1856 - арх. Винтергальтер Егор Иванович (1822-1894) - ротонда в угловой части здания ?

Создание двух площадей на Фонтанке при пересечении ее с Адмиралтейской перспективой (Гороховой ул.) было предусмотрено еще в 1769 г. А.В.Квасовым, который был главным архитектором Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга. Постройка дома в 1780-1790-х гг. положила начало созданию ансамбля предместной площади.

Небольшой трехэтажный дом выглядит монументальным благодаря восьмиколонному портику на главном фасаде. Ранее здесь была усадьба Репнина-Вильбоа.

Большой участок от Фонтанки до Садовой ул. в середине XVIII в. принадлежал крупнейшему российскому промышленнику Савве Яковлевичу Яковлеву. На одном из углов этого участка в 1780-х гг. он заложил дом, получивший впоследствии № 57 по Гороховой ул.

Первым владельцем дома числился старший внук Саввы Яковлева, Николай Михайлович Яковлев (1761-1813). Здание построено в стиле классицизма. Архитектор, проектировавший здание, неизвестен.

Александр Фадеевич Евменьев стал последним владельцем дома. Когда-то он начал свою деятельность со строительных подрядов, потом приобрел кирпичный заводик на правом берегу Невы, в Новосаратовской колонии и, наконец, начал скупать дома.

Кушленный на Фонтанке дом намечено было снести и на его месте возвести новый, более крупный доходный дом, а также предполагалось максимально использовать двор, построив там несколько корпусов. К счастью, проект Михаила Евментьева несколько раз возвращали на доработку. Время шло, когда проект все же был подписан, началась Первая мировая война, и строительство пришлось отложить.

В 1856 г. академик арх. Егор Иванович Винтергальтер (1822-1894) в угловой части здания, где соединяются корпус по Фонтанке с корпусом по

Гороховой ул., построил круглую лестницу («ротонду») с верхним освещением, ставшую особой приметой этого здания. Вход на лестницу ведет со двора, где в первом этаже расположен вестибюль с шестью свободно стоящими колоннами, на втором этаже лестничная площадка по стенам плавно огибает ротонду, в третьем этаже вертикали пилястр на стенах завершаются куполом.

В 1948 г. был произведён реставрационный ремонт, в ходе которого дому был возвращён его первоначальный облик, а также была произведена окраска фасада.

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А.

В середине XVIII в. дом на этом участке принадлежал купцу Михайле Данилову. Затем им владела И. Е. Шишмарева, в XIX в. - Энгельгардт, Шиль, Митусов и др. Дом перестраивался в 1832 г. арх. А. Х. Пелем. В 1804 здесь была «Большая гостиница Париж».

В третьем этаже в 1847-1849 в доме снимал комнату Ф. М. Достоевский, создавший здесь повести «Белые ночи», «Нечаянная Незванова», «Хозяйка» и др.

Достоевский был арестован в доме Шиль в ночь на 23 апреля 1849 по делу участников кружка М. В. Буташевича-Петрашевского. В январе 1856 г. в доме Митусова жил поэт, публицист и философ Николай Платонович Огарев. В начале XX в. домом владел гофмейстер Н. Д. Ахлестышев - председатель Общества распространения ремесленного образования среди бедных детей в память 200-летия Санкт-Петербурга. В 1916 здесь жил писатель и литературовед Юрий Николаевич Тынянов.

Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А, кон. 18 в.; нач. 19 в.; 1851.

Здание построено в конце XVIII в. - начала XIX в. - автор не установлен, 1851 - изменение фасадов, нач. XX в. - расширение.

Дом включает два лицевых корпуса и два дворовых флигеля. Лицевые фасады имеют «срезанный» угол, воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова. Здание трёхэтажное, крыша вальмовая, отделка фасадов - гладкая штукатурка, цоколь известняковый. Фасады оформлены в духе классицизма. Лицевой фасад по каналу Грибоедова имеет ризалит по оси воротного проезда), с четырьмя колоннами тосканского ордера и антаблементом.

В начале XX в. в доме располагался книжный склад Британского и Иностранного Библиейского общества. Это общество было основано в Лондоне в 1904 г. для распространения Св. Писания в разных странах. Трудно понять, что же они делали в России, когда у нас когда-то действовало и своё Библиейское Общество. Оно было основано ещё в 1813 г.

В доме 106 на рубеже веков располагалось Общество велосипедистов-туристов, которое издавало свой ежемесячник «Русский турист».

Первое Общественное собрание (Екатерининское.) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. 1904-1906 г. арх. Муңц О.Р., воен.инж. Смирнов Н.В.

Санкт-Петербургское 1-е Общественное собрание было основано в 1790 г. Это был своеобразный закрытый клуб для проведения досуга. В Уставе Собрания говорилось о том, что оно имеет целью «доставить членам своим, их семействам и гостям возможность проводить свободное от занятий время с приятностью и пользой».

В 1903 г. участок недвижимости, расположенный по адресу: Спасская часть, Средняя Подъяческая ул. и набережная Екатерининского канала, был выставлен на продажу. В марте 1904 г. фактическим владельцем этой недвижимости, а также земельного участка стало Санкт-Петербургское 1-е Общественное собрание. 3 марта 1906 г. Собрание было переименовано в «Екатерининское собрание в Санкт-Петербурге».

Исследования показали, что дом является совместным произведением известных петербургских архитекторов-строителей – инженера Н. В. Смирнова, архитектора-художника Е. Н. Муңца и архитектора-художника Е. Н. Фелейзена.

С самого начала предполагалось устроить в здании театр, который должен был сдаваться внаем и мог функционировать автономно. С 1908 г. здесь размещался знаменитый театр «Кривое зеркало». В этом качестве здание просуществовало до 1917 г. В том же году в доме расположился Клуб работников Народного банка, а в 1919 – Политуправление Балтийского флота. С 1939 г. здесь размещалось Центральное конструкторское бюро (ЦКБ) «Балтсудопроект», просуществовавшее до 1999 г.

В советский период внутренней отделке и архитектуре здания был нанесен значительный ущерб: установлены временные перегородки, заложены проемы, в основном утрачены декоративные элементы интерьеров, лепнина, частично уничтожены витражи, вывезена мебель, люстры, испорчено покрытие полов.

В августе 1999 г. здание было передано Лицензионной палате Санкт-Петербурга и находится на балансе нежилого фонда. Здание является памятником федерального значения по указу Президента РФ №176 от 20.02.95 и входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга (решение ЛГИ №1045 от 30.12.88). С помощью строителей и реставраторов ему возвращается былое величие. В настоящее время в здании располагаются комитеты правительства СПб.

Часовня у Троицкого собора. (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией.

садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). 19 в. 1-я пол. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д.

Городская Александровская больница в память 19 февраля 1861 г. возникла из временной больницы для чернорабочих, основанной по Высочайшему повелению в 1841 г. По рассмотрении проектов предпочтение было отдано проекту арх. Штрома, а постройка самого здания была сдана коммерции советнику Кудрявцеву за 350 тыс. руб. Летом 1864 г. новое здание больницы было заложено, в 1866 г. окончено, и 30 августа 1866 г. состоялось открытие больницы. ЕИВ Александр II посетил в этот день больницу, осмотрел ее и пожертвовал для церкви икону св. Александра Невского.

С устройством главного здания работы не окончились: необходимо было еще создать летние помещения для перевода в них больных во время общего ремонта по больнице.

На углу, образуемом Троицким проспектом и Больничным переулком, отдельный флигель, заключающий в себе, на нижнем этаже - покойническую и часовню, на втором - анатомический зал и помещение для медицинских исследований с лабораторией.

Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. 1892; 1893; 1903 арх. Бенуа Ю.Ю.

Особняк Л. Ф. Доста - до 1860 - утрачен. Крестовоздвиженская община. 1893-1894, 1896-1897, 1903-1904 - арх. Бенуа Юлий Юльевич - перестройки.

Община образована в 1854 г. по инициативе вел. кн. Елены Павловны.

Создана с целью подготовки сестер милосердия для работы в полевых госпиталях во время Крымской войны. В 1860 г. община переехала в особняк Л. Ф. Доста. В 1892-1904 г. здание было перестроено по проекту арх. Ю. Ю. Бенуа. Слева к дому примыкала небольшая часовня.

Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. 1790-е; 19 в. сер.

Дом построен в 1790-1793 по проекту неизвестного архитектора на участке М. Ф. Полторацкого - основателя и первого директора Певческой капеллы.

Фасад дома решен в стиле русского классицизма - симметричная композиция, в центре - ризалиты, увенчанные фронтоном.

Фасад дома почти не изменился до настоящего времени. Дом строился одновременно с домом 99.

М. Ф. Полторацкий - основатель и первый директор придворной Певческой капеллы. В отличие от дома 101, принадлежавшего (?) дочери Полторацкого Е. М. Олениной и сильно переделанного в 1852 г., фасады

домов 97-99 сохранились в формах, типичных для русского классицизма, без существенных изменений.

Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А.

Ранее особняк Н.Л. Бенуа. Участок домов № 37-41. Участок архитектора В.И. Баженова, 1790-е - 1805 г. Участок дома № 37 Дом В.В. Баженова, 1805 г. - 2-этажный каменный дом Дом Н.Л. Бенуа.

1810 - Особняк Н. Л. Бенуа. 1848-1849 гг. - акад. арх. Бенуа Николай Леонтьевич – надстройка. Участок дома №41, Дом Константина Васильевича Баженова, 1805 г. - 2-х этажный каменный дом. В 1810 г.- участок продан. Доходный дом Р. Г. Веге 1912-1914 гг.

Из истории застройки: объявление в «Санкт-Петербургских ведомостях» за декабрь 1797 г.:

«Продается под строение хорошего дома место в 40 сажен с лишком длины и 30 сажен поперешнику, против Никольского собора, одним углом поворачаясь по Никольскому каналу, другим по Театральному проспекту (1), на оном месте разводится молодой сад с хорошим расположением, имеется в готовности материал для фундамента и для цокуля из гранитного камня; а кому угодно будет строиться, тому план и фасад по лутчему вкусу архитектуры готовые сообщены быть могут; о цене спросить у живущего на оном месте, по каналу, архитектуры гезеля Миллера».

Театральный проспект – не прижившееся название улицы Глинки, до 1792 г. остававшейся Никольской ул.

В мае 1796 г. арх. В. И. Баженов безвозмездно получил в собственность большой участок земли во 2-й Адмиралтейской части, на территории бывших «морских светлиц». Из приведенного в объявлении описания следует, что речь идет именно об этом участке, о чем свидетельствует также имя Лаврентия Миллера, бывшего в течение ряда лет сотрудником Баженова.

От постройки его заставило отказаться, вероятно, состояние здоровья: в феврале того же года Баженова сразил паралич, от которого он так и не смог полностью оправиться. Так или иначе, была предпринята попытка продать участок, но она ни к чему не привела. Спустя год с небольшим после публикации объявления зодчий скончался.

Участок перешел к его наследникам - сыновьям Константину и Всеволоду, которые в 1805 г. возвели в разных концах участка два трехэтажных каменных дома с однотипными фасадами - № 41 и № 37 по Екатерингофскому проспекту (пр. Римского-Корсакова).

Сведения о том, кто же стал хозяином дома на участке №37 (пр. Римского-Корсакова), сохранились в «Ведомости о домах обывательских, не имеющих на лицо по улице строения», относящейся к 1806 г.: «Отставным полковником Всеволодом Васильевичем Баженовым выстроено вновь

каменное строение в 3 этажа по Никольской улице; по Екатерингофской улице от угла оно строение спереди забор деревянный, дощатый, ветхий, а внутри двора сзади старые каменные погреба без крышки. Дал подписку застроить регулярным строением чрез 2 года». Всеволод Васильевич Баженов так и не застроил пустующее место - вместо этого он продал свое владение «метрдетелю Бенуа», основоположнику династии петербургских Бенуа, причем семейные предания гласят, что дом так и перешел к Бенуа построенным вчерне, без отделки.

Семья Бенуа жила в доме на углу Никольской ул. (ул. Глинки) и Екатерингофского пр. (пр. Римского-Корсакова). Официально дом принадлежал матери Николая Леонтьевича.

«Купил дом (наполовину построенный) мой дед еще в дни царствования Павла I, кажется в 1799 г.» (Александр Бенуа). Участок принадлежал арх. В. И. Баженову.

Вскоре после приезда из-за границы Н. Бенуа надстраивает дом четвертым этажом. После свадьбы в 1848 г. семья Н. Бенуа занимает квартиру на втором этаже, в которой архитектор и прожил до самой смерти. Идея создания здесь музея не смогла найти воплощения.

Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе «Демидовский дом призрения трудящихся»). Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. 18 в. сер.; 1831-1833; 1852-1853, арх. Диммерт Е. И., Корсини И. Д.; 1903-1904 арх. фон Голи Г. Г.

В первой четверти XVIII в. на участке находилась усадьба Н. Ф. Головина.

1789-1791 - арх. Кампорези Франческо (Франц) И. - перестройка особняка для А. Л. Нарышкина

1831 г.; 1835-1836 г. - арх. Диммерт Егор Иванович - перестройка особняка для Дома трудолюбия; расширение, устройство церкви

1852 – 1853 г. – акад. арх. Корсини Иероним Доменикович - надстройка главного дома, домовая церковь – перестройка.

1859 г. - перестройка правого флигеля. 1869 - арх. Тарасов Н. И. - перестройка левого флигеля.

1872-1874 гг. – акад. арх. Винтергальтер Георг Иванович - перестройка и перепланировка флигелей.

1884-1885 гг. - тех. Рейнбольдт Анастасий Иванович - переделка церкви.

1897 г. - арх. Фон Голи Густав Густавович - перестройка левого флигеля, возведение четырехэтажного корпуса

1903-1905 гг. - арх. Фон Голи Густав Густавович - возведение здания гимназии на наб. Мойки.

1912 г. - арх. - Шретер Г. И. - двухэтажная баня с прачечной во дворе.

В декабре 1830 г. особняк приобрел обладавший огромным состоянием камер-юнкер титулярный советник Анатолий Николаевич Демидов. 24 июня

1830 г. Николай I одобрил постановление Комитета министров об основании Демидовского дома призрения трудящихся.

Переделка старого особняка была произведена по проекту арх. Е. И. Диммерта. Корпус был перепланирован, фасад изменен в духе казенного ампира; с левой стороны двора выстроен Г-образный флигель, с правой - прямоугольный. В парадном дворе разбит цветник. В 1842 г. поставили железную решетку, соединяющую флигели (в 1853 г. И. Д. Корсини заменил ее новой). Вместо портика центральный ризалит украсили спаренные композитные полуколонны, треугольный фронтон остался, окна утратили наличники.

В 1835-1836 гг. Диммерт вел работы по перестройке на выделенные дополнительно Демидовым 78 тыс. руб. для того чтобы можно было поместить на жительство бедных обоого пола, которые не способны были приходить на работы издалека, а также разместить детей, нуждавшихся в присмотре родителей.

В центре здания на первом этаже была устроена и 5 декабря 1835 г. освящена овальная в плане церковь св. мчц. царицы Александры.

В 1836 г. при Доме открыли отделение воспитания бедных детей (школу), за которую платили благотворители. Через два года в школу стали принимать одних девочек, и она превратилась в интернат. Девочек учили на «камер-юнгфер» - для служения в качестве экономок.

15 мая 1837 г. благодаря усилиям графини Ю. П. Строгановой при Доме открылся первый в России детский сад, под названием «Образцовый детский приют». Дети 3-7 лет проводили в приюте целый день на полном обеспечении. В 1838 г. приют, как и другие, открытые позже, был передан Комитету под попечением Императрицы. Демидовский приют получил название «Образцовый приют им. барона Штиглица».

В 1851 г. было решено надстроить центральную часть главного дома третьим этажом, устроив там церковь с залом, ризницу и лазарет, и пристроить в центре главного фасада выступ для парадной лестницы. Работы проводил арх. Иероним Доменикович Корсини. На втором этаже выступа сделали венецианское окно, окна и крышу повысили, треугольный фронтон превратили в лучковый, углы украсили пилястрами.

При перепланировке церковь перенесли на второй этаж, рядом с расширенными дортуарами. На месте прежнего храма создали актовый зал.

В 1890-х гг. Дом призрения трудящихся переименовали в «Дом Анатолия Демидова» и преобразовали в Женское коммерческое училище, в котором учились восемь лет, и Рукодельно-профессиональную школу.

В 1897 г. Г. Г. фон Голи перестроил левый дворовой флигель на Мойке, в котором по-прежнему размещалось отделение трудящихся женщин. В 1899 г. он же спроектировал на северо-западной границе сада четырехэтажный корпус (сохранился) с дортуарами и столовыми для воспитанниц.

В 1909 г. «Демидовские учебно-воспитательные заведения» стали состоять из Демидовской гимназии с пансионом и двухгодичных Педагогических курсов иностранных языков.

Сейчас здесь расположен Университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 64, лит. А.

В 1845 г. по ходатайству генерала И. А. Фитингофа получено дозволение на строительство храма для нужд латышской лютеранской общины.

Проект составил В.Е. Морган в 1846 г. Строил храм на пожертвования прихожан и императора Николая I арх.-художник, академик архитектуры О. В. Бремер в 1847-1849 гг. Храм вмещал 400 человек. Фасад вытянутого здания был прорезан двумя рядами полуциркульных окон и расчленен вертикальными и горизонтальными тягами.

В 1864-1865 гг. арх. Н. Л. Бенуа расширил церковь и возвел над входом колокольню. В 1938 г. храм закрыт и снесен. На его месте устроен сквер.

В принадлежавшем церкви соседнем Доходном доме помещались богадельня, приюты, дешевые квартиры и две торговые школы.

Доходный дом построен в 1910-1912 по проекту архитектора Бубыря Алексея Федоровича. На фасаде, выходящем на Подольскую ул., эркер, и два эркера по бокам другого фасада, выходящего на Загородный пр. Оживление вносят полуколонки, кое-где заменяющие простенки, и черепичные пояса над вторым этажом.

Рационалистические устремления «северного» модерна последовательно реализовались в здании, построенном Алексеем Бубырем в начале 1910-х годов. Суровая простота внешнего облика, органическая целостность и пластическая выразительность объемной композиции – основные черты здания. Носителями художественных качеств служат функционально необходимые элементы — окна, эркеры и балконы, мансарды и крыши.

Строгие лаконичные фасады с массивными эркерами смягченных очертаний имеют ясную конструктивную структуру. Архитектор добивался прочной спаянности всех звеньев, непрерывности развития композиции. Основные композиционно-стилевые приемы были восприняты Бубырем от финского национального романтизма, причем с заметным отставанием. Но они получили свежую индивидуальную трактовку с уклоном к строгой рациональности. Сквозь характерные признаки «северного» модерна в здании на Загородном проспекте проступают черты протофункционализма.

10.3. Современное состояние объектов культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс) выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав данной проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектной документации.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.б) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектной документации.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП № 141-рп от 26.01.2024 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 983-рп от 13.12.2023 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 980-рп от 13.12.2023 г., № 537-рп от 26.04.2024 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 394-рп от 03.10.2022 г. (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП № 01-52-2096/21-0-1 от

13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г. (прил.б), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
11. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
12. Крестовоздвиженская община сестер милосердия Российского общества Красного Креста. СПб. 1900 г.
13. Лавры монастыри и храмы на Св. Руси. С.-Петербургская епархия. СПб 1909 г.
14. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.

15. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
16. Попечительный совет заведений Общественного призрения в СПб. Очерк деятельности за 50 лет. 1828-1878, СПб.
17. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
18. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
19. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
20. Фонды ЦГИА СПб.
21. Фонды ЦГАКФФД СПб.
22. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
23. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
24. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го

февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А) (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.10.2021, 29.12.2021 и 03.03.2022 (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия,
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в

разделе 10.4. «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г. (прил.б), не противоречит распоряжениям КГИОП № 141-рп от 26.01.2024 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 983-рп от 13.12.2023 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 980-рп от 13.12.2023 г., № 537-рп от 26.04.2024 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 394-рп от 03.10.2022 г. о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома

Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р, Ф)		Наименование проекта, адрес объекта	Шифр
Система видеонаблюдения			
Р	Здания Государственного Дворянского земельного банка	Здания Государственного Дворянского земельного банка Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А	210603-СВН5
Р	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А	210603-СВН21
Ф	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А	210603-СВН22
Ф	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А	210603-СВН42
Р	Дом Сутугиных	Дом Сутугиных Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А	210603-СВН48
Ф	Первое Общественное собрание (Екатерининское)	Первое Общественное собрание (Екатерининское) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А	210603-СВН59
Р	Часовня у Троицкого собора (в составе Александровской	Часовня у Троицкого собора.	210603-СВН77

	больницы для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II)	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д	
Р	Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия).	Главное здание по наб. р. Фонтанки. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г	210603-СВН81
Р	Дома Полторацкой С.М. (три).	Дома Полторацкой С.М. (три). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А.	210603-СВН87
Ф	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А	210603-СВН93
Ф	Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе Демидовского дома призрения трудящихся)	Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А	210603-СВН64
Р	Доходный дом (в составе Зданий при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя)	Доходный дом. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А	210603-СВН26

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.

2. Предмет охраны объектов культурного наследия.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 141-рп от 26.01.2024 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 983-рп от 13.12.2023 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 980-рп от 13.12.2023 г., № 537-рп от 26.04.2024 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 394-рп от 03.10.2022 г.

3. Границы территорий объектов культурного наследия.

- Планы границ территорий объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП №497-рп от 29.06.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022; №125-рп от 15.02.2023.

4. Материалы фотофиксации.

5. Договоры с экспертами и протоколы.

6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г.; № 123146-р от 15.11.2017 г., № 93025-р от 15.05.2017 г., № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г.

- Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; №510-об/23 от 19.12.2023г.; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023.

- Паспорта объектов культурного наследия от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 16.05.2024 г. № 781711205590025; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 15.08.2023: № 781710785170006, № 781610425920005, № 791410028270005; от 22.05.2024 № 781410045830006, № 781510352970016, № 781510352970026, № 781711205760035; Инв. №1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006.

- Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009.

- Выписки ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

22.06.2024 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 22.06.2024 г.

Историческая иконография².

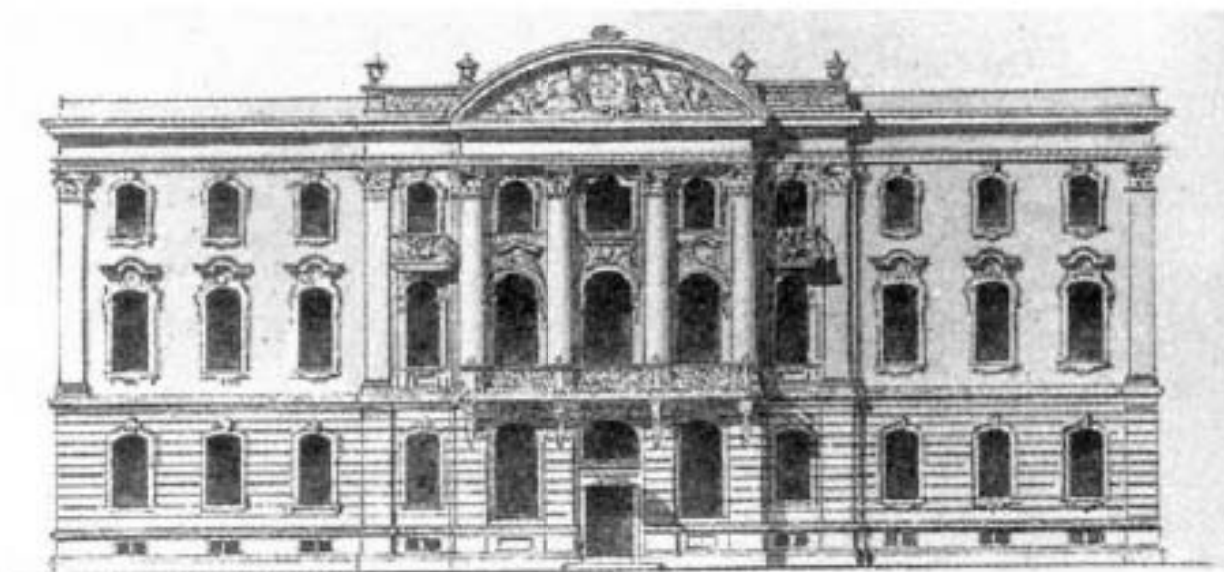
Список иллюстраций.

1. Здание Общества взаимного поземельного кредита. Проект, фасад. Н. Л. Бенуа. 1876-1883 гг. (24).
2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Фото - начало XX в. (24).
3. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Фото - Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд. "Новатор", 2012. С.25.
4. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Литография 1881 г.: Дом маркиза Пауллуччи. - Адмиралтейская наб., д. 12. (Зодчий. - СПб., 1881. Л.56)

² В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

5. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. План дворовых корпусов. (24).
6. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Фото начала 2000-х гг. (24).
7. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Участок 1849 г. Н. Цылов Атлас 13-ти частей СПб С. 47.
8. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1940 г. (24).
9. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. План. (24).
10. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1941 - 1943 годов. Улица Дзержинского, 57. (24).
11. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Ленинград. Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г. (24).
12. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1950-х гг. с gосkatalog.ru.
13. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. В.С. Садовников. Отправление дилижанса с Исаакневской площади, 1841. (24).
14. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1890-е гг. (24).
15. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1909-1910 гг. (24).
16. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1911-1912 гг. (24).
17. Дом Суругиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 1950-1955 гг. (24).
18. Дом Суругиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 2009 г.(24).
19. Первое Общественное собрание (Екатерининское). Вид части наб. канала Грибоедова, дом №90. Фото до 1926 г. - Андреевский (ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 65438).
20. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Фото начала 200-х гг.(24).
21. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План больницы 1893 г. (24).
22. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План. 1893 г.(24).
23. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Из книги "Попечительный совет заведений Общественного призрения в СПб. Очерк деятельности за 50 лет 1828-1878.
24. Часовня у Троицкого собора. 1890-1895 г. Фрагмент фото. (24).
25. Часовня у Троицкого собора. 1908-1914 гг.(24).
26. Часовня у Троицкого собора. Фото 1938 г.(24).
27. Часовня у Троицкого собора. 19 в. 1-я пол. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Фото 1995. (24).
28. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Общий вид здания общины и лечебницы. Фото начала 1900-х гг.(24).
29. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Фото начала 1900-х гг.(24).
30. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Внутренний вид церкви Воздвижения Креста. Фото начала 1900-х гг.(24).

31. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. 1995 г. Фото Тугов В.А. С сайта goskatalog.ru
32. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Фото 2007 г. (24).
33. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Проект надстройки. Фасад по Никольской ул. 1848 г. (24).
34. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Комната Н. Л. Бенуа. Фото из книги. (24).
35. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. «Иллюстрированное меню» 18 июня 1923 Н. А. Бенуа (сайт kykolnik.livejournal). Рисунок был сделан из окна угловой комнаты или, скорей, соседнего.
36. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Главный корпус. 1833. (24).
37. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Восточный флигель. 1858. (24).
38. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. А. Дюран, 1839 г. (*) сайт pastvu.com.
39. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. План двора и фасад дома, принадлежащих камер-юнкеру Демидову. (24).
40. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Церковь. Фото начала XX в. (24).
41. Демидовский дом призрения трудящихся. На плане Шуберта 1828 г. (24).
42. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. 1995. (24).
43. Латышская лютеранская церковь Христа Спасителя. Фото начала XX в. (24).
44. Латышская лютеранская церковь Христа Спасителя. Интерьер. Фото начала XX в. (24).
45. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Участок строительства дома. Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото 1910 г. (24).
46. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).
47. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).



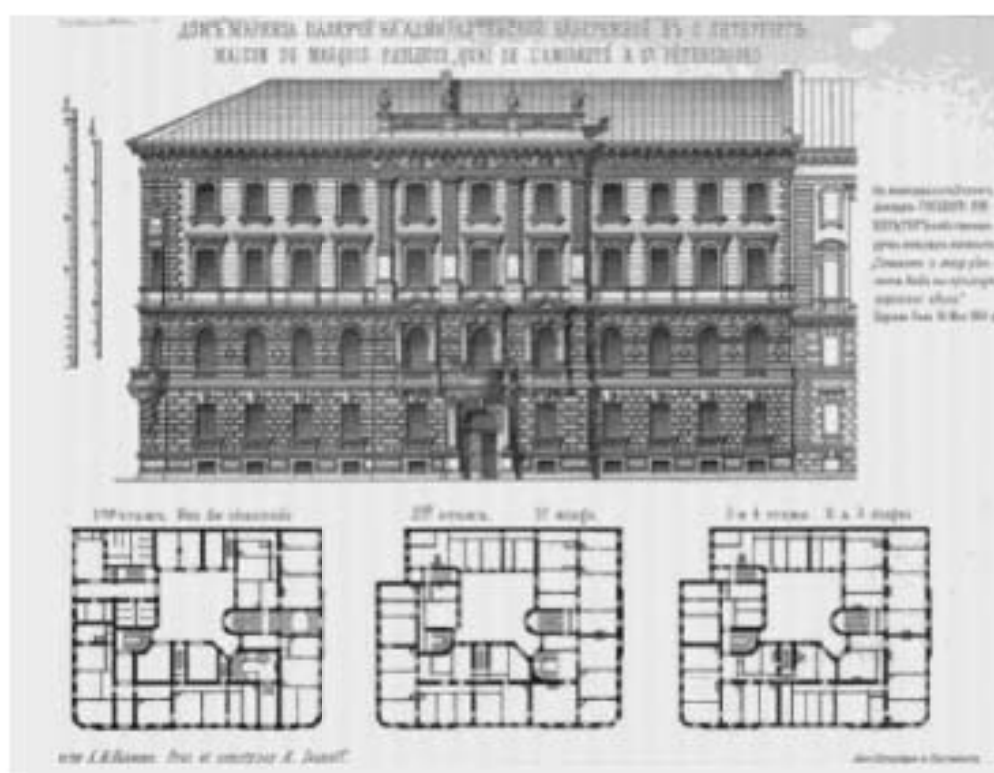
1. Здание Общества взаимного поземельного кредита. Проект, фасад.
Н. Л. Бенуа. 1876-1883 гг. (24).



2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д.
12-14, лит. А. Фото - начало XX в. (24).



3. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А Фото - Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд."Новатор", 2012. С.25.



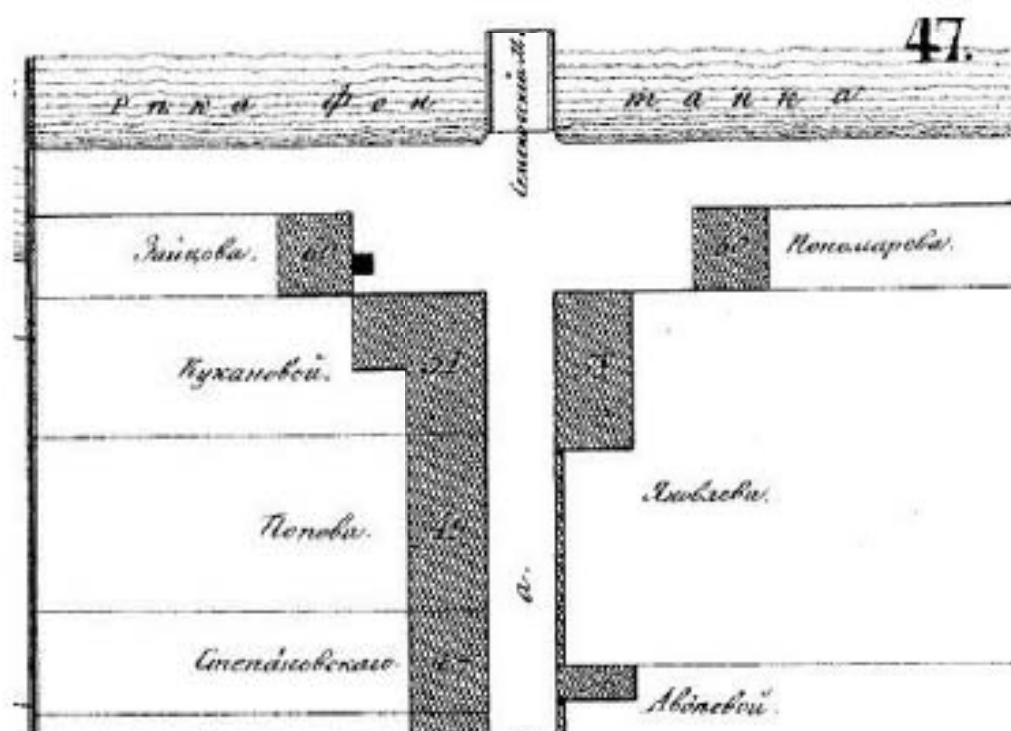
4. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А Литография 1881 г.: Дом маркиза Паулуччи. - Адмиралтейская наб., д. 12. (Зодчий. - СПб., 1881. Л.56)



5. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. План дворовых корпусов. (24).



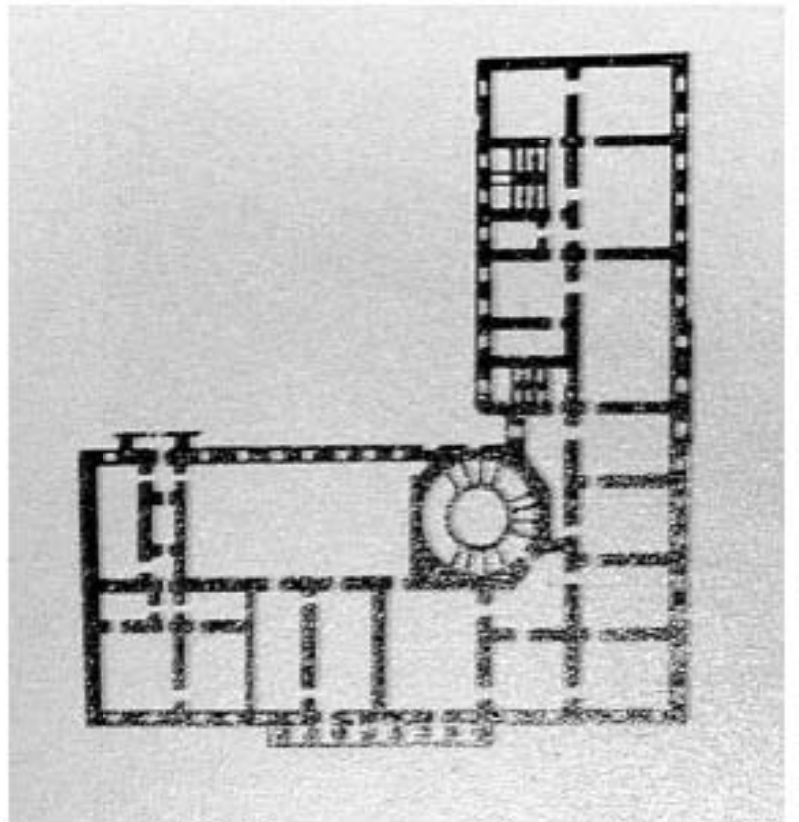
6. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Фото начала 2000-х гг. (24).



7. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Участок 1849 г. Н. Цылов Атлас 13-ти частей СПб С. 47.



8. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1940 г. (24).



9. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. План. (24).



10. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1941 - 1943 годов. Улица Дзержинского, 57. (24).



11. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А Ленинград. Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г. (24).



12. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А Фото 1950-х гг. с goskatalog.ru.



13. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. В.С. Садовников. Отправление diligjanca с Исаакневской площади, 1841. (24).



14. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1890-е гг. (24).



15. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1909-1910 гг. (24).



16. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1911-1912 гг. (24).



17. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 1950-1955 гг. (24).



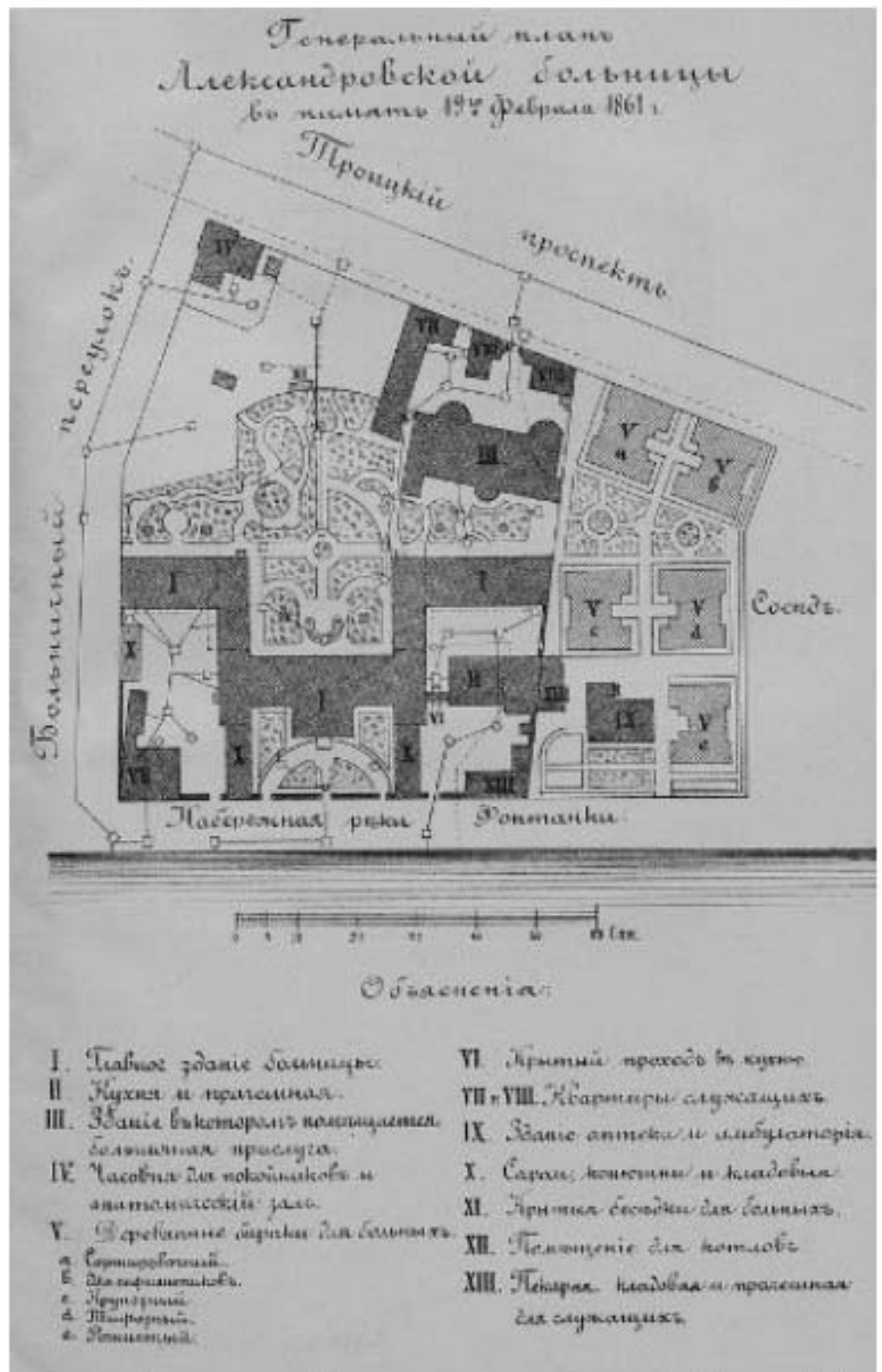
18. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 2009 г.(24).



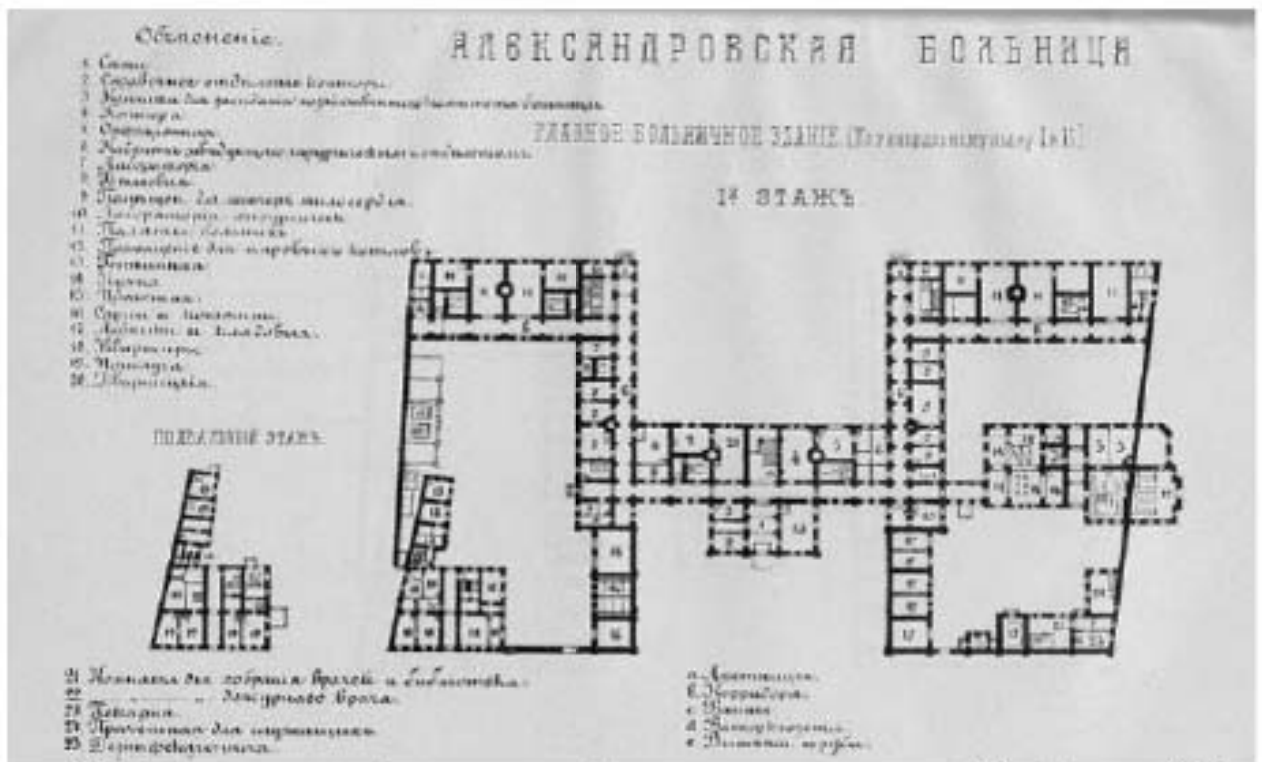
19. Первое Общественное собрание (Екатерининское). Вид части наб. канала Грибоедова, дом №90. Фото до 1926 г. - Андреевский (ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 65438).



20. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Фото начала 200-х гг.(24).



21. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План больницы 1893 г.(24).



22. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План. 1893 г. (24).



23. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Из книги "Попечительный совет заведений Общественного призрения в СПб. Очерк деятельности за 50 лет 1828-1878.



24. Часовня у Троицкого собора. 1890-1895 г. Фрагмент фото. (24).



25. Часовня у Троицкого собора. 1908-1914 гг. (24).



26. Часовня у Троицкого собора. Фото 1938 г.(24).



27. Часовня у Троицкого собора. 19 в. 1-я пол. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Фото 1995. (24).



28. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Общий вид здания общины и лечебницы. Фото начала 1900-х гг.(24).



29. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Фото начала 1900-х гг.(24).



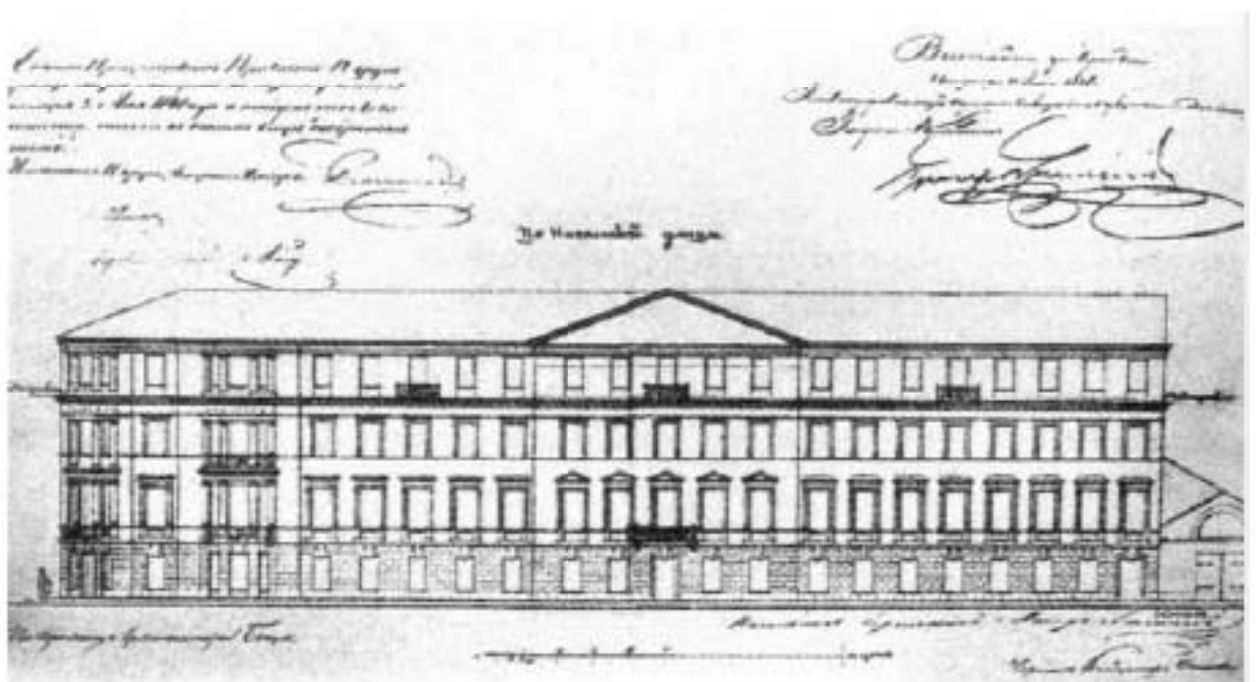
30. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Внутренний вид церкви Воздвижения Креста. Фото начала 1900-х гг.(24).



31. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А.1995 г. Фото Тугов В.А. С сайта goskatalog.ru



32. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Фото 2007 г. (24).



33. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Проект надстройки. Фасад по Никольской ул. 1848 г. (24).



34. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Комната Н. Л. Бенуа. Фото из книги. (24).



35. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. «Иллюстрированное меню» 18 июня 1923 Н. А. Бенуа (сайт kukulnik.livejournal). Рисунок был сделан из окна угловой комнаты или, скорее, соседнего с ним по ул. Глинки. (24).



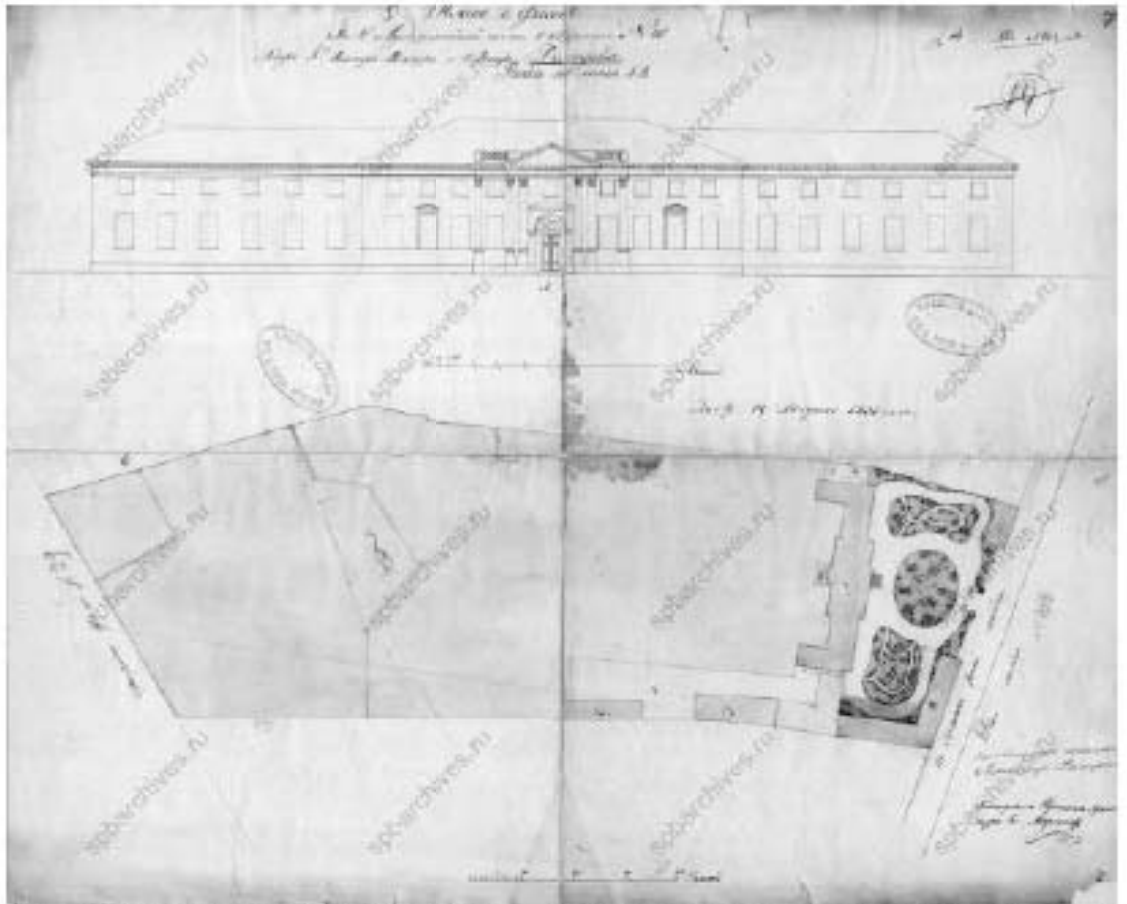
36. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
Главный корпус. 1833. (24).



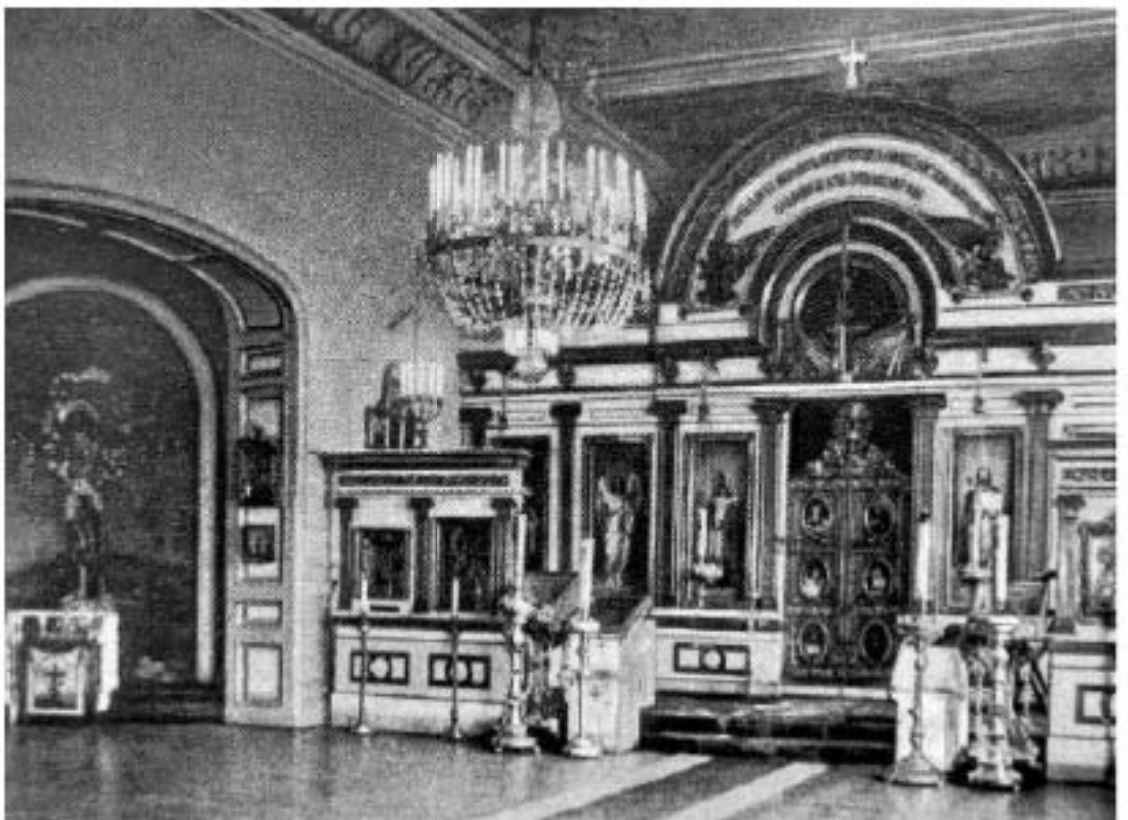
37. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
Восточный флигель. 1858. (24).



38. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
А. Дюран, 1839 г. (*) сайт pastvu.com.



39. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. План двора и фасад дома, принадлежащих камер-юнкеру Демидову. (24).



40. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Церковь. Фото начала XX в. (24).



41. Демидовский дом призрения грудящихся. На плане Шуберга 1828 г. (24).



42. Демидовский дом призрения грудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
1995. (24).



43. Латвийская лютеранская церковь Христа Спасителя. Фото начала XX в. (24).



44. Латвийская лютеранская церковь Христа Спасителя. Интерьер. Фото начала XX в. (24).



45. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Участок строительства дома. Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото 1910 г. (24).



46. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).



47. Доходный дом (в составе «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 22.06.2024 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

- Копии распоряжений КГИОП: № 141-рп от 26.01.2024 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 983-рп от 13.12.2023 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 980-рп от 13.12.2023 г., № 537-рп от 26.04.2024 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 394-рп от 03.10.2022 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

26.01.2024№ 141-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Здания Государственного Дворянского земельного банка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877–1881 гг., 1912–1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12–14, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.01.2017 № 24-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП






Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2024 № 144-рп





Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного
Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, включая два лицевых 5-этажных корпуса, дворовые флигели, два веротных проезда, крытый переход из лицевого корпуса дома № 12 и дом № 10, конфигурация двух внутренних дворов;</p> <p>исторические габариты и формы крыши лицевых корпусов (скатная со стороны лицевых фасадов).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторически наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторически отштукатуренные плоские межэтажные перекрытия;</p> <p>опоры в помещениях цокольного – 3-го этажей: кирпичные, в том числе с подпружиненными опорами;</p> <p>проемы в стенах республиканских;</p> <p>проемы в стенах, в том числе в республиканских;</p> <p>проемы;</p>	    
---	--------------------------------	---	--






		<p>сводок 4-го этажа в помещении: 1024.3.0;</p> <p>103/23.0;</p> <p>1064.25.3,</p> <p>франс. помещения 96/02.3</p> <p>помещение 6 ЛЕС(2) (возможна парадная постановка): основательный вход с республиканским порталом.</p>	    
--	--	---	---


	<p>помещение 34Н(1) (междуэтажное площадки парадной лестницы):</p> <p>престолой свод,</p>	
	<p>помещение 30-Н(6): столбы,</p>	
	<p>парадная лестница 6 ЛЭС: лестница по металлу с косяками, с капительными ступенями, с фигурными средними чугунного железного типа с прямолучными фигурными столбиками и ручками (достоинство, сабрина, материя), площадки на подпружных косяках,</p>	  







	<p>сплодная колоннада 1 ЛК: вестибюль: лестница высокая с полукруглыми проходами: полукругом с двух уровней с высокой обстановкой (местоположение, габариты, материал);</p> <p>лестница по мезанин: одна на уровне с карнизными ступенями до 2-го этажа, от 3-го этажа со ступенями из стали ослепленного, с фигурным ограждением железного ажурного типа (местоположение, габариты, материал);</p>	   
--	---	---

	<p>лестница 2 ЛК:</p> <p>лестница в эскалаторной ступени – ступенчатый видостая; (местоположение, габариты, материал);</p> <p>лестница промежуточная по окраинности координат ступени – ступенчатый видостая, с фигурными окраинными чужими окраинными ступенями, постоянный шаг между 3 и 4 ступенями полукруглой в ступени (местоположение, габариты, материал).</p>	   
--	--	--





3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритных каменных стенах.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приложении эскизным с зальными и плоскостными:</p> <p>северо-западной лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фактурной поверхности: известняковый цоколь, гранитный цоколь в зоне портала, наличники оконных проемов первого этажа; декоративная каменная штукатурка; квадратный руст штукатурки «под шубу» цокольного этажа; рустованная угловая штукатурка «под шубу»; пиленый руст штукатурки «под шубу» в чередовании с гладкой штукатуркой в уровне 2-3-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажа.</p> <p>дверной портал: серого гранита – цоколь, темные наличники боковых пилонов на уровне проступки, откосов и фронтона. наличники рустованная проступка – декоративная каменная штукатурка;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал наличников оконных и дверных проемов;</p>	    

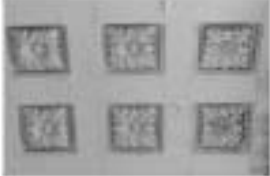


	<p>различий небольшого значения в западной части фасада;</p> <p>для Баттсона в уровне 3-4-го этажей на организованных аркадных, боковых и боковых радиальных окружениях на внешних трубах;</p> <p>двери проемы парадных входов с историческим значением (карнизы, рисунки);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>оформление парадных входов в виде портика из четырех колонн, поддерживающих арку, под которой находится арка, украшенная скульптурными элементами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей;</p> <p>элементы композиции цокольного этажа в оформлении оконных проемов цокольного этажа западного фасада;</p> <p>профессиональная работа в каменной структуре по известняку цокольного этажа западного фасада;</p> <p>карниз каменной структуры над окнами цокольного этажа с западного фасада;</p> <p>* в настоящее время отсутствует образ.</p>	    
--	---	--


	<p>материалом из известняковой плиты со стилизованными спилями и оформлены оконные проемы восточной части второго фасада;</p> <p>профилированные наружные подоконные доски и наличники с рустами-каурфами, вверху наличники каменные, подоконные филеи и наличники оштукатурены в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей;</p> <p>фигурные наличники с оштукатуренными профилированными лучковыми карнизами на наличниках, наружные подоконные доски на наличниках в оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдикой и стилизованными элементами;</p> <p>наличники каменные в оформлении оконных проемов 5-го этажа;</p>	    
--	--	--


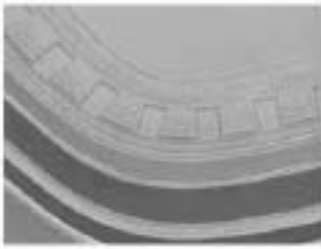
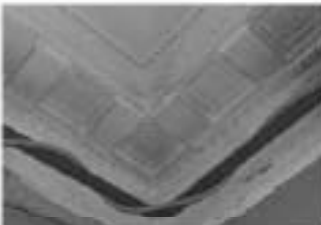

	<p>песной поже меандра в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>меандрирование профинированное тали с безукосной а виде стилизованного меандра;</p> <p>спинистран в симметричного ордера а уровне 4-5-го этажей;</p> <p>ступенчатые а тисовые стены а заперенни ризалитов;</p> <p>тубила стилизованного среждения (риш ет а уривани);</p> <p>профинированной в сегомощной карни большого значения с вяду стили;</p> <p>декоративной провалы декоратив и моников;</p> <p>кордеван (ного-западной, севро-восточной и севро-восточной) фюады;</p> <p>декоративное оформление оконных провалов цокольного – 5-го этажей;</p> <p>замковые камни в оформлении оконных провалов цокольного – 5-го этажей;</p> <p>оформление квадратной рустов под шубу; выношенные провалов цокольного этажа ного-западного фюады;</p> <p>веревки замковые камни стальной штурман цокольного этажа ного-западного фюады;</p> <p>известняковые наличники в оформлении оконных провалов цокольного этажа севро-восточного фюады;* выгравис (в том числе с оауфгажю); веревки замковые камни; пилонные андриса; подоконные филенки и востановочные крестштейны в оформлении оконных провалов 2-3-го этажей;</p> <p>*одна оконный провал оформлен выгрависом наличников штурман</p>	     
--	--	--

	<p>фигурные наличники, лучковые карнизы на кровельных, подоконные доски на кровельных и оформленные оконные проемы 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом,</p> <p>лесной полк мезонжа в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>мезонжанные профилированные тали;</p> <p>выступающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульсенами;</p> <p>деревянные фасады;</p> <p>вытертый и характерный фактурный материал (гладкая штукатурка);</p> <p>выступающий профилированный карниз.</p>	    
--	---	---


5	<p>Декоративное художественное решение интерьера:</p>	<p>помещение (взгляды: лестница):</p>	<p>6 ЛК(2) парадной</p>	   
		<p>оформление свода: профинишированные плиты;</p>		
		<p>оформление стен: панели с растапушками; спиленгуд, декорированные фанелью;</p>		
		<p>фрески проемы (стены) в панелях с растапушкой;</p>		

	<p>ветных окон – типична – цилиндрической этаж.</p> <p>1) с растительными орнаментами в виде цветка;</p> <p>2) прямоугольных в три круга;</p> <p>полы на площадках лестницы – тип плитки (ветилаская плитка);</p> <p>парадная лестница I ЛС: тамбур: свод несферической – прямоугольные или квадратные патроны розетками, стены – руст, профилированная карниз.</p> <p>заполнение дверосо проема тамбура – массив (дерево), конструкция (двери одностворчатые с боковыми многослойными частями, с полуциркульной остекленной фризой), оформление (профилированные фанеры, вертикаль – остекленные);</p> <p>вестибюль: оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами с порезкой окон и карниза и круглыми патронами розетками на пересечениях на три больших квадрата, внутри каждого квадрата профилированные фанеры разной конфигурации с обшивкой паркетом паркетом, в центре – круглые, с патронами розетками, с обшивкой розетками;</p>	    
--	--	---

	<p>оформление стен – дугообразное, арки разделены ступенчатым профилированным карнизом, ионный ярус – руст, коринф – с пиластрами комбинированного ордера, вазонированный с коринфской чашей (тапи лотосово расположение) над каппителлем), между пиластрами – фигурная маска с вазонированным роутом, над арками – коринфская филенка с лотосово композицией на персе (?), пересосе лотосов и вазон в центре,</p> <p>полное описание спонсором;</p> <p>полное описание</p>	
--	---	---

	<p>одежда стел лестницы (зеркала с фанелками с порезной), декор карниза в виде мессоны, латина конюсны;</p> <p>воссозданное ображение: платформа вorneй площадке;</p> <p>перегородки на лестничной площадке – материал (дерево, гипс) под красное дерево, остекление), конструкция (двери двухстворчатые, с бисюлями многорамными частями, с прямоугольными, треугольными, остеклением французской), оформление: дерево плотное – профилированное фанель, вертикаль – остекление, остекление: разноформатное стекло с фактурой и лагуной оплетки, с геометрической раскладкой; перегородки: колонны с разным количеством в вorneй части, угловые профилированные внешние с декоративной трехгранной фигурной в центре, на</p>	   
--	---	--

	<p>контрастирует с темным полом пола;</p> <p>заполнение дверного проема верхней стеновой площадью – материал (дерево), конструкция (двери – два устья орчелко), оформление (профилированные фанеры разнобой конфигурации, по три на каждом полотне);</p> <p>пестекра 1 ЛК, 2 ЛК: керамическая мозаика (рисунок состоит с рельефной сеткой), бордюр,</p>	   
--	---	---

	<p>пом. № 30, площадь 64,2 кв.м (23-Н, 29-Н).</p> <p>оформление потолка – профинишанное рейки с профилем триглицид; покрытие растительного рисунка; внутренняя – с фактурой фрески, внешняя – с перфорацией между собой и квадратными ячейками с ленточной круглой решеткой.</p> <p>профинишанной кромки с декоративной</p>	
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

08.10.2022

№ 394-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Певельская ул., 2, Загородный пр. 64, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 20.01.2012 № 10-29 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, доходный дом, служебный флигель» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.10.2022 № 334-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здания при Латышевской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр. 64







№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая объемно-пространственная композиция ансамбля;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация разновысотного, сложного в плане ансамбля, состоящего из г-образного в плане трехэтажного с мансардой здания «Доходного дома», расположенного по красным линиям застройки Загородного проспекта и улицы Подольская, примыкающего к нему прямоугольного в плане шестипятиэтажного здания «Сиротского дома и училища», выходящего по юго-западной границе участка и трехэтажного «Служебного флигеля», расположенного по юго-восточной границе участка;</p> <p>1. Сиротский дом и училище. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д. 2. Доходный дом. 3. Служебный флигель.</p>	 

- 2
- I. Сиротский дом и училище. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д. (№ 1 на плане)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане шестизэтажного на подвалах здания вытянутого по оси север-запад - юго-восток, с прямоугольным в плане разлитом объема парадной лестницы дворового северо-восточного фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши со слуховыми окнами, включая высотные отметки коньков и кирпичные дымовые трубы;</p> <p>материал покрытия крыши - металл.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды, перекрывающие помещение вестибюля парадной лестницы Л-5;</p> <p>арка с полуциркулярной версметкой, над переходом между уровнями вестибюля парадной лестницы;</p> <p>коробовые своды, в основании площадок парадной лестницы Л-5 и служебных лестниц Л-4 и Л-6;</p> <p>своды Монье в основании площадок парадной лестницы Л-5;</p>	   

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>историческая парадная лестница Л-5, расположенная в центральной части здания, (вход организован по центральной оси юго-западного лицевого фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, в основании площадок – коробовые своды и своды Мошье, материал ступеней и покрытия площадок – известняк;</p> <p>ограждение лестницы: наборное из литых металлических ажурных стилизованных балясин под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>переход между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-5: местоположение;</p> <p>историческая служебная лестница Л-4, расположенная в северо-западной части здания, (вход организован со стороны северо-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, в основании площадок – коробовые своды, материал ступеней и покрытия площадок – известняк;</p> <p>ограждение лестницы: наборное из круглых в сечении металлических стоек под металлическим поручнем.</p> <p>историческая служебная лестница Л-6, расположенная в юго-восточной части здания, (вход организован со стороны северо-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, в основании площадок – коробовые своды, материал ступеней и покрытия площадок – известняк;</p> <p>ограждение лестницы: наборное из круглых в сечении металлических стоек под металлическим поручнем.</p>	    
--	--	--	--

3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение лицевого юго-западного фасада (архитектор Шренер В.А.), по красной линии застройки Подольской улицы, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>гладкая окрашенная штукатурка - в уровне цоколя и в оформлении центральной части фасада в уровне пятого-шестого этажей, рустованная штукатурка в уровне первого-второго этажей, вставки из лицевого кирпича с расшивкой швов в центральной части фасада в уровне третьего-четвертого этажей;</p> <p>три прямоугольных дверные проема, расположенных симметрично - по центральной оси и крайним световым осям фасада: местоположение, габариты; порталы: наличники, обрамляющие дверные проемы - фигурные, гладко оштукатуренные, завершающий цинком; профилированные наличники, обрамляющие оконные проемы с килевидными перемычками, расположенные по осям дверных проемов;</p> <p>оконные проемы - местоположение-габариты и конфигурация (прямоугольные, со стрельчатой перемычкой в уровне первого этажа по осям дверных проемов, и оконные проемы аттиков); заволонения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, единообразие колористического решения;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники в уровне второго этажа;</p>	    

		<p>подоконные профилированные карнизы - в уровне третьего этажа; наличники, объединяющие оконные проемы третьего-четвертого этажей; неглубокие ниши стрельчатой формы в профилированном обрамлении по осям оконных проемов в уровне третьего-четвертого этажей; прямые профилированные сандрны в уровне четвертого этажа;</p> <p>гладкие наличники, объединяющие оконные проемы пятого-шестого этажей; неглубокие прямоугольные ниши по осям оконных проемов в уровне пятого-шестого этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный раскрепованный карниз, декорированный дентикулами с розетками в уровне первого-второго этажей;</p> <p>подоконный профилированный раскрепованный карниз, в уровне пятого этажа;</p> <p>рустованная фриз, выполненный в виде аркатурного пояса;</p> <p>профилированный венчающий карниз незначительного выноса;</p> <p>фигурные аттики, расположенные по краям западной и восточной веточкам осей, завершаемые профилированным карнизом;</p>	     
--	--	---	--

		<p>историческое архитектурно-художественное решение широкого северо-восточного фасада;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая окраска в штукатурку и комбинирование с элементами из клинкерного кирпича с расшивкой швов в центральной части фасада в уровне третьего-четвертого этажей;</p> <p>деревянные проемы, ведущие в служебным лестницам: местоположение, габариты и конфигурации (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы: местоположение, габариты и конфигурации (прямоугольные, с лучевой перемычкой в уровне первого этажа, попарно по крайним юго-восточной и северо-западной световым осям); исторический рисунок рабестопов, единообразие колористического решения;</p> <p>оформление оконных проемов: гладкие наличники в уровне второго-шестого этажей; подоконная карниз в уровне третьего этажа; подоконная профилированная тяга в уровне пятого этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный раскрепованный карниз, декорированный декоративными розетками в уровне первого-второго этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный разорванный карниз в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>рустованный фриз, выполненный в виде аркатурного пояса;</p> <p>профилированный венчающий карниз незначительного выноса;</p>	    
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лентой профилированный карниз, завершающий стены вестибюля парадной лестницы;</p>	

7

		<p>доятки в оформлении стен помещений: 6Н(1), 10Н(4,6), 12Н(1,3), 14Н(1,5), 16Н(1,4), 18Н(1,5).</p> <p>невисокая падуга в оформлении потолков помещений: 8Н(8,7,5), 9Н(4,8), 13Н(6), 15Н(1,6), 17Н(1,8).</p> <p>невисокая падуга и профилированные титы в оформлении стен и потолков помещений: 6Н(1,7) 9Н(1,2,3,9), 10Н(4,6,7,9), 11Н(5,4,7), 12Н (1,3,4), 13Н (1,2,3,5), 14Н(1,2,3,5,6), 15Н(2,3,4), 16Н(1,4,5), 17Н(2,5,6), 18Н(1,2,3,5,6).</p>	  
--	--	--	---

II. Доходный дом (№2 на схеме)


№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация «г-образного» в плане шестипятиэтажного на подвалах здания с мансардой, оформившего угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, со слуховыми окнами, включая вентиляционные стволы и карнизные дренажные трубы;</p> <p>для развала объемов парадных лестниц юго-восточного дворового фасада;</p> <p>габариты, конфигурация;</p> <p>башня с многогранным основанием и шатровым завершением, венчающая угловую часть здания;</p> <p>материал окрестия крыши - металл.</p>	

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение, материалы (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды с распалубками, перекрывающие лестницы парадной лестницы Л-1 и Л-2;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная лестница Л-1: расположена в северо-восточной части здания, вход организован по первой световой оси левых северо-западного фасада; двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком;</p> <p>ображение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекладинами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>переход со ступеней из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-1;</p>	    
----	--------------------------------	--	--

		<p>парадная лестница Л-2, расположенная в центральной части здания, вход ориентирован со стороны лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразная в плане марши по косякам, ступени из известняка с профилированным валиком;</p> <p>ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекладинами (фризом несимметричного рисунка под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>переход со ступеней из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-2;</p> <p>служебная лестница Л-3, расположенная в северо-восточной части здания, (вход ориентирован со стороны юго-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косякам, материал ступеней и покрытия площадок - известняк;</p> <p>ограждение лестницы: наборное из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекладинами под деревянным профилированным поручнем.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток и вестибюлей парадных лестниц;	



4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - северо-западного и юго-западного, оформляющих угол пересечения Зигородного проспекта и Подольской улицы, в том числе:</p> <p>материал отделки фасада: в уровне первого этажа в простенках оконных и дверных проемов - серый гранит, под оконными проемами первого этажа - известняк, в уровне второго-шестого этажей - окрашенная гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>три трапециевидных в плане эркера, шириной в три световые оси в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами с металлическим ограждением геометрического рисунка в уровне шестого этажа: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>два трапециевидных в плане балкона, расположенные по 7-8 и 9-10 световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне четвертого этажа: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>металлическое ограждение балконов геометрического рисунка;</p> <p>прямоугольный в плане балкон, расположенный по 15-17ой световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне третьего этажа: местоположение, конфигурация, габариты;</p>	    
----	---	--	---

		<p>трехъярусной в плане балкон уроне четвертого этажа;</p> <p>исторические дверные проемы, несущие и лестничные парадных лестниц; местоположение (северо-западный левый фасад), конфигурации (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения дверных проемов*: материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам); *уточнить;</p> <p>исторические оконные проемы; местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольные, от-образные);</p> <p>заполнения оконных проемов, включая лпосты*: материал (дерево), исторический рисунок, единоеобразное колористическое решение; *частично уточнить;</p> <p>декоративные пояса, покрытые керамической черепицей в уровне между вторым и третьим этажами;</p> <p>столбики в простенках оконных проемов центральной части северо-западного фасада в уровне второго и шестого этажей и угловой части здания в уровне четвертого-шестого этажей;</p> <p>ветвящийся карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение юго-восточного и север-восточного фасадов, обращенных во внутренний двор;</p>	     
--	--	--	--

		<p>материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная оштукатуренная штукатурка;</p> <p>исторический дверной косяк, ведущий к служебной лестнице Д-3: местоположение, габариты, конфигурация (с прямой перемычкой);</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы в уровне второго-третьего этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение северо-восточного фасада, обращенного к скверу:</p> <p>материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная оштукатуренная штукатурка;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение;</p> <p>профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа;</p> <p>оплести в простенках оконных проемов, в уровне третьего-пятого этажей.</p>	    
--	--	--	--

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>металлическая плитка на стенах вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2 и лобовиков служебной лестницы ЛЗ: рисунок (сетка), цвет (охра, терракота);</p> <p>мозаичные композиции из красной крошки белого и серого цвета на площадках парадных лестниц Л-1 и Л-2.</p>	
----	--	--	--

III. Служебный флигель (№ 3 на схеме)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по юго-восточной границе участка, %застройки;</p> <p>высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрестки крыши - металл.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, тип, габариты.</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение юго-западного, северо-западного и северо-восточного фасадов, обращенных во внутренний двор;</p> <p>материал и характер оформления фасада - оштукатуренная структура, материал отделки ленточной - известняк;</p> <p>исторический дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация; заделанные оконные проемы: единообразие рисунка и конструктивного решения;</p> <p>профилированный венчиконный карниз: незначительного выноса.</p>	 
----	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

60/01

13.12.2023

№ 980-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», 1904–1906 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88–90, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.09.2013 № 10-430 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание
(Екатерининское)», 1904–1906 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
набережная канала Грибоедова, дом 88–90, литера А.




	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул., два дворовых корпуса, включая вертепный проезд лицевого корпуса (по Средней Подъяческой ул.), объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (ската), включая шестигранный купол с угловым шпилем лицевых корпусов, световой фонарь лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), рисунок рвостекловки, материал кровли (листовой металл) и исторический цвет окраски.</p>	  	

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>лестница вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (хорошевицкая), материал, тип (междуступенчатая);</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по наб. князя Грибоедова – материал (мрамор), тип (распашная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере модерн), поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница лицевого корпуса по наб. князя Грибоедова – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косяках), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
--	---	---



		<p>лестница лицевого корпуса по Средней Подпеческой ул. – материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – металлик), рисунок, тип (двухмаршевая), конструкция (на косяках), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанным в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и Средней Подпеческой ул.: двухэтажный, на высоком цоколе, асимметричный, на 10 световых осях, выполнен в характере эклектики;</p> <p>вид материала отделки цокола – красный гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – литейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка,</p>	

	<p>общее очертание здания – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рисунок – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация;</p> <p>эскиз срезаемого угла – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полуциркуль в плане), габариты, оформление (шиштыри исторического ордера, в основании ленточные плиты мавританского шпательного шпона);</p> <p>балконы на архитектурных кронштейнах – количество (три), местоположение (по 3-5-й, 9-й световым осям, в уровне 2-го этажа по наб. кал. Грибоедова, по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по Средней Подьяческой ул.), конфигурация (прямоугольные и дугообразный в плане), габариты, ограждение – материал, техника исполнения (форма (гулбы с балюстрадами));</p> <p>короткий проезд – местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подьяческой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>историческое оформление короткого проезда – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>исторической дверной проем (по наб. кал. Грибоедова) – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трапециевидной арки);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая, с боковыми историческими частями, с фрамугой).</p>	  
--	---	---

	<p>оформление дверей (дверные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, веревки – остстисывае);</p> <p>фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой;</p> <p>дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.;</p> <p>историческое оконные и балконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркулярные);</p> <p>исторический рисунок и материал оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни – в уровне 1-2-го этажей, профилированные аркообразы на impostaх в виде пиластр, в антресолях и в подоконных филенках лепные композиции растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, линейные сандрилы с модульонами – в уровне 2-го этажа окна 3-го этажа структурированы по два, заглублены в ниши, с подоконными филенками с лепными композициями и лопатками в промежуточных простенках (по Средней Подпаческой ул.);</p> <p>оформление балконных проемов – порталы филенчованные пиластрыми ионического ордера; оформление ризалита и промежуточных простенков – в уровне 2-го этажа –</p>	  
--	---	---

	<p>лопатки, на эркере – рустованные; профилированный фронт, междуэтажной карниза с дентикулами – между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>всенадворный профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными листьями аканта и порежкой позолотой (по наб. кан. Гробиельца), с модульонами (по Средней Подпеческой ул.);</p> <p>аттик – местоположение (в завершение ризалита и балюстрадах осей), габариты, конфигурация;</p> <p>параметное ограждение крыши – тубы с металлическими решетками между ними;</p> <p>инсталляция: мужская и женская термы на высоких постаментах, являющиеся тубами ограждения балюстрады ризалита; шизыр, литье;</p> <p>четырёхфигурная скульптурная группа в виде аллегорического изображения Науки, Просвещения, Промышленности и Торговли, акцентирует угловую часть здания (размещена на полуциркулярном аттике, за куполом углового эркера); шизыр, литье;</p> <p>*в настоящее время демонтирована, хранится в реставрационном цехе</p>	  
--	--	---

	<p>коллаж флюидопроницаемой в виде эмалевого аванса; металл, литье;</p> <p>два светильника - на три скл., плафоны в виде копюльшлов на спелутых хронштейнах; средок в виде стилизованного портала с монументной «ЕС»; металл, литье;</p>	   
--	--	---





		<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (прямоугольные, с воздушным и коробным завершением) и дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация;</p> <p>ризалит (двухстворчатый кованый фасад) – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольной в плане);</p> <p>выступающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадного входа (помещение № 2, площадь 38,8 кв.м. (1-1П);</p> <p>входной тамбур – местонахождение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (две двухстворчатых двери), оформление (профилированные филенки, верхние – остекленные);</p> <p>дверные приборы – латунь, дерево; форма (ручка-сала с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; количество (четыре);</p>	

	<p>оформление потолка – профилированный эрши, фриз с круглыми деталями;</p> <p>оформление стен – в верхней части широкой фриз в виде волнообразных элементов, на южной стене лентная композиция из ветвей с листьями, в центре оваловый медальон с женским барельефным профилем в маске;</p> <p>напольный тапчур – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), количество (два);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двойное двустворчатое двери с фрамугами с лучковым завершением);</p> <p>дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (восемь), форма (ручьи-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на изогнутых запясах);</p> <p>холл (помещения № 6, площадью 75,6 кв.м., № 18, площадью 48,9 кв.м., № 17, площадью 67,3 кв.м.);</p> <p>двухуровневый, с арочными проемами – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p>	  
--	---	---

	<p>пом. № 6:</p> <p>оформление стен – утолщенные ниши, профилированный карниз с перфорацией;</p> <p>оформление дверных проемов – дощатки с железными нащарками;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные глухие филенки);</p> <p>коридор (помещение № 8, площадью 24,8 кв. м, № 3, площадью 13,2 кв. м):</p> <p>оформление стен и потолка лепным декором в характере рококо – падуга, профилированные тавры, штукатурные зеркала, розетки с лепными композициями из листьев аканта в виде розеток, картушей, завитков, с горельефами изображениями путти;</p>	  
--	--	---

	<p>помещение парадной лестницы с галерей 2-го этажа;</p> <p>колонны композиционного ордера – местоположение (на галерее), габариты, конфигурация;</p> <p>в оконных и дверных проемах – лопатки;</p> <p>ограждение парадной лестницы, между колоннами галереи и в проемах окон – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, ограждение – материал (дерево), профиль;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление потолка – зеркальный свод с высокой падутой с распадубками и световым витражом в металлическом переплете – местовозложение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>люстры в распадубках облицованы керамической глазурованной плиткой бирюзового цвета, с зеркалами в овальных лепных обрамлениях;</p> <p>лепной растительный орнамент – на своде, в верхней части стен, на капителях колонн;</p> <p>зеркало – овальное, врезанное, в лепной профилированной раме; время: нач. XX в.; размер: ок. 130х70 см; количество: два;</p> <p>светильник – настенный, врезанный, на 1 свт., восьмиугольный в плане, многогранный; каркас латуновый, стекло на гранях офактуреное; верхняя грань на петлях, служит одновременно дверцей; обрамление лепное, изгибообразное; время: нач. XX в.; размер: ок. 90х50 см; количество: 8;</p> <p>витражное заполнение оконных проемов галереи второго этажа – полихромный растительный орнамент по периметру, центр витражной панно;</p> <p>рифленое мозаичное, полихромное и бесцветное стекло в стальной оплетке; время: нач. XX в.; количество: три;</p>	  
--	--	---

	<p>доска подоконная – материал (эбеновое дерево); профили, цвет (серый с прожилками), количество (три); время: нач. XX в.; размер: дл. – 495 см, шир. – 25 см (1), дл. – 24,5 см, шир. 205 см (2);</p> <p>театральный зал (помещения № 69, площадью 350,4 кв.м., № 70, площадью 88,3 кв.м.);</p> <p>двухсветный зал с балконом;</p> <p>первоначальная ленточная отделка стен, лепнина и платформа, выполненная по проекту О.Р. Музика;</p> <p>оформление потолка – высокая плита с распушкой, профилированные рамы, по периметру перекрестия ленточной фризы в виде стилизованной вуали, в центре – овалы лепные розетки;</p>	   
--	---	--

	<p>решетка вентиляционная – местоположение (на плафоне), габариты, форма (овальная), материал (лагуль?), оформление (в виде рельефной сетки с просечным ажуром);</p>	
	<p>оформление стен – плаштры с лопатками;</p> <p>оконные и дверные проемы заглублены в полуциркулярные ниши;</p> <p>оформление дверных проемов – лпщитные сандрицы;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профильрованные фальшва);</p>	
	<p>балкон – местоположение (на северной стене), конфигурация (криволинейный в плане), габариты;</p>	
	<p>покрытие пола – наборный паркет – материал (дерево), рисунок – геометрический;</p>	

	<p>помещение № 40, площадью 96,2 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа);</p> <p>оформление потолка и стен – профилированные криволинейные рамы, в верхней части стен (исключая южную) – лепной фриз растительного рисунка;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми вставками частями и фрактурой с коробовым завершением); оформление (профилированные филеи);</p>	  
--	--	---

	<p>камень среднегопный, типа голландского очага, двухъярусный, с полкой; нижний ярус опирается на инсталляционный постамент, фланжирован двумя выступами-риза-витами, на лицевой плоскости каждого ризалита – рельефный восьмиконечник с геометрическим «шпалочным» орнаментом; точечный проем в форме арки, вписанной в четырехугольник со скосенными верхними углами, внутри точка выложена кирпичом; между ярусами полка искусственного мрамора, состоящая из двух частей (над правым и левым ризалитом); второй ярус в виде полки рельефного орнамента из инсталляционных элементов, образующих очертания «шпалки»;</p> <p>покрытие пола – паркет – материал (дерево), рисунок*;</p> <p>помещение № 78, площадью 74,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа);</p> <p>оформление потолка – лепной декор криволинейных очертаний, ленты, буфы, растительные мотивы;</p> <p>дверной проем – местонахождение, габариты, конфигурация (с коробным завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми песторными частями и фрамугой с коробным завершением); оформление (профилирование филенки);</p> <p>* в помещениях 80, 78, 72, 71 паркетной анфилады пола кокетливы</p>	  
--	--	---

	<p>ниша с оконным проемом на лестницу – местоположение (полая стена), габариты, конфигурация (полуциркулярная);</p> <p>заполнение оконного проема – материал (дерево), витражная росстекловка;</p> <p>помещение № 72, площадью 40,8 кв.м. (из парадной анфилады гостиных 2-го этажа);</p> <p>оформление стен – профилированные карнизы, прямоугольные фойеки;</p> <p>трехлобый оконный проем – местоположение (в северной стене), габариты, конфигурация (полуциркулярная);</p> <p>заполнение оконного проема – материал (дерево), конструкция (по бокам оконные створки, в центре балконная одностворчатая дверь);</p> <p>углы в верхней части скруглены за счет вставок лентных деталей с рисунком в виде стилизованной вуали;</p>	  
--	--	---

	<p>архивольт оформлен фигурными тагами с полукруглой росцелью по структурной основе и виде цветочной пирамиды, в замке – бутоны цветов;</p> <p>оформление потолка – росцель по структурной основе из пирамиды со стеблями и цветами;</p> <p>помещение № 71, площадью 44,9 кв.м. (из архивов парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – падула, с лепными полукруглым орнаментом расписанного рисунка;</p> <p>столовая (помещение № 83, площадью 199,2 кв.м.): оформление потолка – падула, профилированные продольные таги, делят плафон на три части, центральная – с волнообразным широким лепным поясом, вдоль пояса по периметру и поперек плафона – фигурные таги, декорированные лентами и цветами оформление стен – трехцентровые проемы* – несовмещение (в северной и южной стенах),</p> <p>*наклонные</p>	  
--	---	---

	<p>габариты, конфигурация (зрочная);</p> <p>северный проем разделен двумя каменными колоннами;</p> <p>лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>оформление стен – профилированные филонья.</p>	 
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 983-рп

13.12.2023

№ 983-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Демидовский дом призрения трудящихся»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 09.09.2015 № 10-438 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», от 11.10.2016 № 10-542 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2		3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношения застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимназия женская (№ 6 на схеме); 2. Главный дом с четырьмя фангелями (№№ 1–5 на схеме); 3. Сад (№ 7 на схеме). 	

1. «Гимназия женская», 1903–1904 гг., расположенная по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А




1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, расположенного в северной части территории ансамбля, по красной линии наб. р. Мойки, к западному и восточному фасадам примыкают фангели главного дома;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
---	-----------------------------------	--	--




2	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические наружные и внутренние деревянные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>грусские по металлическим балкам – верхнего проезда, вестибюля, верхней площадки парадной лестницы, коридоров 2-3-го этажей;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архаично-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косой, с известковыми ступенями, с латунными кофодержателями, с площадками, облицованными металлической плитой геометрического рисунка с бордюром, с латунными медальонными украшениями в виде вертикальных гирлянд с перекладинами, с профилированными деревянными поручнями, с площадками по сводам;</p>	
---	-------------------------------	---	---

		   <p data-bbox="624 1272 882 1541"> юго-западную лестницу – двухмаршевую, с известково-песчаной ступенчатой и площадками (рисунков укладки плит – геометрических), с металлическим ограждением изурно рисунка, с профилированными деревянным поручнем. </p>
--	--	---

		<p>лестницу на чердак (из пом. № 13, площадь 177,3 кв.м) – металлическую, винтовую, сегментную на опорном стержне;</p> <p>лестницу из черн-перехода в главный дом – межрусетную, с накладными ступенями, облицованными метлахской плиткой – рисунок (солнц), цвет (бежевый, серый, коричневый).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритных казачьих стенах.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 13 световых осей, в притык жакетов;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гипсовый;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сочетание неоштукатуренных кирпичных плоскостей стен с оштукатуренными деталями;</p> <p>короткий проезд – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучевым завершением);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучевым завершением);</p>	  
---	---	---	---

	<p>историческое оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей; полуциркулярные – в уровне 3-го этажа по центральной оси); исторический рисунок, цвет (коричневый), окраска заполнения; оформленные оконные проемы: основные перемычки – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, лонжеронные слепки, замковые карнизы – в уровне 2-го этажа; профилированные полуциркулярные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформленные оконные проемы по центральной оси; подоконные доски; профилированный арочный напесток в виде профилированного гребенчатого карниза фасада – центральное окно; контрастные – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рустованные пилястры – в оформлении центральной оси фасада и четырех крайних осей – в уровне 2-3-го этажей; профилированные подоконные карнизы, гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторический элемент – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (треугольная полуциркулярная арка с тремя полуциркулярными проемами), оформление (профилированные арочные ниши, фигурные наличники, прямоугольные наличники);</p>	  
--	--	---

	<p>парашютное ограждение крыши – парапеты с тумбы с металлическими соединениями между собой (литье, ковка, резьбовые);</p> <p>дворовые фасады (данные планировки и галерей-перехода):</p> <p>вид изнутри и характер отделки проема – известняк; вид изнутри и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>рисунок центральных осей, соединяемый с галерей-переходом в главный дом – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческое основание и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные оконные – по трем крайним осям в уровне 3-го этажа); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски; профилированный венчающий карниз;</p> <p>проходная арка галерей-перехода – местоположение, габариты, конфигурация (с коробочным завершением).</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований.</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
		<p>покрытие пола – полипропиленовая металлическая плитка геометрического рисунка с бордюром;</p>	
		<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми вставками и остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные фальшпанели, верхние – остекленные, лопатки, профилированный вентиляционный картон); приборы дверные – ручки-скобы с круглыми деревянными накладками с латунными наконечниками на круглых шафках;</p>	
		<p>наружная лестница:</p>	
		<p>оформление стен – профилированные фальшпанели;</p>	
		<p>покрытие пола полипропиленовая металлическая плитка геометрического рисунка с бордюром;</p>	

оформление междуплановых площадок и проемов в коридорах – трехлитровые арки с профилированными филеями с выкружками;



заполнение проемов коридоров – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми вставками из остекленных фиалитов с коробками закрыванием, оформление (профилированные филеи, арки – остекленные);



	<p>межэтажные плинтуса (в уровне пестиков): лепн. среднестепная, белого цвета, сивоаруская; на профиларованном шпите с полосой конок; со скругленными углами с двумя рядами рельефов: цветочных розетт (через один ряд в профиларованном обрамлении-ромбе); фриз с рельефами листьев аканта и медальсоном в центре; наверху излучинного фронтона с акротериями в виде пилметт, в пилметте фронтона рельефная композиция из эмалееголовых, по сторонам вымполовская прописная буква «Н»; под карнизом в центре – агульная вышюка; время: нач. XX в.; размер: ок.: высота – 300 см, ширина – 90 см, глубина – 20 см; количество: 2.</p> <p>оформление потолка: лепн. лепная лепная лепная – профиларованный карниз, с лепной круглой розеткой из цветочной пилметты в центре; внутри две восьмиконечные с выпуклыми сторонами с пилметтами по углам; по четырем углам крупные пилметты из аканта, выходящие за нижнее обрамление; внутри восьмиконечные лепные цветы, акант, многократная розетка;</p>	   
--	--	--

	<p>версия плинтуса парадной лестницы;</p> <p>в центре арочного проема фрагмент встроенного фойера – изумный чеканный обод, время: пп. XX в.;</p> <p>дверной и оконные проемы (в пом. № 2, площадью 64,7 кв.м.) – местоположение (версия, плинтуса, конфигурация, (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники), закрывание оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстеловки, закрывание дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые в полуциркулярной оконной трехстворчатой фрамуге), оформление (профилированные филенки);</p> <p>версия плинтуса парадной лестницы и вестибюль; печь, средневековая, белого цвета, одностворчатая, с профилированными плитом, со скругленными углами с рельефным орнаментом на пальметт с волотами, с рельефным</p>	  
--	---	---

рельефным фронтом с пальметтой в центре; завершие из лучевого фронтона с плоским абакос и акротериев; в пазухе фронтона композиция из картуша с оком и двумя пальметтами летящих; время: нач. XX в.; размер: ок.: высота – 300 см, ширина – 90 см, глубина – 20 см; количество: 4;



покрытие пола вестибюля – полупрозрачная мраморная плитка геометрического рисунка (ослеп);



	<p>коридоры 2-3-го этажей: покрытие пола – полтеррасная металлическая плитка геометрического рисунка (соты).</p> <p>коридор 2-го этажа (ком. № 3, площадью 57,4 кв.м):</p> <p>дверь – среднетяжелая, одностворчатая, металлическая с рифленой фронтальной частью и округленными углами; с профилированным наптом и запиратом*; с прямоугольным топочным отверстием; проект пп. XXV в.;</p> <p>*в настоящее время отсутствует узелочка</p>	  
--	---	---

	<p>дом № 16, площадь 18,7 кв.м.</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, в центре – овалная люстра розетта из ветки пернатого животного с двумя выходящими по сторонам с двойным обрамлением из лепн и цветочных гирлянд.</p> <p>пол: угловой, двухуровневый, лакированный, белого цвета, со скругленными углами с рельефным рисунком из цветочных гирлянд в виде волнообразных завитков, с профилированным плинтусом с полкой железничка и фризом из листьев ацанти (?), с профилированной фигурной полочкой; с рельефным фризом из картушей, увенчанное рокайлом, с профилированным карнизом с акротериями из полки с пальметтами, центральной акротерией крупнее остальных с картушем с оком, золотное отверстие привагупильное с латуной дверцей, в верхней части на боковых сторонах – латунные ножки.</p> <p>прим. лн. XIX в.;</p>	  
--	---	---

	<p>ком. № 17, площадью 29,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – профилеванный карниз, в центре – перевернутая овальная лепная розетка многолучевая розетка и профилеванный овальный обрамления фанкарсиваном по сторонам двумя карузками с овалом, увенчанными пазонными и по другим сторонам двумя меньшими мискарними в картушках и волот; пространство вокруг заполнено шесточисленным орнаментом;</p> <p>панель угловая, двухъярусная, гляжированного кремового цвета, с профилеванным пантом и полочкой, декорированная полосой позента; верхний ярус – по углам фронтальной стороны рельефные ирришия растительного рисунка с розеткой в розебе в центре, верхний ярус – со скругленными углами с рельефным рисунком из многообразных (?) листьев, верхняя часть решетки и нише капителей колонн; с широким фризом стилизованного лозового орнамента с рельефными композициями из овал и картушек и обрамления пазонных ветвей в центре и по углам* с перемычками геометрического рисунка; завершение – о профилеванным карнизом с полосой желтушника и лучевым фронтом с пазоном с гравированной пирамидой; под фризом в центре – латушка вышета с шестипановой ручкой; время: кон. XIX в.;</p> <p>*правый угол в углу карниза урочен</p>	 
--	--	--

	<p>пом. № 14, площадью 38,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурные рамы, в углах резные лепные композиции: из вазонов с фруктами (в центре – яблоки) и акантовых волн; в центре перекрытия – лепная розетка: многоцветковая розетка в двойном овальном профилированном обрамлении со стилизованным дощатым орнаментом; по сторонам обрамления лепные композиции с фруктами (в центре – яблоки), по другим сторонам – букеты цветов; пространство вокруг записано цветочными композициями;</p> <p>пять угловых, двухъярусных, облицованных коринфскими глазурированными рельефами пирамид (ракушек по углам – растительный); большую часть плоскости занимает круглая многоцветковая розетка выпуклого рисунка, с профилированными пилотом и палочкой, фризом растительного рисунка с медальоном в центре и вазонами по углам, с профилированным карнизом с плавной</p>	
	<p>пять угловых, двухъярусных, облицованных коринфскими глазурированными рельефами пирамид (ракушек по углам – растительный); большую часть плоскости занимает круглая многоцветковая розетка выпуклого рисунка, с профилированными пилотом и палочкой, фризом растительного рисунка с медальоном в центре и вазонами по углам, с профилированным карнизом с плавной</p>	
		

	<p>центральной частью, фактически потолка и увеличенной высотой с полуциркулярными завершениями с люнетами гирляндами; точечное отверстие прямоугольное с латунной дверцей;</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	
	<p>пом. № 8, площадь 64,4 кв. м.</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рама с резными «буфы» и лепными гирляндами по периметру; в центре овальная профилированная рама с цветочной гирляндой перенной лепками; в центре – овальная лепная розетка из профилированной круглой розетки с буфами в обрамлении играющих путти, музыкальных инструментов, шестопятой гирлянда и лент; с четырех сторон в овальной раме присутствуют круглые профилированные рамы с лепными цветочными венками, внутри которых парные изображения пары с трубой и двух путти; в углах резерва лепные композиции из цветочных гирлянд, цветов и музыкальных инструментов (рояль, барабан, гитара (?)).</p>	 

	<p>печи угловая, двухъярусная, эмалированная. Белого цвета, боковые части и нижний ярус под полочкой с рельефными изображениями с фигурными фронтонами, с профилированными плитом и полочкой, с гладким фризом с рельефными композициями из рокайля и ампирских напост, с профилированным карнизом с акротериями из аканта по углам и центрального акротерия (зрительное остствие) с медальоном в обрамлении аканта и увенчанного пальметтой, топчанное отверстие прямоугольное с латунной дверцей, в верхней части на боковых сторонах – латунные выноски.</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	 
--	---	--



	<p>пом. № 13, площадью 177,5 кв.м:</p> <p>два дверных проема* – местоположение, габариты, конфигурация (с коробочным завершением), откосы с профилированными филеями, заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с оставленной фрамугой с трехстворчатой решетчатой), оформление (профилированные фигурные филеи);</p> <p>пом. № 18, площадью 32,1 кв.м:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, в центре ромбическая латунная розетка: двойное профилированное крупное обрамление с акантовыми волочками и шестичисленными гирляндами по внешнему краю;</p> <p>*если проем зашит со стороны коридора</p>	  
--	---	---

	<p>пом. № 12, площадь 144,7 кв.м:</p> <p>оформление стен – плинтусы с профилированными филеями; филейный фриз, профилированные галтели, профилированный расширенный карниз;</p> <p>восточная стена: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филеями); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной двухстворчатой рамой), оформление (профилированные филеи); капитель – пилястры с лепным картушем с провисающей гирляндой и геральдической композицией;</p> <p>западная стена: прямоугольная ниша с лепными фризами, декорированными панелями с лепками;</p>	  
--	--	---

	<p> оверние стены: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филеями), исполнение: дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеи), </p> <p> коридор 3-го этажа: печь – средневекая, двухъярусная, скульптурная, с профилированными плитом, плочкой и карнизом, углы обоев ярусов – фланжированы колоннами с горизонтальной перфорацией, нижний ярус с полуциркулярной нишей топчанского отверстия*, верхний – с прямоугольной нишей; с широким фризом и вертикальными желобком; в центре – ниша с лугунной дверцей; время: пол. XIX в.; </p> <p>*плочко</p>	 
--	---	---

		<p>галерея-переход в главный дом;</p> <p>печь – средневековая, однодверная, металлическая с рифленой поверхностью и округлыми углами; с профилированными плитом и кирпичом; с треугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.;</p> <p>дверной проем – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филенками);</p> <p>покрытие пола – полированная металлическая плитка геометрического рисунка (соты).</p>	
--	--	--	--


II. «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831-1833 гг., арх. Диммерт Е.И., 1852-1853 гг., воок. ниж. Коренни И.Д., расположенный по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А



1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>натурное местонахождение, габариты и конфигурация здания главного дома, расположенного в центральной части территории ансамбля и флигелей, расположенных вдоль северной и восточной границ участка, примыкая друг к другу, к главному и к главному дому;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p>	 
---	--	--	--




2	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические наружные и внутренние железные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки промежуточных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды: коробовый на опирающихся арках – верхнего проезда галереи-перехода;</p> <p>проемы по металлическим балкам – северного двуслояного флигеля (со двора), восточного флигеля;</p>	
---	-------------------------------	--	---


	<p>коробовой на подпружке арки свод помещения бывшей домовой церкви (план № 33-Н).</p> <p>полуциркулярная арка положения бывшей домовой церкви;</p> <p>северная стена со одноосновной полуциркулярной проемкой;</p> <p>материалы лестницы – бетонное, габариты, конфигурация, архитектурно- художественная отделка, высота, передняя лестница главного дома – среднеступенчатая с близкими уступами – в уровне вестибюля, двупролетная, на косурах, с известняковыми ступенями, с ленточной поперечной балкой, с ленточ- ными вертикальными опорами в виде симметричного рисунка, с</p>	   
--	---	--

	<p>профилированные деревянные поручни;</p>	
	<p>аркады на опорных пилонах – в уровне 1-го этажа;</p>	
	<p>лестницу восточного фингеля – двухмаршевую, с настенными ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка из вертикальных прутьев, с профилированными деревянными поручнями.</p>	





3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>главный дом: северный фасад: двухэтажный, с двумя ризалитами, центральный ризалит с коробовым завершением, слева к дому примыкает двухэтажный позднеклассицистский объем служебного флигеля;</p> <p>вид материала и характер отделочных работ – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>историческое основание и деревянные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – объем центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов: левое крыло: подоконные доски, ленточные сацраки – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-го этажа;</p> <p>правое крыло: подоконные доски, ленточные сацраки, профилированные наличники – в уровне 1-2-го этажей.</p> <p>*по результатам натурной и архивной фотографии</p>	

	<p>оформление овалом проемов центрального риалита; профилированные наличники, ленточные сандрилы; фронтальная часть: полуциркулярные проемы* с профилированными архивольтами, фигурными фасадками с галерей, ленточные и треугольные сандрилы – в уровне 1-го этажа; единое окно со стипсованной консолю в междустоевном пространстве – в уровне 2- го этажа; полуциркулярные проемы со едиными профилированными архивольтами и лентой композицией раствельного рисунка между ними – в завершеном плоскостного коробчатого объема;</p> <p>угловые галереи, с капителями, образующими с повышенным коробчатым завершеном разорванный фронтон – местозащитные, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междустоевые талы и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий расщепленный карниз;</p> <p>садовый фасад: двухэтажный, с двумя боковыми крыльями, с двумя ризалитами, центральный повышенный, с колоннадным завершеном;</p> <p>*Фронтон полуциркулярный проем имеет при просторной галереи прохода в садик</p>	  
--	--	--





	<p>вид материала и характер отделочных работ – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические окна и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 3-го этажа по высоте объема центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>вентилируемый профнастильный раскрепованный карниз;</p> <p>завершение по высоте объема центрального ризалита оформлено в виде раскрепованного фронтона;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	--	---





	<p>служебный фасад (задний): четырёхэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>сформованные оконные проемы – профилированные наличники, подоконные доски, ленточные своды (в уровне 2-3-го этажей); внешний профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>сформованные оконные проемы – профилированные наличники;</p> <p>внешний профилированный карниз;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	 
--	--	--





	<p>служебный фасад (восточный); двухэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (белый руст, руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – русты между, верхние карнизчики – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, деревянные подоконники, замковые камни – в уровне 2-го этажа; рустованные доски – по б-й световой оси;</p> <p>междэтажный карниз; выступающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад и фасады служебных флигелей (4, 5); вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>*по результатам натурной и архивной исследований</p>	  
--	--	---

5	<p>Декоративно-художественный отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: оформленные стеновые панели – ленточный руст, профилированные зеркала, фризная;</p> <p>плиточные постовые покрытия лестницы: напольные с мармурной крошкой и темные терazzo, рисунок;</p>	   
---	---	---	--




	<p>пом. вестибюля 2-го этажа:</p> <p>два проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные фризы, террасы, тирные кронштейны, декоративные овалы, ложчатый орнамент, аванта).</p> <p>помещение бывшей домово́й церкви (пом. № 33-Н*):</p> <p>оформление плафона – полихромный, с позолотой, темперно-красочная живопись по штукатурке; подпружные арки делают пространство свода на отдельные планы, орнаментованные фризы с мотивом «гильшо», шестиснежные звезды на синем фоне, квадратные и круглые живописные медальоны и геометрического рисунка;</p> <p>* в настоящее время радиально-полукруглые медальоны приоткрыты</p>	  
--	---	---


	<p>над порталом свода изображены орнаменты в плоскостном рельефе с трехлопастными полуциркулярными завершениями;</p> <p>пиль свода опирается на профилированную железой веревку с рельефными поясами из деталей трилопастной формы;</p>	   
--	---	---

	<p>в центральном поле свода иконостаса рельефный пестрый ромбовидный рисунок от разновременных побегов геометрического убора, в центре розетка в профинированном круглом обрамлении</p> <p>выпуклообъемные элементы;</p>	   
	<p>оптимальная часть свода с вогнутыми подпружками Иисуса Христа, правой, подбитой рукой старшего сына Иисуса;</p>	

	<p>ребро центральной арки с плоскостной надписью старославянскими буквами;</p> <p>оформление стен – двухъярусное, ярусы разделены профилированными карнизами; нижний ярус (13 ступей); скульптурные профилированные фризы; профилированный карниз; верхний ярус (13 ступей); профилированные террасы с выступающими углами и угловыми круглыми ризитами.</p>	   
--	--	---

III. Сад, XIX в.

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада: сочетание доминирующих открытых пространств (газовых обложивалас, дорожек) с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p>тип сада: пейзажный; рельеф: ровный;</p> <p>основной видовой состав насаждений: дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, тополь, яблоня, ива белая;</p> <p>историческая конструкция садово-парковых пешеходных дорог (из высевок травы розового цвета) на щебеночном основании;</p>	  
---	---	--	---

		<p>солдлер: дуб шершачый – посадон витем Г.А. Потомоване в 1789 г.</p>	
--	--	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуз

26.04.2024№ 537-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Александровская больница для рабочего населения в память 19-го
февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом
от несохранившегося бюста имп. Александра II»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в., 1864–1866 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2017 № 113-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

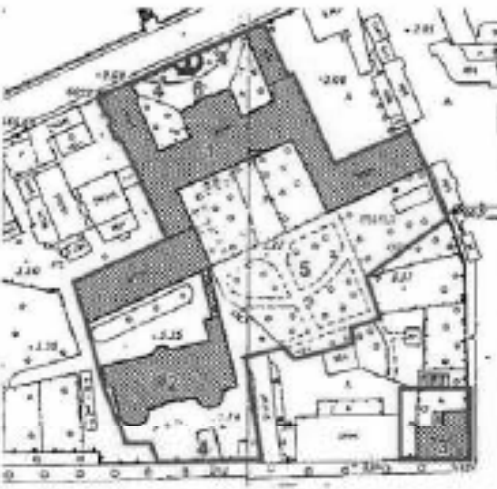


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.04.2024 № 537-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для
рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом,
оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в.,
1864–1866 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки
р. наб., 132



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>расположение комплекса относительно линий застройки наб. р. Фонтанки, Троицкого пр. и б-ва. Больничного пер.;</p> <p>состав ансамбля: 1. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Московской (№ 2 на схеме); 2. Часовня у Троицкого собора (№ 3 на схеме); 3. Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной (№ 1 на схеме).</p>	  


1. «Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Б.





	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение в юго-западной части участка прямоугольного в плане здания, расположенного с отступом от красной линии Троицкого проспекта, за каменной оградой, с мезонином по центральному осью, двумя ризалитно-ротондами левое (основной) фасада, центральным полуциркулярным ризалитом северного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (основная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние каменные кирпичные стены;</p> <p>своды над 1-м этажом; часть помещений перекрыты арочными сводами на опорных арках;</p>	





	<p>часть помещения перекрыта коробочкой с распалубками сводами;</p> <p>исторические лестницы – местонахождение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, детали;</p> <p>лестницу в мезонин – двухмаршевую, среднеступную, на осевых цилиндрических трубах, с известковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с фризами с мотивом «бегающая волна» по верхнему и нижнему поясам, с площадками по сводам;</p>	  
--	--	---




	<p> парадную лестницу – трансформируемую, на восторг, с известными ступенями и площадками с металлической отделкой ступенями перекрытия (в местах пересечения с вертикальными стеной с чередованием поперечных и продольных элементов, с фризом с волнистым рисунком по верхнему и нижнему поясам; с профилированными деревянными поручнями </p>	  
--	---	---

		<p>лестница ризалитов-ротонд – двухъярусные, с навесными ступенями и площадками с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с полуциркулярным завершением, с профилированными деревянным поручнем.</p> <p>столбы колонна ионического ордера – местонахождение (помещение ризалитов-ротонд второго этажа).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (сезонная платформа).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой (колонный) фасад: двухэтажный, симметричный, центральная часть на 9 осей, с уплощенными ризалитами по крайним трем осям, угловые ризалиты полуциркульной формы (ротонды) на 7 осей (колонный), в центре – подиум или сандак;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка, ленточный руст – в уровне 1-го этажа на ризалитах;</p> <p>исторический дверной проем – местонахождение (по центральной световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая</p>	 


	<p>треугольные и пятиугольные полуциркульные и прямоугольные – по оси уплотненных ризалитов, в уровне 1-2-го этажей; октогон с ризалитом;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные наличники на консолях – по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: уплотненные ризалиты: верхний руст, высокие кивачи с львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;</p> <p>проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланжированную полуколоннами и галлестрами ионического ордера;</p> <p>оформление оконных проемов: полуциркульных ризалитов**;</p> <p>полуциркульные ниши с верхним рустом и трехчастными закомовыми кивачами – в уровне 1-го этажа;</p> <p>проемы заглублены в прямоугольную нишу, в междоконовых простенках фланжированную галлестрами ионического ордера;</p> <p>профилированные междоконовые тяги, включая ризалиты.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований. **существующие табачные проемы и проемы справа не отмечены.</p>	  
--	---	---



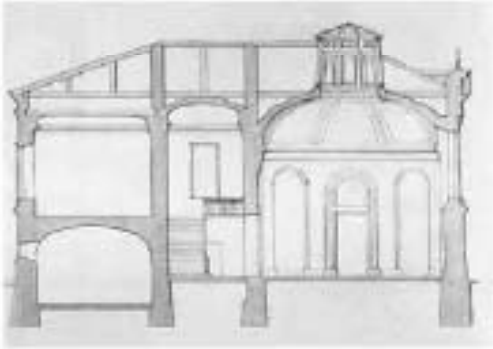

	<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз, с перекрестной лепнинами в центральной части;</p> <p>мезонин – местоположение (с отступом от линии фасада), габариты, конфигурация (с треугольным завершением), оформление (профилированные слои, оконно-люкарны);</p> <p>каменная ограда – типично ситуационная*, с массивными воротами**, фланжированными парными дорическими пилястрами с полуциркулярными люками между ними;</p> <p>северный фасад: двухэтажный, симметричный, на 17 скелетных осях, с полуциркулярным ритмом по трем центральным осям, завершаемым мезонином с полуциркулярным выступом на три оси, в приемке галерея в виде сводов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер</p> <p>* в восточной части ограды устроены сквозные и глухие проемы ** в восточной части ограды</p>	   
--	---	--

	<p>отделка фасада – оштукатуренная штукатурка (высокий руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – на ризалите и в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая треугольные «итальянские» полуциркульные и прямоугольные – по сторонам от ризалита, в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловок;</p> <p>ширина и высота откосов оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: верхний руст, тавровые кляны – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилирование наличников, лобовые сандроны на консолях – в уровне 2-го этажа и на ризалите, включая «итальянские» окна;</p> <p>проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланжированную полуколоннами и пилястрами ионического ордера – в оформлении «итальянских» окон;</p> <p>профилирование междуэтажных венчаний;</p> <p>профилирование карниза с переменной декупажем;</p> <p>торцевые (западный и восточный) фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>*по результатам натурной и лабораторной исследований</p>	   
--	---	---




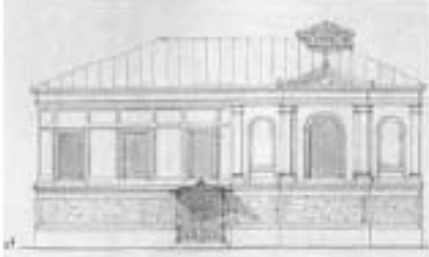
		<p>исторические двери и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнения;</p> <p>массивные профилированные тит, профилированный венчающий карниз.</p> <p>*то решение применено в натурных исследованиях</p>	
5	<p>Декоративно-художественный отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль входа:</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – ¼ колонны ионического ордера.</p>	 

2. «Часовня у Троицкого собора», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера Д




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение в юго-восточной части территории комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Ботанического переулка;</p> <p>с угловым кубическим объемом зала быв. часовни;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, высокие отметки конька, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	 
2	Конструктивные системы:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с раздвижными помещениями: № 1, площадью 46,9 кв.м,</p>	 

		<p>№ 2, площадью 18,6 кв.м;</p> <p>коридора 1-го этажа и нижней площади лестницы;</p> <p>кухонной с раздвижной – этап был. чистоты (этаж. № 3*, площадью 57,5 кв.м);</p> <p>исторический световой фонарь** – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;</p> <p>* не настоящее зрелище, удалено подъемом между этажами парадными. **уровень</p>	   
--	--	--	--



		<p>коробовой с распутьем – коридора 2-го этажа;</p>	
		<p>коробовой – верхней площадки лестницы;</p>	
		<p>историческую лестницу – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной мраморной плиткой с рисунком орнамента с бордюром, с лентой металлического ограждения в виде вертикальных прутьев с перекладинами распятия орнамента;</p>	

		<p>с напольным боковым устоем и виде фигурной балюстрады, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая круглый в плане двухъярусный зал быв. часовни.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>двухэтажное (южный и восточный) фасады*;</p> <p>двухэтажное, с угловым кубическим объемом, выделенным распорками, с примыкающей к нему с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в границах железняка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («на гребешок») в отношении горизонтальных фронтонов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*историческое решение фасадов не выявлено</p>	 




	<p>симметричные раскреповки в угловой части здания, увенчанные треугольными фронтонами^{**}; угловые и раскреповочные галереи тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полуциркульные ниши, подоконные филенки, обрамляющие профилированные тягане – по крайним осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>исторический деревянный проем^{**} – местоположение (по 3-й оси, габариты, конфигурация (прямоугольный));</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа прямоугольные; объем боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет^{***}, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные междуэтажные тип и подоконные карнизы; профилированный оконный раскреповочный карниз;</p> <p>дворовые (северный и западный) фасады^{****}:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («из кирпича») в завершенных горизонтальных филенках – в уровне 1-го этажа;</p> <p>^{**}по южному фасаду в исторический проем утрата;</p> <p>^{**}по восточному фасаду перенесен и оштукатурен;</p> <p>^{***}по различиям в уровне и площади остекления;</p> <p>^{****}северный фасад оснащен современной осветительной аппаратурой;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты,</p>	
--	--	---

		<p>конфигурации (прямоугольные), оформление (профилированные фальцы); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок раскладки;</p> <p>профилированные междуэтажные типы и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p> <p>*по результатам натурной и архивной исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>зал быв. часовни (пом. № 3, площадью 57,5 кв.м.);</p> <p>оформление стен – четыре полукруглые ниши с плоскими завершениями – местоположение (по диагоналям основного кубического объема);</p> <p>оформление стен коридоров 2-го этажа – пилястры тосканского ордера;</p> <p>покрытие полов коридоров 1-2-го этажей – двуцветная (белая, серая) мраморная плитка с рисунком «соля» с бордюром.</p>	 




3. «Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая габариты и конфигурация главного здания с тремя ризалитами, расположенного с отступом от красной линии застройки набережной Фонтанки;</p> <p>привлекающие к нему с двух сторон, 1-2-х этажные флигели, образуют курдонёр, отделенный от набережной металлической оградой с двумя воротами и скамьей;</p> <p>по центральной оси ограды устроена полукруглая площадка, на которой сохранился постамент утраченного в 1918 г. бюста императора Александра II;</p> <p>к левому фасаду главного здания привлекают симметричные дворовые флигели, «Г»-образные в плане;</p> <p>объемно-планировочное решение территории Большого сада;</p> <p>историческая габариты и конфигурация крыш (скатах), высокие откосы кровли, материал скаты (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние каменные кладочные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с расшивками на подпружных арках – вестибюль парадной лестницы;</p>	

	<p>крестовый на подружных арках – верхний площадок парадной лестницы;</p>	
	<p>крестовые на подружных арках – павильон и лестничной служебных лестниц;</p>	
	<p>коробовые с распущенными верхними площадок служебных лестниц;</p>	
	<p>крестовые на подружных арках – коридоров 1-3-го этажей;</p>	




	<p data-bbox="624 645 874 696">коробовые с распашными – библиотека;</p>	  
--	---	---

	<p>парадная лестница – дугообразная, на косяках, с известняковыми ступенями, с площадками в уровне 1-го, 3-го этажей, облицованная двуцветной плиткой с рисунком «солнце», с бордюром;</p> <p>в уровне межэтажных и площадки 2-го этажа, облицованная трехцветной мозаикой</p>	  
--	--	---


	<p>плиткой (белой, коричневой, желтой), с рисунком «осоты», с бордюром из ромбов, с чередующимся рисунком из ромбов с наружной и четырехсторонкой.</p> <p>с глицерина по ступам (коробовые);</p> <p>с металлическим литьем ажурным ограждением в виде вертикальных парных стоек, декорированных сверху и снизу барочными композициями из побегов аканта, с профированными деревянным поручнем;</p> <p>в уровне 1-го этажа – сварная стойка с лопаткообразным кронштейном англо-венского рисунка;</p> <p>на поворотах частей – в виде парных стоек на твердых лагах, завершаемых антаблентами с проносящими пороздана, декорированные растительными композициями;</p> <p>серебряные лестницы – трехмаршевые, на</p>	  
--	--	---




	<p>косоуром, с известняковыми ступенями, с гипсовыми, облицованными двухцветной керамической плиткой (белый, серый), с рисунком «оса», с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перекладинами растительного рисунка сверху и снизу, с профилированными деревянным поручнем.</p>	
--	--	---




		<p>опорные пилоны – западной части церковного зала.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5, включая коридорную систему расположения помещений.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад главного здания: симметричный, на 20 световых осей, в традициях позднего классицизма.</p> <p>материал и характер отделочных работ – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (руст квадратов – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, пилляжи руста – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>центральный ризалит с раскреповкой на две оси, увенчанной треугольным фронтоном, с выкружкой в паване;</p> <p>углы раскреповки, ризалитов центральных осей фасада декорированы рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей рустом «перебежку»);</p>	 

	<p>исторической дверной проем – местоположение (по двум центральным осям), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, клинчатый тависовый камень, квадратный рустов);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, клинчатые тависовые камни, квадратные рустов);</p> <p>заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок растрескивания;</p> <p>профилированные межэтажные тависы и галтельные карнизы;</p> <p>внешний профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>восточный флигель: одноэтажный, примыкает к восточному фасаду главного здания – часть исторической больницы ограды**;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом);</p> <p>*по результатам натурной и архивной исследований **в настоящее время утрачен наличник и дверная прелек, включены в постройку современного здания</p>	  
--	--	---




	<p>оформление – рустованные главостат;</p> <p>профилированные туги</p> <p>английской профилированной корен;</p> <p>курдонёр: с симметричной композицией, равного рельефа, с историческим ассортиментом посадок (липа мелколистная) и трассировкой дорожек, ограниченной от набережной металлической оградой;</p> <p>металлическая ограда на известняковом проеме – с аккуратным ограждением из вертикальных прутьев, завершенных ланжам, по вертикали и наискось поперек контррельефный декор из волнообразных элементов; заполня решетчатая на округлых столбиках, прямоугольных в сечении, завершенных шарами; решетка фланжирована волнообразными кронштейнами с обеих сторон;</p> <p>в местах привязки к фасадам расположены симметричные ворота, аналогичного рисунка;</p>	   
--	---	--

	<p>по центральной оси ограды имеет полуциркульный выступ, волеутый в курдонёр; в центре выступа ограждения расположена каменная анималистического рисунка*;</p> <p>на площадке перед оградой расположен постамент от несохранившегося бюста Александра II**;</p> <p>от левой заборной постамент отделен шестью чугунными триаконными столбиками, трапециевидной формы, со сферическим завершением; четыре центральных столбика соединены цепью;</p> <p>исторический постамент – на круглом в плане ступенчатом основании-сплюсбате из красного гранита, завершаемом квадратной плитой с профилированным краем; сверху установлен постамент*** чертого гранита, квадратной в плане, на профилированном цоколе;</p> <p>по правому бортику установлены четыре чугунных террафонных**** – на граненом основании каменные столбик, завершённые бутовыми, флюгерами в виде волотовых;</p> <p>*в настоящее время демонтирован **был в наличии в 1918 г., утрачен в 1930-е гг. ***вероятно часть памятника утрачена в 1930-е гг. ****шпильки утрачены, в основании чугунной фигуры;</p>	  <p>С. ПУШКАРОВА. Фонтанная группа Александра II. Ц. ПУШКАРОВА. Планшеты в Москве.</p> 
--	--	---

	<p>дворовый фасад главного здания, фасады «Г»-образных флигелей;</p> <p>материал и характер отделочных работ – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические деревянные и оконные проемы – местовозложение, габариты, конфигурация (прямоугольные, восточная полуциркулярная овал парадной лестницы); материал (дерево), рисунок: расстояние, цвет* полуциркулярного оконного проема; профилированные межэтажные тали и подоконные карнизы;</p> <p>выступающий профилированный карниз;</p> <p>четырехъярусный объем парадной лестницы – местовозложение, габариты, конфигурация;</p> <p>в юго-восточной части территории расположен большой сад;</p> <p>историческая планировка сада (утрачена); сохранились две крестообразно пересекающиеся аллеи с круглой площадкой на пересечении);</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадок зеленых насаждений (старовозрастная древесность: липа мелколистная, клен остролистный, дуб сибирский, ель колючая;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований: кустарники – барбарис обыкновенный, старая</p>	  
--	---	---

		<p>итонская; главные обыкновенные);</p> <p>исторической садовой дорожке: щебеночно-каменная с отсыпкой приваля красного цвета.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление галлона – профилированные тислы по ребрам рисундук и пазурных арок;</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (с двустворчатые двери и боковые нестационарные остекленные фрагменты), оформление (двухчастное: галлон и фригиди с фактурными тислами, с профилированными карнизными внахлест).</p>	 

	<p>заполнение проема из вестибюля к мирным лестницам – материал (дерево). конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестационарными частями, с полуаркадной отопительной фрезгой) с геометрической раскладкой, оформление (профилированные фельды);</p> <p>покрытие пола вестибюля – наличие с равномерной крошкой мелкой фракции, в центре с фельдой геометрического рисунка;</p> <p>коридоры:</p> <p>покрытие полов – керамическая двухцветная плитка с рисунком «коты» с бордюром;</p>	  
--	--	---

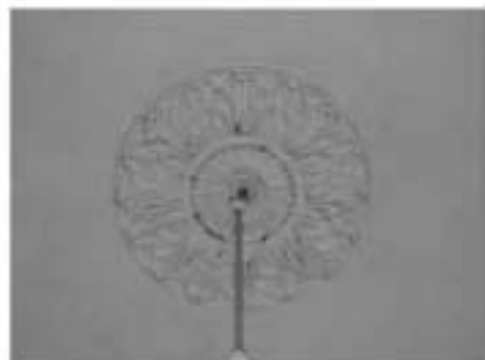
	<p>деревянные остоковые франгиты с геометрической расстановкой;</p> <p>оформление стен – ящики с коробочным завершением, чистовая с деревянными филейными заполнениями;</p> <p>холл 3-го этажа служебной лестницы 3-ЛК;</p> <p>открытые полы – дубовые паркеты (белый, голубой) межпосредств с рисунком «солнышко»;</p>	  
--	---	---

	<p>исторические дверные проемы – местоположение (в центральной части 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (4) – материал (дерево хвойных пород, шпон карельской березы), оформление (профилированные фальцы, по три на каждой створке);</p> <p>перевод св. Александре Невского (пом. в центральном ризалите главного здания, в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>двухсветное, трехчастное помещение, с хорами на опорных пилонах-столбах с фальцеватым оформлением;</p>	  
--	---	---

оформление потолка –
 пилота, профилированный
 карниз с резкой ножком,
 профилированные тяги с
 резными «бусы» с
 катушкой, по периметру
 ямки с углубленными
 квадратными кессонами с
 восьмигранными
 факелами из «бус», в
 углах – цветочные
 розетки.



в центре перекрытия и под
 хорамы круглые лепные
 розетки из листьев аманта,



	<p>оформление стен – двухъярусное, с филенчатыми панелями, прямоугольными и треугольными филенками, обшивочными профилированными тисками; профилированный арочный элемент в оформлении верхнего яруса алтарной части;</p> <p>ярус разделен профилированным карнизом с порезами юнуса, растительного рисунка;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полусферический), оформление (профилированный арочный элемент на impostaх в виде филенчатых панелей);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полусферической фронтоной с верхней расстекловкой), оформление (профилированные филенки, с ромбовидными вставками в верхней части; со стороны лестницы с</p>	  
--	--	---

	<p>накладными розетками по периметру полотна);</p> <p>со стороны помещения двери проем и запорное устройство оформлены аналогично;</p> <p>опкосы – с фактурными деревянными накладками, в уровне полуциркулярного завершения – с аналогичной кессонной;</p>	  
	<p>парадная лестница:</p> <p>посудиркулярная ниша – в оформлении межэтажной площадки в уровне 2-3-го этажей;</p>	
	<p>верхняя площадка:</p> <p>треугольная арка делит пространство на две части;</p> <p>плифон северной части – с профилированными тислами, карнизами и пилястрами фризом;</p> <p>южной части – ребра свода, и арки оформлены профилированными тислами;</p>	

	<p>фрагмент профилированного железа с капитальной гильзой – в оформлении тупафона служебной лестницы 3-ЛК.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

002

19.10.2016

№ 10-555

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 15.06.2011 № 10-301

1. Внести в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Компания для хранения и залога громоздких движимостей» следующие изменения:

1.1. Наименование распоряжения изложить в следующей редакции: «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей».

1.2. В названии приложения к распоряжению слова «выявленный объект культурного наследия» заменить на слова «объект культурного наследия регионального значения».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10

15.06.2011№ 10 - 301

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Компани для хранения и залога громоздких движимостей»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компани для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Гороховая, д. 47, литера А, северная часть литеры Б (помещения Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Ризумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Горюховая, д. 47, литера А, северная часть литера Б
(помещения Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н,
48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16))

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	исторические габариты основного объема на высоту от цоколя до верхней линии карниза лицевого кортуса по Горюховой ул. (литера А) и северной части корпуса западного корпуса (литера Б): пом. Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16); короткий проезд лицевого кортуса по ул. Горюховой;	
2	Конструктивная система здания:	<p>Фундаменты – бутовые ленточные;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских межэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов: лучевой на подпружках арка (короткий проезд);</p> <p>крестовые (литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1));</p>	

	<p>двухрядная лестница лоджия коридора (Л-2, литера А) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косяках);</p> <p>лестница заднего корпуса (Л-1, III, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (двухмаршевая), ступени, облицованные мрамором, ограждение - балясины из мрамора;</p> <p>лестница заднего корпуса в уровне 2-4-го этажей (Л-1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение историческое</p> <p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя и 1-го этажа, серый с желтыми прожилками гранит (пестриником (?)) разной фактуры; руст «под шубу», терразитовая и гладкая штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проема 1-4-го этажей;

лицевые фасады:
два угловых ризалита;



оформление воротного проема – двойные пилестры, замковый камень с картушем;



оформление дверного проема – муфтированные колонны тосканского ордера, верхний замковый камень, картуш с вазушкой и гирляндой;



оформление оконных проемов 1-го этажа –
 вставки закомовые камни с женскими и
 мужскими маскаронами, ряд полубалюсада;



оформление оконных проемов 2-го этажа –
 профилированные аркивалы на impostaх,
 закомые камни в виде канцелярских
 крошечных с гирляндой;



рустованные опоясывающие лопаты
 в межоконных простенках 2-3-го этажей;
 опоясывающие лопаты в уровне 2-3-го этажей;
 междуетажные и подоконные карнизы в
 уровне 2-4-го этажей;



оформление оконных проемов 3-го этажа –
 профилированные килечки, закомые
 камни в виде канцелярских крошечных
 с гирляндой, углубленные подоконные
 филенки;



оформление оконных проемов 1-го этажа ризалитов – профилированные наличники, декорированные золотом, прорезающие цветочными геральдиками; треугольные карнизы на наклонных кронштейнах, декорированных филенками алмазной грани и геральдикой;



окопные пилыстры в уровне 4-го этажа; венчающий профилированный карниз, раскрепованный на ризалитах; ограждение крыши в виде прямой аттики и гребня (металлическая часть ограждения утрачена);




дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей; ризалит достаточного объема;



оформление оконных проемов 1-3-го этажей литей Б – профилированные наличники, подоконные филенки; венчающий профилированный карниз;



<p>5 Декоративно-художественная (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>литера А помещения 27-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н – полуциркульные и лучковые проемы во внутренних капитальных стенах;</p> <p>литера Б помещения 2-Н(1-2), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1) – объемно-пространственное и планировочное решение; арки с лучковыми завершениями;</p> <p>литера Б помещения 48-Н(1-6,9) (Операционный зал лонбарда) – объемно-пространственное и планировочное решение; трехпролетные арки, деление зал на части;</p> <p>литера Б помещения 35-Н(9) – арочные проемы в капитальной стене;</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.04.2013

№ 10-189

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А (р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

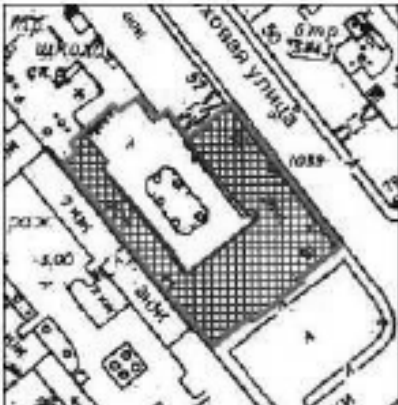

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышесуказанного объекта.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Якоповых (Евмезьева А.Ф.)».
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А
 (р. Фонтанки наб., 31, Гороховая ул., 57)

№ п/п	Виды объектов принадлежности предмету охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные и планировочные решения территории.	методологией границ территории; два лицевых и один дворовой корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный остров.	
2	Объемно-планировочные решения:	<p>трехэтажное здание классической планировки в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, интегрированным в-полонии портиками (в уровне 2-3 этажей) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по каб. реки Фонтанки), завершаемого треугольным фронтоном, и ризалитом по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершаемой треугольным фронтоном, с ризалитом и его западной частью дворового корпуса;</p> <p>историческое лабиринт и конфигурация (двухэтажный – лицевой корпус, одноэтажный – дворовой корпус) крыш;</p> <p>защитная кровля – остальн.</p>	
3	Конструктивные элементы:	<p>историческим наружные и внутренне капитальные стены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каменные (кирпич); <p>методологией;</p> <p>междувальные перекрытия – методологией;</p>	




	<p>своды;</p> <p>коробчатые с распалубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м);</p> <p>коробчатые (помещение 1 этажа, 6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);</p> <p>коробчатые, на пилонках (помещение 1 этажа, 6-Н, №2, площадью 54,3 кв.м);</p> <p>парадная лестница с ротондой – местопокрытие (ливневой корпус по наб. реки Фонтанки, 3 ЛК), габариты, конфигурация, растоптанная с забежными ступенями в уровне 1-2 этажа, консольная по цилиндрическим стенам;</p>	   
--	--	---

со ступенчатой из «платубной стали»
 ограждением из металлических
 литых фигурных балясин и
 квадратных столбов,
 декорированных лентами, с
 фризом в виде бегущей волны в
 нижней части и фризом из
 цветочных розеток в верхней
 части ограждения, поручни -
 материал (дерево), профиля;




двухъярусная ротонда на
 стилобате с 4 ступенями;



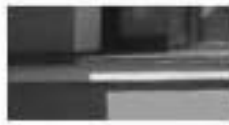











	<p>кулисное перекрытие лестничной клетки парадной лестницы.</p> <p>оформление парадной лестницы.</p> <p>оформление пола: известняковые плиты.</p> <p>оформление стен:</p> <p>фриз с мотивом бегущей волны и растительным орнаментом (в уровне 2-3 этажа).</p>	    
--	---	--

	<p>платформы в уровне 3 этажа, профилированный карниз,</p> <p>лестницы – местоположение (лицевой корпус по Горьковской ул., 1 ЛК), габариты, конфигурация, среднетеневая, с поворотом, площадки по словам, материал ступеней – известняк,</p> <p>лестницы – местоположение (спортивный корпус, 4 ЛК), габариты, конфигурация, среднетеневая, площадки по словам, материал ступеней – известняк,</p>	   
--	---	--




	<p>Лестница – местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), табариты, конфигурация; площадь по стодам; средстество, материал на стодам, материал ступеней – известняк.</p>	  
--	--	---

4	Объемно-планировочное решение:	исторические объемы в планировочном решении и габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:		
			
		<p>юго-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок изюбиной исторических оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит:</p> <p>портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пиластрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой;</p> <p>лентой фриз растительного орнамента с пальметтами над оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий арочник;</p> <p>профилированный карниз на модульоне;</p> <p>треугольный фронтон с гладким пояском с донеттой, профилированным венчающим карнизом на модульоне;</p>	 

	<p>оформление основных проемов 1 этажа – лепные декоративные элементы;</p> <p>междупланый профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тапи под основным проемом 2 этажа;</p> <p>междупланый профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тапи под основным проемом 3 этажа;</p> <p>линейный фриз;</p> <p>вентилируемый профилированный карниз на четвертом;</p> <p>северо-восточный ланьей фриз;</p> <p>матрица отделочных элементов – каменная;</p> <p>матрица и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением) исторических дверей, оконных проемов и т.п.;</p> <p>цвет и рисунок лепящих элементов оконных проемов;</p>	     
--	--	---

	<p>центральная раскраска:</p> <p>лентой фриза растительного орнамента с пальметтами под окнами помещений 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз на модульоне;</p> <p>треугольный фронтон с гладким пояском с донгетой, профилированным венчающим карнизом на модульоне;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа – зеркала замковые камни;</p> <p>междуступный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>типа под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуступный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>типа под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульоне.</p>	     
--	---	---

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового коридора);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с полуциркулярным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад</p> <p>междуетажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тени под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>тени под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>внешний профилированный карниз на мезузине;</p> <p>юго-западный дворовый фасад</p>	   
--	---	--

	<p>оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя колонками, фоновую окраску дверной проем, зеркала вставкой вставки;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осей – профилированные подоконники, шпательные подоконники, зеркала вставкой вставки;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осей – профилированные подоконники, шпательные подоконники по бронзовым;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осей – по дощатые доски на кровельных;</p>	

		<p>междустяжковый профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси);</p> <p>тыта под окнами проемами 2 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>тыта под окнами проемами 3 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>междустяжковый профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 осей);</p> <p>тыта под окнами проемами 2 этажа (по 4-16 осей);</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульоне.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>пл. № 13, комнаты № 6 (34,3 кв.м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная с центральной решеткой, квадратный серо-зеленый резной рессортный глазурованный аралес, витражный аралес на стеклах плиты с профилированными завершением;</p>	

13

	дверца точки чулунка, профилированная полочка, персний шрус: резной, профилированной картин, автоматизированной с полкой бус; в центре картин и по бокам картин в форме розайка.	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ОКТ 2013

№ 10-519

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1847-1849 гг. жила писатель Достоевский Ф.М.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жила писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая Морская ул., д. 23, литера А (Вознесенский просп., 8, Малая Морская ул., 23), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
 начальник Управления государственного
 учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.08.2013 № 10-549

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малах Морская ул., д. 23, литера А
(Вознесенский просп., 8, Малая Морская ул., 23)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация в плане здания, расположенного на углу по Малой Морской улице и Вознесенскому проспекту участка, включая внутренний двор и воротный проезд со стороны Вознесенского пр.;</p> <p>основной объем здания в габаритах наружных капитальных стен до верхней отметки исторического (XIX века) венчающего карниза;</p> <p>первоначальная конфигурация (скатан), высотная отметка конька, исторический материал (листовой металл) и козел окраски наружного ската крыши со стороны Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы;</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки и характер отделки (окрашенная штукатурка) дымоходных труб наружного ската крыши</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические (XVIII – XIX вв.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческая лестница (с входом из юго-западного угла внутреннего двора) – известняковая, основанная на системе кирпичных сводов и арок, опирающихся на кирпичные пилоны</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических (наружных) капитальных стен; габариты помещения исторической лестницы	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение лицевых фасадов, выполненное в формах позднего классицизма;</p> <p>характер отделки – окрашенная штукатурка (в уровне первого этажа – обработана горизонтальным рустом); декоративное оформление, включающее треугольные и прямые карнизы над окнами второго этажа, венчающий карниз с модульонами, балкон на двух консолях тугунного литья, с кованым орнаментированным ограждением;</p> <p>форма и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), историческое 8-частное расствеловка и цвет;</p> <p>заполнения дверных и воротных проёмов первого этажа – материал (дуб), рисунок восстановлены при реставрации 1958 г.)</p>	 

		<p>исторические дворовые фасады (восточный и западный);</p> <p>характер отделки – окрашенная штукатурка без архитектурного оформления;</p> <p>форма и габариты оконных проёмов (для проёмов первого этажа – высота отступа и габариты ширины);</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки окон (8-частная);</p> <p>гранитные колёсоотбойные тумбы воротного проезда.</p>	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0452

18.01.2011№ 10-20

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Сутугиных»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канн. Грибосдова, д.106, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.01.2012 № 10-20

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Сутугиных»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 106, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых корпуса и два дворовых фасада, «срезанный» угол лицевых фасадов, воротный проезд лицевой корпуса по наб. кан. Грибоедова; крыша - исторические габариты и конфигурация (вальмовая).	  

<p>2</p> <p>Конструктивно-энергетика здания</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуступенчатые перекрытия – местоположение;</p> <p>слоты – тип;</p> <p>коробочный (местоположение парадной лестницы лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова);</p> <p>лестница лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (массовая/резная), конструкция (на косурах и колонках), вид материала ступеней и покрытия междуступенчатых площадок (известняк);</p> <p>отражение – вид материала (чугун), техника изготовления (ковка), оформление.</p>	 
<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исполнение оконных проемов лицевых фасадов – исторический цвет (коричневый);</p> <p>оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей, включая ланет во фронте лицевого фасада по наб. кан. Гребосова и ланеты над входами на лестницы дворовых корпусов – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	 

	<p>лицевой фасада (по наб. кан. Грибоедова): двери – количество (две), местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация (лучковое завершение) и габариты;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (лучковое завершение);</p> <p>рельеф – количество (один), местоположение, габариты, конфигурация; портал – количество (один), местоположение (на уровне 2-3-го этажей, по оси воротного проезда), габариты, конфигурация (четыре колонны ионического ордера и антаблемент); колонны – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация; балкон – количество (один), местоположение (в центре, между колоннами портала на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), оформление (пересекающиеся сваи и пояс мажора вдоль перил и высокой тетины); балконы – количество (два), местоположение (в боковых интерколумнах портала, на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (металл).</p>	   
--	---	--

фронтон — количество (одно), местоположение (вентилируемый, по оси карниза или цоколя), конфигурация (треугольный);
 оформление фронтона — венчающий шпатель и модульоны;

междуэтажное тяга и шпатель в уровне 1-2-го этажей;
 подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

оформление оконных проемов 2-го этажа (зерка ось) — лобовые подоконники;
 оформление оконных проемов 3-го этажа — подоконная доска;

оформление проема балконной двери 2-го этажа — полуколонны;
 уплощенная филенка прямоугольной формы и в форме лопаты над окном с проемом портика в уровне 2-го этажа;

вентилируемый заглавием с гладким фронтом и карнизом с модульонами;



литая фасад (по пр. Римского-Корсакова).



междуступенчатая тяга и карниз в уровне 1-2-го этажей;
полукруглый карниз на уровне 2-го этажа;



оформление оконных проемов 2-го этажа (зеркал ось) – ленточные наличники, прямые и треугольные наличники на фронтальных, ленточные балюстрады;
оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкие доски.



внешней антаблемент с гладким фризом
и карнизом (частично с модульном);

дворовые фасады
междустяжкие и внешняя карни.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

14.09.2014

№ 434-Р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 154 литеры А, Б, Г, (Фонтанки р. наб., 154, Цюльковский уд, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.08.2014 № 434-р


Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Крестоводвиженская община сестер милосердия», 1892, 1893, 1903 гг., арх. Ю.Ю.Венуа,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 154,
 литеры А, Б, Г (Фонтанки р. наб., 154, Цюлковского ул. 1).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят «Главное здание по наб. р. Фонтанки», «Три флигеля», их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; структура внутренних дворов.	
I. «Главное здание по наб. р. Фонтанки», набережная реки Фонтанки, д. 154, литеры Б, Г.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трех корпусов с примыкающей с востока часовней; исторические габариты и конфигурация крыш с дымовыми трубами и слуховыми окнами, барабаном утраченного купола;	

		<p>габариты и конфигурация часовой, включая купол и крышу;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические лестницы, в том числе парадная лестница: местоположение, конструкция (по косякам), габариты, исторический материал (камень?), конфигурация (маршевая), профиль ступеней; лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки, круги, волнообразные звенья);</p>	 

		<p>лестница западного корпуса местоположение, конструкция (по косягам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая), профиль и материал (известняк) ступеней; (стержни, декорированные в верхней и нижней частях); лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (декорированные стойки);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады трех корпусов, включая восточную и западную торцевые стены;</p> <p>историческое решение восточной торцевой стены;</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада восточного корпуса с элементами «русского стиля» с часовней, примыкающей с восточной стороны; цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	  

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе тройное с центральной килевидной аркой, с лучковым завершением, полуциркулярным завершением);



заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; два ризалита; восточный ризалит, завершенный килевидным фронтоном; междуэтажные карнизы, в том числе с поясом с порезкой «поребрик» в уровне 1-2-го этажей, в уровне 3-го этажа;



западный завершенный стилизованными закомарами и барабаном с кокошниками утраченного купола;



оформление оконных проемов: орнаментированные тройная арка с «гирьками», пилостры, фланкирующие оконные проемы; филанчевые подпечки;



		<p>профилированные наличники, треугольные сайдинги, трехчетвертные колонны, фланкирующие оконные проемы, подоконные филетки с перспективными «нишами»;</p>	
			
		<p>дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) оформление дверного проема главного входа аркой, декорированным поясом с резьбой «бусы» и «поребрики», колоннами;</p>	
		<p>венчающий карниз: профиль, габариты;</p>	
		<p>архитектурно-художественное решение центрального корпуса на восемь осей: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с</p>	

полуциркулярным завершением);
оформление оконных проемов:
орнаментированные пилястры, фланкирующие оконные проемы в уровне 1-го этажа, килевидные архивольты с опорой на полуколонны, обрамление оконных проемов в уровне 2-го этажа, полуколонны и гирлянды, декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа;

фриз с поясом перспективных «ончей», с поясом «порсбрикс»;
венчающий карниз: профиль, габариты;

архитектурно-художественное решение лицевого фасада западного корпуса:
покрытие, облицованный известняком;
материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка;
двухрядная рустовка 1-го этажа, клиновидная в оконных перемычках, рустованные углы фасада и центральной раскрепки;
профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей, руст угловых частей фасада;



7

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет;
оформление оконных проемов в уровне 1-го - 3-го этажей: рустованные перемычки, архивольты, подоконные филежки;
подоконный карниз в уровне 2-го этажа,



венчающий карниз на модульонах: габариты, конфигурация;



архитектурно-художественное решение западной брандмаурной стены: рустованные углы, филежки, венчающий карниз на модульонах;








архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка; местоположение, габариты (отметка высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов;



		<p>8</p> <p>оформление оконных проемов 1-3-го этажей: массивные замковые камни, профилированные наличники, треугольные сафрани на фигурных кронштейнах;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>пом. 52, (192,4 кв. м); габариты помещения; оформление стен – пилястры композитного ордера в межоконных простенках, филленки в профилированном обрамлении оконных перемычек;</p>	

		<p>оформление перекрытия с южной стороны кессона, декорированные периметральными титами с орнаментированным поясом;</p> <p>колонны композитного ордера в северной и южной частях зала;</p> <p>галерея с балюстрадой в северной части зала.</p> <p>фриз с орнаментированными поясами, карниз с выносом на стилизованных кронштейнах, подшивка карниза с розетками;</p>	   
--	--	---	--

Корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера В			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки*; *надстроено 3-4 этажами в 1970-х гг.	
2.	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1-2-го этажей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	вид материала отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада глянцевый шпатель; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; завершенность оконных проемов; соответствие цветового решения; исторический рисунок;	

Корпус, расположенный в центральной части двора с западной стороны от корпуса (набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г)			
1:	Объемно-пространственное решение:	местоположение корпуса,	
1:		<p>ограда, проходящая по ольхо-защитной и защитной группам участка; местоположение, конфигурация, габариты; откосы – материал (камень), характер отделки (руст); в центре ограды глухая стена с рустованными постаками, фланжированная столбами по сторонам; ограждение – материал (металл), толщина исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).</p>	  

II. «3 флигеля», набережная реки Фонтанки, д. 154, литера А.

1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки*; *надстроено 4 и 5 этажами в осветский период;	
2.	Конструктивная основа здания	<p>лестница - местоположение, габариты, конструкция (по косярам), тип (двухмаршевая), материал (сырмор) и конфигурация ступеней;</p> <p>отделка пола межэтажных площадок - малаховская плитка, рисунок (соты, в два шеста).</p> <p>помещение № 38, (площадь 107,8 кв.м.) - коробовые своды на подпружных арках с расшивками.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материалы отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада – гладкая штукатурка; архитектурно-художественное оформление фасада – рустоватые наличники в уровне 1-2-го этажей; оконные проемы: местоположение, для оконных проемов 1-3-го этажей: габариты, конфигурация, заполнения: скотных проемов: единообразие теплового режима, исторический рисунок;	
----	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 22

15.02.2017

№ 76-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дома Полторацкой С.М. (три)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 99, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А (р. Фонтанки н/б., 97,99,101), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.02.2017 № 46-Р



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом
99, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А
(р. Фонтанки наб., 97,99,101)

№ пп	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
г. Фонтанки р. наб., 97, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (скатная) с металлическим открытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>конфигурация, габариты, местоположение воротного проезда;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>сводчатые перекрытия, в том числе: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p>	

		<p>картотеки с распорубками – повешены 4-й.</p>	
--	--	---	--




		<p>исторические лестницы.</p> <p>3-ЛК – местоположение (в уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая или открытая арка), конструкция, материал ступеней и площадок (известняк).</p> <p>2-ЛК – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), конструкция (на косяках), материал ступеней и площадок (известняк).</p>	 
--	--	--	--

		<p>I-ЛК, парадная лестница – местоположение (в уровне 1-3-ей этажей), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция, материал ступеней и площадок (известняк), оформление – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад симметричной по 7 световым осям, выстроен в триадах классических;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал, фактура отделки фасада – гладкая оштукатуренная штукатурка, дощатый руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>рисунки – местоположение (по 3-5 световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балконы на кованых ажурных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси, в уровне 2,3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два);</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторической цвет (под дерево);</p>	






		<p>карниз на ажурных кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, местоположение (над входным проемом); оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, над входным проемом – одночастный;</p> <p>линейные сапорики на кронштейнах, по центральной оси – треугольный – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный вентилирующий карниз с модульонами;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении рисунка по 3-5 светлым осям), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>аворные фасады: сколы, облицовочный известняк; материал и фактура отделки фасада – глянцевая окраска и структура; местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов (для оконных проемов 1-го этажа – светлые вставки, габариты сапорики), включая полуциркульные ниши и световые;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги профилированный вентилирующий карниз</p>	    
5	Декоративно-художественное оформление	включая пав. № 4-Н гардация лестницы	

	<p>Интерьер:</p>	<p>оформление потолка:</p> <p>верхняя площадка – по периметру повешены карнизы в виде «стелс-балки»;</p> <p>вестибюль входа – пауты с профилированными периметральными профилированными тислами, прямоугольными и фигурной; лестня росега разительного рисунка;</p> <p>арочный проем с коробным завершением, фланжующий проем и лестница из вестибюля;</p>	
--	------------------	--	--

		<p>оформление стен – профилированные грамоустойчивые и фигурные фанеры;</p> <p>двери vestibola – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые с боковыми глухими створками, с четырехстворчатой остекленной фрамужой), оформление (по две, вальсуют по вертикали фанеры, с круглой профилированной в середине);</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>двери тамбура – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, с двухстворчатой остекленной фрамужой), оформление (по две, вальсуют по вертикали фанеры, с круглой профилированной в середине);</p> <p>стелец полов:</p> <p>тамбур входа – материал (керамическая мозаичная плитка), цвет (желтый, красный, черный), рисунок;</p>	  
--	--	---	--

		<p>вестибюль – наливные с мраморной крошкой цвет (серый, белый), рисунок.</p>	
<p>Ц. Фонтана р. наб, 99, литер А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты, местоположение и конфигурация здания, габариты и конфигурация крыши с металлическими окрестием, включая высотные отметки вонца, местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда, дымовые трубы – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), исторические лагги.</p>	

		<p>цилиндрический свод воротного проема;</p> <p>сводчатые перекрытия.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка гладкая;</p> <p>центральная раскраска в 5 осей, завершена фронтоном;</p> <p>оконные проемы второго этажа, 1-3 этажей и проем балконной двери – конфигурация (с прямой перемычкой, лансет фронтоном), габариты, местоположение;</p> <p>рустовка «ленгочник», ключница и перемычки окон в уровне 1-го этажа;</p> <p>цекола, облицованный известняковыми плитами;</p>	  

		<p>оформление оконных проёмов и проёмов балконных дверей: профилированные наличники, треугольный сводчик, гравые сводчики, перемычки с лепными декоративно-художественными элементами, заполнения оконных проёмов: исторические материалы (дерево), цвет, рисунок,</p> <p>исторические дверные проёмы: конфигурация, габариты, местоположение, заполнения дверных проёмов: исторический материал (дерево), рисунок, цвет,</p> <p>четырёхколонный портал, завершённый балконом, ограждение балкона: материал (металл), рисунок, техника исполнения,</p> <p>ниша по центральной оси с скульптурным завершением на высоту 2-го-3-го этажей, замковый камень арочной ниши,</p> <p>горизонтальные элементы: межэтажные профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами, между 2-м и 3-м этажами,</p> <p>выпуклый профилированный карниз с выносом с поясом «зубчатый», карниз фригидона с поясом «зубчатый»,</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов, внутреннего замкнутого и открытого торцевого фасада:</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая кирпичная кладка;</p> <p>местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проёмов 1-го этажа), конфигурация оконных проёмов;</p> <p>историческое заполнение оконных проёмов;</p>	    
--	--	--	--

		конфигурация, рисунок, единообразие светового решения, выходящий карниз;	
III. Форматы р. №10, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане здания, габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька, местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (корпусные), исторические лестницы, плоские межэтажные перекрытия - местоположение, цилиндрический свод воротного проезда, сводчатые перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение аттика и фасада, материал, фактура отделки фасадов - окрашенная штукатурка гладкая,	

		<p>рустоска окладная, клинчатая в скрепках окон в уровне 1-го этажа, линейная рустоска 2-3-го этажей;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>сводные проемы первого этажа, 1-3 этажей и проем балконной двери – конфигурация (прямоугольные); габариты, местосложение;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные рамочные наличники, треугольные наличники окон 2-го этажа, профилированные рамочные наличники 3-го этажа;</p> <p>сводные проемы первого этажа, 1-3 этажей и проем балконной двери – конфигурация (прямоугольные); габариты, местосложение;</p> <p>заполнение оконных проемов: исторические материалы (дерево), пластик, рисунки (шестисоставная растекловка);</p> <p>дверь проема: петляевой материал (дерево), рисунок;</p> <p>исторический балкон на металлических кронштейнах с рисунком из завитков; местосложение, габариты, конфигурация;</p> <p>горизонтальные членения: местосложение профилированные галтели, карнизный пояс с аплетками между 2-ым и 3-им этажами;</p>	    
--	--	--	--

		<p>венчанный профилированный карниз с выносом с плоским «срубником»;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов, внутреннего замкнутого и северного торцевого фасада;</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов: историческое материал (пол дерева), конфигурация, рисунок, единообразие цветового решения;</p> <p>венчанный карниз;</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.04.2019

№ 184-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И.,
 в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А.,
 в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников
 Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе историко-культурного исследования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А» (от 25.02.2019 рег. № 01-26-415):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37; Главки ул., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.06.2015 №10-246 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

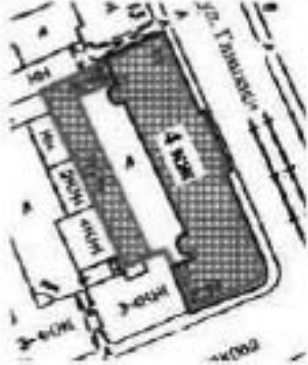


4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления
 организационного обеспечения,
 популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
КГИОП
от 09.04.2019 № 184-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. -
декабрист Делторуков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А
(Римского-Корсакова просп., 37, Главки ул., 15)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация (схемы)
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение здания на земельном участке;</p> <p>габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса со стороны левым юго-восточным углом, включая развал по восточному фасаду;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проема лицевого корпуса;</p>	  




		<p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши лицевого корпуса;</p> <p>материал кровли лицевого корпуса - металл.</p>	
		<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажных дворовых корпусов;</p>	
		<p>конфигурация крыши двух-трехэтажных дворовых корпусов (скатная);</p>	
		<p>материал кровли двух-трехэтажных дворовых корпусов - металл.</p>	




2	Конструкция:	<p>историческая конструктивная система – бескаркасная с продольными и поперечными несущими стенами;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные санитальные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия лестничных клеток;</p> <p>коробовый свод вестибюля главного входа со стороны ул. Глиная;</p> <p>коробовый свод с распалубками на подпирающих арках (воротный проезд);</p> <p>прусская свода (перекрытие 1-го этажа двухэтажного дворового корпуса);</p>	     
---	--------------	--	--

		<p>трехмаршевая парадная лестница - с известняковыми ступенями, по сводам (лифтовой корпус на ул. Глинной);</p> <p>трехмаршевая лестница - с известняковыми ступенями, среднеярусная по сводам (лифтовой корпус)</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческая планировка помещений квартир семьи Бенуа, сохранивших элементы композиционно завершенной декоративно-художественной отделки (на 2-м этаже в квартире № 3: комнаты № 2 площадью 9, 2 кв. м.; комнаты № 3 площадью 15, 7 кв. м.; коридор № 5 площадью 6, 9 кв. м.; комнаты № 8 площадью 31, 0 кв. м.; комнаты № 10 площадью 36, 3 кв. м.); кв. 12; вестибюлей парадных и лестничных клеток.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный и восточный фасады; архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; центр южного фасада, юго-восточный угол и боковые части восточного фасада выделены строгими оконными проемами, декорированными колоннами, пилястрами ионического ордера (в уровне 2-го этажа), пилястрами коринфского ордера (в уровне 3-го этажа), лопатками (в уровне 4-го этажа)</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренная, ливневый руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: замковые камни с маскаронами;</p> <p>оконные и балконные проемы выше 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: профилированные наличники, прямые и треугольные сандриты;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – цвет переплетов со стороны улицы (коричневый), рисунок расстекловки;</p> <p>прямоугольные пиши, в т.ч. в профилированных наличниках в уровне 2-го и 3-го этажей;</p>	
---	---	---	--

		<p>воротный проем – местоположение (восточный фасад), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (воротный звеновый камень, с мезорпом);</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа восточного фасада на столбах – габариты и конфигурация; ограждение, столбы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения (диагональная сетка, месяцовый фриз по периметру);</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа юго-восточного угла на чугунных кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения (широкий фриз из овалов, обрешеченный фризом из волнообразного мезора);</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа юго-восточного угла на металлических кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); профилированные междуэтажные карнизы и тяги, в т.ч. с декупажами (ризалит восточного фасада);</p> <p>профилированный венчающий карниз, в т.ч. с декупажами (ризалит восточного фасада);</p>	     
--	--	---	--

		<p>деревянные фасады;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные, с лучковым завершением), габариты (отметки высоты и габариты ширины – в уровне 1-го этажа), оформление (защитные клинки в уровне 1-го этажа);</p> <p>букартавые заполнения оконных проемов – цвет переплетов со стороны двора (коричневый), рисунок решетчатости;</p> <p>профилированные вентиляционные карнизы.</p>	   
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа (со стороны ул. Глинки): оформление plafона – лепные розетки в квадратных профилированных фальцах;</p> <p>парадная лестница (со стороны ул. Глинки): облицовка пола лестничных площадок метлахской плиткой в 2 цвета (бежевой, темно-серой);</p> <p>квартира № 3: комната № 3 площадью 15, 7 кв. м: оформление стен: по периметру – профилированный карниз большого вылета с профилированными и орнаментированными авансом кружежными, полка растительного орнамента, полоса орнамента по свалю;</p> <p>оформление потолка: круглая розетка листового орнамента.</p>	  
---	---	--	--

		<p>комната № 2 площадью 9, 2 кв. м: оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми залками падути оформление потолка: круглая розетка лиственничного орнамента.</p>	
		<p>комната № 9 площадью 21, 2 кв. м: камень: средневековый, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; по фронтальной части по сторонам лопатка, полочка треугольная в платье, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топки черного чугуна в виде арки с выступающим куполообразным орнаментированным металлическим шверником, акулий чутунный таган.</p>	
		<p>комната № 10 площадью 36, 3 кв. м: оформление потолка: профилированной кириллицы; высокая падути декорирована по углам крупноразмерным картушем в платье пята в обрамлении холот, лиственничных побегов, в верхней части санок с закрученными краями, в поле пифона – профилированные пети; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «клячей» с звездным профилем, медальон обрамлен ладонными ветками;</p>	

		<p>круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камней» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами.</p> <p>печь: средневековая, однорукая, белого гладкого глазурированного изразца; повокль и карниз профилированные; топка черного металла.</p> <p>комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.: оформление стен: порозки из волничек и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>печь: средневековая, однорусая, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризю рельефные розетки, наверху в виде короны шальметт; дверца тонкая лагунная;</p> <p>коридор № 5 площадью 6, 9 кв. м.: двери: двустворчатые, с верхним светом – витраж полусферный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом; оформление стен: порезки из волнков и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении пояса с листовым орнаментом и орнаментом из овалов;</p>	  
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 5:</u> комната № 7 площадью 32, 6 кв. м.: оформление потолка – по периметру широкий профилированный карниз – кронштейны в виде волнот с азиатским листом, орнамент из зоников, полоса лиственного орнамента и жемчужнок;</p>	
		<p><u>квартира № 14:</u> комната №2 площадью 74,9 кв.м.: оформление потолка: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками и медальонами с амурами; по периметру – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – медальоны с амурами, листья, завитки, цветы.</p> <p>оформление ниши: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками, расположенными вокруг и внутри прямоугольника; по периметру – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – листья, завитки;</p>	  

		<p>камни: угловой, двухъярусный, белого гладкого глазурированного изразца; цоколь и карниз профилированные; первый и второй ярусы разделены мраморная полочка; второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа;</p> <p>оформление пересторонки ниши: декорирована лепными цветочно- лиственными гирляндами, угловые вогнутые выкружки с завитками также заполнены растительным орнаментом;</p> <p>комната №4 площадью 38,0 кв.м.; оформление потолка: лепной с разделкой под дерево, расчленён профилированными тягами на геометрические формы, в центре композиции – звезда с венком из акантовых листьев.</p>	  
--	--	--	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 22.06.2024 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

- Планы границ территорий объектов культурного наследия распоряжения КГИОП №497-рп от 29.06.2023; №125-рп от 15.02.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

29.06.2023№ 494-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Демидовский дом призрения трудящихся»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 20.10.2022 рег. № 01-43-27688/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

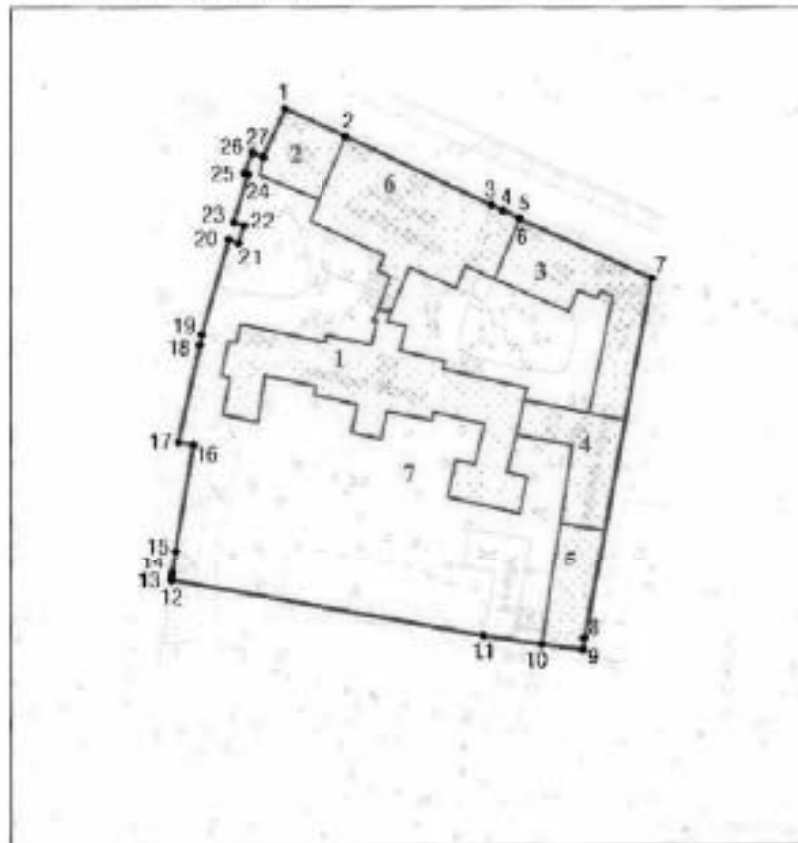


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 497-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
	парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

- 1-5. Главный дом с четырьмя флигелями
- 6. Гимназия женская
- 7. Сад

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при палочке)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93421.38	112189.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93403.67	112228.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93402.34	112231.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93400.38	112235.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93400.26	112233.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93384.79	112269.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93289.61	112252.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93286.44	112251.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93287.88	112241.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93290.17	112225.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93304.88	112143.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93305.63	112143.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93306.87	112143.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93313.46	112144.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93341.19	112149.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93341.83	112145.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93367.32	112151.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93370.09	112151.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93394.88	112158.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93394.02	112161.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

22	93398.51	112162.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
23	93399.30	112160.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
24	93411.66	112163.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
25	93411.95	112162.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
26	93417.09	112165.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
27	93415.93	112167.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 497-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом признания трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

оруж

15.02.2023№ 125-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
 Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста
 имп. Александра II»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26985/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19 февраля 1861 года», утвержденный КГИОП 26.06.2008, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

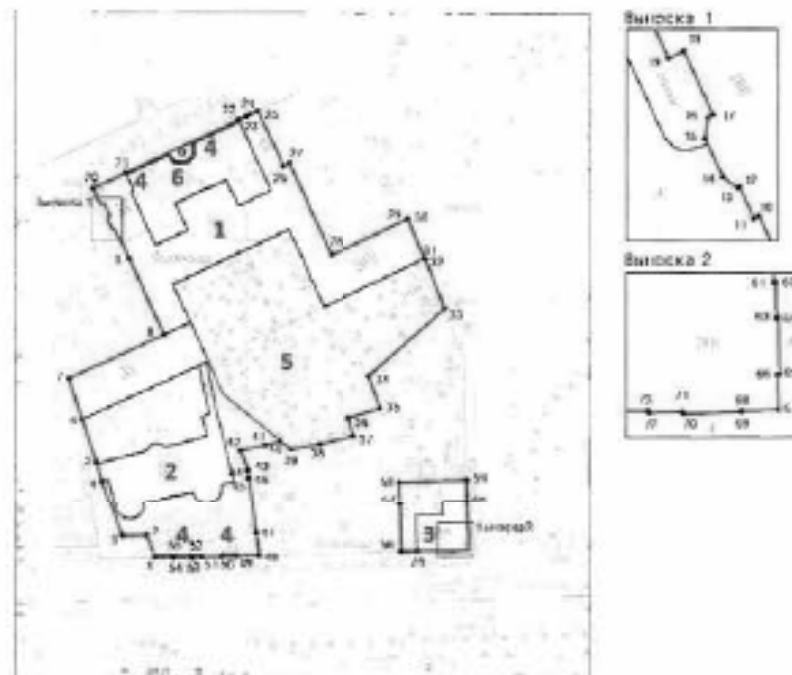


С.В. Маслов

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.02.2023 № 125-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

—	граница территории объекта культурного наследия
• 1	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	объект культурного наследия регионального значения
□	улицы, сады, скверы, бульвары, аллеи, парковые зоны

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание с 6 фангелями, два здания кухни и прачечной;
2. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Московской;
3. Часовня у Троицкого собора.

Экспликация:

4. Ограда;
5. Сад;
6. Постамент бюста Александра II.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92071.12	112963.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92079.97	112960.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92079.81	112950.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92103.19	112942.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92111.02	112940.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92128.45	112934.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92144.95	112928.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92162.60	112967.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92192.66	112953.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92201.61	112949.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92201.40	112948.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92203.90	112947.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92203.85	112947.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92204.68	112946.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92207.74	112944.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92209.42	112944.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92209.63	112945.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92214.76	112942.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

19	92214.14	112941.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92220.67	112938.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92226.65	112951.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92247.63	112997.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92249.11	113000.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92249.84	113001.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92251.29	113004.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92229.36	113015.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92230.50	113017.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92193.97	113034.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92208.27	113065.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92208.48	113065.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92192.55	113072.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92192.13	113072.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92172.98	113080.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92145.72	113049.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92132.70	113054.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92128.79	113041.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92121.43	113043.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92118.28	113029.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92115.96	113018.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92119.53	113013.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92117.93	113007.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92115.66	112997.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92107.68	113000.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92107.60	113000.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92104.52	113001.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92104.55	113001.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92080.73	113004.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92072.03	113005.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92071.73	112996.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92071.58	112990.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92071.33	112982.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92071.30	112978.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92071.17	112978.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92071.11	112970.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92071.25	112970.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92071.12	112963.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92073.45	113062.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92092.77	113062.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92102.72	113062.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92103.49	113089.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92094.59	113089.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92083.99	113089.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92083.99	113089.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92081.16	113089.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	92081.16	113089.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92076.58	113090.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	92076.58	113089.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92073.78	113089.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92073.71	113087.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92073.59	113087.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92073.47	113082.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92073.60	113082.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92073.54	113079.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92073.70	113079.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92073.57	113069.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92073.45	113062.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 16.02.2023 № 125-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

29.12.2021

№ 460-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росспарт» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-39673/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр., 64, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр., 64, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», утвержденный КГИОП 19.05.2003, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 460-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латгальской лютеранской церкви Христа Спасителя» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полдовская ул., 2, Загородный пр., 64

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Сиротский дом и училище. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.;
2. Доходный дом;
3. Служебный флигель.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _к), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92307.25	114094.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
2	92321.75	114113.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
3	92324.30	114116.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
4	92324.34	114117.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
5	92327.38	114121.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
6	92334.00	114135.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
7	92288.80	114162.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
8	92288.27	114162.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
9	92281.49	114166.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
10	92267.63	114146.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
11	92260.32	114136.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
12	92259.95	114136.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
13	92255.90	114126.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-

14	92253.52	114126.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	92245.99	114115.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	92246.87	114114.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	92246.79	114114.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	92248.70	114113.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	92248.78	114113.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	92263.08	114103.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	92262.99	114103.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	92264.90	114104.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	92265.00	114104.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	92279.23	114096.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
25	92279.15	114096.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
26	92281.07	114095.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
27	92281.15	114095.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
28	92298.42	114085.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
29	92301.04	114088.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
30	92304.08	114089.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

4

1	92307.25	114094.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определение)	0.10	-
---	----------	-----------	---	------	---

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 23.12.2021 № 460-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр., 64

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

с/лп

30.03.2022

№ 256-бп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29381/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

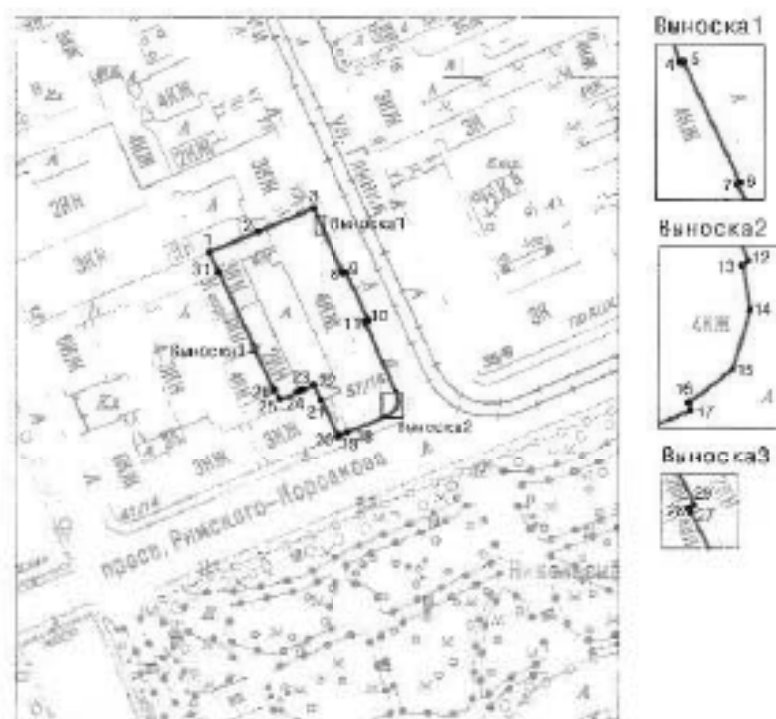


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 30.03.2022 № 280-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. -
дессабриет Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (далее - объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- | | |
|--|--|
| | <p>— граница территории объекта культурного наследия</p> <p>• характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия</p> <p>□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения</p> |
|--|--|

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92947.53	112725.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92953.71	112739.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92960.77	112755.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92958.02	112757.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92958.05	112757.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92953.54	112759.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92953.49	112759.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92941.27	112764.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92941.61	112765.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92927.32	112772.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92926.87	112771.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92905.23	112781.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	92905.05	112780.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92903.41	112781.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92901.24	112780.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92899.98	112778.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92899.70	112778.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92894.25	112766.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92893.28	112763.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92892.89	112763.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92903.67	112758.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92908.28	112755.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92906.89	112752.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92906.23	112751.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92904.00	112746.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92906.72	112744.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92918.95	112738.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92919.11	112738.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92919.19	112738.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

30	92930.33	112733.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92941.41	112728.25	Аналитический метод	0.10	—
1	92947.53	112725.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.03.2022 № 256-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

25.03.2022№ 226-П

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29582/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», утвержденный КГИОП 03.02.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

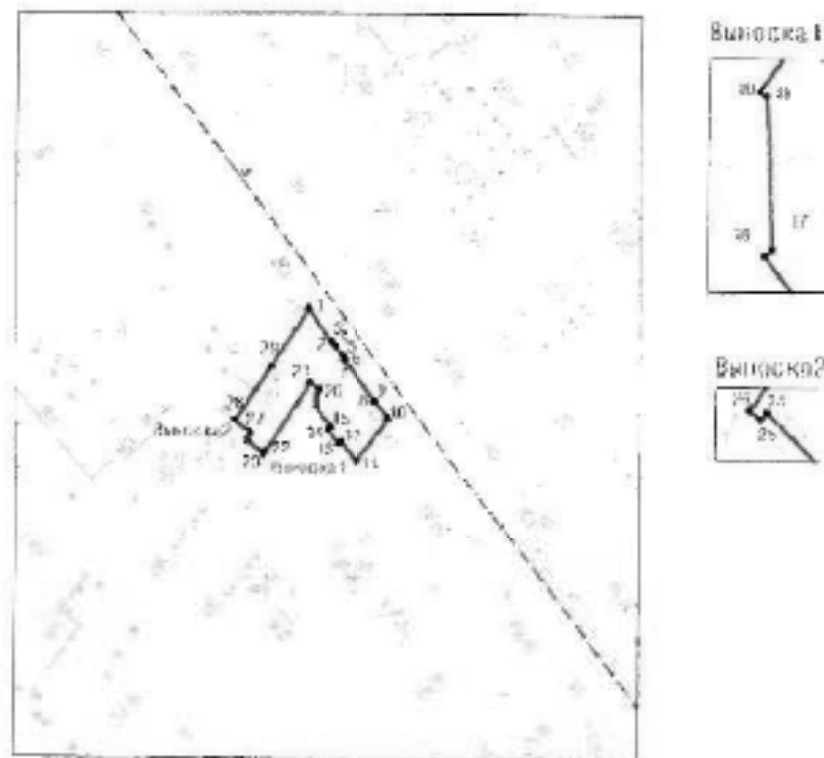


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 25.03.2022 № 226-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Компани для хранения и заточа громоздких движимостей» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А

1. Схема грани территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  • 1 характеристическая точка граница объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93362.83	114134.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93353.43	114140.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93353.51	114140.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93352.35	114141.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93349.64	114143.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93348.56	114144.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93348.49	114144.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93336.98	114153.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93337.04	114153.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93332.15	114157.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93319.96	114147.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93325.53	114143.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

13	93324.89	114142.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93329.03	114139.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93329.67	114140.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93335.45	114136.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93335.55	114136.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93338.19	114136.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93338.27	114136.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93340.03	114137.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93341.94	114134.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93322.59	114121.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93321.90	114121.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93325.96	114117.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93325.69	114117.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93326.04	114116.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93328.02	114117.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

28	93331.34	114113.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93346.60	114123.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93362.83	114134.11	Метод спутниковых геодезических измерений	—	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 25.02.2023 № 226-СП

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразливных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

20.10.2018

№ 10-084

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 57, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

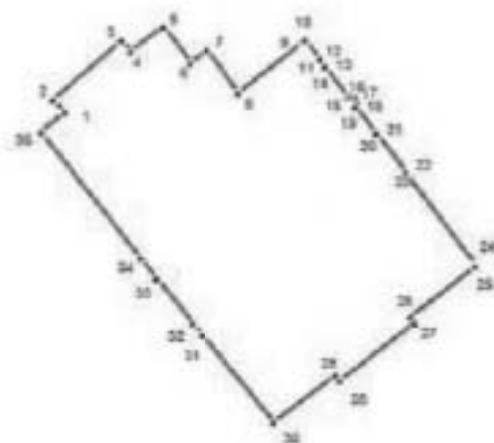
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 20.10.2011 № 10-014

**План поворотных точек границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границы территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 57, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93162.07	114235.61
2	93164.18	114233.72
3	93174.08	114245.17
4	93172.19	114246.62
5	93176.30	114252.18
6	93170.30	114256.74
7	93172.41	114259.63
8	93165.18	114264.85
9	93173.74	114275.75
10	93174.08	114276.08
11	93170.74	114278.53
12	93170.85	114278.64
13	93169.63	114279.53
14	93169.63	114279.42
15	93164.40	114283.31
16	93164.63	114283.87
17	93164.29	114284.54
18	93163.51	114284.87
19	93162.85	114284.54
20	93158.29	114287.98
21	93158.40	114288.09
22	93151.73	114293.10
23	93151.62	114292.99
24	93136.16	114304.77
25	93135.94	114304.66
26	93127.49	114293.88
27	93126.49	114294.54
28	93116.92	114281.98
29	93117.81	114281.20
30	93109.92	114270.75
31	93124.60	114258.74
32	93126.60	114257.07
33	93134.05	114250.95
34	93137.49	114248.29
35	93158.73	114231.61

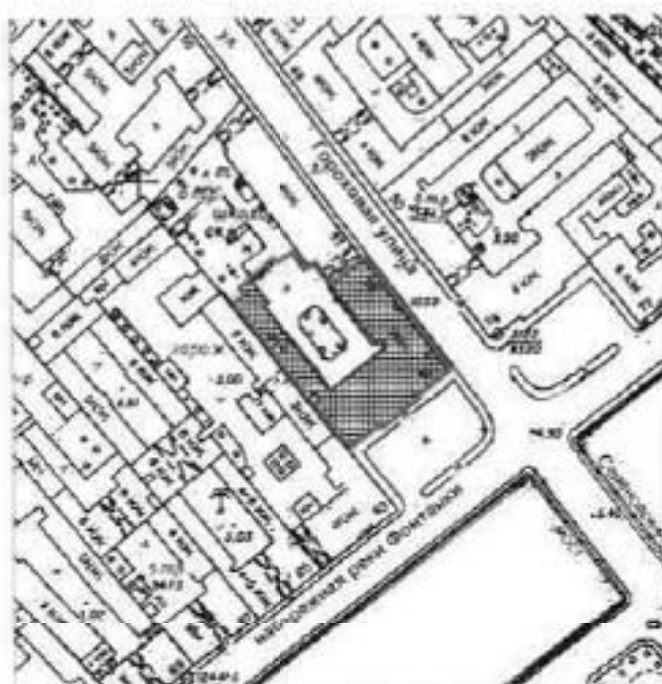
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" совпадает с границей земельного участка, зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (кадастровый номер отсутствует).

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 26.10.2011 № 76-02/11

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 20.10.2011 № 10-007

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение ~~искусствоведческих, архивных, строительных,~~ мелворативных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.01.2017

№ 6-2

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 10.10.2016 рег. № 3-9003), выполненной аттестованным экспертом Шульгиной С.Е., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.11.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877-1881 гг., арх. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау, А.В. Иванов; 1912-1915 гг., техн. А.В. Друкер, гр. инж. К.К. Тарасов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здания Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 12-14; Керченский пер., 1; Черноморский пер., 9-11, числящийся под номером 2 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

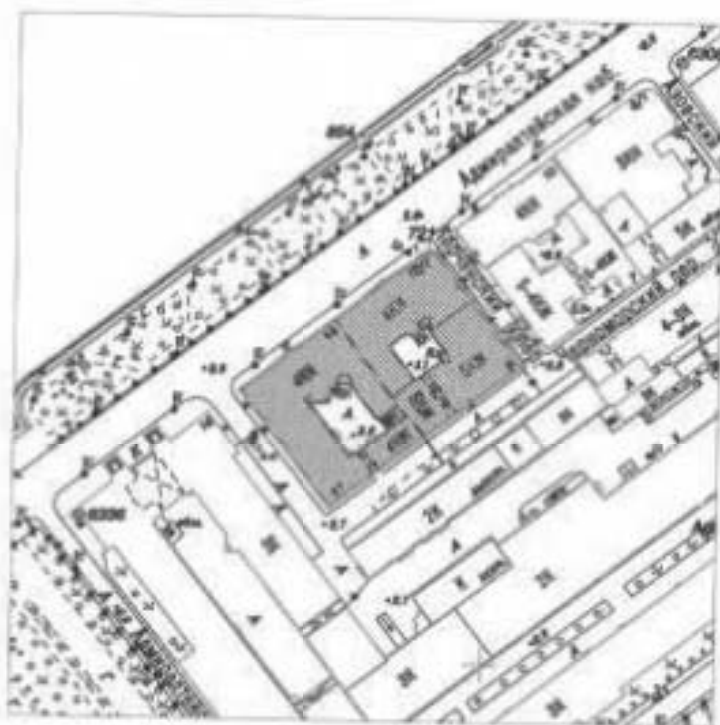
Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 13.01.2017 № 6-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Государственного Дворянского земельного банка»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия;



Масштаб 1:2000

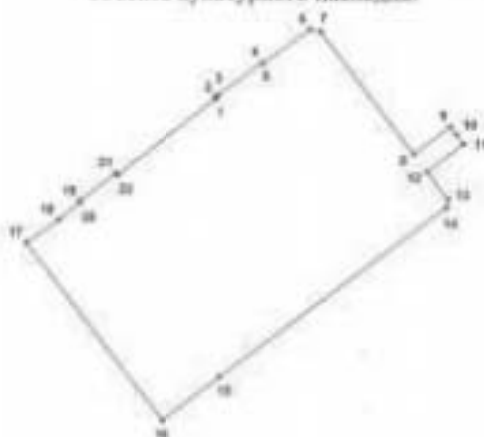
Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 22 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001012;1062.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия
 * 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (юс)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,5274700	113,1583300
2.	94,5277600	113,1581300
3.	94,5282800	113,1587800
4.	94,5358900	113,1686900
5.	94,5356400	113,1689200
6.	94,5434800	113,1795800
7.	94,5431300	113,1820400
8.	94,5151627	113,2034944
9.	94,5216549	113,2116710
10.	94,5198800	113,2131100
11.	94,5176643	113,2147992
12.	94,5112219	113,2064799
13.	94,5049600	113,2113000
14.	94,5030400	113,2109900
15.	94,4637200	113,1597700
16.	94,4534800	113,1467500
17.	94,4941400	113,1152800
18.	94,4994000	113,1225300
19.	94,5035800	113,1275200
20.	94,5038300	113,1273600
21.	94,5102300	113,1356500
22.	94,5098800	113,1359300

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.01.2017 № 6-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Государственного Дворянского земельного банка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 12-14, литеры А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОБЩ.

10.10.2011

№ 10-684

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

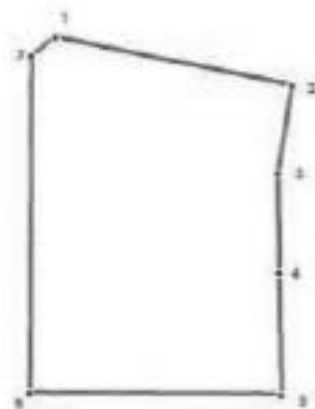
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 10.10.2011 № 10-804

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербурга, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93259.92	113064.84
2	93251.47	113104.65
3	93236.79	113102.20
4	93220.22	113102.31
5	93199.65	113102.53
6	93200.32	113060.17
7	93256.81	113060.84

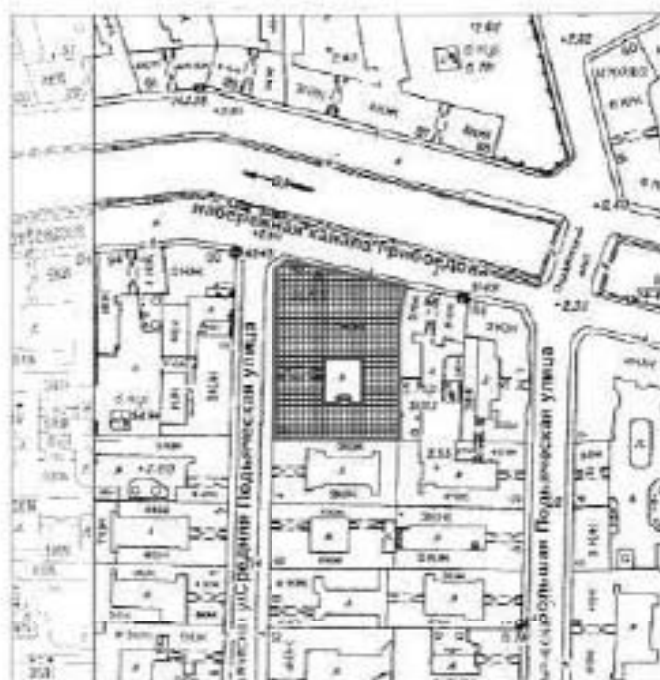
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»:

Границы территории объекта культурного наследия "Первое общественное (Екатерининское) собрание" совпадают с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78.32:1239:12.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 22.05.2011 № 70-614

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 88-90, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

31.05.2017

от

№ 274-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полтавской С.М. (три)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полтавской С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 99, литеры А, Б, В; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А (р. Фонтанки наб., 97,99,101) согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полтавской С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 99, литеры А, Б, В; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А (р. Фонтанки наб., 97,99,101) согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1. распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



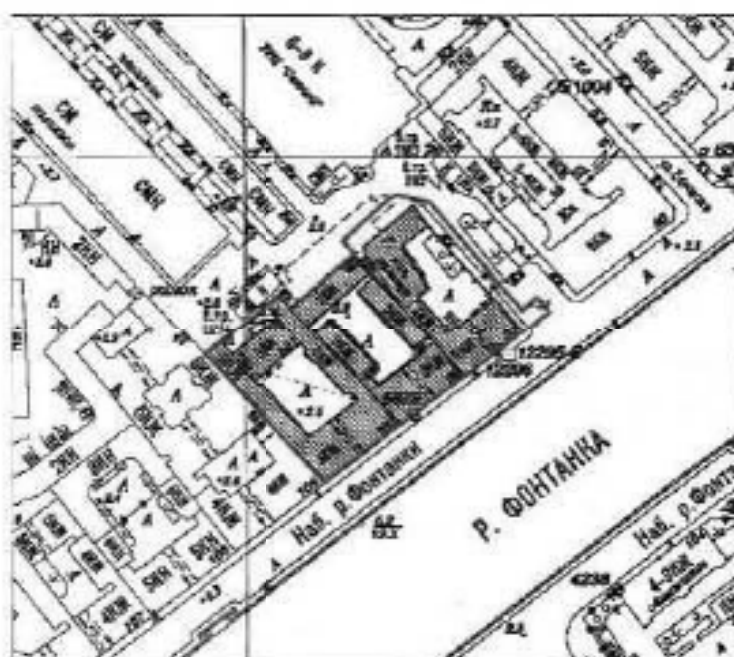
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 31.05.2017 № 244-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (три)»,
(дворец – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А;
набережная реки Фонтанки, дом 99, литеры А, Б, В;
набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А
(р. Фонтанки наб., 97,99,101)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

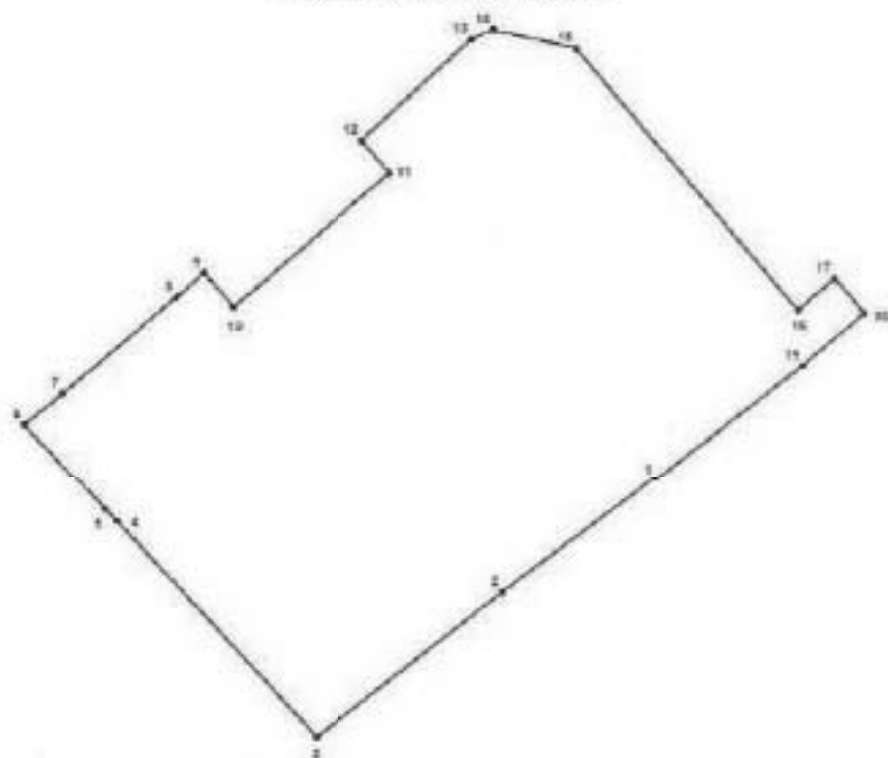
Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 11 по фундаментам зданий, расположенных по адресам: набережная реки Фонтанки, дом 99, литера А, литера В; дом 101, литера А, от точки 11 до точки 12 на северо-запад, от точки 12 до точки 14 на северо-восток, от точки 14 до точки 16 на юго-восток, от точки 16 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 и далее до точки 1 вдоль набережной реки Фонтанки на юго-запад.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия.
- 1 Номер характерной точки.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,9255510	114,0733564
2.	92,9094800	114,0521600
3.	92,8896100	114,0264300
4.	92,9195500	113,9990000
5.	92,9212100	113,9974900
6.	92,9333200	113,9864100
7.	92,9375700	113,9916500
8.	92,9509600	114,0073200
9.	92,9542600	114,0111800
10.	92,9495800	114,0152200
11.	92,9679900	114,0367400
12.	92,9725098	114,0328975
13.	92,9863943	114,0480588
14.	92,9876711	114,0510910
15.	92,9851176	114,0624221
16.	92,9490497	114,0929043
17.	92,9534133	114,0979363
18.	92,9486377	114,1020154
19.	92,9413900	114,0935000

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 31.03.2017 № 279-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (гри)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А;
набережная реки Фонтанки, дом 99, литера А;
набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А
(р. Фонтанка наб., 97,99,101)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразмных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0004

17.09.2011№ 10-683

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая Морская улица, дом 23, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

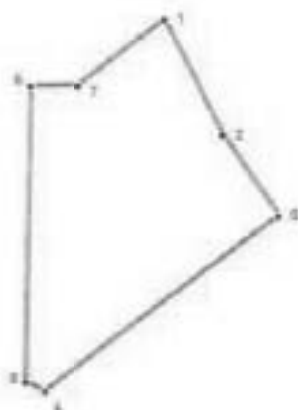
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Пузинов

Приложение I к распоряжению КГИОП
от 17.10.2011 № 10-283

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая Морская улица, дом 23, литера А.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия.
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94157.82	113345.05
2	94138.36	113354.61
3	94124.57	113363.95
4	94095.55	113324.26
5	94097.11	113321.03
6	94146.81	113322.25
7	94146.81	113330.26

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1094:1.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 17.03.2011 № 10-675

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»**

Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 23, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 17.10.2011 № 10-225

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Промышленные и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мемориальных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.08.2021

№ ⁴⁴⁷²164-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Сутугиных»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Бюро Кадастровых Измерений» (от 04.06.2021 рег. № 01-25-13768/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», утвержденный КГИОП 23.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Масарова

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 26.08.2021 № 164-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Султановых» (далее — объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- границы объекта культурного наследия
- характеристика точки границы объекта культурного наследия по плану кадастрового участка
- границы кадастрового участка
- 78:31:0001152/066 — собственная часть границы земельного участка, выделенная в ГЗН сведения о которой доступна для ознакомления со стороны владельцев кадастровый номер земельного участка
- 112

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местонахождении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92991.75	113054.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	92991.00	113101.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	92990.96	113102.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	92990.71	113116.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	92991.19	113116.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	92991.14	113117.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	92990.66	113117.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	92990.65	113119.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	92948.39	113148.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	92948.14	113105.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	92966.58	113087.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	92959.27	113075.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	92958.70	113074.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

14	92961.43	113072.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	92963.87	113069.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	92966.66	113067.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	92967.24	113067.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	92981.44	113054.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	92991.75	113054.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 26.08.2021 № 164-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутигиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.01.2017

№ 8-р

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Крестовоздвиженская община сестер милосердия»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры А, Б, Г (Фонтанки р. наб., 154; Цюлковского ул., 1), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербурге, наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры А, Б, Г (Фонтанки р. наб., 154; Цюлковского ул., 1), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу. Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



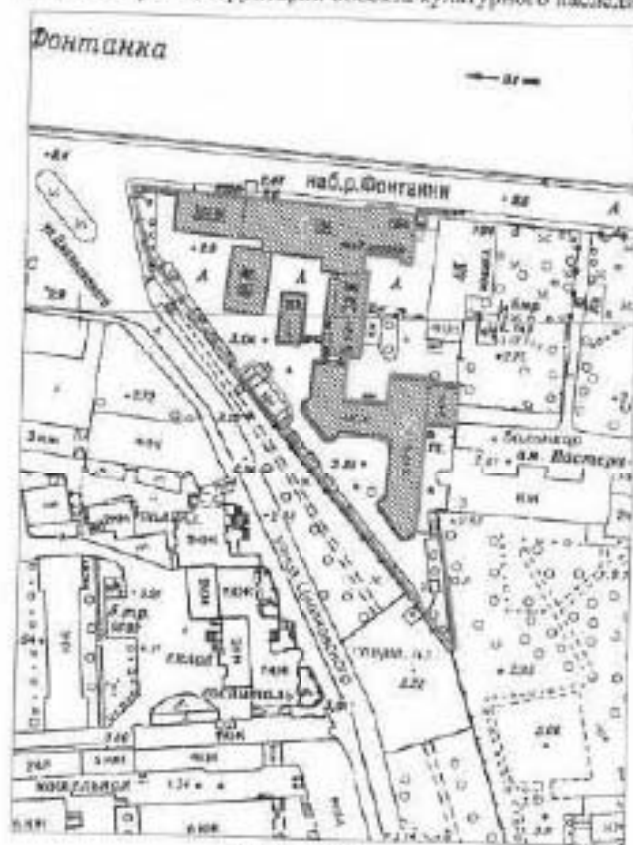
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 13.01.2014 № 8-р

Граница территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Крестовский-Движенская община сестер милосердия»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры А, Б, Г
(Фонтанки р. наб., 154; Цыганковского ул., 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание по наб. р. Фонтанки
(наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры Б, Г)
2. 3 флигеля (наб. реки Фонтанки, дом 154, литера А)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

- от точки 1 до точки 2 - от угла ограды Крестоводвиженской общины сестер милосердия на пересечении ул. Цюльковского и наб. р. Фонтанки по наружной поверхности цоколя ограды на уровне дневной поверхности земли и далее по наружной поверхности цоколя лицевого фасада главного здания по наб. р. Фонтанки до внутреннего угла ризалита;
- от точки 2 до точки 3 - от ребра внутреннего угла по боковой стене ризалита по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли до ребра наружного угла ризалита;
- от точки 3 до точки 4 - от ребра наружного угла ризалита до ребра другого наружного угла ризалита лицевого фасада главного здания по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 4 до точки 5 - от ребра наружного угла ризалита по поверхности цоколя боковой стены ризалита на уровне дневной земли до ребра внутреннего угла ризалита;
- от точки 5 до точки 6 - от ребра внутреннего угла ризалита до ребра углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- по поверхности цоколя лицевого фасада на уровне поверхности земли до ребра углового среза фасада часовни;
- от точки 6 до точки 7 - от одного до другого ребра углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 7 до точки 8 - от ребра углового среза фасада часовни до ребра другого углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 8 до точки 9 - от одного до другого ребра углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 9 до точки 10 - от ребра углового среза фасада часовни по линии примыкания к часовни подвешной пристройки до фасадной плоскости бокового фасада главного здания по на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 10 до точки 11 - от места примыкания к боковому фасаду главного здания стены часовни до ребра наружного угла бокового фасада главного здания по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 11 до точки 12 - от ребра наружного угла выступающей части дворового фасада главного здания до другого ребра наружного угла выступающей части дворового фасада главного здания по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 12 до точки 13 - от ребра наружного угла выступающей части дворового фасада главного здания до ребра внутреннего угла выступающей части дворового фасада в месте ее примыкания к стене фасада по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 13 до точки 14 - от ребра внутреннего угла дворового фасада главного здания в месте примыкания выступающей части до ребра внутреннего угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 14 до точки 15 - от ребра внутреннего угла дворового фасада главного здания до ребра другого внутреннего угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 15 до точки 16 - от ребра внутреннего угла дворового фасада главного здания до ребра наружного угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 16 до точки 17 - от ребра наружного угла дворового фасада главного здания до ребра наружного угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 17 до точки 18 - от ребра наружного угла дворового фасада главного здания до точки, расположенной в месте пересечения с линией, представляющей собой условное

долженне фасадной плоскости дворового фасада дворового корпуса по наружной поверхности цоколя дворового фасада главного здания на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 18 до точки 19 - от места пересечения линии, представляющей собой условное продолжение фасадной плоскости дворового фасада дворового корпуса с фасадной плоскостью дворового фасада главного здания до ребра внутреннего угла дворового фасада дворового корпуса в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, с прохождением линии по поверхности земли дворовой территории и далее по наружной поверхности цоколя дворового фасада дворового корпуса на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 19 до точки 20 - от ребра внутреннего угла дворового фасада дворового корпуса до ребра другого внутреннего угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 20 до точки 21 - от ребра внутреннего угла дворового фасада дворового корпуса в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, до ребра углового среза фасада дворового корпуса по поверхности цоколя лицевого фасада на уровне поверхности земли;

- от точки 21 до точки 22 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 22 до точки 23 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 23 до точки 24 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 24 до точки 25 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра внутреннего угла в месте примыкания фасада пристроенной части дворового корпуса по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 25 до точки 26 - от ребра внутреннего угла до ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 26 до точки 27 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 27 до точки 28 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса до ребра другого углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 28 до точки 29 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 29 до точки 30 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса ребра внутреннего угла в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 30 до точки 31 - от ребра внутреннего угла фасада пристроенной дворового корпуса в месте его примыкания к дворовому фасаду основной части дворового корпуса до точки начала углового скругления дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 31 до точки 32 - от точки начала углового скругления дворового фасада дворового корпуса по условной линии, перпендикулярной плоскости дворового фасада дворового корпуса до фасадной плоскости ограды Елизаветинской клинической больницы для малолетних детей по поверхности земли;

- от точки 32 до точки 33 - от точки пересечения условной линии, идущей от начала углового скругления дворового фасада дворового корпуса в направлении, перпендикулярном фасадной плоскости дворового фасада дворового корпуса с фасадной плоскостью ограды Елизаветинской клинической больницы для малолетних детей до точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды

4

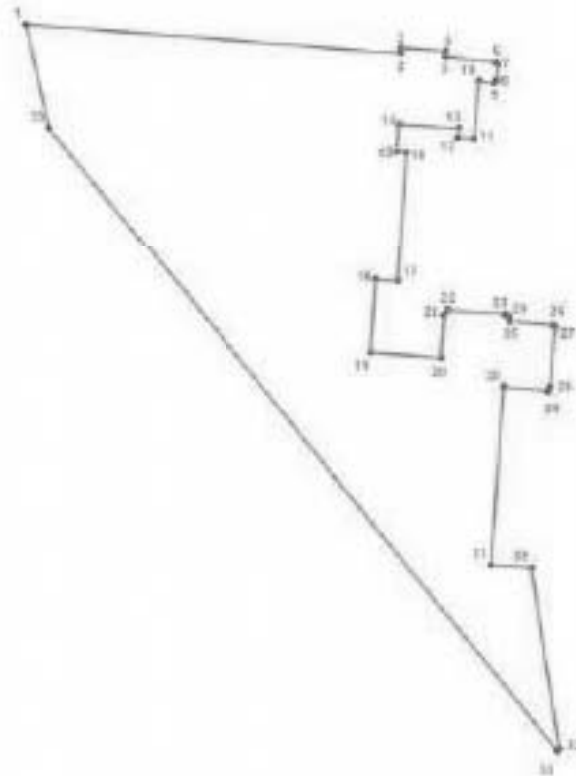
Крестовоздвиженской общины сестер милосердия по наружной поверхности цоколя здания Елизаветинской больницы на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 33 до точки 34 - от точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия до точки на наружной поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия, расположенной на наименьшем расстоянии от точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия по условной линии в толще конструкции ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия на уровне поверхности земли;

- от точки 34 до точки 35 - от точки на наружной поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия, расположенной на наименьшем расстоянии от точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия до точки поворота ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия по наружной поверхности цоколя здания на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 35 до точки 1 - от точки поворота ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия до угловой точки ограды на пересечении улицы Цюльковского и набережной р. Фонтанки.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Границы территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	92,0438100	111,8173400
2.	92,0377300	111,8987700
3.	92,0390000	111,8988700
4.	92,0382800	111,9083800
5.	92,0371200	111,9084500
6.	92,0359500	111,9192600
7.	92,0353400	111,9197900
8.	92,0318600	111,9195800
9.	92,0313100	111,9188600
10.	92,0316202	111,9157087
11.	92,0191000	111,9146600
12.	92,0193900	111,9111700
13.	92,0214400	111,9113400
14.	92,0222000	111,8984200
15.	92,0163000	111,8979300
16.	92,0161300	111,9001300
17.	91,9871600	111,8981000
18.	91,9874922	111,8935266
19.	91,9715500	111,8923500
20.	91,9704100	111,9076500
21.	91,9796400	111,9082500
22.	91,9807600	111,9089600
23.	91,9798900	111,9213100
24.	91,9794900	111,9220900
25.	91,9783900	111,9223500
26.	91,9776400	111,9317400
27.	91,9770200	111,9322700
28.	91,9641300	111,9313700
29.	91,9632400	111,9308300
30.	91,9640000	111,9211700
31.	91,9253600	111,9184000
32.	91,9248400	111,9272100
33.	91,8854900	111,9333700
34.	91,8849600	111,9328800
35.	92,0212000	111,8223000

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 22.06.2024 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
3. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
7. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
8. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
9. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

10. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
11. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
12. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
13. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
14. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
15. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
16. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
17. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
18. Главное здание по наб. р. Фонтанки. (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
19. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
20. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
21. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
22. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
23. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
24. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
25. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
26. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
27. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников

Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

28. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

29. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

30. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

31. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

32. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

33. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



1. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



3. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



7. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



8. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 06.03.2022.



9. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 06.03.2022.



10. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



11. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



12. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



13. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



14. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



15. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



16. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



17. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



18. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



19. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



20. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



21. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



22. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



23. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



24. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



25. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



26. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



27. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



28. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



29. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



30. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



31. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



32. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



33. Доходный дом (в составе «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 22.06.2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская обивка сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

06 марта 2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 419 от 01.04.2020 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 48 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Образование высшее, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство) - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова; курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «архитектура»; магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 19 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелингтус».

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Образование высшее - Институт изобразительной скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 44 года. Работает в ООО «Эксперт», должность эксперт.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX -

ния. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом приписки трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога городских движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Палаторской С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссией.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссией;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллективно, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения значения предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.

2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объектов проводить коллективно, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

06 марта 2022 г. - организационное заседание;

06 марта 2022 г. - 09 февраля 2023 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 06 марта 2022 г. - натурные обследования объектов; 07 марта 2022 г. - 01 сентября 2022 г. - оценка проектной документации в части полноты и достоверности сведений, ее соответствия законодательству РФ; 02 сентября 2022 г. - 01 ноября 2022 г. - архивно-библиографические, историко-культурные исследования; 02 ноября 2022 г. - 09 февраля 2023 г. - обобщение результатов исследований и заключение экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ

09 февраля 2023 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г.; № 10-542 от 11.10.2016

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г. (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г., № 123146-р от 15.11.2017 г.; № 93025-р от 15.05.2017.

- Планы границ территорий объектов культурного наследия от 07.02.2005; 26.06.2008; распоряжения КГИОП № 10-684 от 20.10.2011; № 6-р от 13.01.2017; № 10-681 от 20.10.2011; № 8-р от 13.01.2017; № 10-673 от 17.10.2011; № 164-рп от 26.08.2021; № 274-р от 31.05.2017; № 460-рп от 29.12.2021.

- Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016 г., № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016 г.

- Паспорта объектов культурного наследия от 18.10.2021 г. № 781710972580005; № 781410045830006; № 781711205590025; Инв. № 1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006.

- Выписки ВГРН от 22.12.2021: № 99/2021/439838030; № 99/2021/439841572; № 99/2021/439843554; № 99/2021/439846711; № 99/2021/439962337; № 99/2021/439983784; № 99/2021/439999805; № 99/2021/440005364; № 99/2021/440010751; № 99/2021/439964686; № 99/2021/439859978; № 99/2021/439845490

- Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 25, лит. А), «Первое Общественное собрание (Вахтеринское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. -

архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декорист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом прирента трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких лыжамостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугинских» (Трибослова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментам от несохранившегося бистро имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полтавской С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиганц Маргарита Сергеевна

06.03.2022

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

06.03.2022

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

06.03.2022

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декорист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом приющения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Козлянини для хранения и залага громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

09 февраля 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штутлиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 419 от 01.04.2020 г.)

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Член экспертной комиссии:

Аверьянов Александра Евгеньевич (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вопроса о приобщении к Акту копий представленных Заказчиком документов – распоряжений КГИОП №226-рп от 25.03.2022, №256-рп от 30.03.2022, № 166-об/22 от 08.06.2022 г.
2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декорист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом приющения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Козлянини для хранения и залага громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках

- результа инициативно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г.
 3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
 4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

Постановили:

Приобщить к Акту копии представленных Заказчиком документов – распоряжений КГИОП №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022; № 166-об/22 от 08.06.2022 г.

Согласиться с тем, что предоставлены проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Ваминьельва А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Батареинское)» (Грибоедов канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - самые архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.В.» (Рыжского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Главный женский Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом припрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А), объект культурного наследия регионального значения «Домовый дом. Здание при Литовской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здание Государственного Дворнического земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громаднот движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и поставками от несохранявшегося баста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой СМ. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития инициативно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный
 секретарь экспертной комиссии*

Штиглиц Маргарита Сергеевна

09.02.2023

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

09.02.2023

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

09.02.2023

ПРОТОКОЛ №3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декорист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом признания трудившихся» (Мойки наб. река, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворинского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Палтратской С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Литовской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Арип ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

24 октября 2023 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штатниц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП № 01-24-376/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-369/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-368/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-379/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-370/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-371/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-372/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-373/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-378/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-377/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-375/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-374/23-0-1 от 21.04.2023 (далее - письма КГИОП).
2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.
3. О внесении Заключителю изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С.

... - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Постановили:

- внести изменения в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

- представленная Заказчиком проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Вахтеринское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призерки трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громадных движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутинных» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестоводвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Домодный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышевской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г. откорректирована на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы. Приобщить дополнительные материалы в Акту: копии актуальных выписок ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23729852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009, дополнительных документов по объектам культурного наследия - копии паспортов от 15.08.2023: №781710785170006, №781510352970006, №781510352970016 №781610425920005, №791410028270005; от 31.07.2023 № 781711208060015; от 29.06.2023 г. № 781710972580005, от 25.09.2023 г. № 781711205590025, №781410045880006 от 11.04.2023 (убрать устаревшие паспорта).

попы раскритикован КТНОП №197-рп от 29.06.2023 и №125-рп от 15.02.2023 (наимен устаревших планов график) и/или раскритикован КТНОП №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023, акти/протоколы МСРФ №18630-р и №19720-р от 20.11.2015 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

24 октября 2023 г. - заседание Экспертной комиссии (возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы)

25 октября 2023 г. - 21 ноября 2023 г. - внесение исправлений в АКТ по замечаниям КТНОП; рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации по замечаниям КТНОП.

21 ноября 2023 г. - заседание Экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

24.10.2023

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

24.10.2023

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

24.10.2023

ПРОТОКОЛ №4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков П.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения и память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

21 ноября 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штангац Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Дьячкова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков П.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения и память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская

общины сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Евтерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жил: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - девятирост Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебряков З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких двигателей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Султанова» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Палтгорской С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

21.11.2023

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

21.11.2023

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

21.11.2023

ПРОТОКОЛ №5

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебряков З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойси наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залага громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутинных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариш ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штилиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3131/23-0-1 от 01.02.2024 (далее-письмо КГИОП).
2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, привлечении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Слушавшие Штилиц МС.

... - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

- внести изменения в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

- представленная Заказчиком проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Квартальное)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебряков З.Е.» (Ривного-Коровава ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призеры трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутуговых» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Залодный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы. Приобщить дополнительные представленные Заказчиком материалы в Акт; копии распоряжения КГИОП №411-об/23 от 06.12.2023, паспорта от 20.06.2023 № 781410045830006 (взамен паспорта от 11.04.2023 № 781410045830006).

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Случаи: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии

05 февраля 2024 г. - заседание Экспертной комиссии (возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы)

05 февраля 2024 г. – 26 февраля 2024 г. - внесение исправлений в АКТ по замечаниям КГИОП, рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации по замечаниям КГИОП.

26 февраля 2024 г. - заседание Экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача

Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

05.02.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

05.02.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

05.02.2024

ПРОТОКОЛ №6

заседания экспертной комиссии по проведению государственной

историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями, входивших в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышеской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

26 февраля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (привяз Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (привяз Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный

дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглац М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евгеньевна А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жила писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебряков З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Главная женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом приречной трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А), объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Комбината для хранения и залога громадных движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Ступинских» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровские больницы для рабочего населения и память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестово-Цицикеевская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представлять оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать Заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшиеся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглац Маргарита Сергеевна

26.02.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

26.02.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

26.02.2024

ПРОТОКОЛ №7

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евдентьевна А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жила писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декорист Долгоруков Н.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебряков З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом приречения трудящихся» (Мойка наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здание Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Комании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. П), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здание при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

23 мая 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-530/24-0-1 от 02.05.2024 (далее-письмо КГИОП).
2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Слушали: Штиглиц МС.

... о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

- внести изменения в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобретении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобретении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

- представленная Заказчиком проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евменьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибодцова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Рыжского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом приюта трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суутувилья» (Грибодцова канала наб., д. 106, лит. А), «Домо-Политехнической С.М. (Стри)» (Фонтанки реки наб., д. 07, лит. А), «Часовая у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестово-Сидорова община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (пригодное для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть представленные замечания. Приобрести документацию представленные Заказчиком материалы к Акту: копии: rasterизированной КГИОП: №141-рп от 26.01.2024г., №394-рп от 03.10.2022г., №980-рп от 13.12.2023г., №983-рп от 13.12.2023г., №537-рп от 26.04.2024г. (взамен устаревших rasterизирований), №510-об/23 от 19.12.2023; паспортов: № 781711205590025 от 16.05.2024г., №781410045830006 от 22.05.2024г., № 781510352970016 от 22.05.2024г., № 781510352970026 от 22.05.2024г., № 781711205760035 от 22.05.2024г. (взамен устаревших паспортов)

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и completeness представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

23 мая 2024 г. - заседание Экспертной комиссии (возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы)

23 мая 2024 г. – 22 июня 2024 г. - внесение исправлений в АКТ по замечаниям КГИОП; рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации по замечаниям КГИОП.

22 июня 2024 г. - заседание Экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

23.05.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

23.05.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

23.05.2024

ПРОТОКОЛ №8

заседания экспертной комиссии по проведению государственной

историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сулугинных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВВ), ООО «Ариэ ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

22 июня 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штудлиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение явства государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сулугинных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный

дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здание при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Шниглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибодова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Давыдовский дом приречья трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А) объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Комитата для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутивных» (Грибодова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в ночь 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постановом от несокращившегося бунта имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представлять оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Шниглиц Маргарита Сергеевна

22.06.2024

Член экспертной комиссии

Давыдов Нина Анатольевна

22.06.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

22.06.2024

ДОГОВОР № 10-01/22-3.1

Санкт-Петербург

«06» марта 2022 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. по сохранению объектов культурного наследия согласно прилагаемому Адресному перечню объектов (Приложение №1 к Договору) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №2 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧIE УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КТИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Адресный перечень объектов.

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан.
Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209
Доставка корреспонденции и почты:
194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой
Сампсониевский, д.68, лит.Н
Телефон/факс: 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/с № 40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ЭКСПЕРТ: Аверьянова Александра
Евгеньевна 06.03.1952 г.р.
Паспорт гражданина РФ: 40 04 №033837
Выдан: 35 ОМ Приморского р-на СПб,
04.06.2003 года.
Зарегистрирована по адресу: г.Санкт-
Петербург, Серебристый бульвар, д.34, кв. 203.
ИНН 7801409644912
ПФ № 036-797-466-09

Платежные реквизиты:
ВТБ 24 (ПАО)
БИК: 044525716
К/счет: 301 01 81 01 000 000 00 716
Счет получателя:
30 232 810 4 8110 000 000 9
Назначение платежа: 4272290544200728



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

Приложение №1
к Договору № 10-01/22-3.1 от «06» марта 2022 года

Адресный перечень объектов

№	Район	Адрес
1.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А
2.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А
3.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А
4.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
5.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
6.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
7.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
8.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д
9.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г
10.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А
11.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А
12.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

Приложение №3
к Договору № 10-01/22-3.1 от «06» марта 2022 года

Дополнительное соглашение №1

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и ООО «Ария ТВ», именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

Внести изменения в п.3 ДОГОВОРА № 10-01/22-3.1 от «06» марта 2022 года, изложив его в следующей редакции:

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 3 (три) календарных года, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КТИОП.

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков ДМ.



Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 10-01/22-3.2

Санкт-Петербург

«06» марта 2022 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. по сохранению объектов культурного наследия согласно прилагаемому Адресному перечню объектов (Приложение №1 к Договору) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №2 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов

культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Адресный перечень объектов.

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
 190121, г. Санкт-Петербург,
 наб.кан.Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209
 Доставка корреспонденции и почты:
 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой
 Сампсониевский, д.68, лит.Н
 Телефон/факс: 313-88-98
 e-mail: office@ariatv.ru
 ИНН 7838025743 КПП 783901001
 ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
 ОКОГУ 49013
 Р/с № 40702810490320002000
 В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
 г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ЭКСПЕРТ:**Шигалин Маргарита Сергеевна**

Паспорт: серия 40 09 № 895412
 Выдан: ТП №29 Отдела УФМС России по
 Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в
 Кировском р-не гор. Санкт-Петербурга.
 Дата выдачи: 20.11.2009г.
 Код подразделения: 780-029
 Дата рождения: 18.07.1945 г.
 Зарегистрирована по адресу:
 г. Санкт-Петербург, Центральный р-н,
 Парадная ул., д.3, к.2, кв.339
 ИНН: 780505234850
 СНИЛС № 013-170-090-88
 Платежные реквизиты:
 Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк г.
 Санкт-Петербург
 Карта № 2202 2009 0304 8203
 Счет получателя: 40817810755005642650
 БИК 044030653

Шигалин М.С.

Приложение №1
к Договору № 10-01/22-3.2 от «06» марта 2022 года

Адресный перечень объектов

№	Район	Адрес
1.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А
2.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А
3.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А
4.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
5.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
6.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
7.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
8.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д
9.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г
10.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А
11.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А
12.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»



Жуков Д.М.

Эксперт:

Шенгелин М.С.

Приложение №3
к Договору № 10-01/22-3.2 от «06» марта 2022 года

Дополнительное соглашение №1

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и ООО «Ария ТВ», именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

Внести изменения в п.3 ДОГОВОРА № 10-01/22-3.2 от «06» марта 2022 года, изложив его в следующей редакции:

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

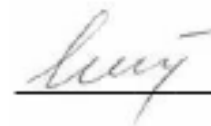
3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 3 (три) календарных года, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков ДМ



Штиглиц М.С.

ДОГОВОР № 10-01/22-3.3

Санкт-Петербург

«06» марта 2022 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. по сохранению объектов культурного наследия согласно прилагаемому Адресному перечню объектов (Приложение №1 к Договору) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №2 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Адресный перечень объектов.

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург,
наб.жм.Грибоедова, д.130, лит. А, комн.209
Доставка корреспонденции и почты:
194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой
Самсоновской, д.68, лит.Н
Телефон/факс: 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/с № 40702810490320002000
В ЦАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 3010181090000000790. БИК 044030790

ЭКСПЕРТ:

Давыдова Нина Анатольевна
Паспорт: серия 4003 № 094147
Выдан: 18 отделом милиции Петроградского
района Санкт-Петербурга
Дата выдачи 24.10.2002 г.,
Код подразделения 782-018
Дата рождения 20.04.1977 г.
Зарегистрирована по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, д. 38-40,
кв.36
ИНН 781305570247,
СНИЛС 056-729-331-85
Счет получателя: № 40817810355006781917
Номер карты: 4276 5500 5431 8046
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ЦАО
«СБЕРБАНК РОССИИ»
БИК 044030653



Жуков Д.М.

Давыдова Н.А.

Адресный перечень объектов

№	Район	Адрес
1.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А
2.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А
3.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А
4.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
5.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
6.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
7.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
8.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д
9.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г
10.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А
11.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А
12.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков Д.М.

Давыдова Н.А.

Дополнительное соглашение №1

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и ООО «Ария ТВ», именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

Внести изменения в п.3 ДОГОВОРА № 10-01/22-3.3 от «06» марта 2022 года, изложив его в следующей редакции:

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 3 (три) календарных года, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков ДМ.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Н.А. Давыдова".

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 22.06.2024 г.

Документы, представленные заявителем

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г. (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г.; № 123146-р от 15.11.2017 г.; № 93025-р от 15.05.2017; № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г.
- Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; №510-об/23 от 19.12.2023г.; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023
- Паспорта объектов культурного наследия от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 16.05.2024 г. № 781711205590025; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 15.08.2023: № 781710785170006, № 781610425920005, № 791410028270005; от 22.05.2024 № 781410045830006, № 781510352970016, № 781510352970026, № 781711205760035; Инв. №1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006.
- - Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009
- Выписки ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Давыдова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 315-03-83, (812) 571-64-31, факс: (812) 780-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синопетан наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

13 АВГ 2021

№

Исх. Б/№ от 18.06.2021

Рег. № 01-52-2096/21-0-0от 13/

КГИОП СПб
№ 01-52-2096/21-0-1
от 13.08.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Директор проектов

 (подпись)

А.А. Воронин

 (подпись)

М.П. _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий
 обязанности начальника
 Управления по охране и
 использованию объектов
 культурного наследия

 (подпись)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 Санкт-Петербурга

 А.О. Светлов

 (подпись)

М.П. _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

13.01.2017 от 61-82-2006/141
 (приспособление для современного использования в части установки системы наружного
 видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка на основании распоряжения КГИОП № 6-р от 13.01.2017

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Наб.	Адмиралтейская	дом	12-14	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с	

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия</p>	

запрашиваются конструкторские и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлены для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об

организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полевук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Литейская, д.1, Санкт-Петербург, 191 023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

ООО «ПаК»

Инструментальная ул., 3,
 Санкт-Петербург, 197022

14 СЕН 2021 № _____
 Исх. № 521 от 05.08.2021
 Рег. № 01-52-2570/21-0-0 от 15

КГИОП СПб
 № 01-52-2570/21-0-1
 от 14.09.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компани для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
 и использованию объектов
 культурного наследия**

Е.Е.Ломаскина

Ползух Д.В. (812) 312 36 16

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

1 & 64 Н 2021 от 02.09.2021

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залага громоздких движимостей» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(местный пункт)						
Ул.	Гороховая	д.	47	корп.	лит. А	офис/ка.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

<p>Собственник (законный владелец):</p> <p>Исполнитель: ООО «Проектно-инженеринговая Компания» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(почтовый пункт)

Ул.	Инструментальная				д.	з	корп.	лит. X			офис/ка.	11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4
Ответственный представитель:					Павлова Софья Николаевна							
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:					89213973047							
Адрес электронной почты:					info@p-e-c.ru							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП от 03.02.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301; распоряжение КГИОП от 19.10.2016 № 10-555 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301»

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полешук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «ПНК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

15 СЕН 2021 №
Исх. № 522 от 05.08.2021
Per. № 01-52-2507/21-0-0 от

КГИОП СПб
№ 01-52-2507/21-0-1
от 15.09.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е.Ломаксина

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

15-СЕН-2021 № 01-92-2001/01

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»
на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(исполнительный пункт)						
Ул.	Гороховая	д.	57	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

<p>Собственник (законный владелец):</p> <p>Исполнитель: ООО «Проектно-инжиниринговая Компания» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(населенный пункт)

Уд.	Инструментальная				д.	з	корт.	лит. X				офис/ка.	11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4	4
Ответственный представитель:					Павлова Софья Николаевна								
(фамилия, ил. отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					89213973047								
Адрес электронной почты:					info@p-e-s.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 20.10.2011 № 10-684

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 15.04.2013 № 16-189.

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случае, предусмотренных федеральным законом.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо plans проведения спасительных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, колодежей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (чет в 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению устанавливается приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку влияния их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полещук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

на Девятинском, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 715-47-07, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@ps.gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синюльская наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

28 июля 2021 № _____
Иск. Б/№ от 16.06.2021
Рег. № 01-52-1830/21-0-0 от _____

КГИОП СПб
№ 01-52-1830/21-0-1
от 28.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Виктор Мещеряков
(подпись)

И.В. Мещеряков
(подпись)

20 _____ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране объектов культурного
наследия Санкт-Петербурга
Историко-культурный
наследия

А.В. Селезов
(подпись)

20 _____ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

28 июля 2022 от 01-02-230/01

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и трассы кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Ул.	Малая Морская	дом	23	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздела 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П1) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчетов о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требует при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в его форме»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия</p>	

контрактуются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса в Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об

организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полснук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Давыдовская, д.1, Санкт-Петербург, 191423
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синюевская наб., п. 14,
Санкт-Петербург, 191167

7 В КГИОП 2021 № _____
Исх. Б/№ от 16.06.2021
Рег. № 01-52-1834/21-0-0 от 21.

КГИОП СПб
№ 01-52-1834/21-0-1
от 28.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия женская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Сметков

СОГЛАСОВАНО:

Александр Прозоров
(подпись)

Александр Прозоров
(подпись)

« 20 » г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
начальник отдела
Адмиралтейского района

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Адмиралтейского района
г. Санкт-Петербург

« 20 » г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург от 11.02.2014 г.
(архипоспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Гимназия женская, входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
№ п. р.	Модуль	дом	108	кварт.	лит. А	офис/этаж.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнителя: ЗАО «Ростелеком»
(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
уверительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица).

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал
«Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(населенный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
		1	0	2	7	7	0
		0	0	1	9	8	7
		6	7				
Ответственный представитель:				Понамарев Станислав Игоревич			
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:				89910037557			
Адрес электронной почты:							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия:

Дата	01.11.2016
Номер	40-381
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта утвержден КГИОП от 13.12.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия,
описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438; распоряжение КГИОП «О внесении
изменений в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438» от 11.10.2016 № 10-542

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия
ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по
сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить
необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность
объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям
государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает вводно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурных и конструктивных решений проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (учет в 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О

лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полецук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ООО «ПаК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191025
Тел. (812) 315-43-43, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-43
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

14 СЕН 2021 № _____
Иск. № 527 от 05.08.2021
Per. № 01-52-2443/21-0-0 от 10.1

КГИОП СПб
№ 01-52-2443/21-0-1
от 14.09.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломкина

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(почтовый пункт)

Ул.	Инструментальная				д.	з.	корп.	лит. X			офис/кв.	лп
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4
Ответственный представитель:	Пылова Софья Николаевна											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	89213973047											
Адрес электронной почты:	info@p-e-s.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 20.10.2011 № 10-681

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 03.09.2013 № 10-430

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статья 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах preservation таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде бурфонов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор за объектами культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительской документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с исполнением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подписано

Специалист I-II категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полещук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

гг. Ленковский, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел: (812) 315-83-01, (812) 571-04-31, факс: (812) 710-42-42
 e-mail: kgiop@pov.spb.ru
 http://www.pov.spb.ru

ООО «ЦиК»

Инструментальная ул., 3,
 Санкт-Петербург, 197022

15 СЕН 2021 №
 Исх. № 528 от 05.08.2021
 Рег. № 01-52-2568/21-0-0

КГИОП СПб
 № 01-52-2568/21-0-1
 от 15.09.2021



КГИОП подготовило задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутутиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Е.В.Ломажина

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(наименование юрлиц)

Ул.	Инстумсетапная				д.	3	корп.	лит. X				офис/ка.	11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4	4
Ответственный представитель:					Гловова Софья Николаевна								
(Фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					89213973047								
Адрес электронной почты:					info@p-e.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 26.08.2021 № 164-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 18.01.2012 № 10-20.

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 12 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации: особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить четкие определения влияния предлагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособлен для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работа по сохранению ОКН проводится при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложенной о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заключив.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляются для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительными требованиями и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (получателем записи о владельце объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полещук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)

ООО «ПиК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

ул. Думская, д. 1, Санкт-Петербург, 191022
 тел. (812) 312-42-00, (812) 571-44-21; факс (812) 718-42-49
 e-mail: kgiop@psn.spb.ru
 http://www.psn.spb.ru

20.08.2021 №
 Иск. № 532 от 05.08.2021
 Рег. № 01-52-2569/21-0-0

КГИОПСБ
 № 01-52-2569/21-0-1
 от 20.08.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лангера, художник Серебряков Э.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корякова, дом 37, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отсылать письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

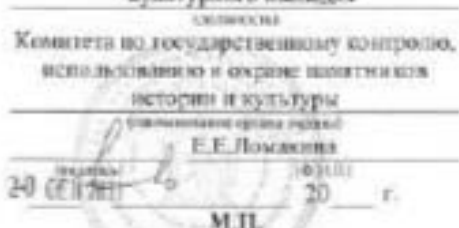
Е.Е. Ломкина

СОГЛАСОВАНО:



М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

20 06 2021 от 41/202 239/21

(при приспособлении для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Вязнов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бона и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по основанию постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Ул.	Римского-Королева	д.	37	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Пректно-инженерная Компания» (Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с

указывается в документах, фиксируя, тем, количество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(населенный пункт)

Уд.	Инструментальная				д.	З	корп.	лит. X		офис/я.		11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4
Ответственный представитель:					Гавлова Софья Николаевна							
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:					89213973047							
Адрес электронной почты:					info@psc-c.ru							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия утверждены КГИОП от 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 09.04.2019 № 114-р.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должна обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздела 12 проектной документации должен содержать такую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособлен для современного использования в целях установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министрства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения и КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и вопросам их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полтук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Спасская наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

30 июля 2021 №
Исх. Б/№ от 06.07.2021
Рег. № 01-52-2030/21-0-0 (1)

КГИОП СПб
№ 01-52-2030/21-0-1
от 30.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Полторацкой С.М.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Смелков

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал «Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(населенный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.								
ИНН														
ОГРН/ОГРНИП														
1 0 2 7 7 0 0 1 9 8 7 6 7														
Ответственный представитель:						Пономарев Станислав Игоревич								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:						89910037557								
Адрес электронной почты:														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 31.05.2017 № 274-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 15.02.2017 № 76-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать типовую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку подлежащих проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 36905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде бурения, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведении ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии

необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полцук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Девятого, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел: (812) 315-43-05, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@ps.gov.ru
 http://www.giisps.gov.ru

ПАО «Ростелеком»

Синюевская наб., д. 14,
 Санкт-Петербург, 191167

28 ИЮЛЯ 2021 № КГИОП СПб
 № 01-52-1833/21-0-1
 от 28.07.2021
 Мех. Б/№ от 16.06.2021
 Рег. № 01-52-1833/21-



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышесказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

А.О. Смельков

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростсельмаш», Макрорегиональный филиал «Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(населенный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.														
ИНН																				
ОГРНО/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0	1	9	8	7	6	7							
Ответственный представитель:	Понамарев Станислав Игоревич																			
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))																			
Контактный телефон:	89010037557																			
Адрес электронной почты:																				

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 13.01.2017 № 8-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 434-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать визуальную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требует при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом</p>	

Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1. 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Административного района



Д.В. Полтснук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

гг. Думская, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 312-43-43, (812) 571-64-31, факс (812) 310-42-43
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «ПяК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

27 АЕН 2021 № _____
На №1084 от 22.12.2021
Рег. № 01-52-3761/21-0-0 о

КГИОП СПб
№ 01-52-3761/21-0-1
от 27.12.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Главный дом с четырьмя флигелями" (в составе "Демидовский дом признания трудящихся"), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А.

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Исп. А.С. Патокова
8 (812) 312-3616

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

*Профессор по социальным
и хозяйственным вопросам*
(должность)



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа власти)

А.О. Сметков
(подпись) (Ф.И.О.)
"27" 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№ 36-1161/21

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Главный дом с четырьмя флигелями" (в составе "Демидовский дом призрения трудящихся") (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	108	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

--

(субъект Российской Федерации)

--

(индексный пункт)

ул./пр.		д.		лит.		офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Павлова Софья Николаевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	89213973047						
Адрес электронной почты:	info@p-c.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.11.2016
Номер	40-381
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Главный дом с четырьмя флигелями" утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Главный дом с четырьмя флигелями" утвержден распоряжением КГИОП от 11.10.2016 №10-542
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать такую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, исключенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решить вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

А.С. Патокова

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Дочинская, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 312-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-46
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «Проектно-инжиниринговая
Компания»

ул. Инструментальная, д.3,
лит X, оф. П

info@p-e-s.ru

- 2 МАР 2022 №
Per. № 01-21-22/22-0

КГИОП СПб
№ 01-21-22/22-0-1
от 02.03.2022



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Подольская ул., 2; Загородный пр., 64 (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по
охране и использованию
объектов культурного наследия
Исп. Р.Р. Лободов-Абулгрова
8 (812) 312-36-16

Е.Е. Ломакينا

(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(индексный пункт)

ул./пр.	Инструментальная	д.	з	лит.	Л	офис/кв.	-
ИНН	7 8 1 3	2 9 3 4 7 6					
ОГРН/ОГРНИП	1 1 7 7	8 4 7 3 5 8 6 4 4					
Ответственный представитель:	Павлова Софья Николаевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8-921-397-30-47						
Адрес электронной почты:	-						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП от 10.04.2002.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя" утвержден КГИОП от 20.01.2012 №10-29

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется в том числе по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(Должность, наименование организации)



(Подпись)

Р.Р. Лебедева-Абузарова

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

на Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 313-43-03, (812) 371-84-31, факс: (812) 310-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синопский наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

29 июля 2021 № _____
Иск. Б/№ от 16.06.2021
Per. № 01-52-1836/21-0-0

КГИОПС/6
№ 01-52-1836/21-0-1
от 29.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Александр Прозмет
(подпись)

А.О. Сметков
(подпись)

20 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

(подпись)

Комитет по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Адмиралтейского района

А.О. Сметков
(И.О.)

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выделенного объекта культурного наследия

01-52-1836/01 от 22.04.2017

№ от

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или выделенного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментам от несохранившегося бюста имп.
Александра II» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского №
327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Наб. р.	Фонтанки	дом	132	корп.	лит. Д	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с уведительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения: ПАО «Ростелеком», Магистрально-региональный филиал
«Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(исполнительный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.							
ИНН													
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0	1	9	8	7	6	7
Ответственный представитель:	Полонин Сергей Игоревич												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	89910037557												
Адрес электронной почты:													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта утвержден КГИОП от 26.06.2008

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Требуется разработать и утвердить предмет охраны

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта

культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется итогом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спешительных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проведенных видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета в техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 53945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и исполнительской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решить вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов

деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полещук



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115708-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877–1881 гг., 1912–1915 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

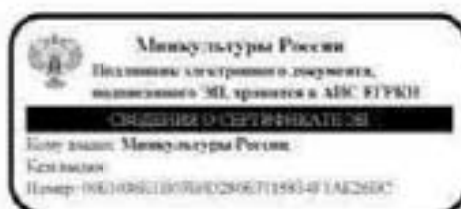
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877–1881 гг., 1912–1915 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12–14, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710972580005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38453-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», 1876–1877 гг. – перестройка, флигеля: 1–я пол. XIX в.; 1870–е гг., (3 флигеля), 1883 г., (2 флигеля) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», 1876–1877 гг. – перестройка, флигеля: 1–я пол. XIX в.; 1870–е гг., (3 флигеля), 1883 г., (2 флигеля) (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610425920005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 91600-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. – архитектор Баженов В.И., в кон. 1810–х – нач. 1820–х гг. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX – нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», кон. XVIII в.–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

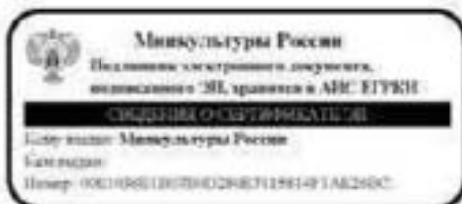
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. – архитектор Баженов В.И., в кон. 1810–х – нач. 1820–х гг. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX – нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», кон. XVIII в.–нач. XX вв. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710785170006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 5628-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847–1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847–1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781410045830006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 4100-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)», 1904–1906 гг. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», 1904–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88–90, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781410176020006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

Л.И. Мазо

Москва

№ *2009*

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, в Положении о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политикой (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г. У. Пирумов

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге,
зарегистрированные в Едином государственном реестре объектов культуры и наследия
(памятников истории и культуры) на территории Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028140005	«Дом В.И.Орлова-Давыдова»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 19; Английская наб., 30; Заневский пер., 21	памятник
2	791410028140005	«Дом С.К.Вартуляной (В.В.Скрябинской)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 23, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 23; Английская наб., 34	памятник
3	791410028170005	«Дом А.Ф.Казаря (Славяно-общество «Матуло»)»	Санкт-Петербург, Английская наб., 38, литер А (описательный адрес): Английская наб., 38; Галерная ул., 30; Труда п.п., 1	памятник
4	791410028180005	«Дом Г.Товсона (В.М.Астафьева)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 41; Английская наб., 40	памятник
5	791410028190005	«Объект и дом А.В.Павлова»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 43; Английская наб., 40	памятник
5.1	791410028190015	«Объект»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А (описательный адрес): Английская наб., 42; Галерная ул., 43	памятник
5.2	791410028190025	«Домовый дом с двумя флигелями»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литера А, Галерная ул., 43	памятник
6	791410028200005	«Объект и дом Н.Бульбова (С.Б.Корфидо)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 47; Английская наб., 46	памятник
6.1	791410028200015	«Объект»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 47; Английская наб., 46	памятник
6.2	791410028200025	«Домовый дом»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А	памятник
7	791410028210005	«Объект А.Х.Тышова»	Санкт-Петербург, Английская наб., 4-Б, литер А	памятник
8	791410028220005	«Дом В.М.Дубова»	Санкт-Петербург, Волочаевская пр., 18, литер А	памятник
9	791410028250005	«Здание административного здания спортивной Второй острелы Петроградского городского тринкала»	Санкт-Петербург, Баро-пала 70, д. 12/16, литеры Б	памятник

10	791410028240005	«Жилой дом»	Санкт-Петербург, Гродненская ул., 21, литер А	проектный
11	791410028250005	«Дом В.А.Рыжкова-Росенко»	Санкт-Петербург, Кавалерская ул., 6/13, литер А (основательный адрес: Кавалерская ул., 6/13; инв. код Грбосодом, 71)	проектный
12	791410028260005	«Дом С.А.Киперова»	Санкт-Петербург, инв. код Грбосодом, 79/23, литер А	проектный
13	791410028270005	«Дом Сугомова»	Санкт-Петербург, инв. код Грбосодом, 106, литер А (основательный адрес: инв. код Грбосодом, 106; пр. Рыбацкого-Корсакова, 17)	проектный
14	791410028280005	«Дом Ф.Морозова»	Санкт-Петербург, Николаевская ул., 6, литер А (основательный адрес: Николаевская ул., 6; инв. код Грбосодом, 125)	проектный
15	791410028290005	«Жилой дом с фойе»	Санкт-Петербург, инв. код Грбосодом, 174, литер А	проектный
16	791410028300005	«Дом А.Г.Давыдова (Н.Е.Шмидта)»	Санкт-Петербург, пер. Гродненский, 1, литер А	проектный
17	791410028310005	«Дом Е.Н.Сухомяковой (П.П.Баранова)»	Санкт-Петербург, ул. Егорова, 1В, литер А (основательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 5-13)	проектный



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

13 ноября 2017 г.

Москва

№ 122910-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», 1-я пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.

Комплексе с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в., 1864–1866 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

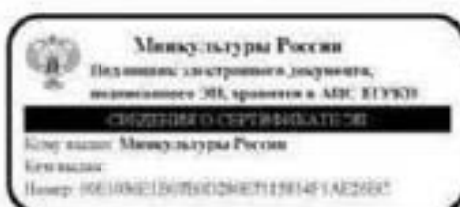
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», 1-я пол. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1–3, Фонтанки р. наб., 132, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в., 1864–1866 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205760035**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 ноября 2017 г.

Москва

№ 123101-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», 1892 г., 1893 г., 1903 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», 1892 г., 1893 г., 1903 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

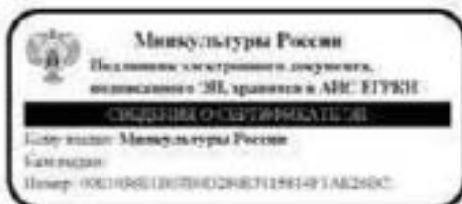
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», 1892 г., 1893 г., 1903 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 154, Цюлковского ул., 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», 1892 г., 1893 г., 1903 г., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205060015**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115757-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», 1790–е гг., сер. XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

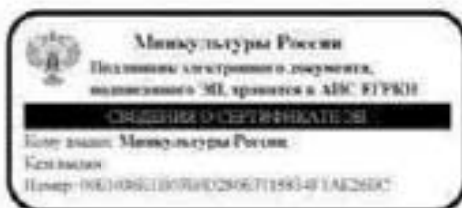
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», 1790–е гг., сер. XIX в. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 97, 99, 101, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **78172093210005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 ноября 2017 г.

Москва

№ 123146-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», 1910–1912 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», 1881 г., 1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом», 1910–1912 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Загородный пр., 64, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», 1881 г., 1910–1912 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205590025**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93025-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», 1780–1790-е гг., 1856 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», 1780–1790-е гг., 1856 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833160006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О. В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

20 ноября 2015 г. Москва № 18630-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия женская», 1903–1904 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Гимназия женская», 1903–1904 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510352970026**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

20 ноября 2015 г. Москва № 19720-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831–1833 гг., 1852–1853 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831–1833 гг., 1852–1853 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510352970016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 АПР 2016

№ 40-58

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Александровская больница для
рабочего населения в память 19-го февраля
1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами
и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А, Б, Д (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 14 АПР 2018 № 40-58

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп.
Александра II"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II" в следующем составе: "Главное здание с 6 флигелями, для здания кухни и прачечной" "Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвинной" "Часовня у Троицкого собора"
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных

с ним исторических событий:

Комплексе построек объекта культурного наследия регионального значения "Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II", 1864-1866 гг., арх. В.И. Штром.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Москвинной пр.,
Фонтанки р. наб., д. 1-3,
132 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 г. № 90-12127922;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. Б - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 г. № 90-12127934;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. Д - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.12.2015 г. № 90-13158900;

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане

земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 26.06.2008 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

на момент утверждения охранного обязательства, предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18
(восемнадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности

на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноразливных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по реставрации фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, а также ремонту крыши, представить на согласование в КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также ремонту крыши, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б
3	Выполнить работы по реставрации интерьеров объекта культурного наследия, (в т.ч. ремонт/замена лифтового оборудования – лит. А), на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией,	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б, Д

	согласованной с КГИОП.		
4	Выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия, ограды, фонарей и постамента на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия

либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанного ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может

привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия до согласования с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными

договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями

47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласований с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выявлять и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые

помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.06.2008 г.
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к описанию объекта

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий отделом государственного учета памятников,
ветеринарии, отдела государственного учета памятников градостроительства
и археологии

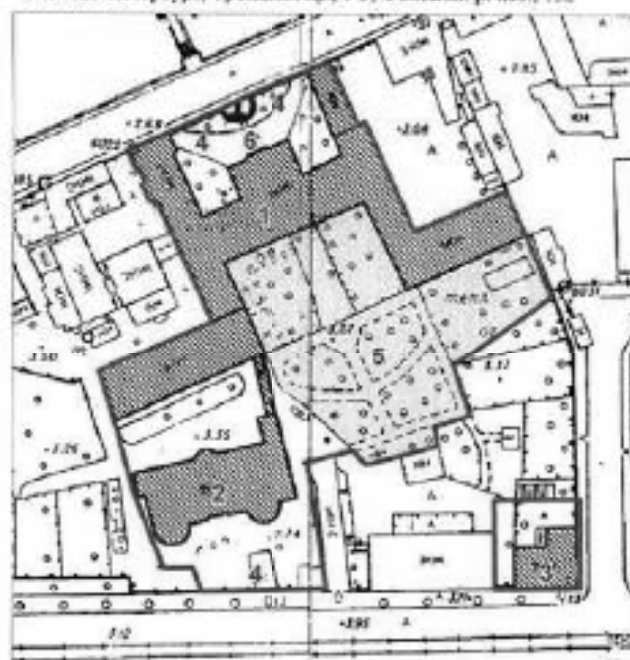


О.М.Корнилова

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения

"Александровская больница для рабочего населения
в память 19 февраля 1861 года"

г. Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Памятники монументального искусства

Состав объекта:

1. Главное здание с двумя флигелями,
кухней, прачечной
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д. 132, литер А)
2. Здание аптеки и первого больничного корпуса
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д. 132, литер Б)
3. Часовня у Троицкого собора
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д. 132, литер Д)
4. Ограды
5. Сад
6. Постамент бюста Александра II

Фотографическое изображение объекта
культурного наследия регионального значения
"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста
имп. Александра II"
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А, Б, Д

I. "Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной"



1. Фрагмент северного лицевого фасада здания со стороны наб. р. Фонтанки.



2. Фрагмент вестибюля и тамбур парадного входа в здание.

2



3. Тамбур парадного входа в здание.



4. Фрагмент интерьера парадной лестницы.



5. Фрагмент ограждения парадной лестницы.

3



6. Фрагмент интерьера церкви.



7. Фрагмент интерьера церкви.



8. Фрагмент оформления потолка церкви.

II. "Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвитной"



9. Фрагмент южного лицевого фасада здания.



10. Фрагмент северного дворового фасада здания.

5



11. Фрагмент интерьера 1-го этажа здания.



12. Фрагмент ограждения парадной лестницы.



13. Фрагмент парадной лестницы.

III. "Часовня у Троицкого собора"

14. Восточный лицевой фасад здания.



15. Северный дворовый фасад здания.

7



16. Фрагмент интерьера 1-го этажа здания.



17. Фрагмент интерьера парадной лестницы.



18. Фрагмент ограды по наб. р. Фонтанки и постамент от несохранившегося бюста имп. Александра II.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.12.2023

№ *510-07/23*

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 14.04.2016 № 40-58**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 14.04.2016 № 40-58 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградями и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781721205760005».

1.2. В пункте 7 раздела I охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «утверждены КГИОП 26.06.2008 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.02.2023 № 125-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. В пункте 8 раздела I охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «на момент утверждения охранного обязательства, предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.» заменить словами «предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградями и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», утвержденный распоряжением КГИОП от 15.03.2017 № 113-р»

1.4. Раздел «Приложение:» изложить в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.02.2023 № 125-рп.

2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградями и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», утвержденный распоряжением КГИОП от 15.03.2017 № 113-р.»

1.5. Изложить приложения № 1 и № 3 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета



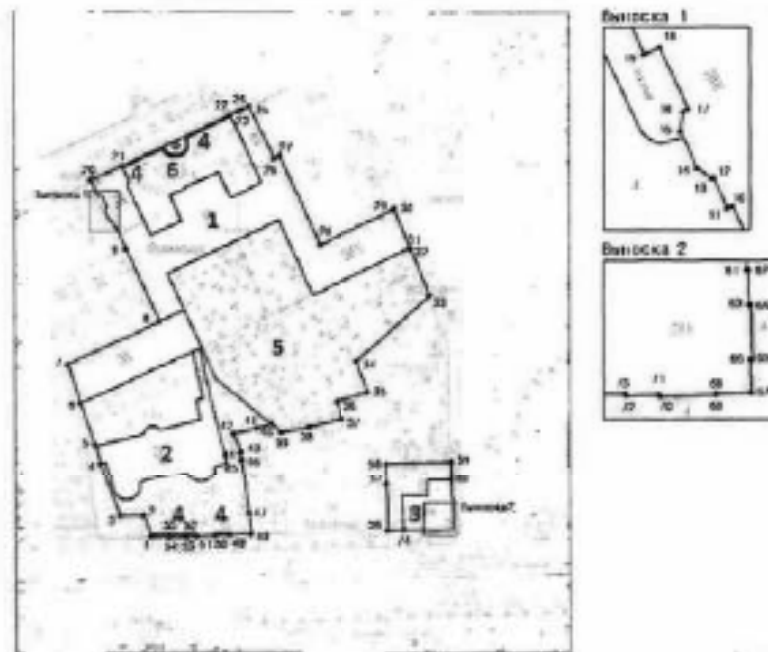
Г.Р. Аганова

Приложение №1 к распоряжению КГИОП

от 19.02.2013 № 510-05/23

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

+1	граница территории объекта культурного наследия
●	характерная точка границ территории объекта культурного наследия
▨	объект культурного наследия регионального значения
□	парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, павильоны

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной;
2. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Московской;
3. Часовня у Троицкого собора.

Экспликация:

4. Ограды;
5. Сад;
6. Постамент бюста Александра II.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92071.12	112963.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92079.97	112960.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92079.81	112950.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92103.19	112942.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92111.02	112940.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92128.45	112934.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92144.95	112928.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92162.60	112967.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92192.66	112953.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92201.61	112949.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92201.40	112948.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92203.90	112947.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92203.83	112947.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92204.68	112946.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92207.74	112944.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92209.42	112944.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92209.63	112945.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92214.76	112942.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

19	92214.14	112941.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92220.67	112938.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92226.65	112951.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92247.63	112997.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92249.11	113000.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92249.84	113001.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92251.29	113004.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92229.36	113015.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92230.50	113017.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92193.97	113034.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92208.27	113065.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92208.48	113065.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92192.55	113072.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92192.13	113072.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92172.98	113080.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92145.72	113049.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92132.70	113054.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92128.79	113041.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92121.43	113043.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92118.28	113029.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92115.96	113018.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92119.53	113013.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92117.93	113007.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92115.66	112997.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92107.68	113000.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92107.60	113000.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92104.52	113001.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92104.55	113001.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92080.73	113004.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92072.03	113005.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92071.73	112996.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92071.58	112990.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92071.33	112982.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92071.30	112978.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92071.17	112978.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92071.11	112970.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92071.25	112970.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92071.12	112963.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92073.45	113062.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92092.77	113062.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92102.72	113062.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92103.49	113089.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92094.59	113089.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92083.99	113089.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92083.99	113089.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92081.16	113089.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	92081.16	113089.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92076.58	113090.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	92076.58	113089.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92073.78	113089.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92073.71	113087.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92073.59	113087.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92073.47	113082.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92073.60	113082.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92073.54	113079.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92073.70	113079.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92073.57	113069.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92073.45	113062.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.




2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.05.2014 № 510-05/23

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литеры А, Б, Д (Москвиной пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; расположение комплексов относительно линий застройки наб. р. Фонтанки, Троицкого пр. и быв. Больничного пер.;</p> <p>состав ансамбля: 1. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной (№ 2 на схеме); 2. Часовня у Троицкого собора (№ 3 на схеме); 3. Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной (№ 1 на схеме).</p>	  

1. «Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Московской, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Б;

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	3	4
1 Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение в юго-западной части участка прямоугольного в плане здания, расположенного с отступом от красной линии Троицкого проспекта, за каменной оградой, с мезонином по центральному осью, двумя ризалитом-ротондами лизевого (кожуха) фасада, центральным полуциркулярным ризалитом северного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (ската), высоты отливки козырька, материал свортыни (листовой металл).</p>	
2 Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные каменные стены;</p> <p>своды над 1-м этажом; часть помещений перекрыта крестовыми сводами на подпружных арках;</p>	

часть помещений
парирата коробками с
распалубками сводами;






исторические лестницы —
местоположение, габариты,
конфигурация,
архитектурно-
художественное решение,
включая:


лестницу в мезонин —
двухмаршевую,
среднестенную, на опорных
цилиндрических тумбах, с
известняковыми ступенями
и площадками, с
металлическим
серьезным
вертикальных прутьях с
фризами с мотивом
«бегущая волна» по
верхнему и нижнему
поворотам; с площадками по
сводам;









переднюю лестницу –
 трехмаршевую, на
 косоурах, с
 известняковыми ступенями
 и площадками, с
 металлическим
 ограждением из
 перекрещивающихся (в
 местах пересечения с
 перекатами)
 вертикальных стоек с
 чередующимися
 полушаровыми и
 стреловидными
 завершениями, с фризами с
 мотивом «змеи-меандры» по
 верхнему и нижнему
 поясам; с
 профилированным
 деревянным поручнем;






	<p>лестницы ризалитов-ротонд – двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с полусферическим задерживанием, профилированным деревянным поручнем;</p> <p>открытые колоны неоготического ордера – местоположение (помещения ризалитов-ротонд второго этажа).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (сезонная планировка).</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>линейной (жесткой) фасад двусторонний, симметричный, центральная часть на 9 осей, с углубленными ризалитами по крайним трем осям, угловые ризалиты полуциркульной формы (ротонды) по 7 осей каждый, в ризалитах поодиночке;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт скульптурным слезом);</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрасочная гладкая штукатурка, линейный руст – в уровне 1-го этажа на ризалитах;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая</p>	 


	<p>тройные «италианские» полуциркулярные и прямоугольные – по осем угловых ризалитов, в уровне 1-2-го этажей; окко-люкарна мезонина;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунки расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные вапачки, треугольные сандрики на консолях – по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов угловых ризалитов: веерный руст, замковые камни с львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа; проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланкированную полуколоннами и пилястрами ионического ордера;</p> <p>оформление оконных проемов полуциркулярных ризалитов**;</p> <p>полуциркулярные ниши с веерным рустом и трехчастными замковыми камнями – в уровне 1-го этажа; проемы заглублены в прямоугольную нишу, в междуконовых простенках фланкированную пилястрами ионического ордера;</p> <p>профилированная междуставная тяга, включая ризалиты;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p> <p>**Существующие габариты проемов в простенке между нишами</p>	  
--	--	---



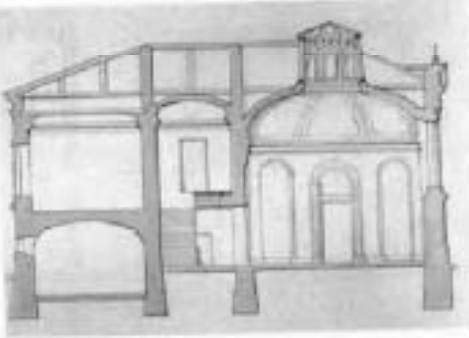

	<p>венчающей профилированный раскрепованный карниз, с порезкой дентикулами в центральной части;</p> <p>метопии – местонахождение (с отступом от линии фасада), габариты, конфигурация (с треугольным завершением), оформление (профилированные скаты, оконно-дверной);</p> <p>каменная ограда – гладко оштукатурена*, с пыльными воротами**, фланкированными парными дорическими пилястрами с полуциркулярными нишами между ними;</p> <p>северный фасад: двухэтажный, симметричный, на 17 световых осей, с полуциркулярным ризалитом по трем центральным осям, завершённым метопием с полуциркулярным выступом на три оси, в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер</p> <p>* в некоторых частях ограды устроены вставки из дерева ** в некоторых местах заставлены</p>	   
--	---	--

	<p>отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – на risalите и в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая тройные «итальянские» полуциркулярные и прямоугольные – по сторонам от risalite, в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: верхний руст, замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандриты на консолях – в уровне 2-го этажа и на risalite, исключая итальянские окна;</p> <p>проемы <i>двухъярусные</i> и прямоугольную и/или фланжированную полуколоннами и пилестрами ионического ордера – в оформлении итальянских окон;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз с перекрой дентикулами;</p> <p>торцевые (западный и восточный) фасады:</p> <p>материал и характер отделки шпатель – известняк (частично скрыт штукатурным слоем); материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	   
--	--	--

	<p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет[*] оконных заполнений;</p> <p>междустяжечные профилированные тавры; профилированный вентиляционный карниз.</p> <p>[*] по результатам архивных и натурных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>нестабильность впадин;</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – 3/4 колонны ионического ордера</p>	 

2. «Часовня у Троицкого собора», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение в юго-восточной части территории комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Большого переулка; с угловым кубическим объемом зала быв. часовни;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с распубками помещения: № 1, площадью 46,9 кв.м.,</p>	

	<p>№ 2, площадью 18,6 кв.м.;</p> <p>коридора 1-го этажа и нижней площадки лестницы;</p> <p>курильной с радиотрубами зала быв. часовни (пом. № 3*, площадью 57,5 кв.м.);</p> <p>исторический световой фонарь** – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;</p> <p>*к. материал: кирпич, покрытие: плитка, отделка: штукатурка, окраска; **устройство</p>	   
--	--	--

коробовой с расплывами –
коридора 2-го этажа;



коробовой – верхней
площадки лестниц;






историческую лестницу –
двухмаршевую, на косяках, с
известняковыми ступенями, с
плоскими, облицованными
двухцветной метлахской
плиткой с рисунком «голубь» с
бордюром, с литым
металлическим ограждением в
виде вертикальных прутьев с
перекладинами растительного
орнамента;





		<p>с широким боковым уступом в виде фигурной балюстрады, с профилированными деревянными поручнями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая круглый в плане двухсветный зал бая, чистовый.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые (южный и восточный) фасады*:</p> <p>двухэтажные, с угловым кубическим объемом, выделенным раскреповками с прищипкой и венчу с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фигурная (на набрызге) и заполнение горизонтальных фронтонов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*историческое решение фасада неясное</p>	 

	<p>симметричные раскреповки в угловой части здания, увеличенные треугольными фронтонами*; угловые и раскрепованные пилястры тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полукруглые ниши, подоконные филаны, обрамленные профилированными титами – по крайним осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>исторический дверной проем** – местоположение (по 3-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа) прямоугольных объемов боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет***, рисунок расклевки;</p> <p>профилированные междуступенчатые титы и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые (северный и западный) фасады****;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная (из набрызга) и заполнения горизонтальных филанов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*из южного фасада в настоящее время утрачен **из восточному фасаду утрачен и заменен ***по результатам опроек и архивных исследований ****Северный фасад имеет поперечную аддуктивную пристройку</p>	  
--	--	---

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки); заплаты оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстеловки;</p> <p>профилированные междуступенные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p> <p>*на результат натураль и цветных восстановлений</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>зал быв. часовая (пом. № 3, площадью 57,5 кв.м.):</p> <p>оформление стен – четыре полуциркульные ниши с плоскими завершениями – местоположение (по диагоналям основания кубического объема);</p> <p>оформление стен коридоров 2-го этажа – пилястры тосканского ордера;</p> <p>покрытие полов коридоров 1-2-го этажей – двухцветная (белый, серый) метлахская плитка с рисунком «костяк» с бордюром.</p>	 

3. «Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация главного здания с тремя ризалитами, расположенного с отступом от красной линии застройки набережной Фонтанки;</p> <p>примыкающие к нему с двух сторон, 1-2-х этажные флигели, образуют курдонёр, отделенный от набережной металлической оградой с двумя воротами и калиткой;</p> <p>по центральной оси ограды устроена полуциркульная площадка, на которой сохранился постамент утраченного в 1918 г. бюста императора Александра II;</p> <p>к южному фасаду главного здания примыкают симметричные дворовые флигели, «Г»-образные в плане;</p> <p>объемно-планировочное решение территории Балканского сада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные коренные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с расщепками на подпружных арках – вестибюль парадной лестницы;</p>	

крестовый на полукружных
арках – верхней площадки
парадной лестницы;



крестовые на полукружных
арках – тибуров и
вестибюлей служебных
лестниц;



коробовые с расплывками
верхами плашак
служебных лестниц;



крестовые на подружных
арках – коридоров 1-3-го
этажей;



коробовые с расплубками
– библиотек;




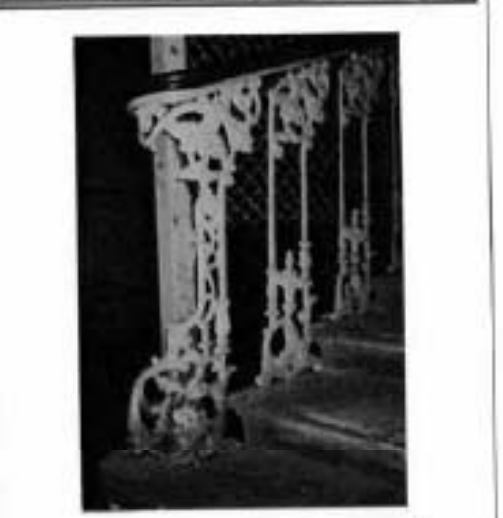

коробовые с расплубками
– боковых палат 1-го
этажа;



парадные лестницы –
 двухмаршевые, из
 кобура, с
 известняковыми
 ступенями, с площадками в
 уровне 1-го, 3-го этажей,
 облицованными
 двухцветной плиткой с
 рисунком «котье», с
 бордюром;






в уровне межэтажных и

	<p>площадки 2-го этажа, облицованные трехцветной мозаичной плиткой (белая, коричневая, желтая), с рисунком «соты», с бордюром из ромбов, с чередующимся рисунком из ромбов с вырезкой и четырехклеточкой;</p> <p>с площадками по сводам (коробовые);</p> <p>с металлическим литым ажурным ограждением в виде вертикальных парных стоек, декорированных сверху и снизу барочными композициями из лобов акарта; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>в урне 1-го этажа – одиночная стойка с золотобронзовым кронштейном вычуженного рисунка;</p> <p>на поворотных частях – в виде парных стоек на звериных лапах, завершаемых широкими пирами с провисающими гирляндами, декорированные растительным орнаментом;</p>	  
--	---	---

служебные лестницы –
трехмаршевые, на
косоурах, с
известняковыми
ступенями, с площадками,
облицованными
двухцветной метлахской
плиткой (белый, серый), с
рисунком «лоты», с
металлическим
ограждением в виде
вертикальных стоек с
перекладинами решетчатого
рисунка сверху и снизу; с
профилированным
деревянным поручнем;



		<p>опорные пилоны – западной части церковного зала.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение – в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанные в п. 5, включая коридорную систему расчленения помещений.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад главного здания: симметричный, на 20 световых осей, в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – известняк (руст каменом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, имитация руста – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>центральной ризалит с раскреповкой на две оси, увенчанной треугольным фронтоном, с выкружкой и тимпаном;</p> <p>углы раскреповки, ризалитов центральных осей фасада декорированы рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей рустом опрележку);</p>	 

	<p>исторический дверной проем – местоположение (по двум центральным осям), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, клинчатый замковый камень вытравленный рустом);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, клинчатые замковые камни вытравленные рустом);</p> <p>запасление исторических оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные межственьные титы и подоконные карнизы;</p> <p>постмонтажный профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>восточный флигель; одноэтажный, примыкает к восточному ризалиту главного здания – часть исторической больницы ограды**;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (руст квадратов);</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований **в настоящее время устроены оконные и дверные проемы, основаны и построены советского времени</p>	  
--	---	---

	<p>оформление – дуговые пилястры; профилированные тяги; венчающий профилированный карниз;</p> <p>художник: с симметричной композицией, ровного рельефа, с историческим ассортиментом позолот (для мелкодеталя) и трафаретной дорожкой, ограниченной от набережной металлической оградой;</p> <p>металлическая ограда на известняковом цоколе – с ажурным ограждением из вертикальных прутьев, завершённых шишами, по вертикали и горизонтали поперёк повторяющийся декор из волнообразных завитков; звенья решетки на опорных столбиках, прямоугольных в сечении, завершённых шариками; решетка фланжирована волнообразными крестовинами с обеих сторон;</p> <p>в местах примыкания к фасадам распложены симметричные ниши, аналогичного рисунка;</p>	   
--	--	--

по центральной оси ограды имеет полуциркулярный выступ, когитый в курсуёр; в центре выступа ограждения расположен скантн аналогичного рисунка*;

на площадке перед оградой расположен постамент от несохраняющегося бюста Александра II**;



от линии набережной постамент отделен шестью чугунными гранитными столбиками, трапециевидной формы, со сферическим завершением; четыре центральных столбика соединены цепями;




исторический постамент – на круглом в плане ступенчатом основании-сплобате красного гранита, завершеном икодретной плитой с профилированным краем; сверху установлен постамент*** черного гранита, квадратный в плане, с профилированным цоколем;

по границам площадки установлены четыре чугунных торшера**** – на граненом основании капитальные столбика, завершённые бутонами, фланжированными двумя водотамис;

*в настоящее время демонтирован
 **Снят с пьедестала в 1918 г., утилизирован в 1930-е гг.
 ***Адреса неопределены, установлена утилизирована в 1930-е гг.
 ****Адреса неопределены, в настоящее время демонтированы



	<p>дворный фасад главного здания, фасады «Г»-образных флигелей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, выключая полуциркулярное окно парадной лестницы); материал (дерево), рисунок светослоев, цвет* полуциркулярного оконного проема; профилированные несдвигавшиеся талы и подоконные карнизы;</p> <p>вечевосный профилированный карниз;</p> <p>чердачный объем парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>в юго-восточной части территории расположен большой сад;</p> <p>историческая планировка сада (утрачена; сохранились две крестообразно пересекающиеся аллеи с круглой площадкой на пересечении);</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений (старовозрастной древесной: липа мелколистная, клен остролистный, липа сибирская, ель колючая);</p> <p>*из результатов натурных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

	<p>кустарники: барбарис обыкновенный, спирея японская; (обыкновенные);</p> <p>исторический материал садовых дорожек: (особенно-важное место) гранит красного цвета.</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление потолка – профилированные тисы по ребрам раструбов и подпружных арки;</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конфигурация (прямоугольной в плане), конструкция (с двусторонними дверями и боковыми несъемными частями, с прямоугольными остекленными фразами), оформление (лаковое; полота и фразы с филенчатыми панелями, с профилированными карнизами в навершии);</p>	 

заполнение проема из вестибюля к маршам лестницы — материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворчатыми частями, с полукруглой остекленной фрамугой с геометрической раскладкой), оформление (профилированные филенки);



покрытие пола вестибюля — ковлинное с мраморной крошкой мелких фракций, в центре с филенкой геометрического рисунка;



коридоры:

покрытие полов — керамическая двухцветная плитка с рисунком «соты» с бордюром;



деревянные остекленные
 рамы с геометрической
 роскладкой;



оформление стен – шпатель
 с коронным завершением,
 частично с деревянным
 филенчатым заставлением;



холл 3-го этажа служебной
 лестницы 3-ЛК;

покрытие пола –
 двухцветная (белый,
 голубой) металлическая
 плитка с рисунком «соты»;



исторические дверные проемы – местоположение (в центральной части 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов (4) – материал (дерево хвойных пород, или карельской березы), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке);



церковь св. Александра Невского (пом. в центральном ризнице главного здания, в уровне 2-3-го этажей);

двухсветное, трехчастное помещение, с хором на опорных пилонах-столбах с филенчатым оформлением;






оформление плафона –
 надута, профилированный
 карниз с порезкой
 венком,
 профилированные тяги с
 порезками «бусы с
 катушкой», по периметру
 рама с утопленными
 квадратными кессонами с
 восьмизрачными
 филенками из «бус», в
 углах – щеточные
 розетки;



в центре перекрытия и под
 хоромы круглые лепные
 розетки из листа шалота;



	<p>оформление стен – двухъярусное, с филенчатыми пилястрами, прямоугольными и треугольными филенками, обрамляющими профилированными тягами; профилированный аркаводит в оформлении верхнего яруса аттарной части;</p> <p>ярусы разделены профилированным карнизом с резными венками, растительного рисунка;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный аркаводит на imposta в виде филенчатых венков);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркулярной фрамугой с верхней расстекловкой), оформление (профилированные филенки, с ромбовидными вставками в верхней части; со стороны лестницы с</p>	  
--	--	---

накладными розетками по периметру потолков);

из стороны помещения церкви проем и заполнение оформлены аналогично;

откосы – с фанерными деревянными панелями, в уровне полуциркульного завершения – с имитацией кессонов;

парадная лестница:

полуциркулярная южная – в оформлении междуэтажной площадки в уровне 2-3-го этажей;

веревная площадка:

трехцентровая арка делит пространство на две части;

плифон северной части – с профилированными тягами, карнизами и гладким фризом;

южной части – ребра свода, и арки оформлены профилированными тягами;



	<p>фрагмент профилированного карниза с капителями пилластр – в оформлении потолка служебной лестницы 3-ДК.</p>	
--	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2022

№ 166-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
от «08» июля 2022 г. № 166-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Первое Общественное собрание (Екатерининское)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с делением единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	4	1	0	1	7	6	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 27.01.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
2	В установленном законом порядке выполнить первоочередные противоаварийные работы в отношении балконов на лицевых фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт лестницы (пом. 1-Н (2,62,114,175,188,192) дворового корпуса объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
5	В установленном законом порядке выполнить реставрацию скульптурной группы, акцентирующей угловую часть объекта культурного наследия со стороны лицевого фасада.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП

			от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (25, 82, 135-137).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
8	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0.

			3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
--	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410176020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Первое Общественное собрание (Екатерининское). 1904-1906 гг., арх. Муца О.Р. строитель воен. инж. Смирнов Н.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП № 10-681 от 20.10.2011 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание Екатерининское»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул., два дворовых корпуса, включая воротный проезд лицевого корпуса (по Средней Подъяческой ул.), объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (святила), включая шестигранный купол с угловым шпилем лицевых корпусов,

световой фонарь лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки, материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия; своды: прусские – воротного проезда, подвала; зеркальный – потолка парадной лестницы; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: лестница вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейная), материал, тип (междустенная); парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (мрамор), тип (распашная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере модери), поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по Средней Подъяческой ул. – материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – метлахская), рисунок, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п. 5. лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул.:

Архитектурно-художественное решение фасадов: двухэтажный, на высоком цоколе, ассиметричный, на 10 световых осях, выполнен в характере эклектики: вид материала отделки цоколя – красный гранит; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич – в уровне 2-го этажа); ризалит – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация; эркер срезанного угла – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, оформление (пилястры ионического ордера, в основании лепные листья аканта с шишкой пинии); балконы на штукатурных кронштейнах – количество (три), местоположение (по 3-5-й, 9-й световым осям, в уровне 2-го этажа по наб. кан. Грибоедова, по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по Средней Подъяческой ул.), конфигурация (прямоугольные и дугообразный в плане), габариты, ограждение – материал, техника исполнения, форма (тумбы с балюстрадами); воротный проезд – местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подъяческой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный); историческое заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (ковка), рисунок; исторический дверной проем (по наб. кан. Грибоедова) – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой), оформление дверей (дверные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, верхние – остекленные); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой; дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; исторические оконные и балконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные); исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных проемов; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-2-го этажей, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, в антресолях и в подоконных филенках лепные композиции растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики с модульонами – в уровне 2-го этажа окна 3-го этажа сгруппированы по два, заглублены в ниши, с подоконными филенками с лепными композициями и доплатками в междуоконных простенках (по Средней Подъяческой ул.); оформление балконных проемов – порталы фланкированные пилястрами ионического ордера; оформление ризалита и междуоконных простенков – в уровне 2-го этажа – доплатки, на эркере – рустованные; профилированный фриз, междуэтажный карниз с дентикулами – между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными листьями аканта и порезкой иоником (по наб. кан. Грибоедова), с модульонами (по Средней

Польяческой ул.); аттики – местоположение (в завершении ризалита и балконных осей), габариты, конфигурация; парапетное ограждение крыши – тумбы с металлическими решетками между ними; металлодекор: мужская и женская гермы на высоких постаментах, являющиеся тумбами ограждения балкона ризалита; шпатель, литье; четырехфигурная скульптурная группа в виде аллегорического изображения Науки, Просвещения, Промышленности и Торговли, акцентирует угловую часть здания (размещена на полусферическом аттике, за куполом углового эркера);* шпатель, литье; *в настоящее время демонтирована, хранится в разобранном виде; девять флагодержателей в виде завитков аканта; металл, литье; два светильника – на три свт., плафоны в виде колокольчиков из изогнутых кронштейнов; стеники в виде стилизованного портала с монограммой «ЕС»; металл, литье; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; исторические оконные (прямоугольные, с полусферическим и коробовым завершением) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит (лестничной клетки южного фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); венчающий профилированный карниз; вестибюль парадного входа (помещение № 2, площадью 38,8 кв.м. (1-Н): Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филленки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (две двухстворчатые двери), оформление (профилированные филленки, верхние – остекленные); дверные приборы – латунь, дерево; форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; количество (четыре); оформление потолка – профилированный карниз, фриз с круглыми деталями; оформление стен – в верхней части широкий фриз в виде волнообразных каннелюр, на южной стене лепная композиция из ветвей с листьями, в центре овальный медальон с женским барельефным профилем в маске; малый тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двойные двухстворчатые двери с фрамугами с лучковым завершением), дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (восемь), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); холл (помещения № 6, площадью 75,6 кв.м., № 18, площадью 48,9 кв.м., № 17, площадью 67,3 кв.м.): двухуровневый, с арочными проемами – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); пом. № 6: оформление стен – уплощенные ниши, профилированный карниз с порезкой иоником; оформление дверных проемов – доплатки с женскими маскаронами; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филленки); коридор (помещения № 8, площадью 24,8 кв.м., № 3, площадью 13,2 кв.м.): оформление стен и потолка лепным декором в характере рококо – падуга, профилированные тяги, штукатурные зеркала, розетки с лепными композициями из листьев аканта в виде рокайлей, картушей, завитков, с горельефными изображениями путти; помещение парадной лестницы с галереей 2-го этажа: колонны композитного ордера – местоположение (на галерее), габариты, конфигурация; в оконных и дверных простенках – доплатки; ограждение парадной лестницы, между колоннами галереи и в проемах окон – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, ограждение – материал (дерево), профиль; оформление потолка – зеркальный свод с высокой падугой с распалубками и световым витражом в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; люнеты в распалубках облицованы керамической глазурованной плиткой бирюзового цвета, с зеркалами в овальных лепных обрамлениях; лепной растительный орнамент – на своде, в верхней части стен, на капителях колонн; зеркало (два) – овальное, встроенное, в лепной профилированной раме; время: нач. XX в.; размер: ок. 130x70 см; светильник – настенный, встроенный, на 1 свт., восьмиугольный в плане, многогранный; каркас латунный, стекло на гранях офактуренное; верхняя грань на петлях, служит одновременно дверцей; обрамление лепное, зигзагообразное; время: нач. XX в.; размер: ок. 90x50 см; количество: 8; витражные заполнения оконных проемов галереи второго этажа – полихромный растительный орнамент по периметру, центр витражей матовый; рифленое мозаичное, полихромное и бесцветное стекло в свинцовой оплетке; время: нач. XX в.;

количество: три; доска подоконная – материал (мрамор), профиль, цвет (серый с прожилками), количество (три); время: нач. XX в.; размер: дл. – 495 см, шир. – 25 см (1), дл. – 24,5 см, шир. 205 см (2); театральный зал (помещения № 69, площадью 350,4 кв.м., № 70, площадью 88,3 кв.м.): двухсветный зал с балконом; первоначальная лепная отделка стен, пидуги и плафона, выполненная по проекту О.Р. Мунца; оформление потолка – высокая падуга с распалубками, профилированная рама, по периметру перекрытия лепной фриз в виде стилизованной вуали, в центре – овальная лепная розетка; решетка вентиляционная – местоположение (на плафоне), габариты, форма (овальная), материал (латунь?), оформление (в виде трельяжной сетки с просечным ажуром); оформление стен – пилястры с лопатками; оконные и дверные проемы заглублены в полуциркулярные ниши; оформление дверных проемов – линейные сандрики; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки); балкон – местоположение (на северной стене), конфигурация (криволинейный в плане), габариты; покрытие пола – наборный паркет – материал (дерево), рисунок – геометрический; помещение № 80, площадью 96,2 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка и стен – профилированные криволинейные рамы, в верхней части стен (исключая южную) – лепной фриз растительного рисунка; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филленки); камин среднестепенный, типа голландского очага, двухъярусный, с полкой; нижний ярус оштукатурен с имитацией руста, фланкирован двумя выступами-ризалитами, на лицевой плоскости каждого ризалита – рельефный восьмигранник с геометрическим «шахматным» орнаментом; топочный проем в форме арки, вписанной в четырехугольник со скошенными верхними углами, внутри топка выложена кирпичом; между ярусами полка искусственного мрамора, состоящая из двух частей (над правым и левым ризалитом); второй ярус в виде пояса рельефного орнамента из извилистых полос, образующих очертания «шатра»; покрытие пола – паркет – материал (дерево), рисунок *; *в помещениях 80, 78, 72, 71 парадной анфилады полы воссозданы; помещение № 78, площадью 74,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – лепной декор криволинейных очертаний, ленты, бусы, растительные мотивы; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филленки); ниша с оконным проемом на лестницу – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (полуциркулярная); заполнение оконного проема – материал (дерево), витражная расстекловка; помещение № 72, площадью 49,8 кв.м. (из парадной анфилады гостиных 2-го этажа): оформление стен – профилированные карнизы, прямоугольные филленки; тройной оконный проем – местоположение (в северной стене), габариты, конфигурация (полуциркулярное); заполнение оконного проема – материал (дерево), конструкция (по бокам оконные створки, в центре балконная одностворчатая дверь); углы в верхней части скруглены за счет вставки лепных деталей с рисунком в виде стилизованной вуали; архивольт оформлен фигурными тягами с полихромной росписью по штукатурной основе в виде цветочной гирлянды, в замке – букет цветов; оформление потолка – роспись по штукатурной основе из гирлянды со стеблями и цветами; помещение № 71, площадью 44,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – падуга, с левым полихромным орнаментом растительного рисунка; столовая (помещение № 83, площадью 199,2 кв.м.): оформление потолка – падуга, профилированные продольные тяги, делят плафон на три части, центральная – с полнообразным широким лепным поясом, вдоль пояса по периметру и поперек плафона – фигурные тяги, декорированные лентами и цветами; оформление стен – трехцентровые проемы* – местоположение (в северной и южной стенах), габариты, конфигурация (арочный); *заложены северный проем разделен двумя каннелированными колоннами; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибосдова; оформление стен – профилированные филленки.

Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Первое Общественное собрание (Екатерининское)" № 10-430 от 03.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



27.01.2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
(фотофиксация выполнена 16.03.2022).

1. Общий вид объекта культурного наследия на пересечении наб. канала Грибоедова
и Средней Подъяческой улицы



2. Фасад объекта культурного наследия со стороны наб. канала Грибоедова



3, 4. Балкон в 3-5 и 7 осях со стороны фасада по наб. канала Грибоедова объекта культурного наследия



5. Фасад объекта культурного наследия со стороны Средней Подъяческой улицы



6. Балкон в 7-9 осях со стороны фасада по наб. канала Грибоедова объекта культурного наследия



7, 8. Общий вид угловой башни на пересечении наб. канала Грибоедова и Средней Польяческой улицы



9, 10. Общий вид на дворовые фасады южного (третьего) внутреннего двора



11, 12. Общий вид двора и фрагмент крыши объекта культурного наследия



13, 14. Световой фонарь и фрагменты крыши объекта культурного наследия



15, 16. Деревянный тамбур и вестибюле парадного входа объекта культурного наследия



17, 18. Вестибюль парадного входа и холл объекта культурного наследия



19, 20. Холл объекта культурного наследия



21, 22. Парадная лестница объекта культурного наследия



23, 24. Галерея с правой стороны от парадной лестницы в уровне 2 этажа объекта культурного наследия



25, 26. Галерея с правой стороны от парадной лестницы в уровне 1 этажа объекта культурного наследия



27, 28. Помещение перед выходом на балкон театрального зала, пом. I-II (136, 137) объекта культурного наследия



29, 30. Общий вид театрального зала в уровне 1 и 2 этажа объекта культурного наследия



31. Общий вид помещения за театральным залом (пом. 1-Н1 (80))



32, 33. Двухмаршевая лестница слева от парадной лестницы объекта культурного наследия



34, 35, 36, 37. Помещения 1-Н (84, 85, 86, 88) на 2 этаже объекта культурного наследия



38, 39. Помещения 1-Н (97, 99) на 2 этаже объекта культурного наследия



40, 41. Помещения 1-Н (92, 94) на 2 этаже объекта культурного наследия



42, 43. Лестница в дворовом флигеле (пом. 1-Н (62)) объекта культурного наследия



Фото 44, 45. Состояние скульптуры с фасада, хранящейся в пом. 1-Н (6) объекта культурного наследия





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02-11/200

№ 40-381

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: р. Мойки наб., 108), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре для недвижимого имущества и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Объект культурного наследия федерального значения "Гимназия женская" - 1903-1904 гг.
 Объект культурного наследия федерального значения "Главный дом с четырьмя флигелями" - середина XVIII в., 1831-1833 гг., архитектор Диммерт Е.И., 1852-1853 гг.,
 военный инженер Коренин И.Д.
 Объект культурного наследия федерального значения "Сад" - XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

NN №№	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
1	"Гимназия женская"	р. Мойки наб., 108
	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 108, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.05.2016 г. № 90-18406972.	
2	"Главный дом с четырьмя флигелями"	р. Мойки наб., 108
	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 108, лит. А - согласно выписке из	

	единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.05.2016 г. № 90-18406972.	
	"Сад"	р. Мойки наб., 108.
3	в границах земельного участка расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.10.2016 г. № 90-26893002.	

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 07.02.2005 г., согласно приложению № 1 к охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 09.09.2015 г. № 10-438, распоряжением КГИОП от 11.10.2016 г. № 10-542 (о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 г. № 10-438), согласно приложению № 2 к охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображение,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального

строительства; проведение земляных, строительных, мелноритивных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноритивных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе

объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать целостность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (выполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять выходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное место):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогидрообразные и иные выделения;

- 6 -

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвержденного охранное обязательство)

обо всех известных ему пожарах, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвержденного охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр,

земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установлены не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам подных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с

плутриетним распорядком, установленном собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, в плоскости в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрантно-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи
47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, дольщик объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия,

составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

Объект культурного наследия: "Тимпанна женская"

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации дворовых фасадов, объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнять работы по ремонту внутренних помещений объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Объект культурного наследия: "Главный дом с четырьмя флигелями"

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по консервации живописи бывшей домово́й перекл (в границах помещения 33-Н в уровне чердака).	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту внутренних помещений объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации помещения бывшей домово́й церкви, согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по реставрации помещения бывшей домово́й церкви, в соответствии с согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	проектной документацией.	КГИОП.	
--	--------------------------	--------	--

Объект культурного наследия: "Сам"

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия на основании письменного разрешения КГИОП в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки,

либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
охраны памятников



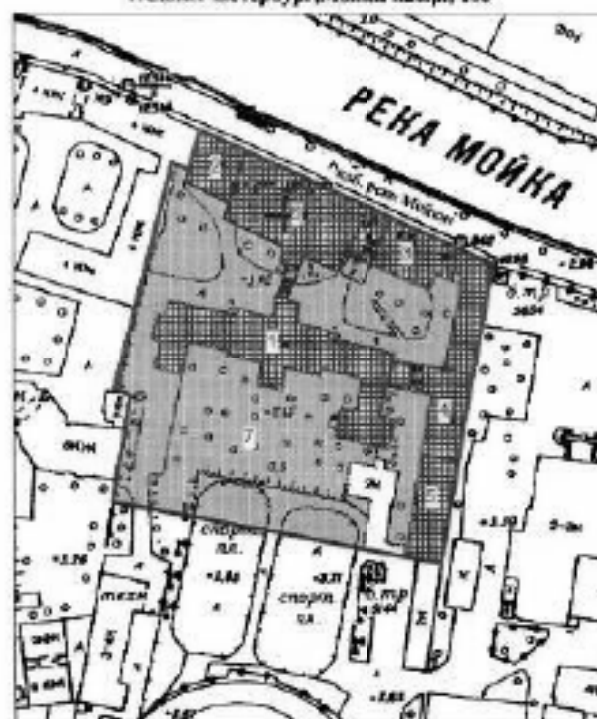
Б.М. Кривош
Б.М. Кривош

М.П.

7 ФЕВРАЛЯ 2005




План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Демидовский дом приющения трулящихся"

г. Санкт-Петербург, Мойка наб.р., 108



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 1-5. Главный дом с четырьмя флигелями - наб. реки Мойки, дом 108, литер А
6. Гимназия женская - наб. реки Мойки, дом 108, литер А
7. Сад

Приложение № 2
к охранному обязательству

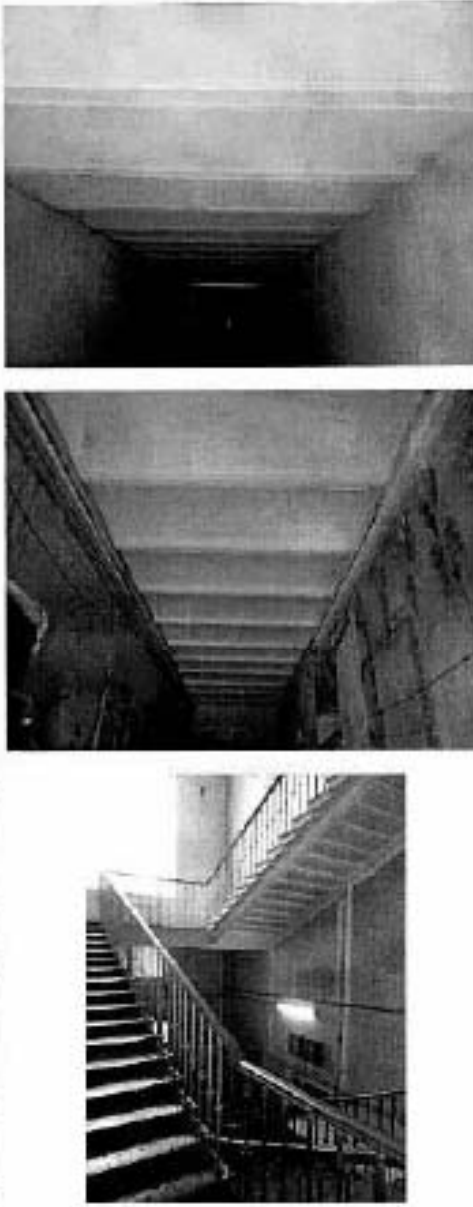
Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.09.2015 № 10-438

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения
трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом
108, литера А (р. Мойка наб., 108)

Виды проводимости предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимназия женская (№ 6 на схеме); 2. Главный дом с четырьмя флигелями (№№ 1-5 на схеме); 3. Сад (№ 7 на схеме). 	


I. «Гимназия женская», 1903-1904 гг., расположенная по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А.




1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, таблица и конфигурация прямоугольного в плане здания, расположенного в северной части территории ансамбля, по правой линии наб. р. Мойки, а западному и восточному фасадам примыкает флигель главного дома;</p> <p>таблицы, высота отметки и конфигурация крыши (свая), материал крыши (листовой металл).</p>	 
---	--	--

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические железобетонные межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>проемы – по металлическим балкам – короткого пролета, вестибюля, верхней площадки парадной лестницы, коридоров 2-3-го этажей;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на холлах, с известняковыми ступенями, с латунными противоскатными планками, облицованными металлической плиткой геометрического рисунка с бордюром, с латунным металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перекладинами, с профилированным деревянным поручнем, с планками по сводам;</p>	
---	-------------------------	--	---




кованую лестницу –
 двухмаршевую, с
 известняковыми ступенями
 и площадками (рисунки
 укладки плит –
 геометрический), с
 металлическим
 ограждением ажурного
 рисунка, с
 профилированным
 деревянным поручнем;

		<p>лестницу на чердак (по пом. № 13, площадь 177,3 кв.м.) – металлическую, винтовую, самотяную - на опорном стержне;</p> <p>лестницу галерей-перехода в главный дом – междуэтажную, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными металлической плиткой – рисунок (соты), цвет (белый, серый, коричневый).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественое решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 13 световых осях, в проемах, эллипсисы;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сочетание пластичных кирпичных впадок стел с оштукатуренными деталями;</p> <p>арочный проем – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	  
--	--	---

	<p>историческое описание проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей; полуциркулярные – в уровне 3-го этажа и по центральной оси), исторический рисунок, цвет (красочный), оконных заполнения; оформление оконных проемов: оконные перемычки – в уровне 3-го этажа; профилированные наличники, ленточные слепки, импосты каменные – в уровне 2-го этажа; профилированные полуциркулярные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление полных проемов по центральной оси: подоконные доски; профилированный архаизм на выстах в виде профилированного подоконного карниза фасада – центральное окно, контрапункты – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рустованные пилостри – в оформлении центральной оси фасада и четырех крайних осей – в уровне 2-3-го этажей; профилированные подоконные карнизы, гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>историческая лепнина – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (трехчастная полуциркулярная арка с тремя полуциркулярными проемами), оформление (профилированные архаизмы, фигурные пины, прямоугольные импосты);</p>	  
--	--	---

	<p>Параллельное ограждение крыши – параллельные тумбы с металлическими сечениями между ними (литые, ковка; рисунок);</p> <p>Дворовые фасады (здания гаража и галерей- перехода):</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная оштукатурка;</p> <p>разлики центральной осей, соединенный с галерей- переходом и главный дом – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные оконные – по трем крайним осям в уровне 3-го этажа); исторический материал, цвет* и рисунок оконных застежек;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные лозы; профилированный венцовый карниз;</p> <p>проходная арка галерей- перехода – местоположение, габариты, конфигурация (с коробками закрывающей).</p> <p>*по результатам натурных и определенных исследований</p>	  
--	--	---





3	<p>Двери и оконные проемы отделка напольные:</p>	<p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>покрытие пола – полипропиленовая металлическая плитка геометрического рисунка с бордюром;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая с боковыми вставками и остекленной трехчастной фрамужей), оформление (профилированные филеры, зеркала – остекленные; панели, профилированный всплывший карниз); приборы дверные – ручка- скоба с круглым деревянным стержнем и легушками (аксессуары) на круглых цапфах;</p> <p>парадная лестница: оформление стен – профилированные филеры;</p> <p>покрытие пола площадок – полипропиленовая металлическая плитка геометрического рисунка с бордюром;</p>	  
---	--	---	---

оформление
междуплощадных площадок и
проемов в коридорах –
трекцентровые арки с
профилированными
фризами с вырезами;



заполнение проема
коридора – материал
(дерево), конструкция
(двери дельтаобразные с
боковыми нестворчатыми
частями с остеклением
фрамугами с коробками
закрепления, оформление
(профилированные
фризы, карнизы –
остекление);






	<p>верхняя площадка парадной лестницы;</p> <p>в центре арочного проема фрагмент встроенного фонтана – латунный часовой обод;</p> <p>время: нач. XX в.;</p> <p>дверной и оконные проемы (в пом. № 2, площадью 64,7 кв.м.) – местоположение (вертикаль площадка лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок (растеклажки);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полуциркулярной остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>верхняя площадка парадной лестницы и vestibule:</p> <p>печь средневековая, белого цвета, обожженная; с профилированными плитом; со скругленным углом с рельефным орнаментом из паллет с</p>	   
--	--	---

волотами; с рельефным
расщепленным фронтом с
пальметтой в центре;
наверху из лучкового
фронта с волнами «бус»
и акротериев в тимпане
фронта композиция из
вартуза с осями и двумя
пальмовыми ветвями;
время: нач. XX в.;
размер: ок.: высота – 300
см; ширина – 90 см;
глубина – 20 см;
количество: 4;



покрытие пола вестибюля –
полосчатая металлическая
плитка геометрического
рисунка (осень);



	<p>коридора 2-3-го этажей: покрытие пола – подлинная мозаика плиты геометрического рисунка (созн);</p> <p>коридор 2-го этажа (пом. № 3, площадью 57,4 кв.м.):</p> <p>печь – среднестная, однорусная, металлическая с рифленой фронтальной частью и скругленными углами; с профилированными плиткой и карнизом*; с прямоугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.;</p> <p>пом. № 16, площадью 18,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, в центре – овальная лепная розетка из гипса перехвачена лентой с двумя защелками по сторонам с двойным обрамлением из лепн. и шпательных гирлянд;</p> <p>* в настоящее время облицовка утрачена</p>	  
--	--	---

печи, устовак, двухрусная, гладкоовального белого мрамора, со скругленными углами с рельефным рисунком из цветочных гирлянд и виде золотобразных завитков; с профилированным плешком с полосой жемчужника и фризом из листьев аканта (?); с профилированной фигурной потолочной; с рельефным фризом из картушей, увеличенных роуллами; с профилированным карнизом с акротериями из волот с пальметтами, центральный акротерий крупнее остальных с картушем с оком; точное отверстие прямоугольное с латуной дверцей; в верхней части на боковых сторонах – латуниые выноски; время: нач. XX в.;



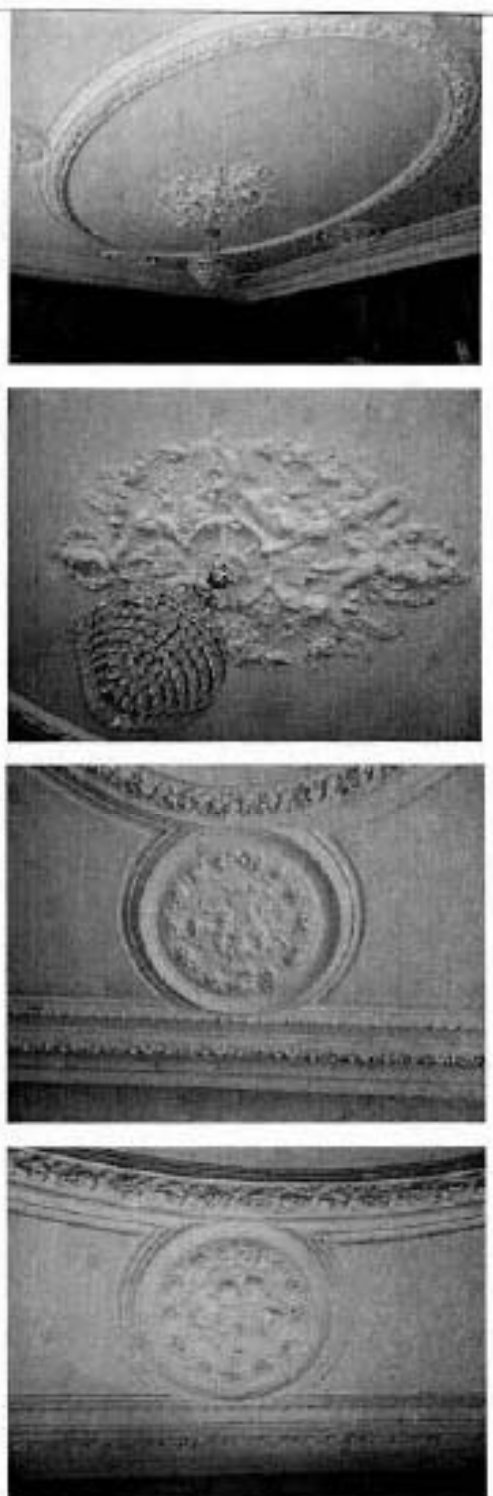
пом. № 17, площадь 29,8 кв.м;

оформление потолка – профилированный карниз, в центре перекрытия овальная лепная розетка; многоручная розетка в профилированном овальном обрамлении фланжированном; по сторонам двумя картушами с овами, увеличенными вазами и по другим сторонам двумя женскими масками в картушах из волот; пространство



	<p>вверху заполнено шестигранно-пятиконечным орнаментом;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, гладурованного кирпича, с пестротой; с профилированным плитом и полочкой, декорированными полосой жемчуга; низкий ярус – по углам фризальной стороны рельефное изображение растительного рисунка с розеттой в ромбе в центре; верхний ярус – со скругленными углами с рельефным рисунком по виноградным (?) листьям, верхняя часть решена в виде капителей колонок; с широким фризом стилизованного животного орнамента с рельефными композициями из олов в картушах и обрамлении палочками ветвей в центре и по углам* с порезами геометрического рисунка; наверху – с профилированным карнизом с полосой жемчужника и лучковым фризом с изломом с архаичной гирляндой; над фризом в центре – латунная вышка с шестигранной ручкой; время: нач. XX в.</p> <p>*Архивный эскиз в здании картин утратен.</p>	
--	--	---


	<p>ком. № 14, площадь 38,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – профилированные карни, профилированные прямоугольные и фигурная рама; в угловых ретерах лепные композиции из вазонов с фруктами (в центре – апельс) и цветочных веток; в центре пересечения – лепная розетка; многоцветковая розетка и двойным овалом профилированным обрамлении со стилизованным лепным орнаментом; по сторонам обрамления два вазона с фруктами (в центре – апельс), по другим сторонам – букеты цветов; пространство вокруг лепного цветочно-лиственного орнамента;</p> <p>печь, угловая, двухъярусная, облицованная керамическим глазурованным рельефным изразцом (рисунок по углам – растительный; большую часть плоскости занимает круглая многоцветковая розетка в пустом рисунке); с профилированными плитом и полочкой, фри растительного рисунка с медальоном в центре и колоннами по углам, с профилированным карнизом с выпуклой центральной частью, фланжированной волнами и увенчанной карнизом с полушариком; завершением с листовыми пирамидами; точное отверстие прямоугольное с латушью дверцей;</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	  
--	--	---

	<p>пом. № 3, площадь 64,4 кв. м.</p> <p>оформлено пилота – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рама с порезами «буль» и лепными гирляндами по периметру; в центре овальная профилированная рама с шестой гирляндой перелетной лентой; в центре – овальная лепная розетка из профилированной круглой розетки с бантами в обрамлении угловых путти, музыкальных инструментов, шестых гирлянд и лент; с четырех сторон к овальной раме примыкают круглые профилированные рамы с лепными шестыми лентами, внутри которых парад изображены дарты с трубой и двух путти; в угловых реторах ленте композиции из акантовых гирлянд, шестой и музыкальных инструментов (фронт, барабан, гитара (?)).</p>	
--	--	---

	<p>печь угловая, двухъярусная, глазурованного белого изразца, боковые части и нижний ярус под полозьями с рельефными изразцами с фигурными филеями; с профилированными плиткой и полозьями; с гладким фризом с рельефными композициями из рококо и акантовых волн; с профилированным карнизом с акротериями по углам и центрального акротерия (круглые остаканные) с медальоном в обрамлении аканта и увенчанного гальмертой; топчанное отверстие прямоугольное с пазухой дверцей; в верхней части на боковых сторонах — латунные вышки;</p> <p>врем. нач. XX в.;</p> <p>пом. № 13, площадь 177,3 кв. м.</p> <p>два дверных проема* — местоположение, габариты, конфигурация (с коробным завершением); откосы с профилированными филеями;</p> <p>заполнение дверных проемов — материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фреймой с трехчастной раскладкой); оформление (профилированные фигурные филеи);</p> <p>*двери проема также со стороны коридора</p>	  
--	--	---

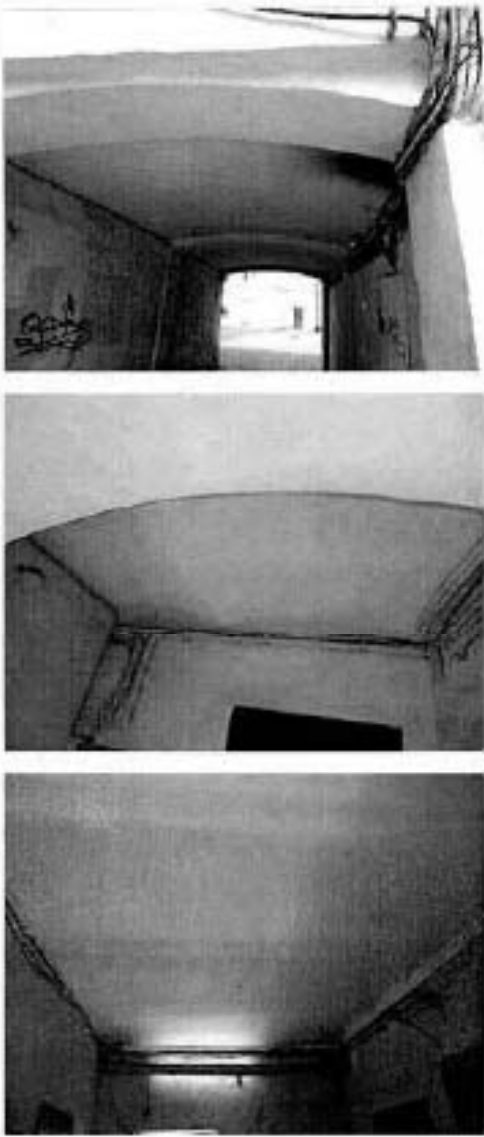
	<p>пом. № 18, площадь 32,1 кв.м.</p> <p>оформление потолка – профилированный вагон, в центре ромбовидной лопной розетки; двойное профилированное круглое обрамление с декоративными вставками и вставочными панелями по внешнему краю;</p>	
	<p>пом. № 12, площадь 144,7 кв.м.</p> <p>оформление стен – панели с профилированными филеками; фестоновый фриз, профилированные тавы, профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>восточная стена:</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированная шпилька, остовы с профилированными филеками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (доски лагунерчатые, с остаточной двучастной фризой); оформление (профилированные филеки); капитель панели с лонным карнизом с архаической гирляндой и геральдической композицией;</p>	

	<p>западная стена: прямоугольная ниша с лепными кровельными, декорированными венками с дельтами;</p> <p>северная стена: дверной проем – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольный); оформление: (профилированный наплав, откосы с профилированными фальцами); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые); оформление: (профилированные фальцы);</p> <p>коридор 3-го этажа: №16, среднетоннаж, двухъярусная, опускательная; с профилированными плиткой, полочкой и карнизом; углы обоих ярусов фланжированы колонами с горизонтальной перфорацией; нижний ярус с иллюминацией нишей табачного стартера⁸, верхний – с прямоугольной нишей, с широким фризом из вертикальных желобов; в центре – вышка с лагуной дверкой; эра: н.к. XX в.;</p> <p>⁸использовано</p>	  
--	--	---

	<p>галерея-переход в главный дом: печь — орнаментная, однофурная, металлическая с рифленой поверхностью и скругленными углами; с профилированными плитом и карнизом; с прямоугольным топковым отверстием; время: нач. XX в.;</p> <p>дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник; откосы с профилированными филенками);</p> <p>покрытие пола — полированная металлическая плитка геометрического рисунка (роты).</p>	
--	--	--

II. «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831-1833 гг., арх. Диммерт Е.И., 1852-1853 гг., воен. инж. Корсини И.Д., расположенный по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А

<p>I</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания главного дома, расположенного в центральной части территории ансамбля, и флигелей, расположенных вдоль северной и восточной границ участка, примыкая друг к другу, к павильону и к главному дому;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация кровли (скатные), материал кровли (листовой металл).</p>	 
---	--	---



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние каменные стены;</p> <p>исторические отметки междустяжечных перекрытий – мастоложения;</p> <p>своды: коробчатый на подпружженных арках – восточного проезда галереи-перехода;</p> <p>прусская по металлическим балкам – северного двухэтажного фойе (со двора), восточного фойе.</p>	
---	--------------------------------	---	---




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественные отделка, включает парадную лестницу главного дома – среднеступную с боковыми уступами – в уровне вестибюля, люкманризовую, на косоурах, с железничковскими ступенями, с латуновыми коздродержателями, с латыми ажурными металлическими ограждениями в виде вертикальных стоек (симметричного рисунка, с профилированными деревянными поручнями).









аркады на опорных колоннах – в уровне 3-го этажа;



		<p>лестницу – восточного фасада – дугообразную, с железными ступенями, металлическое ограждение простого рисунка из вертикальных прутьев, профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>главный дом: скверный фасад: дугообразный, с двумя ризалитами, левый ризалит с коробовым завершением, слева к дому примыкает дугообразный выходящий объем скверного фасада;</p> <p>вид материала и характер отделки – штукатурка – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – объем центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных наличников;</p> <p>оформление оконных проемов: левое крыло – подоконные доски, линейные сафрыги – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	

	<p>правое крыло: подоконники – доски, линейные – сайдинг, профилированные наличники – в уровне 1-2- го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов – склепной центрального решетки: профилированное наличники, линейные сайдинг; фронтальная часть: полуциркулярные проемы* с профилированными архивольтами, фигурными фасадными с палочкой, линейными и треугольными сайдингами – в уровне 1-го этажа; однослойное окно со стеклянной конструкцией в междоверстном пространстве – в уровне 2- го этажа; полуциркулярные проемы со двойными профилированными архивольтами и лепной композицией расположенного между ними – в заворачивании поперечного коробочного объема;</p> <p>угловые пилястры, с капителями, образующими с декоративным коробочным элементом разрывной фронтон – местонахождение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междоверстные тисы и полосчатые наличники;</p> <p>профилированный всечасный расширенный карниз;</p> <p>*трехй заглавной фронт этаж (или склепной) перехода в поперечном</p>	  
--	---	---

	<p>основной фасад двухэтажный; с двумя боковыми крыльями, с двумя ризалитами, центральный – повышенный, с клевцом завершением;</p> <p>вид материала и характер отделочного покрытия – известняк; вид материала и характер отделочного фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоименные, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 3-го этажа повышенного объема центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок окладных табличек;</p> <p>исключительный профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>завершение повышенного объема центрального ризалита оформлено в виде розеточного фронтона;</p> <p>*на рисунке не указаны и приведены условно</p>	   
--	---	--



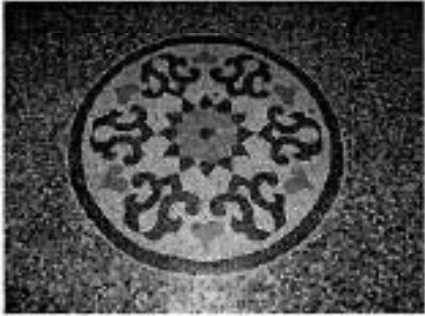

	<p>служебный фасад (западный); историческая, вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – мастикоколонны, табариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проема – профилированные наличники, паросонные доски, ливневые сапуниты (в уровне 2-3-го этажей), вертикальный профилированный карниз;</p> <p>дверной фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – мастикоколонны, табариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проема – профилированные наличники;</p> <p>вспомогательный профилированный карниз;</p>	 
--	--	--

	<p>служебный флигель (восточный); двухэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная (линейный руст, руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>историческое оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямосугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных закладочной;</p> <p>оформление оконных проемов – руст в перебегах, воерные перебежки – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, лисцевые сандрики, замковые камни – в уровне 2-го этажа; рустовочные доски – по 6-й световой оси;</p> <p>незащитный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворный фасад и фасады служебных флигелей (4, 5): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>историческое оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямосугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных закладочной;</p> <p>*по результатам анализа и оценки источников</p>	  
--	--	---

Экстерьный
профилированный карниз;
две дроби с коробками
защелкиваем — дворового
фасада южного корпуса;





* Южная сторона

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>широчина лестниц; оформление стен — лепкой, руст, профилированные зеркала, фрески;</p> <p>покрытие полов мрамором, лестницы; напольные и мраморной крошкой и поливая терраццо, рисунков;</p>	   
---	---	---	--

	<p>пом. вестибюля 2-го этажа:</p> <p>два проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филеи, зеркала, парные фризовые, декоративные овалы, ленточный орнамент, люстры)</p>	 
--	--	--

III. Сады XIX в.

<p>1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада: сочетание локальных открытых пространств (главных обыкновенных дорожек) с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p>тип сада: пейзажный; рельеф: ровный;</p> <p>основной видовой состав посадочный (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, тополь, яблоня, ива белая);</p> <p>историческая конструкция одоо-парковых насаждений (из высадки граница</p>	 
--	---	---

		<p>розового цвета) и вблизи южной стороны;</p> <p>экземпляр дуб черешчатый – посажен юным Г.А. Петровым в 1789 г.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10-542

19.10.2016

№ 10-542

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 09.09.2015 № 10-438

1. Внести в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – распоряжение № 10-438) следующие изменения:

1.1. Дополнить пункт 2 раздела II приложения к распоряжению № 10-438 согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Дополнить пункт 5 раздела II приложения к распоряжению № 10-438 согласно приложению № 2 к распоряжению.

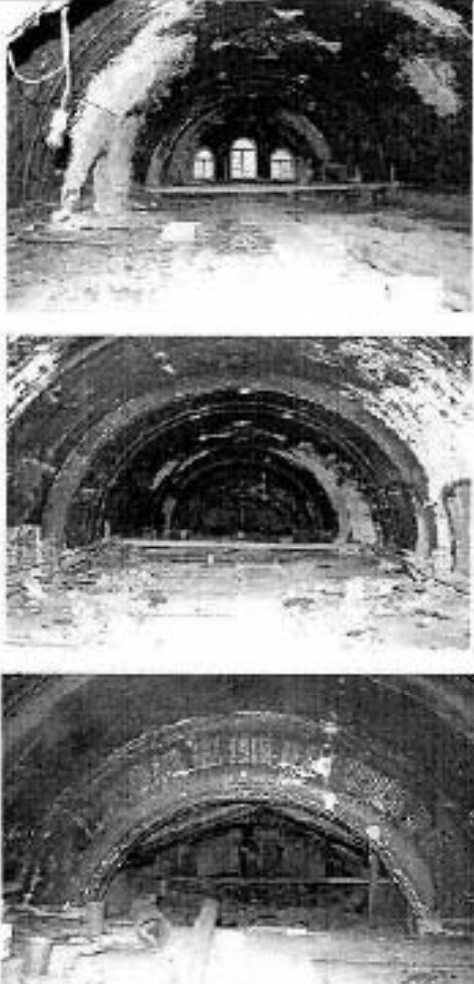
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП-
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КТНОП
от 11.10.2016 № 10-542

	<p>исполнений на подрубных арках (след посещения бывшей домовладелицы (под. № 33-11) Главного дома);</p>	
	<p>полуциркульные арки помещения бывшей домовладелицы;</p> <p>сверло стены со сдвоенными полуциркульными проемами.</p>	

Приложение № 2 к распоряжению ЮТНОП
от 14.10.2016 № 10-542

	<p>помещение бывшей домовой церкви (пом. № 33-III*);</p> <p>оборудован плафон – полихромный, с позолотой, темперно-красная краска по штукатурке; подружные арки имеют пространство свода из отдельных панелей, орнаментированные фризами с мотивом изюмца, шестиугольными звездами на фоне лаба, квадратами и круглыми эллипсами медальонной геометрической рисунки.</p> <p>над литеми свода изображены святых и позолоченных рамках с трехчастным полусферическим завершением;</p> <p>ленты свода опираются на профилированный лепной навис с рельефным полосом из деталей трапециевидной формы;</p> <p>в настоящее время рисунок основы медальонной перекрестка</p>	   
--	---	--



В центре и в
 центре
 потолка плоская рельефная
 лепная ромбовидная
 розетка из растительных
 побегов геометрически
 узора; в центре розетки в
 профилированном круге
 обрамлении
 волнообразные завитки.

нижняя часть иконостаса с
изображением святого
Николая Христа, правой
поднятой рукой
опирающегося на крест;



ребро центральной арки с
пероделенной лоджией
старославянскими буквами;



4

	<p>оформление стен — двухуровневое, круги редекции профилированные картотеки; нижний ярус (1/3 стены); штукатурные профилированные фигурные фризные; профилированный карниз; верхний ярус (2/3 стены); профилированные зеркала с выступающими углами и угловыми круглыми розетками</p>	
--	--	--

08

2

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
"Демидовский дом призрения трудящихся"
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 108, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 108)

Объект культурного наследия федерального значения «Гимназия женская»



1. (Фрагмент лицевого фасада по набережной реки Мойки)



2. (Фрагмент лицевого фасада по набережной реки Мойки)



3. (Фрагмент лицевого фасада по набережной реки Мойки)



4. (Фрагмент юго-восточного дворового фасада)



5. (Фрагмент юго-восточного дворового фасада)



6. (Фрагмент западного дворового фасада)



7. (Фрагмент парадной лестницы)



8. (Тамбур парадного входа в здание)



9. (Фрагмент интерьера в уровне 1-го этажа)



10. (Фрагмент інтер'єру в рівні 2-го этажа)



11. (Камин в рівні 2-го этажа)



12. (Камин в рівні 2-го этажа)



13. (Фрагмент інтер'єру в рівні 3-го этажа)



14. (Витовая лестница в уровне 3-го этажа)



15. (Фрагмент интерьера в уровне 3-го этажа)



16. (Фрагмент чердачного помещения)



17. (Фрагмент чердачного помещения)

Объект культурного наследия федерального значения «Главный дом с четырьмя флигелями»



18. (Фрагмент центральной части северного фасада)



19. (Сформироване входа в здание в центральной части северного фасада)



20. (Фрагмент западной части южного фасада)



21. (Фрагмент центральной части восточного фасада)



22. (Фрагмент вестибюля параллельной лестницы)



23. (Фрагмент параллельной лестницы)



24. (Фрагмент вестибюля парадной лестницы в уровне 2-го этажа)



25. (Фрагмент интерьера в уровне 3-го этажа)



26. (Фрагмент интерьера в уровне чердака, помещения утраченной перемычки)



27. (Фрагмент интерьера в уровне чердака, помещения утраченной перемычки)

Объект культурного наследия федерального значения «Сад»



28. (Фрагмент северо-восточная часть)



29. (Фрагмент северо-западная часть)



30. (Фрагмент центральная часть)



31. (Фрагмент западная часть)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.10.2023

№ 3-12-08/23

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 02.11.2016 № 40-381**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.11.2016 № 40-381 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела I охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.02.2005, согласно приложению № 1 к охранному обязательству.» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.06.2023 № 497-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.».

1.2. Изложить пункт I раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.06.2023 № 497-рп».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

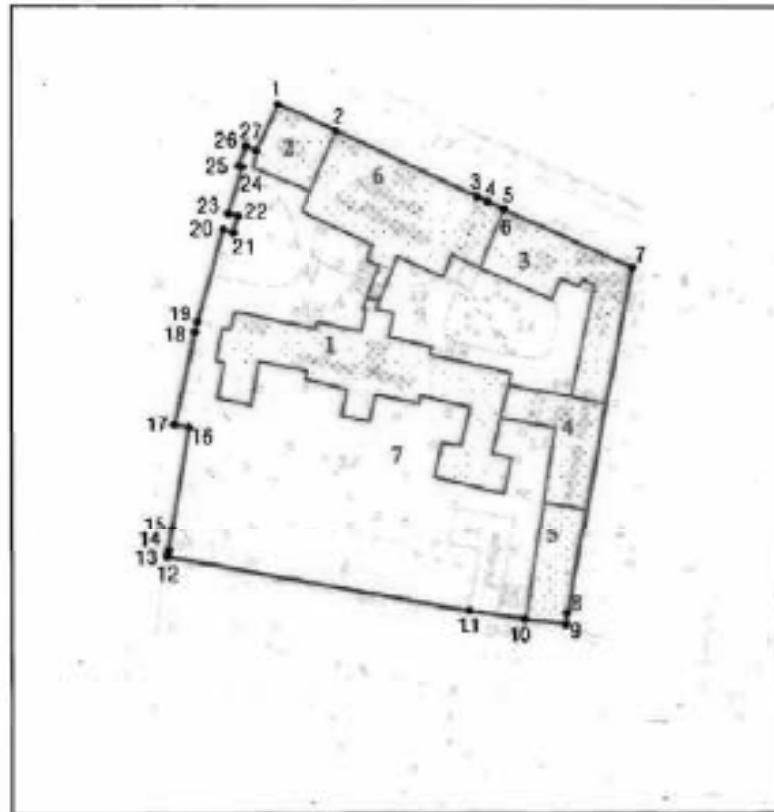
Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.10.2018 № 312-05/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

+1	границы территории объекта культурного наследия
•	характерные точки границы территории объекта культурного наследия
▨	территория, занесенная в объект культурного наследия федерального значения
	парки, скверы, аллеи, бульвары, пешеходные

Состав объекта культурного наследия:

- 1-5. Главный дом с четырьмя флигелями
6. Гимназия женская
7. Сад

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93421.38	112189.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93403.67	112228.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93402.34	112231.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93400.38	112235.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93400.26	112235.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93384.79	112269.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93289.61	112252.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93286.44	112251.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93287.88	112241.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93290.17	112225.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93304.88	112143.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93305.63	112143.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93306.87	112143.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93313.46	112144.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93341.19	112149.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93341.83	112145.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93367.32	112151.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93370.69	112151.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93394.88	112158.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93394.02	112161.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

22	93398.51	112162.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93399.30	112160.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93411.66	112163.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93411.95	112162.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93417.09	112165.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93415.93	112167.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом приютия трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01.04.2015

№ 40-377

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Компании для хранения и залога
громоздких движимостей», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 47, литера А, Б (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Гороховая ул., 47), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леоньев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 40-224

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	5	9	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1876-1877 гг. - перестройка, арх. П.Ю.Сюзор. Флигеля: 1-я пол. XIX в.;
1883г. - арх. Н.П.Басин (2 флигеля), 1870-е гг. - арх. П.Ю. Сюзор (3 флигеля).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

25-23067334-0107040377101

наследия:

федерального регионального V муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник V ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327 от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улицы Гороховая ул. д. 17 корп./этаж. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 01.06.2016 № 90-19444100);
- г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 01.06.2016 № 90-19444031).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 03.02.2010, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 с изменениями, внесенными

распоряжением КГИОП от 19.10.2016 №10-555, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 31 (тридцать одно) изображение,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правил землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе ремонт крыши и реставрацию дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения окончательного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, исполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 03.02.2010;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 19.10.2016 №10-555;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Протокол № 1
к одному объекту.

УТВЕРЖДАЮ:

Знаменитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимой
истории и культуры - недвижимых
объектов государственного
культурного наследия
Федерации России

А.А.Резунов



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Компании для хранения и
залога городских движимостей"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 47
(г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 47, лит. А, северная часть лит. Б)



масштаб 1:2000




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения.
- Объект культурного наследия регионального значения.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

**Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Компанин для хранения и залога провозских движимостей»**
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Гороховая, д. 47, литера А, северная часть литеры Б
(помещения Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н,
48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16))

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственно-решение:	исторические габариты основного объема на высоту от цоколя до верхней линии карниза ледового корпуса по Гороховой ул. (литера А) и северной части корпуса западного корпуса (литера Б): пом. Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16); воротный проезд ледового корпуса по ул. Гороховой;	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты – бутовые ленточные;</p> <p>исторические наружные и внутренние каменные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междустяжечных перекрытий;</p> <p>тип сводов: луковичный на подпружных арках (воротный проезд);</p> <p>крестовые (литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1));</p>	

2

	<p>дворовая лестница восточного корпуса (Л-2, литера А) - местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (из кососух);</p> <p>лестница западного корпуса (Л-1,Л1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), ступени, облицованные мрамором, ограждение - балясины из мрамора;</p> <p>лестница западного корпуса в уровне 2-4-го этажей (Л-1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя и 1-го этажа, серым с желтыми прожилками камнем (песчаником (?) рваной фактуры; руст «под зубу», терракотовая и гладкая штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проема 1-4-го этажей;

лестные фасады:
два уплощенных ризалита;



оформление короткого проема – двойные пилястры, замковый камень с картушем;



оформление дверного проема – муфтированные колонны тосканского ордера, верхний замковый камень, картуш с кадучес и германской;



оформление оконных проемов 1-го этажа –
вострые замковые камни с женскими и
мужскими маскаронами, ряд полубалконов,



оформление оконных проемов 2-го этажа –
профилированные аркиолты на impostaх,
замковые камни в виде каннелированных
кронштейнов с гирляндой,



рустованные «под шубу» лопатки в
межоконных простенках 2-3-го этажей,
полк меандра в уровне 2-3-го этажей,
междуставные и подоконные карнизы в
уровне 2-4-го этажей,



оформление оконных проемов 3-го этажа –
профилированные валички, замковые
камни в виде каннелированных кронштейнов
с гирляндой, заглубленные лодкообразные
филонки,




оформление оконных проемов 3-го этажа
выделяется – профилированные наличники,
декорированные косяками, провисающими
цветочными гирляндами, треугольные
сандрики на каннелированных кронштейнах,
декорированных филенками алмазной грани
и гирляндами;

двойные пилястры в уровне 4-го этажа,
венчающий профилированный карниз,
раскрепованный на ризалитах,
ограждение крыши в виде прямых аттиков и
тумб (металлическая часть ограждения
утрачена);

дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадной
поверхности – облицовка цоколя
известняком, гладкая штукатурка;
местоположение, конфигурация и габариты
именных проемов 1-3-го этажей;
ризалит лестничного объема;

оформление оконных проемов 1-3-го этажей
литеры Б – профилированные наличники,
подоконные филенки,
венчающий профилированный карниз;



<p>5. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров;</p>	<p>литера А помещения 27-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н – полуциркульные и лучковые проемы во внутренних капитальных стенах;</p> <p>литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1) – объемно-пространственное и планировочное решение; арки с лучковым завершением;</p> <p>литера Б помещения 48-Н(1-6,9) (Операционный зал ломбарда) – объемно-пространственное и планировочное решение; трехлопастные арки, доходящие зал на части;</p> <p>литера Б помещения 35-Н(9) – арочные проемы в капитальной стене;</p>	  
---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10

19.10.2016

№ 10-555

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 15.06.2011 № 10-301

1. Внести в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Компания для хранения и залога громоздких движимостей» следующие изменения:

1.1. Наименование распоряжения изложить в следующей редакции: «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компания для хранения и залога громоздких движимостей».

1.2. В названии приложения к распоряжению слова «выявленный объект культурного наследия» заменить на слова «объект культурного наследия регионального значения».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

**«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей»,
расположенного по адресу:**

г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 47, литера А, Б (согласно решению малого Совета
Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Гороховая ул., 47).

1, 2. Лицевой фасад здания со стороны ул. Гороховая



3. Охранная доска на памятнике архитектуры 4. Юго-западный фасад со стороны двора



5.6. Пристроенный флигель здания литеры Б.



7. Покрытие тротуарной плиткой



8. Просид во двор. Ворота.



9, 10. Лестничная клетка с 1 на 2 этаж



11,12. Интерьер помещения 1Н (2)



13. Арочный проем



14. Интерьер помещения 1Н (1)



15, 16. Интерьер помещения 1Н (1)



17, 18, 19. Коридорные помещения. Лестница.



20,21. Интерьер помещения III (1)



22. Декоративный подоконник



23. Лестничная клетка 4Н (36)



-5-

24,25. Офисные помещения 2 этажа



26,27,28,29. Чердачное помещение 4Н (50)



30,31. Вид из окон с чердачного помещения 4Н (50)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.09.2023

№ 241-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем Комитета Макаровым С.В.

Председатель Комитета

С.В. Макаров

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» сентября 2023 г. № 244-00/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Здания Государственного Дворянского земельного банка

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	2	5	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

- 1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или иным образом, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему поврежденных, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.06.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.03.2023, 27.06.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.07.2023 №06-12-212/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2023: №06-12-212/23-11-0; №06-12-212/23-12-0; №06-12-212/23-13-0; №06-12-212/23-14-0; №06-12-212/23-15-0; №06-12-212/23-16-0.
2	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений 4-Н; 10-Н объекта культурного наследия, в соответствие с согласованной КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.07.2023 №06-12-212/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2023: №06-12-212/23-11-0; №06-12-212/23-12-0; №06-12-212/23-13-0; №06-12-212/23-14-0; №06-12-212/23-15-0; №06-12-212/23-16-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Реализацией программы капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 19.07.2023: №06-12-212/23-11-0; №06-12-212/23-12-0; №06-12-212/23-13-0; №06-12-212/23-14-0; №06-12-212/23-15-0; №06-12-212/23-16-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.
6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972580005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здания Государственного Дворянского земельного банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1881 гг., 1912-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 22 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001012:1062.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, включая два лицевых 5-этажных корпуса, дворовые флигели, два воротных проезда, крытый переход из лицевого корпуса дома № 12 в дом № 10, конфигурация двух внутренних дворов; исторические габариты и форма крыши лицевых корпусов (снатын со стороны лицевых фасадов). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: в помещениях цокольного – 3-го этажей: цилиндрические, в том числе с подпружными арками, цилиндрические с распалубками, цилиндрические, в том числе с распалубками, крестовые; своды 4-го этажа в помещениях: 102/13,0; 103/23,0; 106/125,8; арки помещений 96/62,3; помещения 6ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): сомкнутый свод с распалубками и зеркалом; помещения 34Н(1) (междумаршевые площадки парадной лестницы): крестовый свод; помещения 30-Н(6): плоская; парадная лестница 6 ЛК: лестница по металлическим косоурам, с известняковыми ступенями, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья с промежуточными фигурными столбиками и тумбами (местоположение, габариты, материал), площадки на подпружных арках; парадная лестница 1 ЛК: вестибюль: лестница мраморная с латунными ковровыми кольцами, с двумя тумбами с мраморной облицовкой (местоположение, габариты, материал); лестница по металлическим косоурам с мраморными ступенями до 2-го этажа, от 2-го этажа со ступенями из путилковского известняка, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья (местоположение, габариты, материал); лестница 2 ЛК: лестница вестибюля: ступени – путилковский известняк (местоположение, габариты, материал); лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, ступени – путилковский известняк, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья, лестничной марш между 3 и 4 этажами полукруглой в плане (местоположение, габариты, материал). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики с элементами неоклассицизма; северо-западный лицевой фасад: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, гранитный цоколь в зонах порталов, наличники оконных проемов цокольного этажа: известняк, декоративная каменная штукатурка; квадратный руст штукатурки «под шубу» цокольного этажа; рустованные углы штукатурки «под шубу»; линейный руст штукатурки «под шубу» в чередовании с гладкой штукатуркой в уровне 2-3-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажа; два парадных портала: серого гранита – цоколь, четыре пиластры большого выноса на высоких постаментах, антаблемент, фронтоны; межоконные рустованные простенки – декоративная каменная штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов; ризалит небольшого выноса в западной части фасада; два балкона в уровне 3-4-го этажей на ornamentированных кронштейнах, с балюстрадным ограждением на каменных тумбах; дверные проемы парадных входов с историческим заполнением (материал, рисунок); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: оформление парадных входов в виде порталов из четырех коринфских пиластр стилизованного ордера, поддерживающих антаблемент, увеличенный разорванным лучковым фронтоном, декорированный дентикулами; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей: наличники каменной штукатурки со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа западного ризалита лицевого фасада; профилированная тяга каменной штукатурки по верхнему краю известнякового цоколя западного ризалита; карниз каменной штукатурки над оконными проемами цокольного этажа западного ризалита (в настоящее время многослойно окрашен); наличники из известняковой плиты со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа восточной части лицевого фасада; профилированные наружные подоконные доски и наличники с рустами «муфтами», веерные замковые камни, подоконные филленки и каннелированные кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники с «ушками», профилированные лучковые свандрики на кронштейнах,

наружные подоконные доски на карнизных и оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; замковые камни в оформлении оконных проемов 5-го этажа; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги с бегунком в виде стилизованного меандра; пиластры композитного ордера в уровне 4-5-го этажей; ступенчатые аттиковые стены в завершении ризалитов; тумбы параллельного ограждения (решетка утрачена); профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами, декорированный поясами дентикул и иоников; торцевые (юго-западный, северо-восточный и северо-восточный) фасады; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей; замковые камни в оформлении оконных проемов цокольного – 5-го этажей; оформление квадратным рустом «под шпунт» межоконных простенков цокольного этажа юго-западного фасада; веерные замковые камни гладкой штукатурки цокольного этажа юго-западного фасада; известняковые наличники в оформлении оконных проемов цокольного этажа северо-восточного фасада (один оконный проем оформлен наличником каменной штукатурки); наличники (в том числе с «муфтами»), веерные замковые камни, линейные сандрики, подоконные филеи и каннелированные карнизные в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники, лучковые сандрики на карнизных, подоконные доски на карнизных в оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное решение интерьеров: помещение 6 ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): оформление свода: профилированными тягами; оформление стен: ниши с распалубками, пиластры, декорированные филеями; арочные проемы (световые) в нишах с распалубкой; метлахская плитка – цокольный этаж: 1) с растительным орнаментом в два цвета; 2) прямоугольная в три цвета; полы на площадках лестницы – тип плитки (метлахская плитка); парадная лестница 1 ЛК: тамбур: свод кессонированный – прямоугольные ниши с квадратными лепными розетками, стены – руст, профилированный карниз; заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с боковыми нестворными частями, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филеи, верхние – остекленные); вестибюль: оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами с порезкой «пояс меандра» и круглыми лепными розетками на пересечениях на три больших кессона, внутри каждого кессона профилированные филеи разной конфигурации с обивкой лавровыми гирляндами, в центре – круглые, с лепными многолепестковыми розетками; оформление стен – двухъярусное, ярусы разделены ступенчатым профилированным карнизом; нижний ярус – руст, верхний – с пиластрами композитного ордера, каннелированными в верхней части (тяги потолка расположены над капителями), между пиластрами – фигурные зеркала с круглыми розетками по углам, над зеркалами горизонтальные филеи с лепными композициями из тирса (?), перевитого листьями и венком в центре; консоли лестничных площадок; отделка стен лестницы (зеркала с филеями с порезкой), декор карниза в виде кессонов, лепные консоли; кессонированное обрамление потолка верхней площадки; перегородки на лестничных площадках – материал (дерево, тонировка под красное дерево, остекление), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с прямоугольными, трехчастными, остекленными фрамугами), оформление: дверные полотна – профилированные филеи, верхние – остекленные; остекление: разноформатное стекло с фашетом в латунной оплетке, с геометрической расстекловкой; перегородка: лопатки с резным акантовым листом в верхней части, увенчанные профилированным карнизом с дентикулами, с треугольным фронтончиком в центре, на каннелированных консолях; заполнение дверного проема верхней лестничной площадки – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филеи разной конфигурации, по три на каждом полотне); лестницы 1 ЛК, 2 ЛК: керамическая напольная плитка (рисунок «соты» с рельефной сеткой), бордюр; пом. № 30, площадью 64,2 кв. м. (23-Н, 29-Н): оформление потолка – профилированные рамы с периметральными порезками растительного рисунка; внутренняя – с филеями фризом, внешняя – с чередующимися модульонами и квадратными нишами с лепными круглыми розетками; профилированный карниз с дентикулами.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания Государственного Дворянского земельного банка" № 24-р от 27.01.2017 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного
банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная,
дом 12-14, литера А
(фотофиксация выполнена 24.03.2023 г., 27.06.2023 г.)

1. Лицевой северо-западный фасад (фото от 27.06.2023).



2. Лицевой северо-западный фасад, оформление входной зоны (фото от 27.06.2023).



3. Северо-восточный фасад (фото от 27.06.2023).



4. Юго-западный фасад (фото от 27.06.2023).



5. Юго-восточный фасад (фото от 27.06.2023).



6. Юго-восточный фасад, воротный проезд (фото от 27.06.2023).



7. Здание 12. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 27.06.2023).



8. Здание 12. Дворовой фасад (фото от 27.06.2023).



9. Здание 12. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 27.06.2023).



10. Здание 12. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 27.06.2023).



11. Здание 14. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 24.03.2023).



12. Здание 14. Дворовой фасад (фото от 24.03.2023).



13. Здание 14. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 24.03.2023).



14. Здание 14. Дворовой фасад (фото от 24.03.2023).



15. Здание 14. Интерьер. Свод (фото от 24.03.2023).



16. Вестибюль парадной лестницы 6ЛК (фото от 24.03.2023).



17. Здание 14. Интерьер (фото от 24.03.2023).



18. Здание 14. Интерьер (фото от 24.03.2023).



19. Здание 14. Лестничная площадка (фото от 24.03.2023).



20. Здание 14. Интерьер (фото от 24.03.2024).



21. Зяние 14. Паридная лестица 6ЛК (фото от 24.03.2023).



22. Зяние 14. Лестница 5ЛК (фото от 24.03.2023).



23. Здание 14. Лестница 4ЛК (фото от 24.03.2023).



24. Здание 12. Лестница 2ЛК (фото от 27.06.2023).



25. Здание 12. Лестница 3ЛК (фото от 27.06.2023).



26. Здание 12. Парадная лестница 1ЛК (фото от 27.06.2023).



27. Здание 12. Вестибюль парадной лестницы 1ЛК (фото от 27.06.2023).



28. Здание 12. Оформление вестибюля парадной лестницы 1ЛК (фото от 27.06.2023).



29. Здание 12. Оформление потолка вестибюля парадной лестницы ЛЛК (фото от 27.06.2023).



30. Здание 12. Перегородки на парадной лестнице ЛК1 (фото от 27.06.2023).



31. Здание 12. Фрагмент интерьера (фото от 27.06.2023).



32. Здание 12. Фрагмент интерьера (фото от 27.06.2023).



33. Здание 14. Воротаый проезд (фото от 24.03.2023).



34. Здание 12. Воротаый проезд (фото от 27.06.2023).



35. Крoпля. Пoкpытие (фoтo oт 24.03.2023).



36. Здание 14. Фpагмент стрoпильнoй системы (фoтo oт 24.03.2023).



37. Здание 14. Фрагмент стропильной системы (фото от 24.03.2023).



38. Здание 14. Фрагмент стропильной системы (фото от 27.06.2023).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.09.2023

№ 285-00/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б,Г (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 09.06.2023 № 148-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

2
7. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем
председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета



А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 26 сентября 2023 г. № 285 00/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главное здание по наб.р.Фонтанки

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	5	0	6	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (либо графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 31.07.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.03.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации фасадов зданий, расположенных по адресу: наб.р. Фонтанки, д. 154 (лит. А, В, Г)	В соответствии с постановлением Тринадцатого арбитражного апелляционного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15.09.2019 по делу № А56-26974/2019.	1. Акт технического состояния от 30.06.2023 № 06-12-71/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 30.06.2023: № 06-12-71/23-11-0; № 06-12-71/23-12-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию главной лестницы на объекте культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.06.2023 № 06-12-71/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 30.06.2023: № 06-12-71/23-11-0; № 06-12-71/23-12-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 30.06.2023: № 06-12-71/23-11-0; № 06-12-71/23-12-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 18.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205060015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание по наб.р.Фонтанки

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1892 г., 1893 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 154, Цюльканского ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестоводвиженская община сестер милосердия» № 8-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории; историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики

ансамбля, в состав которого входят «Главное здание по наб. р. Фонтанки», «Три флигеля», их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; структура внутренних дворов.

«Главное здание по наб. р. Фонтанки», набережная реки Фонтанки, д. 154, литеры Б, Г.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трех корпусов с примыкающей с востока часовней; исторические габариты и конфигурация крыши с дымовыми трубами и слуховыми окнами, барабаном утраченного купола; габариты и конфигурация часовни, включая купол и крышу; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические лестницы, в том числе парадная лестница: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, исторический материал (известняк?), конфигурация (маршевая), профиль ступеней; лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки, круги, волнообразные завитки); лестница западного корпуса местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая), профиль и материал (известняк) ступеней; (стержни, декорированные в верхней и нижней частях); лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (декорированные стойки); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады трех корпусов, включая восточную и западную торцевые стены; историческое решение восточной торцевой стены; архитектурно-художественное решение лицевого фасада восточного корпуса с элементами «русского стиля» с часовней, примыкающей с восточной стороны; цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе тройные с центральной клиновидной аркой, с лучковым завершением, полуциркулярным завершением); заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; два ризалита; восточный ризалит, завершенный клиновидным фронтоном; междуэтажные карнизы, в том числе с порезкой «поребрик» в уровне 1-2-го этажей, в уровне 3-го этажа; западный ризалит, завершенный стилизованными закомарами и барабаном с кокошниками утраченного купола; оформление оконных проемов: орнаментированные тройная арка с «гирьками», пиллястры, фланкирующие оконные проемы; филенчатые наличники, профилированные наличники, треугольные сандрики, трехчетвертные колонны, фланкирующие оконные проемы, подоконные филенки с перспективными «нишами»; дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) оформление дверного проема главного входа архивольтом, декорированным поясами с порезкой «буасы» и «поребрик», колонками; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение центрального корпуса на восемь осей: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением); оформление оконных проемов: – орнаментированные пиллястры, фланкирующие оконные проемы в уровне 1-го этажа, клиновидные архивольты с опорой на полуколонны, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа, полуколонны и гирьки декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа; фриз с поясом перспективных «ниш», с поясом «поребрик»; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение лицевого фасада западного корпуса: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; линейная рустовка 1-го этажа, клиновидная в оконных перемычках, рустованные углы фасада и центральной раскрепки; профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей, руст угловых частей фасада; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-го - 3-го этажей: рустованные перемычки, архивольты, подоконные филенки, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий карниз на модульонах; габариты, конфигурация; архитектурно-художественное решение западной брандмауэрной стены: рустованные углы, филенки, венчающий карниз на модульонах; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка; местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; оформление оконных проемов 1-3-го этажей: веерные замковые камни, профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах; Декоративно-художественная отделка интерьеров: пом.52, (192,4 кв.м.): габариты помещения; оформление стен – пиллястры композитного ордера в межоконных простенках, филенки в профилированном обрамлении оконных перемычек; оформление перекрытия с южной стороны кессона, декорированные периметральными тягами с орнаментированным поясом; колонны композитного ордера в северной и южной частях зала; галерея с балюстрадой в северной части зала. фриз с орнаментированными поясками, карниз с выносом на стилизованных кронштейнах, подшивка карниза с розетками; Корпус, расположенный по адресу: г.Санкт-

Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки (надстроено 3-4 этажами в 1970-х гг.); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1-2-го этажей; Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, исторический рисунок; Корпус, расположенный в центральной части двора с западной стороны от корпуса (набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г) Объемно-пространственное решение: местоположение корпуса; ограда, проходящая по северо-западной и западной границам участка; местоположение, конфигурация, габариты; столбы – материал (кирпич), характер отделки (руст); в центре ограды глухая стена с рустованными лопатками, фланкированная столбами по сторонам; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» № 434-р от 14.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



31.08.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб. р. Фонтанки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б, Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (фотофиксация выполнена 01.03.2023)



1. Вид на объект культурного наследия с северо-восточной стороны.

2



2. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны.



3. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны.

3



4. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны.



5. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны. Дверя.



6. Фрагмент объекта культурного наследия с юго-западной стороны.



7. Фрагмент объекта культурного наследия с южной стороны.

5



8. Фрагмент объекта культурного наследия с южной стороны.



9. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны. Задние часовни.

6



10. Фрагмент объекта культурного наследия с восточной стороны. Здание часовни.



11. Интерьера. Здание часовни. Своды.

7



12. Интерьеры. Златие часовни.



13. Интерьеры. Пом. 52.

8



14. Интерьеры. Пом. 52.



15. Интерьеры. Пом. 52.

9



16. Интерьеры. Лестница.



17. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Ограда.

10



18. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Ограда.



19. Фрагмент территории объекта культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.10.2023

№ 340-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», являющегося частью здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 64 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «19» октября 2023 г. № 340-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Доходный дом

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	5	5	9	0	0	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа гражданам Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде по Загородному пр.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.09.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 14.09.2023, 15.09.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 26.09.2023 № 06-12-407/23-5-0. 2. Письма КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-407/23-2-0; № 06-12-407/23-3-0; № 06-12-407/23-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2023 № 01-43-24744/23-0-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 26.09.2023 № 06-12-407/23-5-0. 2. Письма КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-407/23-2-0; № 06-12-407/23-3-0; № 06-12-407/23-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2023 № 01-43-24744/23-0-0.
---	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-407/23-2-0; № 06-12-407/23-3-0; № 06-12-407/23-4-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2023 № 01-43-24744/23-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205590025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.05.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный пр., 64

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя", № 460-рп от 29.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация «г-образного» в плане шестизэтажного на подвалах здания с мансардой, оформляющего угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы; конфигурация и габариты крыши, со слуховыми окнами, включая высотные отметки и кирпичные дымовые трубы; два ризалита объемов парадных лестниц юго-восточного дворового фасада: габариты, конфигурация; башня с многогранным основанием и шатровым завершением, венчающая угловую часть здания; материал покрытия крыши - металл. 2. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды с распалубками, перекрывающие вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2; исторические лестницы, в том числе: парадная лестница Л-1: расположенная в северо-восточной части здания, вход организован по первой световой оси лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-1; парадная лестница Л-2, расположенная в центральной части здания, вход организован со стороны лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-2; служебная лестница Л-3, расположенная в северо-восточной части здания, (вход организован со стороны юго-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, материал ступеней и покрытия площадок - известняк; ограждение лестницы: наборное из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами под деревянным профилированным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестничных клеток и вестибюлей парадных лестниц. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - северо-западного и юго-западного, оформляющих угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы, в том числе: материал отделки фасада: в уровне первого этажа в простенках оконных и дверных проемов - серый гранит, под оконными проемами первого этажа - известняк, в уровне второго (четвертого этажей) - окрашенная гладкая и фактурная штукатурка; три трапециевидных в плане эркера, шириной в три световые оси в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами с металлическим ограждением геометрического рисунка в уровне шестого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; два трапециевидных в плане балкона, расположенные по 7-8 и 9-10 световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне четвертого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; металлическое ограждение балконов геометрического рисунка; прямоугольный в плане балкон, расположенный по 15-17ой световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне третьего этажа: местоположение, конфигурация, габариты; трапециевидный в плане балкон уровне четвертого этажа; исторические дверные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц: местоположение (северо-западный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов*: материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам); (утрачены); исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, «г-образные»); заполнения оконных проемов, включая импосты*: материал (дерево), исторический рисунок, единообразное колористическое решение; *(частично утрачены); декоративные пояса, покрытые керамической черепицей в уровне между вторым и третьим этажами; столбики в простенках оконных проемов центральной части северо-западного фасада в уровне второго и шестого этажей и угловой части здания в уровне четвертого-шестого этажей; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение юго-восточного и северо-восточного фасадов, обращенных во внутренний двор: материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; исторический дверной проем, ведущий к служебной лестнице Л-3: местоположение, габариты, конфигурация (с прямой перемычкой); оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение северо-восточного фасада, обращенного к скверу: материал отделки

цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа; столбики в простенках оконных проемов, в уровне третьего-пятого этажей. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: метлахская плитка на полах вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2 и площадок служебной лестницы ЛЗ; рисунок (соты), цвет (охра, терракота); мозаичные композиции из мраморной крошки белого и серого цвета на площадках парадных лестниц Л-1 и Л-2.

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя". № 394-рп от 03.10.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом», являющегося частью здания по адресу: Санкт-Петербург,
Загородный пр., 64, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»
(фотофиксация выполнена 14.09.2023, 15.09.2023).

1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия на пересечении Загородного пр. и
Подольской ул. (фотография от 15.09.2023)



2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны Подольской ул.
3. Фрагменты угловой части лицевого фасада объекта культурного наследия на пересечении Загородного пр. и Подольской ул. (фотографии от 15.09.2023).



4. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Загородному пр. (фотография от 15.09.2023).



5, 6, 7. Фрагменты 1 этажа лицевого фасада объекта культурного наследия по Загородному пр. (фотографии от 15.09.2023).



8, 9. Общий вид лицевого фасада по Загородному пр. и торцевого фасада, выходящего на Вережскую ул. (фотографии от 15.09.2023).



10, 11, 12. Фрагменты дворового фасада объекта культурного наследия
(фотографии от 14.09.2023, 15.09.2023).



13, 14. Лестница ЛК (фотографии от 14.09.2023).



15, 16. Лестница 2ЛК (фотографии от 14.09.2023).



17, 18. Лестница 3ЛК (фотографии от 14.09.2023).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.12.2023

№ 411-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847 – 1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847 – 1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» сентября 2023 г. № 411-09/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	4	1	0	0	4	5	8	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральными, культурно-просветительскими и зрелищно-развлекательными мероприятиями или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(-ы) на южном и западном фасадах объекта культурного наследия.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.06.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.06.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования, установленного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 26.09.2023 № 06-12-109/23-2-0; 2. Письмо КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-109/23-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП конструкций и элементов благоустройства, расположенных на территории объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 26.09.2023 № 06-12-109/23-2-0; 2. Письмо КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-109/23-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-109/23-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410045830006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 27 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1094:1.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." № 10-673 от 17.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное решение: местоположение и конфигурация в плане здания, расположенного на угловом по Малой Морской улице и Вознесенскому проспекту участке, включая внутренний двор и воротный проезд со стороны Вознесенского пр.; основной объем здания в габаритах наружных капитальных стен до верхней отметки исторического (XIX века) венчающего карниза; первоначальная конфигурация (скатная), высотная отметка конька, исторические материал (листовой металл) и колер окраски наружного ската крыши со стороны Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы; местоположение, габариты, высотные отметки и характер отделки (окрашенная штукатурка) дымовых труб наружного ската крыши. конструктивная система: исторические (XVIII – XIX веков) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; историческая лестница (с входом из юго-западного угла внутреннего двора) – известняковая, основанная на системе кирпичных сводов и арок, опирающихся на кирпичные пилоны. объемно-планировочное решение: в габаритах исторических (наружных) капитальных стен; габариты помещения исторической лестницы; архитектурное решение лицевых фасадов, выполненное в формах позднего классицизма: характер отделки – окрашенная штукатурка (в уровне первого этажа – обработана горизонтальным рустом); декоративное оформление, включающее треугольные и прямые сандрики над окнами второго этажа, венчающий карниз с модульонами, балкон на двух консолях чугунолитая, с кованым орнаментированным ограждением; форма и габариты оконных и дверных проемов; оконные заполнения – материал (дерево), исторические 8-частная расстекловка и цвет; заполнения дверных и воротных проемов первого этажа – материал (дуб), рисунок (воссозданы при реставрации 1998 г.) исторические дворовые фасады (южный и западный): характер отделки – окрашенная штукатурка без архитектурного оформления; форма и габариты оконных проемов (для проемов первого этажа – верхняя отметка и габариты ширины); материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки окон (8-частная); гранитные колёсоотбойные тумбы воротного проезда.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 10-519 от 22.10.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847 – 1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
(фотофиксация выполнена 23.06.2023)



1. Общий вид объекта культурного наследия.



2. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент территории внутреннего дворового пространства и дворовых фасадов объекта культурного наследия.



5. Фрагмент территории внутреннего дворового пространства и дворовых фасадов объекта культурного наследия.



6. Северный дворовой фасад объекта культурного наследия



7. Фрагмент эксплуатируемой кровли объекта культурного наследия.



8. Помещение лестничной клетки объекта культурного наследия.



9. Помещение лестничной клетки объекта культурного наследия.



10. Помещение лестничной клетки объекта культурного наследия.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2 1.20.1
квартПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ
(специальная республиканская служба охраны памятников)

ЛЕНТОРИСПОЛКОМА

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Брюнтенберга /Яковлева/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

домовая архитектура	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1780-1790 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Октябрьский р-н,
наб. р. Фонтанки, 81 ул. Дворцового, с/7
(улица, переулок, площадь, район, название сада, выделенный округ, отдельный двор, путь выезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	этнограф.-историко-художеств.	защитно-госпитальн.	защитно-заповедн.	для использования
	музей, театр, клуб		памятник, объект, объект	+	заповедник, заказник, охр. зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасада —
- разреза —
- Схематический план отведенной зоны —

№ 4762/8

VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, имя и время происхождения предмета и места, место архивных материалов.
	для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель первоначального здания не установлены.
Заказчик - Яковлев.
Постройка дома относится к 1780-1790 гг.

б) перестройки и утраты, относятся первоначальному объекту здания.

18-6- пробит дверной проем, сделана лестница в центральной части со стороны Гороховой ул.
1870 - изменены размеры окон 1-го этажа на Гороховой ул.
1930-е гг. - выполнен дверной проем с площади.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место архивных документов)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие детали,
для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и архитектуры; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, художественных росписей; строительный материал, основные габариты.
для исторического документа, здания	— основные особенности композиции и архитектурно-художественного решения; состав, материал, техника, размер.

Дом стоит на угловом участке прямоугольной формы и состоит из главного здания, выходящего главным фасадом на преддверную площадь, и примыкающего с запада 3-этажного дворового флигеля. Главное здание — 3-этажное, кирпичное, оштукатуренное, на цоколе из плитки, Г-образное в плане.

Главный фасад посреднически обрабатывает объединяющие два верхних этажа портик из 8 колонн коринфского ордера, завершающих треугольным фронтоном с небольшим полуциркулярным окном в тимпане. Оси крайних колонн соответствуют на стене пилястры. Между окнами расположена балюстрада.

Средняя часть бокового фасада, в 3 оси, выделена раскреповкой и завершена треугольным фронтоном с полуциркулярным окном в тимпане. По горизонтали окна расчленены полуэтажными и подоконными узлами.

1-й этаж расчленен квадратными рустом и его окна обрабатывают выщипанные камни. Над окнами 2-го этажа в портике и раскрепованной части бокового фасада тянется ленточный фриз с неброским рельефным орнаментом. 3-й этаж выделен по высоте. Зданию венчает антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульными.

Длина фасада: по площади — 12,8
по ул. Дворового — 47,5

Высота — 11 м.

Внутри от времени постройки сохранилась своеобразная круглая в плане лестница с купольным перекрытием, оформленная внизу 8-ю свободно стоящими колоннами, сверху — волатками и сохранившаяся под побелкой росписью.

*) Если площадь общественной, научно-исторической и туристической значимости памятника.

Здание вместе с домом Кукасовой образуют площадь, возникшую в результате градостроительного замысла Класова и является обрывком доходного дома конца XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Е. Кириченко "Доходные здания дома Москвитин и Петербурга 1776-1830" — "Архитектурное наследство" 1962, вып. 14, стр. 14-15.
И. Медерский "Набережные Софии" Л.-М., 1964, стр. 31-32.
"Памятники архитектуры Ленинграда" В., 1972, стр. 233-234.
Первоначальные чертежи не обнаружены.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристики общего состояния:

		порочно	средне	плохо	аварийно
для памятников архитектуры	художественное состояние памятника				
для памятников архитектуры и истории	конструктив. состояние				
	внешний вид				
	состояние фасадов				
	информация				
в интерьере:	состояние интерьера				
	состояние мебели				
для памятников монументального искусства	состояние памятника				
	состояние скульптуры				
	состояние грунта				
	состояние стен				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	отсутствует
	+		

б) дата и № документа в котором поднят вопрос Установление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. за № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (в границах охранной зоны и зоны регулирования застройки утверждена охранная зона и зона регулирования застройки утверждена постановлением Ленгорисполкома от 27 июля 1972 г. за № 860.

Охранная зона: левая граница участка № 89 по наб. р. Фонтанки, восточный фасад двухэтажного карбуза, задняя линия участка № 89, 87, 85, 83 по набережной, правая граница участка № 57 по ул. Дворжицкого, левая и задняя границы участка № 4 ул. Дворжицкого, правая граница участков № 77 и 79 по наб. р. Фонтанки и далее по красной линии застройки набережной к восточной границе участка № 89.

Границы зоны регулирования: от истоков р. Фонтанки по р. Неве, по четной стороне наб. р. Фонтанки /на глубину участка застройки до Крюкова кан. по нечетной стороне наб. Крюкова кан. / на глубину участка застройки / до р. Мойки, по р. Мойке, по Адмиралтейскому кан. до р. Б. Невы. Далее через р. Б. Невы к 2 линии, по северным границам застройки участков наб. Лейтенанта Шмидта, от 28 линии до 13 линии, по 13 линии до Большого проспекта, по Большому пр. - 2 линия, Малому пр. до р. Б. Невы, восточную сторону Тучкову мосту, пр. Добролюбова, М. Горького, пл. Революции, Пискаревской наб. / на глубину участка застройки / до ул. Куйбышева и далее к истокам р. Фонтанки.

г) балансная принадлежность и авторские свидетельства на балансе пользователя; издательский дом ДЭК № 7 Октябрьского района и издательских № 4-ки по ремонту обуви № 1

д) дата и № охранного документа № 863 от 21 марта 1964 г.

Дата составления паспорта

№ 21 июля 1992 г.

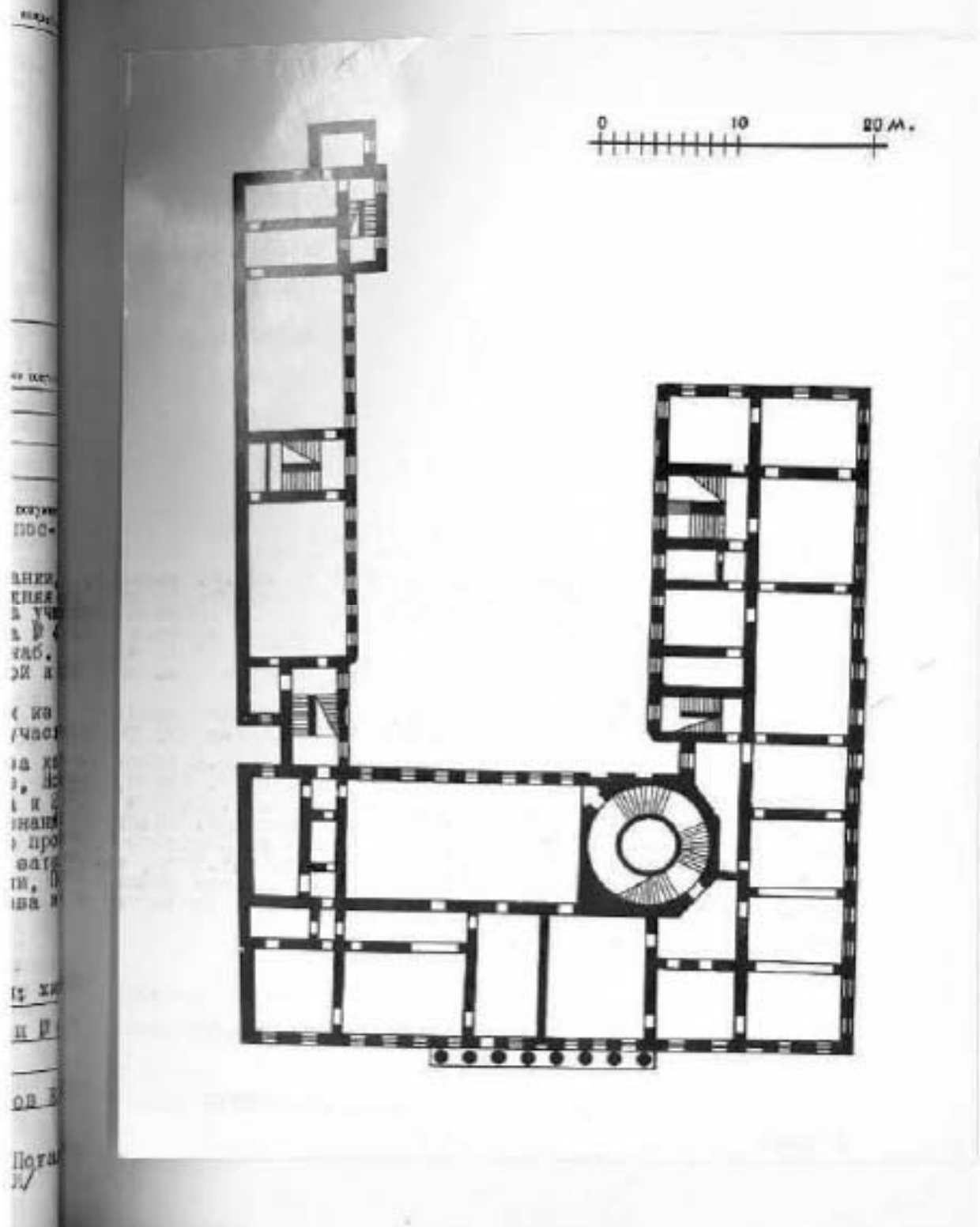
Составитель: С.И.Н. соин. СРТИ Антонов В.Руководитель ИС СРТИ Ведерский /Подпись/Инспектор по охране памятников Ведерский

М.П.

1. 5. 97

Национальный архив

С.И.Н. соин.





Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410176020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Первое Общественное собрание (Екатерининское). 1904-1906 гг., арх. Муца О.Р. строитель-восст. инж. Смирнов Н.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП № 10-681 от 20.10.2011 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание Екатеринбургское»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул., два дворовых корпуса, включая воротный проезд лицевого корпуса (по Средней Подъяческой ул.), объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (святила), включая шестигранный купол с угловым шпилем лицевых корпусов,

световой фонарь лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки, материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия; своды: прусские – воротного проезда, подвала; зеркальный – потолка парадной лестницы; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: лестница вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейная), материал, тип (междустенная); парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (мрамор), тип (распашная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере модерн), поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по Средней Подъяческой ул. – материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – метлахская), рисунок, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п. 5. лицевые фасады: по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул.: Архитектурно-художественное решение фасадов: двухэтажный, на высоком цоколе, ассиметричный, на 10 световых осях, выполнен в характере эклектики: вид материала отделки цоколя – красный гранит; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич – в уровне 2-го этажа); ризалит – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация; эркер срезанного угла – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, оформление (пилястры ионического ордера, в основании лепные листья аканта с шишкой пинни); балконы на штукатурных кронштейнах – количество (три), местоположение (по 3-5-й, 9-й световым осям, в уровне 2-го этажа по наб. кан. Грибоедова, по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по Средней Подъяческой ул.), конфигурация (прямоугольные и дугообразный в плане), габариты, ограждение – материал, техника исполнения, форма (тумбы с балясинами); воротный проезд – местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подъяческой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный); историческое заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (ковка), рисунок; исторический дверной проем (по наб. кан. Грибоедова) – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой), оформление дверей (дверные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, верхние – остекленные); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой; дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; исторические оконные и балконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные); исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных проемов; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-2-го этажей, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, в антресолях и в подоконных филенках лепные композиции растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики с модульонами – в уровне 2-го этажа окна 3-го этажа сгруппированы по два, заглублены в ниши, с подоконными филенками с лепными композициями и лопатками в междуоконных простенках (по Средней Подъяческой ул.); оформление балконных проемов – порталы фланкированные пилястрами ионического ордера; оформление ризалита и междуоконных простенков – в уровне 2-го этажа – лопатки, на эркере – рустованные; профилированный фриз, междуэтажный карниз с дентикулами – между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными листьями аканта и порезкой иоником (по наб. кан. Грибоедова), с модульонами (по Средней

Подъяческой ул.); аттики – местоположение (в завершении ризалита и балконных осей), габариты, конфигурация; парапетное ограждение крыши – тумбы с металлическими решетками между ними; металлодекор: мужская и женская гермы на высоких постаментах, являющихся тумбами ограждения балкона ризалита; шпатель, литье; четырехфигурная скульптурная группа в виде аллегорического изображения Науки, Просвещения, Промышленности и Торговли, акцентирует угловую часть здания (размещена на полусферическом аттике, за куполом углового зрера); * шпатель, литье; * в настоящее время демонтирована, хранится в разобранном виде; девять флагодержателей в виде завитков аканта; металл, литье; два светильника – на три свт., плафоны в виде колокольчиков на изогнутых кронштейнах; стеновик в виде стилизованного портала с монограммой «ЕС»; металл, литье; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; исторические оконные (прямоугольные, с полусферическим и коробовым завершением) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит (лестничной клетки южного фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); венчающий профилированный карниз, вестибюль парадного входа (помещение № 2, площадью 38,8 кв.м. (I-II): Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства; входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филленки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (две двухстворчатых двери), оформление (профилированные филленки, верхние – остекленные); дверные приборы – латунь, дерево; форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; количество (четыре); оформление потолка – профилированный карниз, фриз с круглыми деталями; оформление стен – в верхней части широкий фриз в виде волнообразных каннелюр, на южной стене левая композиция из ветвей с листьями, в центре овалы медальон с женским бюрельефным профилем в маске; малый тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двойные двухстворчатые двери с фрамугами с лучковым завершением), дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (восемь), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); холл (помещения № 6, площадью 75,6 кв.м., № 18, площадью 48,9 кв.м., № 17, площадью 67,3 кв.м.): двухуровневый, с прочными проемами – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); пом. № 6: оформление стен – уплощенные ниши, профилированный карниз с порезкой иоником; оформление дверных проемов – лопатки с женскими маскаронами; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филленки); коридор (помещения № 8, площадью 24,8 кв.м., № 3, площадью 13,2 кв.м.): оформление стен и потолка лепным декором в характере рококо – падуга, профилированные тяги, штукатурные зеркала, розетки с лепными композициями из листьев аканта в виде рокайлей, картушей, завитков, с рельефными изображениями путти; помещение парадной лестницы с галереей 2-го этажа: колонны композитного ордера – местоположение (на галерее), габариты, конфигурация; в оконных и дверных проемах – лопатки; ограждение парадной лестницы, между колоннами галерей и в проемах окон – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, ограждение – материал (дерево), профиль; оформление потолка – зеркальный свод с высокой падугой с распалубками и световым витражом в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; люнеты в распалубках облицованы керамической глазурованной плиткой бирюзового цвета, с зеркалами в овальных лепных обрамлениях; лепной растительный орнамент – на своде, в верхней части стен, на капителях колонн; зеркало (два) – овальное, встроенное, в лепной профилированной раме; время: нач. XX в.; размер: ок. 130x70 см; светильник – настенный, встроенный, на 1 свт., восьмиугольный в плане, многогранный; карниз латунный, стекло на гранях офактуренное; верхняя грань на петлях, служит одновременно дверцей; обрамление лепное, зигзагообразное; время: нач. XX в.; размер: ок. 90x50 см; количество: 8; витражные заполнения оконных проемов галерей второго этажа – полихромный растительный орнамент по периметру, центр витражей матовый; рифленое мозаичное, полихромное и бесцветное стекло в свинцовой оплетке; время: нач. XXв.;

количество: три; доска подоконная – материал (мрамор), профиль, цвет (серый с прожилками), количество (три); время: нач. XX в.; размер: дл. – 495 см, шир. – 25 см (1), дл. – 24,5 см, шир. 205 см (2); театральный зал (помещения № 69, площадью 350,4 кв.м., № 70, площадью 88,3 кв.м.): двухсветный зал с балконом; первоначальная лепная отделка стен, падуги и плафона, выполненная по проекту О.Р. Музца; оформление потолка – высокая падуга с распалубками, профилированная рама, по периметру перекрытия лепной фриз в виде стилизованной вуали, в центре – овальная лепная розетка; решетка вентиляционная – местоположение (на плафоне), габариты, форма (овальная), материал (латунь?), оформление (в виде трельяжной сетки с просечным ажуром); оформление стен – пиластры с лопатками; оконные и дверные проемы заглублены в полуциркулярные ниши; оформление дверных проемов – линейные сандрики; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); балкон – местоположение (на северной стене), конфигурация (криволинейная в плане), габариты; покрытие пола – наборный паркет – материал (дерево), рисунок – геометрический; помещение № 80, площадью 96,2 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка и стен – профилированные криволинейные рамы, в верхней части стен (исключая южную) – лепной фриз растительного рисунка; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филенки); камин среднестенный, типа голландского очага, двухъярусный, с полкой; нижний ярус штукатурен с имитацией руста, фланжирован двумя выступами-ризалитами, на лицевой плоскости каждого ризалита – рельефный восьмигранник с геометрическим «шахматным» орнаментом; топочный проем в форме арки, вписанной в четырехугольник со скошенными верхними углами, внутри толка выложена кирпичом; между ярусами полка искусственного мрамора, состоящая из двух частей (над правым и левым ризалитом); второй ярус в виде пояса рельефного орнамента из извилистых полос, образующих очертания «шатра»; покрытие пола – паркет – материал (дерево), рисунок *; *в помещениях 80, 78, 72, 71 парадной анфилады полы воссозданы; помещение № 78, площадью 74,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – лепной декор криволинейных очертаний, ленты, бусы, растительные мотивы; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филенки); ниша с оконным проемом на лестницу – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (полуциркулярная); заполнение оконного проема – материал (дерево), витражная расстекловка; помещение № 72, площадью 49,8 кв.м. (из парадной анфилады гостиных 2-го этажа): оформление стен – профилированные карнизы, прямоугольные филенки; тройной оконный проем – местоположение (в северной стене), габариты, конфигурация (полуциркулярное); закатление оконного проема – материал (дерево), конструкция (по бокам оконные створки, в центре балконная одностворчатая дверь); углы в верхней части скруглены за счет вставки лепных деталей с рисунком в виде стилизованной вуали; архивольт оформлен фигурными тягами с полихромной росписью по штукатурной основе в виде цветочной гирлянды, в замке – букет цветов; оформление потолка – роспись по штукатурной основе из гирлянды со стеблями и цветами; помещение № 71, площадью 44,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – падуга, с лепным полихромным орнаментом растительного рисунка; столовая (помещение № 83, площадью 199,2 кв.м.): оформление потолка – падуга, профилированные продольные тяги, делят плафон на три части, центральная – с волнообразным широким лепным поясом, вдоль пояса по периметру и поперек плафона – фигурные тяги, декорированные лентами и цветами; оформление стен – трехцентровые проемы* – местоположение (в северной и южной стенах), габариты, конфигурация (арочная); *заложены северный проем разделен двумя каннелированными колоннами; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибослова: оформление стен – профилированные филенки.

Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Первое Общественное собрание (Екатерининское)" № 10-430 от 03.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраняемого объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



27.01.2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710785170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.02.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XVIII в. - нач. XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е."

Серебрякова З.Е.* № 256-рп от 30.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение здания на земельном участке, габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса со скругленным юго-восточным углом, включая ризалит по восточному фасаду; габариты и конфигурация воротного проезда лицевого корпуса; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши лицевого корпуса; материал кровли лицевого корпуса - металл, исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажных дворовых корпусов; конфигурация крыши двух-трехэтажных дворовых корпусов (скатная); материал кровли двух-трехэтажных дворовых корпусов - металл. Конструкция: историческая конструктивная система - бескаркасная с продольными и поперечными несущими стенами, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; сводчатые перекрытия лестничных клеток; коробовый свод вестибюля главного входа со стороны ул. Глинки; коробовый свод с распалубками на подпружных арках (воротный проезд); прусские своды (перекрытие 1-го этажа двухэтажного дворового корпуса); трехмаршевая парадная лестница - с известняковыми ступенями, по сводам (лицевой корпус по ул. Глинки); трехмаршевая лестница - с известняковыми ступенями, средистенная по сводам (лицевой корпус). Объемно-планировочное решение: Историческая планировка помещений квартиры семьи Бенга, сохранивших элементы композиционно завершенной декоративно-художественной отделки (на 2-м этаже в квартире № 3: комната № 2 площадью 9, 2 кв. м.; комната № 3 площадью 15, 7 кв. м.; коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.; комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.; комната № 10 площадью 36, 3 кв.м.); кв. 12; вестибюлей парадных и лестничных клеток. Архитектурно-художественное решение фасадов: южный и восточный фасады: архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; центр южного фасада, юго-восточный угол и боковые части восточного фасада выделены строеными оконными проемами, декорированными impostaми, пилястрами ионического ордера (в уровне 2-го этажа), пилястрами коринфского ордера (в уровне 3-го этажа), лопатками (в уровне 4-го этажа) материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа; оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: замковые камни с маскаронами; оконные и балконные проемы выше 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: профилированные наличники, прямые и треугольныесандрики; исторические заполнения оконных проемов - цвет переплетов со стороны улицы (коричневый), рисунок расстекловки; прямоугольные ниши, в т.ч. в профилированных наличниках в уровне 2-го и 3-го этажей; воротный проем - местоположение (южный фасад), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (всерный замковый камень с маскароном); балкон в уровне 2-го этажа восточного фасада на столбах - габариты и конфигурация; ограждение, столбы - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения (диагональная сетка, меандровый фриз по периметру); балкон в уровне 2-го этажа юго-восточного угла на чугунных кронштейнах - габариты и конфигурация; ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения (широкий фриз из овалов, обрамленный фризами из волнообразного меандра); балкон в уровне 3-го этажа юго-восточного угла на металлических кронштейнах - габариты и конфигурация; ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); профилированные междуэтажные карнизы и тяги, в т.ч. с дентикулами (ризалит восточного фасада); профилированный венчающий карниз, в т.ч. с дентикулами (ризалит восточного фасада); дворовые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, овальная, с лучковым завершением), габариты (отметки высоты и габариты ширины - в уровне 1-го этажа), оформление (замковые камни в уровне 1-го этажа); исторические заполнения оконных проемов - цвет переплетов со стороны двора (коричневый), рисунок расстекловки, профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа (со стороны ул. Глинки): оформление потолка - лепные розетки в квадратных профилированных филленках; парадная лестница (со стороны ул. Глинки): облицовка пола лестничных площадок метлахской плиткой в 2 цвета (бежевый, темно-серый); квартира № 3: комната № 3 площадью 15, 7 кв. м.: оформление стен: по периметру - профилированный карниз большого выноса с профилированными и орнаментированными акантом кронштейнами; полоса растительного орнамента; полоса орнамента из овалов; оформление потолка: круглая розетка листовенного

орнамента, комната № 2 площадью 9, 2 кв. м.: оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми валиками падуги оформление потолка: круглая розетка лиственного орнамента, комната № 9 площадью 21, 2 кв.м.: камины: средистенный, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топка черного металла в виде арки с нависающим куполообразным орнаментированным металлическим навершием, ажурный чугунный таган; комната № 10 площадью 36, 3 кв.м.: оформление потолка: профилированный карниз; высокая падуга декорирована по углам крупноразмерным картушем в виде щита в обрамлении волют, лиственных побегов, в верхней части свиток с закрученными краями; в поле плафона – профилированные тяги; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «камня» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами; круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камня» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами; печь: средистенная, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные; топка черного металла. комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.: оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток; оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта; печь: средистенная, одноярусная, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризу рельефные розетки, навершие в виде короны пальметт; дверца топки латунная; коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.: двери: двухстворчатые, с верхним светом – витраж полихромный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом; оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении полос с лиственным орнаментом и орнаментом из овалов; квартира № 5: комната № 7 площадью 32, 6 кв. м.: оформление потолка: по периметру широкий профилированный карниз - кронштейны в виде волют с акантовым листом, орнамент из иоников, полоса лиственного орнамента и жемчужника; квартира № 14: комната №2 площадью 74,9 кв.м.: оформление потолка: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками и медальонами с амурами; по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – медальоны с амурами, листья, завитки, цветы. оформление ниши: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками, расположенными вокруг и внутри прямоугольника; по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – листья, завитки; камины: угловой, двухъярусный, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные; первый и второй ярусы разделяет мраморная полочка; второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа; оформление перегородки ниши: декорирована лепными цветочно- лиственными гирляндами, угловые волгнутые выкружки с завитками также заполнены растительным орнаментом; комната №4 площадью 38,0 кв.м.: оформление потолка: лепной с разделкой вод дерево, расчленён профилированными тягами на геометрические формы; в центре композиции – звезда с венком из акантовых листьев.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX-нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»" № 184-р от 09.04.2019 г.

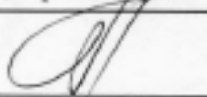
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352970016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный дом с четырьмя флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1831-1833 гг., 1852-1853 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Демидовский дом призрения трудящихся" № 497-рп от 29.06.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация здания главного дома, расположенного в центральной части территории ансамбля, и флигелей, расположенных вдоль северной и восточной границ участка, примыкая друг к другу, к гимназии и к главному дому; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатные), материал кровли (листовой металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: коробовый на подружных арках – воротного проезда галереи-перехода; прусские по металлическим балкам – северного двухэтажного флигеля (со двора), восточного флигеля; коробовый на подружных арках свод помещения бывшей домовой церкви (пом. № 33-Н); полуциркулярная арка помещения бывшей домовой церкви; северная стена со сдвоенными полуциркулярными проемами; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу главного дома – средистенную с боковыми устоями – в уровне вестибюля, двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными ковордержателями, с литым ажурным металлическим ограждением в виде вертикальных стоек геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем; аркада на опорных пиллонах – в уровне 1-го этажа; лестницу восточного флигеля – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка из вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем. 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: главный дом: северный фасад: двухэтажный, с двумя ризалитами, центральный ризалит с коробовым завершением, слева к дому примыкает двухэтажный пониженный объем служебного флигеля; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – объема центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; (*по результатам натурных и архивных исследований) оформление оконных проемов: левое крыло: подоконные доски, линейные сандрики – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-го этажа; правое крыло: подоконные доски, линейные сандрики, профилированные наличники – в уровне 1-2-го этажей; оформление оконных проемов центрального ризалита: профилированные наличники, линейные сандрики, фронтальная часть: полуциркулярные проемы* с профилированными архивольтами, фигурными филёнками с пазерой, линейным и треугольным сандриками – в уровне 1-го этажа; (*правый полуциркулярный проем заложен при пристройке галереи-перехода в гимназию) сдвоенное окно со стилизованной консолью в междуоконном пространстве – в уровне 2-го этажа; полуциркулярные проемы со сдвоенными профилированными архивольтами и легкой композицией растительного рисунка между ними – в завершении повышенного коробового объема; угловые пилластры, с капителями, образующими с повышенным коробовым завершением разорванный фронтон – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз; садовый фасад: двухэтажный, с двумя боковыми крыльями, с двумя ризалитами, центральный – повышенный, с плавноидным завершением; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – в уровне 3-го этажа повышенного объема центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; (*по результатам натурных и архивных исследований) венчающий профилированный раскрепованный карниз; завершение повышенного объема центрального ризалита оформлено в виде разорванного фронтона; служебный флигель (западный): четырехэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски, линейные сандрики (в уровне 2-3-го этажей); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; (*по результатам натурных и архивных исследований) оформление оконных проемов – профилированные наличники, венчающий профилированный

карниз; служебный флигель (восточный): двухэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов – руст вперемежку, верные перемычки – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, линейные свирски, замковые камни – в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки – по 6-й световой оси; междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз; дворный фасад и фасады служебных флигелей (4, 5): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; (*по результатам натуральных и архивных исследований) венчающий профилированный карниз; две арки* с коробовым завершением – дворного фасада восточного корпуса; (*левая заложена) 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница: оформление стен – линейный руст, профилированные зеркала, филленки; покрытие полов площадок лестницы: наливные с мраморной крошкой в технике террацо, рисунок; пом. вестибюля 2-го этажа: два проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филленки, зеркала, парные кронштейны, декорированные овами, ложчатым орнаментом, акантом), помещение бывшей домово́й церкви (пом. № 33-Н*); (*в настоящее время разделено поздем междуэтажным перекрытием) оформление плафона – позолотой, темперно-клеевая живопись по штукатурке; подпружные арки делят пространство свода на отдельные панно, орнаментированные фризами с мотивом «гальоп», шестиконечными звездами на синем небе, квадратными и круглыми живописными медальонами геометрического рисунка; над пинами свода изображения святых в позолоченных рамках с трехчастным полуциркульным завершением; пята свода опираются на профилированный деревянный карниз с рельефным поясом из деталей трапециевидной формы; в центральном поле плафона плоский рельефный деревянный ромбовидная розетка из растительных побегов геометрического узора; в центре розетки в профилированном круглом обрамлении волнообразные завитки; алтарная часть плафона с изображением сидящего Иисуса Христа, правой, поднятой рукой опирающегося на крест; ребро центральной арки с позолоченной надписью старославянскими буквами; оформление стен – двухъярусное, ярусы разделены профилированным карнизом; нижний ярус (1/3 стены): штукатурные профилированные фигурейные филленки; профилированный карниз; верхний ярус (2/3 стены): профилированные зеркала с вынутыми углами и угловыми круглыми розетками.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом присирення трудящихся» № 983-рп от 13.12.2023 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 05 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Гимназия женская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Демидовский дом призрения трудящихся" № 497-рп от 29.06.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. «Гимназия женская», 1903–1904 гг., расположенная по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А 1 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, расположенного в северной части территории ансамбля, по красной линии наб. р. Мойки, к западному и восточному фасадам примыкают флигели главного дома; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: прусские по металлическим балкам – воротного проезда, вестибюля, верхней площадки парадной лестницы, коридоров 2-3-го этажей; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями, с площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перекладинами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам; юго-западную лестницу – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками (рисунок укладки плит – геометрический), с металлическим ограждением ажурного рисунка, с профилированным деревянным поручнем; лестницу на чердак (из пом. № 13, площадью 177,3 кв.м.) – металлическую, винтовую, сегментную на опорном стержне; лестницу галерей-перехода в главный дом – междуэтажную, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой – рисунок (соты), цвет (бежевый, серый, коричневый). 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 13 световых осей, в приемах эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – сочетание неоштукатуренных кирпичных плоскостей стен с оштукатуренными деталями; воротный проезд – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, полуциркулярные – в уровне 3-го этажа и по центральной оси); исторический рисунок, цвет (коричневый), оконных заполнений; оформление оконных проемов: оконные перемычки – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сайдинги, замковые камни – в уровне 2-го этажа; профилированные полуциркулярные наличники – в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов по центральной оси: подоконные доски; профилированный архивольт на impostaх в виде профилированного подоконного карниза фасада – центральное окно; контраляличники – в уровне 2-го этажа; рустованные пиллястры – в оформлении центральной оси фасада и четырех крайних осей – в уровне 2-3-го этажей; профилированные подоконные карнизы, гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; историческая звонница – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (трехчастная полуциркулярная аркада с тремя полуциркулярными проемами), оформление (профилированные архивольты, фигурные ниши, прямоугольные навершия); парапетное ограждение крыши – парапетные тумбы с металлическими секциями между ними (литье, ковка; рисунок); дворовые фасады (здания гимназии и галерей-перехода): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит центральных осей, соединяемый с галерей-переходом в главный дом – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные оконные – по трем крайним осям и в уровне 3-го этажа); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; (* по результатам натурных и архивных исследований) оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски, профилированный венчающий карниз. проходная арка галерей-перехода – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением). 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация; покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми нестворчатыми частями и остекленной трехцветной фрамугой), оформление (профилированные филленки, верхние – остекленные, лопатки, профилированный венчающий карниз); приборы дверные – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем с латунными наконечниками на круглых цапфах; парадная лестница: оформление стен – профилированные филленки; покрытие пола площадок – полихромная метлахская плитка

геометрического рисунка с бордюром; оформление междуэтажных площадок и проемов в коридоры – трехцентровые арки с профилированными филёнками с выкружками; заполнение проемов коридоров – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми нестворчатыми частями с остекленными фрамугами с коробовым завершением, оформление (профилированные филёнки, верхние – остекленные); междуэтажная площадка (в уровне вестибюля): печь среднестенная, белого изразца, одноярусная; на профилированном плинтусе с полосой позинков; со скругленными углами с двумя рядами рельефных цветочных розетт (через один ряд в профилированном обрамлении-ромбе); фриз с рельефными листьями аканта и медальоном в центре; навершие из лучкового фронтона с акротериями в виде пальметт, в тимпане фронтона рельефная композиция из змеиных головок, по очертаниям напоминающая прописную букву «Н»; под карнизом в центре – латуновая выюшка; время: нач. XX в.; размер: ок.: высота – 300 см; ширина – 90 см; глубина – 20 см; количество: 2; оформление потолка парадной лестницы – профилированный карниз, с лепной круглой розеткой из цветочной гирлянды в центре; внутри все восьмигранник с выгнутыми сторонами с пальметтами на углах; по четырем углам крупные пальметты из аканта, выходящие за внешнее обрамление; внутри восьмиугольника лепные цветы, акант, многолепестковая розетка; верхняя площадка парадной лестницы: в центре арочного проема фрагмент встроеного фонаря – латуновый чеканный обод; время: нач. XX в.; дверной и оконные проемы (в пом. № 2, площадью 64,7 кв.м.) – местоположение (верхняя площадка лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полуциркульной остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные филёнки); верхняя площадка парадной лестницы и вестибюль: печь среднестенная, белого изразца, одноярусная; с профилированным плинтусом; со скругленными углами с рельефным орнаментом из пальметт с волотами; с рельефным растительным фризом с пальметтой в центре; навершие из лучкового фронтона с полосами «бус» и акротериев; в тимпане фронтона композиция из картуша с овом и двумя пальмовыми ветвями; время: нач. XX в.; размер: ок.: высота – 300 см; ширина – 90 см; глубина – 20 см; количество: 4; покрытие пола вестибюля – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка (соты); коридоры 2-3-го этажей: покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка (соты); коридор 2-го этажа (пом. № 3, площадью 57,4 кв.м.): печь среднестенная, одноярусная, металлическая с рифленой фронтальной частью и скругленными углами; с профилированными плинтусом и карнизом*; с прямоугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.; (* в настоящее время облицовка утрачена) пом. № 16, площадью 18,7 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, в центре – овальная лепная розетка из венка перевитого лентой с двумя вазонами по сторонам с двойным обрамлением из лент и цветочных гирлянд; печь угловая, двухъярусная, глазурированного белого изразца, со скругленными углами с рельефным рисунком из цветочных гирлянд в виде волотообразных завитков; с профилированным плинтусом с полосой жемчужника и фризом из листьев аканта (?); с профилированной фигурной полочкой; с рельефным фризом из картушей, увенчанными рокайлями; с профилированным карнизом с акротериями из волот с пальметтами, центральный акротерий крупнее остальных с картушем с овом; топочное отверстие прямоугольное с латуновой дверцей; в верхней части на боковых сторонах – латуновые выюшки; время: нач. XX в.; пом. № 17, площадью 29,8 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, в центре перекрытия овальная лепная розетка; многолучевая розетка в профилированном овальном обрамлении фальшиванном по сторонам двумя картушами с овами, увенчанными вазами и по другим сторонам двумя жесткими маскаронами в картушах из волот; пространство вокруг заполнено цветочно-лиственным орнаментом; печь угловая, двухъярусная, глазурированного кремового изразца, с позолотой; с профилированным плинтусом и полочкой, декорированными полосой позинка; нижний ярус – по углам фронтальной стороны рельефные изразцы растительного рисунка с розеткой в ромбе в центре; верхний ярус – со скругленными углами с рельефным рисунком из виноградных (?) листьев, верхняя часть решена в виде капителей колонн; с широким фризом стилизованного ложчатого орнамента с рельефными композициями из овов в картушах в обрамлении пальмовых ветвей в центре и по углам* с порезками геометрического рисунка; навершие – с профилированным карнизом с полосой жемчужника и лучковым фронтоном с вазоном с провисающей гирляндой; под фризом в центре – латуновая выюшка с шестигранной ручкой; время: нач. XX в.; (*правый угол в уровне карниза утрачен) пом. № 14, площадью 38,4 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рамы; в угловых резервах лепные композиции из вазонов с фруктами (в центре – ананас) и акантовых волот; в центре перекрытия – лепная розетка; многолепестковая розетка в двойном овальном профилированном обрамлении со стилизованным ложчатым орнаментом; по сторонам обрамления два вазона с

фруктами (в центре – ананас), по другим сторонам – букеты цветов; пространство вокруг заполнено цветочно-лиственным орнаментом; печь угловая, двухъярусная, облицованная коричневым глазурированным рельефным изразцом (рисунок: по углам – растительный; большую часть плоскости занимает круглая многолепестковая розетка вогнутого рисунка); с профилированными плинтом и полочкой; фриз растительного рисунка с медальоном в центре и вазонами по углам; с профилированным карнизом с повышенной центральной частью, фланжированной волотами и увенчанной вазоном с полуциркулярными завершениями с листовыми гирляндами; топочное отверстие прямоугольное с латунной дверцей; время: нач. XX в.; пом. № 8, площадью 64,4 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз, профилированными по периметру; в центре овальная профилированная рама с цветочной гирляндой перевитой лентами; в центре – овальная лепная розетка из профилированной круглой розетки с бантами в обрамлении изразцов путти, музыкальных инструментов, цветочных гирлянд и лент; с четырех сторон к овальной раме примыкают круглые профилированные рамы с лепными цветочными венками, внутри которых парные изображения лиры с трубой и двух путти; в угловых резервах лепные композиции из акантовых гирлянд, цветов и музыкальных инструментов (рожок, барабан, гитара (7)); печь угловая, двухъярусная, глазурированного белого изразца, боковые части и нижний ярус под полочкой с рельефными изразцами с фигурными филёнками; с профилированными плинтом и полочкой; с гладким фризом с рельефными композициями из рокайля и акантовых волот; с профилированным карнизом с акротериями из аканта по углам и центрального акротерия (крутнее остальных) с медальоном в обрамлении аканта и увенчанного пальметтой; топочное отверстие прямоугольное с латунной дверцей; в верхней части на боковых сторонах – латунные выюшки, время: нач. XX в.; пом. № 13, площадью 177,3 кв.м.: два дверных проема* (*один проем занят со стороны коридора) – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); откосы с профилированными филёнками; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные фигурные филёнки); пом. № 18, площадью 32,1 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, в центре ромбовидная лепная розетка; двойное профилированное круглое обрамление с акантовыми волотами и цветочными гирляндами по внешнему краю; пом. № 12, площадью 144,7 кв.м.: оформление стен – пилястры с профилированными филёнками; филёнчатый фриз, профилированные тяги, профилированный раскрепованный карниз; восточная стена: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филёнками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной двухчастной фрамугой), оформление (профилированные филёнки); капитель пилястры с лепным картушем с висящей гирляндой и геральдической композицией; западная стена: прямоугольная ниша с лепными кронштейнами, декорированными венками с лентами; северная стена: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филёнками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); коридор 3-го этажа: печь средневековая, двухъярусная, оштукатуренная; с профилированными плинтом, полочкой и карнизом; углы обоян ярусов фланжированы колонками с горизонтальной перфорацией; нижний ярус с полуциркулярной нишей топочного отверстия*; верхний – с прямоугольной нишей; с широким фризом из вертикальных желобков; в центре – выюшка с латунной дверцей; время: нач. XX в.; (*заложено) галерея-переход в главный дом: печь средневековая, одноярусная, металлическая с рифленой поверхностью и скругленными углами; с профилированными плинтом и карнизом, с прямоугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник; откосы с профилированными филёнками); покрытие пола – полихромная метлахская элитка геометрического рисунка (соты).

- * Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» № 983-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с


указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610425920005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1876-1877 гг. - перестройка, флигеля: 1-я пол. XIX в.; 1870-е гг., (3 флигеля), 1883 г., (2 флигеля)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей" № 226-рп от 25.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты основного объема на высоту от цоколя до верхней линии карниза лицевого корпуса по Гороховой ул. (литера А) и северной части корпуса западного корпуса (литера Б); пом. Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н (1-79), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16); воротный проезд лицевого корпуса по ул. Гороховой; 2. Конструктивная система здания: фундаменты - бутовые ленточные; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов: лучковый на подпружных арках (воротный проезд); крестовые (литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1X 7-Н(1), 5-Н(1)); дворовая лестница лицевого корпуса (Л-2, литера А) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах); лестница западного корпуса (Л-1, 11, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (двухмаршевая), ступени, облицованные мрамором, ограждение — балясины из мрамора; лестница западного корпуса в уровне 2-4-го этажей (Л-1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя и 1-го этажа, серым с желтыми прожилками камнем (песчаником (?)) рваной фактуры; руст «под шубу», терразитовая и гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проема 1-4-го этажей; лицевые фасады: два уплощенных ризалита; оформление воротного проезда - сдвоенные пилястры, замковый камень с картушем; оформление дверного проема муфтированные колонны тосканского ордера, верхний замковый камень, картуш с кадучеом и гирляндой; оформление оконных проемов 1-го этажа -серые замковые камни с женскими и мужскими маскаронами, ряд полубалясин; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные архивольты на impostaх, замковые камни в виде каннелированных кронштейнов с гирляндой; рустованные «под шубу» лопатки в межоконных простенках 2-3-го этажей; пояс меандра в уровне 2-3-го этажей; междуэтажные и подоконные карнизы в уровне 2-4-го этажей; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники, замковые камни в виде каннелированных кронштейнов с гирляндой, заглубленные подоконные филенки; оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов - профилированные наличники, декорированные волютами, провисающими цветочными гирляндами; треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах, декорированных филенками алмазной грани и гирляндами; сдвоенные пилястры в уровне 4-го этажа; венчающий профилированный карниз, раскрепованный на ризалитах; ограждение крыши в виде прямых аттиков и тумб (металлическая часть ограждения утрачена); дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 3-го этажей; ризалит лестничного объема; оформление оконных проемов 1-3-го этажей литеры Б - профилированные наличники, подоконные филенки; венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров: литера А помещения 27-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н - полуциркульные и лучковые проемы во внутренних капитальных стенах; литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1) - объемно-пространственное и планировочное решение; арки с лучковым завершением; литера Б помещения 48-Н(1-6,9) (Операционный зал ломбарда) - объемно-пространственное и планировочное решение; трехпролетные арки, делящие зал на части; литера Б помещения 35-Н(9) - арочные проемы в капитальной стене;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения "Компания для хранения и залога громоздких движимостей" № 10-301 от 15.06.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301" № 10-555 от 19.10.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Сутугных

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 18 в; нач. 19 в.; 1851

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Сутугных" № 164-рп от 28.12.2021 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых корпуса и два дворовых флигеля, "срезанный" угол лицевых фасадов, воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова; крыше - исторические габариты и конфигурация (вальмовая). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: коробовый (вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова); лестница лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах и колоннах), вид материала ступеней и покрытия междуэтажных площадок (известняк); ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (ковка), оформление. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов лицевых фасадов - исторический цвет (коричневый); оконные и дверные проемы 1-го этажа - ширина и отметка высоты; оконные проемы 2-3-го этажей, включая люнет во фронте лицевого фасада по наб. кан. Грибоедова и люнеты над входами на лестницы дворовых корпусов - местоположение, конфигурация и габариты; лицевой фасад (по наб. кан. Грибоедова): ниши - количество (две), местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация (лучковое завершение) и габариты; воротный проезд лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (лучковое завершение); ризалит - количество (один), местоположение, габариты, конфигурация; портик - количество (один), местоположение (на уровне 2-3-го этажей, по оси воротного проезда), габариты, конфигурация (четыре колонны тосканского ордера и антаблемент); колонны - количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация; балкон - количество (один), местоположение (в центре, между колоннами портика в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), оформление (пересекающиеся овалы и пояс меандра вдоль верхней и нижней тетивы); балконы - количество (два), местоположение (в боковых интерколумниях портика, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (металл); фронтоны - количество (один), местоположение (венчающий портик, по оси воротного проезда), габариты, конфигурация (треугольный); оформление фронтона - венчающий карниз с модульонами; междуэтажная тяга и карниз в уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа (через ось) - линейные сандрики; оформление оконных проемов 3-го этаж - подоконные доски; оформление проема балконной двери 2-го этаж - полуколонны; уплощенные филанки прямоугольной формы и в форме люнета над оконными проемами портика в уровне 2-го этажа; антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; лицевой фасад (по пр. Римского-Корсакова): междуэтажная тяга и карниз в уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа (через ось) - линейные сандрики; прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, ложные балюстрады; оформление оконных проемов 3-го этаж - подоконные доски; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом (частично с модульонами); дворовые фасады: междуэтажные и венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Сутутиных" № 10-20 от 18.01.2012 г.

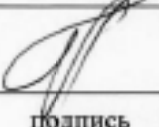
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410045830006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 27 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1094:1.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." № 10-673 от 17.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное решение: местоположение и конфигурация в плане здания, расположенного на угловом по Малой Морской улице и Вознесенскому проспекту участке, включая внутренний двор и воротный проезд со стороны Вознесенского пр.; основной объём здания в габаритах наружных капитальных стен до верхней отметки исторического (XIX века) венчающего карниза; первоначальная конфигурация (скатная), высотная отметка конька, исторические материал (листовой металл) и колер окраски наружного ската крыши со стороны Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы; местоположение, габариты, высотные отметки и характер отделки (окрашенная штукатурка) дымовых труб наружного ската крыши. конструктивная система: исторические (XVIII – XIX веков) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; историческая лестница (с входом из юго-западного угла внутреннего двора) – известняковая, основанная на системе кирпичных сводов и арок, опирающихся на кирпичные пилоны. объемно-планировочное решение: в габаритах исторических (наружных) капитальных стен; габариты помещения исторической лестницы; архитектурное решение лицевых фасадов, выполненное в формах позднего классицизма: характер отделки – окрашенная штукатурка (в уровне первого этажа – обработана горизонтальным рустом); декоративное оформление, включающее треугольные и прямые сандрики над окнами второго этажа, венчающий карниз с модульонами, балкон на двух консолях чугунного литья, с кованым орнаментированным ограждением; форма и габариты оконных и дверных проёмов; оконные заполнения – материал (дерево), исторические 8-частная расстекловка и цвет; заполнения дверных и воротных проёмов первого этажа – материал (дуб), рисунок (воссозданы при реставрации 1998 г.) исторические дворовые фасады (южный и западный): характер отделки – окрашенная штукатурка без архитектурного оформления; форма и габариты оконных проёмов (для проёмов первого этажа – верхняя отметка и габариты ширины); материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки окон (8-частная); гранитные колесоотбойные тумбы воротного проезда.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 10-519 от 22.10.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 05 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972580005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здания Государственного Дворянского земельного банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1881 гг., 1912-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 22 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001012:1062.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, включая два лицевых 5-этажных корпуса, дворовые флигели, два воротных проезда, крытый переход из лицевого корпуса дома № 12 в дом № 10, конфигурация двух внутренних дворов; исторические габариты и форма крыши лицевых корпусов (снатын со стороны лицевых фасадов). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: в помещениях цокольного – 3-го этажей: цилиндрические, в том числе с подпружными арками, цилиндрические с распалубками, цилиндрические, в том числе с распалубками, крестовые; своды 4-го этажа в помещениях: 102/13,0; 103/23,0; 106/125,8; арки помещений 96/62,3; помещения 6ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): сомкнутый свод с распалубками и зеркалом; помещения 34Н(1) (междумаршевые площадки парадной лестницы): крестовый свод; помещения 30-Н(6): плоская; парадная лестница 6 ЛК: лестница по металлическим косоурам, с известняковыми ступенями, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья с промежуточными фигурными столбиками и тумбами (местоположение, габариты, материал), площадки на подпружных арках; парадная лестница 1 ЛК: вестибюль: лестница мраморная с латунными ковровыми кольцами, с двумя тумбами с мраморной облицовкой (местоположение, габариты, материал); лестница по металлическим косоурам с мраморными ступенями до 2-го этажа, от 2-го этажа со ступенями из путиловского известняка, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья (местоположение, габариты, материал); лестница 2 ЛК: лестница вестибюля: ступени – путиловский известняк (местоположение, габариты, материал); лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, ступени – путиловский известняк, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья, лестничной марш между 3 и 4 этажами полукруглой в плане (местоположение, габариты, материал). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики с элементами неоклассицизма; северо-западный лицевой фасад: материал и характер фасадной поверхности: известняковая цоколь, гранитный цоколь в зонах порталов, наличники оконных проемов цокольного этажа: известняк, декоративная каменная штукатурка; квадратный руст штукатурки «под шубу» цокольного этажа; рустованные углы штукатурки «под шубу»; линейный руст штукатурки «под шубу» в чередовании с гладкой штукатуркой в уровне 2-3-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажа; два парадных портала: серого гранита – цоколь, четыре пиластры большого выноса на высоких постаментах, антаблемент, фронтоны; межоконные рустованные простенки – декоративная каменная штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов; ризалит небольшого выноса в западной части фасада; два балкона в уровне 3-4-го этажей на ornamentированных кронштейнах, с балюстрадным ограждением на каменных тумбах; дверные проемы парадных входов с историческим заполнением (материал, рисунок); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: оформление парадных входов в виде порталов из четырех коринфских пиластр стилизованного ордера, поддерживающих антаблемент, увеличенный разорванным лучковым фронтоном, декорированный дентикулами; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей: наличники каменной штукатурки со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа западного ризалита лицевого фасада; профилированная тяга каменной штукатурки по верхнему краю известнякового цоколя западного ризалита; карниз каменной штукатурки над оконными проемами цокольного этажа западного ризалита (в настоящее время многослойно окрашен); наличники из известняковой плиты со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа восточной части лицевого фасада; профилированные наружные подоконные доски и наличники с рустами «муфтами», веерные замковые камни, подоконные филленки и каннелированные кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники с «ушками», профилированные лучковые свандрики на кронштейнах,

наружные подоконные доски на карнизных и оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; замковые камни в оформлении оконных проемов 5-го этажа; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги с бегунком в виде стилизованного меандра; пиластры композитного ордера в уровне 4-5-го этажей; ступенчатые аттиковые стены в завершении ризалитов; тумбы параллельного ограждения (решетка утрачена); профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами, декорированный поясами дентикул и иоников; торцевые (юго-западный, северо-восточный и северо-восточный) фасады; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей: замковые камни в оформлении оконных проемов цокольного – 5-го этажей; оформление квадратным рустом «под шпунт» межоконных простенков цокольного этажа юго-западного фасада; веерные замковые камни гладкой штукатурки цокольного этажа юго-западного фасада; известняковые наличники в оформлении оконных проемов цокольного этажа северо-восточного фасада (один оконный проем оформлен наличником каменной штукатурки); наличники (в том числе с «муфтами»), веерные замковые камни, линейные сандрики, подоконные филеи и каннелированные карнизные в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники, лучковые сандрики на карнизных, подоконные доски на карнизных в оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное решение интерьеров: помещение 6 ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): оформление свода: профилированными тягами; оформление стен: ниши с распалубками, пиластры, декорированные филеями; арочные проемы (световые) в нишах с распалубкой; метлахская плитка – цокольный этаж: 1) с растительным орнаментом в два цвета; 2) прямоугольная в три цвета; полы на площадках лестницы – тип плитки (метлахская плитка); парадная лестница 1 ЛК: тамбур: свод кессонированный – прямоугольные ниши с квадратными лепными розетками, стены – руст, профилированный карниз; заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с боковыми нестворными частями, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филеи, верхние – остекленные); вестибюль: оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами с порезкой «пояс меандра» и круглыми лепными розетками на пересечениях на три больших кессона, внутри каждого кессона профилированные филеи разной конфигурации с обивкой лавровыми гирляндами, в центре – круглые, с лепными многолепестковыми розетками; оформление стен – двухъярусное, ярусы разделены ступенчатым профилированным карнизом; нижний ярус – руст, верхний – с пиластрами композитного ордера, каннелированными в верхней части (тяги потолка расположены над капителями), между пиластрами – фигурные зеркала с круглыми розетками по углам, над зеркалами горизонтальные филеи с лепными композициями из тирса (?), перевитого листьями и венком в центре; консоли лестничных площадок; отделка стен лестницы (зеркала с филеями с порезкой), декор карниза в виде кессонов, лепные консоли; кессонированное обрамление потолка верхней площадки; перегородки на лестничных площадках – материал (дерево, тонировка под красное дерево, остекление), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с прямоугольными, трехчастными, остекленными фрамугами), оформление: дверные полотна – профилированные филеи, верхние – остекленные; остекление: разноформатное стекло с фальшоплеткой, с геометрической расстекловкой; перегородка: лопатки с резным акантовым листом в верхней части, увенчанные профилированным карнизом с дентикулами, с треугольным фронтоном в центре, на каннелированных консолях; заполнение дверного проема верхней лестничной площадки – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филеи разной конфигурации, по три на каждом полотне); лестницы 1 ЛК, 2 ЛК: керамическая напольная плитка (рисунок «соты» с рельефной сеткой), бордюр; пом. № 30, площадью 64,2 кв. м. (23-Н, 29-Н): оформление потолка – профилированные рамы с периметральными порезками растительного рисунка; внутренняя – с филейным фризом, внешняя – с чередующимися модульонами и квадратными нишами с лепными круглыми розетками; профилированный карниз с дентикулами.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания Государственного Дворянского земельного банка" № 24-р от 27.01.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205060015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание по наб.р.Фонтанки

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1892 г., 1893 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 154, Цюльканского ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестоводвиженская община сестер милосердия» № 8-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории; историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики

ансамбля, в состав которого входят «Главное здание по наб. р. Фонтанки», «Три флигеля», их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; структура внутренних дворов.

«Главное здание по наб. р. Фонтанки», набережная реки Фонтанки, д. 154, литеры Б, Г.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трех корпусов с примыкающей с востока часовней; исторические габариты и конфигурация крыши с дымовыми трубами и слуховыми окнами, барабаном утраченного купола; габариты и конфигурация часовни, включая купол и крышу; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические лестницы, в том числе парадная лестница: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, исторический материал (известняк?), конфигурация (маршевая), профиль ступеней; лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки, круги, волнообразные завитки); лестница западного корпуса местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая), профиль и материал (известняк) ступеней; (стержни, декорированные в верхней и нижней частях); лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (декорированные стойки); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады трех корпусов, включая восточную и западную торцевые стены; историческое решение восточной торцевой стены; архитектурно-художественное решение лицевого фасада восточного корпуса с элементами «русского стиля» с часовней, примыкающей с восточной стороны; цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе тройные с центральной клиновидной аркой, с лучковым завершением, полуциркулярным завершением); заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; два ризалита; восточный ризалит, завершенный клиновидным фронтоном; междуэтажные карнизы, в том числе с порезкой «поребрик» в уровне 1-2-го этажей, в уровне 3-го этажа; западный ризалит, завершенный стилизованными закомарами и барабаном с кокошниками утраченного купола; оформление оконных проемов: орнаментированные тройная арка с «гирьками», пиллястры, фланкирующие оконные проемы; филенчатые наличники, профилированные наличники, треугольные сандрики, трехчетвертные колонны, фланкирующие оконные проемы, подоконные филенки с перспективными «нишами»; дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) оформление дверного проема главного входа архивольтом, декорированным поясами с порезкой «буасы» и «поребрик», колонками; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение центрального корпуса на восемь осей: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением); оформление оконных проемов: – орнаментированные пиллястры, фланкирующие оконные проемы в уровне 1-го этажа, клиновидные архивольты с опорой на полуколонны, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа, полуколонны и гирьки декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа; фриз с поясом перспективных «ниш», с поясом «поребрик»; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение лицевого фасада западного корпуса: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; линейная рустовка 1-го этажа, клиновидная в оконных перемычках, рустованные углы фасада и центральной раскрепки; профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей, руст угловых частей фасада; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-го - 3-го этажей: рустованные перемычки, архивольты, подоконные филенки, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий карниз на модульонах; габариты, конфигурация; архитектурно-художественное решение западной брандмауэрной стены: рустованные углы, филенки, венчающий карниз на модульонах; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка; местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; оформление оконных проемов 1-3-го этажей: веерные замковые камни, профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах; Декоративно-художественная отделка интерьеров: пом.52, (192,4 кв.м.): габариты помещения; оформление стен – пиллястры композитного ордера в межоконных простенках, филенки в профилированном обрамлении оконных перемычек; оформление перекрытия с южной стороны кессона, декорированные периметральными тягами с орнаментированным поясом; колонны композитного ордера в северной и южной частях зала; галерея с балюстрадой в северной части зала. фриз с орнаментированными поясками, карниз с выносом на стилизованных кронштейнах, подшивка карниза с розетками; Корпус, расположенный по адресу: г.Санкт-

Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки (надстроено 3-4 этажами в 1970-х гг.); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1-2-го этажей; Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, исторический рисунок; Корпус, расположенный в центральной части двора с западной стороны от корпуса (набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г) Объемно-пространственное решение: местоположение корпуса; ограда, проходящая по северо-западной и западной границам участка; местоположение, конфигурация, габариты; столбы – материал (кирпич), характер отделки (руст); в центре ограды глухая стена с рустованными лопатками, фланкированная столбами по сторонам; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» № 434-р от 14.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



31.08.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205590025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный пр., 64

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя". № 460-рп от 29.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация «г-образного» в плане шеститажного на подвалах здания с мансардой, оформляющего угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы; конфигурация и габариты крыши, со слуховыми окнами, включая высотные отметки и кирпичные дымовые трубы; два ризалита объемов парадных лестниц юго-восточного дворового фасада: габариты, конфигурация; башня с многогранным основанием и шатровым завершением, венчающая угловую часть здания; материал окрытия крыши - металл. 2. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды с расталубками, перекрывающие вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2; исторические лестницы, в том числе: парадная лестница Л-1: расположенная в северо-восточной части здания, вход организован по первой световой оси лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перехватами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-1; парадная лестница Л-2, расположенная в центральной части здания, вход организован со стороны лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перехватами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-2; служебная лестница Л-3, расположенная в северо-восточной части здания, (вход организован со стороны юго-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, материал ступеней и покрытия площадок - известняк; ограждение лестницы: наборное из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перехватами под деревянным профилированным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестничных клеток и вестибюлей парадных лестниц. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - северо-западного и юго-западного, оформляющих угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы, в том числе: материал отделки фасада: в уровне первого этажа в простенках оконных и дверных проемов - серый гранит, под оконными проемами первого этажа - известняк, в уровне второго-шестого этажей - окрашенная гладкая и фактурная штукатурка; три трапециевидных в плане эркера, шириной в три световые оси в уровне третьего-пятого этажей, завершённые балконами с металлическим ограждением геометрического рисунка в уровне шестого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; два трапециевидных в плане балкона, расположенные по 7-8 и 9-10 световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне четвертого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; металлическое ограждение балконов геометрического рисунка; прямоугольный в плане балкон, расположенный по 15-17ой световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне третьего этажа: местоположение, конфигурация, габариты; трапециевидный в плане балкон уровне четвертого этажа; исторические дверные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц: местоположение (северо-западный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов*: материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам); (утрачены); исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, «т-образные»); заполнения оконных проемов, включая импосты*: материал (дерево), исторический рисунок, единообразное колористическое решение; *(частично утрачены); декоративные пояса, покрытые керамической черепицей в уровне между вторым и третьим этажами; столбики в простенках оконных проемов центральной части северо-западного фасада в уровне второго и шестого этажей и угловой части здания в уровне четвертого-шестого этажей; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение юго-восточного и северо-восточного фасадов, обращенных во внутренний двор: материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; исторический дверной проем, ведущий к служебной лестнице Л-3: местоположение, габариты, конфигурация (с прямой перемычкой); оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение северо-восточного фасада, обращенного к северу: материал отделки

цоколи - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа; столбики в простенках оконных проемов, в уровне третьего-пятого этажей. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: метлахская плитка на полах вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2 и площадок служебной лестницы ЛЗ: рисунок (соты), цвет (охра, терракота); мозаичные композиции из мраморной крошки белого и серого цвета на площадках парадных лестниц Л-1 и Л-2.

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя". № 394-рп от 03.10.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16.05.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II " № 125-рп от 15.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение в юго-восточной части территории

комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Большого переулка; с угловым кубическим объемом зала бая. часовни; исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл); местоположение и конфигурация дымовых труб. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками помещений: № 1, площадью 46,9 кв.м., № 2, площадью 18,6 кв.м.; коридора 1-го этажа и нижней площадки лестницы; купольный с распалубками – зала бая. часовни (пом. № 3* (* в настоящее время разделено подним междуэтажным перекрытием), площадью 57,5 кв.м.); исторический световой фонарь* (* утрачен) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; коробовой с распалубками – коридора 2-го этажа; коробовой – верхней площадки лестницы; историческую лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двухцветной метлахской плиткой с рисунком «соты» с бордюром, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента; с нижней боковой устоем в виде фигурной балюсы, с профилированным деревянным поручнем. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая крутой в плане двухцветный зал бая. часовни. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые (южный и восточный) фасады* (* историческое решение фасадов изменено): двухэтажные, с угловым кубическим объемом, выделенным раскреповками; с примыкающими к нему с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрасочная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа; симметричные раскреповки в угловой части здания, увенчанные треугольными фронтонами* (* по южному фасаду в настоящее время утрачен); угловые и раскрепованные пилястры тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полуциркулярные ниши, подоконные филенки, образованные профилированными тягами – по крайним осям, в уровне 2-го этажа; исторический дверной проем* (* по восточному фасаду передлен в оконный) – местоположение (по 3-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа прямоугольных объемов боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет* (* по результатам натурных и архивных исследований), рисунок раскреповки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскреповочный карниз; дворовые (северный и западный) фасады* (* северный фасад искажен поздней одноэтажной пристройкой); материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрасочная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет* (* по результатам натурных и архивных исследований), рисунок раскреповки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: зал бая. часовни (пом. № 3, площадью 57,5 кв.м.); оформление стен – четыре полуциркулярные ниши с плоскими завершениями – местоположение (по диагоналям основания кубического объема); оформление стен коридоров 2-го этажа – пилястры тосканского ордера; покрытие полов коридоров 1-2-го этажей – двухцветная (белый, серый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» № 537-рп от 26.04.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18.05.2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

О. В. Таратина



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А.Н.Велес

Приложение
к решению Малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
Санкт-Петербурга местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
ОКтябрьский район		
6.	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. 1876-1877 гг. - перестройка, арх. П.Ю.Свзор. Флигеля: 1-я пол. XIX в.; 1870-е гг., арх. П.Ю.Свзор (3 флигеля).	Гороховая ул., 47
ЛЕНИНСКИЙ район		
4.	Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, ограда- ми и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II:	Москвинной пр., 1-3 Фонтанки р. наб., 132
4.1.	Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвинной. 1-я пол. XIX в.	
4.2.	Часовня у Троицкого собора. 1-я пол. XIX в.	
4.3.	Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной. 1864-1866 гг., арх. И.В.Штром.	
9.	Крестовоздвиженская община сестер мило- сердия. 1892, 1893, 1903 гг., арх. Ю.Ю.Бенуа:	Фонтанки р. наб., 154 Цюлковского ул., 1
9.1.	Главное здание по наб. р. Фонтанки.	
9.2.	3 флигеля.	

Копия
16.08.99
611
Шар

эк. 205
13.08.99

6386



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

Кифр

13.	Ансамбль Тракторной улицы; четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2, Загородный пр., 64
-----	---	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О. Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н. Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года





Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный и список недвижимых памятников и достопримечательности и архитектуры местного значения памятники и достопримечательности и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Приложение I
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемых
памятников истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года
N 141/47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
подлежащих включению градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Попова А. Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2.	Дом Виллие Я. В. (Демидова, Гауша), 1737 - 1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, Ново-Адмиралтейского канала наб., 2
3.	Дом Закурной, 1855 г., арх. Барч Г. М.	5-я Красноармейская ул., 19
4.	Дом Штала Ф. А., 1899 г., арх. Мокенцов А. П., Шлуп Н. Ф.	М. Морская ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Московской просп., 3
6.	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	Петра Алексеева ул., 11
7.	Дома Посторонской С. М. (три), 1790-е г., сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 92, 99, 101
8.	Дом жилой Бонштедта М. Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим Н. - М., 1898- 1899 гг., арх. Шауб В. В.	5-я линия, В. О., 32
9.	Лечебница для нервнодушевнобольных Бар + А. Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенки Н. П., 1878 г.; корпус северный, 1905 г., арх. Нивини К. И.; корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И. И.; флигель, 1911 г., арх. Нивини К. И.	5-я линия, В. О., 58-60
10.	Дома Елисеевых, XIX - нач. XX вв., в том числе: дом жилой с флигелем, 1-я пол. XIX в., 1861-1862 гг.; дом жилой с двумя флигелями, 1-я пол. XIX в., 1862 г., 1868 г., арх. Гребенки Н. П., 1886 г., арх. Бруни А. А.	Биржевая линия, 14-16 Биржевая линия, 14 Биржевая линия, 16

12865

№ КТМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Яковлевых
 (Евментьева А.Ф.), 1780-1790-е гг.,
 1856 г., арх. Ферри-де-Пиньи Е.И.

р. Фонтанки наб., 81,
 Гороховая ул., 57

Дом, где в 1847-1849 гг. жил
 писатель Достоевский Ф.М.

Вознесенский просп., 8,
 Малая Морская ул., 23

Первое Общественное собрание (Екатерининское),
 1904-1906 гг., арх. Муниц О.Р., строитель воен. инж.
 Смирнов Н.В.

канала Грибоедова наб., 88-90,
 Средняя Подъячская ул., 2

Дом, где жили: в кон. XVIII в.
 архитектор Баженов В.И.,
 в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. -
 декабрист Долгоруков И.А., в
 XIX-нач. XX вв. - семьи
 архитекторов и художников
 Бенуа и Лансере,
 художник Серебрякова З.Е.

Римского-Корсакова просп.,
 37, Глинки ул., 15

Демидовский дом призрения
 трудящихся.

р. Мойки наб., 108

гимназия женская, 1903-1904 гг.

главный дом с четырьмя
 флигелями, сер. XVIII в.,
 1831-1833 гг., арх. Диммерт Е.И.,
 1852-1853 гг.,
 воен. инж. Корсини И.Д.

сад, XIX в.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.07.2009

№ 10 - 22

**О включении выявленных
 объектов культурного наследия
 в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2., составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Рязумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24.07.2009 № 10-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов
культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова -Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Заячий пер., 2)
2	Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (звание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсона (В.И. Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Булычева (С.Б. Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Понели	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р. Шредер	ул. Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А. Ратыхова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Катнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А

1	3	4
13	Дом Сутугиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Моравица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гризцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Шгальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гарьковского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробириной палаты и Пробирино училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кридлина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А. Н. Бебутовой	наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Мокваренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А. Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б

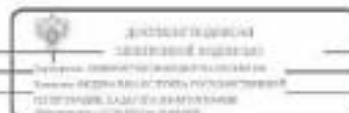
Формы государственной регистрации "Единости" на Санкт-Петербурге
форма государственной регистрации
Планом и Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о территории объекта недвижимости

На основании запроса от 14.10.2024, поступившего на рассмотрение 18.10.2024, сообщаем, что согласно сведения Единого государственного реестра недвижимости:

Решение, Лист 1

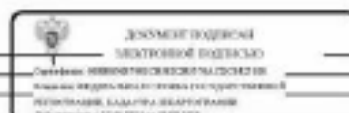
Территория внх объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 8	Всего листов раздела: 60
ИЖ. № 2024/ № КТ/ИЖ-001/2024-207250802			
Кадастровый номер:	78-32-0001612-1025		
Помаркадированный номер:	78-32-0001612		
Длина стороны кадастрового номера:	51,41,2013		
Учётный кадастровый государственный земельный номер:	Исключительный номер Зем. Кадастровый номер 78-16125-11		
Муниципальность:	г. Санкт-Петербург, избирательный район Бумажный, дом 134, литер Г		
Цель:	5721.8		
Правовый:	Помещению		
Помещенный:	Безымянный		
Виды помещений, в том числе помещения общего назначения:	2-5, в том числе помещения 1		
Матрица вырезов стен:	Безымянный		
Пол объекта и материал пола (за исключением строительных):	данные отсутствуют		
Пол застройки строительством:	1822		
Кадастровая стоимость, руб.:	1908679-47,42		
Кадастровые номера вхождений объектов недвижимости, в пределах которых реализуется объект недвижимости:	78-32-0001612-1		
Кадастровые номера вхождений помещений, помещений-мех. расположенных в здании многоквартирного:	78-32-0001612-1325, 78-32-0001612-1326, 78-32-0001612-1327, 78-32-0001612-1328, 78-32-0001612-1329, 78-32-0001612-1330, 78-32-0001612-1331, 78-32-0001612-1332, 78-32-0001612-1421, 78-32-0001612-1424, 78-32-0001612-1425, 78-32-0001612-1436, 78-32-0001612-1427, 78-32-0001612-1428, 78-32-0001612-1429, 78-32-0001612-1430, 78-32-0001612-1431, 78-32-0001612-1432, 78-32-0001612-1433, 78-32-0001612-1434, 78-32-0001612-1435, 78-32-0001612-1436, 78-32-0001612-1437, 78-32-0001612-1438, 78-32-0001612-1439		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых осуществлен объект недвижимости (в):	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятий для государственного контроля:	данные отсутствуют		



подпись начальника управления	подпись:
-------------------------------	----------

Лист 2

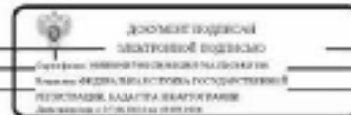
Территория внх объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 8	Всего листов раздела: 60
ИЖ. № 2024/ № КТ/ИЖ-001/2024-207250802			
Кадастровый номер:	78-32-0001612-1025		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого государственного реестра:	данные отсутствуют		
Планы государственного кадастрового учета:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов государственного назначения:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объектов недвижимости в состав единого государственного реестра:	Сведения об объектах недвижимости имеют статус "включенный, ранее учтенный"		
Сведения о регистрации:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, оформленные в Едином государственном реестре недвижимости, зарегистрированные в реестре прав, ограничений прав и обременений государственного реестра недвижимости по состоянию на дату запроса на предоставление информации.		
Получить выписку:	Группа Виталий Александрович		



подпись начальника управления	подпись:
-------------------------------	----------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

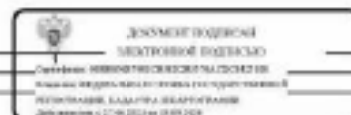
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Листов раздела 3	Всего листов выписки: 60
ИЖ.30.2024.№ КУ/04-001/2023-20725060.2			
Кадастровый номер:		78:32:0061612:1625	
1	Привлекатель (привлекатель)	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет", ИНН: 7801042274
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Документально управлению, № 78:32:0061612:1625-78:011/2023-4 от 01.01.2018 15:18:18
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимости в силу закона согласно третьему лицу, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничения права и обременения объекта недвижимости		
4.1	вид:	Аррест	
	дата государственной регистрации:	12.04.2023 09:21:24	
	номер государственной регистрации:	78:32:0061612:1625-78:011/2023-6	
	срок, на который установлены ограничения права и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 31.11.2022 по 30.10.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения права и обременения объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Сбербанк России", ИНН: 780101621	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Документально управлению, зарегистрировано в Санкт-Петербургском государственном университете на праве оперативного управления от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СИБ/У, выдан 11.11.2022, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:002204:3012-78:011/2023-3	
		Документально управлению, зарегистрировано в Санкт-Петербургском государственном университете на праве оперативного управления от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СИБ/У, выдан 16.03.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:002204:3012-78:011/2023-3	



полное наименование документа

подпись, фамилия

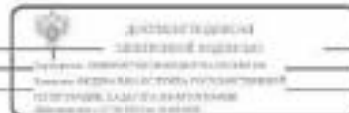
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Листов раздела 3	Всего листов выписки: 60
ИЖ.30.2024.№ КУ/04-001/2023-20725060.2			
Кадастровый номер:		78:32:0061612:1625	
			Документально управлению к Документу арресту от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СИБ/У, № 01/1-56-12-СИБ/У, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0061612:1625-78:011/2023-2
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласно третьему лицу, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управленческом залоге и о договоре управления залогами, если таковой договор является для управления залогом:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной массовой или учетной книжки:		
	версия описания результатов или документарной регистрации земельного участка, об ипотеке:		
4.2	вид:	Аррест	
	дата государственной регистрации:	14.01.2020 17:53:32	
	номер государственной регистрации:	78:32:0061612:1625-78:011/2020-4	
	срок, на который установлены ограничения права и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2019 по 31.01.2024 с 01.02.2019 по 31.01.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения права и обременения объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ОБЪЕДИНЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ", ИНН: 790324110	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Документ арресту, № 132, выдан 01.02.2019, дата государственной регистрации: 14.01.2020, номер государственной регистрации: 78:32:0061611:1007-78:010/2020-3	
		Документально управлению, выдан 17.06.2019	
		Документально управлению, выдан 01.03.2019	
		Документально управлению к документу арресту от 01.02.2019 № 132, выдан 27.12.2019	



полное наименование документа

подпись, фамилия

Заголовок			
ИНН СПб-ОГН выдвигательства			
Лист № 3 раздела 2	Коды листов раздела 2.6	Листы раздела 3	Листы листов раздела 4.0
ИН № 2024, № 87 (ИН-ОГН) 2014-2022-0002			
Базисный номер:		78-32-000-1612-1025	
	акт или об уведомлении государственной регистрации сделки, при этом уведомление право без необходимости в силу закона составило третьему лицу, органы	данные отсутствуют	
	акт или об уведомлении сделок и договоров управления долями, если такой договор заключен или управление выдано	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение объектов документарной ценной бумаги государственной или муниципальной собственности		
4.3	лицо	Аренд	
	дата государственной регистрации:	03.09.2019 09:59:48	
	номер государственной регистрации:	78-32-000-1612-1025-78-030-2019-3	
	сроки, на которые установлена ограничение при обращении объекта недвижимости	Срок действия с 01.03.2019 по 28.02.2024 с 01.09.2019 по 28.02.2024	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение при обращении объекта недвижимости	Акционерное общество "Сбербанк России" (закрытое акционерное общество), ИНН: 78-03-0148	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	<p>Документально подтверждено наличие в Едином государственном реестре недвижимости Санкт-Петербурга государственной регистрации за период с 01.09.2019 по 30.09.2019, номер государственной регистрации: 78-32-000-1612-1025-78-030-2019-4</p> <p>Документально подтверждено наличие в Едином государственном реестре недвижимости Санкт-Петербурга государственной регистрации за период с 01.09.2019 по 30.09.2019, номер государственной регистрации: 78-32-000-1612-1025-78-030-2019-5</p> <p>Документально подтверждено наличие в Едином государственном реестре недвижимости Санкт-Петербурга государственной регистрации за период с 01.09.2019 по 30.09.2019, номер государственной регистрации: 78-32-000-1612-1025-78-030-2019-6</p>	



подпись заместителя руководителя	подпись физлица
----------------------------------	-----------------

Заголовок			
ИНН СПб-ОГН выдвигательства			
Лист № 3 раздела 2	Коды листов раздела 2.6	Листы раздела 3	Листы листов раздела 4.0
ИН № 2024, № 87 (ИН-ОГН) 2014-2022-0002			
Базисный номер:		78-32-000-1612-1025	
	акт или об уведомлении государственной регистрации сделки, при этом уведомление право без необходимости в силу закона составило третьему лицу, органы	Документально подтверждено наличие в Едином государственном реестре недвижимости Санкт-Петербурга государственной регистрации за период с 12 февраля 2019 г. № 100, дата с 01.06.2020, дата государственной регистрации: 16.10.2020, номер государственной регистрации: 78-32-000-1612-1025-62-050-2020-7	
	акт или об уведомлении сделок и договоров управления долями, если такой договор заключен или управление выдано	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение объектов документарной ценной бумаги государственной или муниципальной собственности		
1	Правильно ли указаны персональные данные	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Имя, фамилия, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 16-08-000-78-017-004-2016-0101 03.08.2016 12:47:01
3	Сведения об уведомлении государственной регистрации сделки, при этом без необходимости в силу закона составило третьему лицу, органы:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничения при обращении объекта недвижимости		
4.1	лицо	Аренд	
	дата государственной регистрации:	12.04.2023 09:21:34	
	номер государственной регистрации:	78-32-000-1612-1025-78-031-2023-6	
	сроки, на которые установлена ограничение при обращении объекта недвижимости	Срок действия с 11.31.2023 по 31.01.2027	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение при обращении объекта недвижимости	Общество с ограниченной ответственностью "Сбербанк России", ИНН: 78-03-0148	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



подпись заместителя руководителя	подпись физлица
----------------------------------	-----------------


Лист 11

Данные							
по субъекту бюджетности							
Лист № 1 раздела 5.1		Всего объектов раздела 5.1.1		Итого расходов 5		Итого средств выделено 50	
ФК 03 2024, № 07 004-001-2024-207210002							
Бюджетный отдел: 7802.000.012.025							
33	9200.34	11194.79	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
34	9201.06	11199.58	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
35	9204.31	11198.80	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
36	9207.82	11198.55	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
37	9208.1	11193.44	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
38	9209.1	11191.60	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
39	9210.29	11192.37	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
24	9201.44	11193.34	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
25	9201.79	111902.34	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
22	9201.49	111903.32	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
23	9202.2	11188.42	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
34	9204.3	111897.93	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
23	9216.13	111901.13	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
24	9202.48	111891.37	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
27	9202.89	111904.24	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
28	9199.6	111903.48	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
28	9199.97	111904.45	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000


 Министерство финансов Республики Беларусь		0107.10.00.00.0103.10.0000
--	--	----------------------------

Лист 12


Данные							
по субъекту бюджетности							
Лист № 1 раздела 5.1		Всего объектов раздела 5.1.1		Итого расходов 5		Итого средств выделено 50	
ФК 03 2024, № 07 004-001-2024-207210002							
Бюджетный отдел: 7802.000.012.025							
39	91987.36	111898.1	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
31	91987.6	111892.83	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
32	91984.48	111891.83	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
33	91985.43	111884.43	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
34	92013.85	111886.53	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
33	92018.48	111881.28	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
34	92018.62	111881.41	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
37	9209	111884.13	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
38	92016.32	111883.66	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
39	92019.3	111884	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
40	92022.08	111882.58	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
41	92026.25	111882.94	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
42	92028.79	111882.88	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
43	92042.0	111883.87	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
1	92008.13	111895.99	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
2	92007.28	111878.62	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000
3	91990.55	111877.54	-	0,1	200000	200000	0107.10.00.00.0103.10.0000

 Министерство финансов Республики Беларусь		0107.10.00.00.0103.10.0000
---	--	----------------------------

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Датум 1 раздела 5.1		Датум 2 раздела 5.1.1		Датум раздела 5		Датум раздела 50
ИД № 2024_№ 87 044-01/2024/0002						
Единственный номер: 78021000121025						
4	01991.18	111800.88	-	0.1		данные отсутствуют
5	02000.17	111802.99	-	0.1		данные отсутствуют
2. Система кредитных вложений и глубина инвестиционных вложений объекта недвижимости						
Предельная глубина инвестиционных вложений объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная глубина инвестиционных вложений объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		



 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ
подпись заявителя/инициатор деятельности	подпись заявителя	подпись заявителя


Заголовок						
код объекта недвижимости						
Датум 1 раздела 5.1		Датум 2 раздела 5.1.1		Датум раздела 5		Датум раздела 50
ИД № 2024_№ 87 044-01/2024/0002						
Единственный номер: 78021000121025						
3. Система характеристик точек пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контуром) иных зданий, сооружений, объектов инженерной инфраструктуры						
Система координат СК-1504						
Пункты пересечения точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат точек контура, м	Глубина, высота, м		Заключены ли планы иных объектов недвижимости, с которыми имеются пересечения контура объекта недвижимости
	X	Y		И1	И2	
1	0	0	0	0	0	0
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ
подпись заявителя/инициатор деятельности	подпись заявителя	подпись заявителя

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Часть			
из объекта недвижимости			
Часть №1 (этаж) 1	Часть №2 (этаж) 2	Часть №3 (этаж) 3	Часть №4 (этаж) 4
18.10.2018 № 17/04-001/2018-2724/004			
Кадастровый номер		78:02:0010102:025	
Идентификатор (часть объекта) или объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок номер части 1	
			
Масштаб 1		Детальные обозначения:	
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ	
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА	


Универсальный объект недвижимости			
Универсальный объект недвижимости			
Лист № 2 плана 4	Лист плана плана 6 2	Лист плана 8	Лист плана плана 93
04.01.2014 № 67/04/001/2014/0052			
Кадастровый номер		78:02:009012:025	
Лист плана (часть плана) или объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок номер участка 2	
			
Страница 1	Универсальный объект недвижимости		

 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ</p>	<p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ</p>
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Видовой состав государственных ресурсов недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о месте объекта недвижимости

Объект						
мест объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 5.1		Листы листов раздела 5.1.1		Листы раздела 3		Листы листов раздела 5.1
ФК № 2023/АК/УТ/ИЛ/001/2023-2072/002						
Базисный номер [78.32.000102.1025						
Объект недвижимости места объекта недвижимости						
Учетный номер места	Сведения о местоположении, кадастровый номер			Сведения о месте нахождения части	Сведения о структуре и использовании или структурной форме из объекта недвижимости или обременения объекта недвижимости	
	тип	значение	кадастровый номер			
1	земельный	01.0	в земельном участке	часть земельного участка из ч. 1, 1-12 кадастров 12.01, расположенная на 3 этаже	земельный участок	
	проектируемый	0	в черте			
	общий	0	в обремененном участке			
2	земельный	1	в земельном участке	часть земельного участка из части ч. 2 кадастров 1-01, расположенная на 1 этаже	земельный участок	
	проектируемый	0	в черте			
	общий	0	в обремененном участке			

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
--	--	--

Видовой состав государственных ресурсов недвижимости об объекте недвижимости

Черезвычайный, специальный, расположенный в здании, сооружении

Объект						
мест объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Листы листов раздела 7.2		Листы раздела 8		Листы листов раздела 60
ФК № 2023/АК/УТ/ИЛ/001/2023-2072/002						
Базисный номер [78.32.000102.1025						
№ п/п	Базисный номер объекта недвижимости	Полное наименование	Объемы (площадь) земельного участка, кадастровый номер земельного участка	Назначение назначения	Тип разрешения на строительство	Площадь, кв. м
1	78.32.000102.1025	земельный	1-31	Назначение не определено	данные отсутствуют	718
2	78.32.000102.1025	4	14-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	17,3
3	78.32.000102.1027	земельный	2-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	3,8
4	78.32.000102.1023	земельный	3-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	49,9
5	78.32.000102.1025	земельный	4-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	52,3
6	78.32.000102.1038	1, 2, 3	5-01, 5-01, 5-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	1926,7
7	78.32.000102.1031	1	6-31	Назначение не определено	данные отсутствуют	447,8
8	78.32.000102.1032	1	7-31	Назначение не определено	данные отсутствуют	331,2
9	78.32.000102.1023	2	10-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	16,3
10	78.32.000102.1024	2	11-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	209,6
11	78.32.000102.1023	3	13-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	97,6
12	78.32.000102.1025	4	13-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	297,4
13	78.32.000102.1027	4	15-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	354,6
14	78.32.000102.1028	4	16-01	Назначение не определено	данные отсутствуют	10,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
---	--	--

Титул на объект недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Виды объектов раздела 7, 2	Виды объектов 8	Виды объектов 9	Виды объектов 10	Виды объектов 11	Виды объектов 12
18.01.2023, № 87/004/01/2021-07/21002						
Кадастровый номер: 78:02:0001012:1025						
15	78:02:0001012:142	земельный участок	17-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	83,8
16	78:02:0001012:143	земельный участок	18-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	15,1
17	78:02:0001012:1431	земельный участок	19-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	71,2
18	78:02:0001012:1432	1, 2, 3, 4	17С, 17С, 17С, 17С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	47,8
19	78:02:0001012:1433	1	20-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	16,2
20	78:02:0001012:1434	1	21-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	84,7
21	78:02:0001012:1435	1, 2, 3, 4	27С, 27С, 27С, 27С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	204,1
22	78:02:0001012:1436	1, 2, 3, 4, коммунальный	30С, 30С, 30С, 30С, 30С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	75,4
23	78:02:0001012:1437	1, 2, 3, 4, коммунальный	40С, 40С, 40С, 40С, 40С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	87,7
24	78:02:0001012:1438	1	9-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	23,3
25	78:02:0001012:1439	2	9-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	744

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ	
подпись заявителя/инициатор сделки	подпись заявителя

Формы государственной регистрации недвижимости "Единости" на Санкт-Петербург
форма государственной регистрации недвижимости
 Единости в Едином государственном реестре недвижимости области недвижимости

Сведения о территориальном объекте недвижимости

На основании запроса от 18.08.2023, поступившего на рассмотрение 18.01.2023, сообщаем, что согласно запросу Единости государственного реестра недвижимости:


Листы 1, Лист 2

Титул на объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Виды объектов раздела 1, 2	Виды объектов 4	Виды объектов 10/11
18.01.2023, № 87/004/01/2021-07/21004			
Кадастровый номер: 78:02:0001012:1002			
Номер кадастрового участка: 78:02:0001012			
Дата окончания периода кадастрового номера: 20.01.2012			
Ранее правообладатель государственной земельной доли:		Кадастровый номер 78:02:001201:001	
Местонахождение:		в Санкт-Петербурге, Адмиралтейский район, дом 12-04, литер А	
Площадь:		1,27074	
Назначение:		Мультиквартирный дом	
Назначение:		для размещения объектов складского назначения	
Виды объектов 10/11, в том числе объекты 10/11:		7, в том числе объекты 10/11	
Матрица выделов зон:		Канцелярия	
Тип зоны в соответствии со стандартом строительства:		1880	
Тип территории строительства:		для размещения объектов складского назначения	
Кадастровая стоимость, руб.:		21284834,73	
Кадастровый номер в Едином государственном реестре недвижимости, в пределах которого осуществляется объект недвижимости:		78:02:0001012:1002	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ	
подпись заявителя/инициатор сделки	подпись заявителя

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, находящихся в границах территории

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Часть участка региона 7.4		Часть региона 4		
ИД № 50/004/2021/004/001/2021-007/001						
Высвободительный						
[78:32:0001032:000]						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектар)	Обременение (номер) земельного участка	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:32:0001032:000	1	1	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	415,2
2	78:32:0001032:004	земельный	1-1	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	30,3
3	78:32:0001032:005	5	10	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	413,8
4	78:32:0001032:006	2	15-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	57,6
5	78:32:0001032:007	земельный	11-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	30,4
6	78:32:0001032:008	1	12	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	204,1
7	78:32:0001032:009	2	13	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	161
8	78:32:0001032:010	земельный	13-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	117,8
9	78:32:0001032:011	2	14	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	438,4
10	78:32:0001032:012	земельный	14-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	217,9
11	78:32:0001032:013	2	15	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	242,2
12	78:32:0001032:014	3	16	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	463,8
13	78:32:0001032:015	3	17	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	412,4
14	78:32:0001032:016	земельный	17-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	100,1
15	78:32:0001032:017	3	18	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	239,8
16	78:32:0001032:018	4	19	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	58,2
17	78:32:0001032:019	1, 2, 3, 4, 5	110, 110, 110, 110, 110	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	212,1

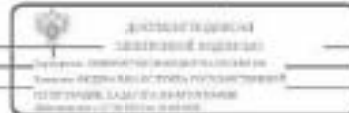
 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» 125940, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26		выдана в _____ _____ _____
--	--	----------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Часть участка региона 7.4		Часть региона 4		
ИД № 50/004/2021/004/001/2021-007/001						
Высвободительный						
[78:32:0001032:000]						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектар)	Обременение (номер) земельного участка	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
18	78:32:0001032:020	земельный	2-1	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	21,4
19	78:32:0001032:021	4	20-20	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	413,3
20	78:32:0001032:022	земельный, земельный	20-11, 20-11	Нежилое	для размещения объектов	77,1
21	78:32:0001032:023	земельный	22-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	30,7
22	78:32:0001032:024	1	20-11, 20-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	202,1
23	78:32:0001032:025	5	24	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	279,4
24	78:32:0001032:026	земельный	24-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	184,7
25	78:32:0001032:027	8	23	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	382,8
26	78:32:0001032:028	1	25-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	42
27	78:32:0001032:029	1, 2, 3, 4, 5	210, 210, 210, 210, 210	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	181,1
28	78:32:0001032:030	1	3	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	217,7
29	78:32:0001032:031	земельный	3-11	Нежилое	для размещения объектов	25,7
30	78:32:0001032:032	1	30	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	63,7
31	78:32:0001032:033	земельный	16-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	97,9
32	78:32:0001032:034	земельный	11-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	41
33	78:32:0001032:035	земельный	12-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	422,1
34	78:32:0001032:036	1	33	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	417,7
35	78:32:0001032:037	земельный	13-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	244,8
36	78:32:0001032:038	1	34	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	422,0
37	78:32:0001032:039	1, 2, 3, 4, земельный	34-11, 34-11, 34-11, 34-11, 34-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	4600,4
38	78:32:0001032:040	5	31	Жилое нежилое строение	для размещения объектов	441,3
39	78:32:0001032:041	1	35-11	Выделенный земельный участок	для размещения объектов	40,9

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» 125940, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26		выдана в _____ _____ _____
---	--	----------------------------------

Лист 6

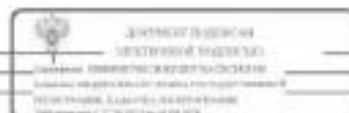
Заголовок						
Итого (всего) по ведомости						
Лист № 4 раздел 7	Виды работ по разделу 7.4	Листы раздела 4	Всего листов раздела 4	Виды работ по разделу 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4
ИД № 2024. № 87 (ИД № 01 2024.20277104)						
Единственный объект: 78.02.000.012.002						
40	78.02.000.012.004	3	36	Железобетонные ступени	Листы отсутствуют	192,7
41	78.02.000.012.003	1	36-0	Балки железобетонные	Листы отсутствуют	181,9
42	78.02.000.012.004	4	37	Железобетонные ступени	Листы отсутствуют	197,5
43	78.02.000.012.003	1	17-0	Железобетонные ступени	Листы отсутствуют	241,4
44	78.02.000.012.004	4	38	Железобетонные ступени	Листы отсутствуют	85,1
45	78.02.000.012.004	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000				



Итого по ведомости (всего) по разделу 7.4	Итого по разделу 4	Итого листов раздела 4	Итого листов раздела 4
---	--------------------	------------------------	------------------------

Лист 7


Заголовок						
Итого (всего) по ведомости						
Лист № 4 раздел 7	Виды работ по разделу 7.4	Листы раздела 4	Всего листов раздела 4	Виды работ по разделу 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4
ИД № 2024. № 87 (ИД № 01 2024.20277104)						
Единственный объект: 78.02.000.012.002						
60	78.02.000.012.003	нет	43-0	Объем работ по монтажу железобетонных конструкций в монолитном здании	Листы отсутствуют	25,1
61	78.02.000.012.004	нет	14-0	Балки железобетонные	Листы отсутствуют	291,3
62	78.00.000.000.0100	4	100000.0100.0100.0100	Железобетонные ступени	Листы отсутствуют	174,0
63	78.00.000.000.0101	1, 2	101.201.201	Полы	Листы отсутствуют	98,4



Итого по ведомости (всего) по разделу 7.4	Итого по разделу 4	Итого листов раздела 4	Итого листов раздела 4
---	--------------------	------------------------	------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Одноквартирный жилой объект недвижимости

Выписка							
из Единого государственного реестра недвижимости							
Лист № 1 реестра 5.1		Всего листов реестра 5.1-4		Итого реестров 5		Итого листов выписки 74	
ИД № 2024/001/001/001/2024-00/00001							
Единый государственный реестр недвижимости № 78:02.000/038/2024							
1. Сведения о недвижимости, зарегистрированной в Едином государственном реестре недвижимости							
Объект недвижимости С/З-1/004							
Площадь помещений, м ²	Возражения, м		Рисунки, м	Среднее значение площади помещений, определенное измерением параметров фотопланировки, м	Глубина, метров, м		
	X	Y			И1	И2	
1	2	3	4	5	6	7	
1	83158,32	114251,6	-	0,1	200000	200000	
2	83162,88	114235,53	-	0,1	200000	200000	
3	83164,21	114233,68	-	0,1	200000	200000	
4	83167,11	114237,64	-	0,1	200000	200000	
5	83168,77	114238,92	-	0,1	200000	200000	
6	83165,88	114239,33	-	0,1	200000	200000	
7	83150,33	114243,88	-	0,1	200000	200000	
8	83157,75	114341,98	-	0,1	200000	200000	
9	83156,14	114291,31	-	0,1	200000	200000	
10	83135,91	114259,42	-	0,1	200000	200000	
11	83135,64	114251,47	-	0,1	200000	200000	
12	83135,42	114259,43	-	0,1	200000	200000	



Министерство земельных ресурсов и строительства
Республики Беларусь

Министерство информации и связи Республики Беларусь

www.gov.by

Выписка							
из Единого государственного реестра недвижимости							
Лист № 2 реестра 5.1		Всего листов реестра 5.1-4		Итого реестров 5		Итого листов выписки 74	
ИД № 2024/001/001/001/2024-00/00001							
Единый государственный реестр недвижимости № 78:02.000/038/2024							
Площадь помещений, м ²	Возражения, м		Рисунки, м	Среднее значение площади помещений, определенное измерением параметров фотопланировки, м	Глубина, метров, м		
	X	Y			И1	И2	
13	14	15	16	17	18	19	
13	83125,21	114251,34	-	0,1	200000	200000	
14	83126,53	114264,68	-	0,1	200000	200000	
15	83143,79	114282,38	-	0,1	200000	200000	
16	83145,83	114281,27	-	0,1	200000	200000	
17	83144,81	114275,89	-	0,1	200000	200000	
18	83148,74	114276,74	-	0,1	200000	200000	
19	83141,72	114276,33	-	0,1	200000	200000	
20	83144,37	114279,38	-	0,1	200000	200000	
21	83148,91	114276,21	-	0,1	200000	200000	
22	83164,76	114264,32	-	0,1	200000	200000	
23	83175,82	114270,85	-	0,1	200000	200000	
24	83135,31	114304,58	-	0,1	200000	200000	
25	83127,46	114251,62	-	0,1	200000	200000	
26	83126,72	114291,7	-	0,1	200000	200000	
27	83118,93	114281,58	-	0,1	200000	200000	
28	83117,82	114281,22	-	0,1	200000	200000	
29	83160,94	114270,78	-	0,1	200000	200000	




Министерство земельных ресурсов и строительства
Республики Беларусь

Министерство информации и связи Республики Беларусь

www.gov.by

Лист 6

Заголовок						
для объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 5.1		Валовая площадь раздела 5.1.4		Площадь раздела 1		Площадь участка в границах 74
ИЖ № 2024, № 87 084-08/2024/027/272/1				7632,000/058/292		
Кадастровый номер						
30	0311541	114250.28	-	0.1	000000	000000
31	0312535	114250.25	-	0.1	000000	000000
32	0312704	114250.34	-	0.1	000000	000000
33	0312924	114250.36	-	0.1	000000	000000
34	0312933	114250.42	-	0.1	000000	000000
35	0313494	114250.52	-	0.1	000000	000000
36	000373	114248.23	-	0.1	000000	000000
37	0313872	114251.6	-	0.1	000000	000000
2. Средства и предельные значения площади конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная площадь конструктивных элементов объекта недвижимости, м				значение: 0.000000		
Предельная площадь конструктивных элементов объекта недвижимости, %				значение: 0.000000		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
подпись заявителя/заявителей	подпись заявителя/заявителей	подпись заявителя/заявителей


Лист 7

Заголовок						
для объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 5.1		Валовая площадь раздела 5.1.4		Площадь раздела 1		Площадь участка в границах 74
ИЖ № 2024, № 87 084-08/2024/027/272/1				7632,000/058/292		
Кадастровый номер						
3. Средства измерения, методы измерения и методы измерения объектов недвижимости и методы измерения объектов недвижимости						
Метод измерения	Координаты, м	Средняя квадратическая погрешность измерения	Глубина, высота, м	Допустимые пределы погрешности измерения, с методами измерения		
У	X	Y	III	допускается метод измерения объектов недвижимости		
Г	В	А	Г	Т		
длина	длина	длина	длина	длина		
площадь	площадь	площадь	площадь	площадь		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
подпись заявителя/заявителей	подпись заявителя/заявителей	подпись заявителя/заявителей

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, имеющих вид, расположенных в здании, сооружении


Здание						
наименование недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Коды листов раздела 7.3	Коды помещений 5	Иные номера помещений 7.4			
ИД № 50/014/2018/001/2018/001/2018/001/2018/001						
Единый кадастровый номер: 78:02:0080108:002						
N	Кадастровый номер помещения, за исключением помещений, принадлежащих на праве собственности государству или муниципальным образованиям	Вид помещения (этажи)	Объемы (площадь) помещения, принадлежащего на праве собственности государству или муниципальным образованиям	Назначение помещения	Надлежащий собственник	Площадь, кв. м
1	78:02:0080108:002	1, цокольный	1-16, 1-Н	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	13,1
2	78:02:0080108:009	2	10	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	119,8
3	78:02:0080108:009	3, мансарда	11, 11	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	126,7
4	78:02:0080108:009	3	12	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	120
5	78:02:0080108:007	3	13	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	118,3
6	78:02:0080108:006	3	13	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	126,7
7	78:02:0080108:009	3	17	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	116,4
8	78:02:0080108:006	3	18	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	127,6
9	78:02:0080108:001	2	19	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	82,9
10	78:02:0080108:002	2, цокольный	170, 170	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	48
11	78:02:0080108:003	2	2	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	93,3
12	78:02:0080108:004	цокольный	2-Н	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	214,3
13	78:02:0080108:005	2	20	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	177,3
14	78:02:0080108:006	3	21	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	110,3
15	78:02:0080108:007	3	22	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	113,1

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ФАСИИ)		
подпись и печать уполномоченного лица	подпись и печать уполномоченного лица	подпись и печать уполномоченного лица

Здание						
наименование недвижимости						
Лист №2 раздела 7	Коды листов раздела 7.3	Коды помещений 5	Иные номера помещений 7.4			
ИД № 50/014/2018/001/2018/001/2018/001/2018/001						
Единый кадастровый номер: 78:02:0080108:002						
N	Кадастровый номер помещения, за исключением помещений, принадлежащих на праве собственности государству или муниципальным образованиям	Вид помещения (этажи)	Объемы (площадь) помещения, принадлежащего на праве собственности государству или муниципальным образованиям	Назначение помещения	Надлежащий собственник	Площадь, кв. м
16	78:02:0080108:008	2	24	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	83,3
17	78:02:0080108:009	3	25	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	43,1
18	78:02:0080108:009	2	27	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	94,5
19	78:02:0080108:001	2	29	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	77,1
20	78:02:0080108:002	2, 3	200, 210	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	27,6
21	78:02:0080108:002	3	3	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	88,9
22	78:02:0080108:004	1	3-Н	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	7,2
23	78:02:0080108:001	2	30	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	33,3
24	78:02:0080108:001	2	31	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	20
25	78:02:0080108:007	цокольный	300	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	23,7
26	78:02:0080108:002	2	4	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	102,8
27	78:02:0080108:001	цокольный	4-Н	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	49,3
28	78:02:0080108:002	2, 3, цокольный	400, 400, 400	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	02
29	78:02:0080108:002	2	5	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	119,3
30	78:02:0080108:002	2, 3, цокольный	310, 300, 310	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	36,7
31	78:02:0080108:002	1	6	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	35,1
32	78:02:0080108:002	цокольный	6-Н	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	342,6
33	78:02:0080108:002	2, 3, цокольный	600, 600, 600	Помещение нежилого назначения	защитные сооружения	39,6
34	78:02:0080108:002	1	7	Жилое помещение с/назначение	защитные сооружения	33

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ФАСИИ)		
подпись и печать уполномоченного лица	подпись и печать уполномоченного лица	подпись и печать уполномоченного лица


Данные						
по объектам недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Коды объектов 7.4	Коды объектов 8	Коды объектов 67			
ИЖС 2024, № 87 ИЖС/ИЖС/2024/2022/5473						
Единица измерения: [78.32.000(632.20)]						
10	78.32.000(632.2112)	7	20	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2112)	124.1
11	78.32.000(632.2114)	5	20	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2114)	67.8
12	78.32.000(632.2115)	4	3	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2115)	177.6
13	78.32.000(632.2116)	5	4	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2116)	106.3
14	78.32.000(632.2117)	неиспольз.	0	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2117)	136.5
15	78.32.000(632.2118)	2	9	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2118)	222.7
16	78.32.000(632.2119)	2	8	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2119)	142.9
17	78.32.000(632.2120)	6	5	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2120)	175.5
18	78.32.000(632.2121)	3	8	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2121)	227.4
19	78.32.000(632.2122)	3	10	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2122)	48.2
20	78.32.000(632.2123)	6	11	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2123)	221.4
21	78.32.000(632.2157)	1	1-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2157)	295.2



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И
МЕТРОЛОГИИ

Федеральное агентство технического регулирования и метрологии
125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 26
Тел: (495) 938-5000, факс: (495) 938-5001
www.rosstandart.ru

Данные						
по объектам недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Коды объектов 7.4	Коды объектов 8	Коды объектов 67			
ИЖС 2024, № 87 ИЖС/ИЖС/2024/2022/5473						
Единица измерения: [78.32.000(632.20)]						
22	78.32.000(632.2318)	2	19-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2318)	167.3
23	78.32.000(632.2319)	3	11-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2319)	174.2
24	78.32.000(632.2360)	3	12-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2360)	134.7
25	78.32.000(632.2361)	4	13-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2361)	176.4
26	78.32.000(632.2362)	4	14-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2362)	194
27	78.32.000(632.2363)	3	15-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2363)	177.4
28	78.32.000(632.2364)	3	16-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2364)	161
29	78.32.000(632.2365)	6	17-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2365)	177.2
30	78.32.000(632.2366)	6	18-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2366)	168.5
31	78.32.000(632.2367)	неиспольз.	19-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2367)	91.6
32	78.32.000(632.2368)	1, 400000	20-И, 24-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2368)	137.4
33	78.32.000(632.2369)	1	28-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2369)	9.1
34	78.32.000(632.2370)	2	21-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2370)	90.9
35	78.32.000(632.2371)	3	22-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2371)	94.0
36	78.32.000(632.2372)	неиспольз.	3-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2372)	67.9
37	78.32.000(632.2373)	1	4-И	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2373)	17.7
38	78.32.000(632.2374)	неиспольз. 0, 3, 4, 5, 2, 1	19-И1-ИЖС, 17-И1-И10-ИЖС, 18-И12-И15-ИЖС-ИЖС, 13-И14-И15-ИЖС-ИЖС, 13-И16-И18-ИЖС-ИЖС, 14-И19-И110-И18-ИЖС-ИЖС, 14-И16-И17-И20-И125-И15-ИЖС-ИЖС	Жилая недвижимость (квартира)	78.32.000(632.2374)	290.9




ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И
МЕТРОЛОГИИ

Федеральное агентство технического регулирования и метрологии
125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 26
Тел: (495) 938-5000, факс: (495) 938-5001
www.rosstandart.ru

Лист 6

Заголовок						
код области государственности						
Плат № 1 ресурс 7	Всего листов ресурса 7 - 4	Всего ресурсов 8	Всего листов ресурса 67			
ИД № 2023, № 67 ИД 661 2023-27725473						
Едиственный номер: 783200016322873						
39	783200016322873	1, 2, 3, 4, 5	5/В, 5/В, 5/В, 5/В, 5/В	Платные ресурсы	783200016322873	1279
40	783200016322876	1	6/И	Платные ресурсы	783200016322876	3,3
41	783200016322877	1, 2, 3, 4, 5, 6, выписки	6/В, 6/В, 6/В, 6/В, 6/В, 6/В, 6/В	Платные ресурсы	783200016322877	2129
42	783200016322878	1	7/И	Платные ресурсы	783200016322878	79,3
43	783200016322879	2	8/И	Платные ресурсы	783200016322879	104,7
44	783200016322880	2	9/И	Платные ресурсы	783200016322880	136,1

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
---	--

Федеральное агентство технического регулирования «Техрегламент»
 Федеральное агентство технического регулирования



Сайт и каталог: www.techreg.ru

На основании запроса от 18.08.2023, поступившего на рассмотрение 18.08.2023, сообщаем, что согласно запросу Единого государственного реестра информации (ЕГР) № 783200016322873, информация о документе:

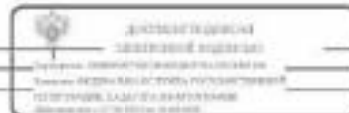
Рисунок 1. Лист 1

Заголовок			
код области государственности			
Плат № 1 ресурс 1	Всего листов ресурса 1, 2	Всего ресурсов 8	Всего листов ресурса 47
ИД № 2023, № 67 ИД 661 2023-27725473			
Едиственный номер: 783200016941302			
Номер кадастрового номера: 78320001694			
Дата официального опубликования: 14.09.2012			
Результат государственной экспертизы проекта:	Информационный номер ЕИИ, Едиственный номер 783200016941302		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Митин Митинский район, д. 23, литер А		
Планировка:	№ 20/1		
Планировка:	Планировка		
Планировка:	Административная (управленческая)		
Виды работ (этапы), в которых выполняются работы:	1, в том числе подготовка 1		
Материал выданных листов:	Бумажный		
Тип проекта в соответствии со стандартами строительства:	технический проект		
Тип строительного объекта:	1998		
Код документа (серия, номер):	2466714		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в пределах которой осуществляется объект государственности:	783200016941		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в которой осуществляется объект государственности:	783200016941302, 783200016941348, 783200016941368, 783200016941388, 783200016941370		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в которой осуществляется объект государственности:	783200016941302		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в которой осуществляется объект государственности:	783200016941302		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в которой осуществляется объект государственности:	783200016941302		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в которой осуществляется объект государственности:	783200016941302		
Код документа (серия, номер) в области государственности, в которой осуществляется объект государственности:	783200016941302		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
--	--

Лист 1

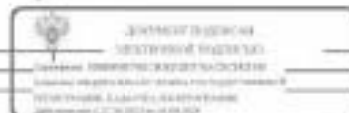
Запись			
код ОГРН юридического лица			
Лист № 2 раздела 2	Коды стран (раздел 2.0)	Коды регионов 8	Коды индексов (раздел 8.7)
08.03.2024, № КТ 104-001/2014/07732041			
Базисный номер		78-32-0001094-1302	
	лицензия в деятельности, которая осуществляется преимущественно обслуживанием документальной массовой или информационной массовой или массовой коммуникационной или документальной и регистрационно-учетной сферы об области		
4.2	лицо	Армия	
	дата государственной регистрации	12.03.2024 09:26:36	
	номер государственной регистрации	78-32-0001094-1302-78-034-2024-17	
	срок, на который установлена ограничение срока в обращении объекта недвижимости	Срок действия с 11.03.2029 по 31.12.2024	
	лицо, в пользу которого установлена ограничение срока в обращении объекта недвижимости	Юридическое лицо "ИЮРИДИЧЕСКАЯ" администрация области, ИНН: 7803090008	
	основание государственной регистрации	данные о государственной регистрации	
	основание об установлении государственной регистрации сделки, право, ограничение права без необходимости в силу закона от имени третьего лица, права	данные о государственной регистрации	
	основание об управлении имуществом и о доверии: управление имуществом, если таковой договор заключен для управления имуществом	данные о государственной регистрации	
	лицензия в деятельности, которая осуществляется преимущественно обслуживанием документальной массовой или информационной массовой или массовой коммуникационной или документальной и регистрационно-учетной сферы об области		
4.3	лицо	Армия	
	дата государственной регистрации	10.03.2024 11:29:37	
	номер государственной регистрации	78-32-0001094-1302-78-034-2024-13	
	срок, на который установлена ограничение срока в обращении объекта недвижимости	Срок действия с 17.03.2029 по 31.12.2024	



подпись заместителя руководителя	подпись
----------------------------------	---------

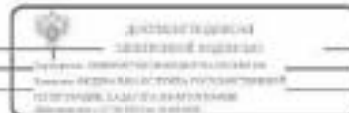
Лист 1

Запись			
код ОГРН юридического лица			
Лист № 2 раздела 2	Коды стран (раздел 2.0)	Коды регионов 8	Коды индексов (раздел 8.7)
08.03.2024, № КТ 104-001/2014/07732041			
Базисный номер		78-32-0001094-1302	
	лицо, в пользу которого установлена ограничение срока в обращении объекта недвижимости	Физическое лицо	
	основание государственной регистрации сделки, право, ограничение права без необходимости в силу закона от имени третьего лица, права	данные о государственной регистрации	
	основание государственной регистрации	Договор аренды, № 01-05-19, выдан 01.05.2019, дата государственной регистрации: 16.05.2019, номер государственной регистрации: 78-32-0001094-1102-78-034-2020-14	
	основание об установлении государственной регистрации сделки, право, ограничение права без необходимости в силу закона от имени третьего лица, права	данные о государственной регистрации	
	основание об управлении имуществом и о доверии: управление имуществом, если таковой договор заключен для управления имуществом	данные о государственной регистрации	
	лицензия в деятельности, которая осуществляется преимущественно обслуживанием документальной массовой или информационной массовой или массовой коммуникационной или документальной и регистрационно-учетной сферы об области		
4.4	лицо	Армия	
	дата государственной регистрации	06.11.2018 11:36:09	
	номер государственной регистрации	78-32-0001094-1302-78-034-2018-10	
	срок, на который установлена ограничение срока в обращении объекта недвижимости	Срок действия с 19.03.2018 по 31.08.2023	
	лицо, в пользу которого установлена ограничение срока в обращении объекта недвижимости	Общество с ограниченной ответственностью "МЭМО Групп", ИНН: 7801449124	
	основание государственной регистрации	данные о государственной регистрации	
	основание государственной регистрации	Договор аренды, № 03-05-2018, выдан 03.05.2018, дата государственной регистрации: 06.11.2018, номер государственной регистрации: 78-32-0001094-1102-78-034-2018-9	
	основание государственной регистрации	Договор купли-продажи недвижимости, договор аренды № 03-05-2018 от 03.05.2018, № 1, выдан 17.02.2018, дата государственной регистрации: 04.03.2019, номер государственной регистрации: 78-32-0001094-1102-78-034-2018-11	



подпись заместителя руководителя	подпись
----------------------------------	---------

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист №6 раздела 2	Коды объектов 2.0	Дата регистрации	Итого листов раздела 2*
ИЖ № 2024, № 87 (ИЖ/01/2014/207/2/204)			
Кадастровый номер:		78:01:004:004:1302	
	сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа	Декларация составлена в соответствии с договором аренды №01-04-11 от 01.09.2011 № 3, датой 15.12.2010, дата государственной регистрации: 17.05.2010, номер государственной регистрации: 78:02:001094:1162-78:03:2010:12	
	сведения об управлении имуществом в отношении управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом	Декларация составлена в соответствии с договором аренды №01-04-11 от 01.09.2011 и составлена в отношении земельного участка, дата государственной регистрации: 12.04.2010, номер государственной регистрации: 78-78:050-78:05:003:2010-528	
	сведения о документе, который обеспечивает правовое обслуживание документальной основой как государственной регистрации	Декларация составлена в соответствии с договором аренды №01-04-11 от 01.09.2011 года, № 4, датой 13.12.2010, дата государственной регистрации:	
4.6	лицо:	Принимая обязательства перед и оформляя объект недвижимости	
	дата государственной регистрации:	27.10.2009 10:10:00	
	номер государственной регистрации:	78:01:104:2002:0272	
	аренд, на который установлен срок в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлен срок в отношении объекта недвижимости:	не указан	
	сведения о возможности предоставления лицам персональные данные физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Управление объектами собственности объекта культуры в соответствии с приказом № 333/04, датой 01.04.2011	
		Срок: датой 21.02.2001	




подпись заместителя директора	подпись директора
-------------------------------	-------------------

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист №7 раздела 2	Коды объектов 2.0	Дата регистрации	Итого листов раздела 2*
ИЖ № 2024, № 87 (ИЖ/01/2014/207/2/204)			
Кадастровый номер:		78:01:004:004:1302	
	сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа	данные отсутствуют	
	сведения об управлении имуществом в отношении управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом	данные отсутствуют	
	сведения о документе, который обеспечивает правовое обслуживание документальной основой как государственной регистрации	данные отсутствуют	
4	Сведения о праве оформления объекта недвижимости		
4.1	лицо:	Аренд	
	дата государственной регистрации:	15.05.2009 10:10:00	
	номер государственной регистрации:	78-78:01046:2009423	
	аренд, на который установлен срок в отношении объекта недвижимости:	Срок действия с 11.05.2009 по 28.02.2011 и с 15.05.2009 по 28.02.2011	
	лицо, в пользу которого установлен срок в отношении объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ООО "ИМПРИТУС", ИНН: 770305577	
	сведения о возможности предоставления лицам персональные данные физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор субаренды № 01-04-01, датой 01.04.2009, дата государственной регистрации: 15.05.2009, номер государственной регистрации: 78-78:01046:2009424	
	сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа	данные отсутствуют	
	сведения об управлении имуществом в отношении управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом	данные отсутствуют	
	сведения о документе, который обеспечивает правовое обслуживание документальной основой как государственной регистрации	данные отсутствуют	



подпись заместителя директора	подпись директора
-------------------------------	-------------------

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 8 раздела 2	Коды листов раздела 2 0	Коды разделов 8	Коды листов раздела 8 7
ИЖ № 2024. № 87 (ИЖ.001.2024.20723264)			
Едиственный номер:		78-22-00010041302	
4.2	<p>исключительно компаний для дольщиков в регистрируемом здании (квартале);</p> <p>или</p> <p>для государственной регистрации;</p> <p>номер государственной регистрации:</p> <p>орган, на который уполномочено осуществление приема документов области государственности;</p> <p>или, в случае отсутствия уполномоченного органа, осуществляющего прием документов области государственности;</p> <p>исключительно в отношении присутствия третьих лиц на территории здания физического лица;</p> <p>исключительно государственной регистрации;</p> <p>исключительно государственной регистрации сделки, права, ограниченного правом собственности в силу приобретения третьим лицом, органом;</p> <p>исключительно в отношении залогов и о договорах управления залогом, если такой договор заключен для управления имуществом;</p> <p>исключительно в отношении, который осуществляется приемом объектов государственной регистрации для совершения их сделок;</p> <p>исключительно компаний для дольщиков в регистрируемом здании (квартале)</p>	<p>Адрес:</p> <p>03.12.2008 № 010/03</p> <p>78-78-304028-240-426</p> <p>Кремлевская ул. 01.12.2008 № 30.08.2011 и 01.12.2008 № 30.08.2011</p> <p>Компания "Арктик-Тех Инвест" ООО</p> <p>здание отсутствует</p> <p>Доктор Сдобрыня, № 64, выдан 01.03.2008, для государственной регистрации: 03.12.2008, номер государственной регистрации: 78-78-304028-240-426</p> <p>здание отсутствует</p> <p>здание отсутствует</p> <p>здание отсутствует</p>	
5	Договор участия в долевом строительстве;	не зарегистрированы	
6	Законные в области нормы права требования;	здание отсутствует	
7	Сделки в отношении предоставления третьим лицам преимущественного права физического лица;	здание отсутствует	
8	Сделки в отношении и отчуждения зарегистрированного права;	здание отсутствует	
9	Сделки в отношении решения об отъезде объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд;	здание отсутствует	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		подпись, фамилия
подпись, наименование должности, дата		дата, подпись, фамилия


Заголовок			
код области государственности			
Лист № 9 раздела 2	Коды листов раздела 2 0	Коды разделов 8	Коды листов раздела 8 7
ИЖ № 2024. № 87 (ИЖ.001.2024.20723264)			
Едиственный номер:		78-22-00010041302	
10	Сделки в отношении государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя;	здание отсутствует	
11	Приоритетность и исключительная государственная регистрация, но не государственная регистрация права (сервитута, преимущественного права), ограниченного правом обращения области государственности, сделка в отношении объекта недвижимости;	Приоритетность документов на государственную регистрацию. Право: Запись об исключительной государственной регистрации.	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		подпись, фамилия
подпись, наименование должности, дата		дата, подпись, фамилия

Заголовок							
книжка учета выработки							
Лист № 1 раздела 5.1		Валовая выработка 5.1.1		Чистая выработка 5		Чистая выработка в тоннах 17	
ИД № 2024. № 87 004 001 201 1 207 2 226 1							
Базисный тоннаж 7832,000/194,1302							
5	94120,26	113340,28	-	0,1		000000	000000
6	94120,91	113345,93	-	0,1		000000	000000
7	94137,77	113358,3	-	0,1		000000	000000
8	94138,3	113361,05	-	0,1		000000	000000
9	94139,24	113362,03	-	0,1		000000	000000
1	94139,74	113362,79	-	0,1		000000	000000
2. Система вертикальных выработки (объем выработки) выработки объекта выработки							
Предельная глубина вертикальных выработок объекта выработки, м				длина выработки, м			
Предельная высота вертикальных выработок объекта выработки, м				длина выработки, м			



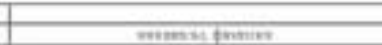
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
ИД № 2024. № 87 004 001 201 1 207 2 226 1	7832,000/194,1302	ИД № 2024. № 87 004 001 201 1 207 2 226 1

Заголовок							
книжка учета выработки							
Лист № 1 раздела 5.1		Валовая выработка 5.1.1		Чистая выработка 5		Чистая выработка в тоннах 17	
ИД № 2024. № 87 004 001 201 1 207 2 226 1							
Базисный тоннаж 7832,000/194,1302							
3. Система вертикальных выработок (объем выработки) выработки объекта выработки с выработками (выработками) выработки, сооружаемой объектом инвестиционного строительства							
Система выработки СИ-1501							
Полное наименование точки выработки	Координаты, м		Средняя квадратичная глубина выработки	Глубина, высота, м		Длина выработки выработки объекта выработки, с выработками (выработками) выработки	
	X	Y	длина выработки выработки объекта выработки	И1	И2	длина выработки выработки объекта выработки	
1	1	2	3	4	5	7	
длина выработки	длина выработки	длина выработки	длина выработки	длина выработки	длина выработки	длина выработки	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
ИД № 2024. № 87 004 001 201 1 207 2 226 1	7832,000/194,1302	ИД № 2024. № 87 004 001 201 1 207 2 226 1


Плановая схема размещения объектов недвижимости на территории об'єкта недвижимости

Схема размещения объектов недвижимости


Заголовок			
план объекта недвижимости			
Лист № 1 из листа 4	План участка размер 1: 11	План размер 9	План участка размер 47
ИЖ № 2024/ № 87 (ИЖ № 101-2024-20/2024)			
Базисный номер		78.02.000.004.1002	
План здания (части здания) на территории объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок номер участка 1	
			
Лист № 1	Схематическое изображение		
			

Лист 17

Заголовок			
план объекта недвижимости			
Лист № 2 из листа 4	План участка размер 1: 11	План размер 9	План участка размер 47
ИЖ № 2024/ № 87 (ИЖ № 101-2024-20/2024)			
Базисный номер		78.02.000.004.1002	
План здания (части здания) на территории объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок номер участка 2	
			
Лист № 2	Схематическое изображение		
			

Учреждение муниципального образования			
Лист № 4 (из 4)	Шкала плана: район 6: 1:8	План: район 9	Лист: район 47
18.03.2014 № 0718/001/2014-071/2014			
Кадастровый номер		78:02:0090304:002	
План здания (части здания), части объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок земли участка 3	
			
Масштаб 1		Длина листа (высота):	


Муниципальное образование	 Администрация города Краснодара Уполномоченный орган государственной власти Краснодара в сфере градостроительства и территориального планирования	Муниципальное образование

Учреждение муниципального образования			
Лист № 4 (из 4)	Шкала плана: район 6: 1:8	План: район 9	Лист: район 47
18.03.2014 № 0718/001/2014-071/2014			
Кадастровый номер		78:02:0090304:002	
План здания (части здания), части объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок земли участка 4	
			
Масштаб 1		Длина листа (высота):	

Муниципальное образование	 Администрация города Краснодара Уполномоченный орган государственной власти Краснодара в сфере градостроительства и территориального планирования	Муниципальное образование

Листинг			
план объекта недвижимости			
Лист № 1 (из 10)	Шкала: 1:1000	План: 01/001/001	Лист: 10 из 10
14.03.2024 № 01/001/001/001/001/001			
Кадастровый номер:		78:02:0090104:1002	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок земли (части)	
<p>План части цокольного этажа</p> 			
Масштаб: 1	Шкала: 1:1000		

Информационно-технические данные		Информационно-технические данные
----------------------------------	---	----------------------------------

Листинг			
план объекта недвижимости			
Лист № 2 (из 10)	Шкала: 1:1000	План: 01/001/001	Лист: 11 из 10
14.03.2024 № 01/001/001/001/001/001			
Кадастровый номер:		78:02:0090104:1002	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок земли (части)	
<p>План части цокольного этажа</p> 			
Масштаб: 1	Шкала: 1:1000		

Информационно-технические данные		Информационно-технические данные
----------------------------------	--	----------------------------------

Лист 22

Листов			
план участка недвижимости			
Лист № 7 из листа № 7	Шкала: участок размером 6:18	Плановый размер: 8	Площадь участка: 64,7
18.10.2014 № 07/18/001/2014-07/02/001/2014			
Кадастровый номер:		78:02:0090104:1002	
План здания (части здания), иного объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель здания (части)?	
<p>План части земельного участка</p> 			
Масштаб: 1	Скачать изображение:		

 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p> <p>Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических регламентов и стандартов»</p>	 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p>

Лист 23

Листов			
план участка недвижимости			
Лист № 8 из листа № 7	Шкала: участок размером 6:18	Плановый размер: 9	Площадь участка: 64,7
18.10.2014 № 07/18/001/2014-07/02/001/2014			
Кадастровый номер:		78:02:0090104:1002	
План здания (части здания), иного объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель здания (части)?	
<p>План части земельного участка</p> 			
Масштаб: 1	Скачать изображение:		

 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p> <p>Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических регламентов и стандартов»</p>	 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p>

Лист 16

Утверждено			
для объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Возраст здания (этажа) 6, 18	Возраст участка 8	Дата начала застройки 87
18.03.2024, № КУИИ/000/001/1.717/1/001			
Кадастровый номер		78:02:0001004:1002	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер участка 11	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

	 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ</p> <p>Федеральное агентство технического регулирования и технологического регулирования Федеральное агентство технического регулирования</p>	
ИЗДАНИЕ ПРОЕКТА ЗАДАНИЯ	ИЗДАНИЕ ПРОЕКТА	

Лист 17

Утверждено			
для объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Возраст здания (этажа) 6, 18	Возраст участка 8	Дата начала застройки 87
18.03.2024, № КУИИ/000/001/1.717/1/001			
Кадастровый номер		78:02:0001004:1002	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер участка 12	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

	 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ</p> <p>Федеральное агентство технического регулирования и технологического регулирования Федеральное агентство технического регулирования</p>	
ИЗДАНИЕ ПРОЕКТА ЗАДАНИЯ	ИЗДАНИЕ ПРОЕКТА	

Листинг			
для объекта недвижимости			
Лист № 13 выдела 6	Выдел земельного участка № 13	Выдел участка 13	Выдел участка выдела № 13
18.00.3023. А-КУ (18.00.000/001.1.717712/01)			
Кадастровый номер:		78.02.000/004.1.002	
План здания (части здания), или объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер части 13	
			
Масштаб 1:	Условные обозначения:		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (РОССТАНДАРТ)	ПРОЕКТАНТ ФИЛИАЛ
--	---------------------

Листинг			
для объекта недвижимости			
Лист № 14 выдела 6	Выдел земельного участка № 14	Выдел участка 14	Выдел участка выдела № 14
18.00.3023. А-КУ (18.00.000/001.1.717712/01)			
Кадастровый номер:		78.02.000/004.1.002	
План здания (части здания), или объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер части 14	
			
Масштаб 1:	Условные обозначения:		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (РОССТАНДАРТ)	ПРОЕКТАНТ ФИЛИАЛ
---	---------------------

Лист 10


Листинг			
для объекта недвижимости			
Лист № 11 (раздел 6)	Возра. кадастровый №. 03	Возра. раздела 1	Возра. части земельного 07
18.01.2021. №. КУИИ/001/2021.7777/2021			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дано объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель номер части 13	
			
Масштаб 1:	Детальная обстановка:		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ КОМПЕТЕНТНОГО ЛИЦА КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ	ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ КОМПЕТЕНТНОГО ЛИЦА КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ
--	---	---

Лист 11

Листинг			
для объекта недвижимости			
Лист № 11 (раздел 6)	Возра. кадастровый №. 03	Возра. раздела 1	Возра. части земельного 07
18.01.2021. №. КУИИ/001/2021.7777/2021			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дано объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель номер части 14	
			
Масштаб 1:	Детальная обстановка:		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ КОМПЕТЕНТНОГО ЛИЦА КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ	ПОДПИСЬ И ПЕЧАТЬ КОМПЕТЕНТНОГО ЛИЦА КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ
---	---	---

Лист 12			
Этажи			
всё объекта недвижимости			
Лист № 17 выдела 6	Выдел выдел выдела 6, 13	Выдел выдела 1	Выдел выдела выдела 17
18.01.2021. № КУИИ/001/2021.777/21/01			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дано объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учётный номер части 18	
			
Масштаб 1:	Детализация обозначения:		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	Москва, Филинск
Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора		Москва, Филинск


Лист 13			
Этажи			
всё объекта недвижимости			
Лист № 18 выдела 6	Выдел выдел выдела 6, 13	Выдел выдела 1	Выдел выдела выдела 17
18.01.2021. № КУИИ/001/2021.777/21/01			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дано объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учётный номер части 18	
			
Масштаб 1:	Детализация обозначения:		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	Москва, Филинск
Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора		Москва, Филинск

Полномасштабный перечень объектов недвижимости

Сведения о члене объекта недвижимости

Заголовок					
лист объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 5.1		Лист № 2 раздела 5.1.1		Лист раздела 3	Лист раздела 3.1
ИЖ № 2024. № 87 (ИЖ № 2024-20/2024)					
Базисный номер: 78:02:004:004:1302					
Объект недвижимости листа объекта недвижимости					
Член №1	Основные характеристики здания/конструкции			Основные эксплуатационные части	Статус объекта недвижимости в соответствии с требованиями законодательства об объектах недвижимости
	ИЖ	значение	единица измерения		
1	площадь	178,3	кв.м	№2 образована из части здания в составе земель в границах: 427, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535 помещений 1-15, расположенных в многоквартирном здании, площадью 136,3 кв.м. согласно Договору аренды объектов недвижимости № 02-07-12 от 02.07.2012. Присвоены кадастровый номер и кадастровый номер земельного участка, площадью 0 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	174,2	кв.м	№1 образована из части здания в составе земель помещений 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 помещений 1-11, расположенных в многоквартирном здании, площадью 154,2 кв.м. согласно Договору аренды объектов недвижимости № 01-19-12 от 01.19.2012. Присвоены кадастровый номер и кадастровый номер земельного участка, площадью 0 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	площадь	174,3	кв.м	Часть здания образована из чл. 228-229, 301-303, 304, 307 помещений 1-11, расположенных в здании	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И
МЕТРОЛОГИИ

Информационно-техническое обеспечение
систем государственного кадастра недвижимости

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАДАСТРА НЕДВИЖИМОСТИ

Заголовок					
лист объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 6.1		Лист № 3 раздела 6.1.1		Лист раздела 3	Лист раздела 3.1
ИЖ № 2024. № 87 (ИЖ № 2024-20/2024)					
Базисный номер: 78:02:004:004:1302					
4	площадь	174,3	кв.м	Часть здания образована из чл. 338-340, 346, 350, 351-357 и частей чл. 353 помещений 1-11, расположенных в многоквартирном здании	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
5	площадь	117,3	кв.м	Образована часть здания из чл. 40, 41-44 помещений 1-11, расположенных в многоквартирном здании	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
6	площадь	25,3	кв.м	Образована часть здания из чл. 302, 309-314 помещений 1-11, расположенных в здании	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
7	площадь	36,3	кв.м	Образована часть здания из чл. 312 помещений 1-11, расположенных в здании	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
8	площадь	121,3	кв.м	Образована часть здания расположенная на территории и включена в себя помещения 1-11 (чл. 278-280)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
9	площадь	74,2	кв.м	Образована часть здания расположенная на территории и включена в себя помещения 1-11 (чл. 283, 295)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
10	площадь	108,4	кв.м	Образована часть здания расположенная на 2 этаже и включена в себя помещения 1-11 (чл. 139-150, 162, 163, 165, 166, 168, 170, 172-175)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
11	площадь	16,0	кв.м	Образована часть здания расположенная на 3 этаже и включена в себя помещения 1-11 (чл. 225)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
12	площадь	131,3	кв.м	Образована часть здания расположенная на территории и включена в себя часть помещений 1-11 (чл. 66-70)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И
МЕТРОЛОГИИ

Информационно-техническое обеспечение
систем государственного кадастра недвижимости


ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАДАСТРА НЕДВИЖИМОСТИ

Заголовок					
код объекта недвижимости					
Лист №1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1.1	Листов раздела 6.1.2	Листов раздела 6.1.3	Листов раздела 6.1.4	Листов раздела 6.1.5
ФК 50-20/2016-Д/07/004/001/2021-2072326-1					
Кадастровый номер: 78:02:0081004:1302					
13	площадь	114	в кадастровом выгоне	Обременение: часть здания расположенная в основном корпусе и в составе общей части помещений 1-Н (с/н.319-326).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в выгоне		
	объем	0	в кадастровом выгоне		
14	площадь	374,2	в кадастровом выгоне	с/н.3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34 помещений 1-Н, расположенных на территории здания здания	данные отсутствуют
	протяженность	0	в выгоне		
	объем	0	в кадастровом выгоне		
15	площадь	12,5	в кадастровом выгоне	Часть здания образованная из части с/н. 2 помещений 1-Н, расположенная на территории здания	данные отсутствуют
	протяженность	0	в выгоне		
	объем	0	в кадастровом выгоне		
16	площадь	1603,4	в кадастровом выгоне	1.Брутто часть здания расположена на территории основного корпуса и в составе общей части помещений 1-Н (с/н.208-300 и с/н.202-313) расположенных на территории 56 с/н. 316-318, с/н. 319-340, с/н. 341-357 расположенных в основном корпусе и в составе помещений в здании образованной из помещений общей части здания. Обременение: часть здания расположенная на территории, образованной из помещений общей части и в составе общей части помещений 1-Н (с/н.218-290 и с/н.202-313) расположенных на территории 36 с/н. 316-318, с/н. 319-340, с/н. 341-357 расположенных в основном корпусе и в составе помещений в здании образованной из помещений общей части здания. Обременение: часть здания расположенная на территории, образованной из помещений общей части и в составе общей части помещений 1-Н (с/н.218-290 и с/н.202-313) расположенных на территории 36 с/н. 316-318, с/н. 319-340, с/н. 341-357 расположенных в основном корпусе и в составе помещений на территории общей части здания.	78:02:0081004:1102:78:010:2021-04:2021-06-15
	протяженность	0	в выгоне		
	объем	0	в кадастровом выгоне		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
подпись заместителя руководителя	подпись руководителя	подпись руководителя

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, находящихся в здании, сооружении

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7.1	Листов раздела 7.2	Листов раздела 7.3	Листов раздела 7.4	Листов раздела 7.5	Листов раздела 7.6
ФК 50-20/2016-Д/07/004/001/2021-2072326-1						
Кадастровый номер: 78:02:0081004:1302						
N п/п	Кадастровый номер помещения, недвижимости	Помещение (этаж)	Обременение (номер) помещения, недвижимости на кадастровом плане	Помещение обременено	Под управлением и/или охраной	Площадь, кв. м
1	78:02:0081004:1367	1, 2, 3, корпус, нежилого назначения, нежилая часть здания, нежилая часть здания	1-Н, 1-Н.3, 1-Н.3-Н, 1-Н.3-Н.1, 1-Н.3-Н.2	Не обременено	данные отсутствуют	6108,4
2	78:02:0081004:1368	нежилый	2-Н	Не обременено	данные отсутствуют	75,4
3	78:02:0081004:1369	нежилый	3-Н	Не обременено	данные отсутствуют	26,6
4	78:02:0081004:1370	нежилый	4-Н	Не обременено	данные отсутствуют	17,7

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
подпись заместителя руководителя	подпись руководителя	подпись руководителя

Лист 7

Заголовок							
книжка учета надежности							
Лист А6 1 раздела 5.1		Валы и валы разделов 5.1.1		Полки разделов 5		Полки отсека валами 25	
ИД № 2024. № 87 004401 2024.20723703							
Базисный номер: 783210012702008							
1	93227.76	111973.78	-	0.1		000000	000000
2	93227.41	111990.27	+	0.1		000000	000000
3	93212.38	111880.98	-	0.1		000000	000000
4	93212.33	111886.15	+	0.1		000000	000000
5	93214.91	111896.17	-	0.1		000000	000000
6	93214.79	111883.36	-	0.1		000000	000000
7	93212.75	111881.33	-	0.1		000000	000000
8	93212.8	111977.53	-	0.1		000000	000000
9	93227.76	111973.78	-	0.1		000000	000000
2. Сведения о предельных значениях и глубинах конструктивных элементов объекта исследования							
Предельная глубина конструктивных элементов объекта исследования, м				данные отсутствуют			
Предельная высота конструктивных элементов объекта исследования, м				данные отсутствуют			

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	
подпись заместителя директора	подпись физлица

Лист 8

Заголовок							
книжка учета надежности							
Лист А6 1 раздела 5.1		Валы и валы разделов 5.1.1		Полки разделов 5		Полки отсека валами 25	
ИД № 2024. № 87 004401 2024.20723703							
Базисный номер: 783210012702008							
3. Сведения о характеристиках, типах и размерах конструкций объекта исследования и конструктивных элементов, изготовленных из конструктивных элементов							
Сведения о конструктивных элементах (СЭ)							
Положение конструктивных элементов	Координаты, м		Средняя квадратичная шероховатость поверхности конструктивных элементов, м	Глубина, высота, м		Заполнение объема между конструктивными элементами, с конструктивными элементами	
	X	Y		П1	П2		
1	0	0	0	0	0	0	0
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	
подпись заместителя директора	подпись физлица

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Заголовок			
выс объекта недвижимости			
Дата № 1 раздела 8	Высота здания, разделов 8.1	Высота помещений 8	Высота этажей здания 23
08.10.2023; № КУ ИЖС 09/0203/23/25/003			
Кадастровый номер		70:02/009/23/008	
План здания (части здания), плана объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок внутри участка	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора		Подпись, дата	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

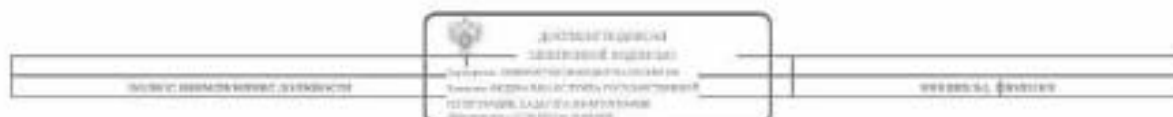
Сведения о части объекта недвижимости

Заголовок					
выс объекта недвижимости					
Дата № 1 раздела 8.1	Высота здания, разделов 8.1.1	Высота помещений 8	Высота этажей здания 23		
08.10.2023; № КУ ИЖС 09/0203/23/25/003					
Кадастровый номер		70:02/009/23/008			
Объект недвижимости и части объекта недвижимости					
Участок в составе	Сведения характеристики, единицы измерения			Объемные характеристики части	Сведения ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	405,4	в квадратных метрах	Объемная часть здания расположенная по 1 этажу и высоте этажа 23, помещений 1-Н (с/з, 43, 45, 47, 49-57, 59, 61)	данные отсутствуют
	прочность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора		Подпись, дата
--	--	---------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, расположенных в границах сооружения

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Выписка раздела 7: 1	Выписка раздела 8	Выписка раздела 28			
№ 33-02/001/2019/0202-002/2019		70:02/001/19/008				
Кадастровый номер:		70:02/001/19/008				
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (кв.м)	Обременения (ипотека) земельного участка на момент выписки	Планировка земельного участка	Подлежит ли учету в Едином государственном реестре недвижимости	Площадь, кв.м
1	70:02/001/19/0201	1, 2, 3, 4, 5, земельный	1-И, 1-И1, 1-И2, 1-И3, 1-И4	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	314,8
2	70:02/001/19/0202	земельный	1-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	341,7
3	70:02/001/19/0203	земельный	2-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	16,2
4	70:02/001/19/0204	земельный	3-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	16,4
5	70:02/001/19/0205	земельный	4-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	163,5
6	70:02/001/19/0206	земельный	5-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	137,9
7	70:02/001/19/0207	земельный	6-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	286,3



Выписка об обеспечении ипотекой земельного участка "Торжества" из Единого государственного реестра недвижимости
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о территории: область недвижимости

№ выписки из реестра от 18.08.2023, опубликована на официальном сайте Росреестра 18.08.2023, сообщаем, что сведения записи Единого государственного реестра недвижимости:

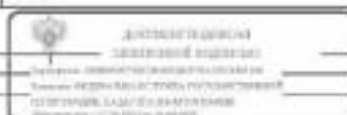
Рисунг 7. Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Выписка раздела 1, 2	Выписка раздела 4	Выписка раздела 04
№ 33-02/001/2019/0101/2021-07/2019/021		70:02/001/19/008	
Кадастровый номер:		70:02/001/19/008	
Номер кадастрового участка:		70:02/001/19/008	
Дата окончания срока действия выписки:		20.08.2023	
Ранее зарегистрированный государственный земельный участок	Кадастровый номер 70:02/11/02/01		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, избирательный округ Гребковский, дом 106, литера А		
Планировка:	1:2023		
Планировка:	Многоквартирный дом		
Планировка:	земельный участок		
Виды и/или классов, в отношении которых земельный участок	5, в том числе подклассы 5		
Матрица выписки с/п/з:	Классическая, Девятиэтажная		
Площадь в соответствии со сведениями о недвижимости	1206		
Подлежит ли учету в Едином государственном реестре недвижимости	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	1201074,34		
Кадастровый номер земельного участка в Едином государственном реестре недвижимости, в пределах которого осуществляется объект недвижимости	70:02/001/19/008		



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, имеющих вид, расположенных в здании, сооружении

Здание						
на территории кадастрового участка						
Лист №1 раздела 7	Коды листов раздела 7.3	Коды помещений 4	Итого листов раздела 64			
25.06.2024. № 87/084/001/2014/007/001/011						
Кадастровый номер: 78:02:0080102:005						
N, №9	Кадастровый номер помещения, кадастровый номер	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещения, площадь части из помещений в нем	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:02:0080102:0073	3	27	Жилое помещение - квартира	для проживания	103,2
2	78:02:0080102:0074	3	29	Жилое помещение - квартира	для проживания	43
3	78:02:0080102:0075	3	30	Жилое помещение - квартира	для проживания	82,3
4	78:02:0080102:0076	3	31	Жилое помещение - квартира	для проживания	77,5
5	78:02:0080102:0077	3	34	Жилое помещение - квартира	для проживания	66,6
6	78:02:0080102:0078	2	35	Жилое помещение - квартира	для проживания	80,4
7	78:02:0080102:0079	3	27	Жилое помещение - квартира	для проживания	47
8	78:02:0080102:0080	1	41	Жилое помещение - квартира	для проживания	35,3
9	78:02:0080102:0081	1	44	Жилое помещение - квартира	для проживания	30,9
10	78:02:0080102:0082	1	3	Жилое помещение - квартира	для проживания	55,1
11	78:02:0080102:0083	2	11	Жилое помещение - квартира	для проживания	80,2
12	78:02:0080102:0084	2	12	Жилое помещение - квартира	для проживания	42,9
13	78:02:0080102:0085	1	14	Жилое помещение - квартира	для проживания	49,9
14	78:02:0080102:0086	2	15	Жилое помещение - квартира	для проживания	103,1



подпись государственного кадастрового инженера

подпись заявителя

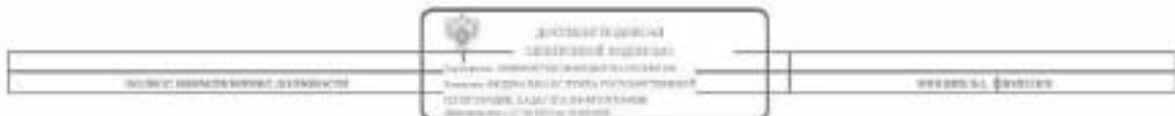
Здание						
на территории кадастрового участка						
Лист №2 раздела 7	Коды листов раздела 7.3	Коды помещений 4	Итого листов раздела 64			
25.06.2024. № 87/084/001/2014/007/001/011						
Кадастровый номер: 78:02:0080102:005						
15	Кадастровый номер помещения, кадастровый номер	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещения, площадь части из помещений в нем	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
15	78:02:0080102:0087	2	13	Жилое помещение - квартира	для проживания	81,4
16	78:02:0080102:0088	2	10	Жилое помещение - квартира	для проживания	53,3
17	78:02:0080102:0089	3	28	Жилое помещение - квартира	для проживания	103,5
18	78:02:0080102:0090	1	19	Жилое помещение - квартира	для проживания	77,7
19	78:02:0080102:0091	2	32	Жилое помещение - квартира	для проживания	65,4
20	78:02:0080102:0092	2	18	Жилое помещение - квартира	для проживания	81,8
21	78:02:0080102:0093	3	25	Жилое помещение - квартира	для проживания	122,1
22	78:02:0080102:0094	2	18	Жилое помещение - квартира	для проживания	83
23	78:02:0080102:0095	2	16	Жилое помещение - квартира	для проживания	132,8
24	78:02:0080102:0096	2	17	Жилое помещение - квартира	для проживания	62,8
25	78:02:0080102:0097	1	2	Жилое помещение - квартира	для проживания	41,5
26	78:02:0080102:0098	1	30	Жилое помещение - квартира	для проживания	55,8
27	78:02:0080102:0099	3	21	Жилое помещение - квартира	для проживания	75,2
28	78:02:0080102:1000	2	22	Жилое помещение - квартира	для проживания	31,1
29	78:02:0080102:1001	3	25	Жилое помещение - квартира	для проживания	47
30	78:02:0080102:1002	3	24	Жилое помещение - квартира	для проживания	79,8
31	78:02:0080102:1003	3	26	Жилое помещение - квартира	для проживания	107,4



подпись государственного кадастрового инженера

подпись заявителя

Заголовок код объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Коды объектов раздела 7: 3	Коды помещений 4	Коды помещений помещений 64			
18.03.2023г. № 87/18/001/2023-27726433						
Кадастровый номер:		78:02:0080102-005				
32	78:02:0080102:1304	3	38	Жилое помещение квартира	жилая недвижимость	41,8
33	78:02:0080102:1353	1	1041	Помещение нежилого	жилая недвижимость	46
34	78:02:0080102:1354	1	1141	Помещение нежилого	жилая недвижимость	22,3
35	78:02:0080102:1355	помещеный	1241	Помещение нежилого	жилая недвижимость	95,5
36	78:02:0080102:1356	1	1341	Помещение нежилого	жилая недвижимость	55,1
37	78:02:0080102:1357	1	1441	Помещение нежилого	жилая недвижимость	27,3
38	78:02:0080102:1358	помещеный	1541	Помещение нежилого	жилая недвижимость	4,3
39	78:02:0080102:1359	1	1641	Помещение нежилого	жилая недвижимость	51,4
40	78:02:0080102:1360	помещеный	1741	Помещение	жилая недвижимость	87,8
41	78:02:0080102:1361	1	1841	Помещение нежилого	жилая недвижимость	158,2
42	78:02:0080102:1362	1	1941	Помещение нежилого	жилая недвижимость	18
43	78:02:0080102:1363	1	2041	Помещение нежилого	жилая недвижимость	10
44	78:02:0080102:1364	помещеный	2041	Помещение нежилого	жилая недвижимость	39,3
45	78:02:0080102:1365	1	2101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	75,8
46	78:02:0080102:1366	1	3101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	40,5
47	78:02:0080102:1367	1	4101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	60,1
48	78:02:0080102:1368	1	5101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	16,5
49	78:02:0080102:1369	1	6101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	107,8
50	78:02:0080102:1370	1	8101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	44,1
51	78:02:0080102:1371	3, нежилой	5, 11, 5, 11	Помещение нежилого	жилая недвижимость	114,1
52	78:02:0080102:1372	1	7101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	64,3
53	78:02:0080102:1373	1	8101	Помещение нежилого	жилая недвижимость	47,2
54	78:02:0080102:1374	помещеный	9, 11	Помещение нежилого	жилая недвижимость	7,4
55	78:02:0080102:1443	1	2, 11	Помещение нежилого	жилая недвижимость	2,4
56	78:02:0080102:1344	1	3, 11	Помещение нежилого	жилая недвижимость	3
57	78:02:0080102:1345	1	4, 11	Помещение нежилого	жилая недвижимость	2,6



Федеральное государственное учреждение "Росстандарт" на Санкт-Петербурге
Федеральное государственное учреждение "Росстандарт"
 Федеральное государственное учреждение "Росстандарт" на Санкт-Петербурге

Сведения о территориальном объекте недвижимости

На основании запроса от 18.03.2023, поступившего на рассмотрение 18.03.2023, сообщаем, что сведения о объекте Единого государственного реестра недвижимости:

Заголовок код объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Коды объектов раздела 1: 2	Коды помещений 3	Коды помещений помещений 31
18.03.2023г. № 87/18/001/2023-27726433			
Кадастровый номер:		78:02:0080108-1448	
Номер кадастрового квартала:		78:02:00801080	
Дата окончания кадастрового квартала:		14.09.2012	
Ранее принадлежавший государственный земельный участок:		Идентификационный номер 501, Кадастровый номер 78:02:0080108-2121	
Местонахождение:		г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 89А, литера А	
Площадь:		10466,9	
Помещение:		Помещение	
Помещение(а):		Учебный корпус	
Виды помещений (помещений), в которых находится объект:		3, в том числе помещения 1	
Максимальный этаж:		Капитальный	
Площадь в соответствии со сведениями о строительном объекте:		1756	
Площадь помещений в соответствии со сведениями о строительном объекте:		20000000000000	
Кадастровая стоимость, руб.:		21336681137	
Кадастровые номера объектов недвижимости, в пределах которых находится объект недвижимости:		78:02:00801080128	
Кадастровые номера смежных объектов, имеющих общую границу с объектом недвижимости:		78:02:00801080-2084, 78:02:00801080-2085, 78:02:00801080-2086, 78:02:00801080-2087, 78:02:00801080-2088, 78:02:00801080-2089, 78:02:00801080-2090, 78:02:00801080-2091, 78:02:00801080-2092, 78:02:00801080-2093, 78:02:00801080-2094, 78:02:00801080-2095, 78:02:00801080-2096, 78:02:00801080-2097, 78:02:00801080-2098, 78:02:00801080-2099, 78:02:00801080-2100, 78:02:00801080-2101, 78:02:00801080-2102, 78:02:00801080-2103, 78:02:00801080-2104, 78:02:00801080-2105, 78:02:00801080-2106, 78:02:00801080-2107, 78:02:00801080-2108, 78:02:00801080-2109, 78:02:00801080-2110, 78:02:00801080-2111, 78:02:00801080-2112, 78:02:00801080-2113, 78:02:00801080-2114, 78:02:00801080-2115, 78:02:00801080-2116, 78:02:00801080-2117, 78:02:00801080-2118, 78:02:00801080-2119, 78:02:00801080-2120, 78:02:00801080-2121, 78:02:00801080-2122	
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых находится объект недвижимости:		жилая недвижимость	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень объектов, имеющих вид, расположенных в здании, сооружении

Здание						
на территории кадастрового участка						
Лист №1 раздела 7	Коды листов раздела 7: 2	Коды разделов 5	Коды листов раздела 51			
ИД № 50/004/2024/004/001/2024/007/0004						
Кадастровый номер: 78:02:00801080:148						
N, №Э	Кадастровый номер помещения, машино-места	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещения, машино-места по кадастровому плану	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:02:00801080:2000	всего:	3-И	Помещение в здании	здание отсутствует	348
2	78:02:00801080:2001	1	10-И	Помещение в здании	здание отсутствует	27,7
3	78:02:00801080:2002	1	11-И	Помещение в здании	здание отсутствует	30
4	78:02:00801080:2003	1	12-И	Помещение в здании	здание отсутствует	137,8
5	78:02:00801080:2004	1	13-И	Помещение в здании	здание отсутствует	53,7
6	78:02:00801080:2005	1	14-И	Помещение в здании	здание отсутствует	52,3
7	78:02:00801080:2006	1	15-И	Помещение в здании	здание отсутствует	683,1
8	78:02:00801080:2007	1	16-И	Помещение в здании	здание отсутствует	140,9
9	78:02:00801080:2008	1	17-И	Помещение в здании	здание отсутствует	179,6
10	78:02:00801080:2009	1	18-И	Помещение в здании	здание отсутствует	262,1
11	78:02:00801080:2010	1	19-И	Помещение в здании	здание отсутствует	134
12	78:02:00801080:2011	1	19К	Помещение в здании	здание отсутствует	248,2
13	78:02:00801080:2012	1	2	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	239
14	78:02:00801080:2013	всего:	2-И	Помещение в здании	здание отсутствует	169,3
15	78:02:00801080:2014	1	20-И	Помещение в здании	здание отсутствует	37,9
16	78:02:00801080:2015	1	21	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	30
17	78:02:00801080:2016	1	21-И	Помещение в здании	здание отсутствует	1507,9
18	78:02:00801080:2017	1	22	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	47,6
19	78:02:00801080:2018	1	22-И	Помещение в здании	здание отсутствует	353,6
20	78:02:00801080:2019	1	22-И	Помещение в здании	здание отсутствует	1125,7
21	78:02:00801080:2100	1	24-И	Помещение в здании	здание отсутствует	103,6
22	78:02:00801080:2101	1	25-И	Помещение в здании	здание отсутствует	1168,4

 ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАКАЗНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ Татарстан Республикасының Тәбиғәт ресурслары һәм экология министрлыгы ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗНИК НЕДВИЖИМОСТИ Министерство природных ресурсов и экологии Республики Татарстан		
подпись заместителя директора		подпись директора

Лист 7

Здание						
на территории кадастрового участка						
Лист №2 раздела 7	Коды листов раздела 7: 2	Коды разделов 5	Коды листов раздела 51			
ИД № 50/004/2024/004/001/2024/007/0004						
Кадастровый номер: 78:02:00801080:148						
N, №Э	Кадастровый номер помещения, машино-места	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещения, машино-места по кадастровому плану	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
23	78:02:00801080:2102	1	30	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	27,8
24	78:02:00801080:2103	1	26-И	Помещение в здании	здание отсутствует	47,6
25	78:02:00801080:2104	1	27-И	Помещение в здании	здание отсутствует	224,3
26	78:02:00801080:2105	1	28-И	Помещение в здании	здание отсутствует	30,3
27	78:02:00801080:2106	1	29-И	Помещение в здании	здание отсутствует	137,4
28	78:02:00801080:2107	всего:	4-И	Помещение в здании	здание отсутствует	223,3
29	78:02:00801080:2108	1	30-И	Помещение в здании	здание отсутствует	108,1
30	78:02:00801080:2109	1	31-И	Помещение в здании	здание отсутствует	9,9
31	78:02:00801080:2110	1	32-И	Помещение в здании	здание отсутствует	36,9
32	78:02:00801080:2111	1	32-И	Помещение в здании	здание отсутствует	49,1
33	78:02:00801080:2112	1	34-И	Помещение в здании	здание отсутствует	267,3
34	78:02:00801080:2113	1	35-И	Помещение в здании	здание отсутствует	46,8
35	78:02:00801080:2114	1	36-И	Помещение в здании	здание отсутствует	11,3
36	78:02:00801080:2115	всего:	4-И	Помещение в здании	здание отсутствует	275,6
37	78:02:00801080:2116	1	41	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	138,5
38	78:02:00801080:2117	1, всего:	5-И, 5-И	Помещение в здании	здание отсутствует	200,8
39	78:02:00801080:2118	1	5-И	Помещение в здании	здание отсутствует	3,6
40	78:02:00801080:2119	1	7-И	Помещение в здании	здание отсутствует	263,9
41	78:02:00801080:2120	1	8-И	Помещение в здании	здание отсутствует	814,1
42	78:02:00801080:2121	1	9-И	Помещение в здании	здание отсутствует	61,7
43	78:02:00801080:2186	всего:	37-И	Помещение в здании	здание отсутствует	25,3

 ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАКАЗНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ Татарстан Республикасының Тәбиғәт ресурслары һәм экология министрлыгы ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗНИК НЕДВИЖИМОСТИ Министерство природных ресурсов и экологии Республики Татарстан		
подпись заместителя директора		подпись директора

Формы государственной регистрации "Единости" на Санкт-Петербурге
форма государственной регистрации
 Департамент государственного регистра недвижимости области недвижимости

Сведения о территории области недвижимости

На основании запроса от 14.10.2024, поступившего на рассмотрение 18.10.2024, сообщаем, что согласно сведениям Единого государственного регистра недвижимости:

Листы 1, Лист 4

Территория всех объектов недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Всего объектов раздела 1, 2	Всего регионов 3	Всего объектов раздела 4, 7
ИД № 2024_№ 87104-001/2024-20727/002			
Кадастровый номер:	78-32-0001059-1059		
Помаркадированный номер:	78-32-0001059		
Дата окончания кадастрового номера:	31.03.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-107001156		
Муниципальность:	г. Санкт-Петербург, избирательный район Фрунзенский, дом 97		
Площадь:	1846,8		
Пятиэтажность:	Многоэтажный дом		
Панельножелезобетонный:	да/нет/частично/иное		
Включены в кадастр, в том числе в кадастр объектов:	У, в том числе в кадастр объектов		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Пол объекта в соответствии со стандартами строительства:	1917		
Пол завершенной строительства:	да/нет/частично/иное		
Кадастровая стоимость, руб.:	21130013,79		
Кадастровый номер в Едином государственном реестре недвижимости, в котором объект недвижимости объектом недвижимости:	да/нет/частично/иное		
Кадастровый номер в Едином государственном реестре недвижимости, в котором объект недвижимости объект недвижимости:	78-32-0001059-1122, 78-32-0001059-1123, 78-32-0001059-1124, 78-32-0001059-1125, 78-32-0001059-1126, 78-32-0001059-1127, 78-32-0001059-1128, 78-32-0001059-1129, 78-32-0001059-1130, 78-32-0001059-1131, 78-32-0001059-1132, 78-32-0001059-1133, 78-32-0001059-1134, 78-32-0001059-1135, 78-32-0001059-1136, 78-32-0001059-1174, 78-32-0001059-1175, 78-32-0001059-1176, 78-32-0001059-1177, 78-32-0001059-1178, 78-32-0001059-1179, 78-32-0001059-1180, 78-32-0001059-1181, 78-32-0001059-1182, 78-32-0001059-1183, 78-32-0001059-1184, 78-32-0001059-1185, 78-32-0001059-2196, 78-32-0001059-2197, 78-32-0001059-2198, 78-32-0001059-2199, 78-32-0001059-2200, 78-32-0001059-2201, 78-32-0001059-2202, 78-32-0001059-2203, 78-32-0001059-2204, 78-32-0001059-2205, 78-32-0001059-2536		
Кадастровый номер объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	да/нет/частично/иное		
Кадастровый номер образованных объектов недвижимости:	да/нет/частично/иное		

 ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГИСТРА НЕДВИЖИМОСТИ Санкт-Петербург, избирательный район Фрунзенский, дом 97 191070, Санкт-Петербург, Россия Телефон: 8 (812) 408-11-11 E-mail: info@rosreestr.ru		подпись: _____ инициалы: _____
--	--	-----------------------------------


Лист 2

Территория всех объектов недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Всего объектов раздела 1, 2	Всего регионов 3	Всего объектов раздела 4, 7
ИД № 2024_№ 87104-001/2024-20727/002			
Кадастровый номер:	78-32-0001059-1059		
Сведения о владельцах объекта недвижимости в Едином государственном реестре недвижимости:	да/нет/частично/иное		
Сведения о владельцах объекта недвижимости в Едином государственном реестре недвижимости:	да/нет/частично/иное		
План разрешенного использования:	да/нет/частично/иное		
Сведения о владельцах объекта недвижимости в Едином государственном реестре недвижимости:	да/нет/частично/иное		
Сведения о владельцах объектов:	да/нет/частично/иное		
Статус здания объекта недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, зарегистрированы"		
Актуальность:	Сведения, актуальные для земельного участка: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 7 - Описание истинных владельцев объекта недвижимости; 8 - Сведения о части объектов недвижимости, отсутствующих		
Получить выписку:	Группа 001.000.000.000.000		


 ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГИСТРА НЕДВИЖИМОСТИ Санкт-Петербург, избирательный район Фрунзенский, дом 97 191070, Санкт-Петербург, Россия Телефон: 8 (812) 408-11-11 E-mail: info@rosreestr.ru		подпись: _____ инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, находящихся в залоге, ипотеке

Земельный участок						
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист №1 раздела 7		Выписка из Единого государственного реестра недвижимости		Лист №1 раздела 8		
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (гектар)	Обременение (номер) недвижимости	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.32.0001050.1122	2	11	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	43.4
2	78.32.0001050.1123	2	10	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	117.2
3	78.32.0001050.1124	3	12	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	35.8
4	78.32.0001050.1125	3	13	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	113
5	78.32.0001050.1126	1	15	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	32.5
6	78.32.0001050.1127	2	16	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	30.4
7	78.32.0001050.1128	2	18	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	172.0
8	78.32.0001050.1129	2	2	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	104.5
9	78.32.0001050.1130	3	3	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	103.7
10	78.32.0001050.1131	3	4	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	107.0
11	78.32.0001050.1132	2	7	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	95
12	78.32.0001050.1133	3	8	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	80.1
13	78.32.0001050.1134	4	9	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	45.7
14	78.32.0001050.1135	1	3	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	91.2

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы в строительстве" Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы в строительстве" Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы в строительстве"		выдана в _____ _____ _____
---	--	----------------------------------

Земельный участок						
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист №2 раздела 7		Выписка из Единого государственного реестра недвижимости		Лист №2 раздела 8		
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (гектар)	Обременение (номер) недвижимости	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
15	78.32.0001050.1136	1	8	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	81.2
16	78.32.0001050.1174	земельный	1-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	37.4
17	78.32.0001050.1175	земельный	19-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	30.7
18	78.32.0001050.1176	1	13-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	113
19	78.32.0001050.1177	земельный	11-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	71
20	78.32.0001050.1178	1	21-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	95
21	78.32.0001050.1179	земельный	3-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	98.9
22	78.32.0001050.1180	1	31-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	58
23	78.32.0001050.1181	земельный	8-01, 8-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	55.7
24	78.32.0001050.1182	земельный	5-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	7.4
25	78.32.0001050.1183	земельный	6-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	44.4
26	78.32.0001050.1184	земельный	8-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	81.3
27	78.32.0001050.1185	земельный	9-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	37.7
28	78.32.0001050.1186	2, земельный	12-01, 12-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	114.8
29	78.32.0001050.1281	3	11-01	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	261.7
30	78.32.0001050.1285	3	13	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	12.4
31	78.32.0001050.2290	3	19	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	12.7
32	78.32.0001050.2291	3	20	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	13.4
33	78.32.0001050.2292	3	21	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	12.3
34	78.32.0001050.2293	3	22	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	15.3
35	78.32.0001050.2294	3	23	Земельный участок	для размещения объектов складского назначения	15

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы в строительстве" Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы в строительстве" Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы в строительстве"		выдана в _____ _____ _____
--	--	----------------------------------

Лист 1

Заголовок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Лист раздела 8	Лист раздела 9	Лист раздела 10	Лист раздела 11
18.03.2023, № 87/18/001/2023-2/077/001					
Кадастровый номер: 78:02:0001051-003					
36	78:02:0001051-0250	3	24	Земельный участок	Земельный участок
37	78:02:0001051-0506	1, 2, 3	МК, МК, МК	Объект недвижимости, образованный делением в натуральном виде	Земельный участок

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (РОССТАНДАРТ)	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (РОССТАНДАРТ) Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (РОССТАНДАРТ)	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (РОССТАНДАРТ)
--	--	--

Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
 Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора



Сведения о зарегистрированном объекте недвижимости

На основании запроса от 18.03.2023, поступившего на рассмотрение 18.03.2023, сообщаем, что согласно данным Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Лист раздела 6	Лист раздела 13
18.03.2023, № 87/18/001/2023-2/077/001			
Кадастровый номер: 78:02:0001051-002			
Номер кадастрового участка: 78:02:0001051			
Дата образования кадастрового номера: 20.03.2012			
Региональный государственный земельный учет		Кадастровый номер 78:02:0001051-002	
Адрес:		г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132	
Площадь:		396,8	
Площадь:		Площадь	
Площадь:		нет	
Виды использования земель, в том числе разрешенные виды:		З, в том числе подклассом 0	
Матрица выкупных листов:		Картридж	
Тип земель в соответствии со сведениями о кадастровом объекте:		1908	
Тип информации о недвижимости:		земельный участок	
Кадастровая стоимость, руб.:		6053060,62	
Кадастровый номер в Едином государственном реестре недвижимости, в пределах земель государственной территории:		78:02:0001051-001	
Кадастровый номер коммунальной, муниципальной, земельной, муниципальной и земельной собственности:		78:02:0001051-002, 78:02:0001051-003, 78:02:0001051-004, 78:02:0001051-005, 78:02:0001051-006	
Кадастровый номер объекта недвижимости, в котором:		земельный участок	
Объект недвижимости:		земельный участок	
Кадастровый номер объекта недвижимости:		земельный участок	
Сведения о земельном участке государственной собственности в составе государственной территории:		земельный участок	
Сведения о земельном участке муниципальной собственности в составе муниципальной территории:		земельный участок	
Сведения о земельном участке муниципальной собственности в составе муниципальной территории:		земельный участок	
Сведения о земельном участке муниципальной собственности в составе муниципальной территории:		земельный участок	
Сведения о земельном участке муниципальной собственности в составе муниципальной территории:		земельный участок	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (РОССТАНДАРТ)	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (РОССТАНДАРТ) Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (РОССТАНДАРТ)	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (РОССТАНДАРТ)
---	--	--

Заголовок код объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Лист учета раздела 1, 2	Лист раздела 4	Лист учета раздела 13
08.10.2024 № 07/004/001/2021-2/0724/04			
Кадастровый номер:		78:02:009:031:0032	
Система информации объекта недвижимости в реестре объектов недвижимости		аналитическая	
История владения			
Система кадастровых номеров:		0226, образована путем замены кадастровых номеров 78:02:009:031:0032, 78:01:01, 2023-09-19	
Статус земли об объекте недвижимости:		Система объектов недвижимости кадастровый номер "аналитическая, реестровая"	
Особые условия:		Система, предназначенная для жилищного раздела 5 - Домовыеладки объектов недвижимости, участки	
Получить выписку:		Группа Личный Аккаунт	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
Федеральное агентство технического регулирования и технического регулирования		ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Система с зарегистрированным правом

Заголовок код объекта недвижимости			
Лист №4 раздела 1	Лист учета раздела 2, 3	Лист раздела 4	Лист учета раздела 13
08.10.2024 № 07/004/001/2021-2/0724/04			
Кадастровый номер:		78:02:009:031:0032	
1	Право собственности (право владения)	1.1	Система (Личный Аккаунт)
	Система с возможностью предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	1.1.1	аналитическая
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Субъектность 78-01-40/2004-539.1 23.03.2004 00:00:00
3	Система об осуществлении государственной регистрации сделки, право без ограничения в силу закона отсужки третьему лицу, органы:	3.1	аналитическая
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости	не зарегистрировано	
1	Право владения (право владения)	1.2	Система (Личный Аккаунт) государственного реестра недвижимости "Техническое регулирование и техническое регулирование" ИИИИ, №0101-2023/0724/04
	Система с возможностью предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	1.2.1	аналитическая
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Ограничение управления 78-01-40/2004-539.1 23.03.2004 00:00:00
3	Система об осуществлении государственной регистрации сделки, право без ограничения в силу закона отсужки третьему лицу, органы:	3.2	аналитическая
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости		
4.1	вид	Арест	
	дата государственной регистрации	11.10.2023 15:41:26	
	номер государственной регистрации:	78:02:009:031:0032-78:01:01/2023-9	
	орган, в котором установлена ограничение права и обременение объекта недвижимости:	Служба судебных приставов с 02.10.2023 по 3 года	
	вид, в силу которого установлена ограничение права и обременение объекта недвижимости:	Исполнение долга	
	система с возможностью предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	аналитическая	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
Федеральное агентство технического регулирования и технического регулирования		ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 2 раздела 2	Коды листов раздела 2 А	Итого разделов 6	Итого листов раздела 13
ИД № 2024. № 87 (ИД № 1 2024.20734744)			
Едиственный номер		78321000101-0032	
	сведения о государственной регистрации:	Документы № 2/А-2023, выдан 02.10.2023, дата государственной регистрации: 11.10.2023, номер государственной регистрации: 78321001014-0032-78301120734	
	сведения об индивидуальном государственном документе, право, ограничение права без необходимости в силу закона отсылки третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении делами и договорном управлении делами, если таковой договор заключен для управления делами:	данные отсутствуют	
	сведения о документе, который осуществляется при помощи государственной документальной запятой или записной книжки:	данные отсутствуют	
	сведения о документе, выданном как документ и регистрационный листок, об актах:	данные отсутствуют	
4	Ограничение права образования области государственности		
4.1	вид:	Право ограничения права образования области государственности	
	дата государственной регистрации:	23.03.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78301145-2004.002	
	акт, на который установлен ограничительный характер права образования области государственности:	Срок действия с 27.03.2004 с 23.03.2004	
	лицо, в пользу которого установлен ограничительный характер права образования области государственности:	физическое	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	сведения о государственной регистрации:	Решение № 1000 Совета Снтво Псковской области от 27.03.2004 № 1000	
	сведения об индивидуальном государственном документе, право, ограничение права без необходимости в силу закона отсылки третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении делами и договорном управлении делами, если таковой договор заключен для управления делами:	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		подпись, печать
Подпись: _____ Печать: _____		подпись, печать

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 3 раздела 2	Коды листов раздела 2 А	Итого разделов 6	Итого листов раздела 13
ИД № 2024. № 87 (ИД № 1 2024.20734744)			
Едиственный номер		78321000101-0032	
	сведения о документе, который осуществляется при помощи государственной документальной запятой или записной книжки:	данные отсутствуют	
	сведения о документе, выданном как документ и регистрационный листок, об актах:	данные отсутствуют	
5	Договор участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Положения и условия продажи права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о передаче и отчуждении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об отмене области государственности для государственности и индивидуальных (ИД):	данные отсутствуют	
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Применительно к сведениям о наличии государственности, но не государственности, записной книжки государственной регистрации права (сервис, переводчика права), ограничение права на образование области государственности, сведения о отмене области государственности:	отсутствует	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		подпись, печать
Подпись: _____ Печать: _____		подпись, печать

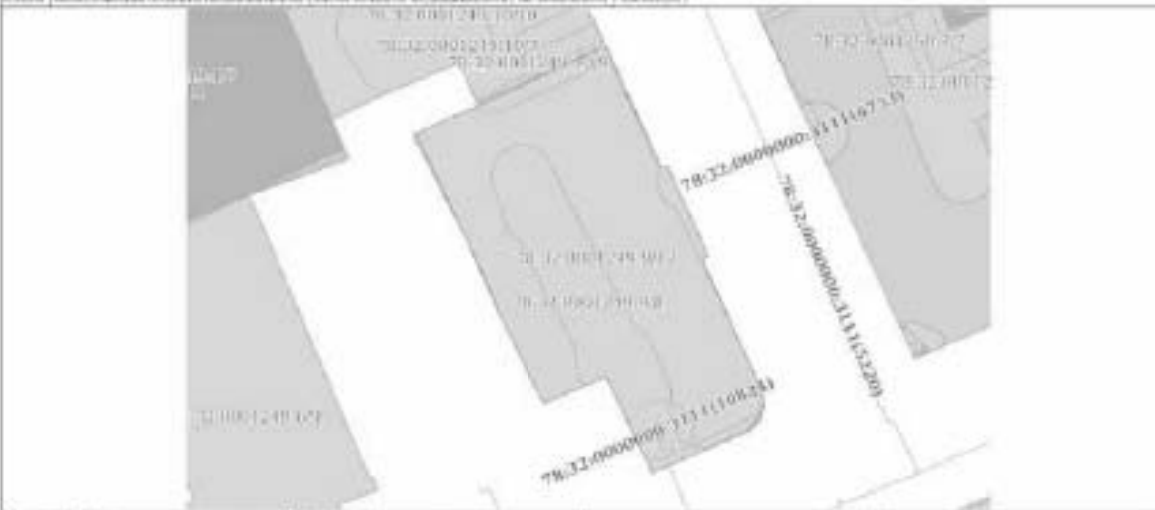
Лист 1

Лист			
или объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Лист раздела раздела 1, 2	Лист раздела 4	Лист раздела раздела 74
№ 09/2024-И/КД/04/01/2024-21967104			
Кадастровый номер		78:32:0001240:003	
Кадастровый номер объекта недвижимости, из которого образован объект недвижимости		78:32:0001240:003	
Кадастровый номер образованного объекта недвижимости		78:32:0001240:003	
Составной кадастровый объект недвижимости в составе предприятия как юридического лица		78:32:0001240:003	
Составной кадастровый объект недвижимости в составе единого недвижимого комплекса		78:32:0001240:003	
Часть расположенного участка		78:32:0001240:003	
Составной кадастровый объект недвижимости в расщепленном земельном участке		78:32:0001240:003	
Составной кадастровый объект		78:32:0001240:003	
Старый кадастровый объект недвижимости		Составной объект недвижимости кадастровый номер "78:32:0001240:003"	
Объект ипотеки		Составной объект недвижимости кадастровый номер 2 - Составной и зарегистрированный право; 6 - Составной объект недвижимости, отсутствует	
Получатель ипотеки		Генеральный директор	

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство технического регулирования» 125080, Москва, Садовнический проезд, дом 10 Телефон: 8 (495) 915-31-00	Подпись: _____ Инициалы, фамилия
---	-------------------------------------

Лист 1 Лист 1


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание земельного участка объекта недвижимости

Лист			
или объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Лист раздела раздела 1, 2	Лист раздела 4	Лист раздела раздела 74
№ 09/2024-И/КД/04/01/2024-21967104			
Кадастровый номер		78:32:0001240:003	
Схема расположения объекта недвижимости (часть объекта недвижимости) на земельном участке			
			
Масштаб 1:750	Получатель выписки		


 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство технического регулирования» 125080, Москва, Садовнический проезд, дом 10 Телефон: 8 (495) 915-31-00	Подпись: _____ Инициалы, фамилия
--	-------------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, находящихся в залоге, ипотеке

Земельный участок						
№ 09/2024/003/2024/001/007/009						
Кадастровый номер						
[78:32:0001249:000]						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектар)	Обременение (номер) недвижимости, находящейся в залоге, ипотеке	Получатель недвижимости	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
1	78:32:0001249:0000	1	1-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	83,2
2	78:32:0001249:0070	земельный	18-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,5
3	78:32:0001249:0073	земельный	11	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	23,4
4	78:32:0001249:0072	земельный	11-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,5
5	78:32:0001249:0073	2	12	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	87,2
6	78:32:0001249:0074	земельный	12-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	4,9
7	78:32:0001249:0073	2	13	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	299,0
8	78:32:0001249:0070	2	14-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,4
9	78:32:0001249:0077	3	11	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	127,8
10	78:32:0001249:0078	3	12-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,1
11	78:32:0001249:0070	4	13	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	122,9
12	78:32:0001249:0080	3	13-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,5
13	78:32:0001249:0081	4	16	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	90,3
14	78:32:0001249:0082	4	18-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	4,7
15	78:32:0001249:0083	4	17-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	2,8
16	78:32:0001249:0084	земельный	18-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	98,1
17	78:32:0001249:0085	земельный	19-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	82,4
18	78:32:0001249:0086	1, 2, 3, 4	10Б, 10К, 10ИБ, 10ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	83,7
19	78:32:0001249:0087	1	2-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	111,8
20	78:32:0001249:0088	4	20	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	109,9

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Центр экспертизы кадастровых данных» Федеральное государственное учреждение «Центр экспертизы кадастровых данных»		дата выдачи: 04.06.2024
--	--	-------------------------

Земельный участок						
№ 09/2024/003/2024/001/007/009						
Кадастровый номер						
[78:32:0001249:000]						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектар)	Обременение (номер) недвижимости, находящейся в залоге, ипотеке	Получатель недвижимости	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
21	78:32:0001249:0089	земельный	20-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	77,8
22	78:32:0001249:0090	1	21-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	18,7
23	78:32:0001249:0091	земельный	22-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	90,4
24	78:32:0001249:0092	2	24	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	52,9
25	78:32:0001249:0093	земельный	23-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	185
26	78:32:0001249:0094	земельный	26-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	127,4
27	78:32:0001249:0095	2	17-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	68,1
28	78:32:0001249:0096	земельный	28	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	70,2
29	78:32:0001249:0097	2	28-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	75,4
30	78:32:0001249:0098	крыша	29-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	128,8
31	78:32:0001249:0099	1, 2, 3, 4, 5	21К, 21С, 21В, 21И, 21ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	97,3
32	78:32:0001249:1000	2	3	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	104,5
33	78:32:0001249:1001	2, 3, земельный	3-И, 3-И, 3-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	80,0
34	78:32:0001249:1002	3	10	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	85,1
35	78:32:0001249:1003	3	11	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	111,9
36	78:32:0001249:1004	3	32	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	31,7
37	78:32:0001249:1005	1, 2, 3, 4	10Б, 10К, 10ИБ, 10ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	119,7
38	78:32:0001249:1006	2	4	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	101,4
39	78:32:0001249:1007	1	4-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	97,7
40	78:32:0001249:1008	1, 2, 3, 4	40Б, 40К, 40ИБ, 40ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	98,2
41	78:32:0001249:1009	3	5	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	172,5
42	78:32:0001249:1100	1	5-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	8,9
43	78:32:0001249:1101	3	6	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	108,6

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Центр экспертизы кадастровых данных» Федеральное государственное учреждение «Центр экспертизы кадастровых данных»		дата выдачи: 04.06.2024
---	--	-------------------------

Лист 6

Заголовок						
код ОКВЭД вид деятельности						
Лист 26 А раздела 7	Лист 26 А раздела 7 А	Лист 26 А раздела 7 Б	Лист 26 А раздела 7 В	Лист 26 А раздела 7 Г	Лист 26 А раздела 7 Д	Лист 26 А раздела 7 Е
№ 09/2024, № 87 (ИЛ) от 2024-12-06/100						
Базисный тариф: 7832100012491000						
44	7832100012491132	2	5-01	Искусство, культура	данные отсутствуют	82.2
45	7832100012491133	4	7	Искусство, культура	данные отсутствуют	103.7
46	7832100012491134	2	5-01	Искусство, культура	данные отсутствуют	80.8
47	7832100012491135	4	8	Искусство, культура	данные отсутствуют	254.4
48	7832100012491136	неопределено	8-01	Искусство, культура	данные отсутствуют	54.3
49	7832100012491137	5	9	Искусство, культура	данные отсутствуют	75.7
50	7832100012491138	неопределено	9-01	Искусство, культура	данные отсутствуют	103.4
51	7832100012491284	неопределено	8-01	Искусство, культура Общие интеллектуальные объекты права в компьютерной и программной продукции	данные отсутствуют	77.5
52	78001000000000000000	1-разр.-5-3	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160	Искусство, культура	данные отсутствуют	829.7

 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ</p> <p>Федеральное агентство по интеллектуальной собственности 125080, Москва, ул. Вавилова, д. 19 Тел: (495) 793-7000, факс: (495) 793-7001 www.fips.gov.ru</p>	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ
---	--------------------------------	--------------------------------

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленных законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
ком. 209**

(указывается адрес места нахождения (места деятельности – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность по документам лица)



(подпись лицензирующего лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. лицензирующего лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-34
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 35-62
Приложение № 2 (Предмет охраны объекта культурного наследия)	Лист № 63-266
Приложение № 3 (Границы территорий объектов культурного наследия)	Лист № 267-341
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 342-361
Приложение № 5 (Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами)	Лист № 362-396
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 397-940