

## АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

Санкт-Петербург

20 июня 2024 г.

### ***1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:***

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 14 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г., с 5 июня 2024 г. по 20 июня 2024 г. на основании договора от 14.03.2024 № 14.03-24-Э (Приложение № 10)

### ***2. Место проведения экспертизы:***

г. Санкт-Петербург.

### ***3. Заказчик экспертизы:***

Общество с ограниченной ответственностью «ВЕРН»), 193174, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 99, оф. 13, ИНН 7811116841.

### ***4. Сведения об эксперте:***

***Медведчикова Галина Николаевна*** - образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы: не работает. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 1491). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

***5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:***

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569. Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

***6. Цели и объекты экспертизы:***

***6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом, 56 (адрес НПА: г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия – «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

Раздел документации - «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1, извлечение);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №2);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116115-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г. (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 25.02.2020 № 07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 27.02.2024 г. (Приложение № 6);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/23-191557840 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, кадастровый номер: 78:31:0001219:6 (Приложение № 7).

#### ***8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:***

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза была проведена в период с 14 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г., с положительным заключением и возобновлена с 5 июня 2024 г. по 20 июня 2024 г. По причине допущенной технической ошибки, раздел документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия с актом государственной историко-культурной экспертизы были отозваны от согласования Заявителем на основании обращений в КГИОП от 21.05.2024 № 01-43-11927/24-0-0 и от 22.05.2024 № 01-43-11927/24-1-0 (письмо КГИОП о возврате документации без рассмотрения от 24.05.2024 № 01-24-1061/24-0-1).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют. Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

#### ***9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:***

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка.

В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе историческая иконография (Приложение № 8).

Экспертом были изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта с выявлением основных этапов строительства и их историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлены краткие исторические сведения (см. п. 10.3. настоящего Акта).



Натурные исследования включали визуальный осмотр и фотофиксацию современного состояния объекта экспертизы, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения (Приложение № 9).

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьёй 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведённых в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### ***10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:***

##### ***10.1. Собственник или пользователь объекта культурного наследия:***

Согласно Выписки из ЕГРН от 24.08.2023 № КУВИ-001/23-191557840 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, кадастровый номер: 78:31:0001219:6, представленной заявителем, собственником земельного участка является Санкт-Петербург.

Правообладателем земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, кадастровый номер: 78:31:0001219:6 является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская Мариинская больница», на праве постоянного (бессрочного) пользования.

##### ***10.2. Учетные сведения об объекте культурного наследия***

На основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» памятник «Больница Мариинская» является объектом культурного наследия федерального значения. Адрес объекта согласно Постановлению: г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56, в состав объекта входят:

- «корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д;
- «корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.;
- «ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.;
- «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг.;
- «сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848 гг. арх. Брюллов А.П.

В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., (г. Санкт-Петербург),

в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» данный памятник зарегистрирован в реестре с присвоением регистрационного номера 781720972180006, вид объекта: ансамбль.

Объект культурного наследия федерального значения «Сад» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116115-р, с присвоением регистрационного номера 781720972180046, вид объекта: ансамбль.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» утвержден распоряжением КГИОП от 27.12.2019 №783-р.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено распоряжением КГИОП от 25.02.2020 № 07-19-56/20.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Сад» составлен КГИОП 27.02.2024 г.

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/23-191557840 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, кадастровый номер: 78:31:0001219:6 (Приложение № 6),

Объект культурного наследия федерального значения «Сад» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с присвоением ему регистрационного номера 781720972180046, по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56.

### ***10.3 Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.***

Здание больницы расположено на территории бывшего регулярного сада при Итальянском дворце, построенном с провозглашением Анны Петровны, старшей дочери Петра I, царицей (по другим источникам – для супруги Екатерины Алексеевны).

В 1730-е годы дворец был перестроен для герцога Бирона, а в 1800 году снесён. Фрагменты парка сохранились вокруг корпусов Мариинской больницы.

В 1803-1805 гг. в столетний юбилей города на средства императрицы Марии Федоровны была построена больница для бедных. Автор проекта Д. Кваренги.

Больница занимает около 7 гектаров, её центральный и боковые корпуса обращены к Литейному проспекту. При планировке территории использована усадебная схема, центральный корпус отстоит далеко от красной линии. По границе парадного двора проходит чугунная ограда с двумя воротами по сторонам. Двухэтажные флигеля были предназначены для проживания работников больницы, флигели с центральным корпусом связывают каменные дугообразные ограды. Парадный двор отделен от улицы чугунной оградой.

В 1803 году началось строительство больницы (закладка церкви Святого Павла). Церковный зал занимал центральную часть здания. Стены завершались лепным карнизом,

потолок был расписан. Храм освещался через большие окна, имелись и бронзовые позолоченные люстры. Уникальной была люстра с корпусом из слоновой кости с портретом Павла I, короной и двуглавыми орлами. Иконостас из мрамора с фронтоном был украшен иконами, пожертвованными вдовствующей императрицей. Некоторые иконы были исполнены ею собственноручно.

В 1805 году двухэтажное больничное здание с церковью посередине, центральным коридором боковыми палатами было построено, но открытие больницы отложили до дня Святого Александра - 3 августа, т.е. до дня тезоименитства молодого императора Александра I.

С самого начала главными и старшими врачами в больнице назначались шведы, но в основном врачебный персонал состоял из немцев, порой даже не знавших русского языка. Скорбные листы (историй болезни) долгое время велись в ней на немецком и латинских языках. И все же отдельные представители русской медицины пробивали себе дорогу. Одним из них был выдающийся русский хирург Буяльский И.В., заведовавший хирургическим отделением больницы. За свою жизнь И.В. Буяльский сделал более 2000 больших операций — цифра по тем временам фантастическая, причем он свято был верен принципу, который выразил в одном из своих постулатов: «Легко отнять руку или ногу, но никогда еще не удавалось приставить ошибочно отнятую руку или ногу, а отсюда: «семь раз подумай и один раз отрежь»».

В 1828 году, после кончины императрицы Марии Федоровны больница в ее честь получила название Мариинской.

В 1889 г. перед железной оградой Мариинской больницы на гранитном пьедестале по проекту скульптора И.Н.Шредера была установлена скульптура принцу Петру Георгиевичу Ольденбургскому - выдающемуся российскому просветителю и меценату, в память о его попечительской деятельности. В советское время скульптура была утрачена, на ее месте установили традиционную для медицины чашу, обвитую змеей Асклепия. В 2023 году, в канун празднования 220-летия со дня основания Мариинской больницы, монумент был восстановлен и возвращен на его законное место – в нишу ограды Мариинской больницы.

Во время 2-ой Мировой войны в период блокады в больнице были созданы самостоятельные специализированные госпитали и отделения на базе так называемых «оперативных коек», выделенных Ленгорздравотделом. Таких коек здесь было 785, где принимали раненых из числа гражданского населения осажденного Ленинграда. Во время блокады некоторые сотрудники больницы погибли от истощения и обстрелов, но свою работу больница не прекращала ни на один день.

Важнейшей частью территории Мариинской больницы является сад, преобразованный из старого Итальянского сада, с широкими извилистыми дорожками, красивыми деревьями.

История его уходит в петровское время. Фонтанка до 1760-х годов была границей молодого Петербурга. Между Невой и Фонтанкой строился город, а за Фонтанкой – были его пригороды. С целью освоения этих «окрестностей» Петр I стал раздавать своим приближенным большие участки для строительства загородных усадеб. Один участок он подарил своей супруге Екатерине Алексеевне. Для нее в 1712 г. на берегу реки построили деревянный дворец в «итальянской манере», модной в то время (в 1721-23 гг. перестроен

в камне по проекту арх. Микетти, в 1725-26 гг. под руководством архитектора М. Земцова), а за ним устроили обширный сад, дворец и сад получили название «Итальянские».

Итальянский сад тянулся от Фонтанки в сторону нынешней улицы Восстания и занимал огромную территорию в 11 гектаров. Надо было осваивать территорию. С этой целью размеры участков, выделявшихся Петром I, были очень большими. Уже, изначально территория сада оказалась разделенной на две неравные части новопроложенной магистралью от Невского проспекта к Литейному двору (нынешний Литейный проспект). Первая часть, прилегающая ко дворцу и Фонтанке, условно называемая первым Итальянским садом, была парадной. Второй сад стал хозяйственным садом с огородами, теплицами и оранжереями, ягодными кустарниками и плодовыми деревьями. Известно, что в Итальянском саду для царского стола выращивались дыни, лимоны, апельсины, смородина, базилик, турецкие бобы, майоран, а также обычные огурцы, горошек, капуста и др. В отличие от сада, Итальянский дворец по прямому назначению практически не использовался.

Территория второго сада в XIX веке оказалась очень удобна для строительства Мариинской больницы для бедных. Сад Мариинской больницы – это сохранившийся участок Итальянского сада Петровского времени.

#### ***10.4. Современное состояние объекта культурного наследия:***

Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001219:6, на котором предусматривается установка информационный надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- «Корпус главный», адрес (местонахождение): Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А;
  - «Корпуса боковые (два)», адрес (местонахождение): Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В;
  - «Ограда между главным и боковыми корпусами»; Санкт-Петербург, Литейный просп., 56
  - «Ограда с решеткой между боковыми корпусами»; Санкт-Петербург Литейный просп., 56
  - «Сад»; Санкт-Петербург, Литейный просп., 56
- Адрес НПА: г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56.

В настоящее время вход и въезд на территорию Мариинской больницы осуществляется со стороны Литейный проспекта.

Территория сада представляет собой участок с древесно-кустарниковой растительностью, с оградой со стороны Литейного проспекта и бордюрным камнем внутри территории, отделяющим от проезжей части дороги с асфальтовым покрытием.

Информационную надпись и обозначение в виде отдельно стоящей конструкции планируется установить на территории «Сада», в его западной части (сада - курдонера - фрагмента бывшего Итальянского сада), на газоне (в районе центральной проходной), на расстоянии не менее 2-х метров от проезжей автомобильной дороги и пешеходной дорожки.

Место установки отдельно стоящей конструкции располагается на значительном расстоянии от вышеуказанных объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

К особенностям объекта культурного наследия федерального значения «Сад», определенных распоряжением КГИОП от 27.12.2019 №783-р, как предмет охраны объекта, относится:

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:

- историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада – курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть, садово-парковые дороги; рельеф - равнинный, без выраженных перепадов;

- историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф- равнинный, без выраженных перепадов;

Насаждения:

- рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного

Объекты культурного наследия федерального значения, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», включая «Сад», находятся в удовлетворительном состоянии.

#### ***10.5. Описание и анализ раздела документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:***

На экспертизу представлен раздел документации: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

При составлении раздела по обеспечению сохранности объекта культурного наследия были выполнены: сбор и изучение исходных данных, учетных документов, включая предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница

Мариинская», утвержденного распоряжением КГИОП распоряжения КГИОП от 27.12.2019 № 783-р , архивных и библиографических данных с составлением краткой исторической справки; осмотр объекта культурного наследия и фотофиксация рассматриваемой территории; оценка современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Сад»; произведен анализ и оценка возможного негативного влияния от предусмотренных работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции на объект культурного наследия; сведения о компенсирующих мероприятиях или отсутствия необходимости в них, позволяющих, при необходимости устранить негативное воздействие на объект культурного наследия в целом и на особенности объекта культурного наследия, определенные как предмет охраны.

Объект культурного наследия федерального значения «Сад» включает в себя сад-курдонер (фрагмент бывшего Итальянского сада), расположенный перед лицевым фасадом главного корпуса Мариинской больницы (в западной части территории «Сада») и восточную часть сада, расположенную за главным корпусом Мариинской больницы.

Информационную надпись и обозначение в виде отдельно стоящей конструкции планируется установить на территории «Сада» в районе центральной проходной, в его западной части (сада-курдонера), на газоне, на расстоянии не менее 2-х метров от проезжей автомобильной дороги и пешеходной дорожки.

Место установки информационной надписи расположено на значительном расстоянии от объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»: «Корпус главный», «Корпуса боковые (два)», «Ограда между главным и боковыми корпусами», «Ограда с решеткой между боковыми корпусами». Небольшие размеры и незначительный вес конструкции, а также, предусмотренные щадящие методы производства работ по установке информационной надписи и обозначения, не оказывают негативного влияния на данные объекты культурного наследия.

В зону возможного негативного влияния от установки информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции попадает объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

**Описание решений и метода работ, предусматриваемых проектом по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции (информационное наполнение информационной надписи и обозначения не рассматривается данным разделом):**

Информационная надпись и обозначение в виде отдельно стоящей конструкции устанавливается на стационарной стойке на газоне с ровным рельефом, на территории сада-курдонера (западная часть объекта культурного наследия федерального значения «Сад»), в районе центральной проходной, на расстоянии не менее 2-х метров от проезжей автомобильной дороги и пешеходной дорожки. Место установки определено с учетом инженерно-технического обеспечения земельного участка.

Место установки информационной надписи, с размещенной на пластине информацией, является общедоступным для обозрения и ознакомления, что отвечает требованиям п. 11, раздела II «Правил установки информационных надписей и обозначений

на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденных постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178

**Метод установки стационарной стойки для информационной надписи и обозначения:**

- изготовить каркас из профилированных труб по чертежам;
- установить сваю винтовую без предварительной выемки грунта, ручным способом методом вкручивания, в количестве 1-ой штуки, на расстоянии не менее 2.0 -х метров от бордюра;
- засыпать цементно-песчаную смесь в полость трубы, чтобы уменьшить коррозию металла и увеличить срок службы;
- одеть оголовок на опору сваи, установить по уровню и приварить электродами сварочным аппаратом;
- установить на оголовок фланец плоский (ГОСТ 12820-80 DIN11850 PN10);
- установить изготовленный каркас по центру оси состоящий из профилированных труб с фланцем на подготовленную сваю и соединить при помощи болтовых соединений;
- закрепить пластину с информационной надписью и обозначением (листовая латунь) на металлический крепеж. Места крепления закрыть декоративными заглушками.

При установке конструкций для стационарной стойки техника не применяется. Работы ведутся вручную.

Прочность и устойчивость конструкции и надежность крепления обеспечены.

В случае нарушения благоустройства, нарушенный участок восстанавливается в границах производства работ, без изменения существующих высотных отметок и планировки территории.

После завершения работ по установке информационной надписи и обозначения проводятся мероприятия по уборке площадки производства работ.

Анализ предусмотренных методов работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции на газоне с ровным рельефом, с учетом небольших габаритов и незначительного веса конструкции, выявил, что проведение данных работ, не создает потенциальной угрозы объекту культурного наследия федерального значения «Сад». Заглубление в грунт винтовой сваи выполняется ручным способом (без предварительной выемки грунта), при производстве работ не применяется техника, заглубление незначительно (свая устанавливаются на глубину до 1,5 метра). После окончания работ благоустройство, в случае его нарушения, восстанавливается в границах производства работ, без изменения существующих высотных отметок и планировки территории.

Незначительное заглубление винтовой сваи, не затрагивают несущие конструкции (фундаменты) и основания, не создают увеличения нагрузки на грунт и критических деформаций грунтов, расположенных на удаленном расстоянии объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская». Отметка сваи расположена выше залегания подошвы фундаментов объектов и уровня подземных вод. В результате анализа видов предполагаемых к выполнению работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции, данные работы не оказывают воздействие на состояние грунтов. Геотехническое обоснование не требуется.

Предусмотренные максимально щадящие методы производства работ, без применения техники, а также небольшие габариты и незначительный вес конструкции информационной надписи и обозначения, не оказывают влияния на окружающие объекты культурного наследия. Необходимость проведения мониторинга в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включая объекты культурного наследия федерального значения: «Корпус главный», «Корпуса боковые (два)», «Ограда между главным и боковыми корпусами»; «Ограда с решеткой между боковыми корпусами» в составе памятника, отсутствует.

Специальных мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, подразумевающих проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», а также, перечисленных выше объектов культурного наследия федерального значения, не требуется.

Реализация решений, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», отнесенных, согласно Распоряжению КГИОП от 27.12.2019 №783-р, к предмету охраны объекта, а именно:

Сохраняется: Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:

- историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов.

Сохраняются насаждения: – рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная.

Информационная надпись и обозначение в виде отдельно стоящей конструкции устанавливается на газоне в западной части сада (фрагмент бывшего Итальянского сада). Восточная часть сада, расположенная за главным корпусом Мариинской больницы, не попадает в зону негативного влияния от установки информационной надписи и обозначения на газоне в западной части сада, не нарушает визуальные связи и предмет охраны восточной части сада.

Не попадают в зону негативного влияния от установки информационной надписи и обозначения объекты культурного наследия федерального значения, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», а именно: «Корпус главный», «Корпуса боковые (два)», «Ограда между главным и боковыми корпусами»; «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», сохранность их предметов охраны обеспечена.

При соблюдении мер, предусмотренных в проектной документации, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции, сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Сад»,



входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом, 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) обеспечена.

***11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:***

*11.1 Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:*

- историческая иконография (Приложение № 8);
- материалы фотофиксации (Приложение № 9).

*11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература, использованная для проведения экспертизы:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;
- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года (в действующей редакции).
- Закон Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования».
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.
- Постановление Правительства РФ от 26.04.2008 № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ № 1178 от 10.09.2019 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).
- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

#### *Библиографические источники*

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда - 3-е изд., испр. и доп. - Л.: Лениздат, 1985.
- Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург: ЗАО «Норинт», 2002.
- Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 - 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
- Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Лениздат, 1990.
- Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
- Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.

#### *Электронные ресурсы:*

- <http://www.citywalls.ru> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга)
- <http://www.etomesto.ru> (Планы и карты)
- <https://pastvu.com> (PastVu - ретроспектива среды обитания человечества)
- <https://goskatalog.ru> (Государственный каталог музейного фонда РФ)

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

По результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г., установлено:

Раздел документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г, разработан с учетом необходимого объема исходно-разрешительной документации, требований нормативных документов и государственных стандартов.

В экспертируемом разделе информация представлена в достаточном объеме.

Материалы и принятые технические решения разработаны в соответствии с действующими нормативными документами, (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), в т.ч. п. 3, ст.36.

Реализация решений, предусмотренных в экспертируемом разделе, в рамках работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции исключает возможность негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и, соответственно обеспечивает его сохранность.

При эксплуатации конструкции информационной надписи и обозначения, предусмотренных к установке на территории объекта культурного наследия (на территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад»), не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия «Больница Мариинская».

### ***13. Вывод экспертизы:***

По результатам рассмотрения раздела документации экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом, 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 году.

### ***14. Перечень приложений к заключению экспертизы:***

Приложение № 1. – Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение);

Приложение № 2. – Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального

значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; – Копия приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116115-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 3. – Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г.

Приложение № 4. – Копия распоряжения КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»

Приложение № 5. – Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2020 № 07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 6. – Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 27.02.2024 г.

Приложение № 7. – Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/23-191557840 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, кадастровый номер: 78:31:0001219:6

Приложение № 8. – Историческая иконография

Приложение № 9. – Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы

Приложение № 10. – Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 20.06.2024 г.

Эксперт по проведению  
государственной историко-  
культурной экспертизы

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной подписью)

Г. Н. Медведчикова

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:  
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;  
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;  
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;  
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ  
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<b>г. Санкт-Петербург</b>	
Больница Мариинская:	Литейный просп., 56
корпус главный, 1803-1805 гг., арх. Кварен- ги Д.	
корпуса боковые (два), 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.	
ограда между главным и боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
ограда с решеткой между боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
сад, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848 гг., арх. Брюллов А.П.	

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;**

**- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116115-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», 1803-1805 гг., 1844-1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ПРИКАЗ**

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116034-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Больница Маринская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (г. Санкт-Петербург)  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

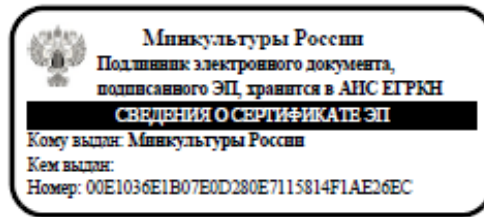
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Больница Маринская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А, Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972180006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116115-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

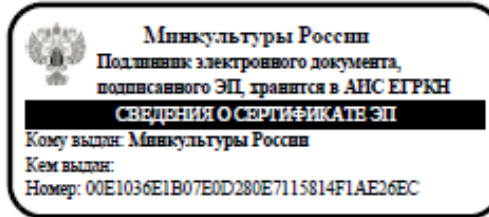
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Сад», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Литейный просп., 56, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», 1803–1805 гг., 1844–1848 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972180046**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г.**





УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

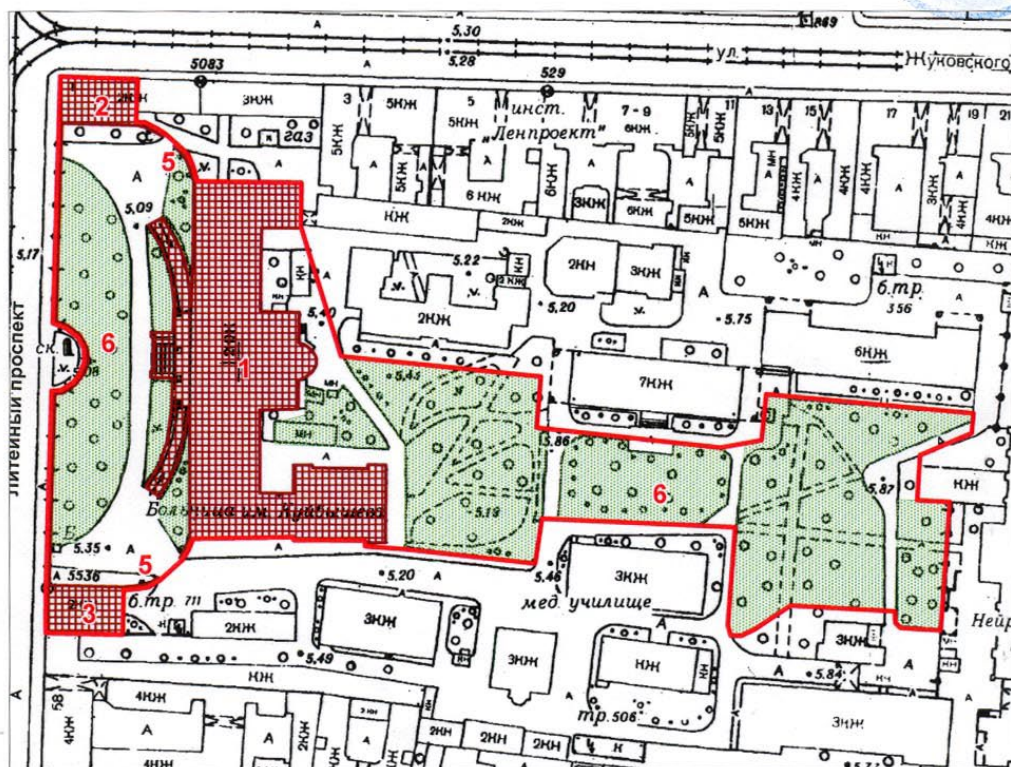
А.А.Разумов

М.П.

"16" сентября 2010

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Больница Марининская"**

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

**Условные обозначения:**

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

**Объекты культурного наследия федерального значения**

■ Здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**Состав объекта:**

1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27.12.2019№ 483-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Больница Мариинская»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В (Литейный просп., 56), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


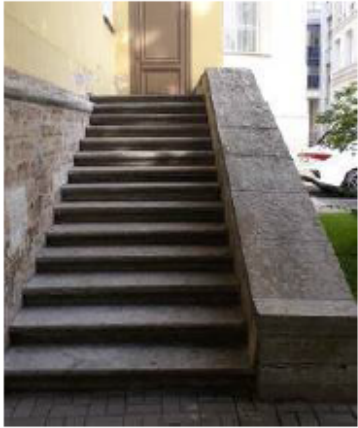




Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
 Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В  
 (Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.          Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;          конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви;          материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	



		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	--	--

		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	---	--








		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и поколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	---	--




		<p>две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (Ш));</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	






		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	---	--

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясом стипцованного растительного орнамента, полусферический фриз, декорированный поясом из волнообразных завитков, соединенных тягами с козырьковыми завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (фаянсовое) дверях замочный;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фриз в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный пюпитер с позолоченным крестом с стилизом, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>тимпур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (Г)), оформление - деревянные фаянсовые панели потолка и стен;</p> <p>двухстворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок; латушная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилыстры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

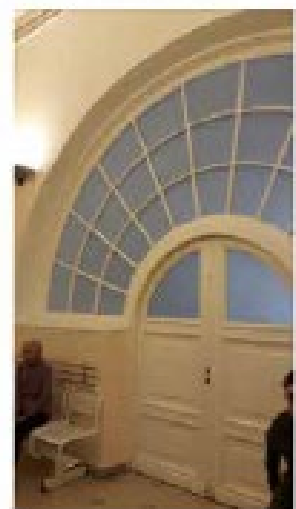
		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещении 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филленки;          латушная фурнитура;          прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филленки;          оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филленки;          прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филленки;          латушная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля - наливная мозаичная крошка, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домашней церкви:          двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филленки, декорированные резным орнаментом из волн, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление стен передней лестницы Л-1: ниши с тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых длинные mascarons;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной фрезой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, полуга с расщепками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архаиволеты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	--	--

оформление потолка верхнего мариш  
 лестницы: профилированная тяга по  
 периметру, профилированной карниз с  
 поясом модульонов;  
 оформление стен: пилястры  
 ионического ордера, под окнами  
 профилированная тяга, в восточной  
 стене – прямоугольная ниша с простым  
 андронком на фигурных  
 орнаментированных кронштейнах;  
 покрытие пола – мраморная накладка  
 крошка;



помещение 8-Н (2): оформление  
 входного проема на хорах домового  
 церкви – двустворчатое полусветлое  
 дверное заполнения, каждая створка с  
 полуциркулярным завершением, на три  
 прямоугольные филленки;  
 фрамуга с полуциркулярным  
 завершением, в профилированном  
 обрамлении, с мелкой решетчаткой;



		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двухсветное, с полуциркулярной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на обоях, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филленки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, панели свода – с равноконечными крестами, вписанными в филленки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константина и Елена), вписанные в филленки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филленку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	---	--



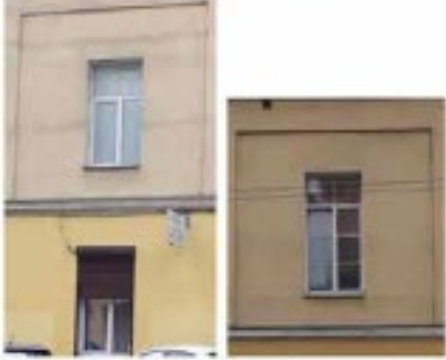




		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с проемом сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадажное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированные тяги в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркулярные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов и люнетах центрального свода: полуциркулярные профилированные архивольты, оконные заволакивания – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>деревянный антаблемент в верхних частях стен; профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	---	--



<p>II. «Корпуса боковые (два)». 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (журнир);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

<p>II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизок; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение; материал (кирпич);</p> <p>междувальные перекрытия – местоположение;</p>	




3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: оштукатуренная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные с филеями), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические рисунки, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>вечный профилированный карниз,</p>	    

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурации (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа - прямоугольные фланжки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунки, цвет (для фасадов, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и т.п.;</p> <p>вступающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	--



III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,  
Литгейный просп., 56

2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	 <p>The images show the fence from various angles: a side view with a car, a corner view, a view of the arched opening, and a view of the fence with a sign.</p>
----	---	--	--



4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: оштукатурка;</p> <p>оформление ограды: тосканского ордера, профилированный карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение: оштукатурка;</p> <p>оформление ограды: тосканского ордера, профилированный карниз;</p>	
<b>IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)</b>			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>объемно-пространственное решение чугунной ограды с полукруглым выступом по центру, из известнякового покоре, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кованые оштукатуренные проволки с чугунными воротными заполнениями;</p>	   

3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещивающиеся колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филенчатые опорные столбы, увенчанные пикиками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещивающиеся колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>проилеи ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульсонов, гладкий фриз; металлическое окрытие проилеи;</p>	  
----	--------------------------------------	---	--

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	



		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом;</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	 
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеи посадки;</p> <p>газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед липевым фасадом главного корпуса:</p> <p>старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони;</p> <p>кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом:</p> <p>клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спирей японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного;</p> <p>рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного;</p> <p>кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	   

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2020 № 07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

25 ФЕВ 2020

№ 07-15-56/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Маринская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 5 ФГР 2020 № 09.19.56/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	1	8	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.01.2020 № 99/2020/308174115); Санкт-Петербург, Литейный просп., 56 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116115-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного



наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;



5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сад" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Сад", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сад", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сад" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг., 1844-1848 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и



планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; Насаждения: рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника вечнозеленого, боярышника обыкновенного.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Г.Р. Аганова</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>

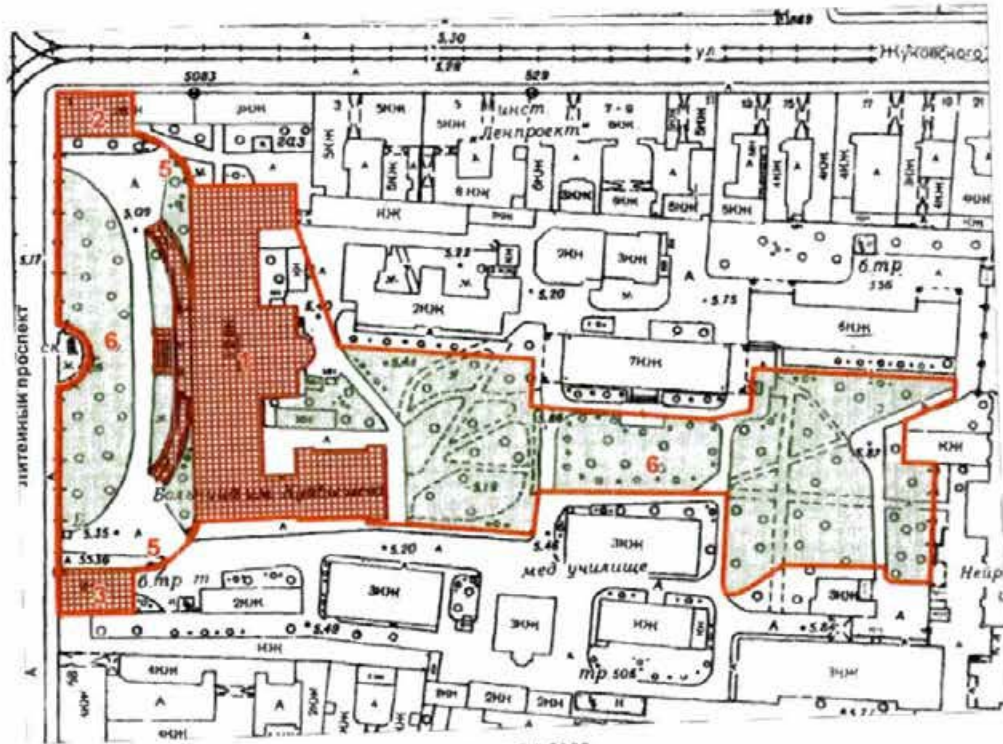


15.01.2020  
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники



Состав объекта:

1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3  
к охранному обязательству





Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В  
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домово-церкви;</p>	

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;          конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви;          материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического о́рдера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	--	---




		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками свода подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	---	---

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	---	--









		<p>две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III));</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе: парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура;</p> <p>прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление портика: восемь пиластр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедных в 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	---	---

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	---	---



		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полуциркульный фронтон, декорированный поясом из волотообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I)), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филленки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филленки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филленок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Д-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовая церковь: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волнот, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	--	--

оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;



профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;



оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падага с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;





оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;  
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым андректом на фигурных ориентированных кронштейнах;  
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;



помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки;  
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;







		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двусветное, с полуциркульной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, лонжеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--	---





II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
--	--	---	--









3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	     



		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа - прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	--


III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,  
Литейный просп., 56

2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	 <p>The images show the fence from various angles: a side view with a car, a corner view, a view of the arched entrance, and a long view of the fence with a sign.</p>
----	---	--	---

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	   

3.	Архитектурно-художественное решение;	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; прямоугольные чугунные филёчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропелен ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропелен;</p>	  
----	--------------------------------------	--	---



		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курлонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Сад»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Больница Маринская».

- А. Западная часть сада

1. Территория перед главным корпусом



2. Южная часть территории





2

3. Общий вид с восточной стороны



4. Вид на сад с крыльца главного корпуса



5. Асфальтовая дорога в восточной части сада



6. Вид на южную часть территории с крыльца главного корпуса





- Б. Восточная часть сада. Территория перед восточным фасадом здания.

7, 8, 9. Зеленые насаждения перед восточным фасадом здания



- В. Западный участок восточной части сада.

10. Южный участок сада





11. Северный участок сада

12. Центральная дорожка

13. Чередование открытых и закрытых пространств



14. Деревянные скамьи и бетонные урны

15. Щебеночное покрытие дорожно-тропиночной сети



- Г. Центральный участок восточной части сада.

16, 17. Зеленые насаждения представлены деревьями и кустарниками



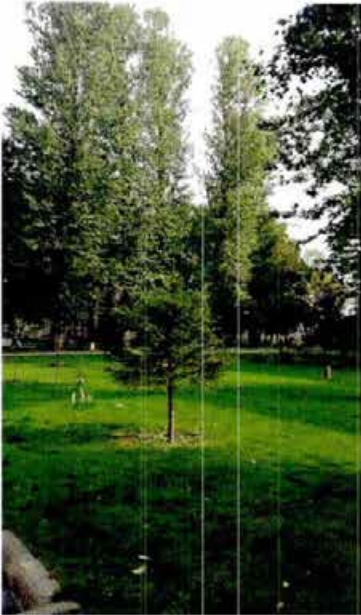


18, 19, 20. Сеть тропинок и дорожек



- Д. Восточный участок восточной части сада.

21, 22. Зеленые насаждения и открытые пространства



23. Дорожка из тротуарной плитки



24, 25. Вид на территорию в восточной части сада





**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сад»  
от 27.02.2024 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг., 1844-1848 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и



планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; Насаждения: рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

27 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости**



Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего листов выписки: 7	
24.08.2023г. № КУВН-001/2023-191557840	
Кадровый номер: 78:31:0001219-6	

1	Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	1.1 Санкт-Петербург данные отсутствуют 1.1.1
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1 Собственность 78-78-42/001/2010-008 16.09.2010 00:00:00 данные отсутствуют 4.1
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица.	1.2 Санкт-Петербургское государственное учреждение здравоохранения "Городская Мариинская больница", ИНН: 7808004624, ОГРН: 1037843047461 1.2.1 данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2 Постоянное (бессрочное) пользование 646905.1 26.10.1999 00:00:00
3	Документы-основания	3.2 Свидетельство о праве на наследство по завещанию, выдан 19.10.1999 данные отсутствуют 4.2
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	Индикатор: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости: 26.10.1999 00:00:00 646905.6 данные отсутствуют

Выдача: 08.09.2023 10:00:00  
Адрес: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, М.Ф.П. Фрунзенского района, ул. Фрунзенская, д. 27/а, к. 100  
24-09-2023 08:10:00

полное наименование/наименование  
Санкт-Петербургское государственное учреждение здравоохранения "Городская Мариинская больница"

ИНН: 7808004624  
ОГРН: 1037843047461

Инициалы, фамилия

Документ подписан:  
Мариинская больница

Сторона: государственное учреждение  
Инициалы, фамилия, должность  
Инициалы, фамилия

Лист 3

Земельный участок вид объекта недвижимости		Земельный участок вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
24.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191557840			
Кадастровый номер: 78:31:0901219:6			
лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют		
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют		
основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве на наследство по завещанию, выдан 19.10.1999		
сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
сведения о дебиторах, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:			
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
5.2.	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости		
	26.10.1999 00:00:00		
	646905.5		
	данные отсутствуют		
	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение управления имуществом "Городская Маринская больница", ИНН: 7808046224, ОГРН: 1037843047461		
	данные отсутствуют		
	Свидетельство о праве на наследство по завещанию, выдан 19.10.1999		
	данные отсутствуют		
	данные отсутствуют		
	данные отсутствуют		

Документ подписан:  
Электронной подписью:  
Сведения об индивидуальном подписателе:  
Имя: Федора Людмила Александровна  
Регистрация: Кадастра недвижимости  
Идентификационный номер:

МФУ ФРИПЕКС  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ  
24-08-2023 16:00  
полный наименование документа:  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ

Лист 4

Земельный участок		Вид объекта недвижимости	
24.08.2023г. № КУВН-001/2023-191557840		Всего листов раздела 2: 5	
Кадстровый номер:		Всего листов выписки: 7	
78:31:0001219:6		Всего разделов: 3	
5.3	<p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной;</p> <p>сведения о внесении изменений или доплатлений в регистрационную запись об ипотеке;</p> <p>вид;</p> <p>дата государственной регистрации;</p> <p>номер государственной регистрации;</p> <p>срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости;</p> <p>лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости;</p> <p>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица;</p> <p>основание государственной регистрации;</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;</p> <p>сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;</p> <p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной;</p> <p>сведения о внесении изменений или доплатлений в регистрационную запись об ипотеке;</p>	<p>Против ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>26.10.1999 00:00:00</p> <p>646905.4</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение администрирования "Городская Мариницкая больница", ИНН: 7808046224, ОГРН: 1037843047461</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>Свидетельство о праве на наследство по завещанию, выдан 19.10.1999</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p>	
5.4	<p>дата государственной регистрации;</p> <p>номер государственной регистрации;</p> <p>срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости;</p> <p>лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости;</p>	<p>Против ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>26.10.1999 00:00:00</p> <p>646905.3</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение администрирования "Городская Мариницкая больница", ИНН: 7808046224, ОГРН: 1037843047461</p>	

Документ подписан: \_\_\_\_\_
   
 Электронной подписью: \_\_\_\_\_
   
 Служба: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
   
 Подпись: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
   
 Адрес: Москва, ул. Садовая-Кавказская, д. 10/1
   
 Дата: 2023.08.24 10:00:00



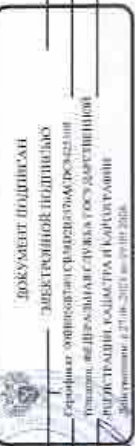


Лист 6:

Земельный участок вид объекта недвижимости		Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
24.08.2023г. № КУВН-001/2023-191557840		78:31:0001219:6		
Кадастровый номер:				
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной;			
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;			
6	Заявления в судебном порядке права требования;			данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права;			данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица;			данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд;			данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя;			данные отсутствуют
11	Правоприменения и сведения о наличии поступивших, но рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки и отношения объекта недвижимости;			отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения;			данные отсутствуют



Вещная сторона № 78:31:0001219:6  
 № 001/2023-191557840  
 Федеральное агентство технического регулирования  
 Федеральное бюро технического регулирования  
 Российское стандартное агентство  
 Росстандарт  
 Росбюро



Документ подписан  
 электронной подписью  
 Сергиева Сергея Сергеевича  
 (подпись, идентификация субъекта государственной  
 регистрации общества «ЮрСтандарт»)  
 24.08.2023 18:04

Инициалы, фамилия







## **Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

## **Историческая иконография**

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

Илл.1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.2. «Итальянский» дворец царевны Анны Петровны. [Электронный ресурс]. <https://petro-barocco.ru/wp-content/uploads/2013/06/11112>

Илл. 3. Усадьба дворца на плане Петербурга (1753) [Электронный ресурс]. <https://petro-barocco.ru/wp-content/uploads/2013/06/2229.j>

Илл.5. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. План 1819 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.6. План С. Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.7. План на урегулирование С. Петербурга 1880 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.8. Генплан Ленинграда 1955 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 9. Больница для бедных (Мариинская). Литография. 1820-е гг. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 10. Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. Фасад. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 11. Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. План. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>

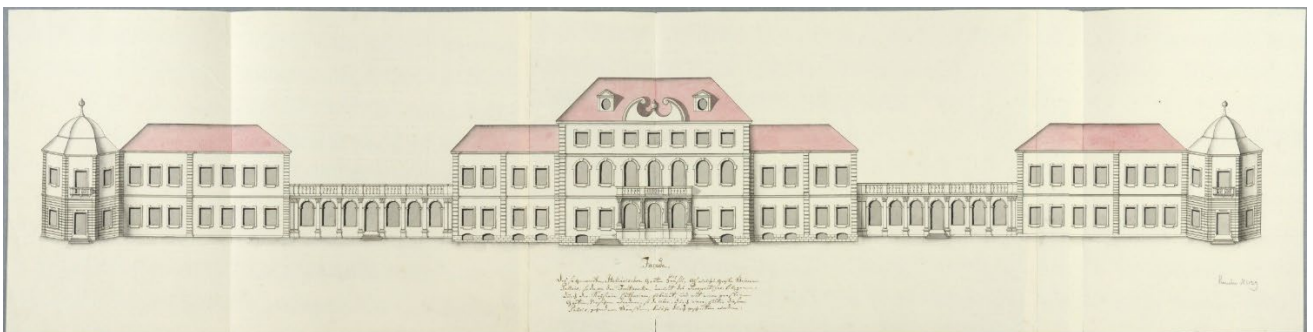
Илл. 12. Мариинская больница. Фото 1900-1914 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/>

Илл. 13. Мариинская больница. Фото 1929 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/>



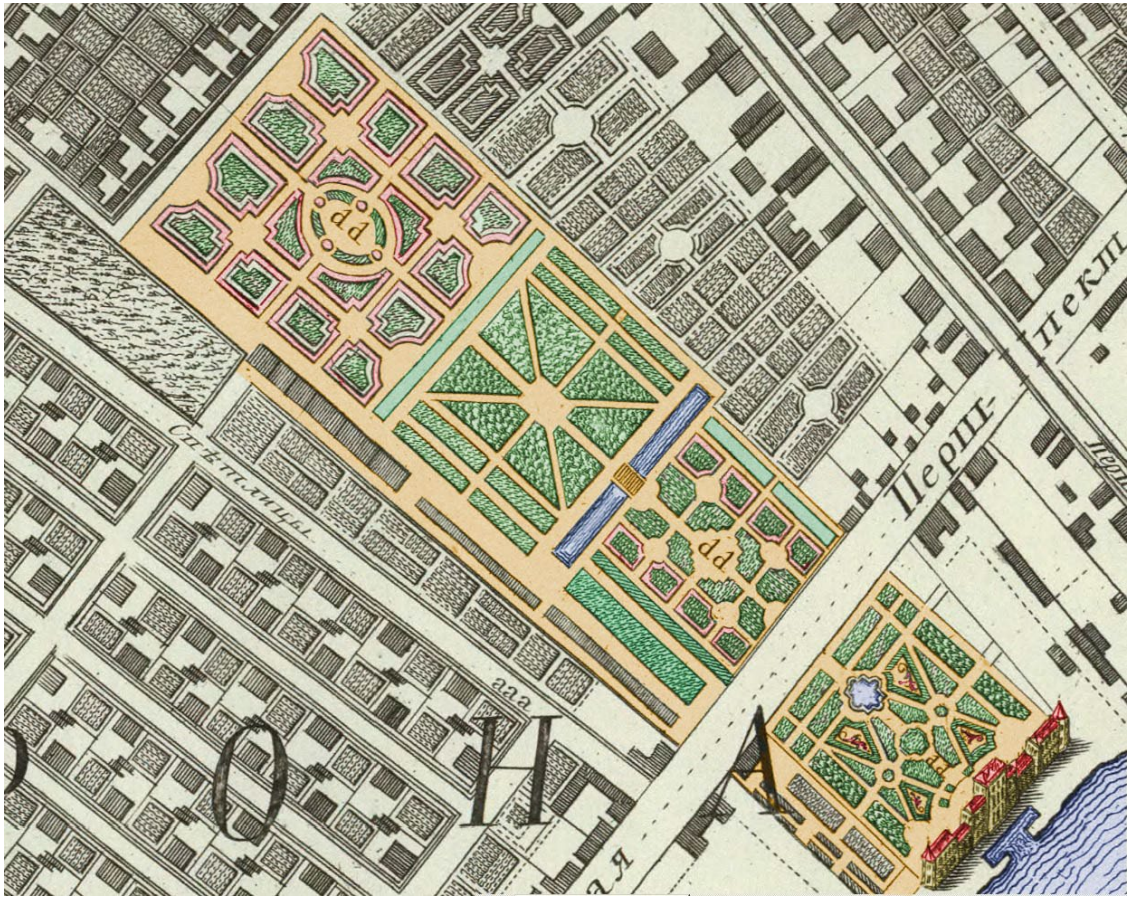


Илл.1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

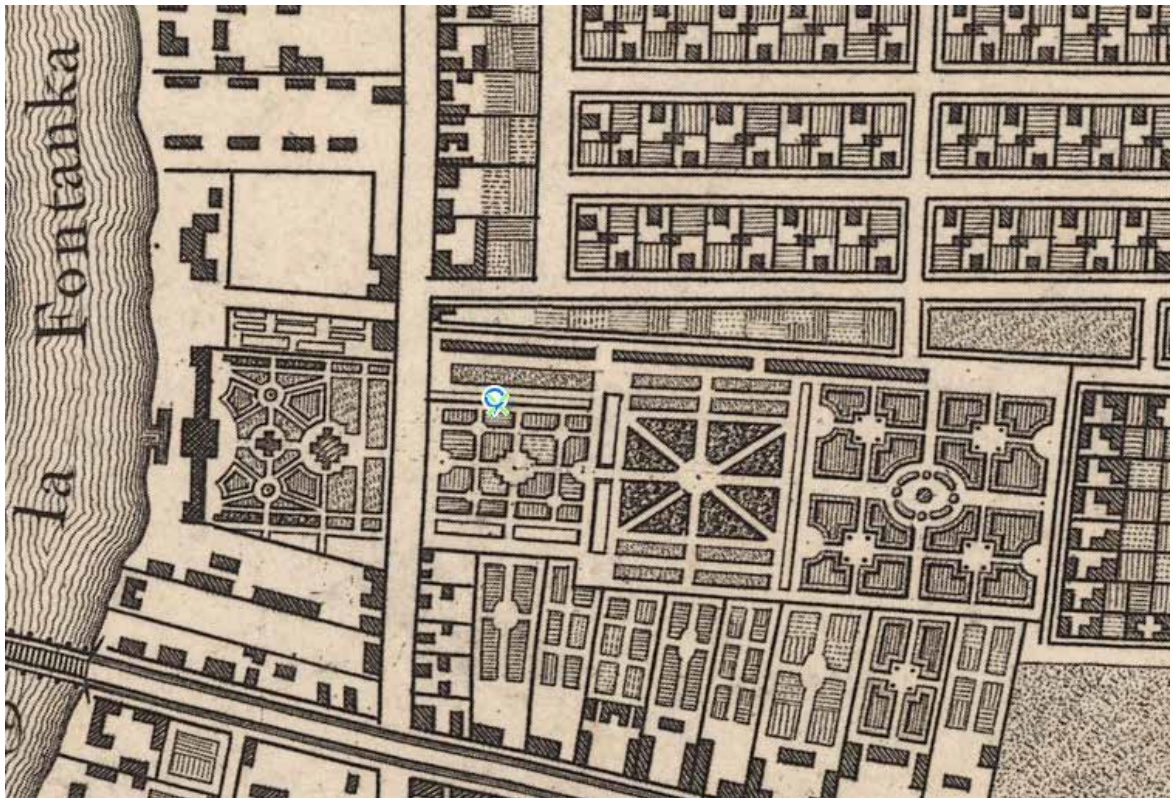


Илл. 2 «Итальянский» дворец царевны Анны Петровны. [Электронный ресурс]. <https://petro-barocco.ru/wp-content/uploads/2013/06/11112>





Илл. 3 Усадьба дворца на плане Петербурга (1753) [Электронный ресурс].  
<https://petro-barocco.ru/wp-content/uploads/2013/06/2229.j>

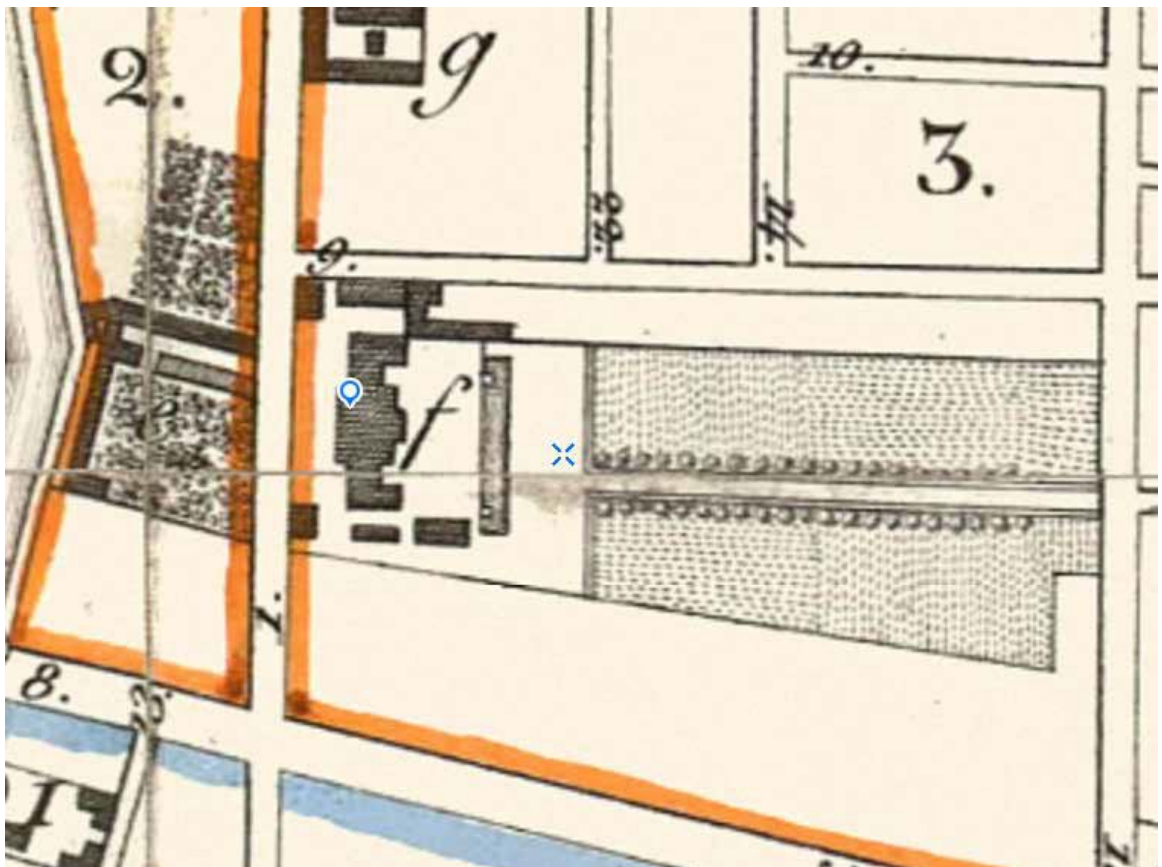


Илл.4 План С.-Петербурга 1803 года. Источник: Старые карты России и мира.  
 [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.



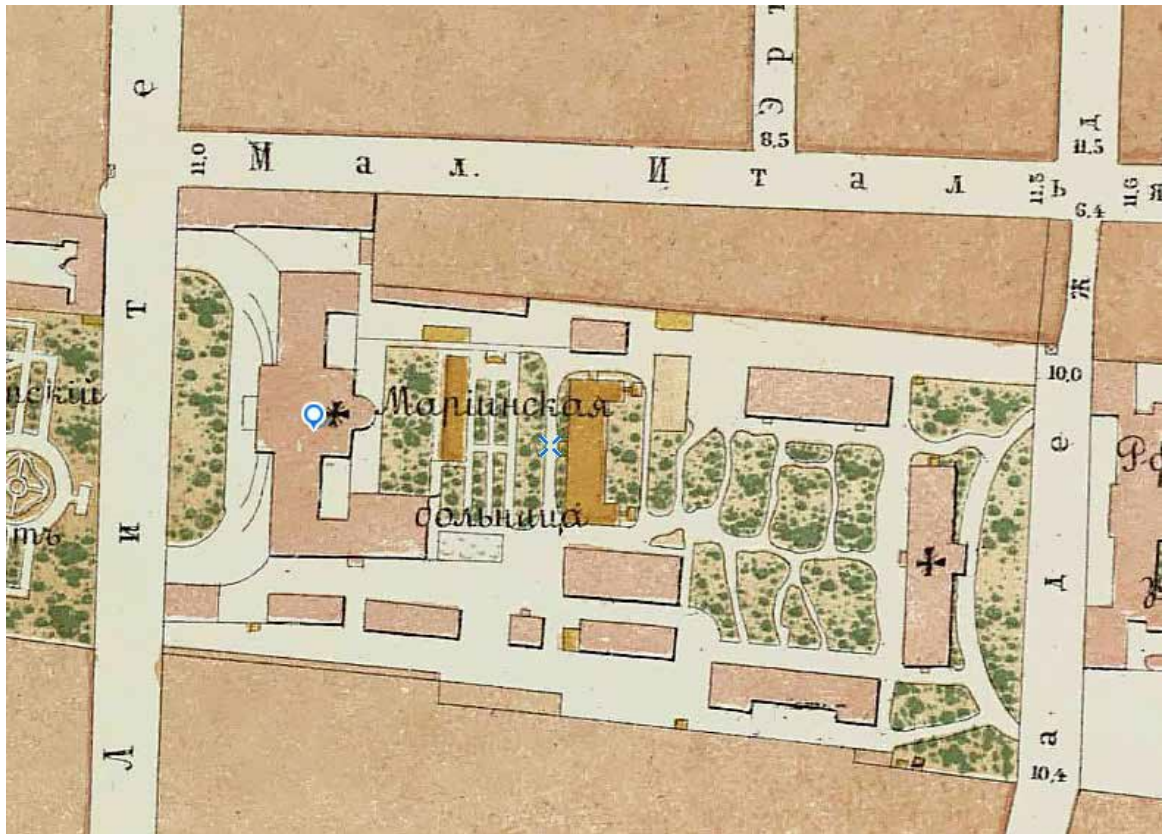


Илл.5. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. План 1819 года.  
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс].  
<http://www.etomesto.ru/>.

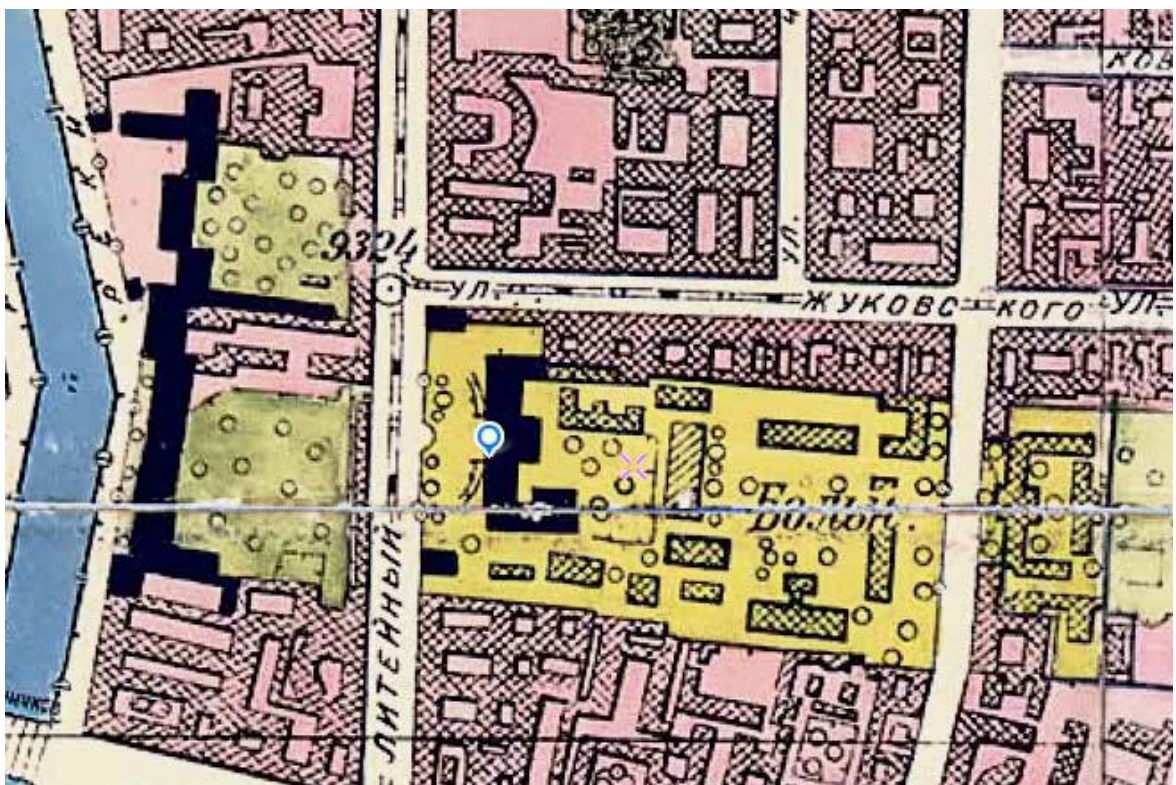


Илл. 6. План С. Петербурга, составленный Фитцдумом. Версия 1823 года. Старые карты  
 России и мира [Электронный ресурс].  
<http://www.etomesto.ru/>.





Илл.7 План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.



Илл. 8 Генплан Ленинграда 1955 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. <http://www.etomesto.ru/>.

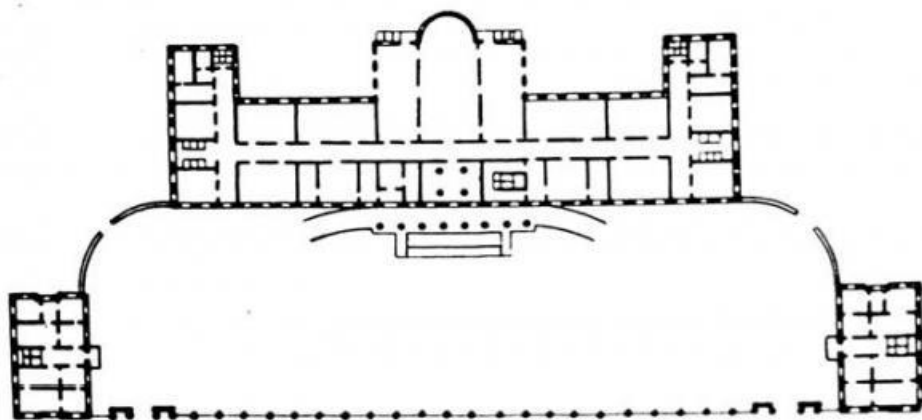




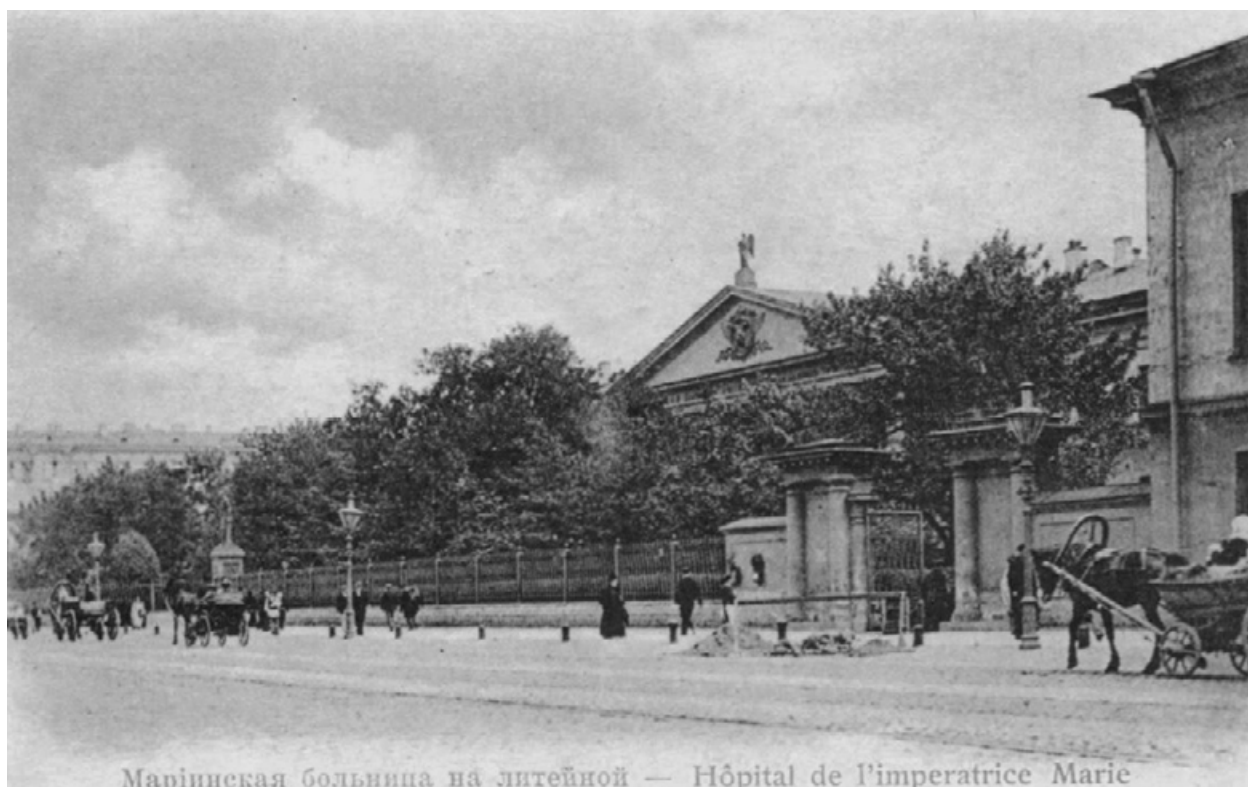
Илл. 9 Больница для бедных (Мариинская). Литография. 1820-е гг. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 10 Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. Фасад. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 11 Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. План. План. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>



Марининская больница на литейной — Hôpital de l'impératrice Marie  
 Илл. 12. Мариинская больница. Фото 1900-1914 гг. Retro View of Mankind's Habitat  
 [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/>



Илл. 13 Больница Мариинская. Фото 1937 г. Электронный ресурс.  
 Архитектура Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>

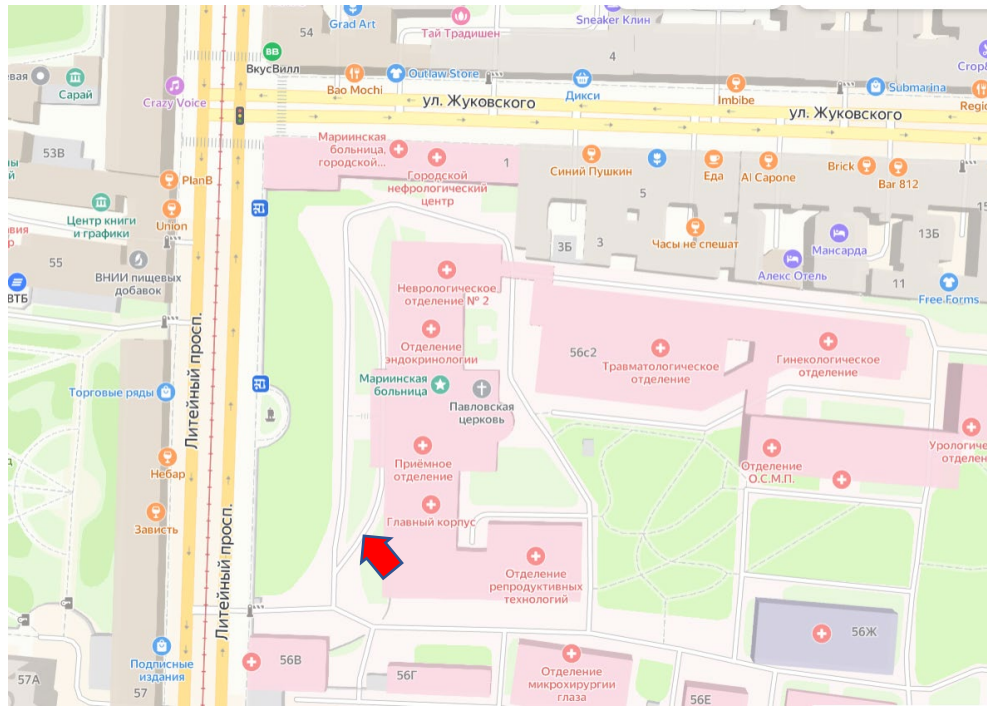


**Приложение № 9**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

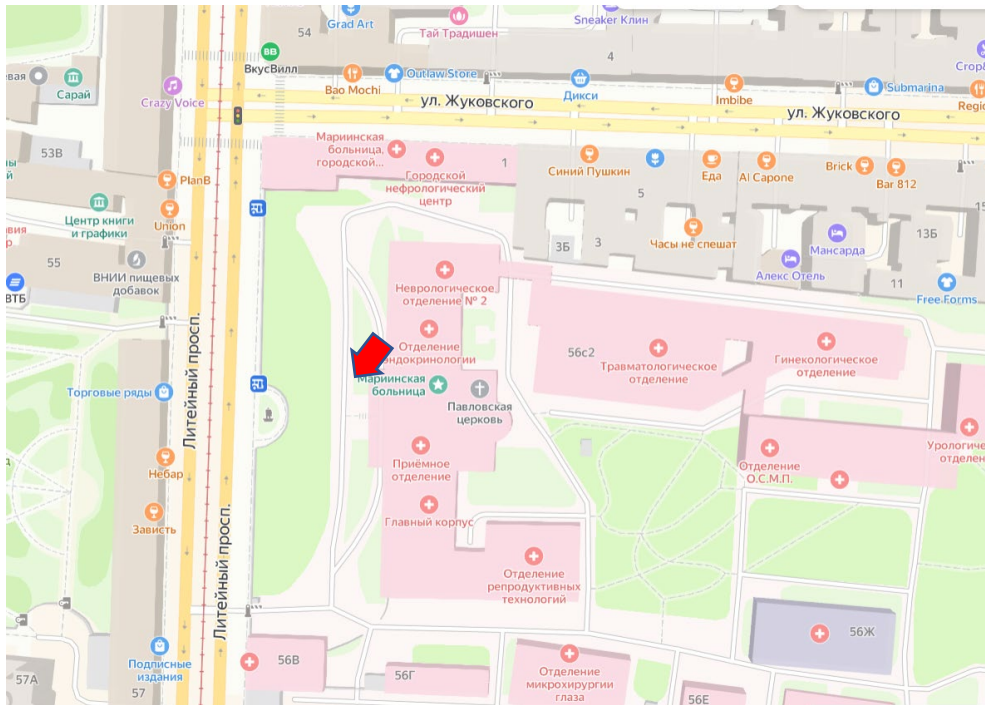
**Фотофиксация объекта на момент заключения договора  
на проведение экспертизы.**

**Дата выполнения фотофиксации 14.03.2024,  
выполнила эксперт Медведчикова Г.Н.**



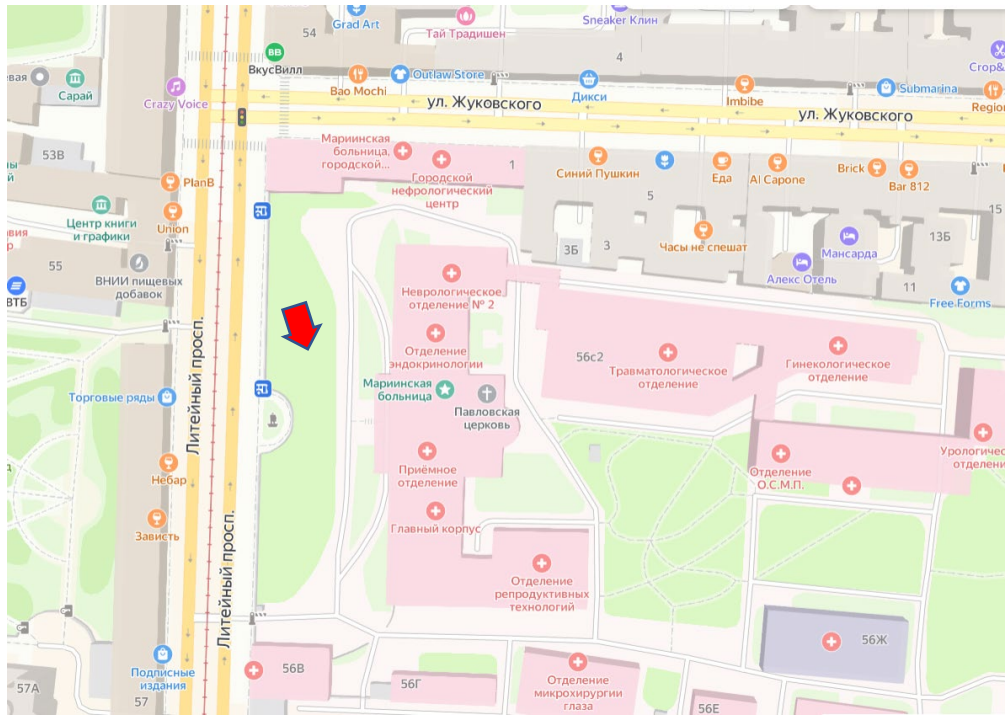
**Фото 1.** Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56. Вид на сад-курдонер в западной части Сада (фрагмент бывшего Итальянского сада), перед главным корпусом Мариинской больницы, литера А (на заднем плане корпус боковой (северный) литера Б и ограда между главным и боковым корпусом Мариинской больницы, по западной границе территории Мариинской больницы со стороны Литейного пр., между боковыми корпусами расположена металлическая ограда).





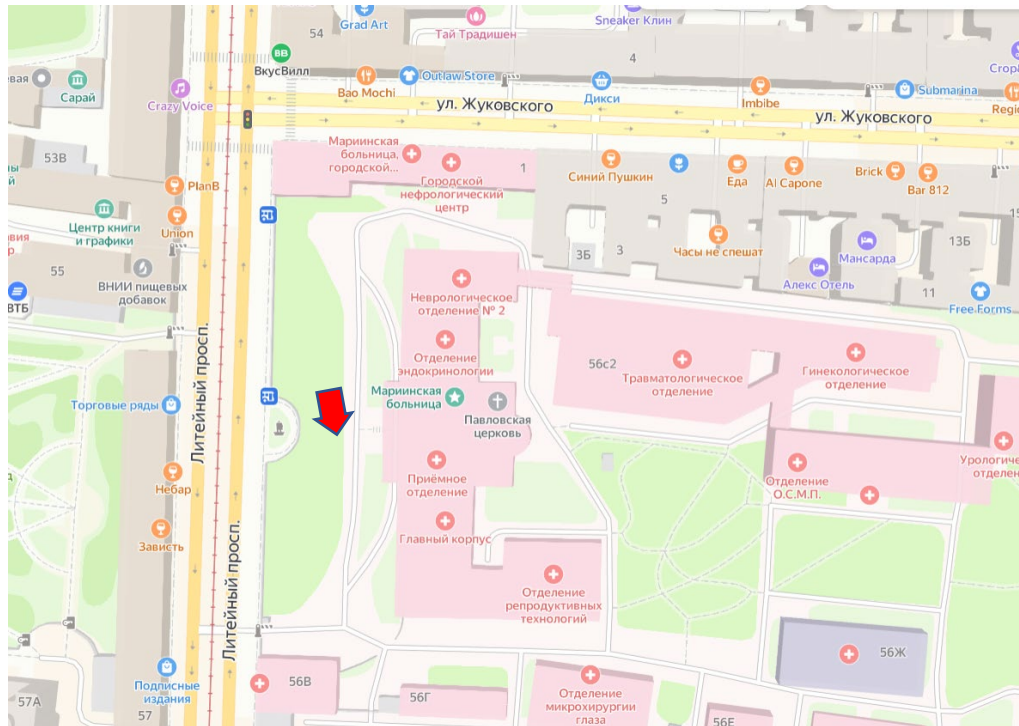
**Фото 2.** Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56. Вид на газон западной части сада-курдонера (фрагмент бывшего Итальянского сада) перед главным корпусом Мариинской больницы литера А (фрагмент газона юго-западной части сада-курдонера, на заднем плане корпус боковой (южный) литера В, по западной границе территории Мариинской больницы со стороны Литейного пр., между боковыми корпусами расположена металлическая ограда).





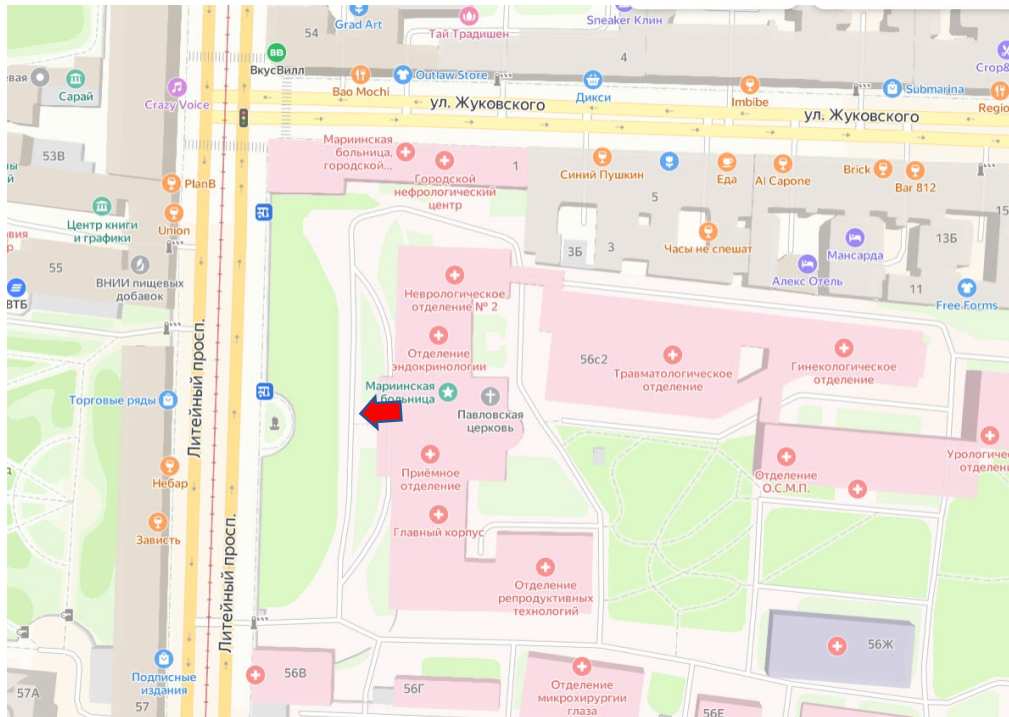
**Фото 3.** Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56. Участок газона западной части сада-курдонера (фрагмент бывшего Итальянского сада) перед главным корпусом Мариинской больницы (литера А).





**Фото 4.** Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56. Вид на газон западной части сада-курдонера (фрагмент бывшего Итальянского сада) перед главным корпусом Мариинской больницы литера А (фрагмент газона юго-западной части сада-курдонера, на заднем плане корпус боковой (южный) литера В с оградой между боковым и главным корпусом, по западной границе Мариинской больницы со стороны Литейного пр., между боковыми корпусами расположена металлическая ограда).





**Фото 5.** Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56. Участок газона западной части сада-курдонера (фрагмент бывшего Итальянского сада) перед главным корпусом Мариинской больницы (литера А). В полукруглой нише, по центральной оси металлической ограды, за территорией Мариинской больницы установлен памятник принцу Петру Георгиевичу Ольденбургскому).

**Приложение № 10**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (адрес НПА: Санкт-Петербург, Литейный просп., 56) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 г.

**Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы**



**ДОГОВОР № 14.03-24-Э**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«14» марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ВЕРН» в лице генерального директора Павленко Василия Кузьмича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Медведчикова Галина Николаевна**, аттестованный государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491), именуемая в дальнейшем «Подрядчик», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56, при проведении работ по установке информационной надписи и обозначения в виде отдельно стоящей конструкции» (Шифр: 10.11-23-ОСОКН), разработанной ООО «ВЕРН» в 2023 году.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

### 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки:

2.2. Начало выполнения работ – с момента подписания настоящего Договора.

Окончание работ – передача Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (оказанных услуг) Заказчику не позднее 31.03.2024 года, срок окончания Договора не позднее 12.08.2024 года.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

2.4. Подрядчик имеет право выполнить работы досрочно.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 80 000 (Восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек, включая налог на профессиональный доход. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

По настоящему Договору авансирование не предусмотрено.



3.2. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику, Заказчик оплачивает Подрядчику сумму договора на основании, подписанного обеими сторонами, Акта сдачи-приемки выполненных работ (оказанных услуг).

3.3. При изменении в установленном порядке требований п. 1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

#### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в одном экземпляре на бумажном носителе и в электронном виде (СО-диск), о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Подрядчика.

#### **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней и мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Подрядчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

## 7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества и третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной ( федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия



обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных, на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных, на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «ВЕРН»**  
Юр. адрес: Российская Федерация,  
192174, г. Санкт-Петербург,  
ул. Бабушкина, д.99, лит. И, кв.13  
ИНН 7811116841  
КПП 781101001  
Банк: Банк ГПБ (АО) г. Москва  
БИК 044525823  
Кор.счет 30101810200000000823  
в ГУ Банка России по ЦФО  
Р/с 40702810800000095096  
Тел/факс: 8 (812) 362-55-96  
Телефоны: 8 (921) 914-10-55;  
8 (921) 992-89-66  
Эл.почта: [wern2001@mail.ru](mailto:wern2001@mail.ru)

Генеральный директор



/В.К. Павленко/

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Медведчикова Галина Николаевна**  
Пол женский, дата рождения 14.07.1954 г.  
Паспорт серия 40 03 № 085708  
Выдан 32 отделом милиции Невского района  
Санкт-Петербурга  
11.10.2002 Код подразделения 782-032  
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Шелгунова, д. 8, кв. 66  
ПСС 036-797-475-10  
ИНН 781105593374  
Номер счёта: 40817810655030573043  
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
БАНК ПАО СБЕРБАНК  
БИК: 044030653  
Корр. счёт: 30101810500000000653

/ Г.Н. Медведчикова/