

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, д.1, литера Г (р. Мо́настырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

г. Санкт-Петербург

07 апреля 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами В.И. Бубновым, Н.Б. Глинской, М.Ф. Прокофьевым на основании договоров № 28-10/20-ГИКЭ-01, № 28-10/20-ГИКЭ-02, № 28-10/20-ГИКЭ-03.

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы	Экспертиза проведена в период с 28 октября 2020 г. по 25 ноября 2020 г. и с 24 марта 2021 г. по 07 апреля 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы (заявитель)	ООО «СтройПроект» 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1, строен. 1, этаж 5, пом. VI, ком. 306, оф. 77 ИНН 7743204688 Генеральный директор Т.А. Афанасьева

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Бубнов Владимир Иванович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.

Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 7802368539, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна¹
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 7802368539; аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Бубнов Владимир Иванович;
Образование	Высшее Ленинградский ордена Ленина ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.А. Жданова. 1971 г.
Специальность	химик-технолог

¹ См. приложение № 8. Письмо эксперта Глинской Н.Б. в департамент ГОКН МК РФ и ответ на него.

Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	главный технолог, ООО «НИиПИ «СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ», ИНН 7838023922, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 78 от 31.01.2018 г. (п.4) и приказом №142 от 04.02.2021 г.(п.1).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Бубнов В.И.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6.

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненной ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, представленных Заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6;

– Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (см. приложение № 6);

– Технический паспорт на здание, наб. р. Монастырки, д. 1, литер Г, 1998 г. (см. приложение № 7);

– Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 19 июня 2020г. № 01-52-1300/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столлярные заполнения) (см. приложение № 4);

– Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» от 28.08.2014 №10-534 (см. приложение № 6);

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», от 10.09.2019 №07-19-415/19 (см. приложение № 6);

– Копия паспорта объекта культурного наследия, составленного 27.05.2019 (см. приложение № 6);

- Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории, в том числе: выписка из реестра федерального имущества №206/3 от 29.03.2017 г.; договор № 00-ЗБС-0144 безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012; кадастровый паспорт земельного участка от 05.08.2011 №10290 (см. приложение № 7).

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент начала проведения экспертизы 28.10.2020 г. эксперт В.И. Бубнов был аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 78 от 31.01.2018 г. (п.4). В период проведения настоящей экспертизы эксперт прошел переаттестацию 25-26 января 2021 г., что подтверждается Протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 января 2021 г., 26 января 2021 г. Приказ о новой аттестации эксперта был выпущен 04.02.2021 г. № 142. В первом абзаце на С.1. указанного Приказа есть ссылка на протокол заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 25 января 2021 г., 26 января 2021 г., что подтверждает факт проведения переаттестации эксперта именно в конце января 2021 г. Таким образом, аттестация эксперта В.И. Бубнова, проводившего настоящую экспертизу с 28.10.2020 по 07.04.2021 г. в период ее проведения и завершения не приостанавливалась, а была вновь продлена (действительна).

5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния фасадов, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Альбом фотофиксации содержит общие виды фасадов рассматриваемого здания, а также виды отдельных архитектурных деталей всех фасадов (Приложение № 3).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №1,2).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Рассматриваемая проектная документация и настоящий Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы были возвращены без рассмотрения (письмо КГИОП №01-26-142/21-0-1 от 10.03.2021г.) в связи с заявлением разработчика

проектной документации от 05.03.2021 №348. Проектная документация была откорректирована в соответствии с ГОСТ Р 21.101-2020. По результатам корректировки проектной документации были внесены изменения и дополнения в настоящий Акт.

6. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований

6.1. Учетные положения:

Рассматриваемый объект «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-е -1750–е гг.(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. Адрес, указанный в постановлении: Санкт-Петербург, р. Монастырки, наб.,1.

Границы территории и режим использования объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 №10-747.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 28.08.2014 №10-534.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено Распоряжением КГИОП от 10.09.2019 №07-19-415/19.

Паспорт объекта культурного наследия «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» был составлен 11.12.1981 г. (составитель Андреева В.И.; архив КГИОП п.155-6).

Новый паспорт объекта культурного наследия был составлен 27.05.2019г.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под №781520379090036 согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 декабря 2015г. № 27765-р.

6.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Просфорный корпус был сооружен в течение одного строительного периода, продолжавшегося более 10 лет (с 1761 по 1771 годы) по проекту, составленному архитектором М.Д. Расторгуевым в 1740-е гг. и доработанному в следующем десятилетии. В середине XIX века были проведены работы по реконструкции корпуса и частичной его перепланировке. В течение XX столетия в корпусе последовательно располагались квартиры и ЦНИИ металлургии и сварки. Тогда внутренние помещения корпуса был частично перепланированы.

Строительство Просфорного корпуса и башни

В 1762 г. на престол вступила Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобства к житью исправить». Среди наиболее важных и необходимых работ архиепископ Гавриил назвал достройку северной линии монастырского каре.

В том же 1764 г. была произведена закупка бревен для свай¹, однако рытье котлована началось только в мае 1766 г., под наблюдением М. Расторгуева². Работы по «выемке земли продолжались все лето 1767 г.³ Каменное строительство началось только в августе 1768 г.⁴, вчерне оно было закончено к маю 1770 г.⁵

Одновременно строилась и северо-западная башня. К началу 1771 г. она была вчерне отстроена. В феврале 1771 г. архиепископ Гавриил предложил использовать северо-западную башню для размещения в ней монастырской ризницы. В октябре 1772 г. это предложение было утверждено императрицей.

В 1771 г. северная линия монастырского каре была закончена отделкой и сдана по описи в ведение монастыря⁶, некоторые доделки производились и в 1772 г.⁷ Корпус в длину составил 61 сажень, а в ширину – 5–8 сажен. В самом корпусе, в западной части была устроена «братская бражня», а в цокольном этаже – погреба под овощи. В 1774 г. также была построена стена с воротами и калиткой между северным корпусом и церковью Александра Невского.

Отделка угловой башни продолжалась⁸. В 1773 г. башня была уже покрываема крышей, вставлялись в окна стекла. 2-этажная северо-западная башня строилась по подобию Феодоровской церкви. Ее размер составил 8x8 сажен и 18 сажен высотой. В 1774 г. отделка башни была закончена.

Ризница находилась в башне в верхнем двухсветном зале под куполом. В самом корпусе помещалось «низшее братство», т.е. монашествующие монастыря. В дальнейшем, до конца XVIII в., в корпусе не производилось сколько-нибудь значительных работ.

Просфорный корпус в XIX – начале XX вв.

В 1839 г. часть различных кладовых в северном корпусе «цирконференции» была переделана под кельи для монахов монастыря⁹. Работы были завершены в 1840 г. В кельях были помещены монахи и «благонадежные послушники», с целью усиления наблюдения за безопасностью ризницы.

В том же году, по проекту архитектора Комарова, двухэтажное здание ворот для въезда в монастырь, по-видимому, никогда не служившее воротами, было приспособлено для размещения нем канцелярии лавры и архива.

¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77. Л. 3–8.

² РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31. Л. 12–19.

³ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52. Л. 34.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28. Л. 23.

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21. Л. 5.

⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д. 12. Л. 2, 13.

⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д. 44. Л. 31–35.

⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д. 40. Л. 56–102.

⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

В 1840 г. велись работы по наружному ремонту башни. Окна в барабане окрашивались масляной краской «под фальшивые стекла», шейки под куполами, по примеру Благовещенской и Феодоровской церквей красились белой клеевой краской¹⁰.

В 1854 году архитектором К.И. Брандтом были проведены работы по реконструкции Просфорного корпуса.

Просфорная, где пеклись просфоры, находилась в большом двухэтажном флигеле между северо-западной башней и воротами просфорного корпуса, в помещении с деревянным перекрытием. Близость к ризнице этого опасного в пожарном отношении помещения была отмечена К.И. Брандтом, предложившим перенести просфорную пекарню в самый конец северного корпуса при входе в лавру, у так называемых «Крестовых врат». В этом помещении жили лаврские привратники. Предложение К.И. Брандта было принято, причем привратников переселили в подвальный этаж, освободив для этого одну комнату, которая до того была завалена землей.

Существенной реконструкции подверглось помещение канцелярии лавры. Над вторым этажом здания канцелярии существовал антресольный этаж, где помещался «правитель канцелярии», а над ним, на чердаке располагался монастырский архив, «где по проводке боровов он подвергался опасности гибели от огня». К.И. Брандт предложил уничтожить антресольный этаж, правителя канцелярии перевести в нижний этаж, а архив перенести в юго-западную башню монастыря.

Составленный К.И. Брандтом проект был утвержден и намеченные работы выполнены, причем, кроме перечисленных выше частичных изменений внутренней планировки просфорного корпуса, было осуществлено еще одно – пробит новый и заделан старый проемы в стенах помещения ризничной кладовой. В ризнице, находившейся в северо-западной башне, хранились монастырские ценности. В ризничной кладовой – предметы, бывшие в постоянном употреблении при церковных службах. Проход в ризничную кладовую был устроен из ризницы по чердаку. Это было признано неудобным, и К.И. Брандт ликвидировал проход, устроив вместо него новый вход в кладовую с восточной стороны¹¹. Ряди мелких изменений был внесен в планировку внутренних помещений Просфорного корпуса, в связи с этими работами. Было проломано два окна, две двери в помещении старой просфорной, одна дверь в восточной стене ризничной кладовой, сооружены новые перегородки; вместо деревянной лестницы, для прохода в комнату перед ризничной кладовой построена каменная лестница и т.п. Все намеченные работы были закончены в сентябре 1854 г.

В процессе ремонта, в 1853 г., из башни в юго-западную (семинарскую) башню было перенесено книгохранилище Лавры.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт¹².

¹⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79. Л. 21.

¹¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120. Л. 1–3, 6, 9–15.

¹² РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л.3–7.

В этом рапорте было указано, что ризница в северо-западной башне не отапливалась, в окнах не было двойных рам, в саму ризницу вела узкая каменная лестница из просфорного корпуса. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности ризничных предметов. В 1909 г. часть вещей была передана в музей Лавры, а в 1910 г. сама ризница была перенесена в новое здание.

Просфорный корпус в XX–XXI вв.

После оставления монастырем помещений, корпус был распределен под размещение квартир. После 1946 г. здание занял Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). В результате была произведена перепланировка под нужды производства.

2 ноября 1995 г. была достигнута договоренность, что ЦНИИМ «Прометей» поэтапно будет передавать помещения, в первую очередь Митрополичий и Просфорный корпуса, епархии. 30 декабря подписан договор о совместном использовании зданий и помещений Лавры, причем «Прометей» брал на себя обязательство освободить до 1 января 1997 г. церкви и часовни, до 1 января 1998 г. – часть помещений, а остальное – до 1 января 2000 г.

12 июля 1996 г. монастырю были переданы первые комнаты в Просфорном корпусе. В феврале и июне 1998 г. – еще 302,3 м². Вскоре были завершены работы в трапезной для паломников, отремонтированы помещения Паломнической службы, ремонтировались покои и кровля.

20 июня 2000 г. последовало распоряжение митрополита приписать часть помещений корпуса к Епархиальному управлению для создания «гостинично-общепитовского комплекса епархии». В оставшейся части корпуса в том же году было оборудовано монастырское кафе, информационный центр по противодействию наркомании (впоследствии переведенное в Митрополичий корпус). В 2009 г. здание было окрашено в цвет, соответствующий цвету стен Свято-Троицкого собора. В 2013 г. фасады были окрашены в цвет, единый со всеми корпусами Лавры.

6.3. Описание современного состояния объекта.

Просфорный корпус формирует северную линию монастырского каре, заполняя пространство между Благовещенской церковью и Северо-западной башней, и состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока парадных северных ворот Лавры. Восточный объем одноэтажной галереи, примыкающий к воротам, имеет криволинейную форму плана. Следующий в цепочке объемов двухэтажный Воротный павильон, имеющий приближенную к квадрату форму плана, поставлен с небольшим поворотом к оси восточной галереи, спрямляя угол между ней и следующим за ним объемом прямоугольной в плане также одноэтажной галереи. Следом за ней располагается двухэтажный и также прямоугольный в плане флигель, в котором первоначально выпекались просфоры и по назначению которого получил свое название весь корпус. Протяженный составной объем Просфорного корпуса завершается

одноэтажной прямоугольной в плане галереей, соединяющей его с северо-западной башней Митрополичьего корпуса. Весь корпус поднят на невысокий известняковый цоколь.

Здание Просфорного корпуса одно (двух) этажное с подвалами, состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока парадных северных ворот Лавры. Оно имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них сводчатых и балочных перекрытий. Стропильные конструкции деревянные; покрытие выполнено в виде фальцевой кровли по деревянной обрешетке. Наружные фасадные стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном известково-песчаном растворе, толщиной в 2,5-3,5 кирпича. Конструкция венчающего карниза устроена по типу выпущенной кирпичной кладки с лекальным (тесаным) кирпичом. Со стороны дворового южного фасада выявлены следы повреждения лекального кирпича с локальными расслоениями кирпичной кладки. Общее состояние строительных конструкций фасадов объекта – ограниченно работоспособное. Фасады оштукатурены, окрашены с выделением архитектурного декора; оформлены штукатурным и лепным декором, а также элементами из известняка. Состояние элементов отделки фасадов – неудовлетворительное. Штукатурная отделка кирпичной кладки стен - поздняя, выполнена ремонтными растворами в основном на известковом вяжущем, поверх которых следуют как цементные, так и известковые штукатурные слои. Штукатурные архитектурные элементы (профилированными межэтажными и карнизными тягами сложного профиля, наличниками, филёнками в подоконных зонах, замковые камни) также выполнены реставрационными растворами как на цементных, так и на известковых вяжущих. На фасадных поверхностях зафиксировано предыдущее (XXI в.) цветовое решение по окраске фасадов в цвет Троицкого собора (светло-желтый). В виде остатков на поверхности кирпичной кладки обнаружен ранний известковый штукатурный раствор с известковыми красками светло-бежевого (колер близкий к № 1005-Y40R) и светло-розового цветов (колер близкий к № 0515-Y50R) по системе NCS. Существующее цветовое решение было принято по ближайшему аналогу и в целом ему соответствует с некоторым отличием по подобранному оттенку и тональности. Оригинальный колер (кирпично-красный), использованный в качестве аналога, был выявлен на бывшем фасаде церкви святого князя Феодора Новгородского (ныне внутренняя стена между Феодоровской церковью и Исидоровской церковью (церковь преподобного Исидора Пелусиота)). Зондаж с послойной расчисткой выполнен в 2011г. и сохранен до 2020г. в раскрытом виде. Пьедесталы и базы, а также капители колонн выполнены из известняка; пьедесталы частично оштукатурены, капители окрашены. Состояние каменных элементов – неудовлетворительное. Состояние лепного декора (декор замковых камней в виде лепных розеток, декор наличников, сандриков, капители) требуют уточнения после установки лесов в процессе реставрационных работ. Мозаичные панно, расположенные в тимпанах фронтонов Северных ворот – современные, сюжеты выполнены по аналогам и иконографии. Сохранились заполнения Северных ворот: двухстворчатые решетчатые металлические ворота и две решетчатые двухстворчатые металлические калитки

идентичного рисунка. Техническое состояние оценивается, как работоспособное. Цоколь, выполненный из известняковых плит, из-за перепадов рельефа имеет разную высоту по периметру здания, находится в неудовлетворительном состоянии. Техническое состояние цоколя в целом оценивается, как работоспособное; состояние камня – неудовлетворительное. Крыльцо с торцевого восточного фасада решено в две ступени из известнякового камня, расположенные в толще кирпичной стены фасада, с каменной выстилкой перед входом. Входная зона со стороны северного фасада Воротного павильона также выполнена выстилкой известняковыми плитами. Техническое состояние – ограниченно работоспособное. Пряжки, организованные для доступа в подвал – поздние, монолитные ж.б. с облицовкой и выстилкой каменными плитами. Техническое состояние прямков – работоспособное. Покрытия кровель, линейные окрытия и элементы системы водоотведения - поздние, выполнены из оцинкованной кровельной стали, окрашены; состояние - неудовлетворительное. Отделка (штукатурка, окраска) дымовых труб находится в неудовлетворительном состоянии. Состояние кирпичной кладки труб требует уточнения в процессе ремонтных и реставрационных работ. Столярные изделия (наружные двери, окна) установлены при поздних ремонтах, имеют разные решения по расстекловке, рисунку филенок и профилям каленок; находятся в неудовлетворительном состоянии.

На основании анализа материалов проведенного натурного обследования технического состояния конструкций фасадов объекта (см. Раздел II КНИ, часть 3, том 1 Отчет об инженерном обследовании фасадов (шифр 20000035-836-6-НИ-ИИ1) **были сделаны следующие выводы:**

– ленточные фундаменты наружных кирпичных стен, фасадов здания находятся в **работоспособном состоянии**. *Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин, свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов здания, при существующих нагрузках не выявлено;*

– **кирпичные наружные стены фасадов здания** находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, при осмотре обнаружены отдельные вертикальные трещины шириной раскрытия от 0,5 до 2,0 мм по фасадам здания. Образование данных трещин связано с местными деформациями конструкций. Однако при проведении обследования выявлены локальные скрытые под штукатуркой полости раннее разрушенного кирпича заполненные на данный момент металлической штукатурной сеткой и штукатурным раствором, на отдельных участках обломками кирпича. *Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности существующих нагрузках не выявлено;*

– **перемычки оконных и дверных проемов** кирпичных наружных стен фасадов здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, по результатам визуального обследования выявлены сильные повреждения коррозией отдельных поздних перемычек фасадов с отслоением штукатурной отделки;

– **цоколь фасадов здания** находится в **работоспособном состоянии**, имеются локальные участки с эрозией камня и биоповреждения;

– **крыльца перед входами** в здание по фасадам находятся в **ограниченно работоспособном состоянии** вследствие обнаруженных повреждений, а именно: ступени

и плиты выстилки из известняка имеют деформации из-за вымывания шовного и выравнивающего раствора ступеней и плит, а также трещины по камню ступеней шириной раскрытия до 0,5 мм, эрозию камня и биоповреждения. При осмотре позднего крыльца были выявлены локальные сколы бетона, следы локального подтопления и биоповреждения;

– **ворота главного двора** находятся в **работоспособном состоянии**, при осмотре по металлическим калиткам и воротам выявлена поверхностная коррозия элементов с шелушением окрасочных слоев, а также локальным искривлением отдельных элементов;

– **монолитный железобетонный приямок и козырек** для доступа в подвал находятся в **работоспособном состоянии**, выявлены локальные биоповреждения, следы локальной коррозии металлического козырька и незначительные сколы облицовки;

– **профилированный венчающий карниз** кирпичных наружных стен фасадов здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, карнизный свес со стороны дворового южного фасада имеют следы повреждения профилированного кирпича эрозией с локальными расслоениями кирпичной кладки. Карнизный свес имеет локальные утраты штукатурки, отдельные трещины шириной раскрытия 0,5-1,5 мм, шелушение окрасочных слоев и загрязнения;

– **водосточные трубы** фасадов здания, находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеются шелушения окрасочных слоев, ослабления отдельных ухватов, локальная коррозия, механические повреждения колен со стороны наб. реки Монастырки;

– **столярные изделия (двери, окна, оконные решетки)** здания находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеются следы рассыхания древесины полотен дверей, локальные очаги гнили, усадочные трещины и нарушения лакового защитного покрытия. Также имеется со стороны дворового южного фасада имеется позднее заполнение дверного проема в позднем бетонном приямке для доступа в подвал. Оконные заполнения – локальные повреждения лакокрасочного покрытия и биоповреждения оконных заполнений и локальные очаги коррозии металлических решеток. Общее состояние строительных конструкций **фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора»** по адресу: Санкт - Петербург, Центральный район, пл. Александра Невского, д. 1, лит. Г – **ограниченно работоспособное**, имеющиеся дефекты и повреждения не влияют на конструктивную целостность и дальнейшую безопасную эксплуатацию фасадов здания.

Обнаружены следующие дефекты и повреждения фасадов: отдельные вертикальные трещины шириной раскрытия от 0,5 до 2,0 мм по фасадам здания, сетки трещин по штукатурке шириной раскрытия до 0,5 мм, выявлены сильные повреждения коррозией отдельных поздних перемычек фасадов с отслоением штукатурной отделки, локальные участки с бухтением и отслоением штукатурки, локальные утраты штукатурного слоя, локальные утраты штукатурного слоя архитектурного декора, загрязнения поверхности фасадов, биоповреждения со следами периодического увлажнения поверхности стен, поздние ремонтные цементные вставки. Общее состояние материалов и элементов фасадов оценивается как **неудовлетворительное**.

Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, в части работ по фасадам, представляются следующими:

- Ремонт несущих конструкций фасадов (в необходимом объеме).
- Комплекс мероприятий по реставрации фасадов с воссозданием утраченных элементов декора и отделки.
- Ремонтные мероприятия косметического и консервационного характера для элементов, отнесенных к следующему этапу работ.
- Часть мероприятий по элементам фасадов, а именно: устройство отмостки и реставрация цоколя ниже уровня земли; ремонтные и реставрационные мероприятия по кровле, дымовым трубам, мероприятия по крыльцам, козырькам, приямкам, а также реставрационные мероприятия по заполнениям оконных и дверных проемов, отнести к следующему этапу работ в рамках выполнения действующего государственного контракта.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости (здание) от 19.11.2020 № 99/2020/36117951.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

П.155-6. Паспорт объекта культурного наследия «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» был составлен 11.12.1981 г. (составитель Андреева В.И.)

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77.

Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31.

Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52.

Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28.

Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.40.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.44.

- Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д.12.
Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.
Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79.
Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120.
Ф. 815. Оп. 14. Д. 58.

ЦГАКФФД СПБ (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Бр-48943, Бр-48942, Бр-73038, Г-1287, Г-1295, Г-1299.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т.Т. 2. СПб.,1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб.,1908.
5. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доменико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доменико Трезини. Л., 1987.
9. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб.,1901.
10. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
11. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
12. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

8. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6.

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурный обмеры;
- инженерное обследование фасадов;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Проект выполнен на основании:

- Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 28.08.2014 №10-534;
- Технического паспорта на здание по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, литера Г;
- Государственного контракта от 17 июля 2020г. №0345100000920000035 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1). Государственный заказчик – Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России); подрядчик - федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ, лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2013г. № МКРФ 00777).
- Соглашения о замене стороны по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г., подписанного 14.10.2020 г. Полномочия государственного заказчика переданы от ФГКУ «СЗД» Министерству культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
- Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенный между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 августа 2018 г. № МКРФ 05172).
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 июня 2020г. № 01-52-1300/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения), выданное КГИОП.

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»

- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- СП 16.13330.2017 (СНиП II-23-81*) «Стальные конструкции»;

- СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85*) «Нагрузки и воздействия»;

- СП 70.13330.2012. (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;

- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология».

- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия.

ППРФ № 1135 от 14.09.2006г. «Об утверждении правил содержания и ремонта фасадов и сооружений в Санкт-Петербурге»;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;

- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87».

- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Состав проектной документации, представленной на экспертизу.

Номер	Наименование		Обозначение
Раздел I. Предварительные работы			
Часть 1	Состав проектной документации		20000035-836-6-СП
Часть 2	Исходно-разрешительная документация		20000035-836-6-ИРД
Часть 3	Предварительные исследования		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-ПИ1
Часть 4	Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-ПР-Ф1
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		20000035-836-6-НИ-И
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования		
	Том 1	Архитектурные обмеры. Фасады	20000035-836-6-НИ-ОЧ1
	Том 2	Архитектурные обмеры. Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-6-НИ-ОЧ2
Часть 3	Инженерно-технические исследования		
	Том 1	Отчет об инженерном обследовании фасадов	20000035-836-6-НИ-ИИ1
Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Натурные и лабораторные исследования материалов отделки фасадов	20000035-836-6-НИ-ТИ1
Часть 6	Отчет по комплексным научным исследованиям		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-НИ-О1
Раздел III. Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-ПЗ1
Часть 2	Архитектурные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-АР1
	Том 2	Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-6-П-АР2
Часть 3	Конструктивные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-КР1
Часть 5	Проект организации реставрации		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-ПОР1
Часть 10	Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам		

	Том 1	Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов	20000035-836-6-П-ТР1
Часть 16	Том 1	Сметная документация. Дефектные ведомости. Фасады	20000035-836-6-П-СМ1

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 12.10.2020 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Часть 16, том 1 Сметная документация. Дефектные ведомости. Фасады (шифр 20000035-836-6-П-СМ1) рассматривается настоящей экспертизой только в части видов и состава работ.

Для реализации методических предложений по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия предлагаются следующие комплексы работ:

- Реставрация гладких штукатурных поверхностей фасада (стены, полуколонны, трехчетвертные колонны, колонны, пилястры, фронтоны, ниши), включая расчистку от цементосодержащих слоев и деструктированных участков, с воссозданием штукатурного слоя в местах утрат.
- Ремонтные мероприятия участков кирпичной кладки в местах трещин (методом инъектирования и с использованием связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры).
- Вычинка поврежденного керамического кирпича наружных стен и элементов здания с последующей очисткой поверхностей кладки, биоцидной обработкой и восстановлением согласно методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.
- Ремонт венчающего карниза фасадов в местах нарушения структурной целостности с использованием элементов усиления.
- Усиление перемычек дверных проемов и консольной кирпичной кладки (перемычки) ниш.
- Реставрация штукатурного декора фасадов (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, филенки, замковые камни) с восполнением в местах утрат.
- Реставрация гипсового декора фасадов (декор замковых камней, наличников, сандриков, капители) с восполнением утрат.
- Реставрация каменных (известняковых) элементов декора (пьедесталы, базы, капители колонн).
- Замена линейного окрытия подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора и водосточных труб.
- Реставрация известнякового цоколя.
- Реставрация мозаичных панно Северных ворот

- Ремонт и Реставрация воротных заполнений (ворот и калиток) из черного металла.
- Реставрация памятных досок из цветного металла.
- Ремонт (поновление отделочного слоя) заполнений оконных и дверных проемов (расчистка от разрушенных красочных слоев, нанесение лакокрасочного покрытия).
- Ремонт (поновление отделочного слоя) поздних металлических элементов (козырьки, ограждения, решетки)
- Консервационный ремонт известняковых крылец и приемков (расчистка от загрязнений, биоцидная обработка).
- Демонтаж недействующих кабельных трасс и отдельных кабелей по фасадам.
- Окраска штукатурных гладких и криволинейных поверхностей фасада, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, линейных окрытий, водосточных труб.

Характеристика архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Архитектурные решения (см. раздел III, часть 2, том 1 и том 2, шифр 20000035-836-6-П-АР1, 20000035-836-6-П-АР2). Ремонтные и реставрационные мероприятия выполнять в строгом соответствии с технологическими рекомендациями по реставрации материалов отделки фасадов (раздел III, часть 10, том 1, шифр 20000035-836-6-П-ТР1).

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех элементов утвержденного предмета охраны.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Реставрация кирпичной кладки (стен, карниза, колонн, пилястр):
 - расчистка кирпичной кладки от цементсодержащей, разрушенной и засоленной штукатурки;
 - доочистка поверхностей сохраняемого штукатурного слоя от красочных слоев (смывка);
 - уточнение зон и степени дефектов и разрушений кирпичной кладки (биопоражений, засоленных участков, разрушения, утраты);
 - удаление разрушенных и не подлежащих сохранению кирпича и кладочного раствора (ручная расчистка);
 - биоцидная обработка очищенной кирпичной кладки;
 - удаление высолов с поверхности кирпичной кладки (ручная расчистка);
 - устранение дефектов поверхности кирпича (домастиковка камнезаместителем);
 - вычинка кирпичной кладки;
 - восстановление швов кирпичной кладки кладочным раствором на глубину от 5-7 мм до 20мм, восполнение утрат раствора в швах на глубину до 5-7мм штукатурным

обрызгом и основным раствором с целью обеспечения более качественного сцепления штукатурки с кирпичной кладкой.

2. Реставрация штукатурной отделки гладких поверхностей (стены, колонны, пилястры, ниши, фронтоны и т.д.) и штукатурного декора (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, филенки, замковые камни):

- удаление деструктированных и цементсодержащих штукатурных слоев;
- подготовка поверхности кирпичной кладки;
- консервационная защита поверхности и кромок расчищенной и сохраняемой известковой штукатурной отделки;
- подготовка реставрируемого участка штукатурного слоя (обработка кромок, обеспыливание, грунтовка, увлажнение);
- воссоздание штукатурных поверхностей (нанесение штукатурного слоя);
- грунтование штукатурных поверхностей;
- выравнивание поверхности сохраняемого и нового штукатурных слоев (нанесение штукатурной накрывки);
- грунтование штукатурной накрывки;
- шпаклевание;
- финишная окраска (силикатная система с подготовкой - для гладких поверхностей; окраска на основе полимерных и силиконовых смол с подготовкой - для штукатурного декора).

3. Реставрация гипсового декора (декор замковых камней, наличников, сандриков, капители):

- расчистка лепного декора от загрязнений, красочных слоев, шпаклевок
- удаление деструктированных фрагментов гипса;
- восполнение мелких утрат гипсового декора (догипсовка);
- подготовка поверхности гипса под окраску;
- финишная грунтовка/ окраска (материалы на основе полимерных и силиконовых смол).

Все вышеперечисленные проектные решения по реставрации кирпичной кладки, штукатурной отделки, гипсового декора относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, все подлинные элементы конструкций и архитектурно-художественной отделки фасадов сохраняются, следовательно, предмет охраны – сохраняется.

4. Ремонт и реставрация воротных заполнений (ворот и калиток) из черного металла в условиях мастерской (существующие воротные заполнения относятся к рубежу XIX-XX вв., сделаны в характере первоначальных):

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;

- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений механическим способом;
 - обработка поверхности преобразователем ржавчины;
 - восполнение утраченных элементов из металла;
 - рихтовка деформированных элементов;
 - устранение дефектов поверхности (сколы, царапины) шпатлеванием;
 - грунтовка;
 - окраска.
5. Реставрация мозаичных панно Северных ворот:
- сухая расчистка от легкоудаляемых загрязнений вручную;
 - удаление плохо держащихся фрагментов смальты;
 - расчистка тыльной стороны и торцов фрагментов смальты;
 - влажная очистка прочно держащейся смальты с помощью химического раствора;
 - биоцидная обработка;
 - восполнение утрат мозаичного панно.
6. Реставрация известнякового цоколя:
- очистка поверхности известнякового камня от обмазок, шпаклевок, цементных вставок, инородных накрывок, растворов и штукатурок, разрушенного кладочного раствора и камня методом скалывания скампелью, долотом, смёткой вручную;
 - химическая очистка поверхности известняка;
 - очистка поверхности известнякового камня от поверхностных загрязнений методом СВАО;
 - стабилизирующая обработка поверхности камня;
 - биоцидная обработка;
 - устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;
 - восстановление кладочных швов;
 - воссоздание крупных утрат камня (вставки известняка);
 - нанесение защитного покрытия (гидрофобизирующий состав).
7. Консервационный ремонт известняковых крылец:
- расчистка поверхности камня и швов вручную;
 - очистка поверхности известнякового камня методом СВАО;
 - биоцидная обработка;
 - восполнение кладочных швов (в необходимом объеме).
8. Реставрация памятных досок из цветного металла (в условиях мастерской):
- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;

- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений смывками и механическим способом;

- полировка с помощью пасты ГОИ и электрической бормашинки с фетровой насадкой;

- нанесение декоративного покрытия.

9. Реставрация элементов декора из известняка (пьедесталы, базы, капители):

- очистка поверхности известнякового камня от обмазок, шпаклевок, цементных вставок, инородных накрывок, растворов и штукатурок, деструктированного кладочного раствора и камня вручную;

- химическая очистка поверхности известняка;

- очистка поверхности известнякового камня от поверхностных загрязнений методом СВАО;

- стабилизирующая обработка поверхности камня;

- биоцидная обработка;

- устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;

- восполнение крупных утрат (вставки из известняка);

- защитное покрытие каменного декора (грунтовка, окраска на основе полимерных и силиконовых смол/ оштукатуривание поверхностей камня).

10. Ремонт (поновление окрасочного слоя) столярных заполнений оконных (наружная нитка):

- расчистка от загрязнений и деструктированных красочных покрытий вручную;

- биоцидная обработка;

- обеспыливание;

- окраска;

- очистка фурнитуры от загрязнений вручную.

11. Ремонт (поновление отделочного слоя) столярных заполнений дверных проемов (наружное полотно):

- расчистка от загрязнений и деструктированных лакокрасочных покрытий шлифованием вручную с использованием наждачной бумаги;

- биоцидная обработка;

- обеспыливание;

- нанесение лакового покрытия/окраска;

- очистка фурнитуры от загрязнений вручную.

12. Ремонт (поновление окрасочного слоя) элементов из черного металла (оконные решетки, козырьки, ограждения, металлодекор):

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений, краски вручную;

- обеспыливание;
- покрытие суриком или грунтовка;
- окраска.

13. Замена линейных окрытий подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора и водосточных труб.

14. Окраска гладких штукатурных поверхностей фасада, штукатурного, лепного и каменного декора, металлических элементов по проекту и колерным выкраскам.

Все, вышеперечисленные проектные решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, все подлинные элементы конструкций и архитектурно-художественной отделки фасадов сохраняются, следовательно, предмет охраны – сохраняется.

Цветовое решение фасадов:

Цветовое решение проекта согласовывается с представителями органа охраны (КГИОП) и пользователя (Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)).

Колера утверждаются в процессе производства реставрационных работ после выполнения пробных выкрасок на фасаде.

Поскольку штукатурная отделка фасадов – поздняя, первоначальных колеров окраски фасадных поверхностей в процессе натуральных и лабораторных исследований выявить не удалось. По отдельным мелким фрагментам, обнаруженным в виде остатков на кирпичной кладке, сделать заключение о первоначальном цвете фасадов не представляется возможным.

За эталонный образец существующего решения был принят оригинальный колер бывшего фасада церкви святого князя Феодора Новгородского (ныне внутренняя стена между Феодоровской церковью и Исидоровской церковью (церковь преподобного Исидора Пелусиота)), выявленный при работах 2010-х гг. Зондаж с послойной расчисткой выполнен в 2011 г. и сохранен до 2020 г. в раскрытом виде.

Проектом предусмотрено сохранение существующего цветового решения фасадов объекта (кирпично-красный с выделением декора белым), как единого колористического решения корпусов Александро-Невской Лавры.

Основной цвет – кирпично-красный № S3030-Y50R по системе NCS.

Архитектурные элементы – белый (теплый) № S 0502-Y по системе NCS.

Столярные заполнения – белый (теплый) № S 0502-Y по системе NCS.

Водосточные трубы – в цвет фасада.

Линейные окрытия – светло-серый.

Металлические элементы – темно-серый/черный.

Решения по окраске кровли и ее элементам см. раздел III, часть 2, том 3. В первом этапе работ по кровле и дымовым трубам не предусмотрено.

Окраску поверхностей производить в соответствии с проектными методиками - «Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов» (раздел III, часть 10, том 1, шифр 20000035-836-6-П-ТР1).

Предложенное проектом цветовое решение соответствует стилистике как рассматриваемого корпуса, так и всего каре (барокко). Предмет охраны – сохраняется.

Конструктивные решения (см. раздел III, часть 3, том 1, шифр 20000035-836-6-П-КР1).

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Ремонт трещин в кирпичной кладке наружных стен и свода проездной арки шириной раскрытия от 1,0 мм и более способом инъектирования под давлением специальных растворов согласно методике реставрационных работ.

2. Ремонт (усиление) трещин в наружных кирпичных фасадных стенах здания введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров марки «RSA-bar».

3. Усиление перемычек дверных проемов при помощи установки равнополочных стальных уголков 75х6 мм под существующую кирпичную кладку (перемычки) дверных проемов.

4. Усиление консольной кирпичной кладки (перемычки) ниш для предотвращения локальных вывалов кирпичной кладки при помощи установки в нишу равнополочного уголка 45х5 мм.

5. Устройство косвенного армирования из металлических закладных вклеенных на специальном химическом растворе для крепления ослабленных фрагментов кирпичной кладки наружных стен фасадов.

6. Ремонт участков карнизного свеса введением элементов усиления (прокатные стержни квадратного сечения 12х12мм с шагом 350мм, соединительные стальные полосы сечением 20х5мм) в тело кирпичной кладки вдоль карнизной тяги

7. Демонтаж кабелей и кабельных трасс, а также ручная разборка кабель-каналов с поверхности фасадов.

Все, предложенные проектом, конструктивные решения сохраняют подлинные исторические несущие конструкции объекта, а также не нарушают несущую способность исторических капитальных стен здания. Предмет охраны – сохраняется.

Раздел ПОР включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту и реставрации фасадов здания, включая столярные заполнения, объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы его конструктивной системы и архитектурно-художественного решения, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии.

Соответственно, **предмет охраны** – конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко: северо-западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркулярной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа; раскрепованные лучковые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами – над оконными проемами второго этажа воротного павильона; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; двухэтажный воротный павильон в уровне первого этажа декорирован колоннами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут профилированный междуэтажный карниз и раскрепованные лучковые сандрики; в уровне второго этажа - пилястрами, несущими антаблемент и два треугольных фронтона; проем с полуциркульной перемычкой, расположенный по центральной оси павильона; ниши с полуциркульным завершением; трехчастные замковые камни, завершающие ниши и проемы; ступень из известняка; профилированный межэтажный карниз, профилированный раскрепованный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; первый этаж решен как аркада, ритм задан полуколоннами на высоких пьедесталах, установленными на фоне пилястр; полуколонны несут антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом, являющимся венчающим для одноэтажных частей здания; прямоугольные горизонтальные ниши, между пьедесталами полуколонн; в простенках оконных проемов второго этажа - пилястры с лепным декором, несущие профилированный раскрепованный венчающий карниз; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровыми, полуциркульными и лучковыми перемычками) -габариты; оформление оконных проемов: наличники простого профиля, в том числе с ушками; замковые камни, в том числе декорированные лепными розетками; профилированные лучковые сандрики; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление воротного павильона: в уровне первого этажа фасад декорирован колоннами и пилястрами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут антаблемент и раскрепованный лучковый фронтон центральной части фасада; три оконных проема первого этажа с полуциркульными перемычками, завершены трехчастными замковыми камнями; профилированный межэтажный карниз; в уровне второго этажа - пилястры, в центральной части фасада - лопатки с филенками, несущие антаблемент с гладким фризом; центральная, выделенная креповкой, часть фасада завершена треугольным раскрепованным фронтоном; профилированный архивольт оконного проема второго этажа; профилированные наличники, подоконные полочки на кронштейнах в уровне второго этажа; северо-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; трехчетвертные колонны, несущие антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные горизонтальные ниши под оконными проемами; дверной проем с трехцентральной перемычкой, расположенный по первой световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; ступень из известняка; заполнение дверного проема: полуторные деревянные глухие филенчатые двери, с остекленной фрамугой; оконный проем, расположенный по второй световой оси:

местоположение, конфигурация, габариты; уплощенный наличник с ушками, замковый камень; трехчастные каменные ворота: материал и характер отделки: оштукатурены, окрашены, цоколь облицован известняком; центральная часть: проем с трехцентровой перемычкой завершен замковым камнем, фланкирован двумя парами полуколонн с известняковыми базами, несущими раскрепованный лучковый фронтон; боковые части: проемы с трехцентровыми перемычками, завершенные замковыми камнями, профилированные тяги и прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз.
– сохраняется.

9. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанной ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6 показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 19 июня 2020г. № 01-52-1300/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих

возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г, определенного распоряжением КГИОП от 28.08.2014 №10-534 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ООО

«СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), Шифр: 20000035-836-6, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 07.04.2021 г.

Председатель экспертной
комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Бубнов В.И.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Приказ МК РФ;

Приложение № 6. Копии документов КГИОП;

Приложение № 7. Копия технического паспорта. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории. Выписка из ЕГРН;

Приложение № 8. Копии договоров. Письмо Глинской Н.Б. в департамент ГОКН МК РФ. Ответ из департамента ГОКН МК РФ. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 – е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Историческая справка

Общая характеристика

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположен в Санкт-Петербурге на набережной реки Монастырки, дом 1 литера Г.

Корпус был сооружен в течение одного строительного периода, продолжавшегося более 10 лет (с 1761 по 1771 годы) по проекту, составленному архитектором М.Д. Расторгуевым в 1740-е гг. и доработанному в следующем десятилетии. В середине XIX века были проведены работы по реконструкции корпуса и частичной его перепланировке. В течение XX столетия в корпусе последовательно располагались квартиры и ЦНИИ металлургии и сварки. Тогда внутренние помещения корпуса был частично перепланированы.

Просфорный корпус формирует северную линию монастырского каре, заполняя пространство между Благовещенской церковью и Северо-западной башней, и состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока парадных северных ворот Лавры. Восточный объем одноэтажной галереи, примыкающий к воротам, имеет криволинейную форму плана. Следующий в цепочке объемов двухэтажный Воротный павильон, имеющий приближенную к квадрату форму плана, поставлен с небольшим поворотом к оси восточной галереи, спрямляя угол между ней и следующим за ним объемом прямоугольной в плане также одноэтажной галереи. Следом за ней располагается двухэтажный и также прямоугольный в плане флигель, в котором первоначально выпекались просфоры и по назначению которого получил свое название весь корпус. Протяженный составной объем Просфорного завершается одноэтажной прямоугольной в плане галереей, соединяющей его с северо-западной башней Митрополичьего корпуса. Весь корпус поднят на невысокий известняковый цоколь.

Северный внешний фасад корпуса, выходящий на набережную реки Монастырки, решен довольно лапидарно, кроме объема Воротного павильона — самого нарядного из всех составных частей корпуса. Южный фасад, развернутый в сторону внутреннего двора Лавры, напротив, решен пластически очень выразительно и контрастирует с практически глухим северным фасадом легкостью и даже ажурностью оформления.

Северный фасад восточной галереи организован по 13 осям, образованным прямоугольными оконными проемами неритмично перемежающимися прямоугольными глухими нишами одного с ними размера. Все проемы (сквозные и глухие) обрамлены рамочными наличниками с ушами с простой треугольной подвеской. Каждый наличник украшен раскрепованным замковым веерным камнем простого профиля. Окна забраны кубчатой решеткой с завершением в виде ряда пик. Такие же решетки закрывают окна первого и цокольного этажа всего объема корпуса. Под проемами расположен ряд простых прямоугольных филенок. Композицию фасада венчает тянутый профилированный карниз и крыша на три ската крытая железом, прорезанная печными трубами и тремя слуховыми окнами, расположенными по центру.

Северный фасад Воротного павильона с двумя боковыми ризалитами является кульминацией фасадной композиции Просфорного корпуса. В его центре расположен просторный входной проем на 4х створчатую дверь с металлическим прямоугольным козырьком над ним и большим на всю ширину проема полуциркульным окном с веерным замковым камнем. Второй этаж центральной части прорезан двумя оконными проемами вытянутых пропорций. Окна обрамлены рамочными наличниками без перемычки, на месте которой расположен раскрепованный замковый камень, выше которого находятся

раскрепованные и профилированные лучковые сандрики на консолях с треугольными подвесками. Центральное поле фасада в уровне нижнего этажа плавно переходит в объемы боковых ризалитов. Линия этого плавного перехода подчеркнута изысканными криволинейными очертаниями междуэтажного карниза сложного профиля, огибающего весь корпус по периметру. Боковые ризалиты имеют ступенчатую композицию с сильно выступающим нижним этажом, организованную по одной оси, которая состоит из расположенных друг над другом в уровне первого этажа арочной неглубокой ниши, украшенной замковым камнем, небольшим прямоугольным окном, обрамленным рамочным наличником с ушами, треугольными подвесками и замковым камнем, и в уровне второго этажа высоким прямоугольным окном стройных пропорций, увенчанного раскрепованным замковым камнем и раскрепованным треугольным сандриком на консолях с треугольными подвесками. По сторонам от оконного проема расположены стройные миниатюрные колонны с ионическими капителями, спаренные с ионическими пилястрами. На торцах павильона в местах его сочленения с объемами галерей установлено еще по одной ионической колонне с каждой стороны, «отраженной» на обе угловые стены так же плоскими пилястрами. Фронтальные колонны ризалитов нижнего этажа, поднятые на высокие базы, несут раскрепованные лучковые фронтоны. В уровне второго этажа над ними расположены ионические пилястры, фланкирующие оконные проемы и несущие большие треугольные раскрепованные фронтоны. Композиция увенчана раскрепованным аттиковым поясом и высокой барочной крышей с куполом, своими вогнутыми скатами напоминающей балдахин.

Северный фасад галереи, соединяющей Воротный павильон и флигель, организован по 7 осям, образованным оконными проемами первого этажа вытянутых пропорций и небольшими оконными проемами подвального, оформленными так же, как и окна восточной галереи. Крыша галереи на два ската покрыта железом и прорезана печными трубами. Такую же композицию, организованную по 7 осям, имеет и третья галерея, примыкающая в Северо-западной башне. Единственное отличие заключается в том, что ее 4 восточных окна первого этажа имеют меньшие размеры. Эта разница в целях сохранения симметрии композиции отчасти камуфлируется за счет того, что обрамляющие оконные проемы наличники имеют одинаковый размер у всех проемов.

Северный фасад двухэтажного флигеля, возвышающийся над объемом галерей, расположенных по его сторонам, имеет простую симметричную композицию, организованную по 10 осям. Из-за перепада рельефа его цокольный (полуподвальный) этаж имеет большую высоту. Композиционные оси состоят из расположенных друг над другом оконных проемов: простых прямоугольных без наличников цокольного этажа, часть из которых опущена, больших по размеру и обрамленных рамочными наличниками с ушами и треугольными подвесками и веерными замковыми камнями прямоугольных окон первого этажа, часть которых заменена глухими нишами, и небольшими окнами с лучковыми перемычками с веерными замковыми камнями второго этажа. Верхние окна обведены тонким валиком, повторяющим формы рамочных наличников первого этажа. Подо всеми окнами первого этажа размещены простые прямоугольные филенки. Часть этих окон (также как и часть окон западной галереи) имеют меньшие размеры. По горизонтали плоскость фасада расчленена профилированным междуэтажным карнизом, протянувшимся вдоль всего северного фасада корпуса и визуальным объединяющим его в единый объем. Композиция фасада флигеля завершается венчающим карнизом и крышей на 4 ската с печными трубами.

Южный фасад корпуса имеет парадную функцию, поэтому решен более нарядно и, в общем, более ансамблево, чем северный. Основу его композиции составляют большие

арочные окна галерей, рифмующиеся с оконными проемами нижнего этажа Воротного павильона и повторяющиеся в оконных проемах нижнего этажа флигеля. Простенки между ними декорированы пучками полуколонн и пилястр с ионическими капителями. Оконные проемы, обрамленные простыми рамочными наличниками с изысканными замковыми камнями, украшенными розетками, занимают все пространство между пучками полуколонн. Пространство стены под окнами решено как раскрепованная лента цоколя с прямоугольными филенками, расположенными под проемами. Часть филенок заменена узкими продольно вытянутыми проемами. Композицию фасадов галерей венчает широкий антаблемент, состоящий из ленточного фриза, раскрепованного в местах расположения пучков полуколонн и пилястр, и двух поясов тянутого профилированного карниза.

По сравнению с северным фасадом, композиция южного фасада Воротного павильона решена более спокойно и komponуется вокруг центрального ризалита, основой которого является центральная ось, состоящая из большого арочного окна, раскрепованного лучкового фронтона, вытянутого изящных пропорций арочного окна второго этажа, и венчающего перспективного треугольного фронтона. Вертикальность центральной оси поддержана боковыми вертикальными тягами, составленными из ордерных элементов: стройных, но небольших ионических колонн, спаренных с ионическими пилястрами в уровне первого этажа и прямоугольных филенок, обрамленных рамами, с прямоугольными накладками в центре второго этажа. Окно с арочным завершением во втором этаже ризалита помещено в неглубокую прямоугольную нишу и обрамлено рамой с профилированным архивольтом. Боковые крылья решены проще: их композиция организована по одной вертикальной оси, состоящей из узкого арочного окна с раскрепованным замковым камнем, фланкированного парой ионических колонн, спаренных с пилястрами, и вытянутого прямоугольного окна второго этажа с подоконной полкой со свесами, обрамленного профилированной рамой. Углы второго этажа выделены простыми пилястрами без капителей. Композицию фасада венчает широкий раскрепованный антаблемент, состоящий из ленточного фриза, обрамленного карнизами.

Со стороны внутреннего двора Лавры флигель довольно активно выдается вперед из общего объема Просфорного корпуса. Кроме того, протяженность его этажей разная: нижний более протяженный. За счет этого, композиция флигеля приобретает ступенчатую форму. Оформление торцов выступающих частей здания соответствует общей композиции фасада. Углы объема выделены двумя пучками полуколонн и пилястр, расположенных на поверхностях стен, его образующих. Оформление нижнего этажа повторяет композиционное решение фасадов галерей. Архитектурно-художественное решение верхнего этажа рифмуется с оформлением второго этажа северного фасада, но насыщено большим количеством декоративных элементов: окна обведены профилированным валиком, повторяющим форму наличников северного фасада, которым вторят лучковые сандрики сложного профиля, в простенках между окнами расположены перспективно наложенные друг на друга лопатки с полукруглыми в сечении декоративными элементами в виде профилированного валика, расположенные в верхней части лопаток.

Восточный фасад галереи, примыкающей к воротам, разделен на 5 компартиментов. Три северных шире остальных; их плоскость расчленена неглубокими глухими арочными нишами с выделенными пятами и замковыми камнями. В простенках между нишами размещены сдвоенные полуколонны, спаренные с пилястрами. Во второй с северной стороны нише размещено рельефное панно, в следующей за ней прямоугольный оконный проем, забранный решеткой. По сторонам четвертого компартимента расположено по одной полуколонне, спаренной с пилястрой, в его центре прямоугольный оконный проем, обрамленный наличником. Последний компартимент занимает входной проем с арочным

завершением, фланкированный парой полуколонн.

Северные ворота Лавры имеют мощные широкие пилоны, по сторонам от центральных ворот расположены два входных проема с арочным завершением, над которыми помещены прямоугольные филенки. Средний проем фланкирован сдвоенными колоннами на высоких базах, спаренными с пилястрами. Еще две колонны с пилястрами отмечают углы объема ворот. Колонны несут раскрепованный карниз, рифмующийся с карнизом Просфорного корпуса. Центр композиции ворот выделен раскрепованным лучковым фронтоном с мозаикой «Спас на убресе» в его тимпане. Южный фасад ворот частично повторяет композицию северного, средний проем южного фасада фланкирован трехчетвертными сдвоенными колоннами. Колонны по углам южного фасада отсутствуют. В тимпане фронтона расположена мозаика с изображением Богородицы.

Предварительные проектные работы по северному корпусу.

Первоначальный проект монастыря, утвержденный Петром I в 1715 году, был разработан главным архитектором Санкт-Петербурга, итальянцем, Доменико Андреа Трезини. Монастырь должен был представлять собой в плане замкнутый четырехгранник. С восточней стороны, обращенной к Неве, – двухэтажные монастырские здания, идущие уступами по сторонам монументального собора, заканчивались в северо-восточном и юго-восточном углах трехэтажными павильонами. С юга и севера монастырский двор должны были обрамлять симметричные прямые служебные корпуса (Илл.1).

Строительство монастырских зданий на основании проекта Д. Трезини началось в 1717 году под общим руководством генерал-губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Меншикова. Непосредственным ведением строительства в первые годы занимался Д. Трезини, но многочисленные срочные проектные и строительные работы оставляли главному архитектору мало времени для ежедневного участия и непосредственного наблюдения за зданием монастырского ансамбля.

Начатые Д. Трезини работы, с 1720 года, были продолжены архитектором Т. Швертфегером, который разработал второй вариант проекта Александро-Невского монастыря (Илл.2). В проекте Т. Швертфегера вся композиция более сложная, с закругленными боковыми флигелями. Швертфегер руководил строительными работами в монастыре до 1733 года. В 1733 году указом Правительствующего Сената архитектором монастыря был назначен ученик Д. Трезини Михаил Григорьевич Земцов. Однако в 1735 году его назначали архитектором Главной полицмейстерской канцелярии и вместо него продолжение строительства возложили на Петра Михайловича Еропкина. После казни в 1740 году Еропкина, обвиненного в заговоре против императрицы Анны Иоанновны, главным архитектором монастыря вновь назначили М.Г. Земцова. 10 сентября 1742 года Указом Сената руководство работами вместо М.Г. Земцова было поручено Пьетро Антонио Трезини. С 1753 года архитектурный надзор за строительством перешел к И.Л. Росси, лепщику, «штукатурного и гротического дела мастеру». В том же году в конторе строения Александро-Невского монастыря под руководством И.Росси был составлен план «циркумференции» в полном соответствии с традицией, «по которому надлежит по модели строению этого монастыря, опробованной Петром Великим, делать служительские и прочие поземные покои». Кроме него, на строительстве в 1752–1760-е годы работали архитектурские ученики М. Мелентьев и С. Волков, архитектурский помощник М.Д. Расторгуев, Фоссатти, «каменного дела мастер» А. Антонедо (Антониетти), архитектор П. Шпекле и некоторые другие строители и художники.

Авторство общего проекта южной, западной и северной линий каре Александро-Невской Лавры принадлежит, по всей вероятности, П.-А. Трезини. Однако воплощение

замысла было осуществлено усилиями зодчих И.Л. Росси и М.Д. Расторгуева.

Строительство Просфорного корпуса и башни.

2 (13) декабря 1755 года начальник канцелярии от строений В.Фермор предложил переработать первоначальный проект монастыря М. Д. Расторгуеву. В марте 1756 года разработанный М.Д. Расторгуевым проект «цирконференции» был утвержден Сенатом и тогда же были ассигнованы необходимые средства на постройку. В проект были внесены следующие изменения: 1) Вместо деревянных накатных потолков, были введены своды как над погребами, так и в покоях; 2) Была введена двухскатная кровля с выведением брандмауэрных стен и перемычек¹. В данном проекте были выполнены чертежи без галерей, очевидно, по требованию монастырских властей. Однако И.Л. Росси отстоял в канцелярии от строений свое мнение о том, что если «то строение будет в циркумференции как в поземных покоях с галереею, так и в архиерейских и служительских покои к лучшему того монастыря украшению и прочности и пространству»².

Тот факт, что монастырь располагал большим количеством материалов, полученных от разборки собора, положительно сказался на ходе строительных работ. Использование этих материалов определялось указом Сената от 5 (16) марта 1754 года. Постройка трех корпусов «цирконференции» велась в два приема, начиная с 1755 года: сначала была построена половина западной линии, включая Митрополичий корпус с одноэтажным крылом, и южный корпус. Лишь затем строители приступили к сооружению второй половины западной линии и северного корпуса.

В 1761 году начались работы по постройке второй половины «поземного» монастырского строения от архиерейского дома до Черной речки и вдоль Черной речки к Благовещенской церкви. Работы велись крайне медленно. В 1762 г. на престол вступила Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобства к житью исправить». Среди наиболее важных и необходимых работ архиепископ Гавриил назвал достройку северной линии монастырского каре.

В том же 1764 г. была произведена закупка бревен для свай³, однако рытье котлована началось только в мае 1766 г., под наблюдением М. Расторгуева⁴. Работы по «выемке земли» продолжались все лето 1767 г.⁵ Каменное строительство началось только в августе 1768 г.⁶, вчерне оно было закончено к маю 1770 г.⁷

Одновременно строилась и северо-западная башня. К началу 1771 г. она была вчерне отстроена. В феврале 1771 г. архиепископ Гавриил предложил использовать северо-западную башню для размещения в ней монастырской ризницы. В октябре 1772 г. это предложение было утверждено императрицей.

В 1771 г. северная линия монастырского каре была закончена отделкой и сдана по

¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756). Д.4. Л. 36–36 об.

² РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 698. Л. 44.

³ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77. Л. 3–8.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31. Л. 12–19.

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52. Л. 34.

⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28. Л. 23.

⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21. Л. 5.

описи в ведение монастыря⁸, некоторые доделки производились и в 1772 г.⁹ Корпус в длину составил 61 сажень, а в ширину – 5–8 сажен. В самом корпусе, в западной части была устроена «братская бражня», а в цокольном этаже – погреб под овощи. В 1774 г. также была построена стена с воротами и калиткой между северным корпусом и церковью Александра Невского.

Отделка угловой башни продолжалась¹⁰. В 1773 г. башня была уже покрываема крышей, вставлялись в окна стекла. 2-этажная северо-западная башня строилась по подобию Феодоровской церкви. Ее размер составил 8х8 сажен и 18 сажен высотой. В 1774 г. отделка башни была закончена.

Ризница находилась в башне в верхнем двухсветном зале под куполом. В самом корпусе помещалось «низшее братство», т.е. монашествующие монастыря. В дальнейшем, до конца XVIII в., в корпусе не производилось сколько-нибудь значительных работ.

Благовещенские ворота

В 1774 году между Просфорным корпусом и Благовещенской церковью была построена каменная стена с Благовещенскими воротами. Первоначально они представляли собой арочный проем в каменной стене монастыря, в котором были укреплены деревянные створы. К 1819 году эти деревянные полотнища пришли в ветхость, и их решено было заменить железными. Контракт на изготовление новых ворот был заключен со слесарным мастером Даниилом Пецом 11 (23) июля 1819 года, и в этом же году железные створы были готовы¹¹. Их было решено вызолотить и высеребрить «в приличных местах», что сделали на следующий год. Возможно, поначалу не предполагалась полная перестройка ворот, т.к. в 1819 году упоминается окраска ворот желтой краской¹². Но на следующий год был объявлен сбор пожертвований на строительство главных ворот Лавры¹³. И в 1821 году каменный подрядчик Ф.О. Кудряков осуществляет полную перестройку Благовещенских ворот с выполнением четырех колонн с капителями и базами, полной отделкой и установкой заготовленных железных створов (Илл.1). В 1821 году производилась окраска кровли ворот красной краской, в 1822 году такая окраска отмечена вторично¹⁴.

В 1869 году Благовещенские ворота были реконструированы с устройством двух створных калиток на месте старых ниш или «впадин», перестройка осуществлялась по проекту Г.И. Карпова. 10 (22) июля 1869 года Лавра сделала представление о предполагаемой перестройке Строительному отделению, а 23 июля (4 августа) проект был уже утвержден. Исполнение всех работ по перестройке – каменных, штукатурных и железных – взял на себя слесарный матер В. Палехов. К сентябрю того же года все работы были завершены¹⁵.

В 1873 году на воротах иконописец Барков провел следующие работы на воротах: возобновлен Тихвинский образ Божией Матери; с другой стороны вновь написан Нерукотворный образ Христа Спасителя, поддерживаемый двумя ангелами; на самих металлических створках две иконы в клеймах – святых князей Александра Невского и Феодора; у всех четырех икон вновь были вызолочены фоны суальным золотом «на

⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д.12. Л. 2, 13.

⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.44. Л. 31–35.

¹⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д. 40. Л. 56–102.

¹¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1819). Д. 27. Л. 106–107, 328, 330, 333.

¹² Там же. Л. 238.

¹³ РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1819). Д. 78. Л. 25, 49.

¹⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 63. Л. 145; Оп. 8 (1822). Д. 3. Л. 169.

¹⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1869). Д. 103. Л. 2, 4.

гульфабру»¹⁶.

Просфорный корпус в XIX – начале XX вв.

В 1839 г. часть различных кладовых в северном корпусе «циркконференции» была переделана под кельи для монахов монастыря¹⁷. До переделки эти кладовые занимали обширный флигель, не имевший внутренних стен, кроме столбов, на которые опирались крестовые своды перекрытия. Работы были завершены в 1840 г. В кельях были помещены монахи и «благонадежные послушники», с целью усиления наблюдения за безопасностью ризницы.

В том же году, по проекту архитектора Комарова, двухэтажное здание ворот для въезда в монастырь, по-видимому, никогда не служившее воротами, было приспособлено для размещения нем канцелярии лавры и архива.

В 1840 г. велись работы по наружному ремонту башни. Окна в барабане окрашивались масляной краской «под фальшивые стекла», шейки под куполами, по примеру Благовещенской и Феодоровской церковью красились белой клеевой краской¹⁸.

В 1854 году архитектором К.И. Брандтом были проведены работы по реконструкции Просфорного корпуса.

Просфорная, где пеклись просфоры, находилась в большом двухэтажном флигеле между северо-западной башней и воротами просфорного корпуса, в помещении с деревянным перекрытием. Близость к ризнице этого опасного в пожарном отношении помещения была отмечена К.И. Брандтом, предложившим перенести просфорную пекарню в самый конец северного корпуса при входе в лавру, у так называемых «Крестовых врат». В этом помещении жили лаврские привратники. Предложение К.И. Брандта было принято, причем привратников переселили в подвальный этаж, освободив для этого одну комнату, которая до того была завалена землей.

Существенной реконструкции подверглось помещение канцелярии лавры. Над вторым этажом здания канцелярии существовал антресольный этаж, где помещался «правитель канцелярии», а над ним, на чердаке располагался монастырский архив, «где по проводке боровов он подвергался опасности гибели от огня». К.И. Брандт предложил уничтожить антресольный этаж, правителя канцелярии перевести в нижний этаж, а архив перенести в юго-западную башню монастыря.

Составленный К.И. Брандтом проект был утвержден и намеченные работы выполнены, причем, кроме перечисленных выше частичных изменений внутренней планировки просфорного корпуса, было осуществлено еще одно – пробит новый и заделан старый проемы в стенах помещения ризничной кладовой. В ризнице, находившейся в северо-западной башне, хранились монастырские ценности. В ризничной кладовой – предметы, бывшие в постоянном употреблении при церковных службах. Проход в ризничную кладовую был устроен из ризницы по чердаку. Это было признано неудобным, и К.И. Брандт ликвидировал проход, устроив вместо него новый вход в кладовую с восточной стороны¹⁹. Ряди мелких изменений был внесен в планировку внутренних помещений Просфорного корпуса, в связи с этими работами. Было проломано два окна, две двери в помещении старой просфорной, одна дверь в восточной стене ризничной кладовой, сооружены новые перегородки; вместо деревянной лестницы, для прохода в комнату перед

¹⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1873). Д. 139. Л. 23.

¹⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

¹⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79. Л. 21.

¹⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120. Л. 1–3, 6, 9–15.

ризничной кладовой построена каменная лестница и т.п. Все намеченные работы были закончены в сентябре 1854 г.

В процессе ремонта, в 1853 г., из башни в юго-западную (семинарскую) башню было перенесено книгохранилище Лавры.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт²⁰. В этом рапорте было указано, что ризница в северо-западной башне не отапливалась, в окнах не было двойных рам, в саму ризницу вела узкая каменная лестница из просфорного корпуса. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности ризничных предметов. В 1909 г. часть вещей была передана в музей Лавры, а в 1910 г. сама ризница была перенесена в новое здание.

Просфорный корпус в XX–XXI вв.

После оставления монастырем помещений, корпус был распределен под размещение квартир. После 1946 г. здание занял Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). В результате была произведена перепланировка под нужды производства. Вдоль стен корпуса были устроены приямки.

2 ноября 1995 г. была достигнута договоренность, что ЦНИИКС «Прометей» поэтапно будет передавать помещения, в первую очередь Митрополичий и Просфорный корпуса, епархии. 30 декабря подписан договор о совместном использовании зданий и помещений Лавры, причем «Прометей» брал на себя обязательство освободить до 1 января 1997 г. церкви и часовни, до 1 января 1998 г. – часть помещений, а остальное – до 1 января 2000 г.

12 июля 1996 г. монастырю были переданы первые комнаты в Просфорном корпусе. В феврале и июне 1998 г. – еще 302,3 м².

В 1997–2009 годах были демонтированы испытательные стенды, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтнопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полностью заменены инженерные коммуникации. Заменены свесы и система водоотведения, а позже полностью заменено кровельное покрытие. Произведен ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке. Также были завершены работы в трапезной для паломников, отремонтированы помещения Паломнической службы и покои. В 2009 году здание было окрашено в цвет, соответствующий цвету стен Свято-Троицкого собора.

20 июня 2000 года последовало распоряжение митрополита приписать часть помещений корпуса к Епархиальному управлению для создания «гостинично-общепитовского комплекса епархии». В оставшейся части корпуса в том же году было оборудовано монастырское кафе, информационный центр по противодействию наркомании (впоследствии переведенное в Митрополичий корпус).

В 2009–2013 годах были проведены: комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон, выполненных по историческим аналогам. Кровля окрашена в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт Благовещенских ворот. В 2013 году фасады были окрашены в цвет, единый со всеми корпусами Лавры.

²⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л.3–7.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77.

Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31.

Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52.

Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28.

Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.40.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.44.

Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д.12.

Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79.

Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120.

Ф. 815. Оп. 14. Д. 58.

ЦГАКФФД Спб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Бр-48943, Бр-48942, Бр-73038, Г-1287, Г-1295, Г-1299.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т.Т. 2. СПб.,1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб.,1908.
5. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доминико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доминико Трезини. Л., 1987.
9. Павлов А. М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. СПб., 1842.
10. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб.,1901.
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
12. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
13. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Историческая иконография

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Илл.1. Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса. 1880–1890 гг.
- Илл. 2. Северо-Западная башня и двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1885–1890 гг.
- Илл. 3. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса (слева). 1900-е гг.
- Илл.4. Берег реки Монастырки и Просфорный корпус. 1906 г.
- Илл. 5. Фото на фоне Северо-Западной башни. 1910 г.
- Илл. 6. Похороны В.Ф. Комиссаржевской. На заднем плане – Просфорный корпус. 1910 г.
- Илл. 7. Вид на Духовской и Просфорный (слева) корпуса. 1912 г.
- Илл. 8. Вид на Духовской корпус и Благовещенскую церковь. Слева – Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1912 г.
- Илл. 9. Часть Митрополичьего корпуса (слева), Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса (справа). 1912 г.
- Илл.10. Группа воспитанников Духовного училища, встречающих в лавре патриарха Антиохийского Григория IV. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Д-12133.
- Илл.11. Группа молящихся в ожидании выноса плащаницы в Страстную пятницу. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Г-700.
- Илл.12. Кареты у Северо-Западной башни. Справа – часть Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18819.
- Илл.13. Фрагмент двухэтажного флигеля Просфорного корпуса. 1940-е гг.
- Илл.14. Двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1940-е гг.
- Илл.15. Северные ворота Просфорного корпуса. Вид с юга. 1948 г.
- Илл.16. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1960 г. (?). ЦГАКФФД СПб. Гр-76275.
- Илл.17. Просфорный корпус. 1959–1960 гг.
- Илл.18. Просфорный корпус и Северо-Западная башня. 1977 г.
- Илл.19. Интерьер Север-Западной башни. 1911 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18862.
- Илл. 20. Выкопировка плана Просфорного корпуса на начало XX века.



Илл.1. Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса. 1880–1890 гг.



Илл. 2. Северо-Западная башня и двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1885–1890 гг.



Илл. 3. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса (слева). 1900-е гг.



Илл.4. Берег реки Монастырки и Просфорный корпус. 1906 г.



Илл. 5. Фото на фоне Северо-Западной башни. 1910 г.



Илл. 6. Похороны В.Ф. Комиссаржевской. На заднем плане – Просфорный корпус. 1910 г.



Илл. 7. Вид на Духовской и Просфорный (слева) корпуса. 1912 г.



Илл. 8. Вид на Духовской корпус и Благовещенскую церковь. Слева – Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1912 г.



Илл. 9. Часть Митрополичьего корпуса (слева), Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса (справа). 1912 г.



Илл.10. Группа воспитанников Духовного училища, встречающих в лавре патриарха Антиохийского Григория IV. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Д-12133.



Илл.11. Группа молящихся в ожидании выноса плащаницы в Страстную пятницу. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Г-700.



Илл.12. Кареты у Северо-Западной башни. Справа – часть Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18819.



Илл.13. Фрагмент двухэтажного флигеля Просфорного корпуса. 1940-е гг.



Илл.14. Двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1940-е гг.



Илл.15. Северные ворота Просфорного корпуса. Вид с юга. 1948 г.



Илл.16. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1960 г. (?).
ЦГАКФФД СПб. Гр-76275.



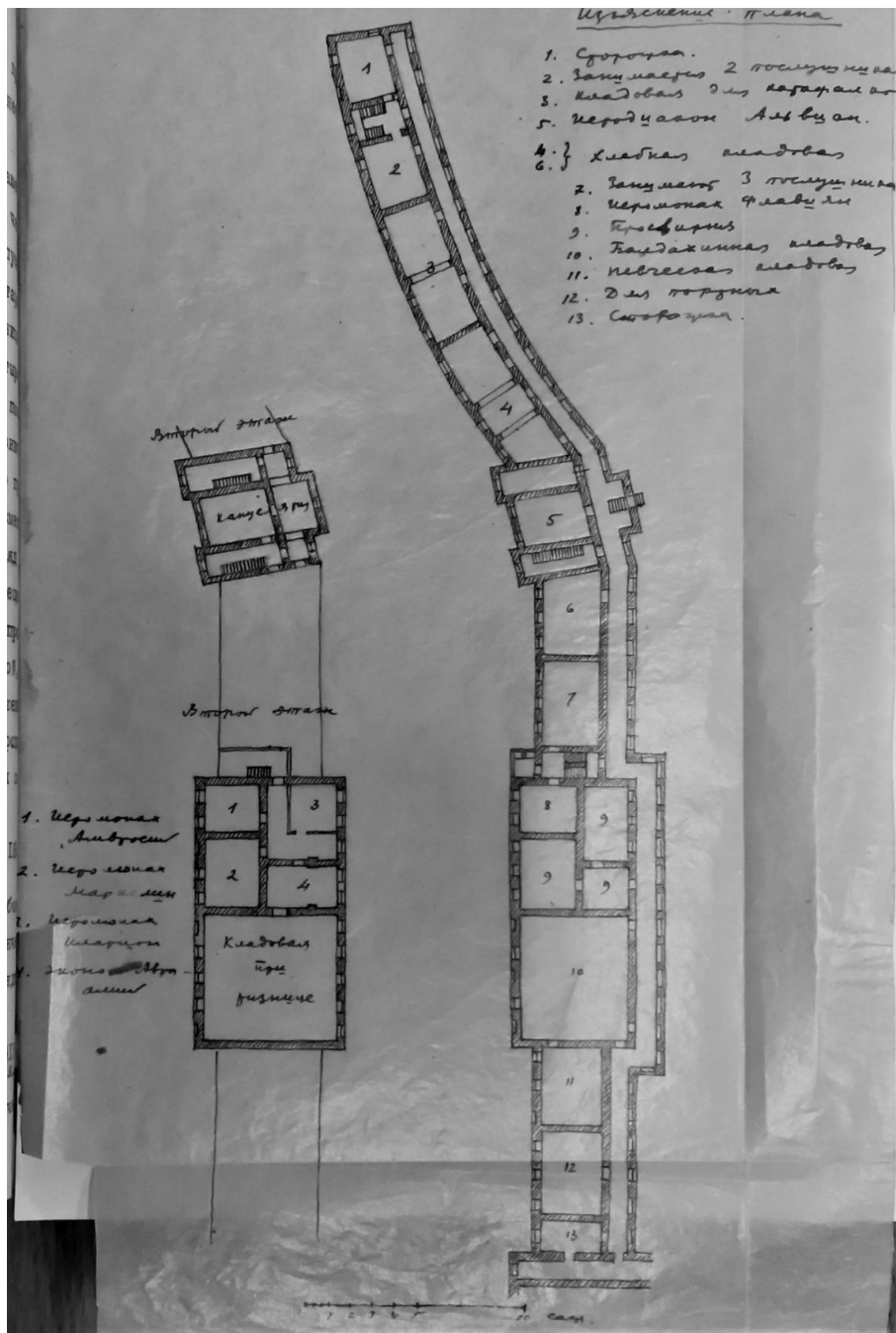
Илл.17. Просфорный корпус. 1959–1960 гг.



Илл.18. Просфорный корпус и Северо-Западная башня. 1977 г.



Илл.19. Интерьер Север-Западной башни. 1911 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18862.



Илл. 20. Выкопировка плана Просфорного корпуса на начало XX века.

Первый этаж

1. Сторожка
2. Занимается двумя послушниками
3. Кладовая для катафалов
4. Хлебная кладовая
5. Иеродиакон Альвиан
6. Хлебная кладовая
7. Занимается тремя послушниками
8. Иеромонах Флавиан
9. Просвирня
10. Балдахинная кладовая

Цифровые обозначения

11. Певческая кладовая
12. Для портных
13. Сторожка

Второй этаж

1. Иеромонах Амвросий
2. Иеромонах Маркелин
3. Иеромонах Иларион
4. Эконом Авраамий

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Материалы фотофиксации

ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:

Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Общий вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Оконные проёмы в уровне первого и цокольного этажей. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Схема фотофиксации

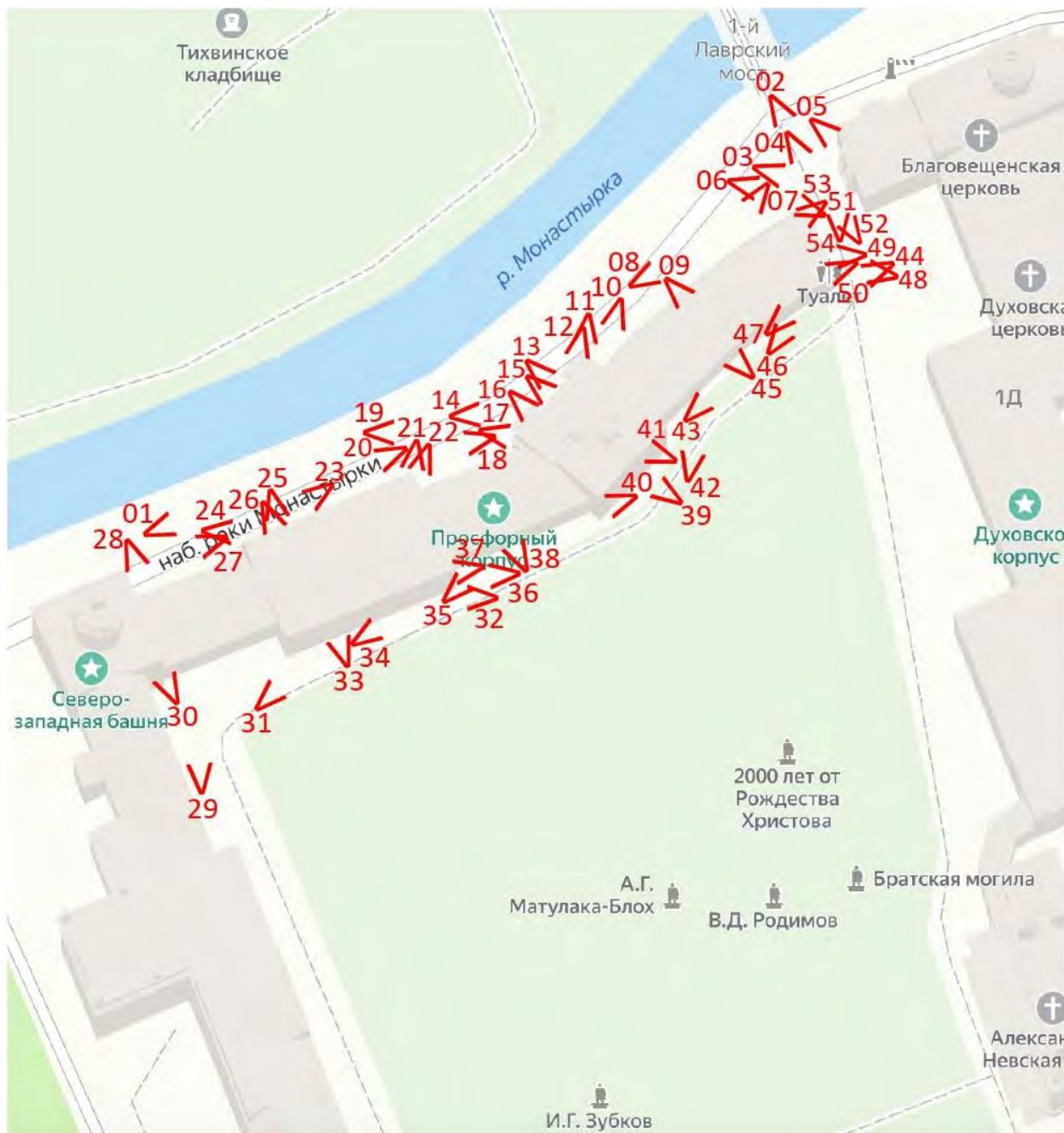




Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Общий вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

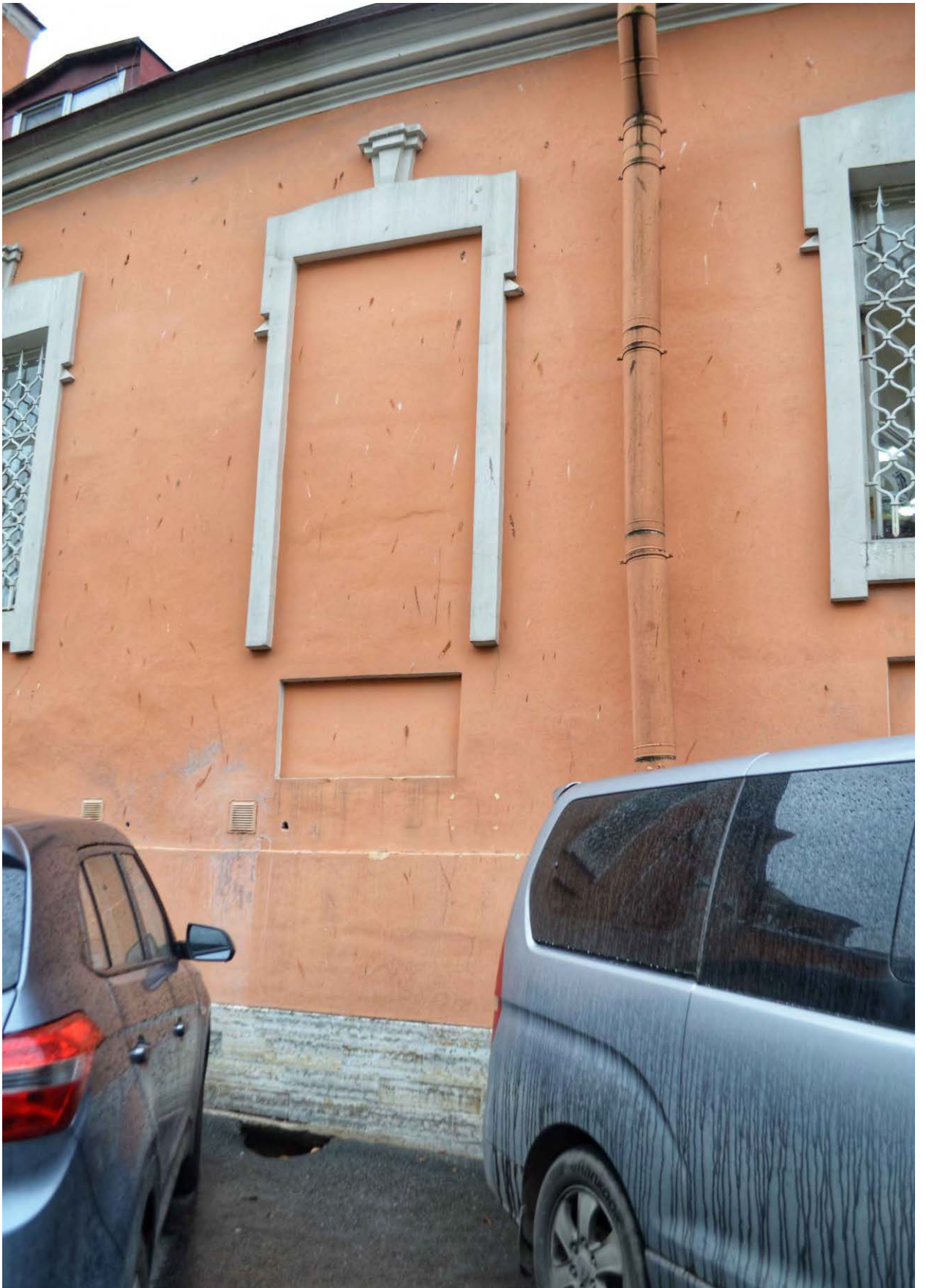


Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Оконные проёмы в уровне первого и цокольного этажей. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

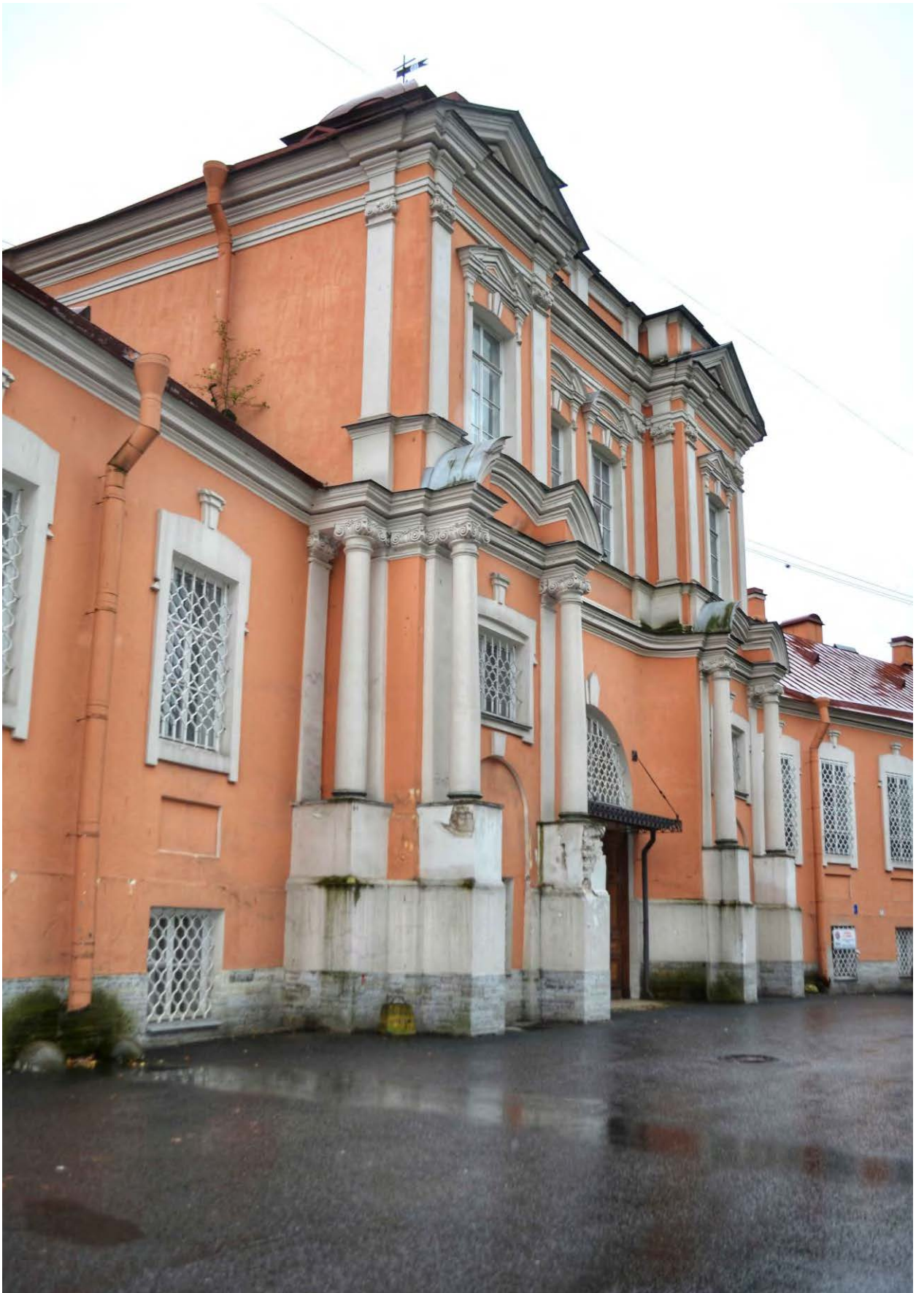


Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

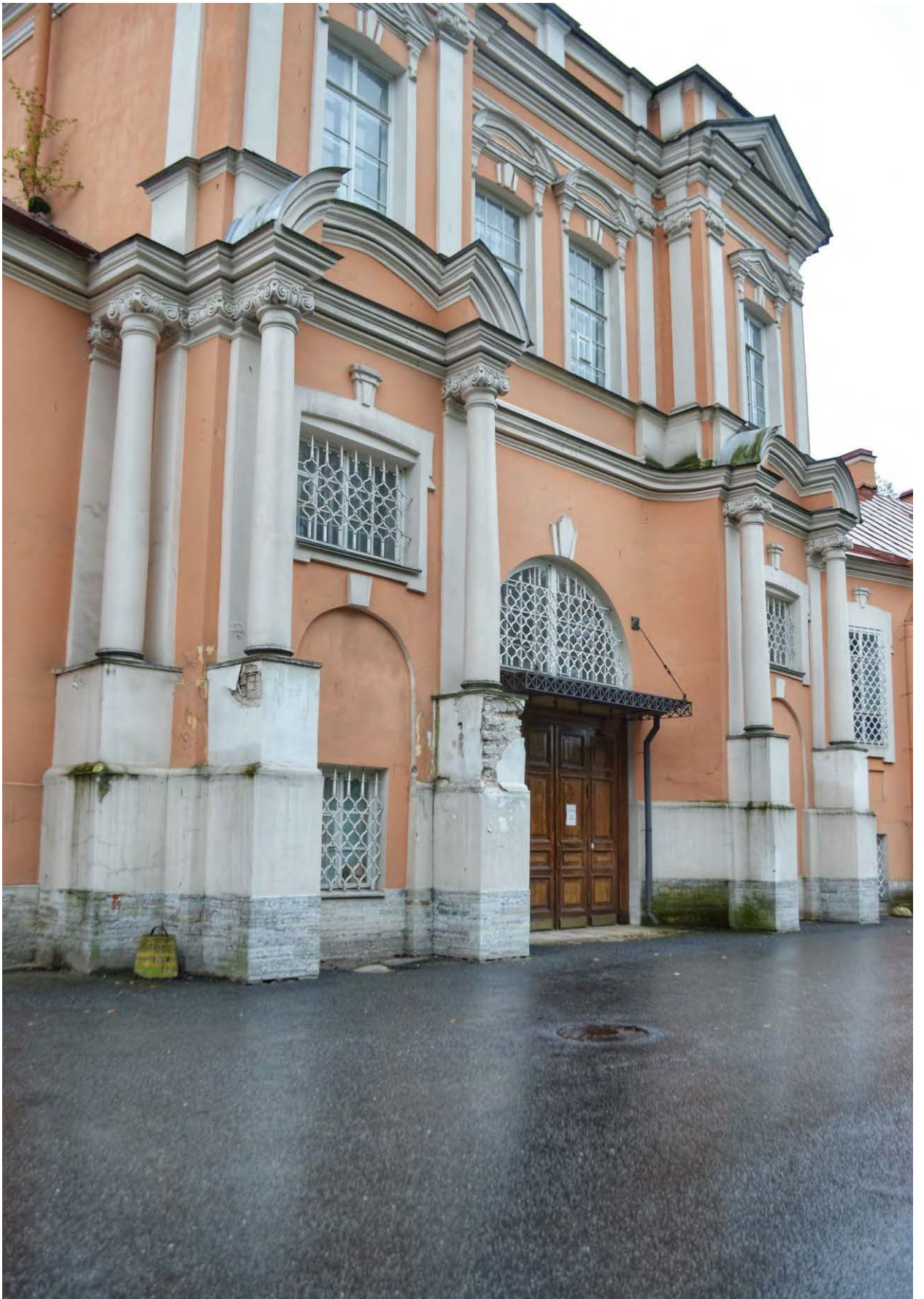


Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 13. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

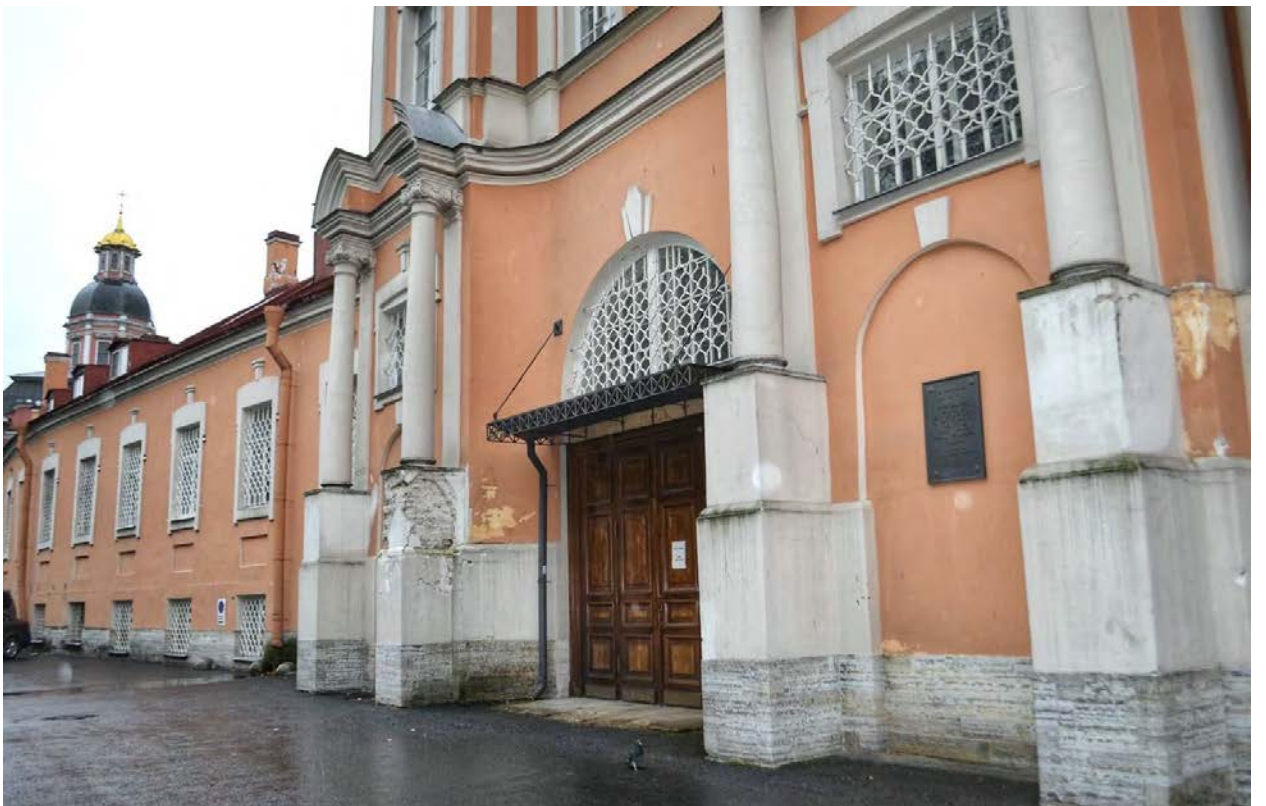


Фото 14. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 15. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 16. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 17. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 18. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 20. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 21. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 22. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 23. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 24. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 25. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Крыльцо. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 26. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 28. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 29. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 30. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 31. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 32. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 33. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Оконные проёмы в уровне первого и второго этажа. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 34. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 35. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 36. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

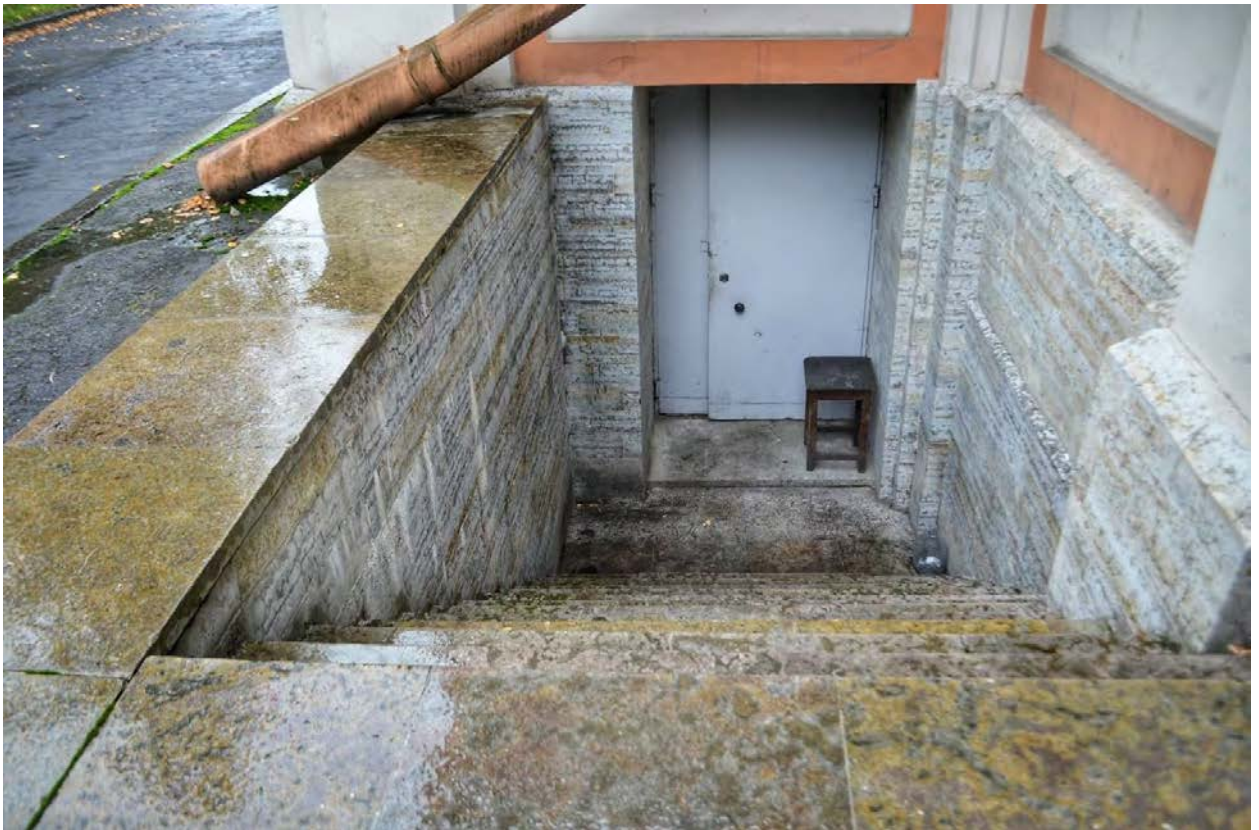


Фото 37. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Прямоок. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 38. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Оконные проёмы. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 39. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 40. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 41. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 42. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 43. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 44. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 45. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 46. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

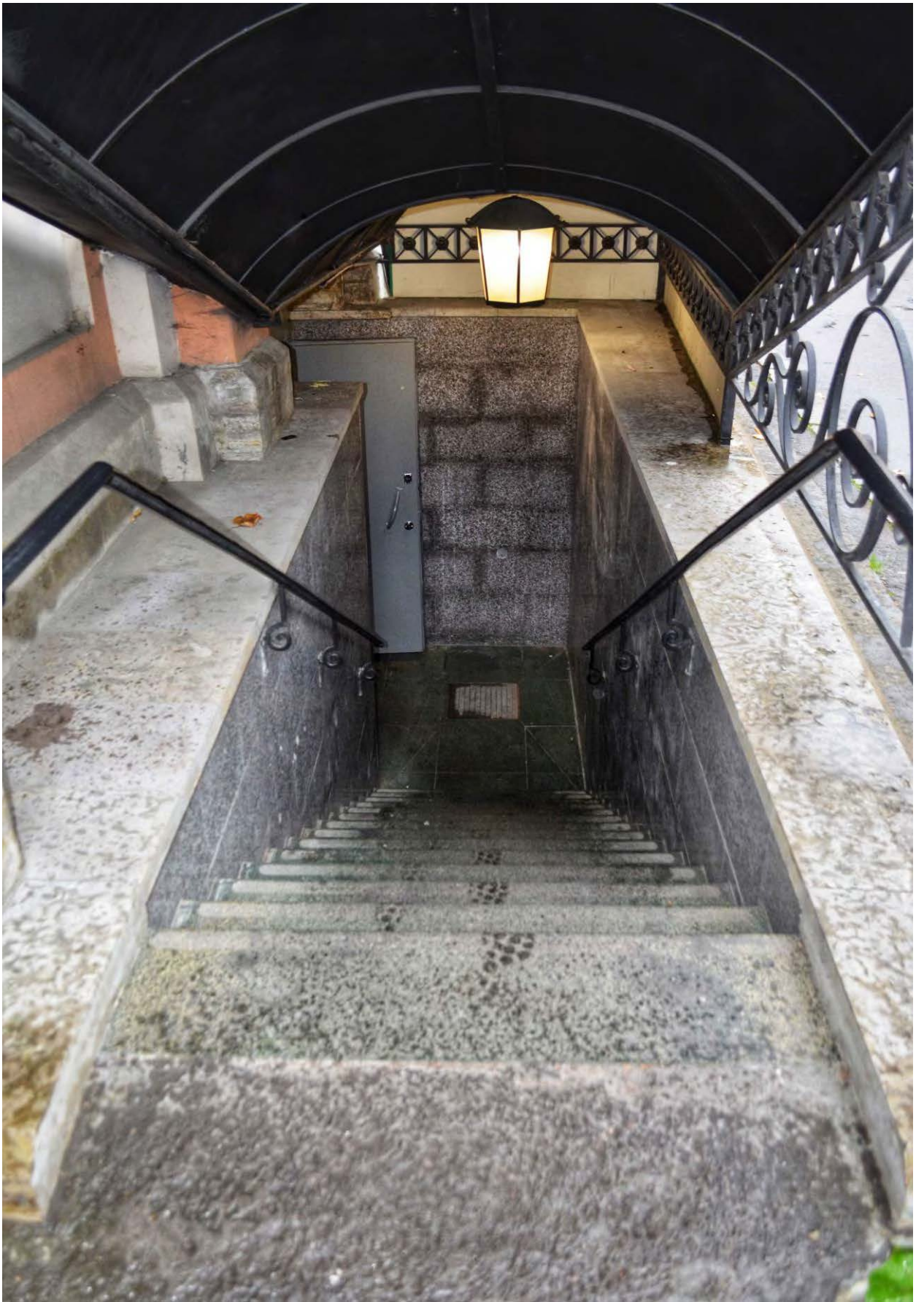


Фото 47. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Прямоук. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 48. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 49. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 50. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 51. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления

по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е.Ломакина

(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

(должность)

Иерей Свето-Троицкий
Александр-Невский
Лавра

епископ Назарий
Навршин И.А.

+ Назарий

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

от 19 ИЮН 2020 № 01-52-1300/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Корпус просфорный с северными воротами главного двора» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр. наб. р. Монастырки

д. 1

лит. Г

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (безвозмездное пользование согласно распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира от 30.09.2004 № 94).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Монастырки				д. 1				лит. А		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	2	5	6	6	7	1	2	6					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	8	5	4	9		
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88										
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.09.2019
Номер	07-19-415/19
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП от 24.11.2014 № 10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 28.08.2014 № 10-534

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП

и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».


После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование организации)


(Подпись)

Клоцбах Светлана Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приказ МК РФ

963

№ КГШОП

1



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск.Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская:	Новский просп., 1794
ограда, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П.	
церковь, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гостиница, 1900-е гг., арх.Андреев Л.П.	р. Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх.Трезини П., 1820-1822 гг., арх.Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх.Горностаев А.М., арх.Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх.Комаров А.З.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Трезини П.-А., арх.Росси И.Л., арх.Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1858-1862 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх.Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх.Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол.XVIII в., арх.Трезини П.-А., арх.Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх.Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1
некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), невропатолога	
могила Гинтера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск.Крестовский И.В., арх.Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача-инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск.Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1938 г. (надгробие), ск.Вальцман Н.Ф., ск.Долиненко А.И., ск.Татарович В.И., ск.Ястребенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх.Старов И.Е., ск.Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх.Трезини Д., 1764-1765 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх.Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх.Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
✓ Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх.Таманский П.И.	Александровский парк, 7
главное здание, 1752 г., инж.Ганнибал А.П.	Александровский парк, 4
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	<i>Французский дворец, 1850-е, арх. П.И. Таманский</i> Александровский парк, 4
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф., худ.Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 27765-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1761–1771 гг. (строительство), 1840 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт–Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1761–1771 гг. (строительство), 1840 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520379090036**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Копии документов КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 НОЯ 2016

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Мо́настырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Ла́врский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

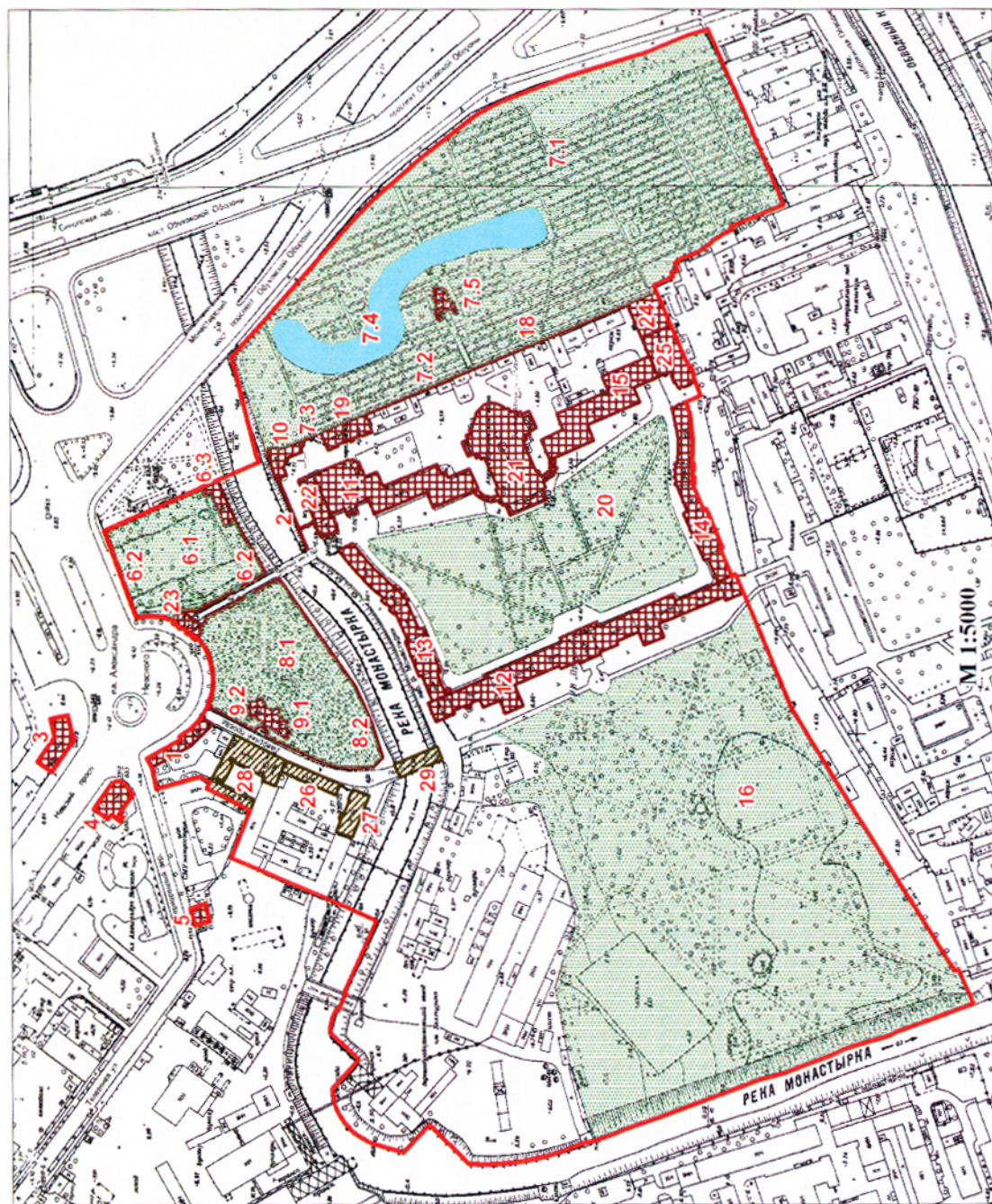
Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богательня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ш)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

26. Конношенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Коношенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-534

28 АВГ 2014

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус просфорный с северными воротами главного двора»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Г, (р. Мо́настырки наб., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

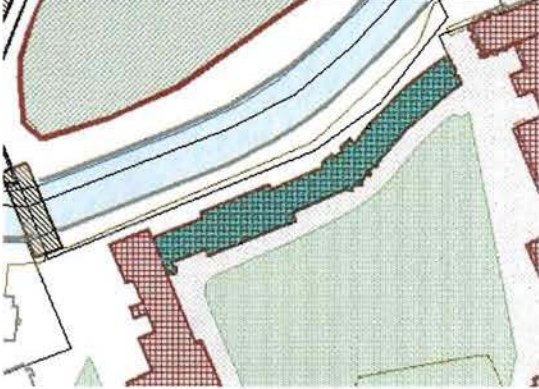


3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус просфорный с северными воротами главного двора»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
 набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Г, (р. Мо́настырки наб., 1).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-восток - юго-запад, разновысокого здания, на подвалах, расположенного в центральной части комплекса «Алекса́ндро-Невская ла́вра»;</p> <p>габариты и конфигурация высоких скатных крыши со слуховыми окнами.</p> <p>воротный павильон венчает прямоугольная в плане башенка, с трапециевидными фасадами, завершенная четырехгранным куполом.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>в том числе:</p> <p>лестница, расположенная в северо-восточной части двухэтажной части здания:</p> <p>в уровне первого-второго этажей: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>в уровне первого - подвального этажей: один средистенный марш, деревянные ступени;</p> <p>средистенный переход между уровнями площадки первого этажа и уровнем галереи первого этажа: один марш в пять ступеней, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	  
---	--------------------------------	---	--

лестница воротного павильона: средистенная, двухмаршевая, площадка второго этажа - на ползучем своде, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение;



лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая в подвальные и чердачные помещения: средистенная, двухмаршевая;



средистенный переход, в один марш в восемь ступеней, между уровнями входного вестибюля и галерей первого этажа, вход организован со стороны северо-восточного фасада;




своды перекрытий, в том числе: коробовые своды, с распалубками над оконными проемами, опирающиеся на массивные пилоны, перекрывают помещения подвального этажа;





пруссские своды, перекрывающие подвальные помещения юго-западной части здания;




		<p>сомкнутые своды, в том числе с распалубками, перекрывающие помещения второго этажа воротного павильона и помещения ориентированные на северо-западный лицевой фасад дугообразной в плане одноэтажной северо-восточной части здания;</p> <p>система крестовых сводов на подпружных арках, перекрывающая помещения галереи первого этажа, расположенной вдоль юго-восточного фасада;</p> <p>исторические приямки: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>средистенные лестницы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, тип, материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко:</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка;</p>	

	<p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркулярной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа;</p> <p>раскрепованные лучковые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами - над оконными проемами второго этажа воротного павильона; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>двухэтажный воротный павильон в уровне первого этажа декорирован колоннами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут профилированный междуэтажный карниз и раскрепованные лучковые сандрики; в уровне второго этажа - пилястрами, несущими антаблемент и два треугольных фронтона; проем с полуциркулярной перемычкой, расположенный по центральной оси павильона; ниши с полуциркулярным завершением; трехчастные замковые камни, завершающие ниши и проемы; ступень из известняка; профилированный межэтажный карниз, профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; первый этаж решен как аркада, ритм задан полуколоннами на высоких пьедесталах, установленными на фоне пилястр; полуколонны несут антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом, являющимся венчающим для</p>	   
--	---	---

	<p>одноэтажных частей здания; прямоугольные горизонтальные ниши, между пьедесталами полуколонн; в простенках оконных проемов второго этажа - пилястры с лепным декором, несущие профилированный раскрепованный венчающий карниз; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровыми, полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: наличники простого профиля, в том числе с ушками; замковые камни, в том числе декорированные лепными розетками; профилированные лучковые сандрики; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	 
	<p>оформление воротного павильона: в уровне первого этажа фасад декорирован колоннами и пилястрами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут антаблемент и раскрепованный лучковый фронтон центральной части фасада; три оконных проема первого этажа с полуциркульными перемычками, завершены трехчастными замковыми камнями; профилированный межэтажный карниз; в уровне второго этажа - пилястры, в центральной части фасада - лопатки с филенками, несущие антаблемент с гладким фризом; центральная, выделенная креповкой, часть фасада завершена треугольным раскрепованным фронтоном; профилированный архивольт оконного проема второго этажа; профилированные наличники, подоконные полочки на кронштейнах в уровне второго этажа;</p>	

		<p>северо-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>трехчетвертные колонны, несущие антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные горизонтальные ниши под оконными проемами;</p> <p>дверной проем с трехцентровой перемычкой, расположенный по первой световой оси: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ступень из известняка;</p> <p>заполнение дверного проема: полуторные деревянные глухие филленчатые двери, с остекленной фрамугой;</p> <p>оконный проем, расположенный по второй световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; уплощенный наличник с ушками, замковый камень;</p>	 
		<p>трехчастные каменные ворота:</p> <p>материал и характер отделки: оштукатурены, окрашены, цоколь облицован известняком;</p> <p>центральная часть: проем с трехцентровой перемычкой завершен замковым камнем, фланкирован двумя парами полуколонн с известняковыми базами, несущими раскрепованный лучковый фронтон;</p> <p>боковые части: проемы с трехцентровыми перемычками, завершенные замковыми камнями, профилированные тяги и прямоугольные ниши;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>в галереях первого этажа: неглубокие ниши, декорированные наличниками с ушками и гуттами, завершенные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>пилястры тосканского ордера;</p> <p>на полу - крупноформатные лестадные плиты.</p>	 A photograph of a gallery on the first floor. The space features a series of arches supported by white pilasters of the Tuscan order. The walls are painted in a light beige color, and the floor is made of large, light-colored stone tiles. In the background, a white door is visible, and a painting of a domed building hangs on the wall.
----	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 СЕН 2019

№ 07-19-415/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 27765-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могастьрки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридикеского управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

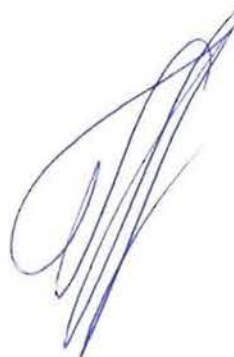
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус просфорный с северными воротами главного двора"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	7	9	0	9	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охрannого обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Монастырки наб., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»; - г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 09.04.2019 № 99/2019/2555957551)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус просфорный с северными воротами главного двора" от 27.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус просфорный с северными воротами главного двора", определенный распоряжением КГИОП от 28.08.2014 № 10-534;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус просфорный с северными воротами главного двора" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520379090036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус просфорный с северными воротами главного двора

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Александрово-Невская Лавра"» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-восток - юго-запад, разновысокого здания, на подвалах, расположенного в центральной части комплекса «Александрово-Невская лавра»; габариты и

конфигурация высоких скатных крыши со слуховыми окнами; воротный павильон венчает прямоугольная в плане башенка, с трапециевидными фасадами, завершенная четырехгранным куполом. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: лестница, расположенная в северо-восточной части двухэтажной части здания: в уровне первого-второго этажей: двухмаршевая, марши на косяках, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем; в уровне первого - подвального этажей: один средистенный марш, деревянные ступени; средистенный переход между уровнями площадки первого этажа и уровнем галереи первого этажа: один марш в пять ступеней, ступени выполнены из лещадной плиты; лестница воротного павильона: средистенная, двухмаршевая, площадка второго этажа - на ползучем своде, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение; лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая в подвальные и чердачные помещения: средистенная, двухмаршевая; средистенный переход, в один марш в восемь ступеней, между уровнями входного вестибюля и галереей первого этажа, вход организован со стороны северо-восточного фасада; своды перекрытий, в том числе: коробовые своды, с распалубками над оконными проемами, опирающиеся на массивные пилоны, перекрывают помещения подвального этажа; прусские своды, перекрывающие подвальные помещения юго-западной части здания; сомкнутые своды, в том числе с распалубками, перекрывающие помещения второго этажа воротного павильона и помещения ориентированные на северо-западный лицевой фасад дугообразной в плане одноэтажной северо-восточной части здания; система крестовых сводов на подпружных арках, перекрывающая помещения галереи первого этажа, расположенной вдоль юго-восточного фасада; исторические приямки: местоположение, конфигурация, габариты; средистенные лестницы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, тип, материал ступеней (лещадная плита). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко: северо-западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркулярной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа;

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра» № 10-534 от 28.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

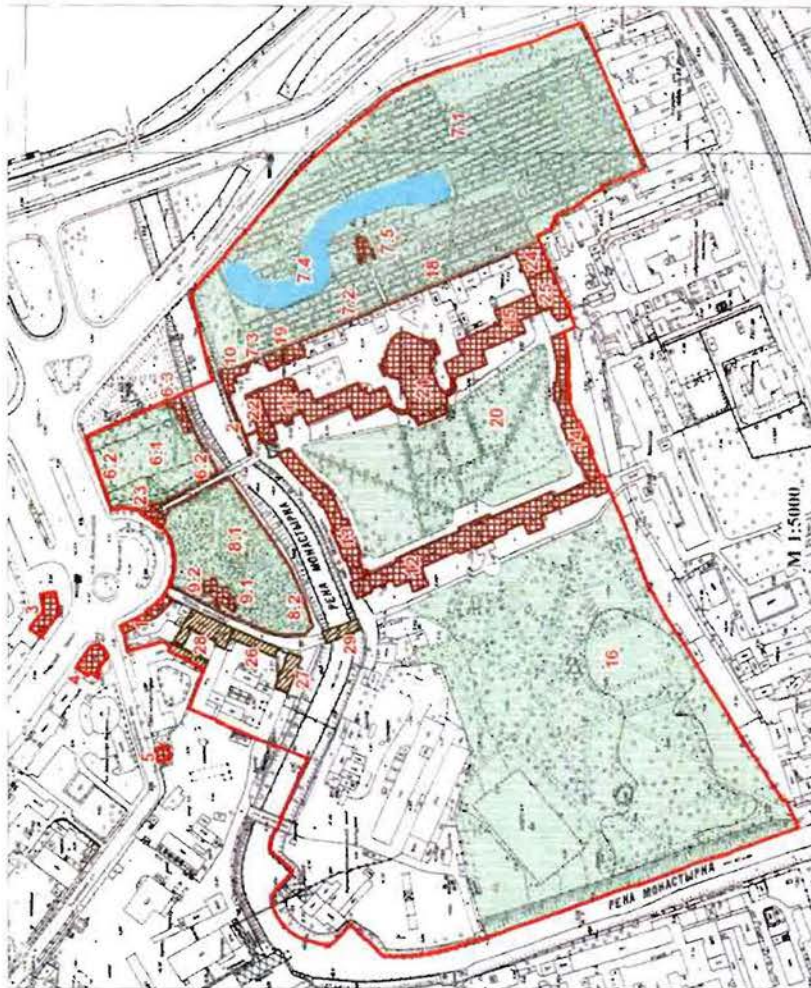


27 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернореченский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, клумбы
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* Мотивы и надписи на плане не обозначены

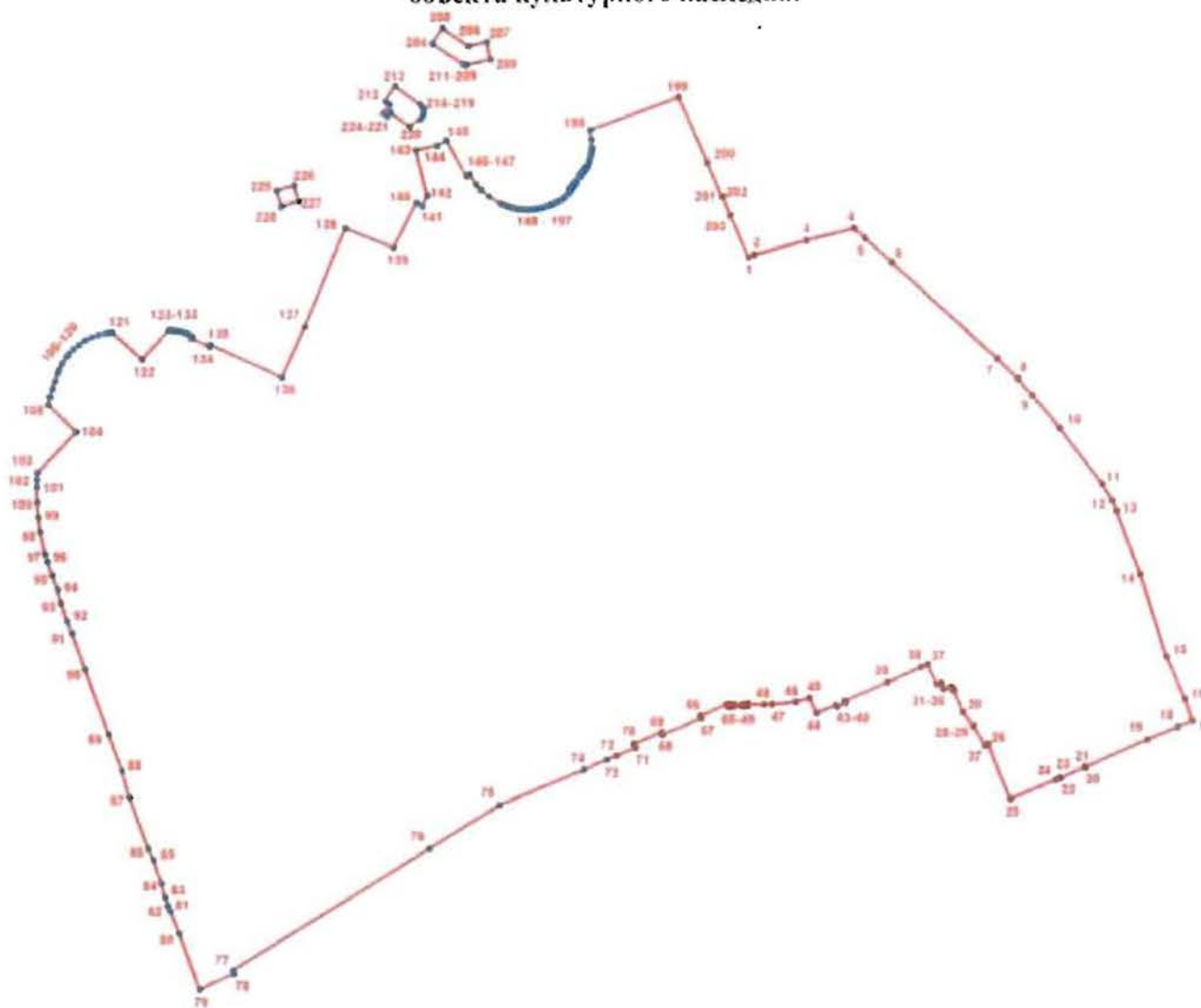
- Состав объекта:**
1. Богалельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
 2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
 3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
 4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
 5. Дом жилой (Чернореченский переулок, дом 8, литера А)
 6. Кладбище Лаврское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
 7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с порогами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
 8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
 9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
 10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
 11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
 12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера I)
 13. Корпус прорфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера I)
 14. Корпус семинарский с кожаными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера I)
 15. Корпус Фелорский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
 16. "Митрополичий сад"
 17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
 18. Подпорная стена восточного двора
 19. Ризница, библотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ц)
 20. Сад главного двора
 21. Собор Троицкий с двумя соединительными флисами (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
 22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
 23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
 24. Церковь преподобного Исаидора Пелушота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
 25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
- Экспликация:**
26. Конный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Цележная улица, дом 37, литера Х)
 27. Монастырская больница в Конюшеском дворе Александро-Невской лавры (Цележная улица, дом 57, литера Ф)
 28. Невский корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
 29. Лаврский 2-й мост (I)

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки.

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

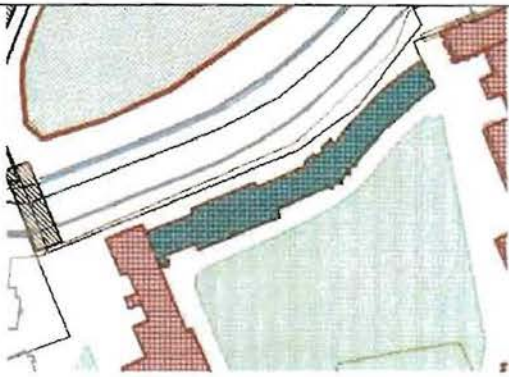


Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.



2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус просфорный с северными воротами главного двора»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная реки Моастырки, дом 1, литера Г, (р. Моастырки наб., 1).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-восток - юго-запад, разновысокого здания, на подвалах, расположенного в центральной части комплекса «Александро-Невская лавра»;</p> <p>габариты и конфигурация высоких скатных крыши со слуховыми окнами.</p> <p>воротный павильон венчает прямоугольная в плане башенка, с трапециевидными фасадами, завершенная четырехгранным куполом.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>в том числе:</p> <p>лестница, расположенная в северо-восточной части двухэтажной части здания:</p> <p>в уровне первого-второго этажей: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>в уровне первого - подвального этажей: один средистенный марш, деревянные ступени;</p> <p>средистенный переход между уровнями площадки первого этажа и уровнем галереи первого этажа: один марш в пять ступеней, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	  
---	--------------------------------	---	--

лестница воротного павильона: средистенная, двухмаршевая, площадка второго этажа - на ползучем своде, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение;



лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая в подвальные и чердачные помещения: средистенная, двухмаршевая;



средистенный переход, в один марш в восемь ступеней, между уровнями входного вестибюля и галереей первого этажа, вход организован со стороны северо-восточного фасада;







своды перекрытий, в том числе: коробовые своды, с распалубками над оконными проемами, опирающиеся на массивные пилоны, перекрывают помещения подвального этажа;



пруссские своды, перекрывающие подвальные помещения юго-западной части здания;



		<p>сомкнутые своды, в том числе с распалубками, перекрывающие помещения второго этажа воротного павильона и помещения ориентированные на северо-западный лицевой фасад дугообразной в плане одноэтажной северо-восточной части здания;</p> <p>система крестовых сводов на подпружных арках, перекрывающая помещения галереи первого этажа, расположенной вдоль юго-восточного фасада;</p> <p>исторические приямки: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>средистенные лестницы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, тип, материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко:</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка;</p>	

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркульной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа;

раскрепованные лучковые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами - над оконными проемами второго этажа воротного павильона; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

двухэтажный воротный павильон в уровне первого этажа декорирован колоннами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут профилированный междуэтажный карниз и раскрепованные лучковые сандрики; в уровне второго этажа - пилястрами, несущими антаблемент и два треугольных фронтона; проем с полуциркульной перемычкой, расположенный по центральной оси павильона; ниши с полуциркульным завершением; трехчастные замковые камни, завершающие ниши и проемы; ступень из известняка; профилированный межэтажный карниз, профилированный раскрепованный венчающий карниз;

юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; первый этаж решен как аркада, ритм задан полуколоннами на высоких пьедесталах, установленными на фоне пилястр; полуколонны несут антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом, являющимся венчающим для



одноэтажных частей здания;
 прямоугольные горизонтальные ниши, между пьедесталами полуколонн;
 в простенках оконных проемов второго этажа - пилястры с лепным декором, несущие профилированный раскрепованный венчающий карниз;
 оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровыми, полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;

оформление оконных проемов:
 наличники простого профиля, в том числе с ушками;
 замковые камни, в том числе декорированные лепными розетками;
 профилированные лучковые сандрики;
 материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

оформление воротного павильона:
 в уровне первого этажа фасад декорирован колоннами и пилястрами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах;
 колонны несут антаблемент и раскрепованный лучковый фронтон центральной части фасада;
 три оконных проема первого этажа с полуциркульными перемычками, завершены трехчастными замковыми камнями;
 профилированный межэтажный карниз;
 в уровне второго этажа - пилястры, в центральной части фасада - лопатки с филенками, несущие антаблемент с гладким фризом;
 центральная, выделенная креповкой, часть фасада завершена треугольным раскрепованным фронтоном;
 профилированный архивольт оконного проема второго этажа;
 профилированные наличники, подоконные полочки на кронштейнах в уровне второго этажа;



северо-восточный фасад:
материал и характер отделки
фасада: гладко оштукатурен,
окрашен, цоколь облицован
плитами известняка;

трехчетвертные колонны, несущие
антаблемент с профилированным
архивольтом, гладким фризом и
профилированным венчающим
карнизом;

ниши с полуциркульным
завершением, прямоугольные
горизонтальные ниши под
оконными проемами;

дверной проем с трехцентровой
перемычкой, расположенный по
первой световой оси:
местоположение, конфигурация,
габариты;

ступень из известняка;

заполнение дверного проема:
полоторные деревянные глухие
филенчатые двери, с остекленной
фрамугой;

оконный проем, расположенный по
второй световой оси:
местоположение, конфигурация,
габариты;
уплощенный наличник с ушками,
замковый камень;



трехчастные каменные ворота:

материал и характер отделки:
оштукатурены, окрашены, цоколь
облицован известняком;

центральная часть: проем с
трехцентровой перемычкой
завершен замковым камнем,
фланкирован двумя парами
полуколонн с известняковыми
базами, несущими раскрепованный
лучковый фронтон;

боковые части: проемы с
трехцентровыми перемычками,
завершенные замковыми камнями,
профилированные тяги и
прямоугольные ниши;

профилированный венчающий
карниз.



5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>в галереях первого этажа: неглубокие ниши, декорированные наличниками с ушками и гуттами, завершенные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>пилястры тосканского ордера;</p> <p>на полу - крупноформатные лещадные плиты.</p>	 A photograph of a gallery on the first floor. The space features a series of white columns supporting a ceiling with decorative arches. The walls are white with a light-colored wood paneling at the base. The floor is made of large, light-colored rectangular tiles. In the background, a painting is visible on the wall.
----	---	---	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 27765-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могаыстрыки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»



1.Общий вид с северо-запада.



2. Восточный фасад и северные ворота главного двора. Вид с юго-востока.



3. Южный фасад. Восточная часть.



4. Южный фасад. Западная часть.



5. Стропильная система.



6. Сводчатые перекрытия в уровне цокольного этажа.



7. Галерея в уровне первого этажа.



8. Лестница в северо-восточной части здания.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520379090036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус просфорный с северными воротами главного двора

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская Лавра"» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-восток - юго-запад, разновысокого здания, на подвалах, расположенного в центральной части комплекса «Александро-Невская лавра»; габариты и

конфигурация высоких скатных крыши со слуховыми окнами; воротный павильон венчает прямоугольная в плане башенка, с трапециевидными фасадами, завершенная четырехгранным куполом. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: лестница, расположенная в северо-восточной части двухэтажной части здания: в уровне первого-второго этажей: двухмаршевая, марши на косяках, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем; в уровне первого - подвального этажей: один средистенный марш, деревянные ступени; средистенный переход между уровнями площадки первого этажа и уровнем галереи первого этажа: один марш в пять ступеней, ступени выполнены из лещадной плиты; лестница воротного павильона: средистенная, двухмаршевая, площадка второго этажа - на ползучем своде, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение; лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая в подвальные и чердачные помещения: средистенная, двухмаршевая; средистенный переход, в один марш в восемь ступеней, между уровнями входного вестибюля и галереей первого этажа, вход организован со стороны северо-восточного фасада; своды перекрытий, в том числе: коробовые своды, с распалубками над оконными проемами, опирающиеся на массивные пилоны, перекрывают помещения подвального этажа; прусские своды, перекрывающие подвальные помещения юго-западной части здания; сомкнутые своды, в том числе с распалубками, перекрывающие помещения второго этажа воротного павильона и помещения ориентированные на северо-западный лицевой фасад дугообразной в плане одноэтажной северо-восточной части здания; система крестовых сводов на подпружных арках, перекрывающая помещения галереи первого этажа, расположенной вдоль юго-восточного фасада; исторические прямки: местоположение, конфигурация, габариты; средистенные лестницы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, тип, материал ступеней (лещадная плита). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко: северо-западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркулярной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа;

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра» № 10-534 от 28.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



27 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

п. 155-6

Просфорный
корпус с боротами

№ 1415п

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Государственная инспекция
по охране памятников Главного Архитектурно-Планировочного управления
(наименование республиканского органа охраны памятников)
при исполкоме.

ПАСПОРТ

Ансамбль Александро-Невской лавры

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Просторный корпус с воротами

ГИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1761-1771 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Смольнинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

наб. р. Монастирки, 1
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад — 2
 разрез — 1
 Схематический план охранной зоны —

Вкладыш текст — 1 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор первоначального проекта "циркумференции", северной частью которой является Просфорный корпус, — арх. Т. Швертфегер (1720-е — 1740-1750-е гг. — дальнейшая разработка проекта "циркумференции" предполагаемые авторы: П.-А. Фрезини, И. Росси, М. Росторгуев и др. Строительство осуществлялось под руководством И. Росси, проводители работ — А. Антонетти, М. Росторгуев и др.

1761-1771 гг., постройка Просфорного корпуса.

1771 г., возведение ворот между Просфорным корпусом и Благовещенской церковью.

Назначение здания — жилые и хозяйственные помещения монастыря, в том числе — просфорная, откуда происходит название корпуса.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1839-1840 гг. — перепланировка ряда помещений.

1840 г. — заделка воротного проема в центре корпуса, реконструкция двухэтажного помещения б. ворот для канцелярии и архива лавры, архит. Комаров.

1854 г. — внутренняя перепланировка корпуса, архит. Брандт.

1941-1944 гг. — частично разрушен попаданием снарядов и бомб.

1821 г. — перестройка Благовещенских ворот.

1869 г. — устройство калиток в воротах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1956-1957 гг. — ремонтно-восстановительные работы, замена деревянных перекрытий на металлические балки, реконструкция внутренних помещений, архит. Д. И. Греков.

1963-1965, 1973 гг., реставрационный ремонт фасадов.

Документация — в архиве ГИОП, д. 155.

Вкладыш I

ПРОСФОРНЫЙ КОРПУС АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Грабарь И.Э. История русского искусства. Т.Ш - Архитектура. Изд. Кнебель, М., 1912, с.233-240.
2. Петров А.Н. Историческая справка по Семинарскому, Метрополичьему и Просфорному корпусам Александро-Невской лавры. Рукопись. 1948, архив ГИОП, Н-368.
3. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713-1913 гг. СПб., 1913.
4. Якимова Н.В. Историко-методическое исследование о строительстве Благовещенской церкви Александро-Невской лавры. Рукопись, 1980 г., архив ГИОП, Н-1840.
5. Архитектурный обмер фасадов Просфорного корпуса, архитекторы О.Н.Бородич, Е.Г.Груздева и др., архив ГИОП, д.155.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Просфорный корпус, образующий северную линию монастырского каре, состоит из двухэтажного флигеля, двухэтажного воротного павильона (центральный проезд заделан, по бокам — проходы) и трехэтажных боковых галерей, первая из которых (соединяющая флигель с Благовещенской церковью) — криволинейная в плане, заканчивается воротами. По планировке и оформлению фасадов Просфорный корпус тождествен Нарскому корпусу.

Первый и первый этаж флигеля — в виде аркады с застекленными проемами. Воротной павильон увенчан высокой изогнутой кровлей с куполом, для флигеля — четырехскатная, галерей — двускатная.

Конструкции: фундамент — бутовый на свайном основании; цоколь — из известнякового камня; стены — кирпичные, оштукатуренные, окрашенные ПХВ; кровля — сводчатые кирпичные, плоские по деревянным и металлическим балкам; крыша — стропила деревянные, кровля металлическая по деревянной обрешетке; полы — паркет, лещадные плиты, цемент.

Оформление фасадов: первый этаж южного фасада флигеля и галерей оформлен ионическими полуколоннами на фоне плоских пилястр, наличниками с резными камнями, украшенными розетками; второй этаж флигеля — пучкообразным завершением; первый этаж воротного павильона декорирован ионическими колоннами и пилястрами, в завершении этажа — раскрепованный фриз и по центру разорванный фриз, второй этаж павильона оформлен ионическими колоннами, центральная часть завершена треугольным фронтоном; в отделке боковых фасадов галерей и флигеля — фигурные наличники прямоугольных окон; боковые фасады галерей оформлены парными ионическими полуколоннами по бокам проезда и в завершении лучковым фронтоном.

Интерьеры декоративной отделки не имеют.

Основные габариты: площадь застройки — 1691,10 м²;
 объем — 11489,50 м³;
 площадь фасадов — 1831,97 м²;
 общая полезная площадь — 1434,66 м².

) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Просфорный корпус — характерный памятник русского барокко сер. XVIII в., пример сочетания приемов гражданского и традиционного монастырского зодчества.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. вкладыш

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое
для памятников археологии			
для памятников архитектуры и истории	+	+	
		+	
		+	
		+	
		+	
в интерьере:			
для памятников монументального искусства			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная республика местная и

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров Р
№ 1327 от 30 августа 1960 года.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки утверждены решением Ленгорисполкома № 120 от 12 февраля 1969 года (см. общий паспорт на Ансамбль Александро-Невской лавры).

Инд. 3.1,4.(2.5.)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Трест нежилого фонда Ленжилупра**

- ЦНИИ "Прометей"

д) дата и № охранного документа

7 апреля 1976 г., № 1247

Дата составления паспорта

Составитель **Андреева В.И., архитектор**
(ф., и., о., должность или профессия)

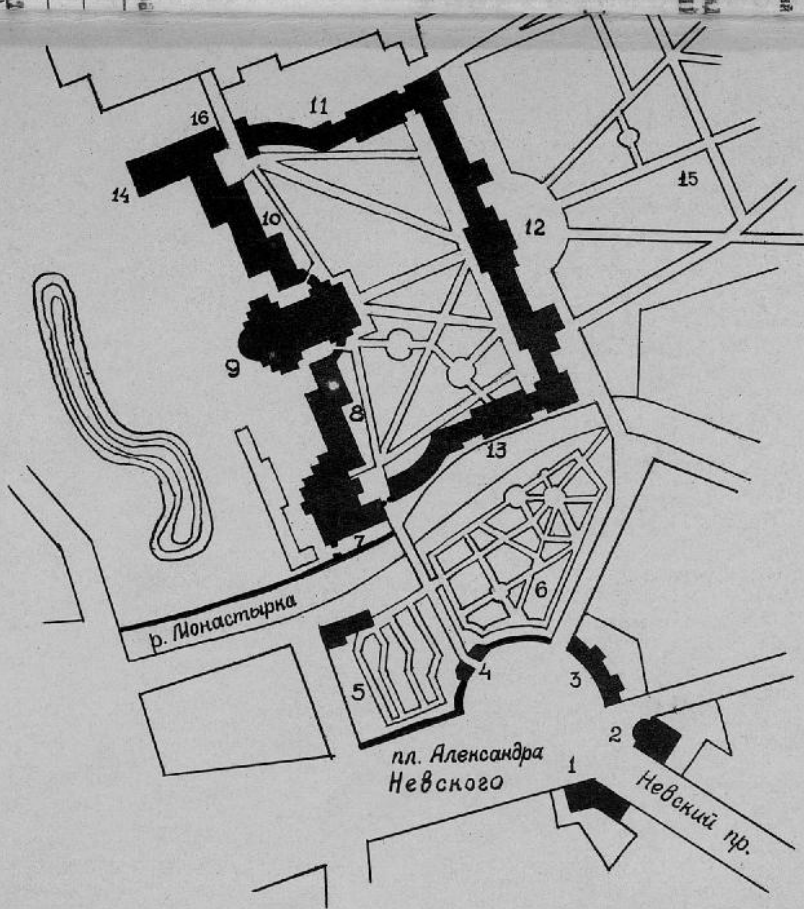
11 декабря 19 **81**

Андреева
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Молчан
(подпись)





Ансамбль Александро-Невской Лавры 1710-1790 з.з.

- 1.2. Жилые дома лавры 1789-1790
3. Богадельня 1788-1789
4. Наоборотная церковь 1784-1786
5. Лазаревское кладбище 1718-1823
6. Тихвинское кладбище 1823-1930-е
7. Благовещенская церковь 1717-1764
8. Духовской корпус 1717-1828
9. Троицкий собор 1778-1790
10. Федоровский корпус 1725-1751
11. Семинарский корпус 1756-1764
12. Митрополичий дом 1756-1897
13. Просфорный корпус 1761-1771
14. Исидоровская церковь 1890-1930
15. Митрополичий сад 1717-сер. XVIII в.
16. Федоровская церковь 1741-1770

Адрес: Смольнинский р-н,
пл. Александра Невского, 1,
над р. Монастырки, 1



3.4. -1.29.1.

Ансамбль Александро-Невской лавры
Проекторный корпус с воротами
1761 - 1771 гг.

Северный фасад (вдоль р. Монастырки)

Фото Трубиного В.В., 1983 г.

Судне: наб. р. Монастырки, 1.



2.4.

10.05.2.

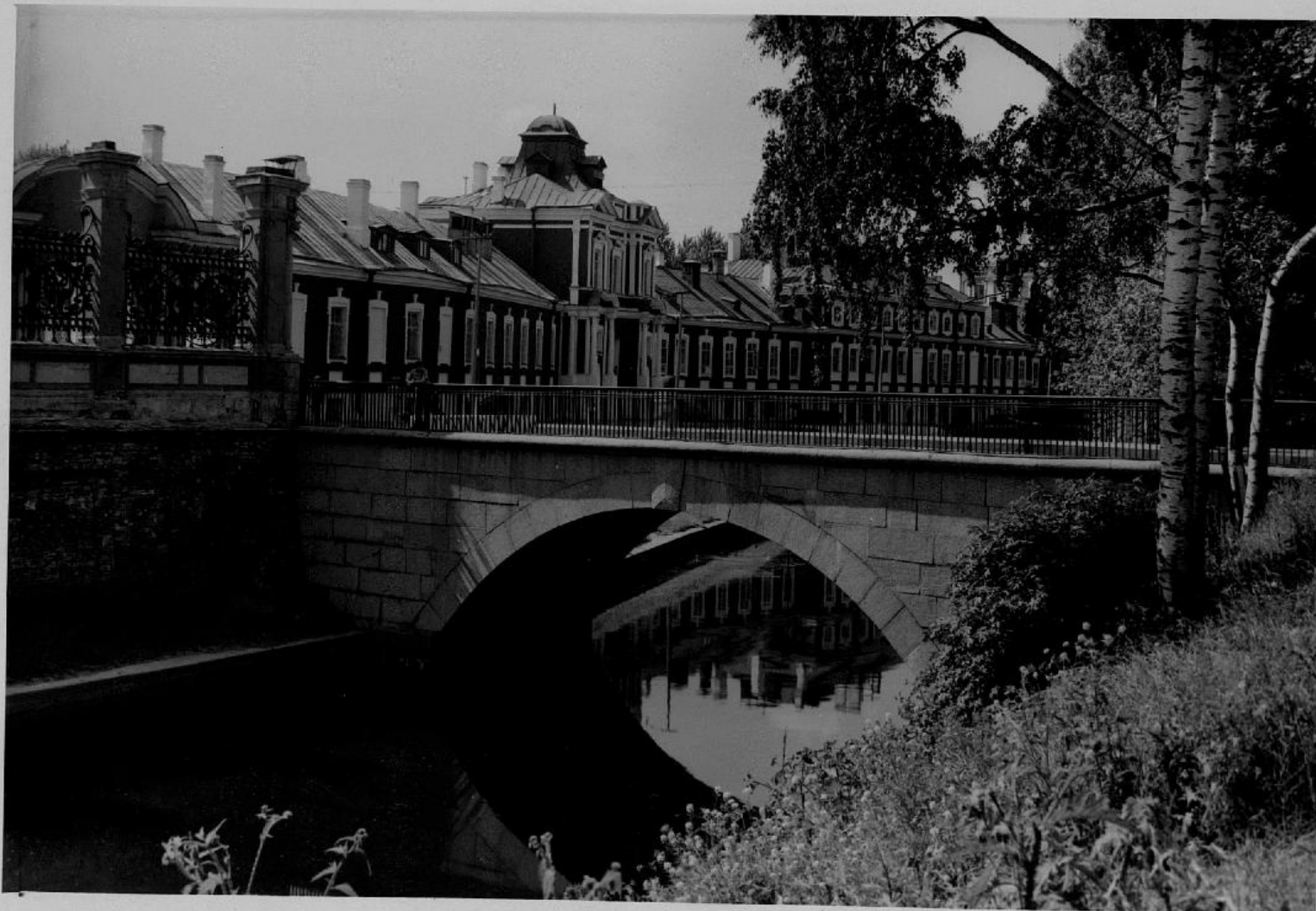
Александрово-Невская набережная
проспективный проект с коронными
1761 - 1771 гг.

Восстановить берег со стороны реки Моисеевской
в направлении Благовещенской церкви

Р. № 47021. 21001

А. А. Ушиков 1977 г.

адрес: над р. Моисеевской, 1.



З. 4, - 1. 29. 1.

Александров - Кевенар моста
Исааковской улицы в Воронеже
1761 - 1771 г.
Вид от реки Монастырки
в направлении Митрофановского корпуса.
Ф. с/н 47020 УМОН

А. А. Ушораев 1977 г.
Адрес: над. р. Монастырки, 1



З. 4. - 1. 29. 1.

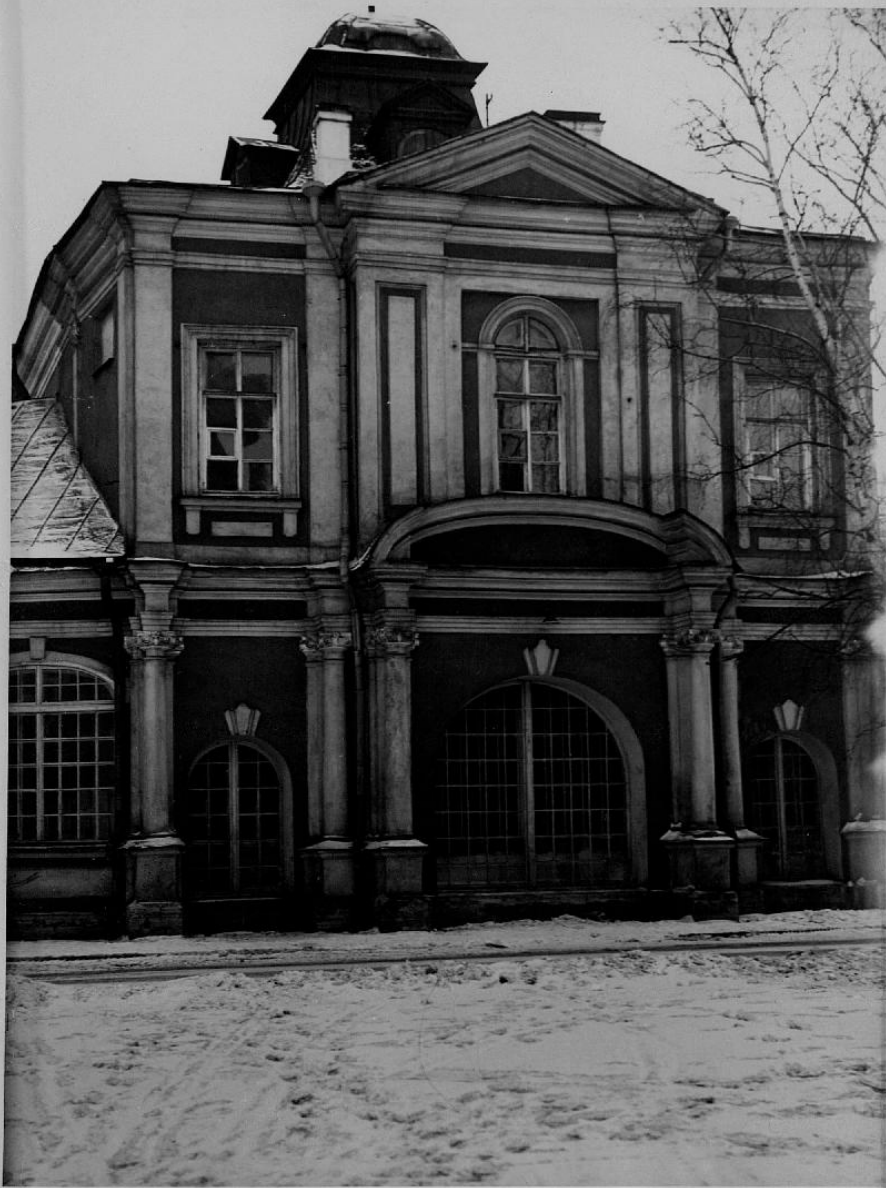
Александрово-Невская набережная

Кроссдорный корпус с воротами
1761 - 1771 гг.

Рассел со стороны парадного входа
Возобновит написание в чертёж
Р. с. н. 30262. УМОН

Р/н. АПЧ. 1959.

Адрес: наб. р. Моисеевской, 1



3.4. - 1.29.1.

Монастырь

Монастырь-Церковь кафа

Иосифовской церкви с колокольней
1761-1771 гг.

Воскресенской церкви
со стороны церковного двора

Ф. с/л 30266 ИМОН

Ф/л. АПЧ. 1959г.

Адрес: над. р. Монастырь, 1.



3. 4. - 1. 29. 1.

Александров - Кельская палата

Иконостасный коридор

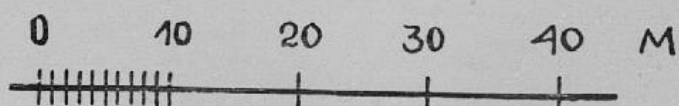
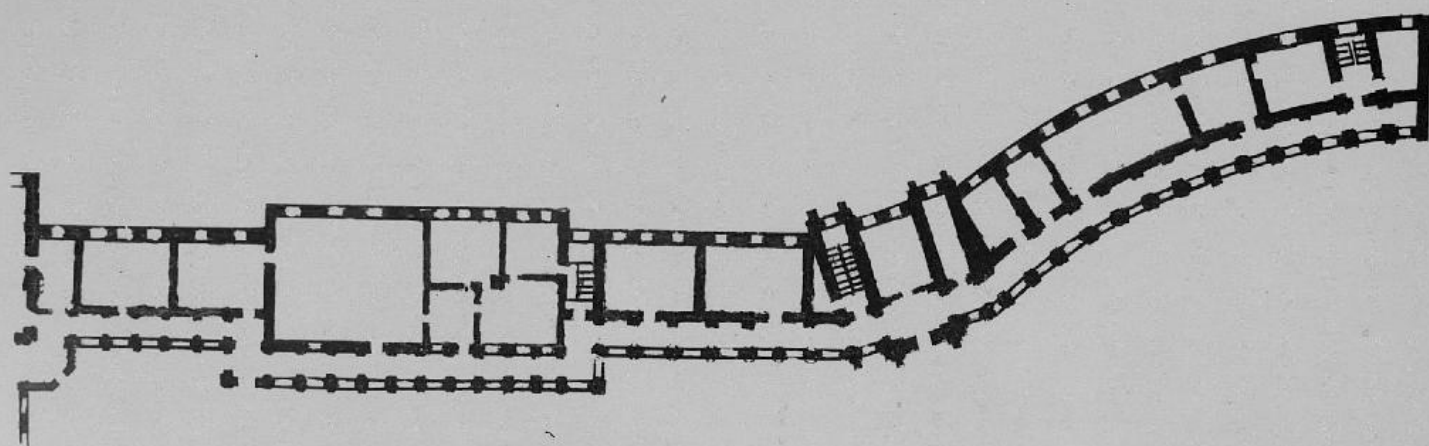
1761 - 1771 гг.

Внутренний двор срубной палаты

Ф. с. н. 11638 11001

Ф. н. АПЧ 1949₂

Адрес: над р. Монастырь, I.



З. Ч.

-1.29.1.

Александров-Невская лавра
Проектирование церкви
1761 - 1771 г.

План I этажа.

Р. с. н. 25750 210011

А. В. Ушаков 8/9.

Адрес: наб. р. Моисеевской, 1.



З. Ч.

-1.29.1.

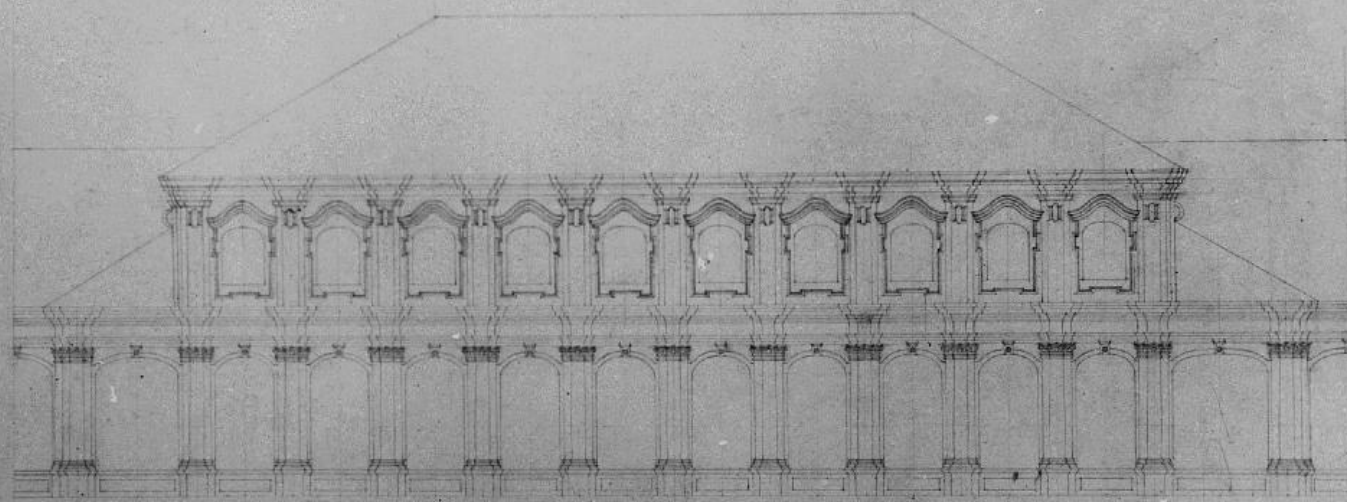
Александрово - Невская лавра
Иросдорфский корпус
1761 - 1771 гг.

Обмер фасада северного навальона

Ф. с/н. 13820 2ш04

А. К. Ушиорьев. 1950

Адрес: над. р. Моисеевской, 1.



14 Делъ 2-го яруса

Иванов

3.4.

-1.29.1.

5

Аксаково - Цеховъ цѣль

Исааковской церкви
1761 - 1771 гг.

Обмеръ фасада двухъярусного фриза

Ф. с/н 13818 2104

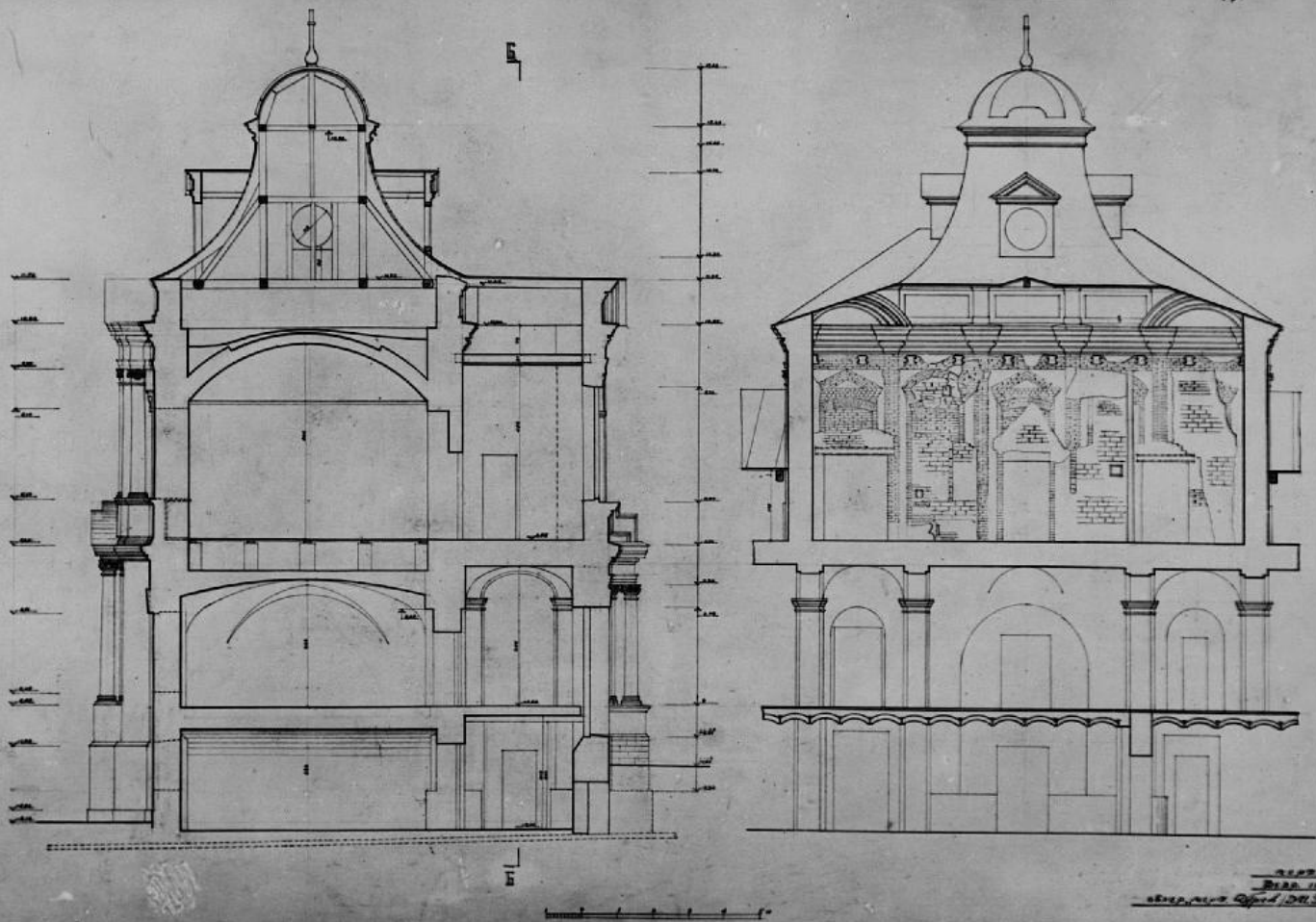
А. К. Уриковъ 1950

адрес: над. р. Монастырки, 1.

Александрo-Невская Лавра. Надвратная башня Северного корпуса (обмер)

Разр. по А-А

Разр. по Б-Б



3.4. 1.29.1.

Александрo-Невская лавра

Входной корпус

1761 - 1771 гг.

Визуальный чертеж вертикального разреза

Ф.с.н. 29963 1/100

Ф.н. АПЧ 1958

адрес: над. р. Монастырьки, 1.

5 д.т., 10 фото

13.06.89

А. Паук

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-6

Копия технического паспорта

Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории

Выписка из ЕГРН

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

Проектный, метрополитенский, селитярский карт.

на здание (часть) _____ Литер "Г" ¹⁻³

район _____ **Центральный**

город (пос.) _____ **Санкт-Петербург**

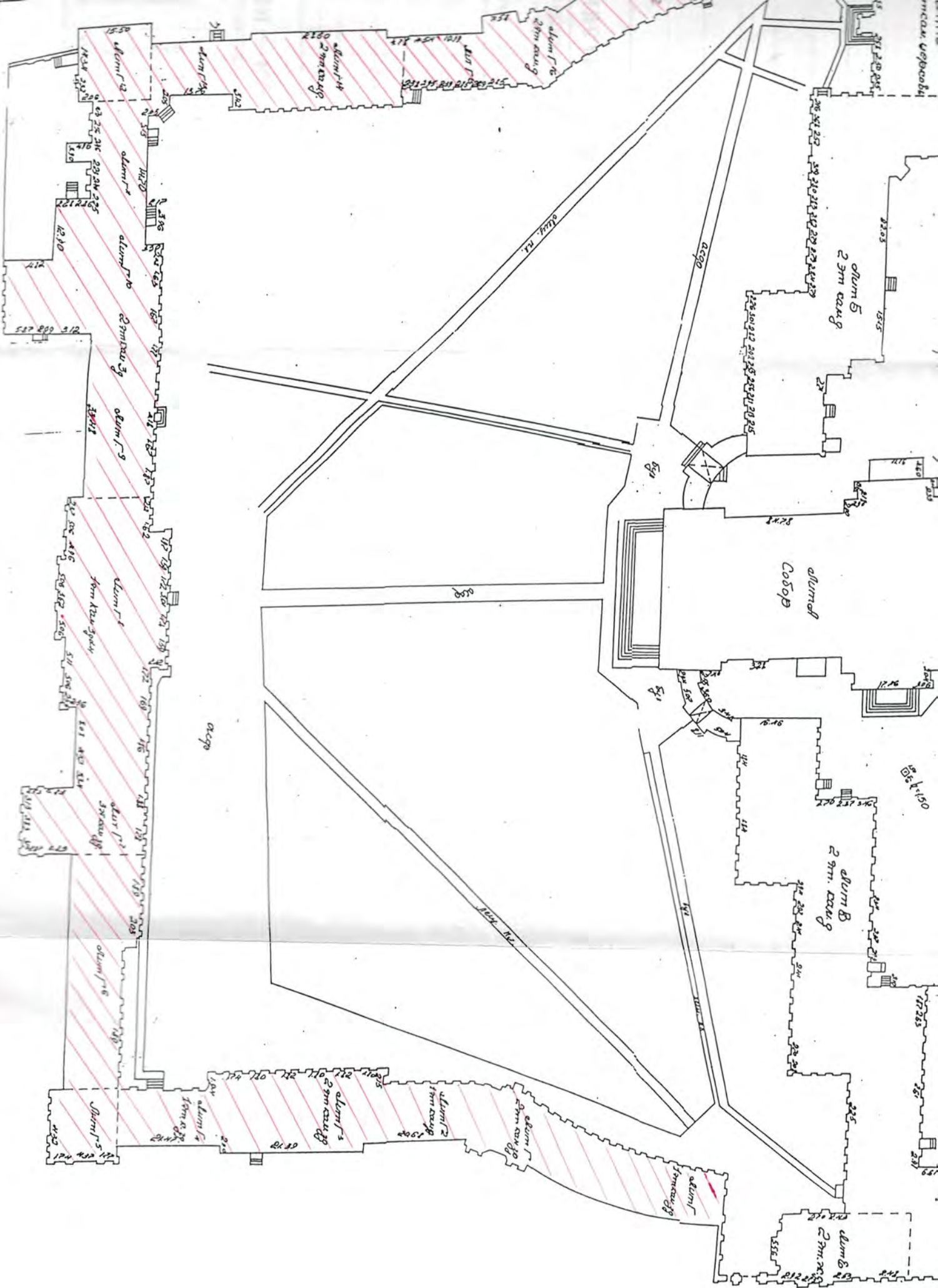
улица (пер.) _____ **Н.р. Монастырки, д. 1**

Квартал № 118

Инвентарный № 7

г. Санкт-Петербург

1998 г.



I. Регистрация прав собственности

(реестровый № 202) Фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	прочая			
	118214	20523	14730	82279	682			
В том числе	Лит. «Г»	8996						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водоприток	Канализация	Отопление					централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электрооснабжение	Лифты- шт.									
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые								
13628.9																							
13628.9																							
13628.9																							
13628.9																							

IV. Общие сведения

Назначение культовое

Использование СПб Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Количество мест (мощность)

а) Общепользная площадь по строению – 13628.9кв. м

б) Основная площадь - 9433.1кв. м

в) Вспомогательная площадь - 4195.8кв. м

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Г	Г, Г ² , Г ⁴		1011	5.00	5055
	Г ¹		195	7.60	1482
	Г ³		510	7.50	3822
	Г ⁵ , Г ¹²		739	12.60	9311
	Г ⁶		408	4.50	1836
	Г ⁷ , Г ¹¹		605	7.00	4235
	Г ⁸ , Г ⁹ , Г ¹⁰		2754	12.40	34150
	Г ¹³		495	8.00	3960
	Г ¹⁴		531	5.60	2974
	Г ¹⁵⁻²⁰		187	4.60	860
			815	6.00	5106
			214	5.80	1244
			495	3.60	1782
	Оборудованный подвал		2754	2.90	7987
			2315	3.20	7408
			1716	1.80	3089
			187	4.00	748
			656	5.00	3280
			840	3.00	2520
			64	1.90	122
	Необоруд. Подвал		463	3.60	1667
		Итого			102638

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки До 1917/к.р.1950-1960/ Число этажей 2-3

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7,х,гр.8 100
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
	б) перегородки	Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные, железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки				
		междуэтажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9	
		надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте				
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы	Паркет, бетонные плиты, линолеум	Стирание в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные сосновые	Рассыхание и коробление переплетов				
		дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный притвор полотен	13		13	
7	Внутренняя отделка	Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5	12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок				
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах				
		Горячее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры				
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая и откр. проводка	Потеря эластичности				
		Радио	Да	Изоляции				
		Телефон	Да					
		Вентиляция	Естественная					
Лифты	Нет							
9	Прочие работы	Лестницы, входы	Трещины, сколы	9.5		9.5		

Итого: 100 X 100 X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30\%$$

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 х гр. 8 ----- 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

Итого: 100 X X

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 x гр. 8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = \frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X		

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X		

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.	Превышение объема	На оборудов. подвал	На сборов. подвал							
2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		9	17к	М ³	20	1.0	0.93						18.6	5000	93000	30	65100
	Связь 5000	9	17к	М ³	20	1.0	0.93	0.95					17.7	70817	1253461	30	877422
	Подвал	9	17к	М ³	20	1.0	0.93	0.95	0.2				3.5	26821	93874	30	65712
	ИТОГО:														1440335		1008234

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капиталн.	9	10	11	12	13					
2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Итого:																	

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1440335	1008234					1440335	1008234

“ 16 “ Января 19 98 г. Исполнитель

“ 16 “ Января 19 98 г. Проверил

“ 16 “ Января 19 98 г. Начальник бюро



XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



Филиал ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.)

*Семисарский корпус
Проектный корпус
Административный корпус*
Санкт-Петербург

район

Центральный

улица (пр.)

наб. р. Монастырки, д. 1, лит. Г ¹⁻³

Текущие изменения

№ пом. (части): лит. Г

Основание: самовольная перепланировка

Границы объекта ~~изменены~~ не изменены

« 09 » 09 2004 г.

Исполнитель: Лев Валерий Ю.И.
(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург

2004 г.

Ведомость помещений и их площадей

Адрес наб. р. Монастырки, д. 1, литера Г

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					
							Общая площадь	В том числе				Площадь балконов, лоджий и т.п.
								Площадь	В том числе			
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	1	культовое	1	тамбур	4.10		4.20	4.20			4.20	
			2	галерея			563.40	563.40		563.40		
			3	коридор	3.26		6.70	6.70			6.70	
			4	коридор			7.20	7.20			7.20	
			5	галерея			68.90	68.90		68.90		
			6	шкаф			0.70	0.70			0.70	
			7	галерея	4.10		265.20	265.20		265.20		
			8	комната	4.09		15.70	15.70		15.70		
			9	комната			6.70	6.70		6.70		
			10	комната			19.50	19.50		19.50		
			11	комната			38.10	38.10		38.10		
			12	комната			9.00	9.00		9.00		
			13	комната			8.20	8.20		8.20		
			14	комната			10.10	10.10		10.10		
			15	лестница			3.50	3.50			3.50	
			16	комната			41.70	41.70		41.70		
			17	комната			18.80	18.80		18.80		
			18	комната			10.90	10.90		10.90		
			19	комната			10.40	10.40		10.40		
			20	лестница			4.80	4.80			4.80	
			21	шкаф			2.10	2.10			2.10	
			22	лестница			2.90	2.90			2.90	
			23	комната			20.00	20.00		20.00		
			24	комната			25.80	25.80		25.80		
			25	туалет			16.20	16.20			16.20	
			26	комната			30.00	30.00		30.00		
			27	тамбур			2.30	2.30			2.30	
			28	лестница			3.00	3.00			3.00	
			29	лестница			8.90	8.90			8.90	
			30	помещение			1.60	1.60			1.60	
			31	туалет			3.00	3.00			3.00	
			32	комната			18.00	18.00		18.00		
			33	комната			30.40	30.40		30.40		
			34	лестница			3.70	3.70			3.70	
			35	комната			19.50	19.50		19.50		
			36	шкаф			0.90	0.90			0.90	
			37	комната			34.20	34.20		34.20		
			38	шкаф			0.60	0.60			0.60	
			39	шкаф			0.50	0.50			0.50	
			40	комната			17.80	17.80		17.80		
			41	лестница			5.00	5.00			5.00	
			42	коридор			51.10	51.10			51.10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	1	культовое	43	комната	4.09		37.50	37.50	37.50	
			44	комната			41.40	41.40	41.40	
			45	комната			37.70	37.70	37.70	
			46	комната			17.40	17.40	17.40	
			47	тамбур			2.90	2.90		2.90
			48	туалет			7.40	7.40		7.40
			49	туалет			6.40	6.40		6.40
			50	лестница			2.90	2.90		2.90
			51	коридор			24.60	24.60		24.60
			52	помещение			1.40	1.40	1.40	
			53	тамбур			1.60	1.60		1.60
			54	комната	5.39		34.70	34.70	34.70	
			55	комната	4.09		20.80	20.80	20.80	
			56	шкаф			0.30	0.30		0.30
			57	комната	3.26		19.70	19.70	19.70	
			58	шкаф			0.40	0.40		0.40
			59	комната			34.90	34.90	34.90	
			60	комната			22.50	22.50	22.50	
			61	комната			4.80	4.80	4.80	
			62	коридор			6.30	6.30		6.30
			63	комната			13.50	13.50	13.50	
			64	комната			13.70	13.70	13.70	
			65	комната			17.30	17.30	17.30	
			66	комната	4.28		109.80	109.80	109.80	
			67	комната	4.10		34.80	34.80	34.80	
			68	кладовая			2.60	2.60		2.60
			69	коридор			5.20	5.20		5.20
			70	комната			37.00	37.00	37.00	
			71	шкаф			0.80	0.80		0.80
			72	комната			37.60	37.60	37.60	
			73	комната			37.40	37.40	37.40	
			74	комната			16.90	16.90	16.90	
			75	комната			38.10	38.10	38.10	
			76	лестница			2.60	2.60		2.60
			77	кладовая			9.20	9.20		9.20
			78	коридор			4.40	4.40		4.40
			79	комната			24.70	24.70	24.70	
			80	комната			12.20	12.20	12.20	
			81	комната			11.80	11.80	11.80	
			82	кладовая			7.70	7.70		7.70
			83	коридор			27.20	27.20		27.20
			84	коридор			7.20	7.20		7.20
			85	комната			13.30	13.30	13.30	
			86	коридор			6.90	6.90		6.90
			87	коридор			8.30	8.30		8.30
			88	комната			6.60	6.60	6.60	
			89	коридор			7.80	7.80		7.80
			90	комната			11.10	11.10	11.10	
			91	комната			25.60	25.60	25.60	
			92	коридор			4.10	4.10		4.10
			93	коридор			7.40	7.40		7.40
			94	умывальная			3.60	3.60		3.60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	1	культовое	95	шкаф	4.10		0.50	0.50		0.50	
			96	комната	4.54		41.40	41.40	41.40		
			97	комната			22.30	22.30	22.30		
			98	комната			37.80	37.80	37.80		
			99	комната			25.40	25.40	25.40		
			100	комната			36.90	36.90	36.90		
			101	комната			13.60	13.60	13.60		
			102	комната	4.10		6.80	6.80	6.80		
			103	комната			8.40	8.40	8.40		
			104	комната			35.90	35.90	35.90		
			105	кладовая			4.60	4.60		4.60	
			106	кладовая			2.10	2.10		2.10	
			107	коридор-лестница			9.50	9.50		9.50	
			108	комната			6.50	6.50	6.50		
			109	комната			14.00	14.00	14.00		
			110	комната			24.40	24.40	24.40		
			111	коридор			2.70	2.70		2.70	
			112	шкаф			1.30	1.30		1.30	
			113	комната			7.60	7.60	7.60		
			114	комната			10.60	10.60	10.60		
			115	комната			13.10	13.10	13.10		
			116	комната			12.10	12.10	12.10		
			117	комната			8.70	8.70	8.70		
			118	туалет			6.00	6.00		6.00	
			119	шкаф			0.50	0.50		0.50	
			120	комната			11.00	11.00	11.00		
			121	комната			38.00	38.00	38.00		
			122	комната			37.60	37.60	37.60		
			123	шкаф			0.40	0.40		0.40	
			124	комната			26.20	26.20	26.20		
			125	шкаф			0.50	0.50		0.50	
			126	комната			7.00	7.00	7.00		
			127	комната			4.40	4.40	4.40		
			128	коридор			6.00	6.00		6.00	
			130	комната			6.70	6.70	6.70		
			131	комната			7.80	7.80	7.80		
			132	комната			43.10	43.10	43.10		
			133	тамбур			4.20	4.20		4.20	
			134	комната			8.60	8.60	8.60		
			135	комната			7.50	7.50	7.50		
			136	комната			17.70	17.70	17.70		
			137	комната			7.10	7.10	7.10		
			138	комната			13.60	13.60	13.60		
			139	комната			10.50	10.50	10.50		
			140	коридор			3.50	3.50		3.50	
			141	помещение			3.30	3.30	3.30		
			143	комната			25.20	25.20	25.20		
			144	комната			36.90	36.90	36.90		
			145	комната			38.60	38.60	38.60		
			146	коридор			3.00	3.00		3.00	
			147	комната			6.40	6.40	6.40		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Г-Н	1	культурное	148	коридор	4.10		6.30	6.30		
			149	коридор			9.20	9.20		
			151	туалет			11.00	11.00		
			152	умывальная			3.50	3.50		
			153	туалет			15.50	15.50		
			154	комната			17.70	17.70	17.70	
			155	комната			11.00	11.00	11.00	
			156	шкаф			0.80	0.80		
			157	коридор			4.10	4.10		
			158	коридор			6.80	6.80		
			159	комната			14.30	14.30	14.30	
			160	комната			21.70	21.70	21.70	
			161	комната			8.30	8.30	8.30	
			162	коридор			4.90	4.90		
			163	коридор			4.30	4.30		
			164	комната			6.70	6.70	6.70	
			165	коридор			6.30	6.30		
			166	комната			9.70	9.70	9.70	
			167	комната			18.30	18.30	18.30	
			168	коридор			16.70	16.70		
			169	коридор			6.30	6.30		
			170	коридор			1.70	1.70		
			171	комната			10.00	10.00	10.00	
			172	коридор			3.10	3.10		
			173	комната			18.10	18.10	18.10	
			174	шкаф			0.60	0.60		
			175	комната			13.90	13.90	13.90	
			176	комната			11.30	11.30	11.30	
			177	коридор			9.00	9.00		
			178	комната			17.90	17.90	17.90	
			179	коридор			5.80	5.80		
			180	лестница			15.40	15.40		
			181	помещение	4.22		13.30	13.30	13.30	
			182	помещение	2.04		5.50	5.50	5.50	
			183	помещение			5.20	5.20	5.20	
			185	комната	4.22		29.60	29.60	29.60	
			186	туалет			1.80	1.80		
			187	туалет			1.70	1.70		
			188	комната			11.10	11.10	11.10	
			189	коридор			2.30	2.30		
			190	комната			30.00	30.00	30.00	
			191	комната			14.10	14.10	14.10	
			192	комната			17.10	17.10	17.10	
			193	коридор			2.50	2.50		
			194	комната			14.90	14.90	14.90	
			195	комната			16.00	16.00	16.00	
			196	комната			44.90	44.90	44.90	
			197	коридор			8.10	8.10		
			198	коридор			28.30	28.30		
			199	коридор			9.90	9.90		
			200	комната			17.90	17.90	17.90	
			201	умывальная			2.50	2.50		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	1	культурное	202	туалет	4.22		2.40	2.40			2.40
			203	коридор			4.60	4.60			4.60
			204	комната			23.00	23.00	23.00		
			205	тамбур			7.70	7.70			7.70
			206	комната			8.40	8.40	8.40		
			207	комната			5.80	5.80	5.80		
			208	коридор-лестница			9.30	9.30			9.30
			209	комната			26.20	26.20	26.20		
			209a	шкаф			0.90	0.90			0.90
			210	комната			31.20	31.20	31.20		
			211	комната			17.00	17.00	17.00		
			212	комната			7.60	7.60	7.60		
			213	комната			6.60	6.60	6.60		
			214	шкаф			1.00	1.00			1.00
			215	коридор			1.30	1.30			1.30
			216	коридор			4.00	4.00			4.00
			217	коридор			4.00	4.00			4.00
			218	умывальная			5.90	5.90			5.90
			219	кладовая			5.90	5.90			5.90
			220	кладовая			4.70	4.70			4.70
			221	комната			37.00	37.00	37.00		
			222	шкаф	4.42		0.80	0.80			0.80
			223	комната	4.22		42.60	42.60	42.60		
			224	шкаф	4.42		0.70	0.70			0.70
			225	шкаф			0.70	0.70			0.70
			226	комната	4.22		10.90	10.90	10.90		
			227	комната			36.10	36.10	36.10		
			228	комната			35.60	35.60	35.60		
			229	коридор			11.30	11.30			11.30
			230	помещение			17.10	17.10	17.10		
			231	помещение			48.40	48.40	48.40		
			232	помещение			8.70	8.70	8.70		
			233	помещение			16.80	16.80	16.80		
			234	помещение			27.30	27.30	27.30		
			235	кладовая			4.90	4.90			4.90
			236	тамбур			7.40	7.40			7.40
			237	галерея			316.10	316.10	316.10		
			238	помещение			13.70	13.70	13.70		
			239	лестница			3.80	3.80			3.80
			240	комната			49.20	49.20	49.20		
			241	комната			46.30	46.30	46.30		
			242	комната			153.30	153.30	153.30		
			243	комната			24.90	24.90	24.90		
			244	комната			14.20	14.20	14.20		
			245	комната			36.80	36.80	36.80		
			246	комната			21.70	21.70	21.70		
			247	комната			24.70	24.70	24.70		
			248	лестница			14.20	14.20			14.20
			249	комната			11.00	11.00	11.00		
			250	комната			39.10	39.10	39.10		
			251	комната			48.70	48.70	48.70		

1-Н	1	культовос	252	кладовая	4.22	4.90	4.90	4.90
			253	лестница		16.40	16.40	16.40
			254	комната		33.10	33.10	33.10
			255	умывальная		6.30	6.30	6.30
			256	туалет		10.10	10.10	10.10
			257	комната	4.17	26.80	26.80	26.80
			258	комната		19.80	19.80	19.80
			259	комната		26.50	26.50	26.50
			260	комната		5.70	5.70	5.70
			261	электрощитовая		3.10	3.10	3.10
			262	комната	3.91	32.50	32.50	32.50
			263	комната		34.00	34.00	34.00
			264	комната		33.60	33.60	33.60
			265	лестница		13.30	13.30	13.30
			266	комната		22.10	22.10	22.10
			267	коридор		22.70	22.70	22.70
			268	коридор		28.70	28.70	28.70
			269	коридор		53.10	53.10	53.10
			270	комната	4.10	13.60	13.60	13.60
			271	комната		7.10	7.10	7.10
			272	комната		6.40	6.40	6.40
			273	комната		7.00	7.00	7.00
			274	комната		6.50	6.50	6.50
			275	комната		7.80	7.80	7.80
			276	комната		6.10	6.10	6.10
	2		280	комната	2.02	12.70	12.70	12.70
			281	комната		6.20	6.20	6.20
			282	лестница		5.90	5.90	5.90
			283	комната		6.10	6.10	6.10
			284	комната		11.40	11.40	11.40
			285	коридор		8.40	8.40	8.40
			286	комната		34.60	34.60	34.60
			287	комната		19.50	19.50	19.50
			288	комната	4.94	15.60	15.60	15.60
			289	комната		33.90	33.90	33.90
			290	комната		36.00	36.00	36.00
			291	лестница		10.40	10.40	10.40
			292	коридор		5.90	5.90	5.90
			293	лестница	2.44	15.10	15.10	15.10
			294	коридор		4.70	4.70	4.70
			295	комната		15.30	15.30	15.30
			296	сан. узел		3.00	3.00	3.00
			297	сан. узел		2.80	2.80	2.80
			298	коридор		3.60	3.60	3.60
			299	комната		7.00	7.00	7.00
			300	комната		15.90	15.90	15.90
			301	коридор		7.20	7.20	7.20
			302	сан. узел		3.20	3.20	3.20
			303	сан. узел		3.90	3.90	3.90
			304	комната		14.90	14.90	14.90
			305	коридор		6.20	6.20	6.20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	2	культовое	306	коридор	2.44		6.10	6.10			6.10
			307	комната			9.50	9.50	9.50		
			308	сан. узел			3.30	3.30			3.30
			309	комната			14.30	14.30	14.30		
			310	сан. узел			4.40	4.40			4.40
			311	коридор			7.40	7.40			7.40
			312	коридор			54.90	54.90			54.90
			313	кладовая			4.10	4.10			4.10
			314	коридор			3.90	3.90			3.90
			315	сан. узел			3.40	3.40			3.40
			316	комната			21.40	21.40	21.40		
			317	комната			17.80	17.80	17.80		
			318	сан. узел			3.20	3.20			3.20
			319	коридор			5.50	5.50			5.50
			320	комната			9.70	9.70	9.70		
			321	коридор			3.70	3.70			3.70
			322	сан. узел			3.20	3.20			3.20
			323	комната			16.90	16.90	16.90		
			324	сан. узел			3.50	3.50			3.50
			325	коридор			7.00	7.00			7.00
			326	комната			11.30	11.30	11.30		
			327	комната			17.30	17.30	17.30		
			328	коридор			4.90	4.90			4.90
			329	сан. узел			3.50	3.50			3.50
			330	зал	3.60		146.20	146.20	146.20		
			331	комната			7.50	7.50	7.50		
			332	зал			133.20	133.20	133.20		
			333	комната	3.93		22.60	22.60	22.60		
			334	комната			17.10	17.10	17.10		
			335	комната			13.70	13.70	13.70		
			336	комната			18.30	18.30	18.30		
			337	комната			11.60	11.60	11.60		
			338	комната			17.60	17.60	17.60		
			339	комната			16.00	16.00	16.00		
			340	коридор			74.30	74.30			74.30
			341	лестница			6.60	6.60			6.60
			342	комната			85.00	85.00	85.00		
			343	лестница			6.60	6.60			6.60
			344	комната			13.50	13.50	13.50		
			345	комната			15.70	15.70	15.70		
			346	комната			19.70	19.70	19.70		
			347	комната			18.80	18.80	18.80		
			348	тамбур			1.40	1.40			1.40
			349	комната			28.10	28.10	28.10		
			350	комната			24.50	24.50	24.50		
			351	шкаф			0.30	0.30			0.30
			352	комната			13.00	13.00	13.00		
			353	коридор			7.20	7.20			7.20
			354	комната			30.10	30.10	30.10		
			355	комната			46.40	46.40	46.40		
			356	комната			19.30	19.30	19.30		
			357	комната			31.90	31.90	31.90		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	2	культурное	358	комната	3.93		18.10	18.10		18.10
			359	комната			31.70	31.70		31.70
			360	комната			26.60	26.60		26.60
			361	зал	4.55		44.80	44.80		44.80
			362	лестница			41.20	41.20		41.20
			363	зал	8.13		107.00	84.00		84.00
			364	зал			92.90	92.90		92.90
			365	зал	5.25		43.60	43.60		43.60
			366	зал			70.60	70.60		70.60
			367	зал			49.30	49.30		49.30
			368	зал	8.08		347.40	347.40		347.40
			369	сан. узел	5.25		3.00	3.00		3.00
			370	сан. узел			8.70	8.70		8.70
			371	умывальная			4.80	4.80		4.80
			372	сан. узел			17.30	17.30		17.30
			373	коридор			4.90	4.90		4.90
			374	коридор			8.50	8.50		8.50
			375	комната			10.00	10.00		10.00
			376	комната			32.10	32.10		32.10
			377	коридор			8.20	8.20		8.20
			378	коридор			4.60	4.60		4.60
			379	комната			17.80	17.80		17.80
			386	помещение	2.48		25.30	25.30		25.30
			387	зал	3.60		142.90	142.90		142.90
			389	лестница			30.80	30.80		30.80
			390	помещение	1.95		6.90	6.90		6.90
			391	помещение			26.10	26.10		26.10
			396	комната	2.48		42.50	42.50		42.50
			397	лестница			41.50	41.50		41.50
			398	комната	4.63		10.70	10.70		10.70
			399	комната			15.20	15.20		15.20
			400	комната			9.90	9.90		9.90
			401	лестница			18.50	18.50		18.50
			402	комната			13.60	13.60		13.60
			403	коридор			7.80	7.80		7.80
			404	коридор			3.70	3.70		3.70
			405	комната	4.78		6.40	6.40		6.40
			406	комната			12.70	12.70		12.70
			407	коридор	4.63		4.20	4.20		4.20
			408	шкаф			0.70	0.70		0.70
			409	кухня			39.50	39.50		39.50
			410	комната			37.90	37.90		37.90
			411	зал	8.13		139.10	138.20		138.20
			412	комната	4.58		37.40	37.40		37.40
			413	комната			38.70	38.70		38.70
			414	лестница			16.60	16.60		16.60
			415	умывальная			5.20	5.20		5.20
			416	туалет			8.70	8.70		8.70
			417	туалет			10.10	10.10		10.10
			418	умывальная			6.00	6.00		6.00
			419	комната			12.30	12.30		12.30
			420	комната			16.60	16.60		16.60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	2	культурное	421	комната	4.58		13.90	13.90		13.90	
			422	комната			12.10	12.10		12.10	
			423	комната			10.20	10.20		10.20	
			424	комната			16.40	16.40		16.40	
			425	комната			9.30	9.30		9.30	
			426	комната			28.20	28.20		28.20	
			427	лестница			12.00	12.00			12.00
			428	коридор			66.20	66.20			66.20
			429	туалет			4.10	4.10			4.10
			430	комната	3.00		42.10	42.10		42.10	
			431	комната			15.90	15.90		15.90	
			432	коридор			2.90	2.90			2.90
			433	туалет			6.80	6.80			6.80
			434	комната			24.20	24.20		24.20	
			435	туалет			7.40	7.40			7.40
			436	кладовая			4.60	4.60			4.60
			437	коридор			4.40	4.40			4.40
			438	коридор			24.40	24.40			24.40
			439	помещение	2.66		5.60	5.60		5.60	
			440	помещение			17.60	17.60		17.60	
			441	помещение	2.26		17.90	17.90		17.90	
			442	помещение			17.00	17.00		17.00	
			443	коридор	2.09		8.60	8.60			8.60
			444	шкаф			0.30	0.30			0.30
			445	коридор			7.20	7.20			7.20
			446	коридор			1.80	1.80			1.80
			447	душевая			2.10	2.10			2.10
			448	туалет			2.40	2.40			2.40
			449	комната	2.80		10.80	10.80		10.80	
			450	комната			11.20	11.20		11.20	
			451	кладовая			4.10	4.10			4.10
			452	комната			10.30	10.30		10.30	
			453	комната	1.89		18.10	18.10		18.10	
			454	комната	2.80		16.30	16.30		16.30	
			455	комната			34.40	34.40		34.40	
			456	шкаф			0.70	0.70			0.70
			457	лестница			16.60	16.60			16.60
			458	комната			17.20	17.20		17.20	
			459	комната	2.09		10.80	10.80		10.80	
			460	комната			15.30	15.30		15.30	
			461	шкаф			0.30	0.30			0.30
			462	коридор	2.26		11.30	11.30			11.30
			463	комната	3.44		58.50	58.50		58.50	
			464	комната			101.60	101.60		101.60	
			465	коридор			40.50	40.50			40.50
			466	лестница			15.50	15.50			15.50
			467	коридор			6.60	6.60			6.60
			468	коридор			2.00	2.00			2.00
			469	комната			23.20	23.20		23.20	
	3		470	лестница	3.05		15.60	15.60			15.60
			471	комната			30.90	30.90		30.90	
			472	комната			16.30	16.30		16.30	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	3	культурное	473	комната	3.05		30.20	30.20		
			478	комната	2.45		4.90	4.90		30.20
			480	комната			15.30	15.30		4.90
			481	коридор			1.90	1.90		15.30
			483	комната			10.30	10.30		1.90
			484	коридор			7.50	7.50		10.30
			485	комната			20.70	20.70		7.50
			486	комната			25.00	25.00		20.70
			487	комната			21.00	21.00		25.00
			488	комната			15.70	15.70		21.00
			489	коридор			6.60	6.60		15.70
			490	коридор			14.50	14.50		6.60
			491	коридор			4.40	4.40		14.50
			492	коридор			26.40	26.40		4.40
			493	лестница			25.70	25.70		26.40
			494	кладовая			4.40	4.40		25.70
			495	шкаф			0.70	0.70		4.40
			496	комната			13.90	13.90		0.70
			497	сан. узел			16.00	16.00		13.90
			498	коридор	3.05		14.30	14.30		16.00
			499	коридор			13.20	13.20		14.30
			500	комната			32.00	32.00		13.20
			501	комната			13.20	13.20		32.00
			502	комната			43.20	43.20		13.20
			503	шкаф			0.70	0.70		43.20
			504	коридор			12.80	12.80		0.70
			505	коридор			8.40	8.40		12.80
			506	комната			14.80	14.80		8.40
			507	комната			14.80	14.80		14.80
			508	лестница	2.78		16.10	16.10		14.80
			509	комната			37.10	37.10		16.10
	антр.		184	помещение	2.31		8.80	8.80		37.10
			388	зал	3.60		118.40	118.40		8.80
	мансарда		380	помещение	2.48		7.30	7.30		118.40
			381	помещение			18.20	18.20		7.30
			382	помещение			20.50	20.50		18.20
			383	помещение			38.90	38.90		20.50
			384	помещение			30.40	30.40		38.90
			385	помещение			11.60	11.60		30.40
			392	помещение			13.60	13.60		11.60
			393	помещение			7.50	7.50		13.60
			394	помещение			18.80	18.80		7.50
			395	помещение			30.90	30.90		18.80
			474	комната	3.05		38.40	38.40		30.90
			475	комната			17.40	17.40		38.40
			476	комната			21.10	21.10		17.40
			477	комната	2.45		18.70	18.70		21.10
			479	комната			9.80	9.80		18.70
			482	комната			5.10	5.10		9.80
	подвал		511	помещение	2.05		19.10	19.10		5.10
			512	помещение			15.70	15.70		19.10
			513	помещение			33.60	33.60		15.70
										33.60

1-Н	подвал	культурное	566	кладовая	2.55		3.50	3.50		10	11	12
			567	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			568	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			569	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			570	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			571	коридор			8.70	8.70			8.70	
			572	коридор			7.40	7.40			7.40	
			573	комната			11.00	11.00		11.00		
			574	комната			9.50	9.50		9.50		
			575	комната			36.10	36.10		36.10		
			576	комната			21.60	21.60		21.60		
			577	комната			38.20	38.20		38.20		
			578	комната			13.90	13.90		13.90		
			579	коридор			15.40	15.40			15.40	
			580	кладовая			4.10	4.10			4.10	
			581	кладовая			4.00	4.00			4.00	
			582	кладовая			4.20	4.20			4.20	
			583	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			584	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			585	коридор			2.60	2.60			2.60	
			586	комната			8.00	8.00		8.00		
			587	комната			12.30	12.30		12.30		
			588	коридор			17.10	17.10			17.10	
			589	комната			31.10	31.10		31.10		
			590	комната			8.40	8.40		8.40		
			591	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			592	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			593	кладовая			3.90	3.90			3.90	
			594	кладовая			3.60	3.60			3.60	
			595	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			596	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			597	коридор			3.70	3.70			3.70	
			598	комната			11.10	11.10		11.10		
			599	коридор			28.40	28.40			28.40	
			600	лестница			8.70	8.70			8.70	
			601	помещение			7.50	7.50		7.50		
			602	помещение			8.70	8.70		8.70		
			603	кладовая			2.00	2.00			2.00	
			604	помещение			7.40	7.40		7.40		
			605	помещение			20.30	20.30		20.30		
			606	помещение			9.70	9.70		9.70		
			607	лестница			9.80	9.80			9.80	
			608	коридор			6.30	6.30			6.30	
			609	туалет			4.30	4.30			4.30	
			610	помещение			11.30	11.30		11.30		
			611	коридор			4.00	4.00			4.00	
			612	помещение			35.30	35.30		35.30		
			613	помещение			16.70	16.70		16.70		
			614	венткамера			9.50	9.50			9.50	
			615	помещение			30.50	30.50		30.50		
			616	помещение			2.30	2.30		2.30		
			617	помещение			2.20	2.20		2.20		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	подвал	культовое	514	помещение	2.05		44.60	44.60		44.60
			515	помещение			22.50	22.50		22.50
			516	помещение			14.40	14.40		14.40
			517	помещение	2.85		44.80	44.80		44.80
			518	помещение	2.27		21.40	21.40		21.40
			519	помещение			25.40	25.40		25.40
			520	помещение	1.92		33.60	33.60		33.60
			521	помещение	2.49		9.20	9.20		9.20
			522	помещение			7.20	7.20		7.20
			523	помещение			32.10	32.10		32.10
			524	помещение			16.90	16.90		16.90
			525	помещение			30.40	30.40		30.40
			526	помещение			13.80	13.80		13.80
			527	кладовая			2.50	2.50		2.50
			528	коридор			82.10	82.10		82.10
			529	помещение			34.80	34.80		34.80
			530	помещение			38.60	38.60		38.60
			531	помещение			35.10	35.10		35.10
			532	лестница			19.00	19.00		19.00
			533	помещение	2.04		28.50	28.50		28.50
			534	помещение			17.90	17.90		17.90
			535	помещение			15.20	15.20		15.20
			536	душевая			4.20	4.20		4.20
			537	умывальная	2.55		4.10	4.10		4.10
			538	туалет			1.70	1.70		1.70
			539	лестница			13.60	13.60		13.60
			540	кладовая			3.70	3.70		3.70
			541	умывальная			5.00	5.00		5.00
			542	кладовая			3.50	3.50		3.50
			543	шкаф			0.40	0.40		0.40
			544	коридор			7.70	7.70		7.70
			545	комната			21.70	21.70		21.70
			546	комната			21.60	21.60		21.60
			547	коридор			7.50	7.50		7.50
			548	кладовая			3.50	3.50		3.50
			549	кладовая			3.50	3.50		3.50
			550	коридор			6.90	6.90		6.90
			551	комната			21.70	21.70		21.70
			552	кладовая			3.70	3.70		3.70
			553	кладовая			3.40	3.40		3.40
			554	коридор			2.50	2.50		2.50
			555	комната			8.20	8.20		8.20
			556	комната			20.60	20.60		20.60
			557	коридор			6.30	6.30		6.30
			558	кладовая			3.90	3.90		3.90
			559	кладовая			2.80	2.80		2.80
			560	кладовая			3.30	3.30		3.30
			561	коридор			3.60	3.60		3.60
			562	кладовая			1.80	1.80		1.80
			563	лестница			13.70	13.70		13.70
			564	помещение			87.90	87.90		87.90
			565	помещение			16.10	16.10		16.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	подвал	культурное	618	помещение	2.55		5.20	5.20		5.20	
			619	помещение			18.70	18.70		18.70	
			620	помещение			11.20	11.20		11.20	
			621	кладовая			4.00	4.00			4.00
			622	помещение			19.90	19.90		19.90	
			623	помещение			29.20	29.20		29.20	
			624	помещение			15.70	15.70		15.70	
			625	помещение			11.10	11.10		11.10	
			626	помещение			5.90	5.90		5.90	
			627	лестница			7.70	7.70			7.70
			628	туалет			3.70	3.70			3.70
			629	умывальная			5.90	5.90			5.90
			630	душевая			4.60	4.60			4.60
			631	кладовая			4.10	4.10			4.10
			632	коридор			4.50	4.50			4.50
			633	кладовая			5.00	5.00			5.00
			634	комната			22.60	22.60		22.60	
			635	коридор			1.40	1.40			1.40
			636	коридор			4.80	4.80			4.80
			637	коридор			3.40	3.40			3.40
			638	помещение			1.90	1.90		1.90	
			639	комната			7.90	7.90		7.90	
			640	комната			21.60	21.60		21.60	
			641	помещение			4.30	4.30		4.30	
			642	помещение			4.30	4.30		4.30	
			643	коридор			3.00	3.00			3.00
			644	коридор			8.20	8.20			8.20
			645	коридор			4.50	4.50			4.50
			646	кладовая			4.50	4.50			4.50
			647	комната			22.20	22.20		22.20	
			648	шкаф			0.60	0.60			0.60
			649	коридор			3.20	3.20			3.20
			650	комната			8.80	8.80		8.80	
			651	кладовая			4.80	4.80			4.80
			652	кладовая			4.50	4.50			4.50
			653	коридор			2.70	2.70			2.70
			654	коридор			5.10	5.10			5.10
			655	коридор			4.60	4.60			4.60
			656	коридор			4.90	4.90			4.90
			657	лестница			15.40	15.40			15.40
			658	комната			23.30	23.30		23.30	
			659	комната	2.96		85.50	85.50		85.50	
			660	комната			9.80	9.80		9.80	
			661	кладовая			2.90	2.90			2.90
			662	умывальная			2.50	2.50			2.50
			663	комната			7.30	7.30		7.30	
			664	туалет			1.70	1.70			1.70
			665	умывальная			2.20	2.20			2.20
			666	коридор			14.20	14.20			14.20
			667	комната			44.30	44.30		44.30	
			668	комната			26.50	26.50		26.50	
			669	комната			48.30	48.30		48.30	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	подвал	культурное	670	комната	2.96		34.20	34.20		34.20
			671	коридор			1.90	1.90		1.90
			672	коридор			7.40	7.40		7.40
			673	кладовая			4.10	4.10		4.10
			674	кладовая			4.40	4.40		4.40
			675	кладовая			4.90	4.90		4.90
			676	коридор			4.50	4.50		4.50
			677	коридор			11.20	11.20		11.20
			678	умывальная			6.20	6.20		6.20
			679	венткамера			5.10	5.10		5.10
			680	туалет			5.70	5.70		5.70
			681	комната			70.10	70.10	70.10	
			682	комната			13.60	13.60	13.60	
			683	лестница			9.60	9.60		9.60
			684	комната			8.50	8.50	8.50	
			685	коридор			3.00	3.00		3.00
			686	кладовая			4.40	4.40		4.40
			687	кладовая			4.20	4.20		4.20
			688	коридор			4.70	4.70		4.70
			689	кладовая			4.60	4.60		4.60
			690	кладовая			4.70	4.70		4.70
			691	комната			19.20	19.20	19.20	
			692	комната			11.70	11.70	11.70	
			693	комната			12.60	12.60	12.60	
			694	комната			20.80	20.80	20.80	
			695	кладовая			4.70	4.70		4.70
			696	кладовая			4.60	4.60		4.60
			697	кладовая			4.70	4.70		4.70
			698	комната			31.70	31.70	31.70	
			699	кладовая			4.50	4.50		4.50
			700	кладовая			6.50	6.50		6.50
			701	умывальная			5.90	5.90		5.90
			702	коридор			3.90	3.90		3.90
			703	комната			8.70	8.70	8.70	
			704	комната			18.50	18.50	18.50	
			705	коридор-лестница			8.20	8.20		8.20
			707	водомер	5.00		7.40	7.40		7.40
			708	комната	2.56		12.00	12.00	12.00	
			709	душевая			0.90	0.90		0.90
			710	коридор			1.00	1.00		1.00
			711	комната			21.30	21.30	21.30	
			712	коридор			2.50	2.50		2.50
			713	шкаф			1.40	1.40		1.40
			714	коридор			74.80	74.80		74.80
			715	коридор			15.10	15.10		15.10
			716	кладовая			1.60	1.60		1.60
			717	туалет			1.60	1.60		1.60
			718	комната			9.90	9.90	9.90	
			719	комната			9.60	9.60	9.60	
			720	комната			131.10	131.10	131.10	
			721	комната			16.30	16.30	16.30	216

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	подвал	культовое	722	коридор	2.56		50.70	50.70		50.70	
			723	комната			6.20	6.20	6.20		
			724	комната			13.80	13.80	13.80		
			725	комната			29.60	29.60	29.60		
			726	коридор			3.70	3.70		3.70	
			727	коридор			1.70	1.70		1.70	
			728	душевая			1.60	1.60		1.60	
			729	туалет			1.10	1.10		1.10	
			731	помещение			46.40	46.40	46.40		
			732	помещение			46.10	46.10	46.10		
			733	лестница			13.00	13.00		13.00	
			734	помещение			32.00	32.00	32.00		
			735	коридор			73.40	73.40		73.40	
			736	коридор			5.80	5.80		5.80	
			737	умывальная			4.40	4.40		4.40	
			738	туалет			13.50	13.50		13.50	
			739	помещение			24.90	24.90	24.90		
			740	помещение			17.80	17.80	17.80		
			741	помещение			35.40	35.40	35.40		
			742	коридор			25.00	25.00		25.00	
			743	помещение			33.90	33.90	33.90		
			744	коридор			40.00	40.00		40.00	
			745	комната			10.10	10.10	10.10		
			746	коридор			6.50	6.50		6.50	
			747	комната			11.30	11.30	11.30		
			748	комната			3.50	3.50	3.50		
			749	туалет			13.20	13.20		13.20	
			750	туалет			13.20	13.20		13.20	
			751	коридор			5.80	5.80		5.80	
			753	коридор			4.30	4.30		4.30	
			754	кладовая			0.90	0.90		0.90	
			755	комната			29.50	29.50	29.50		
			756	коридор			12.70	12.70		12.70	

Всего по 1-Н: 13758.90 13735.00 0.00 10855.90 2879.10 23.90

13758.90 13735.00 0.00 10855.90 2879.10 23.90

Начальник филиала ГУ ГУМО
ПИБ Центрального района

Инженер, бригадир

Техник-инвентаризатор

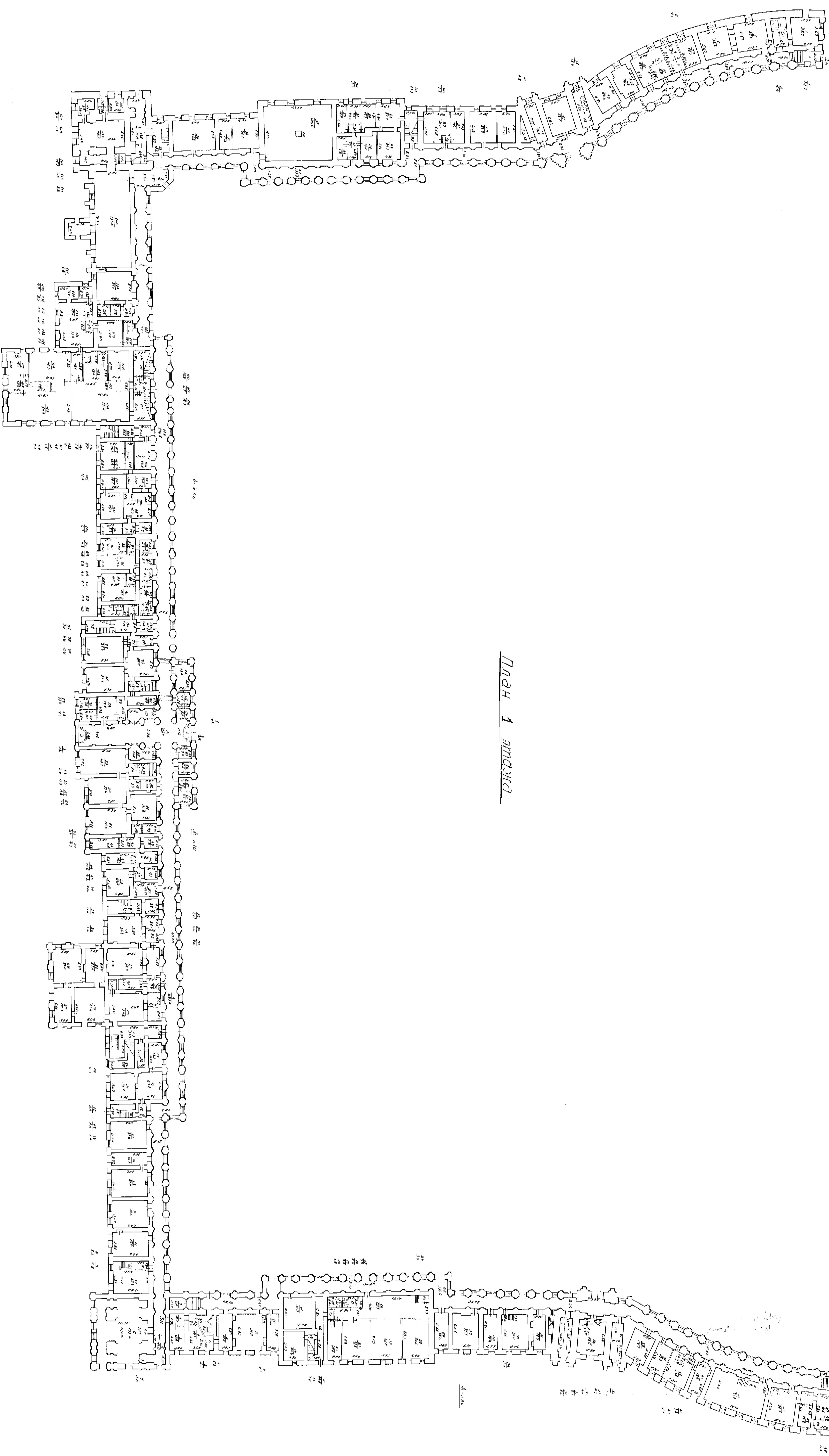


/Чаузова Г.С./

/Куркина С.И./

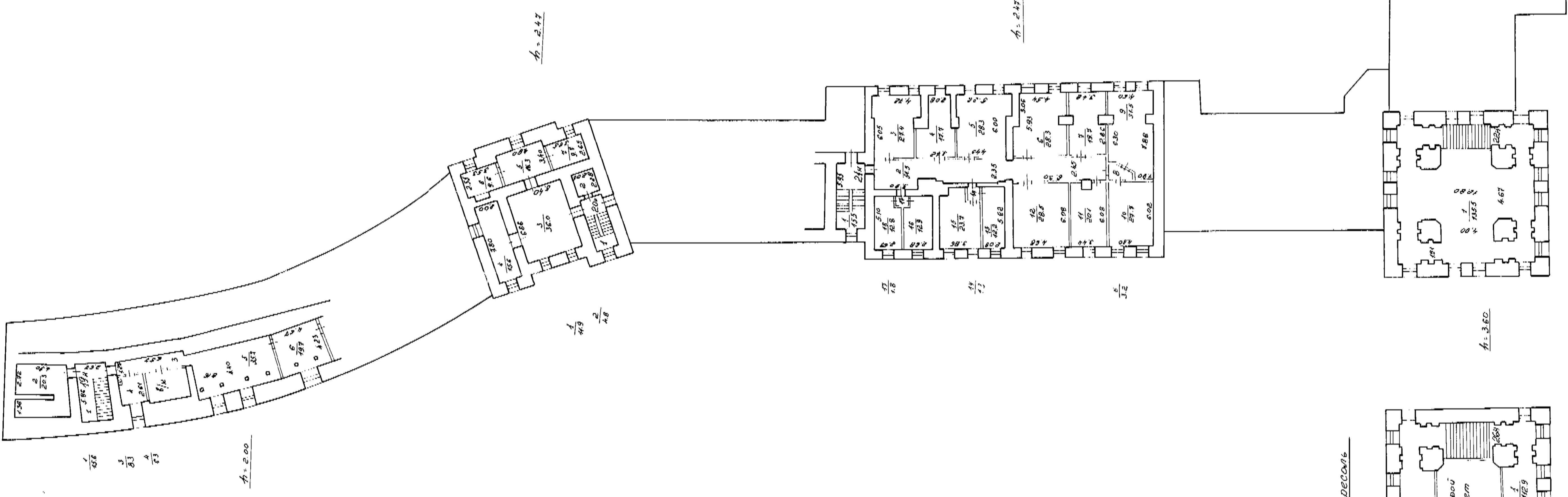
/Хабарова Н. И./

" 22 " 10 2004 г.

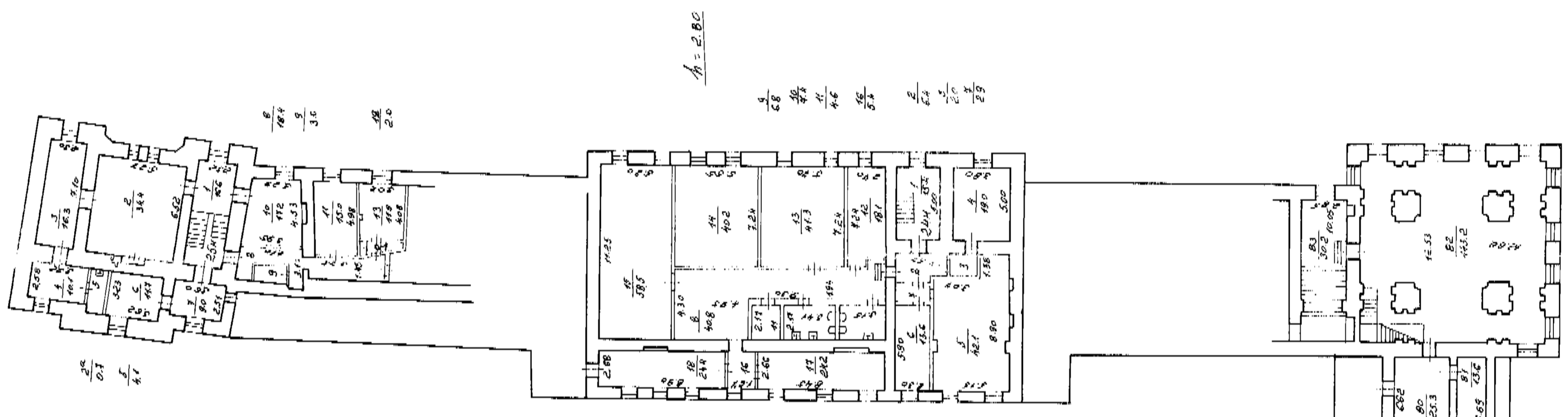


План 1 этажа

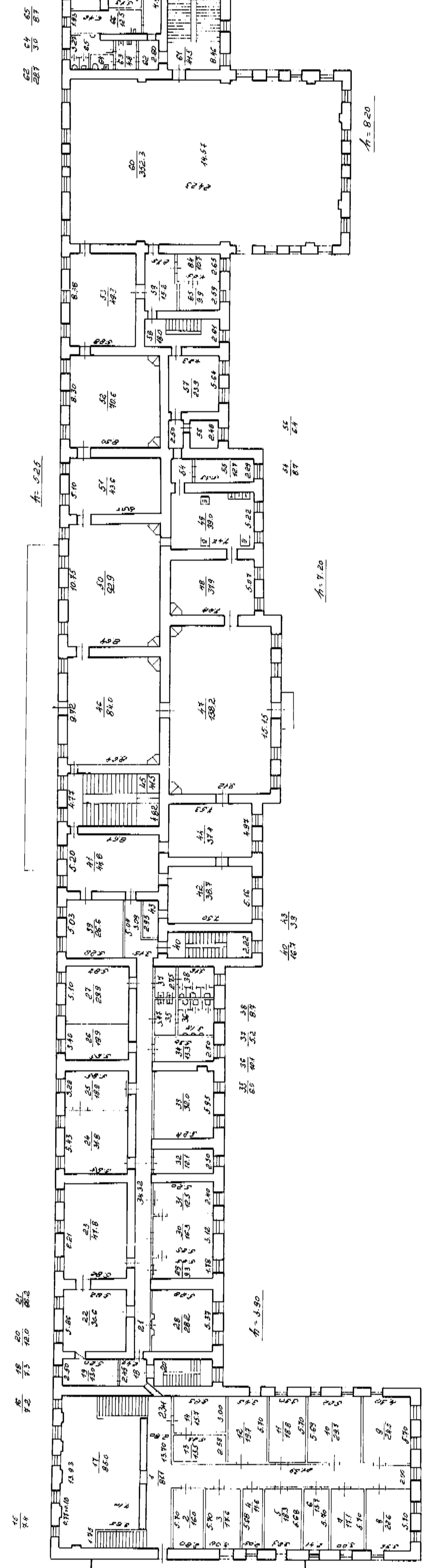
ИП	Инженер-проектировщик	И.И.И.
С	Строитель	С.С.С.
Д	Дизайнер	Д.Д.Д.
К	Конструктор	К.К.К.
М	Монтажник	М.М.М.
Э	Электрик	Э.Э.Э.
Т	Технолог	Т.Т.Т.
В	Водопроводчик	В.В.В.
С	Специалист	С.С.С.
О	Организатор	О.О.О.
Д	Директор	Д.Д.Д.
И	Инженер	И.И.И.
С	Строитель	С.С.С.
Д	Дизайнер	Д.Д.Д.
К	Конструктор	К.К.К.
М	Монтажник	М.М.М.
Э	Электрик	Э.Э.Э.
Т	Технолог	Т.Т.Т.
В	Водопроводчик	В.В.В.
С	Специалист	С.С.С.
О	Организатор	О.О.О.
Д	Директор	Д.Д.Д.



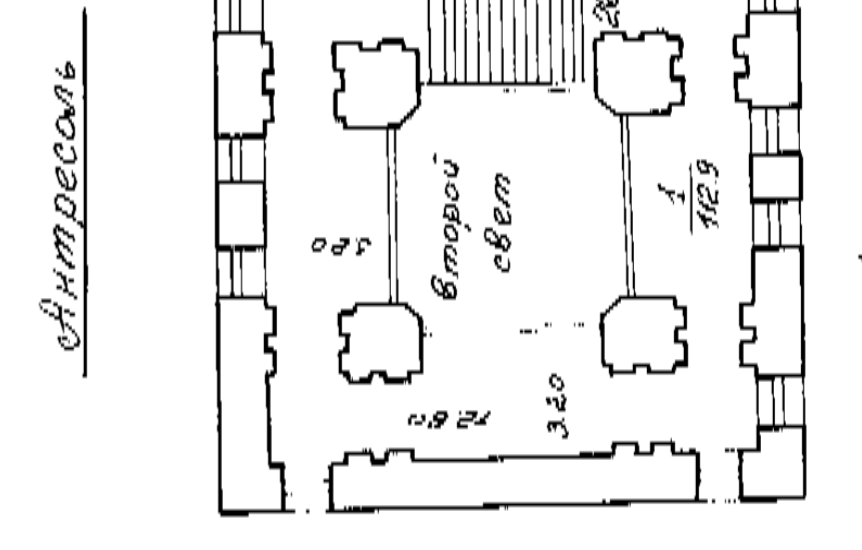
1 этаж



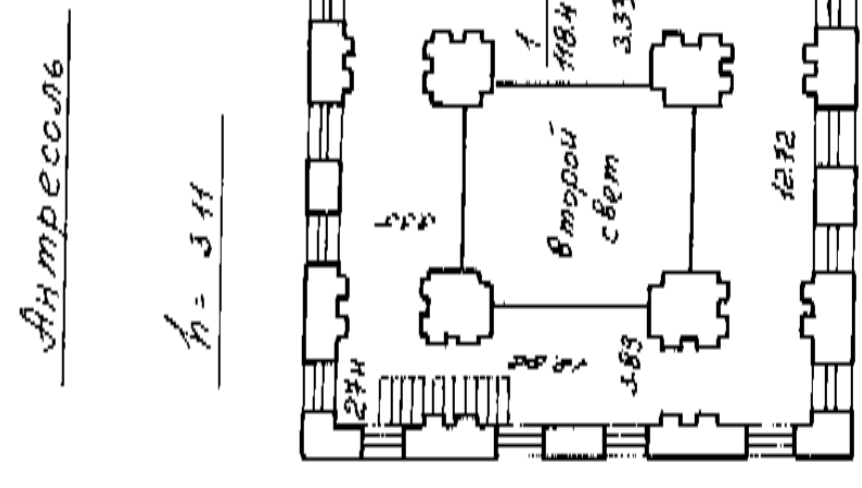
2 этаж



3 этаж



4 этаж



5 этаж

№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Площадь помещений	кв. м	1000
2	Объем помещений	куб. м	1000
3	Объем помещений	куб. м	1000
4	Объем помещений	куб. м	1000
5	Объем помещений	куб. м	1000
6	Объем помещений	куб. м	1000
7	Объем помещений	куб. м	1000
8	Объем помещений	куб. м	1000
9	Объем помещений	куб. м	1000
10	Объем помещений	куб. м	1000

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения/иные)

48

Заявка № 31/10837

Кадастровый номер: 78: 1518:2010:24

Предыдущий кадастровый номер: _____

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 193167, г.Санкт-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1, лит.Г

Описательный адрес:

наб. р. Монастырки, д. 1

Наименование объекта:

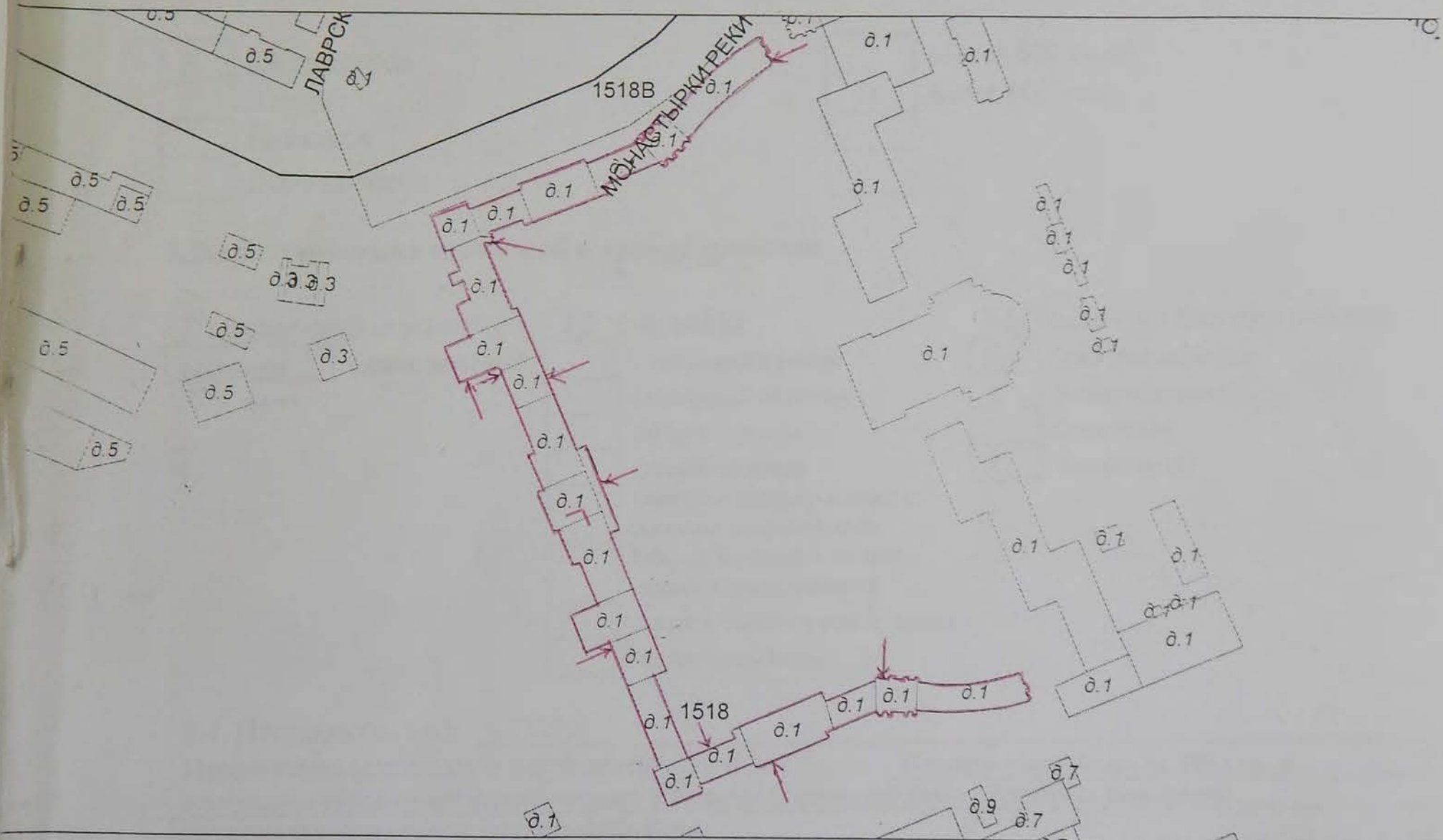
Назначение объекта: нежилое

Состав объекта: Г

Площадь объекта: 13735.00 кв.м

Этажность: 1-2-3, подвал

Текущие изменения
№ пом. (части): лит. Г
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 09 » 09 2004 г.
Исполнитель: техн. Кабанова Н.И. Влас
(должность, ФИО, подпись)



Условные обозначения:

— - границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Государственный кадастр недвижимости



БЫСТРОВА Е.О.

19 НОЯ 2004

20 г.



Начальник Филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

(подпись)

22 Октября 2004 г.

Чаузова Г.С.

(фамилия и инициалы)

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.03.2017 г.

№ 206/3

Настоящая выписка содержит сведения о (об) зданиях, сооружениях, объектах незавершенного строительства «здание ("корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. («

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 0 9 8 7 2

2 3 0 4 1 0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780009872
2	Реестровый номер федерального имущества (РНФИ)	П12780009872
3	от	23.04.2010
4	Кадастровый (условный) номер	78:1518:2010:24
5	от	19.11.2004
6	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-01/0439/2010-466
7	от	30.08.2010
8	Наименование иного вещного права	Нет
9	Номер регистрации иного вещного права	Нет
10	от	Нет
11	Адрес (местоположение)	Россия, 191167, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Реки Монастырки, д. 1, лит. Г
12	Наименование	здание ("корпус митрополичий с двумя башнями. 1740-е - 1750-е гг.

		(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция) "; "корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. ");
13	Назначение	нежилое
14	Правообладатель	Российская Федерация
15	Карта № 3.1.	3.1.780000001
16	ОГРН	9999999999999
17	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 30.08.2010 № 78-АЕ 053930; Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2008 № 2057-р;
18	Наименование иного вещного права	Нет
19	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
20	Общая площадь (кв. м)	13735.0000
21	Протяженность (м)	Нет
22	Иные параметры	Нет
23	Этажность	1-2-3
24	Подземная этажность	1
25	Инвентарный номер	Нет
26	Инвентарный номер, литер	Нет
27	Дата ввода в эксплуатацию	1916
28	Дата фактического прекращения строительства	Нет
29	Срок строительства	Нет
30	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
31	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
32	от	Нет

33	Стоимость (рублей)	
34	первоначальная	0.00
35	балансовая	Нет
36	восстановительная	Нет
37	остаточная	0.00
38	наименование иного вида стоимости	Нет
39	стоимость иного вида	Нет
40	проектная	Нет
41	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
42	освоенных средств федерального бюджета	Нет
43	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
44	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
45	Документы - основания	
46	ограничения оборота	Нет
47	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
48	Кадастровый (условный) номер	Нет
49	Площадь (кв.м.)	Нет
50	Форма собственности	Нет
51	Категория земель	Нет
52	РНФИ	Нет
53	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
54	Наименование части	все здание
55	Площадь части (кв. м)	13735.0000
56	Вид ограничения (обременения)	Иное: безвозмездное пользование
57	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
58	от	Нет
59	Дата возникновения	26.03.1996
60	Дата прекращения	Нет
61	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
62	Карта №	3.4.780000037
63	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423

64	Документы - основания ограничения (обременения)	Договор безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-Б003240(20);
65	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Территориального управления в городе
Санкт-Петербурге



Заместитель руководителя

М.М. Логиновский

(подпись)

(Ф.И.О)

М.П.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

- 6 АПР 2017 № 01-25-2852-1

На № 01-25-2853 от 27.03.2017

На № 01-25-2852 от 27.03.2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на Ваши запросы № 36/03-17, № 65/03-17 об объекте культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра. Корпус просфорный с северными воротами главного двора», расположенного по адресу: СПб, наб.р. Монастырки, д.1, лит.Г 17 сообщает следующее.

Согласно Реставрационным нормам и правилам РНиП 1.02.01-94, утвержденным Приказом Минкультуры РФ 25.03.94 № 219, категория сложности указанного объекта относится к IV категории (таблица 1.1.).

Сведения о физическом объеме памятника в КГИОП отсутствуют.

Начальник управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

Е.Е. Ломакина

Исп. Г.А.Недашковская
571 25 10



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

27.03.2017 № 04-22-1133 -С
На № 29/03-17 от 20.03.2017

**Православная Местная Религиозная
Организация "Свято-Троицкая
Алекسانдро-Невская Лавра (мужской
монастырь)"**

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу: **193167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г** на основании "**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001**" относится к числу **объектов культурного наследия федерального значения "Алекسانдро-Невская лавра. Корпус просфорный с северными воротами главного двора"**.

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

С.Е. Иванов

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ВЛАДИМИР
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

191167, Санкт-Петербург,
Набережная реки Монастырки, д. 1

тел.: (812) 274-14-13
факс: (812) 234-59-90

№ 889

«30» сентября 2004 г.

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 94
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
от «30» сентября 2004 г.

Благословляется передать в безвозмездное пользование Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре (мужскому монастырю) фактически занимаемые ею здания и корпуса:

Свято-Троицкий собор	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А)
Духовской корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Б)
Духовская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Д')
Федоровский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.В)
Федоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Исидоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Семинарский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г ¹⁻³)
Никольская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А')
Надвратная церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Ж)
Просфорный корпус (восточная часть)	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г ¹⁷)

Распоряжение № 108/2 от 5 ноября 2001 г. считать утратившим силу.



+ Владимир,

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.03.2017 г.

№ 206/3

Настоящая выписка содержит сведения о (об) зданиях, сооружениях, объектах незавершенного строительства «здание ("корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. («

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 0 9 8 7 2

2 3 0 4 1 0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780009872
2	Реестровый номер федерального имущества (РНФИ)	П12780009872
3	от	23.04.2010
4	Кадастровый (условный) номер	78:1518:2010:24
5	от	19.11.2004
6	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-01/0439/2010-466
7	от	30.08.2010
8	Наименование иного вещного права	Нет
9	Номер регистрации иного вещного права	Нет
10	от	Нет
11	Адрес (местоположение)	Россия, 191167, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Реки Монастырки, д. 1, лит. Г
12	Наименование	здание ("корпус митрополичий с двумя башнями. 1740-е - 1750-е гг.

		(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция) "; "корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. ");
13	Назначение	нежилое
14	Правообладатель	Российская Федерация
15	Карта № 3.1.	3.1.780000001
16	ОГРН	9999999999999
17	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 30.08.2010 № 78-АЕ 053930; Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2008 № 2057-р;
18	Наименование иного вещного права	Нет
19	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
20	Общая площадь (кв. м)	13735.0000
21	Протяженность (м)	Нет
22	Иные параметры	Нет
23	Этажность	1-2-3
24	Подземная этажность	1
25	Инвентарный номер	Нет
26	Инвентарный номер, литер	Нет
27	Дата ввода в эксплуатацию	1916
28	Дата фактического прекращения строительства	Нет
29	Срок строительства	Нет
30	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
31	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
32	от	Нет

33	Стоимость (рублей)	
34	первоначальная	0.00
35	балансовая	Нет
36	восстановительная	Нет
37	остаточная	0.00
38	наименование иного вида стоимости	Нет
39	стоимость иного вида	Нет
40	проектная	Нет
41	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
42	освоенных средств федерального бюджета	Нет
43	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
44	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
45	Документы - основания	
46	ограничения оборота	Нет
47	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
48	Кадастровый (условный) номер	Нет
49	Площадь (кв.м.)	Нет
50	Форма собственности	Нет
51	Категория земель	Нет
52	РНФИ	Нет
53	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
54	Наименование части	все здание
55	Площадь части (кв. м)	13735.0000
56	Вид ограничения (обременения)	Иное: безвозмездное пользование
57	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
58	от	Нет
59	Дата возникновения	26.03.1996
60	Дата прекращения	Нет
61	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
62	Карта №	3.4.780000037
63	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423

64	Документы - основания ограничения (обременения)	Договор безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-Б003240(20);
65	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Территориального управления в городе
Санкт-Петербурге



Заместитель руководителя

М.М. Логиновский

(подпись)

(Ф.И.О)

М.П.

ДОГОВОР № 00-ЗБС-0144
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО СРОЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ

20.04.2012

Санкт-Петербург

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге, зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1097847130886, запись о создании юридического лица внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 05 мая 2009 года, свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 78 № 007184871; ИНН 7838426520, КПП 784001001, именуемое в дальнейшем «Ссудодатель», в лице и.о. руководителя Территориального управления Шульженко Станислава Игоревича, действующего на основании Положения «О Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге», утвержденного приказом Росимущества от 23.04.2012 №111, приказа Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 20.03.2012 № 228 с одной стороны, и

Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации 17.02.1999г. рег. №430, сведения о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002г., внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 21.01.2003г. за основным государственным регистрационным номером 1037858002423, сведения о государственной регистрации изменений в уставе внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 18.05.2010г. за государственным регистрационным номером 2107899000955, ИНН 7813033140, КПП 784201001, в дальнейшем «Ссудополучатель», в лице Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира (Котлярова), действующего на основании Устава, с другой стороны (далее - Стороны),

на основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге от 17.04.2012 №250-р «Об использовании земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А» заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Ссудодатель предоставляет Ссудополучателю в безвозмездное срочное пользование земельный участок, относящийся к категории земель населенных пунктов и являющийся имуществом казны Российской Федерации, кадастровый номер 78:31:1518:20, находящийся по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, площадью 136822 (сто тридцать шесть тысяч восемьсот двадцать два) кв.м. (далее - Участок).

Границы Участка обозначены на прилагаемом к Договору кадастровом паспорте земельного участка (приложение 1), являющемся неотъемлемой частью Договора.

1.2. Участок предоставляется для размещения религиозных объектов и ведения уставной деятельности в соответствии со статьей 22 Федерального закона от 26.09.1997г. №125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях», учитывая обращение Религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 06.03.2012 № 240.

Приведенное описание целей использования Участка является окончательным. Изменение названных условий использования Участка допускается исключительно с согласия Ссудодателя.

1.3. На Участке имеются:

а) нежилые здания

- Свято-Троицкий собор Александро-Невской Лавры, прошедшее кадастровый учет как первичный объект недвижимости, кадастровый номер 78:1518:0:27;

- Корпус митрополичий с двумя башнями. Корпус просфорный с северными воротами главного двора. Корпус семинарский с южными воротами главного двора, прошедшее кадастровый учет как первичный объект недвижимости, кадастровый номер 78:1518:2010:24
- Корпус Федоровский. Церковь преподобного Исидора Пелусиота. Церковь святого князя Феодора Новгородского, кадастровый номер 78:31:1518:2004:82

- б) водоохранная зона водного объекта – 10916 кв.м.
- в) водоохранная зона водного объекта – 10178 кв.м.
- г) прибрежная защитная полоса водного объекта – 10178 кв.м.
- д) прибрежная защитная полоса водного объекта – 1427 кв.м.
- е) прибрежная защитная полоса водного объекта – 56 кв.м.
- ж) береговая полоса водного объекта – 68 кв.м.
- з) территория объекта культурного наследия – 123570 кв.м.
- и) охранный зона объектов культурного наследия – 13252 кв.м.
- к) охранный зона водопроводных сетей – 5146 кв.м.
- л) охранный зона тепловых сетей – 57 кв.м.
- м) охранный зона тепловых сетей – 2777 кв.м.
- н) охранный зона сетей и сооружений связи – 75 кв.м.
- о) охранный зона сетей и сооружений связи – 1207 кв.м.
- п) охранный зона сетей и сооружений связи – 546 кв.м.
- р) охранный зона сетей и сооружений связи – 457 кв.м.
- с) охранный зона канализационных сетей – 1825 кв.м.
- т) охранный и техническая зона сети наблюдательных скважин – 79 кв.м.
- у) охранный зона водопроводных сетей – 25 кв.м.
- ф) право прохода и проезда – 99 кв.м.
- х) право прохода и проезда – 1133 кв.м.
- ц) право прохода и проезда – 936 кв.м.
- ч) право прохода и проезда – 1767 кв.м.

На момент заключения Договора Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви «Московский Патриархат» фактически занимает Участок.

Приведенная характеристика Участка является окончательной. Вся деятельность Землепользователя, изменяющая приведенную характеристику, может осуществляться исключительно с разрешения Ссудодателя.

2. Срок действия Договора

2.1. Договор заключен с 20.04.2012 на срок безвозмездного пользования нежилыми зданиями на основании Договоров безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-(Б)003240(20); от 01.06.2006 № 00-Б001205(20).

2.2. Договор вступает в силу с момента его подписания.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Ссудодатель обязуется:

3.1.1. Сообщить Ссудополучателю о решениях органов власти и управления, действующих на дату заключения Договора и регулирующих условия содержания и эксплуатации объектов и границы охранных зон объектов, указанных в п. 3.2.7 Договора.

3.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения цели предоставления Участка.

3.1.3. Если иное не предусмотрено Договором, не использовать и не предоставлять прав третьим лицам на использование минеральных и водных ресурсов, находящихся на Участке.

3.1.4. Не вмешиваться в хозяйственную деятельность Ссудополучателя, если она не противоречит условиям Договора и законодательству.

3.1.5. Представить Договор, дополнительные соглашения к Договору, соглашения о прекращении Договора, а также уведомления об изменении, отказе от Договора, на государственную регистрацию в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в недельный срок со дня подписания сторонами Договора, дополнительного соглашения к Договору, соглашения о прекращении Договора, направления Ссудополучателю уведомления об изменении, отказе от Договора по инициативе Ссудодателя.

3.2. Ссудополучатель обязуется:

3.2.1. Использовать Участок в соответствии с п. 1.2 Договора в пределах разрешенного вида использования Участка.

3.2.2. Приступить к использованию Участка после получения необходимых разрешений в установленном порядке.

3.2.3. Соблюдать требования законодательства, действующие в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого Участка.

3.2.4. Не допускать действий, приводящих к ухудшению качественных характеристик Участка, экологической обстановки на арендуемой и близлежащей территории.

3.2.5. Обеспечить Ссудодателю (его представителям), уполномоченным органам государственной власти и органам государственного контроля и надзора беспрепятственный доступ на Участок для осмотра Участка и проверки соблюдения условий Договора и требований законодательства.

3.2.6. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, уполномоченных органов государственной власти и органов государственного контроля и надзора о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Участка, экологическую и санитарную обстановку.

3.2.7. Выполнять на Участке в соответствии с требованиями эксплуатационных служб условия содержания и эксплуатации городских подземных и наземных инженерных коммуникаций, сооружений, дорог, проездов, объектов благоустройства.

3.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и соответствующие государственные органы о всяком событии, нанесшем (или грозящим нанести) Участку и находящимся на нем объектам, перечисленным в п. 1.3 Договора, а также близлежащим участкам ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы и против дальнейшего разрушения или повреждения Участка и расположенных на нем объектов.

3.2.9. В течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с организацией, предоставляющей соответствующие услуги.

3.2.10. Не передавать свои права и обязанности по Договору третьим лицам.

3.2.11. Возместить убытки, причиненные ухудшением качества земельного участка и экологической обстановки в результате хозяйственной деятельности Ссудополучателя, а также по иным основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.2.12. В случае принятия добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Участка.

4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки, включая упущенную выгоду, в соответствии с законодательством.

4.2. В случае нарушения любого из условий Договора Ссудополучатель обязан уплатить штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда,

применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства.

4.3. Перечисление штрафа осуществляется на счет, указанный в пункте 9 Договора по коду бюджетной классификации "Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в федеральный бюджет".

4.4. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

5. Изменение и расторжение Договора

5.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

5.2. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих признаваемых Сторонами существенными нарушениях Договора:

5.2.1. При использовании Ссудополучателем Участка в нарушение целей использования, указанных в п. 1.2 Договора, разрешенного вида использования, а также при использовании способами, приводящими к порче участка.

5.2.2. При необеспечении Ссудополучателем в соответствии с п. 3.2.5 Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа на Участок Ссудодателю (его представителям), уполномоченным органам государственной власти и органам государственного контроля и надзора.

5.2.3. При передаче Ссудополучателем третьим лицам своих прав и обязанностей по Договору без получения на это согласия Ссудодателя в установленном порядке.

5.2.4. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние Участка или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п. 3.2.2 и 3.2.8.

5.2.5. При осуществлении на Участке деятельности, нарушающей установленный порядок реализации: мобильных телефонов; экземпляров аудиовизуальных произведений, фонограмм и изданий, воспроизведенных на технических носителях информации (компьютерных программ и баз данных на любых видах носителей и других изданий) (далее - Продукция).

5.2.6. При реализации на Участке контрафактной Продукции, а также Продукции, пропагандирующей порнографию и экстремизм.

5.3. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случаях:

5.3.1. Размещения на Участке игровых столов, игровых автоматов, касс тотализаторов, касс букмекерских контор и иного оборудования игорного бизнеса.

Уведомление об отказе от исполнения Договора направляется Ссудополучателю за 30 дней до расторжения Договора.

6. Особые условия

6.1. Права третьих лиц на передаваемый Участок - нет, права третьих лиц на здания на Участке - нет.

6.2. При наступлении события, нанесшего (или грозящего нанести) Участку и находящимся на нем объектам, перечисленным в п. 1.3 Договора, а также близлежащим участкам ущерб, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт объектов, находящихся на Участке, имеет право доступа на Участок в целях устранения аварии в присутствии третьих лиц с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Участка, расположенных на нем объектов и имущества в них.

6.3. Если Договор заключен на срок менее чем один год, пункт 3.1.5 не применяется.

6.4. При отсутствии заявления одной из Сторон о прекращении Договора по окончании срока его действия он считается продленным на тот же срок и на тех же условиях, какие были предусмотрены Договором.

7. Прочие условия

7.1. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

7.2. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

7.3. В случае изменения адреса или иных реквизитов Стороны обязаны письменно уведомить об этом друг друга, в недельный срок со дня таких изменений со ссылкой на номер и дату Договора.

7.4. Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, находящихся:

- Ссудополучатель - 1 экз.;
- Ссудодатель - 1 экз.

8. Приложения к Договору

8.1. Кадастровый паспорт земельного участка

8.2. Распоряжение от 17.04.2012 № 250-р

8. Реквизиты и подписи сторон

Уполномоченный орган	Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
адрес	191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А
ИНН	7838426520
КПП	784001001
БИК	044030001
Тел.	(812) 643-55-71

Пользователь:	Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
адрес	191167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1
ИНН	7813033140
КПП	784201001
р/сч	40703810132000000980
Тел.	(812) 234-54-24, 316-00-49, 316-00-93.

От Ссудодателя

И.о. руководителя

С.И.Шульженко

М.П.

От Ссудополучателя

Митрополит Санкт-Петербургский
и Ладужский

Управляющий Владимир (Котляров)
Санкт-Петербургской
Епархией

Митрополит
Владимир Санкт-Петербургский
М.П.
Тетеринский

Юрист

Исп. Салахова О.Ю.



МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
(ТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 января 2012 г.

№ 250-р

**Об использовании земельного участка по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А**

В соответствии со статьей 24, 36 Земельного кодекса Российской Федерации, статьей 22 Федерального закона от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом» и приказом Росимущества от 23.04.2009 № 111 «О Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге», с учетом обращения религиозной организации «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 06.03.2012 № 240:

1. Предоставить право безвозмездного срочного пользования религиозной организации «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (далее – Религиозная организация) (ИНН 7813033140) на земельный участок, находящийся в государственной собственности Российской Федерации и расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, кадастровый номер 78:31:1518:20, площадью 136822 кв.м (далее - Участок), относящийся к категории земель населенных пунктов, на срок безвозмездного пользования нежилыми зданиями на основании Договоров безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-(Б)003240(20); от 01.06.2006 № 00-Б001205(20)

2. Отделу недвижимого имущества Территориального управления
ерального агентства по управлению государственным имуществом в городе
кт-Петербурге в месячный срок с момента издания настоящего распоряжения
ючить с Религиозной организацией договор безвозмездного срочного
зования в отношении Участка на условиях, указанных в п.1 настоящего
оряжения.

3. Контроль за исполнением распоряжения возлагаю на заместителя
оводителя Территориального управления Н.В. Черничка.

И.о.руководителя

Согласовано
Митрополитом Владимиром

С.И.Шульженко

(полное наименование органа государственного учета)
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)
 05.08.2011 № 10290

1	Кадастровый номер 78:31:1518:20	2	Лист № 1	3	Всего листов 3
4	Общие сведения				
5	Предыдущие номера: —				

6 Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: **05.08.2011**
 7 Местоположение: **г. Санкт-Петербург, набережная реки Моцартырки, дом 1, литера А**

8	Категория земель:							
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	Разрешенное использование: для размещения религиозных объектов							

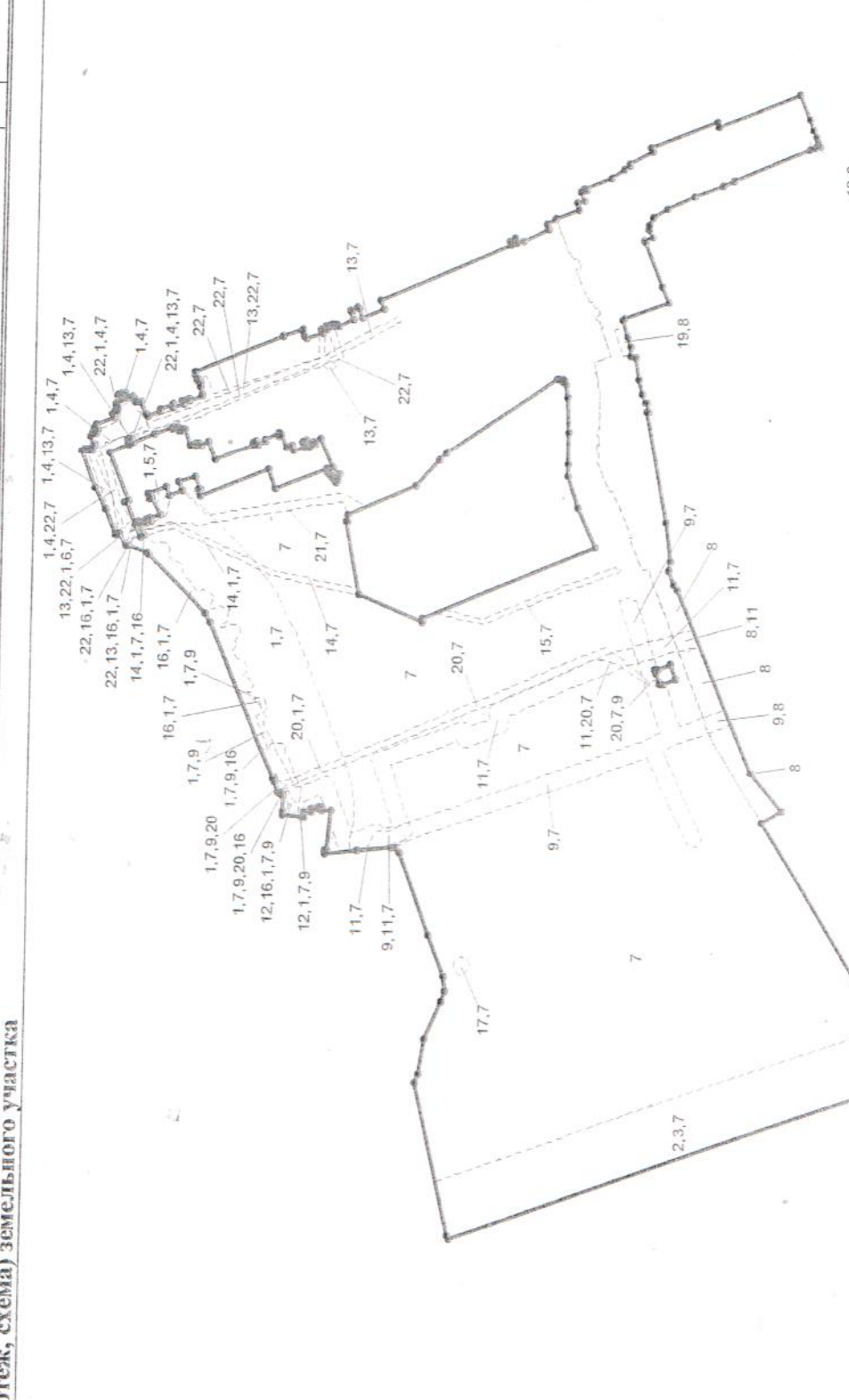
10 Фактическое использование /характеристика деятельности/ —
 11 Площадь (кв.м): **136822**
 12 Кадастровая стоимость (руб.): **60885790**
 13 Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м²): **445**
 14 Система координат: **МСК 64**

16 Особые отметки: **На земельном участке не прошли кадастровый учет зоны особого режима использования: Охранная зона газораспределительной сети, Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи.**

18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	18.1	Номера образованных участков: —
		18.2	Номер участка, преобразованного в результате выдела: —
		18.3	Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: —

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)

 Т.М.Смирнова
(инициалы, фамилия)

1	Кадастровый номер 78:31:1518:20	2	Лист № 2	3	Всего листов 3
4	<p>План (чертеж, схема) земельного участка</p>  <p>Условные знаки: — граница земельного участка, - - - - - граница части земельного участка, • поворотная точка</p> <p>Масштаб М 1:4000</p>				
5	<p>Заместитель начальника отдела (подпись)</p> <p>Т.М.Смирнова (подпись, фамилия)</p>				

Кадастровый номер 78:31:1518:20

2 Лист № 3 3 Всего листов 3

Сведения о частях земельного участка и обременениях			Лица, в пользу которых установлены ограничения
№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м²)	
1	1	10916	Лица, в пользу которых установлены ограничения
2	2	10178	
3	3	10178	
4	4	1427	
5	5	56	
6	6	68	
7	7	123570	
8	8	13252	
9	9	5146	
10	10	57	
11	11	2777	
12	12	75	
13	13	1207	
14	14	546	
15	15	457	
16	16	1825	
17	17	79	
18	18	25	
19	19	99	
20	20	1133	
21	21	936	
22	22	1767	

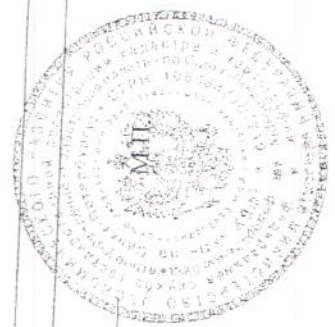
Характеристика

4

Водоохранная зона водного объекта
 Водоохранная зона водного объекта
 Прибрежная защитная полоса водного объекта
 Прибрежная защитная полоса водного объекта
 Прибрежная защитная полоса водного объекта
 Береговая полоса водного объекта
 Территория объекта культурного наследия
 Охранная зона объектов культурного наследия
 Охранная зона водопроводных сетей
 Охранная зона тепловых сетей
 Охранная зона тепловых сетей
 Охранная зона сетей связи и сооружений связи
 Охранная зона сетей связи и сооружений связи
 Охранная зона сетей связи и сооружений связи
 Охранная зона сетей связи и сооружений связи
 Охранная зона канализационных сетей
 Охранная и техническая зона сети наблюдательных скважин
 Охранная зона водопроводных сетей
 Право прохода и проезда
 Право прохода и проезда
 Право прохода и проезда
 Право прохода и проезда

Заместитель начальника отдела
 (наименование должности)

С.М.И.
 (подпись)
 Т.М.Смирнова
 (инициалы, фамилия)



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 19.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист №	Раздела 1	Всего листов раздела 1:	Всего листов выписки:
19.11.2020 № 99/2020/361179515		78:31:0001518:2008	
Кадастровый номер:			
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1518:20:24		
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1		
Площадь, м²:	13735		
Назначение:	Нежилое здание		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	451799705.33		
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности		подпись	
		инициалы, фамилия	

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 19.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист №	Раздела 1	Всего листов раздела 1 :	Всего листов выписки:
19.11.2020 № 99/2020/361179515			
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2008	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:20
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001518:2313
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является объектом культурного наследия №781516379090056 Ансамбль "Корпус метрополитной с двумя башнями", Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №07-19-549/19 от 02.12.2019 г.
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения о наименовании, количестве этажей, в том числе подземных этажей имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с наименованием «Здание», количеством этажей, в том числе подземных этажей отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель выписки:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № <u> </u> Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
19.11.2020 № 99/2020/361179515			
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2008	
1. Правообладатель (правообладатели):		1.1. Российская Федерация	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.1. Собственность, № 78-78-01/0439/2010-466 от 30.08.2010	
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности		подпись	
		инициалы, фамилия	

М.П.

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № <u>2</u> Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : _____	Всего разделов: _____	Всего листов выписки: _____
19.11.2020 № 99/2020/361179515			
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2008	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2. данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2. не зарегистрировано
	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.
	вид:	
	дата государственной регистрации:	30.08.2010
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0439/2010-466
3.	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	3.2.1. недвижимость:	публичный
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		подпись
		инициалы, фамилия

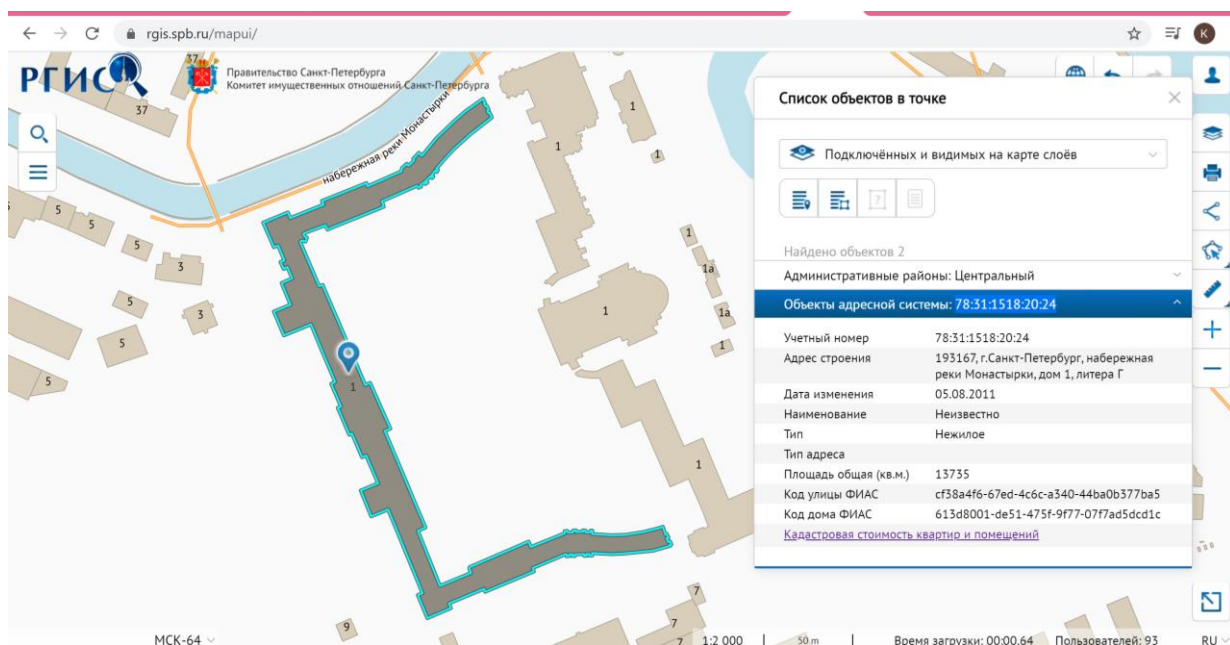
М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № ____ Раздела 7		Всего листов раздела 7: ____		Всего листов выписки: ____		
19.11.2020 № 99/2020/361179515						
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2008						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:31:0001518:2313	Этаж № 2, Этаж № 1, Мансарда № мансарда, Подвал № подвал, Этаж № 3	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Данные отсутствуют	данные отсутствуют	13735
Государственный регистратор			ФГИС ЕГРН			
полное наименование должности			подпись		инициалы, фамилия	

М.П.

Сведения из геоинформационной системы Санкт-Петербурга «РГИС»



На карте обозначен объект недвижимости, одной из частей которого является объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1).