



Общество с ограниченной ответственностью  
**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Генеральный директор**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**М.П. Фефелова**

**«01» июля 2024 года**

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков  
(Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А (наименование и  
адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с  
государственным контрактом от 04.03.2024 № 4-24: «Дом культуры  
текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем и садом)» по  
адресу: Обуховской Обороны пр., 105 (Санкт-Петербург, Обуховской Обороны  
пр., 105, лит. А), в целях обоснования включения в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«01» июля 2024 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта от 04.03.2024 № 4-24 (приложение № 12).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 марта 2024 года по 01 июля 2024 года.

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказы об аттестации Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом об аттестации Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Матвеев Б.М.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- извлечение из приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 4);

- извлечение из приказа КГИОП от 15.11.2002 № 8-131 «Об уточнении списка выявленных объектов культурного наследия» (приложение № 4);

- извлечение из приказа КГИОП от 03.07.2006 № 8-76 «Об уточнении адресов выявленных объектов культурного наследия» (приложение № 4).
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», утвержденного КГИОП 10.07.2003 г. (приложение № 5);
- копия распоряжения КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» (приложение № 6);
- копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем и садом)» (приложение № 15);
- копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Главное здание (корпус 1)» (приложение № 15);
- копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Флигель (корпус 2)» (приложение № 15);
- копия распоряжения КГИОП от 07.06.2023 № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.» (приложение № 16);
- копия распоряжения КГИОП от 04.02.2019 № 41-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.» (приложение № 16).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении осмотра и фотофиксации был частично ограничен доступ во внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Вышеуказанное обстоятельство не повлияло на процесс проведения и результаты настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569,



Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАНТД СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАЛИ СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – архив КГИОП), архивные материалы отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по градостроительству и архитектуре (далее – архив ОГГС УАИ КГА), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – госкаталог.рф), оцифрованные коллекции Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (далее – НИМ РАХ), материалы музея при Частном учреждении культуры «Дворец культуры имени Н.К. Крупской» (далее – музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (приложение №№ 1, 2, 3);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 04.03.2024 г. аттестованным экспертом Б.М. Матвеевым, приложение № 9).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

## 10.2. Учетные сведения:

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем и садом)», 2-я половина XIX в. (флигель – б.особняк), 1926-1928 гг., арх. С.О. Овсянников, местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Обуховской обороны, пр., 105, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (п. 1084), на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность». Приказом КГИОП от 15.11.2002 № 8-131 внесены изменения: выявленный объект культурного наследия «Сад дома культуры текстильщиков» исключен, наименование выявленного объекта культурного наследия под пунктом № 1084 изменено следующим образом: «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», местонахождение: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А. Приказом КГИОП от 03.07.2006 г. уточнено местонахождение выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» следующим образом: Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской Обороны пр., 105, лит. А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» утвержден КГИОП 10.07.2003 г. (приложение № 5).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» утвержден распоряжением КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» (приложение № 6).

Технический паспорт и поэтажные планы на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 105, литера А составлены филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района по состоянию на 08.09.2006 г. (приложение № 7). Технический паспорт включает в себя план земельного участка, сведения о площади здания, описание основных конструктивных элементов.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости выявленный объект культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» поставлен на кадастровый учет как четырехэтажное (в том числе подземный этаж) здание с кадастровым номером 78:12:0007115:3022, местоположение: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А. Здание расположено в границах земельного участка с кадастровым номером 78:12:0007115:3720.

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выпискам из Единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80130890, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80132106 нежилое четырехэтажное (в том числе подземный этаж) здание с кадастровым номером 78:12:0007115:3022, местоположение: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А (выявленный объект культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»), а также земельные участки с кадастровыми номерами 78:12:0007115:3720, 78:12:0007115:3401 находятся в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Книгоград» (ИНН: 7811023361).

Выписки из Единого государственного реестра недвижимости представлены в приложении № 8 к настоящему Акту.

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

В 1871 году исследуемый участок располагался на 9-й версте Шлиссельбургского проспекта и относился к Петровской Бумагопрядильной мануфактуре. Согласно описи строений Петровской Бумагопрядильной мануфактуры на участке располагались: дом директора – каменный двухэтажный с одноэтажной пристройкой, каменное одноэтажное служебное здание с подвалом и жилым помещением на чердаке, дом прядильщиков – каменный трехэтажный, больница – первый этаж каменный, второй – деревянный, деревянные служебные и хозяйственные здания в том числе: прачечная, парник, оранжерея. В 1875 году строится деревянный одноэтажный клуб<sup>1</sup>. Повторная переоценка строений была выполнена в марте 1884 года, значительных изменений на участке не произошло. Сведений о дальнейших строительных работах на участке в период с 1885 по 1927 годы в архивных документах не обнаружено.

Перечень строений на участке № 63 по Шлиссельбургскому проспекту Петровской бумагопрядильной мануфактуры по состоянию на 10 января 1915 года изложен в оценочной ведомости для обложения земским сбором недвижимого имущества Петровской бумагопрядильной фабрики в с. Смоленском по Шлиссельбургскому пр., 63 и 72. На исследуемом участке располагались: каменный двухэтажный жилой дом управляющего (дом директора), каменное двухэтажное служебное здание с конюшней, двухэтажное здание больницы (1-й этаж – каменный, 2-й – деревянный), каменный трехэтажный жилой дом для прядильщиков, каменная одно-двухэтажная лавка к

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 30.

помещению приказа, деревянный одноэтажный клуб, а также иные деревянные строения: оранжерея, парник, читальня для рабочих<sup>2</sup>.

Деревянный одноэтажный клуб, построенный в 1875 году, являлся местом, где рабочие Петровской и Спасской бумагопрядильной мануфактуры могли провести культурно-просветительский досуг в свободное от работы время и повысить уровень грамотности<sup>3</sup>. При клубе имелся сад.

В конце 1917 года начался процесс национализации предприятий, который длился до 1919 года. 4 марта 1919 года Президиум Высшего Совета Народного Хозяйства РСФСР постановил национализировать Спасскую бумагопрядильную и ткацкую мануфактуру акционерного общества и Петровскую бумагопрядильную и ткацкую фабрику. Оба предприятия были объединены и переданы в ведение правления «Петрохлопка». Образовавшееся предприятие получило название «Петровская прядильно-ткацкая фабрика». В 1921 году фабрика перешла в ведение треста «Петротекстиль», а 24 октября 1922 года постановлением Петроградского Губисполкома предприятие было переименовано в прядильно-ткацкую фабрику «Рабочий».

Начиная с первых революционных лет возникла необходимость реформирования народных домов, действовавших в России с конца XIX века, основной целью которых являлась организация досуга для различных слоев населения. Необходимо было создать принципиально новый тип учреждения, основной целью которых было популяризация идей социалистической революции и социального равенства. В сентябре 1917 года с этой целью был создан Пролеткульт – организация, цель которой заключалась в распространении новой идеологии, подготовке агитационных материалов, в том числе литературных произведений, и оказании методологической помощи народным домам, преобразованным в рабочие клубы<sup>4</sup>.

Первые попытки спроектировать новый тип зданий, предназначенных для клубных учреждений, были осуществлены в 1919 году. Прошедший конкурс среди архитекторов выявил недостатки представленных эскизных проектов, кроме того, отсутствовала четкая программа проектирования.

В 1920 году прошел второй закрытый конкурс, в котором приняли участие представители московских и петроградских архитектурных мастерских, однако, из-за проходившей гражданской войны вопрос о строительстве первого Дома культуры был отложен.

На XI съезде Российской коммунистической партии, проходившем в Москве в марте – апреле 1922 года, было решено усилить агитационную и пропагандистскую борьбу против влияния «буржуазной культуры». Возглавить

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 224. Оп. 1. Д. 6779.

<sup>3</sup> Соколов А.Д., Сикорский С.С. Народный дом: его значение и устройство. Омск, 1919. С. 5-8.

<sup>4</sup> Латышева М. Дома культуры как инструмент пропаганды в СССР / Векторы развития современной России. Гуманизм vs постгуманизм. Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых. 22-23 апреля 2016 года. М.; СПб., 2016. С. 59-60.

эту борьбу должны были рабочие клубы. Клуб должен был информировать население о важнейших вопросах текущей политики советской власти и РКП, организовывать и обеспечивать материальную базу различных кружков, осуществлять административное руководство и идеологический контроль над всеми клубными мероприятиями, а также привлекать к активному участию в деятельности клуба широкие массы населения<sup>5</sup>.

По результатам прошедшего закрытого конкурса в проектное бюро Стройкома работа по разработке первого дома культуры была поручена А.И. Гегелло на основе одного из ранее представленных им эскизов на закрытом конкурсе<sup>6</sup>.

В ходе проектирования были разработаны четыре варианта проекта Дома культуры, в 1925 году четвертый вариант проекта разработанный А.И. Гегелло был утвержден Строительным комитетом для окончательной разработки.

В начале 1925 года после развернувшегося строительства жилых домов для рабочих в районе Нарвской заставы Ленинградский губернский комитет содействия рабочему строительству принял решение о постройке на площади Стачек (у Нарвских триумфальных ворот) первого в Ленинграде и Советском Союзе дома культуры с большим театральным залом на 2000 человек и помещениями, необходимыми для клубной работы. Дом культуры был принципиально новым типом зданий – центром культурно-массовой и просветительской работы для пролетариата. Разработанная весной 1925 года программа предусматривала строительство Дома культуры Московско-Нарвского района со зрительным залом большой вместимости для театральных постановок и массовых собраний, лекционного, библиотечного и спортивного залов<sup>7</sup>.

Помимо Московско-Нарвского района планировалось строительство домов культуры в Володарском и Выборгском районах Ленинграда.

Первоначально дом культуры в Володарском районе строился как «Клуб при фабрике «Рабочий». Эскизный проект клуба был разработан советским архитектором С.И. Овсянниковым в 1926-1927 годах.

Сергей Иосифович (Осипович) Овсянников – выпускник Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств, в 1920-е годы Сергей Иосифович занимал должность архитектора треста «Ленинградтекстиль», благодаря чему именно ему была поручена постройка ДК Текстильщиков – будущего Дворца культуры им. Н.К. Крупской.

---

<sup>5</sup> Латышева М. Дома культуры как инструмент пропаганды в СССР / Векторы развития современной России. Гуманизм vs постгуманизм. Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых. 22-23 апреля 2016 года. М.; СПб., 2016. С. 59-60. С. 60.

<sup>6</sup> Гегелло А.И. Из творческого опыта: Возникновение и развитие архитектурного замысла. Л., 1962. С. 54-55.

<sup>7</sup> Там же. С. 51-55.

Среди других работ архитектора – доходные дома (в том числе доходный дом Р.Г. Веге, наб. Крюкова канала, 14/пр. Римского-Корсакова, 41), Кузнечный рынок в Ленинграде (1922-1925 гг.), фабрика «Красное знамя» на Петроградской стороне, прядильно-ткацкая фабрика «Красный маяк» на Выборгской стороне (1926 г.), электрическая станция при фабрике им. Веры Слуцкой Ленинградтекстиля, радиостанция близ Тегерана в Персии (1924 г.), планировка и застройка г. Хибиногорска (Кировска), народный дом в Риге (1929 г.; конкурс международный; 2-я премия), лаборатория им. Орджоникидзе Машиностроительного института в Лесном в Ленинграде, Дом правительства Карелии в Петрозаводске (1932 г.; конкурс), Дом художника на ул. Красных Зорь.

Новое здание клуба на территории прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий» проектировалось при активном участии Губернского отдела союза текстильщиков.

В протоколе заседания президиума Ленгорсовета от 21 мая 1927 года в пункте № 21 «О постройке районного рабочего клуба текстильщиков в Володарском районе на территории прядильной фабрики «Рабочий» имеется следующее постановление: «1. Не возражать против постройки районного рабочего клуба текстильщиков «...». Планировку места постройки предложить Губотделу Союза Текстильщиков, согласовать с УГИ и ГОКом. 2. Принять к сведению заявление Союза Текстильщиков, что, в случае необходимости сломки строения, занимаемого на территории фабрики «Рабочий» под тубдиспансер, последний будет переведен за счет Союза в другой дом при обязательном согласовании вопроса с Губздравотделом»<sup>8</sup>.

Исходя из анализа дореволюционных планов Петровской бумагопрядильной мануфактуры речь шла о двухэтажном здании больницы (1-й этаж каменный, 2-й деревянный) к западу от проектировавшегося дома культуры, снос которого не потребовался при строительстве нового здания. Строительство здания предполагало снос одноэтажного служебного здания с подвалом и жилым помещением на чердаке, и деревянного здания клуба.

Клуб при фабрике «Рабочий» проектировался как клуб-театр. Компактное симметричное сооружение с залом секторной формы представляет собой уменьшенный и видоизмененный вариант композиции Дворца культуры им. А.М. Горького, который стал образцовым.

В течение апреля-июня 1927 года был разработан проект строительства главного трехэтажного здания со зрительным залом на 1500 человек – «Клуба при фабрике «Рабочий». Проектом предусматривалось строительство симметричного здания, состоящего из центрального трехэтажного объема со сценической коробкой с запада, и приспособление существовавших

<sup>8</sup> ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 11. Д. 52.

дореволюционных зданий – бывшего двухэтажного дома директора и трехэтажного дома прядильщиков под крыльях клуба<sup>9</sup>.

Зал с наклонным полом и одним балконом задает дугообразную конфигурацию фойе, которой отвечает плавный изгиб главного фасада. Стена раскрыта большими высокими окнами, а по краям – витражами лестниц. Фасад жестко организован сильным ритмом вертикалей.

В композиции доминирует схематично трансформированный ордер. Центральное место занимает выступающий портик с шестью каннелированными пилонами. Посередине портика предполагалось установить высокий монумент рабочего с небольшой трибуной. Площадка перед театральным зданием, расположенным в глубине от проспекта, отводилась для массовых собраний. Сочетание строгих черт новой архитектуры и мотивов модернизированной классики создавало современный и монументальный образ здания клуба-театра.

Исходя из проектного варианта фасада клуба предусматривалась разборка третьего этажа бывшего дома прядильщиков, изменение архитектурно-художественного решения фасадов дореволюционных зданий в целях приведения их в единообразие с проектировавшимся клубом.

Железобетонные конструкции для клуба-театра разрабатывались Л.Г.О.С.Т. под руководством инженера Бориса Дмитриевича Васильева<sup>10</sup> – специалиста в области железобетонных конструкций, оснований и фундаментов, строительства дорог и мостов. После окончания Политехнического института в Петрограде в 1917 году стал стипендиатом на кафедре «Основания и фундаменты». В 1918 году возглавил Проектно-технический отдел Петроградского управления городских мостов и набережных, одновременно преподавал в Техникуме путей сообщения, Политехническом институте, Институте инженеров промышленного строительства. С 1932 года – заведующий кафедрой «Основания и фундаменты» Ленинградского института инженеров промышленного строительства, преобразованного в 1940 году в Высшее инженерно-техническое училище (ВИТУ) Военно-морского флота.

Борис Дмитриевич участвовал в ряде проектов, реализованных в Ленинграде и в других городах (двухъярусная набережная проспекта Обуховской обороны; реконструкция Синего моста через р. Мойку и др.); являлся членом подготовительной и правительственной комиссий по строительству и по приемке в эксплуатацию Ленинградского метрополитена; председателем комиссии по подготовке проекта защиты Ленинграда от наводнений. В течение ряда лет Б.Д. Васильев являлся председателем

<sup>9</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13.

<sup>10</sup> Там же. Д. 13.



Ленинградского правления Научно-технического общества (ЛП НТО) строителей, в 1947-1951 годы избирался депутатом Ленгорсовета<sup>11</sup>.

Строительство клуба при фабрике «Рабочий» началось в 1927 году, открытие клуба планировалось приурочить к десятилетию Великой Октябрьской революции. Первые упоминания о постройке клуба в газетах были 10 ноября 1927 года: «6 октября состоялось открытие нового клубного центра – клуба, выстроенного для рабочих текстильных фабрик им. Ногина, «Рабочий» и «Красный ткач». Внутри еще пахнет известкой и смолой, кое-какие работы еще не окончены...». Фотодокументы ЦГАКФФД свидетельствуют о том, что отделочные работы на фасадах здания и во внутренних помещениях продолжались в 1928 году<sup>12</sup>.

В марте 1928 года проект соединения двух дореволюционных зданий и приспособления их в корпуса клуба перерабатывался с новыми технологическими решениями внутренних помещений<sup>13</sup>.

Согласно библиографическим источникам, торжественное открытие клуба при фабрике «Рабочий» состоялось 6 ноября 1928 года, где с приветственной речью выступил С.М. Киров<sup>14</sup>. В этом же году появляются первые упоминания о клубе «Рабочий» в адресной и справочной книге Ленинграда<sup>15</sup>. В связи с тем, что строительство здания велось ускоренными темпами, проект не был реализован в полном объеме: не был достроен 3-й этаж основного объема, был пристроен только южный флигель – бывший дом директора.

При анализе адресной и справочной книги Ленинграда за 1929-1931 годы мероприятий в клубе фабрики «Рабочий» как в Домах культуры Московско-Нарвского района и Выборгского района не проводилось. В 1931 году клуб при фабрике «Рабочий» реорганизован в Дом культуры Текстильщиков Володарского района<sup>16</sup>, с 1933 года – именуется как Володарский Дом культуры<sup>17</sup>.

Володарский Дом культуры был образован еще 6 октября 1927 года постановлением Леноблпрофсовета был образован Володарский Дом культуры Ленинградского Обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности. Сохранившиеся в фондах ЦГАЛИ СПб документы,

---

<sup>11</sup> ЦГАНТД СПб. Информация о фонде Р-200.

<sup>12</sup> См. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-32. Ед.хр.48667, 48668, 48665 (приложение № 2, илл. 45-47).

<sup>13</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15.

<sup>14</sup> Скородников М.Г. «Рабочий». Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядельно-ткацкой фабрики «Рабочий». Л., 1971. С. 189.

<sup>15</sup> Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1928 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1928. С. 82.

<sup>16</sup> Весь Ленинград: адресная и справочная книга на 1931 год. Л., 1931. С. 77.

<sup>17</sup> Весь Ленинград: адресная и справочная книга: 1933. Л., 1933. С. 328.

свидетельствуют о том, что здание как Дом культуры начало свою деятельность с 1931 года<sup>18</sup>.

В конце 1933 года работы по строительству клуба-театра, предусмотренные проектами 1927-1928 годов продолжились и были завершены к осени 1934 года: была завершена надстройка основного объема здания 3-м этажом, приспособление северного флигеля – трехэтажного дома прядильщиков так и не было реализовано, как и изменение фасада южного флигеля (бывшего дома директора).

В фондах ЦГАКФФД СПб хранятся несколько фотографий бывшего дома директора, датированных 1900-1914 годами<sup>19</sup>. При сравнении этих фотографий с современным обликом здания, выявлено, что его конфигурация и облик фасадов с момента съемки не претерпели каких-либо значительных изменений.

В годы Великой Отечественной войны здание Володарского Дома культуры играло большую социальную роль. В протоколе Исполкома Ленгорсовета от 17 марта 1942 года содержится следующая информация: «Учитывая, что клубное помещение Володарского дома культуры, предоставленного Исполкомом Ленгорсовета от 30.04.1941 г. временно Строительству № 5 НКПС под общежитие, в настоящее время на 90% пустует, и необходимость использования этого помещения для организуемого в Володарском районе детского дома, Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает: 1. Обязать начальника Строительства № 5 НКПС тов. Зубкова а 2-дневный срок освободить клубное помещение Володарского дома культуры, переселив проживающих в нем лиц в другие общежития; 2. Разрешить Исполкому Володарского райсовета депутатов трудящихся использовать указанное помещение под детский дом»<sup>20</sup>.

После Великой отечественной войны Дом культуры нуждался в восстановлении, которое началось в 1946 году<sup>21</sup>, в том же году Володарский Дом культуры начал свою работу<sup>22</sup>. В 1948 году Володарский Дом культуры был переименован в Невский Дом культуры Ленинградского Обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности<sup>23</sup>.

В 1956 году интерьер зрительного зала здания театра был кардинально изменен и выполнен в стиле актуального для этого времени «сталинского ампира»: мраморные пилястры, живописные вставки и лепка с советской символикой. Конфигурация Дома культуры претерпела некоторые изменения:

---

<sup>18</sup> ЦГАЛИ СПб. Информация о фонде Р-374.

<sup>19</sup> ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1Д-12. Ед.хр.16515, 16517 (см. приложение № 2, илл. 38, 39).

<sup>20</sup> ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1441.

<sup>21</sup> ЦГА СПб. Ф. 9361. Оп. 1. Д. 271.

<sup>22</sup> Там же.

<sup>23</sup> ЦГАЛИ СПб. Информация о фонде Р-374.

со стороны западного фасада в северной его части появляется небольшая хозяйственная пристройка вытянутой прямоугольной формы.

Дома культуры в послевоенные и последующие годы проводили в рамках своей деятельности огромное количество культурно-массовых мероприятий, таких как лекции и доклады различной тематики (общественно-политические, естественно-научные, производственно-технические и пр.), спектакли и концерты силами художественной самодеятельности и профессиональных артистов, производственные вечера, экскурсии в музеи, на выставки, предприятия, массовки и прогулки, утренники, вечера, елки для детей; функционировали несколько десятков кружков различной направленности, как для взрослых, так и для детей, - драматические, художественные, музыкальные, танцевальные, изобразительного искусства, технические, кройки и шитья и пр.<sup>24</sup>

Постановлением президиума Ленинградского промышленного областного совета профессиональных союзов от 23 декабря 1963 года «в целях улучшения культурного обслуживания трудящихся Невского района и создания в районе методического центра и опорного пункта Совета профсоюзов, учитывая пожелания обкома профсоюза и местных партийных и советских органов» Невский Дом культуры преобразован в Дворец культуры с присвоением ему имени Н.К. Крупской<sup>25</sup>.

Имя Надежды Константиновны Крупской Дворец культуры получил в память о том, что с 1891 по 1895 годы она преподавала в расположенной рядом Смоленской вечерней воскресной (Корниловской) школе для рабочих прядильщиков и ткачей. На уроках по истории России Н.К. Крупская читала лекции по истории революционного движения, рассказывала рабочим причины их бедственного положения, воспитывала их политическую сознательность. Поэтому Смоленская воскресная школа пользовалась большим авторитетом у рабочих<sup>26</sup>.

После 1991 года в здании Дворца культуры расположилась постоянная книжная ярмарка, работающая по настоящее время. В период с 1999 года по 2009 годы выполнено остекление центрального ризалита на лицевом фасаде. В 2010 году для нужд ярмарки к северному, западному и южному фасадам сценического объема здания театра (с западной стороны) были пристроены несколько разновысоких корпусов. Конфигурация этих корпусов обозначена на плане топогеодезической съемки за июль 2010 года<sup>27</sup>, в дальнейшем, к юго-западной части 1928 года, примыкающей к центральному объему здания, были пристроены одноэтажные объемы. Согласно сведениям из Единого

<sup>24</sup> ЦГА СПб. Ф. 2. Оп. 7. Д. 682.

<sup>25</sup> ЦГА СПб. Ф. 6246. Оп. 276. Д. 30.

<sup>26</sup> Скородников М.Г. «Рабочий». Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». Л., 1971. С. 14.

<sup>27</sup> См. топографическую съемку за 2010 г. (приложение № 2, илл. 20, 21).

государственного реестра недвижимости указанные пристройки не включены в границы здания<sup>28</sup>.

Подробнее исторические сведения представлены в приложении № 1 к настоящему Акту.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» расположен в Невском районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном улицами Ольги Берггольц, Бабушкина, Ткачей и проспектом Обуховской обороны, по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А.

Здание состоит из двух объемов, построенных в разное время: разновысотного сложного в плане трехэтажного центрального объема с двухэтажным ризалитом по центру главного фасада и со сценической коробкой с западной стороны, двухэтажными пристройками по торцам, и двухэтажного с подвалом флигеля к востоку от центрального объема.

Согласно документам технического учета фундаменты здания бутовые ленточные, наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, перегородки – деревянные и кирпичные. Междуетажные перекрытия сборные железобетонные (центральный объем и пристройки) и деревянные (южный флигель). Крыша здания железобетонная с рулонным покрытием (центральный объем) и с деревянной стропильной системой, металлическим покрытием (пристройки, восточный объем).

##### ***1) Фасады центрального объема (Здания Дома культуры) и пристроек:***

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах конструктивизма, фасады гладко оштукатурены, с участками краснокирпичной кладки. Цоколь облицован известняком.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения – поздние металлические глухие двери, а также остекленные металлопластиковые, над частью дверных проемов установлены поздние металлические козырьки. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, круглые (со стороны юго-западного дворового фасада), заполнения – металлопластиковые коричневого и белого цветов.

Центральный ризалит декорирован каннелированными лопатками, стилизованными подоконными досками с нижними выступами в междуетажных простенках. В завершении ризалита кирпичный фриз, продолженный на том же уровне на главном фасаде основного объема здания. Фасады повышенного объема сценической коробки декорированы прямоугольными нишами.

---

<sup>28</sup> См. выписку из Единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204 (приложение № 8).

## **2) Фасады восточного двухэтажного с подвалом объема (флигеля):**

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах архитектурного стиля эклектика. Фасады гладко оштукатурены, с квадратным рустом на фасадах восточной части.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения – поздние деревянные и глухие металлические.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, круглой (окно-люкарна) и с полуциркульным завершением в уровне аттикового объема. Заполнения оконных проемов металлопластиковые и деревянные коричневого цвета. Оконные проемы 2-го этажа декорированы подоконными филенками, фигурными наличниками, линейными сандриками. Треугольный в плане ризалит декорирован филенками в уровне 2-го этажа, кронштейнами с провисающей гирляндой. Оконные проемы с полуциркульным завершением и круглое окно в уровне аттикового объема декорированы профилированными наличниками с замковым камнем.

Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто междуэтажным карнизом в уровне 1-го – 2-го этажей, подоконным карнизом в уровне 2-го этажа.

Фасады здания в уровне 1-го и 2-го этажей выполнены в архитектурных приемах стиля эклектика, надстроенная часть здания – в уровне 3-го и 4-го этажей в приемах сталинского неоклассицизма. Лицевой (северо-восточный) фасад раскрепован по краям в две оси.

## **3) Интерьер внутренних помещений:**

Большая часть внутренних помещений в здании преимущественно имеет современную отделку: полы – плитка, линолеум; стены – оштукатурены, окрашены; потолки – оштукатурены, окрашены, подвесные типа «Армстронг». Ниже приведены помещения с элементами ценной декоративно-художественной отделки интерьеров (нумерация приведена в соответствии с документами технического учета).

*Помещение 4-Н(6) пл. 167 кв. м:*

На полу уложен линолеум, стены помещения оштукатурены, окрашены, потолки кессонированные, кессоны профилированные.

*Помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м:*

На полах уложены плиты ДВП, стены кирпичные, окрашены, потолок оштукатурен, окрашен. В помещении имеется двухъярусный камин с деревянным оформлением верхней и фланкирующих частей. Топка камина прямоугольная, облицована изразцами малинового цвета, образующими трехцентровую арку. Ярусы камина разделены деревянной узкой полочкой. В верхнем ярусе зеркало. Камин завершен профилированным карнизом.

*Помещение 4-Н(66) пл. 297,1 кв. м (Зрительный зал):*

Стены помещения оштукатурены, окрашены, декорированы пилястрами коринфского ордера, облицованными мрамором. Портал сцены оформлен

орнаментированной рамой с лепными элементами растительного характера, по центру рамы лепная композиция, включающая медальон с серпом и молотом, фланкированная изображениями снопов, перевитых лентой, музыкальных инструментов, драпировок с кистями. В завершении стен – профилированный карниз с модульонами и орнаментальной порезкой.

Потолок с росписью в технике гризайль, оформлен филенками в лепных рамах с изображением венков и лент, филенка над порталом сцены с датой – «1956». Круглые филенки с ажурными вентиляционными решетками, оформленными росписью в виде венков. По центру плафона вокруг потолочной люстры лепной вал в виде гирлянды, снопов, венков, серпов и молотов, ветвей дуба. Люстра потолка круглая, двухъярусная в виде двух чашеобразных объемов. Потолок по периметру декорирован лепными профилированными рамами с орнаментальной порезкой.

*Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м:*

На полу уложен линолеум, стены оштукатурены, окрашены, потолки подвесные типа «Армстронг». В помещении имеется угловая двухъярусная печь на гладком цоколе, декорированном поясками из рельефных переплетенных сосновых ветвей с шишками в верхней и средней частях. Печь облицована изразцами светло-зеленого цвета без рисунка. В верхней части печи рельефным панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями. В верхней части печи панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями, по верхним углам – выступы с рельефным изображением еловых ветвей с шишками, расположенных в форме веера.

*Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м:*

На полу уложен ковролин, стены оштукатурены, окрашены. Потолок в помещении оштукатурен, окрашен, декорирован профилированным карнизом и лепной розеткой с растительным орнаментом. Поверх установлен подвесной типа «Армстронг». В помещении имеется угловая двухъярусная печь, разделенная полочкой, на гладком цоколе, декорированном пальметтками в верхней части. Печь облицована изразцами темно-зеленого цвета с рельефом в виде крупных и мелких рокайлей. В завершении – карниз, декорированный раковинами, в центре акротерий в виде раковины. Поточное отверстие печи прямоугольной конфигурации, дверца топки из черного металла с ручкой-кнопкой.

*Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м:*

На полу уложен паркет, стены оштукатурены, окрашены в малиновый цвет, оформлены лопатками и филенками. Потолок подвесной типа «Армстронг».

*Юго-западная лестница флигеля (помещения 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м, 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м):*

Лестница одномаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением в виде каннелированных литых прутьев, с деревянным профилированным поручнем, лестничные площадки с настилом из известняка.

*Северо-восточная лестница флигеля (помещения 4-Н(62), 11-Н(4) пл. 20,0 кв. м):*

Лестница двухмаршевая по косоурам, с железобетонными ступенями, металлическим ограждением в виде вертикальных стоек квадратного сечения, с деревянным профилированным поручнем.

*Парадные лестницы Дома культуры (помещения 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м, 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м, 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м; 4-Н(83) пл. 17,5 кв. м, 4-Н(84) пл. 37,9 кв. м, 11-Н(80) пл. 59,0 кв. м, 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м):*

Лестницы двухмаршевые в уровне 1-го – 2-го этажей, трехмаршевые в уровне 2-го – 3-го этажей, с известняковыми ступенями, площадками, с настилом мрамором в уровне 1-го – 2-го этажей, облицовкой метлахской плитки в уровне 3-го этажа, металлическим ограждением маршей в виде вертикальных стоек с горизонтальной тетивой в верхней части (с поясом из серпов и молотов в верхней части – в уровне 1-го – 2-го этажей), с деревянным профилированным поручнем.

*Служебные лестницы Дома культуры (помещения 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м, 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м; 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м, 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м):*

Лестницы двухмаршевые, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей в виде вертикальных стоек с горизонтальной тетивой в верхней части, с деревянным профилированным поручнем, пол лестничных площадок облицован метлахской плиткой.

Результаты проведенного осмотра подтверждены материалами фотофиксации от 04.03.2024 г. (приложение № 9).

#### **10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

1871 год – строительство каменного двухэтажного на подвале здания (дома директора) с одноэтажной пристройкой (совр. флигель);

1875 год – реконструкция дома директора: надстройка дворовой пристройки до двух этажей, возведение двухэтажного объема с юго-западной стороны;

1927-1928 годы – строительство двухэтажного объема с пристройкой клуба при фабрике «Рабочий» (в 1931 году реорганизован в Володарский Дом культуры; использовалось также наименование Дом культуры текстильщиков Володарского района);

1933-1934 годы – надстройка центрального объема Володарского (с 1948

года – Невского) Дома культуры 3-м этажом;

1956 год – реконструкция Невского Дома культуры: строительство одноэтажной хозяйственной пристройки к центральному объему со стороны двора, изменение декоративно-художественного оформления интерьеров;

1960 год – установка бюста Крупской Н.К. перед главным фасадом Невского (с 1963 года – Дворец культуры им. Н.К. Крупской) Дома культуры;

1991-2024 годы – строительство пристроек со стороны двора к Дворцу культуры им. Н.К. Крупской и флигелю, остекление ризалита главного фасада.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 49 (приложение № 2, илл. 9, 10);
2. Архив ОГГС УАИ КГА: уточненный план-схема г. Ленинграда, Володарский район, составленный по аэрофотосъемке 1928 г.; планы топографической съемки планшет 2331-09 за 1932 г., 1990 г., 2010 г. (приложение № 2, илл. 11, 12, 18-20);
3. ЦГАНТД СПб:
  - Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13 (приложение № 2, илл. 21-28);
  - Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15 (приложение № 2, илл. 29-32).
4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы:
  - Опись 1Д-12. Ед.хр.16515, 16517 (приложение № 2, илл. 38, 39);
  - Опись 1ВР-26. Ед.хр.34310, 34311, 34312, 34308, 34309 (приложение № 2, илл. 40-44);
  - Опись 1ГР-32. Ед.хр.48667, 48668, 48665 (приложение № 2, илл. 45-47);
  - Опись 1ГР-44. Ед.хр.67168, 67169, 67170, 67171, 67172, 67173 (приложение № 2, илл. 54-59);
  - Опись 1ГР-52. Ед.хр.78164 (приложение № 2, илл. 61);
  - Опись 1АР-132. Ед.хр.178259 (приложение № 2, илл. 65);
  - Опись 1АР-157. Ед.хр.224611, 225112 (приложение № 2, илл. 69, 70).
5. Госкаталог.рф: №№ 5429255, 41234875, 12101559, 32720327, 41371245 (приложение № 2, илл. 49, 61-63, 72).
6. НИМ РАХ: КП-138/36. Ф-8229, КП-132/82. Ф-8233 (приложение № 2, илл. 50, 53).
7. Музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»: Фотографии 1933 г., 1934 г., 1956 г. (приложение № 2, илл. 51-52, 60, 64).
8. Архив КГИОП:
  - фототека № 106921/2 (приложение № 2, илл. 48);
  - П.2261 Фото из паспорта памятника «Бюст Н.К. Крупской» от 1981 г.



(приложение 2, илл. № 68).

9. Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 86:

- копия технического паспорта и поэтажных планов на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 105, литера А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района по состоянию на 08.09.2006 г. (приложение № 7).

10. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80130890, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80132106 (приложение № 8).

11. Ситуационный, историко-культурный опорный и архитектурный планы (приложение № 3).

12. Материалы фотофиксации от 04.03.2024 г. (приложение № 9).

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП».

9. Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1928 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1928.

10. Весь Ленинград: адресная и справочная книга на 1931 год. Л., 1931.

11. Весь Ленинград: адресная и справочная книга: 1933. Л., 1933.

12. Гегелло А.И. Из творческого опыта: Возникновение и развитие архитектурного замысла. Л., 1962.

13. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2023.

14. Скородников М.Г. «Рабочий». Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядельно-ткацкой фабрики «Рабочий». Л., 1971.

15. Соколов А.Д., Сикорский С.С. Народный дом: его значение и устройство. Омск, 1919.

16. Латышева М. Дома культуры как инструмент пропаганды в СССР / Векторы развития современной России. Гуманизм vs постгуманизм. Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых. 22-23 апреля 2016 года. М.; СПб., 2016.

17. Шерих Д.Ю. Невская застава. Берег левый... М., 2006.

18. Шилов В.В. Проспект Обуховской Обороны. Л., 1978.

19. ЦГА СПб. Ф. 2. Оп. 7. Д. 682.

20. ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 11. Д. 52.

21. ЦГА СПб. Ф. 6246. Оп. 276. Д. 30.

22. ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1441.

23. ЦГА СПб. Ф. 9361. Оп. 1. Д. 271.

24. ЦГАЛИ СПб. Информация о фонде Р-374.

25. ЦГИА СПб. Ф. 224. Оп. 1. Д. 6779.

26. ЦГИА СПб. Ф. 1412. Оп. 1. Д. 25.

27. ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 30.

28. ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Д. 4.

29. ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Д. 18.

30. ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Дд. 16, 19.

31. ЦГАНТД СПб. Информация о фонде Р-200.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной,**

**художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

***Историко-архитектурная, художественная, научная, мемориальная ценность***

Сохранившийся до нашего времени выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» служит источником достоверных знаний о возникновении и развитии нового типа зданий в СССР в 1920-е годы, основной целью которых было популяризация идей социалистической революции и социального равенства – клубов-театров, трансформировавшихся к середине-концу 1920-х годов в Дома культуры, а затем Дворцы культуры. Исследуемый объект является образцом формировавшегося с 1920-х годов архитектурного стиля конструктивизм. Здание построено по проекту архитектора С.И. Овсянникова при участии инженера Б.Д. Васильева.

Исследуемый объект культурного наследия представляет собой асимметричное здание со зрительным залом секторной формы. Выявленный

объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» представляет собой уменьшенный и видоизмененный вариант композиции Дома культуры Московско-Нарвского района (Дворца культуры им. А.М. Горького), который в 1925 году был принят за образцовый. Однако имеется ряд существенных отличий, отличающих исследуемый объект культурного наследия.

В состав рассматриваемого здания предполагалось включить два существующих дореволюционных здания, в результате чего со стороны пр. Обуховской обороны образовался курдонер. Проектом предусматривалось изменение архитектурно-художественного решения фасадов бывшего дома директора (двухэтажного здания – совр. Флигель), решенного в архитектурных приемах стиля эклектика, ассоциировавшегося со старой дореволюционной Россией. Впоследствии проект в части реконструкции и приспособления трехэтажного дома прядильщиков (совр. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 103, корпус 1, литера М) под правое крыло выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» так и не был реализован, как и изменение архитектурно-художественного решения фасадов левого крыла – двухэтажного флигеля (бывшего дома директора (управляющего) Петровской бумагопрядильной мануфактуры).

Таким образом, возник симбиоз единого здания, решенного в архитектурном стиле «конструктивизм» и приемах стиля «эклектика», в целом сохранившего свой облик до настоящего времени. Здание с общими конструктивными элементами, состоит из главного корпуса – Дома культуры, построенного в 1927-1928 годах, и соединенного с ним в результате реконструкции (при строительстве главного здания) с изменением функционального назначения (приспособлением под левое крыло здания) – дореволюционного дома директора (управляющего) Петровской бумагопрядильной мануфактуры.

Театральный зал выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», спланированный по принципу театрального зала Дома культуры Московско-Нарвского района (Дворца культуры им. А.М. Горького), в результате осуществленной в 1956 году реконструкции с изменением декоративно-художественного оформления интерьеров, приобрел решения в стиле «сталинского ампира»: потолок зала расписан в технике «гризайль», оформлен обилием лепным декоративно-художественных элементов; стены декорированы пилястрами, облицованными мрамором, арочными нишами, декорирован портал сцены. В дореволюционном флигеле до настоящего времени сохранились элементы ценной декоративно-художественной отделки интерьеров 2-й половины XIX века: печи, камин, лепной потолок.

*На основании анализа историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности можно сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения, на основании статьи 3 указанного Федерального закона объект должен быть включен по виду «памятник».

На основании проведенных архивно-библиографических исследований предлагается уточнить наименование, датировку, авторов и местонахождение объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» следующим образом:

«Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем», 1871-1875 гг., 1927-1928 г., арх. С.И. Овсянников, инж. Б.Д. Васильев, местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 105, литера А.

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» утвержден распоряжением КГИОП от 17.09.2014 № 10-587.

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предлагается включить в предмет

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем» объемно-пространственное решение и планировочное территории, объемно-пространственное решение, конструктивную систему, архитектурно-художественное решение, декоративно-художественную отделку интерьеров здания.

При формировании проекта предмета охраны учтен ранее утвержденный распоряжением КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Объемно-пространственное и планировочное решение территории:

Предлагается исключить формулировку «местоположение на территории (площадь перед лицевым фасадом) объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.» в связи с разработанными и утвержденными распоряжениями КГИОП от 04.02.2019 № 41-р, от 07.06.2023 № 438-рп (приложение № 16) предметом охраны, границами и режимом использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».

Объемно-пространственное решение:

По результатам анализа архивных планов здания, исторической иконографии, а также его современного облика предлагается уточнить формулировку «разновысотное (1-3-этажное здание), сложное в плане с объемом сценической коробки с западной стороны, одно и двухэтажными пристройками, 2-этажным флигелем, примыкающим с восточной стороны, завершенное скатными крышами; габариты и конфигурация зданий в плане» следующим образом: «габариты и конфигурация (сложное в плане) разновысотного здания, состоящего из двух-трехэтажного основного объема с объемом сценической коробки с западной стороны, двухэтажным ризалитом с восточной стороны и двухэтажными пристройками по торцам (далее – Дом культуры), а также двухэтажного с подвалом и аттиковым объемом, трехгранным в плане ризалитом со скошенным фасадом флигеля (далее – Флигель)».

Формулировки «дымовые трубы флигеля – местоположение, габариты, конфигурация», «габариты, конфигурация, высотные отметки крыши, материал покрытия (металл)» предлагается уточнить следующим образом: «крыши: габариты и конфигурация (скатные), включая высотные отметки коньков и карнизов, высотные отметки и конфигурацию дымовых труб Флигеля, материал покрытия кровли Флигеля и двухэтажных пристроек (металл)».

Конструктивная система:

Предлагается привязать местоположение элементов, отнесенных к предмету охраны объекта культурного наследия, к поэтажным планам, составленным филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района 08.09.2006 г.

(приложение № 7).

Формулировки «исторические отметки перекрытий», «исторические перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой» предлагается исключить из проекта предмета охраны в связи с фактическим дублированием указанных элементов в пункте «Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства».

Формулировку «две лестницы в здании дома культуры со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), по косоурам, с площадками, облицованными мрамором, метлахской плиткой и известняком, с металлическим ограждением (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней – известняк, бетон; рисунок ограждения в виде вертикальных стоек, с рисунком в нижних маршах 1-2-го этажей в виде серпа и молота, рисунок метлахской плитки в молочно-коричневых и серых тонах, с геометрическим орнаментом – соты)» следующим образом: «парадные лестницы Дома культуры (помещения 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м, 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м, 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м; 4-Н(83) пл. 17,5 кв. м, 11-Н(84) пл. 37,9 кв. м, 4-Н(80) пл. 59,0 кв. м, 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, двухмаршевые – в уровне 1-го – 2-го этажей, трехмаршевые с промежуточными площадками – в уровне 2-го – 3-го этажей), со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), площадками, облицованными мрамором (в уровне 1-го – 2-го этажей), известняком и метлахской плиткой (в уровне 3-го этажа) с геометрическим орнаментом (рисунок – «соты»), металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек, горизонтальной тетивой в верхней части, в уровне 1-го – 2-го этажей – с поясом в виде серпов и молотов), с профилированным деревянным поручнем, кессонированным потолком в завершении лестничных клеток».

В предмет охраны предлагается включить формулировку: «служебные лестницы Дома культуры (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м, 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м; 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м, 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, двухмаршевые), со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), площадками, облицованными метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (рисунок – «соты»), металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек, горизонтальной тетивой в верхней части), с профилированным деревянным поручнем».

#### Архитектурно-художественное решение фасадов:

##### *Фасады Дома культуры:*

В связи с утратой исторических (с рисунком на 1934 год) заполнений Дома культуры предлагается уточнить формулировку: «исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений» следующим образом: «заполнения оконных проемов: единообразие рисунка и цветового решения»;

Формулировку «центральный двухэтажный ризалит в пять осей по

лицевому фасаду» предлагается исключить из предмета охраны, в связи с ее дублированием в пункте «объемно-пространственные решения».

*Фасады Флигеля:*

В связи с утратой исторических (с рисунком на 1917 год) дверных заполнений предлагается уточнить формулировку: «исторический рисунок, материал и цвет оконных и дверных заполнений» следующим образом: «заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения».

Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

Предлагается привязать местоположение элементов, отнесенных к предмету охраны объекта культурного наследия, к поэтажным планам, составленным филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района 08.09.2006 г. (приложение № 7).

В предмет охраны предлагается включить формулировку: «помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м: угловая двухъярусная печь на гладком цоколе, декорированном поясками из рельефных переплетенных сосновых ветвей с шишками в верхней и средней частях. Печь облицована изразцами светло-зеленого цвета без рисунка. В верхней части печи рельефным панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями. В верхней части печи панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями, по верхним углам – выступы с рельефным изображением еловых ветвей с шишками, расположенных в форме веера.

В связи с допущенной технической ошибкой предлагается уточнить местоположение элементов охраны помещения 4-Н (66) и отнести их к помещению 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

В связи с допущенной технической ошибкой предлагается уточнить местоположение элементов охраны помещения 4-Н (9) и отнести их к помещению 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м. В связи с установкой в помещении подвесного потолка типа «Армстронг» дополнительно использованы материалы фотофиксации из распоряжения КГИОП от 17.09.2014 № 10-587.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в приложении № 10 к настоящему Акту.

**12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой



частью.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в приложении № 3 к настоящему Акту. Альбом материалов исторической иконографии содержится в приложении № 2.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» утвержден КГИОП 10.07.2003 г.

Проектом границ территории предлагается сохранить существующие границы объекта культурного наследия.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в приложении № 11 к настоящему Акту.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) наименование объекта: «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем»;

2) время возникновения: 1871-1875 гг., 1927-1928 г.;

3) местонахождение объекта: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 105, литера А;

4) категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

5) вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. приложение № 10;

7) проект границ территории объекта культурного наследия, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. приложение № 11.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка.

**Приложение № 2.** Иконографические материалы.

**Приложение № 3.** Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы.

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»; извлечение из приказа КГИОП от 15.11.2002 № 8-131 «Об уточнении списка выявленных объектов культурного наследия»; извлечение из приказа КГИОП от 03.07.2006 № 8-76 «Об уточнении адресов выявленных объектов культурного наследия».

**Приложение № 5.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», утвержденного КГИОП 10.07.2003 г.

**Приложение № 6.** Копия распоряжения КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

**Приложение № 7.** Копия технического паспорта и поэтажных планов на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 105, литера А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района по состоянию на 08.09.2006 г.

**Приложение № 8.** Выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80130890, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80132106.

**Приложение № 9.** Материалы фотофиксации от 04.03.2024 г.

**Приложение № 10.** Рекомендуемый предмет охраны.

**Приложение № 11.** Проект плана границ территории и режима использования территории.

**Приложение № 12.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика.

**Приложение № 13.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

**Приложение № 14.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 15.** Копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем и садом)»; копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Главное здание (корпус 1)»; копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Флигель (корпус 2)».

**Приложение № 16.** Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 86; копия письма КГИОП от 12.03.2024 № 01-42-1239/24-0-0; копия распоряжения КГИОП от 07.06.2023 № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.», копия распоряжения КГИОП от 04.02.2019 № 41-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный  
эксперт Матвеев Б.М.

01.07.2024 г.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной подписью)

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

### **Историческая справка**

История выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, включая сведения об этапах строительства, изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в фондах ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб и картографических материалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках историко-культурной экспертизы были изучены фонды ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, ЦГАНТД СПб, ЦГАЛИ СПб, материалы архива КГИОП, архива ОГГС УАИ КГА, оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (госкаталог.рф), оцифрованные коллекции НИМ РАХ, материалы музея ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской», а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (приложение № 1), иконографических материалах (приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном опорных планах (приложение № 3).

### **Краткие сведения об истории рассматриваемого земельного участка и прилегающей территории.**

В XIX веке исследуемый участок находился в селе Смоленском, располагавшемся за Невской заставой. Село Смоленское сформировалось из Смоленской-Ямской слободы после учреждения 26 июня 1727 года нового почтового тракта из Санкт-Петербурга в Архангельск и необходимостью обеспечить 60-верстный прогон от Петербурга до села Синявино. В Смоленской слободе жили главным образом ямщики из Смоленской губернии<sup>1</sup>.

В 1742 году в Смоленской-Ямской слободе была устроена таможня, а с 1743 года началось активное освоение левого берега Невы вдоль Архангелогородского тракта (Архангельского тракта, переименованного затем в Шлиссельбургский тракт). Строительство Санкт-Петербурга требовало большого количества кирпича, здесь были построены казенные кирпичные заводы.

К концу XVIII века вдоль Невы и Шлиссельбургского тракта строились усадьбы вельмож и загородные дачи. В начале XIX века здесь строится большое количество промышленных объектов как частных, так и казенных, среди них: Александровская мануфактура, основанная при Павле I, и Александровский чугунолитейный завод<sup>2</sup>. Ко второй половине XIX века городская граница переместилась к селу Смоленскому, оно все чаще стало именоваться пригородной слободой Смоленской.

В 1851 году по западной границе Невской заставы прошла линия железной дороги Москва – Санкт-Петербург. Благодаря удобству транспортировки сырья и готовой продукции по воде за Невской заставой сформировалась крупнейшая фабрично-заводская зона Петербурга. По сведения Санкт-Петербургской полиции на 1879 год в Шлиссельбургском участке числились 40 промышленных заведений<sup>3</sup>. В селе Смоленском обосновались преимущественно текстильные фабрики, кроме того, в нем находилась паровая ящицкая фабрика Алексева, лесопильный завод и лесная биржа Громова.

В 1842 году Энджертон Губбардт приобрел в Петербурге у наследников Кузьмы Чурсинова – Ивана, Николая и Михаила три участка земли<sup>4</sup>. В 1844 году бумагопрядильная фабрика, получившая название от находившейся рядом церкви Петра и Павла, начала свою работу.

11 августа 1851 года Николай II утвердил проект Устава «Компания для создания в Санкт-Петербурге бумагопрядильной мануфактуры, равно как и заведения на оной фабрике»<sup>5</sup>. 6 мая 1852 года компания Губбардта вступила в действие.

<sup>1</sup> Шилов В.В. Проспект Обуховской Обороны. Л., 1978. С. 5.

<sup>2</sup> Шерих Д.Ю. Невская застава. Берег левый... М., 2006. С. 8.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1412. Оп. 1. Д. 25.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Д. 4.

<sup>5</sup> Там же.

В 1861 году Губбарт купил соседнюю прядильно-ткацкую фабрику фридрихсгамского купца Фомы Райта<sup>6</sup>, получившую впоследствии название Спасская. В 1868 году было построено ткацкое отделение Спасской мануфактуры. Был утвержден новый устав компании и установлено новое наименование «Товарищество Спасской бумагопрядильной мануфактуры».

К территории Спасской мануфактуры были присоединены участки, принадлежавшие Гончарной фабрике, коллежскому асессору Городецкому, купцу Хлудову и Императорскому фарфоровому заводу<sup>7</sup>. Производством на Петровской и Спасской мануфактурах руководил Давид Максвелл.

**История выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А.**

В 1871 году исследуемый участок располагался на 9-й версте Шлиссельбургского проспекта и относился к Петровской Бумагопрядильной мануфактуре. Согласно описи строений Петровской Бумагопрядильной мануфактуры на участке располагались: дом директора – каменный двухэтажный с одноэтажной пристройкой, каменное одноэтажное служебное здание с подвалом и жилым помещением на чердаке, дом прядильщиков – каменный трехэтажный, больница – первый этаж каменный, второй – деревянный, деревянные служебные и хозяйственные здания в том числе: прачечная, парник, оранжерея. В 1875 году строится деревянный одноэтажный клуб<sup>8</sup>. Повторная переоценка строений была выполнена в марте 1884 года, значительных изменений на участке не произошло. Сведений о дальнейших строительных работах на участке в период с 1885 по 1927 годы в архивных документах не обнаружено.

Перечень строений на участке № 63 по Шлиссельбургскому проспекту Петровской бумагопрядильной мануфактуры по состоянию на 10 января 1915 года изложен в оценочной ведомости для обложения земским сбором недвижимого имущества Петровской бумагопрядильной фабрики в с. Смоленском по Шлиссельбургскому пр., 63 и 72. На исследуемом участке располагались: каменный двухэтажный жилой дом управляющего (дом директора), каменное двухэтажное служебное здание с конюшней, двухэтажное здание больницы (1-й этаж – каменный, 2-й – деревянный), каменный трехэтажный жилой дом для прядильщиков, каменная одно-двухэтажная лавка к помещению приказа, деревянный одноэтажный клуб, а также иные деревянные строения: оранжерея, парник, читальня для рабочих<sup>9</sup>.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Д. 18.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Дд. 16, 19.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 30.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 224. Оп. 1. Д. 6779.

Деревянный одноэтажный клуб, построенный в 1875 году, являлся местом, где рабочие Петровской и Спасской бумагопрядильной мануфактуры могли провести культурно-просветительский досуг в свободное от работы время и повысить уровень грамотности<sup>10</sup>. При клубе имелся сад.

В конце 1917 года начался процесс национализации предприятий, который длился до 1919 года. 4 марта 1919 года Президиум Высшего Совета Народного Хозяйства РСФСР постановил национализировать Спасскую бумагопрядильную и ткацкую мануфактуру акционерного общества и Петровскую бумагопрядильную и ткацкую фабрику. Оба предприятия были объединены и переданы в ведение правления «Петрохлопка». Образовавшееся предприятие получило название «Петровская прядильно-ткацкая фабрика». В 1921 году фабрика перешла в ведение треста «Петротекстиль», а 24 октября 1922 года постановлением Петроградского Губисполкома предприятие было переименовано в прядильно-ткацкую фабрику «Рабочий».

Начиная с первых революционных лет возникла необходимость реформирования народных домов, действовавших в России с конца XIX века, основной целью которых являлась организация досуга для различных слоев населения. Необходимо было создать принципиально новый тип учреждения, основной целью которых было популяризация идей социалистической революции и социального равенства. В сентябре 1917 года с этой целью был создан Пролеткульт – организация, цель которой заключалась в распространении новой идеологии, подготовке агитационных материалов, в том числе литературных произведений, и оказании методологической помощи народным домам, преобразованным в рабочие клубы<sup>11</sup>.

Первые попытки спроектировать новый тип зданий, предназначенных для клубных учреждений, были осуществлены в 1919 году. Прошедший конкурс среди архитекторов выявил недостатки представленных эскизных проектов, кроме того, отсутствовала четкая программа проектирования.

В 1920 году прошел второй закрытый конкурс, в котором приняли участие представители московских и петроградских архитектурных мастерских, однако, из-за проходившей гражданской войны вопрос о строительстве первого Дома культуры был отложен.

На XI съезде Российской коммунистической партии, проходившем в Москве в марте – апреле 1922 года, было решено усилить агитационную и пропагандистскую борьбу против влияния «буржуазной культуры». Возглавить эту борьбу должны были рабочие клубы. Клуб должен был информировать население о важнейших вопросах текущей политики советской власти и РКП,

<sup>10</sup> Соколов А.Д., Сикорский С.С. Народный дом: его значение и устройство. Омск, 1919. С. 5-8.

<sup>11</sup> Латышева М. Дома культуры как инструмент пропаганды в СССР / Векторы развития современной России. Гуманизм vs постгуманизм. Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых. 22-23 апреля 2016 года. М.; СПб., 2016. С. 59-60.



организовывать и обеспечивать материальную базу различных кружков, осуществлять административное руководство и идеологический контроль над всеми клубными мероприятиями, а также привлекать к активному участию в деятельности клуба широкие массы населения<sup>12</sup>.

По результатам прошедшего закрытого конкурса в проектное бюро Стройкома работа по разработке первого дома культуры была поручена А.И. Гегелло на основе одного из ранее представленных им эскизов на закрытом конкурсе<sup>13</sup>.

В ходе проектирования были разработаны четыре варианта проекта Дома культуры, в 1925 году четвертый вариант проекта разработанный А.И. Гегелло был утвержден Строительным комитетом для окончательной разработки.

В начале 1925 года после развернувшегося строительства жилых домов для рабочих в районе Нарвской заставы Ленинградский губернский комитет содействия рабочему строительству принял решение о постройке на площади Стачек (у Нарвских триумфальных ворот) первого в Ленинграде и Советском Союзе дома культуры с большим театральным залом на 2000 человек и помещениями, необходимыми для клубной работы. Дом культуры был принципиально новым типом зданий – центром культурно-массовой и просветительской работы для пролетариата. Разработанная весной 1925 года программа предусматривала строительство Дома культуры Московско-Нарвского района со зрительным залом большой вместимости для театральных постановок и массовых собраний, лекционного, библиотечного и спортивного залов<sup>14</sup>.

Помимо Московско-Нарвского района планировалось строительство домов культуры в Володарском и Выборгском районах Ленинграда.

Первоначально дом культуры в Володарском районе строился как «Клуб при фабрике «Рабочий». Эскизный проект клуба был разработан советским архитектором С.И. Овсянниковым в 1926-1927 годах.

Сергей Иосифович (Осипович) Овсянников – выпускник Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств, в 1920-е годы Сергей Иосифович занимал должность архитектора треста «Ленинградтекстиль», благодаря чему именно ему была поручена постройка ДК Текстильщиков – будущего Дворца культуры им. Н.К. Крупской.

Среди других работ архитектора – доходные дома (в том числе доходный дом Р.Г. Вега, наб. Крюкова канала, 14/пр. Римского-Корсакова, 41), Кузнечный рынок в Ленинграде (1922-1925 гг.), фабрика «Красное знамя» на Петроградской стороне, прядильно-ткацкая фабрика «Красный маяк» на Выборгской стороне

<sup>12</sup> Латышева М. Дома культуры как инструмент пропаганды в СССР / Векторы развития современной России. Гуманизм vs постгуманизм. Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых. 22-23 апреля 2016 года. М.; СПб., 2016. С. 60.

<sup>13</sup> Гегелло А.И. Из творческого опыта: Возникновение и развитие архитектурного замысла. Л., 1962. С. 54-55.

<sup>14</sup> Там же. С. 51-55.

(1926 г.), электрическая станция при фабрике им. Веры Слуцкой Ленинградтекстиля, радиостанция близ Тегерана в Персии (1924 г.), планировка и застройка г. Хибиногорска (Кировска), народный дом в Риге (1929 г.; конкурс международный; 2-я премия), лаборатория им. Орджоникидзе Машиностроительного института в Лесном в Ленинграде, Дом правительства Карелии в Петрозаводске (1932 г.; конкурс), Дом художника на ул. Красных Зорь.

Новое здание клуба на территории прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий» проектировалось при активном участии Губернского отдела союза текстильщиков.

В протоколе заседания президиума Ленгорсовета от 21 мая 1927 года в пункте № 21 «О постройке районного рабочего клуба текстильщиков в Володарском районе на территории прядильной фабрики «Рабочий» имеется следующее постановление: «1. Не возражать против постройки районного рабочего клуба текстильщиков «...». Планировку места постройки предложить Губотделу Союза Текстильщиков, согласовать с УГИ и ГОКом. 2. Принять к сведению заявление Союза Текстильщиков, что, в случае необходимости сломки строения, занимаемого на территории фабрики «Рабочий» под тубдиспансер, последний будет переведен за счет Союза в другой дом при обязательном согласовании вопроса с Губздравотделом»<sup>15</sup>.

Исходя из анализа дореволюционных планов Петровской бумагопрядильной мануфактуры речь шла о двухэтажном здании больницы (1-й этаж каменный, 2-й деревянный) к западу от проектировавшегося дома культуры, снос которого не потребовался при строительстве нового здания. Строительство здания предполагало снос одноэтажного служебного здания с подвалом и жилым помещением на чердаке, и деревянного здания клуба.

Клуб при фабрике «Рабочий» проектировался как клуб-театр. Компактное симметричное сооружение с залом секторной формы представляет собой уменьшенный и видоизмененный вариант композиции Дворца культуры им. А.М. Горького, который стал образцовым.

В течение апреля-июня 1927 года был разработан проект строительства главного трехэтажного здания со зрительным залом на 1500 человек – «Клуба при фабрике «Рабочий». Проектом предусматривалось строительство симметричного здания, состоящего из центрального трехэтажного объема со сценической коробкой с запада, и приспособление существовавших дореволюционных зданий – бывшего двухэтажного дома директора и трехэтажного дома прядильщиков под крылья клуба<sup>16</sup>.

Зал с наклонным полом и одним балконом задает дугообразную конфигурацию фойе, которой отвечает плавный изгиб главного фасада. Стена

<sup>15</sup> ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 11. Д. 52.

<sup>16</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13.

раскрыта большими высокими окнами, а по краям – витражами лестниц. Фасад жестко организован сильным ритмом вертикалей.

В композиции доминирует схематично трансформированный ордер. Центральное место занимает выступающий портик с шестью каннелированными пилонами. Посередине портика предполагалось установить высокий монумент рабочего с небольшой трибуной. Площадка перед театральным зданием, расположенным в глубине от проспекта, отводилась для массовых собраний. Сочетание строгих черт новой архитектуры и мотивов модернизированной классики создавало современный и монументальный образ здания клуба-театра.

Исходя из проектного варианта фасада клуба предусматривалась разборка третьего этажа бывшего дома прядильщиков, изменение архитектурно-художественного решения фасадов дореволюционных зданий в целях приведения их в единообразие с проектировавшимся клубом.

Железобетонные конструкции для клуба-театра разрабатывались Л.Г.О.С.Т. под руководством инженера Бориса Дмитриевича Васильева<sup>17</sup> - специалиста в области железобетонных конструкций, оснований и фундаментов, строительства дорог и мостов. После окончания Политехнического института в Петрограде в 1917 году стал стипендиатом на кафедре «Основания и фундаменты». В 1918 году возглавил Проектно-технический отдел Петроградского управления городских мостов и набережных, одновременно преподавал в Техникуме путей сообщения, Политехническом институте, Институте инженеров промышленного строительства. С 1932 года – заведующий кафедрой «Основания и фундаменты» Ленинградского института инженеров промышленного строительства, преобразованного в 1940 году в Высшее инженерно-техническое училище (ВИТУ) Военно-морского флота.

Борис Дмитриевич участвовал в ряде проектов, реализованных в Ленинграде и в других городах (двухъярусная набережная проспекта Обуховской обороны; реконструкция Синего моста через р. Мойку и др.); являлся членом подготовительной и правительственной комиссий по строительству и по приемке в эксплуатацию Ленинградского метрополитена; председателем комиссии по подготовке проекта защиты Ленинграда от наводнений. В течение ряда лет Б.Д. Васильев являлся председателем Ленинградского правления Научно-технического общества (ЛП НТО) строителей, в 1947-1951 годы избирался депутатом Ленгорсовета<sup>18</sup>.

Строительство клуба при фабрике «Рабочий» началось в 1927 году, открытие клуба планировалось приурочить к десятилетию Великой Октябрьской революции. Первые упоминания о постройке клуба в газетах были 10 ноября 1927 года: «6 октября состоялось открытие нового клубного центра – клуба,

<sup>17</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13.

<sup>18</sup> ЦГАНТД СПб. Информация о фонде Р-200.

выстроенного для рабочих текстильных фабрик им. Ногина, «Рабочий» и «Красный ткач». Внутри еще пахнет известкой и смолой, кое-какие работы еще не окончены...». Фотодокументы ЦГАКФФД свидетельствуют о том, что отделочные работы на фасадах здания и во внутренних помещениях продолжались в 1928 году<sup>19</sup>.

В марте 1928 года проект соединения двух дореволюционных зданий и приспособления их в корпуса клуба перерабатывался с новыми технологическими решениями внутренних помещений<sup>20</sup>.

Согласно библиографическим источникам, торжественное открытие клуба при фабрике «Рабочий» состоялось 6 ноября 1928 года, где с приветственной речью выступил С.М. Киров<sup>21</sup>. В этом же году появляются первые упоминания о клубе «Рабочий» в адресной и справочной книге Ленинграда<sup>22</sup>. В связи с тем, что строительство здания велось ускоренными темпами, проект не был реализован в полном объеме: не был достроен 3-й этаж основного объема, был пристроен только южный флигель – бывший дом директора.

При анализе адресной и справочной книги Ленинграда за 1929-1931 годы мероприятий в клубе фабрики «Рабочий» как в Домах культуры Московско-Нарвского района и Выборгского района не проводилось. В 1931 году клуб при фабрике «Рабочий» реорганизован в Дом культуры Текстильщиков Володарского района<sup>23</sup>, с 1933 года – именуется как Володарский Дом культуры<sup>24</sup>.

Володарский Дом культуры был образован еще 6 октября 1927 года постановлением Леноблпрофсовета был образован Володарский Дом культуры Ленинградского Обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности. Сохранившиеся в фондах ЦГАЛИ СПб документы, свидетельствуют о том, что здание как Дом культуры начало свою деятельность с 1931 года<sup>25</sup>.

В конце 1933 года работы по строительству клуба-театра, предусмотренные проектами 1927-1928 годов продолжились и были завершены к осени 1934 года: была завершена надстройка основного объема здания 3-м этажом, приспособление северного флигеля – трехэтажного дома прядильщиков так и не было реализовано, как и изменение фасада южного флигеля (бывшего дома директора).

<sup>19</sup> См. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-32. Ед.хр.48667, 48668, 48665 (приложение № 2, илл. 45-47).

<sup>20</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15.

<sup>21</sup> Скородников М.Г. «Рабочий». Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». Л., 1971. С. 189.

<sup>22</sup> Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1928 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1928. С. 82.

<sup>23</sup> Весь Ленинград: адресная и справочная книга на 1931 год. Л., 1931. С. 77.

<sup>24</sup> Весь Ленинград: адресная и справочная книга: 1933. Л., 1933. С. 328.

<sup>25</sup> ЦГАЛИ СПб. Информация о фонде Р-374.

В фондах ЦГАКФФД СПб хранятся несколько фотографий бывшего дома директора, датированных 1900-1914 годами<sup>26</sup>. При сравнении этих фотографий с современным обликом здания, выявлено, что его конфигурация и облик фасадов с момента съемки не претерпели каких-либо значительных изменений.

В годы Великой Отечественной войны здание Володарского Дома культуры играло большую социальную роль. В протоколе Исполкома Ленгорсовета от 17 марта 1942 года содержится следующая информация: «Учитывая, что клубное помещение Володарского дома культуры, предоставленного Исполкомом Ленгорсовета от 30.04.1941 г. временно Строительству № 5 НКПС под общежитие, в настоящее время на 90% пустует, и необходимость использования этого помещения для организуемого в Володарском районе детского дома, Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает: 1. Обязать начальника Строительства № 5 НКПС тов. Зубкова а 2-дневный срок освободить клубное помещение Володарского дома культуры, переселив проживающих в нем лиц в другие общежития; 2. Разрешить Исполкому Володарского райсовета депутатов трудящихся использовать указанное помещение под детский дом»<sup>27</sup>.

После Великой отечественной войны Дом культуры нуждался в восстановлении, которое началось в 1946 году<sup>28</sup>, в том же году Володарский Дом культуры начал свою работу<sup>29</sup>. В 1948 году Володарский Дом культуры был переименован в Невский Дом культуры Ленинградского Обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности<sup>30</sup>.

В 1956 году интерьер зрительного зала здания театра был кардинально изменен и выполнен в стиле актуального для этого времени «сталинского ампира»: мраморные пилястры, живописные вставки и лепка с советской символикой. Конфигурация Дома культуры претерпела некоторые изменения: со стороны западного фасада в северной его части появляется небольшая хозяйственная пристройка вытянутой прямоугольной формы.

Дома культуры в послевоенные и последующие годы проводили в рамках своей деятельности огромное количество культурно-массовых мероприятий, таких как лекции и доклады различной тематики (общественно-политические, естественно-научные, производственно-технические и пр.), спектакли и концерты силами художественной самодеятельности и профессиональных артистов, производственные вечера, экскурсии в музеи, на выставки, предприятия, массовки и прогулки, утренники, вечера, елки для детей; функционировали несколько десятков кружков различной направленности, как

<sup>26</sup> ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-12. Ед.хр.16515, 16517 (см. приложение № 2, илл. 38, 39).

<sup>27</sup> ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1441.

<sup>28</sup> ЦГА СПб. Ф. 9361. Оп. 1. Д. 271.

<sup>29</sup> Там же.

<sup>30</sup> ЦГАЛИ СПб. Информация о фонде Р-374.

для взрослых, так и для детей, - драматические, художественные, музыкальные, танцевальные, изобразительного искусства, технические, кройки и шитья и пр.<sup>31</sup>

Постановлением президиума Ленинградского промышленного областного совета профессиональных союзов от 23 декабря 1963 года «в целях улучшения культурного обслуживания трудящихся Невского района и создания в районе методического центра и опорного пункта Совета профсоюзов, учитывая пожелания обкома профсоюза и местных партийных и советских органов» Невский Дом культуры преобразован в Дворец культуры с присвоением ему имени Н.К. Крупской<sup>32</sup>.

Имя Надежды Константиновны Крупской Дворец культуры получил в память о том, что с 1891 по 1895 годы она преподавала в расположенной рядом Смоленской вечерней воскресной (Корниловской) школе для рабочих прядильщиков и ткачей. На уроках по истории России Н.К. Крупская читала лекции по истории революционного движения, рассказывала рабочим причины их бедственного положения, воспитывала их политическую сознательность. Поэтому Смоленская воскресная школа пользовалась большим авторитетом у рабочих<sup>33</sup>.

После 1991 года в здании Дворца культуры расположилась постоянная книжная ярмарка, работающая по настоящее время. В период с 1999 года по 2009 годы выполнено остекление центрального ризалита на лицевом фасаде. В 2010 году для нужд ярмарки к северному, западному и южному фасадам сценического объема здания театра (с западной стороны) были пристроены несколько разновысоких корпусов. Конфигурация этих корпусов обозначена на плане топогеодезической съемки за июль 2010 года<sup>34</sup>, в дальнейшем, к юго-западной части 1928 года, примыкающей к центральному объему здания, были пристроены одноэтажные объемы. Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости указанные пристройки не включены в границы здания<sup>35</sup>.

<sup>31</sup> ЦГА СПб. Ф. 2. Оп. 7. Д. 682.

<sup>32</sup> ЦГА СПб. Ф. 6246. Оп. 276. Д. 30.

<sup>33</sup> Скородников М.Г. «Рабочий». Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». Л., 1971. С. 14.

<sup>34</sup> См. топографическую съемку за 2010 г. (приложение № 2, илл. 20, 21).

<sup>35</sup> См. выписку из Единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204 (приложение № 8).

### Список источников и литературы:

1. Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1928 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1928.
2. Весь Ленинград: адресная и справочная книга на 1931 год. Л., 1931.
3. Весь Ленинград: адресная и справочная книга: 1933. Л., 1933.
4. Гегелло А.И. Из творческого опыта: Возникновение и развитие архитектурного замысла. Л., 1962.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2023.
6. Скородников М.Г. «Рабочий». Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». Л., 1971.
7. Соколов А.Д., Сикорский С.С. Народный дом: его значение и устройство. Омск, 1919.
8. Латышева М. Дома культуры как инструмент пропаганды в СССР / Векторы развития современной России. Гуманизм vs постгуманизм. Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых. 22-23 апреля 2016 года. М.; СПб., 2016.
9. Шерих Д.Ю. Невская застава. Берег левый... М., 2006.
10. Шилов В.В. Проспект Обуховской Обороны. Л., 1978.
11. ЦГА СПб. Ф. 2. Оп. 7. Д. 682.
12. ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 11. Д. 52.
13. ЦГА СПб. Ф. 6246. Оп. 276. Д. 30.
14. ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 18. Д. 1441.
15. ЦГА СПб. Ф. 9361. Оп. 1. Д. 271.
16. ЦГАЛИ СПб. Информация о фонде Р-374.
17. ЦГИА СПб. Ф. 224. Оп. 1. Д. 6779.
18. ЦГИА СПб. Ф. 1412. Оп. 1. Д. 25.
19. ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 30.
20. ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Д. 4.
21. ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Д. 18.
22. ЦГИА СПб. Ф. 1414. Оп. 1. Дд. 16, 19.
23. ЦГАНТД СПб. Информация о фонде Р-200.
24. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13.
25. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15.
26. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-32. Ед.хр.48667, 48668, 48665; Опись 1Д-12. Ед.хр.16515, 16517.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Иконографические материалы**



## Список иллюстраций

Илл. 1. Семитопографическая карта окружности С.-Петербурга и Карельского перешейка (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_semitopograph/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/)).

Илл. 2. Карта Санкт-Петербурга и окрестностей. 1824 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1824-okrest/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824-okrest/)).

Илл. 3. План города С.-Петербурга 1828 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828-city/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828-city/)).

Илл. 4. План частей Санкт-Петербурга, подвергшихся наводнению в 1824 году. 1831 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_navodnenie-1824/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_navodnenie-1824/)).

Илл. 5. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1840/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/)).

Илл. 6. План Петербурга авторства Паулинского. 1860 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1860/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1860/)).

Илл. 7. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)).

Илл. 8. Карта реки Невы с глубинами 1869 года капитана Поликарпова (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_neva\\_1869/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_neva_1869/)).

Илл. 9. План жилых строений Петровской Бумагопрядильной мануфактуры. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 49).

Илл. 10. План, составленный по результатам переоценки строений Петровской Бумагопрядильной мануфактуры в 1884 году (источник: ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 49).

Илл. 11. Уточненный план-схема г. Ленинграда, Володарский район, составленный по аэрофотосъемке 1928 г. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

Илл. 12. План топографической съемки Ленинграда, 1932 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

Илл. 13. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).

Илл. 14. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).

Илл. 15. Спутниковая карта Ленинграда 1972 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1972/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/)).

Илл. 16. Спутниковая карта Ленинграда 1975 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1975/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/)).

Илл. 17. Спутниковая карта Ленинграда 1980 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)).

Илл. 18. План топографической съемки Ленинграда, на 1990 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

Илл. 19. План топографической съемки Ленинграда, на июль 2010 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

Илл. 20. План топографической съемки Ленинграда, на сентябрь 2010 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

Илл. 21. Эскиз клуба при ф-ке «Рабочий». План 1-го этажа (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 22. Эскиз клуба при ф-ке «Рабочий». План 2-го этажа (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 23. Эскиз клуба при ф-ке «Рабочий». Разрез по линии А-В (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 24. Проект клуба при фабрике «Рабочий». Генеральный план. 15.04.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 25. Проект клуба при ф-ке «Рабочий». Продольный разрез. 15.04.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 26. Проект клуба при ф-ке «Рабочий». План 1-го этажа. 15.04.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 27. Рабочий чертеж зала клуба «Рабочий». 09.06.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 28. Фасад клуба «Рабочий». 27.08.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

Илл. 29. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Левое крыло здания. План 1-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).

Илл. 30. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Левое крыло здания. План 2-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).

Илл. 31. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Правое крыло здания. План 1-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).

Илл. 32. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Правое крыло здания. План 2-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).

Илл. 33. Фасад дома культуры текстилей с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С.90.)

Илл. 34. 1-й этаж дома культуры текстилей с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С.90)

Илл. 35. Продольный разрез дома культуры текстилей с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С.91)

Илл. 36. Разрез сцены дома культуры текстилей с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С. 91).

Илл. 37. План 2-3-го этажей ДК им. А.М. Горького. (Архитектура ленинградского авангарда. Под общ.ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2008. С.94.)

Илл. 38. Вид на здание Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры. 1900-1914 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1Д-12. Ед.хр.16515).

Илл. 39. Вид на здание Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры. 1900-1914 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1Д-12. Ед.хр.16517).

Илл. 40. Митинг по поводу закладки клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ВР-26. Ед.хр.34310).

Илл. 41. Трибуна митинга, по поводу закладки клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ВР-26. Ед.хр.34311).

Илл. 42. Митинг по поводу закладки клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ВР-26. Ед.хр.34312).

Илл. 43. Закладка клуба при фабрике «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ВР-26. Ед.хр.34308).

Илл. 44. Укладка закладного камня в фундамент клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ВР-26. Ед.хр.34309).

Илл. 45. Строительство клуба прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». 1928 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-32. Ед.хр.48667).

Илл. 46. Строительство клуба прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». 1928 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-32. Ед.хр.48668).

Илл. 47. Вид строительства клуба прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». 1928 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-32. Ед.хр.48665).

Илл. 48. Володарский Дом культуры. Фото 1932 г. (источник: архив КГИОП Фототека № 106921/2).

Илл. 49. Иллюминация Дома Культуры Володарского района в дни первомайских торжеств. 01.05.1932 г. (источник: госкаталог.рф № 5429255).

Илл. 50. Володарский Дом культуры. Фасад. 1933 г. (источник: НИМ РАХ КП-138/36. Ф-8229).

Илл. 51. Зрительный зал Володарского Дома культуры. 1933 г. (источник: музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).

Илл. 52. Фойе Володарского Дома культуры. 1933 г. (источник: музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).

Илл. 53. Володарский Дом культуры. Главный фасад. 1934 г. (источник: НИМ РАХ КП-132/82. Ф-8233).

Илл. 54. Вид части проспекта села Смоленского у Дома культуры текстильщиков имени В. Володарского. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67168).

Илл. 55. Вид части проспекта села Смоленского у Володарского Дома культуры. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67169).

Илл. 56. Вид части проспекта села Смоленского у Володарского Дома культуры. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67170).

Илл. 57. Главный фасад Дома культуры имени В. Володарского. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67171).

Илл. 58. Главный фасад Дома культуры имени В. Володарского. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67172).

Илл. 59. Вид части проспекта села Смоленского у Володарского Дома культуры. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67173).

Илл. 60. Вид на Володарский Дом культуры. 1934 г. (музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).

Илл. 61. Фрагмент лицевого фасада Володарского Дома культуры. Фото не ранее осени 1934 г. (1939 г. согласно сведениям в госкаталог.рф № 41234875). (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-52. Ед.хр.78164).

Илл. 62. Дом культуры текстильщиков на проспекте Обуховской обороны, дом № 105. Фото не ранее осени 1934 г. (источник: госкаталог.рф № 12101559).

Илл. 63. Дом культуры им. Володарского в Ленинграде. До 1951 г. (источник: госкаталог.рф № 32720327).

Илл. 64. Зрительный зал Невского дома культуры. Фото не ранее 1956 года (источник: музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).

Илл. 65. Общий вид бюста Н.К. Крупской перед Домом культуры текстильщиков на проспекте Обуховской Обороны, 105. Скульптор Л.М. Холина, архитектор

Л.Л. Шретер. Начало 1960-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-132. Ед.хр.178259).

Илл. 66. Невский дом культуры. 1965 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1031749>).

Илл. 67. Дворец культуры им. Н.К. Крупской. 1980 г. (источник: <https://pastvu.com/p/123734>).

Илл. 68. Бюст Н.К. Крупской. Фото 1981 г. (источник: архив КГИОП П.2261. Паспорт памятника «Бюст Н.К. Крупской» от 1981 г.).

Илл. 69. Фрагмент здания клуба ДК им. Н.К. Крупской. 17 апреля 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-157. Ед.хр.224611).

Илл. 70. Бюст Н.К. Крупской в сквере перед зданием ДК им. Н.К. Крупской и фрагмент лицевого фасада Дома культуры. 24 апреля 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-157. Ед.хр.225112).

Илл. 71. Книжная ярмарка в Дворце культуры им. Н.К. Крупской. 1995-2000 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/246894>).

Илл. 72. Дворец культуры им. Н.К. Крупской. Июль 1999 г. (источник: госкаталог.рф № 41371245).



Илл. 1. Семитопографическая карта окружности С.-Петербурга и Карельского перешейка (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_semitopograph/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/)).



Илл. 2. Карта Санкт-Петербурга и окрестностей. 1824 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1824-okrest/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824-okrest/)).





Илл. 3. План города С.-Петербурга 1828 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828-city/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828-city/)).

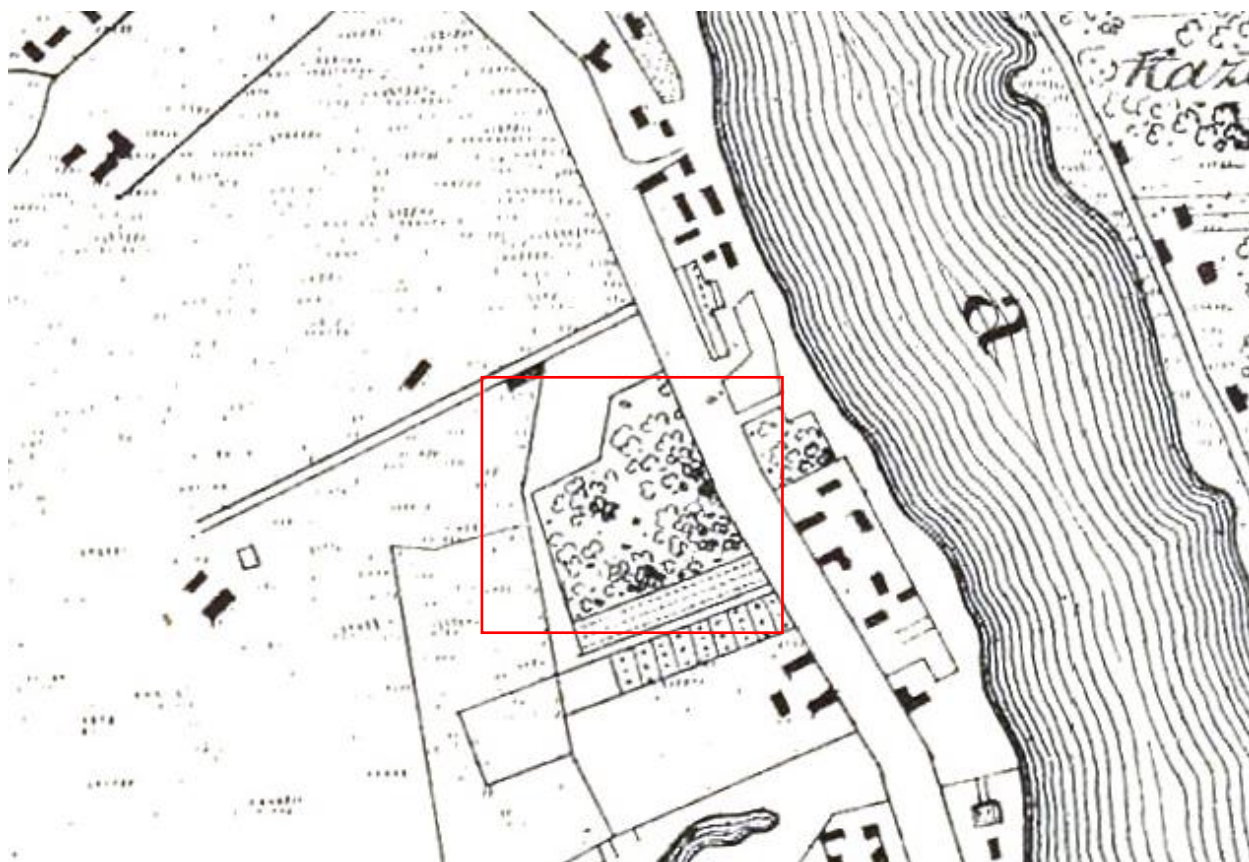


Илл. 4. План частей Санкт-Петербурга, подвергшихся наводнению в 1824 году. 1831 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_navodnenie-1824/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_navodnenie-1824/)).



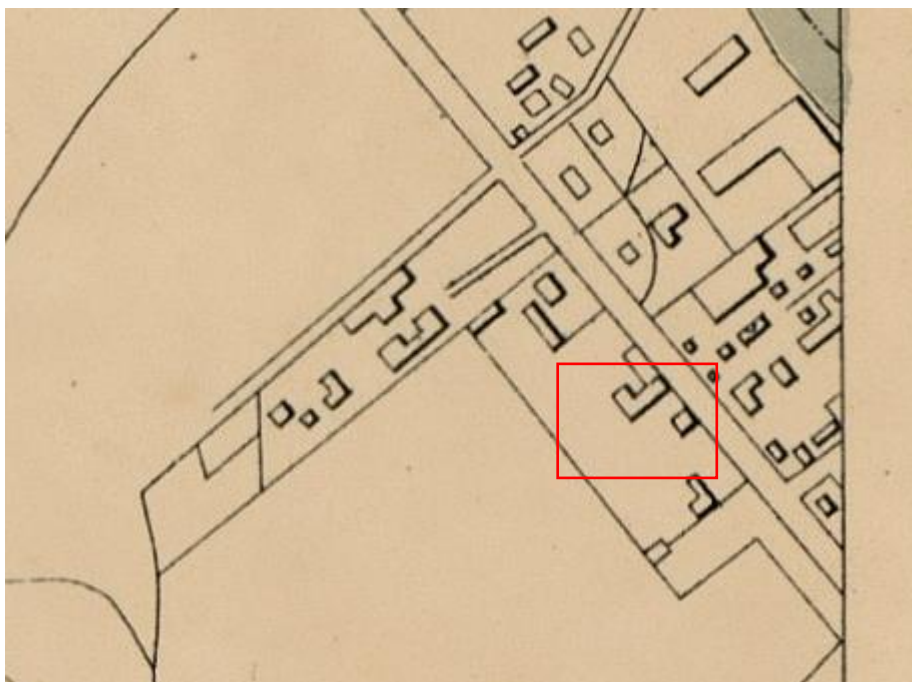


Илл. 5. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1840/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/)).



Илл. 6. План Петербурга авторства Паулинского. 1860 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1860/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1860/)).





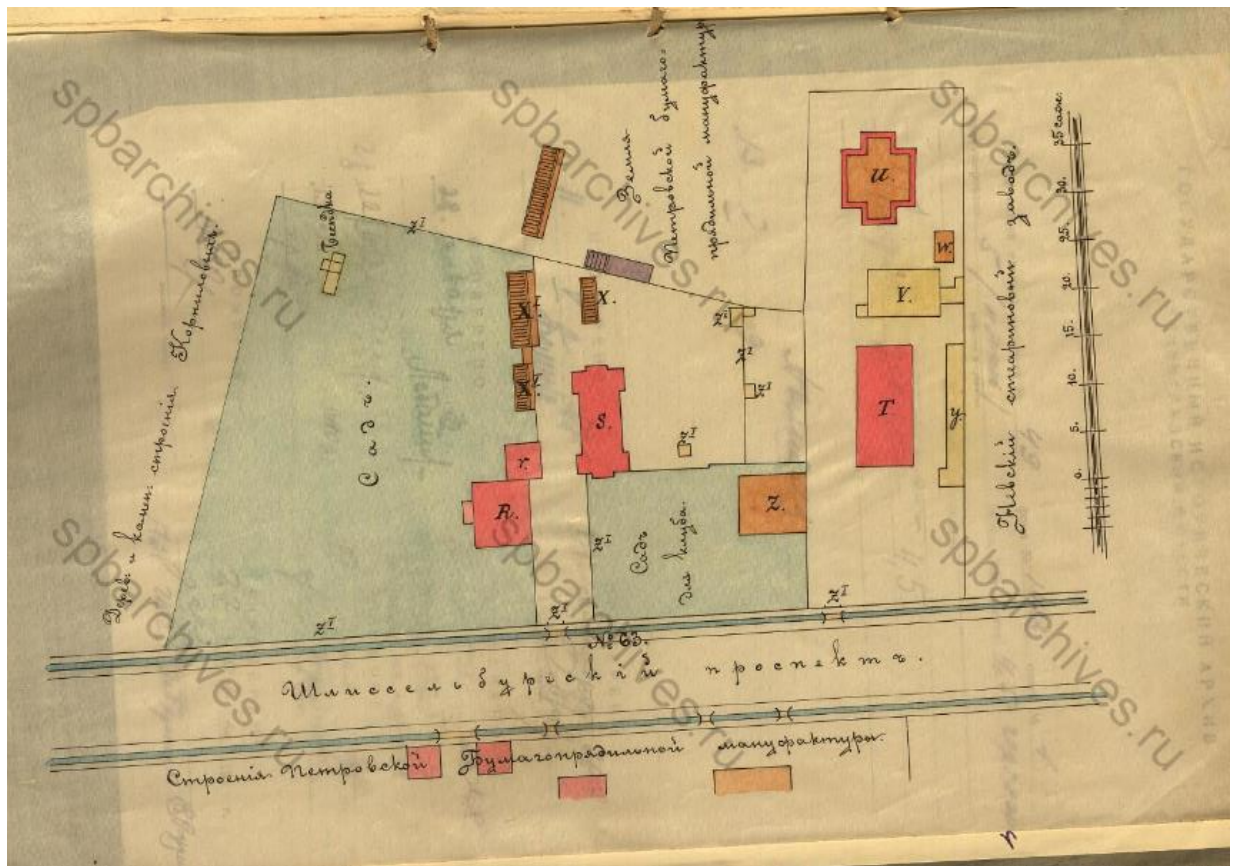
Илл. 7. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)).



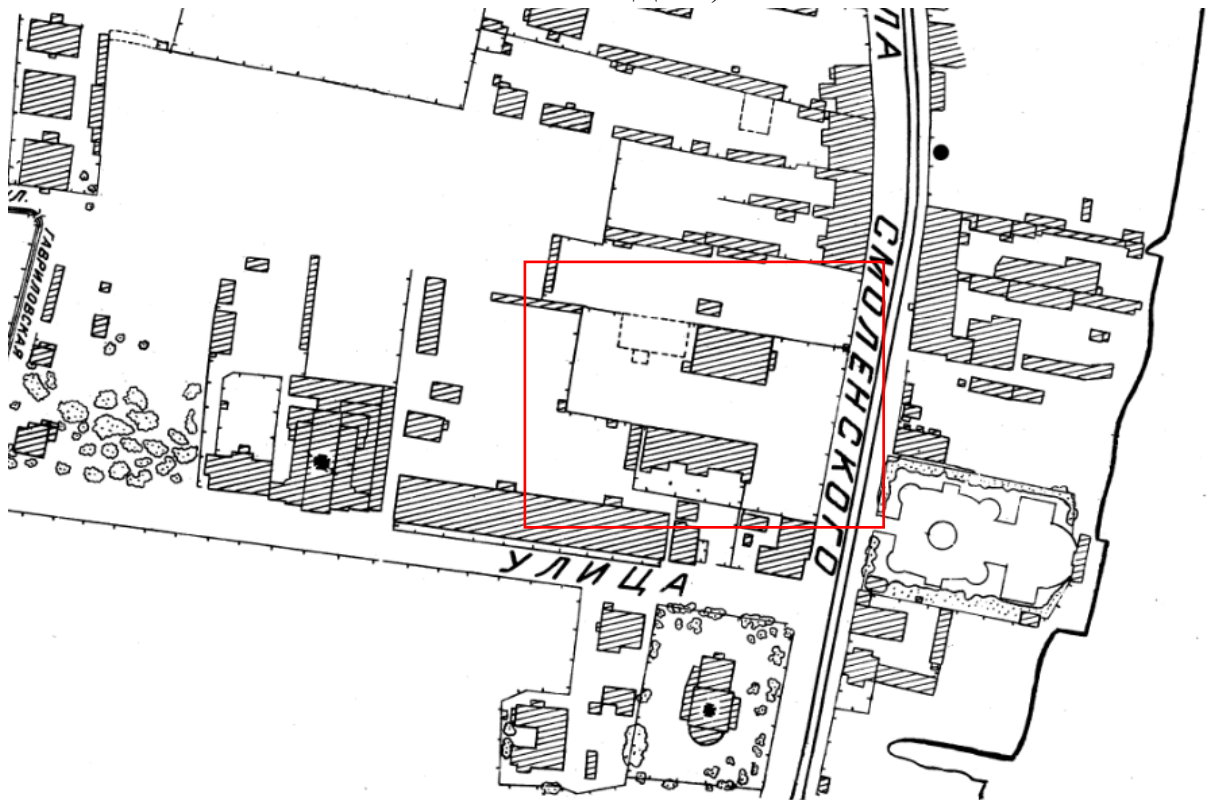
Илл. 8. Карта реки Невы с глубинами 1869 года капитана Поликарпова (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_neva\\_1869/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_neva_1869/)).







Илл. 10. План, составленный по результатам переоценки строений Петровской Бумагопрядильной мануфактуры в 1884 году (источник: ЦГИА СПб. Ф. 1413. Оп. 1. Д. 49).



Илл. 11. Уточненный план-схема г. Ленинграда, Володарский район, составленный по аэрофотосъемке 1928 г. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).



Илл. 12. План топографической съемки Ленинграда, 1932 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).



Илл. 13. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).



Илл. 14. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).



Илл. 15. Спутниковая карта Ленинграда 1972 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1972/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/)).





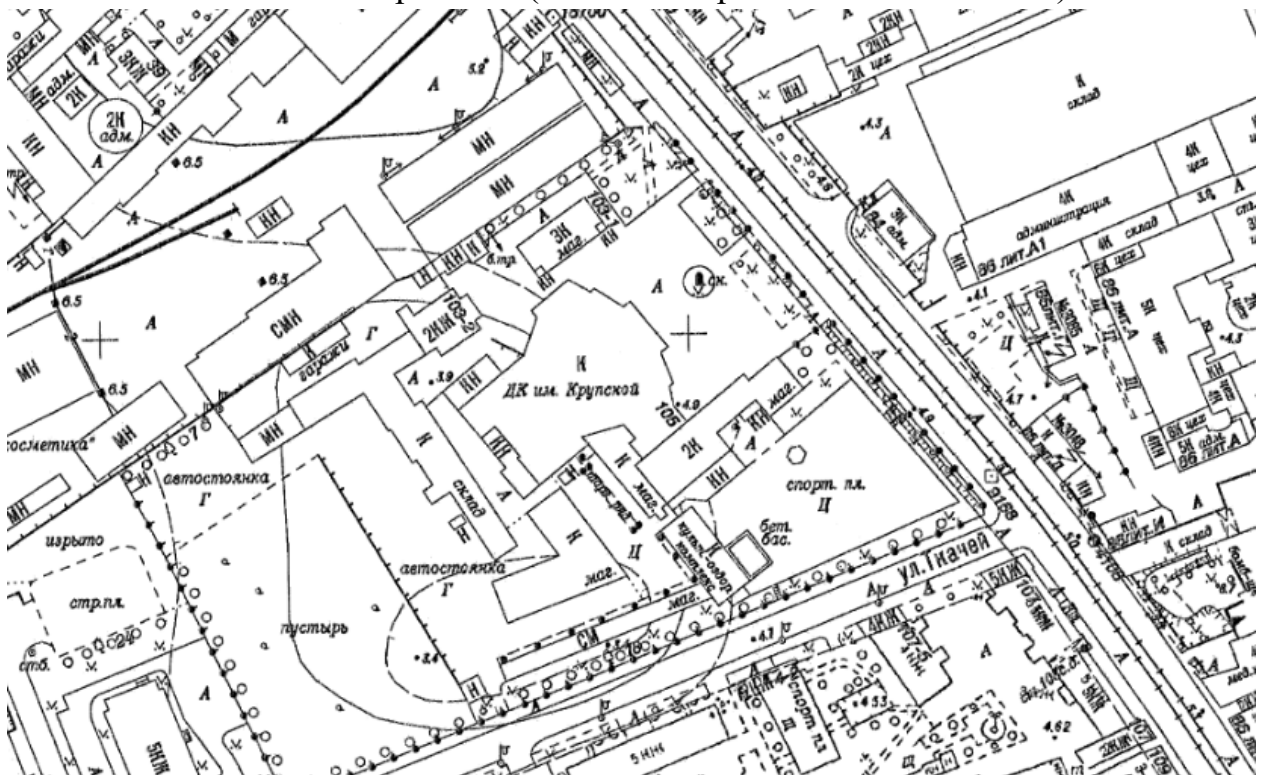
Илл. 16. Спутниковая карта Ленинграда 1975 года (источник:  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1975/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/)).



Илл. 17. Спутниковая карта Ленинграда 1980 года (источник:  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)).

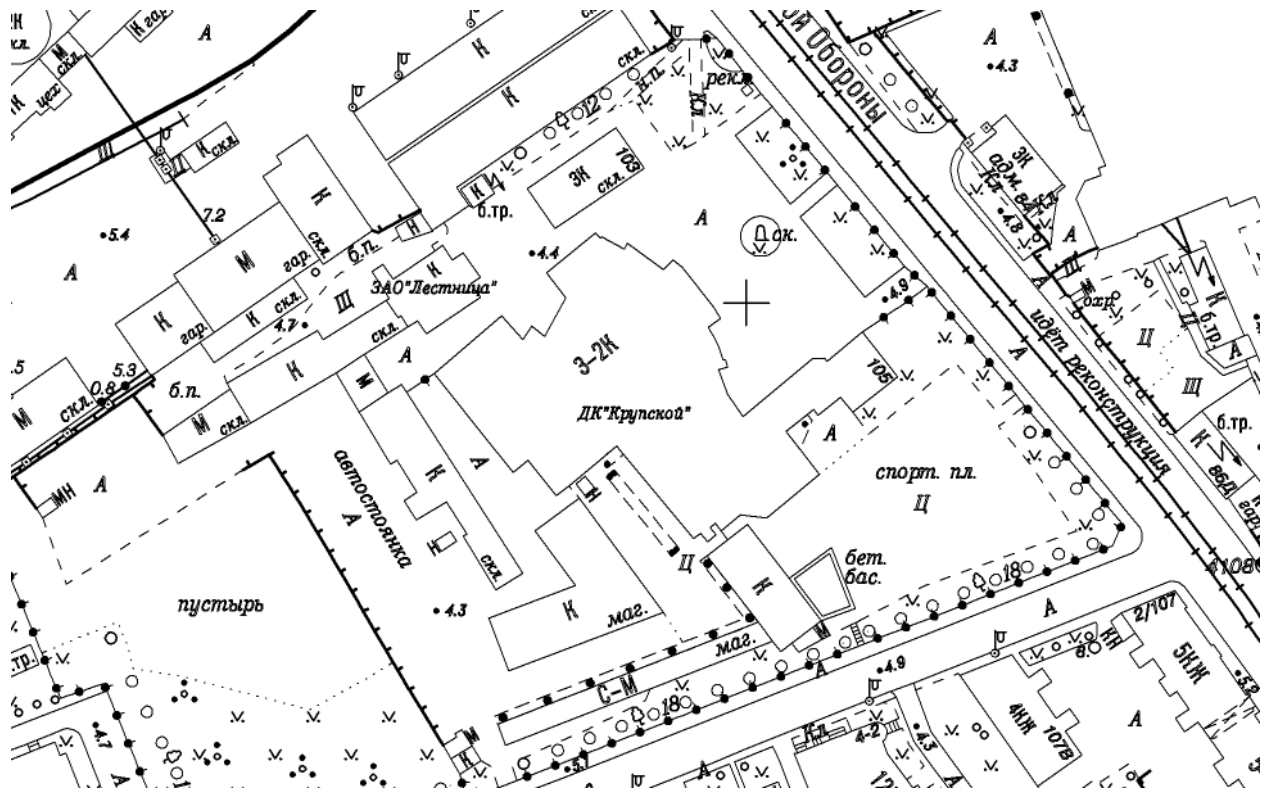


Илл. 18. План топографической съемки Ленинграда, на 1990 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

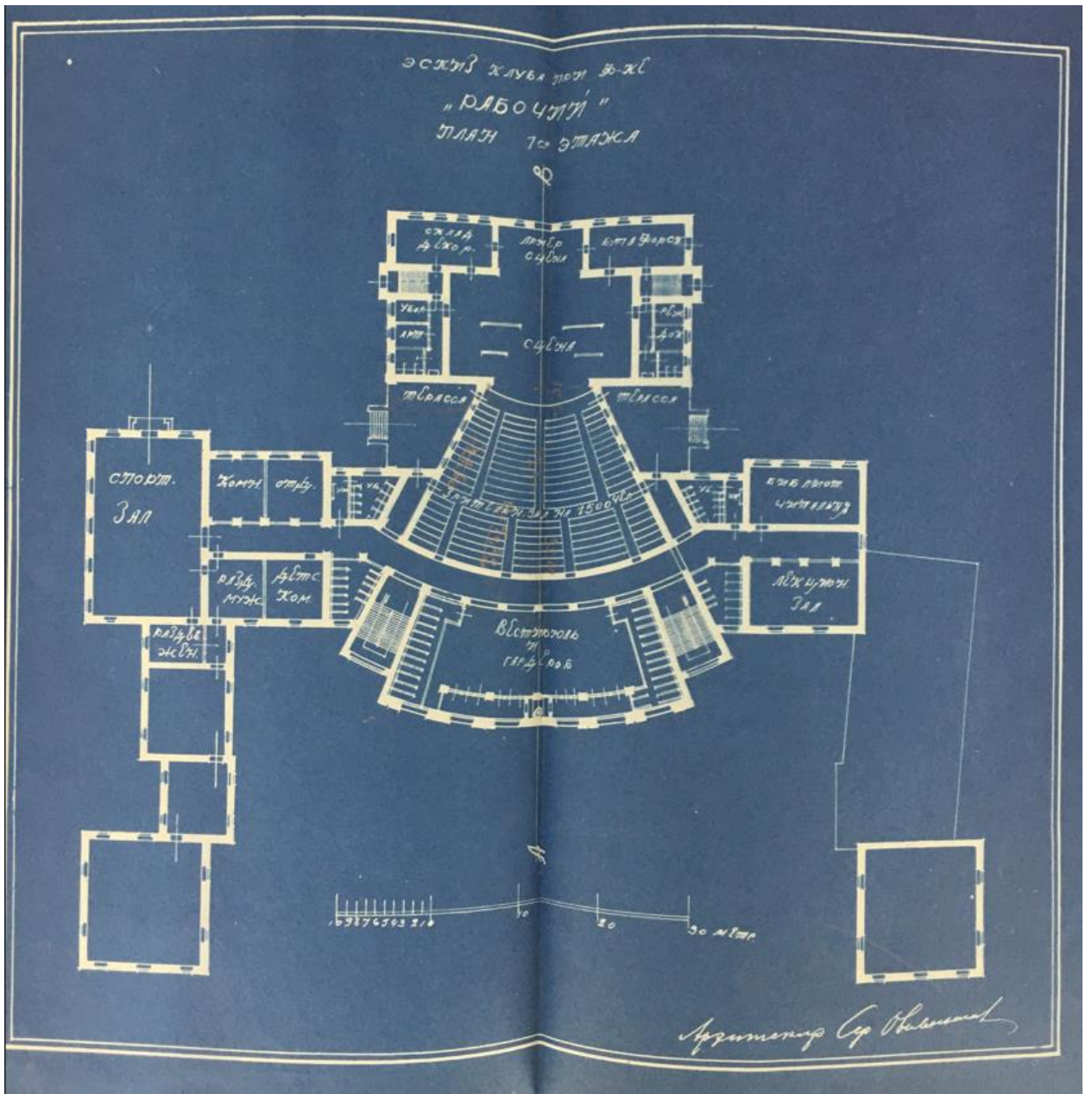


Илл. 19. План топографической съемки Ленинграда, на июль 2010 г. Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГГС УАИ КГА).

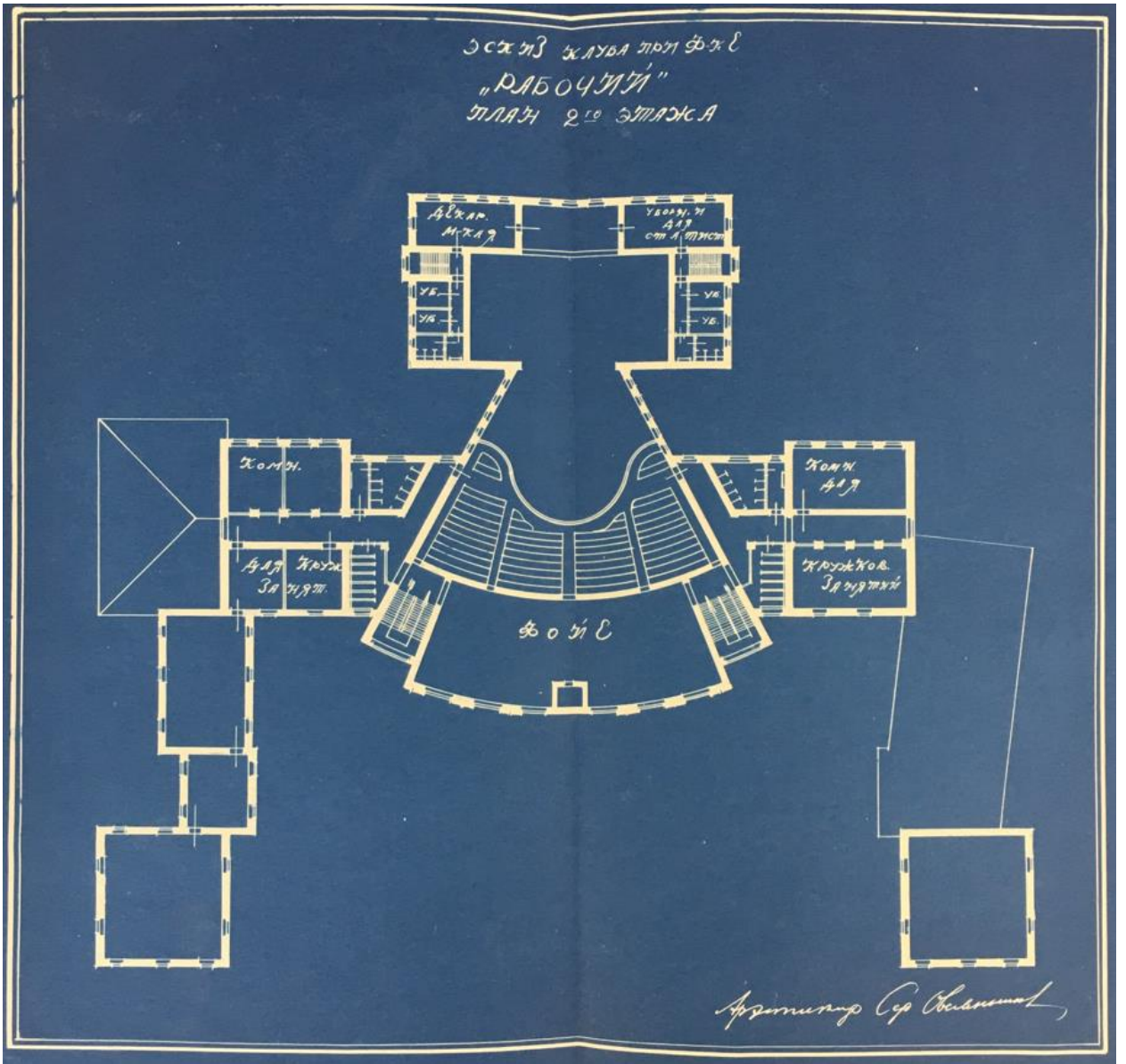




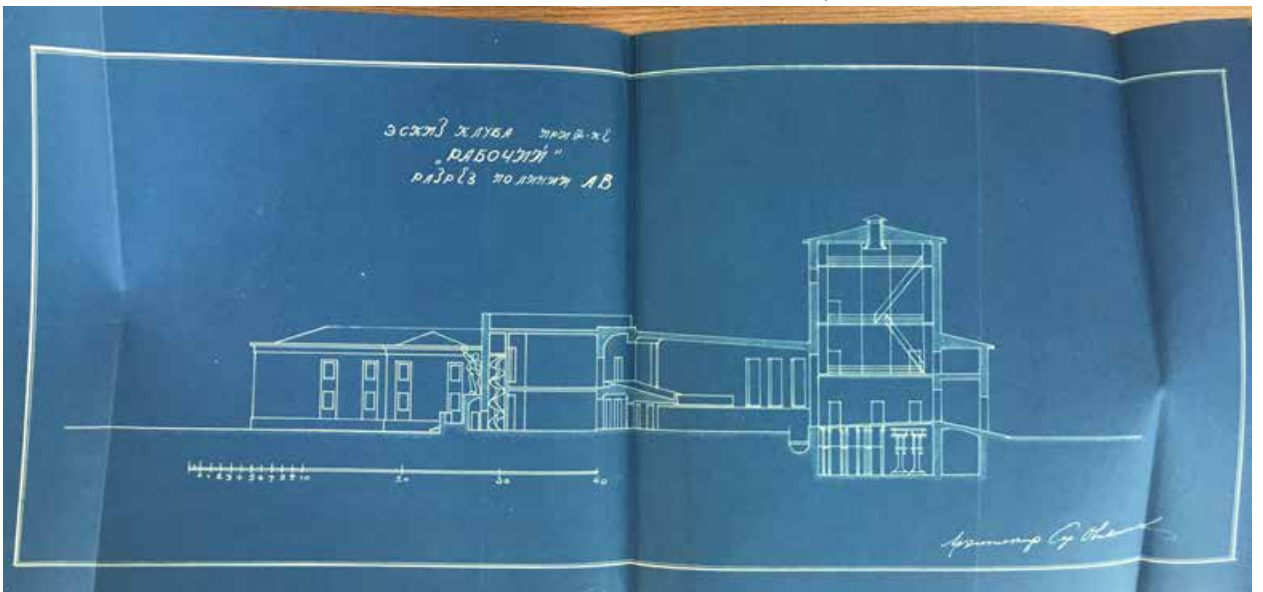
Илл. 20. План топографической съемки Ленинграда, на сентябрь 2010 г.  
Планшет № 2331-09. Фрагмент (источник: архив ОГТС УАИ КГА).



Илл. 21. Эскиз клуба при ф-ке «Рабочий». План 1-го этажа (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

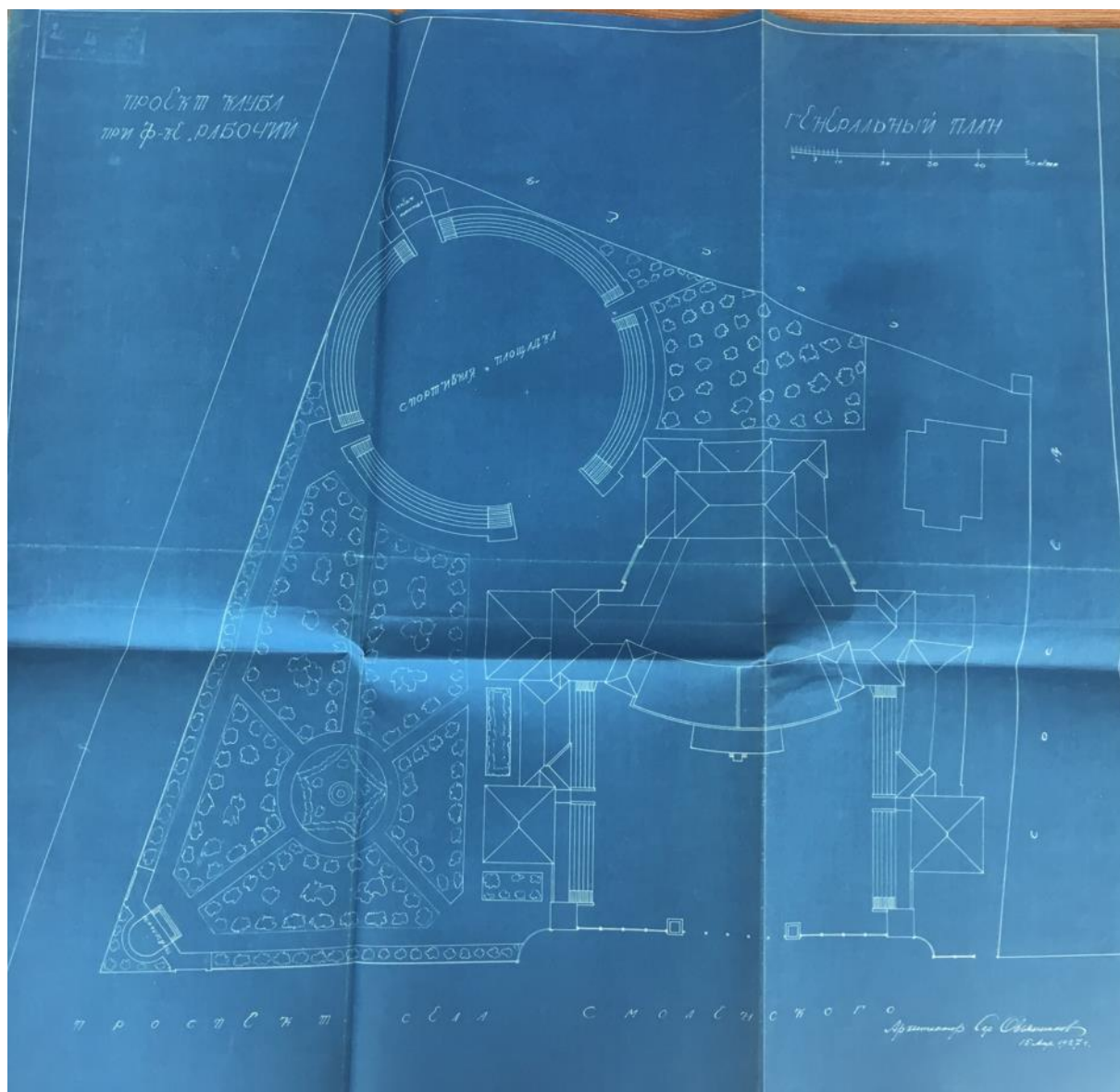


Илл. 22. Эскиз клуба при ф-ке «Рабочий». План 2-го этажа (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

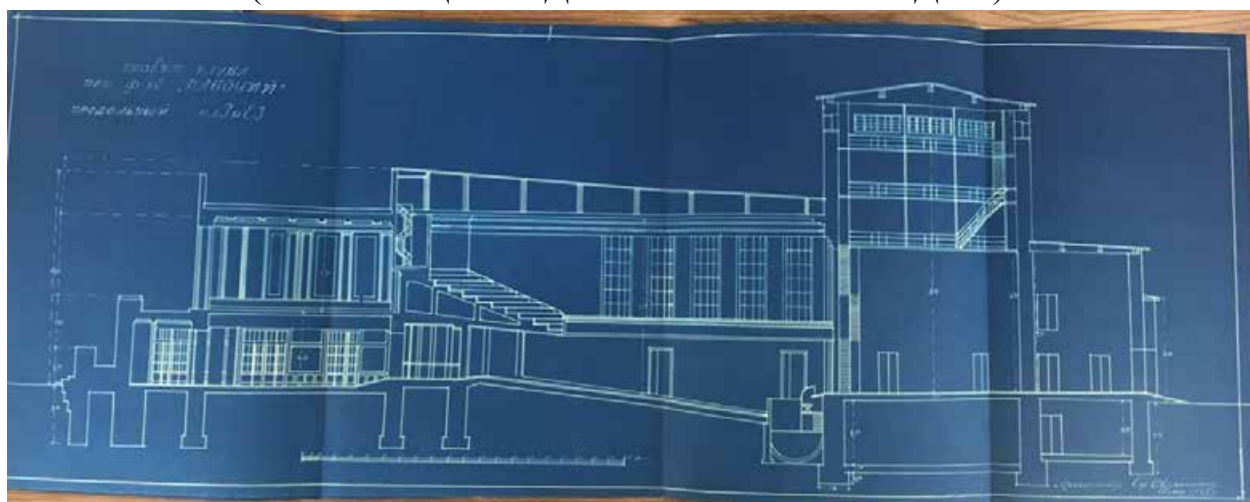


Илл. 23. Эскиз клуба при ф-ке «Рабочий». Разрез по линии А-В (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

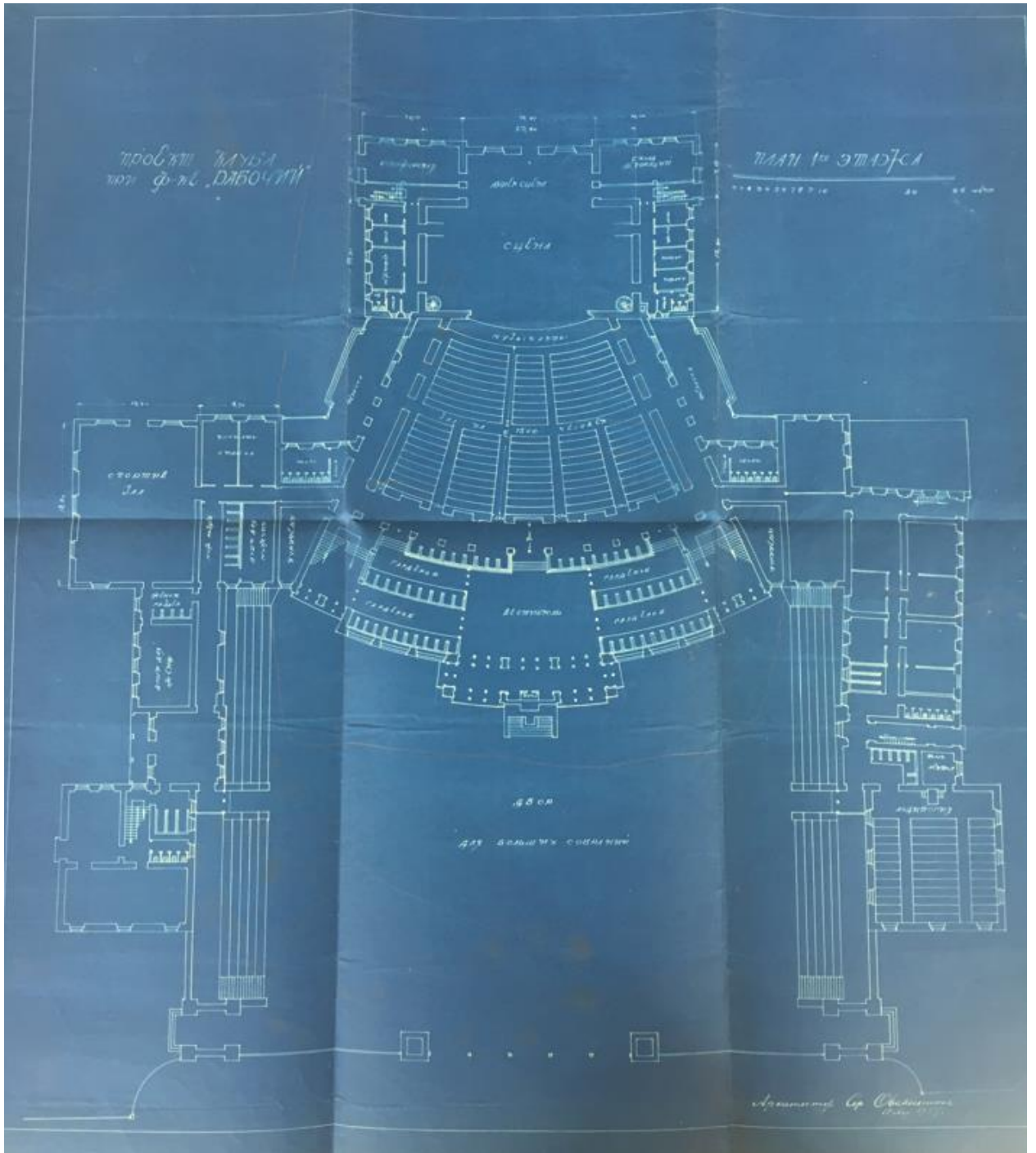




Илл. 24. Проект клуба при фабрике «Рабочий». Генеральный план. 15.04.1927 г.  
(источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

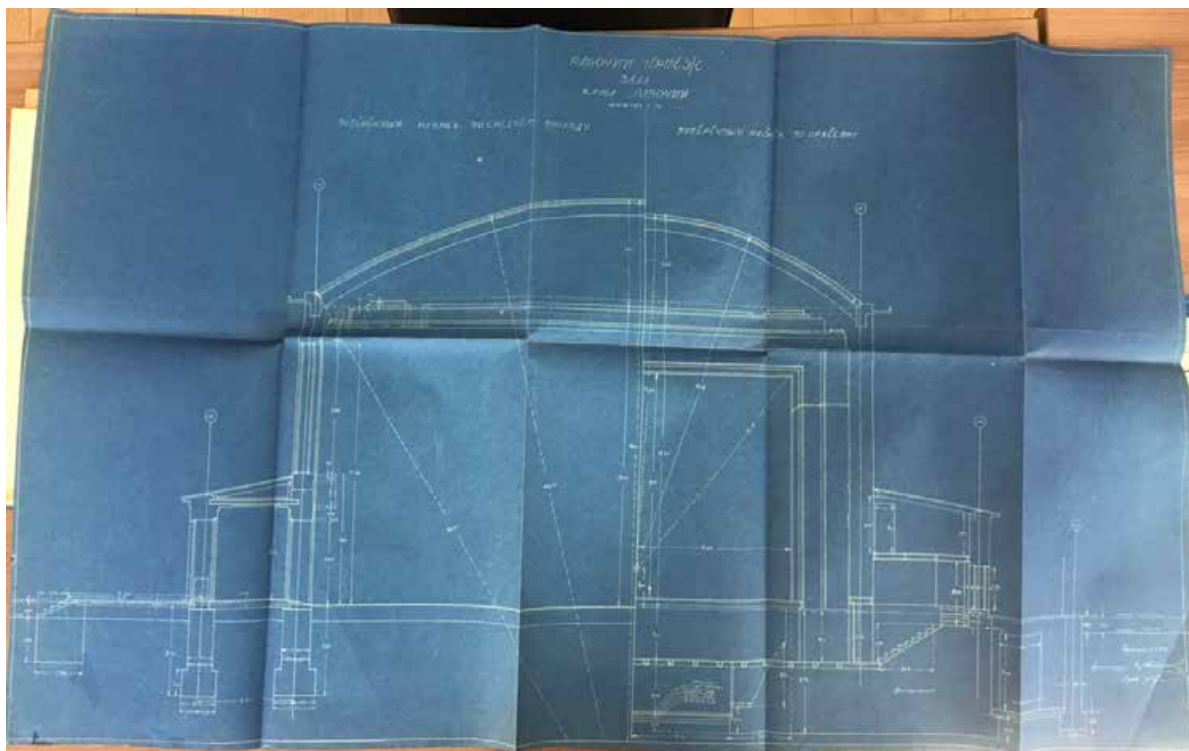


Илл. 25. Проект клуба при ф-ке «Рабочий». Продольный разрез. 15.04.1927 г.  
(источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

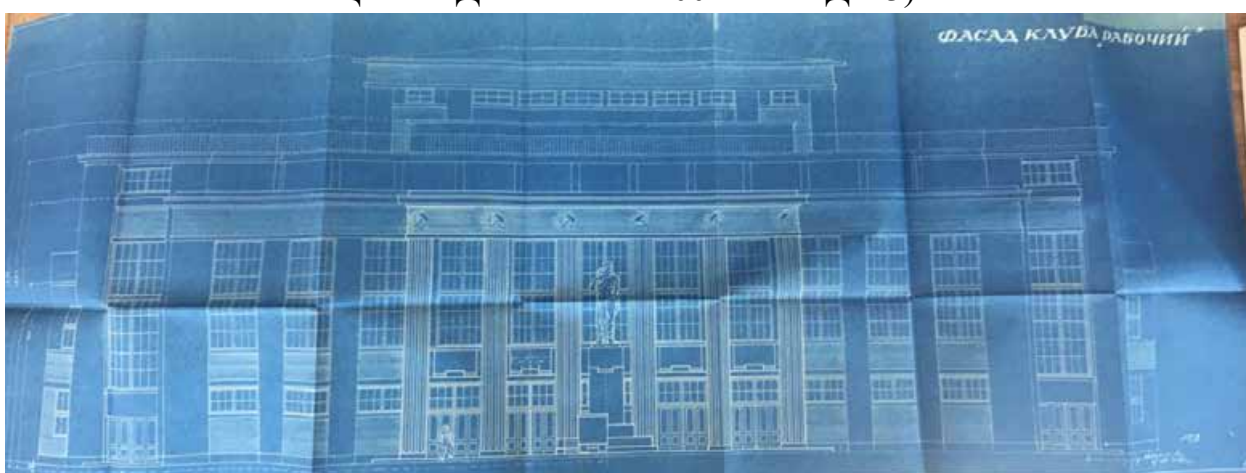


Илл. 26. Проект клуба при ф-ке «Рабочий». План 1-го этажа. 15.04.1927 г.  
(источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).

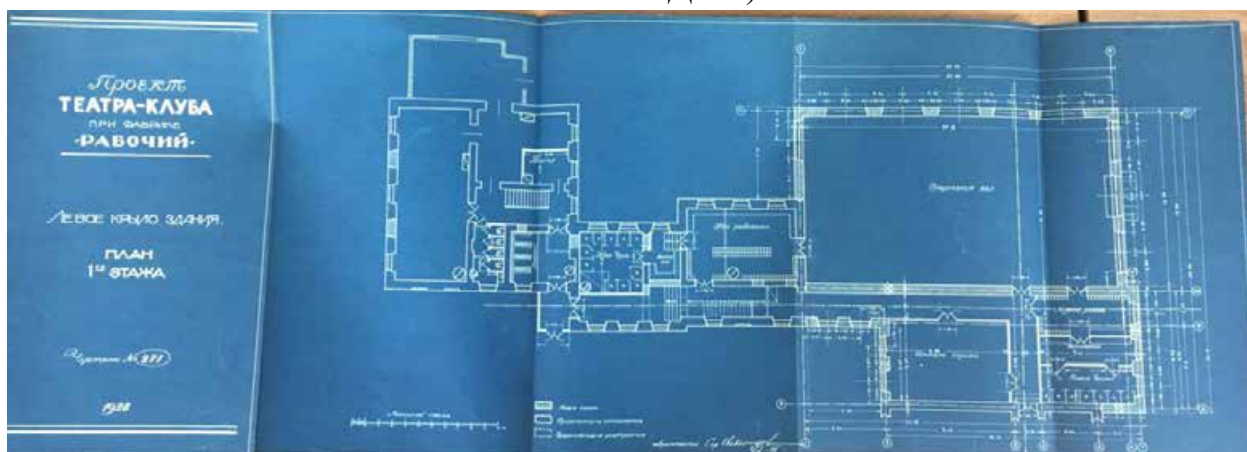




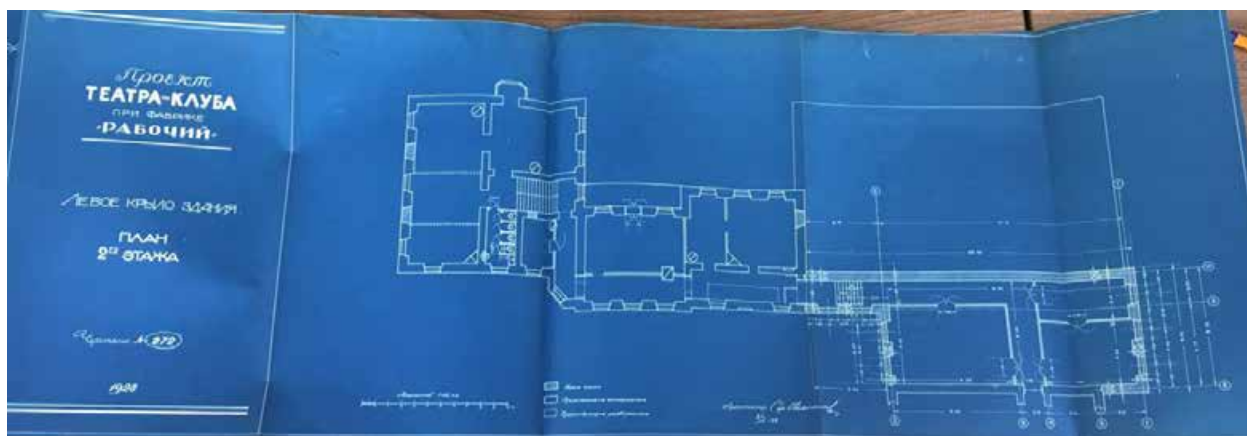
Илл. 27. Рабочий чертеж зала клуба «Рабочий». 09.06.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).



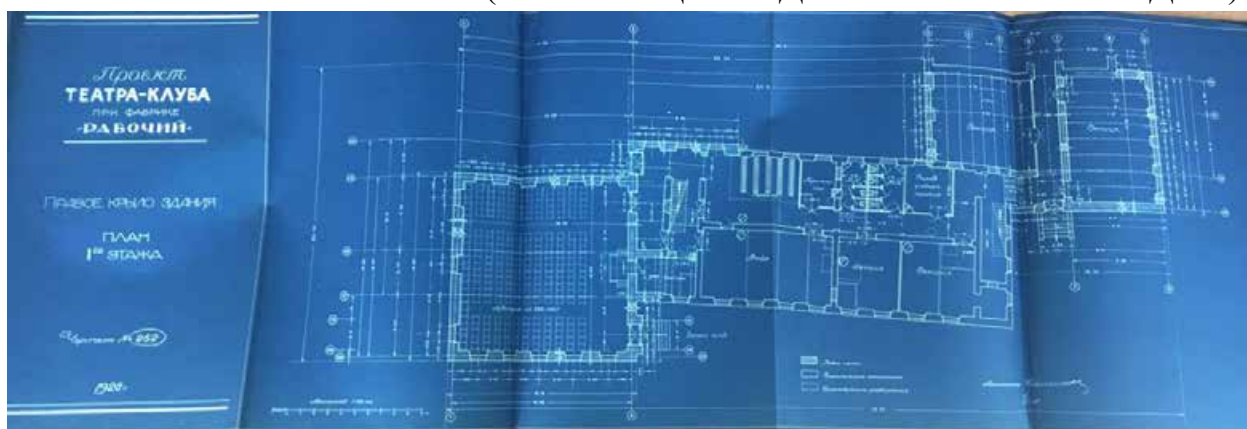
Илл. 28. Фасад клуба «Рабочий». 27.08.1927 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 13).



Илл. 29. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Левое крыло здания. План 1-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).



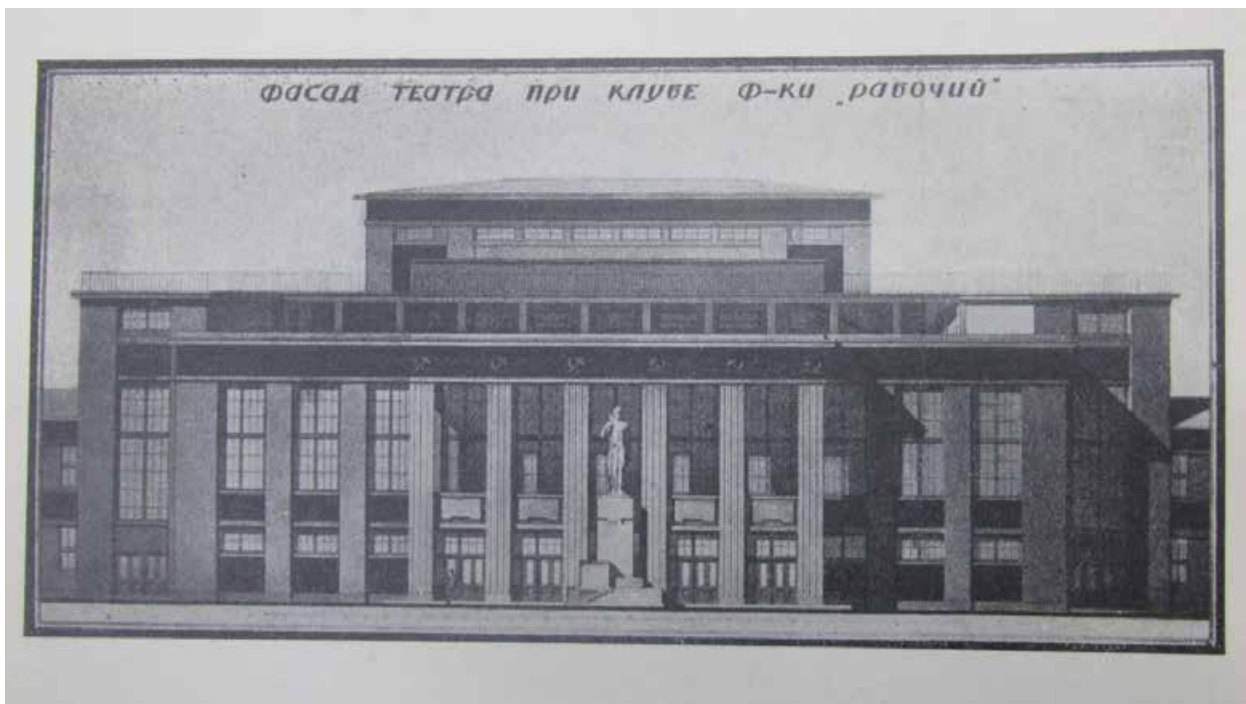
Илл. 30. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Левое крыло здания. План 2-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).



Илл. 31. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Правое крыло здания. План 1-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).

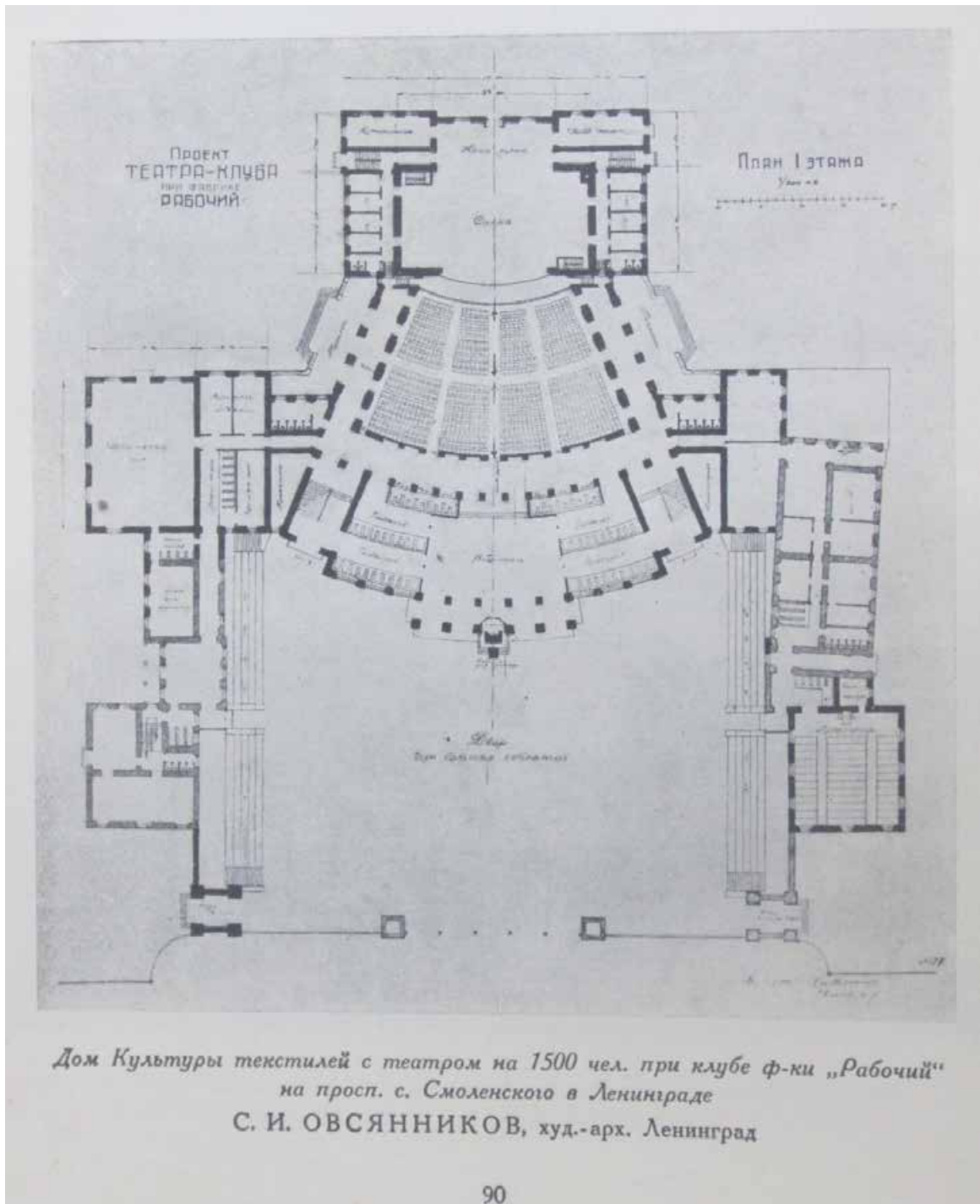


Илл. 32. Проект театра-клуба при фабрике «Рабочий». Правое крыло здания. План 2-го этажа. 02.04.1928 г. (источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-200. Оп. 2. Д. 15).

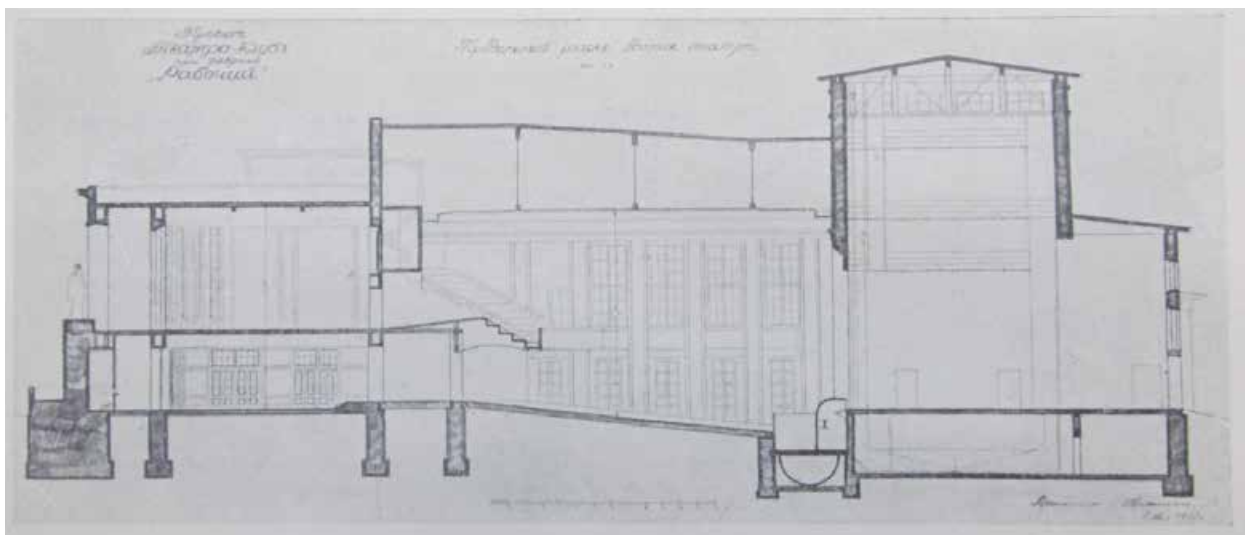


Илл. 33. Фасад дома культуры текстилей с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С.90.)

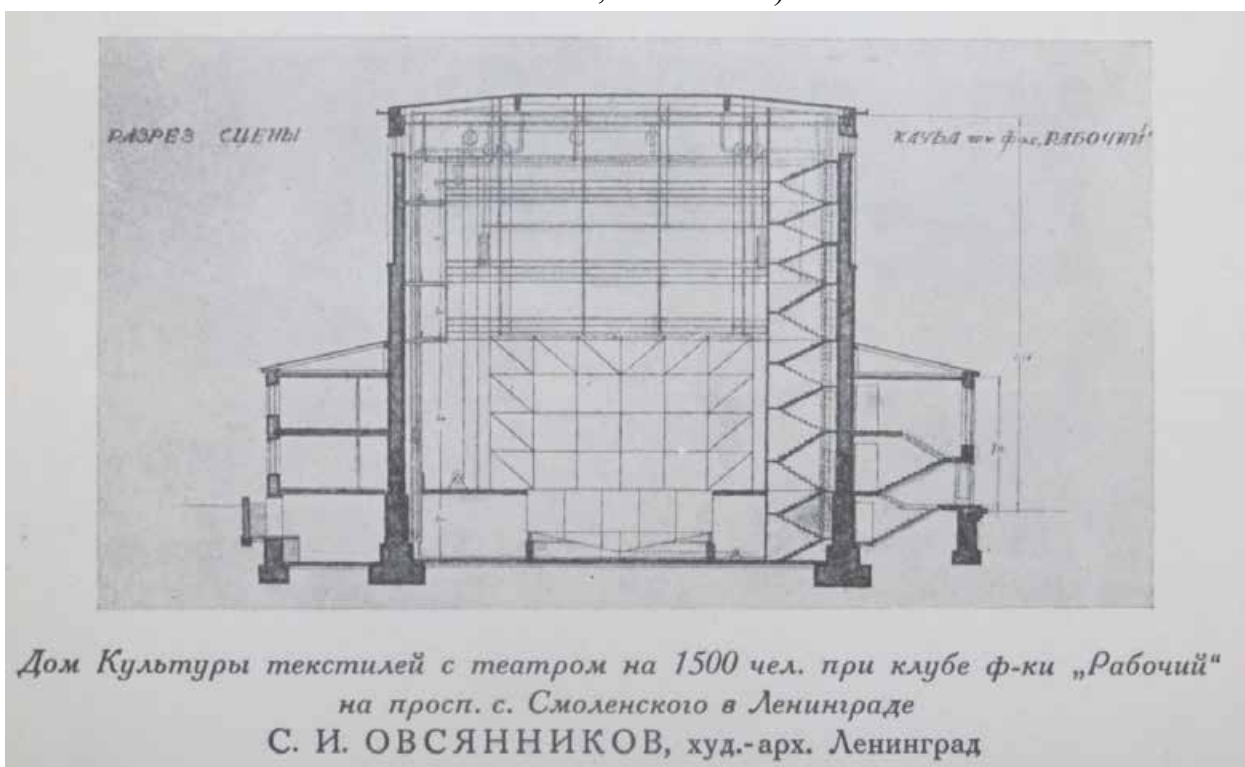




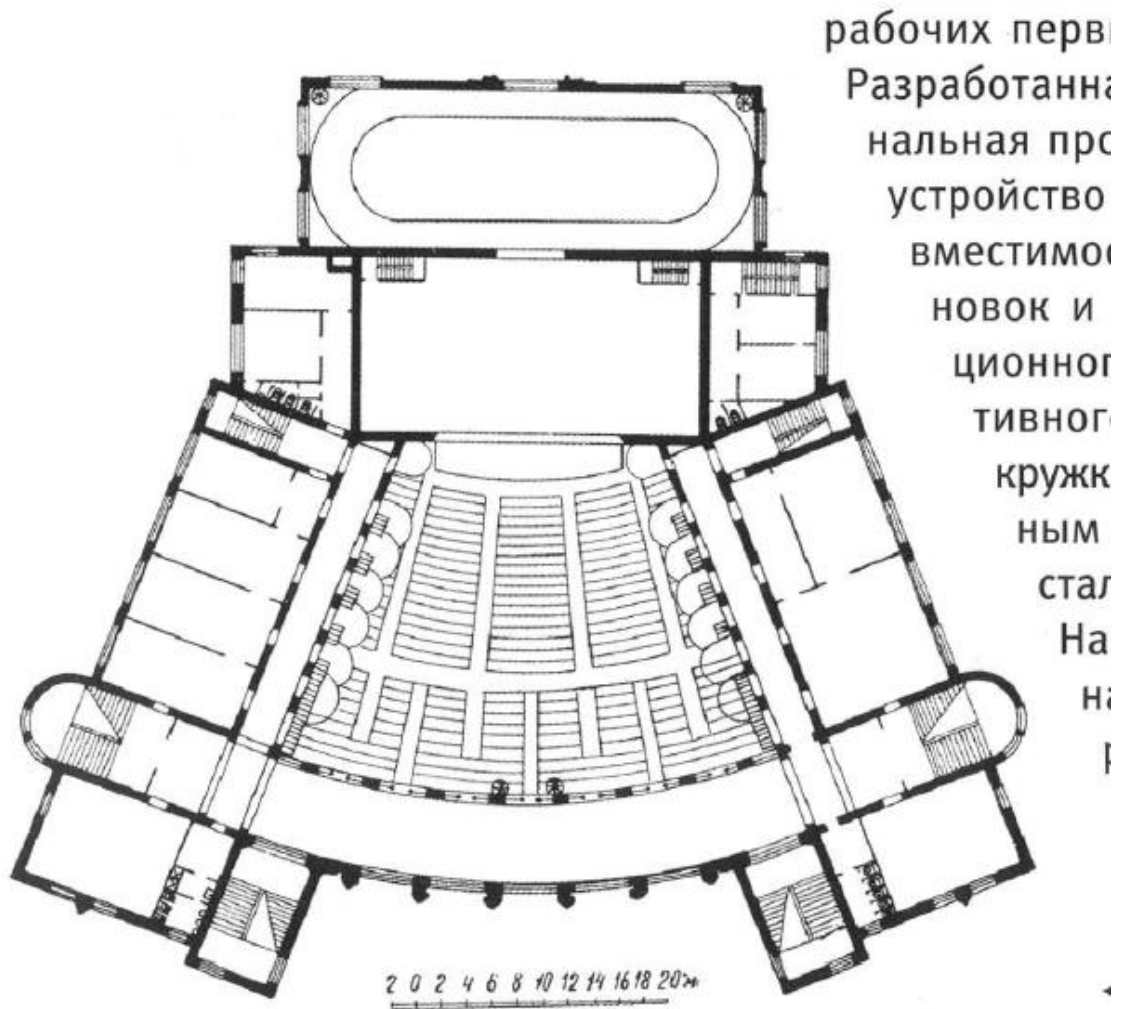
Илл. 34. 1-й этаж дома культуры текстилей с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С.90)



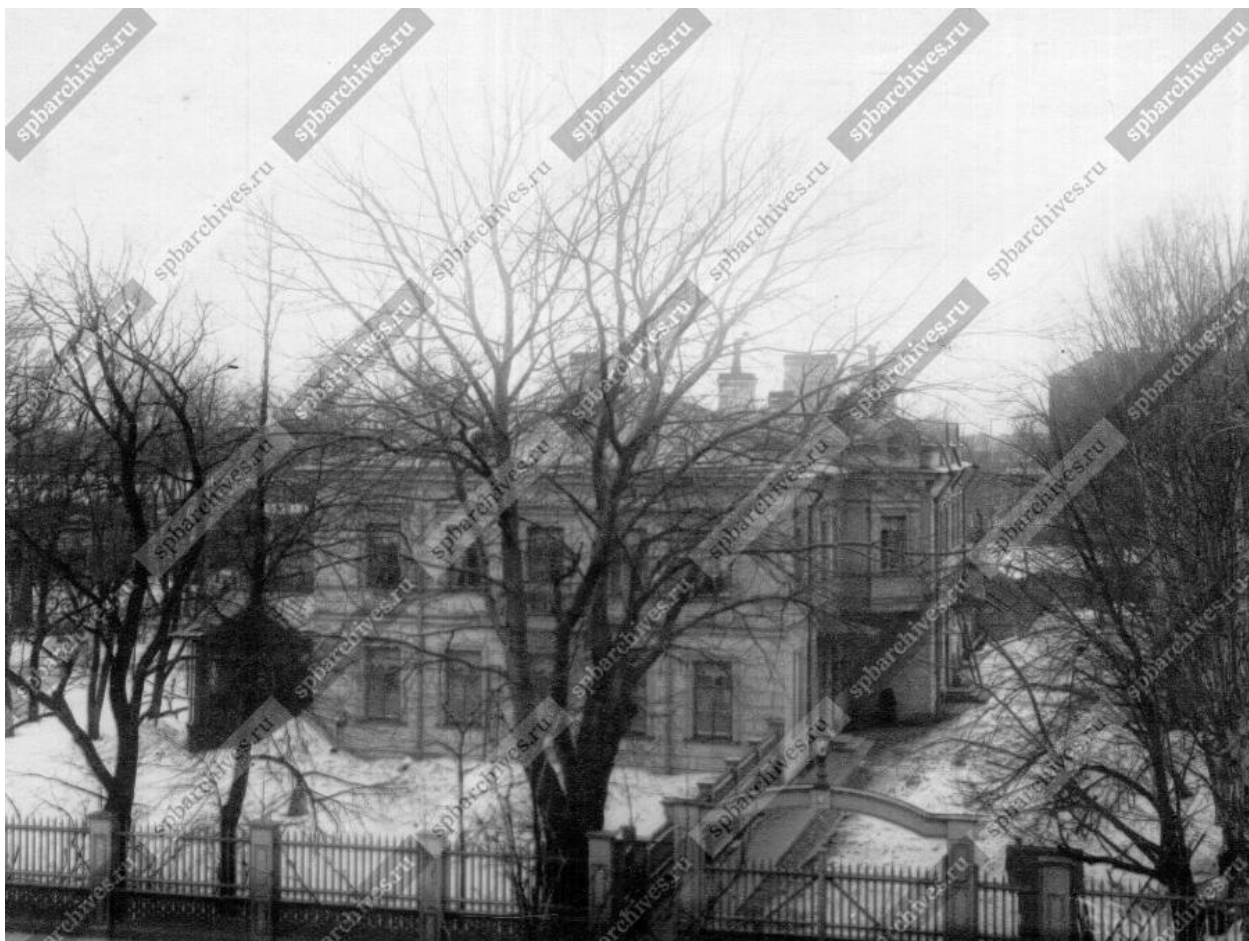
Илл. 35. Продольный разрез дома культуры текстильщиц с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С.91)



Илл. 36. Разрез сцены дома культуры текстильщиц с театром на 1500 чел. При клубе ф-ки «Рабочий» на просп. С. Смоленского в Ленинграде. Арх.-худ. С.И. Овсянников. (Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 12. 1927. Л., 1928. С. 91).



Илл. 37. План 2-3-го этажей ДК им. А.М. Горького. (Архитектура ленинградского авангарда. Под общ.ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2008. С.94.)



Илл. 38. Вид на здание Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры.  
1900-1914 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-12.  
Ед.хр.16515).



Илл. 39. Вид на здание Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры.  
1900-1914 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-12.  
Ед.хр.16517).

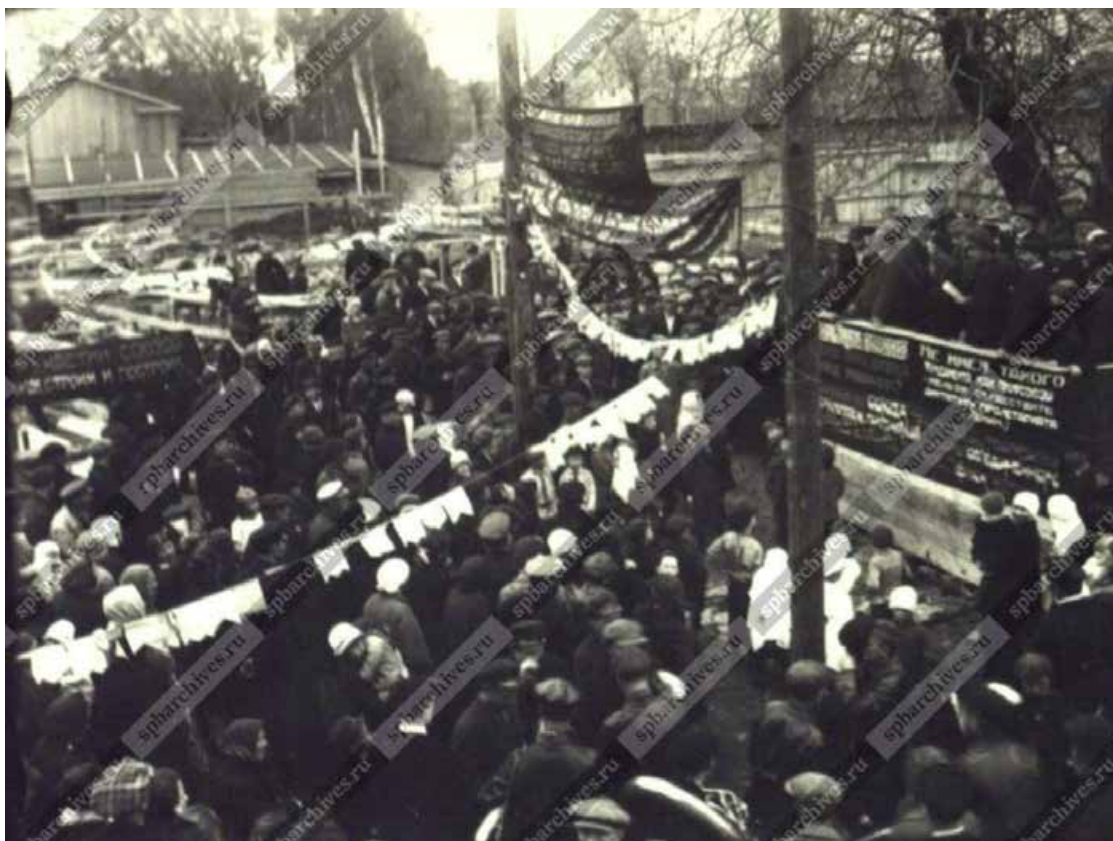




Илл. 40. Митинг по поводу закладки клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-26. Ед.хр.34310).



Илл. 41. Трибуна митинга, по поводу закладки клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-26. Ед.хр.34311).



Илл. 42. Митинг по поводу закладки клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-26. Ед.хр.34312).

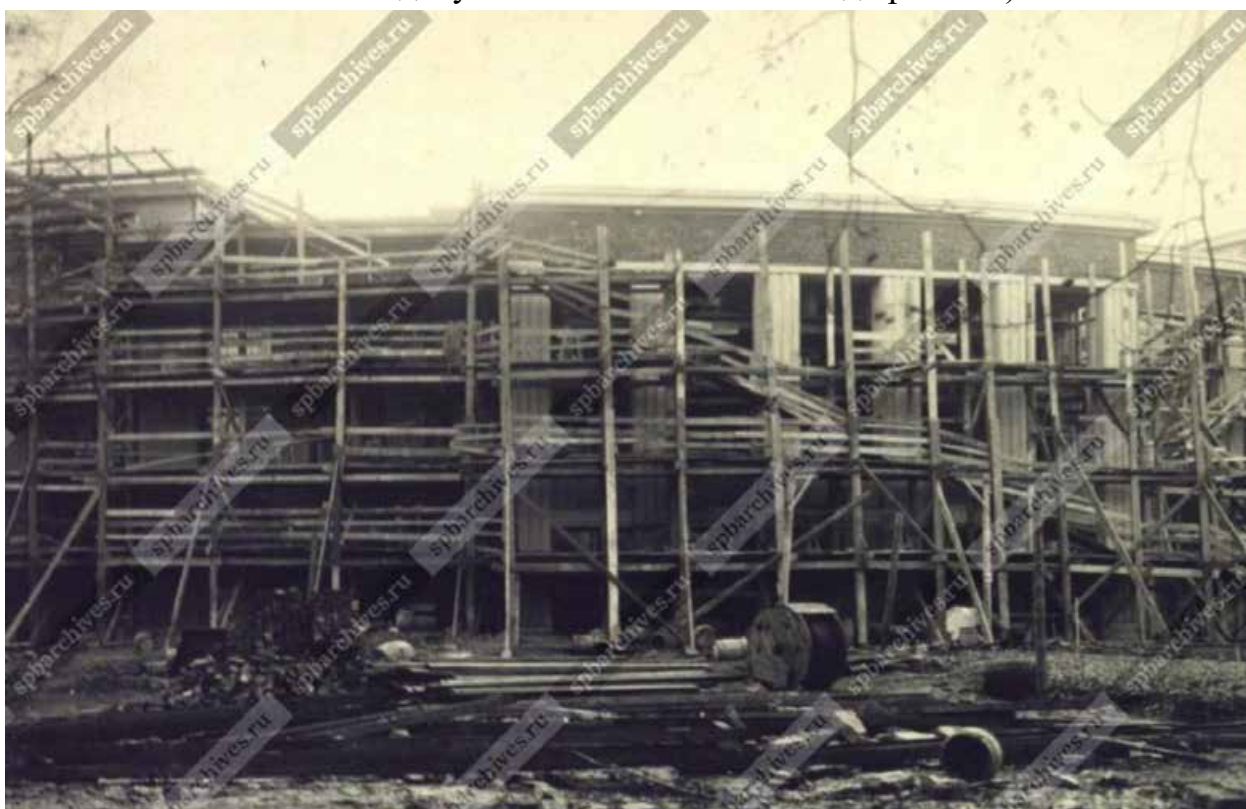


Илл. 43. Закладка клуба при фабрике «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-26. Ед.хр.34308).





Илл. 44. Укладка закладного камня в фундамент клуба «Рабочий» Союза текстильщиков на проспекте Смоленского, 67. 1927 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-26. Ед.хр.34309).



Илл. 45. Строительство клуба прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». 1928 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-32. Ед.хр.48667).



Илл. 46. Строительство клуба прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». 1928 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-32. Ед.хр.48668).



Илл. 47. Вид строительства клуба прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий». 1928 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-32. Ед.хр.48665).





Илл. 48. Володарский Дом культуры. Фото 1932 г. (источник: архив КГИОП Фототека № 106921/2).



Илл. 49. Иллюминация Дома Культуры Володарского района в дни первомайских торжеств. 01.05.1932 г. (источник: госкаталог.рф № 5429255).



Илл. 50. Володарский Дом культуры. Фасад. 1933 г. (источник: НИМ РАХ КП-138/36. Ф-8229).



Илл. 51. Зрительный зал Володарского Дома культуры. 1933 г. (источник: музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).





Илл. 52. Фойе Володарского Дома культуры. 1933 г. (источник: музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).



Илл. 53. Володарский Дом культуры. Главный фасад. 1934 г. (источник: НИМ РАХ КП-132/82. Ф-8233).



Илл. 54. Вид части проспекта села Смоленского у Дома культуры текстильщиков имени В. Володарского. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67168).



Илл. 55. Вид части проспекта села Смоленского у Володарского Дома культуры. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67169).



Илл. 56. Вид части проспекта села Смоленского у Володарского Дома культуры. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67170).



Илл. 57. Главный фасад Дома культуры имени В. Володарского. 23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67171).





Илл. 58. Главный фасад Дома культуры имени В. Володарского. 23.07.1934 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44. Ед.хр.67172).



Илл. 59. Вид части проспекта села Смоленского у Володарского Дома культуры.  
23.07.1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-44.  
Ед.хр.67173).



Илл. 60. Вид на Володарский Дом культуры. 1934 г. (музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).



Илл. 61. Фрагмент лицевого фасада Володарского Дома культуры. Фото не ранее осени 1934 г. (1939 г. согласно сведениям в госкаталог.рф № 41234875). (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-52. Ед.хр.78164).





Илл. 62. Дом культуры текстильщиков на проспекте Обуховской обороны, дом № 105. Фото не ранее осени 1934 г. (источник: госкаталог.рф № 12101559).



Илл. 63. Дом культуры им. Володарского в Ленинграде. До 1951 г. (источник: госкаталог.рф № 32720327).





Илл. 64. Зрительный зал Невского дома культуры. Фото не ранее 1956 года  
(источник: музей ЧУК «ДК им. Н.К. Крупской»).



Илл. 65. Общий вид бюста Н.К. Крупской перед Домом культуры текстильчиков на проспекте Обуховской Оборона, 105. Скульптор Л.М. Холина, архитектор Л.Л. Шретер. Начало 1960-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-132. Ед.хр.178259).



Илл. 66. Невский дом культуры. 1965 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1031749>).



Илл. 67. Дворец культуры им. Н.К. Крупской. 1980 г. (источник: <https://pastvu.com/p/123734>).





Илл. 68. Бюст Н.К. Крупской. Фото 1981 г. (источник: архив КГИОП П.2261.  
Паспорт памятника «Бюст Н.К. Крупской» от 1981 г.).





Илл. 69. Фрагмент здания клуба ДК им. Н.К. Крупской. 17 апреля 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-157. Ед.хр.224611).



Илл. 70. Бюст Н.К. Крупской в сквере перед зданием ДК им. Н.К. Крупской и фрагмент лицевого фасада Дома культуры. 24 апреля 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-157. Ед.хр.225112).





Илл. 71. Книжная ярмарка в Дворце культуры им. Н.К. Крупской. 1995-2000 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/246894>).

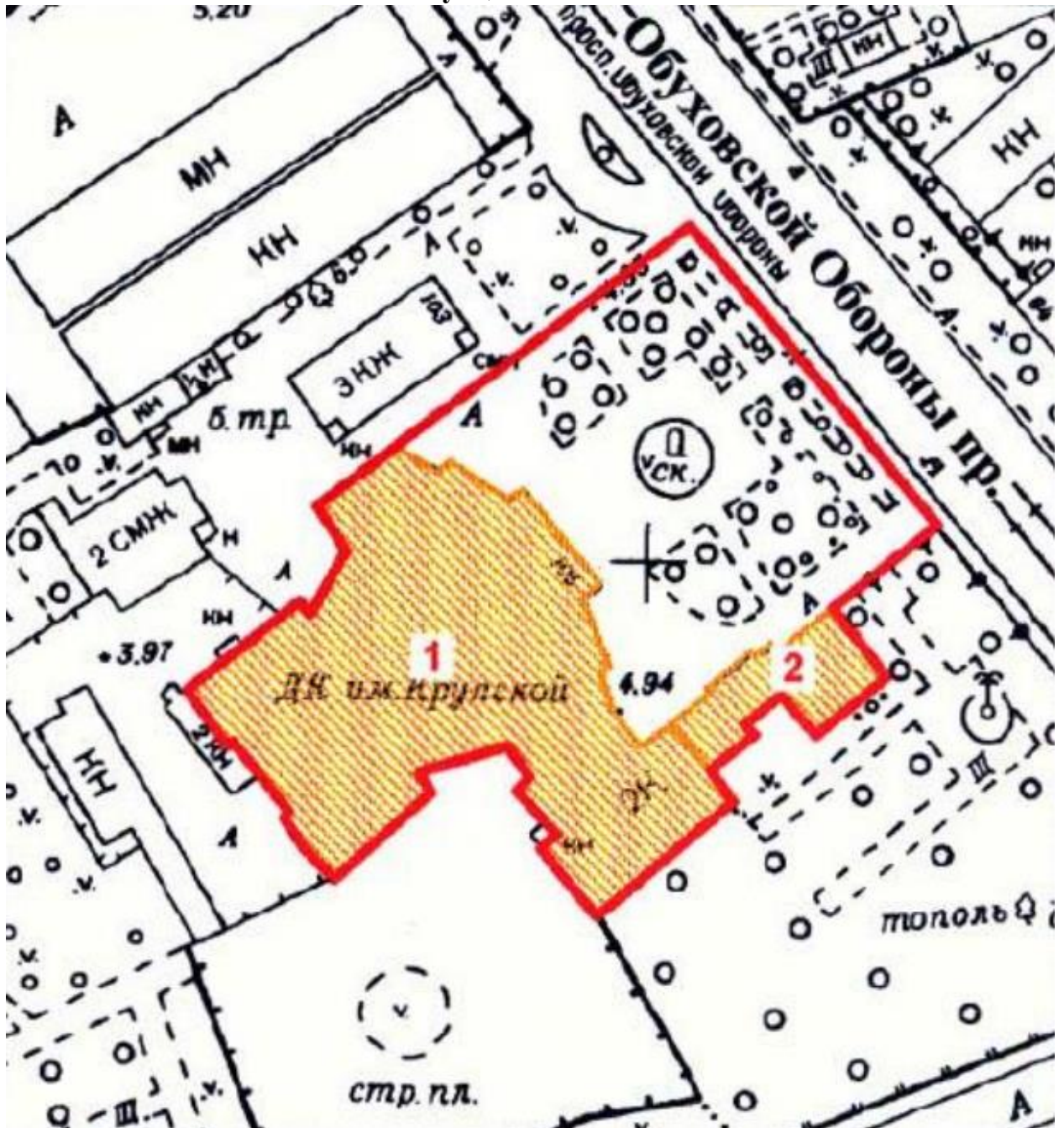


Илл. 72. Дворец культуры им. Н.К. Крупской. Июль 1999 г. (источник: госкаталог.рф № 41371245).

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы**

## Ситуационный план

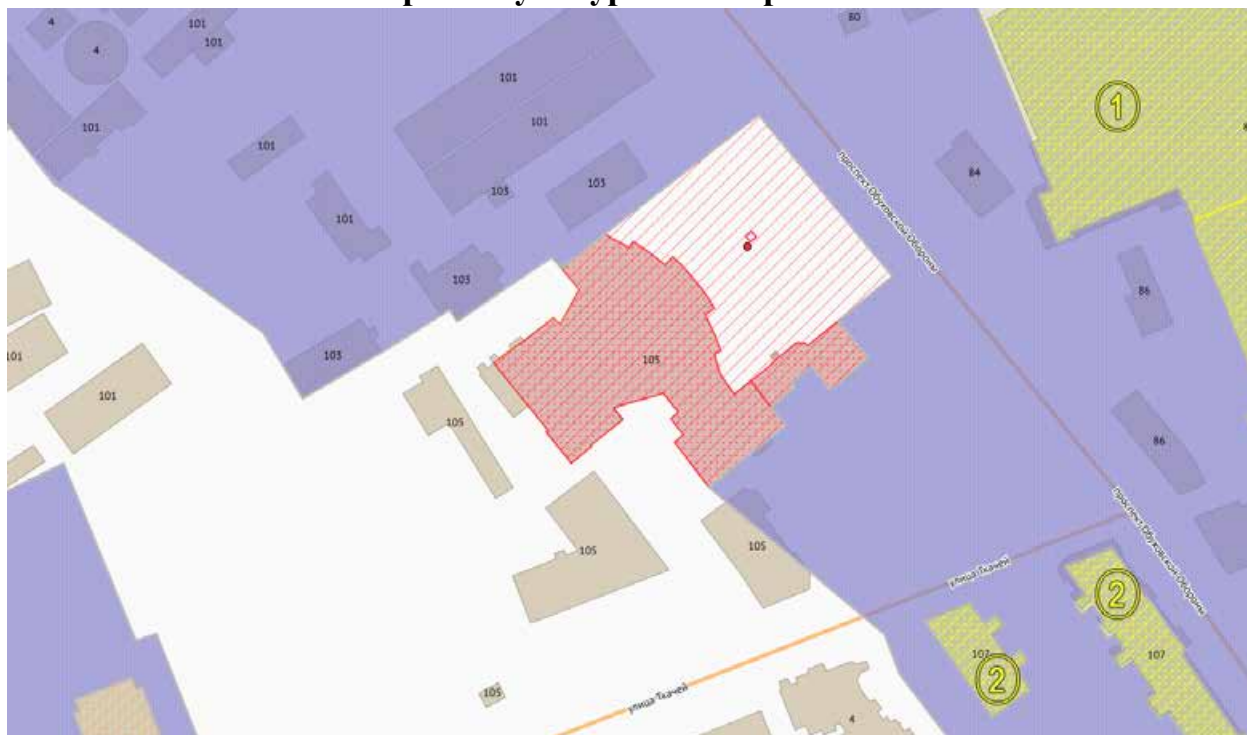


Экспликация:






- 1 – Здание Дома культуры;
- 2 – Флигель.



## Историко-культурный опорный план

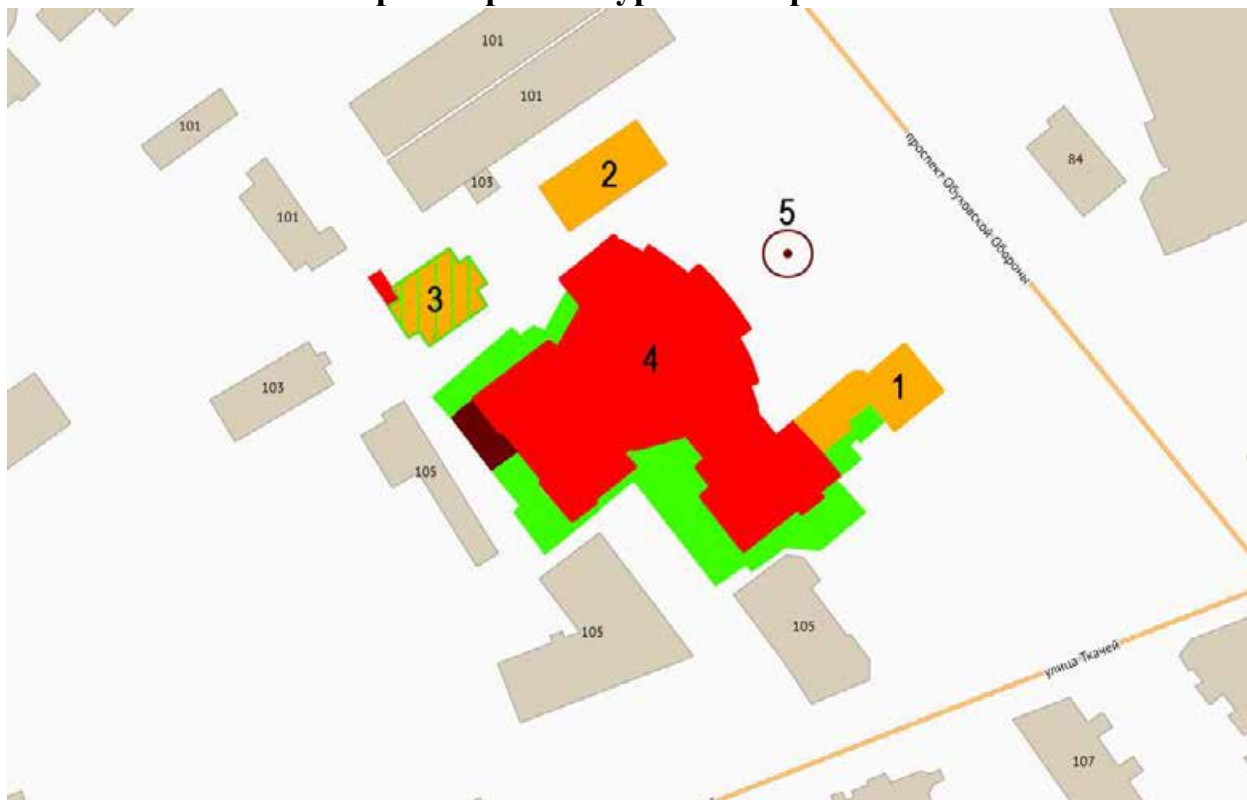


### Условные обозначения:

-  – выявленный объект культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»
-  – выявленный объект культурного наследия «Казарма для рабочих фабрики Максвелла»;
-  – объекты культурного наследия регионального значения:
  - 1 – Производственные корпуса Петровской мануфактуры;
  - 2 – Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы;
-  – Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(12)02;
-  – окружающая застройка на 2024 год.



## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения:

	- местоположение ограды в соответствии с планом участка 1904 года
	- местоположение ограды в соответствии с планом участка 1928 года
	- современное местоположение ограды
	- окружающая застройка на 2024 год

### Строительные работы:

Цвет/№ на плане	период, выполненные работы:
	<b><i>I. Дореволюционный период (1871 – 1917 гг.)</i></b>
1, 2, 3	1871 г. – строительство каменного двухэтажного на подвале здания (дома директора) с одноэтажной пристройкой (1); каменного трехэтажного дома прядильщиков (2), двухэтажного каменного в уровне 1-го этажа и деревянного в уровне 2-го – здания больницы (3)
1	1875 г. – реконструкция дома директора: надстройка дворового объема до двух этажей, строительство двухэтажной пристройки с юго-западной стороны
	<b><i>II. Довоенный период (1918-1941 гг.)</i></b>
3	1918-1932 гг. – строительство пристройки к больнице со стороны двора
4	1927-1928 гг. – строительство каменного двухэтажного клуба при фабрике «Рабочий» (в 1931 году реорганизован в Володарский Дом культуры);
4	1933-1934 гг. – надстройка центрального объема Володарского (с 1948 года – Невского) Дома культуры 3-м этажом
	<b><i>III. Послевоенный период</i></b>
4	1956 г. – реконструкция Невского Дома культуры: строительство одноэтажной хозяйственной пристройки к центральному объему со

	стороны двора, изменение декоративно-художественного оформления интерьеров
5	1960 г. – установка бюста Крупской Н.К. перед Невским (с 1963 года – Дворец культуры им. Н.К. Крупской) Домом культуры
	Современный период
1, 4	1991-2024 гг. – строительство пристроек со стороны двора к Дворцу культуры им. Н.К. Крупской и флигелю, остекление ризалита главного фасада; реконструкция бывш. здания больницы – перестройка 2-го этажа в каменный

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»; извлечение из приказа КГИОП от 15.11.2002 № 8-131 «Об уточнении списка выявленных объектов культурного наследия»; извлечение из приказа КГИОП от 03.07.2006 № 8-76 «Об уточнении адресов выявленных объектов культурного наследия»**



**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 г. N 15**

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ  
ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

**СПИСОК**

**ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**НЕВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1084	Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К.Крупской) (с флигелем и садом)	2-я половина XIX века (флигель - б. особняк);  1926-1928 (здание ДК)	автор не установлен  арх. С.О.Овсянников	Невский район, Обуховской Обороны, пр., 105	среднее	"-"



**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**ОТ 15 НОЯБРЯ 2002 ГОДА N 8-131**

**ОБ УТОЧНЕНИИ СПИСКА ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В целях уточнения Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга,

приказываю:

1. Утвердить согласно [приложению к настоящему приказу](#) перечень объектов, исключаемых из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного [приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15](#).

2. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу по расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, перечисленных в [приложении к настоящему приказу](#).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета памятников Кирикову Б.М. организовать силами работников управления направление заверенных копий настоящего приказа в Министерство культуры РФ, Комитет по строительству, КУГИ, КГА, КЗРиЗ, Административный комитет, Комитет по культуре, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга, ГП "Центральное городское агентство приватизации жилого фонда".

4. Начальнику юридического сектора КГИОП Разумову А.А. организовать опубликование настоящего приказа в "Вестнике Администрации Санкт-Петербурга" и в информационно-правовой системе "Кодекс".

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации Комлеву А.В. организовать работу по передаче в отделы управлений КГИОП [приложения к настоящему приказу](#) в электронной форме.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

**Приложение  
к приказу председателя КГИОП  
от 15.11.2002 N 8-131**

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ, ИСКЛЮЧЕННЫХ ИЗ СПИСКА  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

## Санкт-Петербург

## Градостроительство и архитектура

Регистрационный N	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
212.5	Сквер военно-судного управления	1870-е	автор не установлен	Адмиралтейский район, Мойки р.наб., 96; Декабристов ул., 23 (двор)	среднее	Рекомендовать к исключению из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение В.Г.Лисовского от 30.10.2002)
511	Бульвар по 6-7-й линиям	1810-1826	автор не установлен	Василеостровский район, 6-я линия - 7-я линия	среднее	-"
773.5	Холодильник-склад компании "Герхард и Хей" Санкт-Петербургского торгового порта	конец XIX - начало XX в.	автор не установлен	Кировский район, Межевой канал, 3, 5 (корп.30, 34)	среднее	-"
1084	Сад дома культуры текстильщиков	1926-1928	автор не установлен	Невский район, Обуховской обороны, пр., 105	среднее	-"
1115.2	Сад больницы Михаила Архангела	конец XIX - начало XX века	автор не установлен	Невский район, Цимбалина ул., 58; Белевский пр., б/н; Железнодорожный пр., б/н	плохое	-"
1118	Сад дома Гильдебрандта	1840-е годы	автор не установлен	Павловский район, г.Павловск, Васенко ул., 16	плохое	-"
1524	Сад дома М.В.Васильева	1835	автор не установлен	Пушкинский район, г.Пушкин, Московская ул., 27; Оранжерейная ул., 17	плохое	-"
1206	Сад при особняке П.М.Стенбока	1913-1914	автор не установлен	Петроградский район, Динамо пр., 24	плохое	-"
1232.5	Сад "Аквариум"	1890-е	автор не установлен	Петроградский район, Каменноостровский пр., 10	плохое	-"

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**ОТ 3 ИЮЛЯ 2006 ГОДА N 8-76**

**ОБ УТОЧНЕНИИ АДРЕСОВ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В целях уточнения адресов выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Калининского, Кировского, Красногвардейского, Московского, Невского, Петроградского, Пушкинского, Фрунзенского и Центрального районов Санкт-Петербурга,

приказываю:

1. Внести изменения в Список выявленных объектов культурного наследия, утвержденный [приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15](#), в части уточнения адресов выявленных объектов культурного наследия согласно [приложению к настоящему приказу](#).

2. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления по охране и использованию памятников организовать работу по внесению изменений в охранные обязательства, заключенные с собственниками и пользователями объектов, перечисленных в приложении к настоящему приказу, в части, касающейся уточнения адресов этих объектов.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета памятников обеспечить направление заверенных копий настоящего приказа в Комитет по строительству, КУГИ, КГА, КЗРиЗ, Комитет по культуре, ГУ ФРС по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, администрации Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Калининского, Кировского, Красногвардейского, Московского, Невского, Петроградского, Пушкинского, Фрунзенского и Центрального районов Санкт-Петербурга.

4. Начальнику юридического отдела КГИОП организовать опубликование настоящего приказа в вестнике Администрации Санкт-Петербурга и в информационно-правовых системах "Кодекс" и "Консультант Плюс".

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления инвестиционных программ, экспертизы и приватизации памятников организовать работу по передаче в отделы управлений КГИОП настоящего приказа в электронной форме.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
В.А.Дементьева

**Приложение  
к приказу КГИОП  
от 03.07.2006 N 8-76**

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ С УТОЧНЕННЫМИ АДРЕСАМИ ИЗ СПИСКА ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

	перронным залом)		А.А.Грушке		корпус 2, лит.А
825	Казармы служителей Охтинского Порохового завода (2 здания)	начало XIX века	автор не установлен	Красногвардейский район, 2-я Жерновская ул., 58, 64	Красногвардейский район, 2-я Жерновская ул., 58, лит.А; 64, лит.А
831	Баня Охтинского порохового завода	1853 год; 1889 год	воен. инж. В.Я.Симонов гражд. инж. А.А.Пашихин	Красногвардейский район, Луппы р.наб., 11	Красногвардейский район, Ириновский пр., 34, корпус 3, лит.А
832	Дом-приют Кокоревых	Начало 1910-х годов	арх. К.В.Маковский	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 8	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 8, лит.А
835	Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава	конец 1930-х годов	архитекторы Д.П.Бурышкин, М.И.Брусиловский, ск. Я.А.Троупянский	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 80; Заневский пр., 2	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 80/2, лит.А
837	Комплекс жилых домов (6 зданий)	1936-1940 годы	архитекторы Г.А.Симонов Б.Р.Рубаненко	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 84, 86, 88, 92, 94; Малоохтинский пр., 96; Таллинская ул., 2	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 84, лит.А; 86, лит.А; 88, лит.А; 92, лит.А; 94, лит.А; 96/2, лит.А
839	Дом Морского ведомства (Главного гидрографического управления)	1913-1914 годы	арх. Н.И.Малеин (?)	Красногвардейский район, Новочеркасский пр., 1	Красногвардейский район, Новочеркасский пр., 1, лит.А
1035	"Дом Пушкины"	1937-1938 годы	арх. Д.Ф.Фридман	Московский район, Московский пр., 98	Московский район, Московский пр., 98, лит.В
1037	Богадельня им.П.И.Чубыкина (при Громовском старообрядческом кладбище)	1896-1899 годы, 1908 год	арх. П.И.Гилев	Московский район, Московский пр., 108; Черниговская ул., 6 (4-6)	Московский район, Московский пр., 108, лит.Г
1045	Контора с квартирой управляющего Котельного завода (с 1911 г. - завода "Сименс-Гальске")	конец XIX - начало XX века	автор не установлен	Московский район, Московский пр., 156	Московский район, Московский пр., 156, лит.А
1077	Здание Шлиссельбургской пожарной части	1861 год	автор не установлен	Невский район, Обуховской Обороны пр., 43	Невский район, Обуховской Обороны пр., 43, лит.А
1084	Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им.Н.К.Крупской) (с флигелем)	2-я половина XIX века (флигель - б.особняк) 1926-1928 годы (здание ДК)	автор не установлен  арх. С.О.Овсянников	Невский район, Обуховской Обороны пр., 105	Невский район, Обуховской Обороны пр., 105, лит.А
1088	Британско- американская церковь при Александровском	1901 год	автор не установлен	Невский район, Обуховской Обороны пр., 127а	Невский район, Обуховской Обороны пр., 127а, лит.А

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», утвержденного КГИОП 10.07.2003 г.**



НВ-В-1084

УТВЕРЖДАЮ:

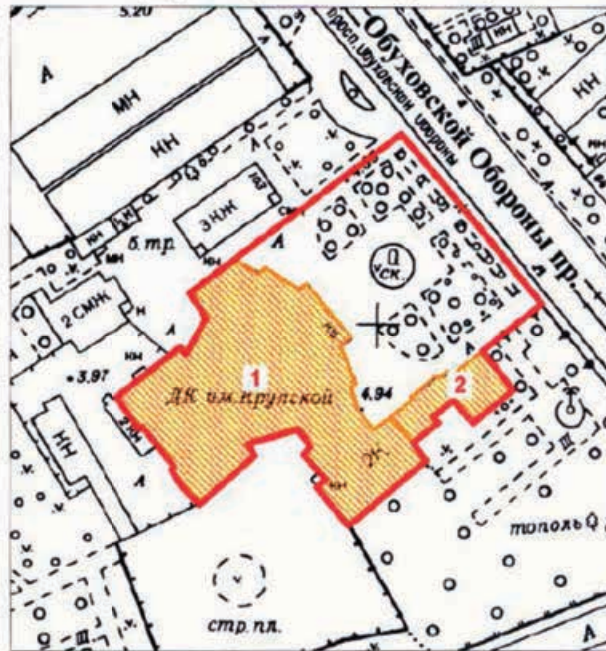
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальник управления государственного учета памятников



М.П. Б. М. Кириков  
" 10 июля 2003

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н. К. Крупской) (с флигелем)"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 105, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

1. Здание Дома культуры
2. Флигель

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия распоряжения КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

17 СЕН 2014

№ 10-587

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом культуры Текстильщиков  
(Дворец культуры им. Н. К. Крупской) (с флигелем)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н. К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской Обороны, д. 105, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возлагается на заместителя председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 17 СЕН 2014 № 10-587





Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н. К. Крупской) (с флигелем)»  
Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской Обороны, д. 105, литера А








№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания дома культуры с флигелем, являющиеся акцентом в застройке проспекта Обуховской обороны;</p> <p>озелененный курдонёр перед домом культуры, образованный отступом здания от красной линии проспекта Обуховской обороны и флигелем с восточной стороны;</p> <p>местоположение на территории (площадь перед лицевым фасадом) объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».</p>	 
2	Объемно-пространственное решение:	<p>разновысотное (1-3-хэтажное) здание, сложное в плане с объемом сценической коробки с западной стороны, одно и двухэтажными пристройками, 2-этажным флигелем, примыкающим с восточной стороны, завершенное скатными крышами; габариты и конфигурация зданий в плане;</p> <p>дымовые трубы флигеля – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>габариты, конфигурация, высотные отметки крыши, материал окрытия (металл).</p>	 



1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; пилоны; своды по металлическим балкам; исторические отметки перекрытий; исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>две лестницы в здании дома культуры со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), по косоурам, с площадками, облицованными мрамором, метлахской плиткой и известняком, с металлическим ограждением (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней – известняк, бетон; рисунок ограждения в виде вертикальных стоек, с рисунком в нижних маршах 1-2-го этажей в виде серпа и молота, рисунок метлахской плитки в молочно-коричневых и серых тонах, с геометрическим орнаментом - соты);</p> <p>лестница на третьем этаже дома культуры, ведущая на крышу, бетонная с металлическим ограждением, с орнаментом в виде квадрифолий и завитков ограждение (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней, рисунок ограждения);</p>	     



1	2	3	4
		<p>лестница во флигеле со ступенями и площадками из известняка, по косярам, с металлическим ограждением в виде литых орнаментированных стоек (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней, рисунок ограждения).</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах конструктивизма (здание Дома культуры) и в приемах эклектики (флигель);</p> <p><b>Здание Дома культуры:</b></p> <p>материал и характер фасадной поверхности – красный фасадный кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, круглые окна – по юго-западному (дворовому) фасаду, ленточные – по лицевому фасаду), местоположение;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p>	   

1	2	3	4
		<p>центральный двухэтажный ризалит в пять осей по лицевому фасаду;</p> <p>заглубления в одну ось в боковых частях лицевого фасада;</p> <p>междуэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>стилизованые каннелированные лопатки центрального двухэтажного ризалита (в том числе две угловые);</p> <p>стилизованые подоконные доски (прямоугольные, с двумя нижними выступами);</p> <p>широкий кирпичный фриз в завершении фасада центрального ризалита, продолженный на том же уровне на фасаде основного объема и одноосевых заглубленных частей;</p> <p>венчающий профилированный карниз 3-этажных частей главного фасада;</p> <p>ряд прямоугольных ниш над межэтажным карнизом юго-западного (дворового) фасада;</p> <p>неглубокие ниши с окнами в верхней части фасадов сценической коробки;</p> <p>брандмауэры; треугольные фронтоны.</p> <p><b>Флигель:</b></p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст в уровне 2-го этажа;</p>	      


1	2	3	4
		<p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, окно-люкарна и окна с полуциркульным завершением в аттиковом объеме), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ризалит трехгранный в плане со скошенным фасадом, оформленный филенками (боковые стены), филенчатым междуэтажным поясом, с провисающей цветочно-лиственной гирляндой, фланкированной сдвоенными кронштейнами, поясом из меандра - над окном 2-го этажа;</p> <p>междуэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники и прямые сандрики;</p> <p>оформление окон в аттике - широкий профилированный наличник с замковым камнем;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	      



1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 4-Н (66) – «Зрительный зал»:          исторические габариты, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение зала; прямоугольный портал сцены; арочные ниши; пилястры стилизованного коринфского ордера, облицованные белым мрамором с серыми прожилками; оформление портала сцены – широкая орнаментированная рама (контрвал из лавровых листьев, по верху – узкий листовенный перевитый лентой вал), центральная лепная композиция, включающая медальон с серпом и молотом, фланкированная изображениями снопов, перевитых лентой, музыкальных инструментов, драпировок с кистями; завершающий профилированный карниз с модульонами и орнаментальной порезкой;          оформление потолка – роспись потолка в технике гризайль (темперно-клеевые краски по штукатурке): живописные филенки в лепных рамах с изображением венков и лент в каждой филенке, центральная филенка – с датой «1956», роспись в центре плафона в виде лепного вала (вокруг потолочной люстры), провисающей гирлянды, снопов, венков, серпов и молотов, ветвей дуба; пять ажурных металлических вентиляционных решеток, вкомпонованных в плафон (в живописных венках); лепные профилированные рамы с орнаментальной порезкой;</p>	

1	2	3	4
		<p><b>люстра</b> потолочная, круглая, двухъярусная, на двух декорированных ободах, к которым крепятся густые пронизи шлифованного стекла, образующие два чашеобразных объема, замыкающая деталь в виде металлической шишечки.</p> <p>Время: 1950-е гг.</p> <p>Размеры: диам. ок. 130 см.; выс. ок.90 см.</p> <p><b>помещение 4-Н (6):</b></p> <p>оформление потолка - широкие кессоны с профилировками;</p> <p><b>помещение 11-Н (60):</b></p> <p>оформление стен - лопатки с филенками;</p> <p><b>помещение 4-Н (9):</b></p> <p>лепная розетка с растительным орнаментом, профилированный карниз;</p> <p><b>печь</b> угловая, прямоугольная, двухъярусная, разделенная неширокой полочкой, на гладком цоколе, декорированном пальметтками в верхней части, облицованная изразцами темно-зеленого цвета с рельефом в виде крупных (на большей части поверхности) и мелких (на углах верхней части, во фризе) рокайлей; карниз в завершении, декорированный раковинами, в центре акротерий в виде раковины; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки черного металла, с ручкой-кнопкой, выюшки по бокам с дверцами черного металла.</p> <p>Время: вторая пол. XIX-нач. XXв.</p> <p>Размеры: в.330.см., ш. 121 см., гл. 33 см.</p>	    



1	2	3	4
		<p><b>помещение 4-Н (63):</b></p> <p><b>камин</b> двухъярусный, с деревянным оформлением верхней и фланкирующих частей, топка прямоугольная, облицованная по фасаду гладкими изразцами малинового цвета, на изломе образующими трехцентровую арку; прямоугольная деревянная профилированная рама в обрамлении; деревянная узкая полочка; зеркало горизонтального формата над полочкой; фланкирующие деревянные прямоугольные объемы с криволинейными завершениями, декорированные лопатками с фигурными филенками; таган черного металла в топке.</p> <p>Время: вторая пол. XIX-нач. XXв.</p> <p>Размеры: в. 200 см., ш. 169 см., гл. 25 см.</p>	

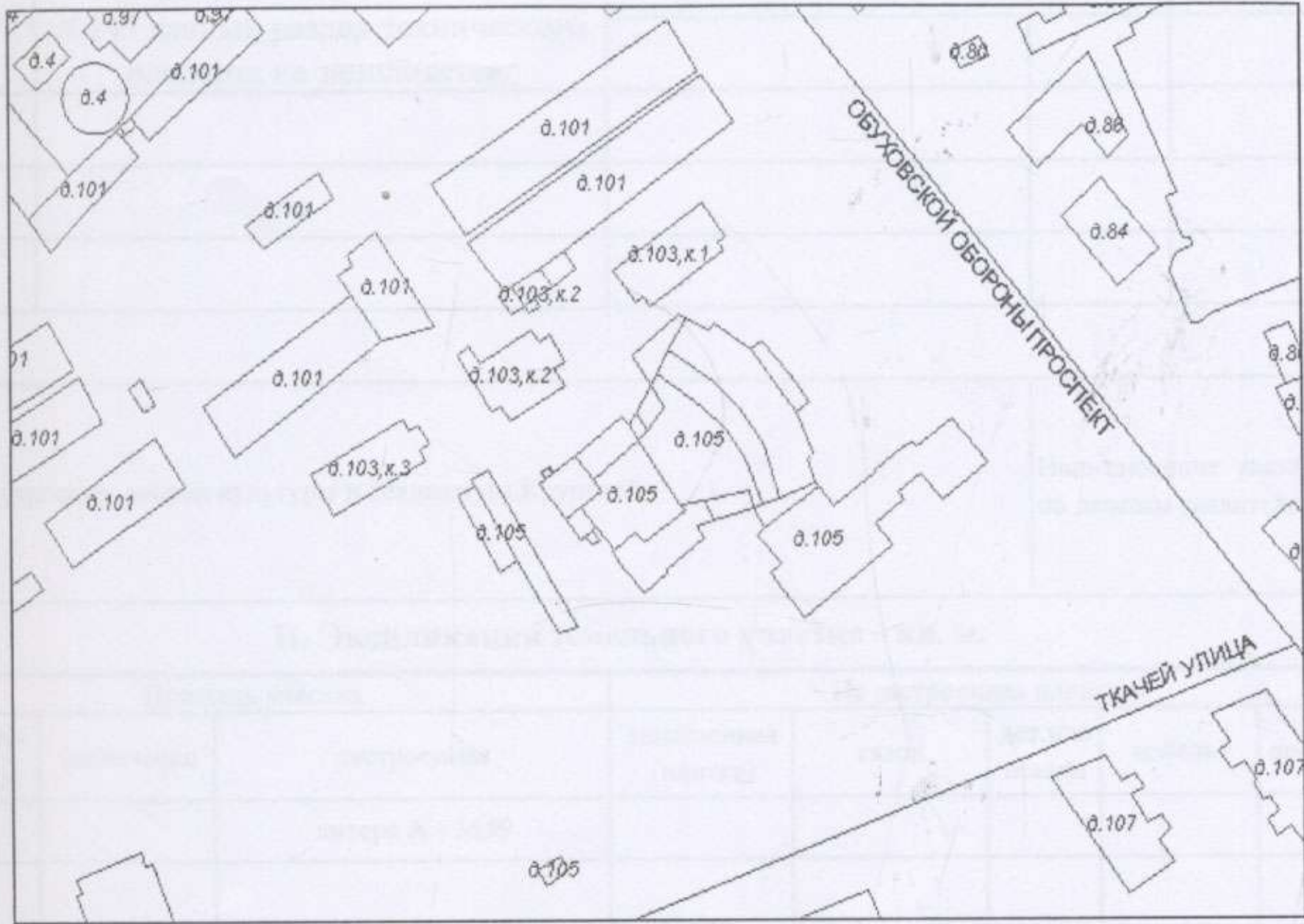
**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия технического паспорта и поэтажных планов на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 105, литера А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района по состоянию на 08.09.2006 г.**





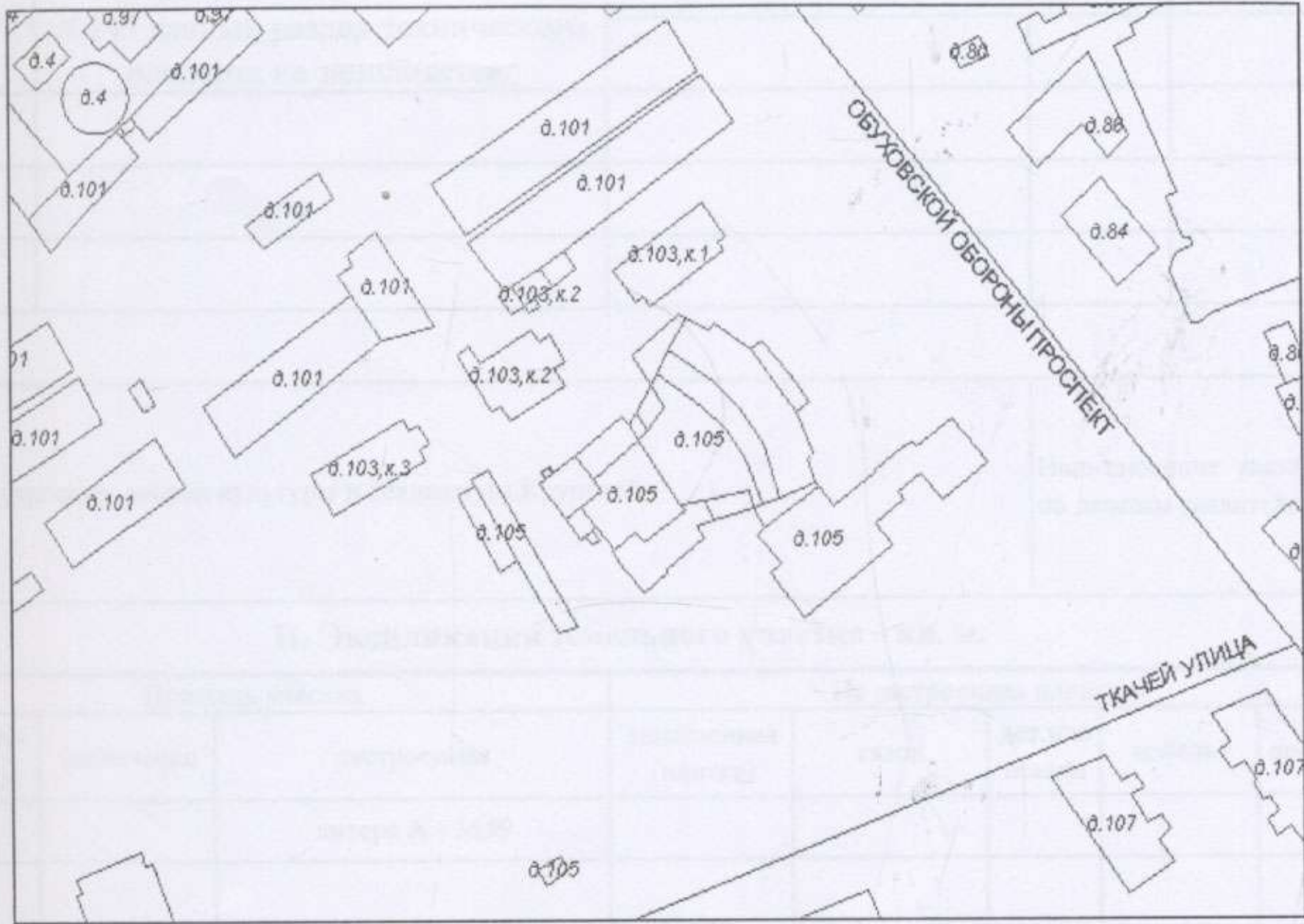
# ПЛАН ЗАСТРОЙКИ лит.А



Масштаб 1 : 500



# ПЛАН ЗАСТРОЙКИ лит.А



Масштаб 1 : 500



## IV. Общие сведения

Назначение нежилоеИспользование дворец культуры и техники им.Крупской

- а) Общая площадь 7023.3 кв.м  
 б) В т.ч. основная площадь 5166.0 кв.м  
 в) Вспомогательная площадь 1857.3 кв.м  
 г) \_\_\_\_\_

V. Исчисление площадей и объемов строения и его частей  
(подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование строения и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение	$(30.00+22.50)/2*12.00+(40.00+41.50)/2*2.50+2/3*41.50*5.00$	555.2	13.25	7356
	Основное строение	$(45.00+41.00)/2*6.00$	258.0	11.50	2967
	Основное строение	$(45.00+52.50)/2*12.20+2/3*40.00*4.00$	701.4	16.15	11328
	тамбур	$17.50*3.90$	68.3	12.24	836
	вставка	$(9.00+2.00)/2*16.10$	88.6	8.40	744
	Основное строение	$(10.60+9.60)/2*3.40$	34.3	8.40	288
	Основное строение	$(5.00+3.00)/2*3.40+(1.80*1.20)/2$	15.4	9.74	150
	Основное строение	$6.00*12.00$	72.0	11.30	814
	Основное строение	$24.00*13.20+6.00*15.40$	409.2	18.60	7611
	Основное строение	$12.15*7.95+12.65*6.00+(5.00+3.60)/2*3.60+(1.80*1.20)/2$	189.1	11.30	2137
	Основное строение	$(10.50+9.60)/2*3.50$	35.2	8.40	296
	вставка	$(8.00+1.60)/2*16.00$	76.8	8.40	645
	Основное строение	$14.70*13.50+(1.00*2.50)/2+8.80*16.50+(7.50+5.50)/2*1.00+1.50*9.50+16.50*25.80+6.25*20.00+2.50*0.50+14.70*4.0$	976.4	8.40	8202
	пристройка	$11.80*12.40$	146.3	6.30	922
	пристройка	$5.00*5.60$	28.0	3.00	84
	пристройка	$2.20*2.30$	5.1	2.50	13
	подвал оборуд.	$8.00*9.40+10.00*10.00$	175.2	2.30	403
	подвал оборуд.	$20.20*36.20-13.20*0.80+(1.60+5.00)*1.10$	727.9	3.00	2184
		Итого:	3659.3		46979



## VI. Описание конструктивных элементов строения и определение износа

Итера <u>А</u>		Год постройки <u>1934</u>	Число этажей <u>2-3, подвал</u>								
группа капитальности <u>I</u>		Вид внутренней отделки <u>повышенный</u>									
Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и пр.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Уд.вес по табл.	Поправки к уд. весу в %	Уд.вес конструкт. элемента с поправками	Износ в %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8) / 100	Текущ.измен. износ в проц.			
								эле-мента	к строению		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	трещины в швах	5		5	25	1.3			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные в 2-2.5 кирпича	выпучивание и отпадение штукатурки местами	15		15	25	3.8			
	б) перегородки										деревянные, кирпичные
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные и деревянные	14		14	35	4.9			
		между-этажное	сборные железобетонные и деревянные								волосные трещины в пролетах плит
		надподвальное	сборные железобетонные								
4	Крыша	кровля металлическая, рубероид	ржавчина на поверхности кровли, разрушение верхнего слоя местами	5		5	45	2.3			
5	Полы	дощатые, керам.плитка, паркет, бетон, мрамор	стертость в ходовых местах, отсутствие отдельных плиток	6		6	40	2.4			
6	Премы	оконные	двойные створные	5		5	45	2.3			
		дверные	филенчатые повышенного качества								переплеты расшатаны, дверные полотна осели
7	Внутренняя отделка	масляная окраска стен, окон, дверей	потемнение и загрязнение окрасочного слоя	5		5	35	1.8			
8	Санитарно-и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельной	капельные течи и следы протечек, потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами	43	-2.14	40.86	45	18.4		
		водопровод	от городской центр. Сети								
		канализация	сброс в гор. Сеть								
		горячее водоснабж.	централизованное								
		ванны									
		электроосвещ	скрытая проводка								
		радио	от гор.сети								
		телефон	от гор.сети								
		вентиляция	естественная								
ЛИФТЫ											
9	Прочие работы	лестницы-металлические косоуры с мозаичными ступенями	выбоины и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях	2		2	35	0.7			

итого

100 x 97.86 x 37.6

% Износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 38\%$$



## VII. Описание конструктивных элементов сооружения и определение их износа

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
 Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущ.измен. износ в проц.	
									10	11
1	Днище									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия									
	чердачное									
	междуэтажное									
	надподвальное									
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы									
	оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно- и электротехнич. устройства									
	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	горячее водоснабж.									
	ванны									
	электроосвещ									
	радио									
	телефон									
	вентиляция									
	лифты									
	_____									
	_____									
9	Прочие работы									

Итого

100

x

x

x

% Износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} \%$$



## VIII. Описание конструктивных элементов сооружения и определение их износа

Итера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
 группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и пр.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Уд.вес по табл.	Поправки к уд. весу в %	Уд.вес конструктор. элемента с поправками	Износ в %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8) / 100	Текущ.измен. износ в проц.	
								элемента	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты									
а) стены и их наружная отделка									
б) перегородки									
Перекрытия	чердачное								
	междуэтажное								
	надподвальное								
Крыша									
Полы									
Проемы	оконные								
	дверные								
Внутренняя отделка									
Санитарно- и электротехнич. устройства	отопление								
	водопровод								
	канализация								
	горячее водоснабж.								
	ванны								
	электроосвещ.								
	радио								
	телефон								
	вентиляция								
	лифты								
Прочие работы									
Итого			100	x		x	0	x	

% Износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} 0\%$$



### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ

Наименование конструктивных элементов	_____ литеры _____	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	_____ литеры _____	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	_____ литеры _____	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками
Фундаменты .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделоч.работы ...												
Электроосвещение												
Прочие работы ....												
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>	<b>x</b>			<b>100</b>	<b>x</b>			<b>100</b>	<b>x</b>	

Наименование конструктивных элементов	_____ литеры _____	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	_____ литеры _____	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	_____ литеры _____	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками
Фундаменты .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделоч.работы ...												
Электроосвещение												
Прочие работы ....												
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>	<b>x</b>			<b>100</b>	<b>x</b>			<b>100</b>	<b>x</b>	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости строения и его частей

Литера	Наименование строения и его частей в ценах 1969 г.	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоим. измерит. с поправками	Количество (объем - куб. м; площадь - кв. м.)	Восстанов. ст-ть в руб.	% износа	Действит. ст-ть в руб.	
						удельный вес	группа капитальн.	климатич. район	на прев.объема	на высоту	на отделку фасада	на обор.подвал						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
A	Основное строение	34	11	м <sup>3</sup>	35.6	0.9786					1.56		54.47	44392	2418032	38	1499180	
	подвал оборуд.	34	11	м <sup>3</sup>	35.6	0.9786						0.2	7.12	2587	18419	38	11720	
														Итого:	46979	2436452		1510900
															Стоимость в ценах 2006г с коэффициентом 87.58	213384438		132324622
															Постановление правительства Санкт-Петербурга № 1780 от 17.11.2005г.			







### XIII. ОГРАЖДЕНИЯ И СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) НА УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по табл.	Поправка на климатич. район	Восстан. ст-ть в руб.	% износа	Действ. ст-ть в руб.
			длина (м)	ширина, высота (м)									

### XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная
1969	2436452	1510900					2436452	1510900
2006	213384438	132324622					213384438	132324622

" 08"    сентября    2006 г.  
 " 08"    сентября    2006 г.  
 " 08"    сентября    2006 г.

Исполнитель  
 Проверил  
 Начальник бюро

Агапова Ю.С.  
 Суркова Е.В.  
 Миляков М.Б.

### XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования	" "	г.	" "	г.
Обследовал				
Проверил				
Начальник бюро				



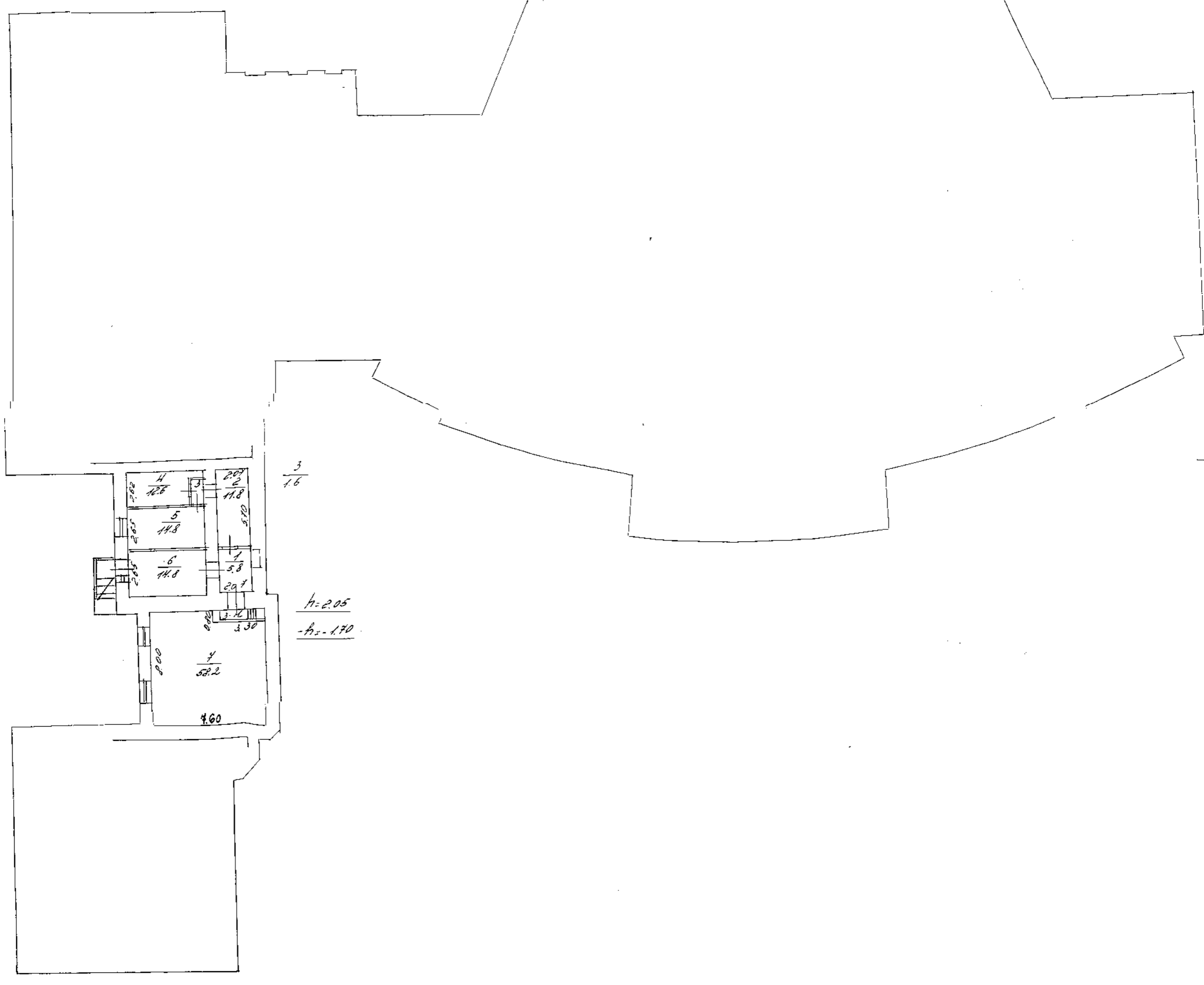
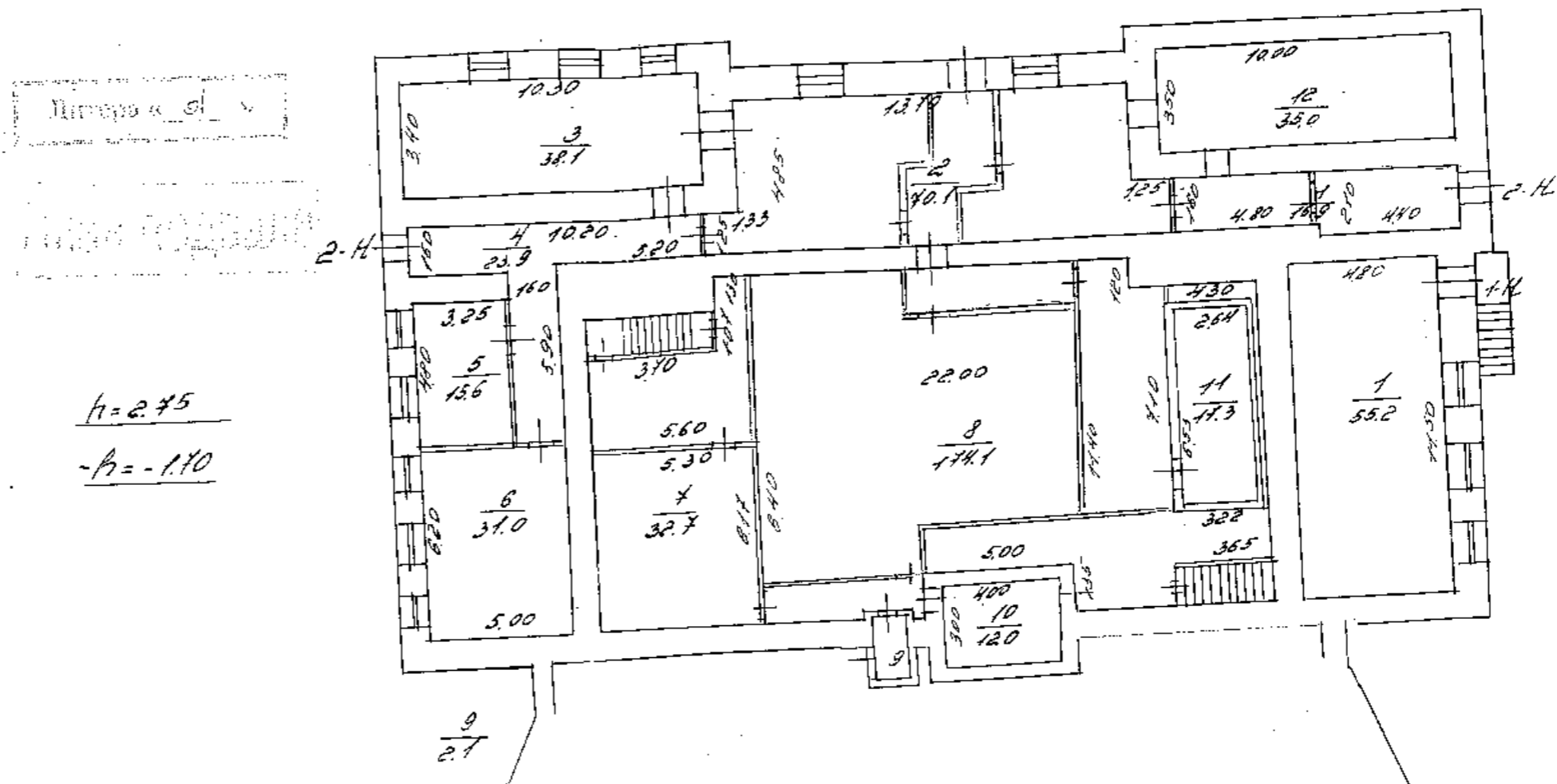
Всего пронумеровано и  
прошнуровано 11 листов  
И.о. начальника  
филиала ГУП  
ГУИОН ПИБ  
Невского района

*М. Б. Милаков*  
(подпись)

08.09.06  
(дата)















**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Выписки из Единого государственного реестра недвижимости от  
14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204, от 20.03.2024  
№ КУВИ-001/2024-80130890, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80132106**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.03.2024, поступившего на рассмотрение 14.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3022	
Номер кадастрового квартала:		78:12:0007115	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:12:7115:9:22	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А	
Площадь, м2:		7023.3	
Назначение:		Нежилое	
Наименование:		дворец культуры и техники им.Крупской	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		4, в том числе подземных 1	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1934	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:		177572455.84	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:12:0007115:9, 78:12:0007115:3720	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		78:12:0007115:3187, 78:12:0007115:3188, 78:12:0007115:3189, 78:12:0007115:3190, 78:12:0007115:3191, 78:12:0007115:3192, 78:12:0007115:3193, 78:12:0007115:3194, 78:12:0007115:3195, 78:12:0007115:3196	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		НИКИТИНСКИЙ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3022	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Книгоград", ИНН: 7811023361
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:12:0007115:3022-78/011/2023-9 15.12.2023 14:23:34
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	24.02.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-15/2004-457.2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.02.2004 с 26.02.2004	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001  Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выдан 05.07.1999	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 14	
14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204	
Кадастровый номер:	78:12:0007115:3022
	<p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p> <p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:</p> <p>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:</p>
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

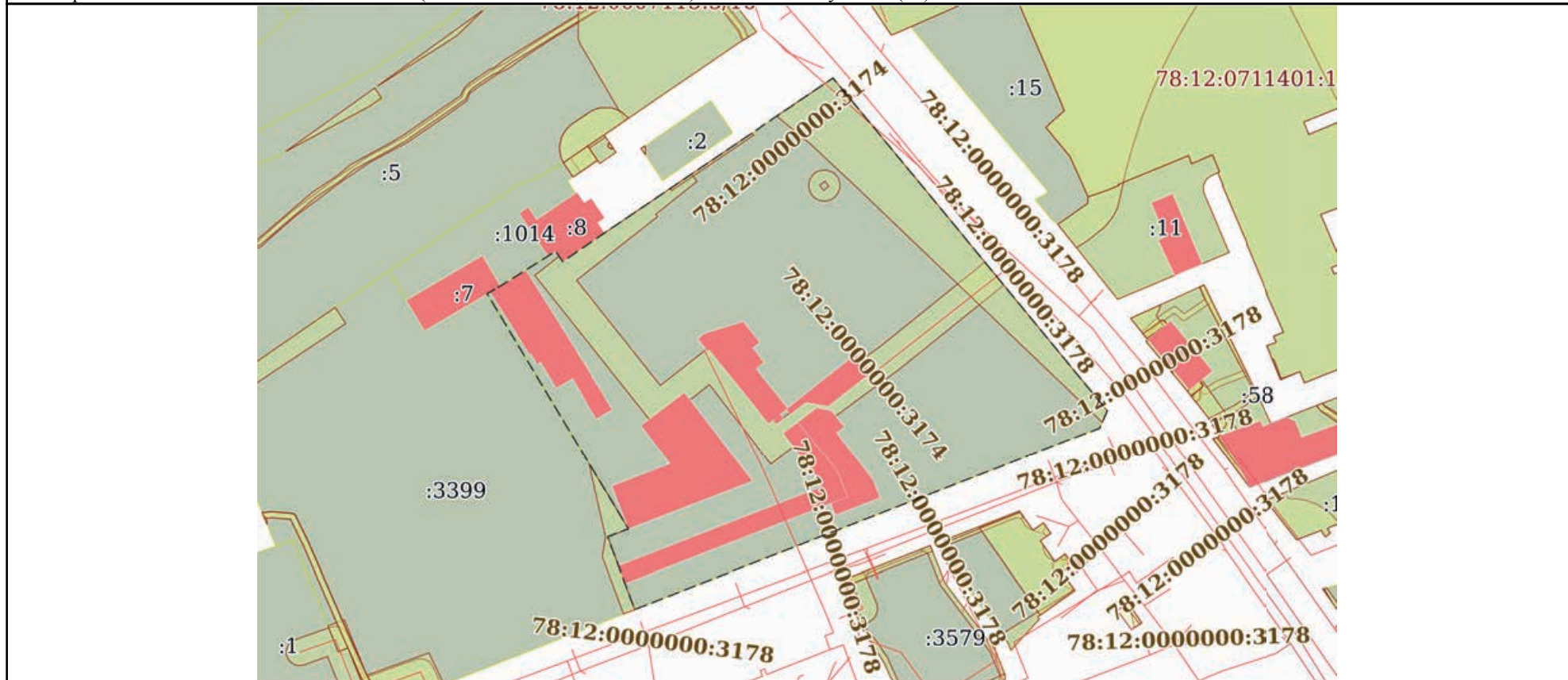


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3022	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		
----------------	-----------------------	--	--



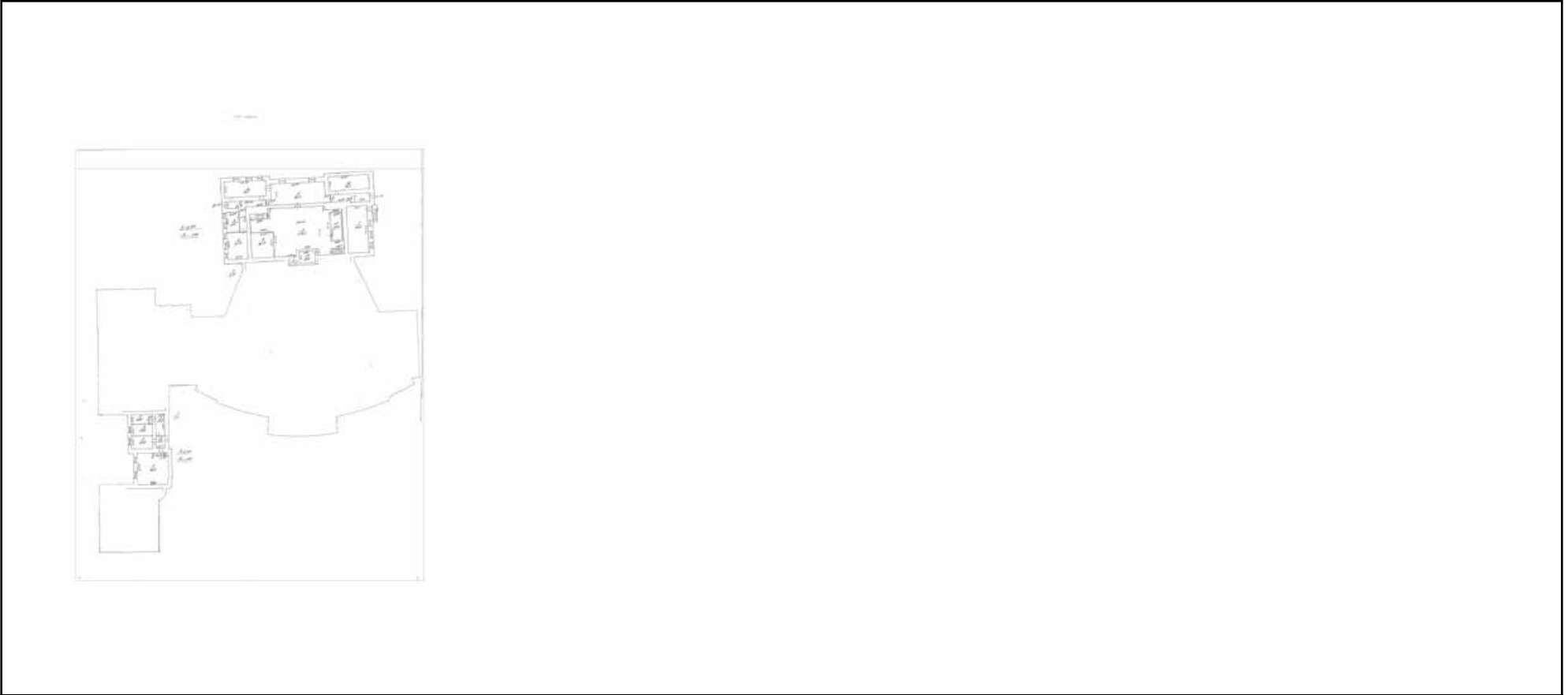
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204			
Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

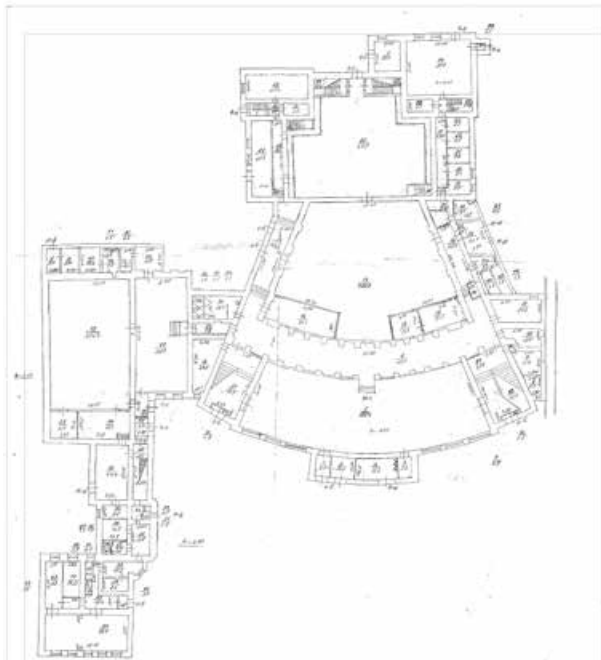
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

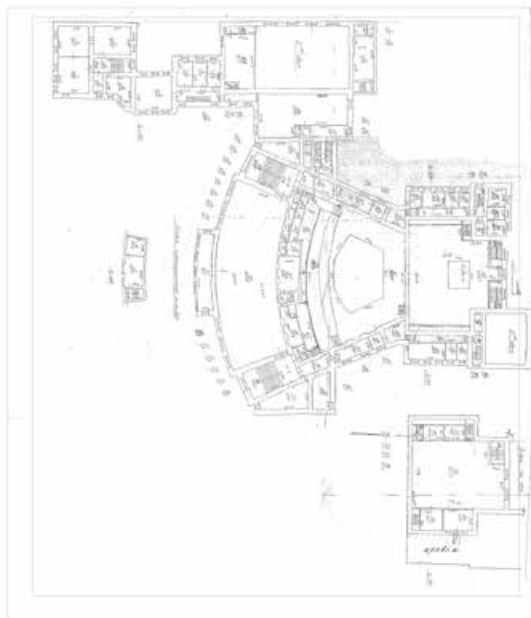
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

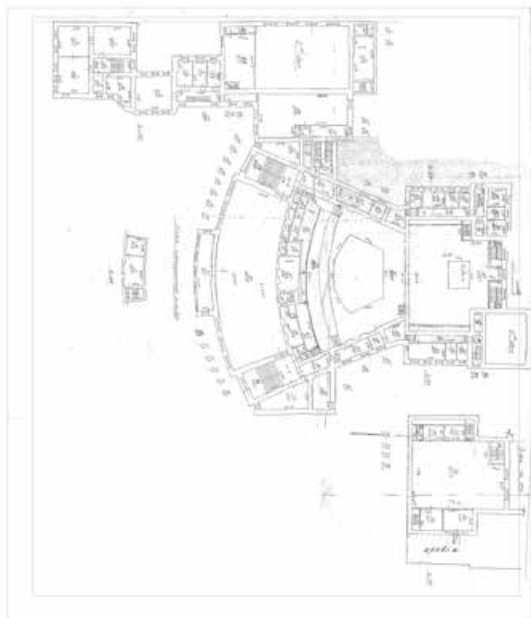
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

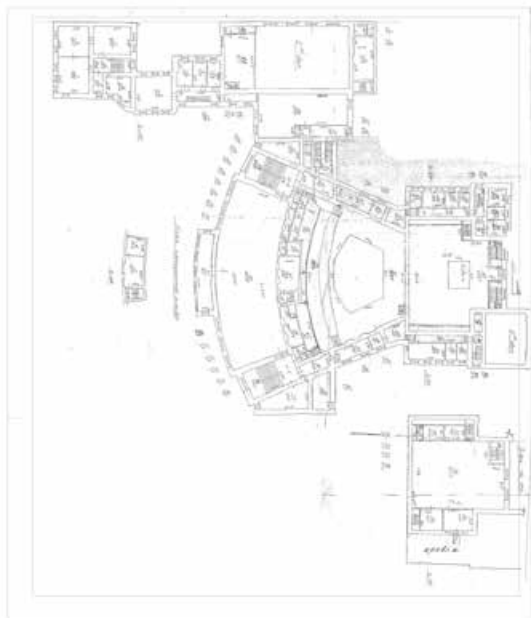
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

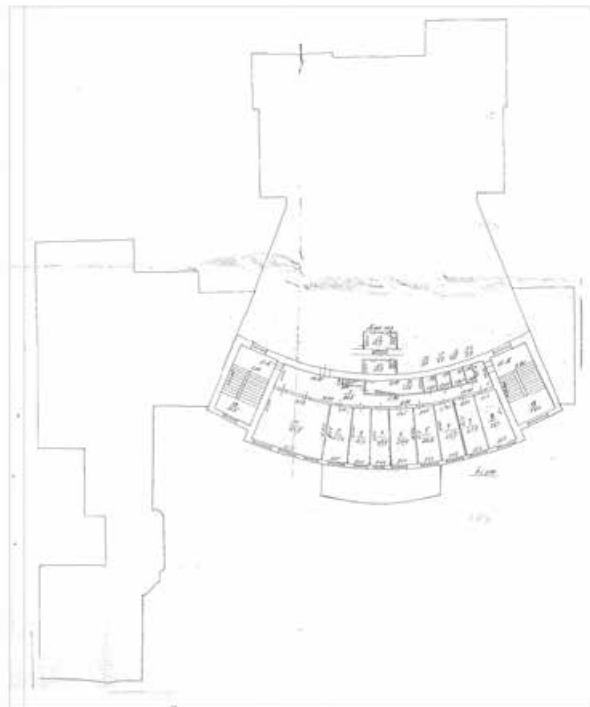
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

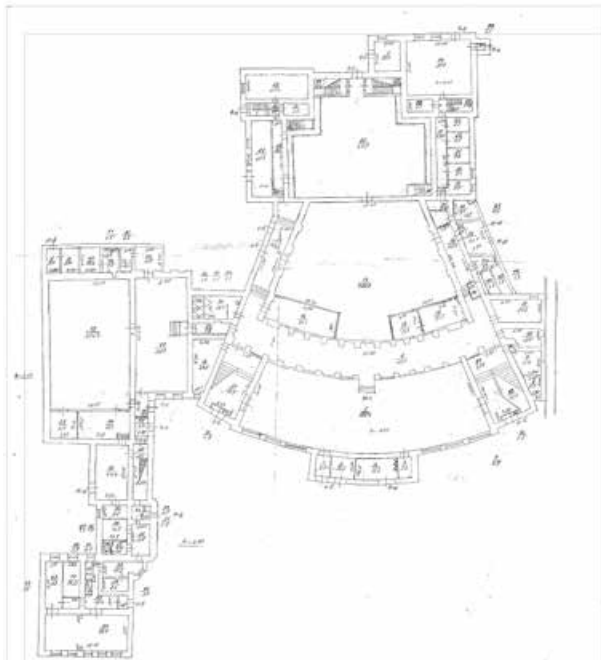
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 10

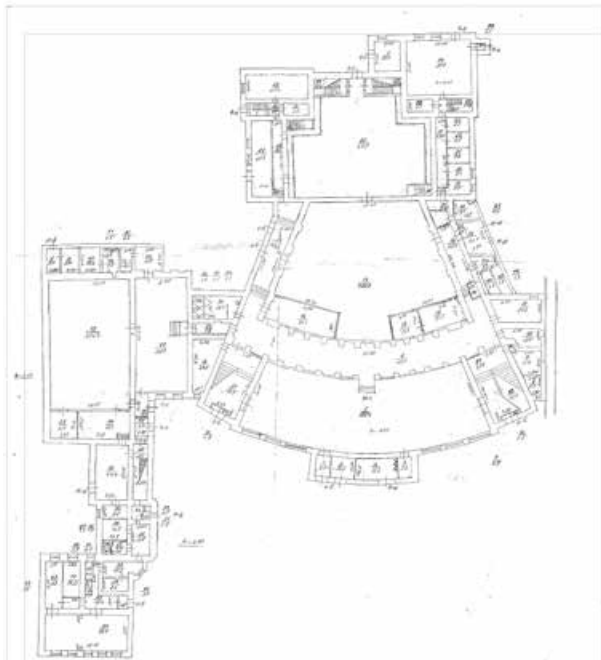
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 14

14.03.2024г. № КУВИ-001/2024-74295204

Кадастровый номер: 78:12:0007115:3022

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.03.2024, поступившего на рассмотрение 20.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2024г. № КУВИ-001/2024-80130890			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3720	
Номер кадастрового квартала:	78:12:0007115		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.12.2023		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Обуховской Обороны, д. 105		
Площадь, м2:	19827 +/- 49		
Кадастровая стоимость, руб:	286476597.51		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:00:0000000:1400, 78:00:0000000:3174, 78:00:0000000:4389, 78:12:0007115:3022, 78:12:0007115:3360, 78:12:0007115:3362, 78:12:0007115:3364, 78:12:0000000:4389, 78:12:0007115:3363, 78:12:0007115:3361, 78:12:0007115:3721		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Для размещения крытых спортивных комплексов (физкультурно-оздоровительных комплексов), Объекты торговли (торговые центры, торгово-развлекательные центры (комплексы), Для размещения объектов культуры и искусства		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	НИКИТИНСКИЙ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия



## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2024г. № КУВИ-001/2024-80130890			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3720	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Книгоград", ИНН: 7811023361
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:12:0007115:3720-78/011/2023-1 28.12.2023 09:15:35
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2024г. № КУВИ-001/2024-80130890			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3720	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

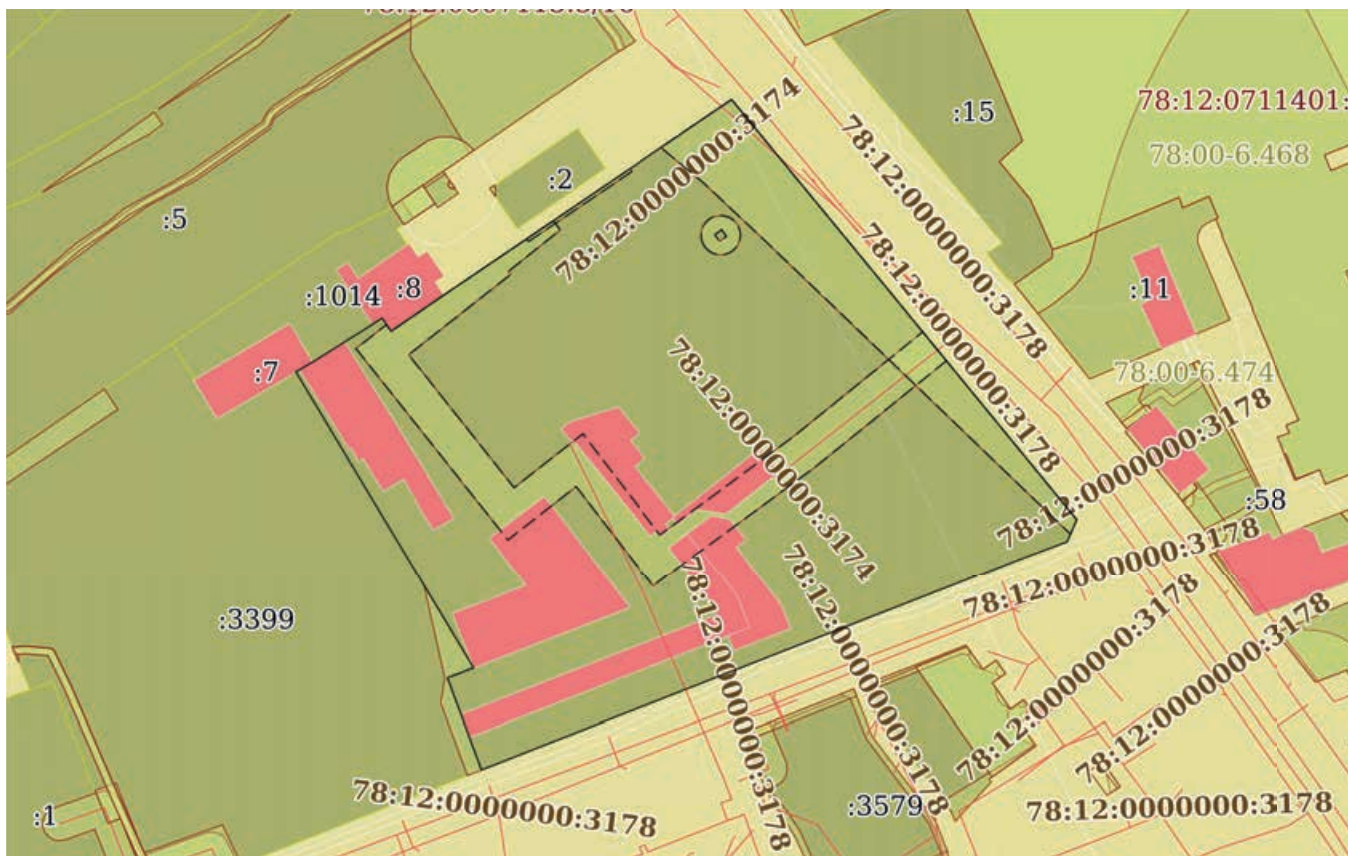
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости


Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2024г. № КУВИ-001/2024-80130890			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3720	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000      Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.03.2024, поступившего на рассмотрение 20.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
20.03.2024г. № КУВИ-001/2024-80132106			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3401	
Номер кадастрового квартала:	78:12:0007115		
Дата присвоения кадастрового номера:	16.06.2015		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А. Почтовый адрес ориентира: Санкт-Петербург, пр-кт. Обуховской Обороны, д. 105, литера. А.		
Площадь, м2:	13718 +/- 41		
Кадастровая стоимость, руб:	217265844.5		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:00:0000000:1400, 78:12:0000000:3174, 78:12:0000000:4389, 78:12:0007115:3022, 78:12:0007115:3360, 78:12:0007115:3362, 78:12:0007115:3364		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Объекты торговли (торговые центры, торгово-развлекательные центры (комплексы))		
Статус записи об объекте недвижимости:	Объект недвижимости снят с кадастрового учета 28.12.2023 09:15:35		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	НИКИТИНСКИЙ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

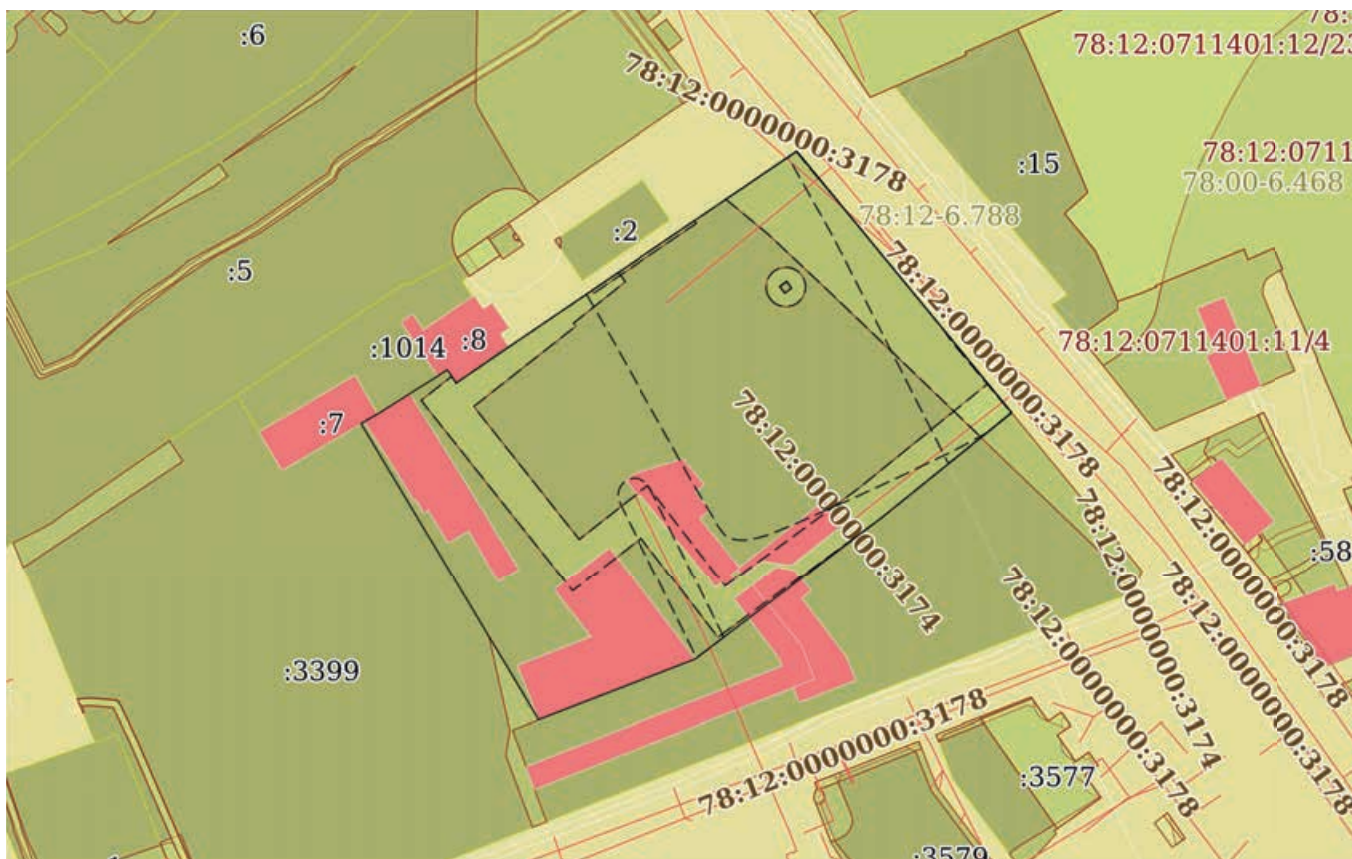


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
20.03.2024г. № КУВИ-001/2024-80132106			
Кадастровый номер:		78:12:0007115:3401	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:
----------------	-----------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		
	инициалы, фамилия	

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Материалы фотофиксации от 04.03.2024 г.**

### Состав фотофиксации

Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 2. Вид на северо-восточную часть участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 3. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» и объект культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».

Фото 4. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» и объект культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».

Фото 5. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 6. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 7. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 8. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 9. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 10. Вид на северо-восточный фасад пристройки к Дому культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 11. Вид на северо-западный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 12. Вид на северо-западный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 13. Вид на северо-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 14. Вид на северо-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 15. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 16. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 17. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 18. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 19. Вид на поздние пристройки с юго-западной стороны к Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 20. Вид на поздние пристройки с юго-западной стороны к Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 21. Вид на поздние пристройки к Дому культуры и Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» с юга.



Фото 22. Вид на поздние пристройки к Дому культуры и Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» с юга.

Фото 23. Вид на юго-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 24. Вид на юго-восточный фасад сценической коробки Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 25. Вид на юго-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 26. Вид на юго-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 27. Вид на юго-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»

Фото 28. Вид на юго-западный фасад поздней пристройки к Дому культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»

Фото 29. Вид на поздние пристройки к северо-западному фасаду Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 30. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 31. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 32. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 33. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

Фото 34. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(1) пл. 7,7 кв. м.

Фото 35. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(1) пл. 7,7 кв. м. Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.

Фото 36. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.

Фото 37. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.

Фото 38. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.

Фото 39. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.

Фото 40. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.

Фото 41. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.

Фото 42. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.

Фото 43. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.

Фото 44. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.

Фото 45. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.

Фото 46. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.

Фото 47. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.

Фото 48. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.

Фото 49. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.

Фото 50. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.

Фото 51. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(87) пл. 12,6 кв. м).

Фото 52. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(83) пл. 12,6 кв. м).

Фото 53. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне 2-го - технического этажа (помещение 11-Н(83) пл. 12,6 кв. м).

Фото 54. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с

флигелем)». Служебная лестница в уровне технического этажа (помещение 11-Н(83) пл. 12,6 кв. м).

Фото 55. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(12) пл. 63,4 кв. м.

Фото 56. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(18) пл. 17,4 кв. м

Фото 57. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(18) пл. 17,4 кв. м.

Фото 58. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м.

Фото 59. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(78) пл. 80,0 кв. м.

Фото 60. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м).

Фото 61. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м).

Фото 62. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).

Фото 63. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).



Фото 64. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).

Фото 65. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).

Фото 66. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(78) пл. 80,0 кв. м в уровне 2-го этажа.

Фото 67. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(29) пл. 16,8 кв. м.

Фото 68. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне 2-го этажа.

Фото 69. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне 2-го этажа.

Фото 70. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 4-Н(24) пл. 5,0 кв. м) в уровне 1-го этажа.

Фото 71. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне 2-го этажа.

Фото 72. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне технического этажа.

Фото 73. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(33) пл. 67,0 кв. м.

Фото 74. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.

Фото 75. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.

Фото 76. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.

Фото 77. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.

Фото 78. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м).

Фото 79. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м).

Фото 80. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м).

Фото 81. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м).

Фото 82. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м).

Фото 83. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).

Фото 84. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).

Фото 85. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).

Фото 86. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(84)пл. 37,9 кв. м).

Фото 87. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(84)пл. 37,9 кв. м).

Фото 88. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(80) пл. 59,0 кв. м).

Фото 89. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(80) пл. 59,0 кв. м).

Фото 90. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м).

Фото 91. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м).

Фото 92. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м).

Фото 93. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(22) пл. 21,0 кв. м.

Фото 94. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

Фото 95. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

Фото 96. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

Фото 97. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

Фото 98. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

Фото 99. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.

Фото 100. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.





Фото 112. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.

Фото 113. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.

Фото 114. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.

Фото 115. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Часть помещения 11-Н(47) пл. 35,3 кв. м.

Фото 116. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Часть помещения 11-Н(47) пл. 35,3 кв. м.

Фото 117. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(47, 48, 49).

Фото 118. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).

Фото 119. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.

Фото 120. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.

Фото 121. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.

Фото 122. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.

Фото 123. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м).

Фото 124. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м).

Фото 125. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м).

Фото 126. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м).

Фото 127. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м).

Фото 128. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(24) пл. 16,3 кв. м.

Фото 129. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(53) пл. 4,3 кв. м.

Фото 130. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(53) пл. 4,3 кв. м.

Фото 131. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м).

Фото 132. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с

флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м).

Фото 133. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).

Фото 134. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).

Фото 135. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.

Фото 136. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.

Фото 137. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.

Фото 138. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.

Фото 139. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.

Фото 140. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).

Фото 141. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).



Фото 142. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го – чердачного этажей (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).

Фото 143. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го – чердачного этажей (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).

Фото 144. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(60) пл. 18,2 кв. м.

Фото 145. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(48, 49, 63).

Фото 146. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м.

Фото 147. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м.

Фото 148. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(48, 49, 63).

Фото 149. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Северная лестница Флигеля в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(60-62)).

Фото 150. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Северная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(4) пл. 20,0 кв. м).

Фото 151. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Северная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(4) пл. 20,0 кв. м).

Фото 152. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.

Фото 153. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(2) пл. 34,3 кв. м.

Фото 154. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.

Фото 155. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.

Фото 156. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.

**Схемы фотофиксации**  
*Схема № 1. Фотофиксация фасадов.*

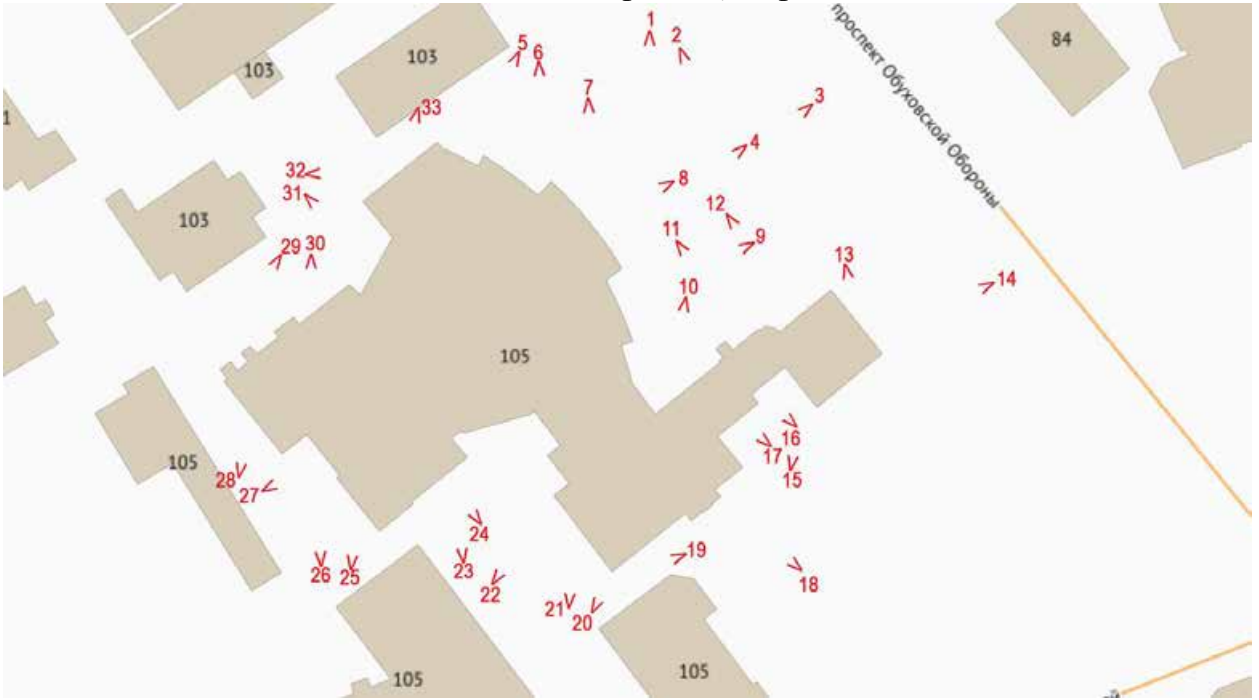
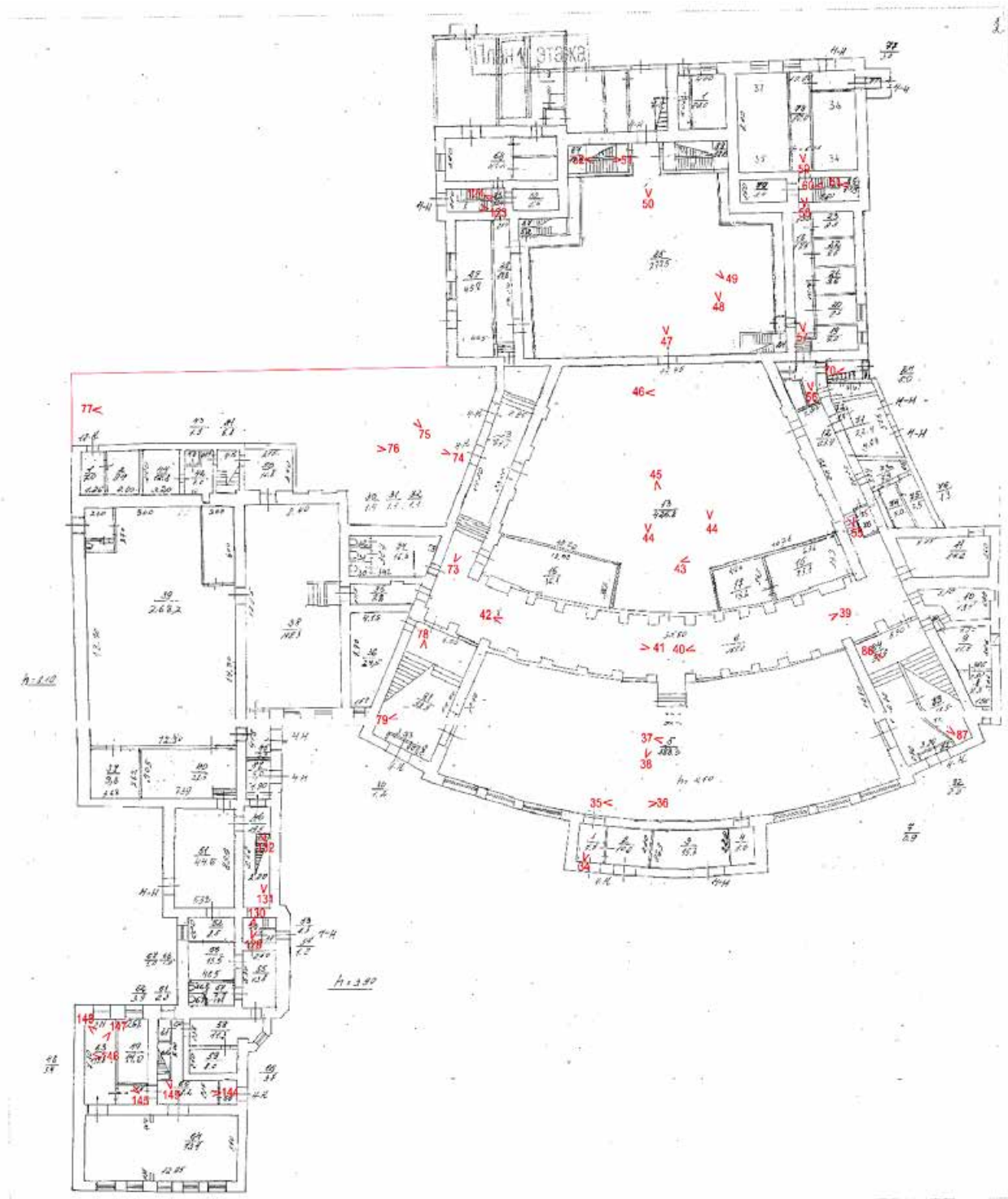


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений 1-го этажа.

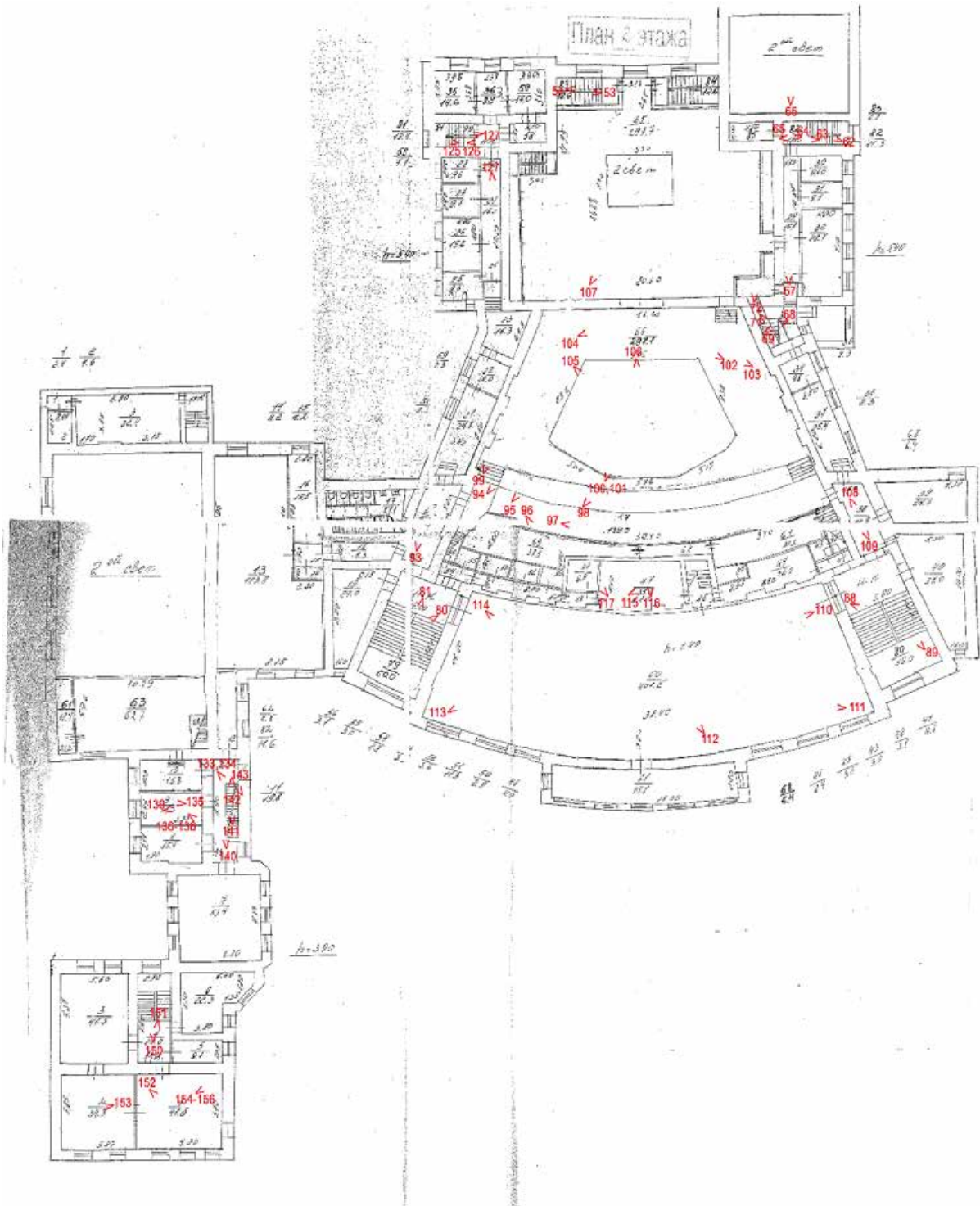


Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.



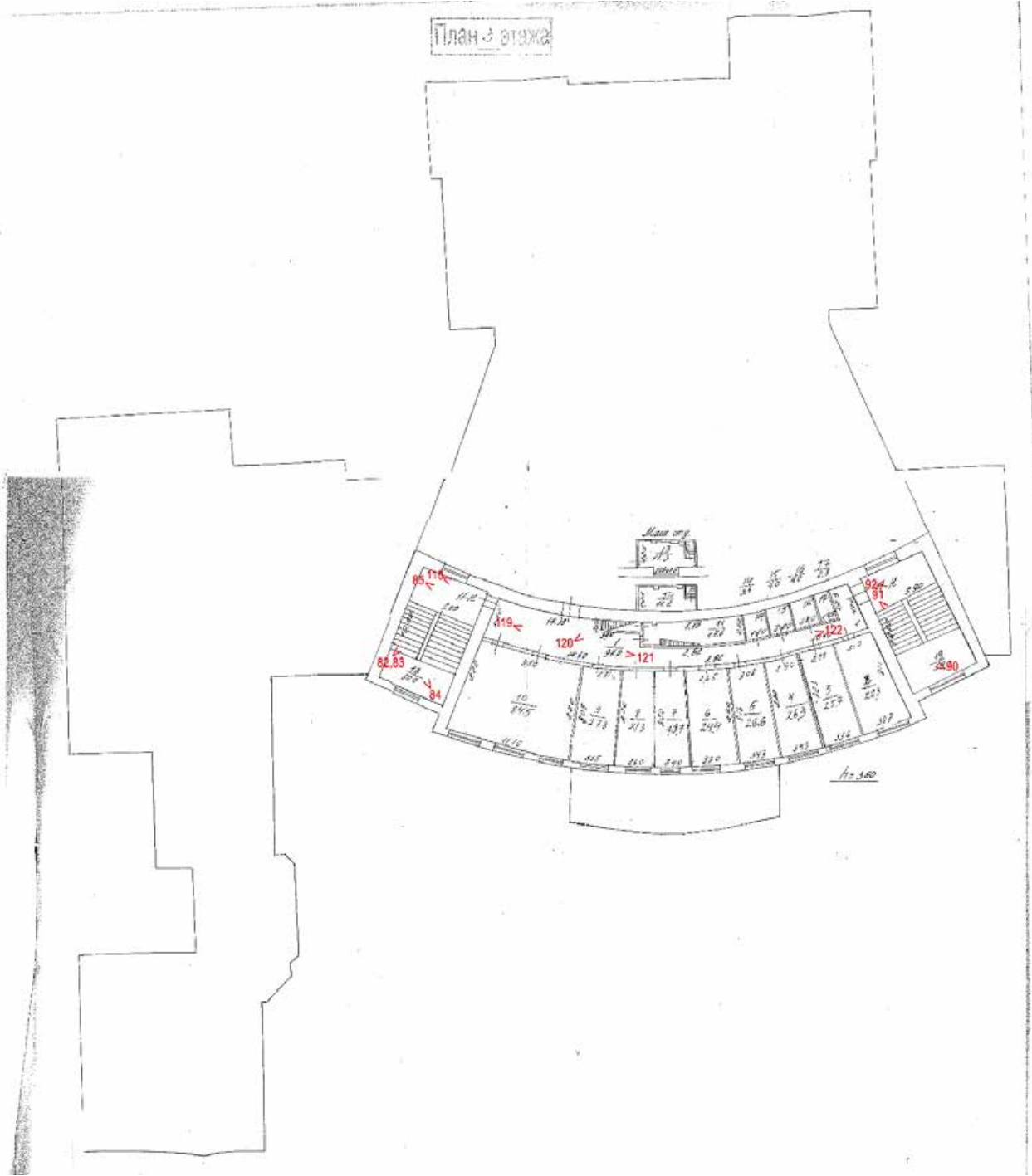
Схема № 3. Фотофиксация внутренних помещений 2-го этажа.



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.

Схема № 4. Фотофиксация внутренних помещений 3-го этажа.



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.

**Фотофиксация от 04.03.2024 г.**



**Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».**



**Фото 2. Вид на северо-восточную часть участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».**



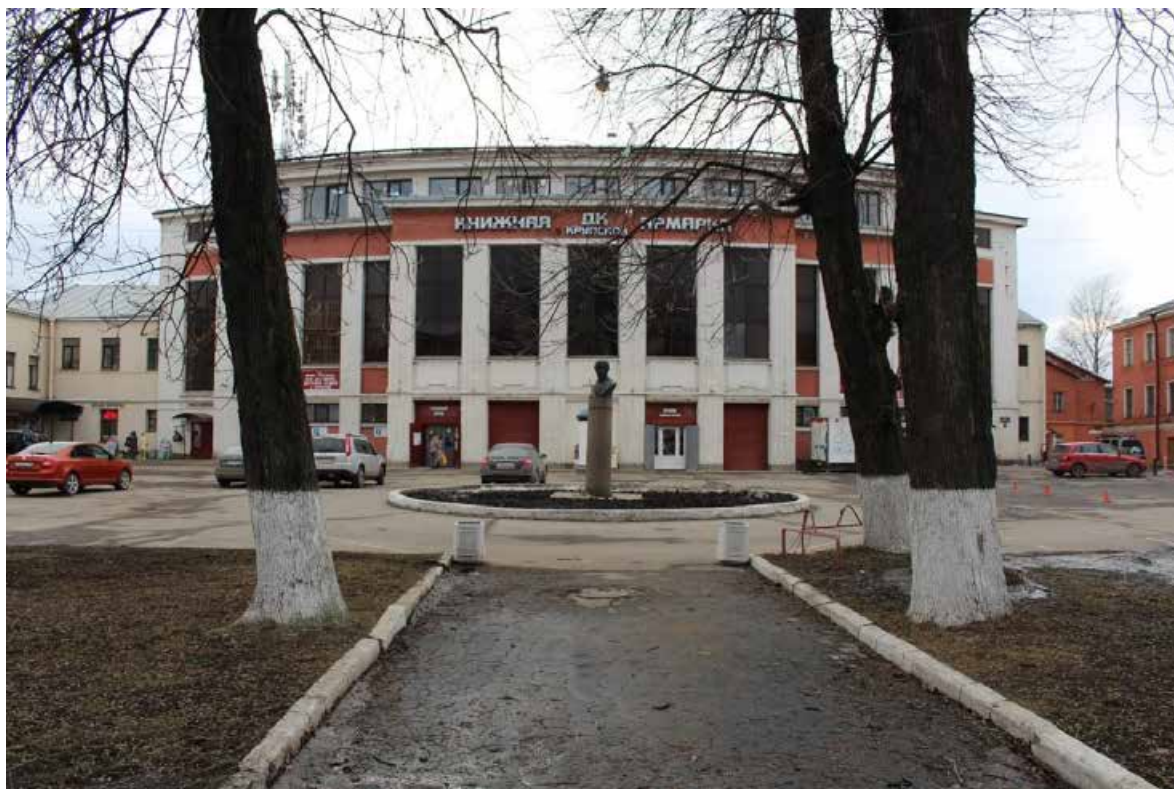


Фото 3. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» и объект культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».



Фото 4. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» и объект культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».





Фото 5. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 6. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 7. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 8. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».





Фото 9. Вид на северо-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 10. Вид на северо-восточный фасад пристройки к Дому культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 11. Вид на северо-западный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».

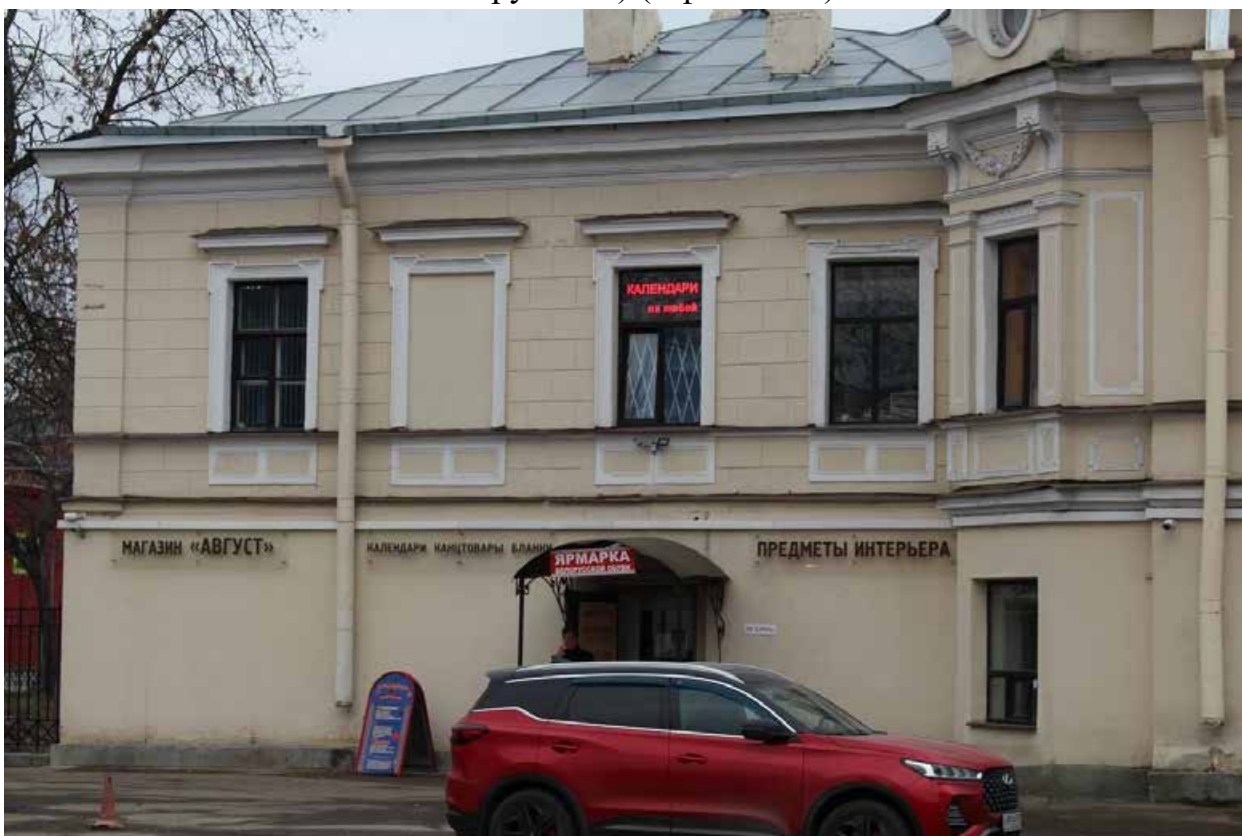


Фото 12. Вид на северо-западный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».





Фото 13. Вид на северо-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 14. Вид на северо-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 15. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 16. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».





Фото 17. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 18. Вид на юго-восточный фасад Флигеля выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 19. Вид на поздние пристройки с юго-западной стороны к Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 20. Вид на поздние пристройки с юго-западной стороны к Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».





Фото 21. Вид на поздние пристройки к Дому культуры и Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» с юга.



Фото 22. Вид на поздние пристройки к Дому культуры и Флигелю выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» с юга.



Фото 23. Вид на юго-восточный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 24. Вид на юго-восточный фасад сценической коробки Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 25. Вид на юго-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 26. Вид на юго-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».





Фото 27. Вид на юго-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»



Фото 28. Вид на юго-западный фасад поздней пристройки к Дому культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»





Фото 29. Вид на поздние пристройки к северо-западному фасаду Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 30. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 31. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 32. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».





Фото 33. Вид на северо-западный фасад Дома культуры выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)».



Фото 34. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(1) пл. 7,7 кв. м.





Фото 35. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(1) пл. 7,7 кв. м. Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.



Фото 36. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.





Фото 37. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.



Фото 38. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(5) пл. 383,3 кв. м.





Фото 39. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.



Фото 40. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.





Фото 41. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.





Фото 42. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м.



Фото 43. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.





Фото 44. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.



Фото 45. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.



Фото 46. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(13) пл. 426,8 кв. м.





Фото 47. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.



Фото 48. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.





Фото 49. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.



Фото 50. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(25) пл. 277,5 кв. м.



Фото 51. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(87) пл. 12,6 кв. м).





Фото 52. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(83) пл. 12,6 кв. м).





Фото 53. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне 2-го - технического этажа (помещение 11-Н(83) пл. 12,6 кв. м).



Фото 54. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в уровне технического этажа (помещение 11-Н(83) пл. 12,6 кв. м).

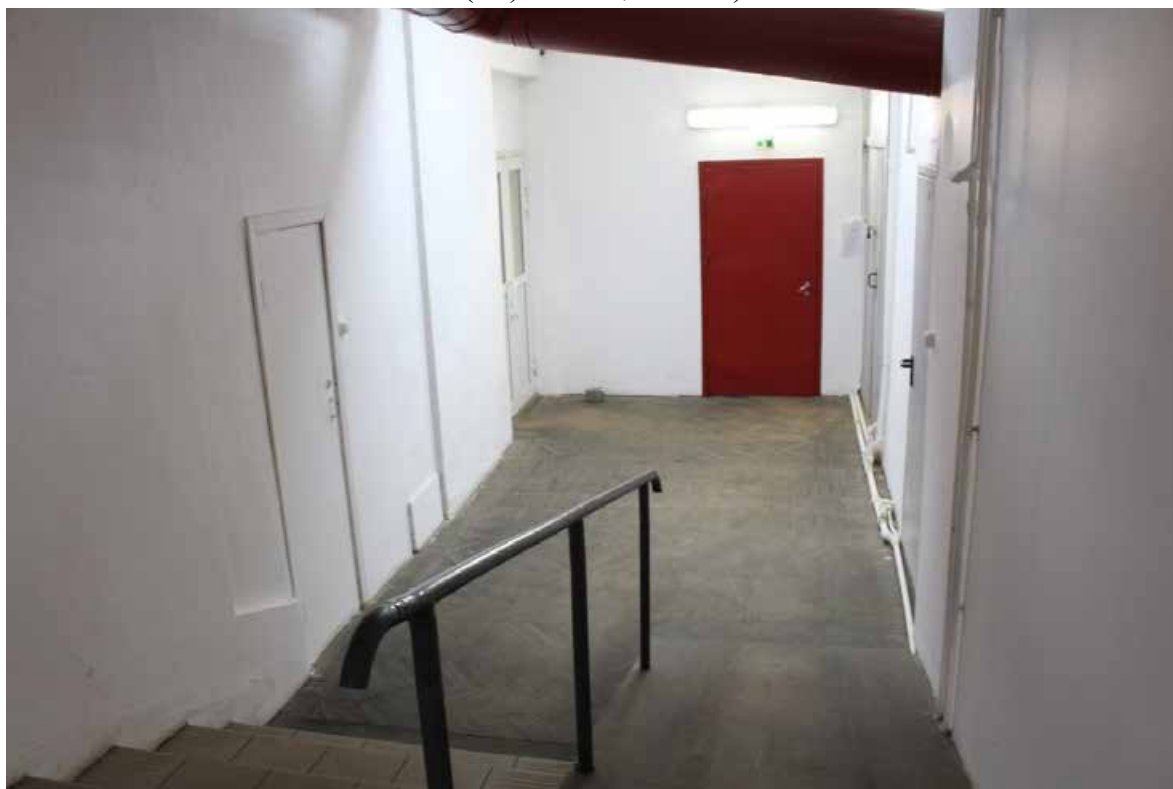


Фото 55. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(12) пл. 63,4 кв. м.





Фото 56. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(18) пл. 17,4 кв. м



Фото 57. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(18) пл. 17,4 кв. м.

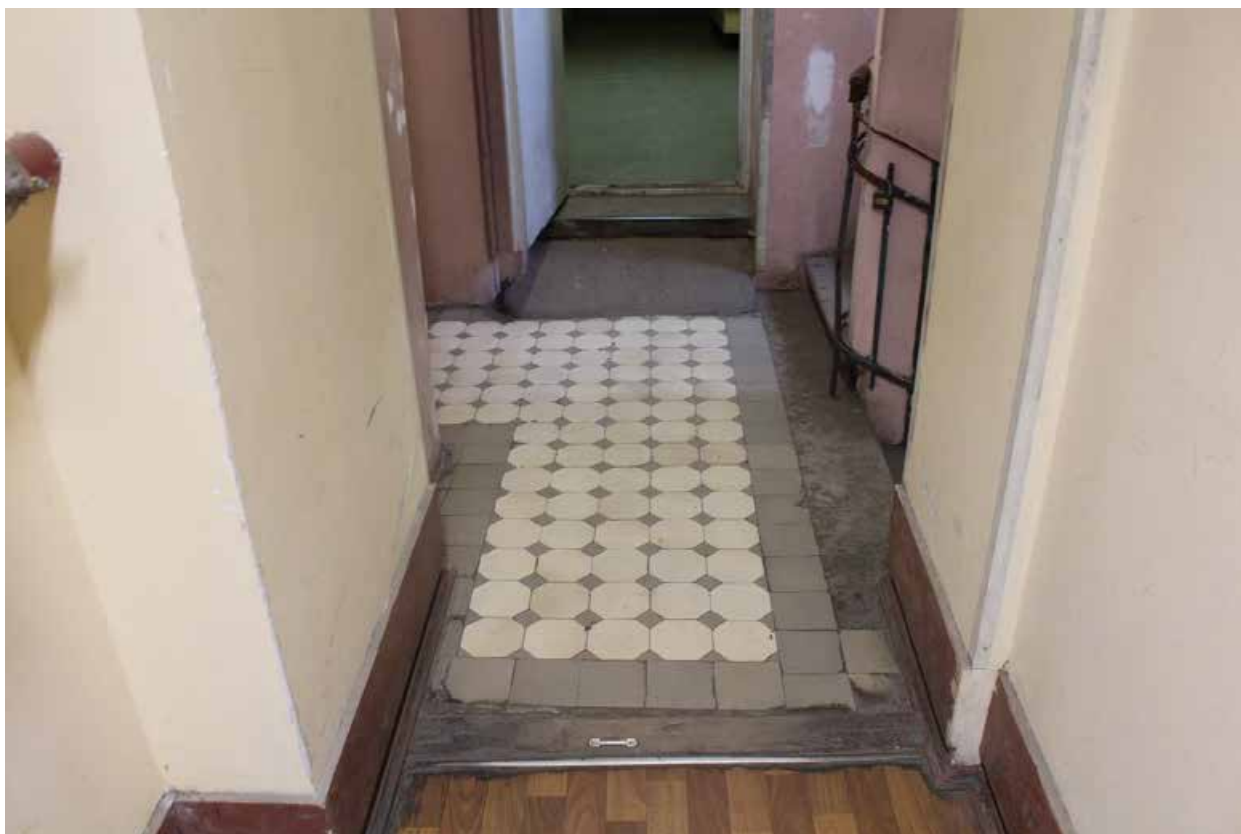


Фото 58. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м.



Фото 59. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(78) пл. 80,0 кв. м.





Фото 60. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м.



Фото 61. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м).

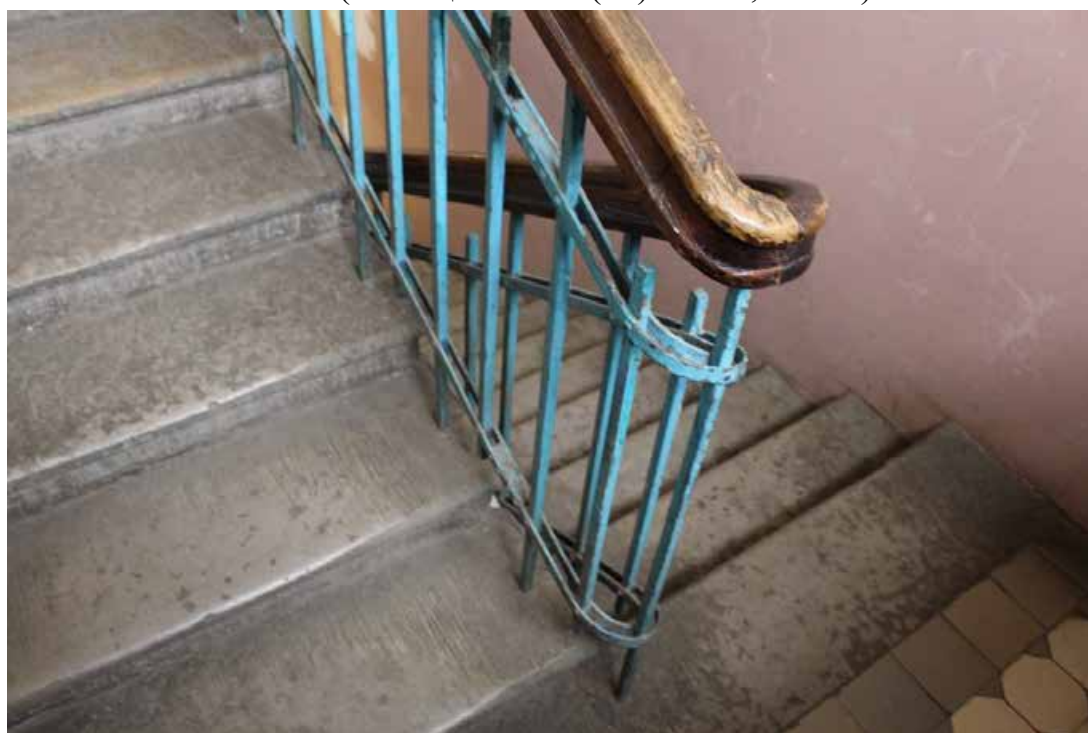


Фото 62. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).





Фото 63. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).



Фото 64. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).



Фото 65. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м).





Фото 66. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(78) пл. 80,0 кв. м в уровне 2-го этажа.



Фото 67. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(29) пл. 16,8 кв. м.



Фото 68. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне 2-го этажа.





Фото 69. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне 2-го этажа.



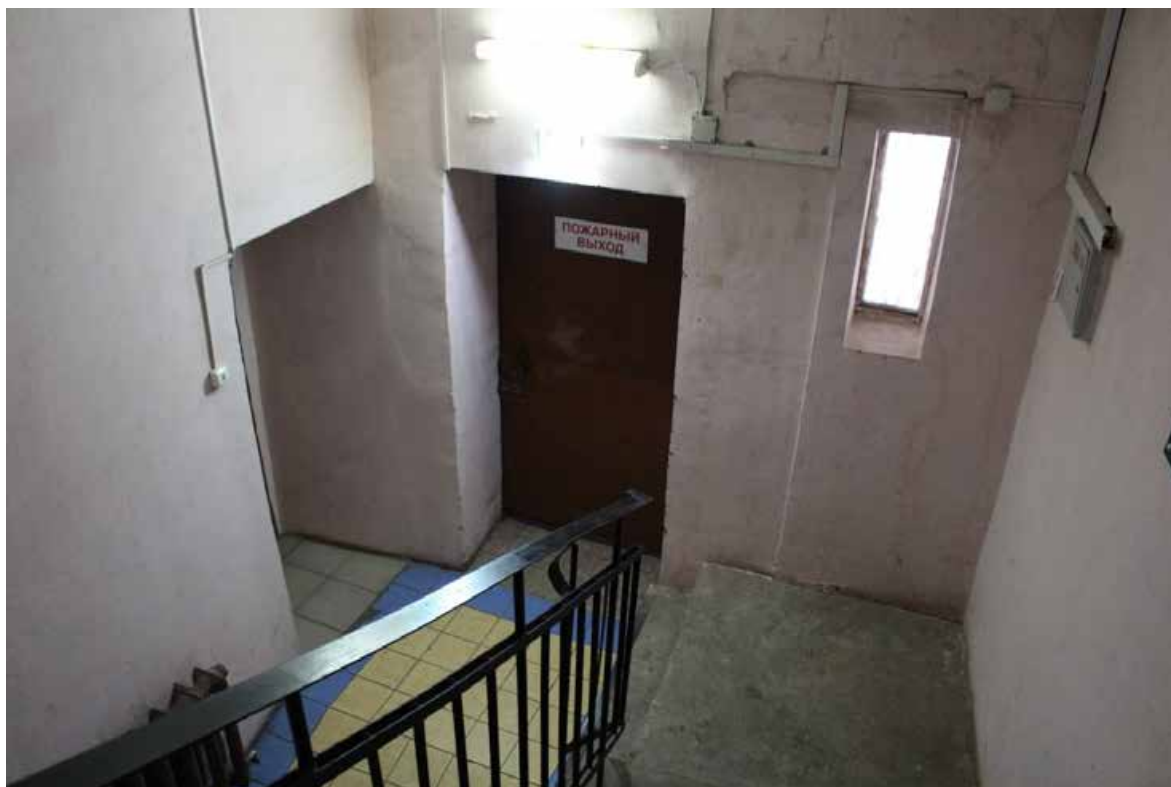


Фото 70. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 4-Н(24) пл. 5,0 кв. м) в уровне 1-го этажа.



Фото 71. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная многомаршевая лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне 2-го этажа.



Фото 72. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Служебная лестница в северо-западной части Дома культуры (помещение 11-Н(33) пл. 11,0 кв. м) в уровне технического этажа.





Фото 73. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(33) пл. 67,0 кв. м.



Фото 74. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.



Фото 75. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.





Фото 76. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.



Фото 77. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещения поздней пристройки, не поставленные на технический и кадастровый учет.



Фото 78. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м).





Фото 79. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м).



Фото 80. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м).



Фото 81. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м).





Фото 82. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м).

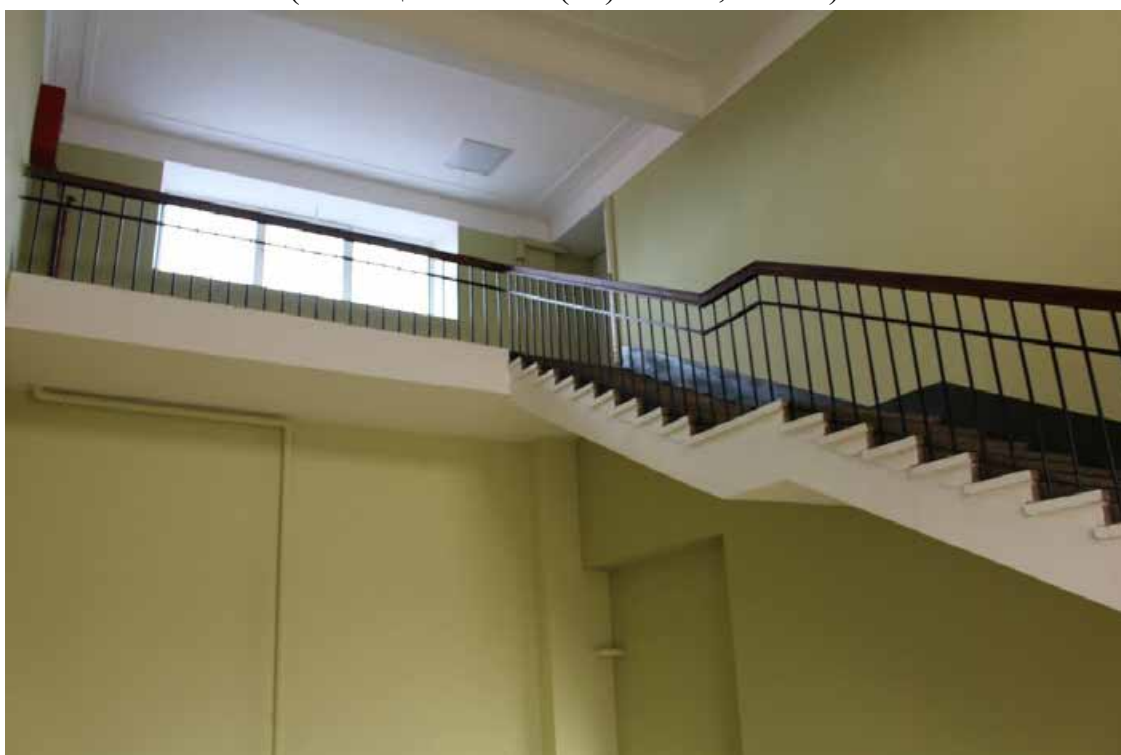


Фото 83. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).

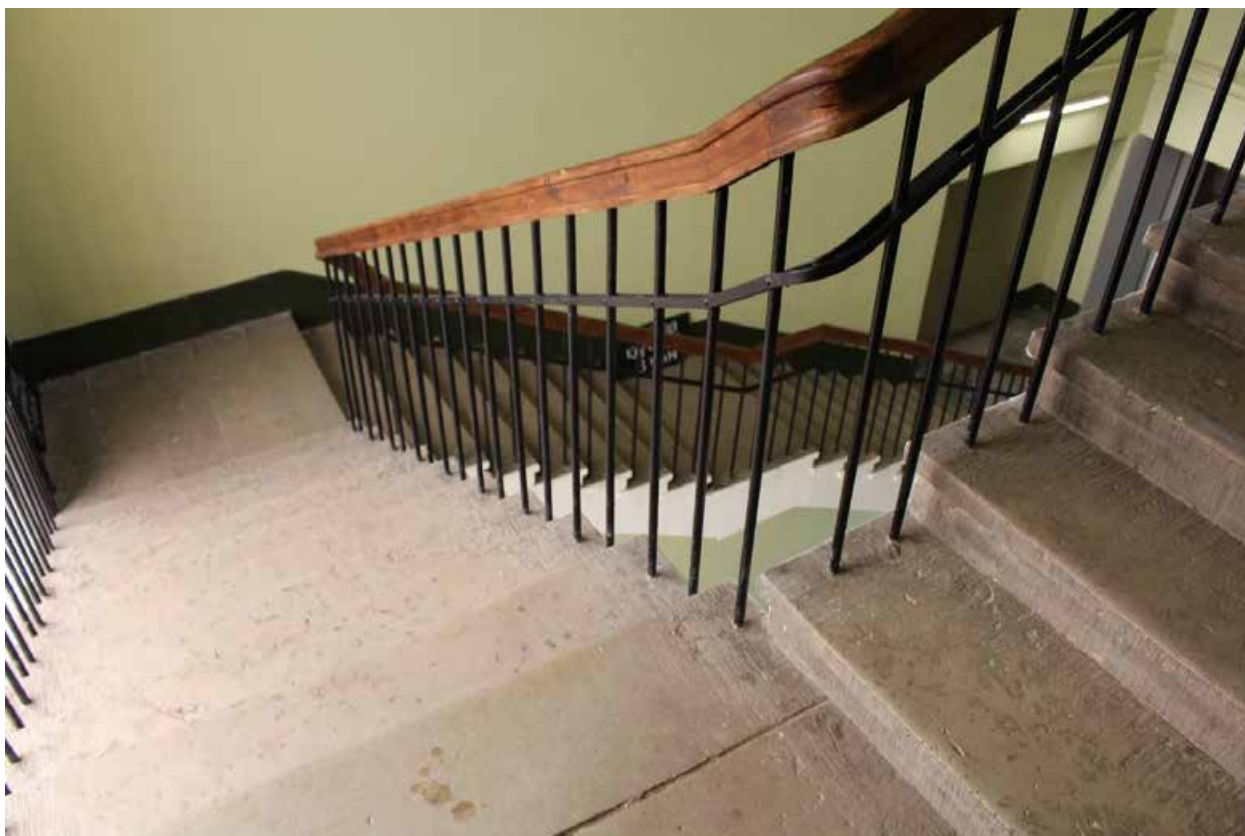


Фото 84. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).

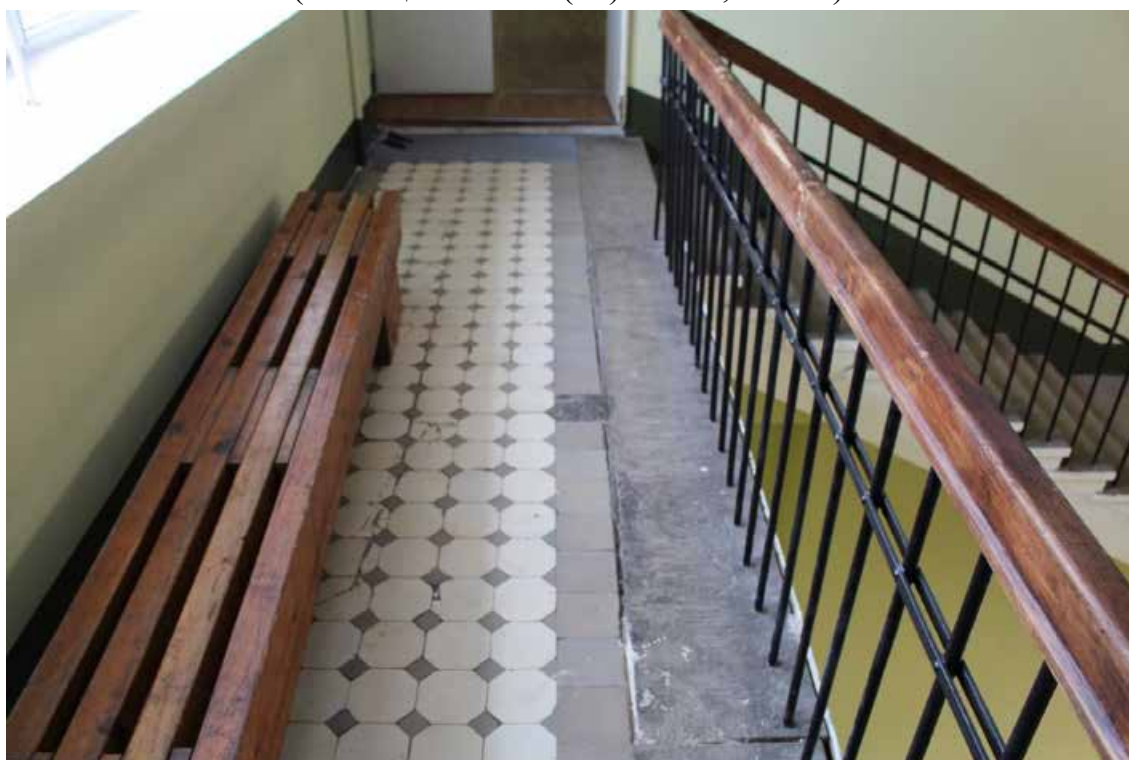


Фото 85. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).



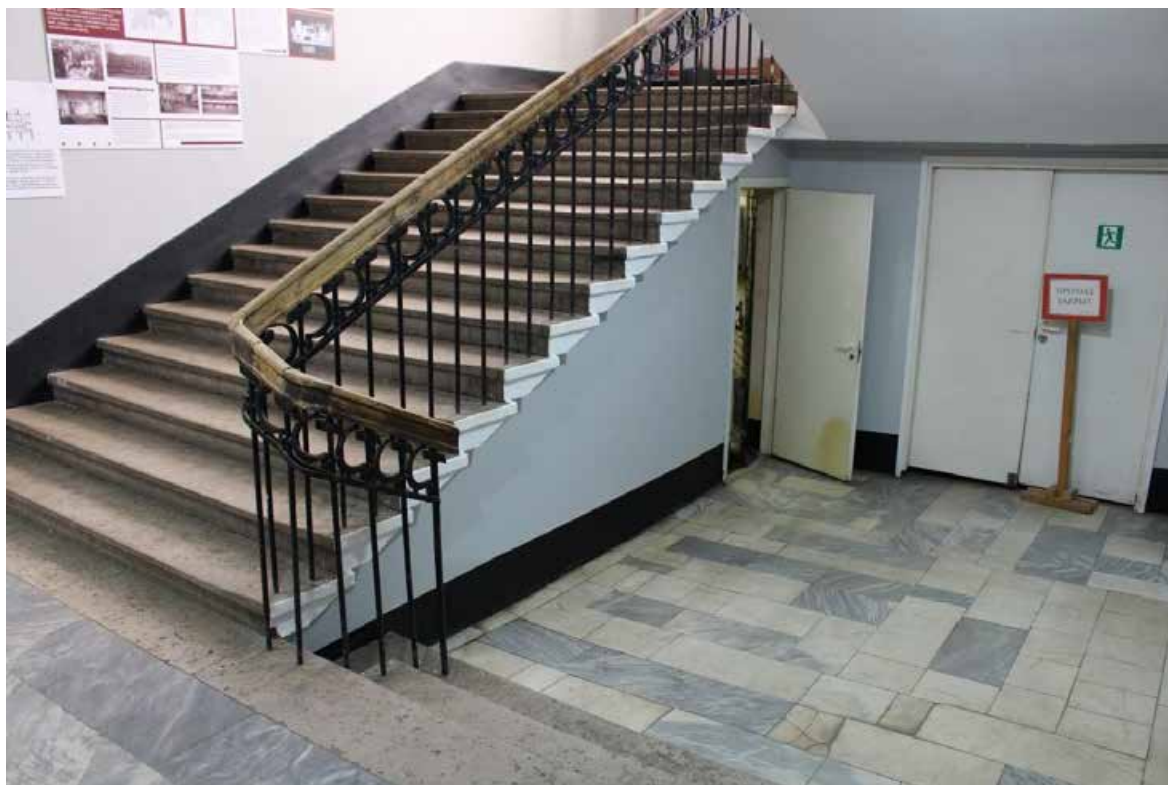


Фото 86. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(84)пл. 37,9 кв. м).



Фото 87. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(84)пл. 37,9 кв. м).



Фото 88. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(80) пл. 59,0 кв. м).



Фото 89. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(80) пл. 59,0 кв. м).





Фото 90. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 2-го – 3-го этажей (помещение 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м).



Фото 91. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м).



Фото 92. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Западная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м).

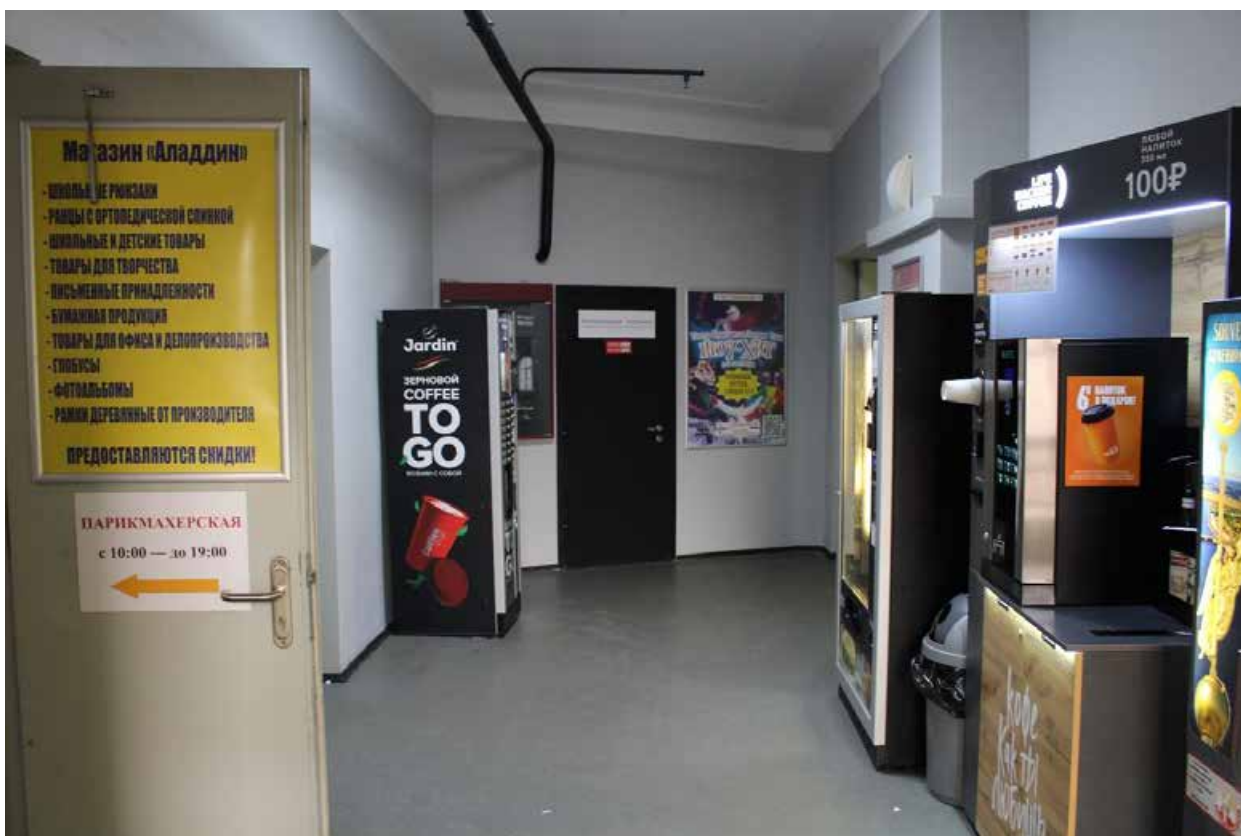


Фото 93. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(22) пл. 21,0 кв. м.



Фото 94. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.





Фото 95. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 96. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.





Фото 97. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 98. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 99. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 100. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.





Фото 101. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 102. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 103. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 104. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.





Фото 105. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 106. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м.



Фото 107. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(65) пл. 293,7 кв. м.



Фото 108. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(38) пл. 22,9 кв. м.





Фото 109. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(38) пл. 22,9 кв. м.



Фото 110. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.





Фото 111. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.



Фото 112. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.



Фото 113. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.



Фото 114. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м.



Фото 115. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Часть помещения 11-Н(47) пл. 35,3 кв. м.



Фото 116. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Часть помещения 11-Н(47) пл. 35,3 кв. м.



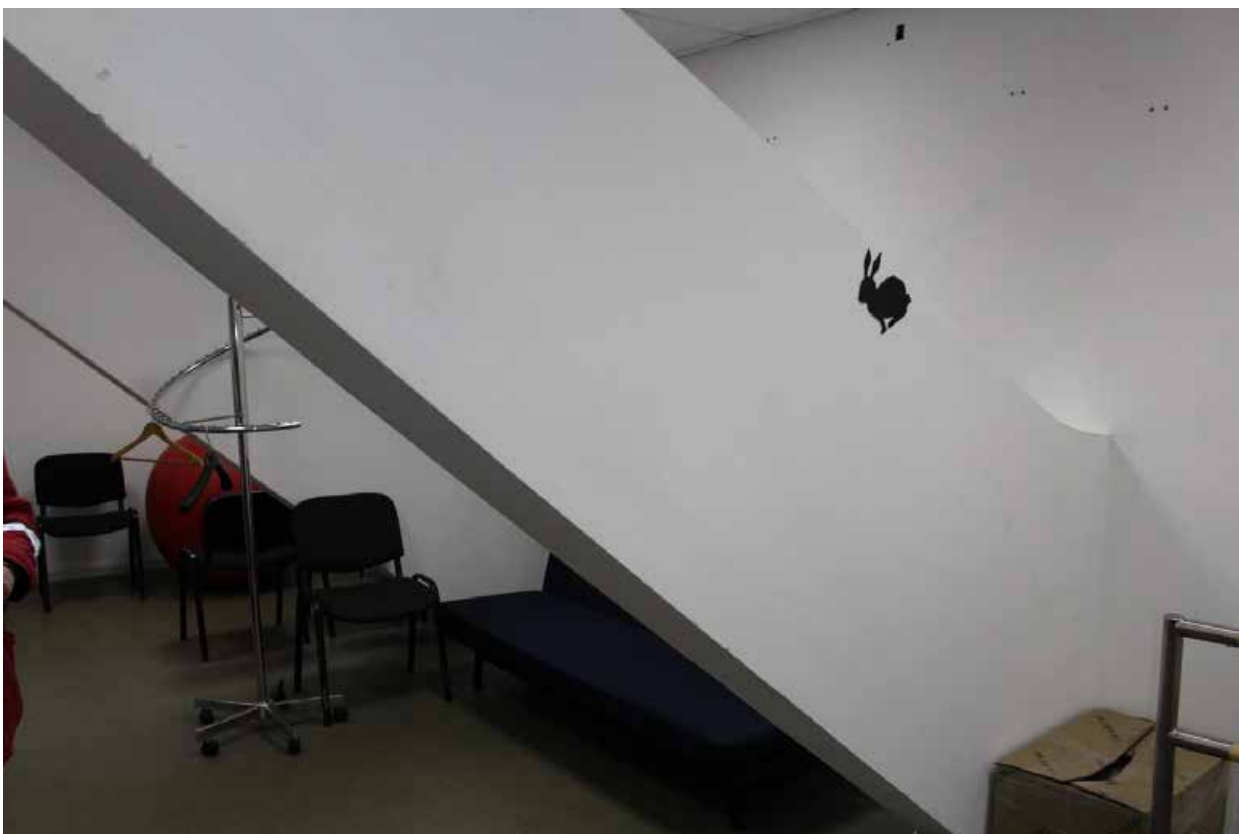


Фото 117. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(47, 48, 49).



Фото 118. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная парадная лестница в уровне 3-го этажа (помещение 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м).



Фото 119. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.



Фото 120. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.





Фото 121. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.





Фото 122. Внутренние помещения 3-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м.



Фото 123. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м).



Фото 124. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м).



Фото 125. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м).

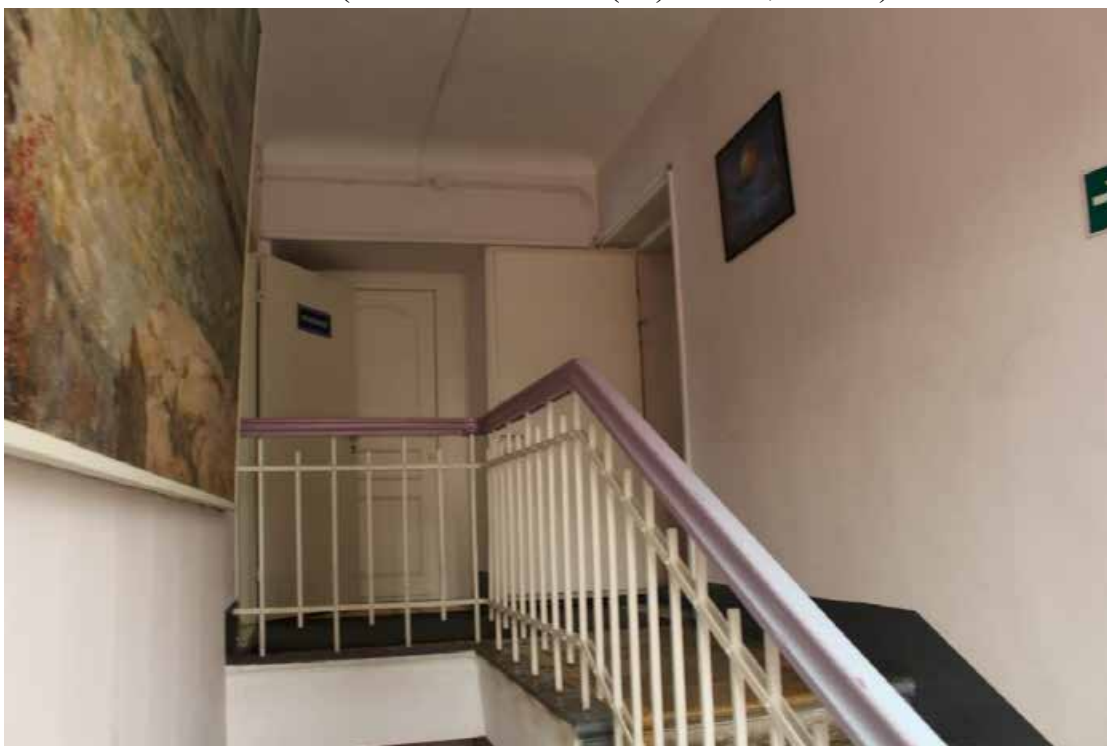


Фото 126. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м).



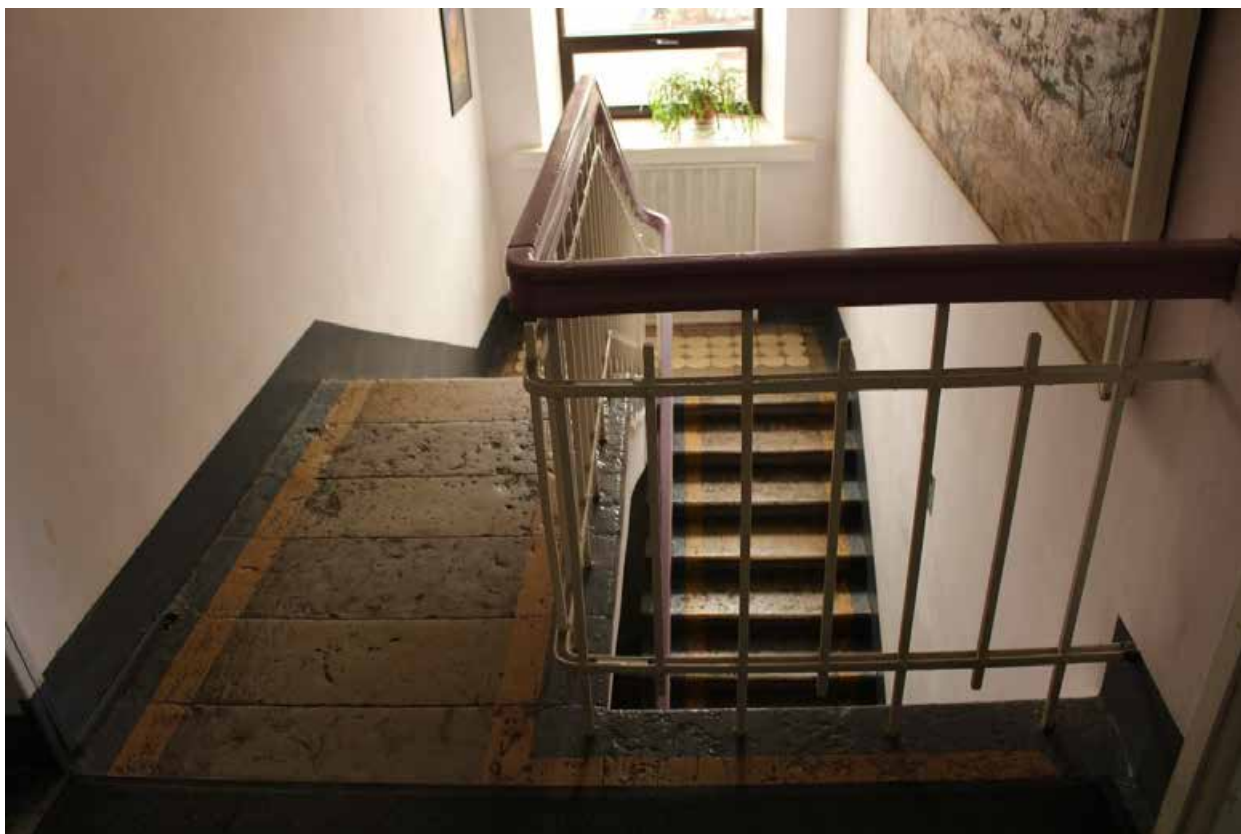


Фото 127. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Восточная служебная лестница Дома культуры в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м).



Фото 128. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(24) пл. 16,3 кв. м.



Фото 129. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(53) пл. 4,3 кв. м.





Фото 130. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(53) пл. 4,3 кв. м.



Фото 131. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м).

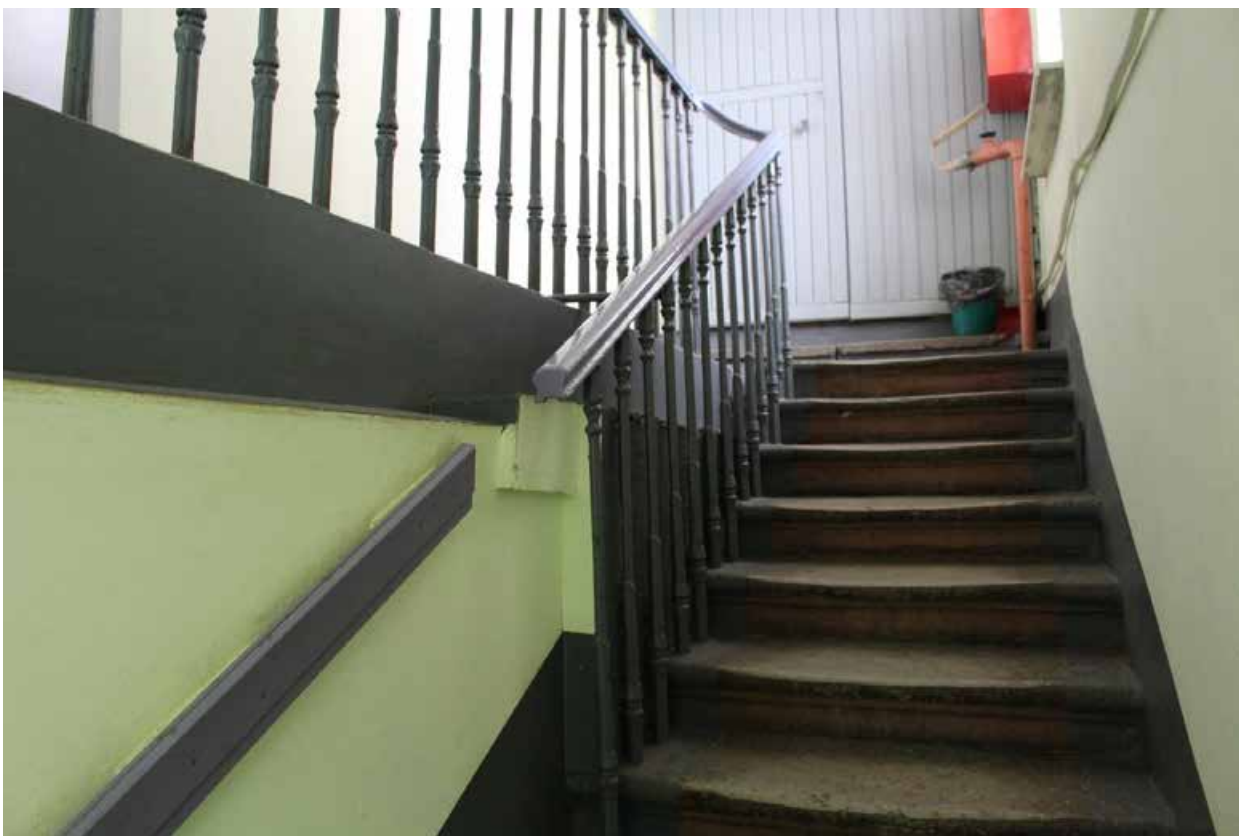


Фото 132. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 1-го – 2-го этажей (помещение 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м).



Фото 133. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).



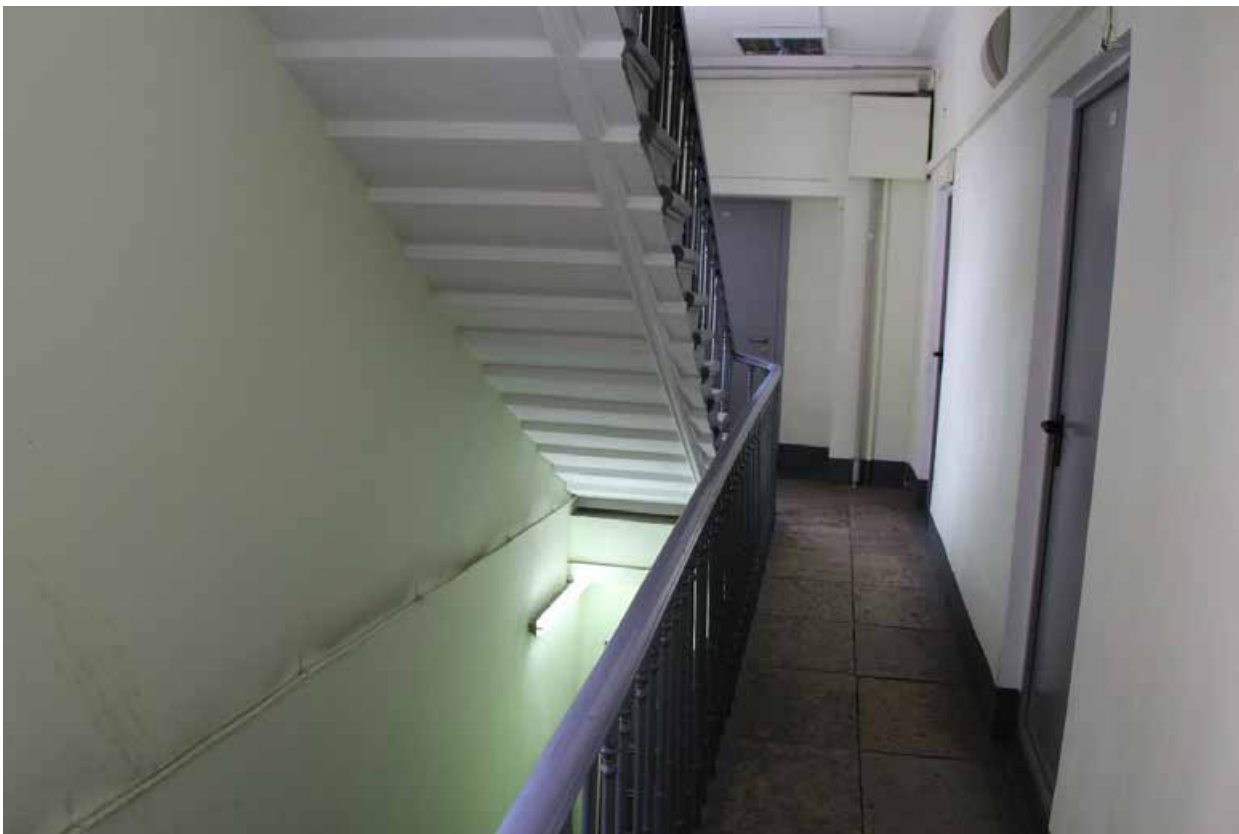


Фото 134. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).



Фото 135. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.





Фото 136. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.





Фото 137. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.



Фото 138. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.



Фото 139. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м.



Фото 140. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).





Фото 141. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м.



Фото 142. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го – чердачного этажей (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).



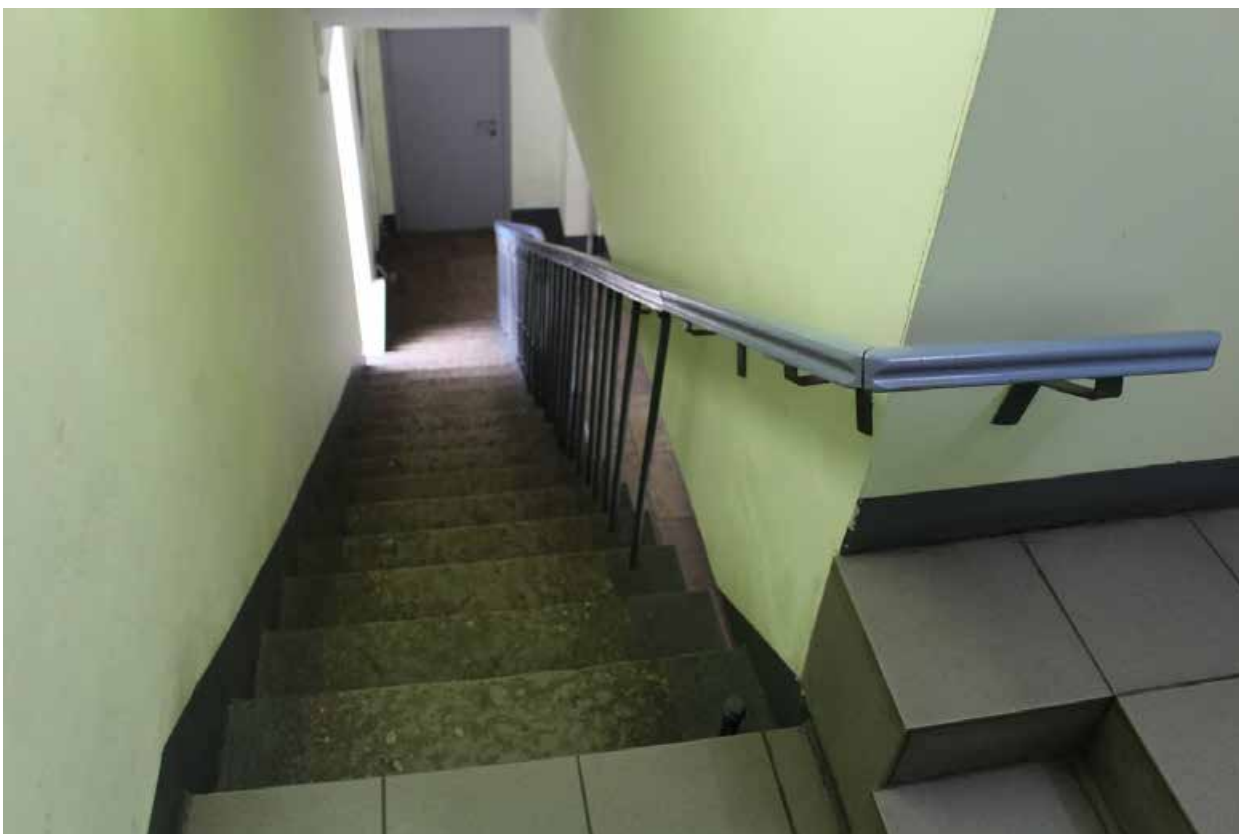


Фото 143. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Южная лестница Флигеля в уровне 2-го – чердачного этажей (помещение 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м).



Фото 144. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(60) пл. 18,2 кв. м.



Фото 145. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(48, 49, 63).



Фото 146. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м.





Фото 147. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м.



Фото 148. Внутренние помещения 1-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 4-Н(48, 49, 63).



Фото 149. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Северная лестница Флигеля в уровне 1-го этажа (помещение 4-Н(60-62).



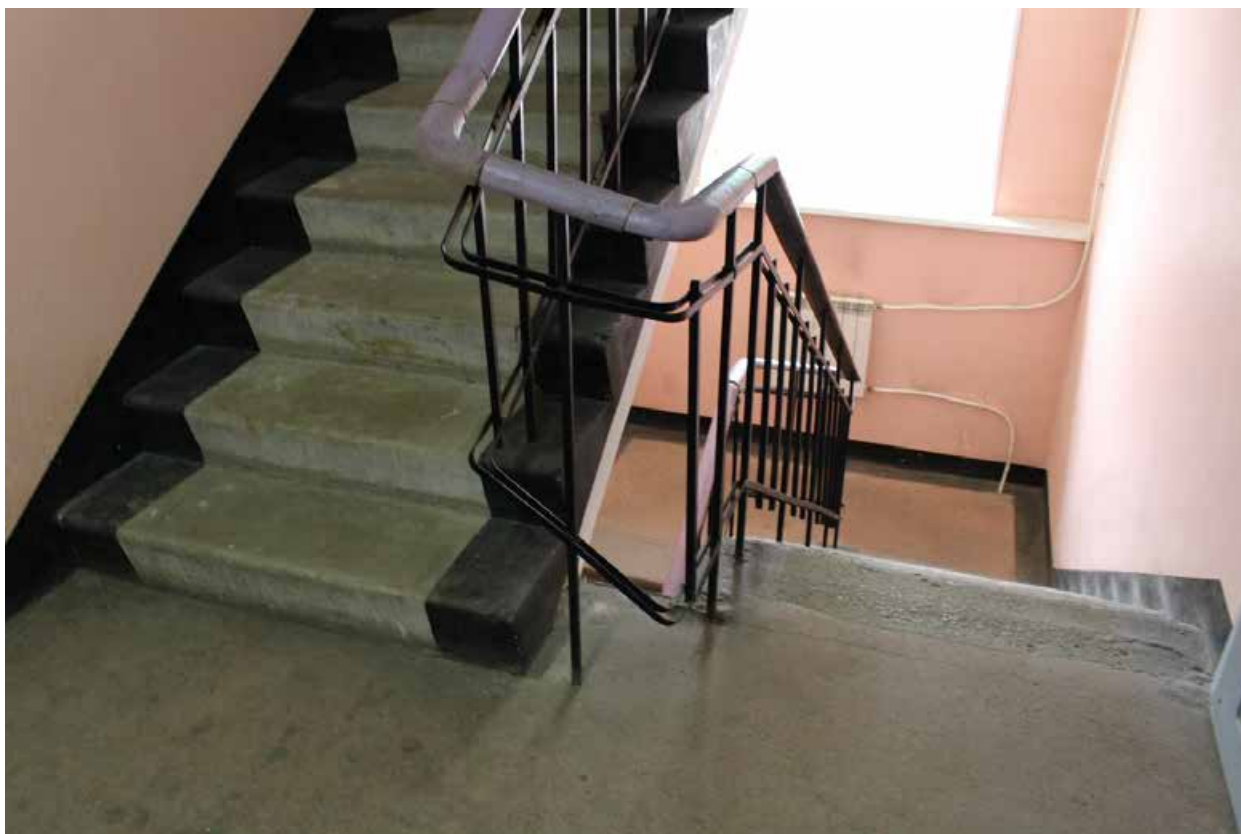


Фото 150. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Северная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(4) пл. 20,0 кв. м).



Фото 151. Внутренние помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)» Северная лестница Флигеля в уровне 2-го этажа (помещение 11-Н(4) пл. 20,0 кв. м).





Фото 152. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.



Фото 153. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(2) пл. 34,3 кв. м.





Фото 154. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.



Фото 155. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.

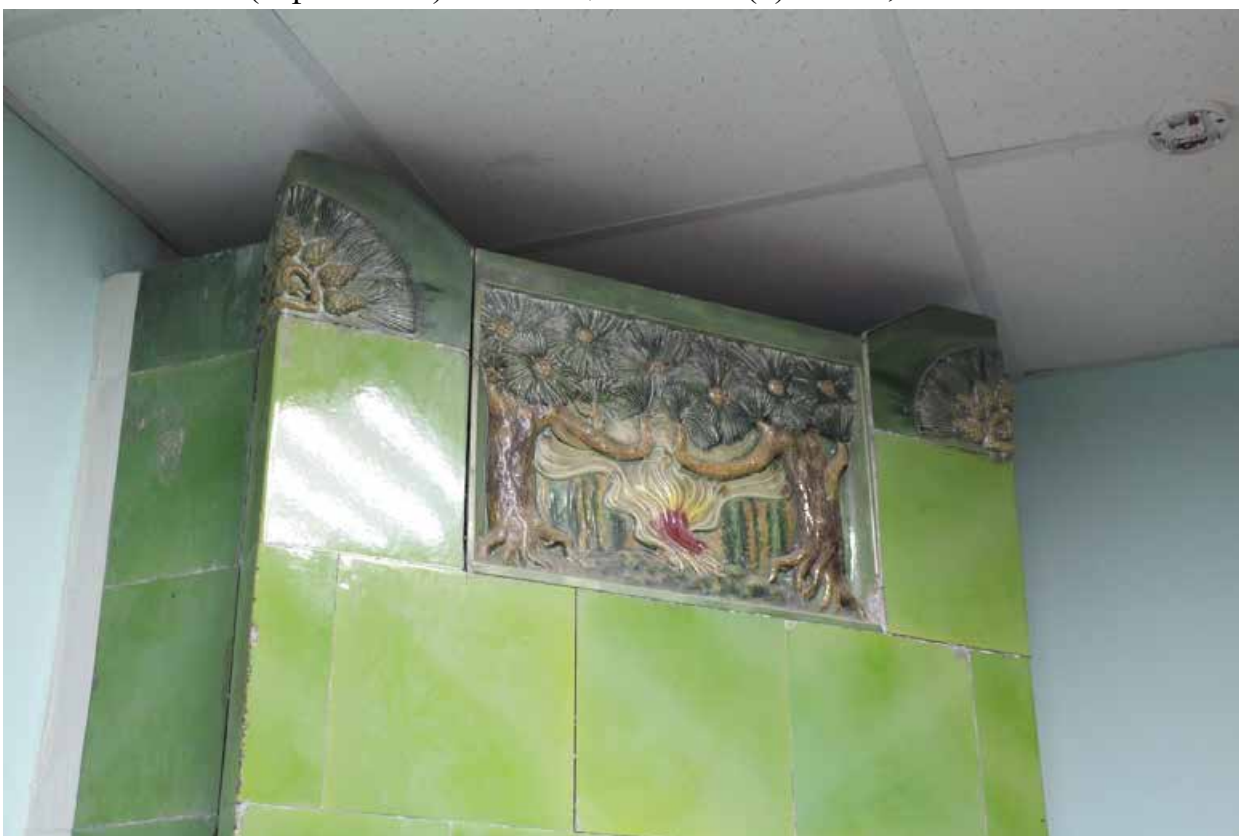


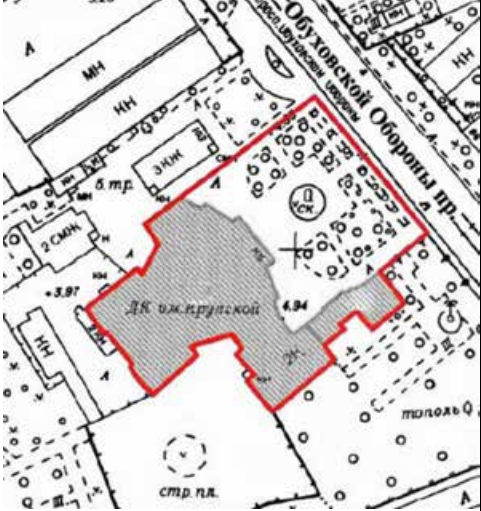

Фото 156. Внутренние помещения 2-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)». Помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв. м.

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый предмет охраны**



**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры  
им. Н.К. Крупской) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-  
Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 105, литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и планировочное территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, являющееся акцентом в застройке проспекта Обуховской обороны;</p> <p>озелененный курдонер перед Домом культуры, образованный отступом здания от красной линии проспекта Обуховской обороны и флигелем с восточной стороны</p>	 

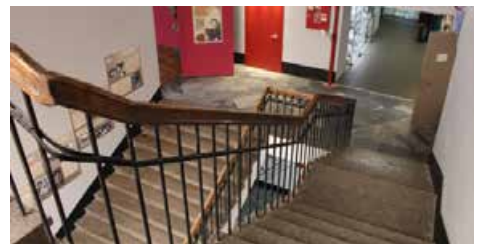
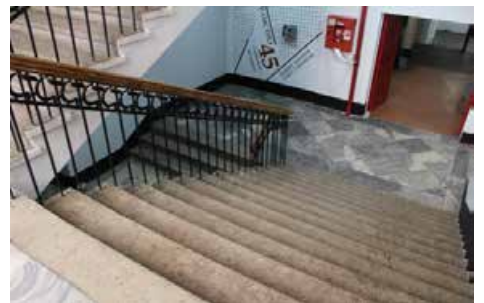
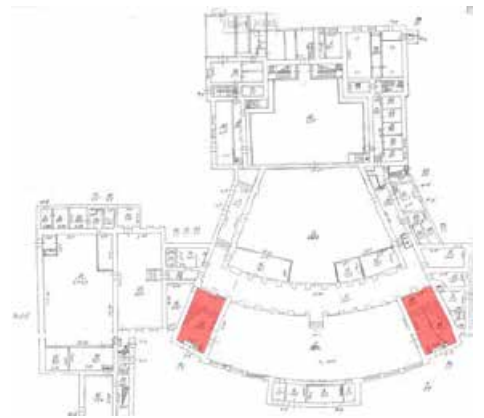
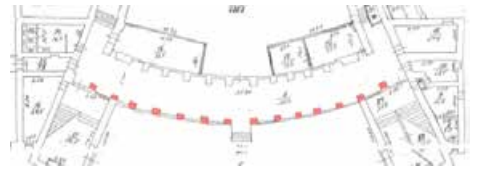
<p>2</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (сложное в плане) разновысотного здания, состоящего из двух-трехэтажного основного объема с объемом сценической коробки с западной стороны, двухэтажным ризалитом с восточной стороны и двухэтажными пристройками по торцам (далее – Дом культуры), а также двухэтажного с подвалом и аттиковым объемом, трехгранным в плане ризалитом со скошенным фасадом флигеля (далее – Флигель);</p> <p>крыши: габариты и конфигурация (скатные), включая высотные отметки коньков и карнизов, высотные отметки и конфигурацию дымовых труб Флигеля, материал окрытия кровли Флигеля и двухэтажных пристроек (металл)</p>	   
<p>3</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>помещение 3-Н(6) пл. 14,8 кв. м:</p>	

своды по металлическим балкам;

помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м:

пилоны: местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольные в плане);

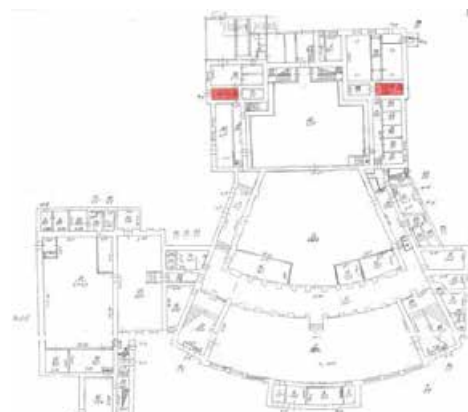
парадные лестницы Дома культуры (помещения 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м, 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м, 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м; 4-Н(83) пл. 17,5 кв. м, 11-Н(84) пл. 37,9 кв. м, 4-Н(80) пл. 59,0 кв. м, 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, двухмаршевые – в уровне 1-го – 2-го этажей, трехмаршевые с промежуточными площадками – в уровне 2-го – 3-го этажей), со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), площадками, облицованными мрамором (в уровне 1-го – 2-го этажей), известняком и метлахской плиткой (в уровне 3-го этажа) с геометрическим орнаментом (рисунок – «соты»), металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек, горизонтальной тетивой в верхней части, в уровне 1-го – 2-го этажей – с поясом в виде серпов и молотов), с профилированным деревянным поручнем, кессонированным потолком в завершении лестничных клеток;

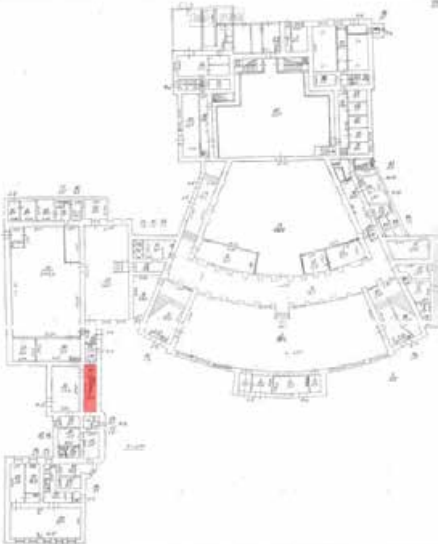








служебные лестницы Дома культуры (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м, 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м; 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м, 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, двухмаршевые), со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), площадками, облицованными метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (рисунок – «соты»), металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек, горизонтальной тетивой в верхней части), с профилированным деревянным поручнем;

служебная лестница Дома культуры в уровне 3-го этажа, ведущая на крышу (помещение 17-Н(1) пл. 94,0 кв. м): местоположение, конструкция и тип (одномаршевая), с бетонными ступенями, металлическим ограждением (рисунок в виде квадрифоллий и завитков), профилированным деревянным поручнем;



		<p>лестница Флигеля (помещения 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м, 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, одномаршевая), со ступенями и площадками из известняка, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде литых орнаментированных стоек), с деревянным профилированным поручнем</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады Дома культуры:</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный фасадный кирпич;</p> <p>оконные проемы и дверные проемы: историческое местоположение (под термином исторический следует понимать 1917 год – в отношении Флигеля, 1934 год – в отношении Дома культуры) габариты, конфигурация (прямоугольные,</p>	  

ленточные – со стороны северо-восточного фасада, круглые – со стороны юго-западного фасада);

заполнения оконных проемов: единообразие рисунка и цветового решения;

стилизованные каннелированные лопатки центрального двухэтажного ризалита (в том числе угловые)

краснокирпичные прямоугольные ниши в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей (за исключением центрального двухэтажного ризалита), 3-го этажа (в торцевых частях северо-восточного фасада);

прямоугольные ниши со стилизованными подоконными досками (прямоугольными с двумя нижними выступами) в подоконных простенках 2-го этажа центрального двухэтажного ризалита;

краснокирпичный фриз в завершении фасада центрального ризалита, продолженный на том же уровне на фасаде основного объема;

прямоугольные ниши с окнами северо-западного и юго-восточного фасадов в уровне 2-го этажа;





прямоугольные ниши (в т.ч. с окнами) объема сценической коробки;



венчающий карниз;



фасады Флигеля:

материал отделки цоколя (известняк);



материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, квадратный руст в уровне 2-го этажа;

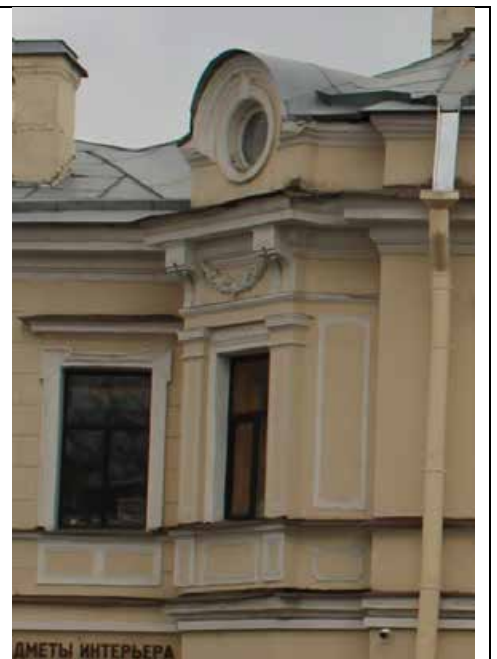






оконные и дверные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, окно-люкарна и с полуциркульным завершением – в уровне аттикового объема);



заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения;



	<p>оформление трехгранного ризалита в плане со скошенным фасадом в уровне 2-го этажа филенками (боковые стены), филенчатым междуэтажным поясом, с провисающей цветочно-лиственной гирляндой, фланкированной сдвоенными кронштейнами, поясом из меандра - над окном 2-го этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными профилированными наличниками и линейными сандриками, филенками в подоконных простенках;</p> <p>оформление окон аттикового объема профилированными наличниками с замковым камнем;</p> <p>венчающий профилированный карниз</p>	    
--	--	--

6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м:</p> <p>арочные ниши;</p> <p>пилястры стилизованного коринфского ордера, облицованные белым мрамором с серыми прожилками;</p> <p>оформление портала сцены: широкая орнаментированная рама (контрвал из лавровых листьев, по верху – узкий листовенный перевитый лентой вал), центральная лепная композиция, включающая медальон с серпом и молотом, фланкированная изображениями снопов, перевитых лентой, музыкальных инструментов, драпировок с кистями</p> <p>профилированный карниз в завершении стен с модульонами и орнаментальной порезкой;</p> <p>оформление потолка: роспись потолка в технике гризайль (темперно-клеевые краски по штукатурке): филенки в лепных рамах с изображением венков и лент в каждой филенке, центральная филенка над порталом сцены с датой «1956»,</p>	     
---	---	--	--



роспись плафона в виде лепного вала (вокруг потолочной люстры), провисающей гирлянды, снопов, венков, серпов и молотов, ветвей дуба;



ажурные вентиляционные решетки, вкомпонованные в плафон (оформленные венками);



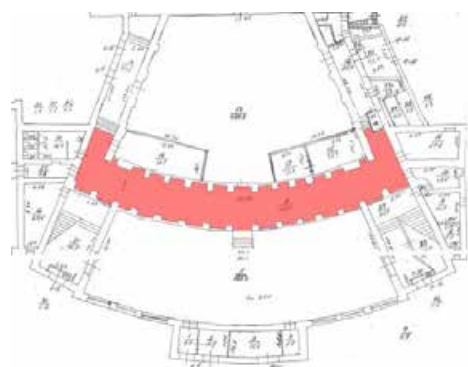
лепные профилированные рамы с орнаментальной порезкой;



люстра (1950-е гг., диам. ок. 130 см, выс. ок. 90 см): потолочная, круглая, двухъярусная, на двух декорированных ободах, к которым крепятся густые пронизи шлифованного стекла, образующие два чашеобразных объема, замыкающая деталь в виде металлической шишечки;



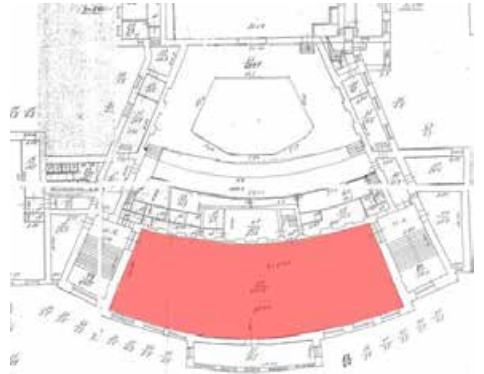
помещение 4-Н(6) пл. 167 кв. м:



оформление потолка: широкие кессоны с профилировками;



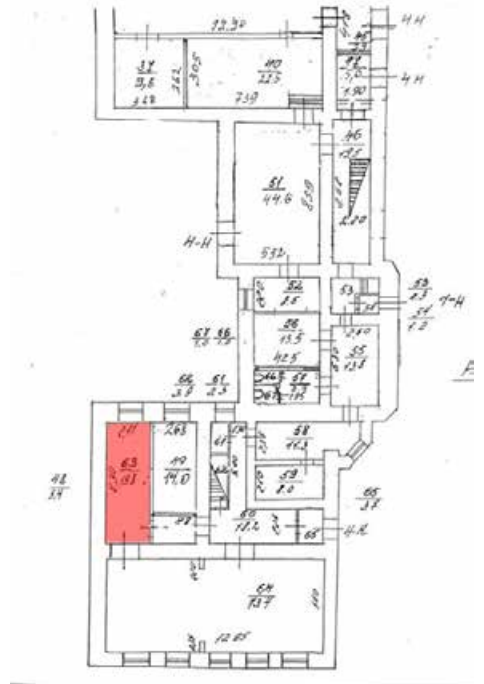
помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м:



оформление стен: лопатки с филенками;



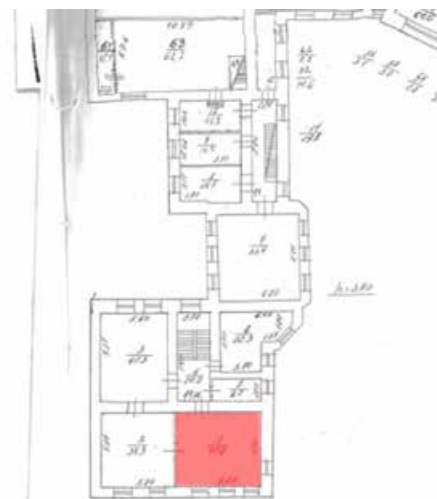
помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м:



камин двухъярусный, с деревянным оформлением верхней и фланкирующих частей, топка прямоугольная, облицованная гладкими изразцами малинового цвета, на изломе образующими трехцентровую арку; прямоугольная деревянная профилированная рама в обрамлении; деревянная узкая полочка; зеркало горизонтального формата над полочкой; фланкирующие деревянные прямоугольные объемы с криволинейными завершениями, декорированные лопатками с фигурными филенками; таган черного металла в топке;



помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв.м:



угловая двухъярусная печь на гладком цоколе, декорированном поясками из рельефных переплетенных сосновых ветвей с шишками в верхней и средней частях. Печь облицована изразцами светло-зеленого цвета без рисунка. В верхней части печи рельефным панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями. В верхней части печи панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями, по верхним углам – выступы с рельефным изображением еловых



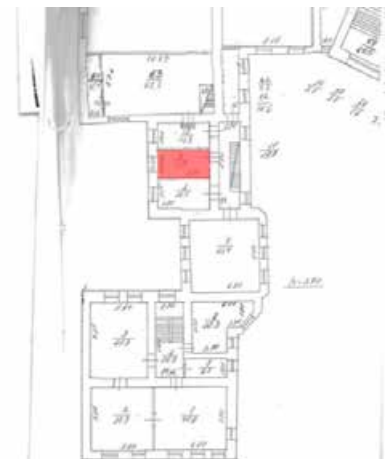


ветвей с шишками,  
расположенных в форме веера;

помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м:

оформление потолка: лепная  
розетка с растительным  
орнаментом, профилированный  
карниз;

печь угловая, прямоугольная,  
двухъярусная, разделенная  
полочкой, на гладком цоколе,  
декорированном пальметтками в  
верхней части, облицованная  
изразцами темно-зеленого цвета с  
рельефом в виде крупных (на  
большой части поверхности) и  
мелких (на углах верхней части, во  
фризе) рокайлей; карниз в  
завершении, декорированный  
раковинами, в центре акротерий в  
виде раковины; топочное  
отверстие прямоугольное, дверца  
топки черного металла, с ручкой-



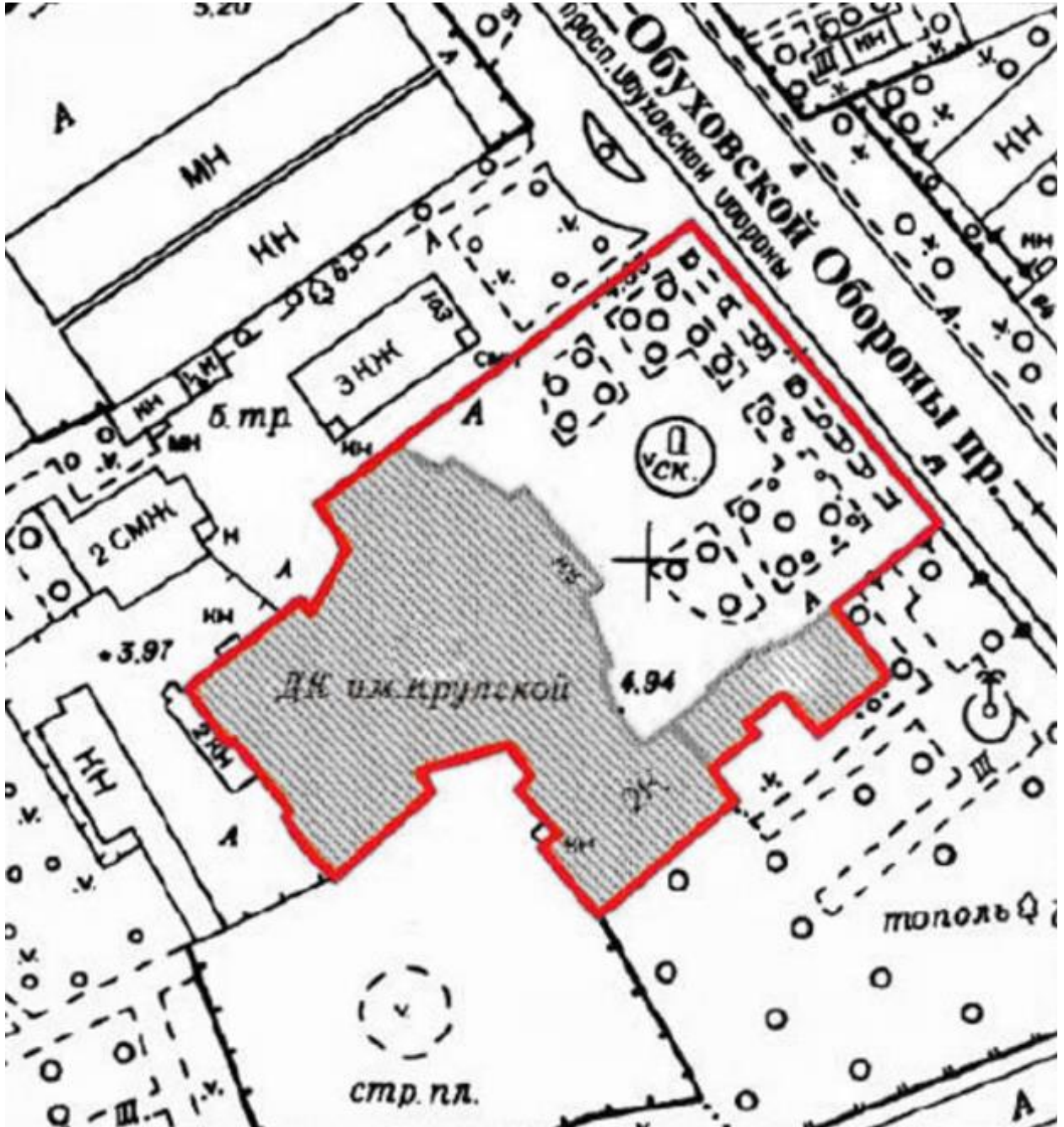
		кнопкой, вьюшки по бокам с дверцами черного металла	
--	--	--	--

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Проект плана границ территории и режима использования территории**



**Проект плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры  
им. Н.К. Крупской) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-  
Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 105, литера А**




1. Схема границ территории объекта культурного наследия

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем»;
- объект культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем».

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта проходят от точки 1 до, где замыкаются.

## 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

## 4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 105, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.



**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия государственного контракта и технического задания заказчика**

## Государственный контракт № 4-24

Санкт-Петербург

04 марта 2024 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее – заказчик, государственный заказчик) в лице директора Дзядзько Наталии Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (далее – подрядчик) в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), заключили государственный контракт Санкт-Петербурга (далее – контракт) о нижеследующем:

## 1. Предмет контракта.

1.1. Подрядчик по заданию заказчика обязуется выполнить работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот №1, Лот №2, Лот №3) (далее – ИКЭ) в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к контракту) и условиями контракта (далее - работы).

1.2. Заказчик обязан обеспечить оплату работ, выполненных в соответствии с условиями контракта и Технического задания, в установленный контрактом срок.

1.3. Контракт заключен в соответствии с условиями исполнения контракта, предложенными подрядчиком в своей заявке на участие в открытом конкурсе в электронной форме на право заключения контракта, по результатам которого на основании решения Комиссии по осуществлению закупок СПб ГКУ «Дирекция заказчика» (Протокол № ИЭОК1 от 22.02.2024 для закупки № 0372200231724000005).

1.4. Государственная историко-культурная экспертиза (далее - историко-культурная экспертиза) проводится в целях:

- обоснования включения объекта культурного наследия в реестр;
- определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

1.5. Идентификационный код закупки – 242782545980078400100100210017490244.

## 2. Порядок и сроки выполнения работ.

2.1. Срок начала выполнения работ – со дня заключения контракта Сторонами.

2.2. Срок сдачи ИКЭ заказчику (дата промежуточной приемки) – до 16 сентября 2024 года. Срок окончания выполнения работ (получение распоряжений Комитета о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр (далее - распоряжение Комитета) – до 01 ноября 2025 года.

2.3. Если контракт по независящим от сторон обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта.

2.4. Место выполнения работ – территория города Санкт-Петербурга, место нахождения выявленных объектов культурного наследия, и место нахождения подрядчика.

ФГИ № 2782545980078400100100210017490244



### 3. Цена контракта, порядок и сроки оплаты работ.

3.1. Цена контракта (Общая стоимость выполняемых работ) составляет 10 216 622 рубля 00 копеек (Десять миллионов двести шестнадцать тысяч шестьсот двадцать два рубля 00 копеек) рублей, НДС не облагается в связи с применением подрядчиком упрощенной системы налогообложения на основании п. 2 ст. 346.11 глава 26.2 НК РФ.

3.2. Цена контракта определяется на основании начальной (максимальной) цены контракта, с учетом коэффициента конкурсного снижения ( $K=0,82659998$ ) (Приложение № 2 к контракту).

3.3. Оплата выполненных работ осуществляется государственным заказчиком в соответствии с утвержденными бюджетными ассигнованиями в пределах доведенных лимитов бюджетных обязательств на соответствующий год финансирования (Приложение №3 к контракту).

3.4. Авансирование не предусмотрено.

3.5. Цена до окончания действия настоящего контракта остается твердой, определяется на весь срок исполнения контракта. Изменение цены контракта возможно в случаях и в порядке, предусмотренных законодательством РФ, в том числе согласно ст. 95 Закона № 44-ФЗ:

- при снижении цены контракта без изменения предусмотренных контрактом объема работы, качества выполняемой работы и иных условий контракта;

Цена настоящего контракта включает в себя установленные действующим законодательством выплаты, учитывает все расходы подрядчика, в том числе сопутствующие, связанные с надлежащим исполнением обязательств по настоящему контракту, накладные расходы, необходимые для выполнения подрядчиком всех обязательств по настоящему контракту, а также все налоги, сборы и иные обязательные платежи, установленные законодательством Российской Федерации.

Превышение Подрядчиком объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Подрядчика, государственным заказчиком не оплачивается

3.6. Расчеты заказчика с подрядчиком производятся в порядке, установленном для финансирования расходов бюджета Санкт-Петербурга при казначейской системе исполнения бюджета, в безналичной форме посредством платежных поручений. Оплата работ по контракту осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга. Источник финансирования – Бюджет Санкт-Петербурга. Принятие государственным заказчиком денежных обязательств в соответствии с условиями настоящего контракта и обеспечение их оплаты за счет средств бюджета Санкт-Петербурга осуществляется в пределах, утвержденных заказчику лимитов бюджетных обязательств в соответствии с ведомственной, функциональной и экономической структурами расходов бюджета Санкт-Петербурга, установленными законом о бюджете Санкт-Петербурга на соответствующий финансовый год.

3.7. Стороны вправе изменить объем работ, цену и сроки по контракту в случае, предусмотренном п. 6 ст. 161 Бюджетного кодекса РФ, при уменьшении ранее доведенных до заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств в соответствующем периоде финансирования. Работы, выполненные подрядчиком с отклонением от условий контракта, проектной документации, требований исходных данных, а также нормативно-правовых актов, оформляются актом между Подрядчиком и Государственным заказчиком и не подлежат оплате до устранения Подрядчиком выявленных недостатков, дефектов.

3.8. Сумма, подлежащая уплате заказчиком подрядчику (юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя), уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.





3.9. Если контракт по независящим от сторон обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата заказчиком подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения контракта. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта.

3.10. Оплата выполненных работ (отдельного этапа работ) производится заказчиком в течение 7 рабочих дней с момента осуществления заказчиком приемки и подписания документа о приемке. Оплата работ осуществляется с учетом положений раздела 5 контракта.

3.11. Источник финансирования – Бюджет Санкт-Петербурга, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 30.11.2023 № 714-144 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов». Целевая статья 0850070030.

#### 4. Права и обязанности сторон.

4.1. Заказчик имеет право:

4.1.1. Требовать от подрядчика исполнения обязательств по контракту в соответствии с его условиями.

4.1.2. Контролировать действия подрядчика на всех этапах исполнения контракта, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика.

4.1.3. Требовать от подрядчика устранения замечаний, обнаруженных в ходе рассмотрения ИКЭ в Комитете.

4.1.4. Отказать подрядчику в принятии и оплате работ, не соответствующих требованиям контракта.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Принять по описи ИКЭ, выполненные подрядчиком, для проведения промежуточной приемки.

4.2.2. Провести промежуточную приемку и передать ИКЭ в Комитет или направить подрядчику отказ от промежуточной приемки ИКЭ, указав недостатки в сопроводительном письме.

4.2.3. В случае направления отказа от промежуточной приемки ИКЭ, повторно произвести промежуточную приемку ИКЭ, исправленных подрядчиком.

4.2.4. Направить ИКЭ в Комитет для рассмотрения.

4.2.5. Получить от КГИОП заключения о соответствии ИКЭ действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия (далее – заключения Комитета), либо отказ Комитета в выдаче заключения Комитета и уведомить об этом подрядчика.

4.2.6. Произвести окончательную приемку выполненных работ с подписанием документа о приемке.

4.2.7. Обеспечить оплату выполненных работ, в случае надлежащего исполнения подрядчиком обязательств по контракту, в порядке и на условиях, предусмотренных контрактом.

4.3. Подрядчик имеет право:

4.3.1. Требовать от заказчика исполнения обязательств по контракту, в том числе в случае надлежащего исполнения своих обязательств по контракту: подписания документов об исполнении обязательств и обеспечения оплаты по условиям контракта.



- 4.3.2. Получать от заказчика информацию о ходе рассмотрений ИКЭ в Комитете.
- 4.4. Подрядчик обязуется:
- 4.4.1. Получить необходимую исходную документацию.
- 4.4.2. Выполнить работы собственными силами в соответствии с предметом контракта, исходными данными, Техническим заданием.
- 4.4.3. Передать по описи ИКЭ заказчику в срок, установленный контрактом.
- 4.4.4. В срок, указанный заказчиком, устранять недостатки ИКЭ, в том числе указанные в сопроводительном письме, направленном заказчиком в случае его отказа от промежуточной приемки, недостатки, выявленные в ходе рассмотрения ИКЭ в Комитете, а также недостатки, выявленные Рабочей группой.
- 4.4.5. Принимать активное участие в рассмотрении ИКЭ в Комитете, в том числе в кратчайшие сроки устранять замечания должностных лиц Комитета в рамках рассмотрения ИКЭ,
- 4.4.6. Предоставлять по запросу заказчика в сроки, указанные в таком запросе, информацию о ходе исполнения обязательств по контракту, в том числе своевременно сообщать о сложностях, возникающих при исполнении контракта.
- 4.4.7. Не раскрывать третьим лицам без письменного согласия заказчика количество, объем, характер выполнения работ и условия их оплаты.
- 4.4.8. Соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, ставшей ему известной в связи с исполнением обязательств по контракту.
- 4.4.9. Незамедлительно уведомлять заказчика обо всех созданных в процессе исполнения контракта объектах интеллектуальной деятельности.
- 4.4.10. Согласовать с заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование.
- 4.4.11. Вместе с результатом работ подрядчик отчуждает заказчику все исключительные права на результат работы в полном объеме. Под исключительными правами стороны понимают права на результат интеллектуальной деятельности, указанные в ст. 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5. Порядок и сроки осуществления заказчиком промежуточной и окончательной приемки выполненной работы в части соответствия количества, комплектности, объема требованиям, установленным контрактом, порядок и сроки оформления такой приемки.

- 5.1. В срок, указанный в контракте, подрядчик передаст заказчику ИКЭ, выполненные в соответствии с требованиями контракта и нормативных документов.
- 5.2. Заказчик проводит промежуточную приемку переданных подрядчиком ИКЭ (первого этапа работ) в течение пяти дней с момента передачи и направляет его в Комитет для рассмотрения.
- 5.3. Заказчик возвращает подрядчику ИКЭ с отказом от приемки в виде сопроводительного письма с указанием на недостатки, обнаруженные при проведении промежуточной приемки, в соответствии с условиями контракта. Подрядчик повторно направляет исправленное ИКЭ заказчику.
- 5.4. Заказчик уведомляет подрядчика о получении заключений Комитета о соответствии государственных историко-культурных экспертиз действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия, либо о несоответствии государственных историко-культурных экспертиз действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия в течение 5 дней с момента их получения.
- 5.5. Заказчик уведомляет подрядчика об издании распоряжений Комитетом в течение 5 дней с момента их издания.



Исполнитель (ФИО)



5.6. При наличии замечаний Рабочей группы Заказчик возвращает подрядчику ИКЭ в виде сопроводительного письма с указанием на недостатки, обнаруженные при рассмотрении ИКЭ Рабочей группой, в соответствии с условиями контракта. Подрядчик повторно направляет исправленные ИКЭ заказчику для промежуточной приемки в соответствии с пунктом 5.2. контракта.

5.7. Подрядчик в срок не позднее 10 дней после получения заключений Комитета (первый этап работ), а также в срок не позднее 10 дней после получения распоряжений Комитета (второй этап работ), формирует и направляет заказчику в день приемки выполненных работ с использованием единой информационной системы в сфере закупок, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке, который должен содержать информацию, указанную в подпунктах «а» - «ж» пункта 1 части 13 статьи 94 Закона.

К документу о приемке первого этапа работ прилагается: заключения Комитета.

К документу о приемке первого этапа работ прилагается: распоряжения Комитета.

При этом в случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация, предусмотренная пунктом 1 части 13 статьи 94 Закона №44-ФЗ, содержащаяся в документе о приемке.

Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с пунктом 3 части 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ такого документа в единой информационной системе.

Датой приемки выполненных работ считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

5.6 Приемка выполненных работ осуществляется Заказчиком не позднее 20 (двадцати) рабочих дней, следующих за днем поступления заказчику с использованием ЕИС документа о приемке. При поступлении документа о приемке заказчик осуществляет одно из следующих действий:

а) подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке;

б) формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа.

Для проверки предоставленных Подрядчиком выполненных работ, предусмотренных Контрактом, и части их соответствия условиям Контракта Заказчик проводит экспертизу результатов, которая может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Законом № 44-ФЗ.

В случае получения в соответствии с пунктом 6 части 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ мотивированного отказа от подписания документа о приемке Подрядчик вправе устранить причины, указанные в таком мотивированном отказе, и направить Заказчику документ о приемке в порядке, предусмотренном настоящим разделом и частью 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ.

Внесение исправлений в документ о приемке, оформленный в соответствии с настоящим разделом Контракта, осуществляется путем формирования, подписания усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени подрядчика, заказчика, и размещения в единой информационной системе в сфере закупок исправленного документа о приемке.

5.7 Заказчик, принявший часть работ или результат работ без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки, которые могли быть установлены при обычном способе его приемки (явные недостатки).

Исключительные права на Документацию передаются Подрядчиком Заказчику по акту о передаче исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности. В случае отказа





Подрядчика от подписания указанного акта исключительное право на Документацию переходит к Заказчику в момент оплаты Подрядчику результата работ.

5.8. Подрядчик в соответствии с условиями Контракта обязан своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Контракта, а также к установленному Контрактом сроку обязан предоставить Заказчику результаты выполнения работы, предусмотренные Контрактом, результаты отдельного этапа выполнения работ, при этом Заказчик обязан обеспечить приемку выполненной работы.

## 6. Ответственность сторон.

6.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств по контракту в соответствии с действующим законодательством РФ, Постановлением Правительства № 1042 (далее – Правила) и настоящим контрактом.

6.2. В случае просрочки исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Пени устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

За каждый факт неисполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке: 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.3. В случае просрочки исполнения подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком, обязательств, предусмотренных контрактом, заказчик направляет подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.4. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения исполнителем обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракт, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных исполнителем, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.5. Ответственность подрядчика в виде пени наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.5.1. В случае, если результат работ не сдан в срок, установленный контрактом;

6.5.2. В случае если недостатки выполненных работ или результата работ не устранены в установленные сроки.

6.6. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением случаев, предусмотренных пунктами 4 - 8 Правил): 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно).



(подпись) **И.И. Иванов**  
(ФИО)

6.7. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа определяется в следующем порядке: 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей; 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.8. Ответственность подрядчика, предусмотренная пунктом 6.6. настоящего контракта наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.8.1. Некачественного выполнения работ;

6.8.2. Отказа подрядчика устранить выявленные недостатки работ.

6.8.3. Нарушение пункта 4.4.2 контракта.

6.9. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

6.10. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательства (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

6.11. Заказчик вправе произвести оплату по контракту за вычетом соответствующего размера неустойки, подлежащей оплате подрядчиком. Оплата выполненных работ осуществляется на основании акта о приемке, в котором указывается сумма, подлежащая оплате, размер неустойки, подлежащая оплате итоговая сумма. Сумма неустойки, уплаченной подрядчиком, либо удержанной заказчиком, перечисляется заказчиком в бюджет Санкт-Петербурга. Ответственность заказчика за исполнение обязательств по контракту по перечислению неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Санкт-Петербурга предусмотрена законодательством РФ (статья 313 Гражданского кодекса РФ).

6.12. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.13. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.14. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление ИКЭ, включая недостатки, обнаруженные впоследствии.

6.15. Подрядчик несет ответственность за нарушение начального, промежуточного и конечного сроков выполнения работ.

## 7. Срок действия контракта, порядок изменения и расторжения контракта.

7.1. Контракт вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до 31 декабря 2025 года.

7.2. Изменение контракта по соглашению сторон возможно в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.3. Расторжение контракта допускается по соглашению сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом стороны контракта от исполнения контракта в соответствии с частями 8-25 статьи 95 федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и гражданским законодательством Российской Федерации.



(подп. 1)

(ФНО)



7.4. Расторжение контракта по соглашению сторон производится Сторонами путем подписания соответствующего соглашения о расторжении.

7.5. Оплата подрядчиком неустойки, пени, штрафа не освобождает его от исполнения обязательств по контракту в полном объеме.

7.6. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, если будет установлена личная заинтересованность руководителя Заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы Заказчика, контрактного управляющего в заключении и исполнении Контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, если в ходе исполнения контракта установлено, что:

а) поставщик (подрядчик, исполнитель) и (или) поставляемый товар перестали соответствовать установленным извещением об осуществлении закупки и (или) документацией о закупке (если настоящим Федеральным законом предусмотрена документация о закупке) требованиям к участникам закупки (за исключением требования, предусмотренного частью 1.1 (при наличии такого требования) статьи 31 Федерального закона № 44-ФЗ) и (или) поставляемому товару;

б) при определении поставщика (подрядчика, исполнителя) поставщик (подрядчик, исполнитель) представил недостоверную информацию о своем соответствии и (или) соответствии поставляемого товара требованиям, указанным в подпункте «а» настоящего пункта, что позволило ему стать победителем определения поставщика (подрядчика, исполнителя).

7.7. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в том числе и по следующим основаниям:

Подрядчик не приступает своевременно к исполнению Контракта или выполняет работу настолько медленно, что завершение работы к установленному в Контракте сроку становится явно невозможным.

нарушение срока выполнения отдельного этапа выполнения работы Подрядчиком, которое составляет более семи дней с момента истечения срока выполнения отдельного этапа выполнения работы.

во время выполнения работы стало очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, и Подрядчик не устранил недостатки в назначенный срок после получения требования об их устранении от Заказчика;

отступления в работе от условий Контракта или иные недостатки результата работы в установленный Заказчиком разумный срок не были устранены либо являются существенными и неустранимыми;

по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

## 8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по контракту, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

8.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияние и за возникновение которых они не несут ответственности, в частности наводнение, землетрясение, ураган, военные действия, а также отраслевые забастовки, акты и распоряжения органов государственной власти и управления и т.п.

8.3. Сторона, которая не может выполнять обязанности по контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна письменно уведомить другую сторону и представить документы, подтверждающие наступление указанных обстоятельств.





8.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы и продолжительности действия таких обстоятельств более 60 дней подряд стороны имеют право либо расторгнуть контракт, либо отсрочить выполнение контракта соответствующим письменным соглашением.

## 9. Обеспечение исполнения обязательств по контракту.

9.1. Подрядчик представляет обеспечение исполнения обязательств по контракту в виде независимой гарантии, выданной банком и соответствующей требованиям статьи 45 Закона № 44-ФЗ или внесения денежных средств на указанный Заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику.

9.2. Размер обеспечения исполнения контракта составляет 1 532 493 рубля 30 копеек (Один миллион пятьсот тридцать две тысячи четыреста девяносто три рубля 30 копеек).

9.3. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет более чем пятнадцать миллионов рублей и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в извещении о проведении открытого конкурса в электронной форме.

9.4. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, указанном в пункте 9.6. контракта или информации, подтверждающей добросовестность такого участника в соответствии с частью 3 статьи 37 Федерального закона от 05.04.2013 г. №44-ФЗ, с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения контракта в размере обеспечения исполнения контракта, указанном в извещении о проведении открытого конкурса в электронной форме.

9.5. Обеспечение служит гарантией исполнения любых денежных обязательств подрядчика перед заказчиком, возникших в результате ненадлежащего исполнения (неисполнения) подрядчиком обязательств по контракту.

9.6. Способ обеспечения исполнения контракта определяется Подрядчиком самостоятельно. При этом срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе, в случае его изменения в соответствии со статьей 95 Закона № 44-ФЗ.

9.7. При условии надлежащего исполнения контракта подрядчиком, заказчик обязан вернуть внесенные в качестве обеспечения денежные средства подрядчику не позднее 15 (пятнадцати) дней с даты исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом. При ненадлежащем исполнении или неисполнении контракта подрядчиком и наличии у заказчика денежных требований к подрядчику, заказчик вправе обратиться взыскание на внесенные в качестве обеспечения денежные средства без обращения в суд: денежные средства (полностью или частично) остаются у заказчика (для удержания в доход бюджета Санкт-Петербурга).

9.8. В ходе исполнения контракта подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, уменьшенное на размер выполненных обязательств, предусмотренных контрактом, взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта в следующем порядке и случаях: если контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения и установлено требование обеспечения исполнения контракта, в ходе исполнения данного контракта размер этого обеспечения уменьшается посредством направления заказчиком информации об исполнении подрядчиком обязательств по выполнению работ или об исполнении им отдельного этапа исполнения контракта

*Р. Р. Рубин*  
 Подпись  
 Санкт-Петербургский филиал  
 ООО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
 ЗАКАЗЧИК»

и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Федерального закона № 44-ФЗ. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены контрактом. В случае, если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения контракта, рассчитанного заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов;

если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный заказчиком, по заявлению подрядчика ему возвращаются Заказчиком в установленный в соответствии с частью 27 статьи 34 Федерального закона № 44-ФЗ контрактом срок денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения контракта, рассчитанный заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ, а также приемки заказчиком работ, результатов отдельного этапа исполнения контракта в объеме выплаченного аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

9.9. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, а также приемки Заказчиком выполненной работы, результатов отдельного этапа исполнения контракта в объеме выплаченного аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

9.10. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего независимую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций, подрядчик обязуется предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления заказчиком подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. При этом Стороны соглашаются с тем, что надлежащим уведомлением заказчиком подрядчика считается направление заказчиком уведомления о необходимости предоставления нового обеспечения исполнения контракта по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу подрядчика, указанному в контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение заказчиком подтверждения о его вручении подрядчику. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Закона № 44-ФЗ. За каждый день просрочки исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного настоящим пунктом, начисляется пеня в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

9.11. В случае предоставления нового обеспечения исполнения контракта в соответствии с частью 30 статьи 34, пунктом 9 части 1 статьи 95, частью 7 статьи 96 Закона № 44-ФЗ возврат независимой гарантии заказчиком гаранту, предоставившему указанную независимую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

9.12. Участник закупки, с которым заключается контракт по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Закона № 44-ФЗ, освобождается от предоставления обеспечения исполнения контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Закона № 44-ФЗ, в случае предоставления таким участником информации,

  
Новозеленский Е.Ю.  
(подпись) (Ф.И.О.)



содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Законом № 44-ФЗ для предоставления обеспечения исполнения контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

## 10. Прочие условия.

10.1. Все вопросы, неурегулированные контрактом, регулируются действующим законодательством РФ. При исполнении контракта учитываются требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.2. Все споры, связанные с контрактом и неурегулированные в досудебном порядке, подлежат разрешению в Арбитражном Суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10.3. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами из настоящего контракта или в связи с ним, разрешаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в претензионном порядке.

10.4. Заинтересованная Сторона обязана направить другой Стороне претензию. Претензия и ответ на претензию направляется с использованием единой информационной системы путем направления электронных уведомлений. Такие уведомления формируются с использованием единой информационной системы, подписываются усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени заказчика, Подрядчика, и размещаются в единой информационной системе без размещения на официальном сайте.

10.5. Срок рассмотрения и ответа на претензию - 7 (семь) календарных дней с даты надлежащего уведомления другой Стороны.

10.6. Об изменении своих местонахождения и реквизитов стороны обязаны уведомить друг друга в пятидневный срок с момента такого изменения. Сторона, не уведомившая другую в указанный срок, лишается права ссылаться на использование другой стороной, указанной в контракте, информации для совершения юридически значимых действий по контракту, как на неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по контракту.

10.7. Контракт заключен в электронном виде.

10.8. Особенности порядка предоставления обеспечения заявок на участие в закупках товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд участниками таких закупок, являющимися иностранными лицами,

Для участников закупки, являющихся юридическими лицами, зарегистрированными на территории государства - члена ЕАЭС, за исключением РФ, или физическими лицами, являющимися гражданами государства - члена ЕАЭС, за исключением РФ:

а) Участники закупки, являющиеся юридическими лицами, зарегистрированными на территории государства - члена ЕАЭС, за исключением РФ, или физическими лицами, являющимися гражданами государства - члена ЕАЭС, за исключением РФ, вправе предоставить обеспечение заявок в виде денежных средств с учетом особенностей, установленных Постановлением Правительства РФ от 10.04.2023 г. № 579 «Об особенностях порядка предоставления обеспечения заявок на участие в закупках товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд участниками таких закупок, являющимися иностранными лицами».

б) Реквизиты счета для перечисления денежных средств: Получатель: УФК по г. Санкт-Петербургу (СПб ГКУ "Дирекция заказчика", и/с 0100001), ИНН 7825459800 / КПП 784001001, р/сч 03222643400000007200 в Северо-Западном ГУ Банка России/УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург, БИК 014030106, к/сч. 40102810945370000005, ОКТМО 40909000.

  
(подпись)



## 11. Анतिकоррупционная оговорка.

11.1 При исполнении своих обязательств по контракту стороны обязуются не совершать, а также обязуются обеспечивать, чтобы их аффилированные лица, сотрудники и посредники не совершали прямо или косвенно следующих действий:

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) публично-правовым образованиям, должностным лицам публично-правовых образований, близким родственникам таких должностных лиц, либо лицам иным образом, связанным с государством, в целях неправомерного получения преимуществ для сторон по контракту, их аффилированных лиц, работников или посредников, действующих по контракту;

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) сотрудникам другой стороны по контракту, ее аффилированным лицам, с целью обеспечить совершение ими каких-либо действий в пользу стимулирующей стороны (предоставить неоправданные преимущества, предоставить какие-либо гарантии и т.д.);

- не совершать иных действий, нарушающих антикоррупционное законодательство Российской Федерации

## 12. Список терминов и сокращений.

**Комитет** – Комитет по государственному контролю, охране и использованию памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия);

**Задание Комитета** – Задание на проведение историко-культурной экспертизы;

**Промежуточная приемка** - комплекс мероприятий, осуществляемый Заказчиком по приемке ИКЭ, выполненного подрядчиком в соответствии с условиями контракта, и проверке соответствия ИКЭ по составу и объему работ, установленными сметой-калькуляцией и Техническим заданием, для передачи Заключения на рассмотрение в Комитет;

**Рассмотрение в Комитете** – государственная услуга, оказываемая Комитетом на основании Положения о порядке организации проведения историко-культурной экспертизы, утвержденного Распоряжением Комитета № 10-21 от 08 октября 2010 года;

**День/дни** – календарные день/дни;

**Закон № 44-ФЗ** – федеральный закон от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;

**Постановление Правительства № 1042** - Постановление Правительства РФ № 1042 от 30.08.2017 года «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. N 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063»;

**Рабочая группа** - рабочая группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

  
И.В. Новоземцев Е.В.  
(полное)

### 13. Местонахождение и банковские реквизиты сторон.

Заказчик: СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (СПб ГКУ «Дирекция заказчика») 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3  
ИНН 7825459800, КПП 784001001  
Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГКУ «Дирекция заказчика») л/сч. 0100001  
в Северо-Западном ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург  
р/сч. 03221643400000007200  
БИК 014030106  
К/сч. 40102810945370000005  
ОГРН 1027809198812  
ОКТМО 40909000, ОКАТО 40298000000, ОКПО 56295579, ОКВЭД 71.20.9

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»)

Юридический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-И, ЭТАЖ 1

Фактический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

тел. (812) 318-12-20, [info@expert-szd.ru](mailto:info@expert-szd.ru)

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Дата постановки на учет в налоговом органе: 16.02.2022г.

ИНН 7810900757, КПП 783801001

ОГРН 1147847420511, ОКОПФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643

ОКПО 76208335, ОКТМО 40306000000.

К настоящему контракту прилагаются и составляют его неотъемлемую часть:

1. Технические задания (Приложение № 1 к контракту);
2. Расчет цены контракта (Приложение № 2 к контракту);
3. График финансирования работ по годам (Приложение № 3 к контракту);
4. График отдельных этапов исполнения контракта (в соответствии с пунктом 8.4 части 1 статьи 3 Закона № 44-ФЗ) (Приложение № 4 к контракту);
5. Единицы измерения объема работ по государственному контракту (Приложение № 5 к контракту).

Заказчик:  
Документ подписан  
электронной подписью

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:  
Документ подписан  
электронной подписью

М.П. Фефелова



Приложение № 1  
к контракту  
от 04.03.2024 № 4-24

**Технические задания**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия



П.О. Яковлев

2022 год

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз выявленных  
объектов культурного наследия в 2024 году**



(подпись)

(ФИО)



### 1. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

### II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

#### 1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **16.09.2024** года.

Оплата первого этапа в размере **70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **16.09.2024** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

#### 2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.09.2025** года.

- Устранение замечаний (при наличии) и части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2025** года.

Оплата второго этапа в размере **30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

### III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

  
(подпись)

  
Новгородская Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», «музейное дело и охрана памятников» («и» «археологии»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

  
 (подпись) Новоживов Е.Ю.  
 (ФИО)

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводится историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников и объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых

  
(подпись) (ФНО)



организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла \*PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации);

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;



для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 16 сентября 2024 года.

#### IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание

  
(подпись) Мельников Е.Ю.  
(ФИО)



народной аудитории; Дом И. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней); Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней); Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

#### **V. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате \*XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

  
 (подпись) *Новозубов Е.Ю.*  
 (ИОНО)



IV. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2024 году

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
<b>ЛОТ 1</b>					
1	Центральный район	В	Дом М. И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")	Невский пр., 100	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; дом 100, литера Е
2	Центральный район	В	Дом М. А. Соловейчика	Пестеля ул., 7	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 7, литера А
3	Центральный район	В	Комплекс зданий "Нового Арсенала" (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)	Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
4	Московский район	В	Комплексе построек Главного газового завода Общества столичного освещения	Обводного кан. наб., 74	Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 74, лит. А, Д, Ж, Х, Е
5	Московский район	В	Комплексе построек Бактериологической лаборатории Ветеринарного управления МВД (с оградой)	Московский пр., 99; Ташкентская ул., 6/№ (1)	Санкт-Петербург, Московский пр., 99, лит. А, О
6	Московский район	В	Богадельня им. П. И. Чубыкина (при Громовском старообрядческом кладбище)	Московский пр., 108; Черниговская ул., 6 (4-6)	Санкт-Петербург, Московский пр., 108, лит. Д
7	Московский район	В	Здание Московского райсовета	Московский пр., 129	Санкт-Петербург, Московский пр., 129, лит. А


  
 (подпись) *Новожилова Е.Ю.*

1	2	3	4	5	6
<b>ЛОТ 2</b>					
1	Петроградский	В	Автомобильный гараж и жилой дом фирмы К.Л. Крюммеля	Посадская Большая ул., 12 (корп. "Гараж"); Дивенская ул., 9; Монетная Малая ул., 3 (дом по Дивенской ул.)	Санкт-Петербург, Дивенская улица, дом 9; Большая Посадская улица, дом 12, литера О
2	Петроградский	В	Здание Общества железопрокатного и проволочного заводов (с металлическими оградами)	Зеленина Малая ул., 6	Санкт-Петербург, Малая Зеленина ул., 6, литера А
3	Петроградский	В	Особняк	Морской пр., 23	Санкт-Петербург, Морской проспект, дом 23, литера А
4		В	Дом Струйских (Приют Общества вспоможения бедным прихода Андреевского собора)	7-я линия, 42	Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., дом 42, литера А; дом 42, литера Г
5	Петроградский	В	Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)	Карповки р. наб., 19	Санкт-Петербург, Карповки р. наб., 19, литера А
6	Петроградский	В	Дом акционерного общества «Строитель»	Добролюбова пр., 19, лит. А	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 19, литера А
7	Петроградский	В	Особняк А. М. Васильева	Большой пр. П. С., 42; Колпинская ул., 1; Стрельнинская ул., 2, (лицевой дом)	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А
8	Василеостровский	В	Дом А. Ильиной	Средний пр. В.О., 37; 8-я линия, 47	Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 37; 8-я линия, 47
9	Василеостровский	В	Дома А. Ф. Иогансон	Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51
10	Василеостровский	В	Дом Н. А. Рейхеля	8-я линия, 85; Смоленки р. наб., 12	Санкт-Петербург, 8-я линия, 85; Смоленки р. наб., 12
<b>ЛОТ 3</b>					
1	Василеостровский	В	Здание Водочного (Владимирского кожевенного) завода	Кожевенная линия, 32	Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 32 (30, лит. А)

(подпись) *Новикова Е.Ю.* (Ф.И.О.)

1	2	3	4	5	6
2	Петроградский	В	Дом И. Н. Барозкина (с палисадником и металлической оградой)	Нестерова пер., 9	Санкт-Петербург, Нестерова пер., 9 литера А
3	Петроградский	В	Дом Первого Российского Страхового общества	Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37	Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37
4	Петроградский	В	Дом А. Д. Мартынова	Монетная Большая ул., 11; Каменноостровской пр., 22, (угловой дом)	Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 11, лит. А; Каменноостровский пр., б/л
5	Петроградский	В	Комплекс построек Санкт-Петербургской бригады пограничной стражи	Ждановская ул., 37-41; Красного Курсанта ул., 32-34; Новоладожская ул., 1-3	Санкт-Петербург, Ждановская ул., 37 - 41; Красного Курсанта ул., 32 - 34; Новоладожская ул., 1 - 3
6	Василеостровс кий	В	Дом Л. Н. Бенуа	Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15	Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15
7	Василеостровс кий	В	Дом Ю. П. Коллака	Большой пр. В.О., 92	Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 92, литера А
8	Василеостровс кий	В	Производственный цех	16-я линия В.О., 83	Санкт-Петербург, 16-я линия, 83, литера А
9	Невский район	В	Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н. К. Крупской) (с флигелем и садом)	Обуховской Обороны пр., 105	Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 105, лит. А

Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия



Д.С. Брыков





Иркутское государственное казенное учреждение  
по ремонту-регистрации автомобилей  
Иркутск, ул. Косыгина, 107  
ИНН 2507003001 ОГРН 10207003001

*Иркутск* *Новожиловский Е.Н.*  
(ИП) (Ф.И.О.)

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения



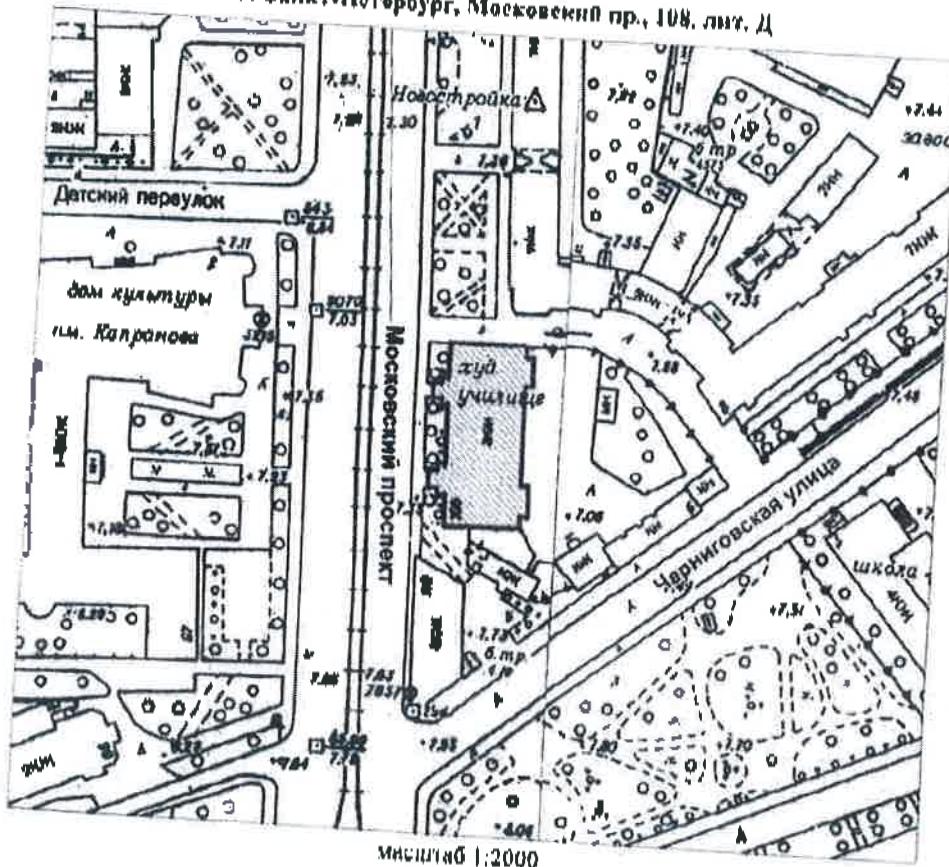
Л.А. Рыжков

М.П.

*16.06.2017*

**План границ территории  
выявленного объекта  
культурного наследия  
"Богадельня им. П. И. Чубыкина  
(при Громовском Старообрядческом кладбище)"**

г. Санкт-Петербург, Московский пр., 108, лит. Д



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



*И.И. Новозеленко*  
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

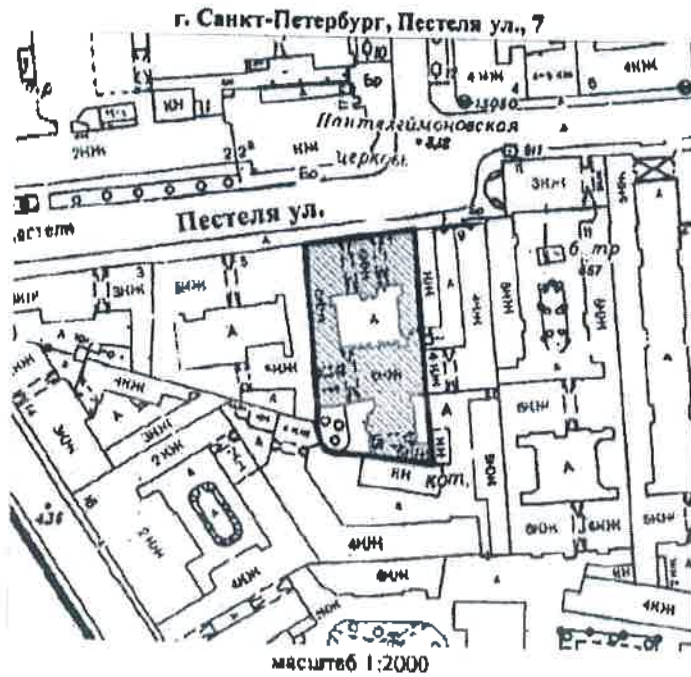
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков* Б.М. Кириков



М.П.

"22" июля 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. А. Соловейчика"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



*Новозиселенко*  
(подпись)



ЦТ-Н-1911

УТВЕРЖДАЮ:

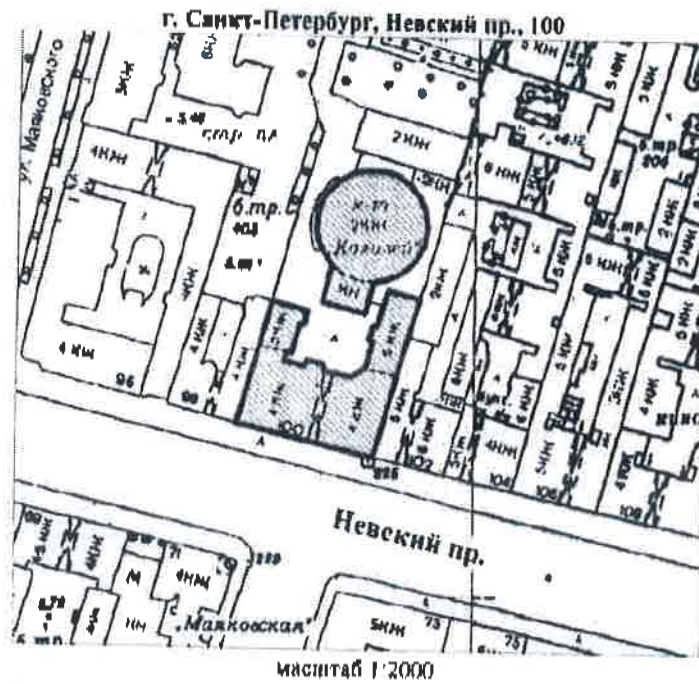
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*В.М. Кириков* В.М. Кириков



М.П.

" 22 " июля 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. И. Лопатина (товарищества "Григорий Беннингсон")"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



ИЗДАНИЕ КНИЖКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КНИЖКА  
ОГРН 1027803000000

**Копия верна**

Перепишите: \_\_\_\_\_

*Н.И. Новодельная* (Ф.И.О.)

МО-В-1042

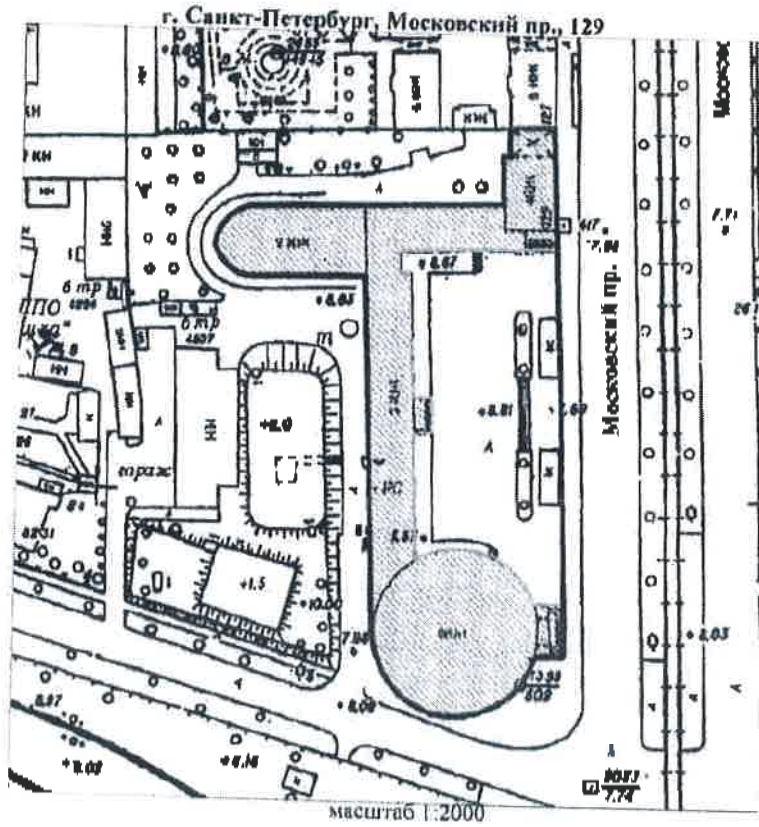
17

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Московского райсовета"



УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▣ Выявленный объект культурного наследия

Official blue stamp of the Federal Agency for Cultural Heritage Protection and a handwritten signature in blue ink.

Official stamp with the text 'Копия верна' (Copy is true) and a line for the name of the person.

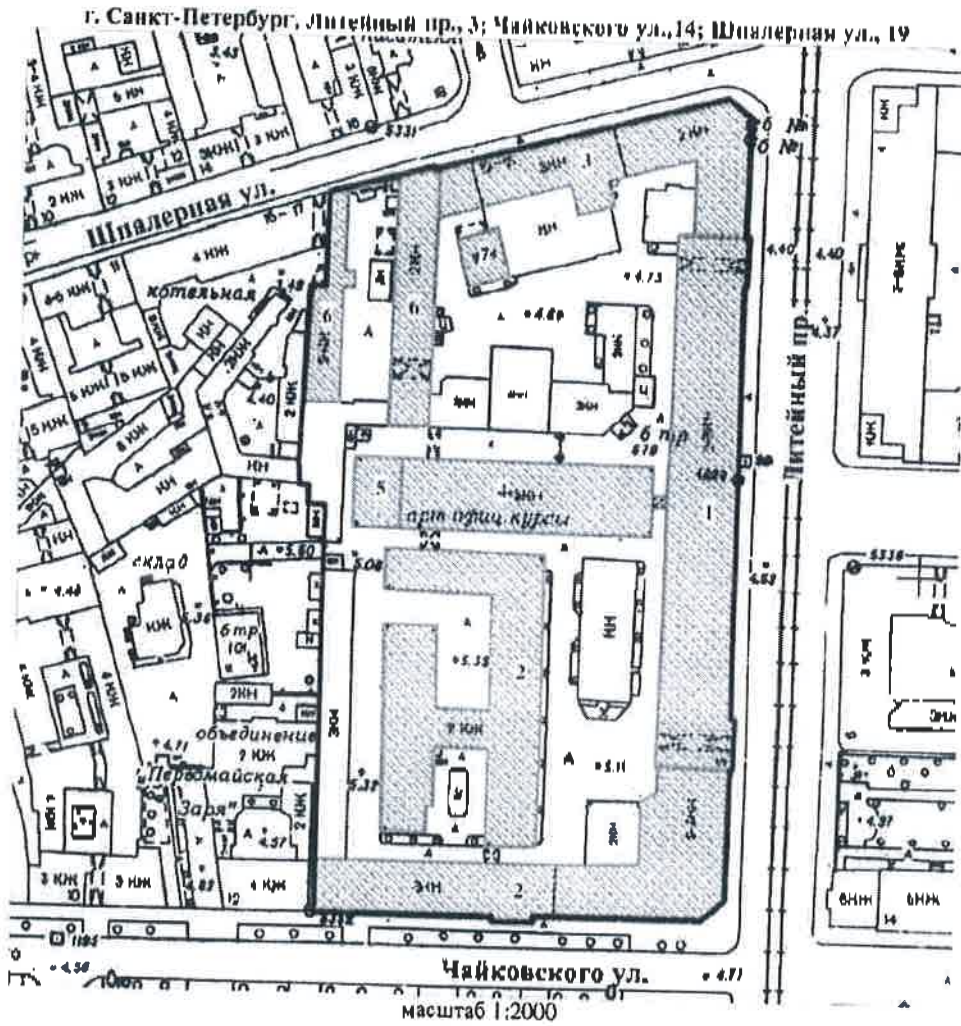


Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления Государственного учета памятников

*В.М. Кириков*  
М.П.

10. августа 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Комплекс зданий "Нового Арсенала" (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Административный корпус
2. Левое крыло цехгаузов (корпуса Главного артиллерийского управления)
3. Правое крыло цехгаузов (корпус Гильзового отделения СГПЗ патронного завода)
4. Здание старой сверлильной машины (корпус Главного артиллерийского управления)
5. Здание новой сверлильной машины (школа юнкеров)
6. Две кузницы (служебные постройки Гильзового отделения СГПЗ патронного завода)
7. Здание управления Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
01703/2002-00022

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

*Новожиловский Е.Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)



МО-В-1036

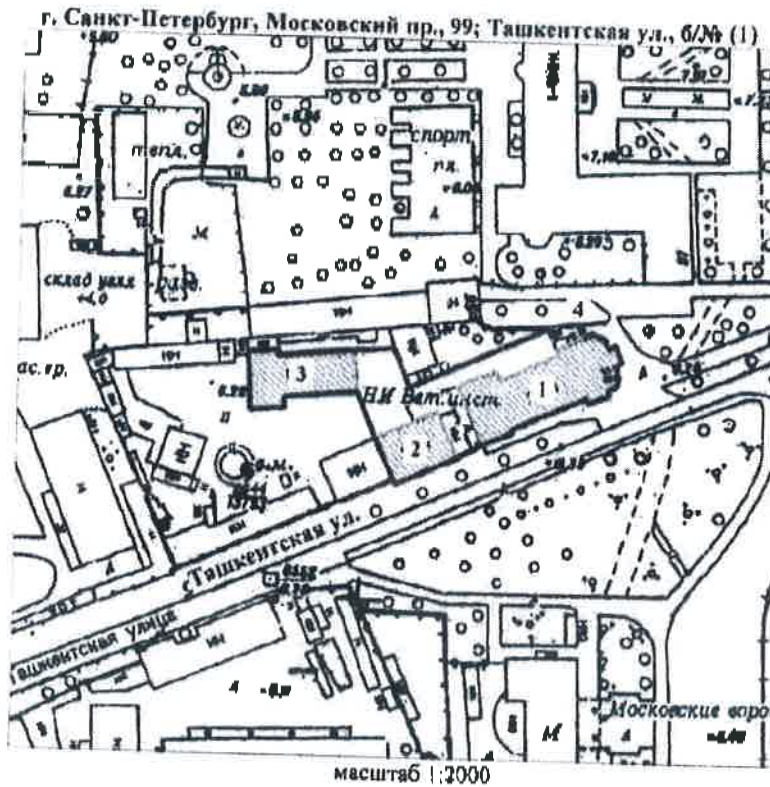
19

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

М.П. М. Кириков  
30 июля 2003

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Комплексе построек Бактериологической лаборатории Ветеринарного управления МВД (с оградой)"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

- 1 Главное здание
- 2 Жилой дом
- 3 Корпус для подопытных животных
- 4 Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КР (НО) 09/01/03/02/02/01

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_

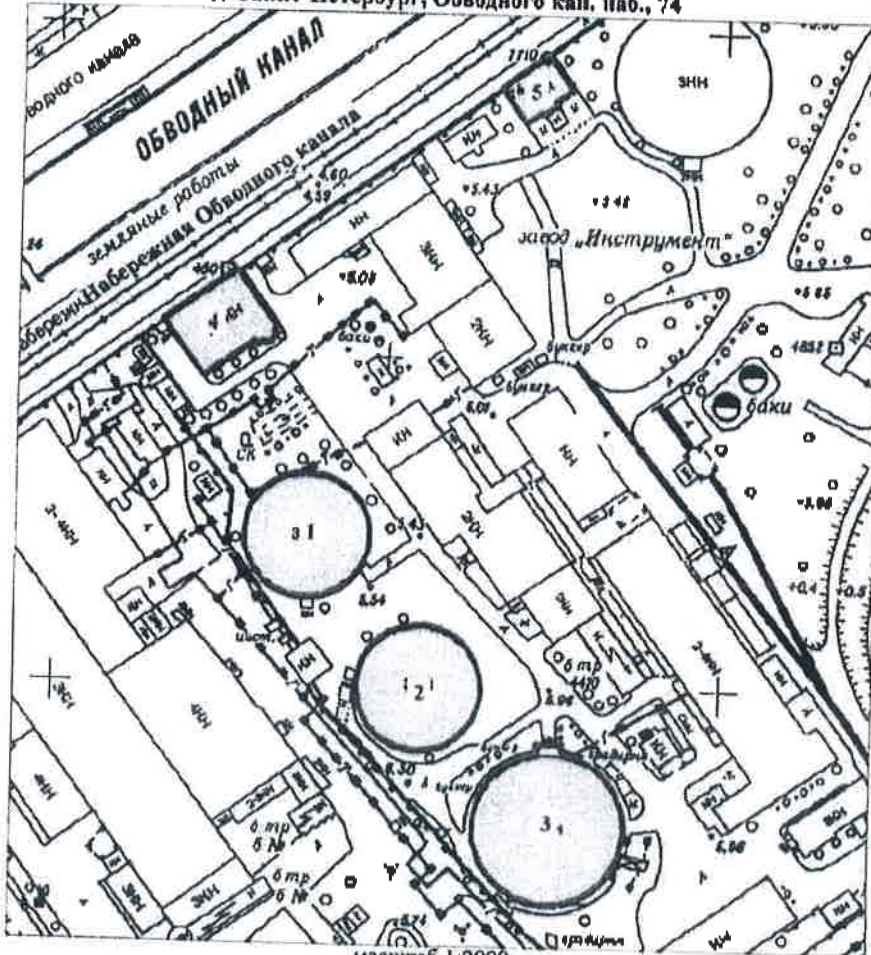
Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Центр по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) - ОГРН 1027800024122"

*Новожиловский Ю*  
(подпись) (Ф.И.О.)

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплексе построек Главного газового завода  
Общества столичного освещения"**

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
Управления государственного  
учета памятников  
*В. И. Кирриков*

г. Санкт-Петербург, Обводного кан., наб., 74



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Газгольдер 1
2. Газгольдер 2
3. Газгольдер 3
4. Заводоуправление
3. Здание инспекции и мастеров



*Ю. Ю. Новорубин Е.Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУЛЬТУРЫ ОГРН 7802188812
<b>Копия верна</b>
Исполнитель: _____



ПГ - В - 1354

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

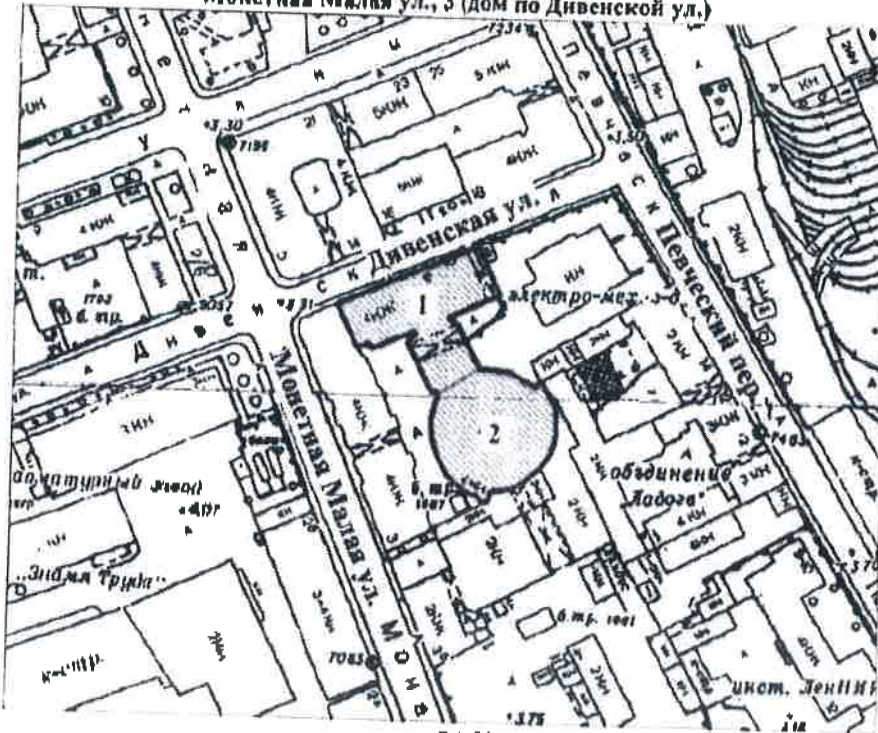
*Вруч* Б. М. Кирюков

МП

18.11.2008

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Автомобильный гараж и жилой дом фирмы К. Л. Крюммель"**

г. Санкт-Петербург, Посадская Большая ул., 12 (корп. «Гараж»); Дивенская ул., 9; Монетная Малая ул., 3 (дом по Дивенской ул.)



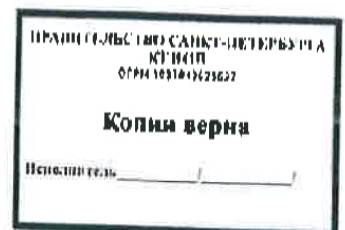
масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Жилой дом
2. Гараж





ВО-В-0613

22

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

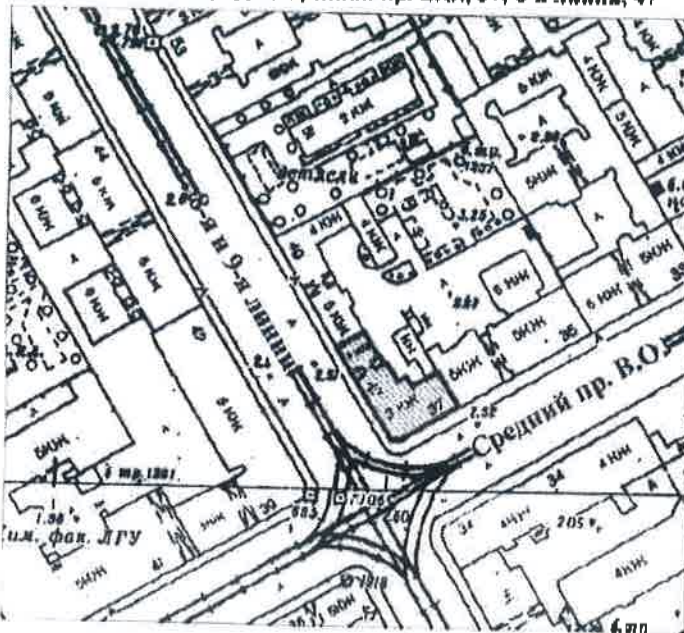
*Б. М. Кириков* Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " *августа* 2002



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. Ильиной"**

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 37; 8-я линия, 47



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия


  
 КОПИЯ
   
*Новгородская Е.Ю.*
  
 (Ф.И.О.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
   
 КУРСИП
   
 ОГРН 50276432447
   
**Копия верна**
  
 \_\_\_\_\_

ЛГ - В - 1235

23

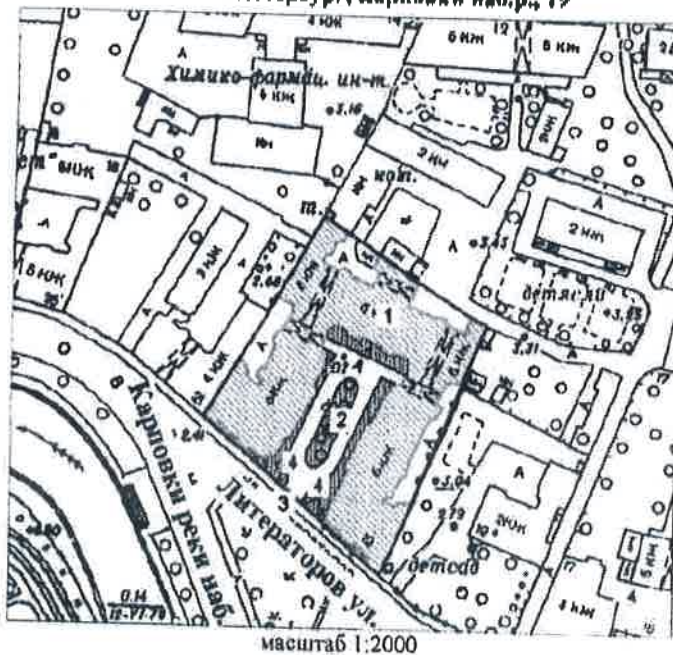
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

М.П. Кириков  
18 мая 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Карповки наб., р. 19



**УСЛОВИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленные объекты культурного наследия: здания и сооружения
- ▨ парки, сады, скверы, палисадники

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
2. Курдонер
3. Ограда
4. Палисадники



Новозайкина Е Ю  
(подпись) (ФИО)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОЛ  
ОГРН 5027000986272

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

BO-B-0536

24

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

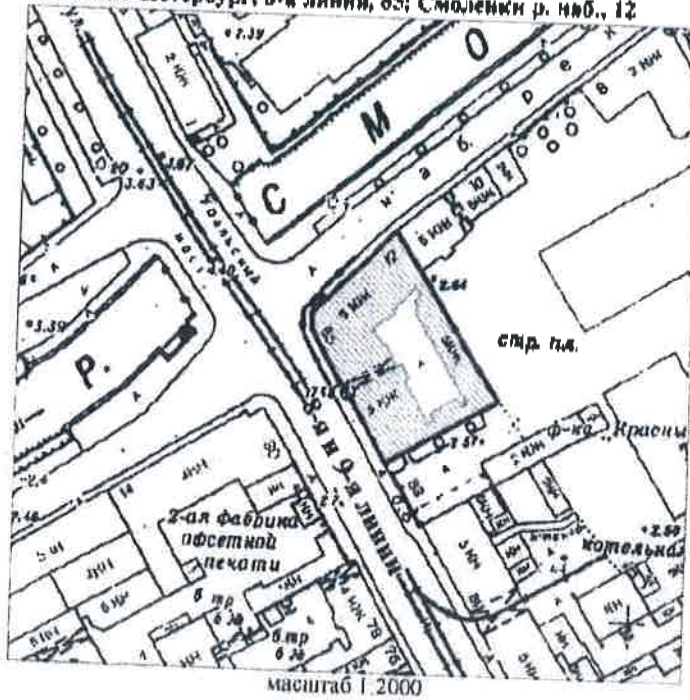
*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

М.П.


" 25 " декабря 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Н. А. Рейхеля"**

г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 85; Смоленки р. наб., 12

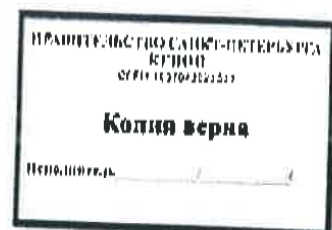


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 границы территории выявленного объекта культурного наследия  
выявленный объект культурного наследия



*Новикова Е. Ю.*  
(подпись) (ФИО)





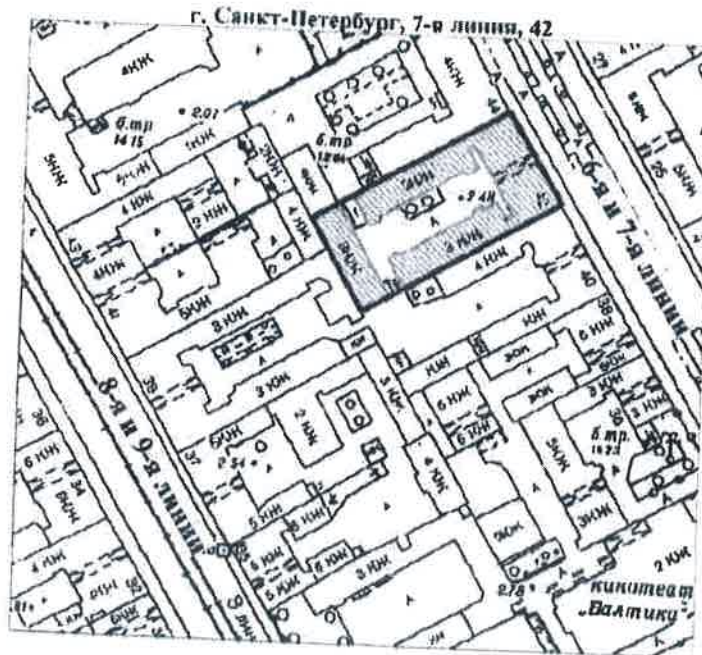
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Струйских (Приют Общества вспоможения бедным прихода Андреевского собора)"**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*Новожилова Е. Ю.*  
(полная)  


ГРАНТИЧНОСТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГНОП  
07/01/2002-05/01/2002  
**Копия плана**  
Исходный № \_\_\_\_\_

ВО-В-0597

26

УТВЕРЖДАЮ:

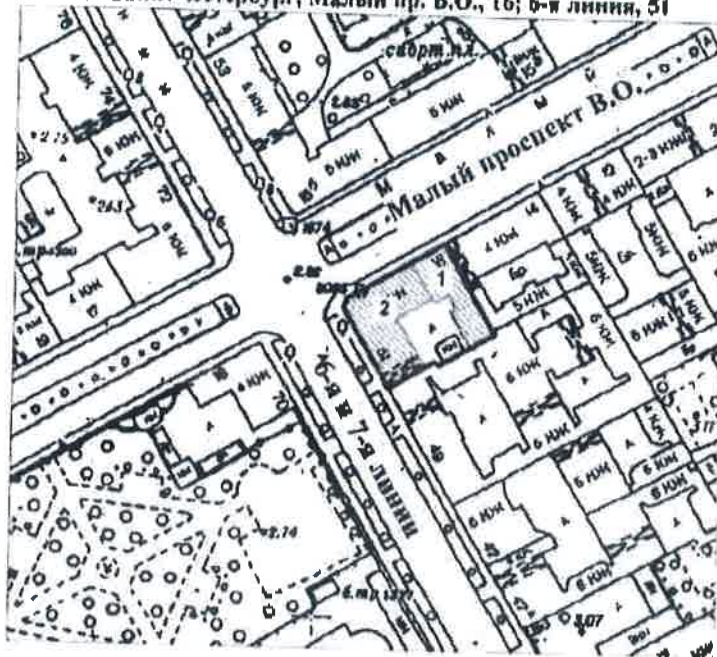
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.

" 23 " апреля 2003


**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дома А. Ф. Иогансон"**

г. Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 16; б-я линия, 51



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

- 1: Дом по проспекту (быв. дом Н. П. Гребенки)
- 2: Угловой дом

*Новожиловская Е.Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

КОПИЯ СЕРТИФИКАТА  
КОМПЕТЕНТНОГО  
ОЦЕНКИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КУРЕНТ  
ОГРН 1027000221617

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_

ПГ - В - 1227

27

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



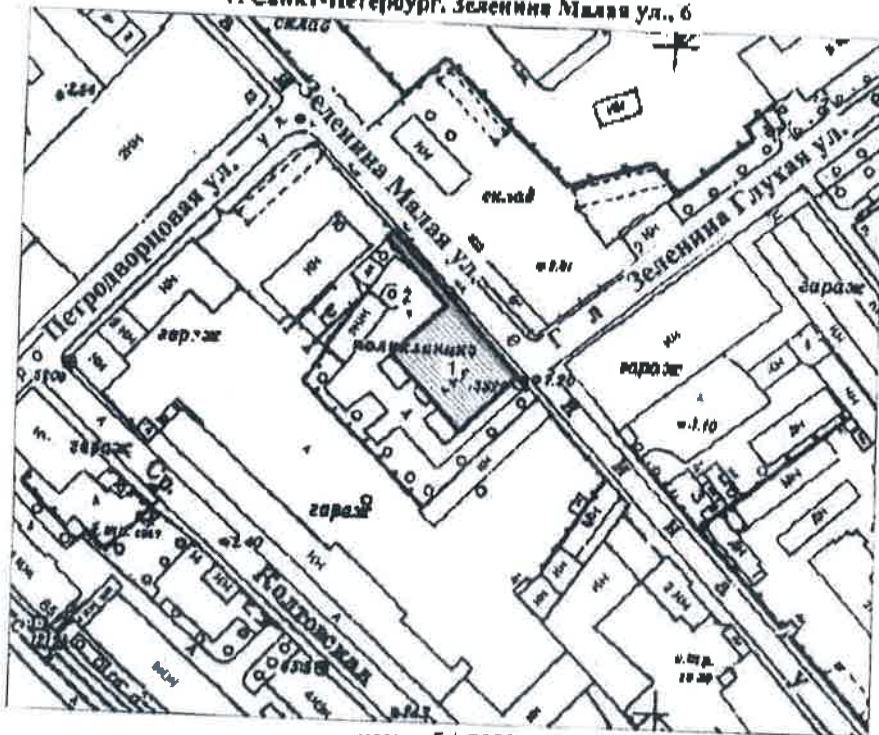
Г. М. Кириков

М.П.

18 Nov 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Общества железопрокатного и проволочного заводов (с металлическими оградами)"**

г. Санкт-Петербург, Зеленая Малая ул., 6



масштаб 1:2000

**УСЛОВИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

- 1. Здание
- 2. Ограда



*И. Новожильцев*  
(подпись) (Ф.И.О.)

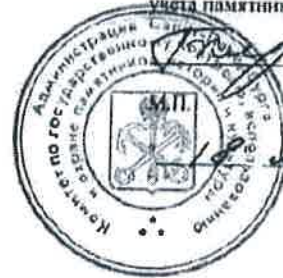
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Культура  
ОГРН 780708321027  
**Копия верна**  
Прислужитель \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

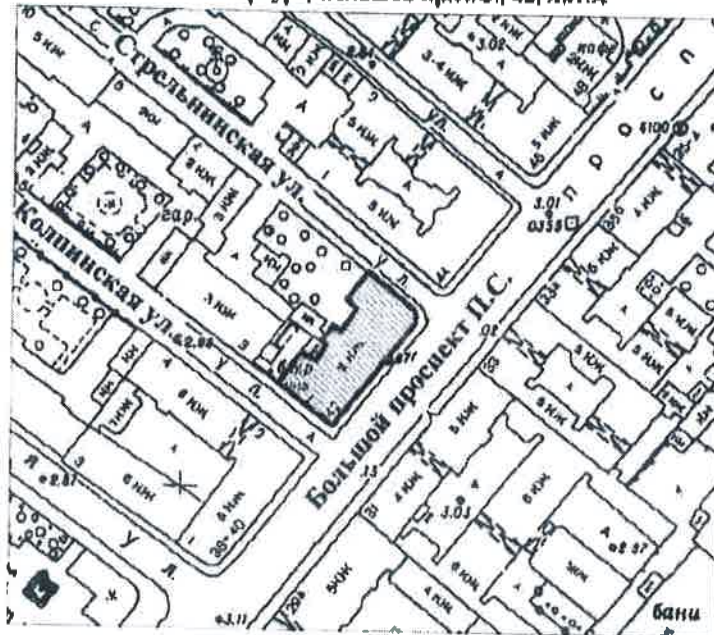
Б. М. Карников



*18 мая 2002*



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк А. М. Васильева"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 42, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*И. В. Новозащиткин Е. Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Санкт-Петербурга  
Управление по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры • ОГРН 1027803927

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027804221027

**Копия верна**

№ \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

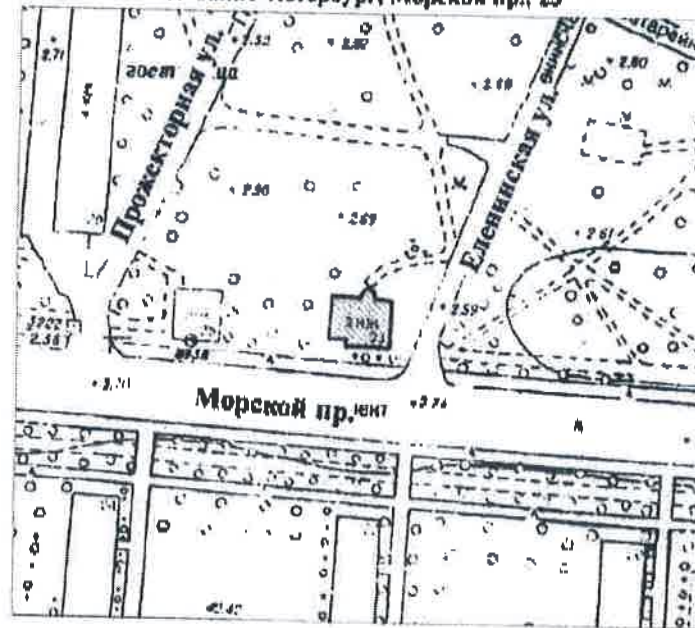


Б. М. Кириков

М.П.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк"

г. Санкт-Петербург, Морской пр., 23



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*Новожиловская Е.Ю.*  
 (подпись) (ФИО)

ГРАНТИ БЮДЖЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 4270001  
 ОГРН 1027843086527

**Копия верна**

Итого: \_\_\_\_\_

ПГ-В-1211

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник Управления государственного учета памятников

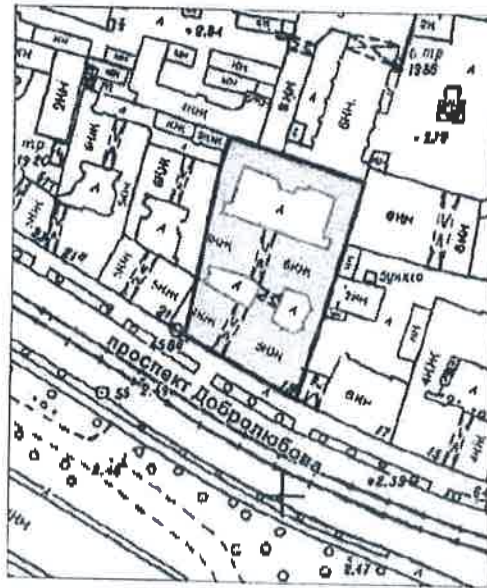


Б.М. Кириков

19 ноября 2007

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом акционерного общества "Строитель" "**

г. Санкт-Петербург, Добролюбова пр., 19, лит.А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

*Новоземленская Ю*  
 (подпись)

ГРАНТИТЕЛЬ: ГОС. АРХИВ-ИСТОРИЧ. УЧ. ЦЕНТР  
 ОГРН 502704242527

**Копия верна**

Подпись: \_\_\_\_\_

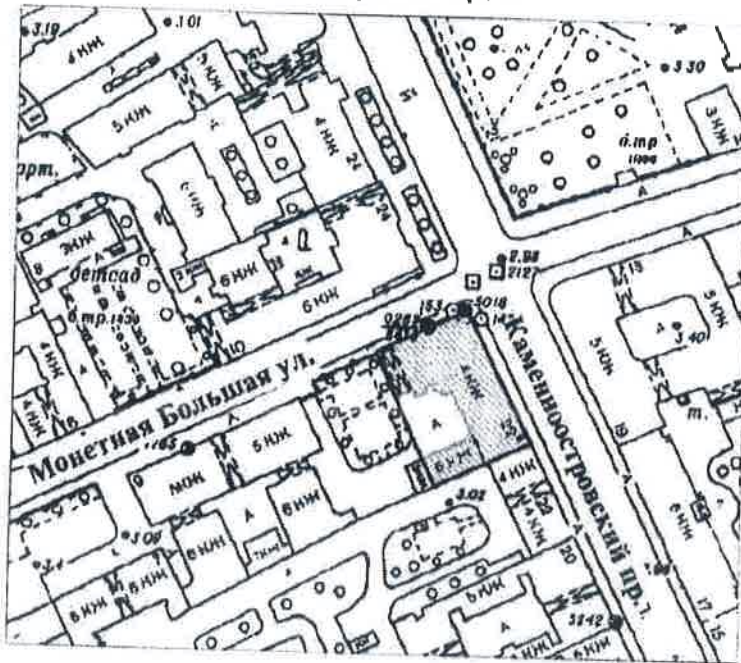


Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.  
18" ноября 2002

**План грани территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. Д. Мартынова"**

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 11, лит. А;  
Каменноостровский пр., 6/№



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*М. Ю. Александрова Е. Ю.*  
(подпись) (ИП)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ  
ОГРН 502784329037  
**Копия верна**  
Исполнитель: \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

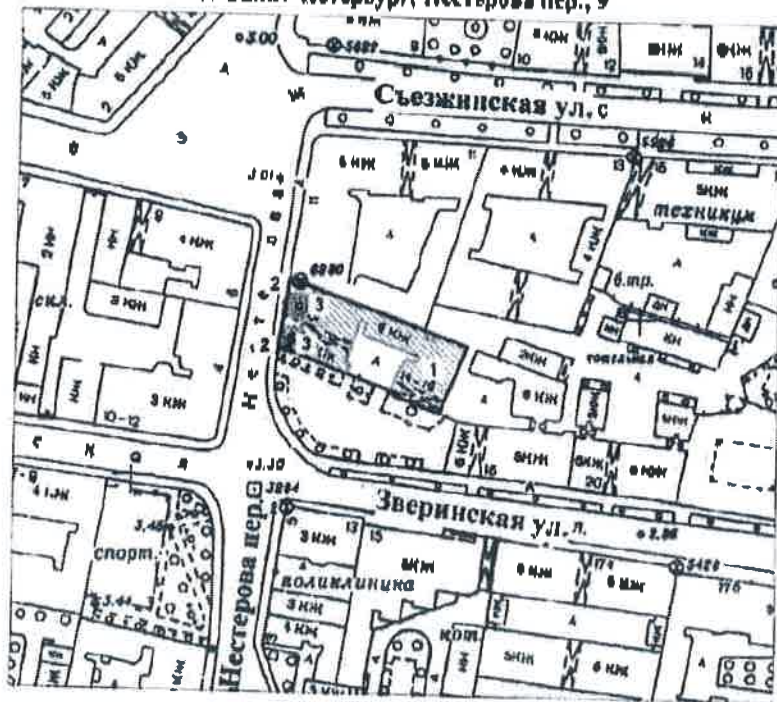


Б. М. Кириков

М.П.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом И. П. Бороздкина (с палисадником и металлической оградой)"

г. Санкт-Петербург, Нестерова пер., 9



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории выявленного объекта культурного наследия
выявленный объект культурного наследия
зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1. Дом
2. Ограда
3. Палисадник

КОПИЯ ИСТИННОГО ДОКУМЕНТА

Handwritten signature and official stamp of the State Committee for the Control, Use and Protection of Historical and Cultural Monuments.

Official stamp of the Government of Saint-Petersburg, Department for Cultural Heritage, with the text 'Копия верна' (True copy).

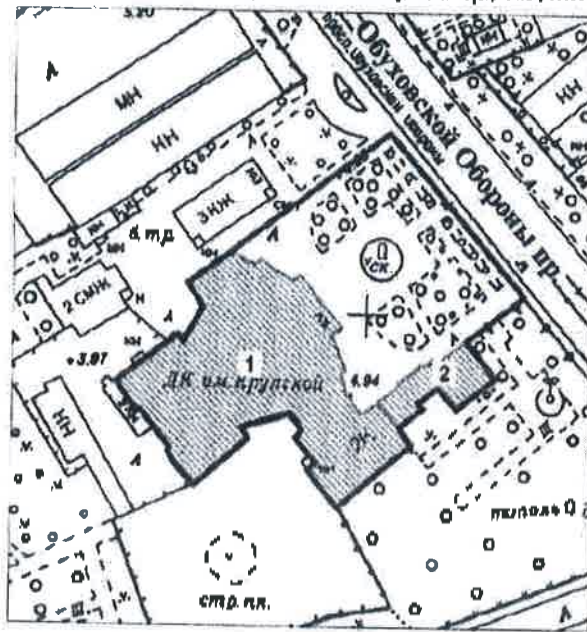
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

М.П. Кириков  
10 апреля 2003

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н. К. Кружковой) (с флигелем)"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 103, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

1. Здание Дома культуры
2. Флигель

Подпись: *Новосейкина Е.Н.*  
М.П. (ф.и.о.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КР 011  
ОГРН 103784322637  
**Копия верна**  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



ВО-В-0411

34

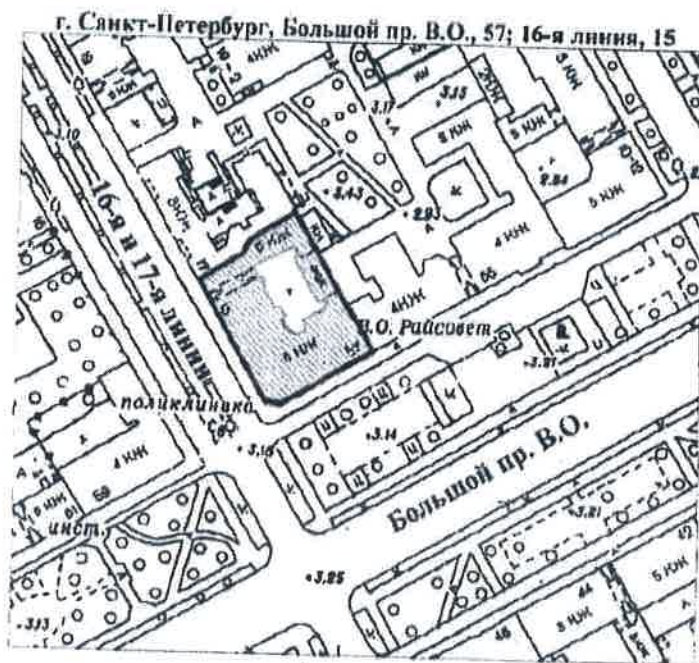
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.

25 декабря 2008

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Л. Н. Бенуа"**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*Новожилова Е.Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 102780329627

**Копия верна**

Итого выдано \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

УТВЕРЖДАЮ:

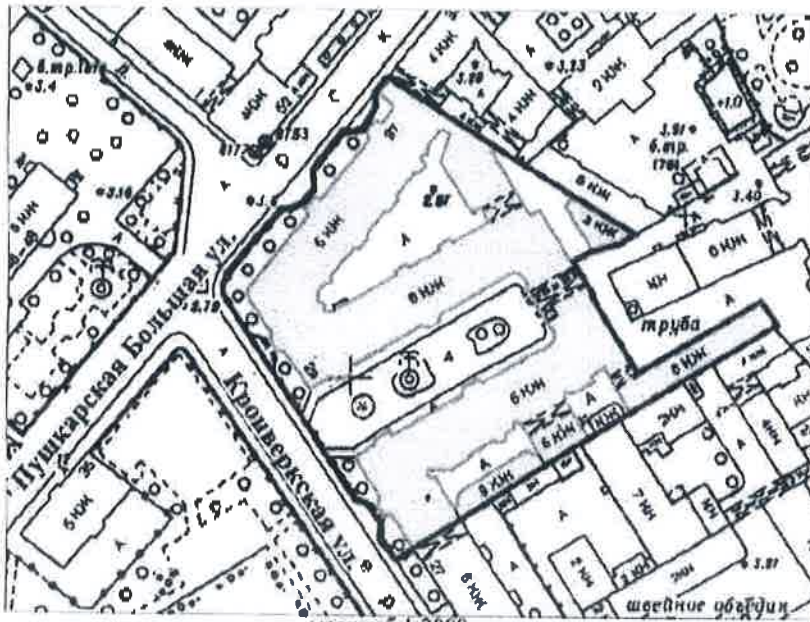
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Кириков



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Первого Российского Страхового общества"**

г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 29;  
Пушкарская Большая ул., 37



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

  
 (подпись) *Новосильцев Е. Ю.* (ФИО)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КУЛЬТУРА  
 ОГРН 7801040525027  
**Копия верна**  
 \_\_\_\_\_

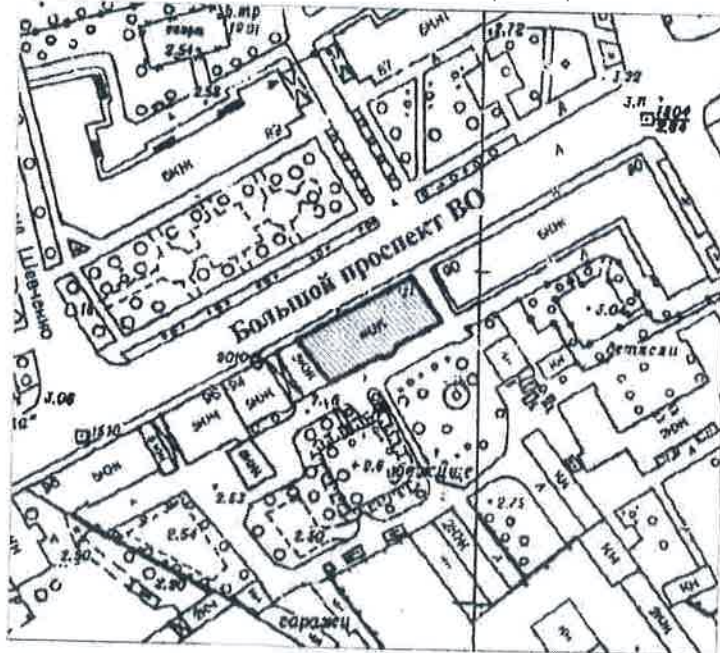
УТВЕРЖДАЮ,

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.  
" 29 " июля 2009



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Ю. П. Колмана"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. Д.О., 92



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*М. Новикова Е. Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КУЛЬТУРА  
0971452045204527  
**Копия верна**  
Примечание: \_\_\_\_\_



ВО-В-0434

37

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества Санкт-Петербурга

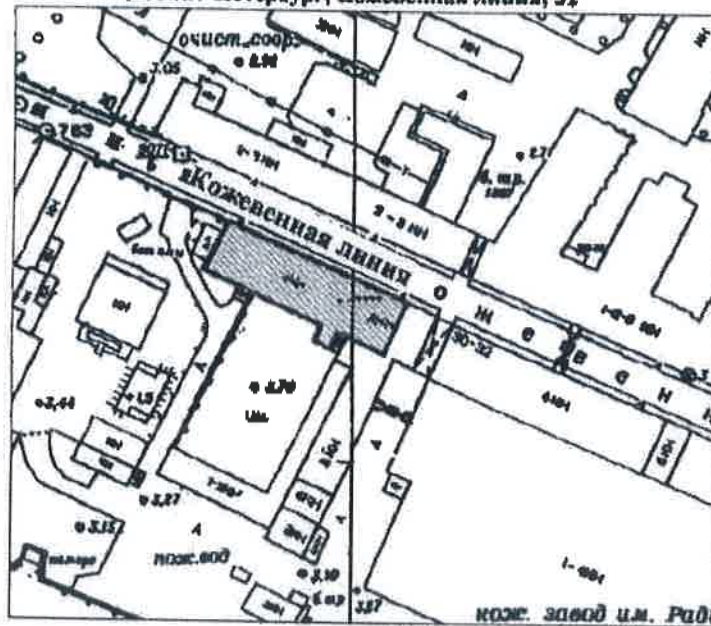


*[Signature]*  
Б. М. Кирков

15 июня 2004

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Водочного (Владимирского кожевенного) завода"**

г. Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 32



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



Граница территории выявленного объекта культурного наследия  
выявленный объект культурного наследия



*[Signature]*  
Новожилов Е.Ю.  
(подпись) (Ф.И.О.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 102780326917  
**Копия верна**  
Исполнитель: \_\_\_\_\_

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

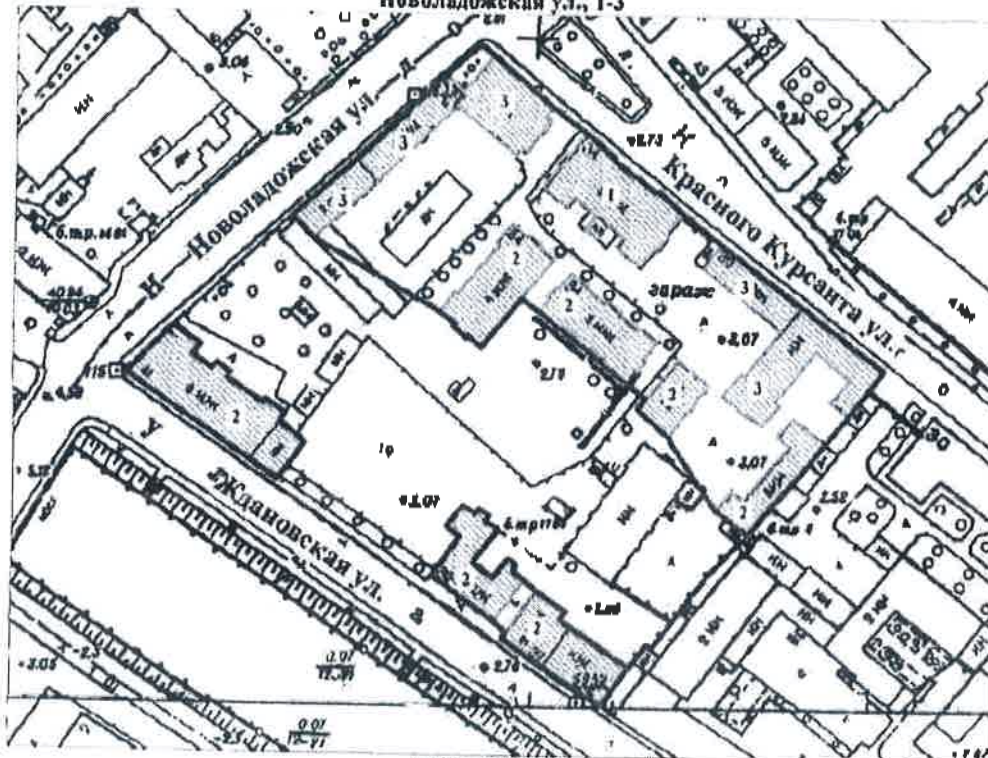


В. М. Кириков

М.П.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Комплекс построек Санкт-Петербургской бригады пограничной стражи"

г. Санкт-Петербург, Ждановская ул., 37-41; Красного Курсанта ул., 32-34; Новоладожская ул., 1-3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный корпус с домовою церковью во имя Святителя Николая Чудотворца
2. Семь казарменных и административных корпусов
3. Пять служебно-хозяйственных корпусов

(подпись) *И.И. Мобилин* (Ф.И.О.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КУЛЬТУРА  
 ОГРН 7707083825  
  
**Копия верна**  
 Инвентарный № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

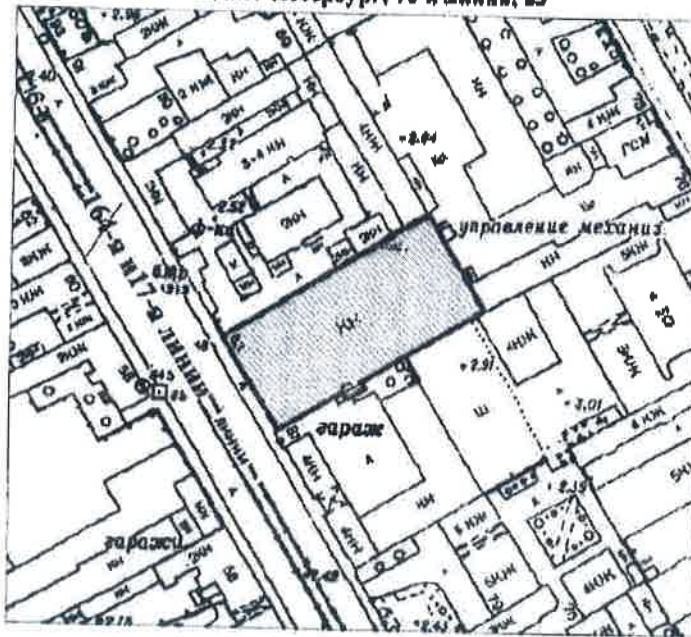
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

" 25 " *сентября* 2003

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Производственный цех"**

г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 23



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

*Иванов Е.В.*  
(подпись)

**КОПИЯ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ по использованию объектов культурного наследия - ОГРН 1027800182000

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГ (611)  
ОГРН 1037804362552

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_





<b>Итого с НДС, в т.ч.</b>	<b>12 359,814</b>		<b>12 359,814</b>		<b>12 359,814</b>
<b>1 этап</b>					<b>8 651,870</b>
<b>2 этап</b>					<b>3 707,944</b>
<b>Стоимость работ с коэффициентом конкурсного снижения <math>K=0,82659998</math></b>					<b>10 216,622</b>

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение № 3  
к контракту  
от 04.03.2024 № 4-24

**График финансирования работ по годам**

№ п/п	Наименование и виды работ	Стоимость работ, тыс. руб.	Распределение по годам, тыс. руб.	
			2024 год	2025 год
1	Выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот №1, Лот №2, Лот №3)	10 216,622	7 151,636	3 064,986
1.1	1 этап	7 151,636	7 151,636	
1.2	2 этап	3 064,986		3 064,986

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

*М.П. Фефелова*  
(подпись)





Приложение № 4  
к контракту  
от 04.03.2024 № 4-24

График отдельных этапов исполнения контракта (в соответствии с пунктом 8.4 части 1 статьи  
3 Закона № 44-ФЗ)

№ этапа	Наименование отдельного этапа	Срок выполнения этапа	Стоимость этапа, тыс. руб.
1	Проведение государственных историко-культурных экспертиз	с даты заключения контракта - до 31.12.2024	7 151,636
2	Проведение государственных историко-культурных экспертиз	с 01.01.2025 - до 31.12.2025	3 064,986

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова





**Дополнительное соглашение № 1  
к государственному контракту от 04.03.2024 № 4-24**

Идентификационный код закупки – 242782545980078400100100210017490244

Санкт-Петербург

*О.А.Александров* 2024 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее – заказчик, государственный заказчик) в лице директора Дзядзько Наталии Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (далее – подрядчик) в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), в соответствии с пунктом 1.3 части 1 статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и пунктом 7.2 государственного контракта от 04.03.2024 № 4-24 (далее – контракт) заключили настоящее дополнительное соглашение к контракту о нижеследующем:

1. На основании письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 19.03.2024 № 01-42-1447/24-0-0 стороны пришли к соглашению:
  - 1.1. Исключить из Технического задания (далее – ТЗ) (Приложение №1 к контракту) следующий объект культурного наследия (раздел 4 Лот №3):
    - Выявленный объект культурного наследия «Здание Водочного (Владимирского кожевенного) завода» (Санкт-Петербург, Кожевенная линия, д.32).
  - 1.2. Включить в ТЗ (раздел 4 Лот №3) (Приложение № 1 к контракту) следующий объект культурного наследия:
    - Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (Санкт-Петербург, Ломоносова ул.,1; Грибоедова кан. наб.,28; Садовая ул.,19).
2. В связи с изменением предусмотренных объемов работ по Контракту, Стороны пришли к соглашению об увеличении цены Контракта на сумму 78 640 рублей 00 копеек (Семьдесят восемь тысяч шестьсот сорок рублей 00 копеек), НДС не облагается в связи с применением подрядчиком упрощенной системы налогообложения на основании п. 2 ст. 346.11 глава 26.2 НК РФ. Общая стоимость выполняемых работ по Контракту составляет 10 295 262 рубля 00 копеек (Десять миллионов двести девяносто пять тысяч двести шестьдесят два рубля 00 копеек), в т.ч. в 2024г. – 7 206 684 рубля 00 копеек, в 2025г. – 3 088 578 рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением подрядчиком упрощенной системы налогообложения на основании п. 2 ст. 346.11 глава 26.2 НК РФ, в т.ч. (Приложение № 1).
3. Изложить Приложение № 3 к Контракту в редакции Приложения № 2 к настоящему дополнительному соглашению.
4. Изложить Приложение № 4 к Контракту в редакции Приложения № 3 к настоящему дополнительному соглашению.
5. Изложить Приложение № 5 к Контракту в редакции Приложения № 4 к настоящему дополнительному соглашению.
6. Настоящее дополнительное соглашение к Контракту составлено в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, является неотъемлемой частью Контракта и вступает в силу с даты его подписания обеими Сторонами.
7. Приложения:
  - 7.1. Сводный расчет (приложение №1);
  - 7.2. График финансирования работ по годам (Приложение № 2);
  - 7.3. График отдельных этапов исполнения контракта (Приложение № 3);



7.4. Единицы измерения объема работ по государственному контракту (Приложение №4).

5. Местонахождение и банковские реквизиты сторон:

Заказчик: СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (СПб ГКУ «Дирекция заказчика») 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3  
ИНН 7825459800, КПП 784001001  
Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГКУ «Дирекция заказчика») л/сч. 0100001  
в Северо-Западном ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург  
р/сч. 03221643400000007200  
БИК 014030106  
К/сч. 40102810945370000005  
ОГРН 1027809198812  
ОКТМО 40909000, ОКАТО 40298000000, ОКПО 56295579, ОКВЭД 71.20.9

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»)

Юридический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

Фактический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

тел. (812) 318-12-20, [info@expert-szd.ru](mailto:info@expert-szd.ru)

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Дата постановки на учет в налоговом органе: 16.02.2022г.

ИНН 7810900757, КПП 783801001

ОГРН 1147847420511, ОКОПФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643

ОКПО 76208335, ОКТМО 40306000000.



Приложение №1  
к дополнительному соглашению № 1  
от 01.04.2024  
(государственный контракт  
от 04.03.2024 № 4-24)

## Сводный расчет

№	Наименование	Сумма в 2024 году с учетом коэффициента конкурсного снижения К=0,82659998, руб.	Сумма в 2025 году с учетом коэффициента конкурсного снижения К=0,82659998, руб.
1	Цена контракта (Общая стоимость выполняемых работ) по государственному контракту от 04.03.2024 № 4-24	<b>10 216 622</b>	
		7 151 636	3 064 986
2	Исключение выявленного объекта культурного наследия «Здание Водочного (Владимирского кожевенного) завода» (Санкт-Петербург, Кожевенная линия, д.32) по письму КГИОП от 19.03.2024 № 01-42-1447/24-0-0	<b>-304 038</b>	
		-212 827	-91 211
3	Включение выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (Санкт-Петербург, Ломоносова ул.,1, Грибоедова кан. наб.,28, Садовая ул.,19) по письму КГИОП от 19.03.2024 № 01-42-1447/24-0-0, смета-калькуляция (КГИОП рег.№01-35-23/24-0-0 от 26.03.2024)	<b>382 678</b>	
		267 875	114 803
4	Всего по дополнительному соглашению	<b>78 640</b>	
		55 048	23 592
5	Итого стоимость работ по государственному контракту от 04.03.2024 № 4-24	<b>10 295 262</b>	
		7 206 684	3 088 578



Приложение №2  
к дополнительному соглашению № 1  
от 01.04.2024  
(государственный контракт  
от 04.03.2024 № 4-24)

### График финансирования работ по годам

№ п/п	Наименование и виды работ	Стоимость работ, тыс. руб.	Распределение по годам, тыс. руб.	
			2024 год	2025 год
1	Выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот №1, Лот №2, Лот №3)	10 295,262	7 206,684	3 088,578
1.1	1 этап	7 206,684	7 206,684	
1.2	2 этап	3 088,578		3 088,578





Приложение №3  
к дополнительному соглашению № 1  
от 01.04.2024  
(государственный контракт  
от 04.03.2024 № 4-24)

**График отдельных этапов исполнения контракта (в соответствии с пунктом 8.4 части 1 статьи 3 Закона № 44-ФЗ)**

№ этапа	Наименование отдельного этапа	Срок выполнения этапа	Стоимость этапа, тыс. руб.
1	Проведение государственных историко-культурных экспертиз	с даты заключения контракта - до 31.12.2024	7 206,684
2	Проведение государственных историко-культурных экспертиз	с 01.01.2025 - до 31.12.2025	3 088,578

Заказчик

Н. А. Дзядзько



Подрядчик

М. П. Фефелова



Приложение №4  
к дополнительному соглашению № 1  
от 01.04.2024  
(государственный контракт  
от 04.03.2024 № 4-24)

**Единицы измерения объема работ по государственному контракту**

Предмет контракта	Единица измерения	Количество	Цена государственного контракта (руб.)
Выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот №1, Лот №2, Лот №3)	Условная единица	1,0076972604	10 295 262 рубля 00 копеек



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта**





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 9 ноября 2021,*

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 9 » ноября 2021 г.  
№ 1809

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии договоров с экспертами**

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 10Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«19» июля 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Матвеев Борис Михайлович, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «19» июля 2021 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_



распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

**4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

**5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

**6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**


- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

**7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

**8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: 

Работник: 

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

**9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

**АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 196158, Санкт-Петербург г, Пулковское ш, дом 14, литер Г, помещение 47

Работник:

**Матвеев Борис Михайлович ИНН 782575442417 СНИЛС 055-683-636 92**

**ПОДПИСИ СТОРОН**

Организация:

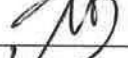
Генеральный директор

  (Филипович М. И.)  
 (Подпись) М.П.

Работник:

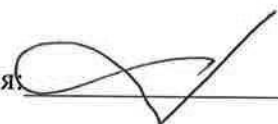
 (Матвеев Б. М.)  
 (Подпись)

**С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:**

Подпись Работника  Матвеев Б. М. Дата 19.07.2021

**Экземпляр трудового договора на руки получил:**

Подпись Работника  Матвеев Б. М. Дата 19.07.2021

Организация: 

Работник: 

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 11/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Филипович Максим Иванович, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом \_\_\_\_\_ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
  - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
  - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
  - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_



распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: \_\_\_\_\_

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

### 9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

### АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

**Филипович Максим Иванович**

### ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись) (Филипович М. И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника

Филипович М. И.

Дата

26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника

Филипович М. И.

Дата

26.12.22

Организация:

Работник:

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 3-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом ( ) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
  - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
  - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
  - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_



к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
  - 3.2.5. Беречь имущество Организации.
  - 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
  - 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
- 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: \_\_\_\_\_

2

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

**9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

**АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

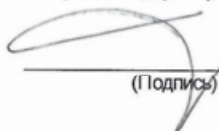
Телефон +79312070490

Работник:

**Овсянникова Анна Александровна**

**ПОДПИСИ СТОРОН**

Организация:  
Генеральный директор

  
(Подпись)



Работник:

  
(Подпись) (Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник: 

**Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем и садом)»; копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Главное здание (корпус 1)»; копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Флигель (корпус 2)».**



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Российская Федерация

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской обороны пр., 105

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К.Крупской) (с флигелем и садом)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2-я пол. XIX в; 1926-1928 гг., С.О.Овсянников

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
+	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки

1999 г

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, ар- хив, НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
		+			

М.П.

Составитель

Семенцов С.В., архитектор

(ф.и.о. должность или профессия, подпись)

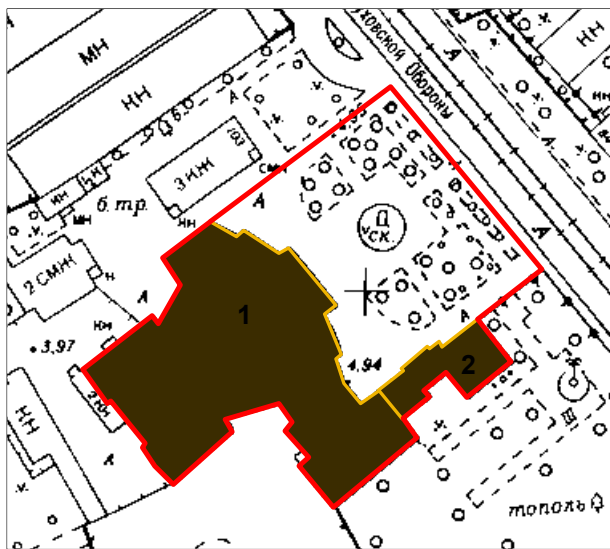
Зам. Председателя КГИОП \_\_\_\_\_

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Б.М.Кириков

(ф. и.о., подпись)

## Фото или схематический план



## Краткое описание

На участке размещены: кирпичное оштукатуренное с цоколем из путиловского известняка здание Дворца культуры сложной формы в плане, включающее два корпуса 1 (корпус 1 - 3-х эт. и корпус 2 - 2-х эт.), кирпичное оштукатуренное с цоколем из путиловского известняка 3-х эт. прямоугольное в плане здание 2 - корпус 3, а так же расположенные в глубине участка 2-х этажное и одноэтажное здания. На территории расположен сад (преобладают липы и дубы) обнесенный оградой советского времени на бетонном цоколе. Решетка ограды состоит из чугунных столбов в виде пучка фасций, перевитого дубовыми венками, столбы увенчаны шишками, звенья ограды набраны из пик. Перед корпусом 1 расположен бюст Н.К. Крупской - памятник истории и культуры федерального значения. Объемно-пространственная композиция застройки участка построена на сочетании основного доминирующего объема корпуса 1 и играющих фоновую роль корпусов 2 и 3 с использованием принципа центральной симметрии. Плоскость фасадной стены корпуса 1 криволинейная, ступенчатая. Лицевой фасад решен в стиле «конструктивизм». Фасады корпусов 2 и 3 решены в стиле «эkleктика».

**История застройки участка.** Корпус 1 построен в 1926-1928 гг., по проекту арх. С.О.Овсянникова и соединен вставкой с корпусом 2 (быв. особняк), построенным во 2-й пол. XIX века. Предполагалась пристройка новых корпусов с включением корпуса 3 для массовой работы в 1933 г. (не осуществлено).

**Градостроительная ценность.** Пример комплекса зданий Дома культуры Текстильщиков, объемно-пространственная композиция которого, построена на сочетании центрального доминирующего объема и двух фоновых (корпуса решены в разных стилях и построены в разное время) и включает сад с оградой. Градостроительный акцент в застройке пр. Обуховской Обороны. Архитектурная ценность. Яркий пример здания Дома культуры решенного в стиле «конструктивизм» с интерьерами в стиле «сталинского ампира», а также флигеля (быв. особняк) 2-й пол. XIX в. в стиле «эkleктика», включенного в общую объемно-пространственную композицию постройки.

**Предметы градостроительной охраны.** Границы межевания участка. Планировочная структура сада и деревья ценных пород. Расположение корпусов 1 и 2 на участке. Объемно-пространственная структура и габариты корпусов 1 и 2. Акцентирующая роль.

**Предметы архитектурной охраны.** Комплексное архитектурно-композиционное и художественное решение фасадов корпусов 1 и 2. Элементы ценной отделки интерьеров зала и фойе 2-го эт. корпуса 1 и кованая решетка ограждений лестниц. Лепные плафоны в 2-х помещениях корпуса 2. Решетка ограждения сада.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Российская Федерация

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской обороны пр., 105

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Главное здание (корпус 1)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1926-1928 гг., С.О.Овсянников

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
+	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки

1999 г

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, ар- хив, НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные
		+		

М.П.

Составитель

Семенцов С.В., архитектор

(ф.и.о. должность или профессия, подпись)

Зам. Председателя КГИОП \_\_\_\_\_

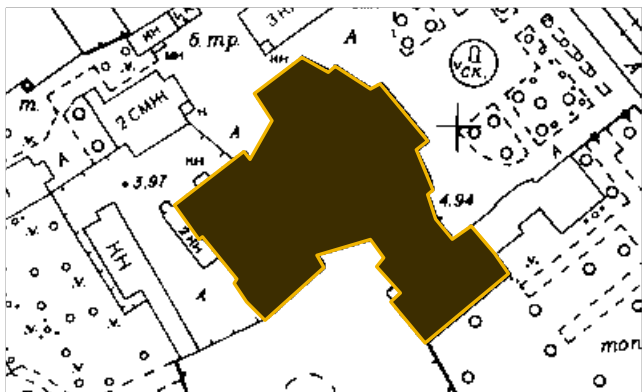
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Б.М.Кириков

(ф. и.о., подпись)



## Фото или схематический план



М 1:2000

## Краткое описание

Кирпичное оштукатуренное с цоколем из путиловского известняка здание Дворца культуры сложной формы в плане.

Лицевой фасад корпуса 1 решен на 13 оконных осей. Плоскость фасадной стены криволинейная, ступенчатая (ломаная дуга в плане). Лицевой фасад решен в стиле «конструктивизм». Композиция центрально-симметричная. Центр акцентирован ризалитом в уровне в уровне 1-2 эт. на 5 центральных осей. Архитектурно-композиционное решение построено на сочетании метрического членения фасада пилонами в уровне 1-2 эт. и лопатками в уровне 3-го эт. с вертикальным ленточным остеклением и ритмическими членениями фасада междуоконным поясом, антаблементом (расположен между 2 и 3 эт.) с широким фризом, а так же венчающим карнизом. Зрительный зал с балконом в плане имеет трапециевидную форму. Декоративное оформление интерьера зала выполнено в стиле «сталинского ампира». Стены зала декорированы мраморными пилястрами с капителями, в рисунке которых использована советская символика: пятиконечная звезда, колосья. В простенках между пилястрами расположены ниши с арочным перекрытием. Сценический портал оформлен двойной рамой с порезкой из пальметт и дубовых листьев. В центральной части большая лепная композиция из атрибутов искусств, масок, знамен и картуша с серпом и молотом. Стены венчает гладкий фриз с цветочными розетками над пилястрами и карниз с модульонами, декорированный акантовыми листьями. Плафон по периметру оформлен штукатурными филенками с живописными вставками. Люстра хрустальная в форме «корзины». Фойе 2-го эт. трапециевидное в плане, решено в стиле «конструктивизма». Стены декорированы лопатками и штукатурными филенками. В фойе находятся три латунные люстры в форме обода с 6 плафонами.

**История постройки.** Корпус 1 построен в 1926-1928 гг., по проекту арх. С.О.Овсянникова и соединен вставкой с корпусом 2.

**Градостроительная ценность.** Доминирующий элемент объемно-пространственной комплекса зданий Дома культуры Текстильщиков. Градостроительный акцент в застройке пр. Обуховской Обороны.

**Архитектурная ценность.** Яркий пример здания Дома культуры решенного в стиле «конструктивизм» с интерьерами в стиле «сталинского ампира» и «конструктивизма», включенного в общую объемно-пространственную композицию постройки.

**Предметы градостроительной охраны.** Расположение на участке. Объемно-пространственная структура и габариты. Акцентирующая роль.

**Предметы архитектурной охраны.** Комплексное архитектурно-композиционное и художественное решение фасадов. Элементы ценной отделки интерьеров зала и фойе 2-го эт. корпуса 1 и кованая решетка ограждений лестниц.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Российская Федерация

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской обороны пр., 105

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Флигель (корпус 2)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2-я половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки

1999 г

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, ар- хив, НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
		+			

М.П.

Составитель

Семенцов С.В., архитектор

(ф.и.о. должность или профессия, подпись)

Зам. Председателя КГИОП \_\_\_\_\_

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Б.М.Кириков

(ф. и.о., подпись)

## Фото или схематический план



М 1:2000

## Краткое описание

Кирпичное оштукатуренное с цоколем из путиловского известняка здание корпус 2 соединенное с корпусом 1.

Фасады корпуса 2 решены в стиле «эkleктика». Северо-западный фасад решен на 11 оконных осей, с ризалитом по 5-8 оси, торцевой (северо-восточный) на 5 оконных осей. В декоративном оформлении фасадов использованы штукатурные лепные детали: наличники с ушками, прямые сандрики, подоконный карниз, междуэтажный карниз, филенки (частично декор утрачен).

**История постройки.** Корпус 2 (быв. особняк) построен во 2-й пол. XIX века и соединен вставкой в 1926-1928 гг., по проекту арх. С.О.Овсянникова с корпусом 1.

**Градостроительная ценность.** Элемент комплекса зданий Дома культуры Текстильщиков, объемно-пространственная композиция которого, построена на сочетании центрального доминирующего объема (корпус 1) и двух фоновых (корпуса 2 и 3).

**Архитектурная ценность.** Пример особняка 2-й пол. XIX в. в стиле «эkleктика», включенного в общую объемно-пространственную композицию постройки Дома культуры Текстильщиков.

**Предметы градостроительной охраны.** Расположение корпуса 2 на участке. Объемно-пространственная структура и габариты корпуса 2.

**Предметы архитектурной охраны.** Комплексное архитектурно-композиционное и художественное решение фасадов. Лепные плафоны в 2-х помещениях корпуса 2.



**Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской обороны пр., 105, лит. А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 86; копия письма КГИОП от 12.03.2024 № 01-42-1239/24-0-0; копия распоряжения КГИОП от 07.06.2023 № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.»; копия распоряжения КГИОП от 04.02.2019 № 41-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.».**



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д.199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810890080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284505000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

от 04.03.2024 № 86

**Частное учреждение  
культуры «Дворец культуры  
имени Н.К. Крупской»**

**Общество с ограниченной  
ответственностью  
«Книгоград»**

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 04.03.2024 № 4-24 (реестровый номер контракта в ЕИС Закупки 2782545980024000020), заключенным с Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (подведомственное учреждение КГИОП), выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (лот № 1, лот № 2, лот № 3), с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующим согласованием их в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

В рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А, просим предоставить доступ к зданию – объекту культурного наследия государственному эксперту Матвееву Б.М., в том числе во внутренние помещения в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров. Указанные мероприятия необходимы в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения обязательств по государственному контракту.

Для проведения экспертизы в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, требуются копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или)

его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства. В связи с чем просим предоставить (на электронную почту) копию технического паспорта на здание, поэтажные планы и ведомость помещений и их площадей на здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А.

При наличии проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов (по электронной почте) или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79508962262 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом решении.

Приложения:

- 1) государственный контракт от 04.03.2024 № 4-24;
- 2) извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15;
- 3) план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», утвержденный КГИОП 10.07.2003 г.

С уважением,  
Генеральный директор  
ООО «СЭС»



М.П. Фефелова





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

ул. Золочего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб

№ 01 42-1239/24-0-0

от 12.03.2024

На № \_\_\_\_\_



Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» в соответствии с государственным контрактом от 04.03.2024 № 4-24 выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (лот № 1, лот № 2, лот № 3), с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Прошу Вас обеспечить доступ на перечисленные в приложении к настоящему письму объекты культурного наследия сотрудникам Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности прошу предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ; неопубликованные архивные фотографии).

Приложение: на 4 л.

Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес в соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15	Адрес в соответствии с РГИС
1	Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)	Санкт-Петербург, Невский пр., 100	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И
2	Дом М.А. Соловейчика	Санкт-Петербург, Пестеля ул., 7	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 7, литера А
3	Комплекс зданий «Нового Арсенала (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)»	Санкт-Петербург, Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19	
3.1	Административный корпус	там же (корп. 1)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
3.2	Левое крыло цейхгаузов (корпуса Главного артиллерийского управления)	там же (корп. 2, 3, 4)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
3.3	Правое крыло цейхгаузов (корпус Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)	там же (корп. 24)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
3.4	Здание старой сверлильной машины (корпус Главного артиллерийского управления)	там же (корп. 5)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
3.5	Здание новой сверлильной машины (школа юнкеров)	там же (корп. 6)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
3.6	Две кузницы (служебные постройки Гильзового отделения Санкт-Петербургского Патронного завода)	там же (корп. 12, 16)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
3.7	Здание управления Гильзового отделения Санкт-Петербургского Патронного завода	там же (корп. 21)	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А
4	Комплекс построек Главного газового завода Общества столичного освещения	Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 74  Входящий в состав комплекса газовый газгольдер № 4 (здание № 35) – памятник истории и культуры федерального значения	
4.1	Газгольдер 1	там же (здание № 58)	Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 74, литера Д

4.2	Газгольдер 2	там же (здание № 59)	Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 74, литера Е
4.3	Газгольдер	там же (здание № 38)	Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 74, литера Ж
4.4	Заводоуправление	там же (здание № 62)	Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 74, литера А
4.5	Здание инспекции и мастеров	там же (здание № 40)	Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 74, литера Х
5	Комплекс построек Бактериологической лаборатории Ветеринарного управления МВД (с оградой)	Санкт-Петербург, Московский пр., 99; Ташкентская ул., б/н (1)	
5.1	Главное здание	там же (угловой корпус)	Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 99, литера А
5.2	Жилой дом	там же (корпус по Ташкентской ул.)	Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 99, литера А
5.3	Корпус для подопытных животных	там же (двор)	Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 99, литера О
6	Богадельня им. П.И. Чубыкина (при Громовском Старообрядческом кладбище)	Санкт-Петербург, Московский пр., д. 108, лит. Д	Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 108, литера Д
7	Здание Московского райсовета	Санкт-Петербург, Московский пр., 129	Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 129, литера А
8	Автомобильный гараж и жилой дом фирмы К.Л. Крюммеля	Санкт-Петербург, Посадская ул., 12 (корп. «Гараж»); Дивенская ул., 9; Монетная Малая ул., 3 (дом по Дивенской ул.)	
8.1	Жилой дом	Санкт-Петербург, Дивенская ул., 9	Санкт-Петербург, Дивенская улица, дом 9/3, литера А
8.2	Гараж	Санкт-Петербург, Посадская Большая ул., 12 (корп. «Гараж»)	Санкт-Петербург, муниципальный округ Посадский, Большая Посадская улица, дом 12, литера А
9	Здание Общества железопрокатного и проволочного заводов (с металлическими оградями)	Санкт-Петербург, Зеленина Малая ул., 6	Санкт-Петербург, Малая Зеленина улица, дом 6, литера А



10	Особняк	Санкт-Петербург, Морской пр., 23	Санкт-Петербург, Морской проспект, дом 23, литера А
11	Дом Струйских (приют Общества вспоможения бедным прихода Андреевского собора)	Санкт-Петербург, 7-я линия, 42	Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., дом 42, литеры А, Г
12	Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)	Санкт-Петербург, Карповки р. наб., 19	Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А
13	Дом акционерного общества «Строитель»	Санкт-Петербург, Добролюбова пр., 19, лит. А	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 19, литера А
14	Особняк А.М. Васильева	Санкт-Петербург, Большой пр., 42, лит. А	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А
15	Дом А. Ильиной	Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 37; 8-я линия, 47	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 47/37, литера А
16	Дома А.Ф. Иогансон	Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	
16.1	Дом по проспекту (быв. дом Н.П. Гребенки)	Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 16	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 51/16, литера А
16.2	Угловой дом	Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 51/16, литера А
17	Дом Н.А. Рейхеля	Санкт-Петербург, 8-я линия, 85; Смоленки р. наб., 12	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А
18	Здание Водочного (Владимирского кожевенного) завода	Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 32	Санкт-Петербург, Кожевенная линия, дом 30, литера А
19	Дом И.Н.Бороздкина (с палисадником и металлической оградой)	Санкт-Петербург, Нестерова пер., 9	Санкт-Петербург, переулок Нестерова, дом 9, литера А
20	Дом Первого Российского страхового общества	Санкт-Петербург, Кронверская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37	Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г
21	Дом А.Д. Мартынова	Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 11, лит.А; Каменноостровский пр., б/н	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А

22	Комплекс построек Санкт-Петербургской бригады пограничной стражи	Санкт-Петербург, Ждановская ул., 37-41; Красного Курсанта ул., 32-34; Новолодожская ул., 1-3	
22.1	Главный корпус с домовой церковью во имя святителя Николая Чудотворца	там же	Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 32, литера А
22.2	Семь казарменных и административных корпусов	там же	Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 32, литера В; Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 34, литеры А, Б; Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 41, литера А; Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 39, литера А; Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 37, литера А; один из корпусов (между домом № 34 лит. А и домом № 32, лит. В по ул. Красного Курсанта в системе РГИС отсутствует)
22.3	Пять служебно-хозяйственных корпусов	там же	Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 32, литера Б Санкт-Петербург, улица Красного Курсанта, дом 36, литера Б
23	Дом Л.Н. Бенуа	Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А
24	Дом Ю.П. Коллана	Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 92	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 92, литера А
25	Производственный цех	Санкт-Петербург, 16-я линия, 83	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 83, литера А
26	Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)	Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской Обороны пр., 105, лит. А	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.06.2023№ 438-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Бюст Крупской Н.К.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28378/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 105, Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 105, Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.



2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

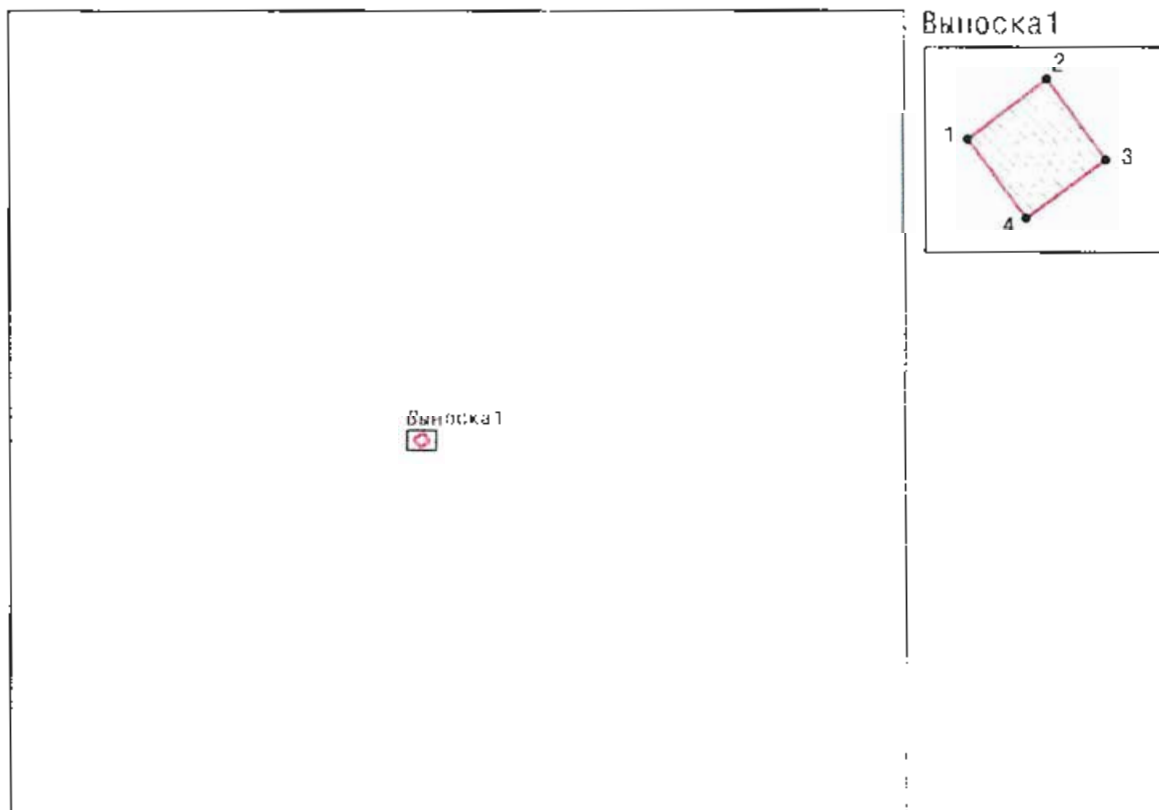


С.В. Макаров

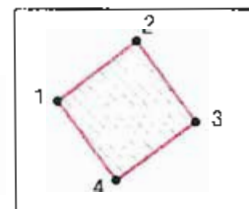
Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от **07.06.2023** № **438-рп**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Бюст Крупской Н.К.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 105, Ткачей ул., 1  
(у центрального входа ДК им. Крупской)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



граница объекта культурного наследия



характерная точка границы объекта культурного наследия



территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	89817.79	120402.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	--
2	89819.17	120404.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	89817.32	120405.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	89815.96	120403.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	89817.79	120402.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—



Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 04.06.2023 № 438-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Бюст Крупской Н.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Обуховской Обороны пр., 105, Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.02.2019№ 41-р

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Бюст Крупской Н.К.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 105, Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и  
государственного учёта  
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.02.2019 № 41-р

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.»  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1, (у центрального входа  
ДК им. Крупской).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	<p>историческое местоположение;</p> <p>скульптурное изображение – материал (бронза), техника (литье);</p> <p>постамент – в виде колонны круглого сечения, материал (розовый гранит); надпись на постаменте с лицевой стороны врезными тонированными знаками: «Н.К.Крупская»;</p> <p>скульптор Холина Л.М. архитектор Шретер Л.Л.</p> <p>открыт 27 февраля 1960г.</p> <p>высота бюста – 1,1м; высота постамента – 2,4м;</p>	



## Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	<b>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы</b>	1
2.	<b>Приложение № 1.</b> Историческая справка	32
3.	<b>Приложение № 2.</b> Иконографические материалы	44
4.	<b>Приложение № 3.</b> Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы	92
5.	<b>Приложение № 4.</b> Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»; извлечение из приказа КГИОП от 15.11.2002 № 8-131 «Об уточнении списка выявленных объектов культурного наследия»; извлечение из приказа КГИОП от 03.07.2006 № 8-76 «Об уточнении адресов выявленных объектов культурного наследия»	97
6.	<b>Приложение № 5.</b> Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)», утвержденного КГИОП 10.07.2003 г.	104
7.	<b>Приложение № 6.</b> Копия распоряжения КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем)»	106
8.	<b>Приложение № 7.</b> Копия технического паспорта и поэтажных планов на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 105, литера А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Невского района по состоянию на 08.09.2006 г.	116
9.	<b>Приложение № 8.</b> Выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2024 № КУВИ-001/2024-74295204, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80130890, от 20.03.2024 № КУВИ-001/2024-80132106	132
10.	<b>Приложение № 9.</b> Материалы фотофиксации от 04.03.2024 г.	153
11.	<b>Приложение № 10.</b> Рекомендуемый предмет охраны	271
12.	<b>Приложение № 11.</b> Проект плана границ территории и режима использования территории	286
13.	<b>Приложение № 12.</b> Копия государственного контракта и технического задания заказчика	290
14.	<b>Приложение № 13.</b> Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта	352
15.	<b>Приложение № 14.</b> Копии договоров с экспертами	357

16.	<b>Приложение № 15.</b> Копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) (с флигелем и садом)»; копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Главное здание (корпус 1)»; копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (с флигелем и садом). Флигель (корпус 2)»	367
17.	<b>Приложение № 16.</b> Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 86; копия письма КГИОП от 12.03.2024 № 01-42-1239/24-0-0; копия распоряжения КГИОП от 07.06.2023 № 438-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.»»; копия распоряжения КГИОП от 04.02.2019 № 41-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бюст Крупской Н.К.»».	374
18.	<b>Содержание</b>	389