

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности:

- объекта культурного наследия федерального значения «**Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.**», по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А (Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б; дом 16-18, литера В; Большая Морская улица, дом 61, литера А (Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Казармы лейб-гвардии Конного полка**», по адресу: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5;
- объекта культурного наследия федерального значения «**Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг. Посольство Германии, 1911-1913 гг., арх. Беренс П.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А (Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Дворец Безбородко А.А.**» (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Главный почтамт с аркой, 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3, Якубовича ул., 12);
- объекта культурного наследия регионального значения «**Дом Бильдерлинг П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8);
- объекта культурного наследия регионального значения «**Дом К.Н.Корфа**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А;

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

- объекта культурного наследия регионального значения «**Здание Управления городского телефона и телеграфа**», г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18));
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом С.О. Китнера**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом Сиверсов**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом Адам**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5);
- выявленного объекта культурного наследия «**Особняк Корсаковой**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 21);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом телеграфного ведомства**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17);
- выявленного объекта культурного наследия «**Особняк Е.А. Брюн**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 19);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5)*.

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«22» июля 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №8).

**вышеперечисленные объекты культурного наследия далее по тексту читать как:*

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адам»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства);

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)».

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» мая 2024 года по «14» мая 2024 года, с «11» июля 2024 г. по «22» июля 2024 года (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был отозван письмом №01-24-1247/24-0-1 от 10.07.2024 и откорректирован, в связи с обнаружением технических ошибок).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «КАНДЕЛА» (ООО «КАНДЕЛА»); ИНН 7813190424; 194354, г. Санкт-Петербург, ул. Есенина, д.1, к.1, лит. А, пом. 7-Н, офис 2.3.

4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальности – «Гидротехническое строительство»
Специальность	инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ.
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

подписано электронной подписью

М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»;

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера;

выявленного ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленного ОКН «Дом Адам»;

выявленного ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства);

выявленного ОКН «Особняк Корсаковой;

выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»;

при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЕЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»
 ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»
 ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;
 ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»;
 ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»
 выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера»;
 выявленного ОКН «Дом Сиверсов»;
 выявленного ОКН «Дом Адам»;
 выявленного ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;
 выявленного ОКН «Особняк Корсаковой»;
 выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»;
 выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюю»;
 выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»;

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Раздел документации: Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

2. Копия Распоряжения КГИОП №411-р от 12.10.2018 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1);

3. Копия Распоряжения КГИОП №111-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта

культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №2);

4. Копия Распоряжения КГИОП №112-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №2);

5. Копия Распоряжения КГИОП №76-рп от 01.02.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №2);

6. Копия Распоряжения КГИОП №10-710 от 25.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мяглевых» (Приложение №2);

7. Копия Распоряжения КГИОП №192-рп от 15.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №2);

8. Копия Распоряжения КГИОП №10-702 от 24.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №2);

9. Копия Распоряжения КГИОП №248-рп от 30.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №2);

10. Копия Распоряжения №462-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №2);

11. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» от 01.06.2007 г. (Приложение №2);

12. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» от 18.09.2009 г. (Приложение №2);

13. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Экземляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

14. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
 15. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
 16. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
 17. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
 18. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
 19. Копия Распоряжения КГИОП №10-2/16 от 12.01.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №3);
 20. Копия Распоряжения КГИОП №9-рп от 11.01.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №3);
 21. Копия Распоряжения КГИОП №10-717 от 25.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №3);
 22. Копия Распоряжения КГИОП №871-рп от 01.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №3);
 23. Копия Распоряжения КГИОП №928-рп от 12.07.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №3);
 24. Копия Распоряжения КГИОП №1012-рп от 18.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение №3);
 25. Копия Распоряжения КГИОП №728-рп от 03.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №3);
 26. Копия Распоряжения КГИОП №10-750 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №3);
- Копия Распоряжения КГИОП №652-р от 31.10.2019 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 г. № 10-750» (Приложение №3);

27. Копия Распоряжения КГИОП №517-рп от 24.04.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (Приложение №3);

28. Копия Распоряжения КГИОП №10-391 от 14.07.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Приложение №3);

29. Копия Распоряжения КГИОП №10-90 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Приложение №3);

30. Копия Распоряжения КГИОП №572-рп от 16.12.2022 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Приложение №3);

31. Копия Распоряжения КГИОП №10-625 от 10.12.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Приложение №3);

32. Копия Распоряжения КГИОП №10-91 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Приложение №3);

33. Копия Распоряжения КГИОП №95-р от 28.02.2019 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» (Приложение №3);

34. Копия Распоряжения КГИОП №16-р от 26.01.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» (Приложение №3);

35. Копия Распоряжения КГИОП №10-рп от 18.05.2021 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Приложение №3);

36. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями») №781610561720006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

37. Копия паспорта объекта культурного наследия («Усадьба Ломоносова М.В.») №781510352950006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

38. Копия паспорта объекта культурного наследия («Казармы лейб-гвардии Конного полка») №781520246200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

39. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Мятлевых») №781510235110006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);

40. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дворец Безбородко А.А.») №781520403360006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);
41. Копия паспорта объекта культурного наследия («Главный почтамт с аркой») №781610418200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);
42. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом К.Н. Корфа») №781811323520005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);
43. Копия паспорта объекта культурного наследия («Здание Управления городского телефона и телеграфа») №791410028630005 от 16.04.2024 г. (Приложение №5);
44. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Бильдерлинга П.В.») №781610435150005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);
45. Копия Распоряжения КГИОП №174-об/24 от 18.04.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
46. Копия Распоряжения КГИОП №40-176 от 03.08.2016 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
47. Копия Распоряжения КГИОП №258-об/22 от 27.06.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
48. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-82/20 от 03.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
49. Копия Распоряжения КГИОП №450-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 №07-19-82/20» (Приложение №6);

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

50. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-119/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

51. Копия Распоряжения КГИОП №456-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-119/20» (Приложение №6);

52. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-120/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

53. Копия Распоряжения КГИОП №455-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-120/20» (Приложение №6);

54. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-121/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

55. Копия Распоряжения КГИОП №452-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 г. №07-19-121/20» (Приложение №6);

56. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-162/20 от 23.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

57. Копия Распоряжения КГИОП №453-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 №07-19-162/20» (Приложение №6);

58. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-43/18 от 05.02.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давришовский

владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

59. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-58/21 от 02.03.2021 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

60. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-163/19 от 17.04.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

61. Копии выписок ЕГРН (Приложение №7);

62. Копии плана 1 и цокольного этажа, плана подвала, плана 2 этажа от 2012-года («Дом Бильдерлинга П.В.») (Приложение №8);

63. Копия ситуационного плана («Дом Бильдерлинга П.В.») от 17.09.2021 г. (Приложение №8);

64. Копия технического паспорта на вторичный объект недвижимости («Усадьба Ломоносова М.В.») от б/д (Приложение №8);

65. Копии поэтажных планов («Казармы лейб-гвардии Конного полка») от б/д (Приложение №8);

66. Копия технического паспорта №9 от б/д («Главный почтамт с аркой») (Приложение №8);

67. Копия технического паспорта №01/01-1654 от 2023 г. и копии поэтажных планов («Здание Управления городского телефона и телеграфа») (Приложение №8);

68. Копия письма КГИОП №01-43-9734/23-0-1 от 26.05.2023 г. (Приложение №11);

69. Копия письма КГИОП №01-43-9734/23-1-1 от 23.10.2023 г. (Приложение №11);

70. Копия письма КГИОП №01-25-1799/23-0-1 от 13.11.2023 г. (Приложение №11);

71. Копия письма КГИОП №01-25-544/24-0-1 от 05.04.2024 г. (Приложение №11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был отозван письмом №01-24-1247/24-0-1 от 10.07.2024 и откорректирован, в связи с обнаружением технических ошибок.

Утверждены новые предметы охраны распоряжениями:

Распоряжения КГИОП №928-рп от 12.07.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №3);

Распоряжения КГИОП №728-рп от 03.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» 14

Распоряжения КГИОП №517-рп от 24.04.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (Приложение №3).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объектов культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объектов культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании архивных документов и материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №9 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного

наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1);

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1);

Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года №15 (Приложение №1);

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №1);

Копия Распоряжения КГИОП №411-р от 12.10.2018 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1);

Копия Распоряжения КГИОП №111-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №112-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта

культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №76-рп от 01.02.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №10-710 от 25.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №192-рп от 15.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №10-702 от 24.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №248-рп от 30.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №2);

Копия Распоряжения №462-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №2);

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» от 01.06.2007 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» от 18.09.2009 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №10-2/16 от 12.01.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №9-рп от 11.01.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-717 от 25.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №871-рп от 01.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №928-рп от 12.07.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №1012-рп от 18.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мяглевых» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №728-рп от 03.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-750 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа». Копия Распоряжения КГИОП №652-рп от 31.10.2019 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 г. №10-750» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №517-рп от 24.04.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-391 от 14.07.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-90 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №572-рп от 16.12.2022 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-625 от 10.12.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-91 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №95-р от 28.02.2019 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №16-р от 26.01.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-рп от 18.05.2021 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Приложение №3);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями») №781610561720006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Усадьба Ломоносова М.В.») №781510352950006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Казармы лейб-гвардии Конного полка») №781520246200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Мятлевых») №781510235110006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дворец Безбородко А.А.») №781520403360006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Главный почтамт с аркой») №781610418200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом К.Н. Корфа») №781811323520005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Здание Управления городского телефона и телеграфа») №791410028630005 от 16.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Бильдерлинга П.В.») №781610435150005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия Распоряжения КГИОП №174-об/24 от 18.04.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №40-176 от 03.08.2016 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №258-об/22 от 27.06.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-82/20 от 03.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №450-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 №07-19-82/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-119/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Экземляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Копия Распоряжения КГИОП №456-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-119/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-120/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №455-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-120/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-121/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №452-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 г. №07-19-121/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-162/20 от 23.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №453-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 №07-19-162/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-43/18 от 05.02.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-58/21 от 02.03.2021 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГНОП №07-19-163/19 от 17.04.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6),

10.1. Собственник или пользователь объекта

Исследуемые объекты культурного наследия находятся в правообладании Российской Федерации (Приложение №7).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Почтамтская улица возникла в начале XVIII века. Первоначальное название Пушкарская улица (от Исаакиевской площади до Крюкова канала) известно с 1734 года, дано по находящейся здесь Пушкарской слободе Адмиралтейского ведомства. 20 апреля 1738 года присвоено наименование Большая Дворянская улица, позже Дворянская улица. С 1768 года носит название Новая Исаакиевская улица, дано по находящейся в начале улицы Исаакиевской церкви. Параллельно существовали названия Исаакиевская улица, Новоисаакиевская улица, Ново-Исаакиевская улица, с включением в её состав Малой Морской улицы. С 1798 года появляется название Почтовая улица или Исаакиевская Почтовая улица (в современных границах), по находящемуся в переулке в доме 9 строению Почтового ведомства.

Современное название Почтамтская улица известно с 1802 года. С 13 октября 1922 года по 27 февраля 1989 года носила название улица Союза Связи, присвоено «в честь профсоюза работников связи».

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1844-1849; 1914
Местонахождение объекта: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер. Состав объекта: «Казарма», «Казармы с конюшнями», «Корпус офицерский», «Ограда», «Служебный флигель офицерского корпуса». Располагавшийся в этих казармах с 1807 года Конный лейб-гвардии полк ведет свое начало от лейб-шквадрона (эскадрона) личного конвоя князя А.Д.Меншикова, сформированного в 1706 году. Указом Анны Иоанновны 31 декабря 1730 года лейб-шквадрон увеличили до 1000 человек, и он приобрел права полка конной гвардии. Полк участвовал в боях с турками в 1737—1739 годах, шведами в 1788-1789 годах и в сражениях с армией Наполеона. Причем конногвардейцы отличались в боях под Аустерлицем, Бородином, Тарутинном, Миллярославцем и Вязмой. Лейб-гвардии Конный полк в 1801 году был переведён из Таврического дворца в так называемую усадьбу Брунберга. Усадьба Брунберга занимала с 1765 года громадный участок земли, заключенный между нынешним Конногвардейским бульваром, улицей Труда и Большой Морской улицей. В 1760-х годах этот участок принадлежал "голландскому купцу и шильных мельниц, канатных заводов содержателю Брунбергу", построившего здесь главный двухэтажный дом и два боковых флигеля. Между домом и флигелями был громадный огород и оранжерея.

В 1770 годах Брунберг разорился и в 1774 году его дом перешел в казну. По предложению первого начальника русского генерального штаба, генерала Бауэра, дом был перестроен и приспособлен для нужд генерального штаба. Таким образом, бывший Бауэровский дом стал "генерал-штабским". Перед домом был устроен вахтпарад, т.е. небольшой плац. В конце века в этом здании находился Корпус Вожатых.

В 1806 году Бауэровский дом стал спешно перестраиваться под казармы лейб-гвардии Конного полка. Центральную часть перестроил архитектор Росси, а боковые флигеля архитектор Ермолаев. Однако, так как, бывшего Бауэровского дома оказалось недостаточно для размещения всего полка, то было принято решение о строительстве новых казарм. К 14 ноября 1807 года

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

вдоль Адмиралтейского канала было закончено строительство новых казарм для лейб-гвардии Конного полка. Казармы были трехэтажные и обращены в сторону Почтамта. В верхнем этаже помещались офицерские казармы, в которые вели шесть лестниц со стороны Почтамта. Во втором этаже размещены были солдаты, и сюда вход был со стороны канала. Между этими основными казарменными зданиями и Благовещенской площадью были мастерские, кузницы и полковой лазарет, окруженные каменным забором. В 1844 году на этом участке также было воздвигнуто трёхэтажное здание казармы, перестроенное в 1930 году в громадный 4-х этажный жилой дом с воротами со стороны Благовещенской площади. В 1845 году для лейб-гвардии Конного полка дополнительно были построены громадные здания, выходящие на Большую Морскую улицу и ул. Труда близ Попелуева моста. Перед боковым фасадом первого казарменного здания в 1804 году был построен конногвардейский манеж.

В 1844-1847 гг. архитектор И. Д. Черник перестроил старый солдатский корпус, изменив фасад здания в стиле, переходном от казарменного классицизма к неоренессансу в безордерной трактовке. Казарменные здания, обращенные на Конногвардейский пер., сохранили в облике архитектурные элементы конца XVIII века.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1841.

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 19

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

В Атласе, составленном в 1798 г. Комиссией о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате, участок на углу Новой Исаакиевской (Почтамтской) улицы и Провиантского (Конногвардейского) переуллка в 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала показан под № 168. На участке располагалось несколько строений, в том числе дом по красной линии Новой Исаакиевской улицы.

Адресная книга на 1809 г. фон Реймерса называет владельцем дома № 186, последнего по правой стороне Новой Исаакиевской улицы, купца Петра фон дер Флита (С. 23). В 1822 г. владельцем участка под новым номером 171 в 1-й Адмиралтейской части был консул Теш (Аплер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге на 1823 г. С.304). Весной 1827 г. каменный дом, со строениями и землею, у купца Карла Теша приобрел барон Людвиг Иванович

Экслерн

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Штиглиц. На плане Шуберта 1828 г. большой участок на углу Почтамтской улицы и Конно-Гвардейского переулка показан под номером 171; угловая часть не застроена и занята садом. Правее, по Почтамтской улице, показан каменный дом.

В июле 1833 г. владельцем каменного дома на участке № 171 стал доктор медицины Томас Вокер. В заголовке архивного дела (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238) владелец указан как «Валкер»; но чертежи его двора в этом деле отсутствуют. План двора «Доктора Фомы Вокера, в 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 171, а по новой табели по Почтамтской ул. 20-м, а по Конногвардейскому переулку 7-м», хранится в архивном деле по дому № 23 (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.239). В 1834 г. владелец желал разделить двор на два, под цифрами № 1 и № 2. Разделение двора произвел городской землемер коллежский советник Кашкин 7 ноября 1834 г. Разделительный чертеж был рассмотрен в Комитете для строений и гидравлических работ, 8 ноября 1834 г. его подписал начальник чертежной Габерцеттель (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.239. л.5-8). В октябре 1835 г. Томас Вокер продал дом купцу Августу Тишнеру; Санкт-Петербургской Палаты Гражданского Суда во 2-м Департаменте в октябре месяце 1835 г. совершены купчие: 62-я, Доктором Медицины Томасом Вокером, С.-Петербургскому купцу Августу Тишнеру, каменный дом, состоящий 1-й Адмиралтейской части в 3-м квартале под №№ по Почтамтской улице 20-м и Конногвардейскому переулку 7-м, ассигнациями за 100,000 рублей. В июле 1840 г. купец Тишнер продал каменный дом [со строениями и землею] жене подполковника Елизавете Ивановне Брюн. Новая владелица сразу же начала строить двухэтажный, на высоком подвале, каменный дом на углу с Конногвардейским пер. (см. Почтамтская ул., 23). В марте 1841 г. она разделила принадлежавший ей двор на три части. В июле 1841 г. по проекту архитектора Паскаля началось строительство еще одного дома (см. Почтамтская ул., № 19). Таким образом, к началу 1843 г. Е. И. Брюн владела тремя домами на разделенном участке № 20 по Почтамтской ул. По завещанию Е. И. Брюн, умершей 4 февраля 1843 г., все принадлежавшее ей имущество, в том числе и указанные выше 3 дома, унаследовали ее дети. При этом числящиеся на Е. И. Брюн долги по закладным документам полагалось закрыть закладом и/или продажей завещанных домов.

В октябре 1845 г. часть № 1 участка под № 171/20-7 у малолетних наследников приобрел генерал-майор барон Борис Андреевич Фридерикс: С.-Петербургской Палаты Гражданского Суда во 2-м Департаменте совершены в октябре: 31639. В 30-й день купчая крепость, на дом малолетних детей умершей Подполковницы Елисаветы Ивановой Брюн-де-Сент-Гипполит,

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электрической подписью)*

М.С. Лавриновский

состоящий в С.-Петербурге, 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 171/20-7, а по разделении, часть под № 1-м, проданный опекунами с разрешения Правительствующего Сената Генерал-Майору Барону Борису Андреевичу Фридериксу за 25,000 р.

В архивном деле сохранились план и фасад дома барона Фридерикса, датированный 1845 г. (странно, что эта дата не отражена в заголовке архивного дела). Двухэтажный дом имел 7 окон по фасаду и прочный проезд во двор, расположенный слева. Над проездом, во втором этаже, находились еще 3 окна. Вход в дом, вероятно, располагался со двора. Новый владелец «желал сделать из окна дверь», то есть устроить центральный вход в дом со стороны Почтамтской улицы, а также сделать фонарь на крыше (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238 л.21). Внизу чертежа имеется надпись: «С натуры конировал архитектор ...» (подпись разобрать не удалось).

В Атласе Н. Цылова 1849 г. барон Фридерикс показан владельцем трех каменных домов по Почтамтской ул., 20 (Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. 1849. С. 9,10; Алфавитный указатель к атласу. С.241). То есть барон Фридерикс выкупил все 3 части участка № 171/20-7, ранее принадлежавшие наследникам Е. И. Брюн. Вскоре он продает два дома Екатерине Ивановне Ворониной, оставляя за собой угловой дом.

К 1863 г. три дома на участке № 20 по Почтамтской ул. получают самостоятельные номера 19, 21 и 23. Домами № 19 и № 21 к тому времени владела Екатерина Воронина. Владельцем углового дома № 23 (он же № 7 по Конногвардейскому пер.) оставался Фридерикс.

Объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»

Время возникновения объекта, основных перестроек: кон. 18 – нач. 19 в.; 1868-1869

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 21

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

По купчей крепости, совершенной 15 марта 1868 г., дом №21 перешел во владение жены капитан-лейтенанта Людмилы Степановны Корсаковой и был перестроен. Санкт-Петербургское строительное отделение 04.06.1868 г. позволило капитальную перестройку каменного 2-х этажного лицевого дома с изменением его фасада и такового же флигеля с повышением карниза у этих строений и возобновлением наружных стен последнего толщиной в 2,5 кирпича, а также постройку каменного одноэтажного нежилого флигеля.

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Проект перестройки подписал архитектор И.В. Вереницын. Фасад был высочайше утвержден 28.06.1868 г.

Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1874-1875

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 17

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Почтово-Телеграфный музей. Устройство и развитие телеграфов в России требовали постоянного ознакомления с различными аппаратами, приборами и другими телеграфными принадлежностями, как иностранного, так и русского изобретения. Предметы эти, приобретенные покупкой и полученные в дар, образовали настолько значительную коллекцию, что бывший Телеграфный Департамент признал возможным открыть в 1872 г. Телеграфный отдел на Московской Политехнической выставке, который удостоился обозрения и одобрения Императора Александра II.

Отдел этот был признан Императорским Обществом любителей естествознания, имеющим важное научное и историческое значение. После закрытия Политехнической выставки бывший Директор Телеграфов тайный советник Людерс признал полезным для распространения знания по телеграфии между чинами телеграфного ведомства посредством наглядного изучения предметов, входящих в область этой науки, организовать Телеграфный Музей из бывших на выставке экспонатов и пополнять его аппаратами и приборами, как новыми, так и вышедшими из употребления, имеющими историческое значение.

Для этой цели, согласно проекту, Высочайше утвержденному 2 августа 1874 г., был надстроен в 1876 г. третий этаж над домом графини Гендриковой по Почтамтской ул., приобретенному покупкой в 1874 г. для нужд Телеграфного Управления. При музее полагалось устроить библиотеку из сочинений по телеграфной специальности.

Для размещения квартир для служащих Телеграфного Департамента, Почтово-Телеграфное Ведомство приобрело себе в 1872 году ещё один дом, на этот раз последний /на 1923 г./, по Почтамтской ул. под №17, в котором в настоящее время /1923/ помещается Почтово-Телеграфный Музей.

В 1940 г. на ул. Союза Связи, 17 не находится ни одного участкового суда Октябрьского района. 1965, 1973: Народный суд Октябрьского района, ул. Союза Связи, 17.

1978, 1982, 1988: Суд Октябрьского района.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

Время возникновения объекта, основных перестроек: кон. 18- нач. 19 в.; 1860-1861; 1872; 1913-1915

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

К 1770 гг. весь участок застраивается по периметру. На Почтамтскую улицу выходили фасады двух одноэтажных зданий с центральным проездом между ними. На Ново-Исаакиевскую улицу выходили фасады двух одноэтажных зданий, также разделенные проездом. Протяженные корпуса с брандмауэрами располагались: одноэтажный по западной стороне и двухэтажный с двумя мезонинами по восточной стороне участка. С 1782 г. рассматриваемый участок перешел во владение портного Самуила Керстена.

В начале XIX в. участок с домами был сдан вдовой Керстена, Анной Керстен, в аренду Почтовому департаменту для почтовых служащих.

В 1810-е гг. здания были отремонтированы за счет средств Почтового департамента Министерства внутренних дел. К 1828 г. лицевые корпуса были сомкнуты, что привело к полной застройке участка по периметру.

В 1859 г. наследники Самуила Керстена продают участок со всей застройкой Почтовому департаменту. К этому времени лицевые корпуса стали уже трехэтажными, а боковые – двухэтажными.

После приобретения зданий Почтовым департаментом они были к 1862 г. полностью перестроены под нужды ведомства архитектором А. И. Кракау. В комплексе должны были разместиться Телеграфное управление, Главная телеграфная станция, жилые помещения для служащих, мастерские, а также иные хозяйственные помещения.

В лицевом корпусе со стороны Ново-Исаакиевской улицы был повышен арочный проезд во двор, сделан новый вход с улицы с новой лестницей и вестибюле.

Надворные боковые корпуса были разобраны. Западный – кроме северной части, восточный – кроме брандмауэра и части стен.

Северная часть западного флигеля были соединена проходами с северным лицевым корпусом. На месте разобранных строений по восточной и западной сторонам участка были построены новые двухэтажные корпуса, соединенные двумя поперечными флигелями, с образованием трех внутренних дворов.

Между южным поперечным флигелем и лицевым корпусом был построен новый флигель с приемным (кассовым) залом на 2-м этаже.

Главная телеграфная станция заняла южный лицевой корпус и южный поперечный флигель. Вход в нее был устроен со стороны Почтамтской улицы. Северный лицевой корпус и поперечный флигель занял Телеграфный департамент, получивший отдельный вход с Ново-Исаакневской улицы. В боковых корпусах располагались казармы для нижних чинов департамента и квартиры для служащих.

В 1874–1875 гг. архитектор Д. Д. Соколов произвел перестройку здания. Корпус на Ново-Исаакневской улице, северный поперечный флигель и боковые корпуса были надстроены до четырех этажей. Южный поперечный флигель был расширен, надстроен и в 3-м этаже сделан просторный аппаратный зал со стеклянным фонарем верхнего света.

В 1913–1915 гг. была произведена капитальная перестройка всех зданий по проекту гражданских инженеров М. В. Кобелева и Н. К. Баксева. Здание по Почтамтской улице было полностью перестроено и расширено за счет территории южного двора. Лицевой корпус и постройки южного двора (флигель с кассовым залом, части боковых корпусов до проездных арок) были разобраны. Лицевой корпус возведен заново. Из него на уровне 3-го этажа был устроен двусветный навесной переход в аппаратный зал южного поперечного флигеля. Боковые и северные лицевые корпуса по Ново-Исаакневской улице и северный поперечный флигель были надстроены 5-м этажом.

После 1917 г. здание продолжало использоваться по основному назначению. В 2004 г. был произведен капитальный ремонт части здания с частичной заменой перекрытий (ГП НИИ «Спецпроектреставрация» АРМ-5), перестройкой лестниц, переоборудованием аппаратного зала, обновлением отделочных материалов, а также надстройкой мансардного этажа в боковом корпусе и северном поперечном дворе корпусе и башенных объемов у дворовых корпусов до уровня 5-ого этажа. Кроме этого, фасады дворовых боковых корпусов в южном и центральном дворах, а также фасады обоих поперечных флигелей, были оштукатурены.

В том же году был разобран исторический навесной переход между поперечными флигелями.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1757-1765

Местонахождение объекта: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

Рассматриваемый объект «Усадьба Ломоносова М.В.» построен в 1756 г., перестроен и расширен в 1845 г. архитектором А.К. Кавосом для отделения почтовых карет и брик. Известный русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.) в 1756 году от петербургской полицмейстерской конторы получил значительный по площади земельный участок. Это были шесть «погорелых мест», расположенных на набережной реки Мойки. В том же 1756 г. на этом участке был построен двухэтажный дом с меюшном «в пятнадцать окон по фасаду». По одной линии с главным домом располагались два хозяйственных флигеля, отделенные воротами, через которые можно было попасть на участок. Архитектора дома Ломоносова доподлинно установить не удалось.

Предположительно, автором проекта мог быть видный зодчий того периода Савва Иванович Чевакинский. Это русский архитектор эпохи елизаветинского барокко, работавший в Санкт-Петербурге и его окрестностях.

Обширная территория дома М.В. Ломоносова, по сути, была городской усадьбой с садом. Здесь же Ломоносовым была устроена обсерватория. А в одном из домов со стороны Ново-Исаакиевской (Почтамтской) улицы русский ученый построил мозаичную мастерскую. В своем доме на набережной Мойки Ломоносов прожил девять лет, после его смерти весь участок перешел к его наследнице – единственной дочери Елизавете Михайловне (1749-1772 гг.), которая, в свою очередь, передала его своей единственной дочери Софье Алексеевне, бывшей замужем за Николаем Николаевичем Раевским. Их дочь, Екатерина Николаевна Раевская, получила дом Ломоносова по дарственной от своей матери.

В 1820 г. Почтовое ведомство приобрело у фрейлины Екатерины Николаевны Раевской за 182000 рублей бывший дом М.В. Ломоносова с садом. Это был сквозной участок, выходящий на Большую Морскую и Ново-Исаакиевскую (Почтамтскую) улицы. В то время на участке располагались: двухэтажный дом с мезонином и двумя служебными флигелями по бокам, выходявшие на набережную Мойки, а также два дома, выходявшие на Ново-Исаакиевскую улицу. В центре участка находился большой фруктовый сад.

Первое время в доме Ломоносова жили служащие почты, но уже в 1840-х гг. назрела нужда в новом здании для размещения отделения почтовых карет и брик. Для перестройки усадьбы Ломоносова был приглашен архитектор Альберт Катаринович Кавос (1801-1863 гг.) – видный зодчий своего времени, академик архитектуры и ученик К.И. Росси. Проект перестройки здания для отделения карет и брик был исполнен Кавосом и утвержден императором Николаем I в 1843 г. В 1845 г. здание отделения почтовых карет и брик было построено в стиле неоклассицизма. Как и усадьба Ломоносова, новое здание отделения почтовых карет и брик состояло из трех частей: в центре композиции – трехэтажный дом, по бокам от которого двухэтажные флигели, соединяющиеся с главным зданием одноэтажными корпусами. Интересно, что архитектор в своем проекте сохранил ворота, когда-то соединявшие дом Ломоносова со служебными флигелями. Вскоре со стремительным развитием сети железных дорог необходимость в почтовых каретах отпала, и отделение почтовых карет и брик в 1863 г. приспособили под жилье главноначальствующего над Почтовым департаментом и других чинов. Впоследствии вместе с этим департаментом здание перешло в ведение Министерства внутренних дел. В 1870-х гг. три лицевых здания объединены в одно. Здесь расположилась квартира министра внутренних дел. После революции 1917 г. здание национализировали, здесь расположился Новоадмиралтейский театр под руководством Н.Э. Радлова. Позже в нем расположились различные учреждения связи. Так, дом 61 по улице Герцена (Большая Морская) в 1925 г. значится как Союз работников народной связи. Известно, что в этот год планировалась перепланировка помещений под кинематографический зал.

В 1939-1940 гг. в здании располагалось областное управление связи. Неоценимый вклад в исследование бывшего усадебного дома Ломоносова в советское время внес архитектор-реставратор Александр Лукич Ротач (1893-1990 гг.). В 1974-1975 гг. им была проведена экспертиза с целью выяснить: был ли снесен дом Ломоносова и на его месте А.К. Кавосом построено новое

здание, или старое здание было использовано при строительстве отделения для почтовых карет и брик.

На основании вышеизложенных работ сделаны выводы, что дом Ломоносова был не снесен, а перестроен. Здание одновременно перестраивалось и надстраивалось с изменением внутренней перепланировки помещений, на старом основании, фундаментах и стенах. снесен, а перестроен. Здание одновременно перестраивалось и надстраивалось с изменением внутренней перепланировки помещений, на старом основании, фундаментах и стенах.

В настоящее время в здании находится почтовое отделение. Собственником здания является Управление федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиал АО «Почта России».

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (адрес ИПА: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12).

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1782-1789; 1859; 1903

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12 Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

При правлении Екатерины II Почтовое Ведомство стало отдельным государственным учреждением – Главным Почтовым Правлением, которое возглавил А.А. Безбородко, заняв должность генерал-почт-директора. С этого момента и начинается история здания Санкт-Петербургского Главпочтамта. А.А. Безбородко принял решение о строительстве нового здания для Санкт-Петербургского почтамта и Почтового стана – конторы для перевозки почт. Первым для размещения почтамта был куплен дом графа С.П. Ягужинского (Почтамтская, 14) в 1782 году. Здание было предложено «обратить для почтового двора с размещением в нем почтамта, Главного почтовых дел правления и квартир». В том же году А.А. Безбородко приобрел на средства «из почтовых доходов» участок рядом со своим личным дворцом (Почтамтская ул., 7) под постройку отдельного здания. Территория представляла собой три участка земли, два из которых принадлежали профессору Якову Урсиниусу, а третий с каменным зданием нотариусу

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Медеру. Границы участка соответствуют территории, занимаемой сегодня зданием Санкт-Петербургского Главпочтамта.

Проектирование было поручено архитектору Н.А. Львову. Для проведения строительных работ был привлечен архитектор Яков Шнейдер и каменных дел мастер – Порто. Шнейдер руководил всем строительством и полноценно вел документацию.

Перестройка дома Ягужинского длилась с 1782 по 1785 год. В нем располагались Главное Почтовое Правление, Почтамт и квартиры чиновников. Почтовый стан строился еще несколько лет в два этапа. Первым делом застраивались все свободные участки земли, а после в 1787 году производился снос дома Медера, и возведение на его месте нового корпуса (Якубовича ул., 12). Все работы были завершены в 1789 году.

Здание Почтового стана было построено в приемах классицизма, с тремя композиционно одинаковыми лицевыми фасадами, акцентированными в центральной части ризалитами с портиками на четырех колоннах тосканского ордера. В здании располагались конюшни, каретные сараи и квартиры, одну из которых занимал сам архитектор Н.А. Львов. Во дворе находилась полуциркулярная галерея для уборных комнат. Также со стороны дворового фасада находились поэтажно расположенные открытые газеры на столбах.

К концу XVIII века Почтовое Ведомство начало активно расширяться. В результате чего были приобретены новые дома, которые служили квартирами для работников. Дома располагались вблизи основных зданий и за счет увеличения их количества начал формироваться полноценный почтовый квартал. Однако служебных помещений не хватало.

В 1801 году вышел указ Александра I о перестройке зданий «Почтового Стана и дома, занимаемого Правлением для большего удобства помещения в оных». Главное Почтовое правление переместилось в здание «Почтового Стана» (Почтамтская ул., 9), а службы почтамта основались в бывшем доме Ягужинского. Перестройкой занимался архитектор Е.Т. Соколов, завершив работы в 1802 году. В результате перестройки в центральном дворе были снесены галереи и сделаны пристройки в три этажа, которые были соединены с зданием. Конюшни, которые ранее занимали часть первого этажа, были убраны и частично переехали в дворовой флигель. Следующий проект по частичной перестройке восточного и южного корпусов был создан в 1812 году П. Пятницким. В том же году проект был переделан архитектором Л. Руска с сокращением сметы. Однако фиксационных чертежей или отчетов об этом строительстве не сохранилось, поэтому судить о его реализации невозможно. После этого в здании Главпочтамта проводились незначительные

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электрической подписью)*

М.С. Давыдовский

перестройки, в основном касающиеся внутренних помещений. Новая серьезная перестройка основных зданий произошла в 1859 году. Руководил строительством А.К. Кавос, архитектор Почтового ведомства, который к этому времени уже успел зарекомендовать себя, работая над «Отделением почтовых карет».

Самым значительным этапом стала постройка арки через Почтамтскую улицу. Арка соединяла два здания внутренним проходом. С тех пор функционал зданий был изменен и Бывший Почтовый стан стал Домом приема корреспонденции, а бывший дом Ягужинского – Домом выдачи. В 1903-1904 годах здание почтамта было вновь перестроено по проекту архитектора Л.И. Новикова. На месте прежнего большого внутреннего двора появился операционный зал для посетителей. В отметке второго этажа внутренний двор был перекрыт объемным стеклянным фонарем. Зал с трех сторон окружен двухъярусной галереей на 16-ти колоннах.

По периметру и в отдельном павильоне в центре зала были устроены прилавки для обслуживания. Парадный центральный зал стал визитной карточкой Главпочтамта. Во время Великой отечественной войны в западный корпус попала авиабомба, пробив междуэтажные перекрытия и разрушив остекление светового фонаря. Ремонтные работы шли с 1943 по 1945 год, в результате были установлены новые оконные коробки первого этажа и возведены новые перекрытия в северной части западного корпуса.

С 1953 до середины 1950-х годов проводились реставрационные работы мастерскими СНРП, автором проекта был архитектор А.Л. Ротач. В 1960-е годы проводились работы, которые включали в себя перестройку помещений, выходящих в северный двор, установку железобетонной шахты наружного подъемника и устройство нового бетонного по металлическим балкам перекрытия над первым этажом в западной части северного корпуса. Также у западного корпуса был настроен четвертый этаж.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1782-1785; 1801-1802; 1859

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия. Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

В 1859 г. арх. А. К. Кавос перестроил дом С. П. Ятужинского. Сложное в плане здание состоит из лицевых фасадов по Почтамтской улице и переулку и трех дворовых флигелей. Главное здание было надстроено 4-м этажом, был изменен его фасад.

В отделке фасадов здания сочетаются элементы барокко, ренессанса и классицизма: рустовка, лепные украшения (замковые камни, профилированные сандрики и наличники, фриз с розетками, пилястры коринфского ордера с бюлльстрадой, маскароны в виде женских головок и др.). Для соединения двух зданий была перекинута арка через Почтамтскую ул. Она имела внутренний переход, через который чиновники, жившие в этом доме, могли переходить на работу, не выходя на улицу.

В настоящее время переход не используется. Все работы выполнены в 1861 г. С середины 1930-х гг. дом стал полностью жилым. В советское время на первом этаже размещалась школа, правление «Агропрома», отделение телеграфа, магазин и ресторан. В 1980 г. дом был расселен для капитального ремонта, а в 1991 передан Государственному музею истории религии.

Реставрация начата в 1992 г., была завершена к 2000 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»

Наименование объекта: Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями
 Время возникновения объекта, основных перестроек: 18 в.; 1849-1850; 1901-1902
 Местонахождение объекта: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7.

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Особняк В. Н. Карамзина находится в городе Санкт-Петербург, на пересечении Почтамтского переуллка и улицы Большая Морская. Он был построен в начале XVIII века на территории Морской слободы, где проживали в основном бедные моряки.

В 1848 году особняк был перестроен для Авроры Карловны Карамзиной по проекту архитектора Г. А. Боссе.

Длина фасада особняка тогда была меньше, однако он имел более пышное убранство: полукруглый фронтон и пилястры. В 1901 году здание реконструировали по проекту архитектора Н. Д. Прокофьева для почетной

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
 электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

гражданки Коровиной Л. Н., жены генерала Н. А. Безака. В 1826-1850 гг. дом считался одним из центров культурной жизни столицы, собирал писателей, художников, композиторов и др. людей искусства. Среди посетителей - К. П. Брюллов, князь П. А. Вяземский, А. С. Даргомыжский, М. И. Глинка, Н. В. Гоголь, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, И. П. Мятлев, князь В. Ф. Одоевский, А. С. Пушкин, графиня Е. П. Растопчина, Ю. Ф. Самарин, А. О. Смирнова-Россет, С. А. Соболевский, Ф. И. Тютчев. В салоне обсуждались вопросы поэзии, политики, науки, новые книги. По воспоминаниям современников, простота сочеталась здесь с изысканностью. Авторы выступали с чтением своих произведений. В 1839 здесь впервые читал главы из "Мертвых душ" Гоголь. Все беседы велись на русском языке, что было редкостью для светских салонов той эпохи.

Двухэтажное каменное здание построено в стиле неоренессанс. Для первого этажа здания характерны окна с арочным верхом и стены, рассеченные рустовкой. Центральную часть фасада над главным входом занимает балкон, линия карниза богато убрана лепниной, а окна венчаются сандриками. Также для второго этажа характерны изолированные колонны, установленные на консолях.

Участок, где в настоящее время находится дом № 55/7 по Большой Морской ул., в 1740-х гг. Елизавета Петровна выделила сподвижнику Петра I - генералу Алексею Ивановичу Тарakanову. На участке был построен деревянный дом. Парадный фасад выходил на Мойку и был украшен пилястрами в сочетании с полукруглым фронтоном. Удлиненный со стороны Почтамтского переулка фасад выглядел скромнее. Генерал продолжал службу при Петре II и императрице Анне Иоанновне, в 1736 г. под командованием генерал-фельдмаршала Миниха участвовал в Русско-турецкой войне. После смерти генерала дом унаследовал его сын Михаил Алексеевич Тараканов, который продал его Анне Алексеевне Матюшкиной, в девичестве Гагариной.

Старшая дочь князя А. А. Гагарина в 1754 г. вышла замуж за Дмитрия Михайловича Матюшкина. Считают, что дом она приобрела вскоре после своей свадьбы. В 1768 г. графиня Матюшкина продала одноэтажный особняк супруге тайного советника В. Е. Адогурова - известного отечественного филолога, математика и переводчика. Василий Евдокимович Адогуров с 1762 г. занимал пост куратора Московского университета. Из-за постоянных разъездов свой собственный дом Адогуровы сдавали в аренду. В 1771 г. Адогуров опубликовал объявление о продаже углового дома, числившегося тогда как жилое строение. Но особняк был продан только в 1781 г. уже после смерти В. Е. Адогурова.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Сержант Измайловского полка Василий Васильевич Адодуров продал его генерал-прокурору А. А. Вяземскому, который являясь доверенным лицом Екатерины II, по ее поручению покупал особняк для резиденции и домашних апартаментов столичного обер-полицейстера Дмитрия Васильевича Волкова. В 1782 г. Д. В. Волков выходит в отставку. В 1799 г. казенный участок и угловой дом император Павел I пожаловал генерал-провиантмейстеру Петру Хрисанфовичу Оболянинову, ставшему вскоре сенатором и генералом от инфантерии, а затем и генерал-прокурором. По отзывам современников, Оболянинов был человеком ничего из себя не представляющим, но непонятно чем привлекшим внимание императора и пользовавшимся его неограниченным доверием. После убийства Павла I Оболянинов в том же 1801 г. продал дом и уехал в свое имение. Новым владельцем дома стала супруга действительного тайного советника и дипломата Степана Алексеевича Колычева, Наталья Захаровна. В 804 г. дом переходит во владение княгине Головкиной, продавшей его в 1809 г. немецкому купцу Фридриху Шлиссеру. Через десять лет газеты сообщили о новой владелице – генеральше Маргарите Васильевне Раевской, урожденной Давыдовой. Овдовев, Раевская становится супругой офицера саперного батальона, а потом чиновника по особым поручениям при канцелярии наместника на Кавказе, коллежского ассессора. Никиты Степановича Завалиевского, официально записанного владельцем недвижимости своей жены на угловом участке.

В 1834 г. в газете «Санкт-Петербургские ведомости» сообщалось, что у Завалиевского, действовавшего по доверенности жены, этот дом купила Наталия Васильевна Обрескова, урожденная Шереметьева, жена действительного статского советника Дмитрия Михайловича Обрескова, чиновника столичного Министерства финансов. В 1847 г. Н. Ф. Обрескова оформила дарственную на участок и особняк на имя своей дочери Екатерины Дмитриевны, вышедшей замуж за греческого посла, князя Суццо. Та, по совету супруга, быстро избавилась от материнского подарка, продав дом младшему сыну известного русского писателя и историка Н. М. Карамзина – коллежскому ассессору Владимиру Николаевичу Карамзину, окончившему юридический факультет столичного университета.

Со временем В. Н. Карамзин становится видным общественным деятелем. В 1849-1850-х гг. по решению нового владельца дом перестроен. Проект перестройки здания и его отделки подготовил городской архитектор Г. А. Боссе. Особняк был надстроен вторым этажом, который был естественно

вписан в стиль и архитектуру ранее существовавшего здания. Именно после перестройки в 1850-х гг. дом приобрел свой нынешний вид.

В начале 1880 г. особняк на некоторое время сняли для Михаила Таризловича Лорис-Меликова, ставшего тогда на короткий период времени фактически вторым человеком в российском государстве и любимцем Александра II. Через неделю после взрыва бомбы, заложенной Степаном Халтуринным в Зимнем дворце, граф М. Т. Лорис-Меликов был обличен императором чрезвычайными полномочиями. Он был наделен титулом «Главного начальника верховной распорядительной комиссии по охране государственного порядка и общественного спокойствия».

Все российские государственные ведомства, не исключая военные, обязывались беспрекословно исполнять его требования. В первой половине 1880-х гг. Верховная распорядительная комиссия была упразднена по инициативе графа Лорис-Меликова, а он сам занял пост министра внутренних дел и место шефа жандармов. После убийства императора Александра II в 1881 г. новый император, Александр III, осудил либеральную политику Лорис-Меликова и тот вышел в отставку. В том же 1881 г. он съехал из дома В. Н. Карамзина. И тот сразу же в том же 1881 г. продал дом барону Стремфельту. Барон и его потомки жили в доме до 1895 г. Последней владелицей из Стремфельдов была баронесса Софья Александровна.

В 1896 г. владельцем уже указан Николай Александрович Безак, участник Крымской войны 1853-1856 гг. и Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. В 1881 г. он был назначен директором телеграфного департамента, а через два года, после объединения почты и телеграфа, возглавил Главное управление этого ведомства. В те годы в его доме появился один из первых телефонов. Николай Александрович проживал здесь со своей супругой Марией Федоровной, урожденной Лугининой, и сыновьями Александром и Федором, офицерами Кавалергардского полка, и Николаем, камер-юнкером, чиновником Канцелярии министра внутренних дел. После смерти главы семьи его вдова и сыновья продали особняк Любови Николаевне Коровиной.

Для Л. Н. Коровиной архитектор-художник Николай Дмитриевич Прокофьев в 1901-1902 гг. провел отделку жилых комнат в разных стилевых манерах. Гостиная в доме была оформлена в стиле Людовика XVI, библиотека – в помпейском, столовая в стиле модерн, а будуар был выполнен в мавританском стиле.

Коровины – известная в Петербурге семья купцов, торговцев мануфактурой. Петр Федорович Коровин занимался торговлей с 1839 г. до 1869 г. Торговлю вел в Апраксином дворе – по Александровской и

Мариинской линии. У старшего сына Александра и его жены Александры Алексеевны было четверо детей - сыновья Александр и Сергей и дочери - Анна и Мария, у среднего сына Петра и его жены Любови Николаевны - дочь Любовь, у младшего сына Петра и

его жены Целагеи Христофоровны сын Сергей и дочь Мария. Коровиным принадлежало много домов в городе. После смерти отца Петр Федорович с 1899 г. ведет дела самостоятельно. Любовь Петровна, его дочь, вышла замуж за инженера Леонида Лукича Схоль-Энгберте. Супруги также проживали в доме 55 по Большой Морской.

После революционных событий дом был национализирован. Сначала в нем разместился народный суд Адмиралтейской части. Потом, в дни активного наступления на Петроград армии генерала Юденича, в доме расположился оперативный мобилизационный пункт Красной гвардии. В 1926 г. в доме 55/7 располагались демонстрационные залы Общества изучения, популяризации и художественной охраны старого Петербурга и его окрестностей. Основателем этой организации в советском Петербурге был знаток истории города, краевед и историк П. Н. Столпянский, а его заместителем стал талантливый зодчий и историк Иван Александрович Фомин.

В 1930-х-1940-х гг. здание занимал Ленжилремстройтрест, находившийся в ведении Жилищного управления Ленгорсовета. Трест занимался строительными работами в г. Ленинграде. Здесь же, на ул. Герцена, 55, помещались Строительная контора №2 Ленжилремстройтреста и контора снабжения и транспорта.

Последним известным владельцем здания до 2018 года был «Констанс-Банк», на средства которого проводилась полная реставрация интерьеров здания.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1836
Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Дом Адам построен в середине 18 века. Трехэтажное здание в стиле классицизм. 1836 году здание было полностью перестроено.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Время возникновения объекта, основных перестроек: 18-19 вв.

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Канцлер А. А. Безбородко в 1781 году купил рядом с Почтамтом два соседних каменных дома — подворье Курского Знаменского монастыря и дом «танцовальщика» Афанасия Яковлевича Топоркова, который был построен в 1756 году. Безбородко объединил дома, сохранив их стены и отчасти внутреннюю планировку, и создал скромный внешне, но богато отделанный внутри по чертежам Д. Кваренги дворец. Дом Топоркова был увеличен в длину со стороны улицы на 2 оси (их стало 13 вместо 11), были расширены и соединены с основным зданием дворовые флигели по периметру восточного двора, ранее двухэтажный дом был достроен до трёх этажей, для чего к главному корпусу добавили этаж, а к дворовым — два. У второго здания было 7 осей, его надстроили на один этаж.

В 1829 году здание приобретено Почтовым ведомством. В 1870-х годах фасады дворца были преобразованы в характере Ренессанса, значительно изменившую первоначальный облик. От старой композиции сохранились центральный портик из 4 гранитных колонн и размещение оконных проёмов, изменивших у дворца внешний лик.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»

Время возникновения объекта, основных перестроек: кон. 18 - нач. 19 в.
Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 10

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Уличный фасад очень строг и решен в формах безордерного классицизма. Когда-то дом был трехэтажным; но культурный слой сильно поднялся, и дом воспринимается как двухэтажный. Второй и третий этажи здания совершенно равноценны. Окна второго этажа обведены скромными наличниками с замковыми камнями.

Оригинальна композиция арки дома. Рустованная плоскость арки завершается полуциркульным окном бывшей комнаты привратника.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

В простом и благородном облике здания есть что-то старинное и типично петербургское; тот дух, который непросто уловить и тем более передать с помощью терминов.

Если фасад здания строг и линейен, то композиция двора дома более пластична. Арка продолжается узким проходом, в перспективе которого открывается интересный вид на дворовый флигель и высокую глухую стену смежного дома по Бол. Морской ул. Такой узкий проход обусловлен тем, что парадная лестница вынесена во двор в виде крупного ризалита. Когда-то в нем было шесть окон; теперь половина из них заложена. Крайне интересны плавные, скругленные контуры внутреннего угла двора с декоративными нишами на фасаде. Загадочны узкие окна в углу двора. Совершенно очевидно, что это холодильники (не отапливаемые комнаты-чуланы). Вероятно, они все-таки появились уже после 1900 г., когда дом использовался как доходный дом.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1809; 1859
Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 5

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

В 1792 г. Почтовым Ведомством был куплен дом д.с.с. Даля, принадлежавший ранее т.с. сенатору Левашову. Дом этот, выходявший тогда на Ново-Исаакиевскую ул. (Почтамтская ул. 5), и представлявший собою каменное трёхэтажное строение, был куплен у Даля за 40000 руб. и приспособлен под квартиры для служащих (Дело архива Нар. Ком. Почт и Тел. за 1807 год). С переходом Почтового Ведомства в ведение Министерства Внутренних Дел дом этот был приспособлен для квартиры Министра Внутренних Дел и перестроен архитектором Русска в 1809 году. В настоящее время (1923 г.) этот дом Почтовому Ведомству больше не принадлежит. На время производства работ (перестроек Дома Ягужинского и Почтового Стана в 1801 г.), Почтамт, со всеми своими экспедициями, был перенесён в упомянутый выше дом д.с.с. Даля, а для служащих наняты в частных близлежащих домах квартиры.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа»

Время возникновения объекта, основных перестроек: 18 в.; 1831; 1881-1886 Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 8, лит. А

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Распоряжение КГИОП от 12.10.2018 № 411-р.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей прямоугольные, полуциркульные, оформление – трехчастные замковые камни с лепными акантовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет.

Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и

характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – прямоугольные, с лучковым завершением, оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; лестничный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); эркер со срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркульный архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; межэтажный карниз – между 4-5-м этажами; венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление стен парадной лестницы:

прямоугольные филенки; лепные композиции полукруглой и круглой формы – под окном-люнетом; круглые медальоны с барельефами в виде ангелов с младенцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1832; 1847-1848

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Фасад дома Китнера О.С.ЦГИА СПб. Фонд 513. Отпись 102. Дело 223 Дом №1 на углу Почтамтской улицы и Исаакиевской площади был построен в середине XVIII

века неизвестным автором. В 1826 году дом напротив строящегося Исаакиевского собора купил уроженец Моравии, мастер-жестянщик О.С.Китнер. Он приехал в Петербург в 1819 году из Германии, уже будучи мастером и открыл ламповую мастерскую. В то время, почти до начала XIX века, для освещения использовали свечи, но ко времени открытия О.С.Китнером мастерской появились масляные лампы и спрос на них был большим. На заработанные деньги О.С.Китнер смог купить дом. В 1832 году владелец надстроил по проекту архитектора Л.А.Шауфельбергера четвертый этаж. В первом этаже были мастерская и магазин. Постепенно мастер стал самым популярным в Петербурге. Ему поступало много заказов на изготовление люстр и фонарей для дворцов в Павловске, Михайловском, Елагином и Юсуповском дворцах. Он изготавливал лампы для Каменноостровского и Александринского театров, большого театра в Петербурге и Москве, Зимнего и Марининского дворцов и многих-многих других. В 1847-1848 г.г. его дом был перестроен архитекторами Г.А.Боссе и Н.Е.Ефимовым. Был надстроен пятый этаж и изменен фасад со стороны площади.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1740-1750-е; 1770-е; 1809-1811

Местонахождение объекта: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на

государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Ансамбль городской усадьбы Мятлевых состоит из главного дома и флигеля и расположен на угловом участке у пересечения Почтамтской улицы и Исаакьевской площади. Фундамент здания — ленточный и бутовый. Цоколь отделан путиловской плитой (известняком, добытым в Путилове), а стены — кирпичные, но оштукатуренные. Перекрытия двух типов: плоские по деревянным балкам и сводчатые из кирпича. В строении встречаются как каменные, так и паркетные полы. Оконные проёмы имеют прямоугольную форму. Кровля — железная. Главное здание является трёхэтажным и с высоким цоколем. В плане главный корпус — прямоугольник с полуциркульным ризалитом во дворе. Флигель также трёхэтажный и прямоугольный в плане.

Главный фасад здания выходит на Исаакьевскую площадь. Оконные проёмы первого этажа имеют гладкие наличники. Подоконные доски закреплены на кронштейнах. Над окнами первого этажа — ряд барельефов, причём многократно чередуются различные прямоугольные скульптурные композиции на сюжеты из античности и круглые рельефные мужские профили. Окна второго этажа одеты в наличники простого профиля, визуально обрамлены гирляндой и замковым камнем волотообразной формы. Между рядами окон второго и третьего этажей тянется фриз, над ним — простой карниз. Окна третьего этажа представляют собой квадраты, и заключены они в профилированные наличники с раскрепованными горизонтальными элементами.

Центральный вход исполнен в виде портика: четыре колонны тосканского ордера поддерживают оформленный кованной решёткой балкон второго этажа. Дверь на балкон с обеих сторон обрамлена рядом прямоугольных филёнок с резными барельефами, над дверью расположено полуциркульное окно, также окружённое скульптурными вставками. Боковой фасад обращён к Почтамтской улице.

Дом Бильдерлинга П.В.

Особняк на Большой Морской сменил за свою историю множество владельцев, но особенный интерес представляют последние — братья Бильдерлинги. Старший был главой правления фирмы «Бранобель» и успешным коммерсантом, организовавшим образцовую ферму в Заполье Лужского уезда, младший — замечательный акварелист и художник, автор памятников Пржевальскому в Петербурге, Тотлебену, Корнилову и Нахимову в Севастополе.

Экземпляр

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

При разных хозяевах здание перестраивалось в 1840-х годах. В 1860-х годах на его фасаде появились кариатиды.

В 1873 году архитектором П. К. Тербенёвым фасад был дополнен детскими фигурками, в руках которых помещён щит с буквами "ГКТ" – Голенищев Кутузов-Толстой. Это инициалы правнука М. И. Кутузова, унаследовавшего фамилию по женской линии, так как единственный сын Кутузова умер рано. Старшая дочь Кутузова вышла замуж за сенатора М. Ф. Толстого, их сын получил право носить двойную фамилию.

В 1876 году дом №53 перестраивал архитектор Юлий Осипович Дютель – изменилась отделка фасадов – исчезли кариатиды. В 1880 году архитектор Л. Ф. Шперер создал угловой эркер. Вероятно, тогда же, на месте кариатид появились атланты.

Возможно позже изменилось содержание щита в руках детских фигурок, там появилась буква "В". Это было связано с тем, что в конце 1880-х годов домом владел полковник, а затем генерал-майор Пётр Алексеевич Бильдерлинг. Его наследники распоряжались зданием до революции.

Полуподвальный этаж дома в 1873–1875 годах занимал склад артельных сыроварен, основанных купцом Николаем Васильевичем Верещагиным, братом известного художника. Он первым в России разработал свои рецепты промышленного приготовления сыра и масла.

В 1895 году здесь жил Елим Павлович Демидов, внук и сын владельцев домов №43 и 45 по Большой Морской улице. К 1912 году хозяйкой особняка числилась вдова генерал-майора Бильдерлинга Софья Владимировна. В 1915 году здесь жили её сыновья Александр, Андрей, Владимир, Николай и Пётр. Во время Первой мировой войны они устроили в своём доме лазарет.

В 1920-х годах в особняке разместили коммунальные квартиры и среди жителей этого изысканного муравейника был один их популярнейших артистов советской эстрады Александр Менакер — отец актёра Андрея Миронова.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»

Трёхэтажное здание с цокольным этажом. Материал отделки цокольного этажа – красный гранит, материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст.

Предметом охраны является фасад здания - главный фасад (по Б. Морской ул.) и фасад по ул. Труда симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами. Портал главного входа облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка. Прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником, дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками. Над дверным проемом горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой.

Оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах с подоконными филенками. Оконные проемы в уровне цокольного этажа с профилированными наличниками с линейными сандриками. Оконные проемы в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением, исторический материал - дерево.

Работы по прокладке кабельной линии в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»

Особняк Корсаковой представляет собой Г-образное в плане двухэтажное здание, состоящее из двух корпусов. Лицевой корпус расположен по красной линии застройки Почтамтской улицы, дворовый по западной границе участка. Стены здания сложены из кирпича, цоколь облицован известняком. Фасады оштукатурены и окрашены в два цвета с выделением архитектурных деталей, крыши двускатные, покрытие – металл.

Фасад лицевого корпуса симметричный, на 7 оконных осей. Центр композиции фасада акцентирован рустованными лопатками в уровне первого этажа, каннелированными пилястрами в уровне второго этажа, разорванным венчающим карнизом, аттиком с полуциркульным архивольтом.

Первый этаж обработан рустом, фасадная поверхности в уровне второго этажа гладкая. Оконные проемы первого этажа под лучковыми перемычками, оформлены профилированными наличниками. Оконные проемы второго этажа прямоугольные, под прямыми перемычками, подчеркнуты профилированным штукатурным подоконным карнизом. Междуэтажное членение – профилированная штукатурная тяга. В завершении фасада гладкий широкий фриз, профилированный венчающий карниз с разрывом в центральной части. Ценной архитектурной отделки в помещениях лицевого и дворового корпусов не выявлено.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Давыдовский

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»

Здание особняка Е.А. Брюн – П-образное в плане, состоит из лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, расположенных в глубине участка. Лицевой корпус, состоящий из красной линии застройки Почтамтской ул., двухэтажный, на высоком цокольном этаже, под двускатной крышей. Стены сложены из кирпича, цоколь облицован известняком, фасады оштукатурены, окрашены. Фасад симметричный, оконные проемы по крайним осям вписаны в штукатурную профилированную раму, фланкированы прямоугольными плоскими нишами. Первый этаж обработан рустом, фасадная поверхность в отметке второго этажа гладко оштукатурена. Вход по второй оси слева оформлен профилированным наличником. Оконные проемы в центральной части первого этажа прямоугольные, декорированы профилированными наличниками, прямыми сандриками и филенками. Поэтажные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами, венчающий карниз, профилированный с модульонами.

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»

Трехэтажное П-образное здание, состоящее из прямоугольного лицевого корпуса с воротным проездом и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны. Воротной проезд лицевого корпуса перекрыт коробовым сводом на подпругных арках. Своды первого этажа – коробовые с распалубками. Ворота металлические, двустворные. Рисунок – вертикальные стойки с пикообразным завершением, вальтообразным рисунком и одностворной калиткой.

Наружные и внутренние стены выполнены из кирпича. Материал покрытия кровли – металл. Лицевой фасад по Почтамтской ул. симметричной композиции на 9 световых осях с арочным проездом по центральной световой оси, зркером на кронштейнах в уровне второго этажа, центральной раскреповкой и венчающим полукруглым с боковыми крыльями аттиком. Цоколь облицован известняковой плитой в верхней части – оштукатуренный валик. Материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной

штукатурки с отделкой «под шубу» руст. Оформление аттика – стилизованные раскрепованные пилястры, оформленные растительным орнаментом, стенки аттика оформлены филенками.

Эркер на двух стилизованных орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, декорирован лепкой, с углами, оформленными стилизованными пилястрами, рустованными в нижней части пилястрами и тройным замковым камнем над оконным проемом. Эркер завершен лучковым раскрепованным фронтоном в тимпане с лепной композицией в виде картуша, фланкированного пальмовыми ветвями и провисающими лавровыми гирляндами. Оконные проемы первого этажа – всерный замковый камень с бриллиантовым рустом, под оконным проемом – прямоугольная гладко оштукатуренная филенка с профилированными тягами по периметру. Оконные проемы второго этажа – фигурный наличник, лепные композиции в виде провисающих растительных гирлянд и стилизованных картушей над окнами и филенкой, оштукатуренной «под шубу». Оконные проемы третьего этажа – профилированный архивольт с замковым камнем и всерным рустом, филенки с бриллиантовым рустом под оконными проемами.

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

Здание с двумя лицевыми пятиэтажными корпусами по Почтамтской ул. и ул. Якубовича, тремя четырех-шестиэтажными дворовыми корпусами с мансардами, воротными проездами по ул. Якубовича и у трех дворовых корпусов. Комплекс зданий представляет собой прямоугольный в плане объем с тремя внутренними дворами, образованными дворовыми поперечными корпусами, поставленными по периметру участка.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича. Перекрытия плоские и сводчатые. Объемно-планировочное решение. Историческое объемно-планировочное решение во многом утрачено поздними перепланировками.

Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах периода эклектики. Лицевой фасад по ул. Почтамтской: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей.

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

В 2023 году закончен капитальный ремонт.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»

Здание кирпичное двух-трехэтажное, в плане имеет сложную вытянутую форму.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, где основными несущими конструкциями являются ленточные фундаменты, внешние и внутренние продольные и поперечные стены, диски перекрытий и стропильная система кровли здания.

Фундамент – ленточный из бутового камня на известково-песчаном растворе. Отмостка – асфальтобетонная. Наружные и внутренние несущие и самонесущие стены – кирпичные. Перемычки кирпичные клинчатые, лучковые и арочные.

На одном из участков северного дворового фасада выступают элементы металлоконструкций усиления наружной стены. Перегородки – кирпичные, деревянные. Перекрытия – деревянные по балкам, за исключением перекрытия подвала, выполненного из кирпичных сводов по металлическим балкам.

Крыша здания историческая вальмовая сложной конфигурации. Водоотведение с кровли – наружное, организованное по настенным желобам и водосточным трубам. Конструкции заполнения оконных проемов – в подавляющем большинстве современные стеклопакеты в металлопластиковых рамах темно-коричневого оттенка, отдельные окна в уровне 1-го этажа – двойное остекление в деревянных рамах. Наружные дверные проемы – современные и поздние одно- и двупольные металлические двери, три двери главного фасада – современные металлопластиковые с остеклением из стеклопакетов.

Стены здания гладко оштукатурены и окрашены в желтый цвет (в центральной части главного фасада – линейный руст). Оконные проемы прямоугольной формы, за исключением центральных окон главного фасада 2-го и 3-го этажа с арочными перемычками. Несколько окон дворовых фасадов в уровне 2-го этажа выполнены с арочными и лучковыми перемычками. Оконные и дверные проемы главного фасада и центральной части дворового фасада выделены профилированными рамами и линейными и треугольными сандриками. Все элементы декора оштукатурены и окрашены в белый цвет (на

дворовых фасадах архитектурные элементы окрашены в цвет фасада). На многих окнах 1-го этажа и отдельных окнах 2-го этажа смонтированы поздние металлические решетки, окрашенные масляными составами.

По главному фасаду и по периметру центральной части здания выполнены филеи с пилястрами, в уровне 2-го и 3-го этажей с капителями в виде растительного орнамента. Элементы оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах окрашены в цвет фасада). Венчает здание профилированный штукатурный карниз с фигурными кронштейнами в центральной 3-этажной части и местами 2-х этажных частей (за исключением дворовых фасадов). Карнизы также выполнены в уровне перекрытий 1-го и 2-го этажей, условно разделяя здание по этажам. Элементы карнизов оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах – в цвет фасадов).

По бокам от центральной части главного фасада (над аркой въезда во двор и симметрично относительно центра здания) выполнены балконы с исторической металлической фигурной решеткой ограждений и металлическими парными кронштейнами в виде растительного орнамента. Металлические конструкции окрашены современной масляной темно-серой краской. Балконные плиты оштукатурены и окрашены в белый цвет.

В центральной части дворового фасада в уровне между 1-м и 2-м этажом выполнен эркер. Отделка главного фасада и архитектурных элементов выполнена минеральными штукатурными составами в основном на основе извести, но встречаются и поздние ремонтные составы на основе известково-цементных, цементно-известковых и цементных вяжущих. Историческая известковая отделка сохранилась в основном на дворовых фасадах, хотя и на них встречаются поздние цементные домастиковки.

Цоколь здания облицован тесаными известняковыми камнями. Над 3 дверными проемами главного фасада и одним из входов со стороны двора выполнены исторические металлические козырьки с растительным орнаментом. Металлические конструкции окрашены современной масляной темно-серой краской.

По главному фасаду здания под входные группы (3 шт.) выполнено устройство крылец – ступеней из современного гранита. Во дворе выполнено устройство бетонного крыльца и крыльца из брусчатки и бортового камня.

Слева от арки установлен поздний тройной металлический флагодержатель, слева от дверного проема главного фасада установлен исторический металлический флагодержатель с растительным декором. Флагодержатели окрашены современными масляными составами.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Въезд во двор (слева от главного фасада) оформлен старыми двустворчатыми деревянными воротами с резным профилированным декором, розетками в виде львиных голов и заполнением из металлической трельяжной сетки. Деревянные элементы покрыты современным лакокрасочным составом, металлические вставки – современной серой масляной краской. По бокам от проезда установлены гранитные колесоотбойные тумбы.

Фасад требует ремонта. Карниз закрыт фасадной сеткой, имеются значительные повреждения окрасочного покрытия (отслаивание и пигментация).

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Предметом охраны является архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича. Фасады здания выполнены в стиле классицизма. Стены и декоративные элементы оштукатурены и окрашены в два цвета (фон – светлая охра, детали белые), цоколь выполнен из известнякового камня (путиловской плиты).

Симметричная композиция фасадов акцентирована тремя ризалитами. Рустованный первый этаж трактован как цоколь для верхних этажей, объединенных дорическим орденом. В центральной части фасадов ризалит с колонным портиком под треугольным фронтоном. В простенках оконных проемов боковых крыльев расположены пилястры. На угловых ризалитах ордерный декор отсутствует.

Операционный зал почтамта, занимающий большой двор бывшего почтового стана, перекрыт в уровне верха второго этажа световым фонарем. Остекление по внешнему контуру имеет форму многогранной четырехгранной пирамиды, усложненной двускатной стеклянной кровлей у ризалита южного корпуса, внутри образует плоский потолок с усеченной пирамидой в центре. Фермы нижнего света взаимно пересекающиеся решетчатые, верхнего – раскосные стропильные. Конструкция поддерживается металлическими опорами двух видов – прямоугольными столбами из швеллеров и тонкими литыми стойками, составленными из нескольких частей. Металлический декор стоек выполнен в стиле модерн. Стены зала в уровне первого этажа декорированы арками с широкими архивольтами. Стены второго этажа декорированы венчающим карнизом большого выноса и плоской горизонтальной тягой.

В 2005 году проводилась реставрация светового фонаря и операционного зала. Также реставрировались фасады:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»

Фасад с Почтамтской уд.

Четырехэтажное здание, расположено на углу Почтамтской улицы и Почтамтского переулка. В отделке фасадов здания сочетаются элементы барокко, ренессанса и классицизма: рустовка, лепные украшения (замковые камни, профилированные сандрики и наличники, фриз с розетками, пилястры коринфского ордера с балюстрадой, маскароны в виде женских головок и др.). Реставрационные работы проводились с 1992 г. по 2000 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»

Расположен на угловом участке у пересечения Большой Морской улицы и Почтамтского переулка. Трехэтажное здание в стиле неоренессанс построено в 1848 году, архитектор Боссе Г.А. Предметами охраны являются исторические габариты и конфигурация, включая три дворовых корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса, два боковых, центральный ризалит, эркер южного лицевого фасада.

Материал и характер отделки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада – руст 1- 2-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного-2-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных и дверных проемов цокольного-2-го этажей – исторический рисунок и цвет (коричневый). Восточный лицевой фасад (по Почтамтскому пер.): воротный проезд в профилированном обрамлении, декорированном замковым камнем. Ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция – двухстворчатые.

Оформление оконных проемов цокольного этажа – лучковые профильные перемычки; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филенки на лепных кронштейнах; фриз с гладкими лопатками, профилированными филенками, фланкированными каннелированными кронштейнами с акантами и гирляндой под оконными проемами 2-го этажа. Оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкированные лопатками с листовым орнаментом и лентой в верхней части; линейные сандрики на лепных кронштейнах. Профилированные филенки с цветочным орнаментом – над оконными проемами 2-го этажа; фриз с

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с листовным орнаментом. Карниз венчающий раскрепованный профилированный.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»

Двухэтажное здание с цокольным этажом в приемах позднего классицизма. Вид материала и характер отделки цоколя – известняк. Вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка в виде линейного руста в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-2-го этажей.

Воротный проезд – в виде стилизованного портала из рустованных пилястр, увенчанных профилированным архивольфом. Исторические оконные проемы прямоугольные, включая полуциркульное и тройное окна над воротным проездом.

Оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне цокольного этажа; профилированные наличники, треугольные сандрики на канцелированных консолях, подоконные ложные балюстрады – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях, с ленными композициями в виде тирсов, фланкированных пальметтами, и маскаронами в круглых медальонах между консолями – в уровне 2-го этажа.

Венчающий карниз, профилированный на акантовых кронштейнах с порезками иоником, дентикулами.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

Здание расположено на углу Почтамтской ул. и Почтамтского пер.

Лицевые фасады трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса. Фасад по Почтамтскому переулку в приемах строгого классицизма. Вид материала отделки цоколя – известняковая скоба, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст квадратом, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов.

Восточная часть фасада по Почтамтской улице симметричной композиции с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей, ризалит акцентирован портиком и завершен треугольным фронтоном.

Со стороны Почтамтской ул. находится воротный проезд с профилированным рамочным наличником, декорированный веерным замковым камнем и филёнками с заполнением фактурной штукатуркой. Ворота из дерева. Предметом охраны так же являются колесоотбойные тумбы из крупнозернистого гранита.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»

Уличный фасад очень строг и решен в формах безордерного классицизма. Когда-то дом был трехэтажным; но культурный слой сильно поднялся, и дом воспринимается как двухэтажный. Второй и третий этажи здания совершенно равноценны. Окна второго этажа обведены скромными наличниками с замковыми камнями.

Оригинальна композиция арки дома. Рустованная плоскость арки завершается полуциркульным окном бывшей комнаты привратника.

В простом и благородном облике здания есть что-то старинное и типично петербургское; тот дух, который непросто уловить и тем более передать с помощью терминов.

Если фасад здания строг и линейен, то композиция двора дома более пластична. Арка продолжается узким проходом, в перспективе которого открывается интересный вид на дворовый флигель и высокую глухую стену смежного дома по Бол. Морской ул. Такой узкий проход обусловлен тем, что парадная лестница вынесена во двор в виде крупного ризалита. Когда-то в нем было шесть окон; теперь половина из них заложена. Крайне интересны плавные, скругленные контуры внутреннего угла двора с декоративными нишами на фасаде. Загадочны узкие окна в углу двора. Совершенно очевидно, что это холодильники (не отапливаемые комнаты-чуланы). Вероятно, они все-таки появились уже после 1900 г., когда дом использовался как доходный.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное. Имеются незначительные повреждения окрасочного покрытия (пигментация). Фасад на уровне цокольного этажа покрашен краской, отличающейся от основного цвета.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада со стороны Почтамтской ул. с элементами барокко.

Материал отделки цоколя – известняк, материал отделки фасада – в уровне цокольного этажа (руст, фактурная штукатурка «под шубу»), гладкая штукатурка в уровне 1-2 этажей. Два дверных проема-приямков оформлены

стилизованными лепными замковыми камнями. Двери из дерева. Воротный проем обрамлен наличником с фигурным сандриком, со львиным маскаронном. Воротное заполнение (воссоздано) из дерева.

Оформление оконных проемов в уровне 1 этажа - профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными замковыми камнями, с линейными сандриками на уплощенных каннелированных кронштейнах, гуттами в нижней части. Оформление оконных проемов в уровне 2 этажа - профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными рокайльными замковыми камнями, с фигурными сандриками на уплощенных каннелированных кронштейнах, с фигурными подоконными досками с гуттами.

Балкон на двух литых кронштейнах, материал (металл) и рисунок ограждения волотообразный; Балконный (дверной) проем оформлен фигурным наличником со стилизованным лепным рокайльным замковым камнем, с фигурным сандриком на уплощенных каннелированных кронштейнах.

Фриз с тригифами над оконными проемами в уровне второго этажа. Венчающий профилированный карниз с дентикулами и иониками.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа»

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей прямоугольные, полуциркульные, оформление - трехчастные замковые камни с лепными акаштовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет.

Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) –прямоугольные, с лучковым завершением, оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет, лестничный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); эркер со

срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркулярный архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; межэтажный карниз – между 4-5-м этажами; венчающий профилированный карниз.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»

Здание расположено на пересечении Почтамтской ул. и Исаакиевской пл. Представлено двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая воротный проезд по Почтамтской ул. Лицевые фасады: четырехэтажные, на цокольном этаже, на 13 световых осей по Исаакиевской пл. и на 25 – по Почтамтской ул., выполнены в приемах безордерного неоренессанса. Вид материала и характер отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного- 4-го этажей). Два балкона на кронштейнах, декорированы акантом. Один со стороны Почтамтской ул., второй с Исаакиевской площади. Дверные проемы со стороны Почтамтской ул. – исторические, материал – дерево. На углу здания находится существующий пункт питания СПб ГБУ «Ленсвет».

Проектом предполагается демонтаж существующих кабельных линий с фасада здания.

Работы будут дополнительно согласованы с КГИОП согласно полученному заданию.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»

Ансамбль городской усадьбы Мятлевых состоит из главного дома и флигеля и расположен на угловом участке у пересечения Почтамтской улицы и Исаакиевской площади.

Лицевой фасад по Исаакиевской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул. в приемах классицизма, симметричные, трехэтажные на цокольном этаже. Вид материала отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей).

Лицевой фасад по Почтамтской ул.: правая часть – трехэтажный, на цокольном этаже, в приемах эклектики. Вид материала отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка

(фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей).

Воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде львиного маскарона; в антресольях – фигурные филенки с заполнением фактурной штукатуркой). Так же предметом охраны являются гранитные колесоотбойные тумбы, расположенные у воротного проезда.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.»

Трехэтажное здание, лицевые фасады ассиметричные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики, с элементами ренессанса и раннего классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк.

Вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей). Угловой эркер выполнен на каннелированных кронштейнах, устроен в уровне 3-го этажа, на скругленном углу), кронштейны декорированы лавровыми венками. Ризалит устроен на три световые оси (по фасаду по Большой Морской ул.).

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).
8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
9. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).
11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
13. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
14. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).
15. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).
16. Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года №15 (Приложение №1).
17. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №1).
18. Материалы фотофиксации (Приложение №4).

Библиография:

1. Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков, СПб., 1996.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ документации

На экспертизу представлен раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адам»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при

проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

ООО «КАНДЕЛА» имеет Лицензию МКРФ 02490, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 27.04.2015 г.

На экспертизу представлена документация, обосновывающая по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.» ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленный ОКН «Дом Сиверсов»; выявленный ОКН «Дом Адам»; выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства); выявленный ОКН «Особняк Корсаковой; выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»; выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

ООО «КАНДЕЛА» имеет Лицензию МКРФ 02490, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 27.04.2015 г.

Проектом предусматривается создание (реконструкция) наружного освещения на Почтамтской ул., а именно:

- установка новых чугунных опор наружного освещения со светодиодным светильником на однорожковом кронштейне;
- установка прожекторов на проектируемые чугунные опоры со светильниками для освещения фасадов нежилых зданий, Тив. = 3000К;
- установка прожекторов на проектируемые чугунные опоры со светильниками для дополнительного освещения пешеходных переходов, Тив. = 5000К;
- вывод из существующих пунктов питания новых кабелей ПвВГнг(А) 4х16мм² для подключения существующих групповых линий освещения;
- прокладка новых групповых линий кабелем ПвВГнг(А) 4х16мм² в двустенных гофрированных трубах ПНД/ПВД в траншее и методом ГНБ для подключения проектируемой линии освещения по ул. Почтамтской и новой линии автоматизации;

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

- демонтаж существующей подвесной сети освещения (светильники на тросовых растяжках).

Опоры устанавливаются вдоль проезжей части Почтамтской улицы, на расстоянии 1 м от лицевого края бордюра проезжей части до цокольной части опоры освещения.

Высота опоры составляет 7,6 м, высота установки светильника – 7,0 м.

Высота функционального модуля светильника – 6,05 м, вынос кронштейна по горизонтали 0,85 м.

Прожекторы крепятся на опоры освещения при помощи кронштейнов. В светильнике и прожекторах предусмотрены экраны для отсечения светового потока с целью исключения засветки окон жилых домов.

Проектируемая групповая сеть выполняется:

- кабелем марки ПвВГнг(А)(ми), проложенным в траншее в

полиэтиленовых трубах ПНД/ПВД. Глубина разрабатываемой траншеи составляет 0,9 м, ширина от 0,35 м до 1 м. Разработка траншеи производится методом захваток с креплением деревянными щитами с распорками. Прокладка кабелей под проезжей частью выполняется методом горизонтально-направленного бурения. Максимальная глубина проходки каждого ГНБ-прокола от поверхности земли составляет: ГНБ-1 – 5,46 м, ГНБ-2 – 4,91 м, ГНБ-3 – 5,31 м, ГНБ-4 – 4,0 м, ГНБ-5 – 4,66 м, ГНБ-6 – 3,4 м. Разработку котлованов ГНБ выполнять вручную с креплением стенок деревянными щитами с распорками. Габариты стартового котлована (ДхШхГ), м-1,5х2х1,5. Габариты приемного котлована (ДхШхГ), м-1,5х2х2.

В связи с демонтажем подвесной системы освещения необходимо демонтировать кабельные линии – питание архитектурной подсветки фасада Почтамтская ул. д. 2/9 с фасада здания Почтамтская ул. д. 1, выходящие из ПП «Почтамтская ул. д. 1» по фасаду на растяжку и далее на фасад Почтамтская ул. д. 2/9. После демонтажа отверстия заделать и окрасить в цвет фасада. Для питания существующей подсветки здания Почтамтская ул. д. 2/9 кабельные линии вывести на фасад здания Почтамтская ул. д. 2/9 из земли по существующей трассе в металлическом лотке, далее открытым способом проложить также по существующей трассе до щитка. Окрасить кабельные конструкции в цвет фасада после выполнения работ. Работы по ремонту (демонтажу) кабелей с фасада Почтамтская ул. д. 1 лит. А будут выполняться согласно заданию КГИОП №01-21-1334/24 от 05.06.2024 г. Работы по ремонту кабельных линий наружного освещения (замене по существующей трассе) на фасаде здания Почтамтская ул. д. 2/9 лит. А будут выполняться согласно заданию КГИОП №01-21-1335/24 от 05.06.2024 г.

Кабельные линии в тротуаре рядом со зданием «Главного почтамта с аркой» (адрес: Почтамтская ул., д.9) прокладывается через арку Почтамта в траншее. Ширина траншеи не более 0,35 м. Работы по разработки траншей выполнять вручную с обязательным креплением стенок распорками.

Кабельные линии в тротуаре рядом со зданием по адресу: Большая

Морская ул., 67 (от Конногвардейского пер. до ул. Труда), прокладывается в траншее и частично методом ГНБ. Расстановка оборудования и расположение групповых линий выполнены на схеме сети наружного освещения. Для прокладки питающих кабелей под асфальтом и плиточным покрытием предусматривается выполнение вскрытие асфальтобетонного покрытия с фрезерованием верхнего слоя. После прокладки кабелей предусматривается восстановление газона, асфальтобетонного и плиточного покрытия. Прокладка кабельных линий через проезжую часть улицы будет выполнена методом ГНБ.

После завершения реконструкции все нарушенное благоустройство будет восстановлено.

В рамках данной проектной документации был проведен геотехнический расчёт:

По результатам расчета несущая способность основания фундаментов обеспечена. Несущая способность грунтов основания проверена программным комплексом автоматически в соответствии с критериями прочности, заложенными в грунтовой модели (в случае, если нагрузка на основание превышает несущую способность основания, программа автоматически показывает неограниченные пластические деформации, которые приводят к возникновению ошибок, остановке расчета и невозможности выдачи результатов) и условие первого предельного состояния выполняется для всего комплекса основания.

Предварительная зона влияния 3,6–6,0 м.

Радиус зоны влияния нового строительства или реконструкции допускается ограничивать расстоянием, при котором расчетное значение дополнительной осадки грунтового массива или основания существующего сооружения окружающей застройки не превышает 1 мм. Максимальный радиус расчетной зоны влияния составляет от 0 до 2 м.

Влияние реконструкции сетей на здания и сооружения ОКН **отсутствует**. Дополнительные деформации фундаментов не превышают 1 мм.

Таким образом при производстве работ по реконструкции сетей не нарушается целостность объектов культурного наследия, **не создается угроза их повреждения и обеспечивается их сохранность**.

В целях сохранения объектов культурного наследия при осуществлении работ на период реконструкции наружного освещения должны быть выполнены следующие требования:

– прокладку кабельных линий в земле в траншее производить только по указанным привязкам в соответствии с поопорным планом (сводным планом). В случае необходимости отклонения от проектного положения трассы, работы приостановить, вызвать представителей заказчика и проектную организацию для оценки и исключения возникновения негативных технологических воздействий при корректировке трассы;

– в случае обнаружения в процессе работ в границах земельного участка иных неизвестных ранее объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, приостановить работы в данном месте, направить в 3-дневный срок со дня обнаружения письменное сообщение о них в КГИОП;

– текущим разделом доказано, что работы по реконструкции наружного освещения не оказывают негативного воздействия на ближайшие ОКН, но в случае обнаружения появления новых трещин, осыпания штукатурного слоя и других признаков просадки зданий, должна быть произведена немедленная приостановка работ и вызов представителей КГИОП, заказчика и проектной организации для принятия решений.

Решения для минимизации технологического воздействия и безопасного ведения работ согласно разделу 5 Проект организации строительства:

– работы по разработке траншей, котлованов под закладные детали фундаментов и котлованов горизонтально-направленного бурения производить только вручную;

– разработку траншей производить методом захваток по этапам в соответствии с разделом ОДД;

– стенки траншей и котлованов ГИБ необходимо укреплять деревянными щитами с распорками;

– исключить складирование строительных материалов/отходов, размещение строительного и бытового городка у объектов культурного наследия;

– строгое соблюдение технологической последовательности производства работ;

– складирования материалов вблизи ОКН запрещена, работа «с колес»; складирования строительного мусора на бортовой автосамосвал с последующим вывозом на полигон;

– ограничение зоны работы стрелы автокрана вблизи ОКН;

– исключение стоянки техники вблизи ОКН и на территории ОКН, только на проезжей части;

восстановить нарушенное благоустройство в полном объеме.

По результатам геотехнического расчета выполнение компенсационных мероприятий **не требуется**.

Геотехнический расчет показал, что при производстве работ по реконструкции сетей не нарушается целостность объектов культурного наследия, не создается угроза их повреждения и обеспечивается их сохранность, таким образом мониторинг состояния объектов культурного наследия не требуется.

Результатом выполнения данных мер является обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Проведение работ по созданию (реконструкции) наружного освещения на Почтамтской ул. - **не окажет** негативного воздействия на объекты культурного наследия: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.» ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленный ОКН «Дом Сиверсов»; выявленный ОКН «Дом Адам»; выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства); выявленный ОКН «Особняк Корсаковой; выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»; выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)».

Сохранность объектов культурного наследия культурного наследия: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.» ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленный ОКН «Дом Сиверсов»; выявленный ОКН «Дом Адам»; выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства); выявленный ОКН «Особняк Корсаковой; выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»; выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» – обеспечивается.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации обосновывающего меры по обеспечению сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адам»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брин»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при

проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемого раздела документации, совместно с изучением предметов охраны объектов

культурного наследия показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) В результате анализа документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г., можно сделать следующие выводы:

- по результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающие в зону влияния проведения работ, работы не окажут влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

- для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (с применением безударного и безвибрационного оборудования), решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

- при соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объектов культурного наследия, расположенных на участке, непосредственно связанным с участком работ, предусмотренных проектом, сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

3) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

По результатам анализа раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми фангелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»;

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адам»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г., экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копия договора с экспертом;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 11. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«23» июля 2024 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Главный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синярево»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мезноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 2132:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых или иной культурных ценностей".

2. Квоты в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Тарасовой О.Е. организовать работу:

4.1 По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2 По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направляет составленный список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИАА, ИОРМ, ГИО, Государственный архив Санкт-Петербурга, государственного архива администрации районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация приобщение настольной карты и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-справочной системе "История".

6. Заместителю председателя КГИОП - некаянна Урванкина, исполнительный директор, подполковник, подполковник и реализации заместителем Ольгу А.Е. предоставить переводы в органы и власти Управление по охране и использованию памятников исторического Утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - некаянна Урванкина государственного учета памятников Иркина Е.М.

Подпись: КГИОП
Н.И.Васин

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года № 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(составлен на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Санкт вновь выявленных объектов культурного наследия включен объект "Дом Ротера" (находящийся по адресу Санкт-Петербург (Царский пер., 17/1, лит А - [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года № 10-10).

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года № 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Свиноная Роща", XVIII в. (находящийся объекта Санкт-Петербург: поселки Парголово Свиноная Роща между д.Б корпус Э литера А и д.Б корпус I, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 11, литера А/1 и д. 22, литера А, по Прокофьевскому шоссе).

Санкт-Петербург
Городоуправление и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Заключена ли реставрация
1	2	3	4	5	6	7
208	Объект: Р. А. Ебба	1847	арт. Е. Ф. Гаскель	Полтавская ул., 19	состояние	Л

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 293:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых или иной культурных ценностей".

2. Квоты в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Тарасовой О.Е. организовать работу:

4.1 По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2 По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направляет составленный список зданий, включенных в объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИГА, ИОРИС, ГИО, Государство бюро регистрации, фонд на Исаковского 12, территориальное управление администрации районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация приобщение настоящих приказа и утвержденного Списка зданий, включенных в объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-справочной системе "Исаков".

6. Заместителю председателя КГИОП - некаянна Управление информационных программ, гидеизации, архитету и реализации памятников культуры А.Е. арленковай передать в органы и органы Управление по охране и использованию памятников исторического утвержденного Списка зданий, включенных в объекты, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - некаянна Управление государственного учета памятников Исакова Е.М.

Подпись: КГИОП
И.И.Васин

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список зданий, включенных в объекты, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Санкт-Петербургский список включенных объектов культурного наследия включен объект "Дом Ротера" (находящийся по адресу Санкт-Петербург, Царский пер., 17/1, лит А - [расположение КГИОП](#) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года N 10-10).

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Свиная Роща", XVIII в. (находящийся в объекте Санкт-Петербург: поселки Парголово, Свиная Роща, между д.Б. корпус 2, литера А и д.Б. корпус 1, литера А, по Южновосточному шоссе, д. 11, литера А/1 и д. 22, литера А, по Прокопьевскому шоссе).

Санкт-Петербург
Городоуправление и архитетура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Заключена ли реставрация
1	2	3	4	5	6	7

21*	Деп. парламентской госдумы	МФК 1578	Иванов Д.А. Сидоров	Пол. парламент гос. Д	информ	Рекомендовать в качестве члена комиссии выборочной комиссии областной государственной администрации Кировой области на должность члена исполнительно го аппарата администрации государственной администрации от 25.12.2008
-----	-------------------------------	----------	------------------------	--------------------------	--------	---

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 213:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых или иной культурных ценностей".

2. Квоты в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Тарасовой О.Е. организовать работу:

4.1. По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направляет сведения из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИАА, ИОРМ, ГИО, Государство бюро регистрации, фонд на недвижимое культурное наследие, подразделения администрации районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация уведомляет настоящих приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-справочной системе "История".

6. Заместителю председателя КГИОП - назначенна Управление информационного надзора, гидротехники, архивов и реализации памятников культуры А.Б. Артемьевой передать в органы и власти Управление по охране и использованию памятников исторического наследия утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - назначенна Управление государственного учета памятников культуры Е.М.

Подпись: КГИОП
Н.П.Васин

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Санкт вновь выявленных объектов культурного наследия включен объект "Дом Рюрика" (находящийся по адресу Санкт-Петербург (Центральный пер., 17/1, лит А - [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года N 10-10).

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Свиноная Роща", XVIII в. (находящийся объекта Санкт-Петербург: поселки Парголово Свиноная Роща между д.Б корпус Э литера А и д.Б корпус I, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 13, литера А1 и д. 22, литера А, по Прокофьевскому шоссе).

Санкт-Петербург

Городоуправление и архивоуправление

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Заключенная информация
1	2	3	4	5	6	7
001	Дом Покровского владельца неизвестен Центральный	первая половина XVIII век 1898 1899	восточная улицы прос. Д.К.Рюрика прос. Н.Г.Дубинина	Покровская ул., 5	хорошо	00

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 213:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых памятников истории и культуры".

2. Квоты в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таракановой О.Е. организовать работу:

4.1 По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2 По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направляет сведения из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИАА, ИОРМ, ГИО, Государство бюро реставрации, фонд «Надпись» и «Историческое управление» администрации районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация уведомляет владельцев объектов (цели и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в индивидуальной-правовой системе «Исаде»).

6. Заместителю председателя КГИОП – начальник Управления информационно-правовых, гедиментологии, маркетинга и реализации памятников культуры А.Е. Артемьевой передать в органы и власти Управление по охране и использованию памятников истории и культуры Службу вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме:

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников культуры Е.М. ...

Подпись: КГИОП
Н.П.Васин

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Службу вновь выявленных объектов культуры (далее – объект) «Дом Ротера» (расположен по адресу: Санкт-Петербург (Центральный пер., 17/1, лит А – [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 19-104 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник «Векстная (фрагмент) «Семьная Роща», XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Семьная Роща, между д.Б. корпус 2, литера А и д.Б. корпус 1, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 12, литера А/1 и д. 22, литера А, по Прокофьевскому шоссе).

Санкт-Петербург
Городоуправление и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Защитные мероприятия
1	2	3	4	5	6	7
28	Объект: Корсетная	конец XVIII – начало XIX вв. 1886-1888	восток кортсетной	Парголово ул. 24	хорошо	✓

Правительство Санкт-Петербурга
 КОМПЕТЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
 ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 июля 2019 года № 10-22

О включении выявленных объектов культурного наследия
 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(с изменениями на 25 августа 2019 года)

– Информацию об изменении документов

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 августа 2019 года № 10-18

В соответствии с указанием от 16.11.2004 № 1-2, составленным ООО "АРС" от имени № 1, 2, 4-64, 66-75, 77-118, 129-105) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявлены объекты культурного наследия, расположенные на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 10.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов выявленного наследия региональные знаменья выявленные объекты согласно [приложению к настоящему распоряжению](#).

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Рауменову А.А. обеспечить:

2.1. Направление заявки на включение объектов в Единый государственный реестр.

2.2. Направление в Роспотребнадзор представления в виде заявки выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включение в Реестр объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Сычева А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Рабухова А.А. и передать заместителю председателя КГИОП Холмовец А.В. по соответствующим адресам.

Председатель КГИОП
В.А. Давыдов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 25.07.2009 № 10-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (вместимое историко и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	2	3
10	Здание управления городского телефона и телеграфа	Пензенская ул. 15 литера А (полный адрес: Пензенская ул. 15, по Запискам 18)

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 2192.

Применяется:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых объектов культурной ценности".

2. Копии в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таракановой О.Е. организовать работу:

4.1 По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2 По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направлена взыскать изъять Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИАА, ИОРМ, ГИО, Государств. бюро регистрации, поле на Индивидуальное предприятие, управление административных районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация приобщение напечатанной цитаты и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в индивидуальную-массовую систему "Издатель".

6. Заместителю председателя КГИОП - назначенная Управление исторического наследия, гидротехника, археологии и реставрации заместителем Ольгему А.Е. предоставить передачу в органы и власти Управление по охране и использованию памятников исторического наследия утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - назначенная Управление государственного учета памятников Николаев Е.М.

Подпись: КГИОП
Н.П.Васин

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года № 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

№ настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия (далее - объект) "Дом Ротера" (расположен по адресу: Санкт-Петербург (Центральный пер., 17/1, лит. А - [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 10-10).

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года № 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения выявлен памятник "Восточная стена Царского Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Садовое Роща, между д.Б. корпус 2, литера А и д.Б. корпус 1, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 12, литера А/1 и д. 22, литера А, по Прокофьеву шоссе).

Санкт-Петербург

Городоуправление и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Защитные мероприятия
1	2	3	4	5	6	7
001	Дом С.Я.Угрюмова (Домовое хозяйство)	вторая половина XIX вв. 1750-1755; 1801-1802; 1850	дворик, участок-протектор, ИАА, ИОРМ, ИДБ, ИОРМ, ул. Е.Т.Соловьева, д. 11/12	Полтавский ул. 14, Государственный парк	хорошее	5

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 213:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Копии в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таракановой О.Е. организовать работу:

4.1 По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2 По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направляет сведения из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИАА, ИОРМ, ГИО, Государство бюро регистрации, фонд «Надпись.ру», территориальное подразделение административных районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация приближение к объектам (цели и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в индивидуальной-массовой системе "Исаде".

6. Заместителю председателя КГИОП - назначенна Управление информационных программ, гидротехники, архивов и реализации памятников культуры А.Е. предоставить передачу в органы и власти Управление по охране и использованию памятников исторического утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - назначенна Управление государственного учета памятников культуры Е.М.

Подпись: КГИОП
Н.И.Васин

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Списка вновь выявленных объектов культурного наследия включен объект "Дом Ротера" (расположен по адресу Санкт-Петербург (Центральный пер., 17/1, лит А - [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года N 10-10).

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Свиная Роща", XVIII в. (местоположение объекта Санкт-Петербург: поселок Парголово, Свиная Роща, между д.Б. корпус 3, литера А и д.Б. корпус 1, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 13, литера А/1 и д. 23, литера А, по Прокофьеву шоссе).

Санкт-Петербург
Городоуправление и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Типовое состояние	Заключена ли охрана
1	2	3	4	5	6	7
204	Дом Ротера	середина XIX века 1838	звон на ул.Свиная Роща звон на ул.Свиная Роща	Памятник ул. Св. Тухомского пер. 8	содание	-

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 05 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 213:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых или иной культурных ценностей".

2. Квоты в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Тарасовой О.Е. организовать работу:

4.1. По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.М.

5.1. Организация направляет составленный список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИГА, ИОРМО, ГИО, Государство бюро регистрации, фонд на недвижимое имущество, государственного управления административных районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация приобщение настоящих приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-справочной системе "История".

6. Заместителю председателя КГИОП - назначенна Управление информационного надзора, гидротехники, архивов и реализации памятников культуры А.Б. предоставить передачу в органы и власти Управление по охране и использованию памятников исторического утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - назначенна Управление государственного учета памятников культуры Е.М.

Председатель КГИОП
Н.П.Васильев

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года № 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(составленный на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Санкт вновь выявленных объектов культурного наследия включены объект "Дом Ротера" (находящийся по адресу Санкт-Петербург (Центральный пер., 17/1, лит А - [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 10-10).

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года № 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включены памятник "Земляная крепость "Свиноная Роща", XVIII в. (находящийся объекта Санкт-Петербург: поселки Парголово Свиноная Роща между д.Б. корпус 2, литера А и д.Б. корпус 1, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 12, литера А/1 и д. 22, литера А, по Прокофьевскому шоссе).

Санкт-Петербург
Городоуправление и архивоведения

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Заключенная информация
1	2	3	4	5	6	7
253	Дом Ротера	конец XVIII - начало XIX века	двор по отпавшему	Полтавский ул., 15	сильное	-

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года № 527

О переносе объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2004 года)

В соответствии со вступившими в силу

Постановления Правительства Российской Федерации

и постановлений

1. Определить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению фактического состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемые перечни объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

3. Прозволять утратившим силу:

пункт 1 статьи 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде

пункт 1 статьи 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 4 февраля 1974 года № 524 "О дальнейшем и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде

пункт 1 статьи 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года № 495 "О признании поста-новления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде

постановление Президиума Верховной Федерации от 26 февраля 1997 года № 118 "О внесении и внесе-ния изменений в постановление правительства "Красно"

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Косыгин

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июня 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2006 года)

Наименование и дата формирования памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Главный почтамт с аркой,
 1782-1789 гг., арх. Лыков Н.А.,
 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г.,
 графд. инж. Новиков Л.И.

Почтамтская ул., 9,
 Почтамтский пер., 3,
 Якубовича ул., 12

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года № 527

О переносе объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2004 года)

В соответствии со вступившим в силу

Правительства Российской Федерации

Постановления

1. Определить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению фактического состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

3. Прозвогь утратившим силу:

пункт 1 и пункт 2 постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1 и 4 постановления Совета Министров РСФСР от 4 февраля 1974 года № 524 "О дальнейшем и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1 и 4 постановления Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года № 495 "О прекращении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

постановление Правительства Российской Федерации от 26 февраля 1997 года № 118 "О внесении и внесении изменений в постановление правительства города "Киев";"

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 19 июня 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2006 года)

Наименование и дата формирования памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Дворец Безобразов А.А.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовка ул., 6, лит. А
дворец, сер. XVII в., 1783-1785 гг., арх. Кваренги Д. 1836-1837 гг., арх. Карос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А. корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренги Д.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4 Якубовка ул., 6, лит. А

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года № 577

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2003 года)

1. Иерархия объектов культурного наследия:

Правительство Российской Федерации

вместе с: 

1. Осуществлять работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга по созданию совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению полного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

3. Принять утративший силу:

приказание № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 "О утверждении перечня объектов исторического наследия в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда

Приказание № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года № 524 "О утверждении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 "О утверждении перечня объектов исторического наследия в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда

приказание к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года № 895 "О частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 "О утверждении перечня объектов исторического наследия в РСФСР" (СП) РСФСР, 1976, № 17, ст. 134 в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1997 года № 116 "О внесении в список исторических памятников подполковника "Юденич"

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 19 июля 2001 года N 577

(ПРЕЧЕНЬ)

Объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге:

(с изменениями на 13 октября 2005 года)

Наименование и дата сооружения, памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	---

г.Санкт-Петербург

Дом Матвеев, 1740-1750-е гг.,
1770-е гг., 1800-1811 гг.
Посольство Германии,
1911-1913 гг.; арх. Беренс П.

Исаакиевская пл., 0,
Полтавская ул., 2,
Исаакиевская пл., 11,
Большая Морская ул., 41

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2004 года № 16

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 25 апреля 2014 года)

1. Уточнение об изменении документа:

В целях обеспечения охраны расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в на основании пунктов 12-13 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденных приказом Минкультуры СССР от 12.05.85 № 213:

применяю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, образованный в соответствии с Положением Санкт-Петербурга от 12.02.2003 № 7 "О порядке учета, обеспечения охраны, сохранения, использования, реставрации недвижимых объектов культурной ценности".

2. Копии в действии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Тарасовой О.Е. организовать работу:

4.1. По рассмотрению охраны обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Божану Е.И.

5.1. Организация направляет сведения из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, ИАА, ИОРМ, ГИО, Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, территориальное подразделение администрации районов Санкт-Петербурга, Историческую палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организация уведомляет владельцев объектов (цели и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в индивидуальной-правовой системе "Исадеп").

6. Заместителю председателя КГИОП - назначенная Управление государственной охраны, гидротехника, архитектуры и градостроительства заместителем Ольгему А.Е. предоставить перечень в органы и власти Управление по охране и использованию памятников истории и культуры Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - назначенная Управление государственного учета памятников Николаев Е.М.

Подпись: КГИОП
Н.П.Васильев

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

На настоящее Списка вновь выявленных объектов культурного наследия включен объект "Дом Ротера" (расположен по адресу: Санкт-Петербург (Центральный пер., 17/1, лит А - [расположение КГИОП](#)) Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 19-109 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Восточная стена Царского Фарса", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург: поселок Парголово, Соколов Фарс, между д.Б. корпус 2, литера А и д.Б. корпус 1, литера А, по Юмковскому шоссе, д. 12, литера А/1 и д. 22, литера А, по Прокофьеву шоссе).

Санкт-Петербург

Градостроительства и архитектуры

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Местонахождение	Техническое состояние	Заключены соглашения
1	2	3	4	5	6	7
076	Дом С.О.Китарева	середина XVIII века; 1822; реконструкция 1847-1848 перестройка	адрес не: уточняется или г.А.Адмиралтейское район/район г.А.Сорта Н.Е.Ефимова	Полтавский д.А. 1 Ильинский д.А. 7	средняя	—

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года № 527

О переносе объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2004 года)

В соответствии со вступившими в силу

Правительства Российской Федерации

постановлений:

1. одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению действительного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

2. утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

3. Прозвучать утратившим силу:

пункт 1 статьи 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1, 4 в постановлении Совета Министров РСФСР от 4 февраля 1974 года № 524 "О дальнейшем и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года № 495 "О признании поста-новления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

постановление Правительства Российской Федерации от 26 февраля 1997 года № 118 "О внесении и внесе-ния изменений в постановление правительства "Красноя"

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июня 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

(в соответствии с 13 октября 2006 года)

Наименование и дата формирования госпиталей историе и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	---

г.Санкт-Петербург

Казармы лейб-гвардии Конногв. полка:	Большая Морская ул., 67 Труда ул., 3-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5
казарма, 1814 г., полк. Аляксандр В.П.	Большая Морская ул., 67 Труда ул., 3-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5 в здании
казармы в комплексе, 1845-1849 гг. арт. Чесмен И.Д. корпус офицеров	Труда ул., 8, Якубовича ул. 26, Конногвардейский пер., 3
1844-1849 гг., арт. Чесмен И.Д.	Большая Морская ул., 67 Конногвардейский пер., 5 Труда ул., 18
ограда, 1846 г., полк. Чесмен И.Д.	Конногвардейский пер., 3-5
служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арт. Чесмен И.Д.	Труда ул., 18, Конногвардейский пер., 5 Большая Морская ул., 67

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года № 527

О парковом объекте исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящемся в Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2000 года)

В соответствии со вступившим в силу

Правительства Российской Федерации

Постановления

1. Определить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению фактического состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

3. Прозвучать утратившим силу:

пункт 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1, 4 в постановлении Совета Министров РСФСР от 4 февраля 1974 года № 524 "О дальнейшем и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1, 4 постановления Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года № 495 "О признании постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР" (ОП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

постановление Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 26 февраля 1997 года № 118 "О включении в список исторических памятников города "Козанли"

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июня 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2006 года)

Наименование и дата формирования памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Усадьба Лангнесова М.В.,
1757-1765 гг.

Большая Морская ул., 51,
Почтамтская
ул., 18-18.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О парковом объекте исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящемся в Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2000 года)

В соответствии со вступившим в силу

Правительства Российской Федерации

Постановления

1. Определить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению фактического состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

3. Прозвучать утратившим силу:

пункт 1 в постановлении Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1, 4 в постановлении Совета Министров РСФСР от 4 февраля 1974 года N 524 "О дальнейшем и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

пункты 1, 4 постановления Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О признании постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1966 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (ОП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятников культуры в Ленинграде;

постановление Президиума Верховной Федерации от 26 февраля 1997 года N 118 "О признании и внесении исторической пометки в проезд "Корзин"

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июня 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2006 года)

Наименование и дата формирования памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Карамзина В.Н. (Короенкой Л.Н.)
 с дворовыми флигелями
 XVIII в., 1848-1850 гг.
 арх. Боссе Г.э., 1901-1902 гг.
 арх. Прокофьев Н.Д.

Бригада Морская ул., 55
 Полтавский
 стр. 7



ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
искусства и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники традиционности и архитектуры согласно [приложению 1](#).

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к Закону Санкт-Петербурга от 7 июля 1997 года N 141-З: "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения".

40	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в., 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53, Почтамтский пер., 6
----	---	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

12.10.2018

№ 411-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении грани и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 12.10.2016 рег. № 3-9126), выполненной аттестованным экспертом Глинской Н.Б., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.08.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Дом К.Н. Корфа», XVIII – нач. XIX в., арх. неизвестен, 1831 г., арх. Е.Т. Цолликофер, 1881-1886 гг., арх. А.Л. Гун, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом К.Н. Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, числящийся под номером 282 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

от 12.10.2018 № 411-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Керфи»,
(далее - объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, литера А

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:

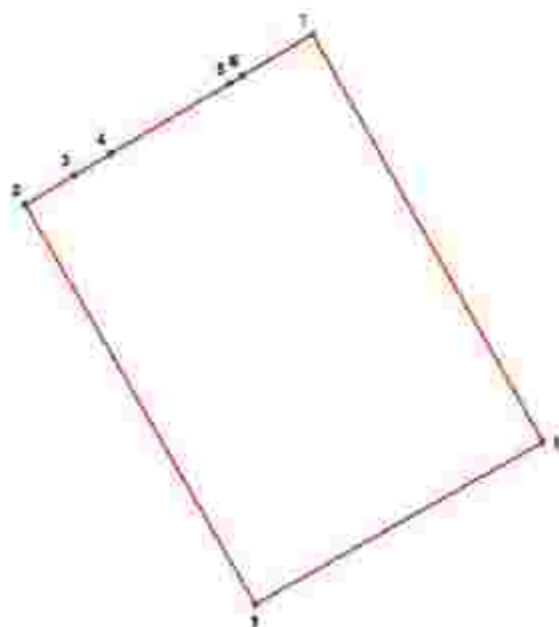


Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Границы территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	5
1.	93,8419100	113,0470700
2.	93,8856400	113,0216300
3.	93,8888700	113,0271000
4.	93,8911900	113,0316200
5.	93,8989400	113,0441600
6.	93,8998000	113,0456200
7.	93,9043300	113,0532900
8.	93,8597300	113,0787500

Приложение № 2
от 10.10.2019 г. № 19 КТНОП

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Корфа»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворотивных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазый почтмст с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖН 553-23-ОС/ОКН), разработанный ООО «КАИДЕЛА» в 2023 г.

**Конца решения органа государственной власти об
утверждении границ территории объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

10.02.2022

№ 112-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-О-О):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденный КГНОИ 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 112-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. Схема грани территории объекта культурного наследия:






Видоска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  границы территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, являющаяся объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93704.04	112775.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93733.03	112761.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93751.39	112793.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93751.31	112793.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93754.30	112798.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93754.40	112798.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93771.86	112828.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.72	112833.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93719.95	112856.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93705.29	112863.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93705.07	112863.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93688.66	112828.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93688.85	112827.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93687.13	112824.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93686.80	112824.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93686.66	112823.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93686.99	112823.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93685.68	112820.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93685.28	112821.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93685.12	112820.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93685.31	112820.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93683.84	112817.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93683.60	112817.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2020 № 142-р/г

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 61, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

№ 10-202

24.10.2011

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Главный почтамт с аркой»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

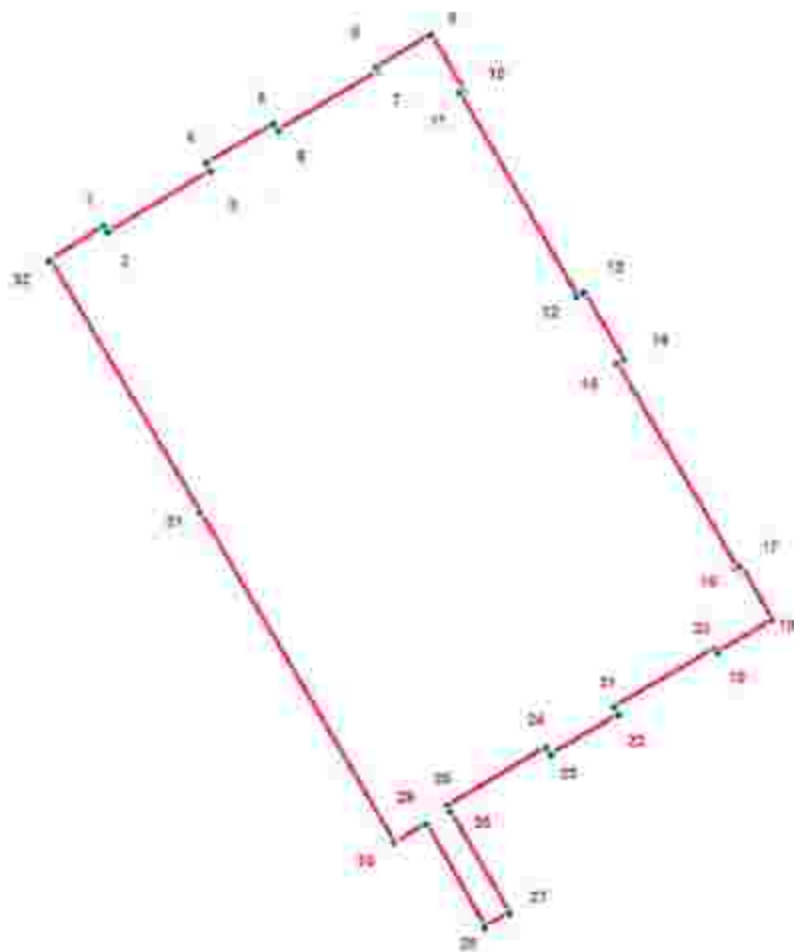
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**План поворотных точек грани территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием грани территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Границы территории объекта культурного наследия
-  Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93922.42	112835.00
2	93921.53	112835.67
3	93931.20	112851.79
4	93932.43	112851.12
5	93938.65	112861.69
6	93937.54	112862.46
7	93946.99	112878.36
8	93947.66	112878.03
9	93952.66	112886.59
10	93943.99	112891.60
11	93943.55	112891.04
12	93911.30	112909.72
13	93911.85	112910.83
14	93901.29	112917.06
15	93900.62	112916.06
16	93868.27	112934.96
17	93868.60	112935.52
18	93859.93	112940.63
19	93854.81	112931.96
20	93855.48	112931.63
21	93846.35	112915.73
22	93845.03	112916.39
23	93838.69	112905.61
24	93839.91	112904.94
25	93830.68	112889.37
26	93829.68	112889.71
27	93813.67	112899.05
28	93811.45	112895.27
29	93827.79	112885.93
30	93824.79	112880.81
31	93877.16	112850.01
32	93917.08	112826.44

Текстовое описание грани территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Граница территории объекта культурного наследия «Главный почтамт с аркой» от точки 1 до точки 4 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13, от точки 4 до точки 26 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 26 до точки 29 совпадает с наружным контуром стены переходной галереи через улицу Почтамтскую, от точки 29 до точки 32 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 32 до точки 1 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13.

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия**Режим использования территории объекта культурного наследия****1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:**

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паразитозообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелкоразростных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования и режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

1992

18.03.2022

№ 192-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», утвержденный КГИОП 23.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 192-пр




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Белобородко А.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  границы объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец;
2. Корпус служебный.

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Отличие обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93868.27	112934.67	Геодетический метод	0,10	-
2	93884,26	112945,36	Геодетический метод	0,10	-
3	93883,44	112943,83	Геодетический метод	0,10	-
4	93886,70	112941,90	Геодетический метод	0,10	-
5	93887,52	112943,27	Геодетический метод	0,10	-
6	93897,24	112937,32	Геодетический метод	0,10	-
7	93896,49	112956,23	Геодетический метод	0,10	-
8	93899,36	112934,55	Геодетический метод	0,10	-
9	93900,11	112935,82	Геодетический метод	0,10	-
10	93920,41	112923,80	Геодетический метод	0,10	-
11	93932,84	112944,74	Геодетический метод	0,10	-
12	93933,90	112930,09	Геодетический метод	0,10	-
13	93944,41	112944,94	Англоитический метод	0,10	-
14	93947,31	112949,77	Геодетический метод	0,10	-
15	93951,24	112946,53	Геодетический метод	0,10	-
16	93952,74	112935,60	Геодетический метод	0,10	-
17	93955,82	112960,36	Геодетический метод	0,10	-
18	93956,30	112961,80	Геодетический метод	0,10	-
19	93960,68	112972,61	Геодетический метод	0,10	-
20	93960,98	112973,13	Геодетический метод	0,10	-
21	93951,93	112978,46	Англоитический метод	0,10	-
22	93900,30	113008,88	Геодетический метод	2,10	-
23	93892,61	112993,91	Геодетический метод	0,10	-
24	93891,46	112996,66	Геодетический метод	0,10	-
25	93887,42	112989,69	Геодетический метод	0,10	-
26	93888,55	112989,33	Геодетический метод	0,10	-

27.	93880.65	112973.60	Геологический метод	0,10	-
28.	93880.39	112973.76	Геологический метод	0,10	-
29.	93877.56	112970.95	Геологический метод	0,10	-
30.	93877.83	112970.80	Геологический метод	0,10	-
1.	93868.27	112954.67	Геологический метод	0,10	-
31.	93992.32	112953.60	Геологический метод	0,10	-
32.	94011.97	112986.88	Геологический метод	0,10	-
33.	93999.43	112994.26	Аналитический метод	0,10	-
34.	93994.93	112996.95	Геологический метод	0,10	-
35.	93991.96	112991.99	Геологический метод	0,10	-
36.	93996.46	112989.34	Геологический метод	0,10	-
37.	93988.34	112975.84	Геологический метод	0,10	-
38.	93984.37	112968.78	Геологический метод	0,10	-
39.	93981.82	112970.23	Геологический метод	0,10	-
40.	93977.80	112963.49	Геологический метод	0,10	-
41.	93977.46	112963.72	Геологический метод	0,10	-
42.	93976.98	112962.93	Геологический метод	0,10	-
43.	93983.46	112957.77	Геологический метод	0,10	-
31.	93992.32	112953.60	Геологический метод	0,10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.02.2022 № 192-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

Дата:

25.10.2011№ 70 780

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Мятлевых»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевым», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

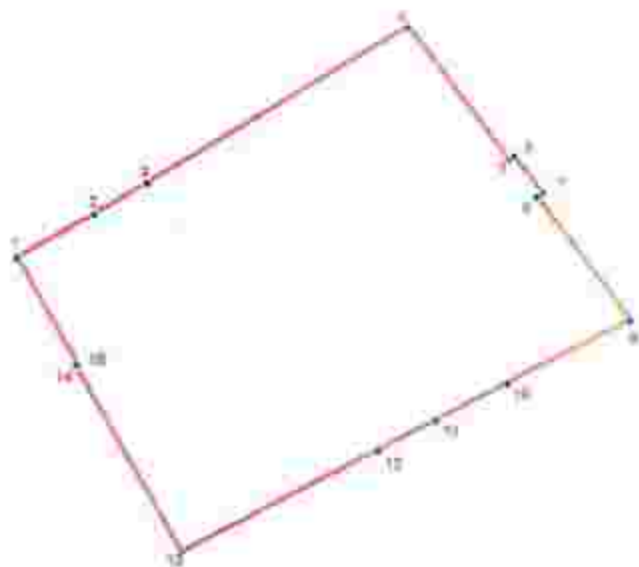
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Митляевых»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»

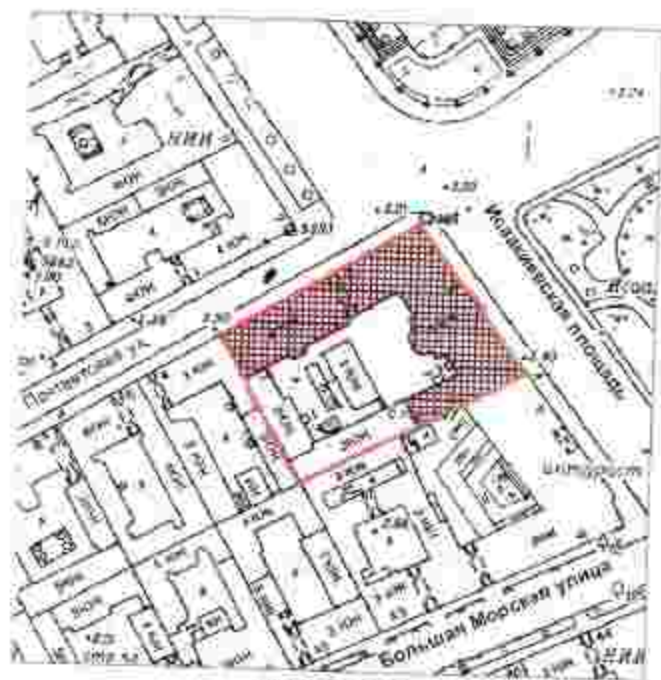
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93934,43	113104,76
2	93941,32	113116,88
3	93946,21	113125,22
4	93970,79	113166,47
5	93940,77	113182,48
6	93950,33	113183,26
7	93944,44	113187,71
8	93943,88	113186,93
9	93924,31	113201,61
10	93914,3	113182,26
11	93908,52	113170,92
12	93903,74	113161,8
13	93887,61	113130,55
14	93917,10	113113,76
15	93917,41	113114,1

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»:

Граница территории объекта культурного наследия «Дом Мятлевых» совпадает с наружным периметром земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1256:1. Земельный участок, имеющий кадастровый номер 78:32:1179:5, находится в границах территории объекта.



**План границ территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Митлевых»**

Санкт-Петербург, Понятовская ул., 2/9, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогенерационные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских: ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

РОЗ

01.02.2023

№ 46-07

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденной КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме и локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП

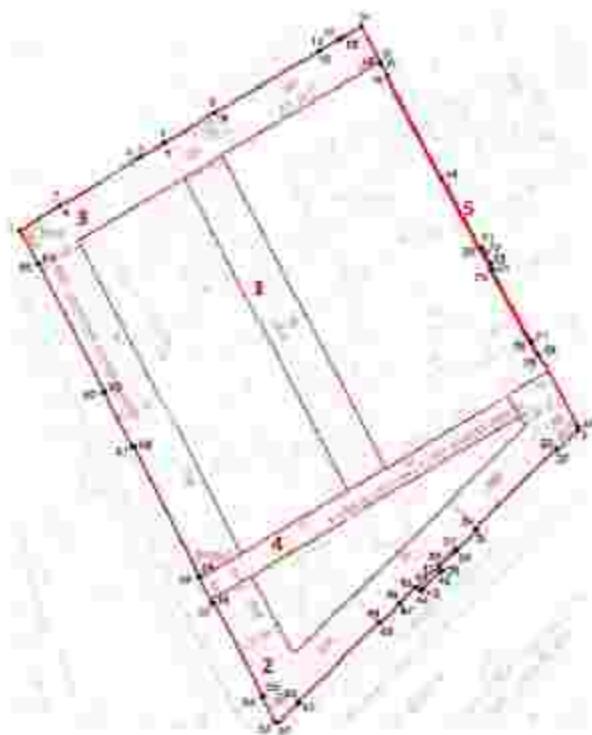


А.В. Михайлов

Приложение №1
к распоряжению КС ИСОП
от 01.02.2023 № 26-пр




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  границы территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, являющаяся объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112683.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93557.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93557.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112583.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112583.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.51	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112513.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112483.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КТЦЮН
от 01.02.2023 № 46-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 111-р/г

№ 111-р/г

10.02.2022

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направить в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 114-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица,
дом 55, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
• 1 характеристика точки границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93805.30	112972.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93797.39	112977.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93795.00	112978.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93791.44	112980.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93774.46	112990.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93766.98	112993.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93766.92	112994.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93766.54	112993.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93766.35	112994.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93766.21	112994.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93764.39	112991.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93764.51	112990.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93762.16	112985.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	93761.88	112985.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93758.55	112978.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93758.78	112978.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93756.64	112973.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93756.52	112973.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93754.79	112970.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93755.05	112969.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93754.89	112969.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93754.70	112969.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93754.64	112969.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93754.41	112969.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93753.17	112966.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93753.42	112966.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93753.35	112966.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93753.52	112966.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93753.37	112966.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93753.10	112966.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	93751.16	112962.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93751.43	112961.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93751.32	112961.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93788.67	112940.05	Аналитический метод	0.10	—
35	93799.38	112961.06	Аналитический метод	0.10	—
1	93805.30	112972.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 111-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09/4

30.03.2022

№ 248-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29381/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

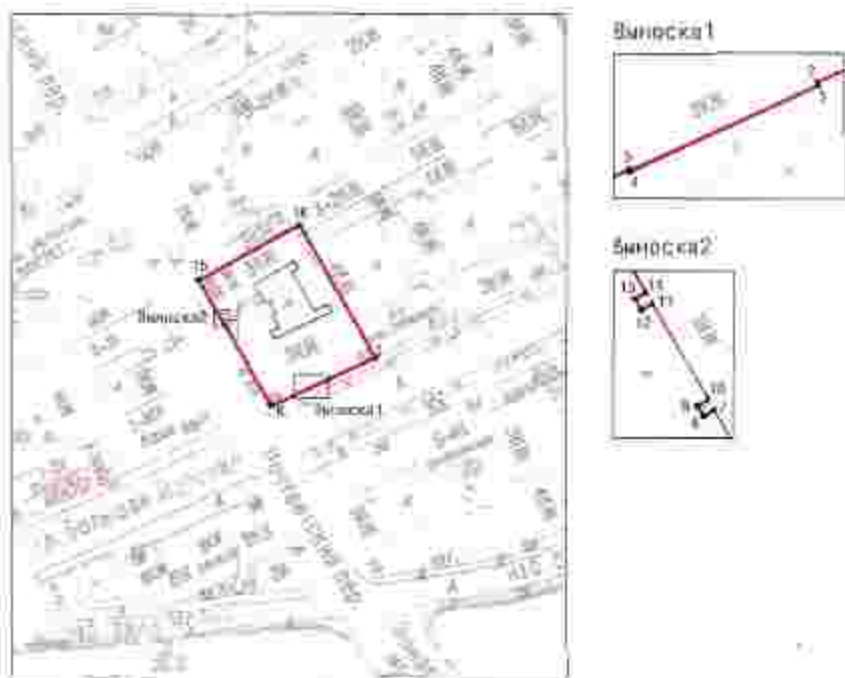
Председатель КГИОП



С.В. Макаров




Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Бильдерлинга П.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  факторная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93788.38	113043.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93781.47	113028.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93781.34	113028.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93776.96	113018.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93777.07	113018.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93773.33	113010.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93798.90	112993.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93798.74	112993.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93799.00	112993.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93799.18	112993.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93801.67	112994.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93801.49	112993.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

13	93801.78	112993.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93801.95	112993.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93812.75	112987.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93839.33	113019.33	Аналитический метод	0.30	—
1	93788.58	113243.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 30.03.2022 № 248-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Бальдеринги П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица,
дом 53/8, литеры А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

29.12.2021

№ 462-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29670/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Плины границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.02.2024 № 462-р/8




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границ объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границы территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объектов					
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _{ср}), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	93871,62	112749,63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
2	93872,15	112749,92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
3	93871,94	112749,05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
4	93872,97	112751,82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
5	93873,19	112751,69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
6	93873,61	112752,42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
7	93883,75	112769,36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
8	93859,82	112783,99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
9	93792,51	112823,16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
10	93786,64	112833,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
11	93786,40	112815,26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
12	93780,07	112804,55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
13	93780,91	112804,35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-

4	93774.42	112794.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	93825.20	112763.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	93841.30	112753.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	93865.20	112738.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	93871.41	112749.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	93871.63	112749.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КТИОП
от 29.12.2021 № 462-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников

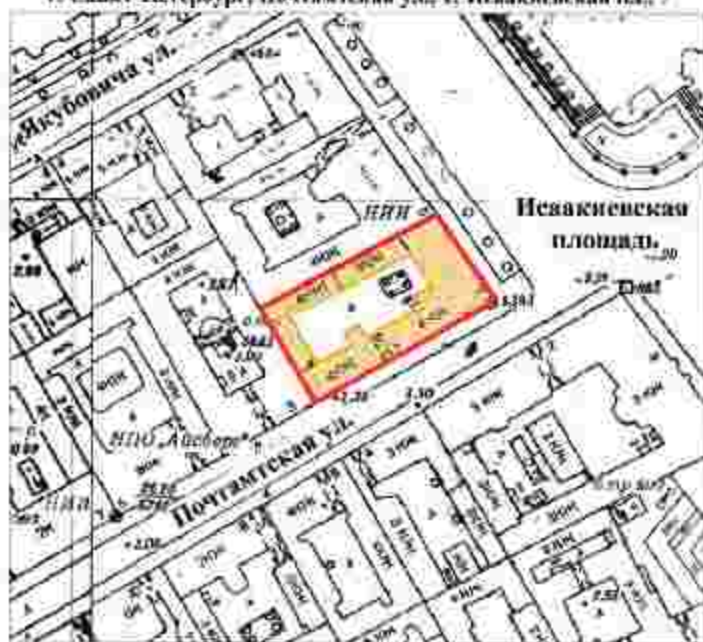
В. М. Кирилов
В. М. Кирилов

МП

13. апреля 2002

**План грани территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. О. Китнера"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаковская пл., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

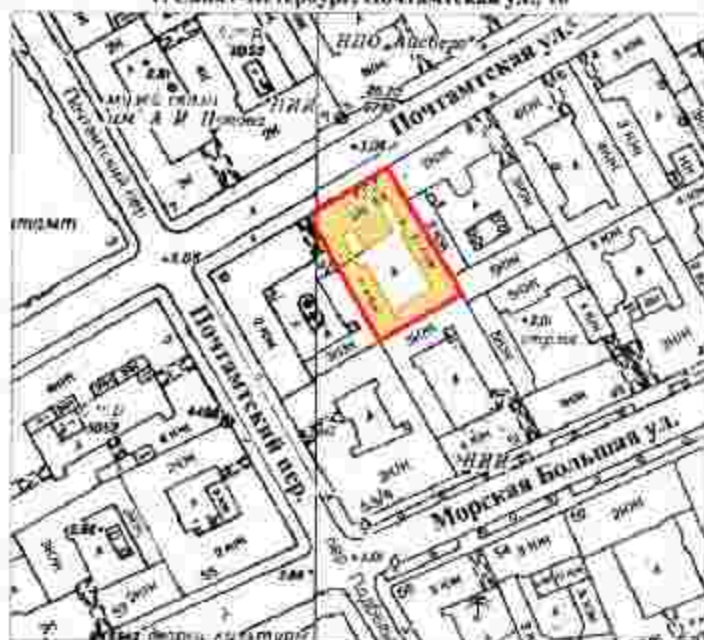
Б. М. Кирилов
Б. М. Кирилов

МП

25 апреля 2018

**План грани территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Сперо"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия



Знакомств. пред. ¹⁵⁷ Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
истории и культуры - подкомитет
управления государственного
участа памятников.

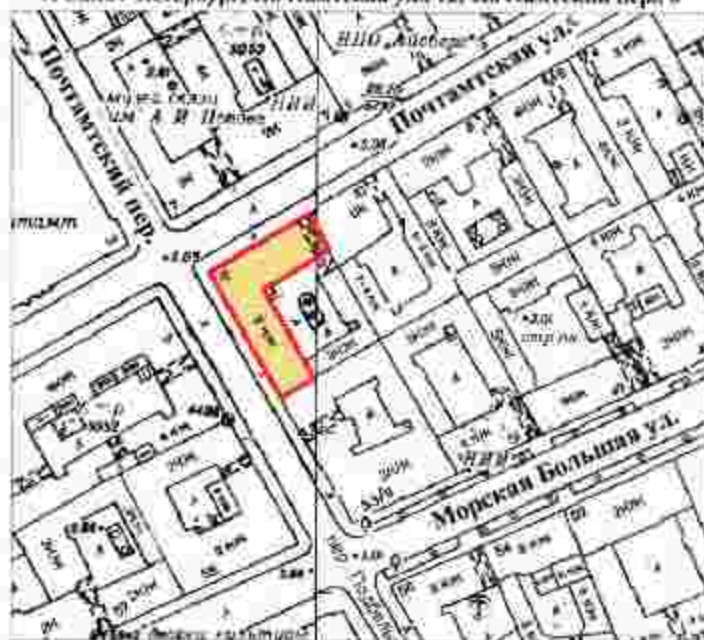
В. М. Коркин
В. М. Коркин

31 П.

В. В. Прохоров
В. В. Прохоров

**План грани территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Адам"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и архивного фонда

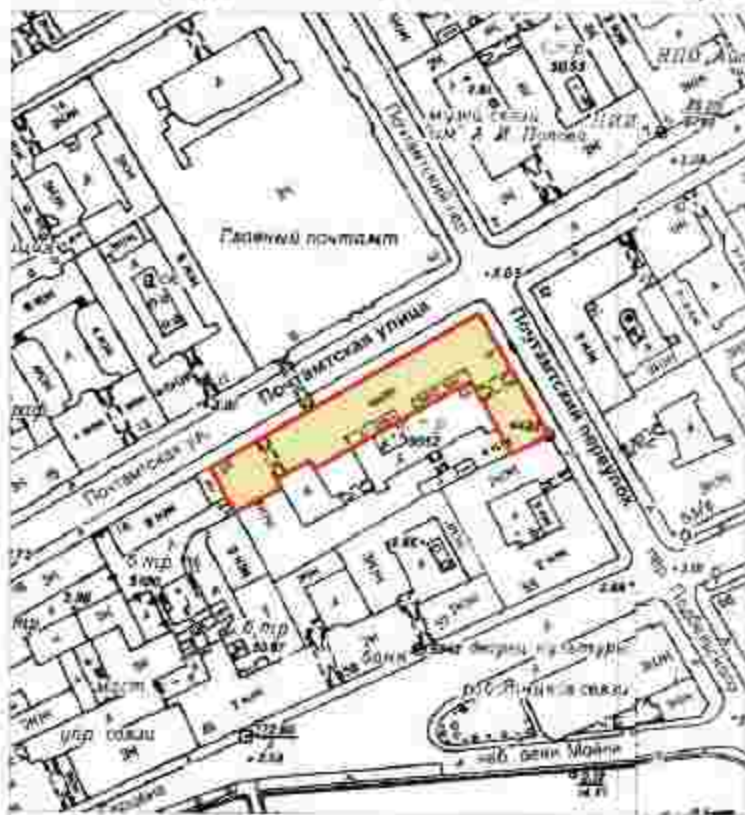
А.А. Якушин

М.П.

16 сентября 2009

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, лит. А; Почтамтеский пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
истории и культуры - начальник
Управления государственного
учета недвижимости

В. М. Карнов
В. М. Карнов

М.П.

23 апреля 2012

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Обошняк Корсаковой"

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории выявленного объекта культурного наследия
выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране объектов
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников

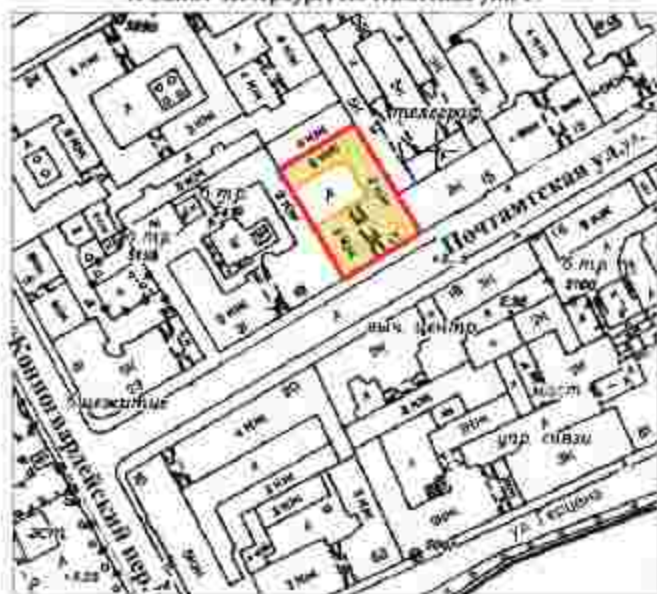
Е. М. Кирилов
Е. М. Кирилов

М.П.

Е. М. Кирилов

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом телеграфного ведомства"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
исторического и культурного наследия – начальник
управления государственного
учета недвижимости

Б. М. Кириллов

М.П.

В.В. Андреев 2019

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк Е. А. Брюн"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул. 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ИПРАВУСЛОННОСАМОНЕПОНУСЛОННО
УСЛОННО
УСЛОННО

Копия верна

Выдана в _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазый почтмст с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об
определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.01.2016

№ 10-2/16

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Главный почтамт с аркой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А (Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Арапова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой», 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г.,
гражд. инж. Ноников Л.И.,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А
(Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубинича ул., 12).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (схатная);	



исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Д.И. Новикова: местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением); габариты, материал и рисунок (стальной перелет с мелкой растресковкой), конструкция (металлические балки);



2 Конструктивная система здания:

наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия;



	<p>исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественные решения лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка;</p> <p>отделка поволоки известняком;</p> <p>обработка рустом: лепточным, «жирновым», клиновым;</p> <p>архивольты оконных проемов;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротного проезда;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>два угловых ризалита;</p> <p>лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном;</p> <p>нижняя часть портика решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами;</p> <p>верхняя часть портика представляет террасу с балюстрадой;</p> <p>фронтон с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой;</p> <p>исторический металлодекор: фаягодержатели;</p>	
---	---	---

историческое наполнение
дверных проемов: материал
(дуб, стекло), рисунок
(полусветлые, филенчатые, с
фрамугой)



междуетажные
профилированные карнизы 1-2-
го, 2-3-го этажей, венчающий
карниз с дентикулами, гладкий
фриз в уровне 2-3-го этажей;
оформление оконных проемов –
подоконные ниши,
профилированные архивольты с
клиновидными замковыми
каменьями в 1-м этаже; проемы 2-
го этажа на угловых ризалитах
рельефные балюстрады;
пиллястры в уровне 2-го-3-го
этажей;



оформление крытого перехода, двухъярусного на арке; расположенного перекинутой через Почтамтскую улицу, завершеного аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, фризенок и тизистр;

2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланкирован оконными проемами с треугольными сандриками;

профилированные тяги с пояском «субчик»; венчающий карниз с пояском «субчик»;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов;

историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка);



		
<p>б) Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пидястры, столбы с лепными капителями с завитками волют, авантюшными листьями, орнаментом «ошье»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; ориаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок;</p>	 

	<p>оформление центрального дверного проёма: ориентированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушью;</p>	
	<p>помещение Операционного зала: пилоны со ступенчатыми лепными капителями;</p> <p>оформление арочных проёмов: профилированными стенами арки с замковыми камнями, простёжки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проёмы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, скульптурные композиции, в том числе с триглифами;</p> <p>пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричневый), рисунок (шестиугольник по сторонам которого ромбы);</p>	  

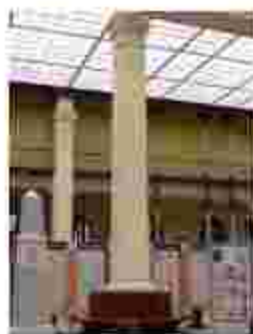
галерея двухъярусная на колонках с металлическим отражением;
отражение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи.

стилизованые арки 1-го яруса галереи: рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка);

исторически дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;

оформление дверных проемов: профилированные наличники, импосты;

радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой рисунка ромбовидного рисунка, завершение в виде балясны;



две лестницы винтовые, металлические; ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил, ступени: подступенок со сквозным рисунком шпеленки растительного характера; стержень в форме балясин, установленных друг над другом; забежная нижняя ступень;

исторически дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура; историческая оконная фурнитура;



помещение (2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал); цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лепным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.01.2024

№ 9-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дворец Безбородко А.А.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.12.2016 № 10-676 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова





Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А.

№ по	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение; местоположение элементов ансамбля, включающего:</p> <p>1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.;</p> <p>2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.</p>	

1. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4)

№ по	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая выходы проезда линейного корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1);</p>	

		<p>габарита, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с расщелками – дворовых проходов литейного и северного (2) дворового корпусов;</p> <p>коробовой на выпирающих арках – поперечного дворового корпуса;</p> <p>полусферические, коробовые с расщелками – цокольного - 1 этажей;</p>	  



купольный; на нарусах –
Ливитала (тит. № 226,
площадь 141 кв.м)*;

*реконструкция в Метрополитанах по
заказу «Компаний науки света» А.С.
Полонин, 2001 (Архив КТНОБ № 11-
5А03)

зеркальный – парадного (торжественного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.),



пробовый с раструбками – быв. картинная галерея (пом. № 201), площадью 226 кв.м.);



ложный – Овального (массового) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.),



система света – комбинированная с раструбками, зеркальный – парадного зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.),



зеркальный – эстрада
пардной лестницы;



смонтирован – кабинета
А.А.Безбородко (ком. № 216,
площадью 54,47 кв.м.);



местоположение – плоских,
перекрестный;

открытые колонны:



– верхний этаж для парадной
лестницы 1-ЭЖ;

– площадь;



– церковного зала;



– бив. Столовой (ком. № 220, площадью 161,5 кв.м.);

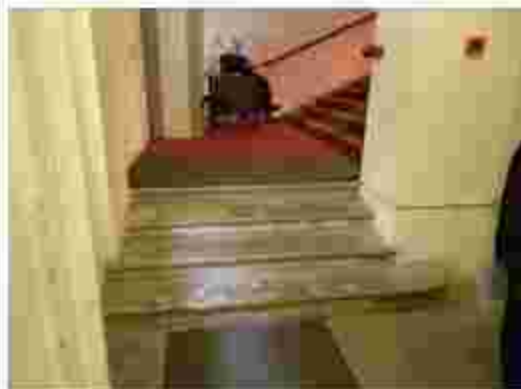


– овалного кабинета;



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

церковную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) – с известняковыми ступенями, среднеступную; с двумя маршами – * урине 1-го этажа; южный марш – с забежной ступенью;



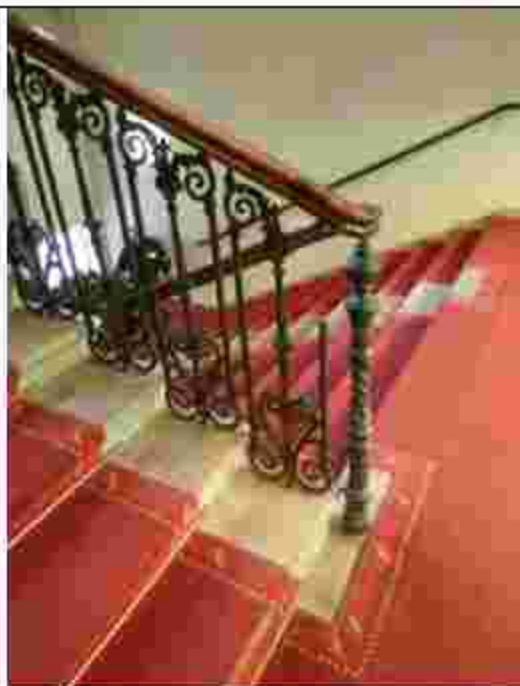
верхний марш – с профилированным деревянным поручнем на литых хромированных;



трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадками с литым металлическим ограждением в виде трех ориентированных стоек, центральные – с изогнутыми шпильками в верхних и нижних точках;



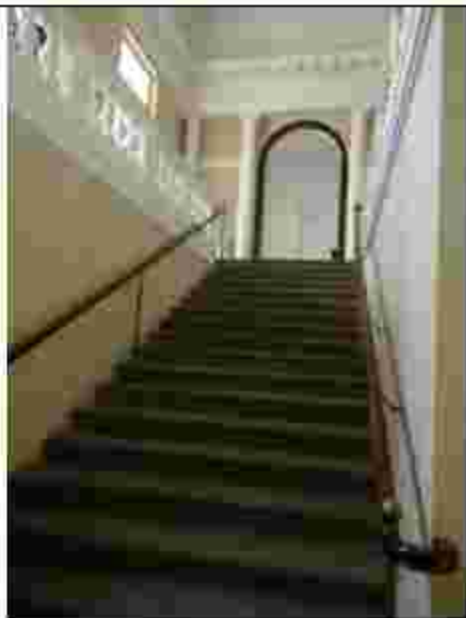
в поворотных частях
ограждения – литые
орнаментированные столбики;
с профилированным
деревянном поручисе.



парадную лестницу 1-ЭК – (по
проекту арх. Д. Кларенга) –
среднеступную, с
известняковыми ступенями, в
верхней части расколовшейся
на три марша – в уровне
вестибюля – 2-го этажа;



среднетонную,
известняковыми ступенями и
платформами,
профилированным
деревянным поручнем на
штумповых кронштейнах – в
уровне 2-3-го этажей:



с лакированным деревянным
ограждением из тумб,
квадратных в плане, и точеных
балюсы между ними – в
уровне площадки 3-го этажа:



служебные лестницы – трех- и
двухмаршевые,
известняковыми ступенями и
платформами*,
металлическим ограждением в
виде вертикальных прутьев, с
профилированным
деревянным поручнем.



*облицованы
натуральными

каменными

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в и.ц. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать - по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; мушкетерский фризьер фасада по три оси по Потемкинскому переулку по периоду 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма.</p> <p>вид материала отделки покоев - известняковая стобка.</p>	 

вид материала и характер отделки фасада – оштукатурка (линейный руст, руст – киларом; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;

восточная часть фасада по Протвинской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей;

ризалит дисциplinирован портиком и завершен треугольным фронтоном;

веротный проем – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация

(прямоугольный), оформление (профилированный рамочный напечник; декорированный верхним замытым камнем и фризом с заполнением фактурной штукатуркой);

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (ворота двусторонние), оформление (профилированные филенки с амшиной гранью, в верхней части – филенка с трехкасной сеткой);

плоскостойные тумбы – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, полусферическое завершение);



четырехколонный портик дорического ордера – колонны извощенного серого крупнозернистого гранита, с капителями и базами белого мрамора; с широким фризом извощенного гранита и мраморными архитравом и профилированным карнизом;

базы колонн установлены на крайние из трех гранитных ступеней с широкими устоями (ступени ведут к дверному проему парадной лестницы);

мраморный балкон – местоположение (в завершении портика), габариты, конфигурация (прямоугольной в плане) с паркетным обрамлением в виде опорных столбиков и литых бронзовых балясин между ними;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

заполнение проема парадной лестницы: И-ЛК – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (деревянные филенчатые вставки с выкружками; дверные полотна – с профилированными слуховыми филенками, по три на каждом полотне, верхние и нижние с закругленным углом, верхние – с круглыми розетками по углам, в центральных – по две из желобков с растительным орнаментом);



дверные проемы по пересечению – местоположение (на 8-й, 12-й осях), табариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с биковыми трехчастными остекленными фрамугами), оформление (аналогично оформлению парадного входа, верхние филенки без росет);

исторические оконные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (с лунковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-19 по улице (прямоугольные); прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полуциркулярные по 9-й, 10-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «палладианские окна» – в уровне 3-го этажа по улице);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок растрескивания;



оформление
проема:

рамочные наличники,
декорированные флористикой и
замковыми камнями с
заполнением фактурной
штукатуркой – в уровне 1-2-го
этажей;

по 9-й, 19-й осев по улице –
полуциркульные ниши* –
оформленные аналогично
оформлению арочного
прохода – в уровне 1-2-го
этажей;

уплощенные широкие
зубцы с горизонтальными
фигурками между ними,
рамочные наличники,
фланцеванные
руставными пиллястрами
ионического ордера с
фигурками и замковыми
камнями с заполнением
фактурной штукатуркой,
треугольные и лучковые
сандрилы – в уровне 3-го
этажа;

* Указанные дверные проемы



оформление «шалашных окон»;
 углубленные парящие
 тубы с горизонтальными
 филеями между ними,
 рустованные шпильки
 ордера,
 декорированные филеями с
 завитком. фактурой
 штукатурки; на капители
 опираются широкие гладкие
 фризы с профилированными
 карнизами; в уровне второго
 этажа – круглые, квадратные,
 треугольные филеи;



рустованные шпильки по
 углам фасадов;

профилированные
 междуэтажные тубы и
 подоконные карнизы;

вентилируемый профилированный
 раскрепованный карниз на
 консолированных донсолах;

аттиковая стена –
 местоположение (в
 завершении фасадов,
 включая ризалит), габариты,
 конфигурация;



фронтон – местоположение (в
 завершении центральных осей
 ризалита), габариты,
 конфигурация (треугольный),
 оформление
 (профилированный фронтон
 аналогичный фризу карниза);



1-3-я оси по фасаду по перуаку:

материал и характер отделки покла – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный), деревянный наличник;

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филы).

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с коробом), завершением, прямоугольные, полуциркульные;

оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго света 3-го этажа;

профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

аттиковая стена – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация;

дворовые фасады:

материал и характер отделки покла – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы, включая лучковые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;



оформление
проемов:
прямоугольные ниши;

крытые и открытые галереи с
базисными отражением
кожых фасадов
местоположение, габариты,
конфигурация;



ризалит – местоположение
(северный фасад восточного
двора), габариты,
конфигурация;

профилированные
междустовые тегги и
карнизы;

ветвящей профилированной
карниз.



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

церковная лестница 4-ЗК.

оформление плафонов – профилированный шпигел, шпигель, профилированные рамы, центральная – с лепными розетками, угловые резервы с лепными композициями из листьев аканта с волнтами, в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетками. лепная розетка из листьев и кустов аканта и волнот, по внешнему диаметру, повторяющиеся композиции из волнот с пальметтами; плафон с орнаментальной полихромной живописью, выписанной в темно-зеленой технике по штукатурной основе в персиково-зеленой гамме, время: XIX в.;



исторический дверной проем – местоположение (от пом. 4-ДК и Лавина), габариты, конфигурация

(прямоугольной), оформление (линейный канарик на акантовых консолях, различные варианты росписи потолка);

оформление откосов – обшиты профилированными филеичатыми деревянными панелями;

лакокрасочное покрытие – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филеики).



Лавина (Притвор Быв. церкви) (пом. № 226, площадь 141 кв.м.)

зал разделен на три части антаблементной коринфского ордера;



оформление плафона:

центральная часть – купол свода по диаметру с профилированным карнизом с растительными торзками; полушара разделена на весы с лепными розетками, уменьшающимися к центру; с орнаментальной мозаичной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: XIX в.;



замок свода в двойном круглом профилированном обрамлении с растительными торзками; внутри с живописным полихромным изображением ангела в облаках;



паруса свода с треугольными весами, обрамленными профилированными филёнками с торсками ампирной формы; внутри с мозаичной живописью изображением в виде лавровых веток с национальными ветвями, перевязанными бантами;



боковые части фриза – по периметру с профилированным карнизом с порезками иоником, растительными элементами; плоскость разделена на квадратные кессоны, обрамленные иоником, с лепными розетками в центре; из центральной оси крупный восьмиугольный кессон с порезкой иоником и лепной пильмовой триангулой; по внешним углам четыре маленьких кессона с лепниной;

оформление стен – антаблемент коринфского ордера из колонн (4) и пилястр (4), облицованных искусственным мрамором (?); архитрав с порезками растительного рисунка, прямоугольными филеями с зашплицем искусственного мрамора (?), широкий гладкий

фриз аналогичного материала, профилированный карниз с большим выносом на акантовых кронштейнах, с порезками иоником, пиллястрами;

по западной и восточной стенам антаблемент завершен балюстрадами ограждением,



базы колонн – декорированы
длинными дубовыми
приливами;



и верхней части
интерпретированные ¼ капители и
пилястры с капителями с
растительной порежкой и
базисами с дубовыми
приливами, треугольные
сандрилы на кронштейнах – по
восточной и западной стенам;

по восточной стене – два
дверных проема с
одностолбовым деревянным
фигурчатым записаньем;



две углубленные декоративные
выступы – по западной стене;



восточная стена с полуциркульным выступом по центральной оси, с подоконной – в уровне 2-го света;



оформление перекрытия – кессонированная ковка;

оформление приема в зал – в виде кессонированных полуциркульных арок с балюстрадами ограждения (симметрично на западной и южной стенах расположены полуциркульные оконные проемы с балюстрадами);



подшивка потолка – квадратные с круглыми розетками и прямоугольные кессоны;



участки стены в державному лаку с профилированными филенками; с полихромной росписью растительного орнамента;



по южной стене – дитя бронзового зеркала лачи с растительным орнаментом;



Парадный зал (был перком «Двенадцати апостолов») (пл. № 225, площадь 500 кв.м.);

зал по проекту арх. Д.Кларенги; привнесение под зеркало по проекту В.А.Гашни; роспись потолка; живопись Савельев (1845);

прямоугольный с двумя симметричными выступами-зеркала по северной и южной стенам, антилементом разделен на три части;

оформление потолка – высокая галерея с расщелками и лонгетами; пространство разделено на профилированные филеи различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) ориентированными эггатами с порцелин «бушель», с розетками, растительными элементами;



между филеиками полихромная орнаментальная живопись в виде цветочных гирлянд;
 внутри филеик монохромная живопись в технике гризайль.
 в пеструшках – на быблмейне сложты;
 и треугольных (угловых и в распалубках) – песточные розетты;
 живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурной основе.

зеркало света обрамлено широкой прифигурованной рамой с лепными розетками, пережками, листовыми гирляндами;
 пространство разделено на кессоны разных размеров, в центре – крупный квадратный, с вписанным в него профилированным круглым обрамлением с лепной дубовой гирляндой; филеики с ланкетом из лепного растительного орнамента, с темпровой фрой;

оформление стен – аттаблемент коринфского ордера – по продольным сторонам из полуколонн (8) и угловых пилестр (4), по торцевым – из колонн (6), идущих по центральной оси, облицованных желтым с коринфскими прожилками искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;
 архитрав и гладкий фриз искусственного желтого с коринфскими прожилками мрамора ориентированы растительными пережками, «бусами»;



профилированный с большим выносом карниз на аякановых кронштейнах с порезкой цоликом;



базионы с деревянным багетобразным обрамлением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го света), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



оперы балкона и виде вышущенных продольных и поперечных базис, образующих кессоны, опирающиеся на пиластры ионического ордера торцевых стен и сдвоенных с колоннами;



пиластры (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;

подшивки балкона, в кессонах – декорирована росписью «стод летку» в виде розетт, аякановых волгов и дивитгов;



облицовка стен искусственным мрамором – низкие 1/3 – серого с прожилками, с профилированной тисой в верхней части, верхние 2/3 – белого, с профилированным карнизом;



окопные проемы (4) декорированы лепными провисающими песточными гирляндами с бантами; в люксовентилях – филенки с фигурным завершением, обрамленные профилированной тисой;



оформление восточного окопного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркулярная ниша с профилированным архивольтом с растительной резьбой и вострой растекловкой;



по северной и южной стене по
 западной оси:
 полуциркульные ниши,
 фланкированные
 филенчатая пилластрона,
 декорированные лепными
 изгибающимися цветочными
 гирляндами с бантами, в
 верхней части
 профилированный архивольт с
 чередующимися лепными
 рокайлами и цветками; в
 полуциркульной нише лепные
 завитки из листьев акаций; в
 верхней части ниши –
 прелиссонная цветочная
 гирлянда;



оформление эркеров – полуциркулярные арки, с профилированными архивольтами на impostaх в виде пиластр тосканского ордера с лепными накладными тирецлами с багетами; софит арки с профилированной филежкой, декорированной порезкой «булды»; перекрытие арочное несущее с росичкой (третий «под лепку» (розетка));



торцевая часть – с профилированным архивольтом; цветной провинцией тирецлой с багетами;



лакомение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двусторонние, с прямоугольной глухой фрамугой), оформление (двери: профилированные филежки, по две на каждой полотно, нижние с круглыми розетками по углам, верхние – фигурные, с растительной порезкой по периметру; фрамуги: профилированная фигурная филежка, с растительной порезкой по периметру, декорированная двумя розетками);



оформление западной стены – в верхней части провисающие цветочные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – нависающие цветочные гирлянды с багетами;



оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая цветочная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркулярными арками с лепными лангетами из аяктовых волгот на импостах, в виде кантатированных пиестр;



в торцевых частях дверные
защитные (2) аналогичные
панельным (центральной
части зала):



помещение (парной)
афиша 3-го этажа:

Овальный (масонский) зал
(пом. № 202, площадью 63
кв.м.).

оформление потолка –
двухъярусное, нижний ярус с
овальным проемом в центре:



верхний ярус – в
профилированном эллипсе
обрамлении с резными
«булы», растительного
рисунка – монументальная
полноразмерная живопись,
выполненная в темперно-
классовой технике по
штукатурной основе с
изображением фигуры
принцессы Славы, в
строгостоящем амура,
парящих на облаках;
прям: кон. XVIII в.;
реставрация 2004 г.



нижний ярус – пространство разделено профилированными тягами растительного рисунка на восемь кессонов, проем оформлен тягой аналогичного рисунка и фризом «ролик меандра»;

кессоны с монументальной текстурой живописью по сухой штукатурке в технике гризайль с изображением мифа о созвездии Аюллона и Марсе;

автор: Дж.Феррари (?);

время: кон. XVIII в.;

реставрация 2004 г.

две многофигурные композиции – в западной и восточной частях перекрытия; размеры: 730х2510; 730х3020;



песты: двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях – в форме усеченных конусов; размеры: 730x810; 730x1270;



оформление стен – антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пиластр, расположенных за колоннами; фусты колонн и пиластр облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками; капители и базы гипсовые;

капители поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезками растительного рисунка;

по западной и восточной стенам по две ниши-коши, оформленные профилированными архивольтами с замковыми элементами на impostaх в виде профилированного карниза с порезкой лопатком и фризом обегунная вахта;

в конце темперио-клеврия живопись по штукатурке в технике гризайль с изображением рокайля;

стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором;⁸

⁸Здесь и далее в кавычках помещены при реставрации 2004 г. были применены и мушкетерские расцветки исторической одежды помещицы



Танцевальный (Зеркальный) зал (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.);

в верхней части северной стены – полуциркулярные арки с росписью «под лепку» в виде розетт;*
 на всем стенах прямоугольные ниши** и нише-медальоны;

музеифицированные фрагменты оформления стен XVIII в. – монументальная позолоченная живопись в темперно-яичной технике по штукатурке в виде архитектурного пейзажа;

*сохранилась часть арки в Овечьей зале;
 **вероятно, в нишах располагались зеркала;



оформление оконного проема – антаблемент; нематического ордера из пастушачьих; с гладким фризом; и профилированными карнизами на хронштейнах с породами растительного рисунка;



Красная гостиная («Marie Antonette») пом. № 205, площадь 157,5;



оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментарно-ориентальной познаторной живописи в виде кессонов с розетками, выполненной в темперно-ялсовой технике по штукатурной основе; время: кон. XVIII в.;



профилированный жидкий с большим выцветом на акантовых кронштейнах с перекройкой панноком, растительного рисунка;

оформление стен – миниментальная полихромная живопись в темно-красной технике по штукатурке;

лицевые орнаментированные сандриние на консолях – над дверями проемами и окошечки проемом во двор;

полудиркульная ниша с профилированным архивальным и замковым камнем в верхней части северо-западного угла;

двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три филея, декорированных по периметру порезкой в виде растительного орнамента;
время: XIX в.;
размеры: высота – 315 см, ширина – 134 см;

оформление оконных проемов лицевого фасада – полуколонны ионического ордера с профилированной карнизом с порезками панноком;
в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на кронштейнах;

Голубая гостиная (пом. № 214, площадь 65 кв.м.);

оформление потолка и стен – профилированный жидкий с модульонами, перекрывает панноком, растительными мотивами, фризом из чередующихся круглых розетт с цветами и женскими маскаронами;

*по рисунку в документе;



Кабинет А.А.Безбородко (пом.
№ 216, площадь 54,47 кв. м.)

оформление потолка –
профилированный
орнаментированный карниз,
профилированные рамы с
рельефными узорами; в
центре круглая розетка из
листьев, обрамленная гирляндами
из бус и аканта (круг,
вписанный в квадрат); с
монументальной
живописью;

камин – резной
(порцелан и мрамор), черного с
белыми прожилками мрамора;
панель и фриз с филеями с
двух сторон; резной,
ромбовидный в центральном
месте; с профилированной
прямоугольной полочкой;
топочное отверстие с
раскрепованными
округленными углами; в
нулевом; обрамление
фигурных очертаний с
фестообразным краем; картушем
с медальоном в центре; с
нулевым тиснением, сверху
декорированный
пирамидами;
время – XIX в.;
размеры: высота – 109 см,
ширина – 145 см, глубина – 39
см;



Секретарская (пом. № 217,
площадь 65,47 кв.м.):

оформление потолка –
профилированный карниз с
денткулами, растительными
порезами, падула,
профилированные рамы, по
углам – с лепными розетками;

камин – средневековый
(перестан в 1874), белая с
прожилками мрамора, с
профилированной
прямоугольной полочкой; под
полочкой с порезной ножкой;
пантели и фриз с
прямоугольными нишами с
заполнением вставками из
цветного мрамора
(зеленовато-голубым и серым
с белыми прожилками) в
обрамлении растительного
орнамента золоченой бронзы;
точное отверстие
прямоугольной формы,
фланкировано резной
рамой черного металла с
наварками по углам;
облицовка шпоном красным с
белыми прожилками
мрамором;
время: конец XVIII в.;
размеры: высота – 178 см,
ширина – 238 см;



Присылая (пом. № 218,
площадь 69,11 кв.м.)



оформление потолка –
профилированный
орнаментованный карниз,
широкий гладкий фриз, карниз
на каннелюрованных консолях
с порезкой щипцеттами;
профилированные рамы,
порезка «бульдог».



оформление стен:

западная и восточная –
пиластры коринфского
ордера, по верхнему и
нижнему поясу с
горизонтальными филеями,
сверху – фриз из лепных
розетт и «носа кондра».



по западной стене;
 печь, среднестенная,
 двухъярусная,
 верхний ярус
 орнаментальной,
 фланкирован по краям
 (шпонами) термами с
 широкими венками,
 декорированными листьями
 аканта, термы поддерживают
 антаблемент с
 профилированными
 карнизом, с карзами
 иоником, «буся», листами;
 фронтальная часть фриз с
 горизонтальной филейкой с
 листьями аканта из щитов
 и листьев;
 нижний ярус с мраморной
 плиткой, опирается на
 два ряда колокообразных
 крошечных из листьев аканта;
 дверь тоже металлическая,
 вышки латунные;
 время: конец XVIII в.;
 размеры: высота – 400 см,
 ширина – 210 см,
 глубина – 40 см.



северная и южная стены – полуколонны ионического ордера с антаблементом (по северной стене на высоких пьедесталах); в уровне 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лешимами медальонными с поризами «буфы» по активные стороны.



Столовая (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.):

оформление стен – профилированный вагон / с растительной порезкой;

западная и восточная – с полуколоннами аркадами (на восточной – глухими, на западной – с оконными проемами);

северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера;



парадная лестница 1-ЛК:

оформление потолка и стен в уровне 1-го этажа – профилированные вагон и т.п., прямоугольные ниши, фланжированные круглыми розетками;



оформление прохода к
верхнему ярусу лестницы –
полукруглая арка с
профилированным
архиволютом;




оформление потолка верхней
площадки лестницы –
профилированный карниз с
большим выносом, на
акантовых крошечных,
с порочкой волютом, с широким
гладким фризом;



по восточной стене с
антаблементом ионического
ордера в виде пары колонн,
между колонн с
полукруглыми
постаментами;
полукруглый дверной
проем в профилированном
наличнике – по центральной
оси;



		оформление стен профилированные фризы с мотивами «змея-мандра», «обещая весна».	
--	--	---	--

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., расположенный по адресу: улицы Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2.	3.	4.
1.	Объемно-планировочное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по красной линии ул. Якубовича, исключая воротный проезд по центральной оси (на схеме № 2);	
		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал покрытия (листовой металл).	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение плоских перекрытий.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, на тринадцать световых осей, в приемах классицизма, с центральным ризалитом, увеличивающим треугольным фронтоном;</p> <p>материал и характер отделки покла – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный руст);</p> <p>высотный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень);</p> <p>исторические оконные приемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические материалы (дерево), рисунок и цвет (жоричный) оконных наличней;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированный наличник, полудиркульная ниша с профилированным архивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тесы и подоконные карнизы;</p> <p>контрастный профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, профилированный венчающий карниз;</p>	
---	---	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

18.12.2023№ 1012-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Мятлевых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», 1740–1750-е гг., 1770-е гг., 1809–1811 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.02.2015 № 10-67 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мигулевых»,
1740–1750-е гг., 1770-е гг., 1809–1811 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А.

№ по.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух корпусов, расположенных на угловом участке на пересечении Исаковской пл. и Почтамтской ул., включая воротный проезд корпуса по Почтамтской ул., объемно-планировочное пространство двора;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>междустяжечные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробочный с расщеплением – воротного проезда.</p>	

коробочные с расплывшимся,
коробочные и крестовые –
покоящего этажа;



коробочный –
параллельно вестибюлю по
Исаевской пл.;



коробочные с расступками – 1
этажа: лестничного ритмалиты
(второй фасад лицевого
корпуса по Ивановской пл.);



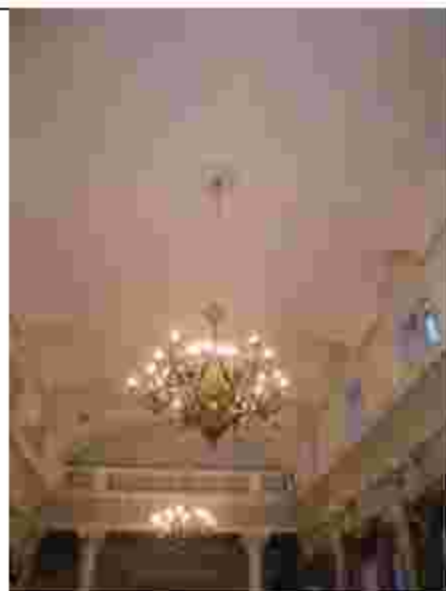
коробочный с кофкой в западной
части – парадной лестницы;



коробочный с расступками –
Большого зала (пом. № 49,
площадью 162,9 кв. м (быв.
домовая церковь Воскресения
Христово),



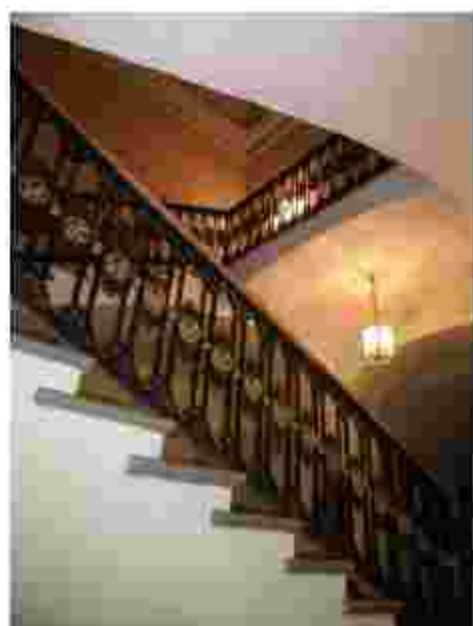
опорные колонны – помещений №№ 49, площадью 162,9 кв.м.; 56, площадью 76,6 кв.м.; 65, площадью 53,7 кв.м.; № 28, площадью 47,7 кв.м.;





исторические лестницы – местонахождение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

одномаршевую лестницу вестибюля парадного входа (по Исакиевской пл.), и распашную параллельную лестницу – с известняковыми ступенями и пьедесталами, с лугим ажурным металлическим обрамлением из парных вертикальных прутьев с бронированными боковыми и штыковыми розетками, декорированными пальметтами, сверху и снизу завершенных трапециевидными фризами с пальметтами, с профилированным деревянным поручнем, с латунными концами и ковридержателями;



одномаршевую лестницу* с боковыми устоями вестибюля парадного входа (по Почтамтской ул.) и двухмаршевую параллельную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из вертикальных прутьев, декорированных вальтами в виде стеблей аканта с розетками, с профилированным деревянным поручнем, с планками по склону,



*Объемный конструктивный исторический



служебные лестницы –
междуетенные, двухмаршевые и
трехмаршевые, с известняковыми
ступенями и площадками, с
металлическим ограждением, с
профилированными
деревянными поручнями, с
плитками по ступам.



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в либрийках капитальных стен, габарита помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в и. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Пискаревской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул. и приемах классицизма; симметричные, трехэтажные на цокольном этаже;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);</p>	 

порттик на парных колоннах
гославянского ордера серого с
белыми прожилками мрамора, с
профилированными карнизами с
модульонами,
порттик завершён балконом с
металлическим ограждением на
парных мраморных тумбах –
рисунки (геометрический, в
центральной медальоне с
владельческим гербом);



исторический дверной проем –
местоположение (по фасаду по
Независимой ул.); табличка,
конфигурация
(полуциркулярной);
ламинация дверного проема –
материал (дуб), конструкция
(двери двустворчатые с
остекленной фрамугой с
антрактовой расстекловкой),
оформление (профилированные
филианы с ромбовидными и
фигурными накладными
элементами);



приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на кругах латунных напфак);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая полуциркулярное – по центральной оси, в уровне 3-го этажа;



историческое исполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок рабостекловки;

оформление оконных проемов; ламповые камни с «солнечной гранью» – в уровнецокольного этажа;

прямоугольные, круглые и полуциркулярные пилястры, профилированные наличники с замковыми частями, декоративными венками и лепными гирляндами – в уровне 2-го этажа;



профилированные фигурные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированный архивольт полуциркулярного окна;

*по результатам натурных и архивных исследований;

барельефные геральдические композиции в вертикальных прямоугольных нишах – по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тавы и карнизы, включая порезку печатным орнаментом, декоративная «повислая» (по центральной оси);

всечисленный профилированный карниз по вронштейнам, декорированных розетками;

лицевой фасад по Нотвистской ул.:
правая часть – трехэтажная, на цокольном этаже, в приемной эркере;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей);

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (визуально), оформление (профилированный архаический с замковым камнем в виде львиного мордочки и антресолях – фигурные филенки с закомовкой фактурной штукатуркой);

плоскостойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), конфигурация, форма, материал (гранит);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуаркадный), оформление (профилированный архивольт с эмальным вапном в виде мужского маскалона) в дуге – фигурные филенки с зашпательной фактурной штукатуркой),

балкон на музеевских – местоположение (по оси дверного проема, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический),

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные),

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок (расстекловка),

оформление оконных проемов: фигурные наличники – в уровне 1-3-го этажей; полокочные доски, утопленные каньелированные консоли, замковые камни – в уровне 1-го этажа; подоконные филенки с лешными композициями из олов в картуше

и растительных спиралей, дужковые сандрики – в уровне 2-го этажа; линейные сандрики – в уровне 3-го этажа; пиллястры – в оформлении оконного проема 3-го этажа по оси воротного проема;

*по результатам натурной и архивной исследований;



оформление по оси дверного проема:

лопатки с филенками с «разной графикой» – в уровне дощатого-1-го этажей;

фигурные тавастры с мужскими масками, декорированные розетками, лепными гирляндами, увенчанные вазоны – в уровне 2-3-го этажей;



лепная горельефная композиция на двух путях, шangka с владельческим гербом, увенчанная коронкой;



рустованные лопатки – по крайним осям фасада;

профилированные междуставные тавги и колошниковые карнизы, включая фриз ложчатого орнамента с розетками, филенчатый фриз с розетками, порески дондуками;

испещренный профилированный карниз;



фронтон – местоположение (в завершении оси короткого пролета), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированная аркаivolта с декоративной растительного рисунка, геральдическая лепнина композиция фронтонированная изображением льва и орла).



аттик – местоположение (в завершении трех центральных осей фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный и план);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;



релиеф лестничной клетки – местоположение (дворовый фасад корпуса по Исаакиевской ул.), габариты, конфигурация (полуциркулярный и план);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, включая окна с дугообразным завершением; оконные проемы подвального этажа – откосы высоты и габариты ширины; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок растрекловки;



*по результатам натурных и архивных исследований;

		<p>профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>лепнистый профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>историческое тамбур-вход и дверной проем корпуса по Исаевской площади – местонахождение, габариты, конфигурация (несущие/проходные);</p> <p>исполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые с остекленной фрамужой с витражной расстекловкой);</p> <p>оформление (профилированные филеи с ромбовидными и фигурными накладными деталями);</p> <p>приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных шайбах);</p> <p>вестибюль (пом. № 1, площадь 68,1 кв.м.);</p> <p>оформление стен – антаблемент дорического ордера с профилированным карнизом с модульонами и лепным фризом из триафим и метоп.</p>	 

оформление прохода в парадной лестнице – арка с коробчатым завершением;



парадная лестница:
оформление потолка – гипсовая профилированная лепнина розетта растительного рисунка; сложнопрофилированный, с большим выносом, карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, пореши дефлекторами;



оформление стен – профилированные междуэтажные тяги с порешикой панноком; в оформлении оконных проемов – профилированные архивольты на пилостях в виде ризорванной профилированной тяги;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные сафлиры на жемчужках, декорированных листом акашты);

элементы дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филежки; по три на каждом полустворке, с периметральной порезкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фала, декорированная листом акашты, с накладной круглой ключевой);

пом. № 56, площадь 76,6 кв.м.

оформление потолка и стен – профилированная карнизная кантильета; декорированные порезками растительного рисунка; поперечная выделенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного желтого с прожилками мрамора комбинированного орера;

сеть угловая двухярусная глазурированного белого цвета; с профилированными гладкими плитками; нижний ярус по сторонам точки – дощечки с рельефным изображением кадуцеев; дверца точки и душка латунные, с ручками-кнопками; с профилированной раскрепованной полкой; второй ярус: в центре – прямоугольная ниша фланкированная кашемирными пилестрами,



на которые опирается полуциркульная арка; внутри арки рельефное изображение орла с венком и обрамлении лавровых ветвей, в угловых резервах (над аркой) – розетки с профилированным орнаментированным карнизом; навершие в виде ступенчатого аттика с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами;
 время: 1-я четв. XIX в.;
 размер: высота – 350 см; ширина – 130 см;
 количество: 1;



исторические дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порожком растительного рисунка; линейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки по три на каждой полотно, с периметральной порожкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной);



ном. № 50, площадью 115,1 кв.м.:



оформление потолка – профилированный карниз на крошечных, армированных листом аюанта, с резной растительного рисунка, ножком;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, с периметральной резной растительного рисунка, две верхние – остекленные);



приборы элевые – элеваторы (дуги); оформление (ручка-фальш) в форме завитка, декорированная элевом аканта, с накладной круглой ключевой;



большой зал (ном. № 49, площадью 162,9 кв.м.; бан. перемыч. Воскресения Христова);

двухсветное, прямоугольное в плане помещение, ориентированное по оси восток-запад (вдоль фасада от Исаевской площади), в торцевых сторонах, в уровне 2-го света – с хорами;



оформление плафонов и стен – три лепные розетки растительного рисунка;

профилирование ориентированная тяга, пилястры с капителями с резьбой листом аканта – в уровне второго света по продольным сторонам;



хоры – с коробовыми изогнутыми арками проемов и безострадным обрамлением, с подшивкой оснований выступающих балками, образующими кессоны – местоположение, габариты, конфигурация;

аптекамент по периметру помещений – местоположение, габариты, конфигурация; вышней профилированный карниз (то: вронштейнах, декорированных листом аканта, с растительными порезками, «бусы», «юшка», гладкий фриз, килонны и пиластры (то продолжая сторонам парные пиластры) искусственного серого с прожилками мрамора коринфского ордера;

лицейные ориентированные гандрики на антабах консолях – в центральных частях восточной и западной стен;



печь угловая двухъярусного
 белого глазурированного кирпича; с
 профилированным пантом; в
 нижнем ярусе: фанкерованная
 лопатка с рельефным
 орнаментом в виде светящихся
 и венков с лентами; дверцы топки
 и дымника – загнутые с ручкой-
 хлячкой; на боковой стене –
 загнутая вентиляционная
 решетка; под печкой с
 небольшим выносом – фриз с
 рельефным орнаментом из
 пальметт; венков, розетт; во
 втором ярусе – опаш с
 полукруглым завершением,
 пиластры и фриз с рельефным
 орнаментом, антаблементный фриз
 под бойкой; с профилированным
 орнаментированным шпигтом; в
 завершении ступенчатый аттик с
 тремя рельефными
 пересекающимися венками с
 лентами.

время: 1-я четв. XIX в.;
 размер: высота – 400 см; ширина
 – 130 см;
 количество: 2.



люстры бронзовая (?) из 30 свт.;
 ствол состоит из трех
 профилированных, витых частей,
 разделенных перегибами;
 сверху завершен корной с
 волнообразными завитками;
 внизу на нем укреплен корпус
 люстры в форме ваза, от
 которого симметрично
 расходятся 6 разветвляющихся,
 сложной конфигурации «кустов»,
 с рожами в виде стеблей с
 листьями аканта и
 волнообразными завитками;
 рожи завершены бобовыми в
 форме многоцветковых
 розеток; у основания корпуса
 люстры укреплены 6
 декоративных, ромбовидных
 завитки; «кусты» рожи
 соединены между собой
 провисающими цепочками
 пирамидами; внизу люстра
 завершена розеткой с шпилькой;
 время: 2-я пол. XIX в.
 размер: высота – ок. 150 см;
 диаметр – ок. 150 см;
 количество: 3 (одна люстра имеет
 небольшие отличия в деталях):



ном. № 58, площадь 67,9 кв.м.

оформление потолка – профилированный карниз орнаментированный плафеттами с порезной лоником;

линейные ориентированные сандринки на акариковых козелках – в центральных частях северной и южной стен;

камин – срединный однорусый белого мрамора с резьбой; на фризе – композиция с изображением четырех лежащих женских фигур и семи фигур львов; на лопатках – вазы с цветами и колосьями, плодами и виноградом; гонимый проем обрамлен с трех сторон зубчатой рамой с рельефным орнаментом; тонка обинты мугунными лентами;

время: 1-я четверть XIX в.;

размер: высота – 140 см, ширина – 120 см;



ном. № 65, площадь 53,7 кв.м.

оформление потолка и стен – профилированный карниз на акариковых кронштейнах, декорированных порезами растительного рисунка; профилированные тяги с порезной «бульд»;

поперечная выростонная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пиллястры искусственного зеленого мрамора ионического ордера;





исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные закладки на углах, декорированных листом аканта).

исполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери – двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой половине, с периметриальной порезкой растительного рисунка).

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фалл, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной).



ном. № 66, площадью 120,3 кв.м.:

оформление: шпатель – профилированный карнит из крошечных, с порезами растительного рисунка; нонном;

лечь уезжая, двухъярусная, белого цвета, в первом ярусе, по сторонам от топки – дощатки с рельефным изображением вазы; тонна закрыта латуной дверцей с ручкой-кнопкой; ярусы разделены расширенной толкой с небольшим выносом; в верхнем ярусе по сторонам литейной плоскости – канцелярские планшеты, на которые опирается полуциркульная арка; под аркой – рельефное изображение орна с венком; в угловых резервах под аркой – цветочные розетки; между планшетами, в прямоугольной нише – барельеф с изображением женской фигуры у жертвенника с пламенем; в завершении – карнит с сухариками и аттик; на аттике – изображение колчан с стрелами, в обрамлении растительного орнамента.

время: 2-я четверть XIX в.;

размер: высота – ок. 400 см, ширина – 120 см;

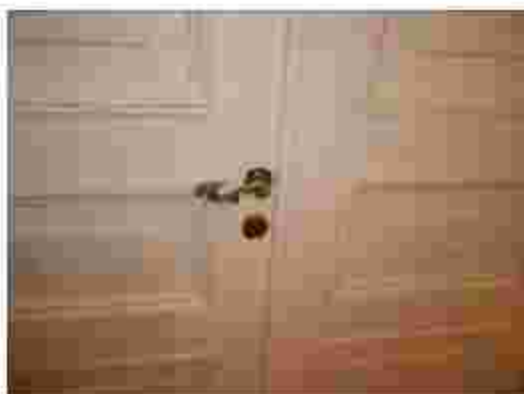


исторические дверные проемы – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные); оформление (линейные ornamentированные сафриты на антаблентах, декорированных листом аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые); оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка);

прибора дверные – материал (латунь), форма (ручка-фая, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевицей);

пом. № 62, площадь 38,7 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на антабловых кронштейнах, с лепными розетками, с порезками растительного рисунка, «бусами»;



пом. № 63, площадь 40,6 кв.м.;
 пом. № 64, площадь 19,9 кв.м.;
 пом. № 57, площадь 88,4 кв.м.

оформление потолка –
 профилированный карниз на
 кронштейнах, декорированных
 лепниной розетками, с порезами
 растительного рисунка, панноком;



пом. № 3, площадь 40 кв.м.

оформление потолка –
 профилированный карниз на
 аляповатых кронштейнах,
 декорированный растительными
 порезами;



печь: угловая однорусная гладкого белого эмалиста, на профилированном панте; сверху – гладкий фриз, профилированной карниз и аттик; дверца топки – латушная; время: XIX в.; размеры: высота – ок. 300 см. (аналогичные печи в нум. №№25, площадью 39,1 кв.м; 20, площадью 41 кв.м; 32, площадью 26 кв.м.);



пом. № 21, площадью 7,4 кв.м.: печь: средневосточная терракотовая с росписью; роспись на изразцах воспроизводит арабский орнамент с птицами, жемчугами и пантеками акантов; роспись полихромная, выложена в окрестных зонах на синем фоне; время: XIX в.; размер: высота – 125 см, ширина – 80 см, глубина – 50 см; роспись в верхней половине печи, нижняя половина (пантеки) (фрагмент)



исторические дверные проемы: 1-го этажа – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (дверные оформительные санарки на пантеках, декоративных листочках аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки по три на каждой половине, с асимметричной порожкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная цветом эмалиста, с накладной круглой ключевой);



пом. №28, площадью 47,7 кв.м.:

оформление потолка и стен – профилированный вагон с порезками растительного рисунка;
поперечная выгнутая балка делит пространство на две части, опирается на колонны и является композиционного порядка;



помещение парадной лестницы по Почтаутской ул. (2-ЛК)



тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные фигурные и с выкружками фотонис, профилированный вагон);
исполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (идентично оформлению стенок тамбура);



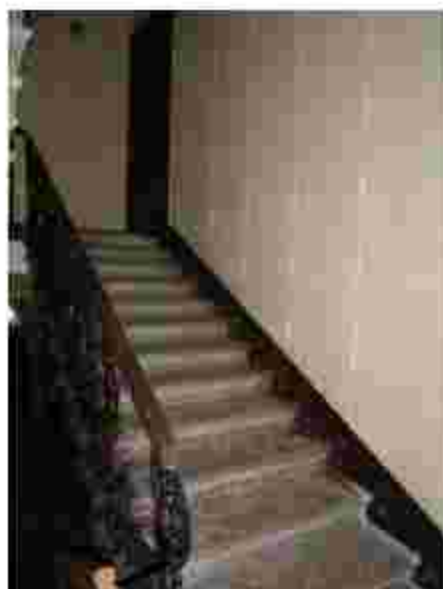
вестибюль:
оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз, профилированная круглая рама, лепная розетка растительного рисунка;

оформление стен – руст – в нижней трети, профилированные зеркала – в верхней двух третях, на восточной стене профилированная полукруглая ниша с бортовой растительного рисунка; в верхней части лепная композиция из многолучевой розетки с шестисоставными звездами в профилированном круглом обрамлении на лучах, с женским шароном в центре и профилированной с фестонами гирлянда под розеткой;

оформление прохода в парадной лестнице – арка с коробным завершением, с профилированными выкружками фриза;

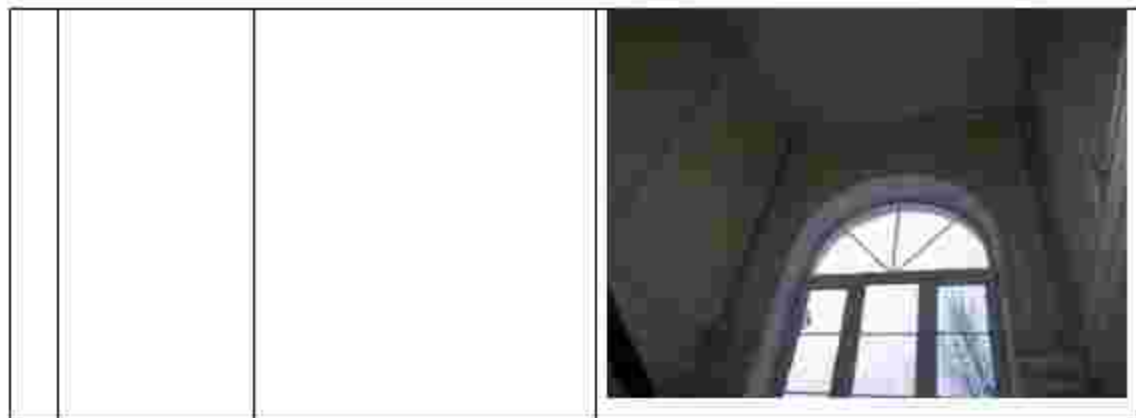


оформление стен лестницы – руст;



оформление стен верхней площадки лестницы – руст – в нижней части, профилированные зеркала – в верхней части;







**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

вып.

12.04.2024№ 928-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литер А согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.06.2014 № 10-330 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейское пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, вросшей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.</p> <p>состав объекта: «Казармы» (на плане обозначены №1), «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3), «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2), «Ограда» (на плане обозначена №5), «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 




1 «Казарма»;
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5; во дворе)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увеличенной треугольной фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.</p>	 <p>The image contains two parts: on the left, a red-hatched architectural floor plan showing the building's footprint and a triangular gable end; on the right, an aerial photograph of the building, a long, narrow structure with a gabled roof and a central entrance.</p>
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междутяжковые перекрытия – местонахождение;</p> <p>воротный проезд перекрыт прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	 <p>The image contains two parts: the top part is a photograph of a long, narrow, vaulted passage with brick walls and a series of arches receding into the distance; the bottom part is a close-up photograph of a brick Prussian arch structure.</p>

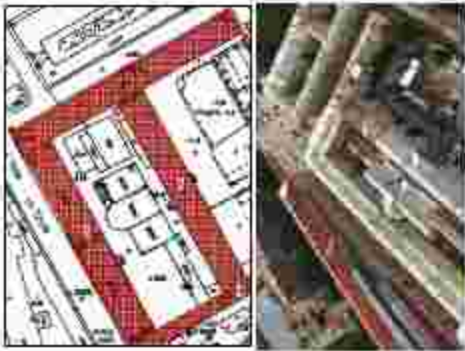

		<p>двухмаршевая центральная лестница (1-5) - местоположение, конфигурация, площадка лестница по прусским правилам.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главный (восточный) фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (штукатурный руст в уровне 1 этажа, главная штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;</p>	 

		<p>веротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);</p> <p>веротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветки и архивных исследований) и рисунок заполнения веротных и оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными кантриками на изысканных кронштейнах, прямоугольными филеями и подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;</p>	   
--	--	---	--

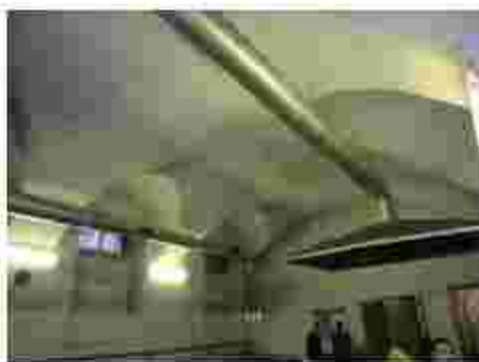
		<p>трехчастная аркады оформлены двумя этажами с фигурными навесными;</p> <p>портны с двумя: карами колонн и в центральной части и двумя этажами со внутренней стороны;</p> <p>оформлены на нижних, с тридцатиметровым фризом, метона декорированы рельефами каменными с элементами военной символики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в центре с элементами военной символики, портал оформлен профилированным карнизом с мутулами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>защитный фасад;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад моноштукатурен);</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглыми завершениями);</p>	   
--	--	--	---

		<p>воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок завершенный оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа – оформление прямоугольными нишами в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;</p> <p>междустажный и подоконный карнизы и уровень 2 этажа;</p> <p>вспомогательный карниз.</p>	  
--	--	--	---

II. «Казармы с конюшнями».
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотоиллюстрации
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация т-образной в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных крыльев корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с перекрытиями, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двухэтажная), дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация), материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с расщелками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-44 №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовые с расщелками, на тальных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);</p>	

коробовые с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);



доминанты с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м. 5-Н №№1-4);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-4);



		<p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Якубовича, Д-2);</p> <p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Якубовича, Д-1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными зонами, завершаемые аттиками;</p> <p>материал отделки покоев – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – сращенная сланцевая штукатурка;</p>	

		<p>три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лицевыми сайдингами;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лицевыми сайдингами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглыми завершениями);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок наличников оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с лицевыми сайдингами, с подоконными досками на ступенчатых уплощенных кронштейнах;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных шпалстр с профилированными архивольтами;</p> <p>междуетажный профилированный карниз;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>профилированные карнизы аттиков;</p>	  
--	--	---	---

	<p>дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, финишными рустованными доплатками, завершающими литьями;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гдальский штукатурка;</p> <p>три арочных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок латочный оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с подоконными досками на ступенчатых уплощенных кронштейнах;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных шпалер с профилированными архивольтами;</p> <p>междустажный профилированный карниз; профилированные тизы над оконными проемами 2 этажа; профилированные тизы над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;</p>	   
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Актовый зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (литые (?), хрустальные?) по 7 светоточек.</p> <p>хрустальные пролизы собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завернен шпичечкой с ажурной розеткой), по внутреннему краю рамы оформлена поясами поясков и «бус»;</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий коринфский ленточный фриз с мифотурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	--	---

		<p>специальный портал финиширован угловыми панелями со стационарными капителями, завершен вещающими картинами с инициалами на краешках;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волнообразных красителях;</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкции, материал (дерево), рисунок (створки на три финиша).</p>	 
--	--	---	--

III. «Корпус офицерский»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5; Труда ул., 10)

№ пп	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на почтовой площадке, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пастельными фасадами и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (ската); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое наружные и внутренние капитальные;</p> <p>междуплажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды изоляного типа – коробовые с распалубками, комбинированные с распалубками;</p> <p>цилиндрические своды с распалубками (перекрытие парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	    
---	--------------------------------	--	--

шарнирная лестница (в корпусе по
Большой Морской ул., Л-6)
расширена, возматывал, с
известняковыми ступенями, на
металлических литых консолях с
орнаментом «обетущая волна» и
металлических литых
канализованных колоннах со
стализованными каштелами,
ограждение из литых стоек с
перекладинами в центре и
полукруглыми завитками в
верхней и нижней части, с
профилированными
деревянными поручнями.









трехмаршевая лестница: по
сводам, с известняковыми
ступенями (в корпусе по
Большой Морской ул., Л-12);



системной фанары -
местоположение (в корпусе по
Большой Морской ул., Л-12);



		<p>трехмаршевая лестница: по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение.	историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов.	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – крапчатый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунки затейливой окантовки проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены интерьерными пиластрами, в уровне первого этажа – профилированными пиластрами с тисненными сандрками;</p>	  

		<p>оконные проемы и двери (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Коннигардтскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габарита, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;</p> <p>фасад по ул. Труда симметричной композицией, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами;</p> <p>главный фасад (по большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;</p> <p>портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной завершающей балюстрадой с металлическим литым отражением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, глухое, с прямоугольными филенками, над дверным проемом – торельное панно (металл) со знаменами и артикулой;</p>	    
--	--	--	---

основные проемы и боковых пилях порталы оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными скандинавскими, подоконными досками на капитальных кронштейнах, с подоконными филеями;

фриз прямоугольных филей: между цокольным и 1 этажом;

профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;

венчающий карниз на стальных кронштейнах, с поясом квадратных филейок и завитков;

дверные фасады:

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, инкрустированный тисненый руст (в уровне цокольного и 1 этажа);

основные проемы - местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольные, в уровне 2 этажа - с полуциркульным завершением);






исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;





		<p>историческое дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с зингитными сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бризантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные издоковые карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междустайный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>вспышающие карнизы (в настоящее время защиты железом).</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6);</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;</p>	

		<p>оформление стен:</p> <p>панельные, профилированные тисы, профилированный карниз с декоративными;</p> <p>геральдические ленточные тисы со знаменами, арматурой;</p> <p>дверные проемы оформлены профилированными панелями; с декоративными панелями;</p> <p>помещение парадной лестницы в урне 2 этажа;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>потолок оформлен поперечными тисами с орнаментом «келья», кессонами и лепными розетками;</p> <p>восьмигранные фронтоны с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка;</p> <p>стены оформлены панелями тисами с профилированными архиволями;</p> <p>архиволи и пилястры в оформлении окон;</p> <p>портреты военных деятелей в медальонах в арочных проемах на стенах;</p> <p>профилированные тисы;</p> <p>профилированный карниз на молдурных.</p>	   
--	--	---	---

IV, «Отряд»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конюгвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конюгвардейского береулка;	 
2	Конструктивная система:	<p>дворец ограды составляют цельные гранитные блоки;</p> <p>нижняя часть ворот гранитные, с профилированным карнизом;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных стержней квадратного сечения, завершаемых пирами, с вышотообразными оттяжками.</p>	  

V. «Служебный флигель офицерского корпуса»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двухскатная); материал кровли – металл	
2	Конструктивная система	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; главный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка; карнизный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными синхронизмами; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	

		<p>исторический материал (дерево), лист (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейнымисандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками и вписанными в них створками с профилированными архивольтами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>вспомогательный профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

01.12.2023

№ 841-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», 1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 389-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»,
1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом
61, литер А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение.	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красной линии Большой Морской и Почтамтской улицам, включая вероятный проезд лицевых корпусов по Большой Морской улице;</p> <p>объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).</p>	   
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные	наружные стены:

местоположение, материал:
(картин);

исторические: внутренние
дальнейшие стены:
местоположение;

сплода:

проекти по металлической
балки на подпружных арках –
воротного проезда;



коробовой с распалубками по
подпружных арках –
воротного проезда дворового
фасада корпуса по Большой
Марской улице;



коробовой на подпружных
арках – воротного проезда
дворового фасада корпуса по
Почтамтской улице;



коробовые с раскладками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, материалы;

парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице;

двухмаршевую, консольно-пидельную и стены, с планками по сводкам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных позолотой и листом аканта; с профилированными деревянным поручнем;

служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице;

двухмаршевые, на козлах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на наваренных стойках, завершенных шарами;



		<p>лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице;</p> <p>местоположение, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек;</p> <p>лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.;</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение;	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 3.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов;	<p>лицевой фасад по Большой Морской улице*;</p> <p>двухэтажный, восточная часть – трехэтажная, на 11 световых осей; западная – двухэтажная, на 10 световых осей, в приемах неоренессанса;</p> <p>материал и характер отделки полами – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – обрешеченная гладкая штукатурка, линейный руст;</p> <p>распределение местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление</p> <p>*западная двухэтажная часть на 10 световых осей в настоящее время не имеет объекта конфигурации фасада</p>	

(по углам флансированы филеичными пиластрами, в уровне 2-3-го этажа с композицией шпанделя с головами гиппокампов и листьями аканта);



балкон на парных кронштейнах местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выкрутами овалом в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балюсти; кронштейны в виде ажурных консолей, перевитых розовой гирляндой;



воротный проем местоположение (по 9-й световой оси двухэтажный часть корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перегородкой);



кожусоубойные тумбы –
местоположение (по сторонам
от воротного проезда),
габариты; конфигурация,
материал (розовый
овальный гранит
рашветный);



панельные воротные проездные
– двусторчатые, деревянные,
в виде полуциркулярных
дверных заполнения, с двумя
расположенными филеями,
с выкружкой и дублированным
маскаронным между ними;
верхняя филейка сквозная, с
металлическим заполнением
трельажной сеткой;

дверные заполнения
оформлены
профилированными
архитектуром
с
панелированным замковым
важнем, на импостах в виде
филейчатых шпалстр; в
навершии профилированный
карниз на кроватейных с
«алмазной гранью» и
дентатурами;






исторические дверные проемы
– местоположение (по
сторонам от воротного
проезда), габариты,
конфигурация
(прямоугольные), оформленные
(профилированные
нащечники, ленточные
спандрилы);



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осм западной части фасада);</p> <p>рисунки расетекловки в едином образе цветового решения окантывающей заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов: пилястры – в междокопных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с комбинированными капителями с колющим ступенчатом и дельтовидными;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филанки, линейные сандрики по консолям – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки;</p> <p>«обрамленная» окна – в уровне 2-3-го этажей, включая раскреповки;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филанки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филанки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осм западной части фасада;</p>	
--	--	---	---

		<p>профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный несущий раскрепованный карниз;</p> <p>– с антаблементом на консолях восточной части фасада;</p> <p>– на консолях – на раскреповках западной части фасада;</p> <p>дворовые фасады корпуса на Большой Морской улице восточного двора;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада;</p> <p>эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажей, центральные части фасада, с лунтовой перемычкой – эркера);</p> <p>углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами комбинированного ордера;</p> <p>оформление дверных проемов;</p> <p>перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада;</p>	  
--	--	---	---

		<p>перекрестный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада;</p> <p>оформленные оконных проемов;</p> <p>кожуха фасада (дверного фасада лицевой корбуса); профилированные планочки – в уровне 1-го этажа;</p> <p>«бравашинны» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированные наличники, треугольные и линейные сводики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада;</p> <p>крайние три оси фланжированы подстрочком комбинированного ордера с головами гиппокампов и листьям аканта;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>северного фасада:</p> <p>перекрестные архивольты с замковыми камнями, парные пиластры и междуоконные простенки – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пиластрами;</p> <p>профилированные архивольты на impostaх и виде пиластр – в уровне 2-го этажа, включая одиночные «ожонцо» окна, оформленные аналогично;</p> <p>профилированные междуэтажные зги и</p>	  
--	--	---	---

		<p>профилированные карнизы; наличие филецианый фриза в уровне между 2-3-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенные гипсовые штукатурки;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада);</p> <p>историческая расстановка ланцетный полуциркулярных окон;</p> <p>исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>профилированные междуэтажные тисы и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
--	--	--	---

		<p>длительной фасад по Почтамтской улице</p> <p>двухэтажный, западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом духовного отправления, в приютах жильцами;</p> <p>материалы и характер отделки покоев – известняк;</p> <p>материалы и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), расстекловка и цветное оформление оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов</p> <p>западного корпуса – замковые камни, несрванный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандриты, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей;</p>	   
--	--	---	--

		<p>восточного корпуса – окна 1-го этажа углублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными пятаками и несущие заключены камнями;</p> <p>раскрепованные наличники, подоконные доски по субъективных крошечных – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, защитные стекла, литейные сапфиры на канцелярированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуступные тисы и подоконные карнизы; несущие профилированные карнизы;</p> <p>дворные фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглые);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полукруглые, оконно- люкарну второго света лестничного объема южного фасада); расуток расстановки и цветовое единообразие оконных наличников; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>междуступные тисы и профилированные карнизы;</p>	  
--	--	---	---

		<p>исчезающий профилированной карниз.</p>	
3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа западной трехэтажной части типового корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>четырёхчастный; части разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированными колоннами квадратного сечения и пилястрами;</p> <p>колонны и пилястры в уровне капителей декорированы паннолюрами и насаждающими цветочными гирляндами;</p> <p>арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из виллов с цветами и рокайльной композицией из акаций;</p> <p>в софитах арки – профилированные филленды;</p> <p>оформление потолка – каждая часть с профилированным периметральным карнизом.</p>	  

оформление: плафон
 центральной части – в центре
 восьмилучевая летняя розетка
 растительного рисунка;



на восточной стене – две ниши
 прямоугольных – овертайн, в
 профилированных
 наличниках с дешевые
 композициями из картушей,
 фланкированных волютами;



по северной стене – ниша,
 оформленная аналогично
 оформлению
 вестибюля;



камин – среднестойкий,
 двухъярусный, деревянный;
 нижний ярус: углы
 фронтальной части
 фланкированы фальшивыми
 пилястрами с капитальными
 в виде капитальных
 консолей с каменной
 гранью; топка закрыта
 латуной (?); дверям: с
 полукруглыми,
 орнаментированными
 «бусами» отверстием; с
 прямоугольной
 профилированной полочкой;
 верхний ярус: зеркало в
 профилированной деревянной
 раме; зеркальное полотно без
 фицета;





оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и наличниками композиционн из вагонки с цветами и рокайльной композицией из акация.

оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход профилированными наличниками с наличниками композиционн из вагонки с цветами и рокайльной композицией из акация.

парадная лестница;

оформление потолка – профилированный карниз с выносом, подуста, профилированные титы с розетками по углам, центральная – фигуришка, в центре лепная овальная розетка из розеток;

«пизки» подуста к лестничной площадке декорированы филенчатым фризом с «алмазным гриньом»;

оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными картинками, в ярусах – чередуются профилированные зеркала и лепники с розетками по углам;



		<p>оконные проемы оформлены профилированными наличниками;</p> <p>оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированное пилястрами из акантовых рокайлей;</p> <p>стена лестницы декорирована фризом из волют;</p> <p>этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тагами с выкружкой с лепной розеткой;</p>	   
--	--	---	--

в софитах – профилированные
филейки с лепными
рокайлами;



защитные дверные проемы
площадки 3-го этажа –
деревянное, двустворчатое, с
профилированными
филейками; оформлены
профилированными
наличниками;



защитные дверные проемы
площадок 1-го, 2-го этажей –
деревянное, двустворчатое, с
профилированными
филейками, в уровне 1-го
этажа – раскрепованными;
оформлены
профилированными
наличниками с лепными
композициями из картушей,
фланжированных молотками;



зерцало пристенное (2) – в профилированной фигурной лепной раме с роскайками по углам; в павертни – с роскайтем – имитирующая в штукатурное зеркало стеновой поверхности на межэтажной площадке, в урне между 1-2-м этажами;



подшивки маршей лестницы, межэтажных и этажных площадок – профилированные титы с роскайками по углам;



ном. № 201:

оформление стен – профилированные зеркала и лепитки, в том числе парные, угловые с роскайками по углам; лепитки в верхней части – с наспадывающими спадками;



в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая (светонная) гирлянда, перекинутая багетами с решетчатыми лепитками;



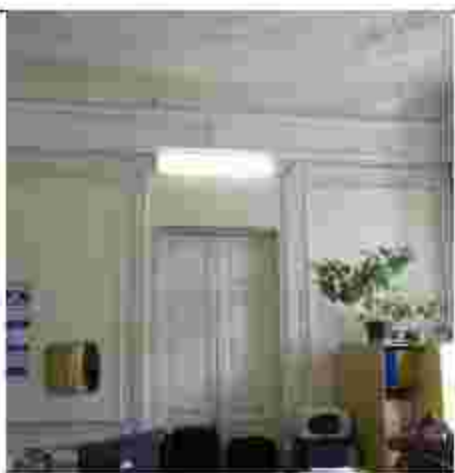
		<p>каши: кристальный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба); углы факшированы волнистая, декорированные резетками и инсталляцией гирляндами из цветов азалии, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фронт из фигурных фиалок с выкружками; в центре - резная композиция из пальметты, факшированной розовые гирляндами и листьями азалии;</p> <p>зеркало в профилированной стукатурной раме с фигурным завершением и виде полки с резетками в центре; зеркальное полотно с полукруглыми завершением, без фанга;</p> <p>ном. № 222-</p> <p>оформление потолка и верхней части стен - профилированной; орнаментованный карниз с консолями по канте; широкий фронт, факшированный резетками и резными; резные резетки по фронт;</p> <p>панду с профилированными рамами с шпательной трельажной сеткой и резетками по углам и средним сторонам; центральная рама фигурная, черенки лавровой (?) гирляндой;</p> <p>оформление стен - профилированные зеркала с резетками по углам и средним сторонам; лонетки с шпательной трельажной</p>	    
--	--	---	---

сеткой и лепными рокайлами сверху, в центре и снизу;

исторические деревянные заполнения двусторонних дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой стороне; внутри филенок – профилированные тисы с резными рокайлами по углам и средним продольным сторонам центральной филенки;

коридоры 1-го этажа:

оформление плифоя – профилированные ориентированные тисы (рокайлы, «бузы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов айвы в виде завитков.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 002

25.10.2011

№ 10-317

**Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 55, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Резумов

Перечень
предметов охраны федерального объекта культурного наследия
«Дом Карамзина В.И. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 55, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация, включая два жилых и три служебных корпуса, воротный проезд восточного жилого корпуса, два боковых, центральный ризалит, аркер жилого жилого фасада; крыша - исторические формы и габариты (высота).</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип свода - арочный (помещение 1Н(12), (14) площадью 20,3 и 19 кв.м.);</p> <p>лестница парадного вестибюля – местонахождение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручень – материал (дерево), форма (профилированный);</p> <p>парадная лестница (помещение 8Н(57) площадью 15,8 кв.м.) – местонахождение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая, ломаная), конструкция (на косяках), материал ступеней – (известняк); ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), форма (профилированный).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочные решения:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст 1-3-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного-2-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных и дверных проемов цокольного-2-го этажей – исторический рисунок и цвет (картинный); профилированные междуэтажные и подоконные карнизы в уровне цокольного-2-го этажей;</p> <p>южный лицевой фасад (по ул. Большая Морская): четыре прямоугольных аттика с шпекскими лопатками и профилированными фронтонами;</p> <p>четыре трехчетвертные колонны композиционного ордера, примыкающие к пилястрам, с архаичными в фусте отрезками карнизов, в уровне 2-го этажа центрального ризалита;</p> <p>эркер западного ризалита в уровне 2-го этажа на оштукатуренных ориентированных пропиесянах; оформление эркера: филлен с дорической ветвью и лопатки на боковых частях; разорванный лучинный фронтон, трехчетвертные угловые колонны композиционного ордера, примыкающие к пилястрам, с архаичными в фусте отрезками карнизов; оформление оконных проемов эркера – профилированные архивольты с замковым камнями, декорированными маскаронами; атревильты, декорированные дельтею композициями из лавровых ветвей; филлен с балюстрадами;</p>	   
---	--	--

оформление дверного проема -
профилированное обрамление,
фланжированное филецинтами лепитками;
дверь - материал (дерево), конструкция
(двухстворчатая, полуоткрытая), оформление
(филецинтами);



оформление оконных проемов цокольного этажа – лучковые профилированные перемычки;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, тавровые камни, профилированные подоконные филеи на лентных кронштейнах, лентные композиции в виде вазона, гирлянд, цветов и растительного орнамента;

рустованные лонгеты угловых ризалитов фасада в уровне 1-го этажа;



фриз с гладкими лопатками, профилированными филеями, фианкированными канцелированными кронштейнами с шпантами и гирляндой под окнами проемов 2-го этажа;
 оформленные оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, фианкированные лопатками с листовым орнаментом и легкой в верхней части линейные синдрисы на левых и кронштейнах;
 профилированные филеи с шпечным орнаментом над окнами проемами 2-го этажа;
 филеичные пантки в угловых частях фасада в уровне 2-го этажа;
 фриз с ридом ов, мелальюнами, гирляндами, лентами и кронштейнами с листовым орнаментом;
 желвацкий раскрепованный профилированный карниз;

оформление (новных проемов) 2-го этажа центрального ризалита – профилированные аркивалы с лавковым камнем, декорированными маскронами; антреподьты, декорированные лепными коволюциями; филеи с балюстрадами;



восточный торец фасада (по Пётрбамтскому пер. 1):



воротный проезд в профилированных обрамлении, декорированном замковым камнем;



ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатые), рисунок:



оформление оконных проемов первого этажа – лучковые профилированные перемычки;
 оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филеи на лентях кронштейнах;
 фриз с гладкими дощками, профилированными филеями, профилированными ицистерованными кронштейнами с каплями и гирляндами под оконными проемами 2-го этажа;
 оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные вагончики, профилированные дощками с листовым орнаментом и лентой в верхней части, линейные сапорики на лентях на кронштейнах;
 профилированные филеи с цветочным орнаментом – над оконными проемами 2-го этажа;
 фриз с рядом ов. медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с листовым орнаментом;
 венчающий раскрепованный профилированный карниз;

дворовые фасады;
 оформление оконных проемов – профилированные вагончики, венчающий профилированный карниз.



- 5) Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

парадная лестница (помещение 8Н(37) площадью 15,8 кв.м.);
 оформление потолка лестничных депонок - профилированная рима с полосой орнамента по периметру; гладкие подступы; профилированный карниз;



оформление стен - филонки с выгнутыми углами, профилями по периметру и цветочными розетками в углах;



вitraжное изображение оконного проема - материал (цветное стекло, глянцевое рифленое белое стекло), техника исполнения (спинно-печная протяжка); рисунок геометрического и растительного характера в стиле модерн;



1-й этаж:

главный вестибюль;
 профилированный карниз;
 оформление стен - профилированные рамы;
 обшивка: шпатель, врус, степ - панели -
 материал (дуб), оформление (двухъярусные
 филенки, разделенные дощечками и
 карнизами);

тамбур - конструкция (двойные воздушные
 двери), материал (дуб), оформление
 (фигурные профилированные филенки с
 выкружками, литунные ручки,
 профилированный наличник);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;
дверь – конструкция (пятистворчатая, полуоткрытая, с фимугой); материал (дуб),
оформление (профилированные филенки и лонжеты);



пол (помещение ИИ25) площадью 25 кв.м.;

профилированный карниз;
оформление стен - профилированные филенки



обшивка нижнего яруса стен – панели – материал (дуб), оформление (двухъярусные, филенчатые, разделенные лонжетами и жаргонками с пропиткой);



три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;
 три двери – конструкция (двухстворчатая, в откосах), материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), оформление (профилированные филенки);



Приемная (помещение ИИ(1) площадь 92,2 кв.м.)
 оформление потолка - профилированные и орнаментальные разма, филенки с растительным орнаментом и цветочными розетками;
 в углах – круглые медальоны с женскими профилями;
 в центре – лепная розетка с изображением голубей, филенки, кожаные стрел, рокайлами, растительным орнаментом и цветочными гирляндами.



надуга с лентами, кронштейнами, растительным орнаментом и филёнками с лирой, козлом, стрел, звездами и ветвями, лепной фриз с рядом «о» и растительным орнаментом, профилированный карниз;



арка на филенчатых дилестрах с канелированными капителями; оформление антресолей – профилированные рамы с растительным орнаментом; оформление soffits – филёнки с цветочными розетками и растительным орнаментом;



оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки с лепным декором в виде гирлянд, картушей, рокайлей, цветов и растительного орнамента;



шесть дверных проемов – местоположение, габариты, конфигурация;
 шесть дверей – конструкция (двустворчатые), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (фигурные филенки, с профилированными наличниками, с декоративными порезкой, декорированными филенками, картами и плоскими гирляндами);



четырех оконных пилястр – материал (бронза);



четырех подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), рисунок (профиль);

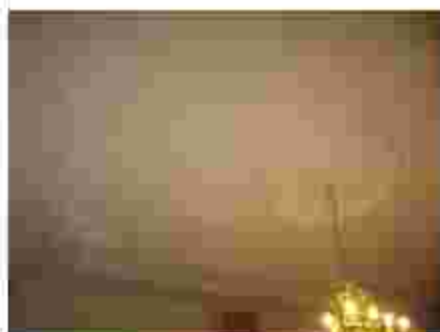


паркет – материал (ценные породы дерева), техника исполнения (набор), рисунок;



помещение №3 площадью 29,4 кв.м.:

оформление потолка – профилированная рама с цветочными розетками, медальоном и растительным орнаментом и розеткой;



профилированный картон;
 лесной фриз с мандаром;

оформление стен - флизелин и
 профилированные рамы;



два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;
 две двери – конструкция (двустворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филенки);



два оконных шпинглета – материал (бронза, латунь);



два подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



Зеркальный зал (помещение №4)
площадью 78,5 кв.м.);

оформление потолка - лепные элементы
профилированные фигурные рюши, каргунш,
растительный орнамент, в центре розетка
аналогичного рисунка;
золоченый профилированный карниз;

арочный проем с декоративным тротуаром со
статуэтками из гипса;



оформление стен – включение профилированных фризес с орнаментом и картушами, зеркалами в фигурных резных рамах;



четыре дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

четыре двери – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево, термостойкое пластик), техника исполнения (резьба, золочение); оформление (рельефный орнамент, фигурные филанки, профилированные наличники с позолотой орнамента);



четыре декоратора – материал (холст), техника исполнения (масляная живопись), с изображением пасторальной сцены;





четыре основных шарниривета – материал (бронза, латунь);

три подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый и серый с прожилками), оформление (профиль);



камин – материал (белый мрамор), техника исполнения (резьба); (средневековый, двухъярусный, с профилированным карнизом и зеркалом в левой раме из цветов и розетт, с боковыми столбиками-кронштейнами, декорированными рельефными изображениями пути, с закованым камнем, декорированным резной композицией (путь, цветы, розетты);



дизейра (из золоченой бронзы, на 10 светоточках, со стекляншим плафоном кремового цвета, бронзовым ободком с прорезным рисунком; дизейра укреплены на 4-х стойках, собранных в малую корону);



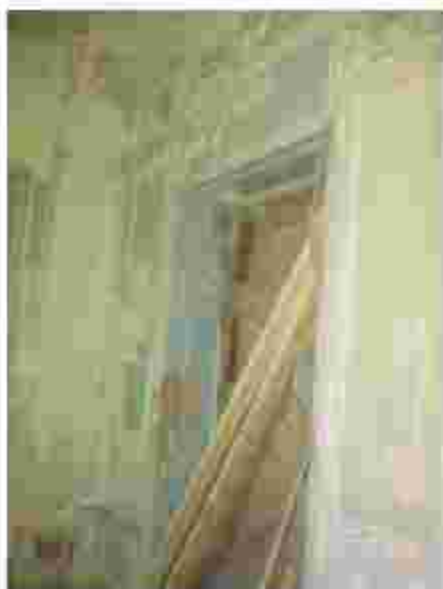
Голубая гостиная (помещение 11(5) площадью 73,0 кв.м.):

оформление потолка - профилированные рамы, карнизы, листовый и цветочный орнаменты, в центре - розетка из акантовых завитков;

оформите стены - профилированные рамы с панелями и картушами в верхней части; для оконных проемов – пять деревянных резных карнизов с картушами и растительным орнаментом;



два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация;
 две двери - конструкция (двустворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные филенки, картуши, растительный орнамент);



четыре оконных проема - материал (бронза, латунь);



четыре подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



камин – материал (белый с серыми прожилками мрамор); техника исполнения (резьба) (среднетельный, односторонний, с порталом, декорированным рокайлом и цветами, кронштейнами с завитками растительного орнамента, акантом и цветочным орнаментом;



кадильникное зеркало в раме – материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба); рисунок (расстекловка на 11 частей, с фигурными орнаментированными перемычками);



Золотая гостиная (помещение И(б) площадью 39,5 кв.м.);

оформление потолка – лепные золоченые профилированные фигурные рамы, настенные гирлянды, растительный орнамент, рокайлы, круглые медальоны с фигурами амуров;

в центре круглый плафон с лентами, растительный орнамент, лепные, стилизованные меандры;

палуба с лепными золочеными гирляндами и кронштейнами;

профилированный карниз с золочеными лепными борозками из «ов» и «жестюлинка»;



оформление стен - изготовление профилированных рам с рядом орнамента по периметру, филёнками и ленточным заполнением в виде розаиной, цветочных гирлянд и корзин с цветами;



два ленточных молочных декоратора с профилем и рядом орнамента по периметру, филёнкой; заполнение в виде розаиной, цветочных гирлянд и листьев;

два дверных проёма - местонахождение, габариты, конфигурация;

две двери - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), рисунок (филёнчатые и профилированное обрамление);



два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



помещение 11(10) площадью 15,4 кв.м.:
профилированный карниз;
дешный фриз с акантом;



оформление дверного проема - филенчатые
профилированные панели с архитравом и
крестообразным профилированным карнизом;



помещение 8П(12) площадью 20,3 кв.м.:

оформление потолка - профилированные
фигурные плафоны с карузками и люльками
в центральной части;
профилированный карниз;
дешный фриз с акантом;



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (товарная работа), оформление (фигурные филенки, с двусторонней раздвижкой).

помещение 8Н(14) площадью 19 кв.м.

оформление потолка – профилированные фигурные плифсы с картушами и дельтатами в центральной части;

профилированный карниз;
легкий фриз с акантом;



люстры (из темной и позолоченной бронзы, на 6 светоточек, с широким ободом, к которому крепятся шесть бронштейнов, между ними – картуши и провисающие люреши; нижняя часть люстры в виде хрустального поддона);

помещение 1Н(13) площадью 19,3 кв.м.;

печь (угловая, однофазная, облицованная белыми изразцами, с рельефным орнаментом);



помещения 114(20) площадью 56,7 кв.м.:
 оформление потолка – профилированные
 глян. кессоны, розетки рыхлительного
 орнамента в центре каждого кессона;



оформление падуки – ориентированные
 крестштейны; профилированные глян;



оформление стен – профилированные глян,
 зеркала;



2-й этаж:
помещение 81(34) площадью 71,3 кв.м.:

формирование потолка - профилированные фигурные рамы с рядом орнамента по периметру, с лапками ветви и музыкальными инструментами; плафоны с профилями и полосой листового орнамента и лист, цветочные розетки, волочкай профилированный карниз с ржлами орнамента и стю;



оформление стен - лаковые тиги, профилированные фризы и орнаментальные рамы с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с венками и лентами;



два десюдинорта в орнаментальных рамках с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с лентным заполнением в виде медальона, шпироных пестрей и лепн.



три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаряная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филеи), с декором геометрического характера;



дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаряная работа, резьба, золочение), оформление (с двухсторонней разделкой (со стороны помещения 8Н(34) – профилированные фигурные филеи, с декором геометрического характера; со стороны помещения 8Н(35) – материал (шпон из красного дерева, инкрустация орехом, ясенем (Г)), техника исполнения



(факировка, инкрустация); оформление (филейная, декорирующая пальметтами, завитками и листьями, в центральной фойе – инкрустированная композиция с изображением аллегорической женской крылатой фигуры в тоге);



дверь – конструкция (одностворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филенки, с декором геометрического характера);



пять подоконников – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



печь-камин – материал (белый мрамор, дерево), техника исполнения (резьба, бронзопровка); (средневековый, двухъярусный, с порталом, оформленным дощатками с резными фестонами, медальонами в лавровом венке с профилем женского портрета, композицией из перекрещенных флора, колчана, бубна и песточной гирлянда; с зеркалом в раме, декорированной филеями, розеткой из акантовых листьев и кашемирными; с навершием в виде овалного медальона с цветочной гирляндой, убитой лентами);



люстра – материал (бронза, стекло матовое, стекло резное, хрусталь); на 6 светоточек (в виде ажурного бронзового резервуара формы, внутри которого плафон резного стекла, выше – элемент типа карески и плафон из белого стекла, в форме полураскрытого бутона с волнистым, ребристым краем (утрачена медные элементы декора и хрусталь));



помещение 8Н (36) площадью 29,3 кв.м.;

два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

две двери – конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), оформление (профилированные фигурные филеи);



два подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

24.04.2024

№ 514-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н.Корфа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881–1886 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.10.2018 № 428-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа»» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.04.2024 № 514-рп

Предмет охраны:

объекты культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881–1886 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в планировке застройки Почтамтской улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора.</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двухэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями осями внутренний двор;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коныков и хатников;</p>	 

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лужковом завершением), габариты;</p>	
3:	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>арестовые своды воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>винтовая – междуэтажная парадная лестница в центральной части анфилада корпуса – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, центрические композиции из тяг с перекладинами и волнообразными завитками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на хосоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытые пола лестничных площадок – деревянная планка;</p>	 

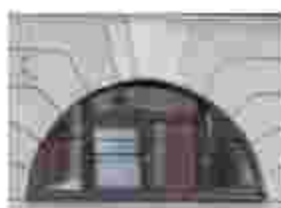
		<p>двухмаршовая, межэтажная лестница в центральной части кожного дворового корнуза, с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лаковая паркет;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>«пруссские» сваи под лестничными площадками;</p> <p>двухмаршовая, межэтажная лестница в центральной части восточного (дворового) корнуза, с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лаковая паркет;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>ливневой фасад;</p> <p>и приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрасочные штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа);</p>	

исторические оконные проемы (показаны и 1-2-го этажей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), габариты, оформление (трехчастные закомовые камни с лепными акантовыми листьями, профилированные наличники, прямые наличники на фигурных ориентированных кронштейнах);

заполнение оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

исторический профиль межэтажных карнизов и т.д.;

исключительный профилированный карниз;



		<p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки полами – известняковая стяжка, материалы и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформленные (ишии с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), габариты;</p> <p>основные проемы 1-го этажа – габариты ишии и верхние отметки;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунки, материалы (дерево), цвет;</p> <p>лестничные рисунки в уровне 1-2-го этажей со срединными углами (северный дворцовый фасад);</p> <p>проем со срединным углом – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад);</p> <p>оформление зриера: фигурные кронштейны, полуциркульный архивольт с трехчастным ланковым килем – в основании зриера;</p> <p>лопатки – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>круглая ишия – в уровне 5-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз – между 4-5-м этажами;</p>	     
--	--	---	---

		всплывший профилированный карниз.	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филеи;</p> <p>серые композиционные изогнутой и круглой формы – над окном-панорамой;</p> <p>круглые медальоны с барельефами в виде атлета с мидийцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.</p>	   



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

28.10.2011№ 10-450

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального
значения «Здание Управления городского
телефона и телеграфа»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

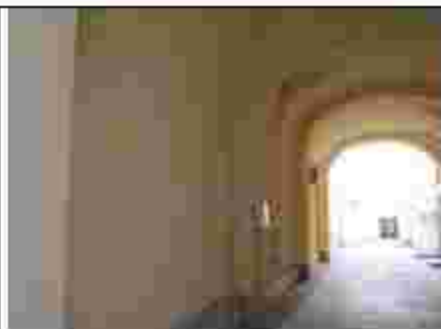
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А.**

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича); трех дворовых корпусов, воротах проезда по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов;	  




уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – габариты, конфигурация (с завершением в шпиле аттика);



уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси;



	<p>крыша здания корпусов – исторические габариты и конфигурации (своды).</p>	
<p>2. Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки, междуподвальных перекрытий;</p> <p>своды: цилиндрический (воротный проезд пищевого корпуса);</p> <p>коробовые на подпружных арках (воротные проезды жилых корпусов);</p> <p>коробовые с расщелками на подпружных арках (парадная лестница пищевого корпуса по ул. Якубовича);</p>	  

дворный север-восточный корпус:
коробовые с раскладками на подпружных
арках (помещение 11-Н № 1, площадью
10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3,
площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью
9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м.,
№ 6, площадью 5,8 кв.м.);

коробовые с раскладками на подпружных
арках (помещение 14-Н № 1, площадью
24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.,
помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м.,
№ 2, площадью 25,0 кв.м., № 3, площадью
17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21,
площадью 14,9 кв.м.);

дворный юго-западный корпус:

коробовые с раскладками на подпружных
арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9
кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6,
площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4
кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3,
площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2
кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м.,
помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м.,
№ 2, площадью 10,6 кв.м.);

линейной корпус по ул. Якубовича:

коробовые с раскладками на подпружных
арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8
кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15,
площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 32,5
кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.);
коробовые с раскладками на подпружных
арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3
кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9
кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.);

помещение операционного зала (3-й этаж):
трехчастный остекленный световой
фонарь – местонахождение, габариты,
конфигурация, рисунок решетчатой,
материал (металл, стекло);



столбы (4 штуки) – материал (брус),
техника исполнения (дерево),
конфигурация;

арки (с полуциркульным завершением, с
профилированным штукатурным
наличником) – конфигурация,
местоположение, габариты;

две лестницы северо-восточного и юго-
западного дворовых корпусов –
местоположение, габариты, тип и
конфигурация (маршевая с поворотом);
отражающие – габариты, материал (металл),
техника исполнения (кован, литье),
рисунок (вертикальные стержни, розетки);
пороучни, профилированный – материал
(дерево); покрытие пола межэтажных
пандусов – материал (керамическая
метлахская плитка), цвет (белый и серый),
рисунок (осетин);



две лестницы парадных вестибюлей 1-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); отражение – габариты; материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор);



парадная лестница лицевого коридора по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); отражение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, с артообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (хромоникельная металлизированная плитка), цвет (терракотовый).



3 Объемно-планировочное решение;

историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен;

	<p>вестибюль, парадной лестницы по ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, габариты.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по ул. Потёмкинской;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терракотовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исполнение оконных проёмов – исторический рисунок;</p> <p>оформление дверных проёмов – профилированные наличники, ленточные сандрики;</p> <p>декоративное оформление оконных проёмов:</p> <p>замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>замковый камень с мастароном по центральной оси – в уровне 1-го этажа;</p> <p>ленточные сандрики – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;</p>	 

панельный карнифельный ордер в межоконных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей;

подложный карниз с поясом молочков в уровне 2-го этажа;

фронт с декором в виде атриума и поясом сулариков в пространстве под негнчонным карнизом;

выносной лепчатый раскрытый карниз на модульнях;



лицевой фасад по ул. Якубовича;

материал и характер отделки цоколя –
ителукутура;

материал и характер отделки фасада –
главная итукутура;

оконные и дверные проемы –
местоположение, габариты и
конфигурация;

защитные элементы проемов –
исторический рисунок;

оформление воротного проема: архивольт
с дельцовым камнем – местоположение,
габариты и конфигурация;

декоративное оформление оконных
проемов;

профилированные наличники, замковые
камни – в уровне 1-4-го этажей;

ризаированные лучиновые сандрицы со
стилизованым лепным декором – в уровне
2-3-го этажей над воротным проемом;

треугольный сандрикс – над тремя окнами в
уровне 4-го этажа – над воротным
проемом;

рустованные пилястры в межколонных
простенках ризалита в уровне 1-2-го
этажей;

декоративные филленки в межколонных
простенках в уровне 3-го этажа;

капителированные пилястры в межколонных
простенках ризалита в уровне 4-го этажа;

междустяжные карнизы – в уровне 1-2-го
этажей, 2-3-го этажей;

лепной декор фриза в виде стилизованных
тригифов в пространстве над лепнистым
карнизом ризалита;

внешний раскрепованный карниз;



дворовый фасад/лицевого корпуса по ул. Ягубовича;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;

уширенные ниши по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

профилированные тавы в уровне 1-2-го этажей;



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль, парадной лестницы по ул. Ягубовича;

оформление стен – панно, фресками;

профилированные тавы;

оформление потолка – вестибюля;

профилированные тавы;



помещение операционного зала (3-й этаж);

трехцветный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстелки, материал (металл, стекло);

оформление стен в нижней части – деревянные панели с филенками – по периметру комнаты;

оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл);

решетка вентиляционная (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл); размеры;

оформление дверных проемов:
один – деревянные профилированные панели, историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатая, кованая створка на три филенки), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация;



два дверных портала с десюдепортами, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты, конфигурация;

один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, остекленная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – нестворчатые, центральные – двухстворчатые, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты конфигурация;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

31.10.2019

№ 652-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 28.10.2011 № 10-750**

В соответствии с историко-культурным исследованием, проведенным с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18) (Рег. № 01-26-2\43\19-0-0 от 14.10.2019):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-750 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Название Распоряжения изложить в следующей редакции: «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слова «Утвердить перечень предметов охраны» заменить словами «Утвердить предмет охраны»;

1.3. Название приложения к Распоряжению изложить в новой редакции;

1.4. В разделе 1 «Объемно-пространственное решение» приложения к Распоряжению слова «исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов» заменить словами «исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, включая переход* и урвине второго этажа между поперечным (северным) и дворовым флигелем, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов» (*разобран в 2004 г.).

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП,
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.06.2024

0002

№ 428-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Бильдерлинга П.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», 1-я половина XIX в., 1879 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.03.2016 № 10-66 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильвердинга П.В.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А
(Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8)

1	2	3	4
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд лицевой корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства.</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл), дымовые трубы – местоположение, форма.</p>	  	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические откосы междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>воротного проема – двухчастный: западная часть – полуциркульный; восточная – прусские по металлическим балкам;</p> <p>коробовые с распалубками – мощинного типа.</p>	  
---	--------------------------------	---	---

	<p>исторические – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛЮ) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор*, материал перил – металл</p>	   
--	---	---

исторические – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛЮ) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор*, материал перил – металл

исторические – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛЮ) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор*, материал перил – металл

исторические – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛЮ) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор*, материал перил – металл

шлифован с мраморной крошкой, в технике терацио**;

с большими устоями, облицованными мраморными плитами (в уровне первого марша);

с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, крутых в сечении, с ажурными деталями из волнообразных завитков в центре, сверху и снизу;

на площадке третьего этажа с опорным кованым из завитков;

с профилированным поручнем – закерина (дерево), профиль;

*в уровне первого этажа облицованы поручнями из нержавеющей стали
 **слипачка третьего этажа облицована мраморными плитами – рисунок (заказчикский) – (шпатель, цвет – (слайд белый)



световой фонарь – местоположение (над входом парадной лестницы по Большой Морской улице), габариты, конфигурация, конструкция, оптика – материал (металл), рисунок (геометрическая роспись), заполнение (стекло);

парадную лестницу по Почтамтскому переулку (2-ДК) – среднеступную – и уроне vestibоля, двухмаршевую – и уроне 1-5-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями, материал парашдок – дубовые с мраморной крошкой, и технике терazzo, с литым металлическим ограждением* и виде вертикальных стоек с перехватами и волнтами сверху и снизу, увенчанными медальонами, с профилированным деревянным поручнем,



* в настоящее время утеряно

		<p>служебную лестницу (З-ЖК) – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадкой, с металлическим ограждением простого рисунка, с площадками по сводам.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>литавые фасады: трехэтажные, асимметричные, на полуovalе, выполнены в приемах классицизма с элементами ренессанса и раннего классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – известняк; окрасочная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>угловой ордер на канцелярских кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа, на скруленном углу), габариты, конфигурация, оформление (кронштейны декорированы завитками венками);</p> <p>ризалит на три системы оси – местоположение (по фасаду по Большой Морской ул.), габариты, конфигурация, оформление ризалита и оси, отделанной мозаичной плиткой по Большой Морской улице (существующие плиты «пашубу» – в уровне 1-го этажа; пять терз и виды</p>	 

тележки – в уровне 2-го этажа; тележки поддерживают базы коринфских каннелированных на 2/3 своей высоте $\frac{1}{2}$ колонн;

рустованные детали «ниша пубу» – по осям воротного проема, крайние оси фасада, центральной части фасада по Пугачевскому переулку;

воротный проем – местоположение (по фасаду по Пугачевскому пер.), габариты, конфигурация (воздухотурбулентный);

заполнение воротного проема – верхняя несотраивающаяся деталь кованого ограждения арки с грифской короной и монограммой «ГК»*;

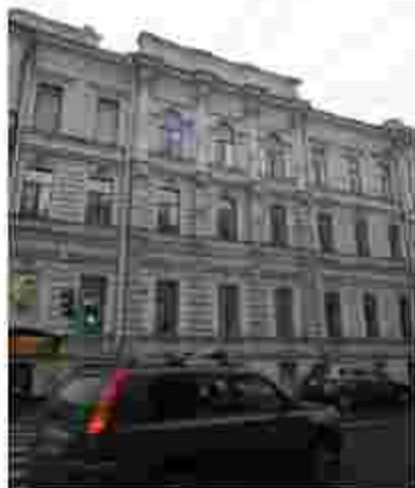
колесотбойные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проема);




исторические дверные проемы – местоположение (по 6-й световой оси по Пугачевскому переулку, по 12-й световой оси по Большой Морской улице**), габариты, конфигурация (прямоугольный – по переулку, воздухотурбулентный – по улице);




*перенесены при перестройке из старой арки по Большой Морской улице (1876-1880)




**в 1876-1880 (одна перестроена из воротного проема)

заполнение дверного проема по улице – хитерный






	<p>(дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полустелные, полуциркулярной остекленной (французой), оформление (всерийный руст);</p> <p>ширина и верхняя откосная оконных проемов цокольного этажа, исторические оконные проемы* местоимение, табариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные - ризалита в уровне 3-го этажа, по 11-й оси, и уровне 3-го этажа по Большой Морской улице), рисунок и цвет (коричневый) оконных наличников; оформление оконных проемов; профилированные наличники, цинковые камни, линейные сандрики на кронштейнах с шпандриками; подоконные рустованные «под шубу» филенки и канцелярные консоли - в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с «ушками», цинковые камни, декоративные цветочными гирляндами, подоконные доски на увеличенных кронштейнах с провисающей известными гирляндами - в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, декоративные стилизованными «полотенцами»; подоконные консоли с филенками с лепными известными гирляндами - в уровне 3-го этажа; *открытый проезд по 22-й линии от по Деминскому переулку передан в дар</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне 3-го этажа;</p>	  
--	--	---

	<p>профилированные архиволаты с порезкой «жгут», с закомовыми каймами и виде медальонов с женскими головами, шпильки в виде антаблемента: конического ордера из парных антабле, в антеподатах: женные цветочные гирлянды с пальметтами, рождество: фриз: с женными цветочными гирляндами; и канцеляршащие консоли, над окнами – фризы из двух квадратных (с розетками) и прямоугольной (с вазами и акантовыми волютами) филенок;</p> <p>треснувший разорванный фронтончик на кронштейнах со стилизованными «полотенцами» и женной композицией из путти с медальонами в картуше – в оформлении окна по 12-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тавы и карнизы, включая таву с дельфидами; широким женной фриз из акантовых волют; венчающий профилированный расчлененный карниз с медузами, порезкой коньком, канцеляршащими консолями;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении трех крайних осей по Большой Морской улице), габариты, конфигурация (прямоугольной в плане), оформление (профилированные филенки);</p> <p>аттик – местоположение (в завершении осей ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной в плане);</p>	  
--	--	---

	<p>оформление (увеличенные параметры: глубина с лепными фигурами путти, с горизонтальными линиями между ними с лепными бордюрами); многофигурный композициями с путти;</p> <p>устовой эгте – местоположение (над проездом), габариты, конфигурация (трехрядная), оформление (профилированные филеи), в центре фронтальной стороны лепная композиция из фигурок путти и картуша с вензелем «В»;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>вид материала и характер отделки проема – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрасочная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалит лестничного объема (2-й/3-й) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, пельца, полуциркулярные окна – в уровне 1-го этажа корпуса по Большой Морской ул.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический материал (камень), цвет* и рисунок оконных наличников лестничного ризалита**);</p> <p>*по результатам натурной и архивной исследований;</p> <p>**исключительно декоративный, не несущий никакой нагрузки;</p> <p>воротный проезд – местоположение (фасад по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	   
--	---	--

		<p>колесообразные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проема);</p> <p>вентиляционный профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая:</p> <p>тамбур входа парадной лестницы 1-ЭК (пом. № 157) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен – обшиты дубовыми филенчатыми панелями, в середине панелей – полоса ложного орнамента;</p> <p>заполнение тамбура со стороны вестибюля: материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, полусветлые, с боковыми створными частями), оформление тамбура – филенчатые доски, в том числе с алмазной тринью, с капителями на канцелированных консолях с розетками; филенчатый фриз; профилированный раскрепованный карниз; оформление потолка – профилированные филенки, по три на каждой створке, пикине – фигурные, средние – с решетчатыми розетками).</p>	  

	<p>вестибюль парадного входа: пол: №№ 156, площадью 12 кв.м.; 155, площадью 24,3 кв.м.; 154, площадью 23,9 кв.м.</p> <p>оформление стен – шпатель, переходящие в полукруглые арки свода; профилированные рамы, зеркала с фигурными филеями, с выкружками;</p> <p>покрытие пола* – мозаичное из серого и белого мрамора, с бордюром «шпале-меандр»;</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – арка прямоугольных очертаний, с профилированным деревянным наличником; фактурованная лепнина термази в виде полукруглых карнизов, с венками на колонках и выступающими термази на полке; карнизы поддерживают кронштейны, декорированные листом яшмита, позолотами из побелки яшмита.</p> <p>*по описанию Историко- архитектурной справки 1993 г. (Архив КТЭИ(Н) 14-5667), в настоящее время закрыт современными материалами</p>	  
--	---	--

в софите арки – латунная розетка растительного рисунка;



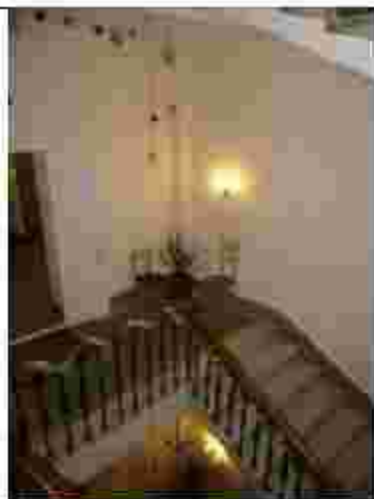
парадная лестница: профилированный тарих с порешкой растительного рисунка; профилированная тарих;



западная и восточная стены – с тремя прямоугольными проемами второго света;



оформленные стены –
профилированные зеркала;



этажные площадки –
профилированные проемы
– овальные (1-й, 2-й этаж),
прямоугольный (3-й этаж);



две парные скульптуры-
торшеры (бронза, литье),
время: 1-я пол. XIX в.;
размер: ок. 122х35 см
(ширина – 42х24х8 см);

женская фигура –
полуобнаженная женщина в
шароварах и с длинной
шляпкой на голове; в
правой, поднятой руке
держит связку палочек
бамбука; линия – опущена
вдоль тела; имеет
прямоугольной формы со
скругленными углами;



мужская фигура –
полуобнаженный мужчина
в набедренной повязке и с
длинной шивидкой на
голове, в левой, поднятой
руке держит охапку палочек
бамбука, правая – опущена
вдоль тела. Шивидка
прямоугольной формы, со
скругленным углом;



дом, № 347, площадью 15,9
кв.м.;

широчина дверного
просвета (в парадной
лестнице) – материал
(дерево), конструкция
(двери двухстворчатые),
оформление
(профилированные
филисы);



		<p>дверные проемы (3) – местоположение, заборы, конфигурация (прямоугольные), оформление (2) – профилированные наличники, линейные сандринки с изрезкой растительного рисунка;</p> <p>закладные дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с бриллиантовым рисунком); время: 2-я пол. XIX в.;</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, с лентным фризом «полоса мандарин»;</p> <p>оформление стен – двухъярусное, нишевые с порезками растительного рисунка, пиноком; в нижнем ярусе – с профилированными зеркалами между панелями;</p>	  
--	--	---	---

между ярусами – профилированный раскрепованный карниз с резной растительной резьбой; лепной фронт с мотивом «птица-мечидра»;



камень средневековый, однокрусный, с профилированной позолоченной скругленной укладкой; боковые стены и полочки черного сланца (астила); точечное отверстие* и обрамление лагуной рамой, декорированной орнаментом «птица-мечидра» и пальметтами; время: 2-я пол. XIX в.; размер: 138x116x44 см;

зеркало надкаминное – прямоугольное, в деревянной, лакированной под черный лак раме, с накладным мейсидронным орнаментом; время: 1880-е гг.; размер: 180x115 см; *изделие



шкаф (дуб, фанеровка) –
 односторонний, резной, в
 виде портала с
 раскрепованным дубовым
 резным фронтом, с
 колоннами и пиластрами
 комбинированного ордера, с
 аяксовыми консолями;
 левая часть –
 профилированный филенки
 с полуциркулярным
 завершением; в верхней
 части – филенки с алмазной
 гранью, профилированной
 раскрепованный карниз с
 дентикулами; на высоком
 пьестале, переключаясь в
 капитальную колонну и пьестал;
 боковые стенки
 декорированы
 живописными вставками
 (масло, фанера) с
 изображением сцен охоты*;
 время: 1880-е гг.;
 размер: высота – 250 см;
 ширина – 185 см; глубина –
 100 см;

*живописная вставка на правой
 боковой стенке утеряна



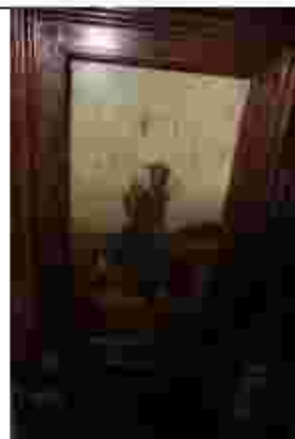
Большая столовая (ном. № 344; площадь 59,9 кв.м.):

оформление потолка – профилированными балками разбит на 23 кессона, ориентированных гипсовыми гирляндами из плодов, листьев и лепт, окрашенными под дерево; внутри каждого кессона профилированная деревянная рама с резной порежкой; в кессонах живописные вставки (холст (?), масло, эмаль); время: 1880-е гг.; на пересечениях балок – стеклянные лампы в виде плодов вишне, окрашены под дерево; по периметру профилированный карниз с порежкой в виде «жутого»;

живописные вставки:
12 – с изображением знаков зодиака;

8 – с изображением трех перекрещивающихся полумесяцев;

2 – с изображением медальона в обрамлении растительного орнамента из пальметт и аканта;



в центральном кессоне живописное панно (худож (?), масло, золочение) «Белоснежка и семь гномов» – изображение сидящая женщина в платье с перьями, вокруг нее – гномы, один из них протягивает ей яблоко с фруктами, в обрамлении композиции гирлянда из фруктов и цветов; размер: 135x320 см;



люстра (лигуя) – на 20 светоточек; из двух оболочек, соединенных четырьмя фигурными гирляндами, декорированных акантовым шнуром; в верхней части четыре кронштейна с жесткими тканями; к тканевому ободу крепятся восемь кронштейнов шпин (С-образной формы) и четыре (волнообразной формы) розетки; время: 1880-е гг.; размеры: ок.; высота – 200 см; диаметр – 80 см; количество: 2;



оформление стен – дубовые панели (по периметру), сложной конфигурации, в три яруса: нижний ярус – филенчатая панель, филенки разделены рустованными (руст ромбовидный) линиями с псевдокоринфскими капителями, в углах комнаты – дубовая с лепными вставками изогнутыми гирляндами (окрашены под дерево); ярус завершен профилированной фигурной молдой черного мрамора (?); средний ярус – филенчатая дубовая панель, завершена профилированной



полоцкий красного с прожилками мрамора; колонка поддерживается 10 гипсовыми композициями из соевых веток, верхний ярус – дубовая панель с вставками черного мрамора в виде прямоугольных фиалок с фиалетом; завершена фризом, декорированным красным с прожилками мрамором (четырёхгранные квадраты), над фризом профилированная дубовая колодка на двойных выгнутых дубовых колонках псевдокоринфского ордера.



в верхней части стен – профилированные дубовые рамы с зеркалами, шпательными живописными панно на сюжеты помещиц-сказок; время: 1860-е гг. *; техника: холст, масло; размеры: 110x85 см; 150x135 см (центральные изображения по западной и восточной стенам); рамы с золоченым геометрическим орнаментом из треугольников; рамы разделены лопатками с лепными вставками из гипсовыми из с багетами из лепестков; лопатки завершены фигурными кронштейнами с золоченым в виде 21 гербового щита с рельефными забралами, увенчанными коронами с коронами, в нижней части лепные плодовые гирлянды; над рамами горизонтальные фиалки с лепными виноградными лозами; время: 2-я пол. XIX в.;



* исторически частично утрачена в результате реставрации летом 1936 г.; живописные панно;

по латинской стене (слева направо):

«Мальчик-с-пальчик» - изображен облаченный король, сидящий в кресле, и окружен пажей... и учениго-мастера;



сказочный сюжет с изображением трех девушек; одна из которых ищет ма волшебнице;



«Мальчик-с-пальчик» - изображен усатый великан, сидящий в кресле, и окружен пажуток;



по восточной стене (слева направо):

свадебный сюжет с изображением троих детей и молодой женщины, сидящих на поляне и кушавших фрукты;



«Кавалери» - Мастер Кавеллеу в длинном халате играет на скрипке перед тремя слушателями;



свадебный сюжет с изображением тюма, одряхловшего детей (девочки и мальчика) подарками;



по нижней стене (слева направо):

«Гензель и Гретель» - изображены двое детей, сидящих в темнице, перед окнами которой старуха точит большой нож;



изображение Амура и богиня плодородия;



«Красная шапочка» - изображена девочка в красной шапочке, собирающая ягоды; в кустах притаился волк;



«Зелушка» - изображена
девушка,
кормящая
голубей;



сказочный сюжет: с
изображением обнаженной
девушки,
кормящей
воробьев;



сказочный сюжет: с
изображением гнома,
держщего на коленях
звучицу;



по северной стене – в зеркалах верхнего яруса – сочные приемы второго света:



шкаф-буфет встроены (дуб, фанеровка) – оформление шкафов аналогично оформлению стен, с двусторонними освещенными дверями (стекла с фаянзом), венцовая часть резные луковчатые фронтоны с гипсовыми головами медведей в окружении плазмы и цветочных гирлянд и т.п.; время: 1880-е гг.; размер: высота – 117 см; ширина – 117 см; глубина – 33 см; количество: 4;



по центральной оси северной стены – паф-буфет восточный (дуб, филенки, черный мрамор (?)) – заполнение шкафа в шкафом ярус, со скругленными углами; с двусторонними дверями, оформление шкафа аналогично оформлению стен в этом ярусе; фронтальная часть с профилированными карнизами на консолях; в среднем ярусе – треугольная шпиль с филенкой черного мрамора (?) с филенкой, с профилированными карнизами, фланжированными лепными волнами из плодовых гирлянд; с распределенным шпильцем с легкой провинциальной гирляндой из плодов, завершающим лучковым сапфиром, с замковым камнем; время: 1880-е гг.;



капит среднеступный, трехъярусный, красного мрамора; нижний ярус – в виде портала с гладкой профилированной полкой черного мрамора (?); средний ярус – с профилированными филенками со вставками черного мрамора (?), увенчанный разорванным фризомом; верхний ярус – шатровой формы; торцы нижнего и среднего ярусов раскрепованы, в углах – вилы колодки черного мрамора (?); точный портал в виде арки с замковым камнем в центре; точный проем зашит чугуном листом; время: 1880-е гг.; размер: высота – 230 см; ширина – 160 см; глубина – 50 см; количество: 2;



		<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение проемов (4) по западной и восточной стенам – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые);</p> <p>оформление (профилированные филеи, в откосе – с ажурной гранью);</p> <p>заполнение проема по южной стене – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые);</p> <p>оформление (профилированные филеи);</p> <p>время: 1880-е гг.;</p> <p>откосы проема, флансированы двумя горизонтальными (расширенный гнз) – гнзона с башнями и слитыми на ней аркачком; в местах крепления к стене – фруктовые и цветочные гирлянды;</p> <p>время: 1880-е гг.;</p> <p>Спальня с будуаром (пом. № 338; площадью 44 кв.м., № 340; площадью 73,2 кв.м.);</p> <p>пространство помещения разделено на две части аркой прямоугольного очертания со скругленными углами;</p>	  
--	--	---	---

оформление арки:
 арка фланкирована двумя
 карнизами на pedestals
 из гипсов, поддерживающих
 со скульптурными
 композициями из двух
 сидящих птиц, у одного — в
 поднятой руке венок из
 цветов, рядом — два голубя;



фронтальные стороны арки
 с трехрядной сеткой,
 прилегающими
 цветочными спиралями и
 композициями с двумя
 амурами в центре;



со стороны помещения № 340 – с ризайлем;



со стороны помещения № 338 – с медальоном с петлею «В.Г.» и увенчанная короной;

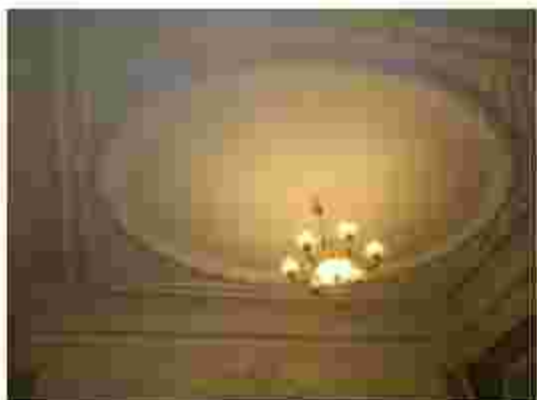


в софите арки: лентя овальная розетка растительного рисунка;



оформление люстры:

люстра № 340 – падуца, профилированные рамы, декорированные порезками растительного рисунка, позолоты, орнамент «бусины», центральная рама – овальная, с цветочной гирляндой, перешитой дентой, по выступающим углам – треугольная сетка, по серединам четырех сторон – лентя ризайла с двумя закругленными концами;



падут с цветочными
притесняющими гирляндами
с фестонами, бантами с
роюшными лентами, по
углам – эшифы с
трехцветными асимметричными
белками;

профилированный карниз с
порезками растительного
рисунка, «бусами»;



пол. № 338 –
прямоугольные рамы и
карнизы с порезками
растительного рисунка,
падут, декорированные
ложечатым орнаментом с
«бусами», по углам лепные
рокайлы с двумя голубями.



в центре перекрытия – круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из фанеры, перевитая лентами; с шпательной трельажной сеткой;



оформление стен: пом. № 340) – профилированные зеркала со срединными углами, зонатами;



пом. № 338) – профилированные зеркала со срединными углами, лепными ризалитами с листьями акация по углам, зонатами;

исторические дверные проемы – местоположение (проем пом. № 340) общий с угловой гостиной), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери: двухстворчатые – пом. 340, одностворчатые – пом. 338), оформление (профилированные филеи);

печь-камин угловая, двухъярусная, интуитивная, с лепным декором в характере ризалита; с лепной топкой в



комнате и настоящей в коридоре:
 нижний ярус: в центре – имитация пилястрового отверстия – углубление сложной арочной формы; по углам лопатки, ориентированные стилизованные рокайлами; полочка фигурная, белого мрамора, со скругленными углами; верхний ярус: по углам лопатки, ориентированные стилизованные рокайлами, медальончик (винзуг), фронтальная часть – с настроенным фигурным зеркалом в деревянной профилированной раме (резьба, золочение) с перламутром и камнями; шпательные рамы в яде композиции из фаянса, колчана, агата с распростертыми крыльями и цветочных пирамид; шпательные педальки с фигурным карнизом и лентой композицией из медальона, рога мрамора с резными бутонами, увешанных птицей с распростертыми крыльями и рокайлами;
 боковая сторона нижнего яруса (справа) с латунной вышкой с фигурной ручкой;
 время: 1880-е гг.;
 размер: 350x110x30 см.



со стороны коридора – неж. оловянистая, лакированная, белого цвета, профилированными камнем и карнизом; топчанное отверстие: прямоугольное, с латунной вышкой;

доска известняк (А)
светло-серого мрамора с
профилированным краем,⁴



Угловая гостиная с эркером
(итм. № 342, площадью 53,0
кв.м.);



оформление плафона –
профилированные
бронированные рамы с
нарезками «кагут»,
растительного рисунка;
падуты – по периметру
декорированы
живописными
полухромными вставками
(холст (?), масло,
золочение); на золотом
фоне изображены амур,
гномы, цветочные
гирлянды, вазоны,
акантовые завитки;
время: 1880-е гг.;



⁴ - настоящее время является
соответствующим историческим

по углам четыре медальона
в лепных бронзованных
рамках в виде шаргушей с
животными
полхромными вставками
(эскиз Г.), мазо) с
букетами цветов;
время: 1880-е гг.;

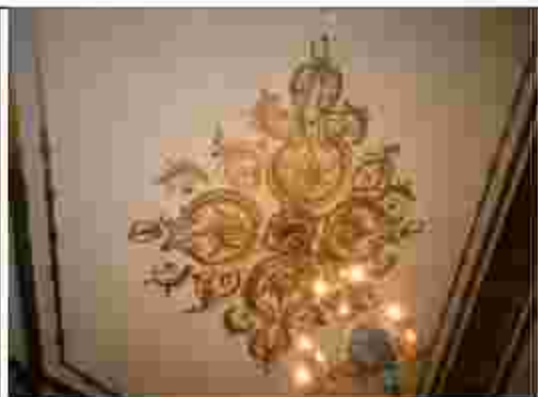


в центре перекрытия; люстра бронзования резетта ромбовидных очертаний из стилизованных рокайлей и завитков;
время: 1880-е гг.;

люстра на 10 свеч (бронза, фарфор) - таца «марсель», с фарфоровыми резервуарами круглой формы, сужающиеся внизу и переходящие в небольшой ножик, завершённый бронзовой шляпкой; сосуд голубого цвета с подлазурной росписью из роз и гиацинтов и вазочках; в бронзовой оправе из трех фигурных крошечейтов ш три свечи, декорированная асаитом, завитками и провисающими гиацинтами; верхняя часть сосуда бронзовая, круглая в плане, с фигурным ножком по диаметру, сверху в ней крепится еще одна свеча; люстра подвешена на трех двойных петлях с крючком в форме диска с шляпкой;
время: 1880-е гг.;
размер: ок.: высота - 150 см, диаметр - 100 см;

оформление стен - профилированный бронзованный карниз с бордюрами иоником, растительным орнаментом; профилированные деревянные доски с резными бронзованными композициями из рокайлей, листьев асаита, завитков и цветов;
простенки обшиты вставками из голубого с прожилками (в верхних 2/3) и розового с прожилками (в нижней 1/3) искусственного мрамора (стена);

исторические дверные проемы (3) -
местоположение (одни



общий со спальней, третий – с Охотничьим залом, третий – в парадное пом.), табуреты;

конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

в десятидюрах (3) лентные бирюзовые композиции из двух ярусов, стоящих на постаменте;

декорированные рокайлами, поддерживают круглый медальон с лентной вставкой – картина шегов; время: 1860-е гг.;

заполнение дверных проемов (3, со стороны пом.) – материал (красное дерево, фанеровка: вставки – черная лак; титанол), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (на каждом поле по три профилированные фигурные филенки, верхние – с изысканной резьбой рокайльного рисунка из пальметт, вагон, листьев аванта, шипов);

откосы обшиты наличниками аналогичными дверцам



полотнам без резных накладок;

прибор зерной – ручка-фаля бриллиановая (2), ориентированная везуволжским, цветами, исторскими связками и лентами; с фигурными ключевниками, декорированными цветочными узорами, меандром и провисающими гирляндами; время: 1880-е гг.;

камень средневековый, белый; решетка мрамора; топчанное отверстие фланцеванно германом с ланскими масками с открытой частью; с прямоугольной профилированной полочкой; под полочкой резной фриз из рогов изобилия с букетами цветов, в центре роза; и окружены завитком янтаря; топчанное отверстие арочной формы, в обрамлении латунного листа ориентированного выжигательными латунными деталями из стилизованных цветов и завитков; каменная решетка чугунная; тонна заложена;

над полочкой – ятик с резными цветками по



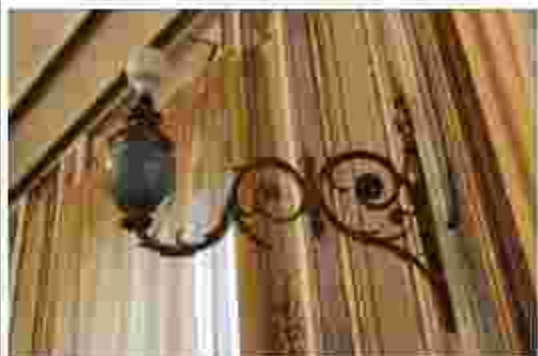
краям, декорированными
являтом и рокайлами, в
центре – прямоугольная
филея с резной корзиной
с цветами;
время: 1880-е гг.;
размер: 175x175x42 см;



зеркало изакаминное, в
резной, лодочной
прямоугольной раме с
выпуклой и все
полукруглой аркой;
наверху в виде картуша в
окружении пышных
ветвей; условные резные
оформлены цветочными
мотивами и рокайлами; в
верхней части зеркала (на
зеркальному полотну) две
прямые цветочные
гирлянды;
время: 1880-е гг.;
размер: 320x115 см;



ора: по 1 шт. (бронза,
фарфор) – типа «капель», с
фарфоровым резервуаром
круглой формы, голубого
цвета с полукруглой
ростцой из цветочных
гирлянд, в бронзовой
оправе в виде круглых
ориентированных
дисков; снизу крепятся
кронштейны из двух
волнообразных завитков,
декорированных фигурным
лицом, соединенных
стержнем с «идеальной
инициал» стержнем –
фигурный, декорированный
сверху нагой и факелом;
время: 1880-е гг.;
размер: ок. 70 см;
количество: 4;



доска подоконная (3)
белая с серыми
прожилками мрамора с
профилированным краем;

заполнение оконных
проемов – материал (дуб),
рисунок расстеклован;

эриер – местоположение,
габариты, конфигурация;



отделка от пространства комнаты: ступенчатый-волнутом, облицованной светло-серым мрамором в аркой коробового очертания, фактурной гипсовыми волнокрошечными гермами в виде Сатурна и Нимфы (летка, гтс, окраска) на фоне виноградных лоз (у Сатурна в руках бубен);



фронтальная сторона арки с лепными бронзовыми

фигурными фальшивки и медалью, увенчанная короной, с вензелем «В.Г.»., с лепным заполнением из позолоченных цветочных гирлянд;

в центре арки лепная бронзованный розетка розеточного рисунка;

оформление потолка – профилированные бронзованные тати аналогичные по рисунку тагам гостиной, надута с лепными бронзованными крошечными декорированными розетками в резотном лепном; лепные позолоченные провисающие цветочные гирлянды;

фонтан (чаша – мрамор, скульптурная композиция, постамент – литье, бронза, окраска) – бассейн с чашей белого с серыми прожилками мрамора, круглый в плане; в центре которого на круглом бронзовом пьедестале, бронзовая статуя Афродиты, в рост; Афродита стоит на раковине, поддерживаемой двумя пути, сидящими на дельфинах и трубящими в мидийские раковины (ведомки); Афродита с длинной шеей на голове, правая рука поднята над головой, держит кончик шакции, обвивающей бедра; левая – опущена и отделена малак, держит второй кончик шакции; сверху на плане надпись: «Греческая К. СПб...»;

время: 1880-е гг.;
размер: диаметр (чаша) – 250 см; высота – 250 см; ширина – 95 см;



доска половая (3) белая с серыми прожилками мрамора с профилированным краем, форма по конфигурации арки (две – «Г»-образные, одна – полукруглая);

защитное оконное прослой – материал (дуб), рисунок расщепления;

покрытие пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический – «шахматы»), цвет (белый, серый), с бордюром краеного с прожилками мрамора;

Музыкальный салон (пом. № 346; площадь 67,3 кв.м.);

формирование стен – сложная профилированная ступенчатая карниз с позолотой;



резным светом,
деструкции, фаншиями с
переломными линиями,
профилированные тиги;
профилированные зеркала
(широкие в верхней части,
узкие – в нижней);



исторические дверные
проемы (3) –
местоположение (один
общий с угловой гостиной,
другой – с Овечьим
залом, третий – и
историческое (там),
габариты, конфигурация
(прямоугольные),
оформление
(профилированные
фигурные наличники, в
верхней части с резной
дубовой (?) спиралью и
волнами);



назначение дверных
проемов – материал (дуб),
конструкция (двери
двухстворчатые),
оформление
(профилированные
филеи – по четыре на
каждом полотне);

в лестничных теньях
художественные композиции
(3) – лучковые сандрилы с
резной деструкцией, в

центре – виртуши с гербовыми щитами и лавровыми ветвями, с профилированными.

картлазы-поставленцы для вагона, декорированным позолотой и лавровой (?) гирляндой; вагон поддерживает два имура, спланине на сандрике;

камень ерестественный, двухъярусный, белого с серыми прожилками розового мрамора;

центральная часть фактически выстлана со ступенчатых элементов, канцелярскими консолями,

декорированными лавровыми венками, овальными розетками, густыми;

с профилированной раскрепованной подложкой; под подложкой с трех сторон полоса позолоты; на фронтальной стороне (под позолотой) фриз из гипса с прямоугольной вставкой из перекрещенных и перевязанных

центрой дубовой и лавровой ветвей; топичное отверстие прямоугольное,

декорировано резными позолотой листом, жемчужником, оббито латуной (?) листом с арочным просном ориентированным

фризом из шальметт и спиралью с жемчужником; каменная решетка чугунная,

украшена цветочными розетками, топичное отверстие алогого,

битовые стороны камня с насцданными лавровыми гирляндами с бантиками; время: 1880-е гг.;

размер: 155x148x40 см;

зеркало надкаменное: с полуциркульным завершением, в резной золоченой раме с маршевой растительного рисунка, в



профилированным
полукруглым лепным
обрамлением * в виде
анжурских связок и полосы
глубокого с белыми
прожилками
искусственного мрамора
(стены);
время: 1880-е гг.;
размер: ок.: высота – 200
см, ширина – 140 см;

бра типа «сарсель» из 1 спл.
(золоченая бронза) –
резервуар круглый,
декорирован посередине
ободом с гвиздами и
пронизанной с фестонами
лавровой (?) гирляндой;
сверху завершена свечой,
снизу крепится к
кронштейну в виде
полуфигурки пугло, от
которой отходит лепная
аканта закрученные в два
волнообразных ажурных
цветка, расположенные
друг над другом, верхний –
с двойным цветком с
листьями (лепестки
расположены зеркально
друг к другу) в центре;
кронштейн в двух точках
крепится к фигурному
орнаментированному
стеннику круглыми
розетками;
время: 1880-е гг.;
размер: ок.: 70 см;
количество: 2 (по сторонам
от каминя);

бра типа «сарсель» из 1 спл.
(золоченая бронза) –
резервуар круглый,
декорирован посередине
ободом с гвиздами и
пронизанной с фестонами
лавровой (?) гирляндой;
сверху завершена свечой,
снизу крепится к
кронштейну в виде
полуфигурки пугло, от
которой отходит лепная
аканта закрученные в два
волнообразных цветка, с
двойные цветком (лепестки
расположены зеркально
друг к другу) в центре;
листья соединены
стержнем с маленькой
шишкой; кронштейн в двух



	<p>точка, артефакт, а фигурному ориентированному стешнику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: вы: 70 см; количество: 4;</p> <p>доска подоконная (3) серого с прожилками мрамора с профилированным краем;*</p> <p>Охотничий зал (пом. № 349, площадь 44,7 кв.м.);</p> <p>оформление потолка: – профилированный карниз с поризками жемчужинком, винником;</p> <p>* в настоящее время заменены современными материалами</p> <p>исторические: деревянные проемы (3) – местоположение: (один – в музыкальный салон, другой – в кабинет, третий – в пом. № 347); габариты:</p>	   
--	--	--

	<p>конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p> <p>доскадоторты (3) - лентные с лентными самарскими-полочками на консолях, декорированных филенками с замысловатой гравюрой; между консолями изображение ора с распростертыми крыльями между двух акантовых вилот с шестком в центре; над полочкой торельефное изображение оленьего череша с кольцом и двумя скрещенными охотничьими рожками под ним; по сторонам лежат две голубки (мордами в черешу), их ошейники и кольца привешаны к кольцу; время: 1880-е гг.</p> <p>заполнение дверной просвета (3) - материал (дуб); конструкция (двери двухстворчатые); оформление (со стороны помещения - профилированные фигурные филенки с периметральными порезами «бусы» с катушкой);</p> <p>камень средневековый, односторонний, обшит дубовой ретной панелью; на высоком профилированном пьестале с глухими филенками;</p>	  
--	--	---

боковые части фланжированы пилястрами с фигурными кантелями, декорированными позолотой, растительными завитками с цветком в центре и листом аюванта; с профилированной полочкой; под полочкой фриз из филевок с алмазной гравью (передущихся прямоугольных и квадратных); отверстие прямоугольное, детали заклещены из чугуна и латуни, в верхней части склепаны из слюды с арочным проемом, обрамление топки с фигурными филеками; каминная решетка чугунная, сверху по сторонам с двумя круглыми ручками; топка заложена; справа на стене две латунные вешалки, нижняя - с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 170х160х47 см;

доска половинная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем,*

Кабинет (инв. № 356, площадь 59,3 кв.м.) соединено с инв. № 355 арочным проемом прямоугольных очертаний, с профилированными филеками, в верхней части с вырубкой;

*в настоящее время заложена современными материалами оформление потолка - падуга, профилированные прямоугольные рамы с порезками жемчужником, лавровой гирляндой; профилированный карниз с дощатым орнаментом, порезкой «бузма»;



широкий лепной фриз с пальметтами и розеткой децикулами;

в центре перекрытия круглая лепная розетка в профилированном обрамлении из лепной гирлянды и фризом с мотивом «шпале-мандра»;

по периметру помещения (исключая оконную стену с оконными проемами) и нижней части – деревянные панели

на профилированном плинтусе, с выступающим карнизом-полкой, со встроенными шкафчиками, с лепным гипсовым декором, окрашенном под дерево;

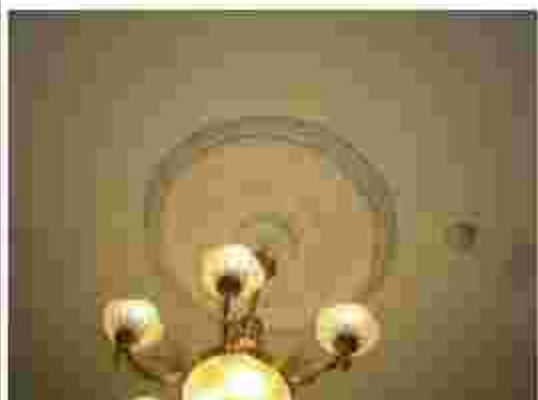
полку поддерживают консоли с капителями с квадратными и пилястрыми в них круглыми филеками, декорированные консолями с масками Мефистофеля; консоли декорированы фигурными

профилированными филеками – вытиснутыми по вертикали раскрепованными овалом с выпуклой внутри;

под полочкой фриз из филеком с алмазной границей (прямоугольных и квадратных, чередующихся через одну);

время: 1880-е гг.;

размер: высота – 160 см;



рельефный угловой, двухъярусный, нижний ярус декорирован гонимыми аналогичными отделке стен, каштелями пластр декорирована растительными композициями; точечное отверстие прямоугольное, с профилированным наличником, закрыто латунным листом с арочным проемом, с профилированным арочивольтом на impostaх и фиурными филеями; каменная решетка чугунная, с перехватами и растительным декором; точечное отверстие заложено; с прямоугольной профилированной полочкой, под полочкой широкий скульптурный фриз из круглых и прямоугольных филеинок, с двумя вставками с цветами; верхний ярус: скульптурный; в центре лентное зеркало, ориентированное пальметами, борозкой «бусы с катушкой», по середине четырем сторонам лентные вытнутые овалы, раскрепованные по углам; по периметру яруса профилированная рама, декорированная пластикой; широкий фриз растительного рисунка; профилированный венчающий карниз с борозками пальметами, «бусы с катушкой»; время: 1880-е гг.; размер: 450x180x47; исторический дверной просы – местонахождение (общий с Охотничьим залом), табариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (аналогично оформлению в Охотничьем зале);



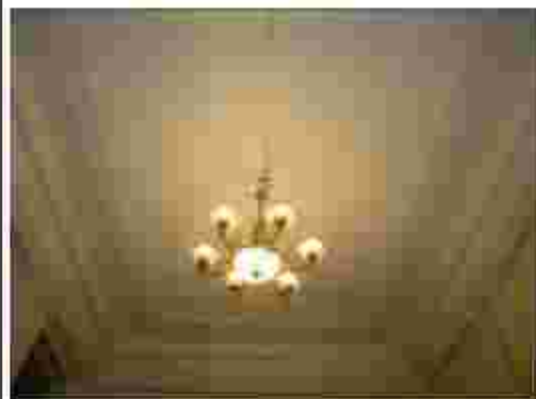
доски подбития (3)
светло-серого мрамора с
профилированным краем.*

помещение № 355,
площадь 19,1 кв.м.

оформление потолка –
профилированные
прямоугольные рамки, с
лентым фризом «шпал
медведя».

сложно профилированной
ступенчатый карниз;

* в центре обрамления лентная
розетка – в середине
профилированное круглое
обрамление с мотивом
«гильотина», по внешнему
краю лепестки с
пальметтами и
волнообразными
завитками;



оформление стен –
двухъярусное:
верхний ярус – парные
панельки;
нижний ярус – панельки с
профилированными
зеркалами в простенках
между ними;

профилированный
раскрепованный карниз с
порезкой пальметтами;



по западной стене между
парными панельками – окна
второго света;



исторический дверной
просел – местонахождение (в
Магританскую гостиную),
габариты, конфигурация
(прямоугольный),
оформление
(профилированный
штукатурный надличник с
«ушками», ленточный
сандрик с порезкой
пальметтами, переходящий
в карниз стен);



заполнение: дверного
просела – материал (дуб),
конструкция (двери
двухстворчатые),
оформление
(профилированные
филеи с бриллиантовым
рустом);
время: 2-я пол. XIX в.;
цвет: среднецветная,
однохрустая, со
скругленными углами,
белого глянцевого лака, с
подлазурной кобальтовой
расписью в виде узорной
окружности и цветочна-
лиственного орнамента; с
профилированными



пантом и карнизом, декорированными растительными-геометрическими узорами и фризами; точное отверстие прямоугольное; с латунной дверцей; слева две шашки; с чугунными дверцами; время: 1880-е гг.; размер: 300x95x56 см;



шкаф-пенал (дуб, фанерка) односторонний, на плите, с гладким фризом и выступающим карнизом; нижняя часть – дверца, декорированная восьмиугольной профилированной глухой филежкой; верхняя часть – дверца с остеклением из трех прямоугольной формы стекол с фиштом (среднее – выгнутое во всю высоту дверцы); торцы оформлены прямоугольными глухими филежками; ручки на дверцах латунные, в виде разъемного прямоугольника, укрепленного на гладкой накладке; время: 1880-е гг.; размер: 230x56x50 см;



Мавританская гостиная (инв. №№ 353, 354): пространство интерьера исторически разделено поперечной выступающей балкой на вторых колоннах с прочными проемами на две части;*





оформление потолка – по периметру;
 профилированные рамы с патефонами, орицентаом и обивками в восточном стиле;
 профилированный карниз в виде архаичного пояса с восточными мотивами;

*прямые линии в интерьере
 часть мебели, устрочена в
 классическом стиле с
 перекрещиванием

в центре пом. № 353 –
профилированная розетка в
форме восьмиконечной
звезды с орнаментом
«плетенка» и
профилированным круглым
образцом в середине;

оформление потолка
просла – профилированный
архивольт на кинистях, все
детали, включая откосы, с
обшивкой в восточном
стиле;



сирани на стене – фрагмент исторического фриза с капиташским орнаментом;



исторические дверные проемы – местоположение (в пом. № 355; № 352), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с откосами);



заполнение: дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – к пом. № 355, одностворчатые – к пом. № 352), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, бичковые – с обивкой, центральные – с шпаленным орнаментом в восточном стиле);



откосы проемов – в пом. № 355 – с аналогичным орнаментом, в пом. № 352 – гладкие;



песты дверные (7) –
каторная (латунь), форма;



горизонтальная фотонка с
заполнением мажоритским
орнаментом – вид дверным
просом к пом. № 355;



камень – средистенный, односторонний, терракотовый, с минеральной (бордо) росписью маслом (?); воспроизводит арабесковый орнамент; с профилированным деревянным плитом; фронтальная часть оформлена в виде портала: нишасты боковых частей с ажурными полуколоннами; верхняя часть – с двумя рядами стилизованных сталактитов; топчанное отверстие прямоугольное, закрыто загнутыми листами прямоугольного очертания со скругленными углами, декорировано профилированной тисой по краю; в нижней части три горизонтальных прута, квадратных в сечении, верхний – с двумя шарнирами; топчанная шипа выложена кирпичом; с профилированной прямоугольной позолочкой; время: 1880-е гг.; размер: 105x100x28 см.



помещение № 341,
площадь 10,4 кв.м.

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный шпатель),

	<p>заполнение: дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>печь: средневековая, однорукая, глазурированного белого цвета, прямоугольная в плане, со скругленными углами; время: кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>расположена на дни помещения (№ 341 и тамбур перед угловой гостиной);</p> <p>тамбур перед угловой гостиной: материал – материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>шкаф: восточный с двустворчатыми дверями – материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>помещение: № 246, площадью 19,1 кв.м.;</p> <p>печь-камин* угловой, двухъярусный; нижний ярус: черного мрамора; верхняя часть фаянсовая плитчатая, с капителями в виде каннелированных колод, под шпиль</p>	  
--	--	---

орнамент в виде розаблей и акантов;

топочное отверстие с лучковым завершением, обшито латуной профилем с накладным акантовым ажурным орнаментом в верхней трети;

топочное отверстие заглублено в нишу с квадратными завершением, образующим фриз под полочкой, в нише с латунным камнем в виде канцелярской консоли;

с профилированной раскрепованной полочкой;

верхний врус: гладкое белое глянцевое зеркало, со скругленными углами, фронтальная сторона с профилированной нишей (зеркалом);

в завершении профилированный ступенчатый карниз и гладкий аттик, на боковой стороне (слева) две латунные вышки (одна прямоугольная, другая – круглая, в виде цветочной розетки);

доска предкаминная черного мрамора трапециевидной формы;

время: кон. XIX – нач. XX вв.;

размер: ок.: высота – 290 см; ширина – 128 см; глубина – 36 см;

зеркало предкаминное – латунное с мелкой сеткой, в прямоугольной с лучковым завершением раме на двух ножках; время: кон. XIX – нач. XX вв.;

парадная лестница по Потемкиному пер. (2-ЛК);

тамбур входа;

местоположение, габариты, конфигурация;

материал заполнения (дерево), конструкция (прямоугольной с

двустворчатыми дверями и боковыми панелями)



	<p>частями), оформление (дверные полотна с филенками, по три на каждой створке, верхние – полуциркулярные, цестворные части – с запяжками, декорированными кинцесловыми в верхней части и филенками с ампойной гравью; профилированный венчающий карниз);</p> <p>покрытие пола (тамбура и вестибюля) – шпатель с мраморной крошкой, в технике терazzo с бордюром (в вестибюле с геометрической розеткой в центре);</p> <p>оформление стен вестибюля – двухъярусное; нижний ярус – ампойный руст, верхний – профилированные зеркала;</p> <p>перегородка прохода к лестнице – материал (дерево), конструкции (двери трехстворчатые, с прямоугольной фрамугой с трехчастным остеклением), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние – полуциркулярные, остекленные, с венчающим профилированным карнизом);</p> <p>проход к лестнице оформлен аркой с коробным завершением;</p>	  
--	--	---

оформление стен: –
профилированные зеркала;



оформление потолка: –
профилированные рамы со
срезанными
раскрепованными углами;



квартира № 8;
комната № 2, площадью
32, 8 кв. м.;

оформление потолка –
профилированные рамы по
периметру; в углах плафон
орнамент из акриловых
элементах с цветами;



в центре круглая розетка, декорированная цветочными гирляндами и меандром, вокруг листовидной розетки;



лечь каменного типа, угловая, дугообразная, облицована рельефным терракотовым изразцом рокайльного рисунка, нижний ярус: угловые раскладки в виде пазов, развернуты на 45°, полочки фигурная; на фронтальной поверхности арочный топочный проем (закрыт) в обрамлении рокайлей и картуша; арочный декорирован листьями;



верхний ярус: центр с барельефом из рокайлей, углы и середины лизовый и боковых стенок с рокайльным орнаментом; фигурный фриз с образами воинов, каргунес, рокайлами, акротериями; лестничная фурнитура;



место общего пользования:
кухня № 9, площадь 33, 2 кв. м; коридор № 10, площадь 11, 3 кв. м.*

оформление потолка – по периметру профилированные карнизы и тяги, по углам конструкции из акациевых побегов и крупного медальона и

картуше с барельефом
фигуры путто;



в центре плафона фигурная
розетка: по четырем углам
овальные медальоны с
фигурами путти
чередуются с
композициями из
акантовых спиралей; в
середине – круглая розетка
растительного рисунка.

*Углы и хорсдор являются
частью единого плана
различных частей
перекрывающей, а не
опирающейся на нее
полки без учета
перекрывающей.

печь угловая, двухпрустая,
с центральным ризалитом,
терракотовая;
нижний прус: с
закругленными углами, с
профилированными
пантом и пазочкой;
верхний прус: по
фронтальной части
рельефные украшения с
полусферами в середине; в



центре фронтальной поверхности фигурная филежка с картушем в виде щита на свитке, увенчанного рокайлом, в поле филежки барельеф фигуры рыцаря с мечом и щитом на постаменте;



камень средневековый, однострунный, облицован светло-серым резным мрамором; панели декорированы филежками, во фризе канцелярия и фигурные филежки, с профилированной полочкой; типичный проем с коробчатым завершением, с профилированным архаичным и замковым камнем в виде акантового картуша; тонкая металлическая полукруглая;



комната № 3, площадью 18,7 кв. м.;

оформление потолка – по периметру с профилированной рамой; в углах фриза орнамент из акантовых завитков с изваянием;



в центре фигурная розетка,
декорированная
акантовыми листьями и
цветами, скрученными в
спирали;

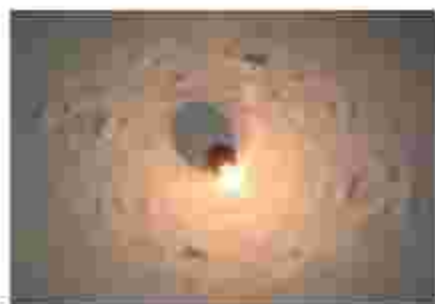


комната № 4, площадью
21, 7 кв. м.;

оформление потолка – по
периметру
прификсированная рама; в
углах плифоны образуют из
аканта;



в центре фигурная розетка,
декорированная
акантовыми листьями и
цветами, скрученными в
спирали.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ИЮЛ

16 июля 2011

№ 10-391

**Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом С.О. Китнера»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исаакievская пл., 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП:
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 1, литера А
(Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской ул. и Исаакиевской пл., с двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая акротный проезд по Почтамтской ул., объемно-пространственное решение дворового пространства;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>свод;</p> <p>полосы дубовой свод – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>1.ЛК – междуэтажную – в уровне цокольного-1-го этажей, трехмаршевую – в уровне 2-4-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками пазовыми с мраморной крешкой, с металлическим обрамлением симметричного рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p>	  
---	--------------------------------	--	---

5-1К – междуэтажную, со ступенями и площадками асбестоцементной плиты, с площадками по спускам;



6-ЛК – трехмаршевую, со ступенями и площадками лещадной плиты, с литым металлическим ограждением с геометрическим рисунком, с деревянным профилированным поручнем.



3-ЛК – междуэтажную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с площадками по сводкам.



		<p>2-ЛК – междуэтажную в уровне первого-1-го этажей, трехмаршевую – в уровне 2-4-го этажей, со ступенями пешеходной плиты, с площадками, облицованными керамической плиткой, с литым металлическим отражающим геометрического рисунка, с глубоким профилированным поручнем.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>лицевые фасады: четырехэтажные; на цокольном этаже, на 13 световых (сезн) по Исаакиевской пл. и на 25 – по Почтамтской ул., выполнены в приемах безархитектурного классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки: мрамор известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки: фасады – окрашенные; структура (руст квадрат – в уровне цокольного-4-го этажей);</p> <p>ризалит: фасады по Почтамтской; улицы; местоположение (по 10-12-й световым (сезн), габариты, конфигурация;</p> <p>балконы на цокольных-золотых, декорированных элитом* (два) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по 10-12-й световым (сезн) по Почтамтской ул. и по 6-8-й световым (сезн) по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), оформление* – материал (металл), оформление (фигурные вертикальные стойки с нашивками, с поясом меандра по верхнему краю, с фигурными парапетными столбиками в виде балюс, с шарообразными завершениями);</p> <p>*оформление и конструкция у балюс по Почтамтской ул. (устройство)</p>	  
---	--	--	---

балконы на ажурных
краснокирпичных
местоположение (в уровне
3-го этажа, по 3-й, 11-й
световой осям по
Исаковского (ш.),
габариты, конфигурация
(прямоугольные в плане),
отражение – материал
(металл), оформление
(решетка с рисунком
«цветущий», с тонким молотком
по краям);



воротный проезд по
Потемкинской ул.
местоположение (по 11-й
световой оси), габариты,
конфигурация
(прямоугольный),
отражение
(профилированный
архивольт на impostaх);



исторические дверные
проемы – местоположение
(по 10-й световой оси по
Потемкинской ул. и по 7-й
оси по Исаковской (ш.),
габариты, конфигурация
(прямоугольные)*;

дверные проемы – материал
(дерево), конструкция
(двери двустворчатые),
отражение
(профилированные глухие
филенки);



*по 12-й световой оси по
Потемкинской ул. проулок
дверный проезд исторический

дверные проемы проема по Ивановской площади – материал (дерево, латунь?), форма (вертикальный деревянный стержень, на круглых цоколях);

исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные); видовой балконные проемы, оконницы, исторический рисунок, материал (дерево) и цвет** оконных заполнения;

форменные оконные проемы лицевой фасады корпуса по Почтамтской ул.

профилированные оконницы – в уровне 1-4-го этажей;

капителированные крошительцы;

профилированные горизонтальные филленки с розетками;

треугольные сандрики, горизонтальные профилированные филленки – в уровне 2-го этажа;

антепные сандрики, горизонтальные профилированные филленки – в уровне 4-го этажа;

антепные сандрики, горизонтальные профилированные филленки – в уровне 4-го этажа;

антепные сандрики, горизонтальные профилированные филленки – в уровне 4-го этажа;

*проемы на 1-й и 2-й этажах осе по Почтамтской ул. в уровне 1-го этажа переоборудованы в антепы (с устройством арки).

проемы по 3-й, 22-й сквозным осе по Почтамтской ул. в уровне антепного этажа переоборудованы в антепы (с устройством арки).

**на рисунке натурные и профилированные заполнения






оформление оконных проемов лицевого фасада корпуса по Исакиевской ул. – профилированные пилончики – в уровне 1-4-го этажей; усиленные кронштейны – в уровне 1-го этажа; треугольные (под балконами – лоджии) консоли, ступенчатые консоли – в уровне 2-го этажа; профилированные аркиволюты на лоджиях в виде пилон – в уровне 3-4-го этажей;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеиный фриз;

профилированный венчающий карниз (по Протамтской ул. – раскрепованный) на канцелярских консолях с иорданской дентикулами,



	<p>дворовые фасады; вид материала и характер отделки покровы – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенные – гладкая штукатурка;</p> <p>рельефы лестничных объемов жилого фасада – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунки оконных наличников; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты (ширина);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз.</p>	  
--	--	---

3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы 2-ЛК;</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (потолок и стены обшиты деревянными панелями с профилированными филенками);</p> <p>ландшафтные дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);</p> <p>дверные приборы – материал (дерево, латунь?), форма (вертикальной деревянной стержень на круглых патках);</p> <p>5-ЛК;</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными профилированными панелями);</p> <p>ландшафтные дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p>	 
---	---	--	--

пом. № 5, площадь 23,9 кв.м. (быв. кв. 14) – печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца, с профилированными плитом и полкой; во втором ярусе по фронтальной стороне профилированная прямоугольная ниша, навесные в виде профилированного карниза; точное отверстие прямоугольной формы, черного металла;



квартиры;

кв. № 4, комната № 3, площадь 11,2 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, рельефного темно-зеленого изразца; нижний ярус: ширина ризалита – 740 см.; на плите, дверца тонкая – латунивая, полукруглые карниз с орнаментом «обетущая весна»; верхний ярус: ширина ризалита – 650 см.; в центральной части три изразца с орнаментом из белого, полуступчатого цвета с листьями; навесные гладкое, закругленное;

кв. № 4, комната № 4, площадь 27,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, гладкого серо-зеленого (фистинкового) изразца; нижний ярус: на плите, дверца тонкая – латунивая, карниз профилированный;

	<p>верхний ярус: фриз ш. ≈ 25 см – выпуклый пожелтый орнамент с декором из листьев; наверху гладкое, закругленное;</p> <p>кв. № 4; комната № 5, площадь 35,1 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризантом; квадратного, гладкого светло-зеленого глазурированного изразца; нижний ярус: на плите, дверца тонкая, джуника и козырька – латуניים, кафель профилерованный; верхний ярус: фриз – выпуклый пожелтый орнамент с декором из листьев; наверху закругленное;</p> <p>кв. № 6; комната № 9, площадь 35,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризантом; гладкого светло-зеленого глазурированного изразца; с гладким изразцем ярусом, топчанное отверстие с позуциркулярным завершением; закрыто двулопной латуниной дверцей с 2 ручками-шпильками;</p> <p>кв. № 6; комната № 10, площадь 27,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризантом; темно-коричневого глазурированного изразца; нижний ярус: обработан мелким бриллиантовым рустом; дверца тонкая латуниная с двумя фигурными пельцаками накладками и Г-образной ручкой; верхний ярус: гладкие призматические изразцы, ярусы разделены вазином; во фризе латинский пояс со стилизованными изображениями веток; наверху закругленное;</p> <p>кв. № 49; комната № 6, площадь 26,9 кв.м. – печь угловая, одноярусная, с центральным ризантом.</p>	
--	---	--

		штукатуренного белого мрамора; фриз декорирован полосой квадратных мраморов с орнаментом растительного рисунка; двери типа лагуна;	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

28.02.2019

№ 95-р

**Об утверждении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Сиверсов»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А
(Почтамтская ул., 10)

№ п/п	Имя предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация сложного в плане двух-трехэтажного здания с внутренним двором и воротным проездом;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков;</p> <p>местоположение (линейной коридор), габариты и конфигурация воротного проезда.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками – воротного проезда;</p>	

		<p>местоположение, габариты, конфигурация межэтажных двухмаршевых лестниц с известняковыми ступенями и площадками, с опорой на стены, на подлукных арках;</p>	
			
		<p>лестница, ведущая из вестибюля на второй этаж, с известняковыми ступенями, местоположение, габариты, конструкция (срезистенная), поворотный участок из забежных ступеней.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>двухэтажный, на цокольном этаже, асимметричный, в приемах безурядного классицизма;</p> <p>интервал и характер отделки цоколя,*</p> <p>интервал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (портал, оформленный шпильным рустом, увенчанный профилированным карнизом);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярный оконный проем над воротным проемом);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения лапашей оконных проемов;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконного проема цокольного этажа по 7-й оси;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, подоконные доски – в уровне 1-го этажа;</p> <p>контржалюзики, подоконные доски – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз с бортовой дентикуляцией;</p> <p>нарицная аттиковая стена, завершенная профилированным штукатурным карнизом – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>*интервал от края штукатурки цоколя.</p>	    
----	--	---	---

дворовые фасады;

материал и характер отделки
цивики – ищет архитектурные
слоев;

материал и характер отделки
фасады – обращенная гладкая
штукатурка;

исторические оконные и
дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные);

рисунок

раскраски и цветное
символическое изображение
оконных проемов;

формирование оконных проемов
– горизонтальные линии
между этажами 2-3-го этажей;

профилированный
металлический каркас, железный
корпус с порезной
дентикulation.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

003.1

№ 16-р28.01.2018



Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Адам»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Е.Р. Аганова

Предмет охраны
выделенного объекта культурного наследия «Дом Адамо», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А (Почтамтская ул., (12;
Почтамтский пер., 6).

Целевая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, «Г»-образного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, включая веротный проезд корпуса по Почтамтской улице;</p> <p>габариты, выданные отметки и конфигурация крыши (составля), материал кровли (цинковый металл).</p>	
<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>своды;</p> <p>каробы на подпружных арках - веротного проезда;</p> <p>исторические лестничные площадки, габариты,</p>	

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу из Почтамтской улице;</p> <p>двухмаршевую со ступенями и площадками дещатной плиты, с площадками по сводам;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>двухэтажные; на шпильном этаже, в присылах поданого классицизма;</p> <p>вид интерьера и характер отделки помещений – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окраска; инкрустация (глиняный руст – в уровне местного этажа, гладкая инкрустация – в уровне 1-2-</p>	

	<p>го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по крайней восточной оси фасада по улице), габариты, конфигурация (с лучевой перемычкой), оформление (в виде стилизованного портала из рустованных элементов, увенчанных профилированным архивольтом (одновременно наличник звуциркулярного окна));</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по второй оси фасада по улице), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные и тройные окна над воротным проездом);</p> <p>ширина и высота отметки оконных проемов поочередного этажа;</p> <p>назначение оконных проемов – рисунок расстановки и единообразия пикетового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: изюмные камни – в уровне поочередного этажа, профилированные наличники, треугольные сводики на камнепробитых консолях, подоконные ложные балюстрады – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сводики на консолях, с лепными композициями в виде тирсов, фанцированных пальметтами и маскаронной и круглых медальонах между консолями – в уровне 2-го</p>	  
--	--	---

	<p>Этаж;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>вентиляционный профилированный карниз на асбестоцементных хроматейных с перфорацией панелях, дефлекторами;</p> <p>литерные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя и этажей;</p> <p>материал и характер отделки фасадов;</p> <p>окрасочная отделка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз.</p>	 
--	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

18.05.2021

№

10-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.05.2021 № 10-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А
(Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5).

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация части здания, в соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства);</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>материал открытой кровли – металл.</p>	 <p>The top image is a site plan showing the building's location on Почтамтская Улица and Почтамтский переулок. The building footprint is highlighted in yellow. The bottom image is an aerial photograph of the building, showing its large, rectangular structure with a red-tiled roof.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>внешние кирпичные капитальные стены; исторические внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>два арочных проезда во двор перекрыты коробовыми сводами;</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p>	 <p>The image shows an interior view of a long, narrow hallway with a green carpet. At the end of the hallway, there is a large, arched opening (passage) that looks out onto a courtyard. The walls are light-colored and appear to be made of brick or plaster.</p> <p>арка с Почтамтского переулда</p>

прочные проемы и коренные кирпичные столбы с распалубками подвала;



арка с Потемкинской улицы

План здания



трехлитровые арочные проемы в помещении №(2) площадью 257,8 кв.м.;



прочие проемы в помещении 2Н(16)
площадью 58,2 кв.м.



арочные проемы в помещении 7Н(2)
площадью 52,5 кв.м.;



треугольные арочные проемы в помещении
14Н(2) площадью 143,7 кв.м.;






две исторические двухмаршевые лестницы в северной части здания, с известняковыми ступенями (с 1 по 3 этажа), фигурными литыми стойками ограждения и профилированным деревянным поручнем;



площадки до уровня 3 уложены на коробочных сводах с распалубками, облицованы ленточными плитами;

лестница в юго-западной части здания: местонахождение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), стойки (окрашенные – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурный)); поручень – материал (дерево), профиль.



3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>исторические архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления: покосы – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка, рустованная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, в том числе с полуциркульными в уровне 1 этажа и лучевыми в уровне 2 этажа (перекрыжком) исторических оконных проемов);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с полуциркульной переключкой) исторических дверных проемов по лицевым фасадам;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных заполнения;</p>	  
----	---	--	---

исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (двухстворчатое, с верхней полуциркулярной фрамужой) и рисунок (филеичатый) дверных заполнения;



исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (четырёхстворчатое, с верхней полуциркулярной фрамужой) и рисунок (филеичатый) дверного заполнения по Почтамтской улице;



исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (двухстворчатое, с верхней глухой лучковой фрамугой) и рисунок (филенчатый) двух воротных заполнений по Почтамтской улице и Почтамтскому переулку;

историческое декоративное оформление лицевых фасадов, в том числе:

дешатый руст в уровне 1 этажа;

оформление оконных проемов 1 этажа перспективными наличниками и прямоугольным подоконником, наличник с филенками;

оформление верхней части оконных проемов 1 этажа несрбым рустом с центральным ленточным камнем;

фриз с розетками и междуэтажный профилированный карниз с дентикулами между 1 и 2 этажами;

оформление оконных проемов 2 этажа прямоугольными профилированными наличниками, треугольными и лучковыми сандрями на волнообразных кронштейнах;

подоконная тиса в уровне 3 этажа;

оформление оконных проемов 3 этажа фигурными профилированными наличниками с центральным замковым камнем;

фигурная тиса над окнами проемами 3 этажа;

профилированный карниз между 3 и 4 этажами;

оформление оконных проемов 4 этажа профилированными наличниками;

включающий профилированный карниз;



оформление угловых ризалитов ленточным рустом и рустованными пилястрами в уровне 2 - 3 этажей;



оформление по 10 световой оси по Почтамтской улице и 7 световой оси по Почтамтскому переулку;

оформление оконного проема 2 этажа по 10 световой оси стилизованным архивольтом, ложной балюстрадой в подоконном пространстве, антаблементами, стилизованными контрафорсами и профилированными карнизами с дентикулами;

оформление оконного проема 3 этажа по 10 световой оси волнообразными завитками;



козырьки над входными проемами по 7 и 10 световой оси фасада по Понтийской улице, а также по 8 световой оси фасада по Понтийскому переулку: двухскатные открытые металлическими листами, на двух фигурных столбах, свесы козырьков оформлены фризом ажурного рисунка и фигурными кронштейнами;

историческое декоративное оформление дворовых фасадов, в том числе:

оформление лепничным рустом фасадов в уровне 1 этажа;

штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа;

междустаянная профилированная тяга между 1 и 2 этажами;

надоконные профилированные тяги в уровне 2 и 3 этажей;



вспомогательный профилированный карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

№ 10-91

13 АПР 2013

**Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Особняк Корсаковой»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, д. 19-21, литера А (Почтамтская ул., д. 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,

Почтамтская улица, д. 19-21, литера А (Почтамтская ул., д.21).

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое габариты и конфигурация, Г-образного в плане, здания состоящего из двухэтажных лицевого и дворового корпусов; крыша — исторические габариты (включая высоты: отметки конька крыши) и конфигурация (двухскатная).	 
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, их местоположение; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий; лестницы, их местоположение, габариты, конфигурация; лестничные проемы дворового фасада лицевого корпуса, их местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад; вид материала цоколя — известняк; вид материала и характер отделки фасада — штукатурный руст, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка; окольные приемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с лучевой переменной в уровне 1-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), исторический рисунок расстановки, цвет и	

материал заполнения;
 оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – профилированные наличники (габариты, конфигурация);
 оформление оконного проема по центральной оси фасада в уровне 2-го этажа – лепиновый карниз на кронштейнах, обрамление филенки над оконной перемычкой;
 лепиновый и межэтажный карниз – местоположение, габариты, конфигурация;
 рустованные лопатки, фланкирующие оконный проем по центральной оси фасада в уровне 1-го этажа и оформляющая угловую часть фасада – местоположение, габариты, конфигурация;
 пилястры фланкирующие оконный проем по центральной оси фасада в уровне 2-го этажа и оформляющая угловую часть фасада – местоположение, габариты, конфигурация;
 лепиновый профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация;
 сложный аттик по центральной оси фасада с центральной полуциркулярной частью, декоративной профилированной аркадой – местоположение, габариты, конфигурация;

дверные фасады:
 вид материала докола – известняк;
 вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;
 исторические оконные и дверные проемы – местоположение, отметка высоты и габариты ширины, конфигурация, исторический рисунок расстановки;
 лепиновый карниз – местоположение, габариты, конфигурация.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

№ 10-625

10 АПР 2018

Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


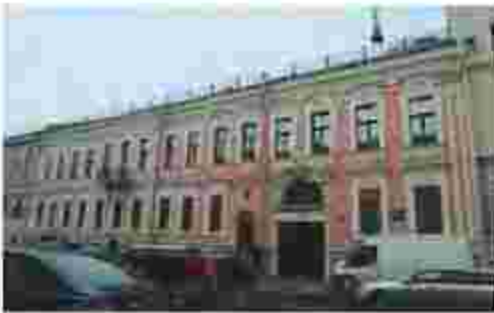


3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Арсланова

Приложение к распоряжению КТРОП
от 14.03.2017 № 10-625

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А
(Почтамтская ул., 5)

№ по:	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания до уровня антаблемента карниза; плоской скат крыши; материал кровли: – листовый металл.	 
2	Конструктивная система:	наружная (фасадная) стена со Почтамтской улицы (высостава); коробовые с распалубками своды подвала.	 

		<p>местонахождение лестницы (по 11 оси);</p> <p>вестибюль, перекрыт арочными с расщепками сводами на пилонах, престовыми сводами на пилонах.</p>	 <p>The top photograph shows a perspective view of a long, vaulted hallway with a series of arches supported by columns. The middle photograph shows a large, ornate chandelier hanging from a high, vaulted ceiling. The bottom photograph shows a close-up of the vaulted ceiling structure, highlighting the arches and supporting piers.</p>
2	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лицевой фасад по Почтамтской ул.;</p> <p>архитектурно-художественное решение с элементами необарокко;</p> <p>фасад и раскреповка по 5-7 осм; факцирование лепнинами;</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a large, multi-story building with a classical facade. The building features a prominent central entrance with a pediment and is flanked by tall, slender columns. The facade is decorated with intricate moldings and sculptures. The building is situated on a street with parked cars and a few pedestrians.</p>

материал отделки: похоло –
известняк;

материал отделки фасада – в
уровне похолоного этажа (руст,
фактурная штукатурка «шпа
пшуб»), стилизация штукатурки в
уровне 1-2 этажей;

два дверных проема приняты –
местоположение (по 3, 6 осн),
габариты, конфигурация,
материал заполнения (дерево),
оформлены стилизованными
лентными тавровыми наличниками,

профилированная
распределенная (над дверными
проемами приняты) тавра с
металлическим окрытием над
окошпалити проемами
похолоного этажа;

воротный проем
местоположение (по 12-13 осн),
габариты, конфигурация
(прямоугольная, с остекленной
луковкой фрамугой) (образцы
наличником с фигурным
сандриком, со льняным
мозаироном

воротное заполнение
(воссоздано) – материал
(дерево), конструкция, рисунок
(прямоугольные
разноформатные филени,
центральные выкружки);

дверной проем
местоположение (по 11 осн),
габариты, конфигурация
(арочная);

дверное заполнение
(воссоздано) – материал
(дерево), конструкция
(двустворчатое, неадаптивное, с
остекленной фрамугой),
рисунок (фигурные
разноформатные филени);

люкарца (над дверным
проемом) в профилированные
наличнике с лентным
сандриком;



окошье проема цокольного – второго этажей – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольная, люкарта над дверным проемом); материал (дерево), цвет* и рисунок оконных заполнений;

*на основании архивных исследований;

оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники;

оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными замковыми камнями, с тиснением сводками на угловых канцелированных кронштейнах, гуттами в нижней части;

оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными рокайльными замковыми камнями, с фигурными сводками на угловых канцелированных кронштейнах, с фигурными подоконными досками и гуттами;

башон по ф. оси – местонахождение (в уровне 2 этажа), габариты, конфигурация, на двух ярусах кронштейнах, материал (металл) и рисунок (вольнообразный), ограждение;



балконный (дверной) проем – местоположение (в уровне 2 этажа, по 6 осей), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление: фигурным наличником со стилизованным лентным рокайльным замковым камнем, с фигурным сидриком по уплотнителю канцелированных крошечных;

фриз с тригнами над окнами проемами в уровне второго этажа;

венчанный профилированной карниз с декоративными и опорами;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.12.2022

№ ¹⁰⁰⁰572-ПП

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта
 культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 16.12.2022 № 542-П/0

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А
 (Почтамтская ул., 17)

I	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
I	Объемно-пространственное решение	<p>исторические (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.) габариты и конфигурация трехэтажного на основании П-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного лицевого корпуса с боковым проездом, и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны;</p> <p>крыши - габариты, конфигурация, высшие отметки конька кровли;</p> <p>материал покрытия кровли - металл.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.): наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение, отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>горизонтный проезд линейного корпуса перекрыт коробовым сводом на подпружных арках;</p> <p>своды 1-го этажа: коробовые с расщеплениями;</p>	<p>Чертеж 1.1.01</p>   
---	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод
парадной лестницы (Л1);

восточная



лестницы, в том числе:

парадная лестница (Л-1) –
защитное (лифтовой корпус),
средняя одномаршевая лестница (по
уровню первого этажа), двухмаршевая
лестница (от уровня первого этажа) по
косоуру, площадка лестницы по ширине,
с известняковыми ступенями и
обращенном из дуба фигурно-
орнаментированных стоек с деревянным
профилированным поручнем;



профилированные фигурные рамы в оформлении перекрытия парадной лестницы, плашала в узле парадной лестницы;



Л-2 – местоположение (северо-западный двориковый корпус).



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественная композиция фасадов и приёмах эклектики с элементами неоренессанса;</p> <p>лицевой фасад на Почтамтской улице симметричной композицией на 9-ти световых осях, с арочным проездом по центральной световой оси, эркером на кронштейнах в уровне второго этажа, центральной раскреповкой и венчающим полуциркулем с бековыми крыльями аттика;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, в верхней части – општукатуренный выник;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной штукатурки с отделкой «под шубу», руст;</p> <p>аттик – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный глухой с полуциркулем выступом);</p> <p>оформление аттика – стилизованные раскрепованные пиластры, оформленные растительным орнаментом, стенки аттика оформлены филеями, профилированный карниз и завершение;</p> <p>эркер на двух стилизованных орнаментированных општукатуренных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада и уровне 2-го этажа), габариты (полуциркулем завершение), конфигурация (прямоугольный в плане), материал обрести (Металл);</p> <p>оформление эркера – декорированная лепкой, с углами, оформленными стилизованными пиластрами, рустованными в нижней части, пиластрами и тройным шпильным камнем над окнами проёмом;</p>	    
---	---	---	---

эркер завершен: лутковым распределителем фронтоном в тириташе с лентой измозжищей в виде картуши, фланкированного пальмовыми ветвями и провисающими даравами тармадан;



оформление подшивки эркера: – прямоугольная гладкая филека из профилированных тэг.








воротный проезд по центральной оси – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглая арка), оформление – замковый камень, фланкированный рустом;



заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (двухстворные), рисунок (вертикальные стойки с шипо-образным завершением, шипо-образный рисунком и односторонней калиткой);

крестовые своды с подпружками арками, оформлены фигурными филеками, полость обштукатурена известняковой плитой;



	<p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей и с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа, включая оконный проем над дверным проемом);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – лезерный замковый камень с бриллиантовым рустом, под окнами проемы – прямоугольная гладко-оплукатуренная филея с профилированными тислами по периметру;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа – фигурный наличник;</p> <p>лепные композиции в виде профилированных растительных гирлянд и стилизованных картушей над окнами и прямоугольной филекой, оплукатуренной «под пилу»;</p> <p>оконные проемы 3-го этажа – профилированный архивольт с замковым камнем и лезерным рустом, филея с бриллиантовым рустом под окнами проемами;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения;</p>	    
--	--	--

	<p>вертикальные и горизонтальные элементы оформления фасада;</p> <p>в промежуточном пространстве 2-го и 3-го этажей – рустованные элементы, оплукатуренные «под шубу»;</p> <p>междуэтажные профилированные тяги и карнизы между окнами проемов 1-го и 2-го этажей, 2-го и 3-го этажей;</p> <p>подоконные профилированные карнизы 2-го и 3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз со стилизованными каннелированными лепными кронштейнами с провисающими шаровыми гирляндами с повисшими помпонами и дендритами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой;</p>	   
--	---	---

		<p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, полукруглая, переменной);</p> <p>оформление оконных проемов – северных и восточных – профилированные оплукатуренные наличники;</p> <p>широкие оконных проемов – единообразие рисунка расстановки и цветового решения;</p> <p>веточный профилированный карниз.</p>	   
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

11 мая 2017

№ 10-90

**Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Объект Е.А. Брюн»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Объект Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, д. 19-21, литера А (Почтамтская ул., д. 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП




А.И. Махарон

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 17.04.2013 № 10-92

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Объекты Е.А.Брица»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Почтамтская улица, д. 19-21, литера А,
(Почтамтская ул., д.19)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	исторические габариты и конфигурация здания состоящего из двухэтажных литовского и двух дворовых корпусов; ритмичит дворового фасада литовского корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярный в плане); крыша – исторические габариты (ключевые высотные отметки конька крыши) и конфигурация (двухскатная «ел» над литовским корпусом, северо-западным дворовым корпусом, односкатная над северо-восточным дворовым корпусом).	  

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); исторические отметки промежуточных перекрытий; парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косойрам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (лащадная плита);</p> <p>лестница двухуровневая нестационарная – местоположение, габариты, конструкция (междуэтажная), тип (одномаршевая), вид материала ступеней (лащадная плита);</p> <p>цокольный этаж помещения № 11, площадь 16,8 кв.м. – тип отделки (хорошевый);</p>	   
---	---	--

подпольный этаж, помещение № 6, площадью 16,7 кв.м и помещение № 7, площадью 17,9 кв.м. – тип сводов (свод по металлическим балкам).



3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.


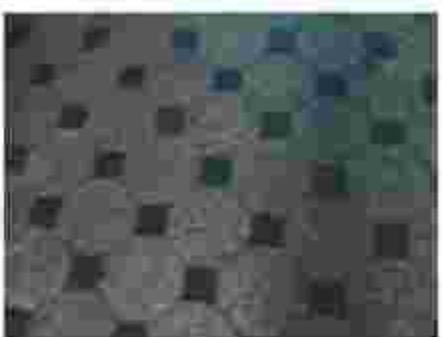

4 Архитектурно-художественное решение фасада:

лицевой фасада, вид материала цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – ступенчатый руст 1-го этажа, гладкая штукатурка; оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторические расцветки, раскраски, цвет и материал заполнения; оформление дверного проема – профилированный наличник; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа по крайним осям фасада – профилированная рама, филлики, филенки, филенчатые проемы; оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 1-го этажа – деревянные занавесные ставни; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа по крайним осям фасада – подоконники с филленками, филленчатые проемы, линейный сандрик, филленки и подоконное пространство; оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 2-го этажа – линейные сандрики, профилированные наличники, филленки и подоконные пространства; профилированный венчающий карниз с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация.



дворовые фасады;
 вид материала цоколя – известняк;
 вид материала и характер отделки фасадов
 – гладкая штукатурка;
 исторические оконные и дверные проемы –
 местоположение, габариты, конфигурация
 (прямоугольная), исторические рисунки
 расстановки;
 межэтажные титы между 1 и 2-м этажами –
 местоположение, габариты, профиль;
 венцовый карниз – местоположение,
 габариты, конфигурация.



<p>3</p> <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестничная прощадка 1-го этажа (Л-1); покрытие пола – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок геометрический (шестер, осьминог, звезда); вестибюль; оформление стен – штукатурный руст в уровне нижнего яруса, тиса (местооблажение, табароты, конфигурация), фальшпанель в уровне верхнего яруса.</p>	  
--	--	---

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Матлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазчатый почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация

Дата фотофиксации: 02.05.2024 г.

Аннотация

1. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;
2. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;
3. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;
4. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;
5. Общий вид Почтамтской улицы;
6. Общий вид Почтамтской улицы;
7. Общий вид фасада здания по адресу: Почтамтская ул., дом 4;
8. Общий вид Почтамтской улицы;
9. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;
10. Общий вид Почтамтской улицы;
11. Общий вид фасада здания по адресу: Почтамтская ул., дом 6;
12. Общий вид Почтамтской улицы;
13. Общий вид Почтамтской улицы;
14. Общий вид Почтамтской улицы;
15. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» по адресу: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А;
16. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» по адресу: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);
17. Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переулка;
18. Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переулка;
19. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» по адресу: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5;
20. Общий вид на Почтамтскую улицу;
21. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;
22. Общий вид на Почтамтскую улицу;
23. Вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;
24. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;

25. Вид на главный фасад объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» по адресу: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18;

26. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» по адресу: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18;

27. Общий вид Почтамтской улицы;

28. Общий вид Почтамтской улицы;

29. Общий вид Почтамтской улицы;

30. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» по адресу: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5;

31. Общий вид Почтамтской улицы.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.





1. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;



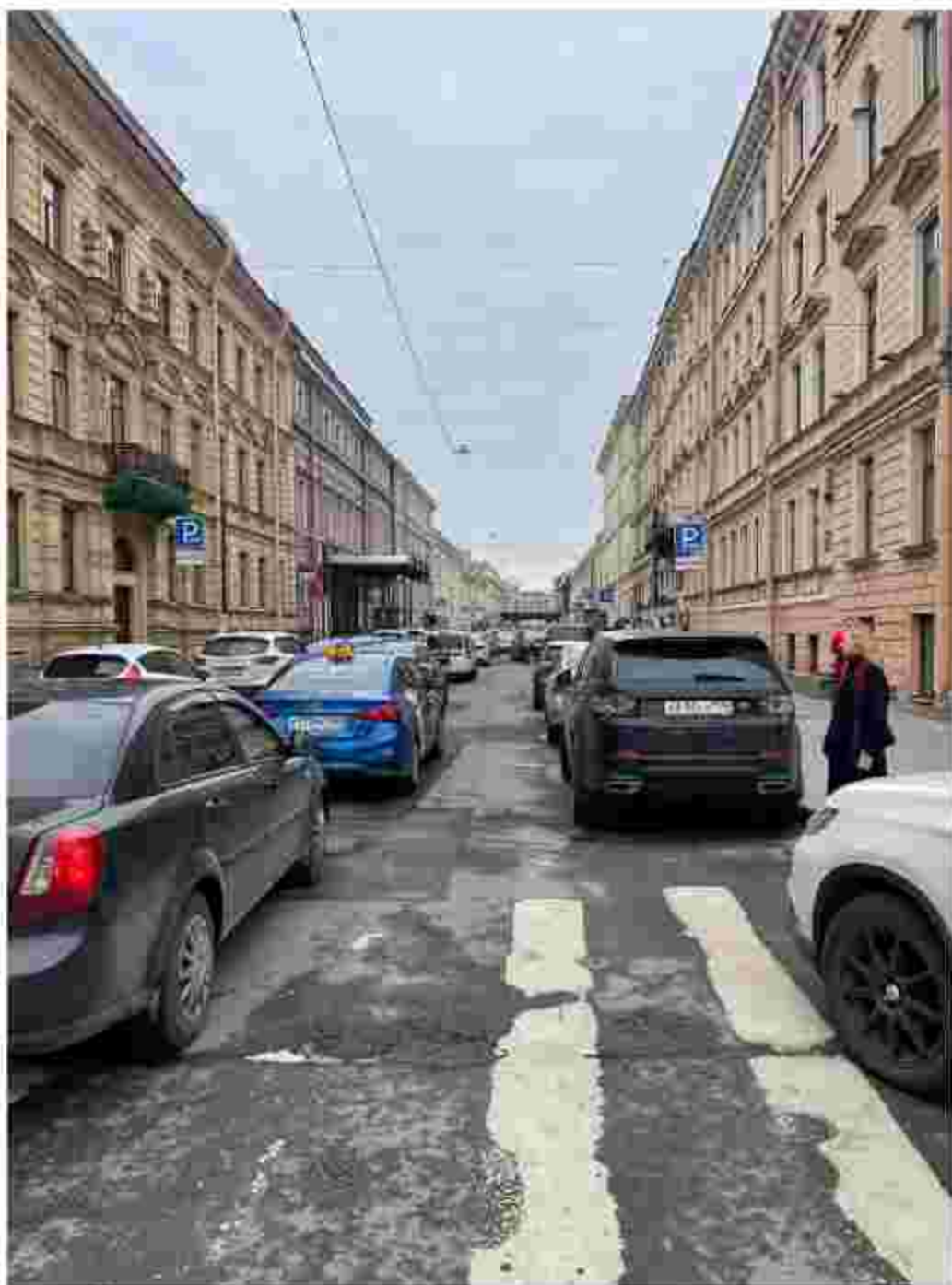
2. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;



3. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;



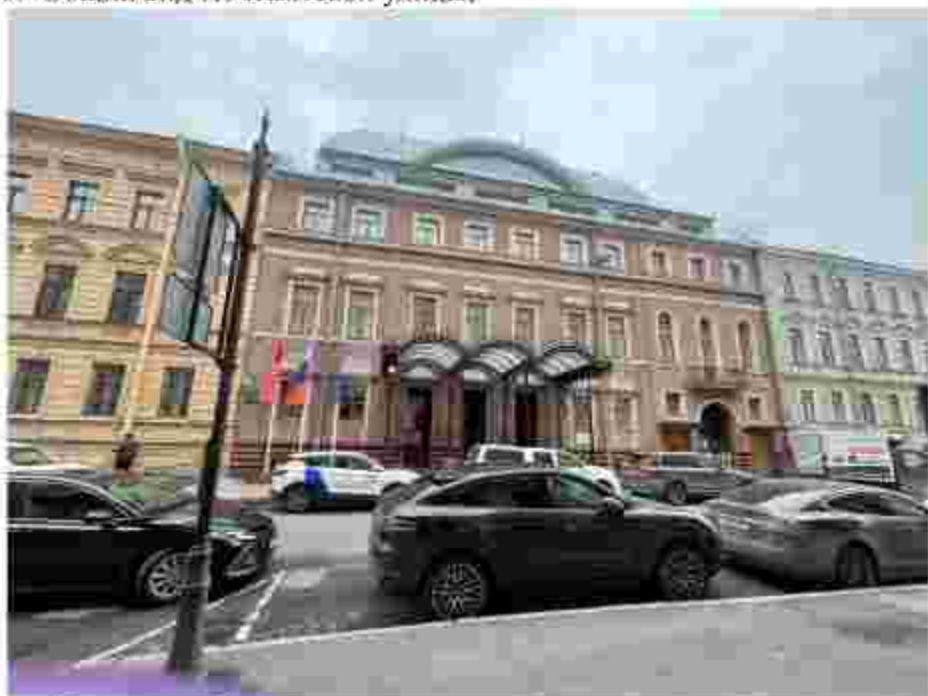
4. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;



5. Общій вид Почтамтской улицы;



6. Общій вид Почтамтской улицы;



7. Общій вид фасада здания по адресу: Почтамтская улица, дом 4;



8. Общій вид Почтамтської вулиці;



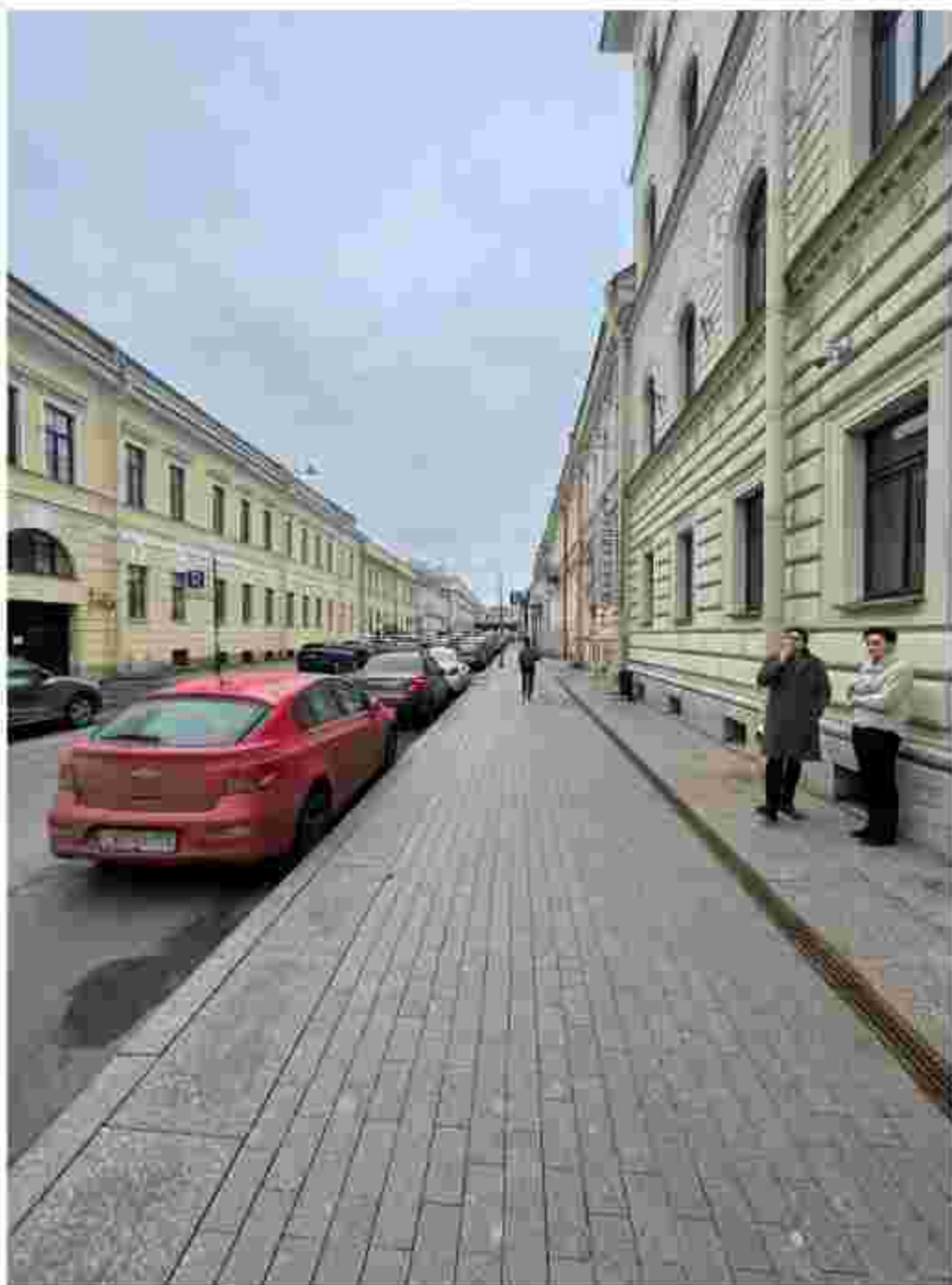
9. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;



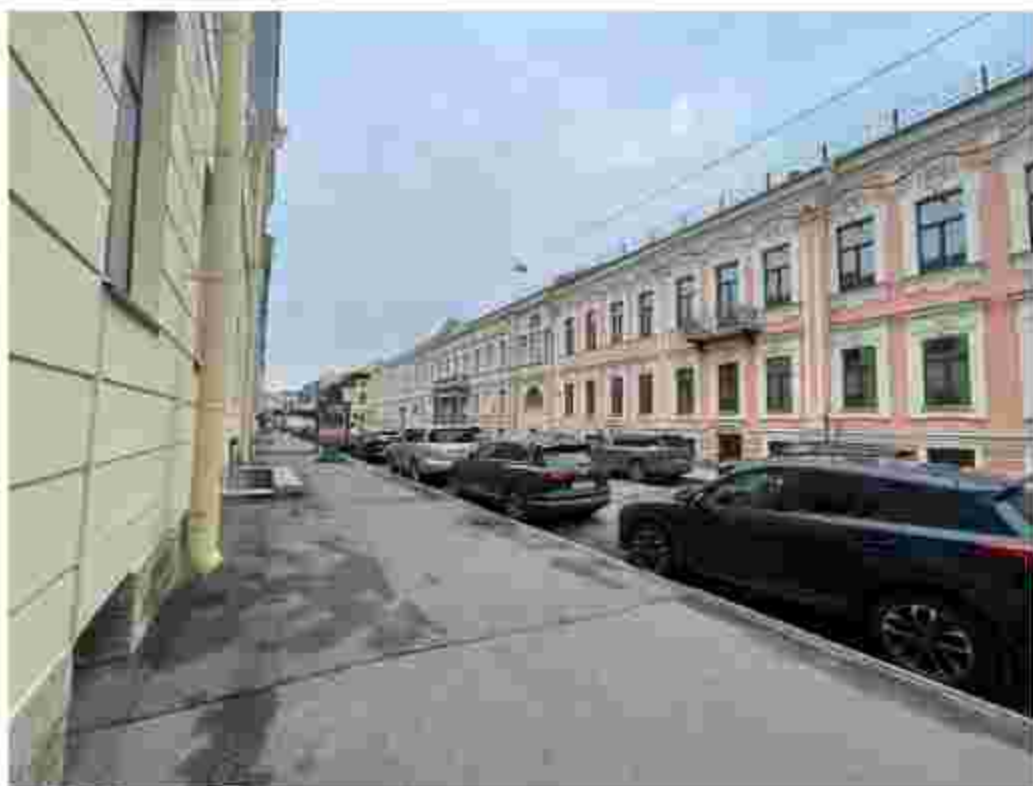
10. Общий вид Почтамтской улицы;



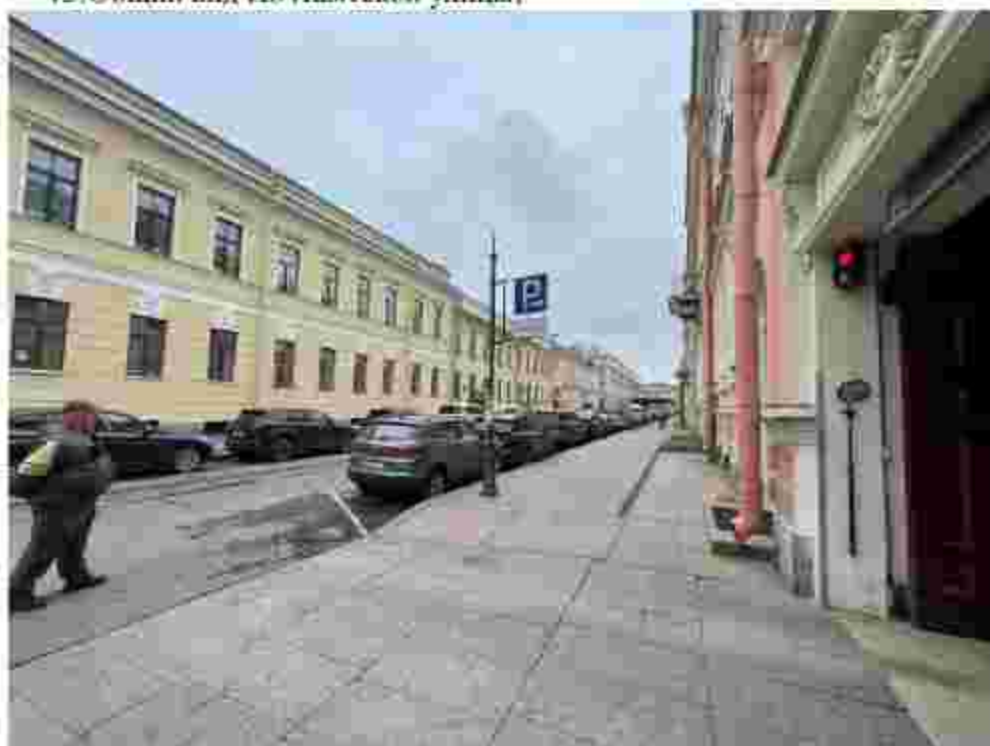
11. Общій вид фасада злання по адресу: Почтамтская улицы, дом 6;



12. Общій вид Почтамтської вулиці;



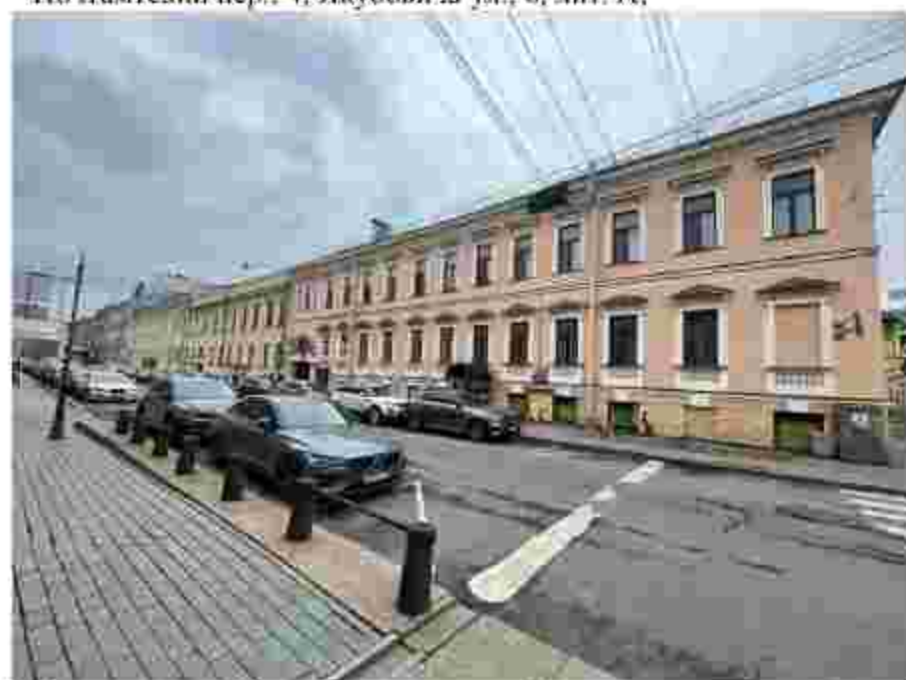
13. Общій вид Почтамтской улицы:



14. Общій вид Почтамтской улицы:



15. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» по адресу: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А;



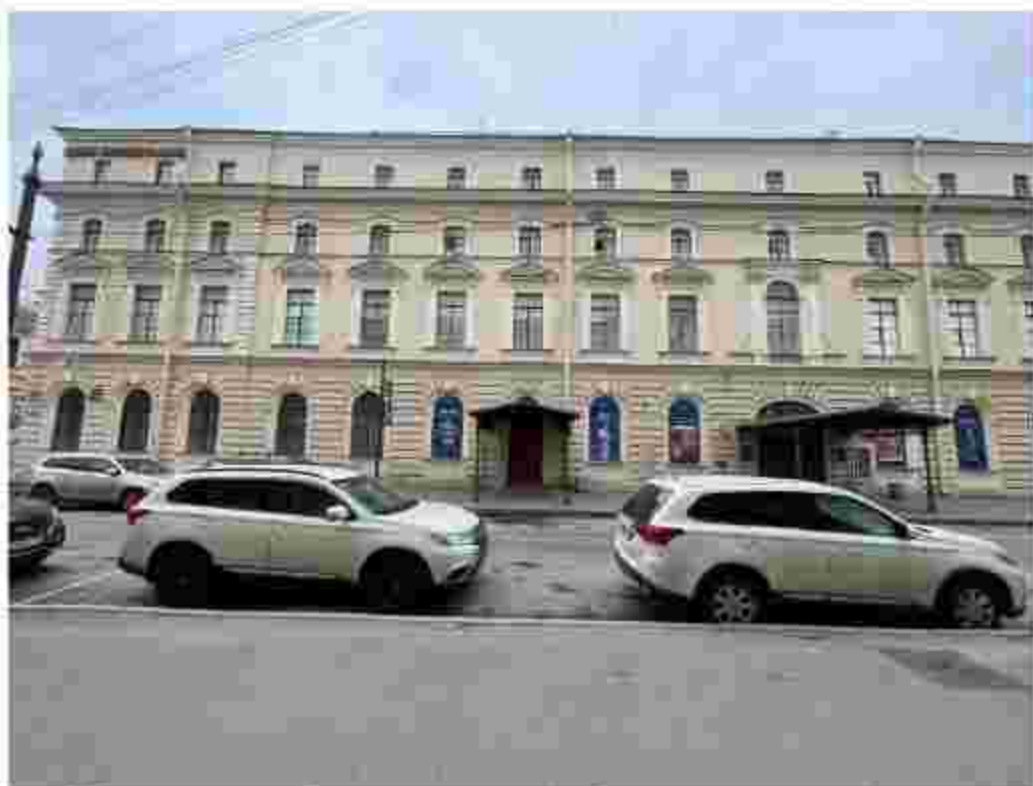
16. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» по адресу: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);



17.Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переуллка;



18.Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переуллка;



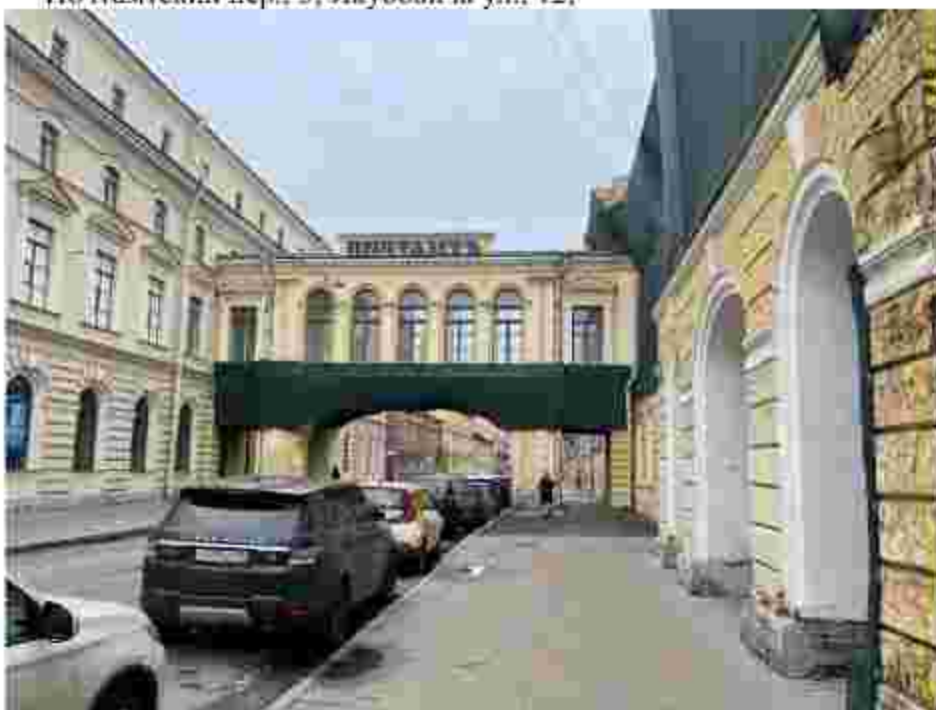
19. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» по адресу: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5;



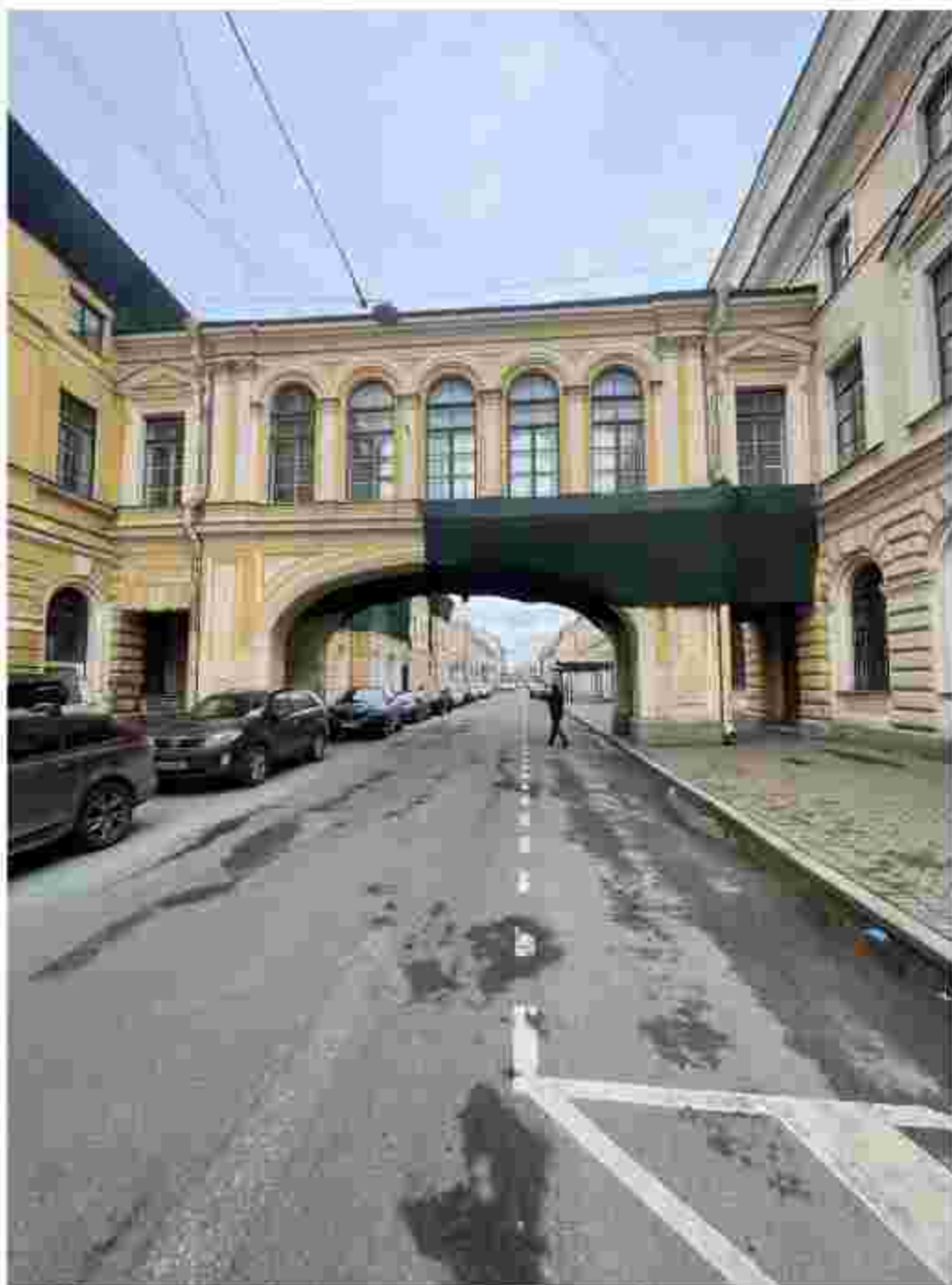
20. Общий вид на Почтамтскую улицу;



21. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;



22. Общий вид на Почтамтскую улицу;



23. Вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;



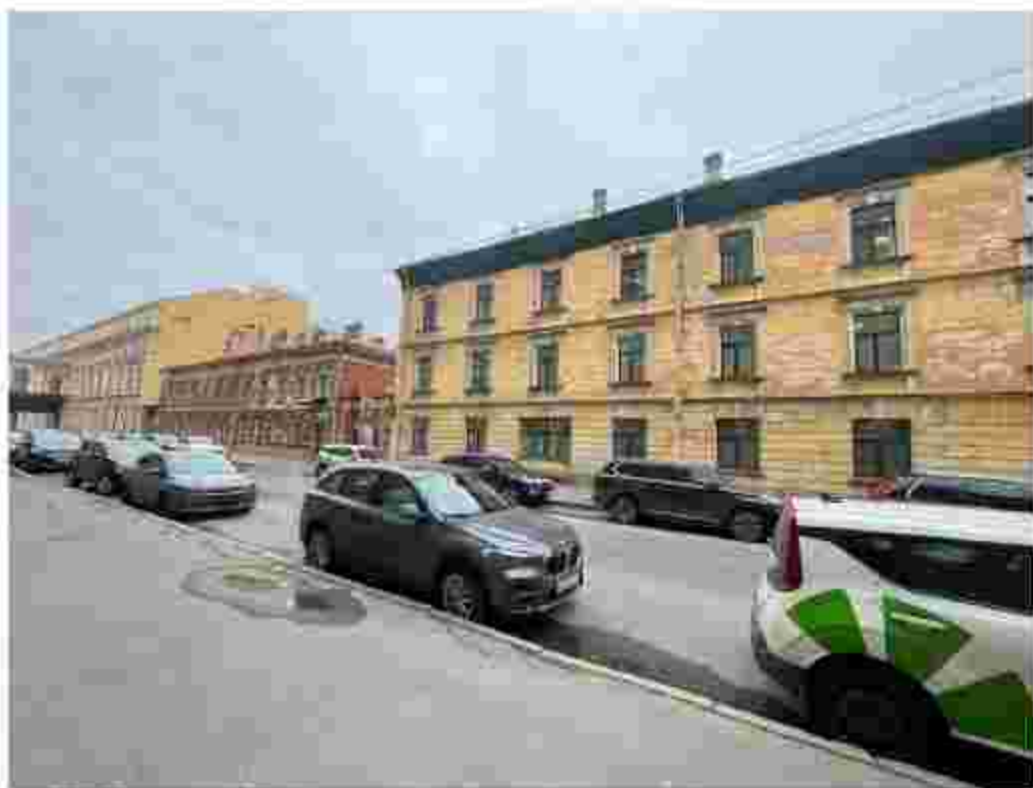
24. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;



25. Вид на главный фасад объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» по адресу: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18;



26. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» по адресу: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18;



27.Общій вид Почтамтской улицы;



28. Общій вид Почтамтської вулиці;



29. Общий вид Потемкинской улицы;



30. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» по адресу: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5;



31. Общій вид Почтамтської вулиці.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазчатый почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»; при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

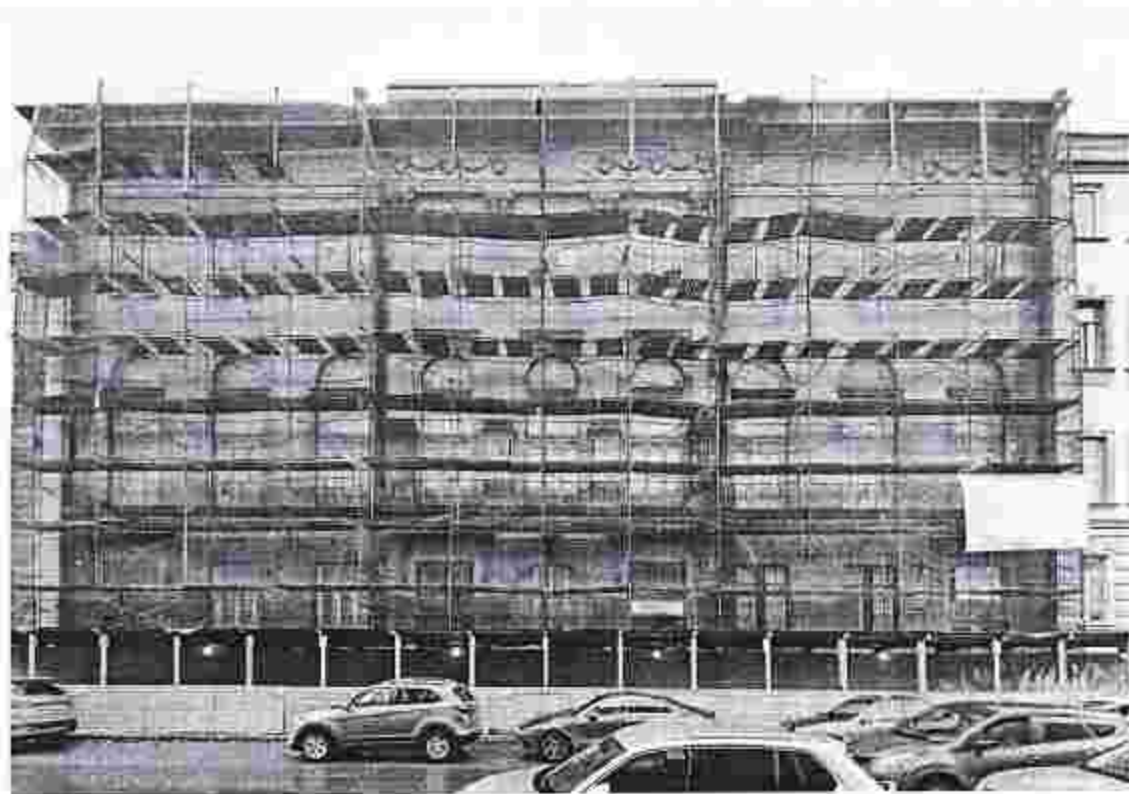
Экземпляр № 1

791410028630005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.04.2022

Дата съёмки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Управления городского телефона и телеграфа

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 18 - нач. 19 в.; 1860-1861; 1872; 1913-1915

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа" № 462-рп от 29.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов; уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика); уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси; крыша лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатная). Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отступы междуэтажных перекрытий; свода: цилиндрический (воротный проезд лицевого корпуса); коробовые на подпружных арках (воротные проезды дворовых корпусов), коробовые с распалубками на подпружных арках (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича); дворовый северо-восточный корпус: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 11-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3, площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью 9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м., № 6, площадью 5,8 кв.м.); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 14-Н № 1, площадью 24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.; помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м., № 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью 17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21, площадью 14,9 кв.м.); дворовый юго-западный корпус: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9 кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6, площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4 кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3, площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2 кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м., помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 10,6 кв.м.); лицевой корпус по ул. Якубовича: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8 кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15, площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 32,5 кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3 кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9 кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.); помещение операционного зала (3-й этаж). Трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстелковки, материал (металл, стекло), столбы (4 штуки) – материал (чугун), техника исполнения (литье), конфигурация; арка (с полукруглым завершением, с профилированным штукатурным наличником) – конфигурация, местоположение, габариты; две лестницы северо-восточного и юго-западного дворовых корпусов – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, розетки); поручень профилированный – материал (дерево), покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и серый), рисунок («косты»); две лестницы парадных вестибюлей 8-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор); парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, с ялитообразными завитками), покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (терракотовый). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль парадной лестницы по ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, габариты. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Почтамтской; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терракотовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление дверных проемов профилированные наличники, линейные сандрики; декоративное оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; замковый камень с маскаронном по центральной оси – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; плиты коринфского ордера в межоконных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей; подоконный карниз с поясом ношков в уровне 2-го этажа; фриз с декором в виде гирлянд и поясом сухариков в пространстве под венчающим карнизом; выносной венчающий раскрепованный карниз на модульонах; лицевой фасад по ул. Якубовича; материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление воротного проезда: архивольт с замковым камнем –

местоположение, габариты и конфигурация; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; ризованные лучковые сандрики со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над воротным проездом; треугольный сандрик – над тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проездом; рустованные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей; декоративные филежки в межоконных простенках в уровне 3-го этажа; каннелированные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 4-го этажа; междуэтажные карнизы в пространстве под венчающим карнизом ризалита; венчающий раскрепованный карниз; дворцовый фасад лицевого кортуса по ул. Якубовича: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; утопленные ниши по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные тяги в уровне 1-2-го этажей. Декоративные-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадной лестницы по ул. Якубовича: оформление стен – пилястры, декорированные филежками, профилированные тяги; оформление потолка вестибюля – профилированные тяги; помещение операционного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло); оформление стен в нижней части – деревянные панели с филежками – по периметру комнаты; оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл); решетки вентиляционные (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры, оформление дверных проемов: один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филежки), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация, два дверных портала с дөсюдепортами, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филежки) – местоположение, габариты, конфигурация; один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, остекленная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – нестворчатые, центральные – двухстворчатые, каждая створка на три филежки) – местоположение, габариты, конфигурация.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа" № 10-750 от 28.10.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 №10-750" № 652-р от 31.10.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 - 04 - 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610418200006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный почтамт с аркой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1782-1789 гг., 1859 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-702 от 24.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (сжатая), исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Д.И. Новикова; местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый; 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной переплет с медной расстекловкой), конструкция (металлические балки), наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках, сводчатые перекрытия; исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок малахской плиткой; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля; архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка цоколя известняком; обработка рустом; ленточным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов; два угловых ризалита; лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выделенным в форме четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портика решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портика представляет террасу с балюстрадой; фронтон с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой; исторический металлodeкор: финишдержатели; исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филенчатые, с фрамутой) междуэтажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады; пилястры в уровне 2-го-3-го этажей; оформление крытой двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершеного аттиком; переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филенок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланжирован оконными проемами с треугольными сандриками; профилированные тяги с пояском («зубчики»); венчающий карниз с пояском («зубчики»); архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе медная расстекловка); помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пилястры, столбы с лепными капителями с завитками волнот, лантовыми листьями, орнаментом «овы»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок; оформление центрального дверного проема: орнаментированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной закрушкой; помещение Операционного зала: пилоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проемов каждой стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проемы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурные композиции, в том числе с триглифами; пол, облицованный малахской плиткой; цвет (песочный, коричневый), рисунок (шестиугольный по сторонам которого ромбы); галерея двухъярусная на колоннах с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи; стилизованные арки 1-го яруса галереи: рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, лепные; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балюсины; две лестницы винтовые, металлические; ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и дерил, ступени: подступенок со сквозным рисунком плетёнки растительного характера; стержень в форме балюсины, установленных друг над другом; забельная нижняя ступень; исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура; историческая оконная фурнитура, помещение

(2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лепным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с яркой"» № 10-2/16 от 12.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12.09.2012

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
по адресу печатно:
дистантом



Қолбасқан Д.С.
МОН/Қарағандық Т.С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520403360006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.



17.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дворец Безбородко А.А.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

середина XVIII - вторая половина XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Безбородко А.А." № 192-рп от 15.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Объемно-пространственное и планировочное решение: общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Клавс А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.; 2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» № 9-рп от 11.01.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В настоящем документе проанализировано и утверждено количество страниц (листо(в))

31 (тридцать)

листо(в)

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510235110006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.01.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Мятлевых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Мятлевых" № 10-710 от 25.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из двух корпусов, расположенных на угловом участке на пересечении Исаакиевской пл. и Почтамтской ул., включая вертикаль проезд корпуса по Почтамтской ул.; объемно-планировочное пространство двора; габариты и конфигурация крыши (снатины), материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; коробовые с распалубками, коробовые и крестовые – цокольного этажа; коробовый – парадного вестибюля по Исаакиевской пл.; коробовые с распалубками – 1 этажа лестничного ризалита (дворовой фасад лишнего корпуса по Исаакиевской пл.); коробовый с кошкой в западной части – парадной лестницы, коробовый с распалубками – Большого зала (ном. № 49, площадью 162,9 кв. м. (быв. домовая церковь Воскресения Христова), опорные колонны – помещений №№ 49, площадью 162,9 кв. м.; 56, площадью 76,6 кв. м.; 65, площадью 53,7 кв. м.; № 28, площадью 47,7 кв. м.; историческое оформление, включая: одномаршевую лестницу вестибюля парадного входа (по Исаакиевской пл.) и распашную парадную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из шарных вертикальных прутьев с бронзированными большими и малыми розетками, декорированными пальметтами, сверху и снизу завершенных трапециевидными фризами с пальметтами, с профилированным деревянным поручнем, с латунными колпаками и ковродержателями; одномаршевую лестницу* с боковыми устойчивыми вестибюля парадного входа (по Почтамтской ул.) и двухмаршевую парадную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из вертикальных прутьев, декорированных колотами в виде стеблей аканта с розетками, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам; облицована современными материалами служебные лестницы – междуэтажные, двухмаршевые и трехмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированными деревянными поручнями, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Исаакиевской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул.: в приемах классицизма, симметричные, трехэтажные на цокольном этаже; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); портал на шарных колоннах тосканского ордера серого с белыми прожилками мрамора, с профилированным карнизом с модульонами; портал завершен балконом с металлическим ограждением на параллельных мраморных тумбах – рисунок (геометрический, в центральном медальоне с владельческим гербом); исторический дворной проем – местоположение (по фасаду по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (полуциркулярный); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированные филенки с ромбовидными и фигурными накладными деталями); приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных цапфах), исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая полуциркулярное – по центральной оси, в уровне 3-го этажа; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; *по результатам натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: замковые камни с «алмазной гранью» – в уровне цокольного этажа, прямоугольные ниши, подоконные доски на канцелированных утолщенных консолях – в уровне 1-го этажа; круглые и прямоугольные ниши (через 1) с барельефными мужскими профилями и панно на мифологические сюжеты – в уровне между 1-2-м этажами, профилированные надкоши с замковыми камнями, декорированными венками и дошиями гирляндами – в уровне 2-го этажа, профилированные фигурные надкоши – в уровне 3-го этажа, профилированный архивольт полуциркулярного окна; барельефные геральдические композиции в вертикальных прямоугольных нишах – по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая борозку ложчатым орнаментом, дентикулами, «новое мезандра» (по центральной оси), величущий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных розетками; лицевой фасад по Почтамтской ул.: правая часть – трехэтажный, на цокольном этаже, в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная

штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде львиного маскалона; в антресолях – фигурные филеики с заполнением фактурной штукатуркой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), конфигурация, форма, материал (гранит); дверной прием – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде мужского маскалона; в антресолях – фигурные филеики с заполнением фактурной штукатуркой); балкон на чутунных кронштейнах – местоположение (по оси дверного проема, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: подоконные доски, уплощенные кашелированные консоли; фигурные наличники – в уровне 1-3-го этажей; замковые камни – в уровне 1-го этажа; подоконные филеики с лепными композициями из овал в картуше и растительных гирлянд, лучковые сандрики – в уровне 2-го этажа; лишние сандрики – в уровне 3-го этажа; пилястры – в оформлении оконного проема 3-го этажа по оси воротного проезда; *по результатам натурных и архивных исследований оформление по оси дверного проема: дощатки с филеиками с «алмазной граблей» – в уровне цокольного-1-го этажей; фигурные пилястры с мужскими маскаронами, декорированные розетками, лепными гирляндами, увенчанные вазоны – в уровне 2-3-го этажей; лепная рельефная композиция из двух путти, путти с владельческим гербом, увенчанная короной; рустованные дощатки – по крайним осям фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз ложчатого орнамента с розетками, филенчатый фриз с розетками, порезка дентакулами; венчающий профилированный карниз; фронтоны – местоположение (в завершении оси воротного проезда), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный архивольт с порезкой растительного рисунка, геральдическая лепная композиция фланкированная изображениями льва и орла), аттик – местоположение (в завершении трех центральных осей фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); дворные фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит лестничной клетки – местоположение (дворный фасад корпуса по Исаакьевской пл.), габариты, конфигурация (полуциркулярный в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, табариты, включая окна с лучковым завершением; оконные проемы подвального этажа – отметка высоты и габариты ширины; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. *по результатам натурных и архивных исследований Декоративно-художественное оформление интерьера: исторические тымбур входа и дверной проем корпуса по Исаакьевской площади – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой с выгравной расстекловкой), оформление (профилированные филеики с ромбовидными и фигурными накладными деталями); приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных цапфах); вестибюль (пом. № 1, площадью 68,1 кв.м.); оформление стен – аттаблемент дорического ордера с профилированным карнизом с модульонами и лепным фризом из триглифов и метопов; оформление прохода к парадной лестнице – арка с коробовым завершением; парадная лестница: оформление потолка – профилированная лепная розетка растительного рисунка; сложнопрофилированный, с большим выносом, карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, порезка дентакулами; оформление стен – профилированная междуэтажная тяга с порезкой поником; в оформлении оконных проемов – профилированные архивольты на наличниках в виде разорванной профилированной филеики, исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеики, по три на каждом подотье, с периметральной порезкой растительного рисунка), приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с пашадной крутой юбочкой), пом. № 56, площадью 76,6 кв.м.; оформление потолка и стен – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированных порезками растительного рисунка; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного желтого с провашками мрамора композитного ордера; печь, угловая

двухъярусная глазурированного белого изразца; с профилированным гладким плинтосом, нижний ярус: по сторонам топки – лопатки с рельефным изображением кадуцеев; дверцы топки и душника латунные, с ручками-кнопками; с профилированной раскрепованной полкой, второй ярус: в центре – прямоугольная ниша фланжированная каптолированными пилластрами, на которые опирается полуциркулярная арка; внутри арки рельефное изображение орда с ветком и обрамлением лавровых ветвей; в угловых резервах (над аркой) – розетты; с профилированными орнаментированными карнизом; наверху в виде ступенчатого аттика с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами; время: 1-я четв. XIX в.; размер: высота – 350 см; ширина – 130 см; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; лшнейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинкой); пом. № 50, площадью 115,1 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, орнаментированный листом аканта, с порезкой растительного рисунка, зоником; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филленки, по три на каждой створке; с периметральной порезкой растительного рисунка, две верхние – остекленные); приборы дверные – материал (латунь), оформление (ручка-фаль в форме завитка, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинкой); Большой зал (пом. № 49, площадью 162,9 кв.м.): быв. церковь Воскресения Христова); двухсветное, прямоугольное в плане помещение, ориентированное по оси «восток-запад» (вдоль фасада по Исаакиевской площади), в торцевых сторонах, в уровне 2-го света – с хорами; оформление павильона и стел – три лепные розетки растительного рисунка; профилированный орнаментированный аттик, пилластры с капителями с порезкой листом аканта – в уровне второго света по продольным сторонам; хоры – с коробовыми подпружными арками проемов и балюстрадным ограждением, с подшивкой оснований вышущенными балками, образующими кессоны – местоположение, габариты, конфигурация; антаблемент по периметру помещения – местоположение, габариты, конфигурация; выносной профилированный карниз на кронштейнах, декорированный листом аканта, с растительными порезками, «бусы», «зоник», гладкий фриз, колонны и пилластры (по продольным сторонам парные пилластры) искусственного серого с прожилками мрамора коринфского ордера; лшнейные орнаментированные сандрики на акантовых консолях – в центральных частях восточной и западной стен; печь угловая двухъярусного белого глазурированного изразца, с профилированным плинтосом, в нижнем ярусе фланжированная лопатками с рельефным орнаментом в виде светильников и венков с лентами; дверцы топки и душника – латунные с ручкой-кнопкой; на боковой стене – латунная вентиляционная решетка, под полкой с небольшим выступом – фриз с рельефным орнаментом из пальметт, венков, розетт; во втором ярусе – ниша с полуциркулярным завершением, пилластры и фриз с рельефным орнаментом, аналогичным фризу под полкой; с профилированным орнаментированным карнизом; в завершении ступенчатый аттик с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами; время: 1-я четв. XIX в.; размер: высота – 400 см; ширина – 130 см; количество: 2; люстра бронзовая (?) на 30 свт.; шток состоит из трех профилированных, витых частей, разделенных перехватами; сверху завершен короной с волнообразными завитками; внизу на нем укреплен корпус люстры в форме вагона, от которого симметрично расходятся 6 разветвленных, сложной конфигурации «кустов», с рождками в виде стеблей с листьями аканта и волнообразными завитками; рождки завершены бобешками в форме многолепестковых розеток; у основания корпуса люстры укреплены 6 декоративных меандровых завитков; «кусты» рождок соединены между собой провисающими цветочными гирляндами; внизу люстры завершена розеткой с птерикой; время: 2-я пол. XIX в.; размер: высота – ок. 150 см; диаметр – ок. 150 см; количество: 3 (одна люстра имеет небольшие отличия в деталях); пом. № 58, площадью 67,9 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз орнаментированный пальметтами с порезкой зоником; оформление потолка – профилированный карниз орнаментированный пальметтами с порезкой зоником; лшнейные орнаментированные сандрики на акантовых консолях – в центральных частях северной и южной стен; камин среднестенный одноярусный белого мрамора с резьбой, на фризе – композиция с изображением четырех лежащих женских фигур в семи фигур амуров; на лопатках – вазы с цветами и колосьями, плодами и виноградом; топочный проем обрамлен с трех сторон чугунной рамой с рельефным орнаментом; топка обшита чугунными листами; время: 1-я четверть XIX в.; размер: высота – 140 см; ширина – 120 см; пом. № 65, площадью 53,7 кв.м.: оформление потолка и стен

– профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированных порезками растительного рисунка; профилированная тяга с порезкой «буасы»; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного зеленого с прожилками мрамора ионического ордера; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной); пом. № 66, площадью 120,3 кв.м.; оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, с порезками растительного рисунка, иоником; печь угловая, двухъярусная, белого изразца; в нижнем ярусе, по сторонам от топки – доски с рельефным изображением калугеев; топка закрыта латунной дверцей с ручкой-кнопкой, ярусы разделены раскрепованной полкой с небольшим выносом; в верхнем ярусе по сторонам диверной плоскости – кашедрованные пилястры, на которые опирается полуциркулярная арка; под аркой – рельефное изображение орла с венком, в угловых резервах над аркой – восточные розетки; между пилястрами, в прямоугольной нише – бафель с изображением женской фигуры у жертвенника с пламенем; в завершении – карниз с сухариками и аттик; на аттике – изображение калчана со стрелами в обрамлении растительного орнамента; арка: 2-я четверть XIX в.; размер: высота – ок. 400 см, ширина – 120 см; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной); пом. № 62, площадью 38,7 кв.м.; оформление потолка – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с лепными розетками, с порезками растительного рисунка, «бусами»; пом. № 63, площадью 40,6 кв.м.; пом. № 64, площадью 19,9 кв.м.; пом. № 57, площадью 88,4 кв.м.; оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных лепными розетками, с порезками растительного рисунка, иоником; пом. № 3, площадью 40 кв.м.; оформление потолка – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированный растительными порезками; печь угловая односторонняя гладкого белого изразца, на профилированном плитке; сверху – гладкий фриз, профилированный карниз и аттик; дверца топки – латунная; время: XIX в.; размеры: высота – ок. 300 см (аналогичные печи в пом. №№ 25, площадью 39,1 кв.м., 26, площадью 41 кв.м.; 32, площадью 26 кв.м.); пом. № 21, площадью 7,4 кв.м.; печь средневековая терракотовая с росписью*; роспись на изразцах воспроизводит арабесковый орнамент с птицами, узлами и завитками ахантов; роспись полихромная, выполнена в охристых тонах на синем фоне; время: XIX в.; размер: высота – 325 см, ширина – 80 см, глубина – 50 см. *роспись в верхней половине печи, нижняя половина окрашена краской исторические дверные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной); пом. № 28, площадью 47,7 кв.м.; оформление потолка и стен – профилированный карниз с порезками растительного рисунка; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры ионического ордера; помещение парадной лестницы по Почтамтской уд. (2-ЛС): тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные фигурные и с выкружками филленки, профилированный карниз), заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (идентично оформлению стенок тамбура); вестибюль: оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз, профилированная круглая рама, лепная розетка растительного рисунка; оформление стен – руст – в нижней трети, профилированные зеркала – в верхней двух третях; по восточной стене профилированная полуциркулярная ниша с порезкой растительного рисунка; в верхней части лепная композиция из многолучевой розетки с шестилучевыми звездами в профилированном круглом обрамлении на лучах, с женским маскаронном в центре и провисающей с фестонной гирляндой под розеткой; оформление прохода в парадной лестнице – арка с коробовым завершением, с профилированными с выкружками филленками; оформление стен лестницы – руст; оформление

стен верхней площадки лестницы – руст – в нижней части, профилированные зеркала – в верхней части.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» № 1012-рп от 18.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Агапова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
2/02/2016

листо(ов)



А. Бунд Д.С.
МВД / Урпакыс 701

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520246200006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы лейб-гвардии Конного полка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849; 1914

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» № 76-ри от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казарма с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4). «Казарма. 1914 г., арх. Аппашков В.П.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по запальному фасаду), выходящий воротный проезд в северной части, габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа; 3 двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершаемым треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портика – гранит; 4 воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филеками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками; 5 трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилестрами, с триглическо-метонным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики, портал завершён треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтоны обрамлены профилированным карнизом с мутулами; венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); 6 воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз. 7 «Казарма с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с рисковыми, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с расщелубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с расщелубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью

338 кв. м); 8 коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); 9 двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными доплатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; 10 три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилэстр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. 11 дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными доплатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилэстр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. 12.5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Активный зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аганта, с литыми вентиляционными решетками распительного орнамента, с 16 лострами (латунь (?), хрусталь (?), на 7 светоточек, хрустальные прищип собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами коников в «бус»; оформление стен: широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями. 13 сценический портал фланжирован угловыми пилэстрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с кониками на кронштейнах, дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филленки). «Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Чернин И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Коногвардейский пер., 3, Труда ул., 10) № пл Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Коногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проемами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Коногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал

прован – металл. 14.2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: 15 парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями; на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными кишгелями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волотообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); 16 трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полушаркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками; 17 оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Коинвогвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.) фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филеями; над дверным проемом – рельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; 18 оконные проемы в боковых вышках портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филеями; фриз прямоугольных филеюк между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филеюк и дентикул; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полушаркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; 19 исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом). 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тимбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; 20 оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами; рельефные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа; оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильбаш», кессонами с лепными розетками; восьмигранные фиалки с венками и лепные композиции с

арматурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка; стены оформлены канцелированными пиластрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилостры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах и арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах. 21 «Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Конногвардейский пер., 3-5) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация | 2 3 4 | Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка; 2 Конструктивная система: покоя, ограда составлена цельными гранитными блоками, пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волнообразными отливками. 22 «Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация | 2 3 4 | Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); 23 исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных пилластр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициала, фамилия

М.П.

12.08.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Қ. А. Қызылбаев Д. С.
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; исторические конфигурация и габариты крыш (скапные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение; материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружанных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружанных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружанных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балочек квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК* (нижние два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 3. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст, раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланжированы филеятыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гипсокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных стойках в виде фигурных балюсов; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми спиральками; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); колесообразные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый оvoidанный гранит рапакиви); заполнение воротного проезда – двусторчатое, деревянное; в виде полуциркулярных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филеями, с выкружкой и льняным часвароном между ними; верхняя филея сквозная, с металлическим заполнением трехъякорной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с канцелированным замковым камнем, на impostax в виде филеячатых пилястр; в нащипанном профилированной карниз на кронштейнах с «сапфировой гроздью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сайдинги); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок раскреповки и единообразие цветового решения окосных заполнений, оформление оконных проемов, пилястры – в междуоконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гипсокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подокошние филеи, линейные сайдинги на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные фризелки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные фризелки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, профилированный венчающий раскрепованный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный и плавный); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композиционного ордера, оформлены дверные проемы: перекрестный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перекрестный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов: южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса); профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брамбовые» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланкированы пилястрами композиционного ордера с головами гиппокампов и листьев аванта; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада, перекрестные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фризелчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами, профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнений полуциркулярных окон, исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице, двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осях, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осях, соединены аркой с воротным проездом лучковой очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус, гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, верный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными запатками и верными замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные фризелки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярное, оконную планку второго света дестиничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный, часть

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, финишированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и выпадющими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арок – профилированные филленки, оформление потолка – каждая часть с профилированным периметральным карнизом; оформление потолка центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; по северной стене – ниша, оформленная ашотгеном, оформлению объема вестибюля, камин средневековый, двухъярусный, оштукатуренный; южный ярус: углы фронтальной части фланкированы филленчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полукруглым, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме, зеркальное полотно* (*позднее) без факета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода в парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; парадная лестница; оформление потолка – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная – фигурная, в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «ошека» падуги к лестничной площадке декорирована филленчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное, ярусы разделены профилированными карнизами, в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам, оконные проемы оформлены профилированными наличниками, оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акаштовых рокайлей; геттва лестницы декорирована фризом из волот, этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филленки с лепными рокайлями; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двусторчатое, с профилированными филленками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двусторчатое, с профилированными филленками, в уровне 1-го этажа – раскрепованным, оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; зеркало пристенное* (*зеркальное полотно позднее) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в наверху – с рокайлем – выонировано и штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами; подшивки маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв. м, оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам, лопатки в верхней части – с выпадшими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая шесточная гирлянда, перевязанная бантами с реюшими лентами; камин средневековый, двухъярусный, южный ярус (белый мрамор, резьба); углы фланкированы волотами, декорированными розетками и выпадющими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филленок с выкружками; в центре – лепная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полукруглым завершением, без факета* (*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв. м.; оформление потолка и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников, лепные рокайли по фризу, падуга с профилированными рамами с заполнением трехъярусной сеткой и рокайлями по углам и средним сторонам; центральная рама фигурная, перенита лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и средним сторонам, лопатки с заполнением трехъярусной сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двусторчатых дверных проемов, с профилированными филленками, по три на каждой створке; внутри филленок – профилированные тяги с реющими рокайлями по углам и средним продольным сторонам центральной филленки; коридоры 1-го этажа: оформление потолка – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порожками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах лепные композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркулярные ниши, пиллястры, каппелированные кронштейны, провисающие с фестоном лавровые гирлянды, рельефные ленты; арочные проемы коробочных очертаний – помещения 46-Н (12); помещение 51-Н (36): печь средневековая, однорусая, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плитом и карнизом; дверца толка латуновая с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.) два помещения, соединенных арочным проемом* (*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филеи и зеркала, декорированные лепными рокайлами, картушами, ниспадающими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие цветочные гирлянды; в нижней части стен – филеичатый фриз; камни средневековой белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волнтами с рокайлами, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топочное отверстие сверху фигурных очертаний, обшито латуной; с чугунным таганом, декорированным ником; зеркало надвешенное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами; зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом* (*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлами; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлей.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 871-рп от 01.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны шного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Агапова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12.08.2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)



Dr. [unclear] D.L.
[unclear] [unclear]

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561720006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Карамзина В.И. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1849 - 1850 гг., 1901 - 1902 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями" № 111-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых и три дворовых корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса, два боковых, центральный ризалит, эркер южного лицевого фасада; крыша - исторические форма и габариты (двускатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов - зеркальный (помещения 1Н(12), (14) площадью 20,3 и 19 кв.м.); лестница

парадного вестибюля — местоположение, габариты, конфигурация; тип (одномаршевая) материал ступеней (известняк); ограждение — материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок: поручень — материал (дерево), форма (профилированный); парадная лестница (помещение 8Н(37) площадью 15,8 кв.м.) — местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая, ломаная), конструкции (на косяках), материал ступеней — (известняк); ограждение — материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок: поручень — материал (дерево), форма (профилированный). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя — известняк, материал и характер отделки фасада — руст 1- 2-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного-2-го этажей — местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных и дверных проемов цокольного-2-го этажей — исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные междуэтажные и подоконные карнизы в уровне цокольного-2-го этажей; южный лицевой фасад (по ул. Большая Морская); четыре прямоугольных аттика с плоскими лопатками и профилированными филёнками; четыре трехчетвертные колонны композитного ордера, примыкающие к пилястрам, с врезанными в фусты отрезками карнизов, в уровне 2-го этажа центрального ризалита; эркер западного ризалита в уровне 2-го этажа на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах; оформление эркера: филёнки с лавровой ветвью и лентами на боковых частях; разорванный лучковый фронтон; трехчетвертные угловые колонны композитного ордера, примыкающие к пилястрам, с врезанными в фусты отрезками карнизов; оформление оконных проемов эркера — профилированные архивольты с замковым камнем, декорированными маскаронами; антресольты, декорированные лепными композициями из лавровых ветвей; филёнок с балюстрадами; оформление дверного проема профилированное обрамление, фланкированное филёнчатых лопатками; дверь — материал (дерево), конструкция (двустворчатая, полусветлая), оформление (филёнчатая); оформление оконных проемов цокольного этажа — лучковые профилированные перемычки; оформление оконных проемов 1-го этажа — профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филёнки на лепных кронштейнах, лепные композиции в виде вазона, гирлянд, цветов и растительного орнамента; рустованные лопатки угловых ризалитов фасада в уровне 1-го этажа; фриз с гладкими лопатками, профилированными филёнками, фланкированными канцелированными кронштейнами с акантами и гирляндой под оконными проемами 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа — профилированные наличники, фланкированные лопатками с лиственным орнаментом и лентой в верхней части; линейные сандрики на лепных на кронштейнах; профилированные филёнки с цветочным орнаментом над оконными проемами 2-го этажа; филёнчатые лопатки в угловых частях фасада в уровне 2-го этажа; фриз с рядом ов, медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с лиственным орнаментом; венчающий раскрепованный профилированный карниз; оформление оконных проемов 2-го этажа центрального ризалита — профилированные архивольты с замковым камнем, декорированными маскаронами; антресольты, декорированные лепными композициями; филёнки с балюстрадами; восточный лицевой фасад (по Почтамтскому пер.); воротный проезд в профилированном обрамлении, декорированном замковым камнем; ворота — материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа — лучковые профильные перемычки; оформление оконных проемов 1-го этажа — профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филёнки на лепных кронштейнах; фриз с гладкими лопатками, профилированными филёнками, фланкированными канцелированными кронштейнами с акантами и гирляндой под оконными проемами 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа — профилированные наличники, фланкированные лопатками с лиственным орнаментом и лентой в верхней части; линейные сандрики на лепных на кронштейнах; профилированные филёнки с цветочным орнаментом — над оконными проемами 2-го этажа; фриз с рядом ов, медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с лиственным орнаментом; венчающий раскрепованный профилированный карниз; дворовые фасады: оформление оконных проемов профилированные наличники; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: парадная лестница (помещение 8Н(37) площадью 15,8 кв.м.); оформление потолка лестничных площадок — профилированная рама с полосой орнамента по периметру; гладкие надуги; профилированный карниз; оформление стен — филёнок с выпуклыми углами, профилями по периметру и цветочными резетками в углах; витражное заполнение оконного проема — материал (цветное стекло, глушенное рифленое белое стекло); техника исполнения (свинцо-пластичная протяжка); рисунок геометрического и растительного характера в стиле модерн; 1-й этаж: главный вестибюль; профилированный карниз; оформление стен — профилированные рамы, обшивка нижнего яруса стен — панели —

материал (дуб), оформление (двухъярусные филленки, разделенные лопатками и карнизом); тамбур - конструкция (двойные полусветлые двери), материал (дуб), оформление (фигурные профилированные филленки с выкружками, латунные ручки, профилированный наличник); дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация; дверь - конструкция (пятистворчатая, полусветлая, с фрамугой), материал (дуб), оформление (профилированные филленки и лопатки); холл (помещение ПН(25) площадью 25 кв.м.): профилированный карниз; оформление стен - профилированные рамы, обшивка нижнего яруса стен - панели - материал (дуб), оформление (двухъярусные, филленчатые, разделенные лопатками и карнизами с кронштейнами); три дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; три двери - конструкция (двухстворчатая, в откосах), материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), оформление (профилированные филленки); Приемная (помещение ПН(1) площадью 92,2 кв.м.): оформление потолка - профилированные и орнаментальные рамы, филленки с растительным орнаментом и цветочными розетками, кессоны с аналогичными резетками, в углах - круглые медальоны с женскими профилями; в центре - лепная розетка с изображениями голубей, факелов, колчанов стрел, рокайлями, растительным орнаментом и цветочными гирляндами; падуга с дощаными кронштейнами, растительным орнаментом и филленками с лирой, колчаном стрел, цветами и ветвями; лепной фриз с рядом «ов» и растительным орнаментом; профилированный карниз; арка на филленчатых пиллястрах с канцелированными кантелями; оформление антресолей - профилированные рамы с растительным орнаментом; оформление soffita - филленки с цветочными розетками и растительным орнаментом; оформление стен - прямоугольные и фигурные филленки с лепным декором в виде гирлянд, картушей, рокайлей, цветов и растительного орнамента; шесть дверных проемов - местоположение, габариты, конфигурация; шесть дверей - конструкция (двухстворчатые), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (фигурные филленки, с профилированными наличниками, с десюдепортами, декорированными пальчиковой порезкой, волотами, картушем и плодовыми гирляндами); четыре оконных шпингалета - материал (бронза); четыре подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), рисунок (профиль); паркет - материал (ценные породы дерева), техника исполнения (лабор), рисунок, помещение ПН(3) площадью 29,4 кв.м.: оформление потолка - профилированная рама с цветочными розетками, меандром и растительным орнаментом и розеткой; профилированный карниз; лепной фриз с меандром; оформление стен - филленки и профилированные рамы; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филленки); два оконных шпингалета - материал (бронза, латунь); два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль); Зеркальный зал (помещение ПН(4) площадью 78,8 кв.м.): оформление потолка - лепные золоченые профилированные фигурные рамы, картуши, растительный орнамент; в центре розетка аналитичного рисунка; золоченый профилированный карниз; арочный проем с декоративным тротом со сталактитами из туфа; оформление стен - золоченые профилированные филленки с орнаментом и картушами; зеркалами в фигурных резных рамах, четыре дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; четыре двери - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево, зеркальное полотно), техника исполнения (резьба, золочение), оформление (рельефный орнамент, фигурные филленки, профилированные наличники с ползой орнамента); четыре десюдепорта - материал (холст., техника исполнения (масляная живопись), с изображением пасторальной сцены; четыре оконных шпингалета - материал (бронза, латунь); три подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белыми с серыми прожилками), оформление (профиль); камин - материал (белый мрамор), техника исполнения (резьба); (средиственный, двухъярусный, с профилированным карнизом и зеркалом в лепной раме из цветов и рокайлей, с боковыми стойками-кронштейнами, декорированными рельефными изображениями пути, с ламповым камнем, декорированным резной композицией (путь, цветы, рокайлы); люстра (из золоченой бронзы, на 10 светоточек со стеклянным плафоном вехового цвета, бронзовым ободом с прозрачным рисунком; люстра укреплена на 4-х стойках, собранных в малую корону); Голубая гостиная (помещение ПН(5) площадью 73,0 кв.м.): оформление потолка - профилированные рамы, картуши, лиственный и цветочный орнаменты, в центре - розетка из акантовых завитков; оформление стен - профилированные рамы с завитками и картушами в верхней части; над оконными проемами - пять деревянных резных карнизов с картушами и растительным орнаментом; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные филленки, картуши, растительный орнамент); четыре оконных шпингалета - материал (бронза, латунь); четыре подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);

камни — материал (белый с серыми прожилками мрамор), техника исполнения (резьба) (среднестенный, одноярусный, с порталом, декорированным рокайлом и цветами, кронштейнами с завитками растительного орнамента, акштом и цветочным орнаментом; надкамниное зеркало в раме - материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба); рисунок (растекловка на 11 частей, с фигурными орнаментированными перемычками); Золотая гостиная (помещение ИН(6) площадью 39,5 кв.м.); оформление потолка - лепные золоченые профилированные фигурные рамы, цветочные гирлянды, растительный орнамент, рокайлы, круглые медальоны с фигурными амурами; в центре круглый плафон с лентами, растительным орнаментом, вазам, ступовантам меандром; падуга с лепными золочеными гирляндами и кронштейнами; профилированный карниз с золочеными лепными порезками из «ов» и «жемчужника»; оформление стен - золоченые профилированные рамы с рядом орнамента по периметру, филёнками и лепным заполнением в виде рокайлей, шестичных гирлянд и корзин с цветами; два лепных золоченых дескадепорта с профилем и рядом орнамента по периметру, филёнок; заполнение в виде рокайлы, цветочных гирлянд и листьев; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), техника исполнения (токаря работа), рисунок (филёчатые в профилированном обрамлении); два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль); помещение ИН(10) площадью 15,4 кв.м.; профилированный карниз; лепной фриз с акантом; оформление дверного проема - филёчатые профилированные лопатки с архитравом и криволинейным профилированным карнизом; помещения ИН(12) площадью 20,3 кв.м.; оформление потолка - профилированные фигурные плафоны с картушами и листьями в центральной части; профилированный карниз; лепной фриз с акантом; дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация; дверь - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаря работа), оформление (фигурные филёнки, с двусторонней разделкой); люстра (из темной и золоченой бронзы, на 6 светоточек, с широким ободом, к которому крепятся шесть кронштейнов, между ними - картуши и провисающие гирлянды; нижняя часть люстры в виде хрустального поддона); помещения ИН(13) площадью 19,3 кв.м.; печь (угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами, с рельефным орнаментом); помещения ИН(20) площадью 56,7 кв.м.; оформление потолка - профилированные тяги, кессоны, розетки растительного орнамента в центре каждого кессона; оформление падуги - орнаментированные кронштейны, профилированные тяги; оформление стен - профилированные тяги, зеркала; 2-й этаж: помещение ИН(34) площадью 71,3 кв.м.; оформление потолка - профилированные фигурные рамы с рядом орнамента по периметру, с лавровыми ветвями и музыкальными инструментами; плафоны с профилями и полосой листового орнамента и лент, цветочные розетки; золоченый профилированный карниз с рядами орнамента и «ов»; оформление стен - золоченые тяги, профилированные филёнки и орнаментальные рамы с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с ветками и лентами; два дескадепорта в орнаментальных рамах с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с лепным заполнением в виде медальона - лавровых ветвей и лент, три дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; дверь - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаря работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филёнки, с декором геометрического характера); дверь - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаря работа, резьба, золочение), оформление (с двусторонней разделкой (со стороны помещения ИН(34) профилированные фигурные филёнки, с декором геометрического характера; со стороны помещения ИН(35) - материал (шпон из красного дерева, инкрустация орехом, ясенем (?)), техника исполнения (фанеровка-инкрустация); оформление (филёчатая, декорированная пальметтами, завитками и листьями; в центральной филёнке - инкрустированная композиция с изображением аллегорической женской крылатой фигуры в тоге); дверь — конструкция (одностворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаря работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филёнки, с декором геометрического характера); пять подоконников - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль); печь-камин - материал (белый мрамор, дерево), техника исполнения (резьба, бронзиревка); (среднестенный, двухярусный; с порталом, оформленным лопатками с резными фестонами, медальонами в лавровом венке с профильным женским портретом, композицией из перекрещенных факела, колчана, бубна и цветочной гирлянды; с зеркалом в раме, декорированной филёнками, розеткой из акантовых листьев и канцелюрами; с шивершем в виде овального медальона с цветочной гирляндой, увитой лентами); люстра - материал (бронза, стекло митовое, стекло розовое, хрусталь), на 6 светоточек (в виде ажурного бронзового резервуара формы, внутри которого плафон розового стекла, выше - элемент типа карсели и плафон из белого стекла в форме полуоткрытого бутона с волнистым, ребристым краем (утрачены мелкие элементы декора и хрустала));

помещение 8Н (36) площадью 29,3 кв.м.; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), оформление (профилированные фигурные филейки); два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» № 10-717 от 25.10.2010 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435150005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Бильдерлинга П.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я половина XIX в., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Билльдерлинга П.В." № 248-рп от 30.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд лицевого корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши

(скатная), материал кровли (листовой металл); дымовые трубы – местоположение, формы. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: вратного проезда – двухчастный: западная часть – полуциркулярный; восточная – прусские по металлическим балкам; коробовые с раскатами – цокольного этажа; цилиндрические на подпружных арках – вестибюля парадного входа по Большой Морской ул. (ном. №№ 154-156); прусские по металлическим балкам – вестибюля парадной лестницы по Почтамтскому пер. исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК) – трехмаршевую, на косоурах, материал ступеней – мрамор (в уровне первого марша облицована современными материалами), материал площадок – наливные с мраморной крошкой, в технике терazzo (площадка третьего этажа облицована мраморными плитами – рисунок (геометрический – «шашка»), цвет – (серый белый); с боковыми устоями, облицованными мраморными плитами (в уровне первого марша); с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, с ажурными деталями из волнатообразных завитков в центре, сверху и снизу, на площадке третьего этажа с опорным кронштейном из завитков; с профилированным поручнем – материал (дерево), профиль; световой фонарь – местоположение (плафон парадной лестницы по Большой Морской улице), габариты, конфигурация, конструкция, оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая раскладка), заполнение ячеек (стекло); парадную лестницу по Почтамтскому переулку (2-ЛК) – трехмаршевую – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями, материал площадок – наливные с мраморной крошкой, в технике терazzo; с литым металлическим ограждением (с частичными утратами) в виде вертикальных стоек с перехватами и волнами сверху и снизу, увенчанными пальметтами, с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу (3-ЛК) – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: трехэтажные, асимметричные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики, с элементами ренессанса и раннего классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, лентный руст – в уровне 2-3-го этажей); угловой эркер на каннелированных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа, на скругленном углу), габариты, конфигурация, оформление (кронштейны декорированы лавровыми венками); ризалит на три световые оси – местоположение (по фасаду по Большой Морской ул.), габариты, конфигурация, оформление ризалита и осей, отделяющей входную часть по Большой Морской улице (рустованные лопатки «под шубу» – в уровне 1-го этажа; пять терм в виде теламонов – в уровне 2-го этажа; теламоны поддерживают базы коринфских каннелированных на 2/3 своей высоты ¼ колонн); рустованные лопатки «под шубу» – по осям вратного проезда, крайним осям фасада, центральной части фасада по Почтамтскому переулку; вратный проезд – местоположение (по фасаду по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (полуциркулярный); заполнение вратного приема – верхняя неоткрывающаяся деталь кованого ограждения арки с графской короной и монограммой «ГК» (перенесена при перестройке из старой арки по Большой Морской улице (1876-1880); колесоотбойные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от вратного проезда); исторические дворные проемы – местоположение (по 6-й сатовой оси по Почтамтскому переулку, по 12-й световой оси по Большой Морской улице (в 1876-1880 годы перестроен из вратного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольный – по переулку, полуциркулярный – по улице); заполнение дверного проема по улице – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (всерый руст); ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа; исторические оконные проемы (оконный проем по 12-й световой оси по Почтамтскому переулку передняя и дверной) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – ризалита в уровне 3-го этажа, по 11-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице); рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрюки на кронштейнах с несладящими гирляндами, подоконные рустованные «под шубу» филленки и каннелированные консоли – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с «ушками», замковые камни, декорированные цветочными гирляндами, подоконные доски на утолщенных кронштейнах с проявляющимися цветочными гирляндами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрюки на кронштейнах, декорированные

стилизованными «полотенцами», подоконные консоли с филёнками с лепными цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; оформление оконных проёмов ризалита в уровне 3-го этажа: профилированные архивольты с порезкой «плету», с замковыми камнями в виде медаллонов с женскими головками, на impostaх в виде антаблемента ионического ордера из парных пилластр, в антресолях лепные цветочные гирлянды с пальметтами, подоконные филёнки с лепными цветочными гирляндами и капителированные консоли; над окнами – фризы из двух квадратных (с розетками) и прямоугольной (с вазоном и акантовыми волтами) филёнок; треугольный разорванный фронтоныч на кронштейнах со стилизованными «полотенцами» и лепной композицией из путти с медальоном в картуше – в оформлении окна по 12-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице; профилированные междуэтажные и подоконные тиги и вазиты, включая тигу с дендулами; широкой лепной фриз из акантовых волот; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, порезкой нонком, канцелированными консолями; аттик – местоположение (в завершении трех крайних осей по Большой Морской улице); габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные филёнки); аттик – местоположение (в завершении осей ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (уплощенные парящие тумбы с лепными фигурками путти, с горизонтальными линиями между ними с лепными барельефными многофигурными композициями с путти; угловой аттик – местоположение (над эркером), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированные филёнки, в центре фронтальной стороны лепная композиция из фигурок путти и картуша с вензелем «В»); дворовые фасады: вид материала и характер отделки доколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит лестничного объема (2-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные окна – в уровне 1-го этажа корпуса по Большой Морской ул.); ширина и верхняя отметка оконных проёмов 1-го этажа; исторический материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений лестничного ризалита (исторические заполнения, за исключением заполнения ризалита утрачены); воротный проезд – местоположение (фасад по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); колесоотбойные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ЛК (пом. № 157) – местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – обшиты дубовыми филёнчатыми панелями, в середине панелей – полоса ложчатого орнамента; заполнение тамбура со стороны вестибюля: материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с боковыми створчатыми частями), оформление тамбура – филёнчатые лопатки, в том числе с алмазной гранью, с кантелями из канцелированных консолей с розетками; филёнчатый фриз; профилированный раскрепованный карниз; оформление потолка – профилированные филёнки, по три на каждой створке, шпатель – фигурные, средние – с реальными розетками); вестибюль парадного входа: пом. №№ 156, площадью 12 кв. м.; 155, площадью 24,3 кв. м.; 154, площадью 23,9 кв. м.; оформление стен – лопатки, переходящие в полпружные арки свода; профилированные рамы, зеркала с фигурными филёнками, с выкружками; покрытие пола (на основании Историко-архитектурной справки 1993 г. (Архив КГИОП Н-5607), в настоящее время закрыт современными материалами) – мозаичное из серого и белого мрамора, с бордюром «поле мевидра»; оформление прохода к парадной лестнице – арка прямоугольных очертаний, с профилированными деревянным шпательком; фланжирована лепными гермами в виде полуобнаженных кариад, с венками на головах и цветочными гирляндами на поясе; кариады поддерживают кронштейны, декорированные листом аканта, волтами из пиллостр аканта; в софите арки – лепная розетка растительного рисунка; парадная лестница: профилированный карниз с порезкой растительного рисунка; профилированная тига; западная и восточная стены – с тремя прямоугольными проемами второго света; оформление стен – профилированные зеркала; этажные площадки – профилированные проемы – овальные (1-й, 2-й этаж), прямоугольной (3-й этаж); две парные скульптуры-торшеры (бронза, литье); время: II пол. XIX в.; размер: ок. 122x35 см (плитт – 42x24x8 см); женская фигура – полуобнаженная женщина в шароварах и с длинной накидкой на голове, в правой, поднятой руке держит связку палочек бамбука, левая – опущена вдоль тела; плитт прямоугольной формы со скругленными углами; мужская фигура – полуобнаженный мужчина в лабелревной повязке и с длинной накидкой на голове; в левой, поднятой руке держит связку палочек бамбука, правая – опущена вдоль тела; плитт прямоугольной формы со скругленными углами; пом. № 347, площадью 15,9 кв. м.; заполнение дверного проема (к парадной лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); дверные проемы (3) –

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (2) – профилированные наличники, линейные сандрики с порезкой растительного рисунка; заполнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки с бриллиантовым рустом); время: 2-я пол. XIX в.; оформление потолка – профилированные рамы, с лепным фризом «полос мезандра»; оформление стен – двухъярусное, нишстры с порезками растительного рисунка, лобиком, в шпигем ярус – раскрепованный карниз с порезкой растительного рисунка; лепной фриз с мотивом «полос мезандра»; камин средневековый, одноярусный, с профилированной полочкой со скругленными углами, боковые стенки и пелюшка черного сланца (асид); точное отверстие (заложено) и обрамление дугиной рамы, декорированной орнаментом «полос мезандра» и пальметтами; время: 2-я пол. XIX в.; размер: 138x116x44 см; зеркало надкаминное – прямоугольное, в деревянной, тинированной под черный лак раме, с накладным мезандровым орнаментом; время: 1880-е гг.; размер: 180x115 см; шкаф (дуб, фанеровка) – одностворчатый, резной; в нише портала с раскрепованным лучевым разорванным фронтоном, с ¼ колоннами и пилястрами композитного ордера, с акантовыми консолями; лицевая часть – профилированная филленка с полуциркулярным завершением; в верхней части – филленки с алмазной гранью, профилированный раскрепованный карниз с дентикулами, на высоком плите, переходящем в капители колонн и нишстры; боковые стенки декорированы живописными вставками (масло, фанера) с изображением сцен охоты (живописная вставка на правой боковой стенке утрачена); время: 1880-е гг.; размер: высота – 250 см; ширина – 185 см; глубина – 100 см; Большая столовая (дом № 344, площадью 59,9 кв.м): оформление потолка – профилированными балками разбит на 23 кессона, орнаментированных гипсовыми гирляндами из плодов, листьев и лент, окрашенными под дерево; внутри каждого кессона профилированная деревянная рама с резной порезкой; в кессонах живописные вставки (холст (?), масло, золочение), время: 1880-е гг.; на пересечении балок – стеклянные лампы в виде плодов апашиа, окрашены под дерево; по периметру профилированный карниз с порезкой витым «жгутом»; живописные вставки: 12 – с изображением знамен тодзика; 8 – с изображением трех перекрещивающихся полукосяков; 2 – с изображением медальона в обрамлении растительного орнамента из пальметт и аканта; в центральном кессоне живописное панно (холст (?), масло, золочение) «Белоснежка и семь гномов» – изображена сидящая женщина в шляпе с перьями, вокруг нее – гномы, один из них протягивает ей яблоко с фруктами, в обрамлении композиция гирлянда из фруктов и цветов; размер: 135x320 см; штора (штучь) – на 20 светоточек; из двух ободов, соединенных четырьмя фигурными тягами, декорированных акантовым завитком; в верхней части четыре кронштейна с женскими масками; к нижнему ободу крепятся восемь кронштейнов на один (С-образной формы) и четыре (волнообразной формы) розетки; время: 1880-е гг.; размеры: ок. высота – 200 см; диаметр – 80 см; количество: 2; оформление стен – дубовые панели (по периметру), сложной конфигурации, в три яруса: нижний ярус – филленчатая панель, филленки разделены рустованными (руст ромбовидный) пилястрами с псевдокоринфскими капителями, в углах комнаты – лопатки с лепными ниспадающими плодовыми гирляндами (окрашены под дерево); ярус завершен профилированной фигурной полкой черного мрамора (?); средний ярус – филленчатая дубовая панель, завершена профилированной полочкой красного с прожилками мрамора, полочка поддерживается 10 гипсовыми композициями из сов на ветках; верхний ярус – дубовая панель с вставками черного мрамора в виде прямоугольных филленок с фашетом, завершена фризом, декорированным красным с прожилками мрамором (четырёхгранные квадраты); над фризом профилированная дубовая полочка на двойных витых дубовых колонках псевдокоринфского ордера; в верхней части стен – профилированные дубовые рамы с зеркалами, заполненными живописными панно на сюжеты немецких сказок; время: 1880-е гг. (исторические частично утрачены и заменены живописными панно 1930-х гг.); техника: холст, масло; размеры: 110x85 см; 150x135 см (центральные изображения по западной и восточной стенам); рамы с золоченым геометрическим орнаментом из треугольников; рамы разделены лопатками с лепными ниспадающими гирляндами из виноградных лоз с бантами из лент; лопатки завершены фигурными кронштейнами с золочением в виде 21 гербового щита с рыцарскими забралами, увенчанными коронами с крыльями, в нижней части лепные плодовые гирлянды, над рамами горизонтальные филленки с лепными виноградными лозами; время: 2-я пол. XIX в.; живописные панно: по западной стене (слева направо): «Мальчик-с-пальчик» – изображен обедующий король, сидящий в кресле, в окружении пажов и ученого писаря; сказочный сюжет с изображением трех девушек, один из которых играет на мандолине; «Мальчик-с-пальчик» – изображен усатый великан, сидящий в кресле, в окружении лилипутов; по восточной стене (слева направо): сказочный сюжет с изображением троих детей и молодой женщины, сидящих на поляне и кушающих фрукты; «Кипелня» – Мастер Кипелдус в длинном халате играет на скрипке перед тремя куклами; сказочный сюжет с изображением гнома,

одна из них – подарками; по южной стене (стена направо) «Гензель и Гретель» – изображены двое детей, сидящих в темноте, перед окнами которой старуха точит большой нож; изображение амура и богини плодородия; «Красная шапочка» – изображена девочка в красной шапочке, собирающая ягоды; в кустах прячется заяц; «Дедушка» – изображена девушка, кормящая голубей; сказочный сюжет с изображением обнаженной девушки, корзинкой порохов; сказочный сюжет с изображением гнома, держащего на коленях лотушку; по северной стене – в зеркалах верхнего яруса – оконные проемы второго света; шкаф-буфет втроем (дуб, фанерка) – оформление шкафа аналогично оформлению стен; с двухсторонними остекленными дверцами (стекла с фацетом); венчающая часть – разноцветные лучковые фронтоны с гипсовыми головами медведей в окружении плодовых и цветочных гирлянд в тимпане; время: 1880-е гг.; размер: высота – 117 см; ширина – 117 см; глубина – 33 см; количество: 4; по центральной оси северной стены – шкаф-буфет втроем (дуб, фанерка, черный мрамор (?)) – заполнение шкафа в нижнем ярусе, со скругленными углами, с двухсторонними дверцами, оформление шкафа аналогично оформлению стен; в этом ярусе; фронтальная часть с профилированными карнизами на консолях; в среднем ярусе – прямоугольная панель с филенкой черного мрамора (?) с фацетом, с профилированным карнизом, фланкирована лепными волнтами из дробных гирлянд; с раскрепованным навершием с лепной провисающей гирляндой из плодов, завершаемым лучковым сандриком с замковым камнем; время: 1880-е гг.; камен: средневековый, трехъярусный, красного мрамора; нижний ярус – в виде портала с гладкой профилированной полкой черного мрамора (?), средний ярус – с профилированными фигурами филенками со вставками черного мрамора (?), увенчанный разорванным фронтоном; верхний ярус – шатровой формы; торцы нижнего и среднего ярусов раскрепованы, в углах – вытые колонки черного мрамора (?); топчатый портал в виде арки с замковым камнем в центре; топчатый проем зашит чугунным листом; время: 1880-е гг.; размер: высота – 230 см; ширина – 160 см; глубина – 50 см; количество: 2; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов (4) по западной и восточной стенам – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные филенки, в центре – с алмазной гранью); заполнение проема по южной стене – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); время: 1880-е гг.; откосы проема, фланкированы двумя коронками (раскрашенный тип) – голова слона с бивнями и сидящим на ней арапчонком; в местах крепления к стене – фруктовые и цветочные гирлянды; время: 1880-е гг.; Спальня с будуаром (пом. № 338, площадь 44 кв. м., № 340, площадью 73,2 кв. м.): пространство помещения разделено на две части аркой прямоугольного очертания со скругленными углами; оформление арки: арка фланкирована двумя карнизами на подпругах из цветов, поддерживающих капители со скульптурными композициями из двух сидящих путей, у одного – в поднятой руке вензель из цветов, рядом – два голубя; фронтальные стороны арки с трехъярусной сеткой, провисающими цветочными гирляндами и композициями с двумя амурами в центре; со стороны помещения № 340 – с рокайлем; со стороны помещения № 338 – с медальоном с вензелем «В. Г.», увенчанным короной; в софите арки лепная овальная розетка растительного рисунка; оформление потолка: пом. № 340 – падуга, профилированные рамы, декорированные порезками растительного рисунка, ложчатого орнамента, «бусами»; центральная рама – овальная, с цветочной гирляндой перенитой лентой; по внешним углам – трехъярусная сетка; по серединам четырех сторон – лепные рокайлы с двумя дворовыми ветвями; падуга с цветочными провисающими гирляндами с фестонами, бантами с роковыми лентами; по углам – эльфы с цветочными венками на бедрах, профилированный карниз с порезками растительного рисунка, «бусами»; пом. № 338 – прямоугольные рамы и карниз с порезками растительного рисунка, падуга, декорированная ложчатым орнаментом с «бусами»; по углам лепные рокайлы с двумя голубями; в центре перекрытия – круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из фишек перенитых лентами; с заполнением стилизованной трехъярусной сеткой; оформление стен: пом. № 340 – профилированные зеркала со срезовыми углами, лопатки; пом. № 338 – профилированные зеркала со срезовыми углами, лепными рокайлами с лепными венками по углам, лопатки; исторические дверные проемы – местоположение (проем пом. № 340 общий с угловой гостиной), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – пом. 340), одностворчатые – пом. 338), оформление (профилированные филенки); печь-камин угловая, двухъярусная, штукатурная, с лепным декором в характере рококо; с ложной топкой в комнате и настоящей в коридоре; нижний ярус: в центре – имитация типичного отверстия – углубление сложной арочной формы; по углам лопатки, орнаментированные стилизованными рокайлами, полочки фигурная, белого мрамора, со скругленными углами; верхний ярус: по углам лопатки, орнаментированные стилизованными рокайлами, медальонами (вишну); фронтальная часть – с встроеным

фигурным зеркалом в деревянной профилированной раме (резьба, золочение) с порезкой листом аканта; наверху рамы в виде композиции из факела, колчанов, птицы с распростертыми крыльями и шесточных гирлянд; наверху печи – с фигурным карнизом и лепной композицией из медальона, рогов изобилия с розовыми бутонами, уверяющих птиц с распростертыми крыльями и рокайлем; боковой стороны нижнего яруса (справа) с лагушкой изюшкой с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 350x110x30 см; со стороны коридора – печь одноярусная, гладкошовного белого изразца, с профилированными плитом и карнизом; точечное отверстие прямоугольное, с лагушкой дверцей; доска подоконная (4) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м): оформленные плафоны – профилированные бронзированные рамы с порезками «жгут», растительного рисунка; лагуга – по периметру декорирована живописными полихромными вставками (холст (2), масло, золочение); на золотом фоне изображены амур, гномы, цветочные гирлянды, плоды, акантовые завитки; время: 1880-е гг.; по углам четыре медальона в лепных бронзированных рамках в виде картушей с живописными полихромными вставками (холст (2), масло) с букетами цветов; время: 1880-е гг.; в центре перекрытия лепная бронзированная розетка ромбовидных очертаний из стилизованных рокайлей и завитков; время: 1880-е гг.; люстра на 10 св. (бронза, фарфор) – типа «каресель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, сужающимся внизу и переходящим в небольшой ножик, запертый бронзовой шишкой; сосуд голубого цвета с подлазурной росписью из роз в гирляндах и корзинах, в бронзовой оправе из трех фигурных крошечных на три свечи, декорированных акантом, завитками и провисающими гирляндами; верхняя часть сосуда бронзовая, круглая в плане, с фигурным поясом по диаметру, сверху к ней крепится еще одна свеча; люстра подвешена на трех двойных цепях с короной в форме диска с шишкой; время: 1880-е гг.; размер: ок. высота – 150 см; диаметр – 100 см; оформление стен – профилированные бронзированные деревянные доски с порезками ножком, растительным орнаментом; профилированные деревянные доски с резными бронзированными композициями из рокайлей, листьев аканта, завитков и цветов; простенок облицован вставками из голубого с прожилками (в верхних 2/3) и розового с прожилками (в нижней 1/3) искусственного мрамора (стюка); исторические дверные проемы (3) – местоположение (один общий со спальней, другой – с Охотничьим залом, третий – в непараллельном пом.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); в десятидюрах (3) лепные барельефные композиции из двух амуров, стоящих на постаменте, декорированном рокайлями, подстригающих круглый медальон с лепной вставкой – кортиками цветов; время: 1880-е гг.; заполнение дверных проемов (3, со стороны пом.) – материал (красное дерево, фанерона; вставки – черный лак; позолота), конструкция (двери двусторонние); оформление (на каждом подотине по три профилированные фигурные филетки, верхние – с накладной резьбой рокайльного рисунка из пальмет, лозонов, листьев аканта, завитков; откосы обшиты панелями аналогичными дверным подотинам без резных накладок; прибор дверной – ручка-фаль бронзовая (2), орнаментированная жемчужником, цветами, листорскими связками и лентами, с фигурными ключевинами, декорированными цветочными вазонами, меандром и провисающими гирляндами; время: 1880-е гг.; камень средневековый, белого резного мрамора; точечное отверстие фланжировано германом с лавинными масками с открытой частью; с прямоугольной профилированной полочкой; под полочкой резной фриз из рогов изобилия с букетами цветов, в центре рокайль в окружении завитков аканта; точечное отверстие арочной формы, в обрамлении лагушного листа орнаментированного выколотыми лагушными деталями из стилизованных цветов и завитков; каменная решетка чугунная; точка заложена; над полочкой – аттик с резными шишками по краям, декорированными акантом и рокайлями, в центре прямоугольная филетка с резной коронкой с цветами; время: 1880-е гг.; размер: 175x175x42 см; зеркало надсаминое, в виде золоченой прямоугольной рамы с вписанной в нее полукруглой аркой; наверху в виде картуши в окружении пальмовых ветвей, угловые резервы оформлены цветочными мотивами и рокайлями; в верхней части зеркала (по зеркальному подотину) две провисающие цветочные гирлянды; время: 1880-е гг.; размер: 320x115 см; бра на 1 св. (бронза, фарфор) – типа «каресель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, голубого цвета с подлазурной росписью из цветочных гирлянд; в бронзовой оправе в виде круглых орнаментированных дисков; снизу крепится крошечный из двух волнообразных завитков, декорированных фигурным листом, соединенных стержнем с маленькой шишкой; стенник – фигурный, декорированный сверху вазой и факелом; время: 1880-е гг.; размер: ок. 70 см; количество: 4; доска подоконная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем; заполнение оконных проемов – материал (дуб), рисунок расстекловки; эркер – местоположение, габариты, конфигурация; отделен от пространства комнаты ступенькой-подступом, облицованной светло-серым мрамором и аркой коробового очертания,

фланкированной гипсовыми полихромными гермами и в виде Сатиры и Нимфы (лепка, гипс, окраски) на фоне виноградных лоз (у Сатиры в руках бубен); фронтальная сторона при с лепными бронзированными фигурными филенками и медальоном, увенчанным короной, с вензелем «В.Г.»; с лепным заполнением из полихромных цветочных гирлянд; в софите арки лепная бронзированная розетка рошайского рисунка, оформленная потолка – профилированные бронзированные тиги аналогичные по рисунку тиграм гостиной, палуга с лепными бронзированными кронштейнами, декорированными рокайлами и резными лентами; лепные полихромные провисающие цветочные гирлянды; фонтан (чаша – мрамор; скульптурная композиция, постамент – литье, бронза, окраска) – бассейн с чашей белого с серыми прожилками мрамора, круглый в плане; в центре которого на круглом бронзовом пьедестале, бронзовая статуя Афродиты, в рост; Афродита стоит на раковине, поддерживаемой двумя путти, сидящими на дельфинах и трубящими в маленькие раковины (подтоки); Афродита с длинной шпилькой на голове; правая рука поднята над головой, держит конец накидки, обвивающей бедра; левая – опущена и отведена назад, держит второй конец накидки, сверху на плечике надписи: «Трусов и К. СПб. ...», время: 1880-е гг.; размер: диаметр (чаша) – 250 см; высота – 250 см; ширина – 95 см; доска подокопная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем, форма по конфигурации аркера (две – «Г»-образные, одна – полукруглая); заполнение оконных проемов – материал (дуб), рисунок растекловки; покрытие пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический – «шапка»), цвет (белый, серый), с бордюром красного с прожилками мрамора; Музыкальный салон (пом. № 346, площадью 67,3 кв. м.); оформление стен – сложное профилированный ступенчатый карниз с порезками коником, резным листом, дендикулами, фиантинками с переходными лентами; профилированные тиги; профилированные зеркала (широкие в верхней части, узкие – в нижней); исторические дверные проемы (3) – местоположение (один общий с угловой гостиной, другой – с Охотничьим залом, третий – в венарядное пом.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные фигурные наличники, в верхней части с резной дубовой (?) гирляндой и волотами); заполнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки – по четыре на каждом полотне); в дескоденортах лепные скульптурные композиции (3) – лучковые сандрихи с порезкой дендикулами; в центре – картуши с гербовыми щитами и лавровыми ветвями, с профилированным карнизом-постаментом для вазона, декорированным консонями, декорированными лавровыми ветвями, овальными розетками, гуттами; профилированной раскрепованной полочкой; над полочкой с трех сторон полоса коников; на фронтальной стороне (над кониками) фриз из гипса с прямоугольной вставкой из червоточных и перевязанных лентой дубовой и лавровой ветвей; точное отверстие прямоугольное, декорировано порезками резным листом, жемчужником; обшито латуновым (?) листом с арочным проемом ornamentированным фризами из шпатель и спиралью с жемчужником; каминная решетка чугунная, украшена цветочными розетками; точное отверстие заложено; боковые стороны каминна с писидающими лавровыми гирляндами с бантами; время: 1880-е гг.; размер: 155x145x40 см; зеркало надкаминное, с полукруглым завершением, в резной золоченой раме с порезкой растительного рисунка, в профилированном полукруглом лепном обрамлении в виде лавровых ветвей и полосы голубого с белыми прожилками искусственного мрамора (стока); время: 1880-е гг.; размер: ок. высота – 200 см; ширина – 140 см; бра типа «карасель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гипсовым и провисающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде полуфигурки путто, от которой отходят листья аканта закрученные в два волнообразных завитка, расположенные друг над другом, верхний – с двойным цветком с завитками (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре, кронштейн в двух точках крепится к фигурному ornamentированному стешнику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок. 70 см; количество: 2 (по сторонам от каминна); бра типа «карасель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гипсовым и провисающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде полуфигурки путто, от которой отходят побеги аканта закрученные в два волнообразных завитка, с двойным цветком (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; завитки соединены отрезком с маленькой шпилькой; кронштейн в двух точках крепится к фигурному ornamentированному стешнику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок. 70 см; количество: 4; доска подокопная (3) серого с прожилками мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); Охотничий зал (пом. № 349, площадью 44,7 кв. м.), оформление

потолок – профилированный карниз с порезками жемчужником, зонником; исторические дверные проемы (3) – местоположение (один в музыкальной гостиной, другой – в кабинет, третий – в пом. № 347), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); лестницы (3) – деревянные с линейными сайдриками-полочками на консолях, декорированных филенками с алмазной гранью; между консолями изображение орла с распростертыми крыльями между двух акантовых волют с цветком в центре; над полочкой горельефное изображение оленьего черепа с кольцом и двумя скрещенными охотничьими рожками под ним; по сторонам лежат две гонимые (морданы в черепу), их ошейники та повозка привязаны в кольцо; время: 1880-е гг.; заполнение дверных проемов (3) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (со стороны помещения – профилированные фанерные филенки с периметральными порезками «бусы с катушкой»; камин средневековой, одноярусный, обшит дубовой резной панелью; на высоком профилированном плинтэ с глухими филенками; боковые части фланжированы пиллястрами с фигурными капителями, декорированными зонником, растительными завитками с цветком в центре и листом акацтии; с профилированной полочкой; под полочкой фриз из филенок с алмазной гранью (чередующихся прямоугольных и квадратных); точечное отверстие прямоугольное, детали заполнения из чугуна и латуни, в верхней части скошенная плоскость с арочным проемом, обрамление топки с фигурными филенками; каменная решетка чугунная, сверху по сторонам с двумя круглыми ручками; топка заложена; справа на стене две латунные вышки, нижняя – с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 170x160x47 см; доска подоконная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв. м.); соединено с пом. № 355 арочным проемом прямоугольной очертаний, с профилированными филенками, в верхней части с выкружкой; оформление потолка – паутка, профилированные прямоугольные рамы с порезками жемчужником, лавровой гирляндой; профилированный карниз с позолотым орнаментом, порской «бусы»; широкий лепной фриз с пальметтами и порезкой дентикулами; в центре перекрестия круглая лепная розетка в профилированном обрамлении из лавровой гирлянды и фризом с мотивом «олив мезандра»; по периметру помещения (исключая южную стену с оконными проемами) в нижней части – деревянные панели на профилированном плинтэ, с выступающим карнизом-полкой, со встроенными шкафчиками; с лепным гипсовым декором, окрашенным под дерево; полку поддерживают пиллястры с капителями с квадратными и вписанными в них круглыми филенками, декорированные консолями с масками Мефистофеля; двери декорированы фигурными профилированными филенками – вытиснутыми по вертикали раскрепованными овалами с выкружкой внутри; под полочкой фриз из филенок с алмазной гранью (прямоугольных и квадратных, чередующихся через одну); время: 1880-е гг.; размер: высота – 160 см; печь-камин угловой, двухъярусный, нижний ярус декорирован панелями аналогичными отделке стен, капители пиллястр декорированы растительными композициями; точечное отверстие прямоугольное, с профилированным наличником, закрыто латунным листом с арочным проемом, с профилированным архивольтом на impostax и фигурными филенками; каменная решетка чугунная, с перекатами и растительным декором; точечное отверстие заложено; с прямоугольной профилированной полочкой; под полочкой широкий штукатурный фриз из круглых и прямоугольных филенок, с двумя вставками с цветами, верхний ярус: штукатурный; в центре полное зеркало, орнаментированное пальметтами, порезкой «бусы с катушкой»; по серединам четырех сторон лепные втянутые овалы, раскрепованные по углам; по периметру яруса профилированная рама, декорированная пиллястрами, «бусы с растительного рисунка; профилированный венчанный карниз с порезками пальметтами, «бусы с катушкой»; время: 1880-е гг.; размер – 450x180x47; исторический дверной проем – местоположение (общий с Охотничьим залом), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (аналогично оформлению в Охотничьем зале); доска подоконная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); помещение № 355, площадью 19,1 кв. м.; оформление потолка – профилированные прямоугольные рамы, с лепным фризом «олив мезандра»; сложное профилированное ступенчатый карниз; в центре перекрестия лепная розетка – в середине профилированное круглое обрамление с мотивом «оливо», по внешнему краю лепестки с пальметтами и полукруглыми завитками; оформление стен – двухъярусное: верхний ярус – парные пиллястры; нижний ярус – пиллястры с профилированными зеркалами в простенках между ними; профилированный раскрепованный карниз с порезкой пальметтами; по западной стене между парными пиллястрами – овал второго света; исторический дверной проем – местоположение (в Магританскую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный штукатурный наличник с «ушками», линейный сайдик с порезкой пальметтам, переходящий в карниз стен); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с

бриллиантовым рустом); время: 2-я пол. XIX в.; печь среднестенная, одноярусная, со скругленными углами, белого гладкого изразца, с подглазурной кобальтовой росписью в виде тройной окружности и цветочно-лиственный орнамента, с профилированными плинтом и карнизом, декорированными растительно-геометрическими тагами и фризами, точное отверстие прямоугольное; с латуной дверцей; слева две вьюшки, с латунированными дверцами; время: 1880-е гг.; размер: 300x95x56 см; шкаф-пенал (дуб, филенка) – одностворчатый, на плите, с гладким фризом и выступающим прямоугольным карнизом; нижняя часть – дверца, декорированная восьмиугольной профилированной глухой филёнкой; верхняя часть – дверца с остеклением из трех прямоугольной формы стекол с фасетом (среднее – выгнутое по всей высоте дверцы); торцы оформлены прямоугольными глухими филёнками; ручки на дверцах латунные, в виде разомкнутого прямоугольника, укрепленного на гладкой накладке; время: 1880-е гг.; размер: 230x56x50 см; Мавританская гостиная (пом. №№ 353, 354): пространство интерьера исторически разделено поперечной выступающей балкой на опорных колоннах с арочными проемами на две части (арочные проемы и значительная часть отделки утрачены и показаны многочисленными перегородками); оформление потолков – по периметру профилированные рамы с плетеным орнаментом и обвязками в восточном стиле; профилированный карниз в виде аркатурного пояса с восточными мотивами; в центре пом. № 353 – профилированная розетка в форме восьмиконечной звезды с орнаментом «плетенка» и профилированным круглым обрамлением в середине, оформление оконного проема – профилированный архивольт на impostaх, все детали, включая откосы, с обвязкой и восточном стиле; справа на стене – фрагмент исторического фриза с мавританским орнаментом; исторические дверные проемы – местоположение (в пом. № 355, № 352), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с откосами); заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – к пом. № 355, одностворчатые – к пом. № 352), оформление (профилированные филёнки, по три на каждой створке, боковые – с обвязкой, центральные – с заволоном орнаментом в восточном стиле); откосы проемов – в пом. № 355 – с аналогичным орнаментом, в пом. № 352 – гладкие; петли дверные (?) – материал (латунь), форма: горизонтальная филёнка с заволоном мавританским орнаментом – над дверным проемом к пом. № 355; камины – среднестенный, одноярусный, терракотовый, с монохромной (бордо) росписью маслом (?); воспроизводит арабесковый орнамент; с профилированными деревянным плинтом; фронтальная часть оформлена в виде портала; плинтеты боковых частей с ажурными полуколонками; верхняя часть – с двумя рядами стилизованных сталактитов; точное отверстие прямоугольное, закрыто латуниным листом прямоугольного очертания со скругленными углами, декорировано профилированной твгой по краю; в нижней части три горизонтальных прута, квадратных в сечении, верхний – с двумя шарнирами; топчатая плита выложена кирпичом; с профилированной прямоугольной полочкой, время: 1880-е гг.; размер: 105x100x28 см; помещение № 341, площадью 10,4 кв.м.: исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированные наличники), заполнения дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); печь среднестенная, одноярусная, глазурированного белого изразца, прямоугольная в плане, со скругленными углами; время: кон. XIX – нач. XX вв., расположена на два помещения (№ 341 и тамбур перед угловой гостиной); тамбур перед угловой гостиной: антресоли – материал (дерево), оформление (профилированные филёнки); шкаф встроенный с двухстворчатыми дверцами – материал (дерево), оформление (профилированные филёнки); помещение № 246, площадью 19,1 кв.м.: печь-камин угловой, двухъярусный; нижний ярус: черного мрамора; лицевая часть фланкирована пилястрами, с капителями в виде каннелированных консолей, под ними орнамент в виде рокайлей и акаштов; точное отверстие с лучковым завершением, обшито латуниным профилем с накладным акаштовым ажурным орнаментом в верхней трети; точное отверстие заглублено в плиту с криволинейным завершением, образующим фриз под полочкой, в центре с замковым камнем в виде каннелированной консоли; с профилированной распределительной полочкой; верхний ярус: гладурованного белого гладкого изразца, со скругленными углами; фронтальная сторона с профилированной плитой (зеркалом); в завершении профилированный ступенчатый карниз и гладкий аттик; на боковой стороне (слева) две латунные вьюшки (одна прямоугольная, дверцей, другая – круглая, в виде цветочной розетки); доска предкаминная черного мрамора трапециевидной формы; время: кон. XIX – нач. XX вв.; размер: ок.: высота – 290 см, ширина – 128 см, глубина – 36 см; зерно предкаминный – латунный с мелкой сеткой, в прямоугольной с лучковым завершением раме на двух ножках; время: кон. XIX – нач. XX вв.; парадная лестница по Почтамтскому пер. (2-ЛК): тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация; материал заполнения (дерево), конструкция (прямоугольный, с двухстворчатыми дверями и боковыми нестворчатыми частями), оформление (дверные полотна с филёнками, по три на

каждой створке, верхние – полукруглые; нестоорные части – с лопатками, декорированными каннелюрами в верхней части и филленками с алмазной гранью, профилированный венчающий карниз); покрытие пола (тамбура и вестибюля) – мраморное с квадратной крошкой, в тамбуре терazzo с бордюром (в вестибюле с геометрической розеткой в центре); оформление стен вестибюля – двухъярусные; нижний ярус – линейный руст, верхний – профилированные терзалы; перегородка прохода к лестнице – материал (дерево), конструкция (профилированные филленки, по три на каждой створке, верхние – полукруглые, остекленные; с венчающим профилированным карнизом), проход к лестнице оформлен аркой с коробовым завершением; оформление стен – профилированные зеркала; оформление потолка – профилированные рамы со срезами с раскрепованными углами; внутренние оконные заполнения 4-5-го этажей – верхние стекла с полихромной росписью геометрического рисунка; квартира № 8: комната № 2, площадью 32, 8 кв. м.: оформление потолка – профилированные рамы по периметру; в углах потолка орнамент из акантовых завитков с цветами, в центре круглая розетка, декорированная цветочными спиралями и меандром вокруг листовенной розетки; печь, каминного типа, угловая, двухъярусная, облицована рельефным терракотовым паразом рокайльного рисунка; нижний ярус: угловые ризалиты в виде возвыт, развернуты на 45°, полочка фигурная; на фронтальной поверхности арочный топочный проем (заложен) и обрамлен рокайлей и картуша; архивольт декорирован листьями; верхний ярус: центр с барельефом из рокайлей, углы и середины лцевой и боковых стенок с рокайльным орнаментом; фигурный фронтон образован волнотами, картушем, рокайлями, акротериями; латушная фурнитура; место общего пользования: кухня № 9, площадью 33, 2 кв. м., коридор № 10, площадью 11, 3 кв. м. (кухня и коридор являются частями единого зала, разделенного поздней перегородкой; девор потолка описан без учета поздней перегородки); оформление потолка – по периметру профилированные карниз и тяги; по углам композиции из акантовых побегов и крутого медальона в картуше с барельефом фигурки путти; в центре плифона фигурная розетка; по четырем осям овалыные медальоны с фигурками путти чередуются с композициями из акантовых спиралей; в середине – круглая розетка растительного рисунка; печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, терракотовая; нижний ярус: с закругленными углами, с профилированными пантем и полочкой; верхний ярус: по фронтальной части рельефные изразцы с полусферами в середине; в центре фронтальной поверхности фигурная филленка с картушем в виде шита на свитке, увенчанного рокайлем; в поле филленки барельеф фигурки рышара с мечом и шитом на постаменте; камин средневековый, одноярусный; облицован светло-серым резным мрамором; лопатки декорированы филленками; во фронте канделяры и фигурные филленки; с профилированной полочкой; топочный проем с коробовым завершением, с профилированным архивольтом с замковым камнем в виде акантового картуша; тонка металлизированная полукруглая; комната № 3, площадью 18, 7 кв. м.: оформление потолка – по периметру с профилированной рамой; в углах потолка орнамент из акантовых завитков с цветами, в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами; комната № 4, площадью 21, 7 кв. м.: оформление потолка – по периметру профилированная рама; в углах потолка орнамент из акантов, в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спирали.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Биншдерлинга П.В." № 10-66 от 09.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811323520005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом К.Н. Корфа

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881-1886 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 411-р от 12.10.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 411-р от 12.10.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Почтамтской улицы; габариты внутреннего двора. Объемно-пространственное решение: габариты двухэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; крестовые своды воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: винтовая междуэтажная парадная лестница в центральной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, центрические композиции из тяг с перехватами и волостообразными завитками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах, профиль ступеней (с валиком), покрытие пола лестничных площадок – лапидарная плита; двухмаршевая междуэтажная лестница в центральной части южного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косоурах, покрытие пола лестничных площадок – лапидарная плита, профиль ступеней (с валиком), «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая междуэтажная лестница в центральной части восточного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косоурах, покрытие пола лестничных площадок – лапидарная плита, профиль ступеней (с валиком). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты, оформление (трехчастные замковые камни с лепными акантовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрилы во фигурных орнаментированных кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; исторический профиль междуэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), габариты, оконные приемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; лестничная ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); эркер со срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркулярный архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; междуэтажный карниз – между 4-5-м этажами; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филеики, лепные композиции полукруглой и круглой формы – под окном; люнетом; круглые медальоны с барельефами в виде ангелов с младенцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корф» № 428-р от 22.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11.09.2011

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



М. Ермеков Д.С.
Исполнительный

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глашаный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Вильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синяевых»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Копия охранного обязательства собственника
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

13 МАЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 57-19-82 / 20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 мая 2011 № 23-19-82/10

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Служебный флагель офицерского корпуса"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возмещения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ними исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Набобочна ул., 26, Киньогвардейский пер., 3 - 5).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 10, Киньогвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20631-р);

- в Санкт-Петербурге, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, исследовательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес).

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещи, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные газозабообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия и части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае автор соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительно требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного	

обозначений	обязательства актом КГИОП	
-------------	---------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Бесплатно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касаются вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности и соответствия с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечить доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения обследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода на объект культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подземных устройств,

возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлосурдопереводчику;

5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объекта культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", определенная распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 57, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двухскатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: исторического объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (фасад): архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад. Материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании раскопок и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилластр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками, междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов:

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



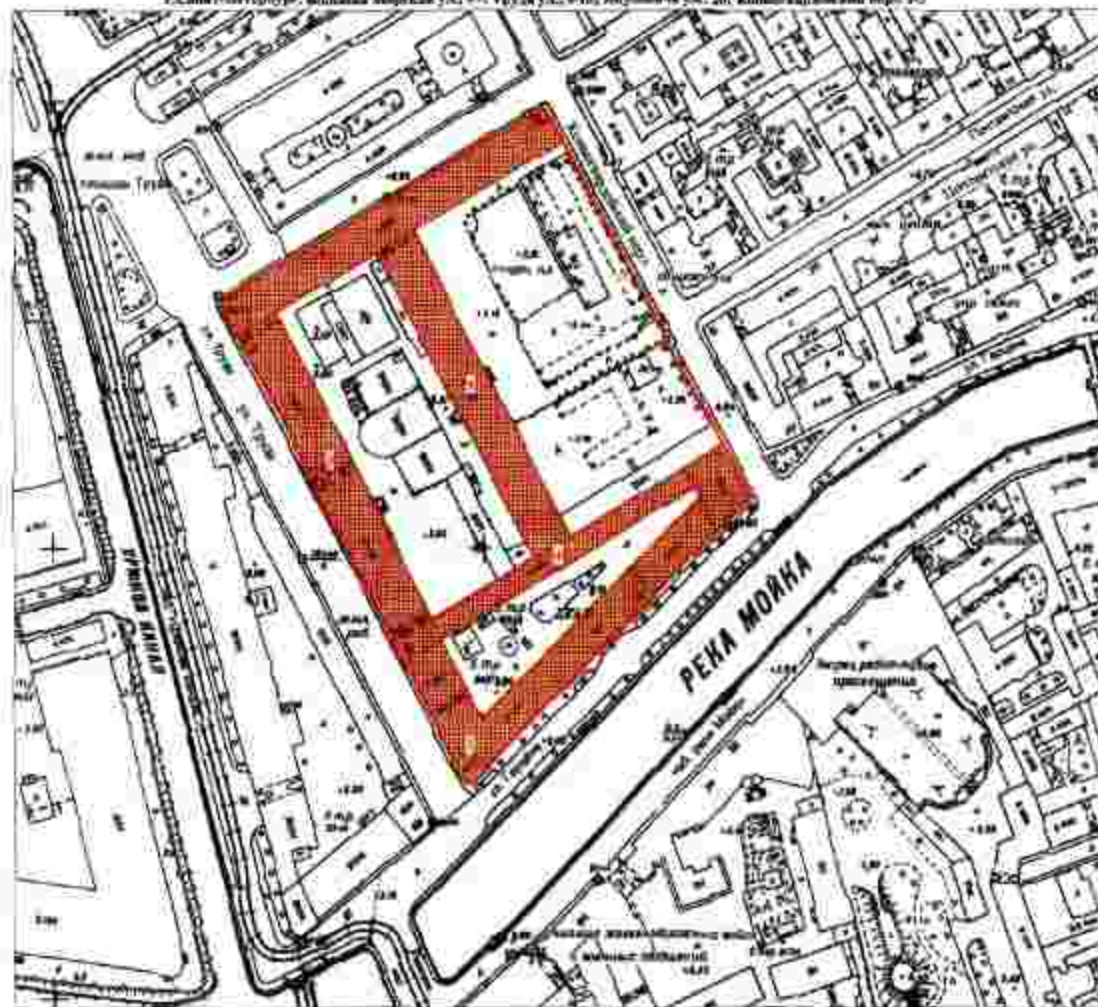
29.05.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

Проект № 2
в соответствии с постановлением

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Исаковича ул., 26; Конногвардейский пер., 1-5



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
■ Объект культурного наследия федерального значения



СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Исаковича, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с амбюлансами
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Исаковича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель ординатского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда


Масштаб 1:2000



Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
 расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> <p>местоположение триангуляционная характеристика ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формируемых застройкой квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе квартала, выходящего на Конногвардейской пер.;</p> <p>состав объекта: «Казармы» (на плане обозначены №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначен №5); «Служебный офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 	

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовина ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ оп.	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увеличенным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл</p>	
2	Конструктивные системы:	<p>наружные и внутренние кирпичные кладочные стены;</p> <p>междуставные перекрытия – местоклажевые;</p> <p>воротный проезд с парком прусского экипажа;</p> <p>прусская своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двухмаршевая лестница – местоположение, конфигурация, посты по арочным сводам.</p> <p>асимметричная (Л1-5) – габариты, площадь</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен</p> <p>обычно-решение</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма:</p> <p>главный (восточный фасад): фасад – симметричной композиции, центральная часть фасада – акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершающим треугольным фронтоном.</p> <p>материал отделки – штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: – оштукатуренная штукатурка (глиняной грунт в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портика – гранит;</p>	 

		<p>воротный проем – местооживое, габариты, конфигурация (с полуоткрытым завершением);</p> <p>ворота в проеме в уровне 1 этажа – местооживое, габариты, конфигурация (с полуоткрытым завершением); (в настоящее время частично заложены);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (на оставшиеся участки и арочных завершениях) и рисунок заполнения воротных и окных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с ланцетными завершениями на волнообразных кронштейнах, треугольными филеями в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;</p>	   
--	--	--	--

тричастный аркад; оформлен двумя тиреями с фигурными завершениями; портал с двумя парами колонн и в центральной части в лапках пилостами, со внутренней стороны оформленным пилострами, с триглаголитными фризами, метоны декорированы рельефными композициями с элементами военной тематики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной тематики. Фронтон обрамлен профилированным карнизом с муром.



венчающий профилированный карниз;



западный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад оштукатурен);



ворота – проем, местоположение, габариты, конфигурация (с околонуковыми завершениями);



оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением), (в настоящее время зашожены);



исторический материал (серый), цвет (из-за основного распада и архаичных технологий) и рисунок зашожений оконных проемов;



оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве;

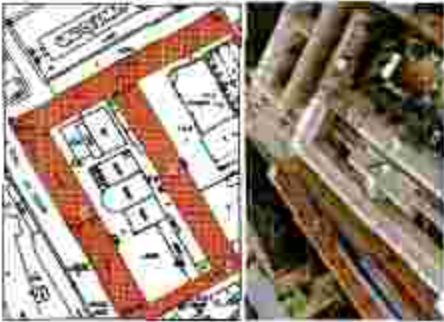




оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;

междуступный и подступный карниз в уровне 2 этажа;

Вентиляционный карниз;

«Казармы с каменными, 1848-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Кониогардейский пер., 3)

№ п/п	Видовые принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация (оборачивая в плане здание, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с расщеплениями, увеличенными аттиками, с тремя короткими проемами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная), плоские (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние каменные капитальные стены;</p> <p>междустойковые перекрытия – местоположение;</p> <p>коробочный с распалубками мол (в корпусе по ул. Труда, помещение 83-46 №24, площадью 138,2 кв. м);</p> <p>коробочный с распалубками на плоских сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 17-11 №8, площадью 138 кв. м);</p>	 

коробовые с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,7 кв. м);



комнатные с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

двухмаршевая лестница с массивными ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);



		<p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, №2);</p> <p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, №1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными русловальными лобками, завершёнными аттиками.</p> <p>материал отделки фасада – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	

	<p>три вертных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с ленточными карнизными;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с ленточными карнизными;</p> <p>плотные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (на уровне 1 этажа – прямоугольные, на уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (не ослепляющие расцветки и архитравные раскраски) и различные заделочные оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с ленточными карнизными, а подоконными досками на ступенчатых усиленных карнизных;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде кантронированных наличников с профилированными архитравными;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз;</p> <p>профилированная тага над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>высокий профилированный карниз;</p> <p>профилированные карнизы аттиков;</p>	  
--	---	---


	<p>дворовые фасады – фасады акцентированы рустованными, фланжированными, рустованными дилатками, завершёнными аттиками;</p> <p>Материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка.</p> <p>три арочных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с аттиковыми сайдингами;</p> <p>исторические дворовые проемы – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с аттиковыми сайдингами;</p> <p>окошные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, а уровне 2 этажа – с полциркулярным завершением); исторический материал (дерево), (нет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунков заповедной оконных проемов);</p> <p>окошные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с аттиковыми сайдингами, с подкладочными досками на ступенчатых уплотненных креплениях;</p> <p>окошные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных пилостр с профилированными архивольтами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз; профилированная трия под обшивкой проемов 2 этажа; профилированная трия над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;</p>	   
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Активный зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными обшивкой: листьями лавра, с листьями желтеющей ольхи, растениями: растительного орнамента, с 16 люстрами (лавы (?), хрусталь?) на 7 светильниках;</p> <p>хрустальные люстры собраны в дуэтарную группу: верхняя обоянная, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижняя в виде ажурной решетки;</p> <p>на внутреннему краю рамы оформлена полами панно и обшив;</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжета Греческой войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	--	---

		<p>системный портал фландрский угловыми поблизости от ступенчатой капителем, завершен вешившим карнизом исполнен на кронштейнах;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены лепными сандраками на колоннообразных кронштейнах;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция, материал (дерево), размер (створки на три фитинки);</p>	
--	--	---	---

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Котловардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на указанном участке, состоящего из трех анклавов корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Котловардейскому пер.), с сильно разнатыми по высоте фасадам и двумя короткими проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Котловардейскому пер.);</p> <p>габариты и конфигурация крыш (скаты); материал кровли – металл;</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные перекрытия - межэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды цокольного этажа - коробовые с расщелками, сомкнутые с расщелками;</p> <p>стандартные свода с расщелками (перекрытия парной лестницы (в кортесе по Большой Морской ул. Л-6) и востаблюна парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	 <p>The photographs show various interior spaces with vaulted ceilings. The top image shows a room with a large, ornate vaulted ceiling and modern lighting. The second image shows a larger room with multiple vaulted sections and people seated at a table. The third image shows a similar room with people working at desks. The bottom image shows a close-up of a circular light fixture on a vaulted ceiling.</p>
---	--------------------------------	--	--

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) расщепленая, кованая, с известняковыми ступенями, из металлических литых косяков с орнаментом обшивая плита и металлические литые концентрированные колонны со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и водосточными желобками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;





трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



светильной фонарь-местоподожение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



		<p>Трихмаршевая лестница по обшивке с титановыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p> <p>стелсый фойер местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>окошная проемы – местноисполженные, габариты, конфигурация (прямые, скругленные, в уровне 2 этажа – с воздушными завершениями); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) в ризитах шпалонной окошной проема;</p> <p>окошная проемы в уровне цокольного этажа оформлены контрастно-белыми наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с двойными сандриками;</p>	

основные проемы и дверной (банковный проем) 2-го уровня 2-го этажа оформлены в виде брамбовых окон; основные проемы в уровне 2-го этажа оформлены профилированными палисадниками;

короткие проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Кавказской ул. пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;



фасад по ул. Труда симметричной композицией, акцентирован двумя повышенными ризалитами;

главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композицией, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балюстрадай с ионическими пилястрами; геометрической рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное запятование деревянное, лаковое, глухое, с присутствием филенками; над дверным проемом – порцелиновой лентой (металл) со знаменами и арматурой;








		<p>оконные проемы в боковых и центральных торцах оформлены гравитационно-профилированными пазочными с треугольными сводками, подоконными досками на жёсткопривитых кронштейнах, с полочными фризами;</p> <p>фриз прямоугольных фазисов между цоколем и 1 этажом;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуетажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>венцовый карниз на профилированных кронштейнах, с поясом квадратных фазисов и донтулов;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, ситуатурный двойной руст (в уровне цокольного и 1 этажа);</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне 2 этажа - с полуциркулярным завершением);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок многоцветных оконных проемов;</p>	   
--	--	---	--




		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными надставками с двойными саморывами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бракетных окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными надставками;</p> <p>профилированные плоскостные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуетажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>карнизные карнизы («постоялов» проема плиты желтого).</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Воститиель парадной лестницы (в корпусе на Большой Морской ул., Д-6);</p> <p>карниз - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>постале есетейкиа ридион профилированными фигурными рамками на равнобогатые терката.</p>	

	<p>оформление стен:</p> <p>пиластры, профилированные тисы, профилированный карниз с декоративом;</p> <p>гравюренные лепные панно со знаменами, арматурой;</p> <p>дверные проемы, обрамлены профилированными адрианами с оплывшими сландрами;</p> <p>повышение парадной лестницы в уровне 2 этажа;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>потолок оформлен переречными тисами с орнаментом ступенчатых кессонами с лепными розетками;</p> <p>восьмигранные фризники с лепными и тисами адрианами с арматурой и тисами свела, тиса растительного рисунка;</p> <p>стены: оформлены канцелярированными пиластрами и профилированными архивальными;</p> <p>архивальны и пиластры в оформлении окон;</p> <p>портреты военных деятелей в медальонах в проемах полах на стенах;</p> <p>профилированные тисы;</p> <p>профилированный карниз на медальонах;</p>	   
--	--	--

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Кониотварейской пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармой с конюшнями», в красной линии Киншотварейской набережной;	 
2	Конструктивная система:	<p>цоколь ограды составляет цельные гранитные балки;</p> <p>пилонные ворота гранитные, с профилированным карнизом;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных дуг с квадратными «сенниками», завершаемых шпалами, с выточенными сегментами.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67; литера А
 (Труда ул., 10; Конной варшавский пер., 5; Большая Морская ул., 67)

№ пп.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивные системы.	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение.	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов.	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная шпательштукатурка; вертикальный прием – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандривками; оконный проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с циркуляцией закрываемой);	 

		<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок элементов оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены деревянными наличниками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде капитальной галтели с профилированными арочками;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>междустажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная галтель под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная галтель над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междустажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>венчанный профилированный карниз.</p>	
--	--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Живармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид на объект культурного наследия (фасад с юго-восточной стороны).



2. Южный фасад. Воротный проезд между дворами.



3. Северо-западный фасад. Воротный проезд.



4. Коридор 2-го этажа.



5. Помещение 2-го этажа.



6. Лестница 14/1К.



7. Лестница в западной части здания.



8. Внутрдвораев территория с каждой стороны (ОКНФЭ «Служебный флигель офицерского корпуса».



9. Внутридворовая территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный филиал офицерской когорты».



10. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Казарта».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023

№ 430-2/23

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Принципы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп.»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управление организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению ЮНЮИП
от 11.12.2013 № 450-2/13

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; кокный фасад: материал отделки: поклейка – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов: оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сайдингами; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде капитализированных пиластр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" №10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Агимова Галина Рымовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

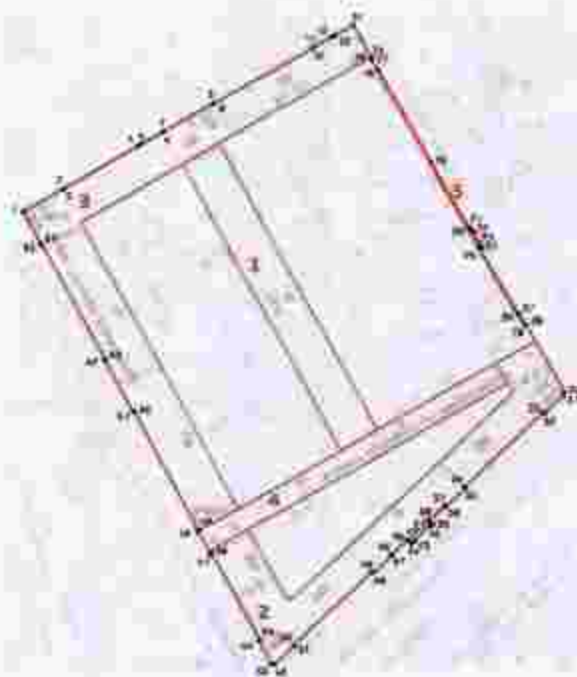
25.07.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2023 № 450-18/23


Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, зачисляемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.30	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93701.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 000 000

№ 258-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 27 сентября 2022 г. № 258-ср/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Усадьба Ломоносова М.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	6	1	5	1	0	3	5	2	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(индексный пункт)

ул.

д-

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия; приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло);

под склады и объекты производства нарывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 17 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.09.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Применение ¹
1	В установленном законом порядке на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также демонтировать несогласованное дополнительное оборудование, размещенное на фасадах объекта, а именно: блочные системы кондиционирования, камеры видеонаблюдения, оконные решетки, вентиляционные трубы, металлический козырек.	В соответствии с решением Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 17.09.2019 по делу № 2-4640/2019.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022

¹ Указанное решение акта технического состояния, а также документы, содержащих копии собственности либо иного законного владения объектом культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждены приказом Министерства России от 11.07.2020 № 774.

			<p>№ 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/21-0-0, от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.07.2021 по делу № А56-21390/2021.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022</p>

			<p>№ 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
3.	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).</p>	<p>В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение,</p>

			<p>поступившие в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнять ремонт краши объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022</p>

			№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
5	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1267/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0.

			10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--	---

*Установленные охраняемые объектами виды работ не исключают и не отменяют необходимости исполнения установленных в законодательстве судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0; 3. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0; 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0; 5. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0; 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022

3. Указывается в отношении объекта культурного наследия с учетом имени собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе использованного в качестве жилого помещения по соглашению с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 11.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улиц, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице, объемно-планировочное решение дворовых пространств; историческая конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных баллон квадратного сечения, декорированных позолотой и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных столбах, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК* (*иногда два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса, материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части); габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение; габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балюстрад; кронштейны: в виде ажурных консолей, перенятых розетками гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса); габариты, конфигурация (с луничкой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация, материал (розовый овалитальный гранит рапаквиц); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полукруглых дверных заполнения, с двумя раскрепованными филленками, с выкружкой и левыми маскаронами между ними; верхняя филленка сквозная, с металлическим заполнением трехэтажной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с канцелированным замковым камнем, на impostax в виде филленчатых пиластр, в нижней профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок раскреповки и единообразные цветовые решения оконных заполнений, оформление оконных проемов: пилястры – в междуконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филленки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовых окна» – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами); габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланжированы пилястрами композиционного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов дворового фасада лицевого корпуса: профилированные наличники – в уровне 1-го этажа, «обрамцовые» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланжированы пилястрами композиционного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простоях – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одиночные «ножовые» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеичный фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнения полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус, гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, верхний руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа углублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и несущими замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; риталиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные, оконную арку второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный, части

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах delicate композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркулярные ниши, пилстры, клиндрованные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, резные ленты; арочные проемы карбовых очертаний – помещения 46-Н (12); помещение 51-Н (36): печь средневековая, однорусная, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плетом и карнизом; двери толки латунная с ручкой-кнопкой, помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.); два помещения, соединенных арочным проемом* (*в настоящее время зашт) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филеики и зеркала, декорированные лепными рокайлами, картушами, листопадовыми гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие шесточные гирлянды; в нижней части стен – филеичатый фриз; камины средневековой белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлами, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой, под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топчанное отверстие сверху фигурных очертаний, обито латуной, с чугунным талачком, декорированным пышью; зеркало наждавшее в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами, зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.); два помещения, соединенных арочным проемом* (*в настоящее время зашт) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлами; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлов.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Романовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



16.05.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2, 3. Объект культурного наследия. Воротный проезд с дверями со стороны ул. Большой Морской.



4. Объект культурного наследия. Дворовый фасад корпуса по ул. Большой Морской. Юго-восточный двор. Вид с запада.



5. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпуса по ул. Большой Морской и дворовых флигелей. Вид с востока.



6. Объект культурного наследия: Северный фасад дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия: Фасады, выходящие в юго-западный двор.



8. Юго-западный двор объекта культурного наследия. Вид с северо-запада.



9. Юго-западный двор. Вид с севера.



10. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в юго-западный двор. Вид с юго-востока.



11, 12. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в северо-западный двор.



13. Западный фасад объекта культурного наследия, выходящий в северо-восточный двор.



14. Проездная арка между северо-западным двором и северо-восточным двором объекта культурного наследия.



15. Фасады объекта культурного наследия, выходящие на северо-восточную дворовую территорию



16. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпусов по Почтамтской ул. Вид с юго-запада.



17. Объект культурного наследия. Лицевой фасад трехэтажного корпуса по Почтамтской ул. Вид с запада.



18. Объект культурного наследия. Лицевой фасад двухэтажного корпуса по ул. Почтамейской. Вид с запада.



19. Объект культурного наследия. Вид с юго-востока на кровлю дворовых флигелей.



20. Холл. Л-7 (II).



21. Камин в холле Л-7 (I).



22, 23. Паралельні сходи (Л-7): нижня і верхня площини.



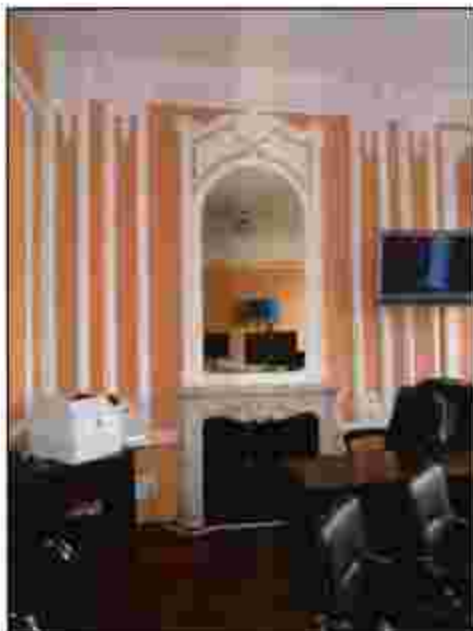
24. Сходи Л-1.



25. Сходи Л-3.



26. Пом. 52-Н (3).



27, 28. Кабинет в пом. 52-Н (5,6).



29. Оформление стен в пом. 46-Н (9).



30. Оформление потолка в пом. 52-Н (8).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 АВГ 2016

№ 40-176

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.П.) с дворовыми флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.П.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 55, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КТИОП
от 13 Авг 2016 № 40-176

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

"Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия и охранное обязательство носит следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального V регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник V ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(индексный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 55, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.03.2016 №00-16000447)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории, утвержденный КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 25.10.2011 № 10-717, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства);

Прилагается: 20 изображений,

(двадцать)

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ; земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об включении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№№ По	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию деревянных воротных заполнения со стороны дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить замену металлических воротных заполнения со стороны дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственников или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему попреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку, в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения; в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и досугово-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветным решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касавшиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющиеся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оставление объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих сохранность и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 21.01.2005 г.
2. Перечень предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.10.2011 № 10-717
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране объектов
истории и культуры - начальник
управления государственного
охранного обязательства

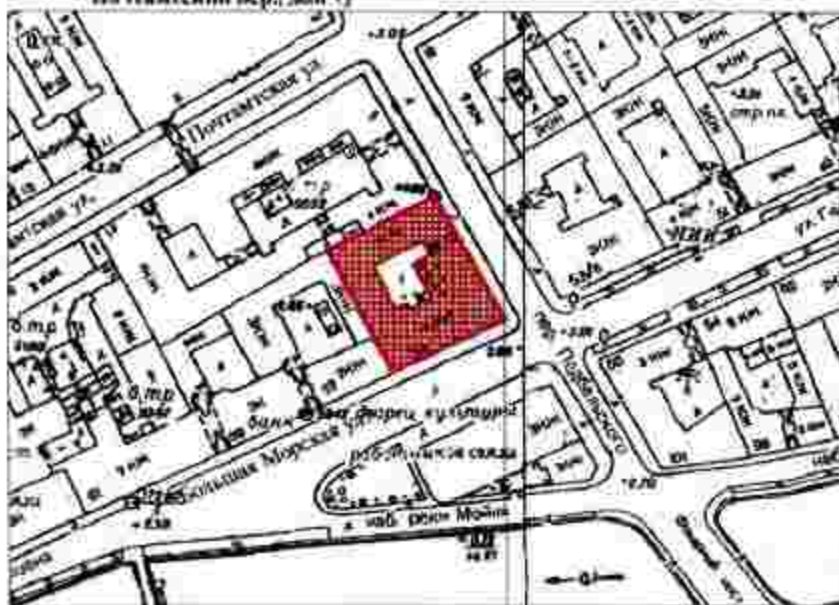


[Signature]
И.М. Юриков

21. ЯНВАРЯ 2005



**План грани территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.)
с дворовыми флигелями"**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 55, литер А,
Почтамтский пер., дом 7)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ




-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИТНОМ
2005-01-21/0000000000

Копия верна

Инициалы: _____

Перечень
предметов охраны федерального объекта культурного наследия
«Дом Карамзина В.И. (Корозиной Л.И.) с дворовыми флигелями»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 55, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметной охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение.	исторические габариты и конфигурация здания для Лизеиха и три дворовых корпуса, включая проезд восточного подвального корпуса; для боковых неглубокой развалки; проезд восточного подвального фасада; крыша – историческая форма и габариты (двускатная).	  

2	<p>Конструктивная система здания</p> <p>историческое – наружные и внутренние капитальные стены – материал (камень); историческое – «стены» межэтажных перекрытий;</p> <p>тип ступеней – железобетон (композиция НС12), (1-4) площадью 20,3 и 19 кв.м.);</p> <p>лестниц парадного вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация, тип (односторонняя), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка); рисунок; поручня – материал (дерево), форма (профилированный).</p> <p>парадная лестница (помещение №1637) площадью 15,8 кв.м) – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая, прямая), конструкция (на выносе); материал ступеней – (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок; поручня – материал (дерево), форма (профилированный).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение</p> <p>историческое – объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст 1-2-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы нескольких 2-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; закругление оконных и дверных проемов цокольного 2-го этажей – исторической рисунок и цвет (коринфский); профилированные междуэтажные и подоконные карнизы в уровне цокольного 2-го этажей;</p> <p>южный латерный фасад (по ул. Большая Мадская): четыре прямоугольных яруса с плоскими лопатками и профилированными филенками;</p> <p>четыре трехъярусные колонны композитного ордера, примыкающие к пиластрам, с ионическими в фусты стрелками кариезов, в уровне 2-го этажа центрального ризалита;</p> <p>аркер западного ризалита в уровне 2-го этажа на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах; формирование аркера: филенки с лавровой ветвью и лопатами на боковых частях; разорванный гонимый фронтон; трехъярусные угловые колонны композитного ордера, примыкающие к пиластрам, с ионическими в фусты стрелками кариезов; формирование оконных проемов аркера – профилированные архивольты с шпильные камнями, декорированными маскаронками; архивольты, декорированные лувными композициями из лавровых ветвей; филенки с балюстрадами;</p>	   
---	---	--

оформление дверного проема - профилированное обрамление, фланжированное филантскими лопатками; дверь - материал (дерево), конструкция (двустворчатая, двустворчатая), оформление (филантская);



оформление оконных проемов цокольного этажа - лучковые профилированные карнизы;
 оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные арки, лепные карнизы, профилированные плоскостные филежки на лепных кронштейнах, лепные консоли и вилы балкона, гирлянды, листов и растительного орнамента, рустованные доски угловых ризалитов фасада в уровне 1-го этажа;



фриз с тандемом лавицками, профилированными филенками, фланжированными каннелированными кронштейнами с акантами и пидондой над оконными проемами 2-го этажа;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные палетками, фланжированные лепестками с лепесточным орнаментом и лептой в верхней части, линейные кантрики на лептах на кронштейнах;

профилированные филежки с цветочным орнаментом над оконными проемами 2-го этажа;

фиделитные плиты в угловых частях фасада в уровне 2-го этажа;

фриз с ридом св, метальными гирляндами, листьями и кронштейнами с лепесточным орнаментом;

кенташный раскрепованный профилированный карниз;

оформление оконных проемов 2-го этажа центрального ризалита – профилированные арколюкты с лепесточным орнаментом, декорированными маскаронами; аттредельты, декорированные лепными кинтезионами; филежки с блескнами;



каменный лицевой фасад (до Почтамтскому пер.):



воротный проезд в профилированном
«бульваре» изжелезобетонном
панели.



ворота — материал: (металл), техника
исполнения (ковка), конструкция
(двухстворчатые), рисунок:



оформление оконных проемов по всей высоте
 этажа – дужками, профилированные перемычки;
 оформление оконных проемов 1-го этажа –
 профилированные архаические, закомовые
 камни, профилированные подоконные
 фальши на ленточных карнизах;
 фризы с гладкими дужками,
 профилированными фальшами,
 фланжированные или кинестрированные
 карнизами с завитками и гирляндами над
 оконными проемами 2-го этажа;
 оформление оконных проемов 2-го этажа –
 профилированные наличники,
 фланжированные лоджиями с цветочным
 орнаментом и лепкой в верхней части;
 закомовые сандрики на ленточных
 карнизах;
 профилированные фальши с цветочным
 орнаментом – над оконными проемами 2-го
 этажа;
 фризы с рядом ов. медальонами, гирляндами,
 лепками и карнизами с цветочным
 орнаментом;
 вензельный раскрытый
 профилированный карниз;



дворовые фасады:

оформление оконных проемов –
 профилированные наличники;
 вензельный профилированный карниз;



5. Дверотно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров:
- парадная лестница (площадь 44(37) площади (5,8 кв.м.); оформление потолка лестничных площадок - профилированная рама с подсветкой периметра по периметру, глянцевый ладури; профилированный карниз);



оформление стен - фальш с вырезными углами, профилями по периметру и цветочными розетками в углах;



интерьерное заполнение оконного проема - материал (цветное стекло, глянцевое рифленое белое стекло), техника изготовления (стекло-пачная технология), рисунок геометрического и растительного характера в стиле модерн;



1-й этаж:
 главный вестибюль;
 профилированный карниз;
 оформление стен - профилированные рамы;
 обшивка нижнего яруса стен - шпона -
 материал (дуб), оформление (двухъярусные
 филенки, различные вставки и
 карнизы);



тамбур - конструкция (двойные подпружиненные
 двери), материал (дуб), оформление
 (фигурные профилированные филенки с
 пазухами, латунные ручки,
 профилированный наличник).



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;
двери – конструкция (одностворчатая, полустворчатая, с фрамугой), материал (дуб),
оформление (профилированные филенки и доски);



косяк (помещение - 11(25) площадь - 25 кв.м.)
профилированный косяк;
оформление стен - профилированные рейсы;



облицовка нижнего яруса стен - панели -
материал (дуб), оформление (двухъярусное,
филенчатое, разделенные вертикальными и
карнизами с крошечными);



три дверных проема – местное изготовление, габариты, конфигурация;
 три двери – конструкции (двустворчатая, в откосах), материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), оформление (профилированные филенки).



Приемная (помещение 111) площадь 92,2 кв.м.)

оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, филенки с растительным орнаментом и цветочными розетками, кессоны с аналогичными розетками;

в углах – крупные медальоны с женскими профилями;

в центре – ленточная розетка с изображениями голубей, фавна, волшиной стрел, розавишня, растительным орнаментом и цветочными гирляндами;



надуга с ленточной кронштейновой, растительным орнаментом и филанкией с лаврой, копеечной стрелой, шестами и ветвями; лепной фриз с рядом «оазис» и растительным орнаментом; профилированный карниз;



арка на филантовых пиластрах с каннелированными капителями; оформление антресолей – профилированные рамки с растительным орнаментом; оформление soffита – филанки с цветочными розетками и растительным орнаментом;



оформление стен – прямоугольные и фигурные филанки с лепным декором в виде гирлянд, картушей, розеток, шестов и растительного орнамента;



шесть дверных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, шесть дверей – конструкция (двухстворчатые), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (фигурные филенки, с профилированными наличниками, с декоративными декорированными пальмовидной порозой, вензелями, шарошес и пилонными гирляндами),



четыре оконных добротелета — веторика (бронза)



четыре позолоченная — конфигурация, материал (медь), шест (белый с серыми прожилками), рисунок (профиль)



паркет — материал (дубовый/порода дерева), техника исполнения (лабир), рисунок:



помещение ЦНЭ площадью 29,4 кв.м.:

аффрессинг плитка — профилированная рама с цветочными розетками, мозаикой и растительным орнаментом и резьбой.



профилированный карниз;
летний фриз с меандром;

оформление стен - фрески и
профилированные рамы;



для дверных проемов – местоположение, габариты, конфигурация;
 две двери – конструкция (двустворчатые, в откосах); материал (дерево), техника изготовления (тонкая работа), оформление (фигурные филенки);



для оконных панелей – материал (бронза, латунь);



для подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



Зеркальный зал (помещение 118/4)
площадь 78,8 кв.м.;



оформление потолка - лепные молотки с профилированными фигурными рама, картуши, растительный орнамент; в центре розетка аналогичного рисунка; лепной профилированный карниз;



арочный проем с декоративным гиртом со ставками из туфа;



оформление стов – изысканно
профилированные филенки с орнаментом и
картушом, зеркала в фигурных резных
рамах;



четыре дверных проема – местоимение, таблички, конфигурация;
 четыре зеркала – архитектура (двухстворчатые); материал (дерево, зеркальное золото); техника исполнения (резьба, золочение); оформление (треугольный орнамент, фигурные фальшоты, профилированные наличники с полосой орнамента);



четыре декоративных – картина (холст), техника исполнения (масляная живопись), с изображением пасторальной сцены;





Четыре оконных проема — материал (бронза, латунь);
три подоконника — конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



камень - материал (белый мрамор), техника исполнения (резьба); (средневековый, французский, с профилированными карнизами и зеркалом в лепной раме из шпатель и розеткой с боковыми столбиками-кронштейнами, декорированными рельефными изображениями: пути, с лавковым камнем, декорированными решёткой каминной (путь, шпатель, розетка);

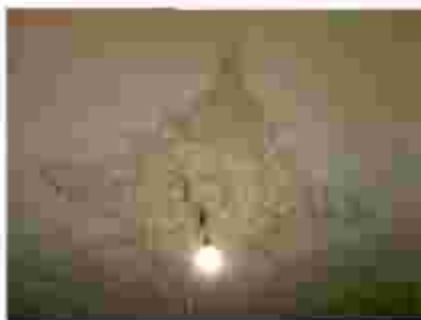


двостра (из золоченой бронзы, на 10 светящихся, со стеклянным шахфонов кремневого цвета, бронзовым ободом с прорезным рисунком; двостра укреплена на 4-х стойках, собранных в малую корону);



Голубая пластинка (помощник ТНЭС)
 диаметр 73,3 мм. и.
 «фармацевт» - пластинка - профилированные
 диски, коруши, дисковый и дисковый
 элемент, в центре - розетка на шпильках
 завиток.

оформление стен - профилированные рамы с
защитками и картушками в верхней части; над
облицовочными проемами - пять деревянных
решет, карнизов с картушками и
растительным орнаментом;



две двери: проема – местоположение, габариты, конфигурация;
 две двери – конструкция (двустворчатые, в полный), материал (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные филенки, каруси, растительный орнамент);



четыре окна: типоразмер – материал (бронза, латунь);



четыре колонки – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профили);



зеркало – материал (белый) с серыми прожилками (гранит); техника исполнения (резьба) (средневековый, оживленный, с порхающими, декорированными роками в цвете; кронштейны с цветными растительного орнамента, акцент и цветными орнаментами);



накладное зеркало в раме – материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба); рисунок (раскладной на 11 частей, с фигурными орнаментированными перемычками);



Золотая гостиная (помещение III(6) площадью 29,5 кв.м.);

оформление потолка – лепные золоченые профилирующие фигурные рамы, шпательные гирлянды, растительный орнамент, рюклеты, круглые медальоны с фигурными лагурами;

в центре круглый плафон с лепными растительным орнаментом, взаимостыкующийся медандром;

подушка с лепными золочеными гирляндами и кронштейнами;

профилированный карниз с золочеными лепными порезами из коко и «вдохновения»;



оформление стен - различные профилированные рамы с разным орнаментом по периметру, фризам и панелям заполнения в виде розеток, цветочных гирлянд и шестов;



два летних золоченых декоратора с профилем и рамой орнамента по периметру, фризом; заполнение в виде розеток, цветочных гирлянд и шестов;

два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация;

две двери - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), техника изготовления (столярная работа), рисунок (фризчатые и профилированные обрамления);



два подоконника - конфигурация, материал (гранит), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



помещение ИИ(10) площадью 15,4 кв.м.;
 профилированный карниз;
 лепной фриз с акантом;



оформление дверного проема - филенчатые
 профилированные доски с аркарифом и
 крошечным профилированным карнизом;



помещение ИИ(12) площадью 20,3 кв.м.;

оформление потолка - профилированные
 фигурные плафоны с вазушками и листьями
 в центральной части;
 профилированный карниз;
 лепной фриз с акантом;



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

дверь – конструкция (шульцевчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филенки с двусторонней разлеткой);



помещение ИИ(14) площадью 19 кв.м.

оформление потолка – профилированные фигурные плафоны с карузлами в центре и в периферийной части;

профилированный карниз;

липовый фриз с акантом;



люстра (из темной и золоченой бронзы, из 6 абажуров, в шаровом обрамлении, в котором укреплены шесть кристаллов, между ними – карданы и промежуточные стержни; нижняя часть люстры в виде хрустального поддона);

помещение (ПК) площадью 79,3 кв.м.

печь (угловая, однорусная, облицованная белыми плитками, с резным орнаментом);



помещения (НЗ20) площадью 56,7 кв.м.
 оформление потолка - профилированные
 т.н. «кессоны», рисунок растительного
 орнамента в центре каждого кессона;



оформление подвес - орнаментальные
 крошечные, профилированные заги;



оформление стен - профилированные т.н.
 зеркала;



2-й этаж
помещение ХН(54) площадью 71,3 кв.м.

оформление потолка - профилированные фигурные рамы с риском орнамента по периметру, с напольными, настенными и музыкальными инструментами, плафоны с профилями и полкой настенного орнамента и лент, цветочные розетки, золоченый профилированный карниз с риском орнамента и ноты;



оформление стен - позолоченные тиски, профилированные фризы и орнаментальные рисунки с амбузными углами и цветочными розетками и узлами, с жемчужными лентами;



два двояковыпуклых и орнаментальных рамок с выгнутыми углами и цветочными розетками в углах, с лепным заполнением в виде медальона, завершающ ветвей и лист;



три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;
двери – конструкция (двустворчатая), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филенки, с декором геометрического характера);



дверь – конструкция (двустворчатая), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление (с пусторамной раскладкой (со стороны помещения 8Н34) – профилированные фигурные филенки с декором геометрического характера; со стороны помещения 8Н35) – материал (шпон из красного дерева, отсутствует орехом, ясень ()), техника исполнения



(фанерован, инкрустация), оформление (филигрань, декорирование инкрустациями, шпатель и листом, в центральной фазе – инкрустированы композиция с изображением алмазической женской крылатой фигуры в тисе);



двери – конструктив (одностворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филенки; с декором геометрического характера);



пять подвесников – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



печь-камин – материал (белый мрамор, дерево), техника изготовления (резьба, бронировка); (средневековый, двухъярусный) с порталом, оформленным лепнинами с деснами фестоном, медальонами в широкое зеркало с профилем женским портретом, композицией из перекрещивающихся фасада, колонн, бубна и цветочной гирлянды; с зеркалом в раме, центрированной фальшамом, резной из драгоценных пород и канцелярками; с навесом в виде овального медальона с цветочной гирляндой, утюгой лепнинами;



люстры – материал (бронза, стекло матовое, стекла розовое, хрусталь); на 6 светоточек (в виде ажурного бронзового резервуара формы, внутри которого плафон розового стекла, выше – элемент типа жардана и плафон из белого стекла в форме полусферического бубна с волнистым, ребристым краем (утраченны мелкие элементы декора и хрусталь));



помещение ХII (36) площадью 29,3 кв.м.:

два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

две двери – конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), оформление (профилирование фигурное фальшамом);



37

два подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль).



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.И. (Коровиной Д.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 55, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7)



1. Лицевые фасады



2. Лицевой фасад по Большой Морской



3. Дворовой фасад



4. Дворовой фасад



5. Тамбур вестибюля



6. Парадная лестница. Помещение 8Н (37)



7. Парадная лестница. Помещение 8Н (37)



8. Приемная. Помещение ИИ(1)



9. Зеркальный зал. Помещение ИИ(4)



10. Зеркальный зал. Помещение III(4)



11. Голубая гостиная Помещение II(5)



12. Золотая гостиная Помещенье ИИ(6)



13. Помещенье ИИ(10)



14. Помещение 1Н(12)



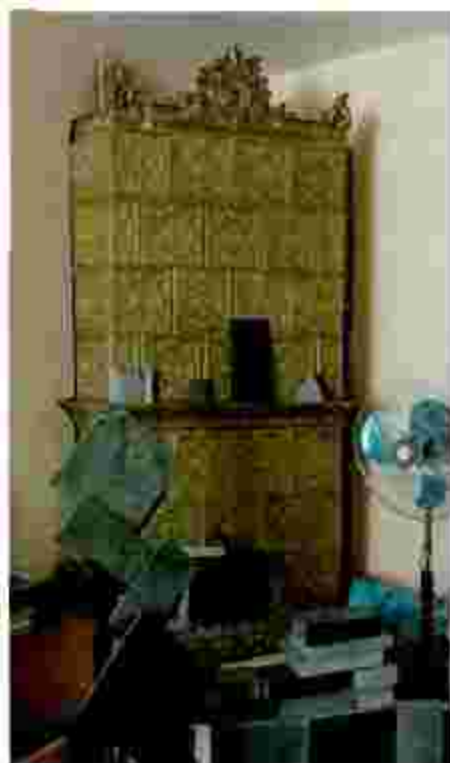
15. Помещение 8Н(34)



16. Помещение 8Н(34)



17. Помещение 2 этаж



18. Помещение 2 этаж



19. Лестница, расположенная в северной части корпуса по Большой Морской



20. Чердачное помещение



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.04.2024

№ 174-об/24

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Бильдерлинга П.В.»,
включенного в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (далее — объект), согласно приложению, к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр организационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «18» апреля 2028 г. № 174-08/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Бильдерлинга П.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	5	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(Нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с подпунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах:

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны этого объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, данного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, в помещении для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке и в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упомянутому отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена (г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица).
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	На момент утверждения охрannого обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия Актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом б) статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.02.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.02.2024, 02.02.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (наружные блоки системы кондиционирования, воздухопроводы, камеры видеонаблюдения, козырьки), рекламных вывесок, оконных решёток, рольставней.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024; № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024; № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 5-Н, ЗЛК (ч.п.5), 4ЛК(ч.п.11) объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению для современного использования) привести планировку пом. №№ 2-Н, 4-Н, 10-Н, 13-Н, 15-Н, 20-Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
5	В установленном законом порядке выполнить реставрацию интерьера объекта культурного наследия пом. «Большая столовая (пом. №344, площадью 59,9 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.17), пом. «Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.11), «Охотничий зал (пом. № 349, площадью 44,7 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.19), «Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.7), «помещение № 355, площадью 19,1 кв.м.» - 3-Н (ч.п.7).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.

6	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия: печь среднестенная, одноярусная, со скругленными углами в «помещении № 355, площадью 19,1 кв.м.» - З-Н (ч.п.7); фонтан в пом. «Угловая гостиная с аркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - З-Н (ч.п.11).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0; 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
---	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения истинных в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Реализацией программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иных программах, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.

3. Указывается в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435150005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Бильдерлингта П.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я половина XIX в., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГНОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Билдсверанта П.В." № 248-рп от 30.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение; местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд лицевого корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш

тесканая), материал кровли (листовой металл); дымовые трубы – местоположение, форма. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды воротного проезда – двухстветный; западная часть – полуциркулярный; восточная – прусские по металллическим балкам; коробчатые с распалубками – цокольного этажа; исторические на полуциркулярных арках – вестибюля парадного входа по Большой Морской ул. (пом. №№ 154-156); прусские по металллическим балкам – вестибюля парадной лестницы по Почтамтскому пер.; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, вставки; парадную лестницу корнуса по Большой Морской ул. (1-ЛК) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор (в уровне первого марша облицована современными материалами), материал площадок – наливные с мраморной крошкой; в технике терazzo (площадка третьего этажа облицована мраморными плитками – рисунок (геометрический – «шахмат»), цвет – (серый/белый); с боковыми уступами, облицованными мраморными плитками (в уровне первого марша); с литым металллическим ограждением в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, с ажурными деталями из водонепроницаемых заливок в центре, сверху и снизу; на площадке третьего этажа с опорным кронштейном от заливок; с профилированным поручнем – материал (дерево), профили, световой фонарь – местоположение (платформ парадной лестницы по Большой Морской улице); табариты, конфигурация, конструкция, отделка – материал (металл), рисунок (геометрическая растителька), заливные вставки (стекло); парадную лестницу по Почтамтскому переулку (2-ЛК) – среднеступную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косяках, с известняковыми ступенями, материал площадок – наливные с мраморной крошкой, в технике терazzo, с литым металллическим ограждением (с частичными уступами) в виде вертикальных стоек с перекладинами и поддонами сверху и снизу, усеченными пальметтами, с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу (3-ЛК) – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металллическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в табаритах капитальных стен, табариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, уложенных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: линейные фасады; трехэтажные, асимметричные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики, с элементами ренессанса и раннего классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей); угловой аркер на канцелированных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа, на скругленном углу), габариты, конфигурация, оформление (кронштейны декорированы: шаровыми пенками); ритмичит на три световые оси – местоположение (по фасаду по Большой Морской ул.), табариты, конфигурация, оформление ризалита и оси, отделывающей входную часть по Большой Морской улице (рустованные дощатки «под шубу» – в уровне 1-го этажа; пять терм в виде теламонов – в уровне 2-го этажа; теламоны поддерживают базы коринфских канцелированных на 2/3 своей высоты 4 колонн); рустованные дощатки «под шубу» – по осям воротного проезда, крайним осям фасада, центральной части фасада по Почтамтскому переулку; воротный проезд – местоположение (по фасаду по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (полуциркулярный); заполнение воротного проезда – верхняя неотраивающаяся деталь кованого ограждения арки с графической короной и монограммой «ГКТ» (перенесена при перестройке из старой арки по Большой Морской улице (1876-1880); шпассеотбойные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); исторические дверные проемы – местоположение (по 6-й световой оси по Почтамтскому переулку, по 12-й световой оси по Большой Морской улице (в 1876-1880 годы перестроен из воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольный – по переулку, полуциркулярный – по улице); заливные дверного проема по улице – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (серый руст); ширина и верхняя отметка (оконных проемов цокольного этажа, исторические оконные проемы (оконный проем по 12-й световой оси по Почтамтскому переулку переделан в дверной) – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – ризалиты в уровне 3-го этажа; по 11-й оси, в уровне 5-го этажа по Большой Морской улице); рисунок и цвет (коричневый) обычных заливок; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, линейные сандриты на кронштейнах с треугольными гирляндами, подоконные рустованные «под шубу» филенки и канцелированные консоли – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с «ушками», замковые камни, декорированные цветочными гирляндами, подоконные доски на уступах кронштейнах с профилированными цветочными гирляндами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандриты на кронштейнах, декорированные

стилизованными «золотыми», подоконные консоли с филеями с лепными цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов ризалита в уровне 3-го этажа: профилированные архивольты с порезовой катушкой, с замковыми камнями в виде медальонов с жемчужными гирляндами, на impostaх в виде антилементов номического ордера из парных пилластр; в антресолях лепные цветочные гирлянды с пилластрами; подоконные филеи с лепными цветочными гирляндами и канцелированные консоли; над окнами – фризы из двух квадратных (с розетками) и прямоугольной (с кляном и акантовыми вазонами) филеями; треугольный разрывной фронтонок на карнизах с сгруппированным «полудельным» и лепной композицией из путти с медальоном в картуше – в оформлении окна по 12-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице; профилированные междуэтажные и подоконные титы и карнизы, включая титы с дентулами; широкий лепной фриз из акантовых волн; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, порезкой потком, канцелированными консолями; аттик – местоположение (в завершении трех крайних осей по Большой Морской улице); габариты, конфигурация (прямоугольной в плане), оформление (профилированные филеи); аттик – местоположение (в завершении осей ризалита); габариты, конфигурация (прямоугольной в плане), оформление (уплощенные параллельные туббы с лепными фигурными путти, с горизонтальными пилластрами между туббы с лепными барельефными мультифигурными композициями с путти, узловой аттик – местоположение (над эркером); габариты, конфигурация (треугольной), оформление (профилированные филеи); в север-фронтальной стороне лепная композиция из фигурок путти и картуше с вензелем «В»; дворные фасады: вид материала и характер отделки поком – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит лестничного объема (2-ПК) – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные окна – в уровне 1-го этажа корпуса по Большой Морской ул.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнения лестничного ризалита (исторические заполнения, за исключением заполнения ризалита углубления); воротный проезд – местоположение (фасад по Потемскому пер.), габариты, конфигурация (с модулем завершения); колесоотбойные туббы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров; историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ПК (пом. № 157) – местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – обиты дубовыми филеями-панелями, в середине панелей – позолота золотого орнамента; заоконение тамбура со стороны вестибюля; материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с боковыми створками частями), оформление тамбура – филеи-панели, в том числе с акантовым фризом, с консолями на канцелированных консолях с розетками; филеи-панели фриза; профилированный раскрепованный карниз; оформление потолка – профилированные филеи, по три на каждой створке, поющие – фигурные, средние – с резными розетками); вестибюль парадного входа: пом. №№ 156, площадью 12 кв.м.; 155, площадью 24,3 кв.м.; 154, площадью 23,9 кв.м.; оформление стен – лепные, переходящие в подпружные арки свода; профилированные рамы, лепная с фигурными филеями, с выкружками; лабиринт пола (на основании Историко-архитектурной справки 1993 г. (Архив КГИОП Н-5607), в настоящее время закрыт современными материалами) – мозаичное из серого и белого мрамора, с бордюром «шпале мандра»; оформление прохода в парадной лестнице – арка прямоугольных очертаний, с профилированными деревянным надпотоком; фланжирована лепными гермами в виде полуобнаженных карнатид, с венками на головах и цветочными гирляндами на плечах; карнатиды поддерживают кронштейны, декорированные цветом асанта, волнтами из побегов аванта; в софите арки – лепная розетка растительного рисунка; парадная лестница: профилированный карниз с бортовой растительного рисунка; профилированные титы: западная и восточная стены – с тремя прямоугольными проемами второго света; оформление стен – профилированные зеркала; титы-панельки – профилированные проемы – овальные (1-й, 2-й этаж), прямоугольной (3-й этаж); две первые скульптуры-горшеры (бронза, литье), время: ок. пол. XIX в.; размер: ок. 122x35 см (плиты – 42x24x8 см); женская фигура – полуобнаженная женщина в шароварах и с длинной наюшкой на плече; в правой, поднятой руке держит свиток палочек бамбука, левая – опущена вдоль тела; плита прямоугольной формы со скругленными углами; мужская фигура – полуобнаженный мужчина в набеленной повязке и с длинной наюшкой на голове; в левой, поднятой руке держит свиток палочек бамбука, правая – опущена вдоль тела; плита прямоугольной формы со скругленными углами; пом. № 347, площадью 15,9 кв.м., заполнение дверного проема (к парадной лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеи); дверные проемы (3) –

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (2) – профилированные наличники, ливорные сапфиры с порежкой растительного рисунка; записные дверные проемы – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые); оформление (профилированные филенки с бриллиантовым рисунком); время: 2-я пол. XIX в.; оформление потолка – профилированные рамы, с лепным фризом «пояс мейндра»; оформление стен – двухархное, пилястры с порежкой растительного рисунка, позничом; в нижнем ярусе – с профилированными зеркалами между пилястрами; между ярусами – профилированный распределительный карниз с порежкой растительного рисунка; лепной фриз с мотивом «пояс мейндра»; камни египетской, одноархный, с профилированной полочкой со скругленными углами; боковые стенки и полочка черного сланца (астид); точное отверстие (защелочко) и обрамление латуниной рамы, декорированной орнаментом «пояс мейндра» и пальметтами; время: 2-я пол. XIX в.; размер: 138x116x44 см; зеркало надшапочное – прямоугольное, в деревянной, тонированной под черную лак раме, с накладным мейндровым орнаментом; время: 1880-е гг.; размер: 180x115 см; шкаф (дуб, фанеровка) – одностворчатый, резной в виде портала с распределенным лучковым разорванным фронтоном, с $\frac{3}{4}$ колоннами и пилястрами композиционного ордера, с акаантиками киволами; аничная часть – профилированная филленка с полукруглым завершением; в верхней части – филенки с алмазной гранью, профилированный распределительный карниз с шпигулами; на высоком плите, переходящем в капители колоны и пилястр; боковые стенки декорированы живописными вставками (масло, фанера) с изображением еден шюта (живописная вставка на правой боковой стенке утрачена); время: 1880-е гг.; размер: высота – 250 см; ширина – 185 см; глубина – 100 см; Большая столовая (пом. № 344, площадь 59,9 кв. м.); оформление потолка – профилированными балками разбит на 23 кессона, орнаментированных гипсовыми гирляндами из плодов, листьев и лент, окрашенными под дерево; внутри каждого кессона профилированная деревянная рама с резной порежкой; в кессонах живописные вставки (холст (?), масло, золочение); время: 1880-е гг.; на пересечении балок – стеклянные лампы в виде плодов аниаса, окрашены под дерево; по периметру профилированный карниз с порежкой витым «жутом»; живописные вставки: 12 – с изображением знаков зодиака; 8 – с изображением трех перекрещивающихся полумесяцев; 2 – с изображением медальона в обрамлении растительного орнамента из пальметт и шанта; в центральном кессоне живописное панно (холст (?), масло, золочение) «Белоснежка и семь гномов» – изображены сидящая эфемира в платье с перьями, вокруг нее – гномы, один из них протягивает ей яблоко с фруктами, в обрамлении композиции гирлянда из фруктов и цветов; размер: 135x320 см; люстра (латунь) – на 20 светильников; из двух обводов, соединенных четырьмя фигурными телами, декорированных алмазным завитком; в верхней части четыре кронштейна с женскими масками; к нижнему обводу крепятся все семь кронштейнов на один (С-образной формы) и четыре (волнообразной формы) ролика; время: 1880-е гг.; размеры: ок.: высота – 200 см; диаметр – 80 см; количество: 2; оформление стен – дубовые панели (по периметру), сквозной конфигурации, в три яруса: нижний ярус – филенчатая панель, филенки разделены рустованными (руст ромбовидный) пилястрами с псевдокоринфскими капителями, в углах комнаты – лопатки с лепными псевдооцидными плодовыми гирляндами (окрашены под дерево); ярус завершен профилированной фигурной полкой черного мрамора (?); средний ярус – филенчатая дубовая панель, завершена профилированной полочкой красного с прожилками мрамора; полочка поддерживается 10 гипсовыми композициями из соев и ветвей; верхний ярус – дубовая панель с вставками черного мрамора в виде прямоугольных филенок с фиалетом; завершена фронтом, декорированным красным с прожилками мрамором (четырёхгранные квадраты) над фризом профилированная дубовая полочка на единичных витых дубовых колонах псевдокоринфского ордера; в верхней части стен – профилированные дубовые рамы с зеркалами, заполненными живописными панно на сюжеты немецких сказок; время: 1880-е гг.; (историческое частично утрачено и заменено живописными панно 1930-х гг.); техника: холст, масло; размеры: 110x85 см; 180x135 см (центральные изображения по западной и восточной стенам); рама с золоченым геометрическим орнаментом из треугольных; рамы разделены лопатками с лепными псевдооцидными гирляндами из виноградных лоз с бантами из лент; лопатки завершены фигурными кронштейнами с золочением в виде 21 гербового шита с ридерскими рабами, увеличенными коронами с крыльями, в нижней части лепные плодовые гирлянда; над рамами горизонтальные филленки с лепными анфортами лозами; время: 2-я пол. XIX в.; живописные панно: по западной стене (слева направо): «Мальчик с пальчико» – изображен обедяющий король, сидящий в кресле, в окружении шпан и ученого-шкара; сквозной сюжет с изображением трех девушек, одна из которых играет на маулине; «Мальчик с пальчико» – изображен усталый великан, сидящий в кресле, в окружении лангустов; по восточной стене (слева направо): сквозной сюжет с изображением троих детей и молодой женщины, сидящей на троне и кушающей фрукты; «Канцеля» – Мастер Канцеляус в длинном плаще играет на скрипке перед тремя куклами; сквозной сюжет с изображением гнома,

старшего и младшего детей (девочку и мальчика) поддерживают: по южной стене (слева направо): «Гретель и Гретель» – изображение двоих детей, сидящих в тумбочке, перед окном, через который старуха точит большой топор; изображение джигги и богини плодородия; «Красная шапочка» – изображена девочка в красной шапочке, собирающая ягоды; в кустах прячется волк; «Золушка» – изображена девушка, кормящая голубей; сказочный сюжет с изображением обманутой девушки, кормящей ворону; сказочный сюжет с изображением гнома, держащего на коленях лугунку; по северной стене – в зеркалах верхнего яруса – оловянные проемы второго этажа; шкаф-буфет встроены (дуб, фанеровка) – оформление шкафа аналогично оформлению стен, с двухстворчатыми остекленными дверцами (стекла с фаянсом); верхняя часть разорванные лучковые фронтоны с гипсовыми головами медведей и окружении плодовых и цветочных гирлянд; в центре: время: 1880-е гг.; размер: высота – 117 см; ширина – 117 см; глубина – 33 см; количество: 4; по центральной оси северной стены – шкаф-буфет встроены (дуб, фанеровка, черный мрамор (?) – шпательные шкафы в нижнем ярусе, со скругленными углами, с двухстворчатыми дверцами, оформление шкафа аналогично оформлению стен; в этом ярусе: фронтальная часть с профилированными карнизами на консолях; в среднем ярусе – прямоугольная панель, с филенкой черного мрамора (?) с фаянсом; с профилированным карнизом, фаянсовая лепнина золотыми из плодовых гирлянд с расклеванным швершлем с лепной провединой гирляндой из плодов, завершенная лучковым сандриком с медковым камнем; время: 1880-е гг.; камины средневековой, трехъярусной, красного мрамора; нижний ярус – в виде портала с гладкой профилированной полкой черного мрамора (?); средний ярус – с профилированными фигурными филенками со вставками черного мрамора (?), увеличенный разорванный фронтоником; верхний ярус – шатровой формы, торца нижнего и среднего ярусов раскрепованы, в углах – вилые колонны черного мрамора (?); топочный портал в виде арки с тапковым камнем в центре, топочный проем ширины 40 см; время: 1880-е гг.; размер: высота – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 50 см; количество: 2; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); количество проемов (4) по западной и восточной стенам – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в центре – с алмазной гранью); заполнение проема по южной стене – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); время: 1880-е гг.; откосы проема, фаянсовые; двумя горельефами (расклеванный тип) – голова слона с бивнями и сидящая на ней арапчонком; в местах крепления к стене – фруктовые и цветочные гирлянды; время: 1880-е гг.; Спальня с будуаром (пом. № 338, площадью 44 кв. м., № 340, площадью 73,2 кв. м.); пространство помещения разделено на две части аркой прямоугольного очертания со скругленными углами; оформление арки: арка фаянсовая двумя карнизами на одинаковых цветах, поддерживающих капитали со скульптурными композициями из двух сидящих путти, у одного – в широкотой руке венки из цветов, рядом – два голубя; фронтальные стороны арки с трехрядной сеткой, провисающими цветочными гирляндами и композициями с двумя джурами в центре; со стороны помещения № 340 – с рокайлем; со стороны помещения № 338 – с медальоном с вензелем «В.Г.», увеличенным корной; в софите арки лепная овальная розетка растительного рисунка; оформление потолка: пом. № 340 – падуга, профилированные рамы, декорированные порезами растительного рисунка, дощатого орнамента, «бусами»; центральная рама – овальная, с цветочной гирляндой черной лентой; по внешним углам – трехрядная сетка; по серединой четырех сторон – лепные рокайлы с двумя шаровыми ветвями; падуга с цветочными проведиными гирляндами с фестонами, бантами с резными лентами; по углам – альфы с цветочными ветвями на бездрах; профилированный карниз с порезами растительного рисунка; «бусами»; пом. № 338 – прямоугольные рамы и карниз с порезами растительного рисунка, падуга, декорированная дощатым орнаментом и «бусами», по углам лепные рокайлы с двумя голубями; в центре перекрытия – круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из фаянса черной лентой с шпательным стилизованной трехрядной сеткой; оформление стен: пом. № 340 – профилированные зеркала со скругленными углами, дощатки; пом. № 338 – профилированные зеркала со скругленными углами, лепными рокайлами с лентами лентой по углам, дощатки; исторические дверные проемы – местоположение (проем пом. № 340 общий с угловой гостиной), габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление (профилированные филенки); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – пом. 340, односторчатые – пом. 338), оформление (профилированные филенки); печь-камин угловая, двухъярусная, шпательная, с лепным декором в характере рококо; с дощатой топкой в южной и шпательной в коридоре; нижний ярус: в центре – имитация топочной отверстия – углубление дощатой арочной формы; по углам дощатки, орнаментированные стилизованными рокайлами; по дну фигурная, белая мрамора, со скругленными углами; верхний ярус: по углам дощатки, орнаментированные стилизованными рокайлами, медальонами (иниу); фронтальная часть – с встроеным

фигурным зеркалом в деревянной профилированной раме (резьба, золочение) с порезкой
 местом диканта; навесные рамы в виде композиции из факела, колчанов, стрелы с
 распростертыми крыльями и цветочных гирлянд; тавернише печи – с фигурным карнизом и
 лепной композицией из медальона, рогов изобилия с розовыми бутылками, увенчанных пучком с
 распростертыми крыльями и рокайлем; боковая сторона нижнего яруса (справа) с латуниной
 вышкой с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 350x110x30 см; со стороны коридора –
 печь: облицованная глазурованным белым изразцем, с профилированными плитком и карнизом,
 топочное отверстие прямоугольное, с латуниной дверцей; доска подоконника (4) светлого-серого
 мрамора с профилированным краем (в настоящее время заменены современными
 материалами); Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.): оформление
 plafона – профилированные бронзовые рамы с порезками «жуто», растительного
 рисунка; шпалда – по периметру декорирована живописными полухромными вставками (холст
 (7), масло, золочение) на золотом фоне изображены амур, гномы, цветочные гирлянды,
 плоды, акантовые завитки; время: 1880-е гг.; по углам четыре медальона в латини
 бронзованных рамах в виде картуши с живописными полухромными вставками (холст (7),
 масло) с букетом цветов; время: 1880-е гг.; в центре порезанная латунная бронзирующая
 розетка ромбовидных очертаний из стилизованных рокайлей и завитков; время: 1880-е гг.;
 люстра на 10 свт. (бронза, фарфор) – типа «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой
 формы, сужающимся внизу и переходящим в небольшой ножик, завершаемый бронзовой
 шишкой; сосуд голубого цвета с декоративной росписью из рез в гирляндах и коринтах; в
 бронзовой оправе из трех фигурных крошечных на три свечи, декорированных акантом,
 завитками и провисающими гирляндами; верхняя часть сосуда бронзовая, круглая в плане, с
 фигурным поясом по диаметру; сверху к ней крепится еще одна свеча; люстра подвешена на
 трех двойных цепях с коренной в форме диска с шишкой; время: 1880-е гг.; размер: ок. высота –
 150 см; диаметр – 100 см; оформление стен – профилированный бронзирующий карниз с
 порезками ножком, растительным орнаментом, профилированные деревянные лопатки с
 резными бронзованными композициями из рокайлей, листьев аканта, завитков и цветов;
 простенки облицованы вставками из голубого с прожилками (в верхних 2/3) и розового с
 прожилками (в нижней 1/3) искусственного мрамора (стоек); витражные дверные проемы
 (3) – местоположение (один общий со спальней, другой – с Охотничьим залом, третий – в
 западном пом.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные
 надлюшники); в десюдепортах (3) лепные барельефные композиции из двух амуров, стоящих на
 постаменте, декорированном рокайлями, поддерживают круглый медальон с лепной вставкой –
 коринт (цветок); время: 1880-е гг.; живописные дверные проемы (3, со стороны пом.) – материал
 (красное дерево, фанеровка; вставки – черная лак, из золота), конструкция (двери
 двустворчатые), оформление (на каждом полотне по три профилированные фигурные
 филеи, верхние – с накладной резьбой рокайльного рисунка из шпальет, вазон, листьев
 аканта, завитков; откосы обшиты панелями искусственным деревом полукругом без резных
 накладок; прибор дверной – ручка-фахл бронзовая (2), орнаментированная жемчужником,
 шпатами, дискорскими свистками и шпатами; с фигурными ключевыми, декорированными
 цветочными вазонами, меандром и провисающими гирляндами; время: 1880-е гг.; камень
 средневековой, белого резного мрамора; топочное отверстие фальшкарельно герман с
 львиными масками с открытой пастью; с прямоугольной профилированной полочкой; под
 полочкой резной фриз из рогов изобилия с букетом цветов, в центре рокайль в окружении
 завитков аканта; топочное отверстие арочной формы, в обрамлении латуниной пласти
 орнаментированного выжатыми латуниными деталями из стилизованных цветов и завитков;
 каминная решетка чугунная; топка заложена; вид полочкой – уттик с резными шпальтами по
 краям, декорированными акантом и рокайлями, в центре прямоугольная филеика с резной
 коринтой с шпатами; время: 1880-е гг.; размер: 175x175x42 см; зеркало надкаминное, в резной
 золоченой прямоугольной раме с шпальтой и врез полукруглой аркой; навесные в виде
 картуши в окружении пыльных ветвей; угловые резервы оформлены цветочными мотивами и
 рокайлями, в верхней части зеркала (по зеркальному полю) две провисающие цветочные
 гирлянды; время: 1880-е гг.; размер: 320x115 см; бра на 1 свт. (бронза, фарфор) – типа
 «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, голубого цвета с декоративной
 росписью из цветочных гирлянд; в бронзовой оправе в виде круглых орнаментированных
 дисков; снизу крепятся крошечные из двух золотобризовых завитков, декорированных
 фигурным местом, соединенных стержнем с маленькой шишкой; стенник – фигурный,
 декорированный сверху вазой и факелом; время: 1880-е гг.; размер: ок. 70 см; количество: 4;
 доска подоконника (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;
 заделание оконных проемов – материал (дуб), рисунок растительный, эркер –
 местоположение, габариты, конфигурация; отделен от пространства комнаты ступенькой-
 подиумом; облицовочной светло-серым мрамором и аркой коробового очертания.

флакцированной гипсовыми полихромными гермами в виде Сатира и Немфы (лепка, гипс, окраска) на фоне выноградных лоз (у Сатира в руках бубен); фронтальная сторона арки с лепными бронзированными фигурными филенками и медальонами, увенчанными короной, с вензелем «В.Г.» с лепным заполнением из полихромных цветочных гирлянд; в софите арки лепная бронзированная розетка рокайльного рисунка, оформление потолка – профилированные бронзированные лепки двоякопоясные по рисунку тентам гостиной, падула с лепными бронзированными кронштейнами, декорированными рокайлами и лепными лентами, лепные полихромные провисающие цветочные гирлянды; фойегаз (лито – мрамор; скульптурная композиция, постамент – литые, бронза, окраска) – бассейн с чащей белого с серыми прожилками мрамора, круглый в плане, в центре которого на круглом бронзовом пьедестале, бронзовая статуя Афродиты, в рост; Афродита стоит на раковине, поддерживаемой двумя путти, сидящими на дельфинах и трубачами в маленькое равонина (подоток); Афродита с длинной накладкой на голове; правая рука поднята над головой, держит концы накладки, обнимающей бедра; левая – опущена и отведена назад, держит второй конец накладки; сверху на плите надписи: «Трусов и К. С. 116. ...»; время: 1880-е гг.; размер: диаметр (лито) – 250 см; высота – 230 см; ширина – 95 см; доска подоконная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем, форма по конфигурации аркера (две – «Г»-образные, одна – полукруглая); запявнение оконных проемов – митерши (дуб), рисунок расстекловки; покрытие пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический – «шахмат»), цвет (белый, серый); с бордюром красного с прожилками мрамора; Музыкальный салон (том, № 346, площадью 67,3 кв.м.); оформление стен – сложное профилированное ступенчатой карниз с порезками поинкам, резным листом, лепными лентами, филенками с перекачками лентами; профилированные лепки; профилированные зеркала (опрокинуты в верхней части, узкие – в нижней); исторические дверные проемы (3) – местное размещение один общий с угловой гостиной, другой – с Охотничьим залом, третий – в парадное пом.; габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные фигурные наличники, в верхней части с резной дубовой (?) гирляндой и вензелями); запявнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (спери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки – по четыре на каждом полотне); в вестибюлях, лепные скульптурные композиции (3) – дельфины с широкими с порезкой лепникулками; в центре – картуши с гербовыми щитами и дельфинами ветвями, с профилированным карнизом-постаментом для камина, декорированным поинком и дельфиной (?) гирляндой; камины поддерживают два амура, сидящие на сантарике; камины среднестеиный, двухъярусный, белого с серыми прожилками резного мрамора; центральная часть флакцирована лопатками со стилизованным рельефом, камины (пропалыми консолями, декорированными лавровыми венками, иваляными розетками, гутами; профилированной раскрасочной полочкой; под полочкой с трех сторон полосу поинков; на фронтальной стороне (под поинками) фриз из гильоши с прямоугольной вставкой из перекаченных и перекаченных лентой дубовой и лавровой ветвей; тонкое отверстие прямоугольное, декорировано порезками резным листом, жемужинком, обшито агзульем (?) листом с аронным проемом армандированным фризами из пидмет и спирально с жемужинком; каминная решетка (зутунная, украинца шестичными розетками; тонкое отверстие задложено, боковые стороны камина с иваляными лавровыми гирляндами с бантами; время: 1880-е гг.; размер: 155x145x40 см; зеркало надкаминное, с полукруглым завершением, в резной медальной раме с порезкой растительного рисунка; в профилированном полуциркульном лепном обрамлении в виде исторических сваяк и полосы голубого с белыми прожилками искусственного мрамора (серока); время: 1880-е гг.; размер: ок.; высота – 200 см; ширина – 140 см; бра типа «карсель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гильошем и приискающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде полуфигурки путти, от которой отходят лепные аканта заверченные в два волнообразных ажурных завитка, расположенные друг над другом, верхний – с двойным шестком с завитками (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; кронштейн в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок.; 70 см; количество: 2 (по сторонам от камина); бра типа «карсель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гильошем и приискающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде полуфигурки путти, от которой отходят лепные аканта заверченные в два волнообразных завитка, с двойным шестком (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; завитки соединены стержнем с маленькой шпилькой; кронштейн в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок.; 70 см; количество: 4; доска подоконная (3) серого с прожилками мрамора с профилированным краем (в настоящее время задложены современными материалами); Охотничий зал (том, № 349, площадью 44,7 кв.м.); оформление

потолка – профилированный карниз с порезками жемчужником, воником; исторические дверные проемы (3) – местоположение (один в мультимедийный салон, другой – в кабинет, третий – в пом. № 347), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филленки); дескодепорты (3) – лестные с линейными сайдриками-подоконниками на консолях, декорированных филленками с алмазной гранью; между консолями изображение орла с распростертыми крыльями между двух акатовых волн с цветком в центре; над подоконной розеткой изображение оленяго черепа с кольцом и двумя скрепленными охотничьими рывками под ним; по сторонам лежат две голени (мордами к черепу), их ошейники за подоконник привязаны к кольцу; время: 1880-е гг.; замоченные дверные проемы (3) – мадура (дуб), конструкции (двери двухстворчатые), оформление (со стороны помещения – профилированные филленки с периметральными порезками «бусы с катушкой»; камин средневековой, однорусый; обшит дубовой резной панелью; на высоком профилированном плите с ступицей филленками; боковые части фланжированы пилестрами с фигурными капительями, декорированными воником, растительными завитками с цветком в центре и листом аканта; с профилированной подоконкой; под подоконной фриз из филленок с алмазной гранью (чередующихся прямоугольных и квадратных); топочное отверстие прямоугольное; детали заполнения из чугуна и латуни, в верхней части скошенная плоскость с арочным проемом; обрамление топки с фигурными филленками; каменная решетка чугунная, сверху по сторонам с двумя круглыми ручками; топка заложена; справа на стене две латунные выключки, выключки – с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 170x160x47 см; доска подоконная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.) соединено с пом. № 355 арочным проемом прямоугольных очертаний, с профилированными филленками, в верхней части с выкружкой; оформление потолка – мадура; профилированные прямоугольные рамы с порезками жемчужником, широкой гирляндой; профилированный карниз с акатовым орнаментом, порезкой «бусы»; широкий лепной фриз с пальметтами и порезкой дендикулами; в центре перекрытия круглая лепная розетка в профилированном обрамлении из широкой гирлянды и фризом с мотивом «пояс мезартар»; по периметру помещения (исключая южную стену с окнами проемами) в нижней части – деревянные панели на профилированном плите, с выступающим карнизом-подкой, со встроенными шкафчиками; с лепным гипсовым декором, окрашенным под дерево; шпильки поддерживают пилестры с капителями с квадратными и вписанными в них круглыми филленками; декорированные консолями с масками Медистофеля; двери декорированы фигурными профилированными филленками – выступами по вертикали раскрепованными овалом с выкружкой внутри; под подоконной фриз из филленок с алмазной гранью (прямоугольных и квадратных, чередующихся через одну); время: 1880-е гг.; размер: высота – 160 см; неокрашено угловой; двухрусый; нижний ярус декорирован гипсовыми аналогичными отделке стен, капителями пилестры декорированы растительными композициями; топочное отверстие прямоугольное, с профилированными пилестромом, закрыто латунным диском с арочным проемом, с профилированным арчиольтром (в нишах) и фигурными филленками; каменная решетка чугунная, с перехватами и растительным декором; топочное отверстие заложено; с прямоугольной профилированной подоконкой; под подоконной широкой стукатурной фриз из круглых и прямоугольных филленок, с двумя вставками с цветками; верхний ярус стукатурный; в центре лепное зеркало, ориентированное пальметтами, порезкой «бусы с катушкой»; по середине четырех сторон лепные выгнутые овалы, раскрепованные по углам; по периметру яруса профилированная рама, декорированная пилестромом; широкий фриз растительного рисунка; профилированный венчающий карниз с порезками пилестромом, «бусы с катушкой»; время: 1880-е гг.; размер: 450x180x47; исторический дверной проем – местоположение (общий с Охотничьим залом), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (аналогично оформлено в Охотничьем зале); доска подоконная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); помещение № 355, площадью 19,1 кв.м., оформление потолка – профилированные прямоугольные рамы, с лепным фризом «пояс мезартар»; широко профилированный ступенчатый карниз; в центре перекрытия лепная розетка – в середине профилированное круглое обрамление с мотивом «гильдоза», по внешнему краю лепестки с пальметтами и воднообразными завитками оформление стен – двухрусое; верхний ярус – парные пилестры; нижний ярус – пилестры с профилированными зеркалами в простенках между ними; профилированный раскрепованный карниз с порезкой пальметтами; по западной стене между парными пилестрами – одна вторая света; исторический дверной проем – местоположение (в Мадридскую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный стукатурный наличник с «ушками», линейный сайдрик с порезкой пальметтами, переходящий в карниз стены); заполнение дверного проема – мадура (дуб); конструкции (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки с

бриллиантовым рустом); время: 2-я пол. XIX в.; печь средневековая, одноярусная, со скругленными углами, белого гладкого кирпича, с полудатурной кобальтовой росписью в виде тропиной окружности и цветочно-растительного орнамента; с профилированными плитком и карнизом, декорированными растительно-геометрическими тислами и фризами; точное отверстие прямоугольное, с загущенной дверцей; слева две вышки, с чугунными дверцами; время: 1880-е гг.; размер: 300x95x56 см; шкаф-пенал (дуб, фанеровка) – одностворчатый, на панели – с гладким фризом и выступающим прямоугольным карнизом; нижняя часть – дверца, декорированная послойной полипропилированной глухой филежкой; верхняя часть – дверца с остеклением из трех прямоугольной формы стекол с фальцем (среднее – выгнутое по всю высоту дверцы); торцы оформлены привбугольными глухой филежками; ручки на дверцах чугунные, в виде разломанного прямоугольника, укрепленного на гладкой накладке; время: 1880-е гг.; размер: 230x56x50 см; Мавританская гостиная (пом. №№ 353, 354); пространство интерьера исторически разделено поперечной выступающей балкой на опорных колоннах с проемами проемами на две части (арочные проемы и значительная часть отделки утрачена и оставлена многоцветными перегородками); оформление: потолок – по периметру профилированные рамы с плитным орнаментом и обшивками в восточном стиле; профилированный карниз в виде аркатурного дивана с восточными мотивами; в центре пом. № 353 – профилированная розетка в форме восьмиконечной звезды с орнаментом шидешиша и профилированным круглым обрамлением в середине; оформление (южного проема) – профилированный аркадуэт на impostaх, все детали, включая откосы, с обшивкой в восточном стиле; справа на стене – фрагмент исторического фриза с мавританским орнаментом; исторические дверные проемы – местоположение (в пом. № 355, № 352), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с откосами); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – к пом. № 355, одностворчатые – к пом. № 352), оформление (профилированные филежки, по три на каждой створке, боковые – с обшивкой, центральные – с заполнением орнаментом в восточном стиле); откосы проемов – в пом. № 355 – с аналогичным орнаментом, в пом. № 352 – гладкие; петли дверные (7) – материал (джут), форма, горизонтальная филежка с заполнением мавританским орнаментом – над дверным проемом в пом. № 355; камин – средневековый, одноярусный, терракотовый, с монохромной (бордо) росписью мислам (?), воспроизводит арабский орнамент; с профилированным деревянным плитком; фронтальная часть оформлена в виде портала; подставка боковых частей с ажурными поду колонками; верхняя часть – с двумя рядами стилизованных сталактитов; точное отверстие прямоугольное, закрыто загущенным листом прямоугольного отверстия со скругленными углами, декорировано профилированной тесьмой по краю; в нижней части три горизонтальных прута, квадратных в сечении, верхний – с двумя шариками; точное окно выложено кирпичом; с профилированной прямоугольной плиткой; время: 1880-е гг.; размер: 105x100x28 см; помещение № 341, площадью 10,4 кв.м.; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филежки); печь средневековая, одноярусная, скругленного белого кирпича, прямоугольная в плане, со скругленными углами; время: кон. XIX – нач. XX в.; расположена на два помещения (№ 341 и тамбур перед угловой гостиной); тамбур перед угловой гостиной; антресоли – материал (дерево), оформление (профилированные филежки); шкаф встроены с двухстворчатыми дверцами – материал (дерево), оформление (профилированные филежки); помещение № 246, площадью 19,1 кв.м.; печь-камин угловой, двухъярусный; нижний ярус: черного мрамора; аншевая часть фланжирована подстратом, с капителями в виде каннелированных консолей, над ними орнамент в виде розеток и плиток; точное отверстие с луковичным завершением, обшито чугунным профилем с накладным акантовым ажурным орнаментом в верхней трети; точное отверстие заглублено в нишу с каннелированным завершением, образующим фриз под полочкой, в центре с замковым камнем и в виде каннелированной консоли; с профилированной раскрепованной полочкой; верхний ярус: гладкошарованного белого гладкого кирпича, со скругленными углами; фронтальная сторона с профилированной нишей (зеркалом); в завершении профилированный ступенчатый карниз и гладкий аттик; на боковой стороне (слева) две загущенные вышки (одна прямоугольная, дверцей, другая – круглая, в виде цветочной розетки); доска предкаминная черного мрамора трапециевидной формы; время: кон. XIX – нач. XX в.; размер: ок. высота – 290 см; ширина – 128 см; глубина – 36 см; край предкаминный – загущенный с мелкой сеткой, в прямоугольной с луковичным завершением риге (на двух ножках; время) кон. XIX – нач. XX в.; парадная лестница по Поггамтекому пер. (2-ЛК); тамбур входа; местоположение, габариты, конфигурация; материал заполнения (дерево), конструкция (прямоугольный, с двухстворчатыми дверями и боковыми несторными частями), оформление (дверные полотна с филежками, по три на

каждой створке, верхние – полуциркулярные; нестворчатые части – с доплатками, декорированными канцелярными в верхней части и филеями с ализавиной гранью; профилированный венчательный карниз); покрытие пола (тамбура и вестибюля) – плитное с мраморной крошкой, в технике терazzo с бордюром (в вестибюле с геометрической розеткой в шпуре); оформление стен вестибюля – двухъярусное, нижний ярус – линейный руст, верхний – профилированные зеркала; перегородка прохода и лестнице – материал (дерево), конструкции (двери трехстворчатые, с прямоугольной фрамугой с трехчастным остеклением), оформление (профилированные филеи, по три на каждой створке, верхние – полуциркулярные, остекленные; с венчающим профилированным карнизом); проход к лестнице оформлен аркой с коробовым завершением; оформление стен – профилированные зеркала; оформление потолка – профилированные рамы со срезовыми раскрытыми углами; внутренние оконные заполнения 4-5-го этажей – верхние стекла с позолоченной росписью геометрического рисунка; квартира № 8, комната № 2, площадью 52, 8 кв. м.; оформление потолка – профилированные рамы по периметру; в углах потолка орнамент из акантовых завитков с цветами; в центре круглая розетка, декорированная цветочными спиральцами и меандром вокруг листовой розеткой; декорированная цветочными спиральцами и меандром розетка; облицовка рельефным терракотовым и парадом рокайльного рисунка; нижний ярус; угловые рисунки в виде полукр., развернуты на 45°; подоконник фигурный; на фронтальной поверхности арочный подоконный проем (шалом) в обрамлении рокайлей и картуши; архивольт декорирован листьями; верхний ярус; центр с барельефом из рокайлей, углы и середины лицевой и боковых стен с рокайльным орнаментом; фигурный фронтон образован волнтами, картушем, рокайлем, акритериями; латунная фурнитура; место общего пользования: кухня № 9, площадью 23, 2 кв. м.; коридор № 10, площадью 11, 3 кв. м. (кухня и коридор являются частями единого зала, разделенного полкой перегородкой; декор потолка описан без учета позолоты перегородки); оформление потолка – по периметру профилированные карнизы и тали; по углам композиции из акантовых пазетов и крупного медальона в картуше с барельефом фигурки путти; в центре потолка фигурная розетка; по четырем осям овальные медальоны с фигурками путти чередуются с композициями из акантовых спиралей; в середине – круглая розетка растительного рисунка, пазы угловая, двухъярусная, с центральным рельефом, терракотовая; нижний ярус; с закругленными углами; с профилированными пантом и полочкой; верхний ярус; по фронтальной части рельефные кораллы с полусферами в середине; в центре фронтальной поверхности фигурная филейка с картушем и виде шпата на спитке, увеличенного рокайлем; в поле филейки барельеф фигурки рыцаря с мечом и щитом на постаменте; камень средневековой, одноярусной; облицован светло-серым резным мрамором; доплатки декорированы филейными; во фризе канцеляры и фигурные филейки; с профилированной полочкой; подоконный проем с коробовым завершением, с профилированным архивольтом с законным клином и виле акантового картуши; тонка металлическая полуокруглая; комната № 3, площадью 18, 7 кв. м.; оформление потолка – по периметру с профилированной рамой; в углах потолка орнамент из акантовых завитков с цветами; в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спираль; комната № 4, площадью 21, 7 кв. м.; оформление потолка – по периметру профилированная рама; в углах потолка орнамент из аканта; в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спираль.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Билдербурга П.В.", № 10-66 от 09.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

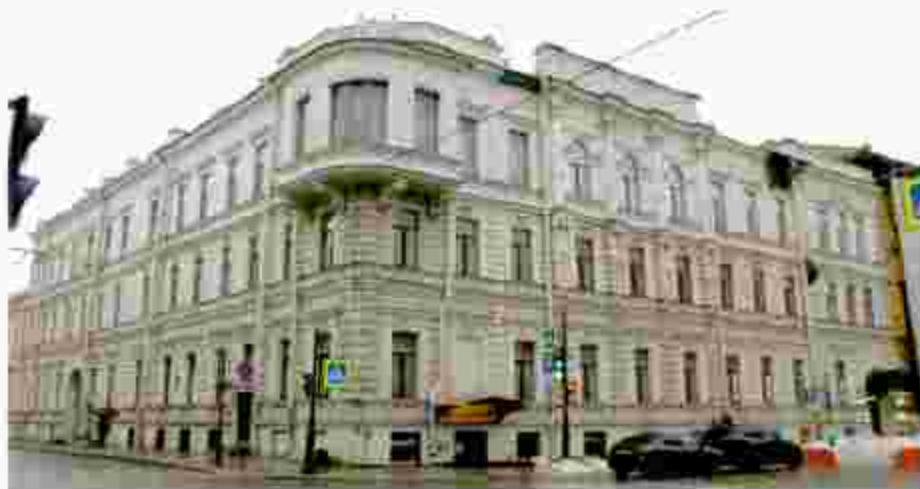
21 - 06 - 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Бильдерлинг П.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (фотофиксация выполнена 01.02.2024; 02.02.2024).

1. Общий вид на лицевые фасады объекта культурного наследия со стороны пересечения Почтамтского переулка и Большой Морской улицы (01.02.2024 г.)



2. Общий вид на лицевой фасад по Почтамтского переулку объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны пересечения Почтамтского переулка и Большой Морской улицы (01.02.2024 г.)



4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны пересечения Почтамтского переулка и Большой Морской улицы (01.02.2024 г.)

5. Фрагмент лицевого фасада по Большой Морской улице объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



6.7. Фрагмент лицевого фасада по Большой Морской улице объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



8. Общий вид на восточный дворовой фасад объекта культурного наследия. (01.02.2024 г.)

9. Общий вид на западный дворовой фасад объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



10. Общий вид на северный дворовой фасад объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)

11. Общий вид на южный дворовой фасад объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



12,13,14. Интерьер лестницы 2/ПК объекта культурного наследия. (01.02.2024 г.)



15,16,17. Интерьер помещения вестибюля парадного входа в уровне первого этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



18. Интерьер помещения парадной лестницы коридора по Большой Морской ул. (1-ЛК) объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)

19. Интерьер помещения пом. «Большая еловая» (пом. №344, площадью 59,9 кв.м.) – 3-Н (ч.п.17) в уровне второго этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



20,21. Интерьер помещения «Охотничий зал (пом. № 349, площадью 44,7 кв.м.)» - 3-Н (числ.19) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



22,23,24. Интерьер помещения «Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.)» - 3-Н (числ.7) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



25,26. Интерьер помещения № 355, площадью 19,1 кв.м.» - 3-Н (чл.7) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)

27. Интерьер помещения «Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - 3-Н (чл.11) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



28,29,30. Интерьер помещения «Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - 3-Н (чл.11) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



31.32. Интерьер помещения «Спальня с Будуаром» (пом. № 338, площадью 44 кв.м., № 340, площадью 73,2 кв.м.) - 3-Н (ч.л.12) - в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



33. Интерьер помещения «Музыкальный салон» (пом. № 346, площадью 67,3 кв.м.) - 3-Н (ч.л.9) - в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-18-119/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Абрамов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 мая 2020 № 09-119/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СВОБЛДВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казармы с конюшнями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.5 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улицы д. корп./стр. помещения/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
--

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23923-р);
--

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/300396170);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществить расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитозобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому лицу отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел Б. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнять демонтаж неиспользуемых сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Козакого полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

	реставрации фасадов объекта культурного наследия	охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации интерьеров помещений (пом. 102-Н, 1-Н) объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Кавалерийского полка»	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов, декоративно-прикладного искусства,

живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия и объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его

особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200088

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы с конюшнями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1848-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двухскатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Труда, помещение Б5-Н №24, площадью 238,2 кв. м), коробовые с распалубками, на пилонках своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м); коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м), сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №14Л-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-4); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-1). Объемно-планировочное решение, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подконными досками на стилизованных угловатых кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилеастр с профилированными архивольтами, междуэтажный профилированный карниз, профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа, венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков, дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подконными досками на стилизованных угловатых кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилеастр с профилированными архивольтами, междуэтажный профилированный карниз, профилированный карниз аттика, Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь (?)) на 7 светоточек, хрустальные проемы собраны в двухъярусную кордину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток; нижний ярус завершен шишкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена позсами иоников и «бус»; оформление стен: широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полукруглые со стилизованными капителями, сдвинутый

портал фланжирован угловыми пиластрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с иониками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные, дверные проемы оформлены линейными сайдирами на золотообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – кованые, материал (дерево), рисунок (створчат на три филенки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

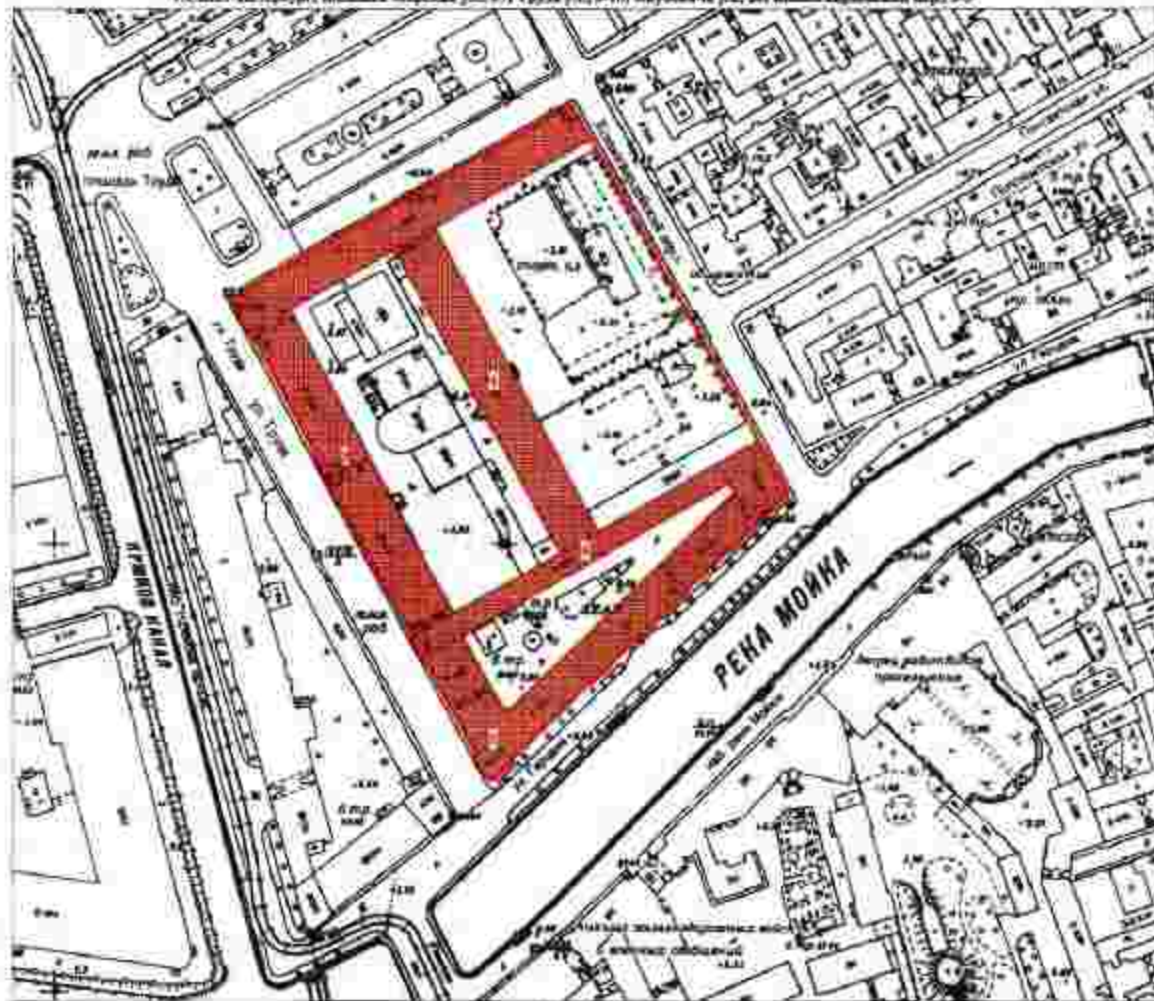
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

19.05.2019

Дата оформления паспорта
 (число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 57; Труда ул., 5-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 2-5



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ


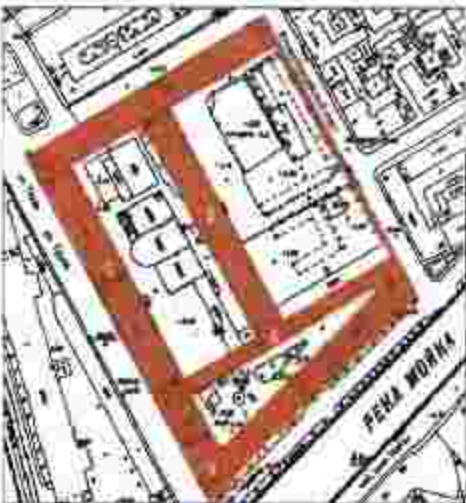
- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА



1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 57
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения,
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А,
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1 Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объекто-пространственный и планировочное решение территории.</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и угловой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.;</p> <p>состав объекта: «Казарма» (на плане обозначен №1); «Казарма с конюшнями» (на плане обозначен №1); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуставные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд, перекрыт прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещении первого этажа;</p>	

		<p>двухмаршевая центральная лестница (Д-5); местоположение, конфигурация, вестибуль по другим сводам;</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение в галереях капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасада.	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главный (восточный) фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с порталом (в уровне 2-3 этажа); завершением трехчастным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (белый руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); лепнина, облицовка аркады и порталов – гранит;</p>	 



воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением).



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); (в настоящее время частично заложены);



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) в районе закладки воротных и оконных проемов;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими подоконниками с линейнымисандриками на восточобратных консолях, прямоугольными филёнками в плоскостном пространстве;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими подоконниками с подоконными локсами;

трехчастная аркада; оформлен акцентными пилястрами с фигурными завершениями;

портик с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилястрами, со внутренней стороны оформленными подстраницами, с тригифонным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военой символики; портик завершает треугольный фронтон с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военой символики; фронтон обрамлен профилированными карнизом с митрами;



выступающий профилированный карниз;






защитный фасад;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время – фасад несостыкован);





верный проем – местоположение, типоразмер, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



	<p>арочные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), в настоящее время заделаны;</p> <p>исторический материал (дерево), шпал (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок завершенной оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа сформированы прямоугольными вставками в плоском пространстве;</p> <p>арочные проемы в уровне 3 этажа с заделанными доками;</p> <p>междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
--	---	---

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная), дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация), внутренняя кровля – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>междустенные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещения 85-Н) №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовый с распалубками, на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н) №8, площадью 338 кв. м);</p>	

короботы с расплывами
своды (в корпусе по ул.
Якубовича, помещения 13-Н
№4, площадью 73,2 кв. м);



сумкуты с расплывами
своды (в корпусе по ул.
Якубовича, помещения 13-Н
№14, площадью 52 кв. м; 5-Н
№№1-4);



исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественная ценность, в том
числе:

двухмаршевая лестница с
железными ступенями (в
корпусе по ул. Якубовича, 2-4);



		<p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 11-2);</p> <p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 11-1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальной стелы.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевые фасады интегрированы раскреповками, фланжированными рустованными лопатками, завершающими откосом;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	

три дверных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками и линейными сайдингами;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками и линейными сайдингами;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок лакокрасочного покрытия проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с подоконными досками на стеновых панелях угловых крошечных;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками и профилированными наличниками с профилированными наличниками;

междустяжной профилированный карниз;

профилированная тага над оконными проемами 2 этажа;

вспомогательный профилированный карниз;

профилированные карнизы углов;



дворовые фасады:

дворовые фасады (фасады акцентированы раскреповками), фланжированы рустованными лопатками, завершены аттиками;

материал отделки фасадов – известняк, материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

три коренных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

исторически дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с подоконными досками из стальных или уплоченных крошечных;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде анимированных пиэстр с профилированными архивальными;

междустяжечный профилированный карниз; профилированная тиза под оконными проемами 2 этажа; профилированная тиза над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;



3	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Асторовый зал (в южном по ул. Труда).</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными обухами, листьями аканта, с лопатами, венчающими ризалитом растительного орнамента, с 16 люстрами (внутр. (?), хрусталь(?) на 7 светильниках, хрустальные прорези собраны в двухъярусную корзину, верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний тусц завернен шпалочкой с ленточной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена полами панелей и обухом.</p> <p>оформление стен: шаровый рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	---	---	---

		<p>сиенесский портал фланжирован угловыми полостями со стилизованными капителями, завершен венчанием карнизом с монументными кронштейнами;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы афинены линейными сандраками на полукруглых кронштейнах;</p> <p>заполнения дверей проема – кожуховая, материал (дерево), рисунок (створки из три филенки).</p>	 
--	--	--	--

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литер А
 (Большая Морская ул., 67, Конюгвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на большом участке, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конюгвардейскому пер.), с остью-риальными по линейным фасадам и двумя веретеными проходами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конюгвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические парубные и внутренние кирпичные капитальные;</p> <p>междустажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды шпильного этажа – коробки с распалубками, сомкнутые с распалубками;</p> <p>цилиндрические свода с распалубками (перекрытия парадной лестницы (к входу по Большой Морской ул. Д-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	
---	--------------------------------	--	---

парадная лестница (в корпусе по
Большой Морской ул., Д-6)
расширенная, позитивная, с
известковыми ступенями, на
металлических литых косяках
с арматурой обшивая волни-
стыми металлическими листами
канцелярскими кодониками со
стеклянными канцелярскими,
придающие их литых стоек с
перехватами в центре и
волнообразными завитками и
верхней и нижней части, с
профилированными
деревянными поручнями;





трехмаршевая лестница по
сплощам, с известковыми
ступенями (в корпусе по
Большой Морской ул., Д-12);



световой фонарь -
местоположение (в корпусе по
Большой Морской ул., Д-12);



		<p>трехмаршевая лестница по склону, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p>	
3	Объектно-планировочное решение.	исторические объектно-планировочные решения в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов.	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>значимые фасады:</p> <p>материал отделки нижнего этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне второго этажа оформлены контррельефами и наличниками; в уровне первого этажа – профилированными наличниками с двойными наличниками.</p>	

оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;

короткие проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Калугаравскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная) оформлены стилизованными тричастными порталами;

фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован повышенными боковыми ризалитами;

главный фасад (по Большой Морской ул.);

фасад симметричной композиции с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;

верши главного входа (по центральной оси) облицованы красным гранитом, оформлены стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной остроконечными завершенными балюстрадами с металлическими литьем отражением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитными наличниками; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глубое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – торцефиное панно (металл) с литьем и арматурой;



оконные проемы в боковых
нишах портала оформлены
гранитными
профилированными
адаптивными с треугольными
сандриками, подоконными
досками на выносе, с
кронштейнами, с подоконными
фасадными;

фриз присутствующих филонов
между колоннами в 1 этаже;

профилированные адаптивные
карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междэтажный карниз в уровне
1-2 этажа;

адаптивный карниз на
отделочных кронштейнах, с
полками квадратных филонов и
дентиком;

дверные фасады:

материал отделки фасада –
известняк;
материал и характер отделки
фасадов – гладкая штукатурка,
штукатурный линейный декор (в
уровне первого и 1 этажа);

оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные,
в уровне 2 этажа – с
сложной конфигурацией);

исторический материал
(дерево), цоколь (на основании
архивных исследований) и
расположение оконных
проемов;



		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с литьевыми сайдингами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуступный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>металлические жалюзи (в настоящее время жалюзи железом).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Вестибиль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6);</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля расшитым профилированными фигурными рамами на разноформатных зеркалах.</p>	

оформление стен:

нишстры, профилированные
панели; профилированный карниз
с декоративом;

горельефные лепные панно со
тематикой, архитектурой;

дверные проемы обрамлены
профилированными
капительными с лепными
сандричами;



помещение парадной лестницы
в уровне 2 этажа;

оформление потолка:

потолок оформлен
поперечными гирями и
орнаментом «гильоты»,
вессонами с лепными
розетками;

кось-антравы фальсоны и
венсами и лепные композиции
с архитектурой в тимпане свода,
полоса растительного рисунка;

стены оформлены
капительными панелями
с профилированными
архивольтами;

архивольты и подпеты в
оформлении окон;





портреты военных деятелей в
медальонах в арочных полях на
стенах;

профилированные тисы;



профилированный карниз на
модульонах;



«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Кониосваровский пер., 3-5)

№ пп.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерскими корпусами» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Коннозаводского переулка;	
2	Конструктивная система:	<p>цельная ограда составляет цельные гранитные блоки;</p> <p>пилонеты ворот гранитные, с профилированным карнизом;</p> <p>металлическая кованая решетка на вертикальных прутьях квадратного сечения, завершенных пинами, с волнообразными отливками.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Чернин И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Коноваловский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междустяжные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; главный фасад;</p> <p>материал отделки арконов – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>архитавный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с типичными ордерами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 2 этажа – арочные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);</p>	

	<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчётов и архивных исследований), и рисунок тисненой оконной проемы;</p> <p>основные проемы в уровне 1 этажа оформлены двоякободно гандривами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде интегрированных подств. с профилированными архивольтами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>междустяжной профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междустяжной карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на западный (длинной) фасад объекта культурного наследия.



2. Вид на северный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада. Воротный проем.



4. Фрагмент дворового фасада по ул. Труда.



5. Вид на дворовой фасад по ул. Труда.



6. Фрагмент дворового фасада по ул. Якубовича.



7. Литовский зал.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Лестница 1.ДК.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

И 19 2023

№ 436-С/23

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп.»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателем Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2013 № 456-сп/13

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781510246200086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съёмки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы с конюшнями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литер А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымоходы трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местонахождение; коробочный с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещения 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробочные с распалубками, на пилотах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №8, площадью 338 кв. м); коробочные с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); сводчатые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе, двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилостр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над окнами проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков; дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилостр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под окнами проемами 2 этажа; профилированная тяга над окнами проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Ажурный зал (в корпусе по ул. Труда): оформленные потолки: широкая прямоугольная рама сессоними, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 доэстрами (пугунь (?), хрусталь (?)) на 7 светотонек, хрустальные прошки собраны в двухъярусную корзину, верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев в круглых металлических розетках, нижний ярус завершен ионической с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами иоников и «бус»; оформленные стены: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжета Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями; скульптурный

портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с пилястрами на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные; дверные проемы оформлены наличными сайдиками на волнообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три фальшки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

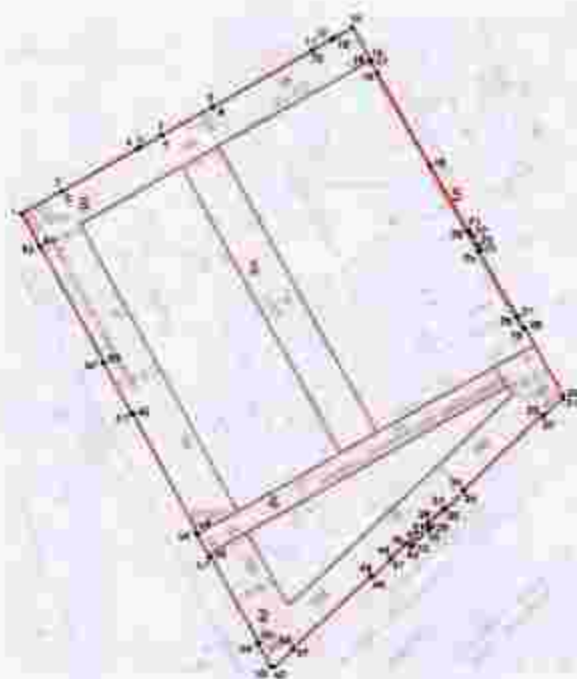
25.07.2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2023 № 456-сп/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, включаемая в объект культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицеров;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93748.37	112541.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
14	93799.68	112638.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93345.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 09-19.110/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агинова

Приложение:
к распоряжению КГИОП
от 27 МАЯ 2024 № 18-19-110/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	9	2	4	6	2	0	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корт./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Груды ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);</p>
--

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

<p>- г. Санкт-Петербург, Конногвардейский пер., 3 - 5 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);</p>
--

<p>- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16623-р);</p>

- п. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/309396170);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владетель) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать низменность внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лиц, указанных в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечивать доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иными законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выявлять и рекомендовать обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, замеров, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа

к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собак-проводников при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.05.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка; Конструктивная система: козырь ограды составляют цельные гранитные блоки, пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с позолотобразными отливками.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



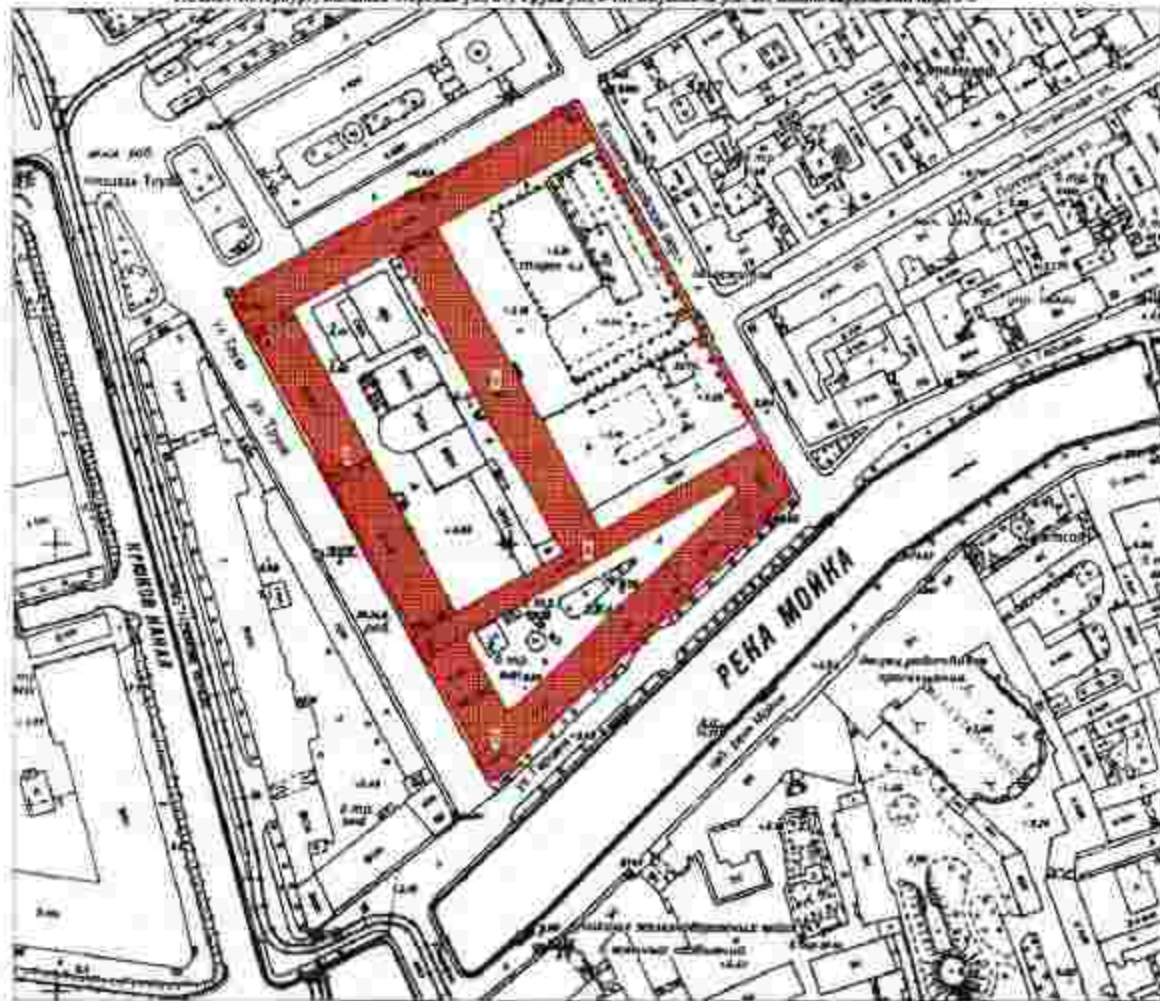
29.05.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Козьмогидея"

Проект № 02
Учреждение «Историко-культурное наследие»

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 47; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Кошкварьинский пер., 10



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

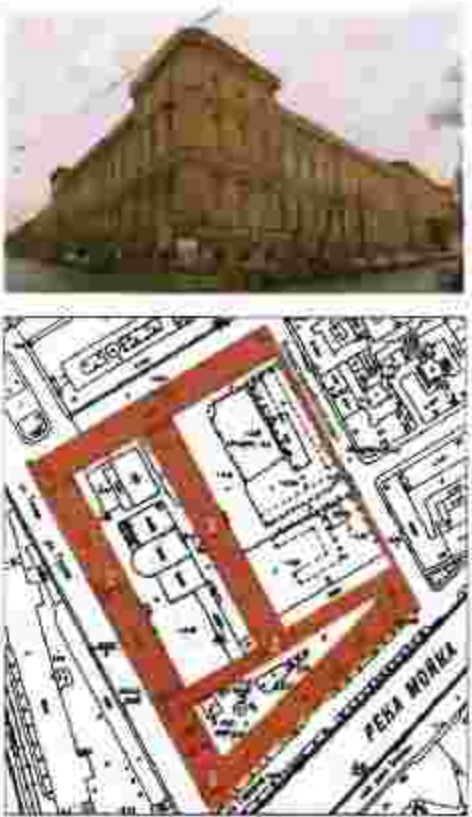
-  Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА



1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер Б
2. Кирпич официальный
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 47
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение градостроительных характеристик ансамбля представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.;</p> <p>состав объекта: «Казармы» (на плане обозначен №1); «Казармы с колодезнями» (на плане обозначен №3); «Корпус офицеров» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначен №5); «Служебный» флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	

«Казарма, 1914 г., арх. Аташхов В.П.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Трудя ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ оп.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация призматического и плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (на западном фасаде), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустяжные перекрытия – местობолванное;</p> <p>воротный проезд, перекрыт прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двухмаршевая центральная лестница (0-5) местоположение, конфигурация, лестница по прусским правилам, габариты, площадки</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главный (восточный) фасад: симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершается треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: окрашенные штукатурки (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;</p>	 

воротный проем – местоположение, сабарита, конфигурация (с полуциркулярным завершением).



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, сабарита, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложен).



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заглавной воротных и оконных проемов.

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандремами на волнообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с овальными досками;



трехчастия архаично оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями, портал с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пиластрами, с триафиническим фризом, стены декорированы рельефами композициями с элементами левелюй символики, портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепкой композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтом обрамлен профилированным карнизом с мутуллами;



выступающий профилированный карниз;



западный фасад:

материал и характер отделки фасада – оштукатурен (в настоящее время фасад нештукатурен)



воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



деревянные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены);



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок закладной оконной проема;



оконные проемы в уровне 2 этажа сформированы прямоугольными нишами в лодочном пространстве;

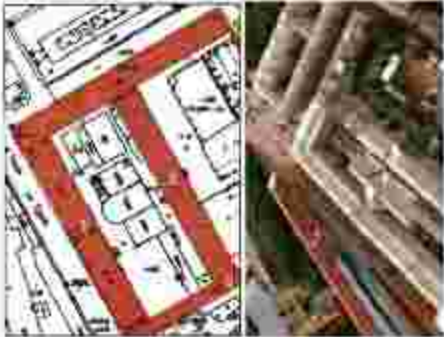



оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;

междуетажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа;

венчающий карниз.

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация т-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных литых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увешанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымоходные трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная светотехника:	<p>наружные и внутренние вертикальные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-11 №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовые с распалубками, на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-11 №8, площадью 338 кв. м);</p>	

коробовые с распушками
стылы (в корпусе по ул.
Якубовича, помещении 13-Н
№64, площадью 73,2 кв. м);



совмещен с распушками
стылы (в корпусе по ул.
Якубовича, помещении 13-Н
№14, площадью 52 кв. м; 3-Н
№№1-4);



исторические лестницы –
местоположение, габариты,
планировка, архитектурно-
художественная отделка, в том
числе:

железобетонная лестница с
известняковыми ступенями (в
корпусе по ул. Якубовича, Л-4);



		<p>шухляртская лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 11-2).</p> <p>шухляртская лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 11-1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевые фасады вычленированы раскреповками, фланжированными рустованными колоннами, завершенными аттиками;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка.</p>	

три веротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стативных утолщенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными арочными лантам;

междуэтажный профилированный карниз;

профилированная тага над оконными проемами 2 этажа;

выступающий профилированный карниз;

профилированные карнизы аттика;



дворовые фасады:
дворовые фасады
идентифицированы раскреповками,
фланжированными
рустованными эпистемами,
завершёнными аттиками;

материал отделки цоколя –
известняк,
материал и характер отделки
фасадов – глянцевая штукатурка;

три веротных проёма (лицевой
фасад по ул. Труда) –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
надельниками с линейными
сандриками;

исторические дверные проёмы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
надельниками с линейными
сандриками;

оконные проёмы –
местоположение, габариты,
конфигурация (в уровне 1 этажа
– прямоугольные, в уровне 2
этажа – с подоконниками
завершёнными)
исторический материал
(дерево), цвет (на основании
расчётов и архивных
исследований) и рисунок
заполнений оконных проёмов;

оконные проёмы в уровне 1
этажа оформлены
профилированными
надельниками с линейными
сандриками, с подоконными
досками на стилизованных
увалённых кронштейнах;

оконные проёмы в уровне 2
этажа оформлены
профилированными
надельниками а также
карнизированными тилестр с
профилированными
архивальтами;

междустовный
профилированный карниз,
профилированная тила под
оконными проёмами 2 этажа;
профилированная тила над
оконными проёмами 2 этажа;
всеголовый профилированный
карниз,
профилированные карнизы
аттика.




5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Актовый зал (в корпусе по ул. Труда)</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «булями», частями ваза, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (пластик (?), хрусталь?) на 7 светильниках; хрустальные проемы собраны в двухъярусную корзину: верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и корзинки восточных розеток, нижний круг завернен шишечкой с листовой розеткой); по периметру широкая рама оформлена полосами Юнуса и «бури»;</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	---	---	---

		<p>средствами: портки фиксируют угловыми напластами со стилизованными капителями, завершат вычужденным карнизом с позолотой на кронштейнах;</p> <p>дверные проемы (двери) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сайдингами на шпатообразных кронштейнах;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкции, материал (дерево), рисунок (створы на три фальцы).</p>	 
--	--	---	--

«Корпус офицерский, 1844–1849 гг., арх. Черныш И.Д.,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Коммунарадейский пер., 5, Труды ул., 10)

№ пп.	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на докольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труды, Большой Морской ул. и Коммунарадейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя вертикальными проездами (в корпусе по ул. Труды и в корпусе по Коммунарадейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (сводная); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система;</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные;</p> <p>междуполочные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды цокольного этажа – коробчатые с распалубками, оштукатуренные с распалубками;</p> <p>шестиугольные своды с распалубками (перекрытие парковой лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) и vestibula парковой лестницы);</p> <p>исторические лестничные местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	
---	--------------------------------	--	---

парадная лестница (в корпусе по
Большой Морской ул., л-б)
распашная, поворотная, с
известняковыми ступенями, на
металлических литых кобурах
с приложением обшивки волнами
и металлическая перила
канализированных колонных со
стализованными катерками,
отражение на литых стоек с
перехлестом в центре и
волнообразными напичками в
верхней и нижней части, с
профилированными
деревянными поручнями;







трехмаршевая Лестница по
садам, с известняковыми
ступенями (в корпусе по
Большой Морской ул., л-12);



световой фонарь
месторасположение (в корпусе по
Большой Морской ул., л-12);



		<p>трехцветная лестница по склодам с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевая фасад;</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>основные проемы – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с подступенками завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок запорочной оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контурно-фигурными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандримами;</p>	  

окольные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамбовых окон; основные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными панцирями;

портальные проемы – местонахождение (по 4 оси фасада по Котляковскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), таблички, конфигурация (прямоугольная), оформлены ступенчатыми гранитными порталами;

фасад по ул. Труда симметричной композицией, акцентирован двумя повышенными ризалитами;

главный фасад (по Большой Морской ул.); фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, сформирован ступенчатой, трехчастной аркадой, флюжированной пилястрами, завершаемой балконом с металлическими литыми ограждениями геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитными наличником, дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со шпательными и орнаментными



боковые проемы в боковых нишах порталов оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными симметричными подоконными досками на адиестрованных кронштейнах, с полоконными филеками;



фриз треугольных филеок между шестым и 7 этажом;

профилированные паховые карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне 1,2 этажа;

венчающий карниз на ступенчатых кронштейнах, с подсами выдвинутых филеок и дентиллю;



авторские фасады;

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов - гладиолитовый, стукатурный линейный фриз (в уровне шестого и 7 этажа);

оконные проемы - местоположение: сабарсы, конфигурация (прямоугольная, в уровне 2 этажа - с полуциркулярным завершением);





исторический материал (дерево); цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;







		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сводками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамидовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междустяжечный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>вспомогательные карнизы (в настоящее время эркер желтого);</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы дворцово-прикладного искусства</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6);</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатный зритель;</p>	

		<p>оформление стен: панели, профилированные углы, профилированный карниз с лепниной;</p> <p>горизонтальные линии панно со тиснением, арматурой;</p> <p>зеркальные проемы обрамлены профилированными подоконниками с лепниной карнизами;</p> <p>полы: паркетная доска в уровне 2 этажа;</p> <p>оформление потолков: потолки: оформлены шпательными тиснами с орнаментом «галбей», кессонами с лепными розетками;</p> <p>высокие фризы с венками и лепные композиции с арматурой в тиснах свода, пояс растительного рисунка;</p> <p>стены: оформлены канализованными калострами с профилированными архаистами;</p> <p>карнизы и панели в оформлении окон;</p> <p>портреты великих деятелей в медальонах в проемах ниш на стенах;</p> <p>профилированные тисны; профилированный карниз на модульонах.</p>	   
--	--	--	---

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67; литера А
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя жерутами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями» по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	<p>циклы ограды состояют из гранитных блоков;</p> <p>низкая жерут гранитная с профилированным покрытием;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершающих планку с волнообразными отливками.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, [1844-1849 гг., арх. Черняк И.Д.], Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 3, Большая Морская ул., 67)

№ по.	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыш (двускатных); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами декоративности; кожый фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – различные гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические твердые проемы, местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами; Оконные проемы: – местоположение, габариты, конфигурация (а. уровне 1, и 3 этажа – прямоугольные, а уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	 

	<p>исторический материал (дерево); зает (по оставшимся рамыстам и аркам) и аркам (исследования) в рисунок заглавий оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены ливейными сандробами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными палочками в виде канцелярских кластер с профилированными арками;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными палочками;</p> <p>междустажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная зга под окнами проемов 2 этажа;</p> <p>профилированная зга над окнами проемов 2 этажа;</p> <p>междустажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>выпуклый профилированный карниз.</p>	 
--	--	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на объект культурного наследия. Северный воротный проезд.



2. Вид на объект культурного наследия.
Южный воротный проезд.



3. Вид на центральный воротный проезд.



4. Вертикальные прутья.



5. Северный воротный проезд.



6. Волнообразные отяжки.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Южная часть двора.



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023

№ 455-6/23

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп;»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаковой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агакова

Приложение № 1 к распоряжению КГНПОП
от 11.12.2013 № 455-08/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Кошного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Колотвардейского переулка; Конструктивная система: цоколь ограды составляет цельные гранитные блоки; пилоны, ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волнотобразными оттяжками.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25.07.2023

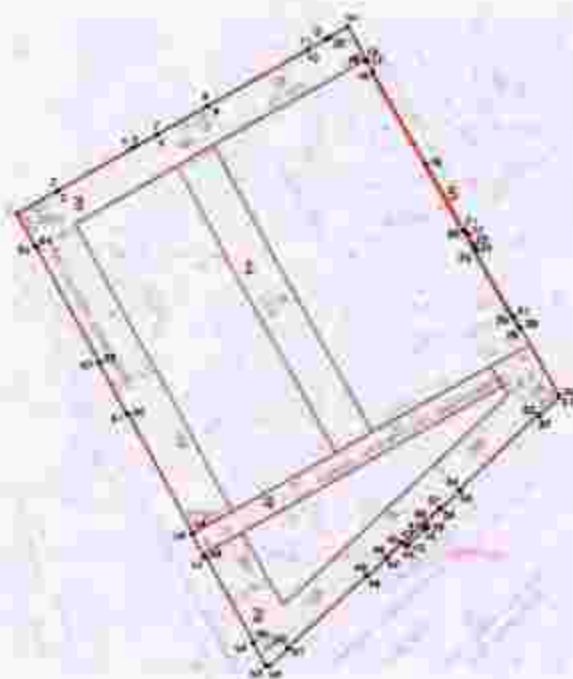
Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 435-08/23




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93770.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.33	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.59	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворотивных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19/21/09

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия:

Г.Р. Атанона

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 мая 2020 № 01-19-12/10

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казарма"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое ограничение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается изображений,
(указать количество)

составляя приложение № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях и осуществлении деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., в - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);</p>
--

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., в - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5, во дворе (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, анкера А (согласно призыву

Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 21044-р);
 - г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №39/2020/003396170);
 - в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- б) незамедлительно извещать:

КГИОП:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим влияние на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенным КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке	В течение 60 месяцев	

выплатить ремонт части территории объекта культурного наследия: федерального значения «Казармы лейб-гвардии Копного полка»	со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
--	--	--

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, прилегающих объектов культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые

находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомления о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяются собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденной КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП

от 20.06.2014 № 10-330;

4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200096

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части, габариты и конфигурация крыши (двускатная), материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами, прусские своды в помещениях первого этажа, двухмаршевая центральная лестница (П-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма, главный (восточный) фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажи), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит, воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заожжены), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волнообразных кронштейнах, прямоугольными филеками в подконном пространстве, оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подконными досками, трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями, портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с тригглифо-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики, портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрешитен профилированным карнизом с мутулами, венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заожжены), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подконном пространстве, оконные проемы в уровне 3 этажа с подконными досками, междуэтажный и подконный карниз в уровне 2 этажа, венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	Подпись	инициалы, фамилия

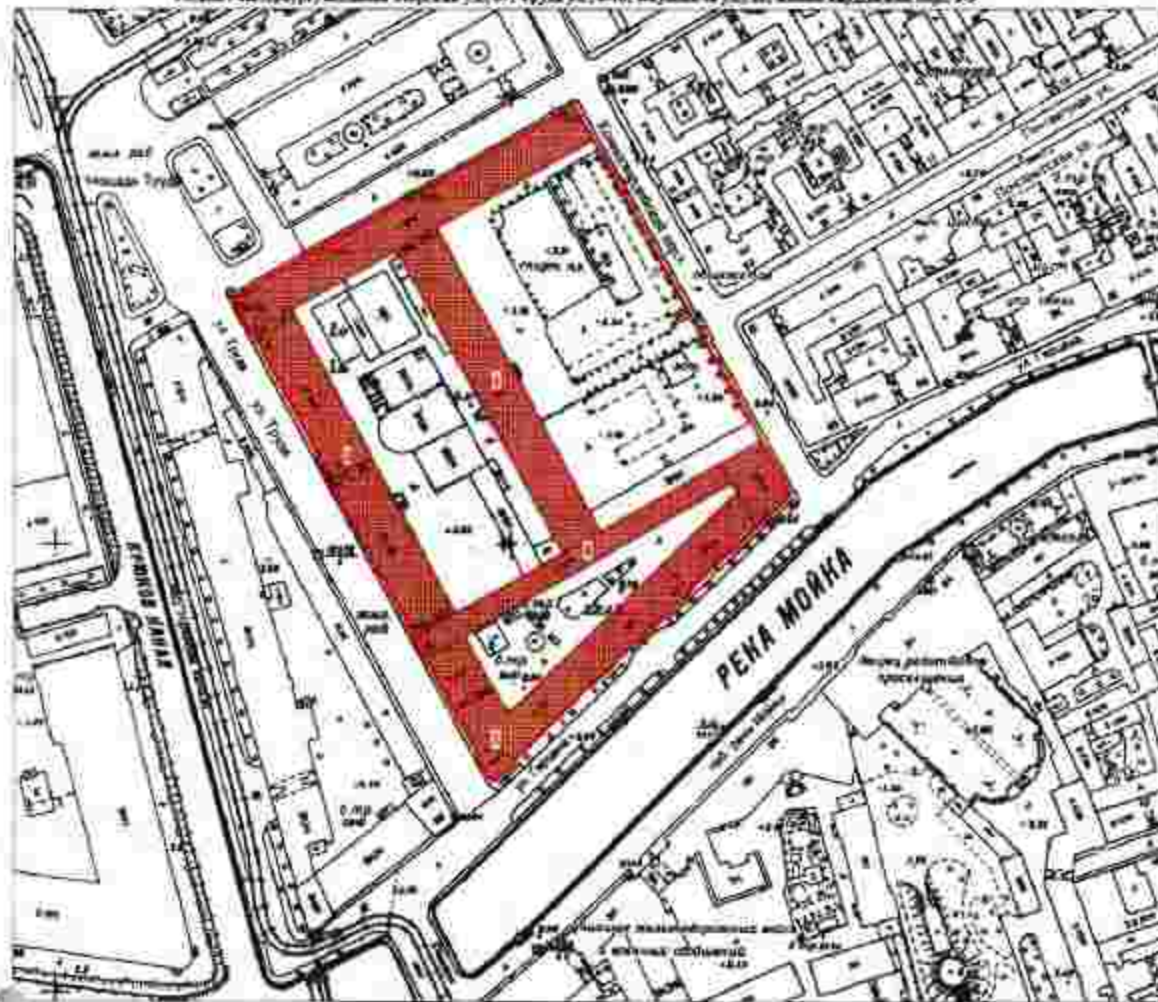


19.05.2019



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Жубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 2-5



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ


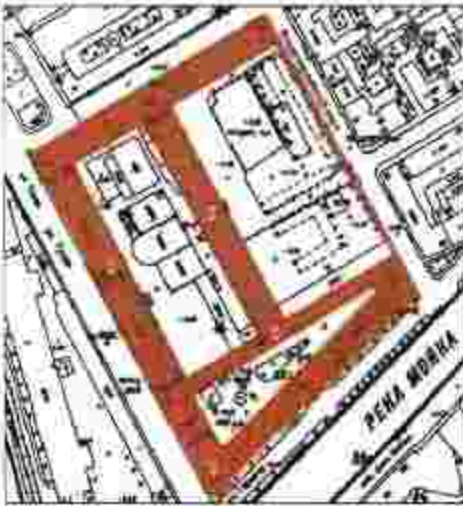
-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казармы
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Жубовича, д. 26, литер В
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с аннонсами
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Жубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
 расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 1-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение градостроительных характеристик ансамбля, представительного характера жилых домов, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и огородами, проходящий по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.</p> <p>состав объекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Казармы» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №1); «Корпус офицеров» (на плане обозначен №2); «Отряд» (на плане обозначена №3); «Служебный фанель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4). 	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увеличенным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная), материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междувальные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт дуговыми сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>размеров и центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадь лестницы по проектным данным.</p>	
3	Объемно-планировочное решение.	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов.	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главный (восточный) фасад – симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с порталом (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и порталов – гранит;</p>	 

воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением),



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены);



исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сайдингами на выдвинутой кронштейновой, прямоугольной филенке в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;

трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными надкренками;

портал с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пиластрами, с триафронтовым фризом, стены декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики; фронтоном обрамлен профилированным карнизом с мутулами;

выступающий профилированный карниз;

западный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (к настоящему времени фасад нештукатурен);

вертикальный прием – жестроеложение табаритки (с полуциркульным завершением);



порогные проемы в уровне 1 этажа — местоположение, габариты, конфигурации (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время загромождены),



исторический материал (дерево, цвет (на основании раскопок и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов),



оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными наличниками в подоконном пространстве,

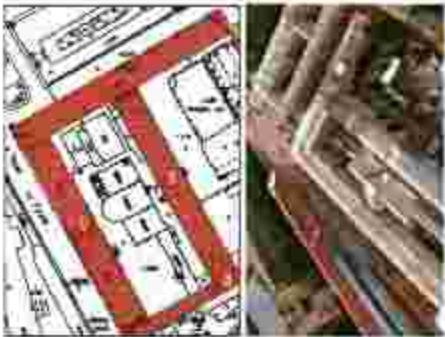




оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками,

междупланый и подоконный карниз в уровне 2 этажа;

вставочный карниз.

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Большая Морская ул., 67, литеры А,
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных крытых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с расположенными, увенчанными аттиками, с тремя верховыми проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);</p> <p>деревянные трубы (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуправные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с распущенным сводом (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовые с распущенным сводом, подпоясанные (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 138 кв. м);</p>	 

коробочные с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м)




комнатные с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-14 №№1-4)



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);



		<p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-2);</p> <p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-1);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными ордерами, завершенными атриками;</p> <p>материал отделки фасада – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p>	

три воротных проема блочной
фасад по ул. Труда) –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
наличниками с линейными
сандриками.

исторические дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
наличниками с лепными
сандриками.

оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (в уровне 1 этажа –
прямоугольные, в уровне 2
этажа – с полуциркульным
завершением).

исторический материал
(дерево), цвет (на основании
рассчетов и архивных
исследований) и рисунок
заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1
этажа оформлены
профилированными
наличниками с линейными
сандриками, с подоконными
досками на стилизованных
уплощенных хронотиках;

оконные проемы в уровне 2
этажа оформлены
профилированными
наличниками в виде
защитных панелей с
профилированными
архивальгами;

междуступный
профилированный карниз;

профилированная тага над
оконными проемами 2 этажа;

всесторонний профилированный
карниз;

профилированные карнизы
штроб.



дворовые фасады:
дворовые фасады
акцентируются раскреповками,
фальшкарнизами,
рустованными лопатками,
закоренными аттиками;

материал отделки цоколя –
известняк;

материал и характер отделки
фасадов – гладкая штукатурка;

три верточных проема (лицевой
фасад по ул. Труда) –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
наличниками с линейными
сандриками;

исторические дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
наличниками с линейными
сандриками;

основные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (в уровне 1 этажа
– прямоугольные, в уровне 2
этажа – с полуциркульным
завершением);

исторический материал
(дерево), шпек (на основании
расчетов и архивных
исследований) и рисунок
заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1
этажа оформлены
профилированными
наличниками с линейными
сандриками, с подоконными
досками на стилизованных
уплощенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2
этажа оформлены
профилированными
наличниками в виде
цилиндрического пилеастра с
профилированными
разноцветными;

междурядный
профилированный карниз;
профилированные тяга под
оконными проемами 2 этажа;
профилированные тяга над
оконными проемами 2 этажа;
венчающий профилированный
карниз;
профилированные карнизы
аттикой.





5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Автономный зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с секциями, оформленными «бусами», пастелью азбита, с листьями вскопанных решетки растительного орнамента, с 16 люстрами (люстры (?), хрустальные?) на 7 светоточек;</p> <p>хрустальные прожекторы собраны в дуэтарную корону; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шпательной с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена позолотой ноников и «бус»;</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий рельефный лепной фриз с мифологической композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>первое изображение со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	--	---

		<p>сценические порталы фронтальной конструкции со стативными капителями, завершенным карнизом с волнами на кронштейнах;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандривами на волнообразных кронштейнах;</p> <p>закрытие дверных проемов – конструкция, материал (дерево), раскладка (створка на три филенки).</p>	 
--	--	---	--

«Корпус офицерский, 1844–1849 гг., арх. Черник И.Д., Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на дольском этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.) с штырь реализацией на линейном фасаде и двумя короткими проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (ската); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические нагрузки и внутренние капитальные;</p> <p>междустовые перекрытия – местоположение;</p> <p>своды цокольного этажа – коробчатые с расщепками, соединенные с расщепками;</p> <p>цилиндрические своды с расщепками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	    
---	--------------------------------	--	--

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) – распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косяках – примечательна обтекаемая волнистая металлическая литая оплетка колонн: со ступицами, капителями, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и кобытообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;





трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



световой фонарь «местноположение» (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



		<p>трехмаршевая лестница на сводчатом с известняковыми ступенями (в коридоре по Большой Морской ул., Д-9);</p> <p>световой фонарь – местоположение (в коридоре по Большой Морской ул., Д-9);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах металлических стоек.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма, лицевые фасады;</p> <p>материал отделки оконного чужака – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – интуитивный дуб;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуаркусным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании арочных, ассиметричной) и рисунок шпательных оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне подпольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне перессо этажа – профилированными наличниками с линейными салдрниками;</p>	  

окольные проемы и стеной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде бранныхых окон; окольные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;

вертикальные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Коммунальному пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;

фасад по ул. Труда симметричной компоновкой, акцентирован двумя повышенными балконами;

главный фасад (по Большой Морской ул.) фасад симметричной компоновки с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными рисунками;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркой, фланкированной пилястрами, завершенной базисом с металлическим штырем ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитом наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – торцевой фасад (металл) со шпильками и арматурой;



оконные проемы и боковых
антах портала оформлены
гравированным
профилированными
наличниками с треугольными
сандриками, полочными
досками на канальчатых
кронштейнах, с полочными
филеями.



фриз прямоугольных филеон
между цоколем и 1 этажом.

профилированные полочные
карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне
1-2 этажа;

аппрочный карниз на
столбовидных кронштейнах, с
полками квадратных филеон и
дентилей;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя -
известняк;

материал и характер отделки
фасадов - гладкая штукатурка,
штукатурный линейный руст (в
уровне цокольного и 1 этажа);

оформление проемов -
местоположение, выбарты,
книфуринки (прямолучные,
в уровне 2 этажа - с
полукруглыми завершениями);

исторический материал
(дерево), цвет (на основании
архивных исследований) и
рисунки заполнения оконных
проемов;



		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с антепечками, сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бризантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуступный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>вечное карнизы (в настоящее время защищены железом).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., 13-б);</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разнообразное зеркало;</p>	

оформлено стек:

пиластры, профилированные
тяги, профилированный карниз
с декоративными;

рельефные лепные панели со
зламоками, арматурой;

дверные проемы обрамлены
профилированными
длинными с линейными
стандартами;



помещение парадной лестницы
в уровне 2 этажа:

оформление потолка:

потолок оформлен
перпендикулярными «галлюзия»
орнаментом «галлюзия»
коссами с лепными
розетками;

восьмигранные фальшкарнизы
вписаны в лепные композиции
с арматурой в тимпане свода,
полки рельефного рисунка;

стены оформлены
капителированными пиластрами
с профилированными
архивольтами;

архивольты и пиластры
оформлены окон;






портреты великих деятелей в
медальонах и арочных полках на
стенах;

профилированные тяги;

профилированный карниз на
подушках;



«Ограда, 1846 г., арх. Черняк И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Наименование принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объектно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по крайней линии Конногвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	<p>основа ограды составляет цельные гранитные блоки;</p> <p>пилоны ворот гранитные, профилированные карнизом;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, заверенных головкой, с колотобразными отглажами.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844–1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Груда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ оп.	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл	
2	Конструктивные системы;	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуетажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенные гладкая штукатурка. воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические апертурные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными подоконниками с декоративными пандурами; царские проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 2 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);	

	<p>исторической материал (дерево), шпек (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок записанной оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными вагончиками и подканиедрованным галустр 2-профилированными армколытами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными надиролками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>внешний профилированный карниз.</p>	
--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства.



1. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны.



2. Вид на восточный фасад.



3. Воротный проем между дворами.



4. Вид на западный фасад.



5. Фрагмент портика над главным входом.



6. Лестница в центральной части здания.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенной с северо-восточной стороны объекта культурного наследия федерального значения «Казарма».



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», Центральная часть двора.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

23 АПР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-163/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Асимова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 3 АИФ 2020 № 04.14.85/16

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус офицерский"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V").

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "У")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "У")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществляемой деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича, ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20172-р);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литер А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);
 - в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Козачьего полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
 обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориальных наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориальных театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определяемые КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещения парадной лестницы (БЛК) объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	---	---	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризации и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, находящихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников земельных помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", утвержденный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарма лейб-гвардии Кошного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны: объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3-этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коронные с расщелубами, сомкнутые с расщелубками; цилиндрические своды с расщелубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и vestibule парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, из металлических литых козурок с применением «бегающая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перекрестками в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями, трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит, материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сайдрками; оконные проемы в дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен ступенчатой трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверные заполнения деревянные, двусторонние, глухие, с прямоугольными филеками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; оконные проемы в боковых пилях портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сайдрками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филеками; фриз прямоугольных филевок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филевок и дентилей; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдрками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время запиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: vestibule парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция: потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; оформление стен: шпатель, профилированные тяги, профилированный карниз с донтикулами; горельефные лепные панно со знаменами, архитектурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа; оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «зильон», кессонами с лепными розетками; восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с архитектурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка; стены оформлены канцелированными панелями с профилированными архивольтами; архивольты и панелястры; оформление окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Базары лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях и градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 320-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

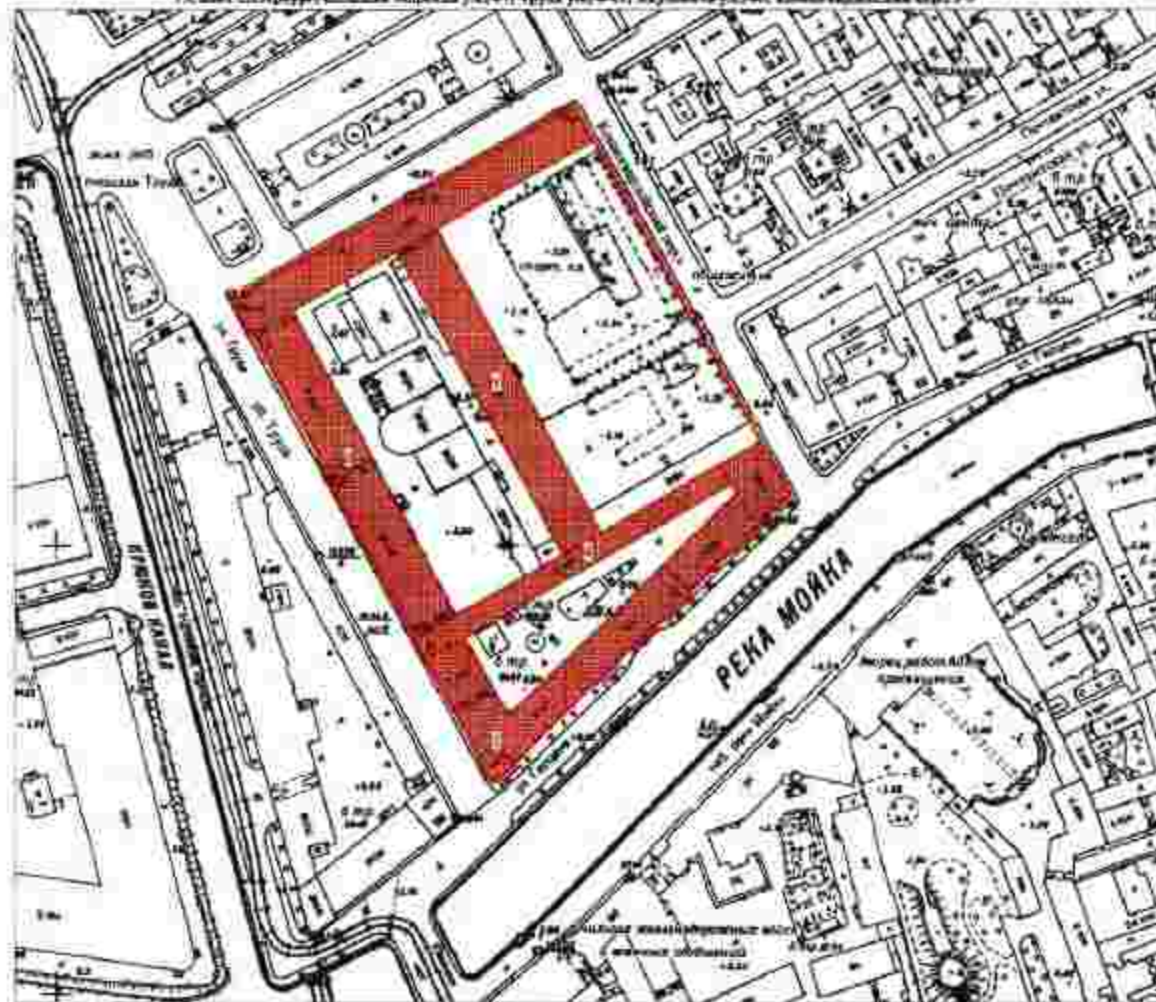
19.05.2019

Дата оформления паспорта
 (число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Кавалерийского полка"

Проект № 05
г. Ленинград, Область

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 47; Труды ул., д. 10; Яузовская ул., № Кавалерийский стр., 2-5



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ


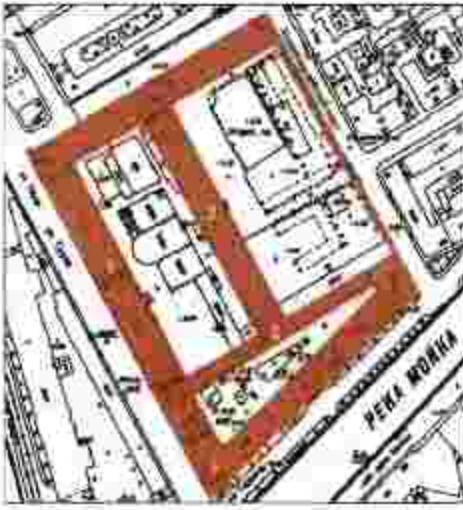
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА



1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яузовская, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 47
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яузовская, д. 26, литер А
4. Служебный (флигель офицерского корпуса)
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труды, д. 10
5. Ограда

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4	5
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории.</p> <p>местоположение градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, находящегося по Конногвардейский пер.;</p> <p>состав объекта: «Казармы» (на плане обозначены №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный фансель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 	

«Казарма, 1914 г., арх. Апышкова В.П.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Янубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация существующего и плане трехэтажного здания с порталом, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проем в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия местоположение;</p> <p>воротный проем перекрыт друсскими сводами;</p> <p>друсские свода в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двумаршевая центральная лестница (1-5) – местоположение, табариты, конфигурация, площадки лестницы по прусскому стилю.</p>	
2	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в табариты капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере неэклектицизма;</p> <p>главный (восточный) фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит;</p>	 

воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением),



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены).



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок дополнены, воротных и оконных проемов,

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими пилеастрами с линейными сендримами на волнообразных крестцельниках, прямоугольными филеями в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими пилеастрами с подоконными досками;



трехчастная аркада оформлена двумя пилярами с фигурными завершениями; портал с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триумфальным фронтом, методы декорирования ренессансной композиции с элементами классицизма; портал завершен треугольным фронтом с декоративной лесеной композицией в тимпане с элементами классицизма; фронтом обрамлен профилированным карнизом с мутулами;



затененный профилированный карниз;



западный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен);



короткий проем – несопоставленные габариты; конфигурация (с полуциркульным завершением);



веретные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением) (в настоящее время закрыты).



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;



оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными наличниками в подоконном пространстве;






оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;

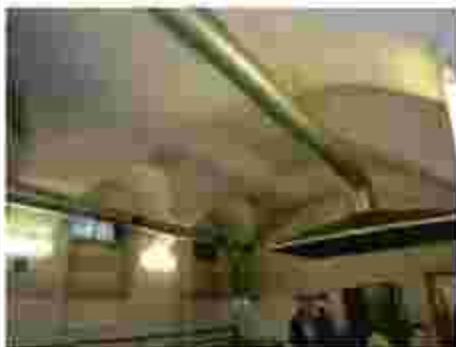
междустяжной и подоконный карниз в уровне 2 этажа;

венчающий карниз.

«Казармы с казначейной», 1846-1849 гг., арх. Черняк И.Д.,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Кононовардейский пер., 3)

№ п/п	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	<p>габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лодочных корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя вертикальными проемами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымоходные трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустовые перекрытия – нестационарные;</p> <p>коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение Б5-Н №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовый с распалубками, распалубки свода (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);</p>	 

коробные с распалубками
своды (в корпусе по ул.
Якубовича, помещения 13-13
№4, площадью 73,2 кв. м);



соответ с распалубками
своды (в корпусе по ул.
Якубовича, помещения 13-13
№14, площадью 32 кв. м; 3-й
№№1-4);



историческое лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественная отделка, в том
числе:

двухмаршевая лестница с
позеленоватыми ступенями (в
корпусе по ул. Якубовича, 1-4);



		<p>двухмаршевая лестница с плоскостопными ступенями (в корпусе по ул. Якубовица, Д-2);</p> <p>двухмаршевая лестница с плоскостопными ступенями (в корпусе по ул. Якубовица, Д-1).</p>	 
3	Объектно-планировочное решение:	историческое объектно-планировочное решение в габаритах капитальных ступ.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>лицевые фасады локализованы: раскрыты ланты, фланкированы пилястрами, завершены лопатками, завершены аттиками;</p> <p>материал: отделка цоколи – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – перштук: гладкая штукатурка.</p>	

три веретных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

мансарные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглыми завершениями);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;

основные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с изолоколонной досками на стилизованных уложенных кровельных;

основные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде стилизованных пилястр с профилированными архаичными;

междуэтажный профилированный карниз;

профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;

исчезающий профилированный карниз;

профилированные шпунты аттиков;



дворовые фасады:
дворовые: фасады
акцентированы раскреповками,
фронтонировками,
руствовками, лепными,
исчерченными деталями;

материал отделки цоколя –
известняк;
материал и характер отделки
фасадов – сплав штукатурки;

три воротных проема (лицевой
фасад по ул. Труда) –
местоположение, табариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
наличниками с линейными
сандриками;

исторические дверные проемы –
местоположение, табариты,
конфигурация (прямоугольные)
оформлены профилированными
наличниками с линейными
сандриками;

оконные проемы –
местоположение, табариты,
конфигурация (в уровне 1 этажа
– прямоугольные, в уровне 2
этажа – с полуциркулярным
завершением);
исторический материал
(дерево), цвет (на основании
ростового и архивных
исследований) и рисунок
заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1
этажа оформлены
профилированными
наличниками с линейными
сандриками, с подоконными
досками на стилизованных
уплощенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2
этажа оформлены
профилированными
наличниками в виде
канцелярской панели с
профилированными
архивальными;

междуэтажный
профилированный карниз;
профилированная тяга над
оконными проемами 2 этажа;
профилированная тяга над
оконными проемами 2 этажа;
вспомогательный профилированный
карниз;
профилированные планты
аттиков.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Актовый зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с тесселлами, оформленная обшивкой, листьями акация; с литыми шестнадцатилетними решетками расщепленного орнамента, «16» пострани (пазулы (?), хрустали(?) на 7 светоточек, хрустальные прожилки собраны в двухъярусную корону; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, широкий круш завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена глянцевыми панелями и «буря»:</p> <p>оформление стен: широкий коринфский лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сцен из Гражданской войны;</p> <p>старые полуколонны со стилизованными капителями:</p>	    
---	--	---	---

	<p>свесоческий портал фланкирован угловыми цибурами со стилизованными капителими, завершен высоким карнизом и поясками из крошечных;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными скульптурными пологообразных кронштейнами;</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунки (створки на три фальца).</p>	 
--	---	--

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черняк И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67; антера А.
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ по	Идентификация принадлежность предметы охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на кольцевом участке, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труды, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по линейным фасадам и двумя выростными проездами (в корпусе по ул. Труды и в корпусе по Конногвардейскому пер.);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные;</p> <p>междустаянные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды цокольного этажа – коробовые с расшивками, соединенные с расшивками;</p> <p>индивидуальные своды с расшивками (открытые парадной лестницы (в коридоре по Большой Морской ул. 1-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, эскалаторы, конфигурация, архитектурно-художественный отделка;</p> <p>в том числе:</p>	 <p>The photographs show various views of the interior space, highlighting the architectural details of the vaulted ceilings and the integration of modern lighting fixtures. The top-left photo shows a close-up of a vaulted ceiling with a rectangular light fixture. The top-right photo shows a wider view of a room with multiple vaulted ceilings and light fixtures. The middle-left photo shows a large open-plan area with people seated at tables, with vaulted ceilings and light fixtures visible. The bottom-left photo shows a circular light fixture with multiple small lights arranged in a ring. The bottom-right photo shows a close-up of a vaulted ceiling with a light fixture.</p>
---	--------------------------------	---	---

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) радиальная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических антах косяков с орнаментной обшивкой волно и металлических антах канатированным колоннам со ступенчатой капотелами, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и волнообразными планками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;



трехмаршевая лестница по спирали, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



световой фонарь – местонахождение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



		<p>трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p> <p>световой фонарь – установка (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – искусственный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с пазухованным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контрастными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандрезами;</p>	  

оконные проемы и черной (балконный проем) и урине 2 этажа оформлены в виде Браунитовых окон; оконные проемы в урине 3 этажа оформлены профилированными мальчишескими;

воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Коммунардскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;

фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован повышенными ризалитами;

главный фасад (по Большой Морской ул.) симметричной композиции, с центральным и боковыми повышенными ризалитами, акцентированными ризалитами;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом; оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной навстрелом, двусторонней балконом с металлическими литыми ограждениями геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем облицован профилированными гранитным мальчишеским; дверное заполнение деревянное, двустороннее, глухое, с прямоугольными фиалками; над дверным проемом – горизонтальное шпоре (металл) со знаменами и арматурой;



овальные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными пилеастрами с треугольными сандриками, подоконными досками на капитальных кронштейнах, с подоконными фронтонами;



фриз прямоугольных филенок между цоколем и 1 этажом;

профилированные ризалитные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне 1-2 этажа;

выступающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентикул;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа);

плитные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа - с ослоняющими завершениями);

исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок цокольного оформления проемов;



		<p>исторические проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными надпоясками с линейными кантриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в табрированных окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными надпоясками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междустаканный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>вечные карнизы (в настоящее время защиты железом).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6);</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), инструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными ризитами на разноформатные зеркала.</p>	

оформлена стеной

пиластры, профилированные
тази, профилированный карниз
с дентикулами;

горельефные лепные тавны со
замесами, арматурой;

дверные проемы обрамлены
профилированными
шапками с лепными
сандриками;



помещение парадной лестницы
в уровне 2 этажа:

оформление потолка:

потолок оформлен
поперечными тисами с
орнаментом в виде
коссонов с лепными
розетками;

восьмигранные филёны с
вензами и лепные кронштейны
с арматурой в углах свода,
полки растительного рисунка;

стены оформлены
канделяковыми пиластрами
с профилированными
архивольтами;

архивольты и пиластры в
оформлении свода;

портреты военных деятелей в
медальонах в арочных полках на
стенах;

профилированные тази;

профилированный карниз на
модульонах




«Ограда, 1846 г., арх. Чернык И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ инв.	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями» по адресу Конногвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	<p>шпалы ограды составляют цельные гранитные блоки;</p> <p>лицом: ворот гранитные, с профилированным литьем;</p> <p>металлическая планая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, сваренных изнутри, с плантообразными отливками.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черняк Н.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конюгвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуетажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение, в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма, южный фасад</p> <p>внутренний отделка цоколя – известняк; внутренний и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>карнизный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оформлены профилированными наличниками с профилями сандрицком;</p> <p>оштукатуренные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);</p>	

	<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок завершенный оканчивающий;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сайдингами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными сайдингами в виде наклонных панелей с профилированными армосталью;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными сайдингами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тиса под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тиса над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>оканчивающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на задний фасад объекта культурного наследия с улицы Труда.



2. Фрагмент лицевого фасада.



3. Фасад с ул. Большой Морской. Центральный вход.



4. Фрагмент фасада по
Конногвардейскому пер.



5. Парадная лестница.



6. Тамбур центрального входа.



7. Помещение вестибюля.



8. Помещение-ротонда. 1-й этаж.



9. Помещение цокольного этажа.



10. Помещение-ротонда. Циркулярный этаж.



11. Внутриворонья территория с северной стороны ОКНФЗ «Корпус офицерский».



12. Внутриворонья территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный фланец офицерского корпуса».



13. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Казарма».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023

№ 453-09/23

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменением распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарны лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп.»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

Приложение № 1 к расширению КГИОП
от 11.12.2023 № 453.08/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГНОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия регионального значения "Казармы лейб-гвардии Копного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на покоем этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конюгвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конюгвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с расщелками, соединенные с расщелками; планиметрические своды с расщелками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюли ширальной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, коздратая, с известняковыми ступенями, на металлических литых косяках с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канцелированных козловых со стилизованными наличниками; ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конюгвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.) фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой; фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками; подоконными досками на канцелированных тронштейнах, с подоконными филенками; фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентикул; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз (в настоящее время зашиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль, парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция: потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с декоративными рельефными лепными панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными слепками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильоты», кессонами с лепными розетками; восьмиступенчатые филенки с венками и лепные композиции с арматурой в тимпане свода, повсюду растительного рисунка; стены оформлены канцелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полках на стенах; профилированные тяги, профилированный карниз на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-350 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

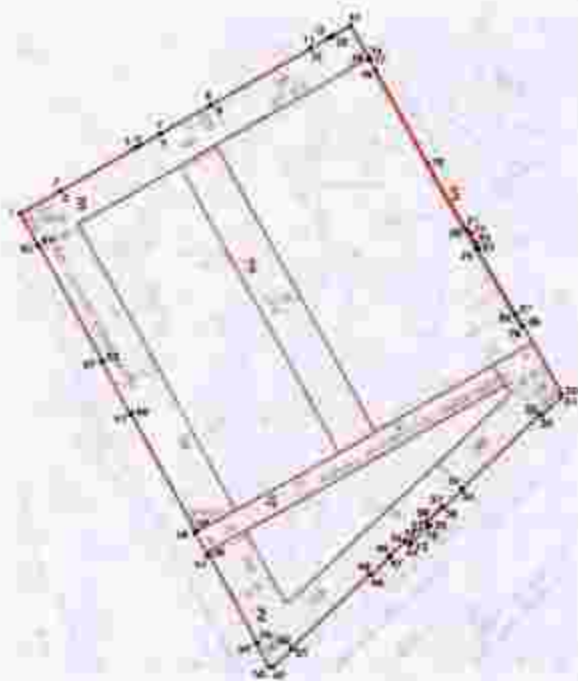
25.07.2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 4153-08/23




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, застроенная объектами культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93741.77	112529.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литер А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразливных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.05.2018

№ 04 19-43/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия, Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предложение
к распоряжению КГИОП
от 05.01.2013 № 04-19-43/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец Бельбородко А.А."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	4	0	3	3	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дворец Бельбородко А.А. в составе:	регистрационный номер:
- дворец	781510403360016;
- корпус служебный	781510403360026;

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- дворец, сер. XVIII в., 1783 - 1795 гг., арх. Кларенги Д., 1836 - 1837 гг., арх. Канос А.К.,

1870 г., арх. Любимов Н.А.;
- корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренга Д.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального V регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль V
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улицы Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А корпус/стр. помещенные/квартира

иные сведения:

- дворца: Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4 (согласно Постановлению РФ от 10.07.2001 №527);
- корпус служебный: Якубовича ул., 6, лит. А (согласно Постановлению РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076125)

- г. Санкт-Петербург, Якубовича, дом 6 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076046)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 23.08.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

15

 изображений,

(пятнадцать)

(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № К20-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого

располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия и соответствовать с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объекта, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

2). Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и также на их

территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственники, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
---	--	--	--

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований,

обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План грани территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дворец Безбородко А.А."**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Яхубовича ул., 6, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 ■ объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дворец - Почтамтская ул., 7, лит. А
2. Корпус служебный - ул. Яхубовича, 6, лит. А





Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местонахождение элементов ансамбля, включающего:</p> <p>1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.;</p> <p>2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.</p>	

1. «Дворца», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, расположенного на указанном участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая веранды проезда лифтового корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1);</p>	

		<p>габарита, конфигурации и высотные отметки ярок, интервал покрытия (дистанция, металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>карбовые с распалубками – двояковыпуклый пролетом указанного в северного (2) двоякового корпусов;</p> <p>карбовый на подпорках арках – поперечного двоякового корпус;</p> <p>подпорочные, карбовые с распалубками – указанного – 1 этажей;</p>	  



купольный на парусх —
 Аванзал (проект № 226,
 площадь 141 кв.м.)*

*муниципальное предприятие по
 обслуживанию «Коллекция» арт-объект
 А.С. Попов, 2001 (Архитектор
 №11-500)

зеркальный – парадного (церковного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.);



коробчатый с распалубками – близ картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв.м.);



ложный – Овального (массового) шпунгеля (пом. № 202, площадью 63 кв.м.);



система светов – сплюснутый с распалубками, зеркальный – зеркального зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.);



		<p>зеркальный – клифот парадной лестницы;</p> <p>полосу – кабинета А.А.Безбородко (пом. № 216, площадь 54,47 кв.м.);</p> <p>местоположение – плоская перекрытия;</p> <p>опорные колонны:</p> <p>– версий – плоская парадной лестницы 1-ДК;</p> <p>– двуглавый;</p>	   
--	--	--	--

→ церковного зала;



→ (Вал. Столовой (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.);



→ святилища;



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; архитектурно-художественная отделка, включая:

первоначальную лестницу А-ПК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) с известняковыми ступенями, среднеступенную, с двумя маршами – в уровне 1-го этажа; нижний марш – с забежной ступенями;



верхний марш – с профилированным деревянным парусом на латуных кронштейнах;



трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением в виде трех ориентированных стоек, центральные – с волнообразными завитками в верхних и нижних поясах;



в поворотных частях
 ограждения – белые
 орнаментированные столбики;
 с профилированным
 деревянным поручнем;



парадную лестницу 1-ДК –
 (по проекту арх. Д. Кваренги)
 среднюю, с
 известняковыми ступенями, в
 верхней части расходящейся
 на три марша – в уровень
 вестибюля – 2-го этажа;



среднеступную, с известняковыми ступенями и площадками, профилированным деревянным поручнем на ступеньки кронштейна – в уровне 2-3-го этажей;



с паркетным деревянным ограждением из тубы, квадратных в плане, и точечных болтов между тубы – в уровне площадки 3-го этажа;



служебные лестницы – трех- и двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками*, металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.



*облицованы
материалом:

соответствиям

			
3	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 2.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на девяти осях по улице, на ассиметричной – по переулку, ассиметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; музеефицированный фрагмент фасада на три оси по Почтамтскому переулку на период 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняковая облицовка;</p>	 

вид материала и характер отделки фасада – определенная структура (линейный руст, руст квадратом, гладкая структура – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;



восточная часть фасада по Почтамтской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на шесть световых осей; ризалит завершается порталом и заверше треугольным фронтоном;



воротный проем – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный сверху закатом клином и филеями с шпозенсом фактурной структурой);



заполнение проема – материал (дерево), конструкция (вероятно двухстворчатые), оформление (профилированные филеи с алмазной гранью, в верхней части – филеи с трехъягодной сеткой);

колесообразные тубы – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, с полушарическим завершением);

четырёхколонный портик
двухъярусного ордера –
ионический полированного
серого крупнозернистого
гранита, с капителями и
базами белого мрамора;
с широким фризом
полированного гранита и
крайними архитравом и
профилированным карнизом;

базы колонн установлены на
крыльце из трех гранитных
ступеней с широкими уступами
(ступени ведут в диаметр
проёма парадной лестницы);

квадратный балкон –
местонахождение (я
завершение портала),
габариты, конфигурация
(прямоугольный в плане), с
парапетным ограждением в
виде опорных стоек и
сетчатых бронзовых балюстрад
между ними;

исторические дверные проёмы
– местонахождение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественная отделка,
материал;

заполнение проёма парадной
лестницы (ЛК – материал
(дерево), конструкция (двери
двухстворчатые с
полусферической фронтоной с
антрактовой рёшеткой),
оформление (деревянные
филеициальные пилястры с
выкружками, дверные
полотна – с
профилированными глубокими
филеями, по три на каждом
полотне, верхние в каждом с
«выпуклыми углами», верхние
– с круглыми розетками во
углах, в центральных – по
из желобов с растительным
орнаментом);



дверной проемы по переулку
– местоположение (по 8-й, 12-
й осям), габариты,
контфигурация
(прямоугольные);

заполнение проемов –
материал (дерево),
конструкция (двери
двустворчатые, с боковыми
треугольными остекленными
франтугами), оформление
(исключительно оформлению
парадного входа, верхние
филишки без розетт);

исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация (с
лучшим завершением – в
уровне 1-го этажа, исключая
оси 9-19 по улице
(прямоугольные);

прямоугольные – в уровне 2-
3-го этажей, в том числе
полуциркульные по 9-й, 19-й
оси по улице – в уровне 2-го
этажа, эллиптические окна
– в уровне 3-го этажа по
улице);

историческое заполнение
оконных проемов – материал
(дерево), цвет (коричневый),
рисунное раскрасочное;



оформление оконных проемов:

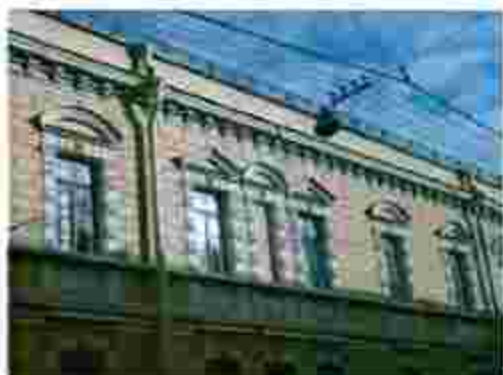
рамочные наличники, декорированные филёнками и закомками каменными с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажа;



по 9-й, 19-й осам по улице – полуциркульные ниши* – оформление аналогично оформлению воротного проема – в уровне 1-2-го этажа;



уплощенные парные тумбы с горизонтальными филёнками между ними, рамочные наличники, фленированные рустованными ицистрами ионического ордера, с филёнками и закомками каменными с заполнением фактурной штукатуркой, треугольные и дуговые слепки – в уровне 3-го этажа;



*заполнение дверью проема

оформление «радиальных окон»;

уплощенные парапеты с горизонтальными филеями между ними, рустованные пиластры воинческого ордера, декорированные филеями с заплатами. Фактурой поверхности на карнизе обрывается широкое сложное фризы с профилированными карнизами, в устье второго света – круглые, квадратные, треугольные филеи;



рустованные пиластры по углам фасадов;

профилированные междуэтажные карнизы и подоконные карнизы;

венчающий профилированный раскреповатый карниз на капитальных консолях;

аттиковая стена – местоисхождение (в завершении фасадов, исключая ризалит), тирариты, конфигурация;



фронтон – местоисхождение (в завершении центральном осей ризалита), тирариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный фронтонный карниз);



	<p>1-3-я оси по фасаду по наружу;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник);</p> <p>защитные проемы – материал (дерево), конструкция (железобетонная), оформление (профилированные филески);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с коробным завершением, прямоугольные, полуциркулярные);</p> <p>оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго света 3-го этажа;</p> <p>профилированные промежуточные и подоконные карнизы;</p> <p>вспомогательный профилированный карниз;</p> <p>атриковая стена – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>дверные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, включая лучевые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верховая отметка</p>	  
--	--	---

оконных проемов 1-го этажа;

оформление оконных проемов; прямоугольные ниши;

крытые и открытые галереи с боковым обрамлением ниш; фасад местоположение, габариты, конфигурация;



раздел – местоположение (северный фасад восточного двора), габариты, конфигурация;

профильные и промежуточные ступени в коридоре;

венчающий профилированный карниз;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>акриловая лестница 4-ЯК:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз, вадуга, профилированные рамы, позолоченная – с лепными розетками, угловые резорвы – лепными композициями из листьев аканта с волочками; в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетками восьмиугольная лепная розетка из листьев и кудряк аканта и волочек; по внешнему диаметру повторяющаяся композиция из волочек и пальметок;</p> <p>плафон с орнаментальной позолоченной окантовкой, выполненной в тесарио-кассовой технике по скульптурной основе в персидско-зеленой гамме; время: XIX в.;</p>	
---	---	---	---

исторический дверной проем – местоположение (от пом. 4 ЛК в Аванзал); габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (лисийный сандрик на каменных консолях, рустовый аналогично рустам потолка);

оформление откосов – обшиты профилированными филенчатыми деревянными панелями;

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);



Аванзал (Притвор бив. церкви) (пом. № 226, площадь 141 кв.м.);

зал разделен на три части энтаблементом коринфского ордера;



оформление пинафа:

центральная часть – кубок
сиди по диаметру, с
профилированными лепестками, с
растительными порезами;
по окружности – лепестки
на восточной и западной розетках,
увеличивающиеся в центре, с
орнаментальной монохромной
живописью, выполненной в
темперно-красочной технике по
штукатурной основе;
архив: XIX в.;



закон свода в двойном
круглом профилированном
обращении с растительной
порезкой; внутри с
живописью монохромной
изображением ангела в
облаках;



паруса свода с треугольными
аксонометриями, обрамленными
профилированными
фигурками с порезкой
аналогичной формы; внутри с
монохромной живописью
изображением и виде
лаврового ветви с
пальмовыми ветвями,
перекрестными флоры;



боковые части плафонов – по периметру с профилированными карнизами с поресками, веночком, растительными элементами; плоскость разделена на квадратные кессоны, обрамленные нишками, с лепными розетками в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный кессон с бортовой нишкой и осевой пальмовой гирляндой; по внешним углам четыре маленьких кессона с лепниной;



оформление стем аттабасмент коринфского ордера из колонн (4) и пиллястр (4), облицованных искусственным мрамором (7); архитрав с поресками растительного рисунка, прямоугольные филенки с заполнением искусственного мрамора (7), широкий гладкий



фриз аналогичного материала, профилированный карниз с башнями венком из ажурных трюмелей, с поресками, нишками, пиллястрами;

по западной и восточной стем аттабасмент завершен билластральным обрамлением;



Базы колонн – декорированы
дубовым шпательным
переводом;



в верхней части
канцелярские 3/4 колонны и
пиластры с капителями с
растительной резьбой и
базам с дубовым
шпательным переводом, треугольные
сандрики на кронштейнах –
по восточной и западной
стенам;

по восточной стене – два
дверных проема, с
опорными деревянными
филенками заполнены;



два латунные вентиляционные
выпуска – по западной стене;



восточная стена с полуциркулярным выступом по центральной оси, с длиной – в уровне 2-го света;



оформление перекрытия – вогнутая арка;

оформление проема в зал – в виде вогнутой арки с полуциркулярным обрамлением (симметрично на западной и восточной стенах расположены полуциркулярные оконные проемы с балюстрадами),



подшивка потолка – квадратная с хрустальными ролетками и прямоугольные кассеты;



участки стены в неровном углу с профилированными филеями с полукруглой розеткой растительного орнамента;



по каждой стене – витра бронзовых дверца печи с растительным орнаментом.



Парадный зал (быв. парков «Землячества молодежи») (дом № 225, площадью 300 кв. м.);

зал по проекту арх. Д.Каварети; приспособлен под цирковую по проекту В.А.Гизики; роспись потолка; живопись Савельев (1845);

прямоугольный с двумя симметричными выступами-хризмами по северной и южной стенам, антаблементом разделен на три части;

оформление потолка – высокая паута с распалубками и лонгетами; пространственно разделено на профилированные филеи различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) ориентированными главным с. порочной «бусы», с



розеттами, растительными
элементами;
между фальцами
полукруглая орнаментальная
выемка в виде цветочных
гирлянд;
внутри фальцов массивная
выемка в технике гризайль;
в выступающих – на
библейские сюжеты;
в треугольниках (угловых и в
распалубках) – цветочные
розетки;
живопись выполнена в
темперно-двуслойной технике на
штукатурной основе;

зеркало свода обрамлено
широкой профилированной
рамой с алмазными розетками,
переходами, завершенными
гирляндами;
пространство разделено на
кессоны разных размеров, в
центре – крупный
квадратный, с выемкой в
него профилированным
круглым обрамлением с
лестной дубовой гирляндой;
фальцы с заполнением из
зеленого растительного
орнамента; с зонировкой
фона;

оформление стен –
двухъярусный коринфский
ордер – по продольным
сторонам из пилостаса (8) и
угловых пилястр (4), по
торцевым – из килосты (6),
парных по центральной оси,
облицованных желтым с
коричневыми прожилками
искусственным мрамором, с
тапесными капителями и
базами;
архитрав и гладкий фриз
искусственного желтого с
коричневыми прожилками
мрамора орнаментированы



растительными переплетами, «бусинами», профилированный с боковым выносом карниза на асимметричных кронштейнах с порослей венском;



балкона с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го этажа). габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



оперы балкона в виде выщипанных продольных и поперечных балок, образующих ярусную, опирающуюся на пилястры ионического ордера торцевых стоек и спаренных с колоннами;



пилястры (12) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;



подшивка балкона, в ярусных – декорирована розетками под лепку в виде розетт, каменных розетт и завитков;

облицовка стен искусственным мрамором – нижняя 1/3 – серого с прожилками, профилированной тисной в верхней части, верхняя 2/3 – белого, с профилированными картинами.



основные проемы (4) декорированы лепными провисающими цокольными гирляндами с бантами; в десюдепортах – фиалки с фигурными завершениями, образованные профилированной тисной.



обформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркульными арками с профилированными архиволтами с растительной прорезкой и зерной расстекловкой;



по северной и южной стене по
 запятой оси —
 полуциркульные окна,
 фланжированные
 филенчатыми пилястрами,
 декорированные лепными
 накладными цветочными
 гирляндами с бантами; в
 верхней части
 профилированной арки
 с чередующимися лепными
 розетками и фризами; в
 полуциркульной нише лепные
 завитки из побегов аканта; в
 верхней части ниши —
 горизонтальная цветочная
 гирлянда;



оформление арок –
 воздушные арки, с
 профилированными
 архивокутами на impostaх и
 виле фризиста тосканского
 ордера с лепными
 выходящими гирляндами с
 багетами,
 софит арки с
 профилированной филецией,
 декорированной порочной
 «бусы»
 перекрытие арочное
 вставочное с рисунком
 гирлянда «оод ленту»
 (розетка).



торцовой часть – с
 профилированным
 архивокутом,
 цветочной провинцией
 гирлянда с багетом.



заполнение дверных проемов
 (2) – материал (дерево),
 конструкция (двери
 глухотрельные, с
 треугольной глухой
 фразугой), оформление
 (двери профилированные
 филеция, по две на каждом
 полотне, нижние с круглыми
 розетками по углам, верхние –
 филенчатые, с растительной
 порочкой по периметру;
 фразуги профилированные
 филенчатая филеция, с
 растительной порочкой по
 периметру, декорированная
 двумя розетками).



оформление западной стены – в верхней части провисающие шесточные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – массивные цветочные гирлянды с балдахином;



оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая шесточная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркулярными арками с лепными завитками на капитальных колонках в виде цилиндрических пиластров;



в торцевых частях дверные
заколки (2) антоновские
заколки центральной
части зала;



помещение: парадный
анфилад 3-го этажа;

Овальный (масонский) зал
(пом. № 202, площадь 63
кв.м.);

оформление: вафля. –
двухъярусное, нижний ярус с
овальным проемом в центре;



верхний ярус – в
профигурованном овальном
обрамлении с перспективой
«бусы» растительного
рисунка – монументальная
полтерразная живопись,
выполненная в темперно-
красочной технике по
штукатурной основе с
изображением фигуры
крылатой Славы в
сопровождении антура,
вышедших из облаков;
время: кон. XVIII в.;
реставрация 2004 г.



каждый ярус – пространство разделено профилированными линиями растительного рисунка на восемь кессонов, продольно оформлены такой аналогичного рисунка в фризом «полоса мандраг»;

кессоны с инструментальной темперной живописью, по сухой штукатурке в тесносетчатой с изображением мифа о составлении Аполлона и Марса;

автор: Дж.Феррари (?);

время: кон. XVIII в.;

реставрация 2004 г.

две многофигурные композиции – в западной и восточной частях перекрытия; размеры: 730х2510; 730х1020;



шесть двух-трехфигурных композиций — в скверной и восточной частях в форме усеченных конусов; размеры: 750x810; 730x1270;



оформлены стеной - антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн в пиластр, расположенных за колоннами, фусты колонн и пилястры облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками, капители и базы гипсовые;

колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых криволинейных с поризованным растительного рисунка;

на западной и восточной стенах по две ниши-кошечки, оформленные профилированными архивольтами с замысловатыми завитками на impostaх в виде профилированного карниза с порезкой изгибом и фризом обтекаемая волна;

в нишах тимпанно-стелев живопись по штукатурке в технике гризайль с изображением розайль;

стены южной облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором*;

*Зеленый и белый в торговле известняком при реставрации 2004 г. были использованы и муфельированы рисунки исторической отделки облицовки



Триумфальный (Зеркальный)
зал (пом. № 203, площадью
202,18 кв.м.);

в верхней части северной
стены – полуциркульные арки
с рисунком «восьмилучная
роза»;*

по всем стенам
прямоугольные ниши** и
ниши-медальоны;

художественные
фрагменты оформления стен
XVIII в. – монументальная
пестротканая лепнина в
темно-красной технике по
штукатурке в виде
архитектурного декора;

*Скульптурный стиль арки в Овальном
зале

**Кроме в нише дублированного
зеркала



оформление оконного проема – лепной элемент ионического ордера на подлуконник; с энтаблатом фризом и профилированными карнизами на кронштейнах с порожком рисунчатого рисунка;



(Красная гостиная («Marie Antoinette») пав. № 205; площадь 157,5;



оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полтерновой живописи в виде кессона с розетками, выполненной в темперно-яичковой технике по структурной основе; время: кон. XVIII в.;



профилированный карниз с белым выносом из акриловых крошечных, с резной лепниной, растительного рисунка;

оформление стен — монументальная панорамная живопись в темноте-зеленой. Телесные по актуатуре;

панельные орнаментированные сайдинги на консолях — над дверными проемами и окошечным проемом во двор;

панельная ниша с профилированным архаизмом и замком из дерева в верхней части северо-западного угла;

двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три фантомы, декорированных по периметру резной в виде растительного орнамента; время: XIX в.; размеры: высота — 315 см, ширина — 134 см;

оформление оконных проемов ледяного фасада — полуциркульный монументальный орабр с профилированным карнизом с деревянными выносами; в центре стены — прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на крошечных;

Голубая гостиная (пом. № 214, площадь 65 кв. м.);

оформление потолка и стен — профилированный карниз с модульонами, резная лепнина, растительными мотивами, фронтом из чередующихся круглых розетт с цветами и женскими наставлениями;

Чис. реставрации рисунков



Кабинет А.А.Бейборолова
(пом. № 210, площади 54,47
кв.м.)



оформление потолка –
профилированный
орнаментированный карниз,
профилированные рамы о-
рнаментальной розетки, в
центре круглая розетка из
листьев, обрамленная тиснами
из бука и ясеня (крут,
вписанный в квадрат);
с монументальной
живописью;



камин – средний
(переходит в печь), черного с
белыми прожилками мрамора;
лопатки и фриз с фиалками с
алмазной гранью,
ромбовидными в центральных
частях; с профилированной
прямоугольной полочкой;
тепличное отверстие с
раскрепованными
скрученными углами, в
чугунном обрамлении
фигурных очертаний с
фестообразным краем, картушем
с медальоном в центре, с
чугунным тиснением, сверху
декорированным
цирконидом;



время: XIX в.;
размеры: высота – 109 см,
ширина – 145 см, глубина – 39

см.

Секретарская (ком. № 217,
площадь - 65,47 кв.м.);



оформление потолка -
профилированный карниз с
декоративными растительными
резьбами; подвес,
профилированные рамы, по
углам - с лепными розетками;



камень среднецветный
(персидский в пеще), белого с
прожилками мрамора, с
профилированной
прямоугольной долькой; для
полочки с резьбой юнгоком;
полочки и фриз с
прямоугольными впадинами с
заполнением впадины по
цветного мрамора
Сидювато-голубым и серым
с белыми прожилками) в
обработке растительного
орнамента золоченой бронзы,
такоже отверстие
прямоугольной формы,
финирировано рельефной
рамой черного металла с
накладками по углам;
облицовка цоколя красным с
белыми прожилками
мрамором;
время: конец XVIII в.;
размеры: высота - 178 см,
ширина - 238 см;



Приемная (пом. № 218,
площадь 69,11 кв.м.)



оформление потолка –
профилированный
орнаментированный карниз,
широкий гладкий фриз,
карниз на каннелированных
колонках с порочной
пальметтой;
профилированные
бортики обшивки;



оформление стен:

западная и восточная –
пиллстры коринфского
ордера; по верхнему и
нижнему поясу с
горизонтальными филлицами,
сверху – фриз из аспных
розетт и «шпика мозаика»;



по западной стене:
 стель срезанная,
 двухъярусная;
 верхний крус
 скульптурный,
 фланкирован по краям
 стилонами герметич с
 лавровыми венками,
 декорированными листьями
 аканта, гермы поддерживают
 астаблемент с
 профилированными
 карнизами, с пореками
 иоником, абакис, пастрами;
 фронтальная часть фриза с
 терракотовой филипой с
 лаврами завитками из шестис
 и; пастрей;
 нижний крус с иранирой
 ионичной, опирающейся на
 два десятик водотообразных
 крошечных из амальгам
 иканта; дверь тоже
 металлическая, вальнем
 латуны;
 время: конца XVIII в.,
 размеры: высота - 400 см,
 ширина - 210 см,
 глубина - 40 см;



северная и южная стены – подкупольная антаблементная ордура с ионическими (до северной стены на высоте пьестивала) и уровня 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лепными медальонами с барельефом «бусы» на активных свистках.



Столовая (пом. № 220,
площадь 161,5 кв.м.);

оформление стен:
профилированный карниз с
растительной резьбой;

западная и восточная — с
полукруглыми аркадами
(по восточной — глухими, по
западной — с окнами
просветом);

северная и южная — колонны
(4) и полуколонны
коринфского ордера;



парадная лестница 1-ДК:

оформление портала и стен в
уровне 1-го этажа —
профилированный карниз и
тита, прямоугольные ниши,
финирированные круглыми
ролеттами;



оформление прохода в
верхнему марию лестницы –
полуциркульная арка, с
профилированными
архивольтом,



оформление фриза верхней
площадки лестницы –
профилированный карниз с
большим выносом, на
акантовых кронштейнах, с
порезкой конниск, с широким
ладом фризом,



по восточной стене с
антаблементами ионического
ордера в виде парных колонн,
между колонн с
полуциркульными
колонетами,
обухиркулиной
дверной
проем в профилированной
наличнике – по центральной
оси,



		<p>оформление профалеванных фризов с мотивами «голова медузы», «бегущая волна».</p>	
--	--	---	--

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Клаверти Д., расположенный по адресу: улица Якубовича, дом 6, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Пример охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по краевой линии ул. Якубовича, включая веротисад проезд по центральной оси (на схеме № 2).</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены; местоположение плоских перекрытий.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов.</p>	<p>лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, на тринадцать осевых осей, в приемах классицизма, с широким ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном.</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалит – лицевой руст);</p> <p>верхний проект – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические материалы (дерево), рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированный наличник, полуциркулярная миска с профилированным архаичным с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуступенные, угловые и пилонные карнты;</p> <p>вентилирующий профилированный карниз;</p> <p>дворовой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз.</p>	
---	---	--	---

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения

«Дворец Безбородко А.А.»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица
Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6,
лит. А)

Вестибиль (служебный вход с
Почтамтской ул., 7)
(ком. № 96, площадь 44,3 кв.м.)

1. **Фонарь** (1) на 9 свечотопках
металлического стержня на бронзовом
каркасе, верхний обод соединяется
тремя цепями с абажуром
металлического стекла, декорированным
хрустальными подвесками внизу и
«дождиком» сверху. От верхнего
обода отходят 6 изогнутых рожек
на одну свечотопку каждая,
между рожками расположены
хрустальные обвесы и провисают
из бус.

Время: нач. 20 века (в характере 18
века).

Размеры: высота – 130 см, диаметр
– 65 см.

Сохранность: реставрирован



2. **Бра** (4) золоченой бронзы на дне
свечотопки в виде кронштейна со
факелом и тирсом. Платон металлического
стекла, конической формы.

Время: 1-я пол. 19 века.

Размеры: высота ок. 50 см.

Сохранность: реставрированы;
три бра воссозданы по
историческому аналогу.



2-этаж:

Привычка

(пом. № 140, площадь 70,6 кв. м.):

- 3 **Почка** (1) – среднестигма, белого сладкого сорта, с профилированным краем.
Время: 2-я пол. 19 века.
Размеры: высота – 360 см, ширина – 132 см, глубина – 35 см.
Сохранность: отреставрирована.




Кабинет А.А. Бобирова

(пом. № 143, площадь 53,9 кв. м.):

- 4 **Зеркало** (2) – меццотинное, настенное, в резной толстой раме. В нижней части рамы сладкое поле с композицией из листьев аканта, розеток и цветов. По внутреннему краю рамы борозка, отделенная гладким профилем от широкой полосы резного растительного орнамента, обрамляющего две боковые и верхнюю (торцевую) стороны. По внешнему краю рамы сложная углубленная борозка из листьев аканта.
Время: 19 век.
Размеры: высота – 235 см, ширина – 92 см.
Сохранность: отреставрирована.



5	<p>Красная гостиная (пом. № 168, площадь 157,1 кв.м.);</p> <p>Зеркало (1) настенное, междуэтажное в резной золоченой раме, декорированной резным орнаментом; оны по внешнему краю, накладной растительного характера в центре и мелкая порезка по внутреннему краю. Время: 19 век. Размеры: высота – 245 см, ширина – 103 см. Сохранность: отреставрировано.</p> <p>Картина галерея (пом. № 171, площадь 222,5 кв.м.);</p>	
6	<p>Живилья (1) на стене, в процессе проведения реставрационных работ, обнаружены фрагменты живописи, выделенной в живописной технике по штукатурной решётке, в виде разбивки на кассоны. Время: 19 век. Сохранность: выполнена консервация.</p>	
7	<p>Люстра (2) на 13 светоточках золоченой бронзы с хрустальным убором, в виде груши. От нижнего обода, декорированного плоскими растительным орнаментом, отходит 5 крошечных на 3 ролика плафонов. Верхний обод такого диаметра аналогичен нижнему, сверху – розетка с цветком. Время: 2-й пол. 19 века. Размеры: высота – 80 см, диаметр – 80 см. Сохранность: отреставрирована;</p>	

Церковная люстра

(инв. № 6/№, площадь 41,8 кв.м.):

8

Люстра (1) на III светоточке, выполненной бронзой с хрустальным убором в виде гирлянды. От нижнего обода, декорированного сложным растительным орнаментом, отходят 6 крошечных по 3 розетки каждой. Верхний обод меньшего диаметра аналогичен нижнему. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 150 см, диаметр – 130 см. Сохранность: отреставрирована.

**Люстра**

(инв. № 129, площадь 137,7 кв.м.):

9

Люстра (3) бронзовая на 3 светоточках. Шток профилированный, состоит из двух частей, завершается розеткой из стилизованного цветка. Основание также в виде розетки, но большего диаметра, от которой отходят 4 розетки по 2 света каждой. Розетки в форме вычурных веток с листьями и цветами, розетки ажурные, в основании – полусферический бугор. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 65 см, диаметр – 50 см. Сохранность: отреставрирована.



Парадный зал
(ком. № 131, площадь - 534,3
кв.м.);

10. Ваза «Медитер» (1), изобелин, резная, белая, алебастровая. На прямоугольном пьедестале - основная часть которого дерево, олеосное алебастровыми пластинами; верхняя - плоская алебастровая плита. Пьедестал декорирован резным орнаментом из бус и аканта. Ножка круглая, по основанию растительный орнамент, ступица - лавчатый и жемчужник. В верхней части ножки вады, декорированной листьями джунгли. Туловище вады декорировано растительным орнаментом из аканта, цветов, антуриума, листьев и плодов. Раструб завершается резным ободом из трех рядов листьев аканта. Ручьи фигурные в виде копийной из головы дельфина, маскарона и льва.
- Время: 18 век (?), Италия (?).
Размеры: высота - 164 см, диаметр - 85 см.
Состояние: реставрирована.

17 единиц хранения.



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения

«Дворец Безбородко А.А.»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А,
улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;
Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А)

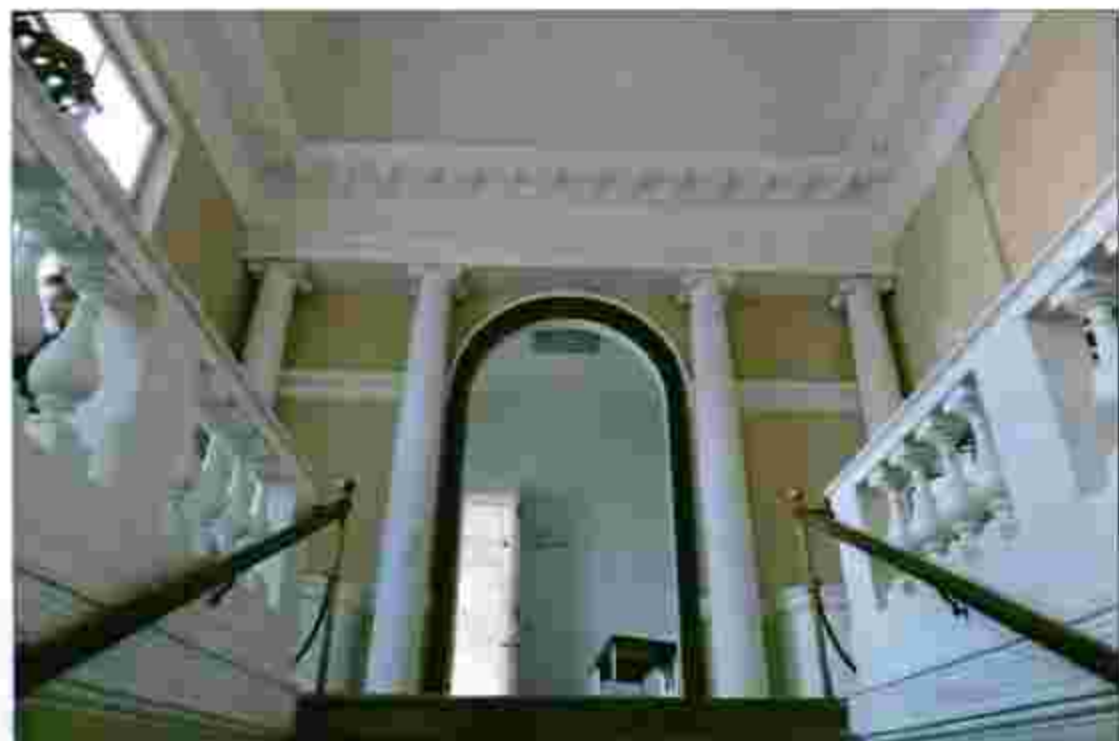
Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»



1. Общий вид с юга.



2–3. Внутренний двор. Общий вид.



4. Интерьер. Фрагмент.



5 - 6. Интерьер. Фрагмент.



7. Интерьер. Фрагмент.



8. Интерьер.Фрагмент.



9 - 10. Интерьер.Фрагмент.



11. Интерьер.Фрагмент.



12. Интерьер.Фрагмент.



13 - 14. Интерьер. Фрагмент.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»



15. Главный фасад. Общий вид.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.04.2017

№ 04-19-58/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанностях которых отразится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» сентября 2011 г. № 04-19-53/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главный почтамт с аркой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	1	8	2	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(посетительный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах:

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему поврежденных, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим

законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" от 23.09.2020;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры федерального объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.09.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП наружного оборудования дворовых фасадов: козырька, труб воздухопроводов, кондиционеров, блоков кондиционеров.	В срок до 01.06.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
2	Выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП самовольных надстроек и пристроек со стороны дворовых фасада, а также позднего четвертого этажа с приведением к историческим габаритам и конфигурации кровли, включая высотную отметку конька.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений объекта, в том числе с восстановлением планировочного решения в том. 1-Н (10, 11, 50), в том числе демонтаж антресолей, в соответствии с планом в	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, и также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

	техническом паспорте здания проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского района от 04.12.2002.		
4	Выполнить ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов.	В срок до 14.07.2021 г., в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 14.12.2019 по делу № А56-97876/2019.	Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыш.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт дворовой территории.	В срок до 01.12.2022 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письма КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

*Установленные охраняем обязательствами виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения поступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
3	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указывается результаты документа, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения (в соответствии с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия).

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих заявление собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610418200006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный почтамт с аркой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1782-1789 гг., 1859 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" № 10-702 от 24.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (скатная); исторический световой фонарь по проекту 1903 г. г.р. инж. Л.И. Новикова; местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной переплет с мелкой расстекловкой), конструкция (металлические бабки), наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические типовые перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия; исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты (Операционного зала и вестибюля; архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка доколы известняком; обработка рустом: лепочным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов, два угловых ризалита; лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехугольного портала дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портала решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портала представляет террасу с балюстрадой; фронтоны с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гириццой; исторический металлодекор: флажкодержатели; исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филантовые, с фрамугой) междуэтажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей, оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады; пилястры в уровне 2-го-3-го этажей; оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершающего аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филанок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам профилирован сквозными проемами с треугольными сводчатыми; профилированные тяги с пояском «зубчики»; венчающий карниз с пояском «зубчики»; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка), помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пилястры, ставки с лепными капителями с завитками волют, акантовыми листьями, орнаментом «овал»; кессоны профилированные перекрытия; кессоны, обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок; оформление центрального дверного проема: орнаментированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушкой; помещение Операционного зала: пазоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проемов южной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проемы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурная композиция, в том числе с тригифами; пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричнево-белый), рисунок (пестротрапезный по сторонам которого ромбы); галерея двухъярусная на колонках с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи; стилизованные арки 1-го яруса галереи; рисунок (запята, замковой камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы; местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, пилястры; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балюсы; две лестницы винтовые, металлические: ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени: подступенок со сквозным рисунком плетеного растительного характера, стержень в форме балюсы, установленный друг над другом; забавная южная ступень; исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура, историческая оконная фурнитура, помещение

(2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лещим орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-2/16 от 12.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и районах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23.09.2020


Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


ОПИСЬ



предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
федерального объекта культурного наследия

«Главный Почтамт»


(Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12)



№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность предметов	Кол-во	Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
1	2	3	4	5
1.	Главный портал. Левый боковой тамбур.	<p><u>Двери</u> двустворчатая, дубовая. Каждая створка на две филенки. Верхняя часть застеклена, нижняя – глухая, филенчатая. В нижней части стекла с одной стороны двери 2 поперечные латунные прямоугольные накладки с 4-ми продольными стержнями. На правой створке ручка-скоба, латунная, фигурная, в центральной части дубовый стержень. Под ручкой латунная фигурная футорка замка. Дверь с наличником в виде пилыстры с капителью. Над дверью полуциркулярная застекленная фрамуга. Обратная сторона двери решена аналогично, но без наличника. на второй двери, со стороны вестибюля, в центре верхней части фрамуги (?) замковый камень с гирляндами по обеим сторонам. Замковый камень оштукатурен.</p> <p>Размер: шир. - 160 см, выс. - 476 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2.	



1	2	3	4	5
2.	Центральный тамбур	<p>Двери дубовая, четырёхстворчатая, по отделке аналогичная п.1, но с тремя нащельниками, заканчивающимися резными капителями, центральный нащельник значительно шире боковых и декорирован прямоугольной филенкой. Над дверями 3-х частная позолоченная металлическая фрамуга. На второй двери со стороны вестибюля над фрамугой замковый камень с гирляндой по обеим сторонам.</p> <p>Размеры: шир. – 308 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2	

1	2	3	4	5
3:	Правый боковой тамбур.	<p><u>Двери</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1.</p> <p>Размер: шир. – 160 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2:	
4:	По обеим сторонам портала	<p><u>Двери</u> двустворчатая, дубовая. Верхняя часть застеклена, нижняя сформирована 2-мя фигурными глухими филенками.</p> <p>Над дверью 2-х частная застекленная фрамуга. Верхнее стекло полушаровидной формы, нижнее прямоугольное.</p> <p>Размеры: шир. – 150 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	3:	

1	2	3	4	5
5:	Вестибюль Левый боковой неф	<u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1 Размеры: штр. – 160 см., выс. – 470 см. Сохранность: царапины, сколы.	1	

1	2	3	4	5
6.	Вестибюль Центральный неф	<p><u>Двери</u> дубовая, четырехстворчатая, индустриальная п.2 Стекла с факетом. Размер: шир. – 308 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП от 2000-2003 гг.</p>	1	

1	2	3	4	5
7.	В боковые нефы	<p><u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1</p> <p>Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	4	
8.	<p>Вестибюль</p> <p>Правый боковой неф</p>	<p><u>Двери</u> двустворчатые, дубовые, аналогичная п.1, по одна из дверей без полуциркулярной фрамуги.</p> <p>Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см.; шир. дверей без фрамуги – 130 см., выс. – ок. 3-х м.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2	

1	2	3	4	5
				
9.	Операционный зал	<p>Радиатор чугунный, гофрированный, на 8-ми граном основании, каждая из сторон которого закрыта решеткой с ромбовидным рисунком. Завершение Радиатора в виде балюстины с шаром на конце.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: выс. – 200 см., diam. осн. – 41 см.</p> <p>Сохранность: окрашен светлой краской, загрязнен, утрачены некоторые фрагменты, сколы.</p>	12.	



5


1

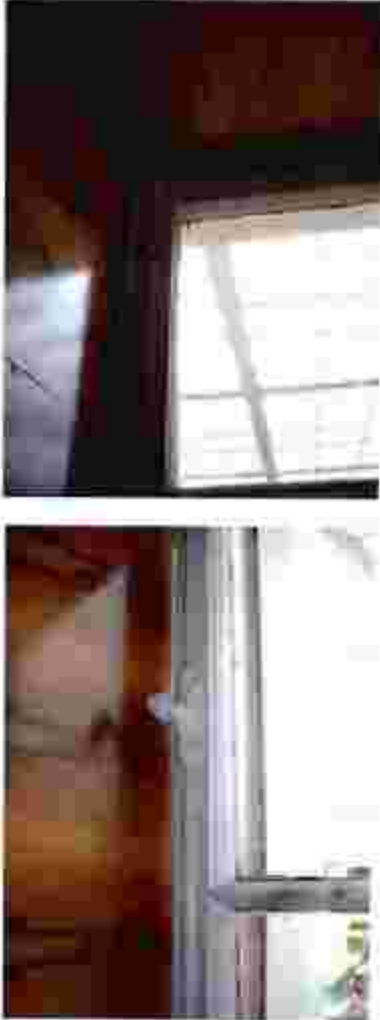
8

3

2

1

1	2	3	4	5
10.	Коридор 3 этажа.	<p>Ручка-скоба с дубовым стержнем, цапфы латунные; фигурные. Накладка прямоугольная, с закругленными углами.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. – 25 см.</p> <p>Сохранность: затрещана.</p>	2.	НЕ ПРЕДЪЯВЛЕНО.
11.	2 этаж. Коридор	<p>Зеркало настенное, в прямоугольной профилированной раме красного дерева с закругленными верхними углами. Рама опирается на неглубокую консоль, декорированную прямоугольной филенкой. Консоль на профилированном основании.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: шир. – 127 см., выс. – 320 см., гл. – 8 см.</p> <p>Сохранность: рама потерта, затрещана, амальгама местами разломилась.</p>	1	

1	2	3	4	5
12.	2 этаж Комната с летним сплодом	<p>Шпингалет верхний, оконный, латунный (?), в виде штока в центре и по краю которого утолщение с растительным орнаментом.</p> <p>Время: XIXв.</p> <p>Размер: выс. – 175 см.</p> <p>Сохранность: многократно окрашена.</p>	2	



5

4

11

3

21

1

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Почтамтская улица, дом 9, литера А (фотофиксация выполнена 21.09.2020)



1. Южный лицевой фасад с переходной галереей. Вид с востока.



2. Восточный лицевой фасад. Вид с юго-востока.



3. Северный литевой фасад. Вид с запада.



4. Дворовые фасады. Вид с востока.



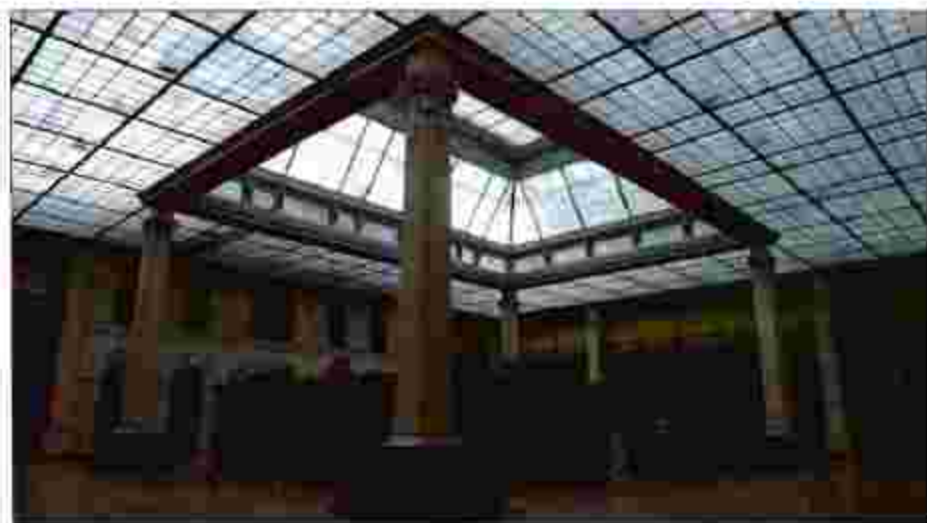
5. Дворовые фасады. Вид с запада.



6. Проездная арка со стороны ул. Якубовича. Вид с юга.



7. Конструкция светового фонаря над операционным залом.



8. Операционный зал.



9. Северный фасад южного корпуса по ул. Почтамтской в интерьере операционного зала.



10. Перекрытие на арках. Первый этаж.



11. Металлическая винтовая лестница в восточной части операционного зала.



12. Лестница в южном корпусе по ул. Почтамтской.



13. Лестница в западной части южного корпуса по ул. Пошамтской.



14. Лестница в западном корпусе по ул. Якубовича.



15. Второй этаж. Пом. 1-Н (73).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

17 АПР 2014

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-163/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Здание Управления городского
 телефона и телеграфа», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения и Министерству культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Агинова

Приложение

к распоряжению КГНОП

от 17.04.2019

№ 04-19-163/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Управления городского телефона и телеграфа"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	6	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"):

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание Управления городского телефона и телеграфа"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

кон. XVIII – нач. XIX в.; 1860-1861, арх. А.И. Кракау; 1872, инж.-арх. Д.Д. Соколов; 1913-1915 гражд. инженеры М.В. Кобелев, Н.К. Бакеев

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "X")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "X")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улицы Почтамтская ул., д. 15; корп./стр. лит. А помещению/квартира

иные сведения:

описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245674410);
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246422074)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 13 (тринадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических изыскательских работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственников или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ;

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные газообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) немедленно извещать

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, а том числе проводить противонаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования в сохранении объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учётом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учётом вида объекта культурного наследия, включённого в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включённого в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включённым в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включённым в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включённого в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определённую разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях:

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в Правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовой гамме, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследования технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, в с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно и срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

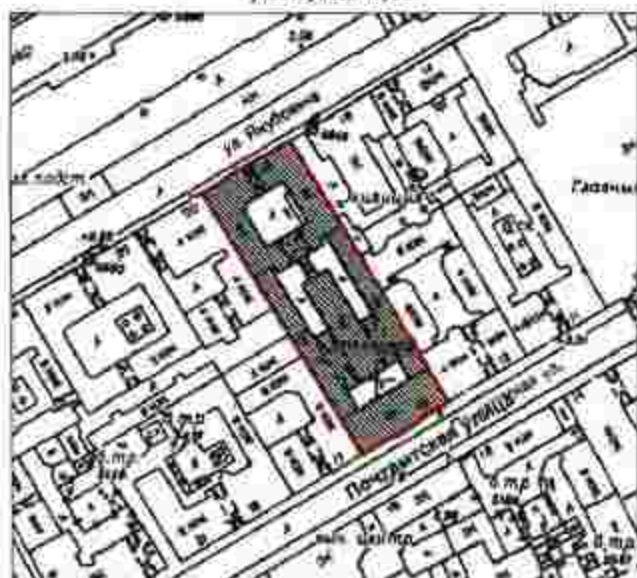
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения на момент утверждения охранного обязательства.



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Здание Управления городского
телефона и телеграфа"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, лит. А;
ул. Якубовича, 18

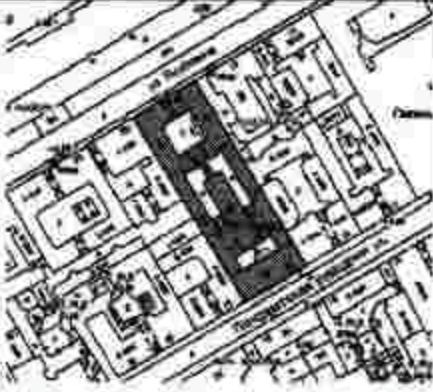




масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Перечень предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание Управления городского телефона и телеграфа»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Понтантская ул., дом 15, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Земельный предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух дворовых корпусов (по ул. Понтантской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов;	  





уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – сибареты, конфигурация (с завершением в виде аттики).



уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси;



	<p>кромки лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (ската),</p>	
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуставных перекрытий;</p> <p>своды: цилиндрический (воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>коробовые на подпружных арках (воротные проезды дворовых корпусов);</p> <p>коробовые с расщепками на подпружных арках (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича);</p>	  

дверной северо-восточный корпус:
коробовые с распашубками на подпружиненных
арках (помещение 11-Н № 1, площадью
10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3,
площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью
9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м.,
№ 6, площадью 5,8 кв.м.);

коробовые с распашубками на подпружиненных
арках (помещение 14-Н № 1, площадью
24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.;
помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м.,
№ 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью
17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21,
площадью 14,9 кв.м.);

дверной юго-западный корпус:
коробовые с распашубками на подпружиненных
арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9
кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6,
площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4
кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3,
площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2
кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м.,
помещение 23-Н № 1, площадью 10,6 кв.м.,
№ 2, площадью 10,6 кв.м.);

двухэтажный корпус по ул. Якубовича:
коробовые с распашубками на подпружиненных
арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8
кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15,
площадью 3,7 кв.м., № 17, площадью 32,5
кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.);
коробовые с распашубками на подпружиненных
арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3
кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9
кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.);

помещение операционного зала (3-й этаж):
трехчастный остекленный световой
фонарь – местоположение, габариты,
конфигурация, рисунок расстекловки,
материал (металл, стекло);



5

столбы (4 штуки) – материал (сталь),
 техника исполнения (литье),
 конфигурация;

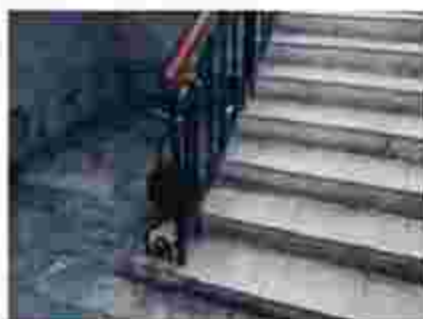
арка (с полуциркулярным завершением, с
 профилированным ступенчатым
 наличником) – конфигурация,
 местоположение, габариты;

две лестницы северо-восточного и юго-
 западного дворовых корпусов –
 местоположение, габариты, тип и
 конфигурация (маршевая с поворотом);
 ограждение – габариты, материал (металл),
 техника исполнения (ковка, литье),
 рисунок (вертикальные стержни, розетки);
 поручень профилированный – материал
 (дерево); покрытие пола межэтажных
 площадок – материал (керамическая
 напольная плитка), цвет (белый и серый),
 рисунок (сетка).



6

две лестницы наружных вестибюлей 8-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор).



наружная лестница лицевого корпуса на ул. Якубовичи – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, с вилотообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлаховая плитка), шпатель (террированный).



3

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

	<p>вестибюль парадной лестницы по ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, табариты.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по ул. Почтаевской;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – русл в уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, табариты и конфигурация;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, ленточные сандрилы;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов;</p> <p>плиточные камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>замковый камень с маскароном по центральной оси – в уровне 1-го этажа;</p> <p>линейные сандрилы – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей.</p>	 

палитры коринфского ордера в межэтажных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей;

подоконный карниз с цоколем шпильки в уровне 2-го этажа;

фриз с декором в виде гирлянд и поясом сухариков в пространстве под венчающим карнизом;

винтовой венчающий раскрепованный карниз на модульках;



лицевой фасад по ул. Якубовича;

материал и характер отделки цоколя – структура;

материал и характер отделки фасада – гладкая структура;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнение оконных проемов – исторический рисунок;

формирование воротного проема: архивольт с замковым камнем – местоположение, габариты и конфигурация;

декоративное оформление оконных проемов;

профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей;

разорванные лучковые своды со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над воротным проемом;

треугольный свод – под тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проемом;

руставные пилястры в межкомнатных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей;

декоративные фризки в межкомнатных простенках в уровне 3-го этажа;

единичные пилястры в межкомнатных простенках ризалита в уровне 4-го этажа;

мандузляковые карнизы в уровне 1-2-го этажей, 2-3-го этажей;

левый двор фриза в виде стилизованных трилифов в пространстве под венчающим карнизом ризалита;

включающий раскрепованный карниз;



дворовый фасад лицевого корпуса по ул. Якубовича;

материал и характер отделки фасада – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;

уплощенные пилястры по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

профилированные тяги в уровне 1-2-го этажей.



3 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль, гаражей, лестницы по ул. Якубовича;

оформление стен – известняк, декорированные фактурными, профилированными тягами;
оформление потолка – известняк, профилированные тяги;



помещение операционного зала (3-й этаж):

трехконтурный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло);

оформление стен в нижней части – деревянные панели с филёнками – по периметру комнаты;

оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл);

решетки вентиляционные (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры;

оформление дверных проемов: одви – деревянные профилированные наличники, историческое дверное запорное устройство – конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филёнки), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация;



два дверных портала с пьедесталами, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверные навесы – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, каждая створка на три филы) – местоположение, габариты, конфигурация;

одна – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, остекленная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – вестфорные, центральная – двухстворчатая, каждая створка на три филы) – местоположение, габариты, конфигурация;



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Потамитская улица, дом 15, литеры А, Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18))



1. Общий вид с юга (литерной фасад по ул. Почтамтской).



2. Общий вид с севера (лицевой фасад по ул. Якубовичи).



3. Дворовые фасады южного двора. Вид с северо-запада.



4. Северный фасад центрального дворового флигеля. Вид с северо-запада.



5. Поперечный дворовый корпус. Вид с северо-запада.



6. Северный дворовый фасад корпуса по ул. Якубовича.



7. Кровля. Вид с северо-запада.



8. Кровля. Вид с юго-востока.



9. Вестибюль и лестница (1 ЛК). Корпус по ул. Потямтской.



10. Лестница (2 ЛК). Корпус по ул. Потямтской.



11. Вестибюль и лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



12. Лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



13. «Операционный зал» (помещение 16-Н).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 000 000

№ 258 от 22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 27 сентября 2022 г. № 258-ср/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Усадьба Ломоносова М.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	6	1	5	1	0	3	5	2	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(индексный пункт)

ул.

д-

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия; приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло);

под склады и объекты производства нарывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 17 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.09.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Применение ¹
1	В установленном законом порядке на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также демонтировать несогласованное дополнительное оборудование, размещенное на фасадах объекта, а именно: блок-систем кондиционирования, камеры видеонаблюдения, оконные решетки, вентиляционные трубы, металлический козырек.	В соответствии с решением Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 17.09.2019 по делу № 2-4640/2019.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022

¹ Указанное решение акта технического состояния, а также документы, содержащих копии свидетельства либо иного законного владения объектом культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждены приказом Министерства России от 11.07.2020 № 774.

			<p>№ 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/21-0-0, от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.07.2021 по делу № А56-21390/2021.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022</p>

			<p>№ 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
3.	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).</p>	<p>В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение,</p>

			<p>поступившие в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнять ремонт крыши объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП; от 25.05.2022</p>

			№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
5	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1267/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0.

			10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--	---

*Установленные охраняемые объектами виды работ не являются и не означают необходимости исполнения установленных в законодательстве судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0; 3. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0; 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0; 5. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0; 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022

³ Указывается в отношении объекта культурного наследия с учетом имени собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе использованного в качестве жилого помещения по соглашению с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Записаны в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 11.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улиц, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице, объемно-планировочное решение дворовых пространств; историческая конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных баллон квадратного сечения, декорированных позолотой и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных столбах, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК* (*иногда два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса, материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части); габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение; габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных баллонов; кронштейны – в виде ажурных консолей, перенятых розетками гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса); габариты, конфигурация (с луничкой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация, материал (розовый овалитальный гранит рапанки); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полукруглых дверных заполнения, с двумя раскрепованными филленками, с выкружкой и левыми маскаронами между ними; верхняя филленка сквозная, с металлическим заполнением трехэтажной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с канцелированным замковым камнем, на impostax в виде филленчатых пиластр, в нижней профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок раскреповки и единообразие цветового решения оконных заполнений, оформление оконных проемов: пилястры – в междуконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филленки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовых окна» – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланжированы пилястрами композиционного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа, «обрамцовые» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланжированы пилястрами композиционного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простоях – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одиночные «ножовые» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеичный фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнения полуциркулярных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный, заплата часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус, гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, верхний руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа углублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и несущими замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, риталиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные, оконную арку второго света вестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный, части

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне завитков декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; ярко оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арки – профилированные филленки; оформление плафона – каждая часть с профилированными периметральным карнизом; оформление плафона – каждая часть – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две пары прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин среднестенный, двухъярусный, бытукатуренный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филленчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунием (?) листом; с полукруглым, орнаментированным «бусами» отапертием, с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно* (*позднее) без фаяцета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта; оформление прохода к парадной лестнице – арочный, проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; парадная лестница; оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлами по углам, центральная – фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «шпек» падуги к лестничной площадке декорирована филленчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлами по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками; оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуши, увенчанного пальметтой и фланкированных гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волот; этажные площадки оформлены арочными проемами коробчатых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филленки с лепными рокайлами; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двусторчатое; с профилированными филленками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двусторчатое; с профилированными филленками; в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; зеркало пристенное* (*зеркальное полотно позднее) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлами по углам, в завершении – с рокайлем – смонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке; в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршевой лестницы, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлами по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлами по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, переизяженная бантами с реющими лентами; камин среднестенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волотами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части); с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филленок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной резными гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полукруглым завершением, без фаяцета* (*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 34,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкой фризом, фланкированным порезками понижом; лепные рокайлы во фризе; падуга с профилированными рамами с заполнением третьяковой сеткой и рокайлами по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, лепнистая лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлами по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением третьяковой сеткой и лепными рокайлами сверху; в центре и снизу, исторические деревянные заполнения двусторчатых дверных проемов; с профилированными филленками, по три на каждой стороне; внутри филленок – профилированные тяги с резными рокайлами по углам и серединам продольных сторон центральной филленки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайлы, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н.

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах delicate композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркулярные ниши, пилстры, клиндрованные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, резные ленты; арочные проемы карбовых очертаний – помещения 46-Н (12); помещение 51-Н (36): печь средневековая, однорусная, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плетом и карнизом; двери топки латунная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом* (*в настоящее время зашт.) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филеики и зеркала, декорированные лепными рокайлами, картушами, листопадовыми гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие шесточные гирлянды; в нижней части стен – филеичатый фриз; камины средневековой белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлами, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой, под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топчанное отверстие сверху фигурных очертаний, обито латуной, с чугунным талачком, декорированным пышью; зеркало надшапшное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами, зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом* (*в настоящее время зашт.) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлами; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлов.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Романовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



16.05.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2, 3. Объект культурного наследия. Воротный проезд с дверями со стороны ул. Большой Морской.



4. Объект культурного наследия. Дворовый фасад корпуса по ул. Большой Морской. Юго-восточный двор. Вид с запада.



5. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпуса по ул. Большой Морской и дворовых флигелей. Вид с востока.



6. Объект культурного наследия: Северный фасад дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия: Фасады, выходящие в юго-западный двор.



8. Юго-западный двор объекта культурного наследия. Вид с северо-запада.



9. Юго-западный двор. Вид с севера.



10. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в юго-западный двор. Вид с юго-востока.



11, 12. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в северо-западный двор.



13. Западный фасад объекта культурного наследия, выходящий в северо-восточный двор.



14. Проездная арка между северо-западным двором и северо-восточным двором объекта культурного наследия.



15. Фасады объекта культурного наследия, выходящие на северо-восточную дворовую территорию.



16. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпусов по Почтамтской ул. Вид с юго-запада.



17. Объект культурного наследия. Лицевой фасад трехэтажного корпуса по Почтамтской ул. Вид с запада.



18. Объект культурного наследия. Лицевой фасад двухэтажного корпуса по ул. Почтамейской. Вид с запада.



19. Объект культурного наследия. Вид с юго-востока на кровлю дворовых флигелей.



20. Холл. Л-7 (II).



21. Камин в холле Л-7 (I).



22, 23. Паралельні сходи (Л-7): нижня і верхня площини.



24. Сходи Л-1.



25. Сходи Л-3.



26. Пом. 52-Н (3).



27, 28. Каминка в пом. 52-Н (5,6).



29. Оформление стен в пом. 46-Н (9).



30. Оформление потолка в пом. 52-Н (8).

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазчатый почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115187685			
Кадастровый номер:	78:32:0001174-5		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001174		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1174:2:18		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А		
Планиль:	40259.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1754		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	148.1851404.7		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001174:189, 78:32:0001174:2		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сформирован Федеральной службой по техническому регулированию и метрологии</small> <small>В соответствии с Федеральным законом от 06.05.2018 № 59-ФЗ «О национальной системе электронной информации»</small> <small>Регистрация в Едином государственном реестре недвижимости</small> <small>Выдана в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2023 № 18-ФЗ «ОЦА»</small>	инициалы, фамилия

Витяг із Єдиного державного реєстра нерухомості об'єкту нерухомості
 Описання місцеположення об'єкта нерухомості

Здание			
вид об'єкта нерухомості			
Лист № 1 розділа 5	Всього листів розділа 5: 1	Всього розділов: 4	Всього листів витягу: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685	
Кадастровий номер:	78:32:0001174-5

Схема розташування об'єкта нерухомості (часті об'єкта нерухомості) на земельному участку(ях)



Масштаб 1:3000	Масштаб об'єкту:		
----------------	------------------	--	--

ПОЛІСЬО ВИКОНАВЧИХ ДОЛЖНОСТЕЙ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАНИЙ ЕЛЕКТРОННОЮ ПОДПИСАМЬО	ІНІЦІАЛИ, ФАМІЛІЯ
	Державний реєстр нерухомості Національне агентство з питань регулювання фінансових ринків Національний банк України Національний реєстр нерухомості Київ, Україна	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 11	Всего разделов: 4	Всего листов платиски: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685	
Кадастровый номер:	78:32:0001174-5

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обременение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001174:100	1	25-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	24,8
2	78:32:0001174:101	1	26-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	47
3	78:32:0001174:102	1	27-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	129,1
4	78:32:0001174:103	1, 2, 3	28-Н, 28-Н, 28-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2328,2
5	78:32:0001174:104	2	29-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	26,1
6	78:32:0001174:105	1	29К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,1
7	78:32:0001174:106	1	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	70,6
8	78:32:0001174:107	1	37К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	82,4
9	78:32:0001174:108	2	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	745,2
10	78:32:0001174:109	1	42-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	57,9
11	78:32:0001174:110	1	43-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23,4
12	78:32:0001174:111	1	44-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23,7
13	78:32:0001174:112	1	45-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	30,5

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Владимир Владимирович Ступин РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18.06.2024</p>	
ПОДПИСЬ, ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер:

78:32:0001174-5

14	78:32:0001174:113	1	46-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	30.8
15	78:32:0001174:114	цокольный	47-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	510.5
16	78:32:0001174:115	цокольный	48-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	22.9
17	78:32:0001174:116	цокольный	49-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54.9
18	78:32:0001174:117	1	41К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	56
19	78:32:0001174:118	1	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	94.6
20	78:32:0001174:119	цокольный	50-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	394.4
21	78:32:0001174:120	цокольный	51-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	8.4
22	78:32:0001174:121	цокольный	52-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	348.2
23	78:32:0001174:122	цокольный	53-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	16.3
24	78:32:0001174:123	цокольный	54-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	45
25	78:32:0001174:124	цокольный	55-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29.9
26	78:32:0001174:125	цокольный	56-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	147
27	78:32:0001174:126	цокольный	57-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	335.6
28	78:32:0001174:127	цокольный	58-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	82.7
29	78:32:0001174:128	цокольный	59-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	40.6
30	78:32:0001174:129	1	37К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	142.7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии
Иванов Иван Иванович
ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДПИСАНИЮ ДОКУМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Версия 1.0 от 15.06.2024 г. 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер:

78:32:0001174-5

94	78:32:0001174:32	1, 2, 3, 4, мезонин-калиторейка, чердак	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	142
95	78:32:0001174:33	2	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	306,3
96	78:32:0001174:34	3	110-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	19,7
97	78:32:0001174:35	3	111-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1250,4
98	78:32:0001174:36	3	112-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35,7
99	78:32:0001174:37	3	113-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1498,7
100	78:32:0001174:38	3	114-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	126,2
101	78:32:0001174:39	3	115-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	64,7
102	78:32:0001174:40	3	116-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	118,8
103	78:32:0001174:41	4	117-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	46,5
104	78:32:0001174:42	4	118-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	879,1
105	78:32:0001174:43	мансарда	119-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	243,8
106	78:32:0001174:44	покатый	11ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	70,2
107	78:32:0001174:45	1	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	133,2
108	78:32:0001174:46	4	120-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	576,9
109	78:32:0001174:47	мансарда	121-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	335,5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Татарстан
Иванова Надежда Владимировна
ИНТЕРСЕРВИС КАДЕТСКАЯ КАДРОВАЯ ШКОЛА
ИНТЕРСЕРВИС КАДЕТСКАЯ КАДРОВАЯ ШКОЛА
ИНТЕРСЕРВИС КАДЕТСКАЯ КАДРОВАЯ ШКОЛА
ИНТЕРСЕРВИС КАДЕТСКАЯ КАДРОВАЯ ШКОЛА

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Эксплицит							
вид объекта недвижимости							
Лист № 9 раздела 7		Всего листов раздела 7: 11		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 192	
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685							
Кадастровый номер:				78:32:0001174-5			
127	78:32:0001174:65	цокольный	137-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	123,9	
128	78:32:0001174:66	ц	138-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	269,8	
129	78:32:0001174:67	цокольный	139-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	268,8	
130	78:32:0001174:68	цокольный	13.ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	154,8	
131	78:32:0001174:69	ц	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	20,5	
132	78:32:0001174:70	цокольный	140-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	111,6	
133	78:32:0001174:71	цокольный	141-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	309,1	
134	78:32:0001174:72	ц	142-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	72,8	
135	78:32:0001174:73	ц	143-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	182,1	
136	78:32:0001174:74	цокольный	144-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	25,4	
137	78:32:0001174:75	цокольный	145-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	124,7	
138	78:32:0001174:76	цокольный	146-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10	
139	78:32:0001174:77	ц	147-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	84,1	
140	78:32:0001174:78	ц	148-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	350,8	
141	78:32:0001174:79	ц	149-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6,8	
142	78:32:0001174:80	ц	14.ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,8	
143	78:32:0001174:81	ц	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	313,7	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии
Владимир Владимирович Ступин
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с приказом от 18.09.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Экспертное заключение под объектом недвижимости							
Лист № 10 раздела 7		Всего листов раздела 7: 11		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 192	
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115187685							
Кадастровый номер:				78:32:0001174-5			
144	78:32:0001174-82	покойный	15ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	48,7	
145	78:32:0001174-83	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	70,1	
146	78:32:0001174-84	переход	160-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7,8	
147	78:32:0001174-85	покойный	16ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	90,7	
148	78:32:0001174-86	1	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	120,2	
149	78:32:0001174-87	покойный	17ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	56,4	
150	78:32:0001174-88	1	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54,4	
151	78:32:0001174-89	покойный	18ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,3	
152	78:32:0001174-90	1	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88,1	
153	78:32:0001174-91	покойный	19ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	49,9	
154	78:32:0001174-92	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	78,9	
155	78:32:0001174-93	1, 2, 3, межопи- ндустриалка	2-Н - 29-Н, 126-Н - 148-Н, 159-Н, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	11816,5	
156	78:32:0001174-94	3	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23,2	
157	78:32:0001174-95	покойный	20ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	82,2	
158	78:32:0001174-96	1	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,9	
159	78:32:0001174-97	покойный	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	179,6	
160	78:32:0001174-98	3	23-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1165,9	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья экспертного учреждения
Иванов Иван Иванович
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТАНДАРТИЗАЦИИ И СЕРТИФИКАЦИИ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА СТАНДАРТИЗАЦИИ И СЕРТИФИКАЦИИ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

подпись, наименование должности

инициалы, фамилия

Листы			
под объектом недвижимости			
Лист № 11 раздела 7	Всего листов раздела 7: 11	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер:		78-32-0001174-5	
161	78-32-0001174-00	1	24-11
Нежилое помещение			данные отсутствуют
			1/33.5

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	<small>Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Санкт-Петербург, ул. Д. Давыдова, д. 17-06-0029 от 18.06.2024</small>	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шендина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15-04-2024 г. 18:08:00

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИЗИ

Служба технической поддержки

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирев

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИ

Специальность: 15.06.029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИЗМА

Специальность: 15.06.029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ СНИЖЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИ

Служба технической поддержки

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИ

Специализация: 17-06-02/23 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции СУДЕБНОГО ДЕКАНАТА

Восточного федерального округа СУДЕБНОГО

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

Судебная коллегия по гражданским делам

ПОЛНОМОЩНЫЙ НА ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Масловыми

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА СЛУЖБ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в г. Москва 2024 г. 15.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Масловыми

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fskg.ru, 17.06.2023 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fks.gov.ru | 17.06.2023 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов вписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): покомнатный	
			
Масштаб 1:			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральный центр по стандартизации, метрологии и сертификации Сайт: www.astrakhan.gov.ru</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асеевыми

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fks.gov.ru | 17.06.2023 № 18/009/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТНОЙ КАПИТАЛИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 18/03/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции СУДЕБНО-КАССАЦИОНАЛ

Палаты Федерального суда государственной

РЕГИСТРАЦИИ, КАССАЦИИ И АРБИТРАЖИ

Сайт: www.fssrf.ru, 17-06-2024 в 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в 17.04.2024 г. в 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Средства связи: 17-06-2024 14:18:02

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САНСТАЛ»

Виктор Владимирович Ступаков

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. № 0000000000

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИЗИ

Служба технической поддержки

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Войткевичева А. П. 04.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асвадзянц

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТАГРАФИИ

Видеофиксация от 15.06.2024 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСудья Елена Владимировна Шенкина
Исполнительный директор
Федерального центра государственной
регистрации недвижимости
Сайт: www.fcr.gov.ru, 15.06.2024 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции СУДЕБНОГО ДЕКАНАТА

Восточного федерального округа СУДЕБНОГО ДЕКАНАТА

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Восточный округ, 15-06-029 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:

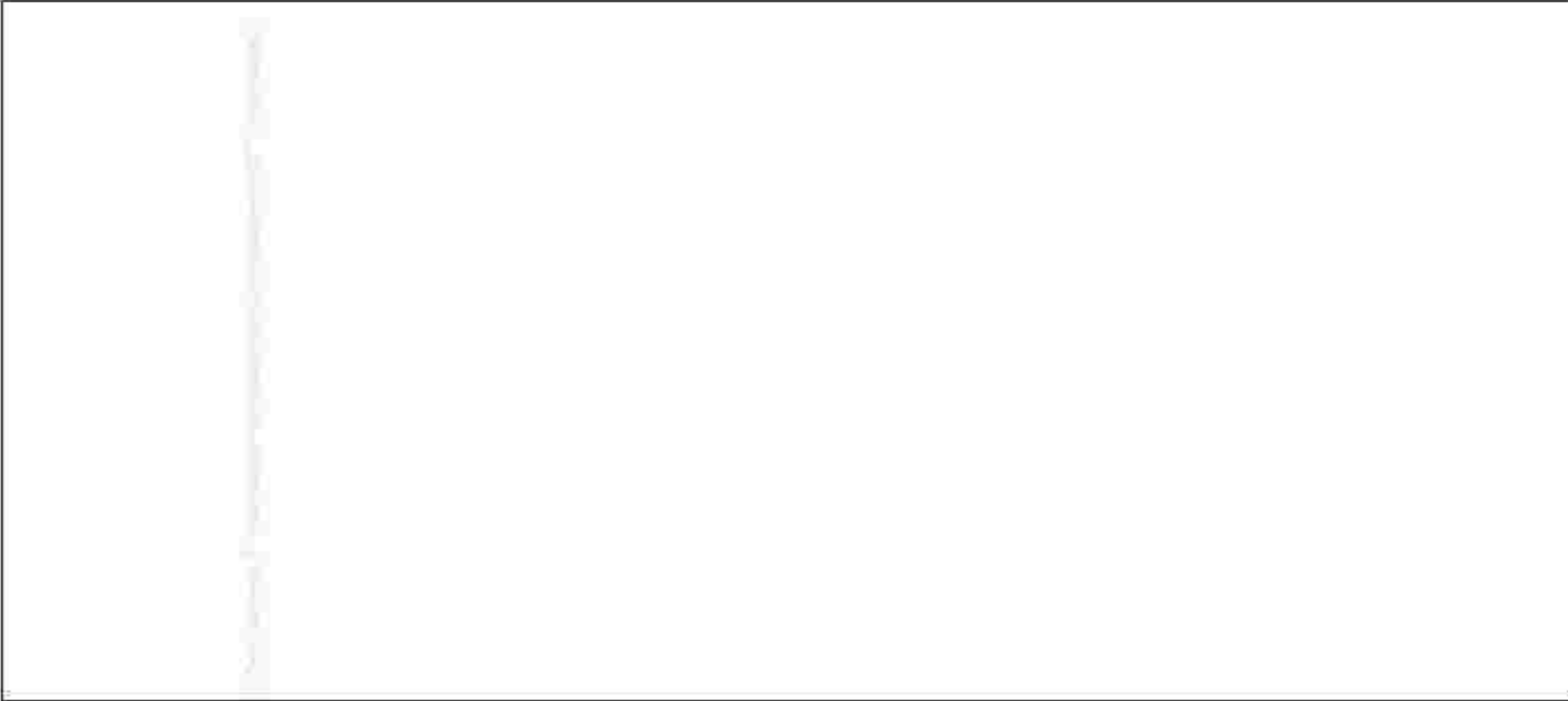


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда
Всесоюзного федерального государственного
регистрационного центра кадастра и картографии
Выдана в г. Москва 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 60 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): покомнатный	
			
Масштаб 1:			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сформировано: 2024.04.24 14:05:23
 Место: 48 ДИСТРИКТНЫЙ СУД УВД СУХБАТИНСКОГО
 РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАСКОРТСТАН
 Базаровский д. 17-04-0229 от 18.09.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИТЕЛЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевым Владимиром Владимировичем

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве в 17.04.2024 г. 18:09:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суперфинал - Финансовый университет при Правительстве РФ

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана: 2024 г. 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРЯЧЕНАЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТНОЙ КАПИТАЛИ

Видеокассета, 15-06-2024, 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:02

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Войткевичева А. П. 04.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Валидация: с 15.06.2024 по 15.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ Сокращенное Имя Должностного Лица

Инициалы, Фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин


Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2025 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 71 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов вписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «Фирма «АКВА»</p> <p>Входит в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии</p> <p>Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:08:2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Исполнительный директор

ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fedres.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин


Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

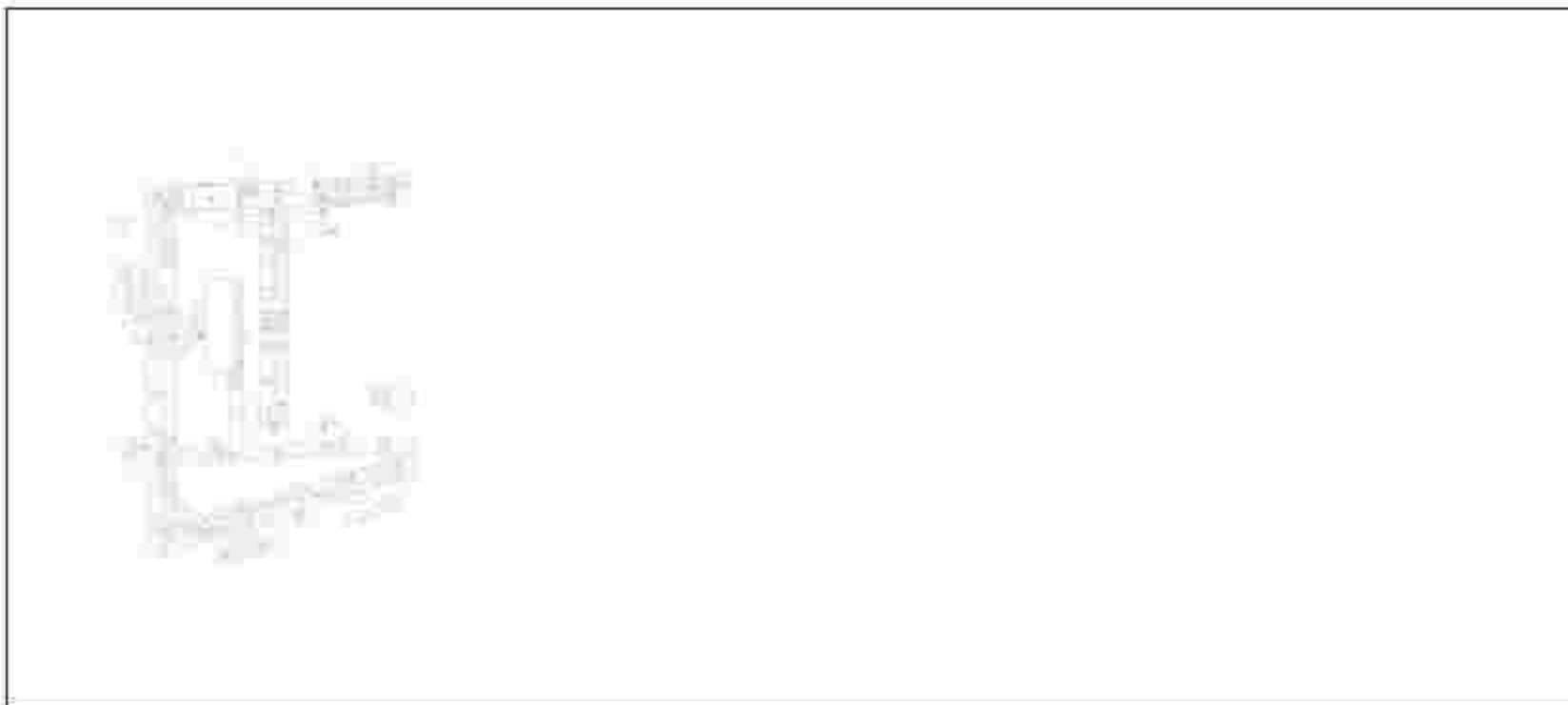
ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 74 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов вписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>С помощью электронной подписи (ЭП) удостоверяющего центра Всероссийского центра сертификации ключевой информации Федерального агентства технического регулирования и метрологии (ВЦСТ ФАТН)</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ
	<small>Свидетельство о регистрации № 27-00-0029 от 18.09.2024</small>	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 75 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5
Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРАЩЕННОЕ ИМЯ И ОТЧЕЧНОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Генеральный директор Федерального центра Информационно-технического обеспечения Федерального регистра, Федерального реестра и Регистрации, кадастровой службы Федерального центра	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Стулов ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в г. Уфа 2024 г. 15.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

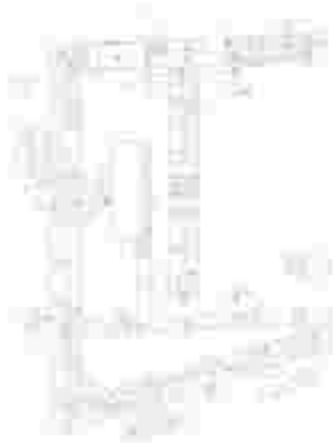
Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурянов Алексей Владимирович

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Судебного участка № 1

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Восточный округ, 15-06-029 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

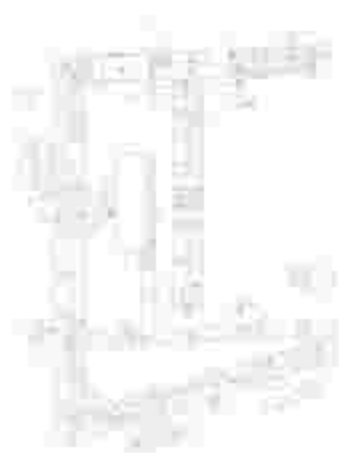
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



Суперинформационно-технологическая служба
 Федеральной службы государственной
 регистрации, кадастра и картографии
 Федеральное управление
 в Республике Башкортостан

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:09:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 82 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТНОЙ КАПИТАЛИ

Специальность: 15.06.029 от 18.06.2004

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Арбитражного суда

Восточного федерального округа Александрович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18-06/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 84 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асеевыми

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. 17-06-2024 № 18-06-2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 85 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

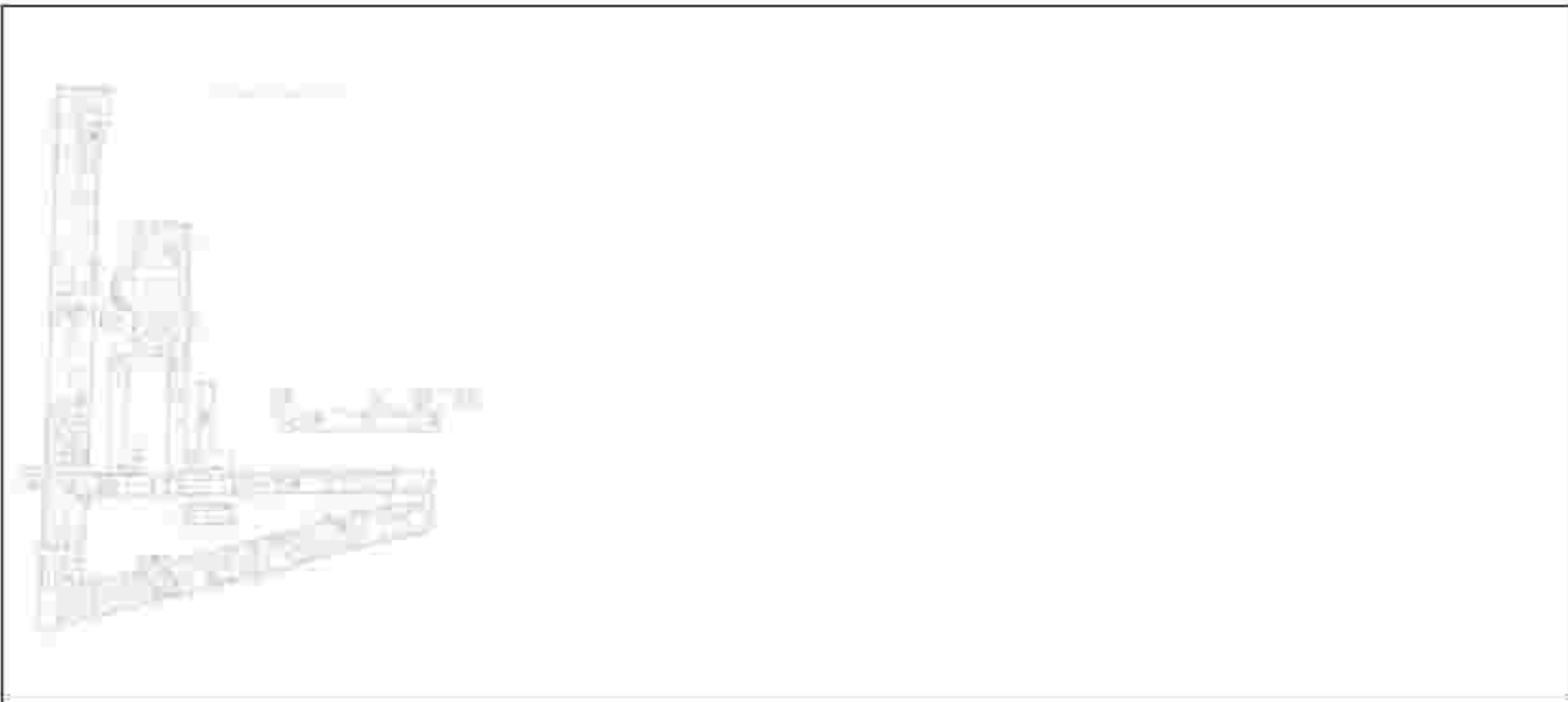
Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): поком.



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суперфакс-Электронная Система Аккредитованная

Внесена в Федеральную систему государственной

регистрации, аккредитована в соответствии

Федерального закона от 05.05.2013 № 102-ФЗ

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 86 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

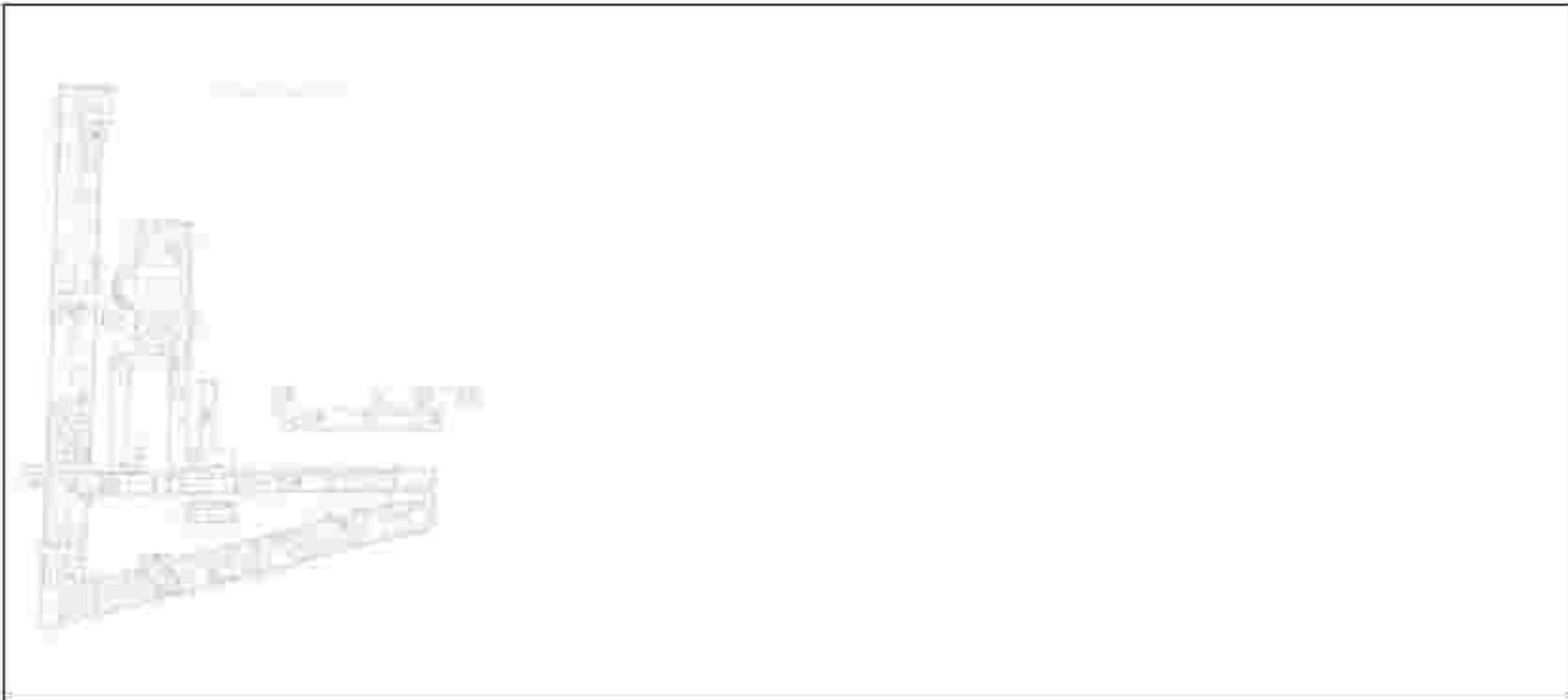
Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Владимир ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в г. Уфа 2024 г. 15.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 87 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-проектировщик

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛЬНЫХ

РАБОТ

Информация о 15.04.2024 в 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 88 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асваляном

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Сайт: www.fedreg.ru, 17-06-2024 в 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 89 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин

План нежилого здания (этажа)

1:100



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fts.gov.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 90 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягин Евгений Владимирович

Владелец ИДЕНТИФИКАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОЙ

ПОДПИСАНИЯ КАДЕСТРА И КАДАСТРА

Информация о 15.04.2024 в 18:49:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 91 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

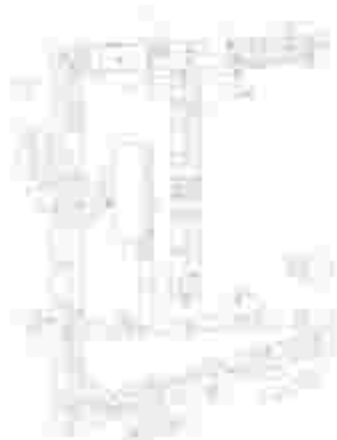
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 92 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфина Юлия Владимировна


Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 93 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов вписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1:			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Федерального арбитражного суда

Восточного Федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Идентификация от 17.06.2023 № 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 94 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

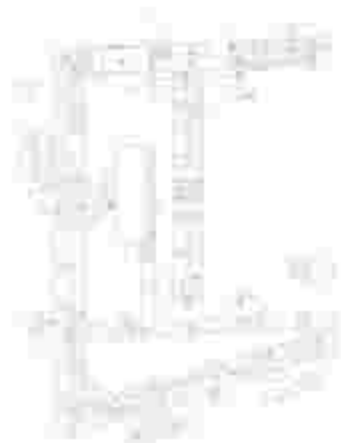
Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Виктор Юрьевич КАСИМОВ
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с 15-08-2023 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЯ

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 95 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСудья федерального арбитражного суда
Владимир ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 96 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суперфинал - Финансовый университет при Правительстве РФ

Всероссийский федеральный университет государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, в 15-06-2024 г. в 18:06:02

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 97 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

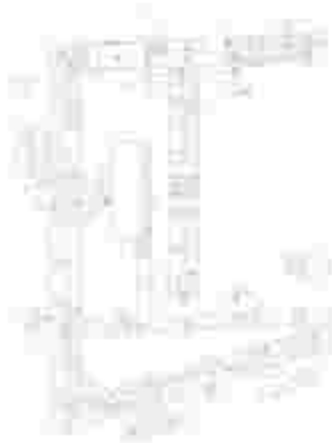
Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан


Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18-06/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 98 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов вписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1:			



ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 99 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Супруженко Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 15.06.2023 по 15.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 100 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмирамировна ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 101 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфина Татьяна Владимировна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 102 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Елена Владимировна, Руководитель отдела

Вопросов Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Видеофиксация от 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 103 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

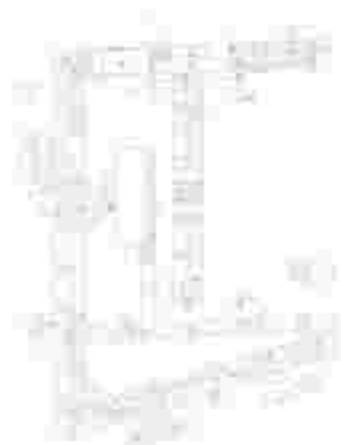
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции
Иванов И.И.
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
Специальное, с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 104 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТАГРАФИИ

Видеофиксация от 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 105 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САДОВАЯ КОМПАНИЯ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

Бюро № 100/010/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 106 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванова Ирина Владимировна
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18.06.2023

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 107 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 108 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

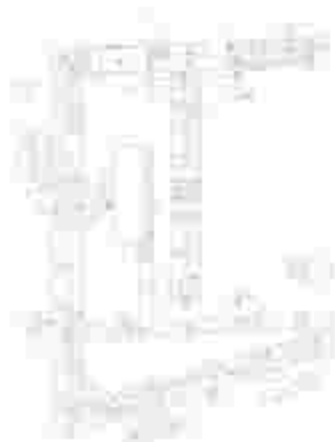
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асеевым

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 2024 г. 15-04-2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 109 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибиряков

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТНОЙ КАПИТАЛИ

Выдана в 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 110 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Валидовская ул. 17-06-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 111 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Супрунов Александр Иванович

Исполнитель Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕШЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 112 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1:

ПОДПИСЬ ИЛИ МНЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Субъект - Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Выходной файл - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Даты подписания: с 15.06.2025 по 18.06.2025</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 113 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Давыдов

Ведущий инженер-конструктор

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

Москва, ул. Мясницкая, д. 26, стр. 1

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

Инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 114 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50001000000000000000000000000000

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНОМУ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 2024-04-25 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 115 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fts.gov.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 116 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50001000000000000000000000000000

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 02.07.2023 № 18 98 98 02 04

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСТВО ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 117 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъектом: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.gost.ru, 17.06.2019 № 18.06.2019

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 118 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром

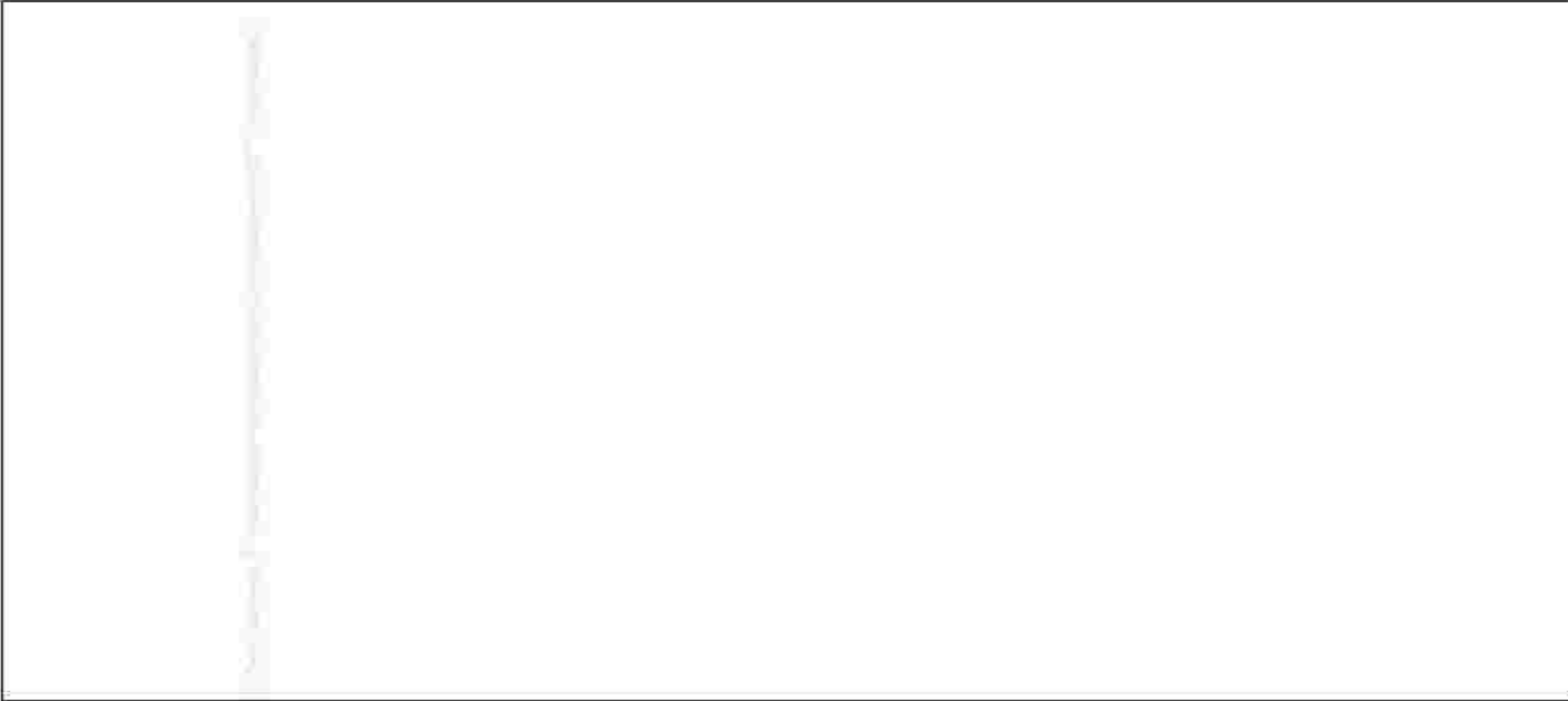
Владимирами ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Войновской, в 15-04-2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 119 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): покомнатный	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ИЛИ ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОГО ВЫПОЛНЕНА ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации</small> <small>Ведомство Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии</small> <small>Сайт: rosreestr.ru, 17.06.2023 по 18.06.2024</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИО
	ИНИЦИАЛЫ, ФИО	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 120 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС»
Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫЙ КАРТИРАЖИИ
Выдана в Москве, 25-04-2024 г. 18:08:05

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 121 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, в 17-04-2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 122 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

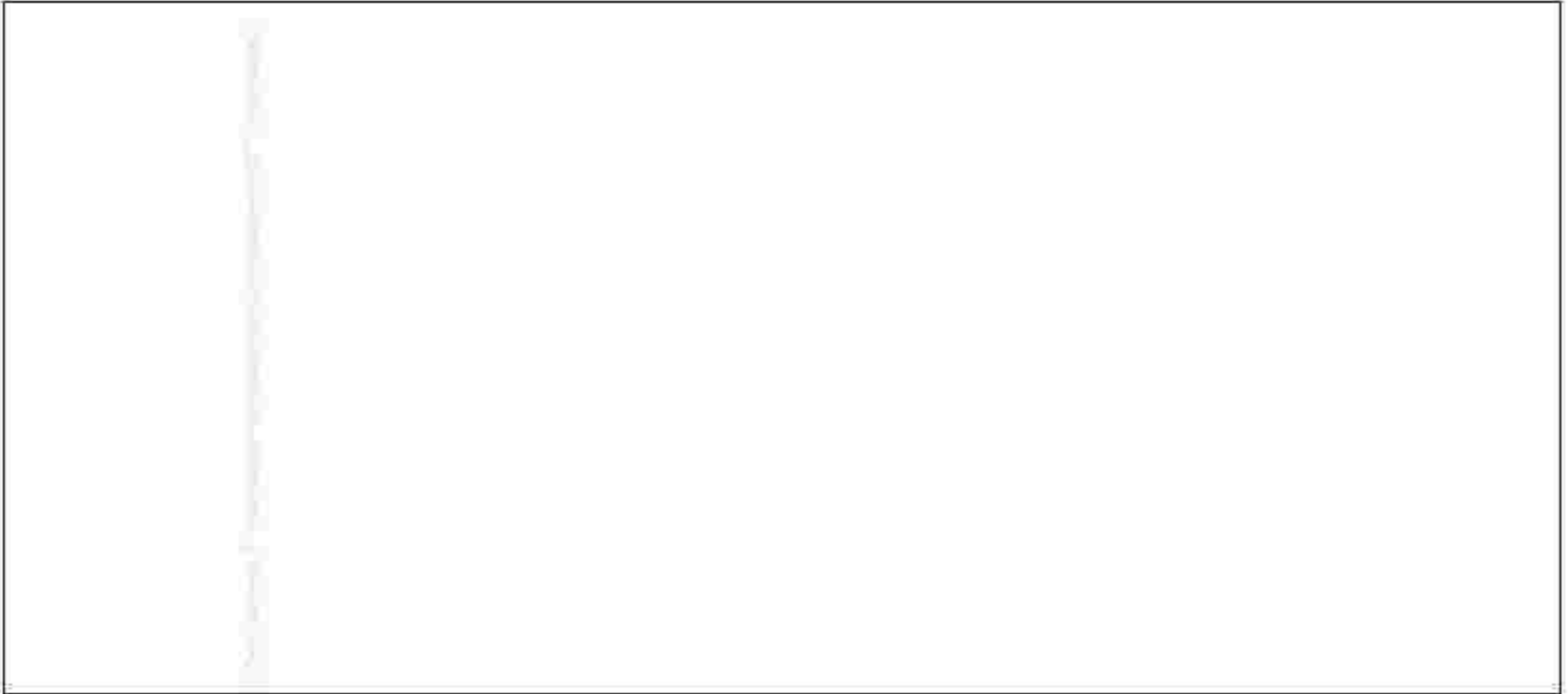
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Дирекцией Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Специальность: 07-08/2023 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 123 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСубъект: Федеральное агентство технического регулирования
Инициатор: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
И СТАНДАРТИЗАЦИИ
Действителен с 17.08.2023 по 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 124 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС СТАНДАРТ»

Входит в состав ФАДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 125 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18.06.2023

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 126 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Войдет в силу с 15.06.2023 по 15.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 127 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Министерство финансов Российской Федерации

Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛЬНЫХ

Операция: от 15.04.2024 до 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 128 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин


Ведущий инженер-программист

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ


Специальное подразделение

ПОЛНОМОЩНОСТЬ НА ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 129 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по вопросам Взаимодействия с физическими лицами ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ, НАДЗОРУ И КАЧЕСТВУ Средств массовых коммуникаций	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 130 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЯ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	<small>Субъект: Санкт-Петербургская область Номер: 46 ДИР/ИФАП/СТ/УС/Д/С/В/И/Н/О/Р РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ Действительно с 15.06.2024 по 18.06.2024</small>		

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 131 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурьфеев Владимир Иванович

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ И КАДАСТР

Дата подписания: 25.04.2024 18:56:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДРУГОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 132 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15-04-2024 в 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 133 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

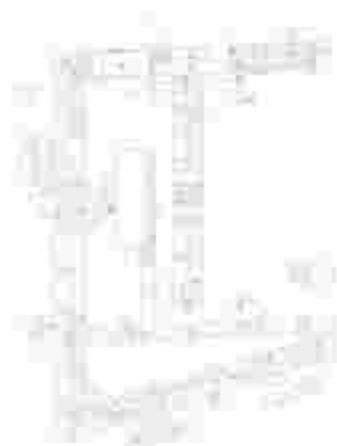
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Викторова ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в г. Уфа 2024 г. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 134 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирев

Ведущий специалист государственной

регистрации недвижимости Калинин

областной администрации

Свидетельство № 17-04-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 135 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфина Елена Владимировна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15.04.2024 г. 18:09:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 136 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство кадастровой службы
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдано/исполнено в: 17.04.2024 в: 18:06:00

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 137 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сформирован в информационно-телекоммуникационной системе
«Единый федеральный реестр государственной
регистрации недвижимости и картографии»
Сформирован в 17-04-2024 в 18:00:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 138 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО "ВЕЛБИ" Александр Давыдов

Входит в Единый реестр субъектов государственной

регистрации, находящихся в сфере влияния

Федерального закона от 15.06.2023 № 18-ФЗ

ПОЛНОМОЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 139 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-программист

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

Москва, ул. Мясницкая, д. 26

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 140 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суперфинал - Федеральное агентство кадастровой службы

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. в 18:08:26

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 141 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fedreg.ru, 17-06-2024 в 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 142 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмирашевна Эльмирашевна АСЖАЛОВА

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: Москва, 17-04-2024 г. 18:09:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 143 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряшев Евгений Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 144 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Шибанов

Владелец ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ КАДЕСТРА И КАРТИРАЖИ

Видеокассета от 17.06.2024 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 145 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): подземный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Игорь Владимирович ФЕДОРОВ
 Входит в Федеральную службу государственной
 регистрации, кадастра и картографии
 Субъект: Москва, с 17.08.2023 по 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 146 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Равильевна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15.04.2024 г. 18:04:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 147 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-кадастровый инженер

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ ОПЕРАЦИЙ

Федеральное казначейство

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 148 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САДОВАЯ КОМПАНИЯ»
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 149 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Шубин

Место: Федеральное бюро государственной

регистрации, кадастра и картографии

Адрес: г. Алматы, ул. Б. Мейрамалиева, д. 17-АК 0125 от 18.05.2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 150 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевича Владимира Владимировича

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Сайт: www.gost.ru, 15.06.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 151 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Масловыми

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА СЛУЖБ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в г. Москва 2024 г. 15.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 152 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Касьяновыми

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГРАЖДАНСКОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАССЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ КАПИТАЦИИ

Видеокассета от 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 153 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Татьяна Владимировна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 154 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Идентификатор: 48-ДЛЯ ФАКТОРА СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен до: 15.06.2025 по 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 155 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Елена Владимировна, Руководитель отдела

Взаимоотношений с Федеральным органом исполнительной

власти по вопросам кадастрового учета и регистрации

недвижимости, с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 156 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурявский Владимир Владимирович
Владелец Федеральной службы государственной
регистрации, кадастра и картографии
Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 157 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Супруненко Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15.04.2024 г. 18:09:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 158 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 159 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50001000000000000000000000000000

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНОМУ СЛУЖБУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 2024.04.25 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 160 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Судебного участка
Восточного федерального округа государственной
регистрации, кадастра и картографии
Судья участка № 17-08/023 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 161 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Шенников

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАЦИ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАЦИ

Выдана в Москве, 17-04-2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 162 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50000000000000000000000000000000

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАЦИ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАЦИ

Выдана: 2014.07.01 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 163 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирев

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Внебюджетное учреждение государственного

кадастрового учета недвижимости

ПОЛНОМОЩИЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 164 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Шамовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. в 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 165 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Зинченко Областной суд

Всесоюзная федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 15.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 166 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеев Владимир Владимирович

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАСТИРОВАНИЯ

Свидетельство о регистрации № 15-04-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 167 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И СОСТОЯНИЕ КАЧЕСТВА

Информация о 15.06.2025 до 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 168 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СТАНДАРТАС»
Владимир ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в Москве, 27.06.2023 г. № 09.0024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 169 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Шибанов

Исполнительный директор

ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА

ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И

МЕТРОЛОГИИ

ПОЛНОМОЩИИ НА ИМЕННОЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 171 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 172 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 173 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 174 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:04:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 176 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции районного суда
Владимир Владимирович Ступин
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Войдет в силу с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 177 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Средства связи: 15-06-2024 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в соответствии с законодательством

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 27
24.04.2024; № КУПН-001/2024-115186620			
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2154		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1177:7:19		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А		
Плщадь:	2440,6		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Школьное		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных цокольный		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1798		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	22716931,4		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001177:7		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001177:2372, 78:32:0001177:2373, 78:32:0001177:2374, 78:32:0001177:2375, 78:32:0001177:2376, 78:32:0001177:2377, 78:32:0001177:2378, 78:32:0001177:2379, 78:32:0001177:2380, 78:32:0001177:2381, 78:32:0001177:2382, 78:32:0001177:2383, 78:32:0001177:2384, 78:32:0001177:2385, 78:32:0001177:2386, 78:32:0001177:2387, 78:32:0001177:2388		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		



документ подписан

электронной подписью

Григорьев Александр Александрович

Исполнительный директор государственной

регистрации недвижимости в Санкт-Петербурге

Выписка от 24.04.2024 № 18.04.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Наименование вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186629			
Кадастровый номер:		78:32:0001177-2154	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700 Массив обозначения:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью Владельца №49 ДИРЕКЦИИ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Белоруссия, г. Минск, 2024 г. 18.04.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда
 в составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 17.08.2023 по 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирев

Ведущий инженер-кадастровый инженер

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТИРОВАНИЯ

Выдана в соответствии с 15.04.2024 г. № 001/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Информация о 15.06.2024 в 18:06:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Идентификационный номер: 17-04-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмирамировна СУРЯФЕЕВА АСЖАЛАНОВА

Владелец ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Наталья Александровна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва в 17:06:029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеев Владимир Владимирович

Исполнитель Федерального центра государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17:08:2024 г. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции районного суда

Восточного федерального округа Самарской области

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Самарская область, г. Самара, ул. Ленинская, д. 17-08/029 от 18.08.2014

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Елена Владимировна, Руководитель Центра

Информационно-технического обеспечения

Федерального центра по регистрации, кадастру и картографии

Сайт: www.fedres.ru, 17-06-2023, 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Судебного участка № 1

Восточного федерального округа Самарской области

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ

Самара, ул. 17-й Октября, д. 18-19-2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Стулова государственной

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИЗИ

Службы, в/о 02/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Инициалы, фамилия: _____

ПОЛНОЕ ИМЯ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в соответствии с законом

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1-2	Всего разделов: 5	Всего листов-выписки: 7
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115186180			
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2013		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н, Кадастровый номер 78:32:1177:12:22		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А		
Планиаль:	2065.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1889		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	59461362,6		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расшатажен объект недвижимости:	78:32:0001177:12		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1177:2368		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по оказанию помощи в электронной службе государственной регистрации, кадастра и картографии Выдана в 15.04.2024 в 18:09:24	инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186189			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2013	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 02.06.1998	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Коплик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА» Владимир Владимирович Светлов РЕГИСТРАЦИЯ В СЕД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ Выдана в соответствии с ФЗ от 02.08.2013 № 102-ФЗ</p>	
ПОДПИСЬ, НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Датум:			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1 раздела 2:	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:	Всего листов выписки:
24.04.2024; № КУВИ-001/2024-115186189			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2013	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Управление Судебного департамента в г.Санкт-Петербурге, ИНН: 7825117637
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-30/0076-2010-260 09.03.2010 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-30/0075-2010-619 03.03.2010 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Доли в участии в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Судебный департамент в г.Санкт-Петербурге Управление оперативного управления</p> <p>Вид: 46-Дирекция Судебного департамента Регистрация, кадастр и картография Выдана в: 27.04.2024 в 18:08:24</p>	
полное наименование должности:		инициалы, фамилия

Экземпль			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115186189			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2013	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя.	данные отсутствуют	
11	Приоритетности и сведения о ипотечных обязательствах, но не рассмотренных заявлениях о приведении государственной регистрации прав (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости.	отсутствуют	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сформирован с использованием электронной подписи Всероссийского центра оказания государственных услуг, регистрации, кадастра и картографии Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Название вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186189	
Кадастровый номер:	78:32:0001177-2013

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500	Масштаб обозначения:
---------------	----------------------

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Генеральный директор ООО «АКВАРИУМ»	
		Имя: ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ Пол: МУЖСКОЙ Дата рождения: 15.08.1975 г.	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7			
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186189						
Кадастровый номер:		78:32:0001177-2013				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (поверх) помещений, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1.	78:32:0001177-2368	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2065,4

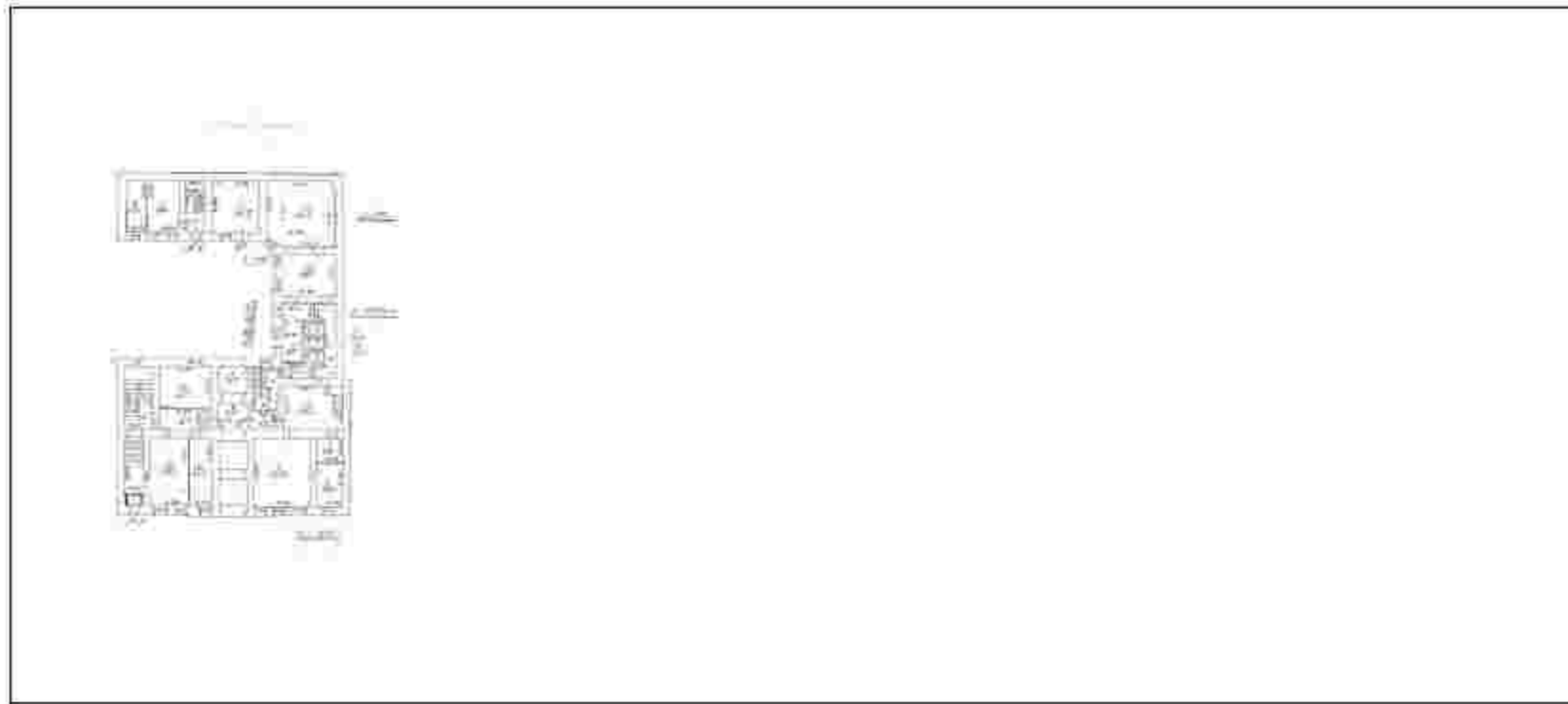
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС» Виктор Владимирович Студнев, Государственной регистрации, кадастра и картографии Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. 18:08:04</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещений, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание
 вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186189
 Кадастровый номер: 78:32:0001177:2013 Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Суряфина Ольга Николаевна Исполнитель Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 15.08.2024 по 18.08.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

лицозое полномочие на рассмотрение дела

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов на листе: 27
24.04.2024; № КУПН-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2420		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.03.2016		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург; Пискаревская улица, дом 15, литера Б		
Планиаль:	7896		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Смешанные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб.:	106718889,8		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001177:2, 78:32:0001177:2431		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001177:2652, 78:32:0001177:2653, 78:32:0001177:2654, 78:32:0001177:2655, 78:32:0001177:2656, 78:32:0001177:2657, 78:32:0001177:2658, 78:32:0001177:2659		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:32:0001177:2009		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		



документ подписан

электронной подписью

Григорьев Александр Александрович

Исполнительный директор Федеральной службы

по регистрации, кадастру и картографии

Российской Федерации

Выдана в Санкт-Петербурге 24.04.2024 г.

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2420	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		Безлисть Наталья Юрьевна, дата завершения кадастровых работ: 01.03.2016	
Статус выписки об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Копчик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Судья первой инстанции Республики Татарстан Иванова Ирина Владимировна РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И САРТИФИКАЦИИ Сайт: www.kadastrtat.ru</small></p>	
ПОДПИСЬ, ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

		Листы:	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024: № КУВИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2420	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Р2Р", ИНН: 9705131746
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001177:2420-78/011/2021-12 03.06.2021 14:34:42
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Ипотека в силу закона	
	дата государственной регистрации:	03.06.2021 14:42:31	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001177:2420-78/011/2021-13	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 03.06.2021 по 31.03.2023	
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью Фирма "ГРАН", ИНН: 7723005701	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор купли-продажи, № 17Р-Х-12-21, выдан 30.04.2021	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документацией (закладной или электронной закладной):		



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 2	Всего листов раздела 2-4	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115188670

Кadaстровый номер: 78:32:0001177-2420

	ведения о введении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	11.09.2019 13:55:34
	номер государственной регистрации:	78:32:0001177-2420-78/030/2019-10
	срок, на который установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.09.2019 по 31.12.2023
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "ЭР-телеком Холдинг", ИНН: 5902202270
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды нежилого здания, выдан 01.04.2019, дата государственной регистрации: 11.09.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0001177-2420-78/030/2019-9</p> <p>Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства, № 07-19-163/19, выдан 17.04.2019</p> <p>Соглашение о переуступке прав и обязанностей по Договору аренды нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Пятницкая, д. 15, литеры Б, выдан 03.06.2021</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды нежилого здания, № 2, выдан 27.10.2023, дата государственной регистрации: 05.02.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001177-2420-78/011/2024-15</p>
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:	



полное наименование должности:

инициалы, фамилия

Этими

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2

Всего листов раздела 2: 4

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

78-32-0061177-2420

		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4.2.		вид;	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации;	07.04.2016 14:30:19
		номер государственной регистрации;	78-78/030-28/099/013/2016-10/2
		сроки, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости;	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости;	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации;	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;	данные отсутствуют
		сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспеченной документальной закладной или электронной закладной;		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;		
5.	Договоры участия в долевом строительстве;	не зарегистрированы	
6.	Заявленные в судебном порядке права требования;	данные отсутствуют	
7.	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права;	данные отсутствуют	



Документ подписан

электронной подписью

Григорьев Евгений Александрович

Исполнительный директор Федеральной

службы по техническому регулированию

Исполнительный директор

Федеральной службы по техническому регулированию

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115188670			
Кадастровый номер: 79:32:0061177-2420			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правовитязания и сведения о наличии преступлений, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременении объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сформирован Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии</small> <small>Всероссийская федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии</small> <small>Выдана в 17.04.2024 г. 18:08:20</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

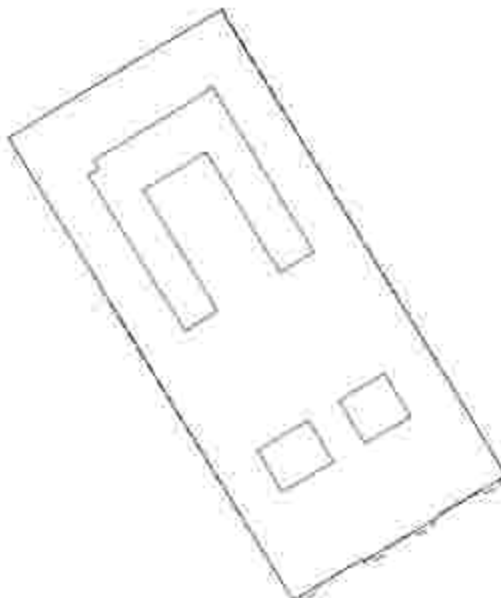
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
 вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5 Всего листов раздела 5: 1 Всего разделов: 6 Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670
 Кадастровый номер: 78:32:0001177-2420

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900 Метрические обозначения:

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Гурьянова Викториямировна ИСАЕВАСЛАВА Исполнитель Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
--------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670	
Кадастровый номер:	78:32:0001177-2420

1. Система координат, характерных точек контура объекта недвижимости:

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1-	2	3	4	5	6	7
1	93841.3	112753.26	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93846.17	112761.23	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93848.41	112764.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93852.74	112771.97	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93855.05	112775.80	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93859.82	112783.99	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93792.51	112825.16	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93786.64	112815.09	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93786.4	112815.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93780.07	112804.55	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93780.4	112804.35	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93774.42	112794.41	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат электронной подписи № АСВ/2024/0000000000 Выходной № ДИР/2024/0000000000 ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДЕСТРА И КАРТОГРАФИИ Выдан: 2024.04.25 14:09:03		_____
			ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ
			ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Листы

под объектом недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 5

Всего разделов: 6

Всего листов листовки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2429

13	93825.2	112763.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93841.3	112753.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93803.32	112801.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93804.7	112803.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93807.28	112807.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93800.97	112811.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93797.12	112804.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93803.32	112801.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93838.85	112764.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93836.8	112766.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93838.07	112765.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93840.55	112769.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93844.82	112776.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93847.33	112780.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93847.67	112781.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93846.69	112782.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93837.84	112789.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СТАНДАРТ-ИНТЕР»
Владимир Владимирович Ступин
РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДРЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СЕРТИФИКАЦИИ
ИНФОРМАЦИЯ от 17.04.2024 № 18.04.2024

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕЕ ДОЛЖНОСТИ

Инициалы, фамилия

Земле							
под объектом недвижимости							
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 5		Всего разделов: 6		Всего листов земли: 27	
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670							
Кадастровый номер:				78-32-0061177-2420			
10	93824.82	112797.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
11	93824.66	112797.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
12	93822.03	112792.81	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
13	93821.88	112792.49	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
14	93839.29	112781.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
15	93833.78	112772.78	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
16	93816.32	112783.44	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
17	93816.13	112783.12	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
18	93813.61	112779.06	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
19	93813.46	112778.77	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	93835.85	112764.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	93796.16	112789.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2	93798.71	112793.61	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
3	93800.48	112796.63	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
4	93794.46	112800.19	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
5	93796.12	112792.83	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	93796.16	112789.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сформирован с использованием Единой государственной информационной системы «Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии» Информационный ресурс: www.feds.ru Дата формирования: 05-06-2024 в 16:08:26</p>	
		подпись, фамилия
подпись, наименование должности		

Эскиз			
план объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов эскиза: 27
24.04.2024г. № КУЭИ-001:2024-115188670			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2420	
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости			
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сформирован с использованием Функционального модуля Взаимодействия с Федеральным центром РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Выдана 14.04.2024 г. 15:06:30</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------	--	-------------------

Этапы

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 5

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

78-32-0061177-2420

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства.
Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м:		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м:		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		Н1	Н2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Восточного округа от 05.08.2024 г. № 08/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

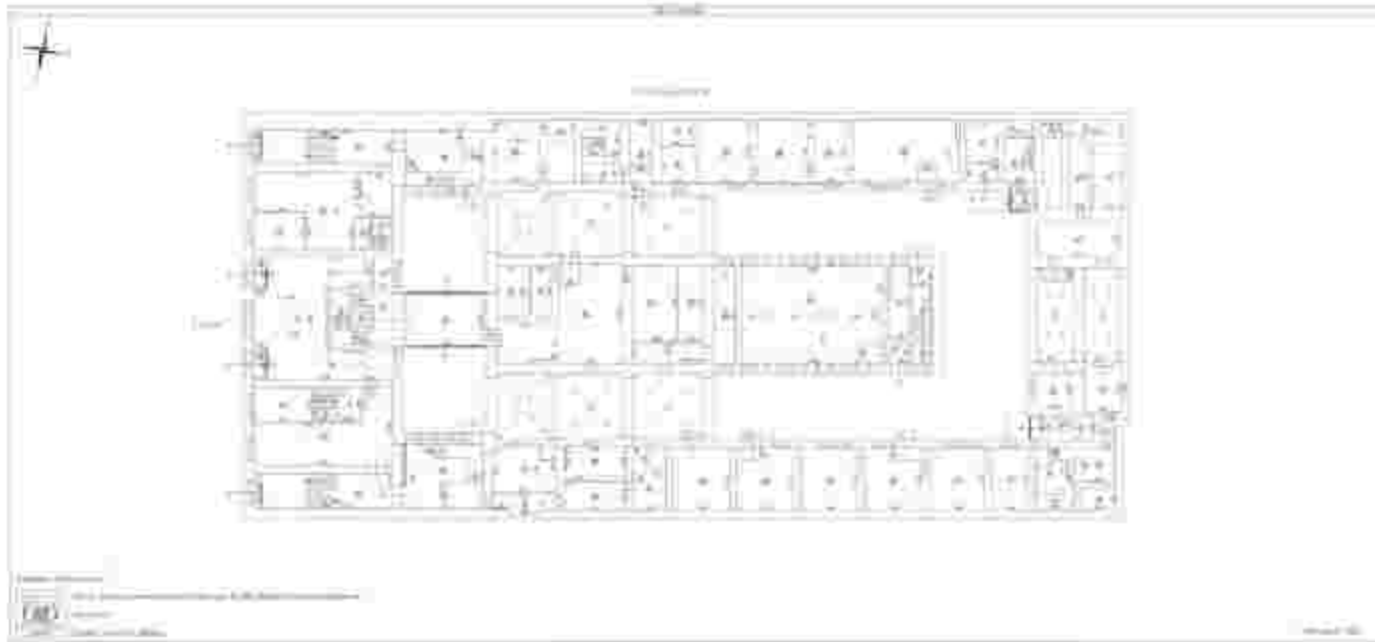
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2420	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Над разрешенного использования	Площадь, кв.м
1.	78:32:0001177:2652	Цокольный, 1, 2, 3, 4, 5, Мезонин-антресоль	1Н, 1Н, 1Н, 1Н, 1Н, 1Н, 1Н	Нежилое	данные отсутствуют	7638
2	78:32:0001177:2653	1	2Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.5
3	78:32:0001177:2654	1	3Н	Нежилое	данные отсутствуют	59.2
4	78:32:0001177:2655	1	4Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.2
5	78:32:0001177:2656	1	5Н	Нежилое	данные отсутствуют	10.2
6	78:32:0001177:2657	1	6Н	Нежилое	данные отсутствуют	102.2
7	78:32:0001177:2658	1	7Н	Нежилое	данные отсутствуют	28.9
8	78:32:0001177:2659	1	8Н	Нежилое	данные отсутствуют	28.8

ПОДПИСЬ НАИМЕННОСТЬ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по техническому регулированию Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Дата подписания: 25.04.2024 14:18:36	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещений, машино-места на этаже (планы этажа)

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 14	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420		Номер этажа (этажей): Цокольный	



Масштаб 1:200



ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

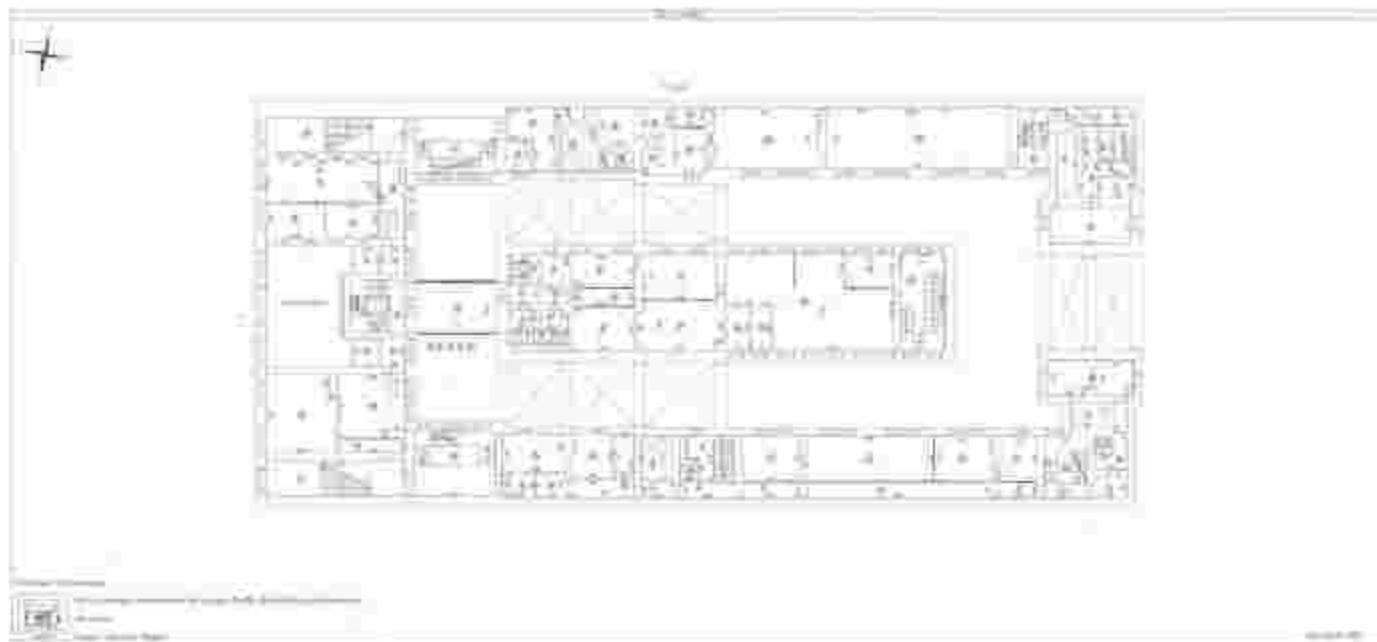
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-СТАНДАРТ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЛОМОНАХ КАПИТАЛИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 18/06/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ И

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

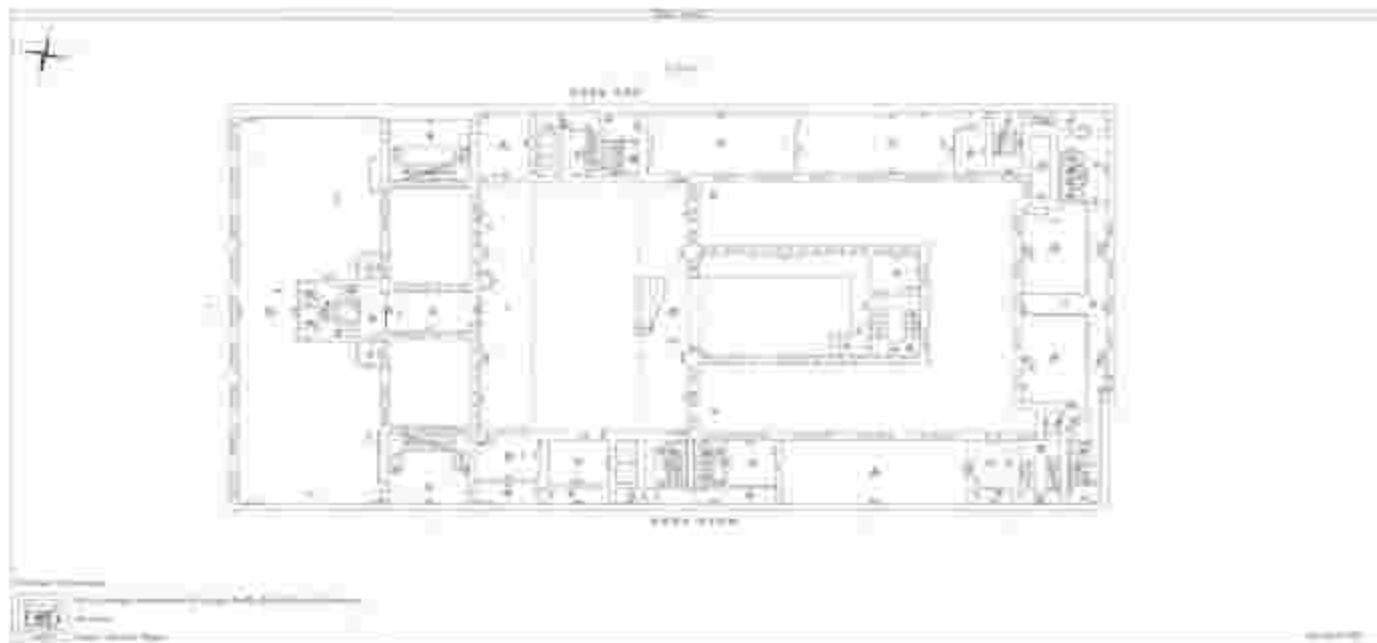
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «РОССТАНДАРТ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 18/00/16

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

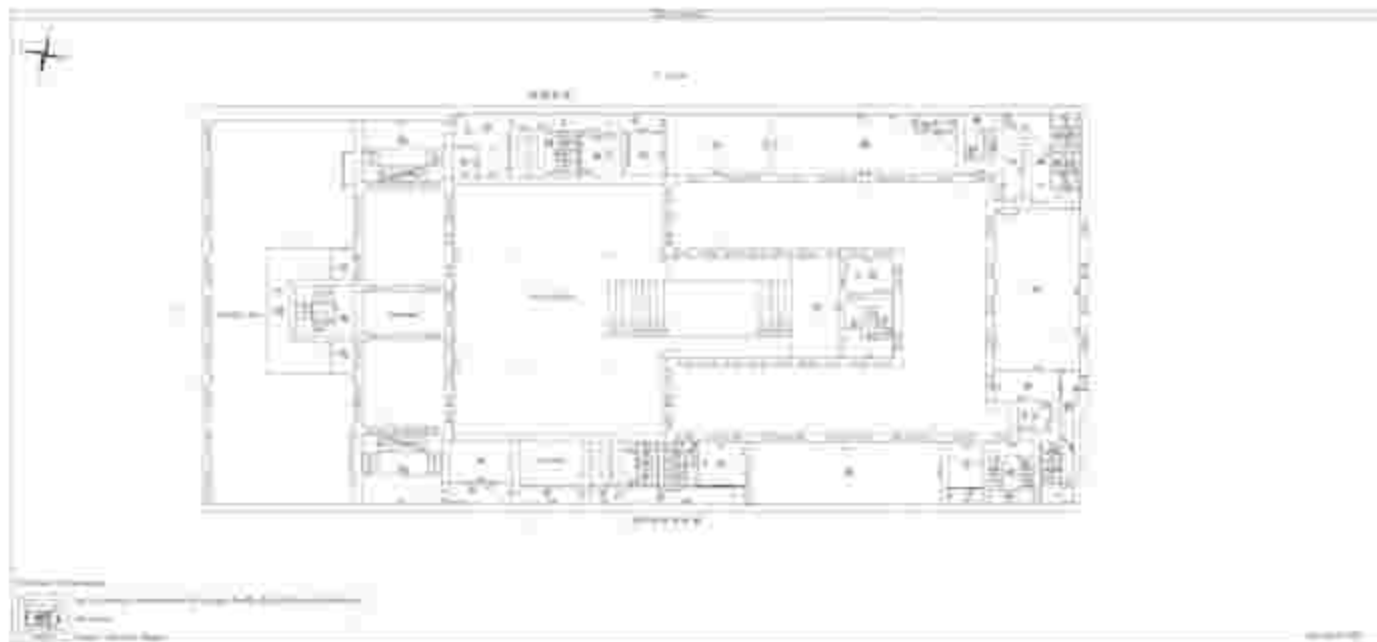
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-СТАНДАРТ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом Росстандарта от 15.06.2023 № 18-06/2023

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

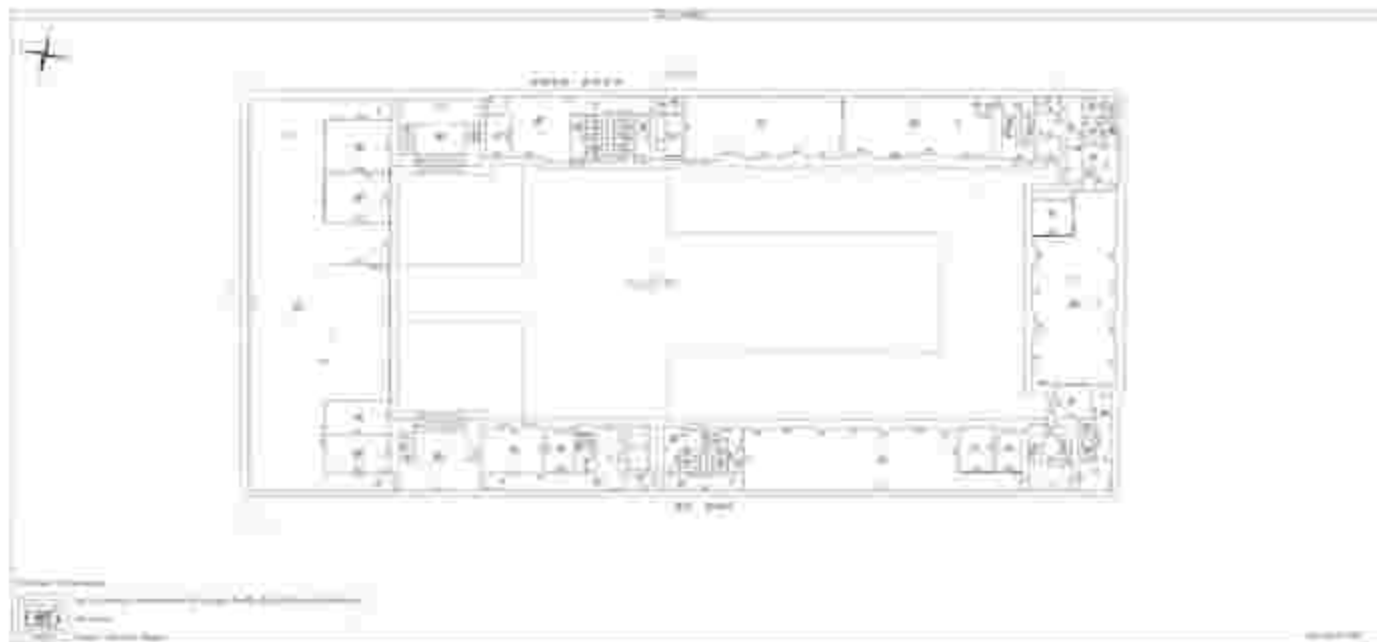
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «РОССТАНДАРТ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 18/003/19

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): Меzzонин-надстройка



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевым Владимиром Владимировичем

Исполнительный директор Федеральной службы

по техническому регулированию

Регистрация в Едином государственном

реестре операторов ЭЦП № 18-00-00001

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

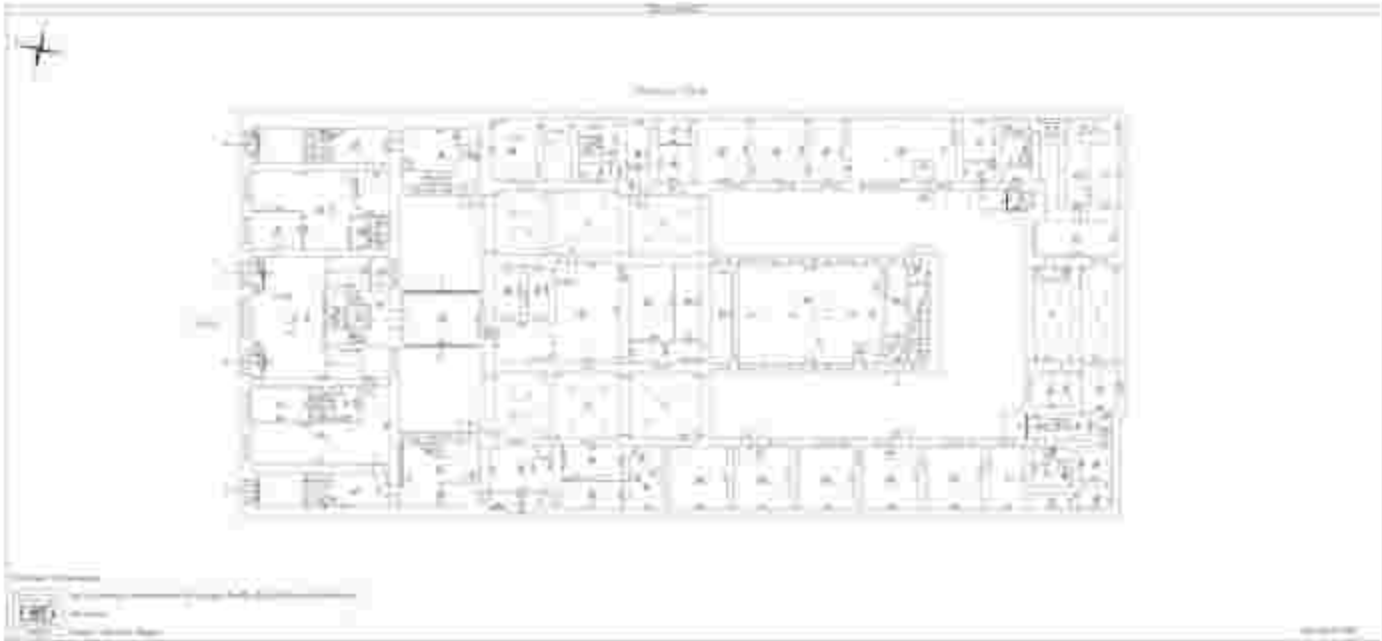
Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 14	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1:200			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Григорьевой Ольги Ивановны, Фамилия И.О. АСВ/АСВ/АСВ Исполнитель Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Выдана в Москве в 17.04.2024 г. 18:04:24</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИМЯ
----------------------------------	---	-----------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САУДАТ-ЭКО»
Виктор Ю. ФЕДОРОВ
РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕРЕ КАБИНЕТА
Виктор Ю. Федоров, 17.04.2024 г. 18:48:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-СТАНДАРТ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЛОМОНАХ

Введен в действие с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ И

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Судьи Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванову И.И. Директору Судебного Департамента при Верховном Суде Российской Федерации

РЕГИСТРАЦИИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетный фонд: 17-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, Фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект Российской Федерации Республика Башкортостан

Владелец: Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана: 15.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание**вид объекта недвижимости**

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН****ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Директором Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Иванова И.А. Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию, государственному контролю

за соблюдением законодательства Российской Федерации

по техническому регулированию и метрологии

Москва, Россия, 125080

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в стране происхождения

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Данные об объекте недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1-2
Всего разделов: 1	
Всего листов-выписки: 2	
24.04.2024; № КУПН-001/2024-115185475	
Кадастровый номер:	78:00:0000000:089
Номер кадастрового квартала:	78:02:0001178
Дата присвоения кадастрового номера:	19.03.2003
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б
Планировка:	841.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	административное здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1-3, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	38526070,15
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расшатажен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют



инициалы, фамилия

Экземпль			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115185475			
Кадастровый номер:		79:00:000000:7089	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Объект недвижимости снят с кадастрового учета 22.04.2023 13:20:13	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень описаний, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа), отсутствуют.	
Подучетный выписки:		Козлик Алексей Валентинович	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сформирован с использованием Формы Общественного Подписания Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии 24.04.2024 в 18:08:02</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в соответствии с законом

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Данные			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1-2	Всего разделов: 1	Всего листов-выписки: 2
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115187226			
Кадастровый номер:	78:00:0000000:7091		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178		
Дата присвоения кадастрового номера:	19.03.2003		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера В		
Планиль:	2566		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	административное здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1-3, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	данные отсутствуют		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	76249699,46		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расчленен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		



документ подписан

электронной подписью

Григорьев Александрович Александрович

Исполнительный директор Федеральной

регистрации, кадастра и картографии

Санкт-Петербурга и Ленинградской области

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпль			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187226			
Кадастровый номер:		79:00:000000:7091	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Объект недвижимости снят с кадастрового учета 22.04.2023 13:20:13	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень оповещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа), отсутствуют.	
Подучетный выписки:		Козлик Алексей Валентинович	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сформирован с использованием усиленной квалифицированной электронной подписки Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии 24.04.2024 г. 15:06:2024</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Данные об объекте недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115183781			
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2014		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/п, Кадастровый номер 78:32:1177-5:13		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А.		
Планиаль:	13701.2		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Административные (учрежденческое)		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1820		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	412559759,78		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расшаржен объект недвижимости:	78:32:0001177-5		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1177:2369		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: ФГУП «Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу» Выдан: 04.07.2024 Регистрационный номер: 78:32:0001177:2014 Действителен до: 15.06.2025 до 18:00:00	инициалы, фамилия

Листы			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
24.04.2024г. № КУМН-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:32:0061177-2014	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 78:16:04:18200006, представляющего собой историко-культурную ценность: Циклоник и "Главный шпигель с аркой", 2021-03-02, 07-19-58/21 решения органом охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	Сдобелова Ирина Евгеньевна, дата завершения кадастровых работ: 27.07.2017		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения об ограничениях прав на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.		
Получатель выписки:	Коплик Алексей Владимирович		

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДРУЖНОЕ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сформирован с использованием квалифицированной электронной подписки Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии</small>	<small>Уполномоченный на подписание документов</small> <small>ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</small> <small>Внебюджетное учреждение государственного имущества Республики Калмыкия</small> <small>Внебюджетное учреждение государственного имущества Республики Калмыкия</small>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Листы:			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУВИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2014	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Акционерное общество "Почта России", ИНН: 7724490006
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001177:2014-78/050/2019-9 30.10.2019 13:38:45
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	02.07.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-139/2003-387-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.07.2003 с 02.07.2003	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перете объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом; если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение облигационной документарной складной или элекроинной складной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ФГБУ "Федеральный центр
Информационно-сервисного обеспечения
Федеральной кадастровой службы государственной
регистрации недвижимости и кадастров
Информация о 15.08.2024 16:06:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Листы			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 79-32/0061177-2014

	ведения о введении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
5	Договоры участия в долевом строительстве;	не зарегистрировано
6	Заявления в судебном порядке права требования;	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьими лицами персональных данных физического лица;	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права;	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд;	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя;	данные отсутствуют
11	Практикующими и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости;	отсутствуют

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	<small>Генеральный директор Департамента кадастра Министерство природных ресурсов и экологии Республики Казахстан Регистрации, кадастра и картографии Балканский район, 17-06/02/25 кв. 18 06/02/25</small>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Название			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:32:0001177-2014	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000

Малые обозначения:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации в области электронной подписи государственной регистрации, кадастра и картографии 24.04.2024 в 18:09:24</p>	

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177-2014

1. Система координат, характерных точек контура объекта недвижимости:

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	93017.19	112826.55	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2.	93922.19	112835,06	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3.	93921.58	112835.41	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4.	93931.2	112851.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5.	93032.37	112851.11	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6.	93938.65	112861.73	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7.	93937.55	112862.4	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8.	93947.02	112878.43	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9.	93947.64	112878.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10.	93052.63	112886.56	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11.	93944.82	112891.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12.	93943.66	112890,95	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального агентства
 по техническому регулированию и метрологии
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Листы

под объектом недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

78:32:0061177-2014

13	93911.24	112909.73	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93911.88	112910.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93901.27	112917.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93900.63	112915.97	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93868.26	112934.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93868.62	112935.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93859.99	112940,6	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93854.89	112931.95	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93855.52	112931.58	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93846.19	112915.62	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93845.07	112916.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93838.77	112905.58	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93839.89	112904.92	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93830.63	112889.24	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93830.03	112889.59	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93824.81	112880.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93917.19	112836.55	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Александровичем

Владимиром Александровичем Судья Государственной

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВОЙ ПАЛЛАТИИ

Видеосвязью с 17.04.2024 г. 18:00:00

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Листы

под объектом недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2014

1	93012.79	112845.44	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93033.66	112881.48	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93922.88	112887.85	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93922.6	112888.12	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93072.46	112888.52	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93922.48	112888.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93923.23	112896.14	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93916.93	112893.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93895.5	112856.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93895.31	112856.45	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93895.06	112856.3	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93894.76	112856.24	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	93894.41	112856.31	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93893.08	112857.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93891.86	112854.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93899.74	112856.43	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93900.49	112851.72	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Мухоморовым
 Виктором Владимировичем Ступица
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
 12-06-2024 г. 14:09:24

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Листы

под объектом недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001:2024-115183783

Кадастровый номер:

78:32:0061177-2014

18	93900.69	112851.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93900.89	112852.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93901.15	112852.11	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93901.37	112852.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93904.19	112850.52	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93904.39	112850.85	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93904.63	112850.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93905.58	112852.26	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93905.33	112852.42	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93905.34	112852.78	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93905.9	112852.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93905.75	112852.31	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	93907.82	112851.08	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93907.98	112851.34	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93908.34	112851.13	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93908.12	112850.76	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	93907.87	112850.92	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСудебное Управление Федеральной службы
взыскания задолженности физических лиц
по адресу: 48-й федеральный округ, государственной
регистрации, кадастра и картографии
Брянская область, г. Брянск, ул. 18-й Маршала

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов документа: 24

24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2014

35	93906.92	112849.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	93907.16	112849.14	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	93906.94	112848.76	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93912.79	112845.44	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированной электронной подписи Владельца электронной подписки государственной регистрации, кадастра и картографии Вид документа: 17-06-2024 от 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Листы

из объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУЭИИ-001:2024-115183783

Кадастровый номер:

79:02:0061177:2014

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства.
Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		Н1	Н2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Илья Владимирович

РЕПУБЛИКА БАСКОРТОСТАН

Судья Арбитражного суда

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Здание			
под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 9	Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУУИИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:52:0001377:2014	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ФГБУ «Центр технического регулирования» Владимир Владимирович Ступин РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСАНИИ Выдана: 05.06.2024 № 18.06.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 1		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115183783						
Кадастровый номер:			78:52:0001177:2014			
Общие сведения о части объекта недвижимости						
Учетная и номер части	Основные характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничений и использование или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости	
	тип	значение	единица измерения			
1	площадь	99.2	в квадратных метрах	ч.1 образована из части здания в составе части ч.п. 32, ч.п.35 - 36 помещения 1-Н, расположенных на 1 этаже. Площадь здания в аркаде 99,2 кв.м.	данные отсутствуют	
	протяженность	0	в метрах			
	объем	0	в кубических метрах			

			ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		<small>Сформировано с использованием ЭЦП оператора Владельца ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ РЕГИСТРАЦИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И ИНТЕРНАУМАТИКЕ Взаимодействие с ИС 01/2023 от 18.06.2024</small>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении**

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24			
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783						
Кадастровый номер:		78:32:0001177-2014				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (помер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1.	78:32:0001177-2369	1, 2, 3, 4	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12764,9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2000001150-0100000000-00000000-00000000-00000000
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана: 08.05.2023 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 1

С/и.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «РОССТАНДАРТ»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВЯКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Исполнитель Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в 17:06:2024 г. 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

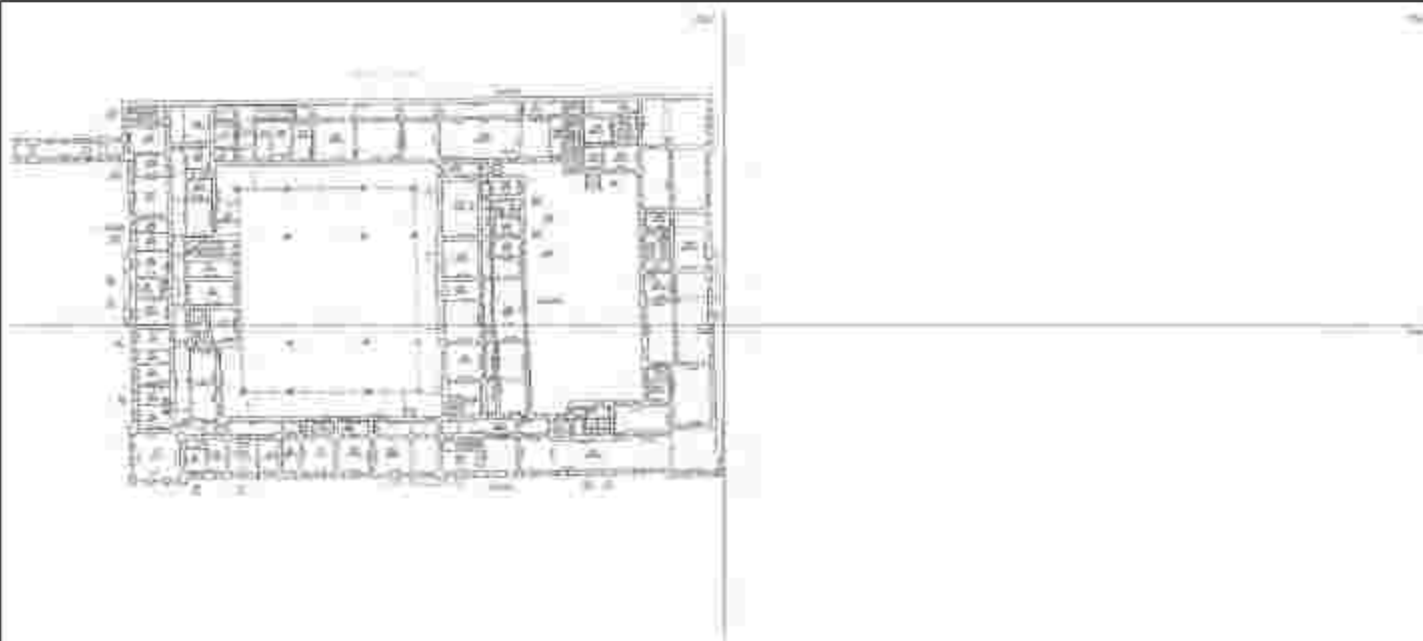
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 08/2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

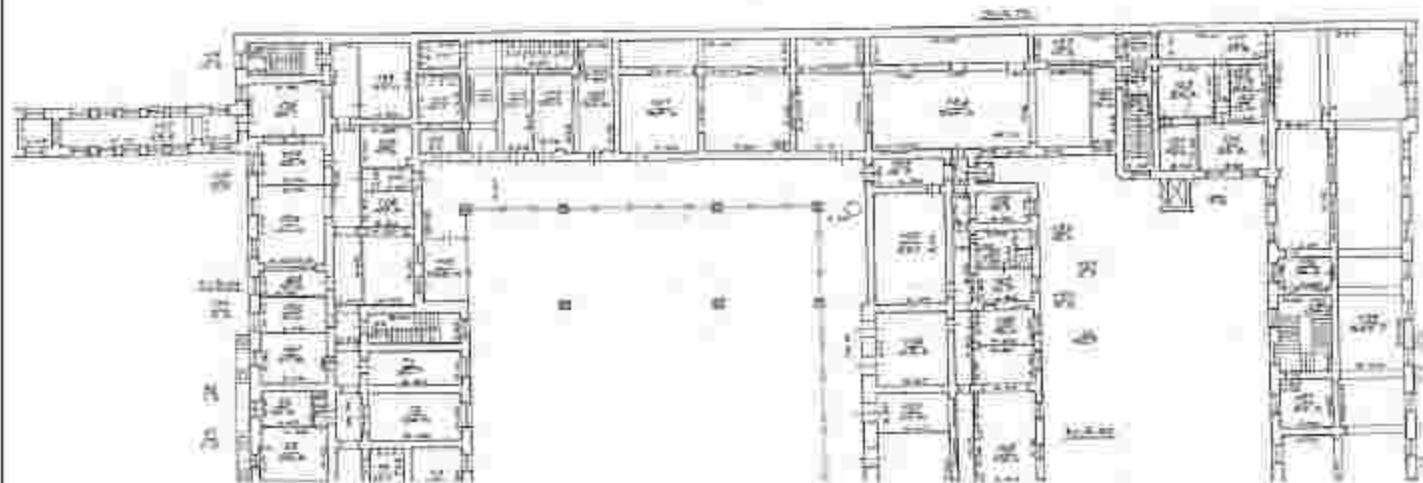
Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 2

С/И.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Исполнитель: Федеральное государственное учреждение

«Федеральный центр экспертизы средств медицинского назначения»

Регистрационный номер: 1177:2014

Выдана в соответствии с требованиями

ПОЛНОМОЩИЕ

Инициалы, Фамилия

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Восточный округ, 17-06-2024 г. 18:09:24

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

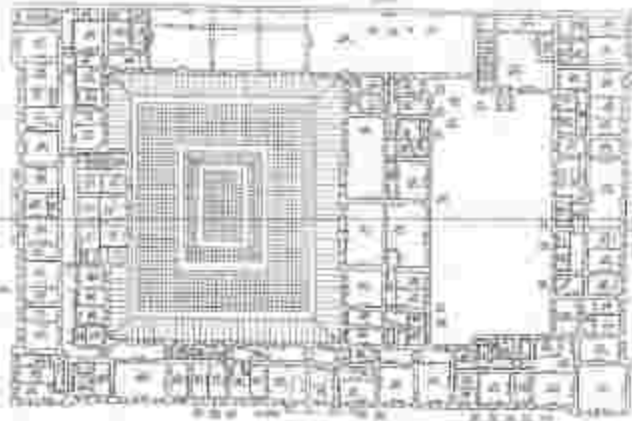
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Исполнительный директор

ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА

ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

И метрологии

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

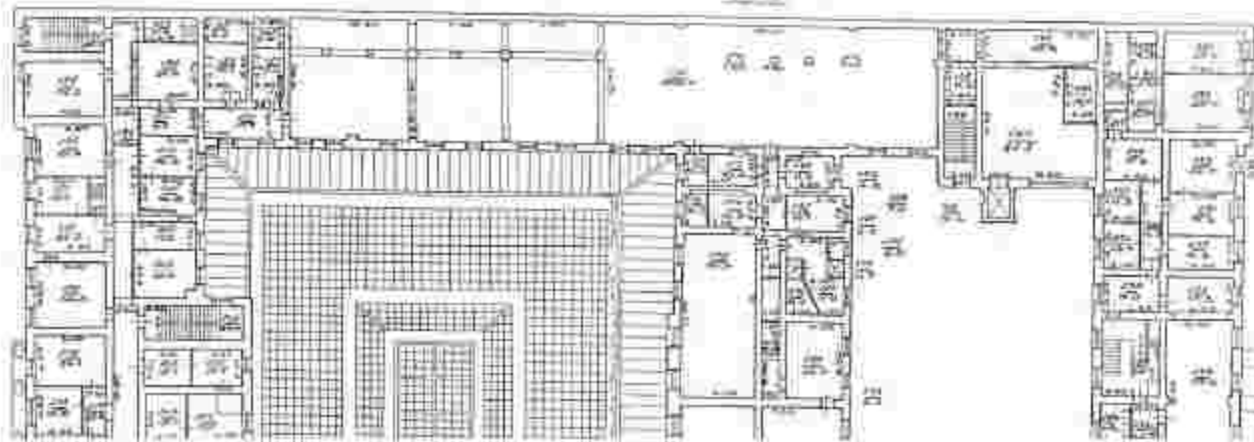
Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 3

5/01



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьбинская Юлия Александровна
Информационно-технический отдел
№ 46 ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Исполнено в 15.08.2023 г. 18:40:23

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

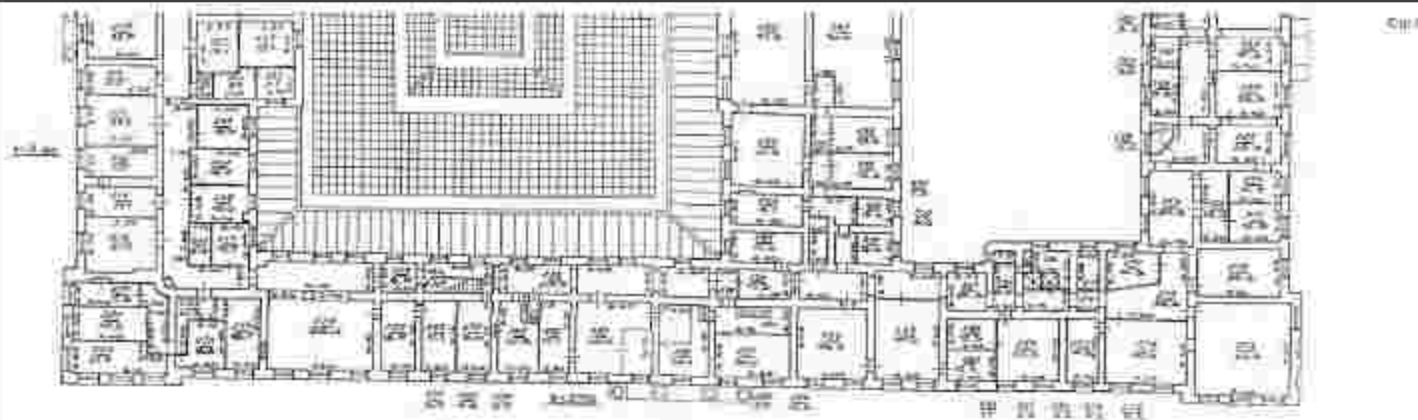
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинириным С.А. и Зинириной А.С.А.А.
В составе: ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в Москве, с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

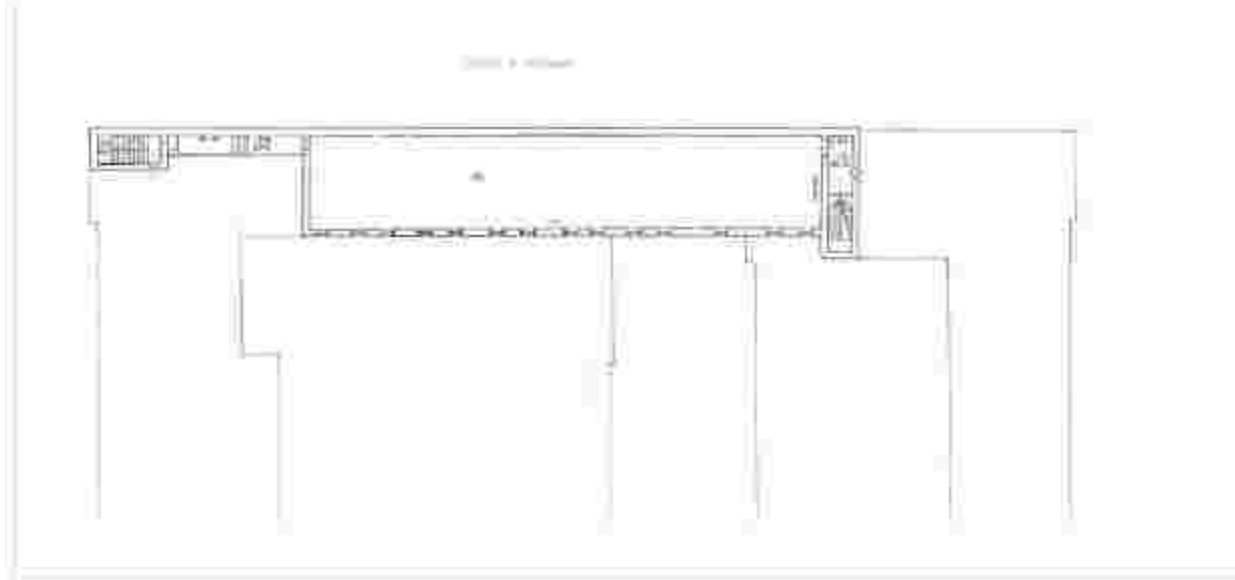
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко И.С. и Зинченко И.С. Зинченко И.С.

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: rosreos.gov.ru, 17-06-2023, 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Федеральное государственное учреждение «Центр государственного кадастрового учета недвижимости Санкт-Петербурга»

полное наименование организации по форме собственности

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115184681			
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3011		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1178:13:54		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14		
Планиаль:	10772.7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	ФГУК "Государственный музей истории религии", ОАО "Биокомплекс"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1917.		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	724691625,66.		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001178:13		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001178:3206, 78:32:0001178:3207, 78:32:0001178:3208, 78:32:0001178:3209, 78:32:0001178:3210, 78:32:0001178:3211, 78:32:0001178:3212, 78:32:0001178:3213, 78:32:0001178:3214, 78:32:0001178:3215, 78:32:0001178:3216, 78:32:0001178:3217, 78:32:0001178:3218, 78:32:0001178:3219, 78:32:0001178:3220, 78:32:0001178:3221, 78:32:0001178:3222, 78:32:0001178:3223, 78:32:0001178:3224, 78:32:0001178:3225, 78:32:0001178:3226, 78:32:0001178:3227, 78:32:0001178:3228, 78:32:0001178:3229, 78:32:0001178:3302		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



документ подписан

электронной подписью

Григорьев Александр Александрович

Исполнительный директор государственной

регистрации недвижимости Санкт-Петербурга

Выписка от 25.04.2024 № 18.04.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпль			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115184683			
Кадастровый номер:		79:32:0061178:3011	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 26.01.2010	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют	
Получатель выписки:		Костик Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Субъект: Республика Татарстан Республика Татарстан Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ</p> <p>Выдана: 24.04.2024 г. 15:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184683			
Кадастровый номер:		78:32:0001178:5011	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:800	Масштаб обозначения:		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Владимир Владимирович Путин Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>	Инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:5011

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места по поэтажному плану	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:32:0001178:3206	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158,8
2	78:32:0001178:3207	технический этаж	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11,8
3	78:32:0001178:3208	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48,7
4	78:32:0001178:3209	2	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	279,1
5	78:32:0001178:3210	3	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	277,2
6	78:32:0001178:3211	4	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	276,7
7	78:32:0001178:3212	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	28,9
8	78:32:0001178:3213	технический этаж	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20,9
9	78:32:0001178:3214	технический этаж	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69,6
10	78:32:0001178:3215	технический этаж	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11,1
11	78:32:0001178:3216	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16,9
12	78:32:0001178:3217	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	83,4
13	78:32:0001178:3218	1, 2, 3, 4, 5, подвал	2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7753,9
14	78:32:0001178:3219	1	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	453,3
15	78:32:0001178:3220	1, 2, 3, 4, 5, технический этаж	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	155,3
16	78:32:0001178:3221	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31,5
17	78:32:0001178:3222	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	75,9
18	78:32:0001178:3223	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13,5
19	78:32:0001178:3224	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85
20	78:32:0001178:3225	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	106,7
21	78:32:0001178:3226	1, подвальный	7-Н, 7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	685,3
22	78:32:0001178:3227	технический этаж	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37,2
23	78:32:0001178:3228	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91,6
24	78:32:0001178:3229	5	6/1	Нежилое	данные отсутствуют	238,6
25	78:32:0001178:3302	5	1а/4	Нежилое	данные отсутствуют	238,6



полное наименование должности _____ инициалы, фамилия _____

Имя: ФЕДЕРАЛЬНОЕ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в: 17.04.2024 г. 18:09:24

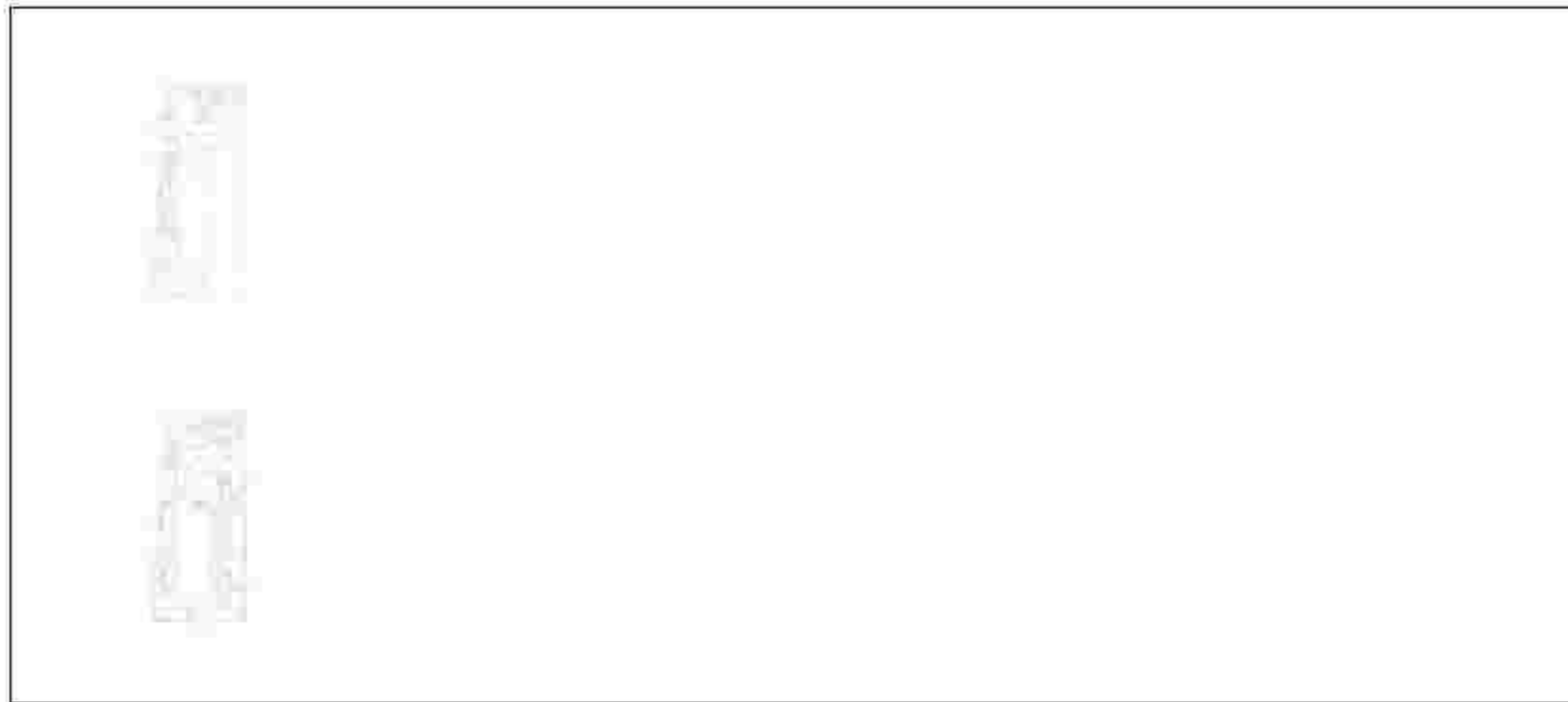
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещений, машино-места на этаже (планы этажи)

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан Владимир Владимирович Стульев Государственной регистрации, кадастра и картографии Выходит с 17.06.2023 по 18.06.2024</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50000000000000000000000000000000

Выдан: 04 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЕЙ КАДАСТРА И КАРТИРОВАНИЯ

Выдана в соответствии с 17-08-2023 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 1	
[Faint watermark text and a large empty rectangular area for drawing or signature]			
Масштаб: 1			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Субъектом: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Всероссийский центральный институт стандартизации РЕГИСТРАЦИЯ ВАСДЕТРА И КАТЕГРАЦИИ Внедрение с 15.06.2023 по 18.08.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
----------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибиринский

Исполнительный директор Федерального агентства

по техническому регулированию

Сайт: www.gost.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступина ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fedres.ru, 15.06.2024 г. 16:08:2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 2024 г. 24.04.2024

ПОЛНОМОЩНЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с 15-06-2023 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан


Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15-06-2023 № 18-06-2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): технический этаж	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Суряфеев Владимир Владимирович Инициалы: Владимир Владимирович Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://www.fips.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 1	
Масштаб 1:			



ПОЛНОЕ ИЛИ КОРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Генеральный директор ООО «САНСТАНДАРТ»
Владимир ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТА И КАРТИРАЖИ
Выдана в Москве в 27-06-2024 г. № 001/2024

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

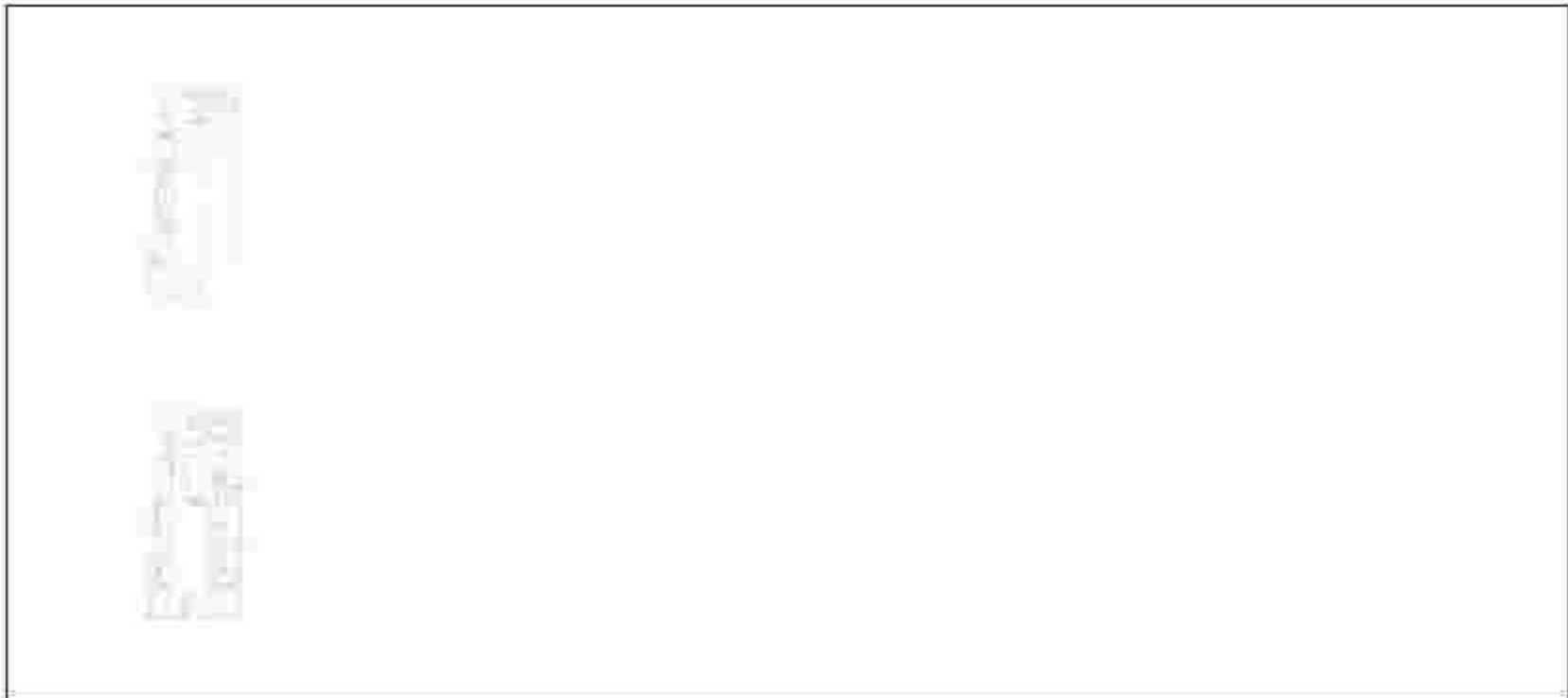
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягин Александр Александрович
Идентификационный номер государственной
регистрации: 78-04-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fssprus.ru

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРЯЧЕНАЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Московской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18/06/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович
Владелец Федеральной службы государственной
регистрации, кадастра и картографии
Выдана в г. Москва 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

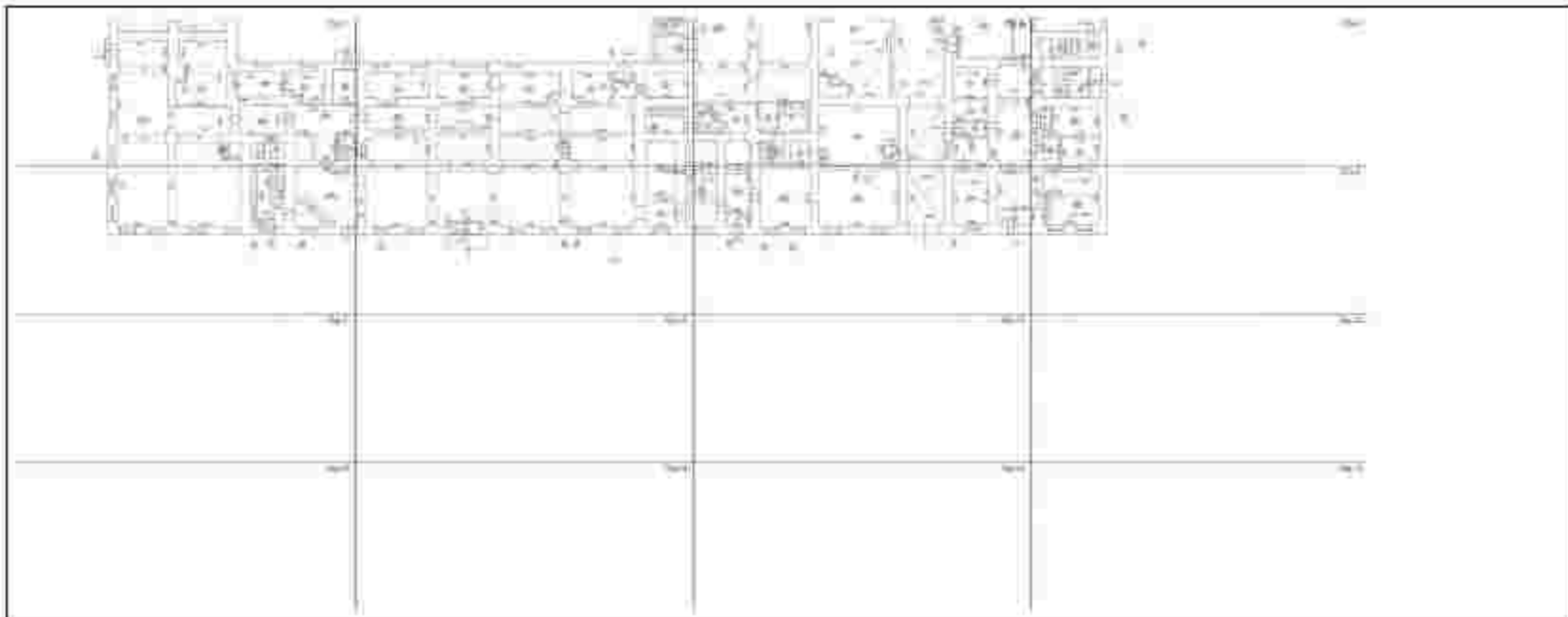
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

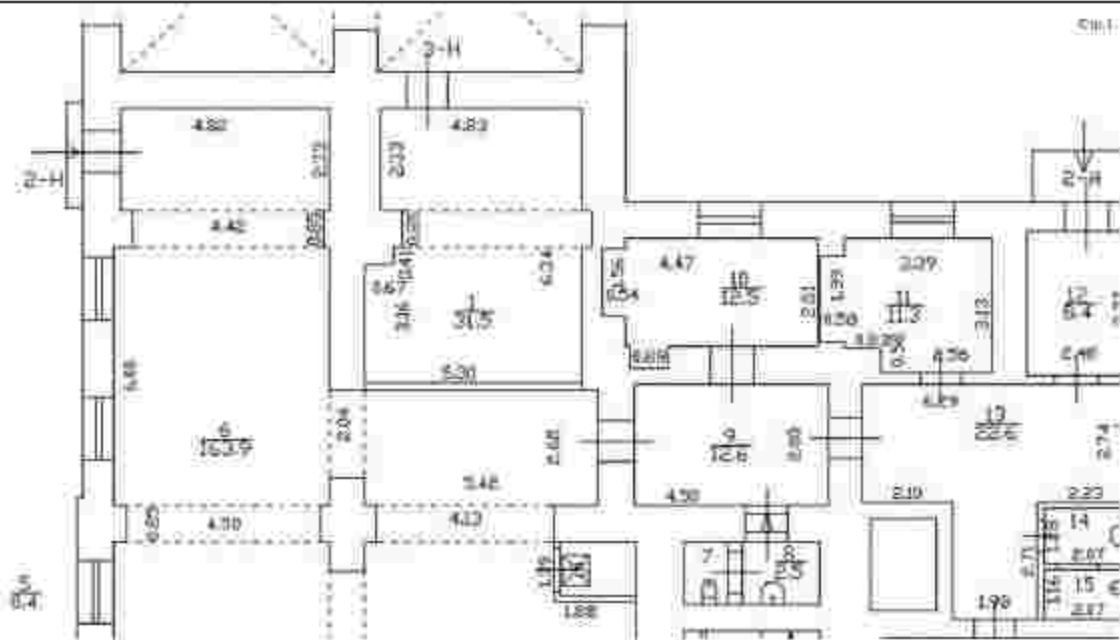
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕПУБЛИКА БАСКОРТОСТАН
Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Заголовок

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

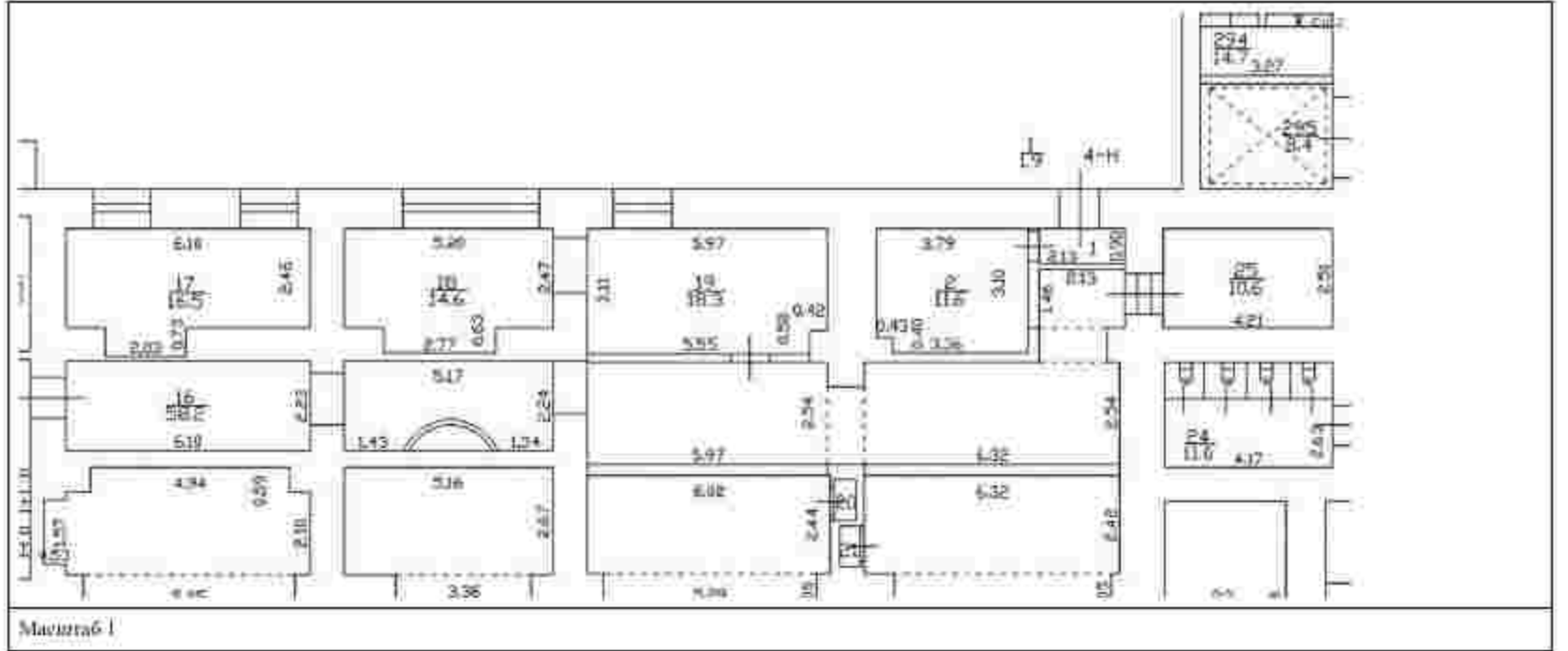
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Иванову Игорю Ивановичу, индивидуальному предпринимателю

ИНН: 78-08-0123456-78; ОГРНИП: 1078002023456789

Инициалы, фамилия

ПОДПИСЬ, ИМПРЕССИОННЫЕ ДАТТЫ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

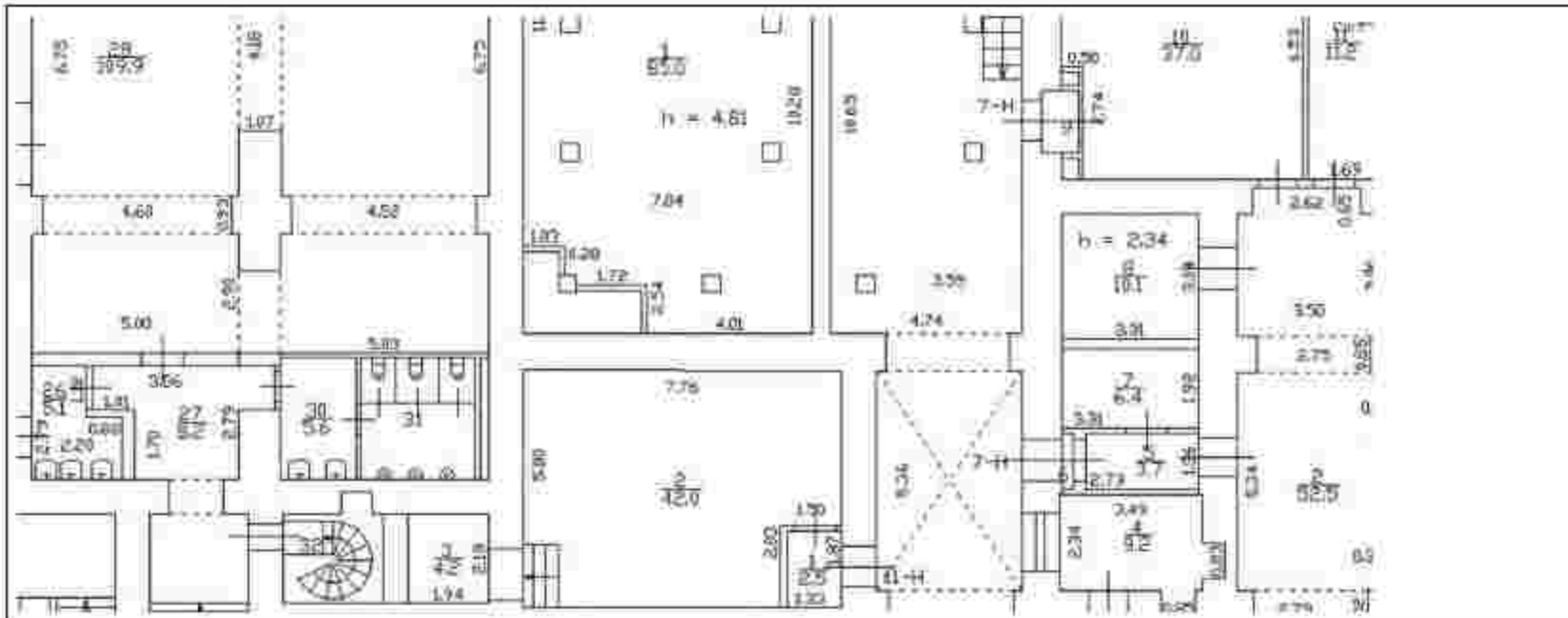
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
Имя: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
Подпись: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
Дата: 2024.04.24 10:18:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

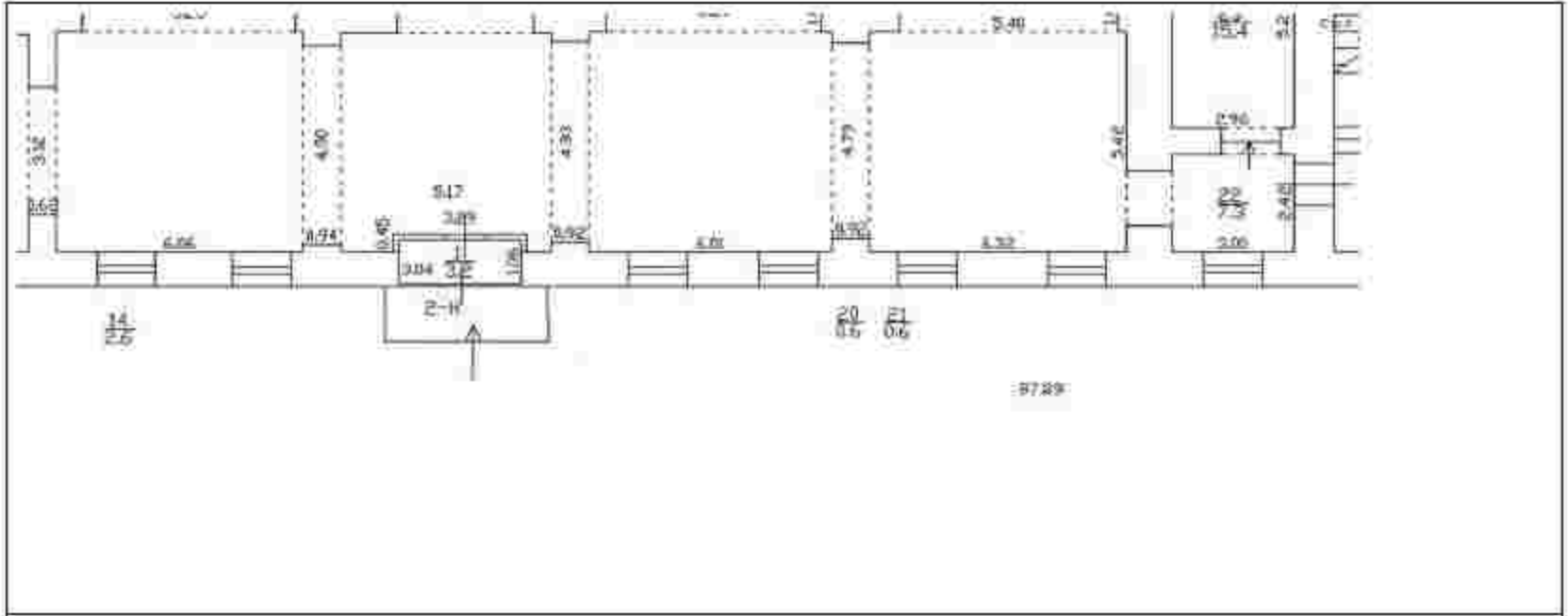
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



9729

Масштаб 1



ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

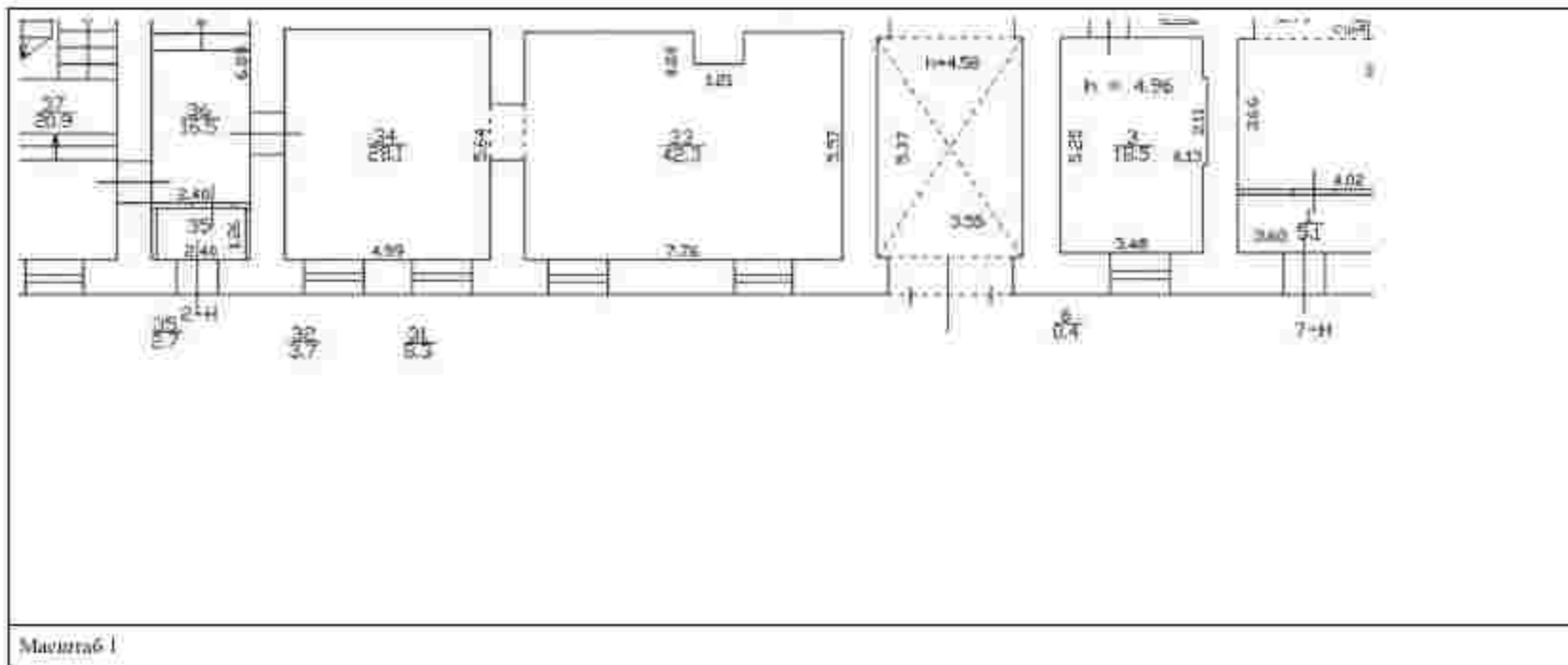
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Николаевич Давыдов

Исполнительный директор Федерального агентства

по техническому регулированию

Специальное уведомление

№ 17-06-2024 от 18.06.2024

ПОЛНОМОЩНЫЙ ДИРЕКТОР

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Московской области
Иванова Ирина Владимировна
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛЬНЫЕ
Служба № 17-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Елена Владимировна

Идентификационный номер: 7803011783011

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАДАСТРА

Специальность: 15.06.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 25.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Ленинский районный суд г. Челябинска

Возмужай Иван Иванович, судья государственной

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в г. Челябинске в 15:00:00 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

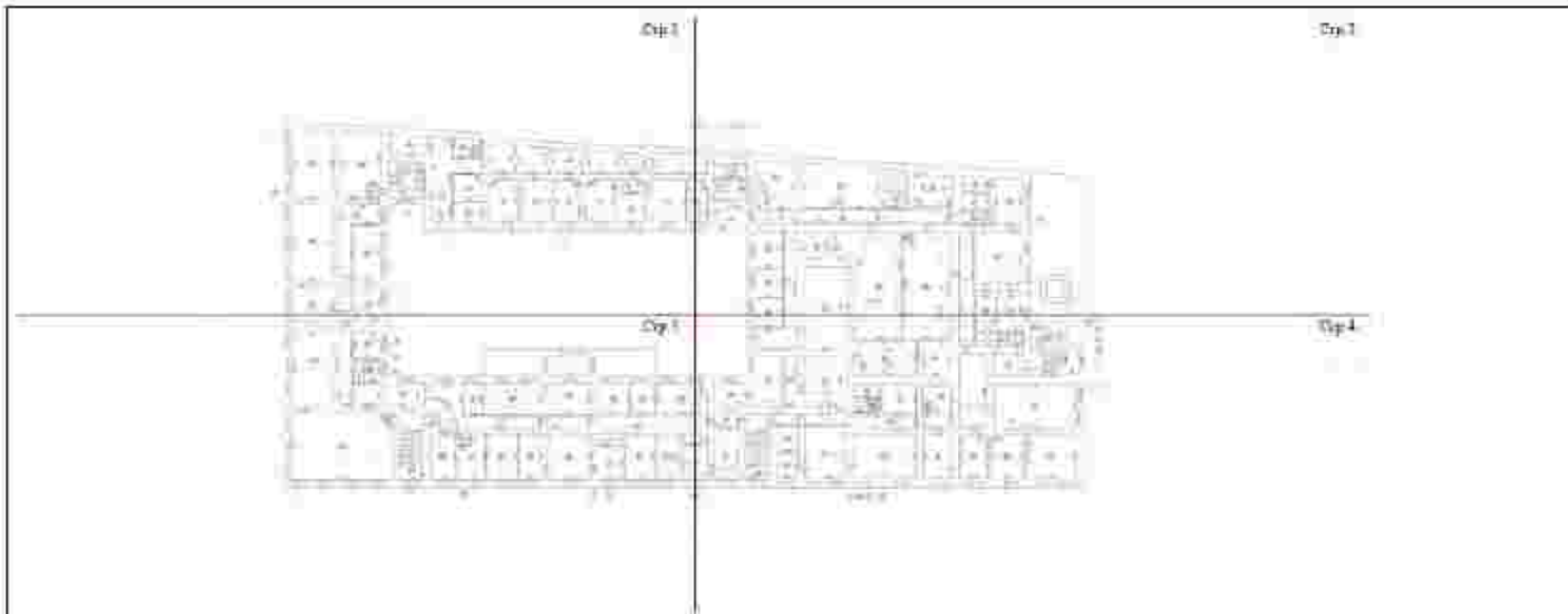
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

[Номер этажа (этажей): 3

Стр.2

Лист № 29



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванова Елена Владимировна
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Войдет в силу с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

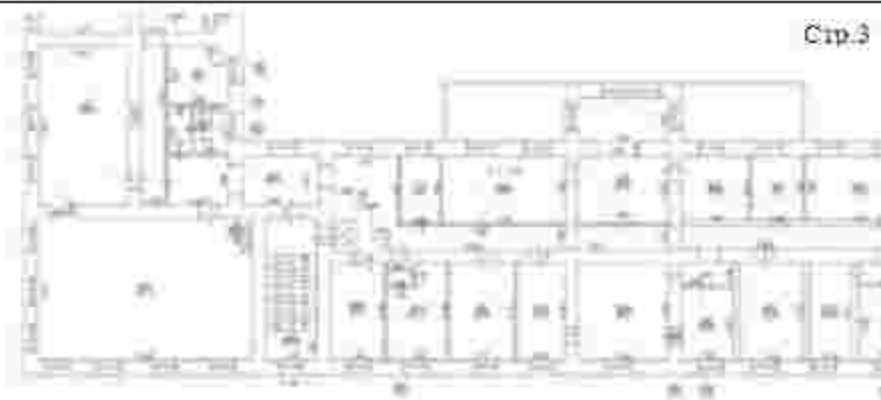
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Владелец: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана: 01.06.2023 г. 18:06:03

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3

Стр.4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

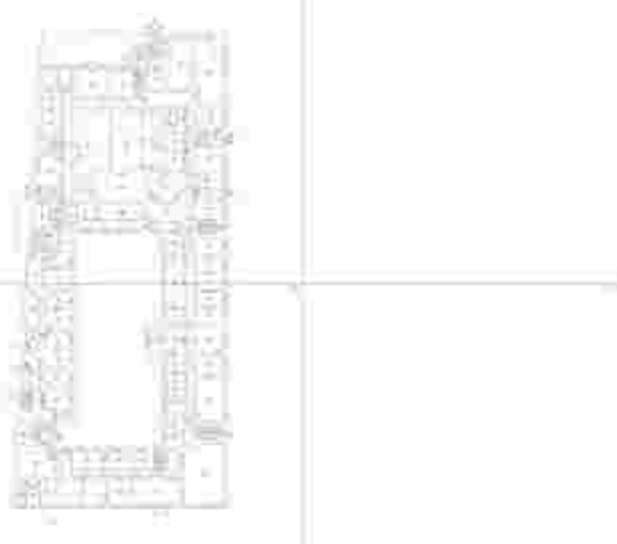
Виктор Владимирович Ступаков Государственной

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в г. Уфа 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1:			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Судья федерального арбитражного суда по Республике Башкортостан Иванов Иван Иванович Полномочия получены в соответствии с Законом Российской Федерации «О государственном архиве» от 25.06.2023 № 18-ФЗ-2024</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванова Ирина Владимировна
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛЬНЫЕ
Служба, ул. 17-й Октября, 18-18/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва, 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна
Инициалы: ИБ
Возраст: 46
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ
Сайт: www.rosstandart.ru, 15.06.2023 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИЗИ

Службы, г. Уфа, ул. 15-й Октября, д. 18, 450024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): подвал

План подвала



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурякина Татьяна Ивановна, ИИН 78-32-0001178-3011-01-01

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с № 04-03/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

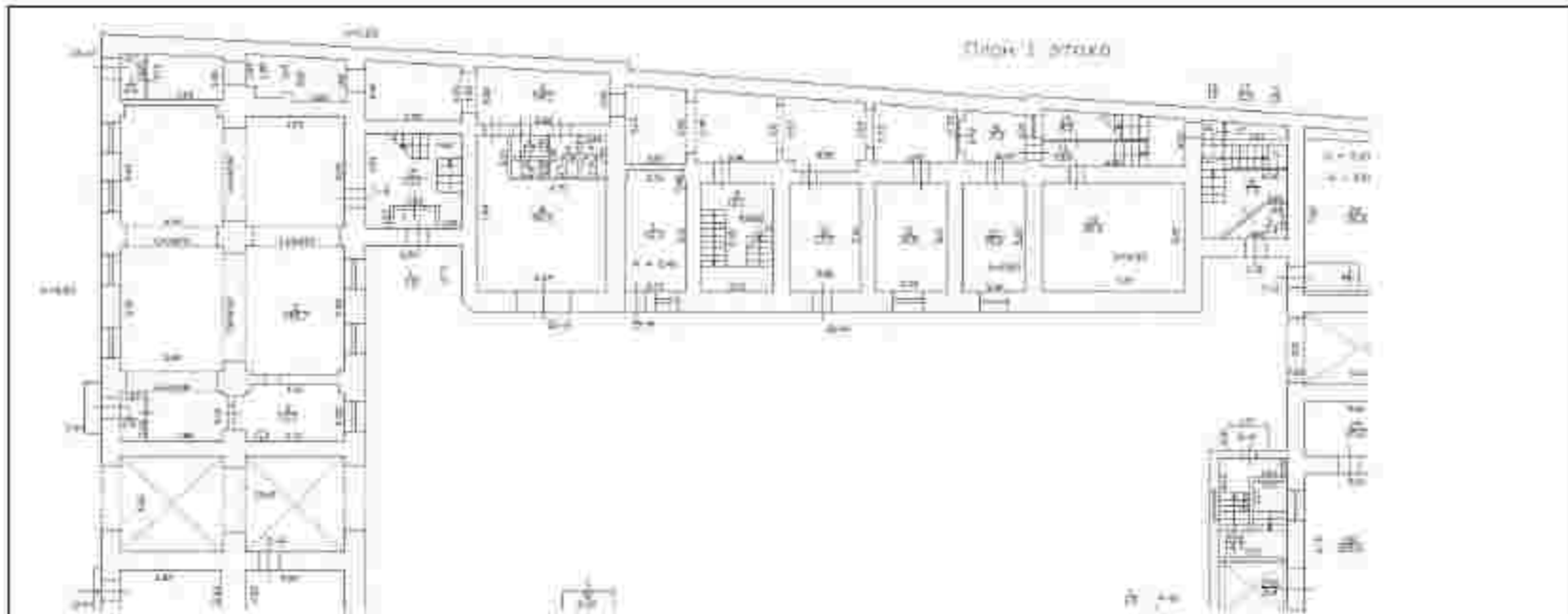
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

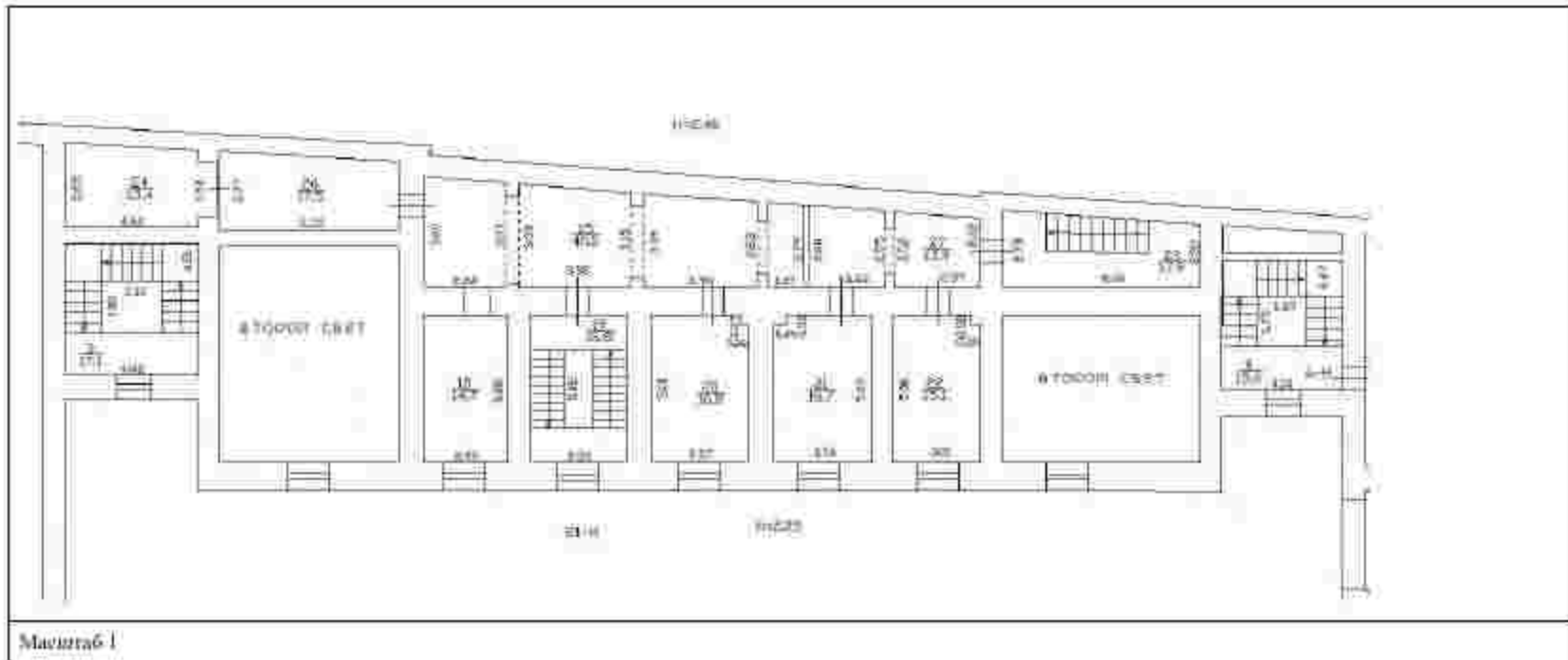
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурьенко Евгений Александрович
Исполнительный директор
Федерального центра
регистрации, кадастра и картографии
Видеоизображение с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Стулов ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Информационный центр "Росреестр"

ПОЛНОМОЩЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асвадзе

Виктором Владимировичем Ступом Государственной

РЕГИСТРАЦИОННОЙ КАССЕ ТРАНСЪЕДИНЕНИЯ

Видеозапись от 27.04.2024 г. 18:09:28

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Шибирова Юлия Александровна

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Взаимодействие с 15.06.2024 по 18.06.2024

ПОЛНОМОЩНОСТНОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Восточный округ, 15.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОМОЩНЫЙ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в 17:06:2024 г. 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряшева Татьяна Владимировна

Министерство внутренних дел Российской Федерации

РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И КАРТОГРАФИЯ

Выдана в Москве в 15.04.2024 г. № 001/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

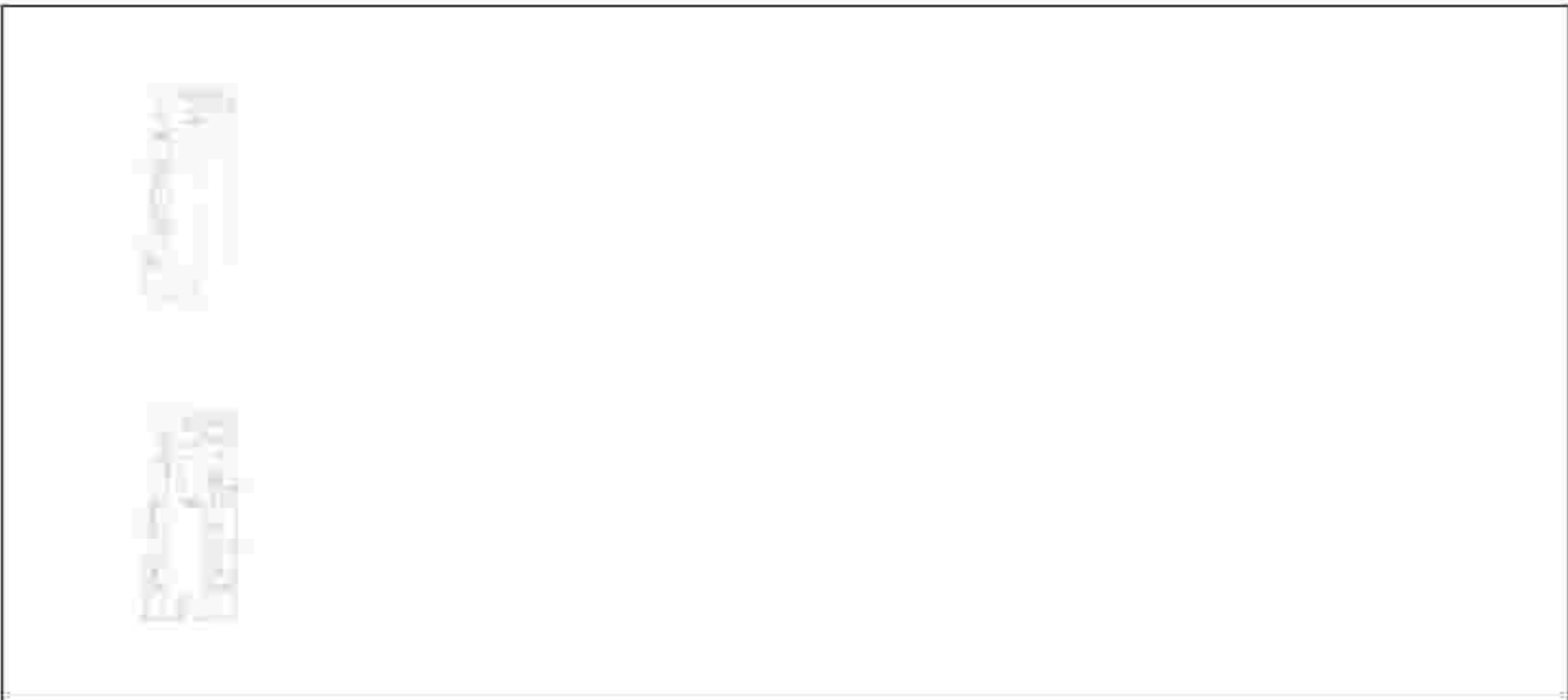
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Генеральный директор Федерального агентства
по техническому регулированию и метрологии
Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТАНДАРТИЗАЦИИ
И ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
Свидетельство № 17-00-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

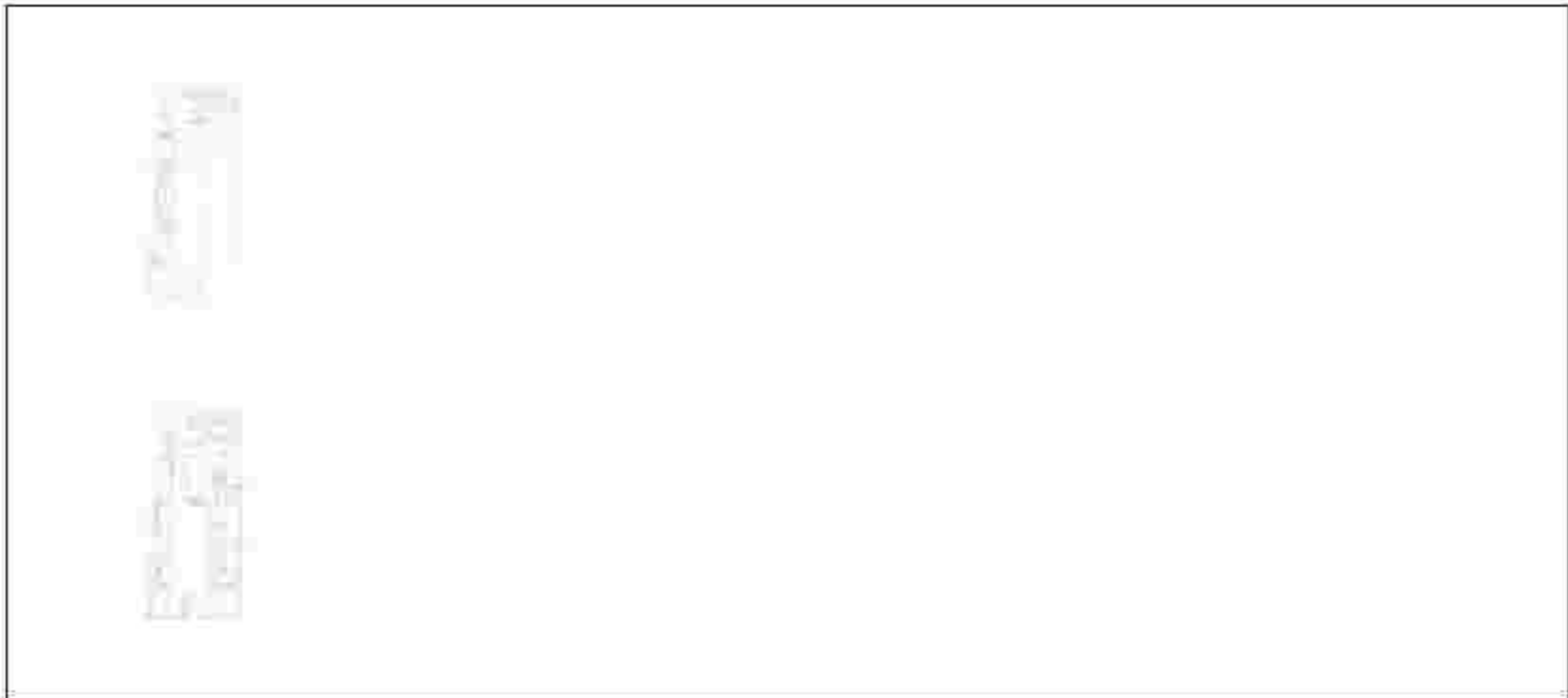
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



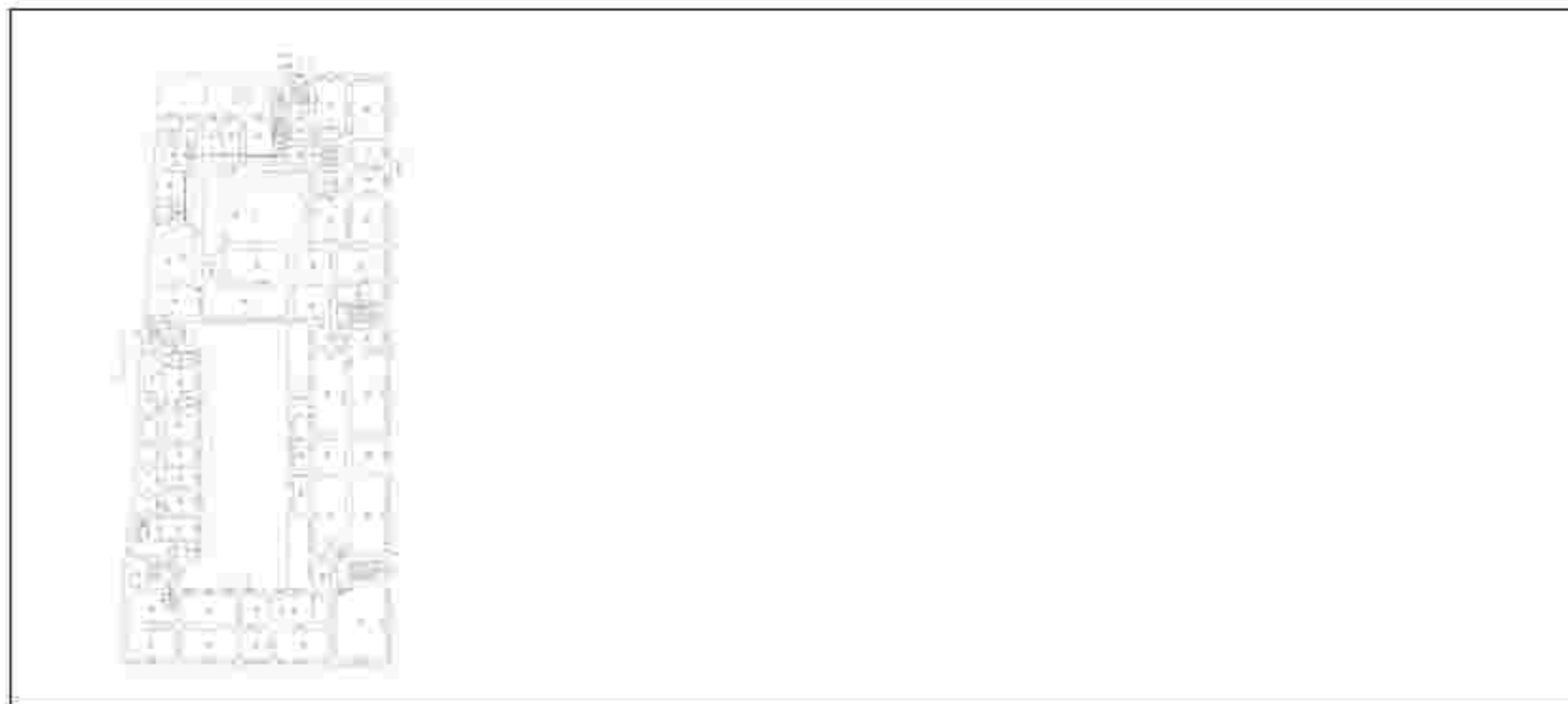
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛЬНЫЕ
Служба, ул. 17-06-2023, кп. 18-06-2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Гурьяновой Ольги Николаевны Исполнительный директор Федеральной службы по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии»</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18-06/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБА

Сайт: www.fars.gov.ru

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

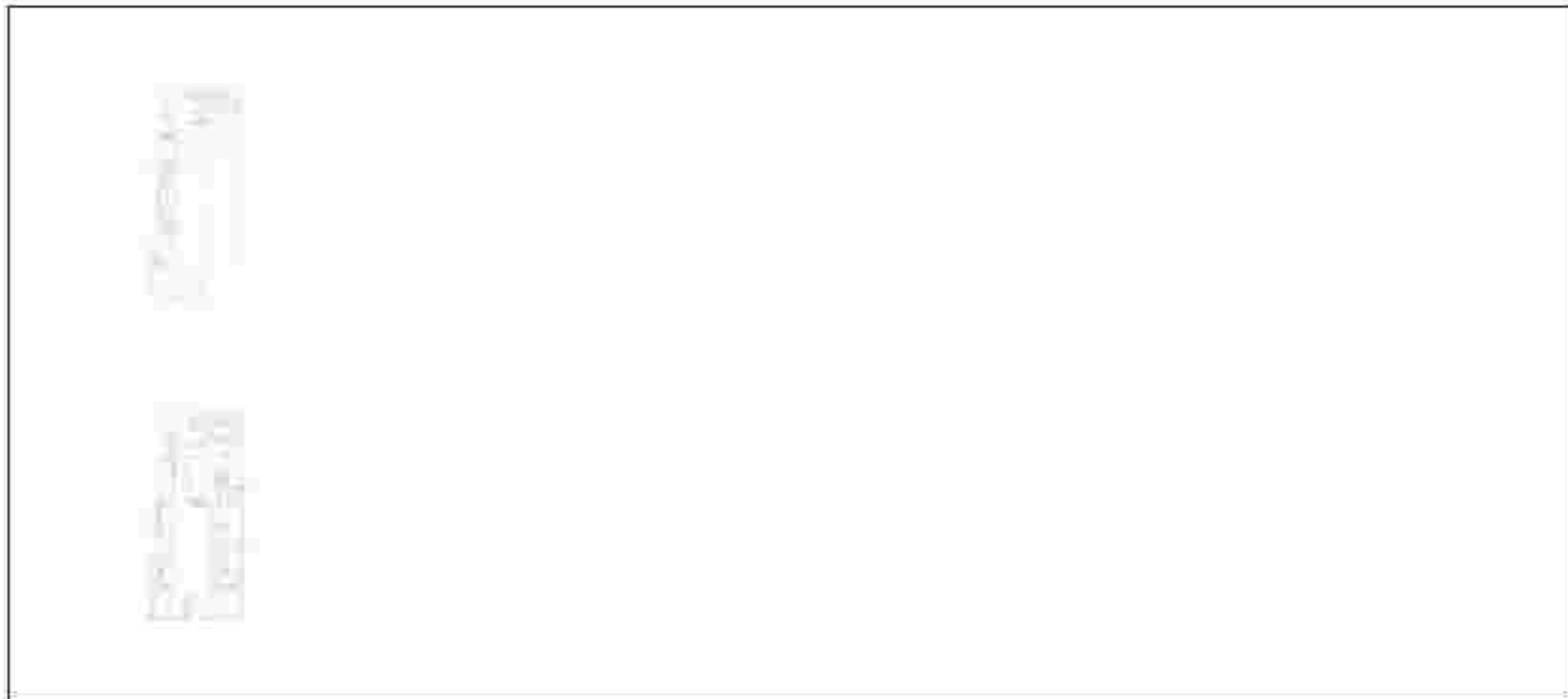
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛЬНЫЕ
Служба, ул. 17-й Октября, 18-18-0024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1:			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛЬНЫХ Операционная с 15.06.2023 по 18.06.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию

Имя: Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана: 15.04.2024 в 18:08:26

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 5	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСЭВ» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ ОПЕРАЦИЙ ИЛИНОВА ИВА ИВ</p> <p>Выдана в Калининграде 15.04.2024 г. 18:08:04</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Евгением АСЯЖЕНКО

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА КАСИОННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИОННОЙ КАМЕРЫ

Бизнес-центр, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 25-00, 125 009, РФ

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Федеральное казначейство Санкт-Петербурга

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок	
вид объекта недвижимости:	
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 35	
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115187991	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3005
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1178:0:35
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А
Планиаль:	2847.9
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	42585327.35
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001178:3036, 78:32:0001178:3037, 78:32:0001178:3038, 78:32:0001178:3039, 78:32:0001178:3040, 78:32:0001178:3041, 78:32:0001178:3042, 78:32:0001178:3043, 78:32:0001178:3044, 78:32:0001178:3045, 78:32:0001178:3046, 78:32:0001178:3047, 78:32:0001178:3048, 78:32:0001178:3049, 78:32:0001178:3050, 78:32:0001178:3051, 78:32:0001178:3052, 78:32:0001178:3053, 78:32:0001178:3054, 78:32:0001178:3055, 78:32:0001178:3056, 78:32:0001178:3057, 78:32:0001178:3303, 78:32:0001178:3304, 78:00:0000000:32090
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образующих объект недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют



Документ подписан

электронной подписью

Директор - Федеральное казначейство Санкт-Петербурга

Иванова Надежда Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана с 17.08.2023 по 18.08.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Занесен			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115187991			
Кадастровый номер:		79-32-0061178-3005	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, - представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Дом Карамзина В.Н. (Карамзинский ЛН) с дворовыми флигелями", 2016-08-03, 40-176 решения органом охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, включенного в реестр объектов культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 01.07.1994	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получитель выписки:		Колпик Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат электронной подписи: 8355283284 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СЕРТИФИКАЦИИ Регистрационный номер сертификата: 8355283284 Действителен с: 17.06.2023 по 18.06.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78-32-0001178-5005

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78-32-0001178-3036	1	1-Н,20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	566,1
2	78-32-0001178-3037	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42,5
3	78-32-0001178-3038	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33,2
4	78-32-0001178-3039	2/3	13-Н, 13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94,7
5	78-32-0001178-3040	1	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	38,1
6	78-32-0001178-3041	1	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	48,4
7	78-32-0001178-3042	1	15-Н,16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84,6
8	78-32-0001178-3043	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1,4
9	78-32-0001178-3044	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	253,6
10	78-32-0001178-3045	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118,8
11	78-32-0001178-3046	2, 3, подвал	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	51,1
12	78-32-0001178-3047	подвальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50,1
13	78-32-0001178-3048	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	37,3
14	78-32-0001178-3049	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	119,6
15	78-32-0001178-3050	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	58,1
16	78-32-0001178-3051	1, 3	3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	13,8
17	78-32-0001178-3052	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73,4
18	78-32-0001178-3053	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94,9
19	78-32-0001178-3054	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	452,8
20	78-32-0001178-3055	2	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	665,4
21	78-32-0001178-3056	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50,4



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шенников

Исполнительный директор

Федерального центра по техническому регулированию

и стандартизации

Введен в действие с 15.06.2023 г. № 18/03/2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экспликация						
под объектом недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991						
Кадастровый номер:			78:32:0001178:3005			
22	78:32:0001178:3057	чердак	б/н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	62,6
23	78:32:0001178:3303	подвал	19-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	3,2
24	78:32:0001178:3304	1	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54,4
25	78:10:0000000:32090	подвал 1-ой этаж	1Н,5Н	Нежилое	данные отсутствуют	667,3

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Судимость: федеральная служба по техническому и технологическому регулированию, стандартизации и метрологии</small> <small>Владелец: федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии</small> <small>Выдана: 24.04.2024 г. 15:08:02 по 18.04.2024</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187994			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3003		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЯ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра технического регулирования Властью ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Выдана в срок с 15.06.2023 по 15.06.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
---	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

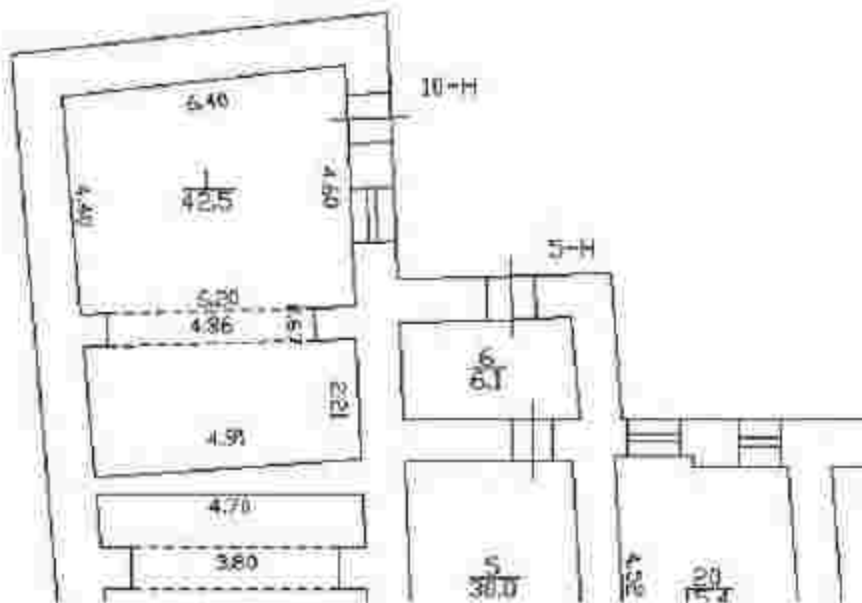
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САМСТАЛ»
Иванов Иван Иванович
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТРА И КАРТИРАЖИ
Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

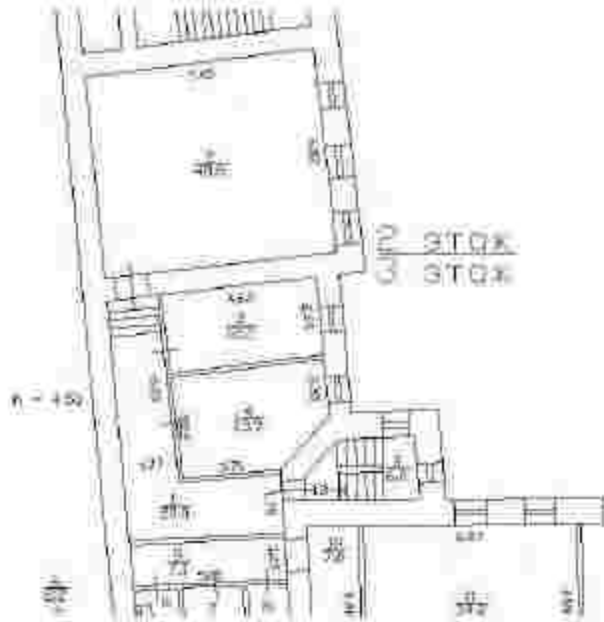
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСТВО ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзян

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Войсковая часть 17-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «РОССТАНДАРТ»
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с Федеральным законом от 06.02.2002 № 63-ФЗ

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

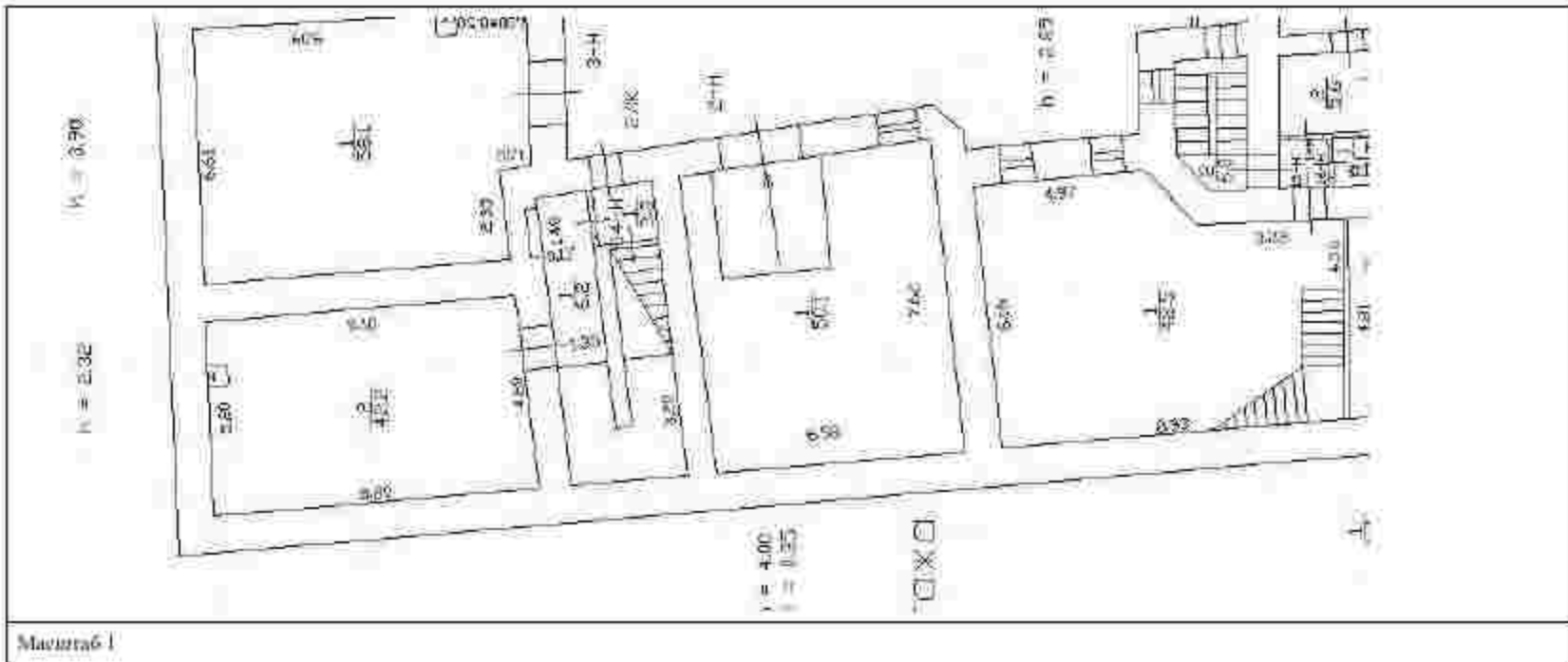
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеев Владимир Владимирович

Владелец ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в 15:06:2024 г. 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъектом: Федеральное агентство технического регулирования

В составе: Федеральное агентство государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок: с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИМЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетный фонд: 17-08-0029 от 18.08.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Информация о 17.06.2025 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурявский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-проектировщик

РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТНОЙ КАПИТАЛИ

Видеокамера с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАИ

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3000100014/00000001000000000000

Возможны изменения

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ

Выданы/применены с 15.06.2023 по 18.08.2024

ПОДПИСАТЕЛЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Восточный округ, 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

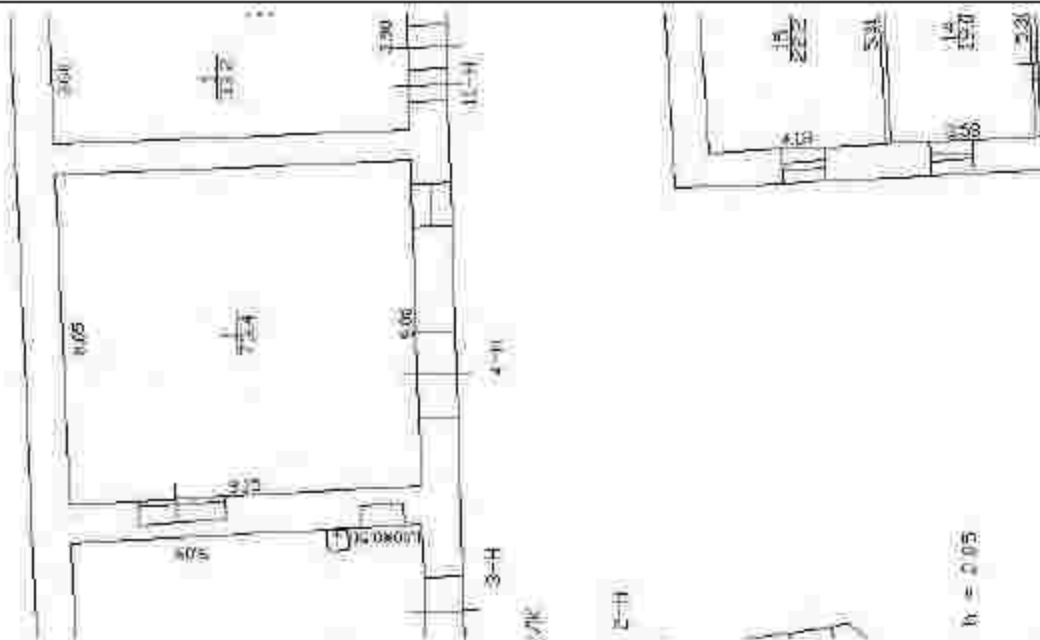
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1

ЭТАЖ ЦОКОЛЬНОГО ЭТА

1:1 = 4,00



1:1 = 0,05

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко С.С. и Зинченко А.С. в составе

Комиссии Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Водоканала г. Москвы от 15.04.2024 г. 18.04.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕННОСТИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

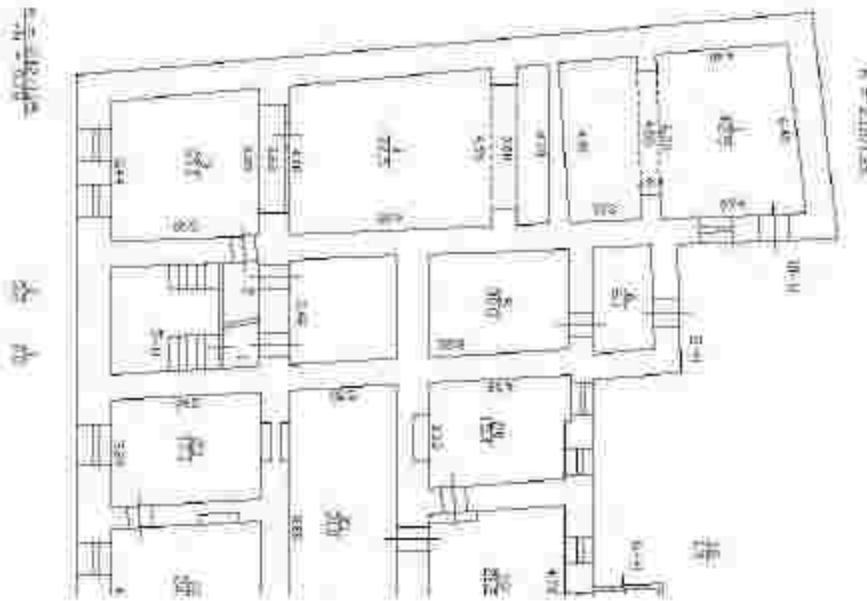
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): поледи



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Финансового арбитражного суда

Викторова Евгения Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ КАДЕСТРА И КАРТИРАЖИИ

Введенная в 17.06.2023 г. № 00.000

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

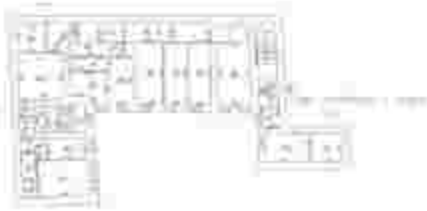
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда Уральского округа

Иванов Иван Иванович, федеральный государственный служащий

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдя в систему с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович, Руководитель

Регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Уфа 2024 г. 24.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмирамировна ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ПО РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРУ И ГЕОГРАФИИ Сайт: www.ica.ru, e-mail: info@ica.ru</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИД
ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО		ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИД

Федеральное казначейство Санкт-Петербурга

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115184377			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1074		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:11:39		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12		
Планиаль:	1208.4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1756		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	22593226,12		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001179:11		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1352, 78:32:0001179:1353, 78:32:0001179:1354, 78:32:0001179:1355, 78:32:0001179:1356, 78:32:0001179:1357, 78:32:0001179:1358, 78:32:0001179:1359, 78:32:0001179:1360, 78:32:0001179:1361, 78:32:0001179:1362, 78:32:0001179:1363, 78:32:0001179:1364, 78:32:0001179:1365, 78:32:0001179:1366, 78:32:0001179:1367, 78:32:0001179:1368, 78:32:0001179:1369, 78:32:0001179:1370, 78:32:0001179:1371, 78:32:0001179:1372, 78:32:0001179:1373, 78:32:0001179:1374, 78:32:0001179:1375, 78:32:0001179:1376, 78:32:0001179:1377, 78:32:0001179:1378, 78:32:0001179:1379, 78:32:0001179:1380, 78:32:0001179:1381, 78:32:0001179:1382		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образуемых объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



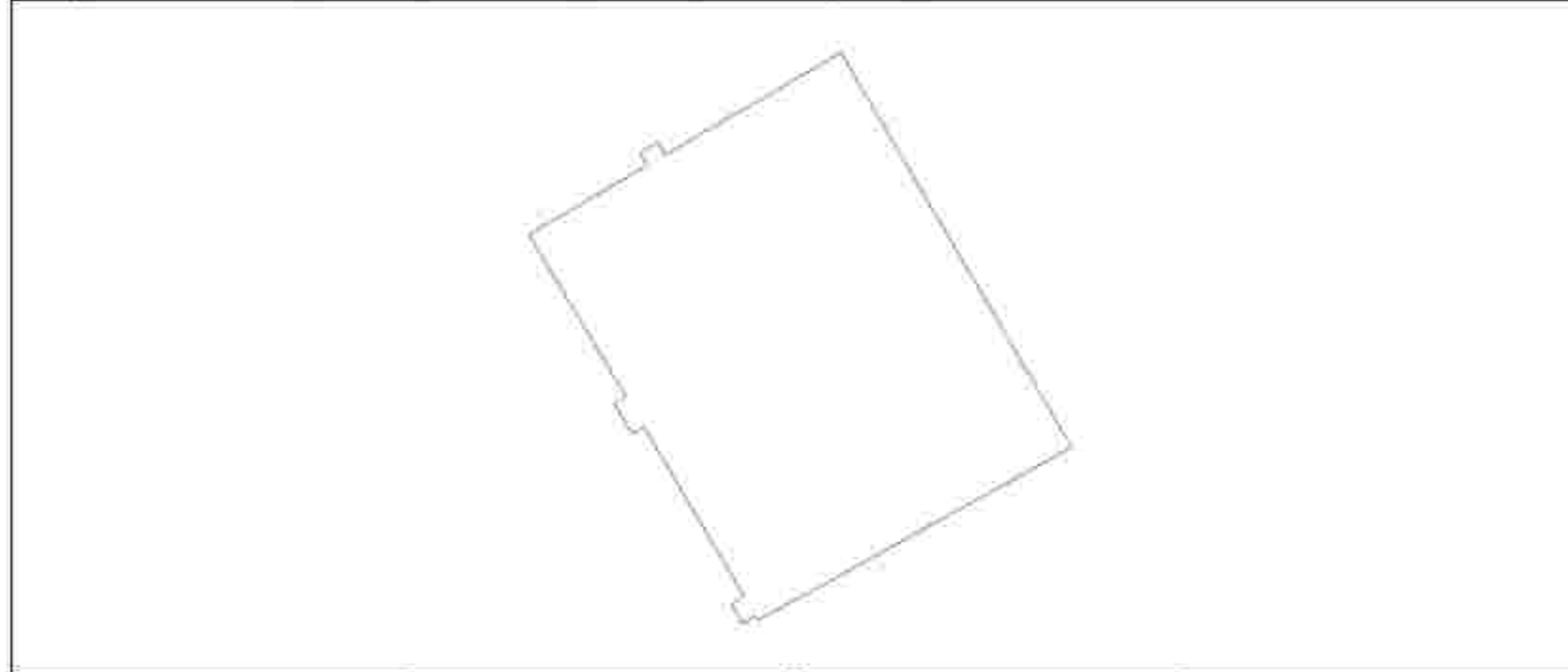
полное наименование должности:

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377			
Кадастровый номер:		78:32:0001170:1074	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600 Метрические обозначения

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии 25.04.2024 в 18:09:24</p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78-32-0001179-1074

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78-32-0001179-1352	повышенный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	157,7
2	78-32-0001179-1353	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	57
3	78-32-0001179-1354	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,9
4	78-32-0001179-1355	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	133,4
5	78-32-0001179-1356	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	109,1
6	78-32-0001179-1357	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	130,7
7	78-32-0001179-1358	1	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,4
8	78-32-0001179-1359	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	62,6
9	78-32-0001179-1360	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,1
10	78-32-0001179-1361	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,6
11	78-32-0001179-1362	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	90
12	78-32-0001179-1363	1, 2, 3	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	92,3
13	78-32-0001179-1364	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	52,2
14	78-32-0001179-1365	1	2-Н(ч.п. 2-14, часть ч.п. 1), часть ч.п. 20)	Нежилое	данные отсутствуют	242,7
15	78-32-0001179-1366	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	53
16	78-32-0001179-1367	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	112,6



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 2

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер:

78:32:0001179:1074

17	78:32:0001179:1368	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.7
18	78:32:0001179:1369	1, 2	3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	31.6
19	78:32:0001179:1370	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.9
20	78:32:0001179:1371	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.6
21	78:32:0001179:1372	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	52.9
22	78:32:0001179:1373	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.1
23	78:32:0001179:1374	1	5-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	29.1
24	78:32:0001179:1375	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
25	78:32:0001179:1376	покрытый	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	119
26	78:32:0001179:1377	1	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.5
27	78:32:0001179:1378	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	106.7
28	78:32:0001179:1379	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.4
29	78:32:0001179:1380	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.3
30	78:32:0001179:1381	2	6/n1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6
31	78:32:0001179:1382	3	6/n2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное управление ФНС по Москве

Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Идентификационный номер: 77-06-0075 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещений, машино-места на этаже (планы этажа)

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074		Номер этажа (этажей): ноль/н/н/н/н	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ» Владимир Владимирович Ступин</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЦИЯ И ПЕРЕКРЕСТКИ Действителен с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>		Инициалы, фамилия
	ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ		Инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

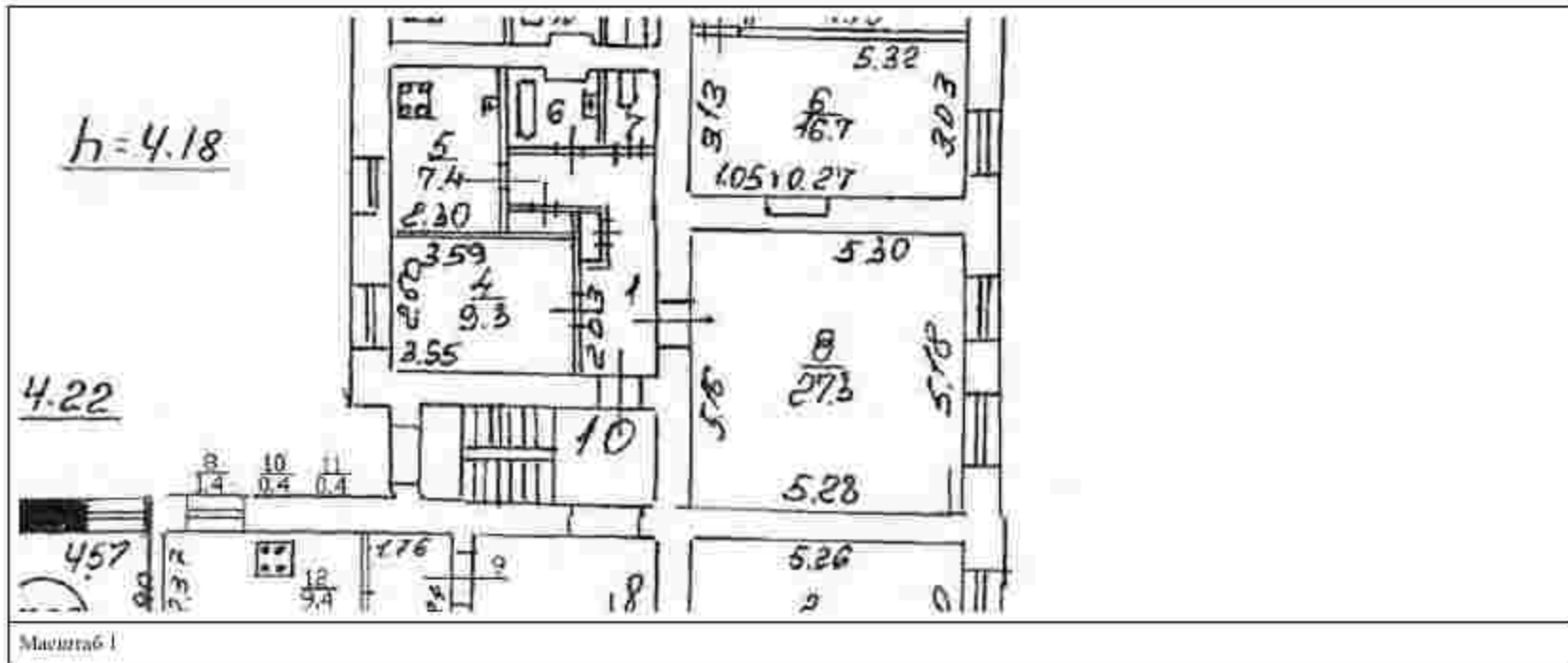
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Астаховым

и Александром Александровичем Савиным

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СОСТОЯНИЕ КАЧЕСТВА

Специальность: от 17.04.2024 г. 18.04.2024 г.

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в г. Уфа 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fts.gov.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного апелляционного

Судебного округа Северо-Кавказского

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетный фонд № 15-06-029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов / СЕРГЕЙ ШИБАНОВ

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

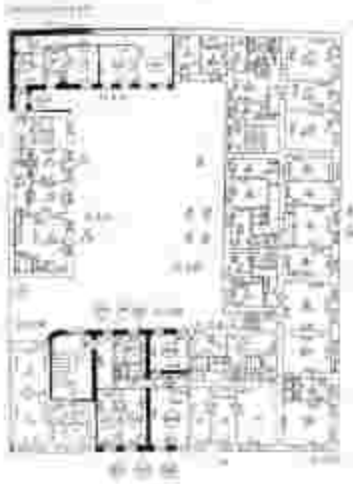
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Шибанов

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с № 60-ФЗ от 07.02.2002 г.

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

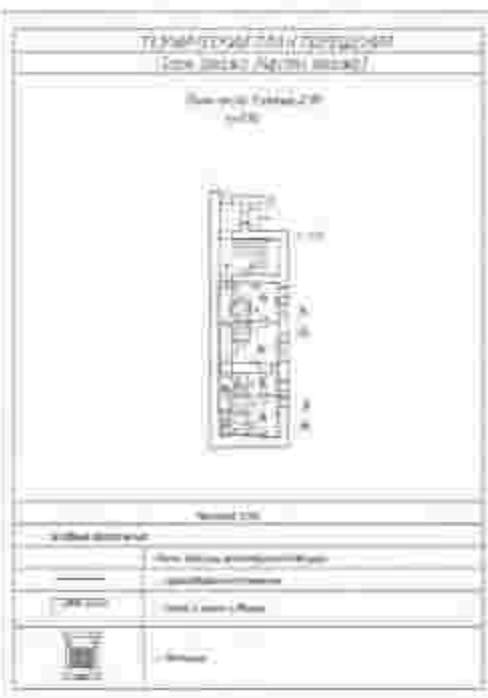
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Свидетельство № 15-06-0129 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1

л=2-90.



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асвадзяном

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство технического регулирования

Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО

РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Инициалы: 17-04-2024 11:18:43

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАТОВЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

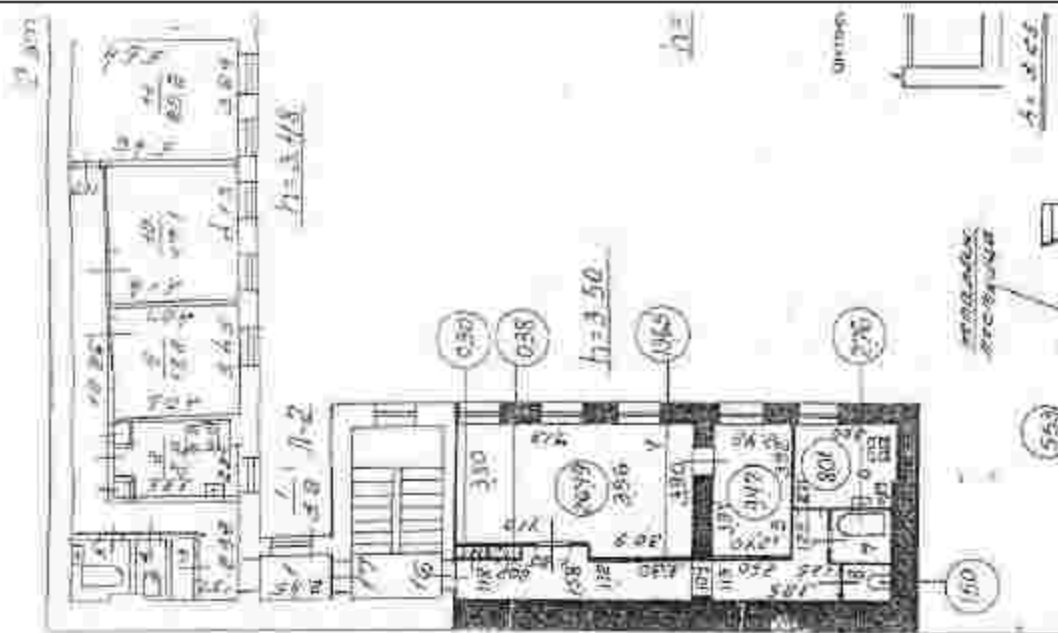
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5001001000-2024-00010-00010-000000000000

Выдана: 04 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА СЛУЖЕБНОЙ
РЕГИСТРАЦИЕЙ КАСИСТРА И КАПРОВАИИИИ
Войновская, 5 17-04-2025 14:18:05:000

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванова И.В. Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Выдана в г. Уфа 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этажи**вид объекта недвижимости**

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

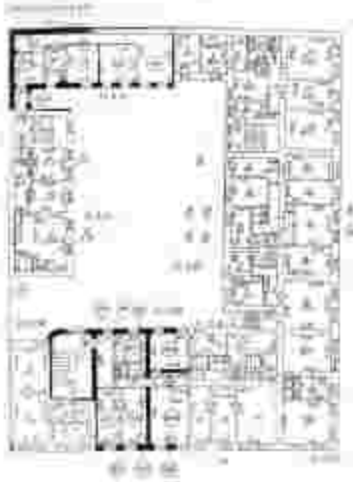
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

[Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН****ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сурявенко-Тимирязева Татьяна Юльевна

Вопросы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Информация о 17-04-2025 г. 18:46:00

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРЯЧЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряферова Эльмира Исмаиловна

Владелец ЭЛЕКТРОННОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТИГРАФИИ

Взаимодействие с 15.04.2023 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРАЧЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СТАНДАРТАС»

Виктор Юрьевич СЕВЕРОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЦИЯ И ПЕЧАТ

Выдана в Москве в 15-04-2024 г. 18:08:52

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗИМ

Войсковая часть 75-06/029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан


Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ РАЙОНА

Башкортостан, г. Уфа, ул. 18-й Октября

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ФЦИТ»
Иванова И.А.
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в г. Москва 25.04.2024 г. 18:08:20

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

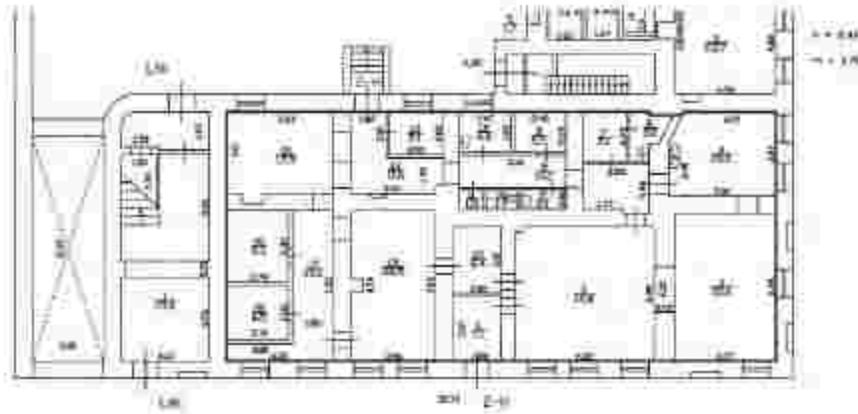
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевым Владимиром Александровичем

Владелец: Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в 17:06:30 23.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Идентификационный номер: 17-04-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

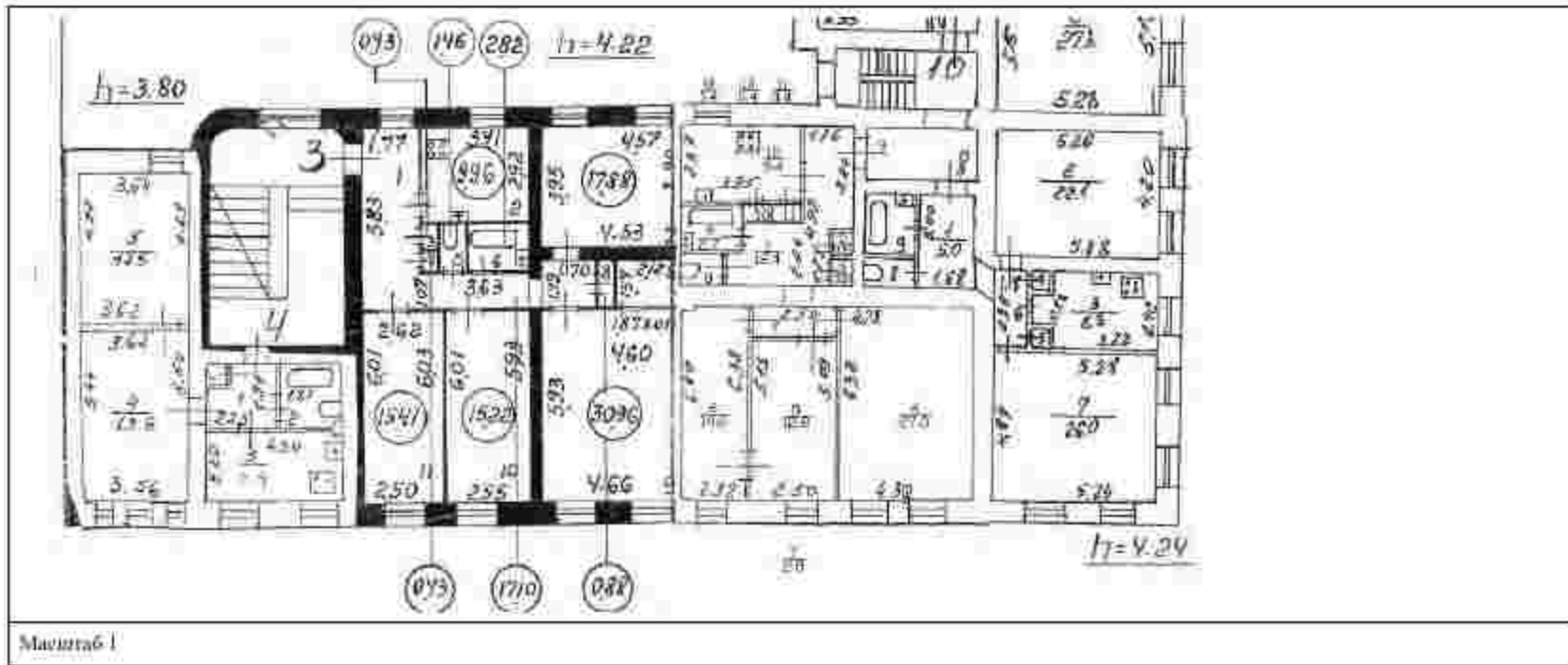
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимирова Ирина Владимировна

Иванова Ирина Владимировна

Иванова Ирина Владимировна

Иванова Ирина Владимировна

Иванова Ирина Владимировна

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

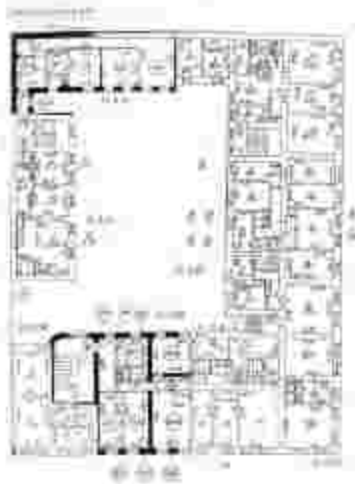
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич ШИШОВ
 Исполнительный директор
 Федеральное государственное учреждение
 «Федеральный центр по техническому регулированию»
 Федеральное государственное учреждение
 «Федеральный центр по техническому регулированию»
 Федеральное государственное учреждение
 «Федеральный центр по техническому регулированию»

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВЯКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗИ

Информация о 17.04.2024 в 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18/66/39/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

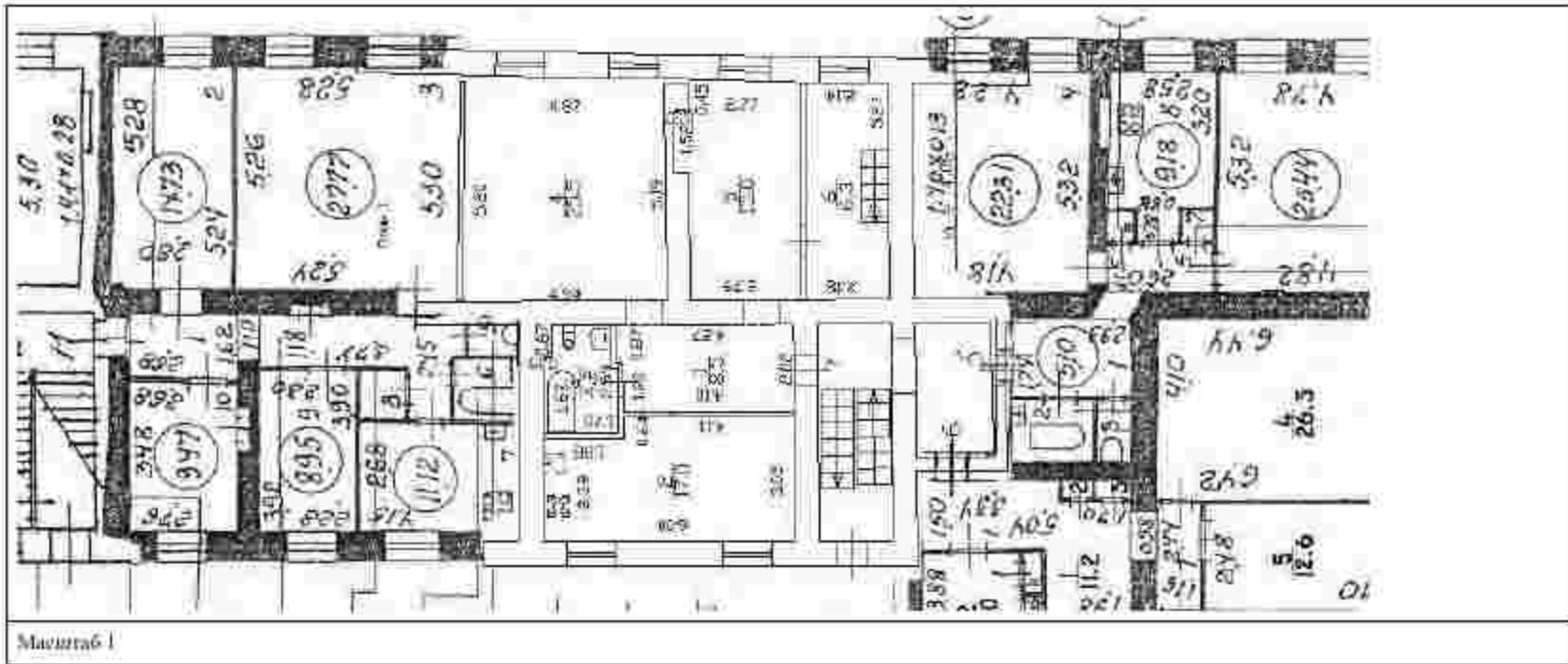
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСЖАСТ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЛО-ГОРОДЕ

Свидетельство от 15.08.2024 № 18.08.2024

ПОДПИСЬ, НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

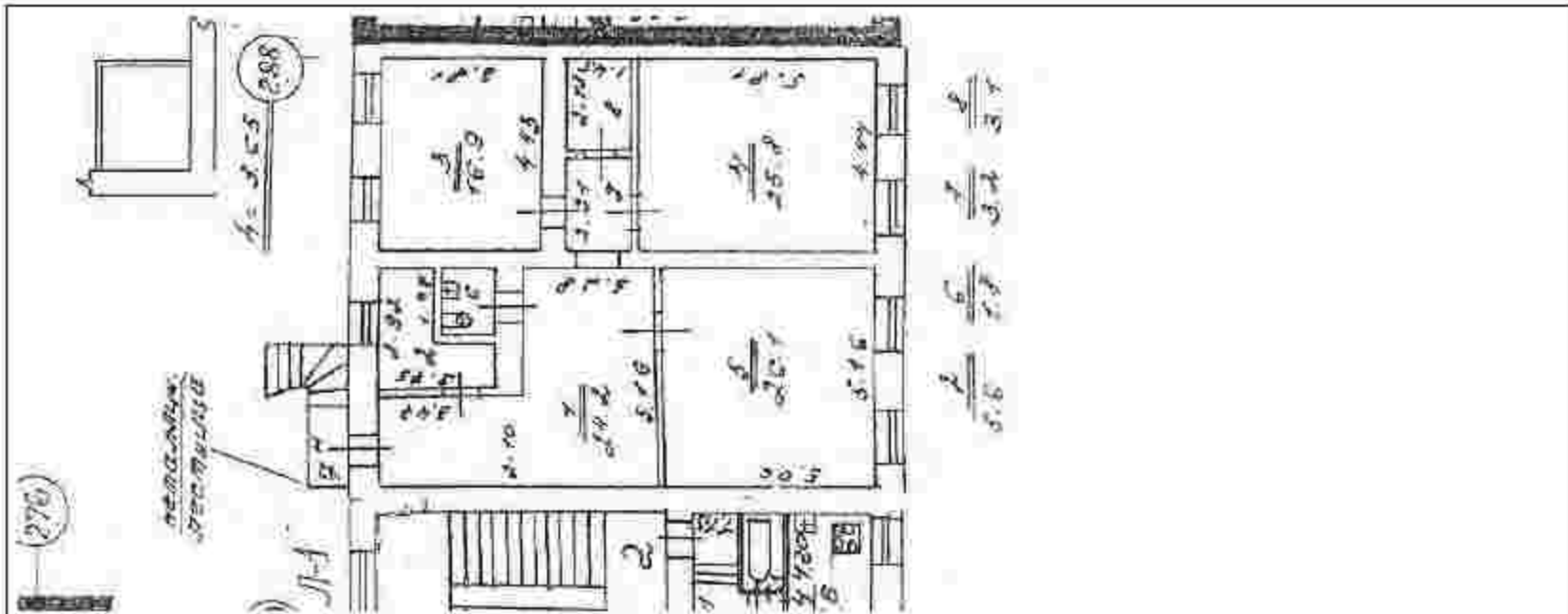
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Имя: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Инициалы: А.А. Григорьев

Время: 2024-04-24 14:08:24

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕГО ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

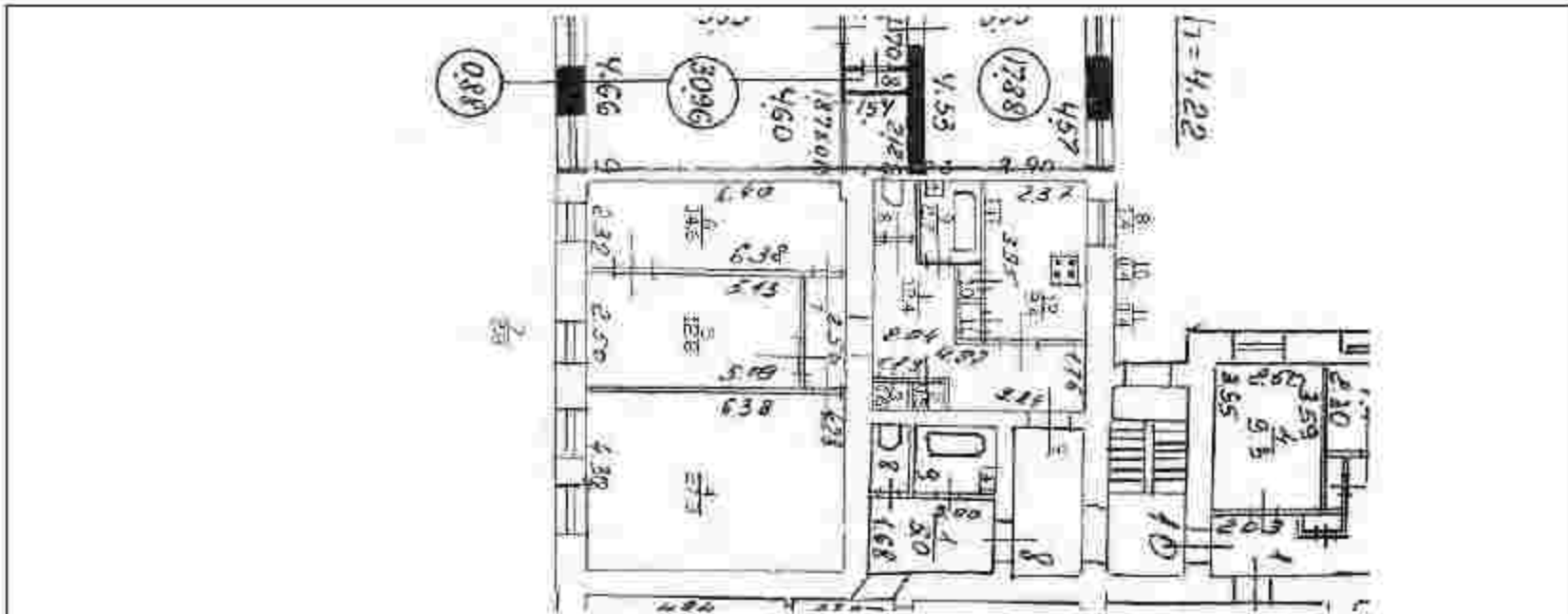
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
 Ильясов Александр Станиславович
 РЕПУБЛИКА БАСКОРТОСТАН
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

ПОДПИСЬ ИЛИ МЕСТО ИЛИ ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074		Номер этажа (этажей): 2	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖИСТРАДА» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЭЛЕКТРОННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Балтийский ск. д. 17-06/023 от 18.08.2014</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074		Номер этажа (этажей): 3	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИПСА» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ПО РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРУ И С/ИМУЩЕСТВУ Сайт: www.ipsa.ru, 78-00-0029 до 18:00:00</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024; № КУПН-001/2024-11518291			
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1020		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001092		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н, Кадастровый номер 78:1092:3:38, Кадастровый номер 78:32:1092:3:38		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А		
Планиль:	7950.8		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Здание музея связи		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1756		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	571124591.93		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001092:3		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1092:1264, 78:32:0001092:1265		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 <p>документ подписан электронной подписью Генерального федерального инспектора в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Выписка от 25.04.2024 № 18.04.2024</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Занятие			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115182911			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1020	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781520403360006, представляющего собой историко-культурную ценность: Ансамбль и "Дворец Белябородца А.А.", 2018-02-05, 07-20-416/18 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 07.05.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Коплик Алексей Владимирович		

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	Сертификат: ФГИС ФАИС/СФАС/СФАС/СФАС/СФАС Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СОСТАВЛЕНИЯ СТАНДАРТОВ Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство технического регулирования	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

		Листы:	
		лист объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024; № КУВИ-001/2024-115182911			
Кадастровый номер:		78:32:0001092:1020	
1	Правообладатель (правообладатели)	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0015/2008-148 10.06.2008 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели)	1.2	Федеральное государственное бюджетное учреждение "Центральный музей связи имени А.С.Попова", ИНН: 7812033274
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-01-256/2004-70.2 15.11.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	12.10.2023 11:45:50	
	номер государственной регистрации:	78-32-0001092;1020;78.011/2023-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.01.2018 на 5 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Марка", ИНН: 7703422320	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Выдана в 15.06.2024 в 16:05:24	инициалы, фамилия

Экземпль			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2 - 5	Всего разделов - 5	Всего листов выписки - 16
24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115182911			
Кадастровый номер:		78-32-0001092-1020	

		основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № 291117/0018079/01, выдан 09.01.2018, дата государственной регистрации: 12.10.2023, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1020-78-011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды нежилого помещения № 291117/0018079/01 от 09.01.2018, № 2, выдан 21.07.2023, дата государственной регистрации: 12.10.2023, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1020-78-011/2023-3
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют.
		сведения об управляемом залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют.
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспеченной документацией закладной или электронной закладной	
		введения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2		вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	02.06.2011 06:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/009/2011-167
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.06.2011 по 15.08.2013
		лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "КОННЕКТ", ИНН: 7826178833
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 01/2010, выдан 23.12.2010, дата государственной регистрации: 02.06.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/009/2011-167
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничений права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВАРИУС» Иванов Иван Иванович ИП № 78-01/001/2010-001/001 Регистрация в Едином государственном реестре юридических лиц Выдана в 15.08.2023 по 18.08.2024</p>	
полное наименование должности:		инициалы, фамилия

Этап:			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2-5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78-78-0061092-1020

		сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной;	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4.3		вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	02.06.2011 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/009/2011-166
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.06.2011 по 15.08.2013 по 15.08.2013
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости;	Фонд "Российский Фонд истории семьи", ИНН: 7826083883
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 02/2010, выдан 23.12.2010, дата государственной регистрации: 02.06.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/009/2011-166
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;	данные отсутствуют
		сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной;	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
9	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1		вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	15.11.2004 00:00:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сформировано Федеральной службой по техническому регулированию и метрологии
Всероссийский центральный реестр государственной регистрации недвижимости
Выдано в 15.08.2024 г. 18:09:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2

Всего листов раздела 2 - 5

Всего разделов - 5

Всего листов выписки - 16

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер:

79-32-0061092-1020

	номер государственной регистрации:	79-01-256/2004-70-3
	срок, на который устанавливается ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого устанавливается ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Российская Федерация
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличиваемой документальной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют



документ подписан

электронной подписью

Генеральный директор ООО «АКВАРИУМ»

Иванов Иван Иванович

ИНН 79-01-0061092-1020

ИНС 79-01-0061092-1020

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Заявление			
ввод объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115182911			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1020	
11	Правовые акты и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Субъект: Владимирская область, Александровский район Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 15.06.2023 по 18.06.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

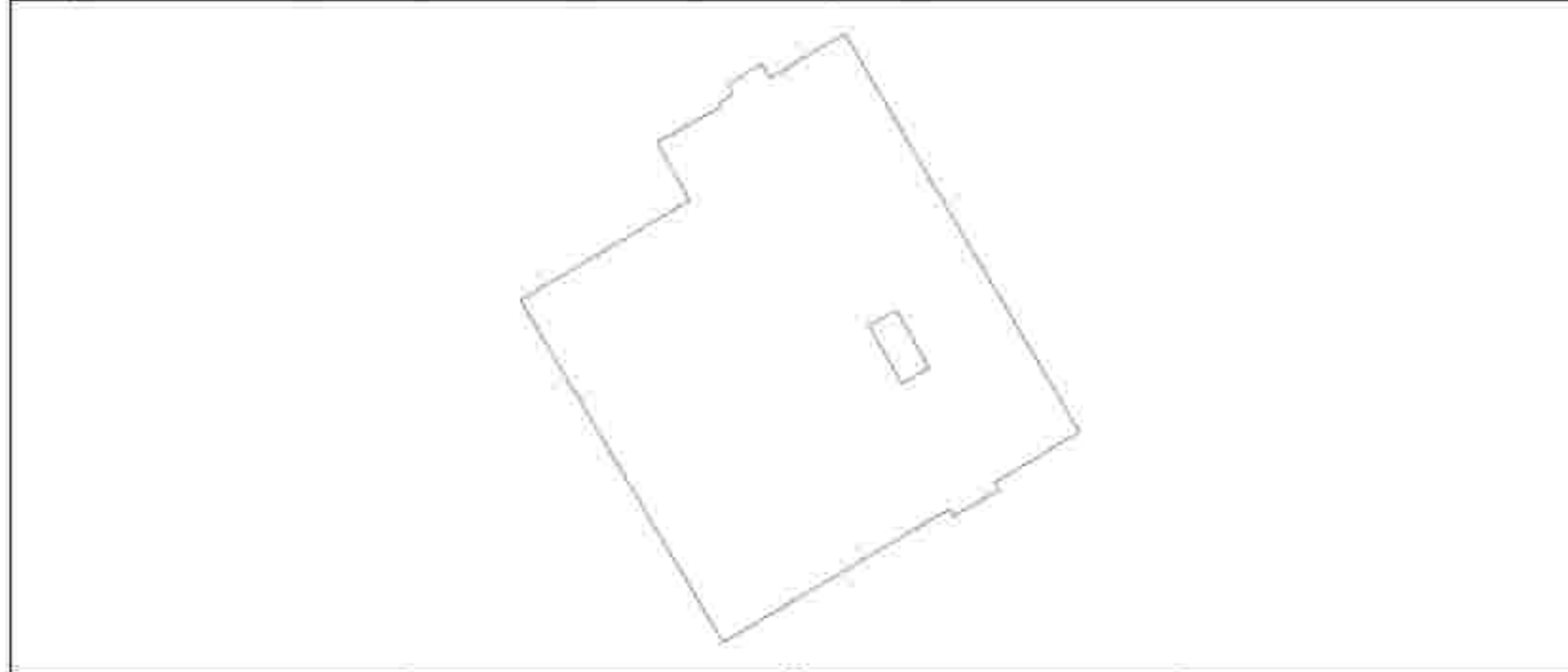
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Этапно			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911	
Кадастровый номер:	78:32:0061002:1020

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900	Масштаб обозначения:		
---------------	----------------------	--	--

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации в Федеральном центре по аккредитации регистрации, кадастра и картографии 24.04.2024 в 18:06:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Этажно
 вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8: Всего листов раздела 8: 7 Всего разделов: 5 Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001002-1020 Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

 **Суряева Елена Владимировна**
 Инициалы: **Суряева Е.В.**
 Подпись: **48 ДИР/ИИИ/ИИИ/СТУДИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТИГРАФИИ**
 Действителен с: **17.04.2024** по: **18.04.2024**

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Шереметьев

Министерство Российской Федерации по имуществу и земельным делам

Федеральное агентство по имуществу и земельным делам

Полное наименование организации

Информация о дате подписания документа

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Войткевичева Е. П. от 02.05.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Экземпль			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115184312			
Кадастровый номер:		79:32:0061179-1073	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Вид разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007	
Статус записи об объекте недвижимости		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Копкин Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по техническому регулированию Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Свидетельство о регистрации № 15-08-0024 от 18.08.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78-32-0001179-1073

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м2
1	78-32-0001179-1320	повышенный	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	22,3
2	78-32-0001179-1321	подвал	1-Н,2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	212,7
3	78-32-0001179-1322	1	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	71,2
4	78-32-0001179-1323	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10,6
5	78-32-0001179-1324	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	175,5
6	78-32-0001179-1325	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12,3
7	78-32-0001179-1326	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	78,3
8	78-32-0001179-1327	повышенный	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51
9	78-32-0001179-1328	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	55,2
10	78-32-0001179-1329	повышенный	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5,2
11	78-32-0001179-1330	1	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	117,2
12	78-32-0001179-1331	1	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,3
13	78-32-0001179-1332	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	128,4
14	78-32-0001179-1333	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	61,2
15	78-32-0001179-1334	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	129,9
16	78-32-0001179-1335	1, 2	1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	31,1

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Служба Технического Регулирования Федеральное государственное учреждение Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Выпуск № 17-06/2024 от 18.06.2024		Инициалы, фамилия

Этими

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 2

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184312

Кadaстрoвый номер:

78:32:0001179:1073

17	78:32:0001179:1336	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	106,6
18	78:32:0001179:1337	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	34,6
19	78:32:0001179:1338	1	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	55,8
20	78:32:0001179:1339	1,2	2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	21,4
21	78:32:0001179:1340	1	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	102,9
22	78:32:0001179:1341	позволенный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	47,2
23	78:32:0001179:1342	1, 2, 3	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	37,2
24	78:32:0001179:1343	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	49,4
25	78:32:0001179:1344	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	112,4
26	78:32:0001179:1345	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,4
27	78:32:0001179:1346	позволенный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70
28	78:32:0001179:1347	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	92,6
29	78:32:0001179:1348	позволенный	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10,3
30	78:32:0001179:1349	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	56,9
31	78:32:0001179:1350	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	57,8
32	78:32:0001179:1351	позволенный	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	11,4
33	78:32:0001179:1368	позволенный	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	22,3



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального агентства
по техническому регулированию и метрологии
Федеральное агентство по техническому регулированию
и метрологии (Росстандарт) 07.06.2025 18:48:03

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

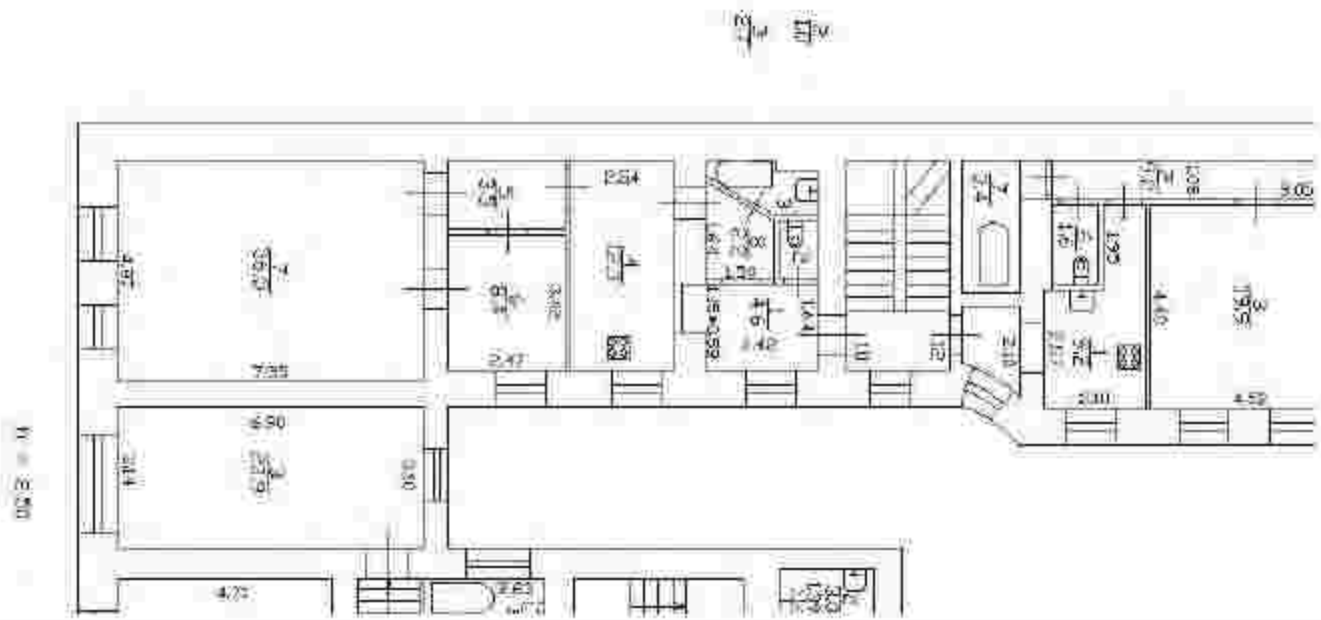
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТЕХ»
Иванов И.И. (ИНН 78-0001179)
ИНТЕРРАДИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИИ
Выдана в г. Москва, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕГО ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Информация о документе и его электронном подписании
Дата подписания: 24.04.2024 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асвасовыми

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Видеозапись от 25.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александр Иванович, ИИН: 7802045184312

Владелец ИФ ДЕЦИТАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТИГРАФИИ

Войлочный проезд, д. 15-06/0123 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1

План 1-го этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Степановичем Киселевым

Викторией Владимировной Стефановичей

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВОЙ ПАЛЛАТЫ

Видеофиксация от 17.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЕНАМИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряшев Александр Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15.06.2023 г. № 0000000000

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда
Владимир ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРАЧЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:03

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асваляном

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: Москва, 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Видеофиксация от 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевичев Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15.04.2024 г. 18:09:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

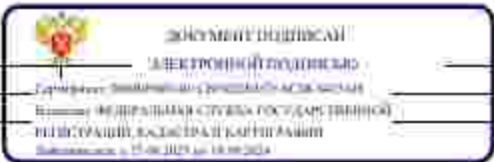
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

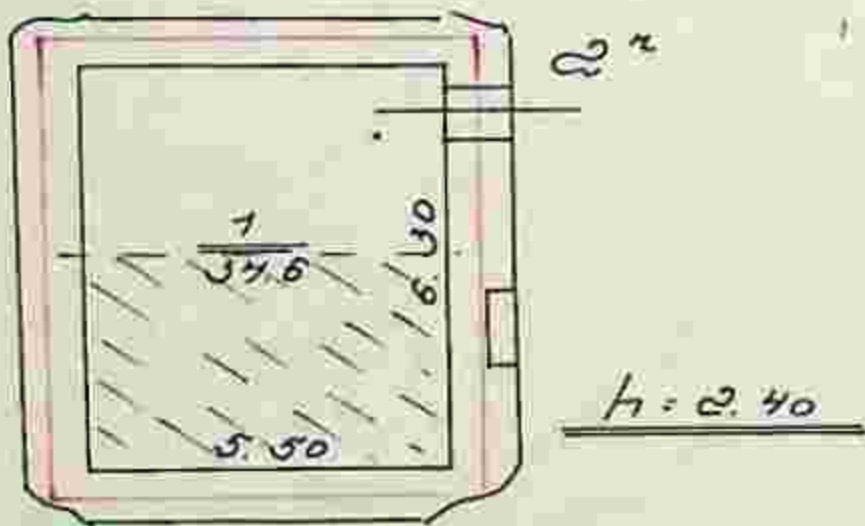
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Дирекцией Федеральной службы по техническому

надзору и метрологии (Федеральная служба по

техническому надзору, Федеральная служба по

техническому надзору и метрологии

Внебюджетное учреждение государственного

бюджета Российской Федерации

ПОДПИСАТЕЛИ ИЛИ ИНЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеев Владимир Владимирович

Исполнитель: Федеральная служба по техническому

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Фрунзенского районного суда

Всесоюзная федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 25-04-2024 г. № 18/009 35/24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич ШИШОВ

Ведущий инженерно-технический специалист

Федеральное государственное учреждение

«РОССИЙСКОЕ КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБА»

Информация от 17.04.2024 г. 18/001/26

ПОДПИСАТЕЛЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»
Иванов Иван Иванович
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
И КАДАСТРА (РОССТАНДАРТ)
Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
Выдана в г. Москва 17.04.2024 г. 18:09:2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Владимирович Денисов/И.А.С.В.Д.С.С.С.С.

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17-04-2024 14:18:02СЗ

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ДОЛЖНОСТИ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»
Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВЯКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ
Идентификационный номер: 17-04-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50001000000000000000000000000000

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНОМУ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 2024.04.25 в 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»
Виктор Владимирович Ступин
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ
Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Восточного округа, 17-06-2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина
Инициалы: ШЕНКИНА Е.В.
Инициалы: ШЕНКИНА Е.В.
Инициалы: ШЕНКИНА Е.В.

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан


Вознесенский Александр Станиславович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И КАРТОГРАФИЯ

Информационный центр «Росреестр»

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1:			

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Генеральный директор ООО «СЭВ-КАСТАЛ» Иванов Иван Иванович ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СТАНДАРТИЗАЦИИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеев Владимир Владимирович

Ведущий инженер-программист

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИЗИ

Специальность: 07-06-02/24 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Информация о 15.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 25.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
Выдана в г. Уфа 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Исполнительный директор

ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА

ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

И метрологии

ПОЛНОМОЩИЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.04.2024, поступившего на рассмотрение 26.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Данные об объекте недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024; № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1019		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001092		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер - Кадастровый номер 78:32:1092:8:43		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А		
Планиаль:	18389-9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Офисно-гостиничный комплекс		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных 3		
Материал наружных стен:	Кирпичные, Монолитные, Каркасно-панельные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1798		
Кадастровая стоимость, руб.:	1007538271.92		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001092:8		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1092:1264, 78:32:0001092:1262, 78:32:0001092:1263		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации Владельца федерального центра по аккредитации РЕГИСТРАЦИИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Действителен с 17.06.2024 по 18.06.2024	инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		Докторова Анна Георгиевна, дата завершения кадастровых работ: 29.04.2015	
Статус выписки об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен, срок действия не установлен.	
Получитель выписки:		Козлик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан Иванова Ирина Владимировна РЕПУБЛИКА БАСКОРТОСТАН Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Число: вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 9		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 41	
26.04.2024: № КУВИ-001/2024-116755514							
Кадастровый номер:		78:32:0001092:1019					
1	Правообладатель (правообладатели)	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Галерея", ИНН: 7826728460				
Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют				
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:78:30/249/2010-010 14.01.2011 00:00:00				
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют				
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:						
4.1	вид:	Ипотека					
дата государственной регистрации:		29.09.2023 12:35:49					
номер государственной регистрации:		78:32:0001092:1019-78:011/2023-25					
срок, на который установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 29.09.2023 по 19.09.2030					
лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		БАНК ВТБ (ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО), ИНН: 7702070139					
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют					
основание государственной регистрации:		Договор об ипотеке здания (зданий, сооружений) и права аренды земельного участка, № СЛД/060423-388960-301, выдан 21.09.2023					
сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют					
сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом; если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют					
сведения о дебиторе, который осуществляет хранение обремененной документарной складной или электронно-складной:							



Документ подписан

электронной подписью

Григорьев Андрей Иванович - Руководитель отдела

Видеонаблюдение: отключено

Время: 09:48:38, 26.04.2024

Сервис: Единый государственный реестр недвижимости

Выдана: 26.04.2024 14:18:38

полное наименование должности:

инициалы, фамилия

Земле

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001:2024-116755514

Кадастровый номер:

78:32:0061092-1019

	внесения в внесение изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4.2.	вид:	Ипотека
	дата государственной регистрации:	22.10.2019 10:53:13
	номер государственной регистрации:	78:32:0061092-1019-78/030/2019-15
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.10.2019 по 30.09.2029 с 22.10.2019 по 30.09.2029
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	банк ВТБ (публичное акционерное общество), ИНН: 7702070139
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор об ипотеке здания (зданий, сооружений) и права аренды земельного участка, № 64/1/19, датой 10.10.2019
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляемом залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной задатной или электронной задатной		
внесения в внесение изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;		
4.3	вид:	Ипотека
	дата государственной регистрации:	23.08.2018 09:45:54
	номер государственной регистрации:	78:32:0061092-1019-78/030/2018-7
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 23.08.2018 по 10.01.2022 с 23.08.2018 по 10.01.2022
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	банк ВТБ (публичное акционерное общество), ИНН: 7702070139
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют



документ подписан

электронной подписью

Сергей Сергеевич Фролов

Исполнительный директор

Федерального центра государственной

регистрации недвижимости

Внебюджетный фонд

Федерального центра государственной

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78-32-0061092-1019

	основание государственной регистрации:	Договор об ипотеке, № 33/1/18, выдан 17.08.2018 Дополнительное соглашение №2 от 10.10.2019 к договору залога недвижимого имущества №33/1/18 (ипотека) от 17.08.2018; выдан 10.10.2019
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если таковой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение объединенной документальной закладной или электронной закладной:	
	внесения и внесения изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
44	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	07.04.2011 06:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2011-369
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 07.04.2011 по 13.01.2025
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Галлестим", ИНН: 7838095282
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 411-ГС-ГД, выдан 14.01.2011, дата государственной регистрации: 07.04.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/001/2011-369 Дополнительное соглашение №1 от 14.01.2011 к договору аренды, № 1, выдан 14.01.2011 Дополнительное соглашение к договору аренды № 411-ГС-ГД от 14.01.2011, выдан 31.10.2014, дата государственной регистрации: 15.06.2015, номер государственной регистрации: 78-78/30-78/058/014/2015-82/1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Федеральное государственное казенное

Управление Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Сайт: www.rosreestr.ru, 15.06.2024 г. 18:09:24

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Этапы			
под объектом недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУГИ-001:2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:32:0001092:1019	

	<p>Дополнительное соглашение к ДОГОВОРУ АРЕНДЫ № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 5, выдан 30.06.2015, дата государственной регистрации: 20.10.2015, номер государственной регистрации: 78:058:025/2015-211/1</p> <p>Дополнительное соглашение, № № 7, выдан 16.01.2017, дата государственной регистрации: 10.04.2017, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78:030/2017-2</p> <p>Дополнительное соглашение от 17.01.2018 к договору аренды № 411-ГС-ГЛ выдан 14.01.2011, дата государственной регистрации: 06.04.2018, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78:030/2018-4</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 9, выдан 09.01.2019, дата государственной регистрации: 06.03.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78:030/2019-11</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, выдан 30.12.2015</p> <p>Дополнительное соглашение № 10 к договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011 года, № 10, выдан 27.01.2020</p> <p>Дополнительное соглашение о замене стороны № 13 к договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 6и, выдан 31.03.2022, дата государственной регистрации: 11.05.2022, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78:011/2022-21</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 11, выдан 31.08.2020</p> <p>Дополнительное соглашение о замене сторон к Договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 14, выдан 12.01.2023, дата государственной регистрации: 24.03.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78:011/2023-24</p> <p>Дополнительное соглашение о замене сторон к Договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 15, выдан 08.02.2024, дата государственной регистрации: 04.03.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78:011/2024-27</p>
--	---

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: ЭЦП_ИИНСИСТЕМ_ФТС_ФАСИ_ОБ_АСВ_СЛ_СЛ_СЛ_СЛ</p> <p>Выдан: 04.04.2014 14:45:26 РЕГИСТРАЦИЯ КАСЕТРА И КАСИТЕРА ИИ Войдет в силу с 17.08.2024 по 18.08.2024</p>		
	ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ		

Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001:2024-116755514

Кадастровый номер: 78-32-0061092-1019

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимости к ослу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом; если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обеспеченной документацией залковой или эскроуной залковой:	
	внесения о внесении изменений или дописаний и регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	25.03.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/012/2011-013
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 25.03.2011 по 31.12.2024 с 25.03.2011 по 31.12.2024
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Открытое акционерное общество "Газпром нефть", ИНН: 5504036333
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды, № ГПН-11/04300/00179/Р, выдан 01.02.2011, дата государственной регистрации: 25.03.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/012/2011-013</p> <p>Дополнительное соглашение №1 от 01.02.2011, выдан 01.02.2011</p> <p>Дополнительное соглашение № 3 к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, выдан 05.08.2014, дата государственной регистрации: 09.09.2014, номер государственной регистрации: 78-78-30/008/2014-052</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011 г., № 4, выдан 22.12.2014, дата государственной регистрации: 26.02.2015, номер государственной регистрации: 78-78/030-58/001/2015-38/1</p>

ПОДПИСЬ НАИМЕВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сформировано Федеральной службой по техническому регулированию и метрологии</p> <p>Внесено Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии</p> <p>Войдет в силу с 17.06.2025 по 18.06.2025</p>	Инициалы, фамилия
------------------------------	---	-------------------

Этапы			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78-32-0001092-1019	

		Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011 г, выдан 30.06.2015, дата государственной регистрации: 15.08.2015, номер государственной регистрации: 78-78/030-78/058/018/2015-280-1
		Дополнительное соглашение к Договору аренды помещений №ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 8, выдан 17.02.2017, дата государственной регистрации: 28.03.2017, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/030/2017-1
		Дополнительное соглашение №9 от 26.02.2018 к договору аренды помещений, № ГПН-11/04300/00179/Р, выдан 01.02.2011, дата государственной регистрации: 29.03.2018, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/030/2018-3
		Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/ от 01.02.2011, № 6, выдан 28.12.2015
		Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 10, выдан 01.08.2019, дата государственной регистрации: 26.11.2019, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/030/2019-17
		Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 7, выдан 31.03.2016
		Дополнительное соглашение к ДОГОВОРУ АРЕНДЫ ПОМЕЩЕНИЙ № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 11, выдан 21.12.2022, дата государственной регистрации: 23.01.2023, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/011/2023-23
сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;		данные отсутствуют
сведения об управляющем недвижимостью и о договоре управления недвижимостью, если такой договор заключен для управления недвижимостью;		данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной, бумажной или электронной закладной;		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТЭРА» Иванова Елена Владимировна РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И СЕРТИФИКАЦИЯ Выдана в соответствии с ФЗ от 07.02.2002 г. № 20-ФЗ	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этап:

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2

Всего листов раздела: 9

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

78-32-0001092-1019

		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.6		вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	14.01.2011 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/249/2010-010
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
4	4.1	сведения об управляющем зданием и о договоре управления зданием, если такой договор заключен для управления зданием:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспеченной документарной закладной или электронная закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
		Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	20.06.2019 13:24:49
		номер государственной регистрации:	78:32:0001092:1019:78:030/2019:14
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 20.06.2019 по 13.01.2021 с 20.06.2019 по 13.01.2021
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Панорама", ИНН: 7813634045		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сформировано Федеральной службой государственной

технологии и информации (ФСТехИнформ)

Возле 48-й федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.06.2024, 18:06:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпляр

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУФИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

78:32:0061092-1019

	сведения о возможности предоставления третьими лицами персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор субаренды, № 1, датой 20.06.2013, дата государственной регистрации: 26.07.2013, номер государственной регистрации: 78-78-30/066/2013-163. Сопоставление о передаче прав и обязанностей по договору субаренды №1 от 30.06.2013, датой 15.05.2019, дата государственной регистрации: 20.06.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0001092-1019-78/030/2019-12
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличиваемой документальной, бумажной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьими лицами персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют

полное наименование должности	<div style="text-align: center;">  <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сформирован Федеральной службой по техническому регулированию и метрологии</p> <p>В объеме 48 байт цифровой подписью государственной регистрации, электронной регистрации</p> <p>Действителен с 25.06.2025 по 18.09.2025</p> </div>	инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУФИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
11	Правовизначения и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Субъект: Владимирская область, Александровский район</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Выдана: 2024-04-26 14:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

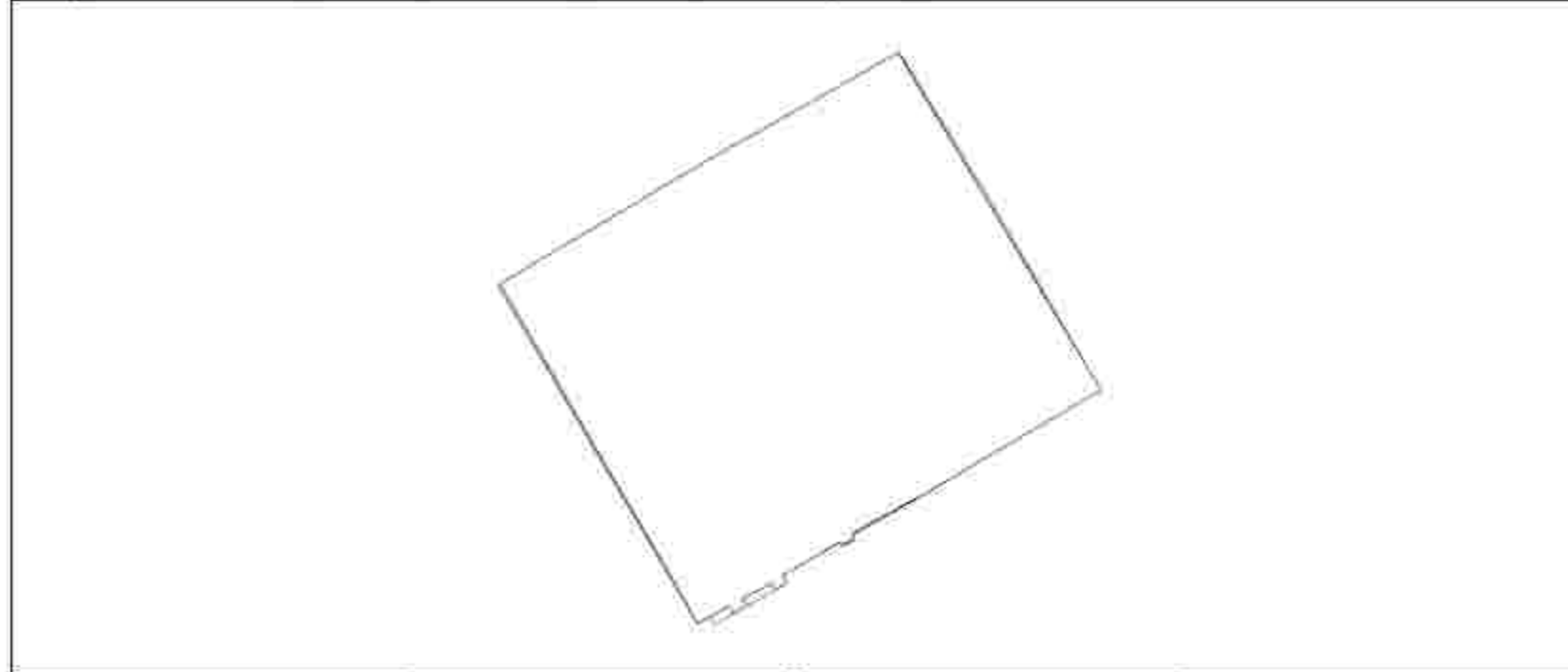
Данные
 вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5 Всего листов раздела 5: 1 Всего разделов: 8 Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0061002:1019

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900 Метрические обозначения

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Подписано в 17:06:02 на 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:32:0061092:1019	

1. Система координат, характерных точек контура объекта недвижимости:

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93058.07	112988.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93966.02	113002.17	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93971.39	113011.23	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93987.32	113039.45	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93035.92	113070.31	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93928.41	113057.56	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93926.04	113054.89	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93919.27	113042.1	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93919.39	113042.05	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93916.03	113036.11	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93916.15	113036.03	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93916.04	113035.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



подпись, наименование должности	инициалы, фамилия
---------------------------------	-------------------

Земле

под объектами недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 4

Всего разделов: 8

Всего листов земельных: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

13	93914.51	113033.2	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93914.4	113033.02	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93914.27	113033.1	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93913.86	113032.41	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93913.34	113032.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93912.23	113030.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93912.76	113030.54	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93909.81	113025.51	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93907.69	113021.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93907.13	113022.12	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93906.5	113022.48	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93905.44	113020.63	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93906.48	113020.02	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93905.06	113017.58	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93905.17	113017.52	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93904.13	113015.72	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93903	113016.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зиниченко Елена Владимировна

Викторова Надежда Владимировна ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИОННОЙ КАМЕРЫ КАПИТАЛА

Викторова Елена Владимировна

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ


ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этапы						
под объектом недвижимости						
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4		Всего разделов: 8		Всего листов листов: 41	
26.04.2024г. № КУМН-001/2024-116755514						
Кадастровый номер:			78:32:0061092-1019			
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства. Система координат СК-1964						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определений координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых перескается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «Якутское агентство недвижимости» Иванов Иван Иванович ИНН 78-04/2024 от 18.06.2024</p>		инициалы, фамилия
подпись, наименование должности		


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Заголовок			
под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024; № КУВН-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:52:0001092:1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		



ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------	-------------------

Эскиз			
под объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Судьями: Владимир Владимирович Шибанов Владимир Владимирович Шибанов Федеральное государственное учреждение «Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию» Федеральное государственное учреждение «Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию» Федеральное государственное учреждение «Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию»</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Эскиз			
под объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		


	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» Всероссийский центр по стандартизации, метрологии и сертификации Сайт: www.astr.ru, www.gost.ru, www.gost.ru</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Эскиз			
под объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		


	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Судимость: Электронно-цифровая подпись Владельца: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Войлочный код: 01-00-0029 от 18.08.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Эскиз			
под объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

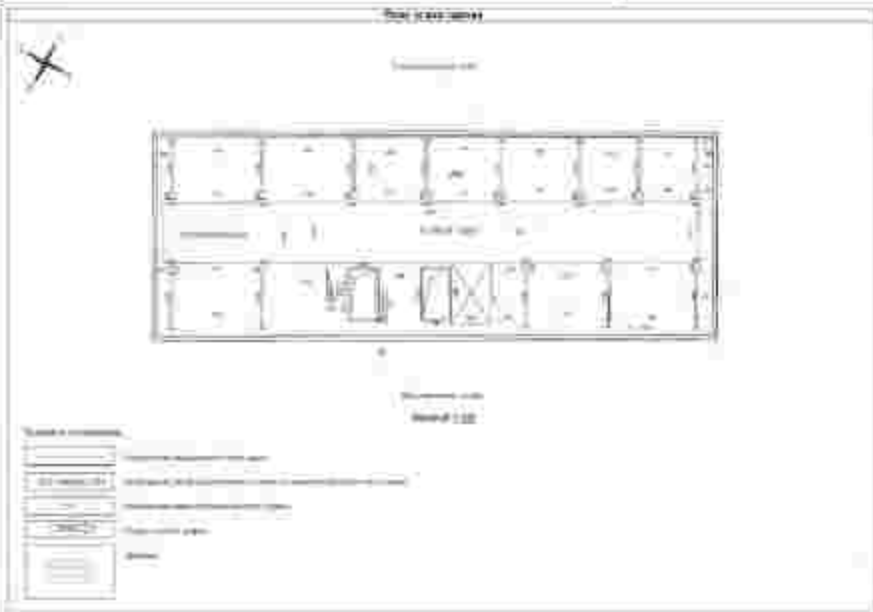
	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии</small> <small>Владимир Владимирович Филиппов</small> <small>РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ</small> <small>Сертификат от 17.06.2023 № 18.00.0004</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Эскиз			
под объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

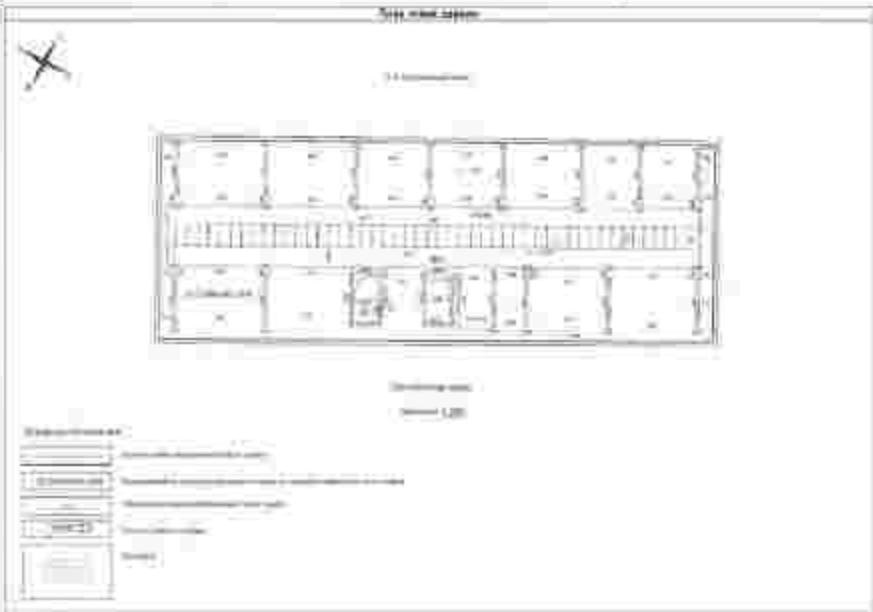
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технологий, стандартов и сертификации» Всероссийский центр по метрологии</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------------------	---	-------------------

Эскиз			
под объектом недвижимости			
Лист № 7 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Судимость: Федеральный центральный архив</small> <small>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</small> <small>Войдет в силу с: 17.06.2023 по 18.06.2024</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Эскиз			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1		Условные обозначения:	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Судьями: Владимиром Владимировичем Асвадзе Виктором Владимировичем Ступица РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЕРВИС Введен в действие с 15.06.2023 по 18.06.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Эскиз			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1		Условные обозначения:	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Владимир Владимирович Филиппов ИНСТРУКЦИЯ К ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Введенная в действие с 17.06.2023 г. № 06/2023</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 2



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТРАС»
Иванов Иван Иванович
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ
Всероссийский центр по техническому регулированию
Всероссийский центр по метрологии

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024; № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:52:0001092:1019	

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Участок №	Основные характеристики, единицы измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничений в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
части					

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Суряшев Александр Александрович</small> <small>Владелец Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии</small> <small>Выдана в 17.04.2024 в 18:09:24</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------

Эксплиц

вид объектов недвижимости

Лист № 2 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 3

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 41

26.04.2024г. № КУФИ-001:2024-116755514

Кадастровый номер:

78-32-0061092-1019

4	площадь	15915,7	в квадратных метрах	Часть здания – образована из частей помещений ИИ: №№ 1-3 общей площадью 901,7 кв. м., расположенных на 3-ем подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 4-5 общей площадью 594,2 кв. м., расположенных на 2-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 6-32, №№37-38, № 43, № 45, №№ 49-50, № 55 – общей площадью 2493,2 кв. м., расположенных на 1-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 79-90, № 92, №№ 94-111, №№ 114-162, №№ 164-179 – общей площадью 2441,2 кв. м., расположенных на 1-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 180-186, №№ 188-243, №№ 245-281 – общей площадью 2444,6 кв. м., расположенных на 2-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 282-286, №№ 288-347, №№ 349-384 – общей площадью 2586,5 кв. м., расположенных на 3-ем этаже; частей помещений ИИ: №№ 383-389, №№ 391-456, №№ 458-475 – общей площадью 2142,4 кв. м., расположенных на 4-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 476-479, №№ 482-490, №№ 492-512, № 515, №№ 517-526, №№ 528-529 – общей площадью 1699,3 кв. м., расположенных на 5-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 532-534, №№ 536-537, №№ 541-546, №№ 587-593 – общей площадью 612,6 кв. м., расположенных на 6-ом этаже.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
<p>Часть здания – образована из: частей помещений ИИ: №№ 1-3 общей площадью 901,7 кв. м., расположенных на 3-ем подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 4-5 общей площадью 594,2 кв. м., расположенных на 2-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 6-32, №№37-38, № 43, № 45, №№ 49-50, № 55 – общей площадью 2493,2 кв. м., расположенных на 1-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 79-90, № 92, №№ 94-111, №№ 114-162, №№ 164-179 – общей площадью 2441,2 кв. м., расположенных на 1-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 180-186, №№ 188-243, №№ 245-281 – общей площадью 2444,6 кв. м., расположенных на 2-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 282-286, №№ 288-347, №№ 349-384 – общей площадью 2586,5 кв. м., расположенных на 3-ем этаже; частей помещений ИИ: №№ 383-389, №№ 391-456, №№ 458-475 – общей площадью 2142,4 кв. м., расположенных на 4-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 476-479, №№ 482-490, №№ 492-512, № 515, №№ 517-526, №№ 528-529 – общей площадью 1699,3 кв. м., расположенных на 5-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 532-534, №№ 536-537, №№ 541-546, №№ 587-593 – общей площадью 612,6 кв. м., расположенных на 6-ом этаже.</p> <p>Часть здания – образована из: частей помещений ИИ: №№ 1-3 общей площадью 901,7 кв. м., расположенных на 3-ем подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 4-5 общей площадью 594,2 кв. м., расположенных на 2-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 6-32, №№37-38, № 43, № 45, №№ 49-50, № 55 – общей площадью</p>					



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шендерович

Исполнительный директор государственной

организации «Федеральное агентство по

техническому регулированию

Сайт: www.gost.ru, www.rosstandart.ru

ПОДПИСЬ, ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этажи					
под объектом недвижимости					
Лист № 3 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41		
26.04.2024г. № КУИИ-001:2024-116755514					
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019			
2	площадь	830,5	в квадратных метрах	Образованная часть здания расположена на 6 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.л. 547-577).	данные отсутствуют
	прозрачность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА» Иванов Иван Иванович РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОПРАВОВОЙ ИНТЕГРАЦИИ № 15-06-0129 от 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:32:0001092:1019	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м2
1	78:32:0001092:1261	1, 2, 3, 4, 5, 6, подземный этаж 1, подземный этаж 2, подземный этаж 3	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	18389,9
2	78:32:0001092:1262	5	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29,6
3	78:32:0001092:1263	5	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	59,2

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сгенерировано Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии</p> <p>Время: 08:09:40 27.06.2024</p> <p>РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ</p> <p>Беларуская Рэспубліка Міністэрства прыродных рэсурсаў і асяродкавага ахоўвання</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
--------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514	
Кадастровый номер: 78:32:0001002-1019	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сурябская Татьяна Владимировна Исполнитель Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович, судья государственной

регистрации, кадастра и картографии

Идентификационный номер: 78-04-0225 от 18.09.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда Уральского округа

Викторова Надежда Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 15.04.2024 в 18:08:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): подземный этаж 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванова Ирина Владимировна
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Федеральное казначейство
 Федеральное казначейство при Министерстве финансов Российской Федерации
 Федеральное казначейство Санкт-Петербурга

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115183193			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1072		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:8:50		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом К. литер А		
Планиаль:	2765-2		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1756		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	3025514241		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001179:8		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1279, 78:32:0001179:1280, 78:32:0001179:1281, 78:32:0001179:1282, 78:32:0001179:1283, 78:32:0001179:1284, 78:32:0001179:1285, 78:32:0001179:1286, 78:32:0001179:1287, 78:32:0001179:1288, 78:32:0001179:1289, 78:32:0001179:1290, 78:32:0001179:1291, 78:32:0001179:1292, 78:32:0001179:1293, 78:32:0001179:1294, 78:32:0001179:1295, 78:32:0001179:1296, 78:32:0001179:1297, 78:32:0001179:1298, 78:32:0001179:1299, 78:32:0001179:1300, 78:32:0001179:1301, 78:32:0001179:1302, 78:32:0001179:1303, 78:32:0001179:1304, 78:32:0001179:1305, 78:32:0001179:1306, 78:32:0001179:1308, 78:32:0001179:1309, 78:32:0001179:1310, 78:32:0001179:1311, 78:32:0001179:1312, 78:32:0001179:1313, 78:32:0001179:1314, 78:32:0001179:1315, 78:32:0001179:1316, 78:32:0001179:1317, 78:32:0001179:1319, 78:00:0000000:18979, 78:32:0001179:1608, 78:32:0001179:1609, 78:32:0001179:1610, 78:00:0000000:32760		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сформировано Федеральной службой казначейства
 и федерального имущества государственной
 регистрации, кадастра и картографии
 17.04.2024 в 18:09:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

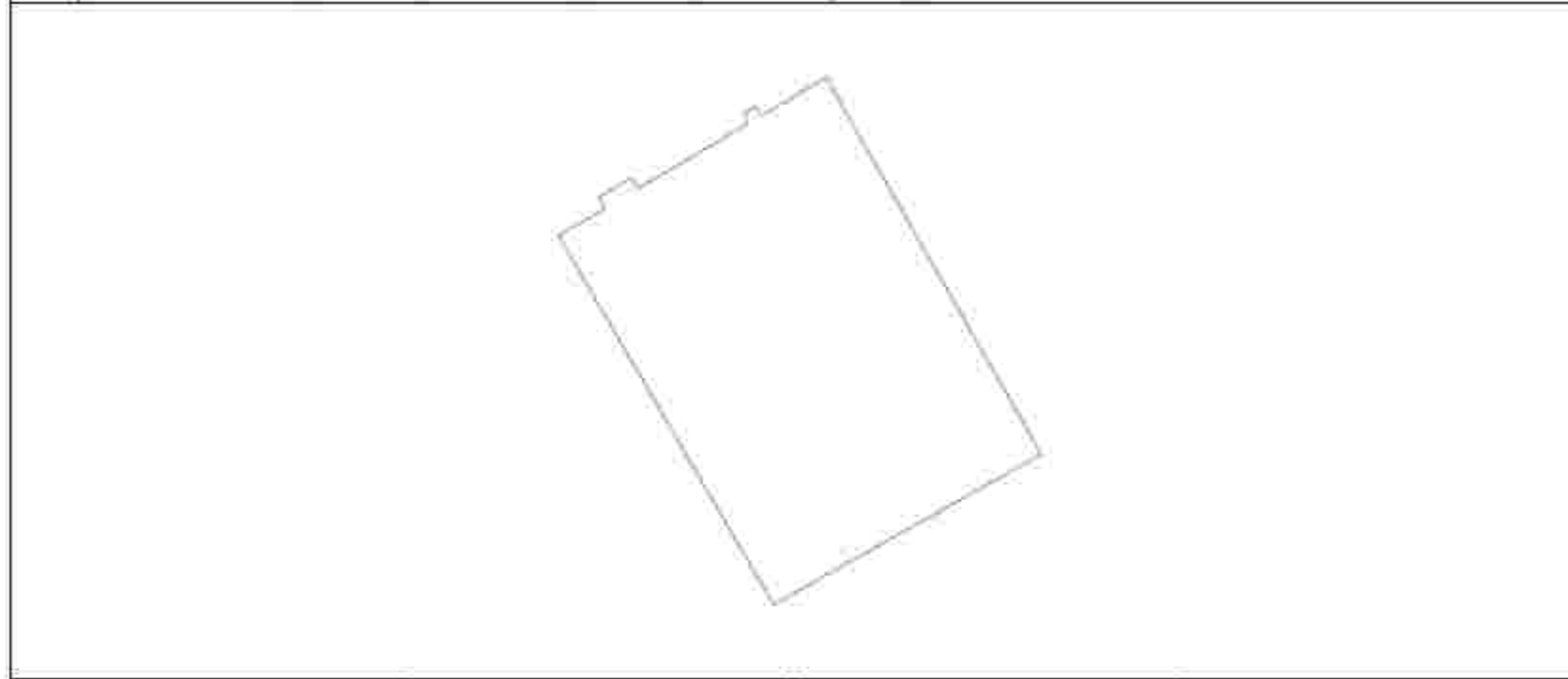
Этап 1			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393			
Кадастровый номер:	79-32-0061179-1072		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, - представляющим собой историко-культурную ценность, Памятник и "Дом К.Н. Корфа", 2018-10-12, 413-р. решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 26.03.2007		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные".		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Коплик Алексей Владимирович		

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183393			
Кадастровый номер:		78-32-0001170-1072	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700 | Масштаб обозначения:

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м2
1	78:32:0001179:1279	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	131
2	78:32:0001179:1280	1	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,8
3	78:32:0001179:1281	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	64,9
4	78:32:0001179:1282	подвальный	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32,8
5	78:32:0001179:1283	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	40,3
6	78:32:0001179:1284	подвальный	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9,1
7	78:32:0001179:1285	подвальный	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	26,2
8	78:32:0001179:1286	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,6
9	78:32:0001179:1287	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	117,4
10	78:32:0001179:1288	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	166,4
11	78:32:0001179:1289	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	133,8
12	78:32:0001179:1290	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	170,4
13	78:32:0001179:1291	1	1/К	Нежилое	данные отсутствуют	51,2
14	78:32:0001179:1292	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	126
15	78:32:0001179:1293	подвальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65,4



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Александровичем Масловым

и Александром Станиславовичем Масловым

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЕРВИС

Выдана в г. Москва, 25.04.2024 г. 18:09:04

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВЯКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИСТИКИ

Выдана в г. Уфа 04.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряева Елена Владимировна, Руководитель отдела

Ведомство: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:02/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинириной и Зинириной А.С. Зинириной

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Видеофиксация от 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 49	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Судимость: Запрещено с функциями администратора Выходы: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 15.04.2024 по 18.04.2024</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирев

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Войновская ул. 15-06-0129 кп. 18-06-0024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурявиченко Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асваляновыми

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 27.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБКАСКОМА»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДЛЮЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

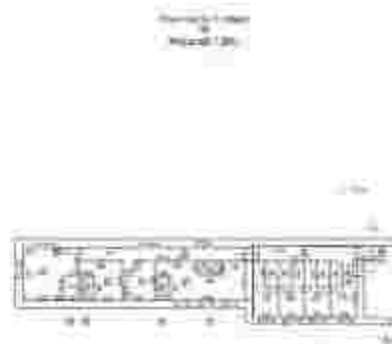
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шендина

Викторова ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

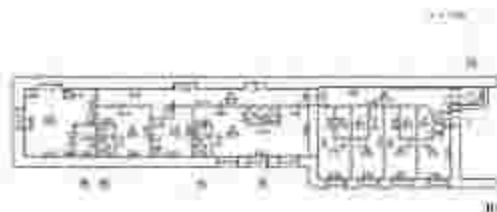
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

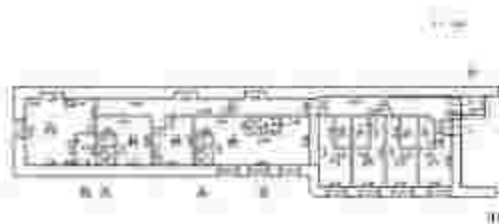
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асваляновыми

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Сайт: rosreos.gov.ru, 17.06.2023 г. 18:09:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шенников

Ведущий инженер-кадастровый инженер

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРИКАЦИИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 0000000000

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию

Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

Подпись: 24.04.2024 г. 18:09:02

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 15-04-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

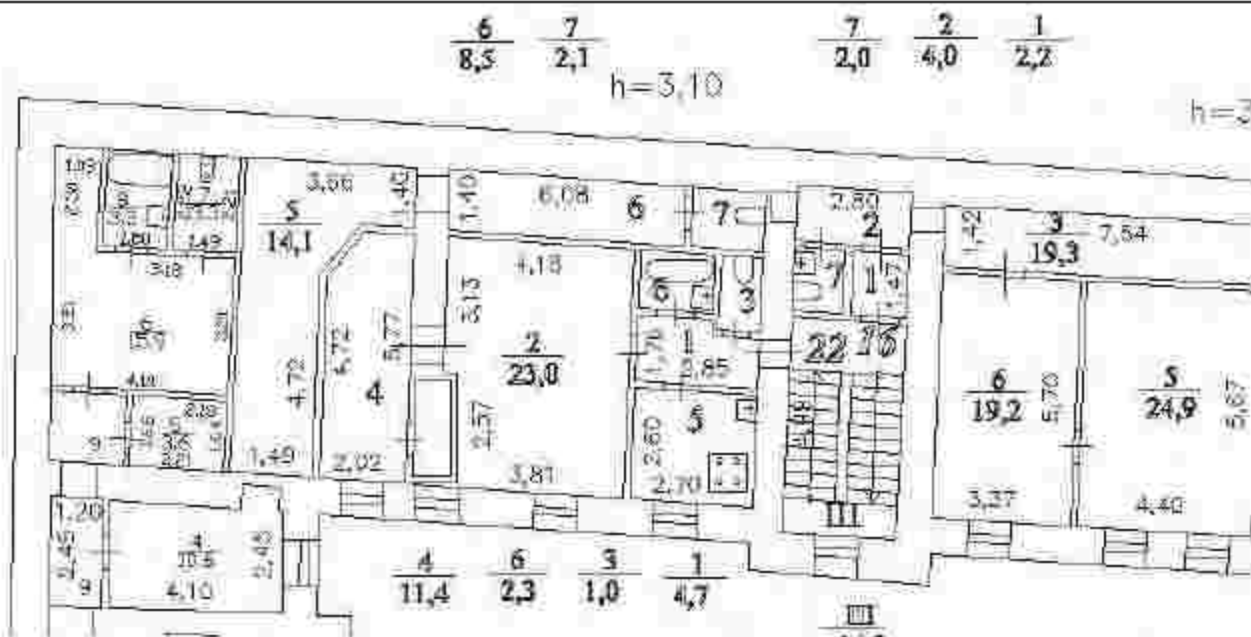
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
Полномочия: 48-ФЕДРАЛЪНЪЯ СУДЪБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Выданы: 05.12.2023 № 18/02/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

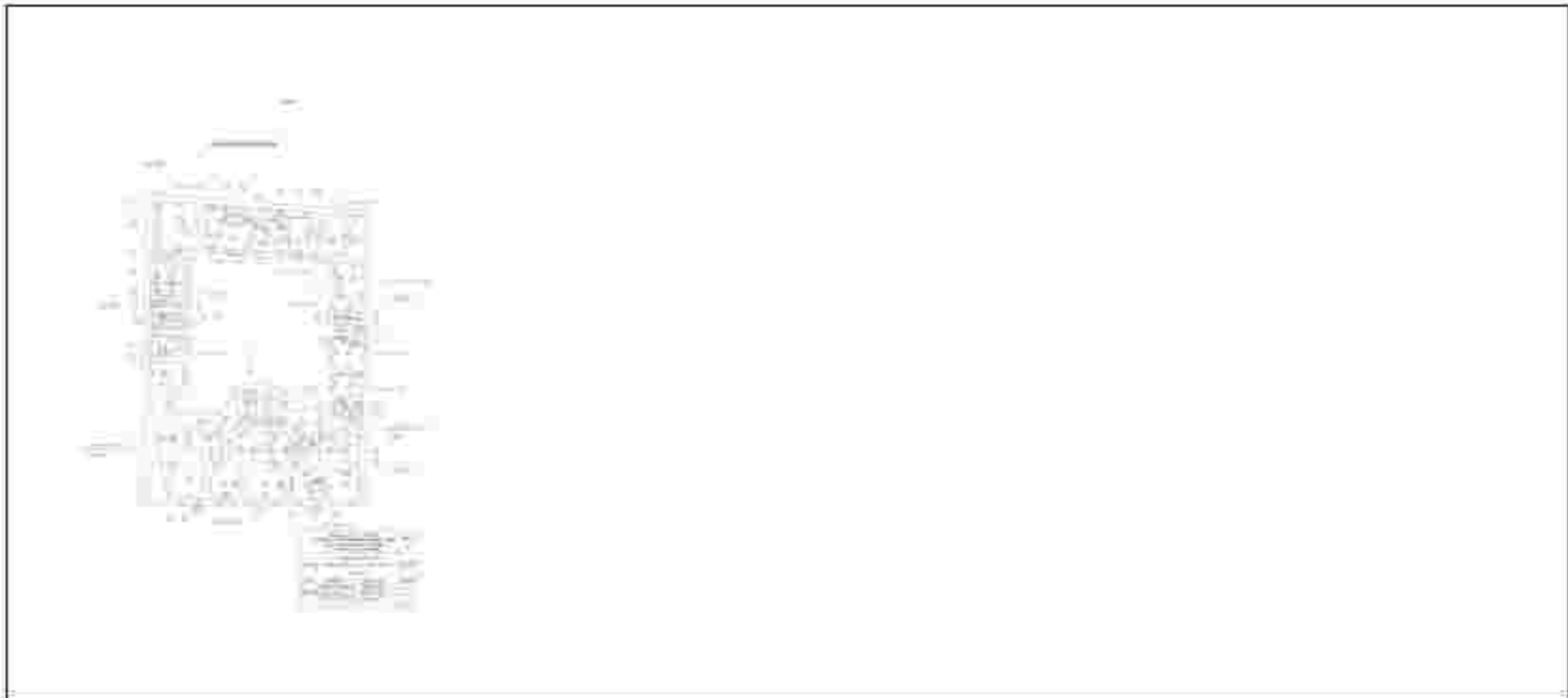
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурягина Татьяна Владимировна

Ведущий инженер-кадастровый инженер

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в 17.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 580100010307100000104367000048

Владимир ИВАНОВИЧ СУВАСКИН, ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Сайт: rosstandart.ru, 17.04.2024 г. 18:49:50.24

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

Республика Башкортостан, г. Уфа

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

ПОЛНОМОЩНЫЙ

Инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Шендеровичева Ирина Владимировна

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ

РЕГУЛИРОВАНИЮ, КАДАСТРУ И КАРТОГРАФИИ

Выдана: Москва, 17.04.2024 г. 18/004/30

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Зинченко

Ведущий специалист отдела государственной

регистрации, кадастра и картографии

Видеофиксация от 15.04.2024 г. 18:06:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДЛЮЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирев

Ведущий инженер-программист

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

Москва, ул. Мясницкая, д. 26

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 25.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в 15:00:00 24.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТАНДАРТИЗАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ»

Владимир Владимирович СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАТИРАЦИЯ

Войдет: 2024.04.24 10:00:00

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Ведущий инженер-конструктор

РЕГИСТРАЦИИ, КАСЕТНОЙ КАПИТАЛИ

Выдана в 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Акимовым

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 15-04-2024 г. 18:48:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТАГРАФИИ

Сайт: www.fskd.ru | 15.06.2023 г. | 18:06:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Видеозапись от 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибирин

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб: 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50001000000000000000000000000000

Владельцу: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО

РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 2014.05.15 16:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАТЧИКИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Евгением АСВАНСКИМИ

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, с 15-04-2024 по 18-04-2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суперфинал - Федеральное агентство по техническому регулированию

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СТАНДАРТАС»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17-04-2024 г. 18:04:00

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 49	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ</p> <p>Сайт: www.icsm.ru, 17-06-2023 г. 18:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Войсковая часть 15-06/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮГенеральный директор ООО «САМОСТАРО»
Иванов Иван Иванович
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ
РЕГИСТРАЦИОННАЯ СЛУЖБА
Свидетельство о регистрации № 18-08-0024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Московской области
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Выдана в соответствии с 15-06-2023 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:200



ПОЛНОЕ ИМЯ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина
Исполнительный директор
Федерального центра
регистрации, кадастра и картографии
Специальность: 17-06-02/24 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 49	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072		Номер этажа (этажей):	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ</p> <p>Свидетельство № 17-00-0029 от 18.08.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в соответствии с законодательством Российской Федерации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115181498			
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1006		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001092		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1092:2:2		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литер А		
Планида:	5573		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1847		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	41289165.49		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001092:2		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сформирован с использованием Функционального модуля «Выписка из Единого государственного реестра недвижимости» Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Санкт-Петербурга, с 17.06.2023 по 18.06.2024</small>	инициалы, фамилия

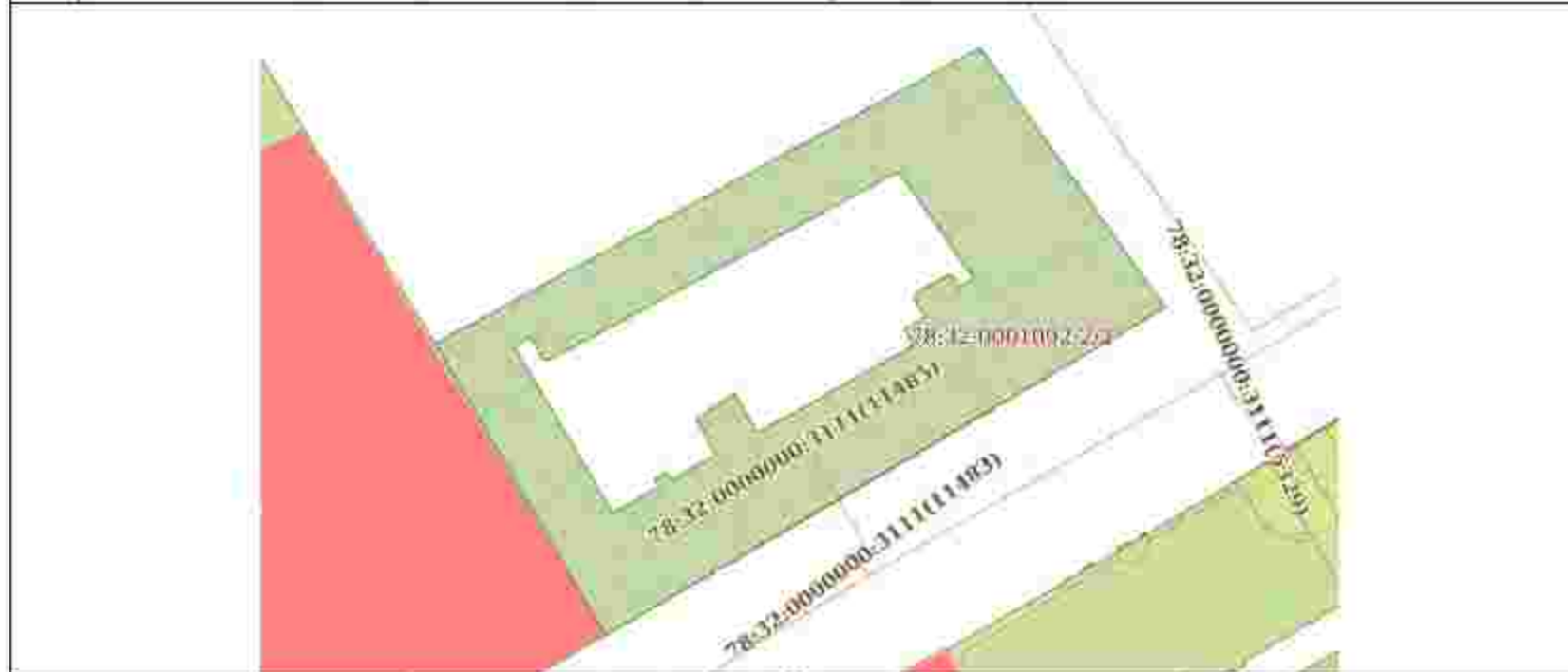
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Лист № 3			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498	
Кадастровый номер:	78:32:0001002:1006

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Масштаб обозначения:
---------------	----------------------

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Государственный информационно-коммуникационный центр Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Действителен с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
--------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78-32-0001092/1005

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м2
1	78-32-0001092/1150	повальный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	374,9
2	78-32-0001092/1151	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,8
3	78-32-0001092/1152	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,7
4	78-32-0001092/1153	5	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	53,2
5	78-32-0001092/1154	6	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	56,1
6	78-32-0001092/1155	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	130
7	78-32-0001092/1156	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	117,7
8	78-32-0001092/1157	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	297,4
9	78-32-0001092/1158	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	168,6
10	78-32-0001092/1159	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,2
11	78-32-0001092/1160	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	100,2
12	78-32-0001092/1161	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3,2
13	78-32-0001092/1162	повальный	17К	Нежилое	данные отсутствуют	30,6
14	78-32-0001092/1163	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	157,9
15	78-32-0001092/1164	повальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	130,2
16	78-32-0001092/1165	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	157,9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шенников

Исполнительный директор

Федерального центра по техническому регулированию

и стандартизации

Введен в действие с 17.06.2023 г. № 18/06/2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер:

78:32:0001092-1106

17	78:32:0001092:1166	2	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.9
18	78:32:0001092:1167	2	21	Жилые квартиры	данные отсутствуют	64.5
19	78:32:0001092:1168	2	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158.9
20	78:32:0001092:1169	3	22	Жилые квартиры	данные отсутствуют	67.1
21	78:32:0001092:1170	4	23	Жилые квартиры	данные отсутствуют	71.3
22	78:32:0001092:1171	5	24	Жилые квартиры	данные отсутствуют	69.9
23	78:32:0001092:1172	6	25	Жилые квартиры	данные отсутствуют	68.8
24	78:32:0001092:1173	2	27	Жилые квартиры	данные отсутствуют	47.8
25	78:32:0001092:1174	3	28	Жилые квартиры	данные отсутствуют	48.2
26	78:32:0001092:1175	4	29	Жилые квартиры	данные отсутствуют	46.1
27	78:32:0001092:1176	позволяемый	2/К	Нежилое	данные отсутствуют	10.4
28	78:32:0001092:1177	3	3	Жилые квартиры	данные отсутствуют	231
29	78:32:0001092:1178	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49.1
30	78:32:0001092:1179	5	30	Жилые квартиры	данные отсутствуют	47.3
31	78:32:0001092:1180	6	31	Жилые квартиры	данные отсутствуют	47.2
32	78:32:0001092:1181	2	39	Жилые квартиры	данные отсутствуют	47.2
33	78:32:0001092:1182	позволяемый	3/К	Нежилое	данные отсутствуют	1.5
34	78:32:0001092:1183	3	4	Жилые квартиры	данные отсутствуют	158.2
35	78:32:0001092:1184	позволяемый	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральное управление Федеральной службы
по регистрации, кадастру и картографии
Российской Федерации
Итого: 37.08.2024 г. 14:06:03

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Этими

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7

Всего листов раздела 7: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115181498

Кадастровый номер:

78:32:0001092:1106

36	78:32:0001092:1185	5	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	70
37	78:32:0001092:1186	4	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	49,7
38	78:32:0001092:1187	5	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	104,8
39	78:32:0001092:1188	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	130
40	78:32:0001092:1189	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	40,6
41	78:32:0001092:1190	4	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	113,9
42	78:32:0001092:1191	помещеный	4/К	Нежилое	данные отсутствуют	12,3
43	78:32:0001092:1192	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	170,9
44	78:32:0001092:1193	1	5-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	29,2
45	78:32:0001092:1194	3	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	37,2
46	78:32:0001092:1195	помещеный	5/К	Нежилое	данные отсутствуют	13,6
47	78:32:0001092:1196	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	180,8
48	78:32:0001092:1197	помещеный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	142,3
49	78:32:0001092:1198	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	213,2
50	78:32:0001092:1199	мансарда	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	218,6
51	78:32:0001092:1200	помещеный	7/К	Нежилое	данные отсутствуют	6,7
52	78:32:0001092:1201	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	111,5
53	78:32:0001092:1202	помещеный	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	62,3
54	78:32:0001092:1203	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,6



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор АО «Саман-Астана»

Иванов Илья Владимирович
Информационно-коммуникационный центр
Республиканского агентства по информатизации
Казахстана, с. 17.04.2024 г. 18:00:00

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Листы

под объектом недвижимости

Лист № 4 раздела 7

Всего листов раздела 7: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУГИ-001:2024-115181498

Кадастровый номер:

78:32:0001092:1406

45	78:32:0001092:1204	помытый	9-11	Нежилое	данные отсутствуют	45,8
56	78:32:0001092:1205	чердак	б/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	538,3
57	78:32:0001092:1206	чердак	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	74,8
58	78:32:0001092:1207	чердак	б/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	100,7
59	78:32:0001092:1208	чердак	б/н4	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	200,7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович, Судья государственной

регистрационной палаты арбитражного

судов Башкортостана

Информация о 17.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

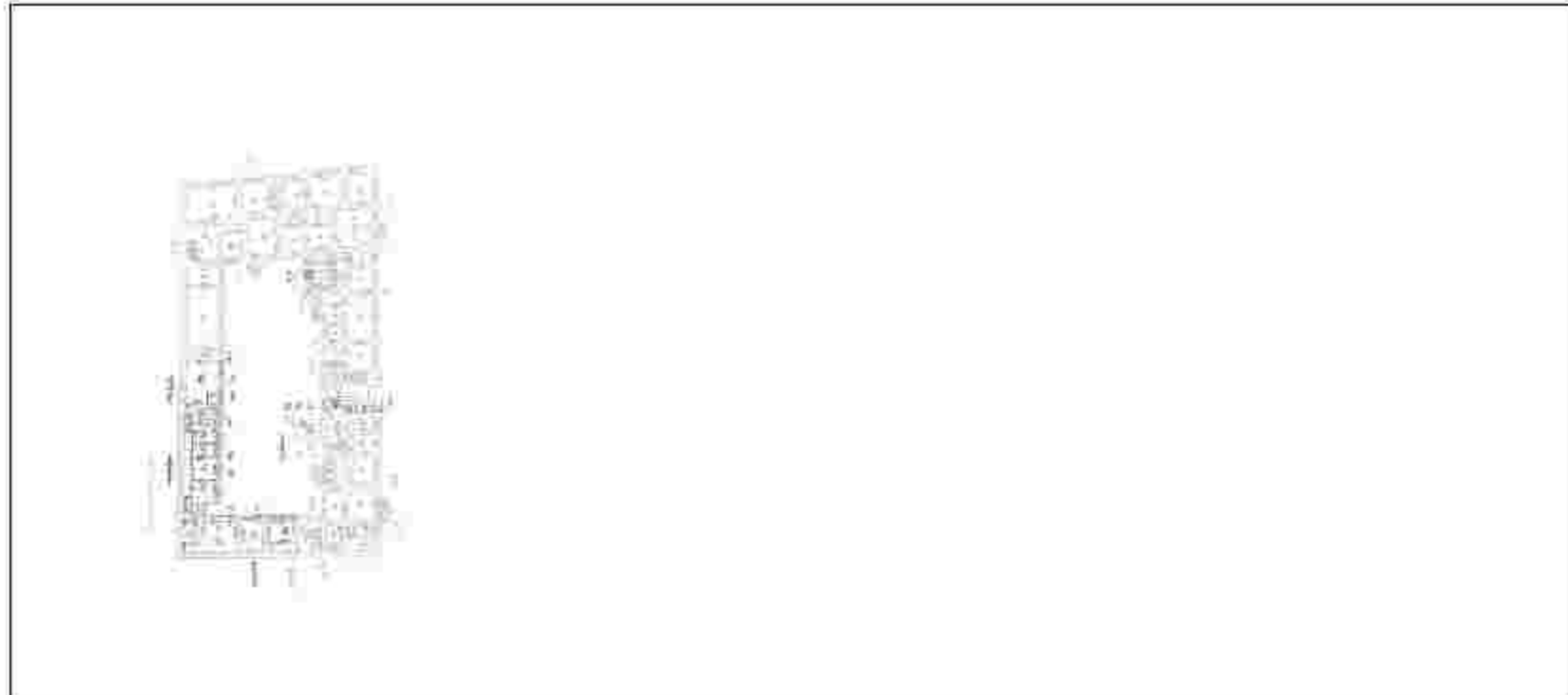
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План размещения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Этаже			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 59	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78-32-0001002-1006

Номер этажа (этажей): ноль/земель



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сурьянцев Александр Александрович Исполнительный директор Федеральной службы по технологическому регулированию Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию Сайт: www.astr.gov.ru	_____ Инициалы, фамилия
ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ		

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

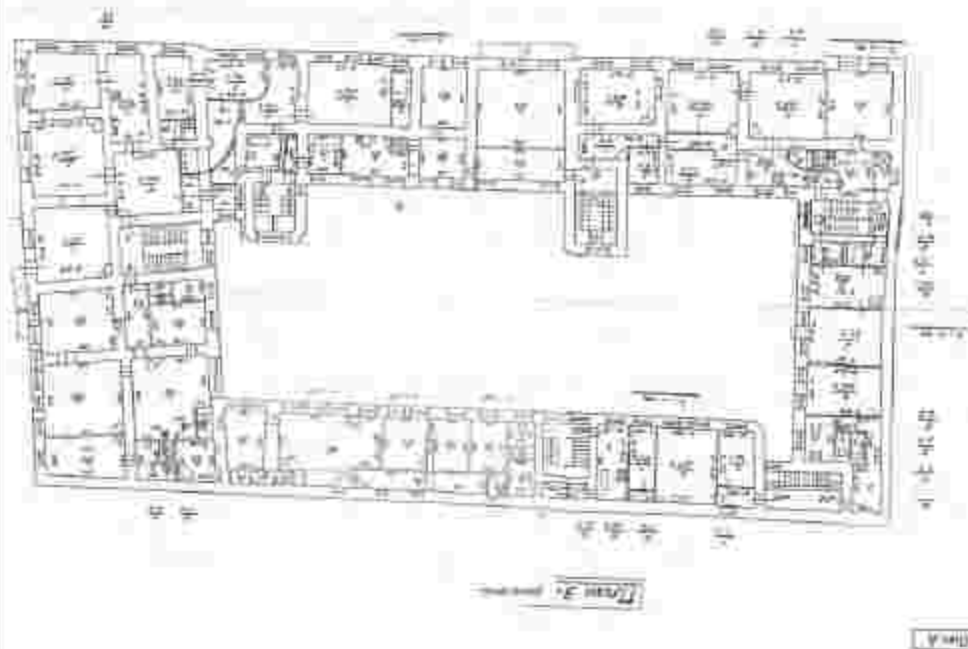
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
 Владимир Владимирович Ступин ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

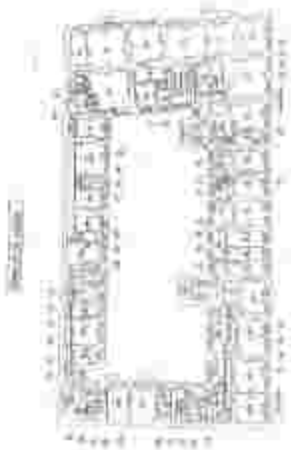
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Субъект: Федеральное государственное учреждение «Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии»
 Владелец: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
 Действительно с 17.08.2023 по 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

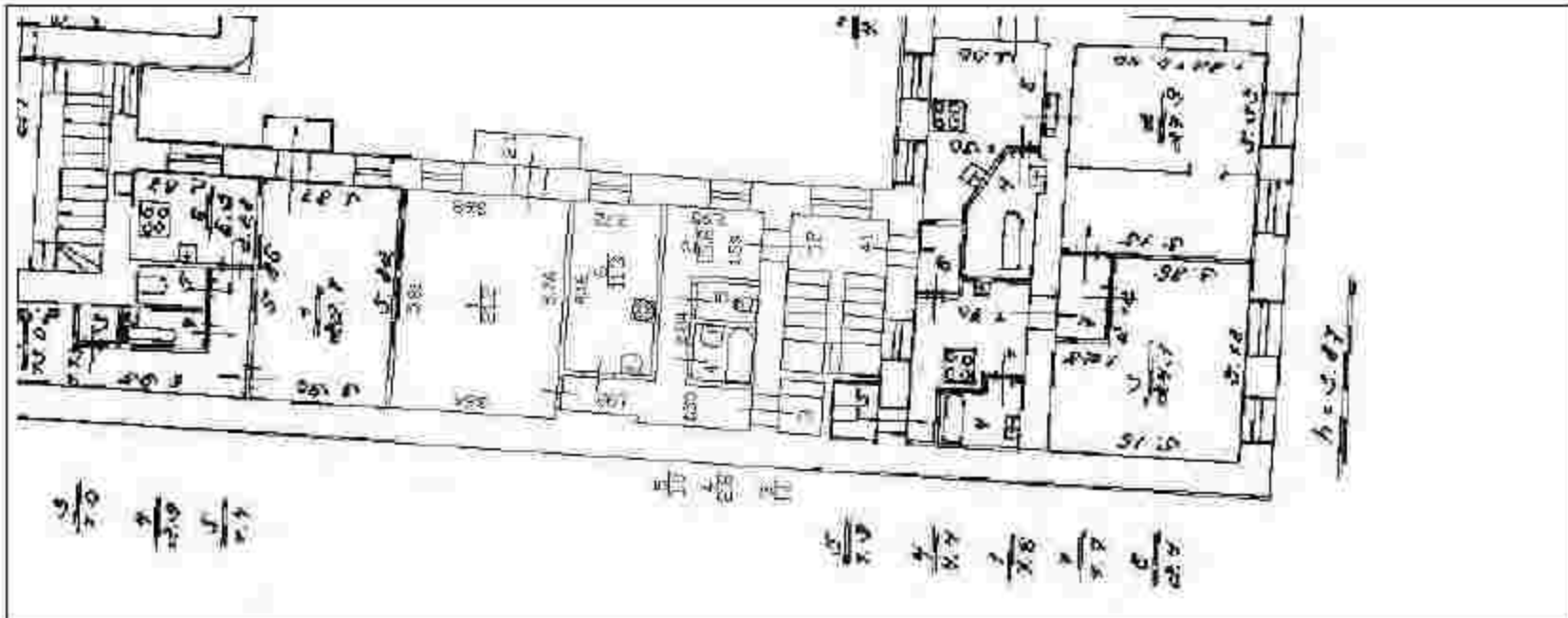
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в 17.04.2024 г. 18:09:20

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряференко Владимир Владимирович

Исполнитель: Федеральное агентство по техническому регулированию

и метрологии

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

Субъект: 78:32:0001092:1006

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

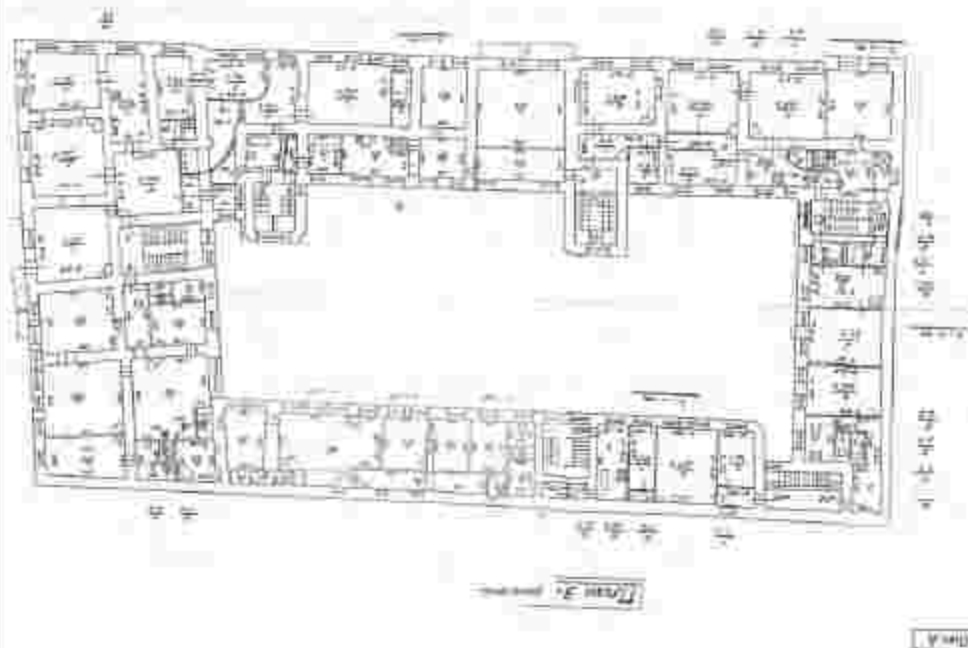
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Информация о документе и его электронном подписании
Дата подписания: 17.04.2024 в 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

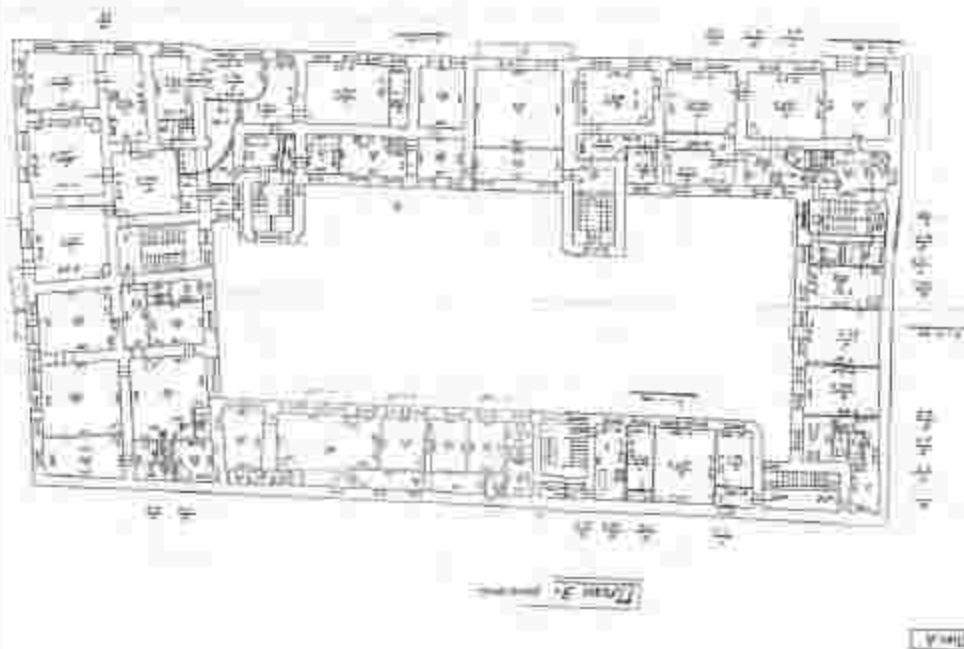
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъектом: ФГУП «Федеральное бюро кадастровой информации»

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СЕРТИФИКАЦИИ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И СЕРТИФИКАЦИЯ

Выдана в срок: с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ИЗМЕРИТЕЛЬ»

Владислав ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТИГРАФИИ

Москва, Россия, ул. 17-й Юридический корпус 20/22А

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

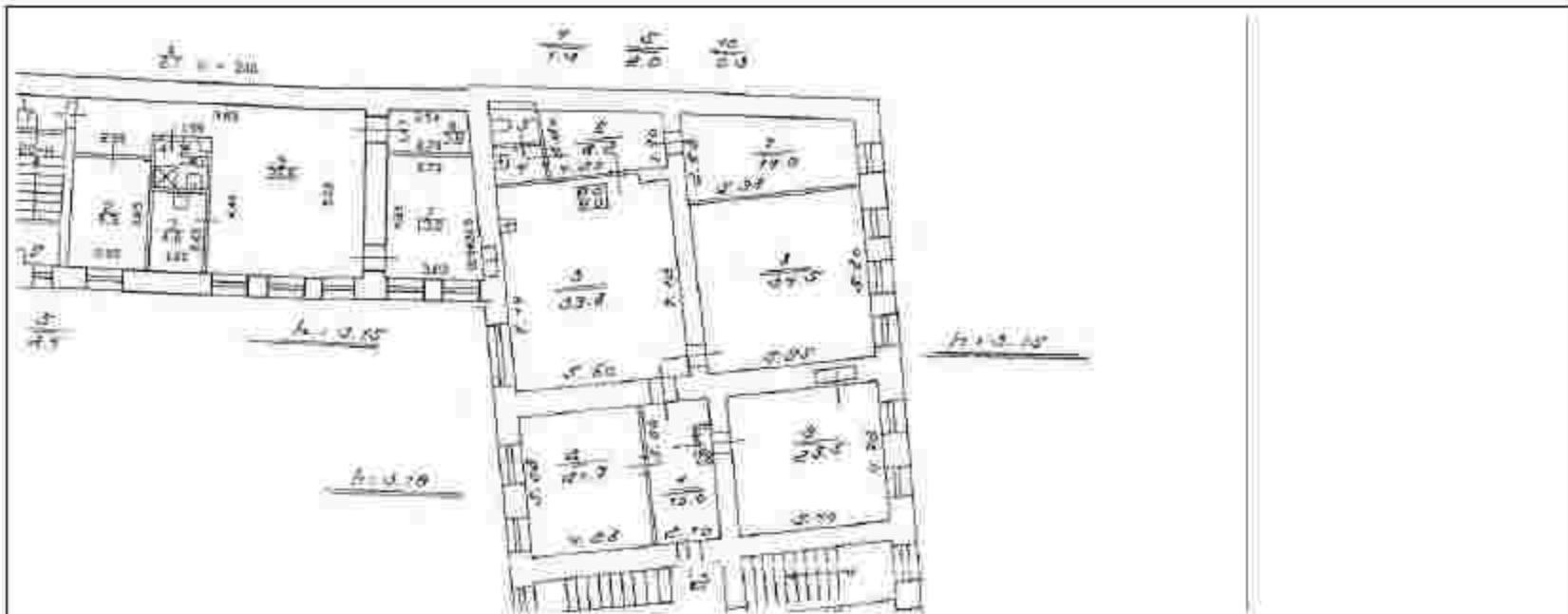
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе
Исполнитель - Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Введенная в 17.06.2023 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

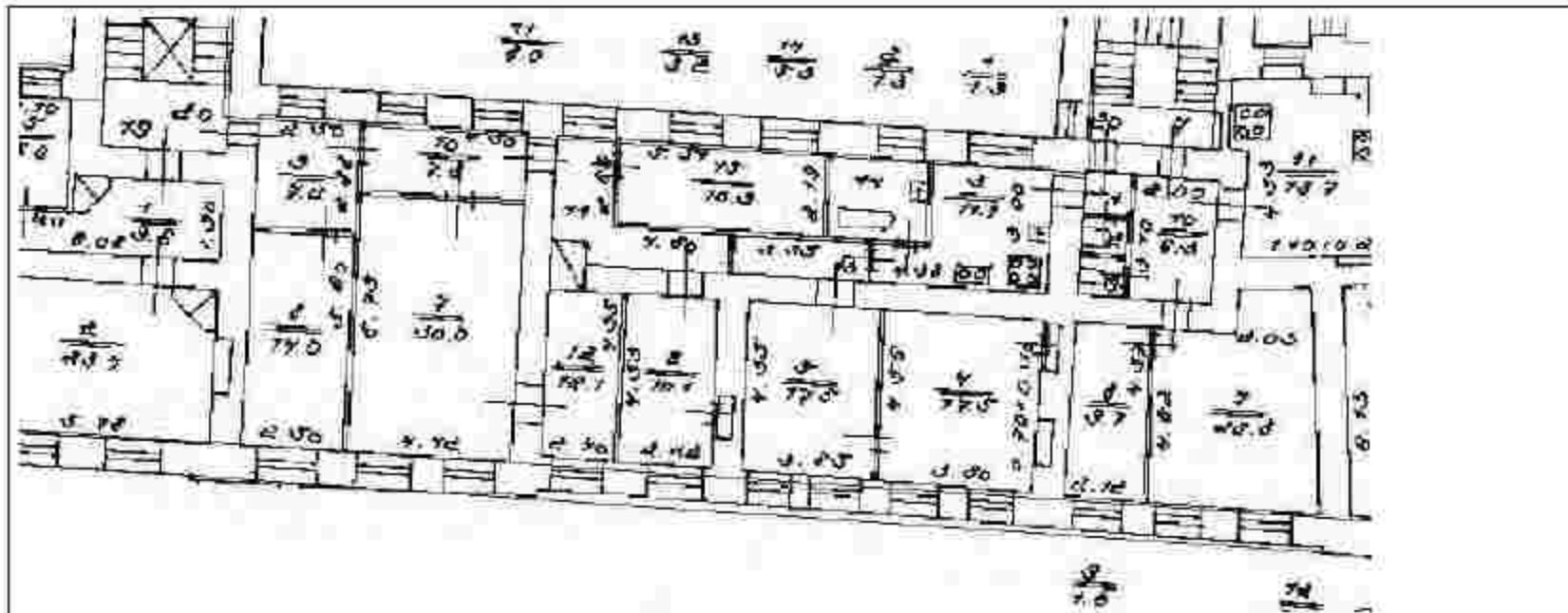
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович, судья

РЕПУБЛИКА БАСКОРТОСТАН

Судья Арбитражного суда

Судья Арбитражного суда

ПОДПИСЬ, ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

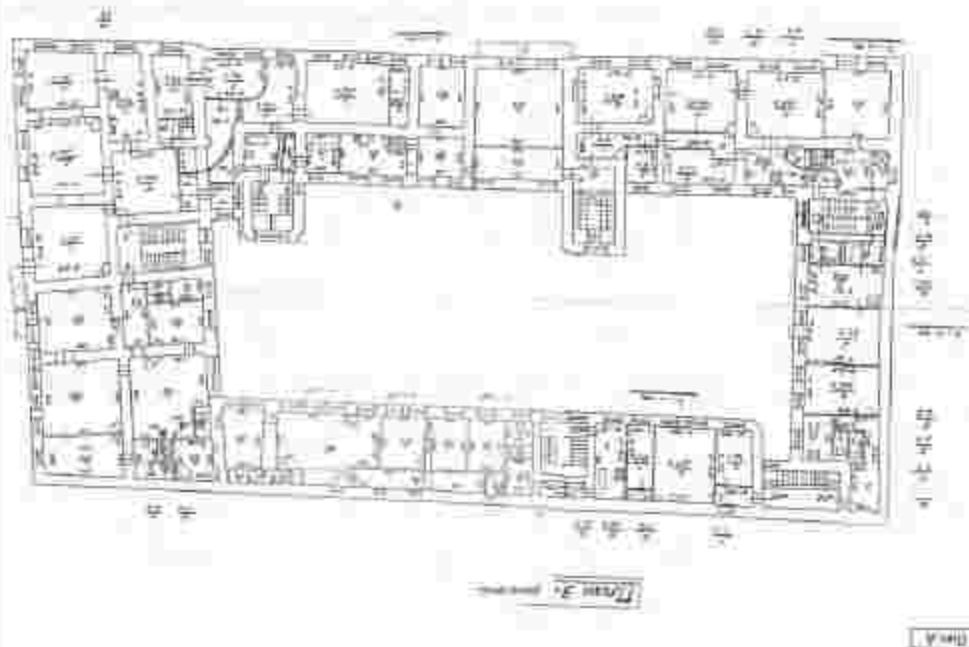
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвасян
Исполнитель - Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fts.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевичев Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:09:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

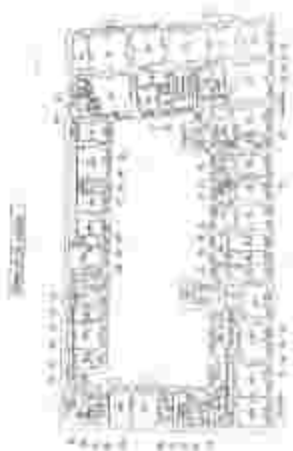
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

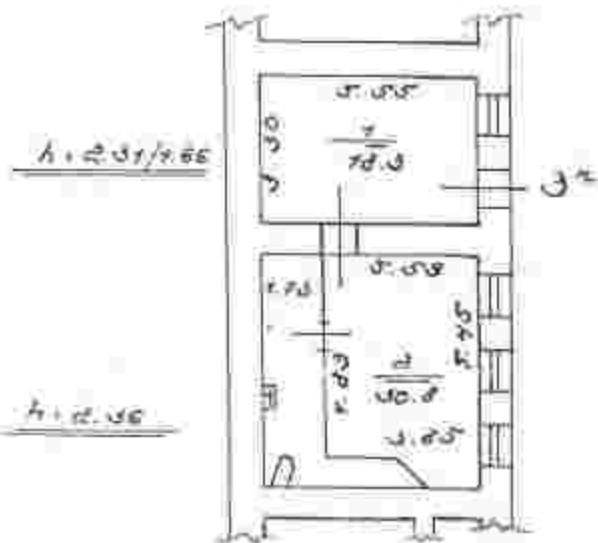
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Вашингтонская ул. 17-06-2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович, судья государственной

регистрации, кадастра и картографии

Подпись создана: 05.06.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьбинская Татьяна Ивановна
 Инициалы: ТАИ
 Подпись: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
 И КАДАСТРА
 Федеральное агентство технического регулирования
 Федеральное агентство технического регулирования
 Федеральное агентство технического регулирования
 Федеральное агентство технического регулирования

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шендерович

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана: 24.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибиринский

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАЦИ

РЕГУЛИРОВАНИЯ И КАЦИ

Сайт: www.rosstandart.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

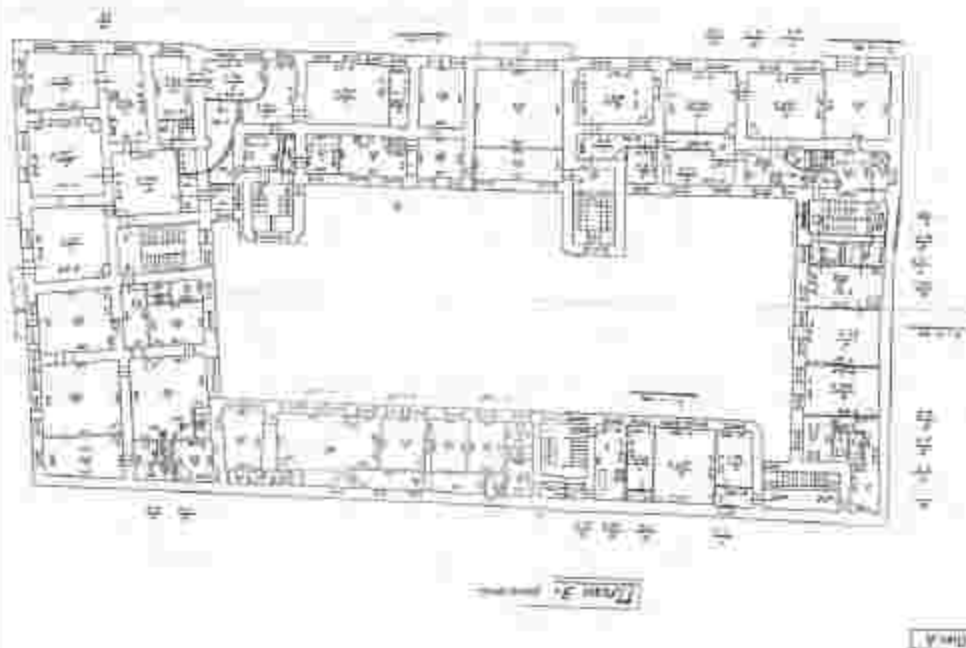
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ
Внедрено в 17.06.2023 г. № 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Сайт: www.fedres.ru, 17-06-2023 10:18:02024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шендина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряшев Евгений Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:09:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Александрович Шендерович

Исполнительный директор Федерального

Центра по стандартизации

Сайт: www.gost.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

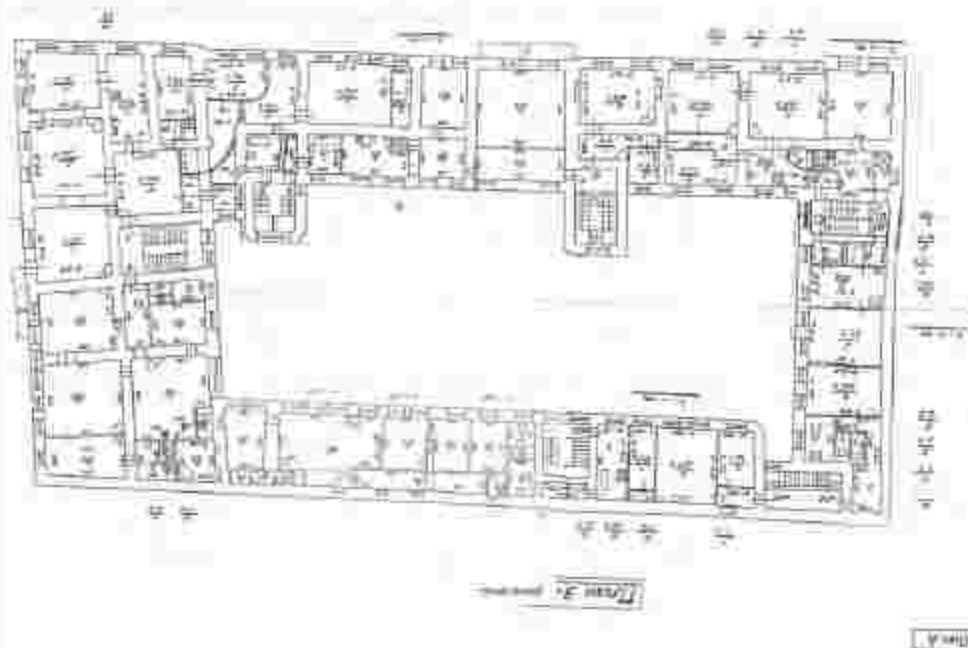
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович, судья государственной

регистрации, арбитража и банкротства

Идентификационный номер: 78-04-0224 от 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САМАРА-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступаков

РЕГИСТРАЦИЯ КАСИСТРА И КАРИГРАММИ

Электронная подпись № 2195 от 18.08.2024

ПОЛНОМОЩЕННОСТЬ

ИНЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

Ведущий специалист Елена Владимировна Шенкина

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Внебюджетное учреждение государственного казенного типа

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САМКОСТАЛ»

Иванов Иван Иванович, Служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва, 24.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

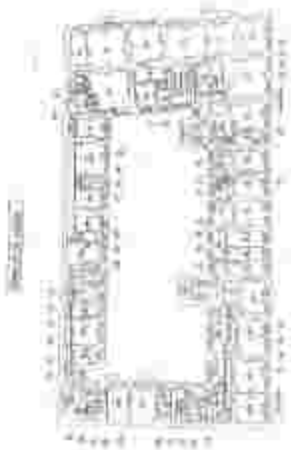
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Асвадзянцами

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗИ

Видеофиксация с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром

Владимиром ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

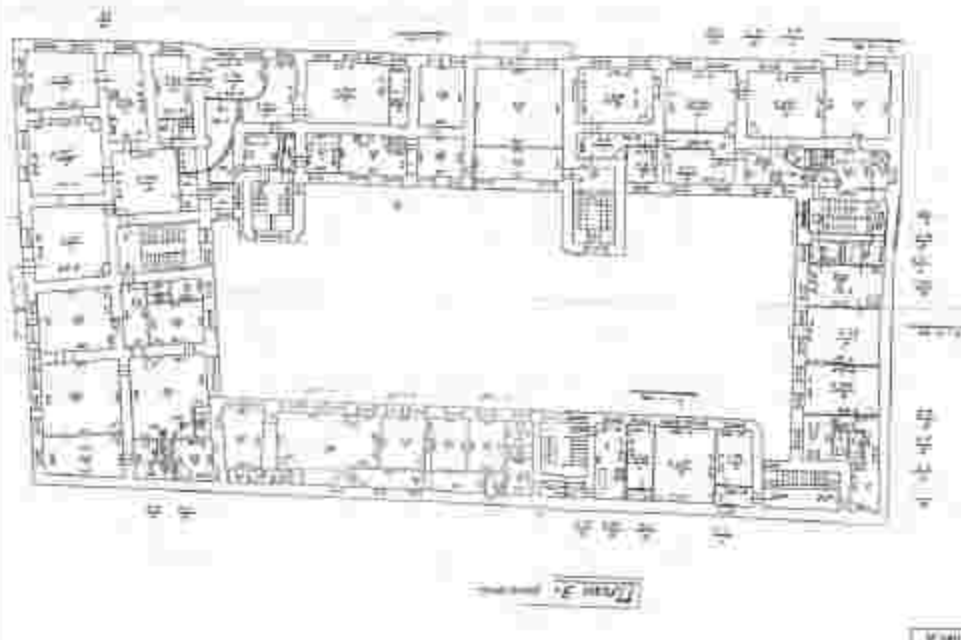
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС СТАНДАРТИНГ»
Иванов Иван Иванович
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СТАНДАРТИНГ
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И СЕРТИФИКАЦИЯ
Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 18.06.2023

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей):цокольный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сироматкина Татьяна Владимировна

Идентификационный номер налогоплательщика

ИНН 78-001/2024-115181498

ИНН 78-001/2024-115181498

Информация о документе

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибиряков

Исполнительное подразделение

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: rosstandart.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

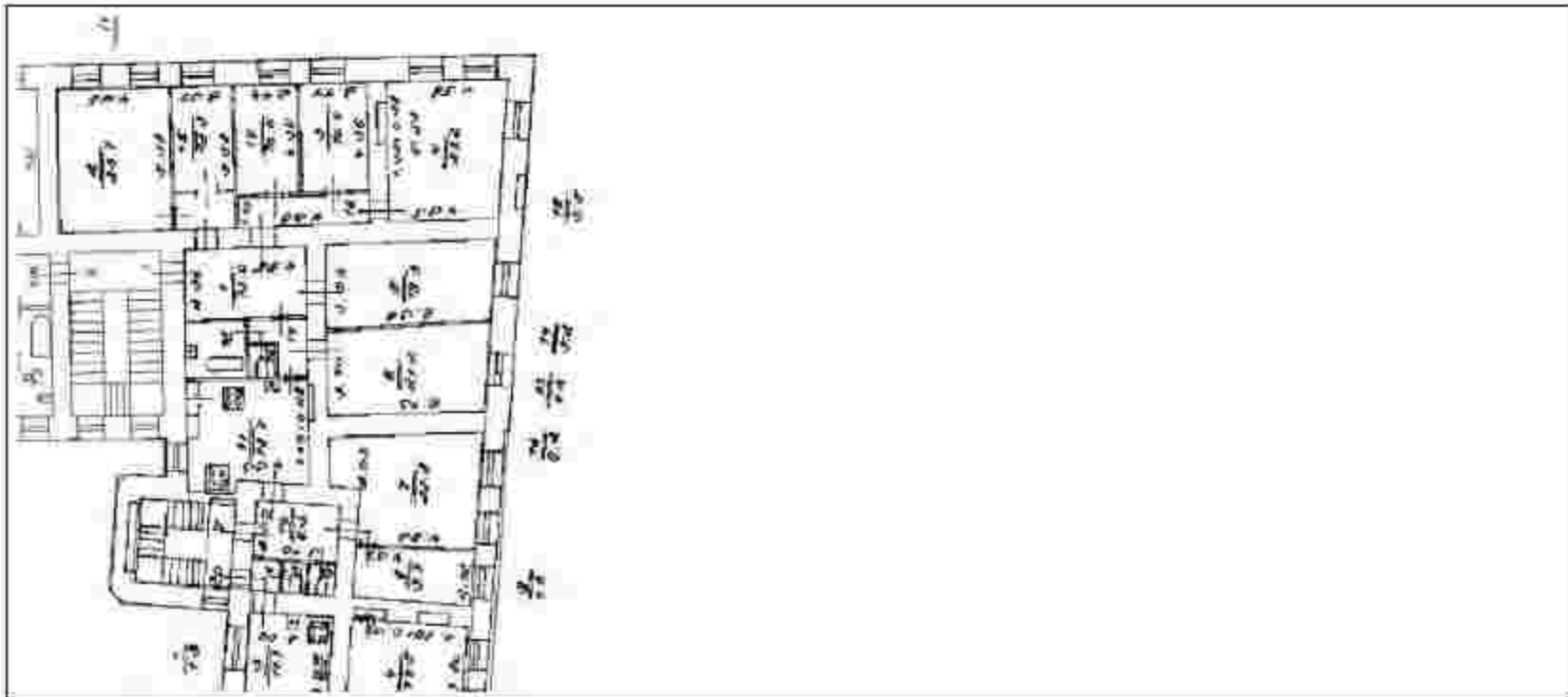
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

Информация о документе: 25.04.2024 10:18:02

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

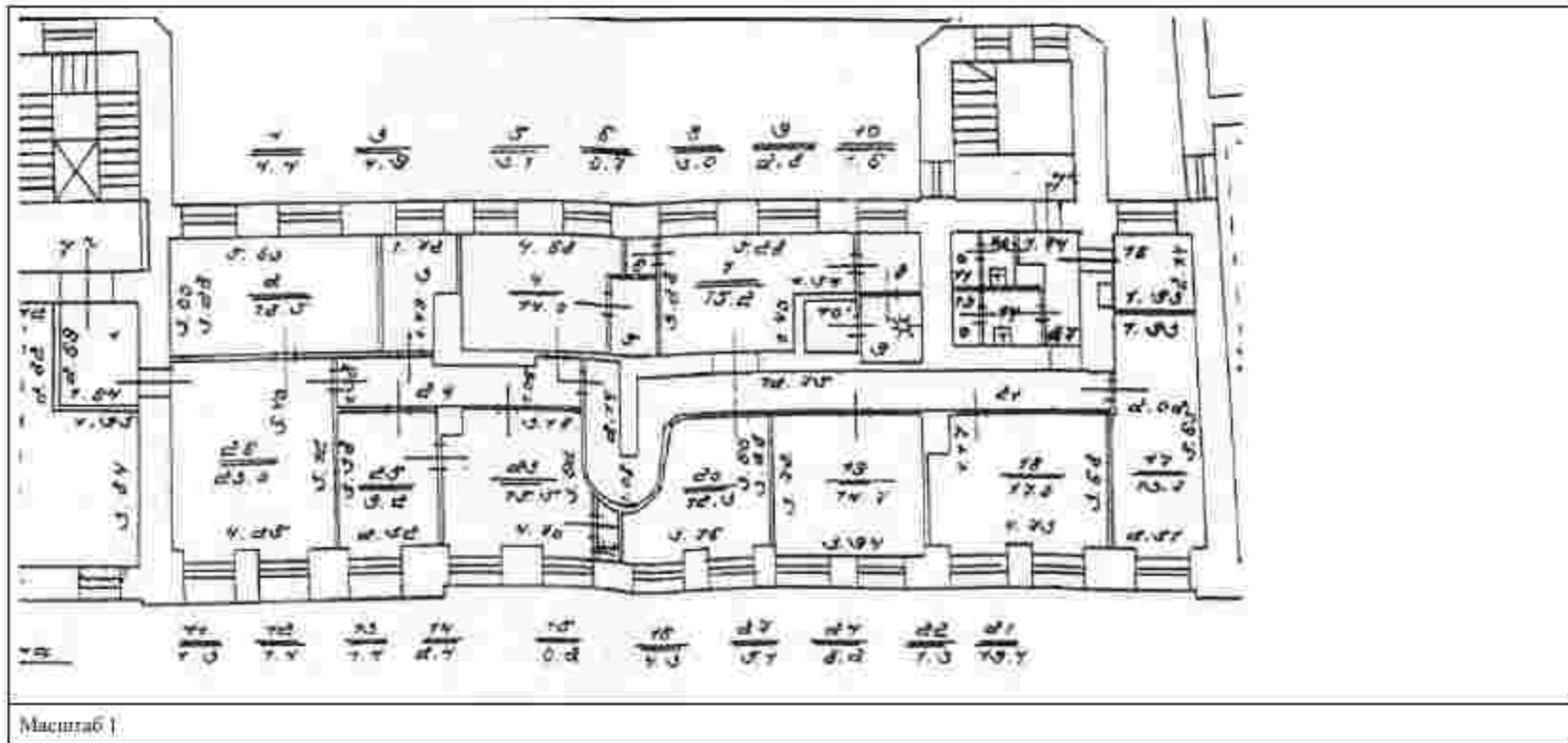
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): мансарда



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Акимовым

и Александром Александровичем Карповым

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБЫ

Специальность: 17.04.2024 № 18.04.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

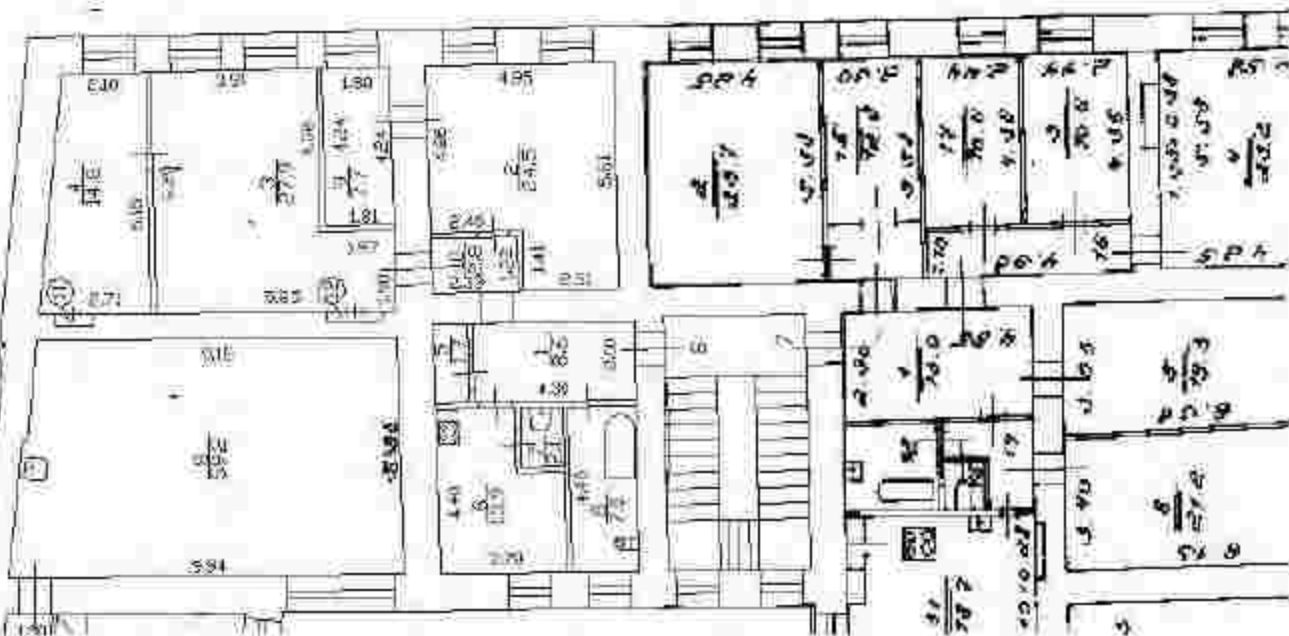
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Имя: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внедрено в 17.06.2015 г. № 18.06.2015

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕГО ДОЛЖНОСТНОГО

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ДОЛЖНОСТНОГО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванова Ирина Владимировна
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛЬНЫЕ
Служба, ул. 17-й Октября, 18-18/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»
Виктор Владимирович Ступин
РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО
СЛУЖБЫ РОССИИ № 15-06/2024 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): чердак

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.gosuslugi.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Федеральное казначейство

Федеральное казначейство

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Значение	
вид объекта недвижимости:	
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 44
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115181900	
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1070
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:9:31
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А
Планиаль:	7358.3
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных подвал
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1798
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	83432314,86
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001179:9
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1243, 78:32:0001179:1244, 78:32:0001179:1245, 78:32:0001179:1246, 78:32:0001179:1247, 78:32:0001179:1248, 78:32:0001179:1249, 78:32:0001179:1250, 78:32:0001179:1251, 78:32:0001179:1252, 78:32:0001179:1253, 78:32:0001179:1254, 78:32:0001179:1255, 78:32:0001179:1256, 78:32:0001179:1257, 78:32:0001179:1258, 78:32:0001179:1259, 78:32:0001179:1260, 78:32:0001179:1261, 78:32:0001179:1262, 78:32:0001179:1263, 78:32:0001179:1264, 78:32:0001179:1265, 78:32:0001179:1266, 78:32:0001179:1267, 78:32:0001179:1268, 78:32:0001179:1269, 78:32:0001179:1270, 78:32:0001179:1271, 78:32:0001179:1272, 78:32:0001179:1273, 78:32:0001179:1274, 78:32:0001179:1275, 78:32:0001179:1276
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образуемых объектов недвижимости:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального казначейства

Иванов Иван Иванович, Руководитель

Федерального казначейства

Выдана 24.04.2024 г. 14:00:00

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Наименование			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181900			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1070	



	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по техническому регулированию В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2007 № 187-ФЗ о техническом регулировании</p>	
подпись, наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План размещения помещений, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 39	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ФГБУ «Центр технического регулирования»
 Владимир Владимирович Ступин
 Регистрационный номер в Едином государственном реестре недвижимости: 78:04:0020101:18:00:0004

ПОДПИСЬ, ПИШИМЫШЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
---------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

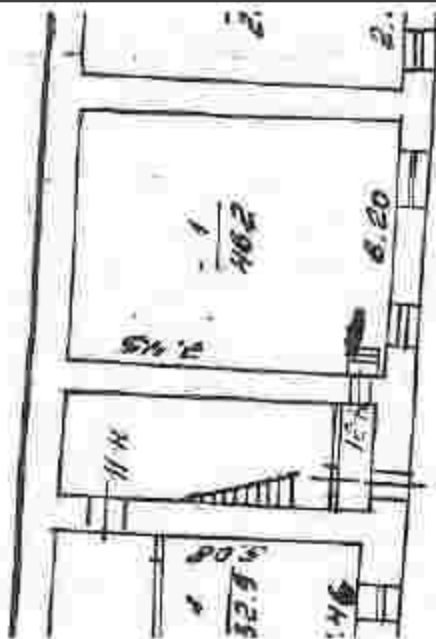
Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал

ПЛАН ПОД.



$$h = \frac{1.84}{-0.96}$$



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко С.А., Зинченко А.С., Зинченко С.А.

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.rosstandart.ru, 17-06-2023 10:18:00:0004

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

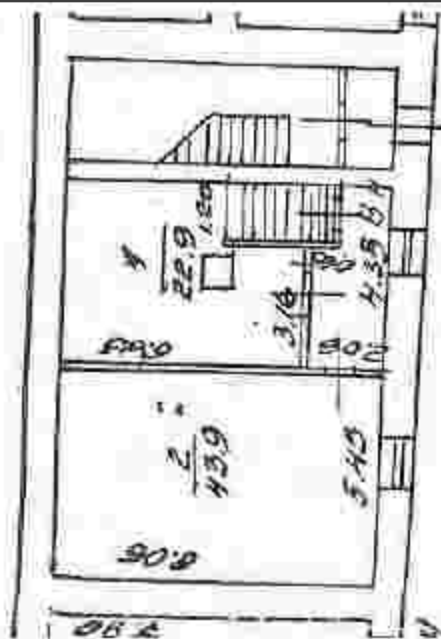
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Свидетельство № 17-08-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

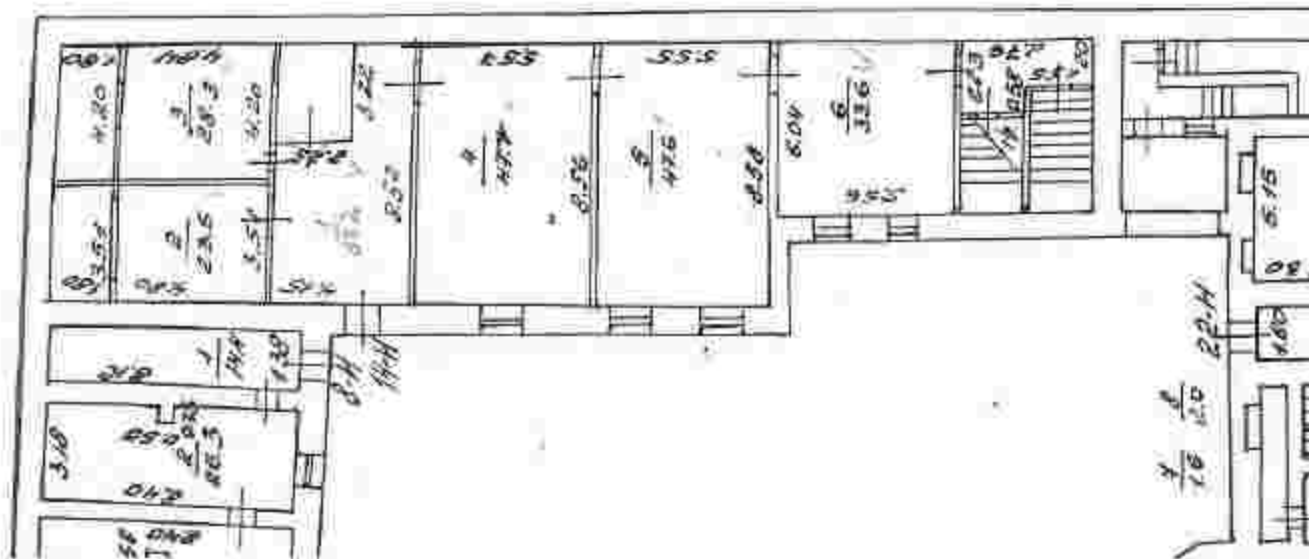
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъектом: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

Подпись: 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

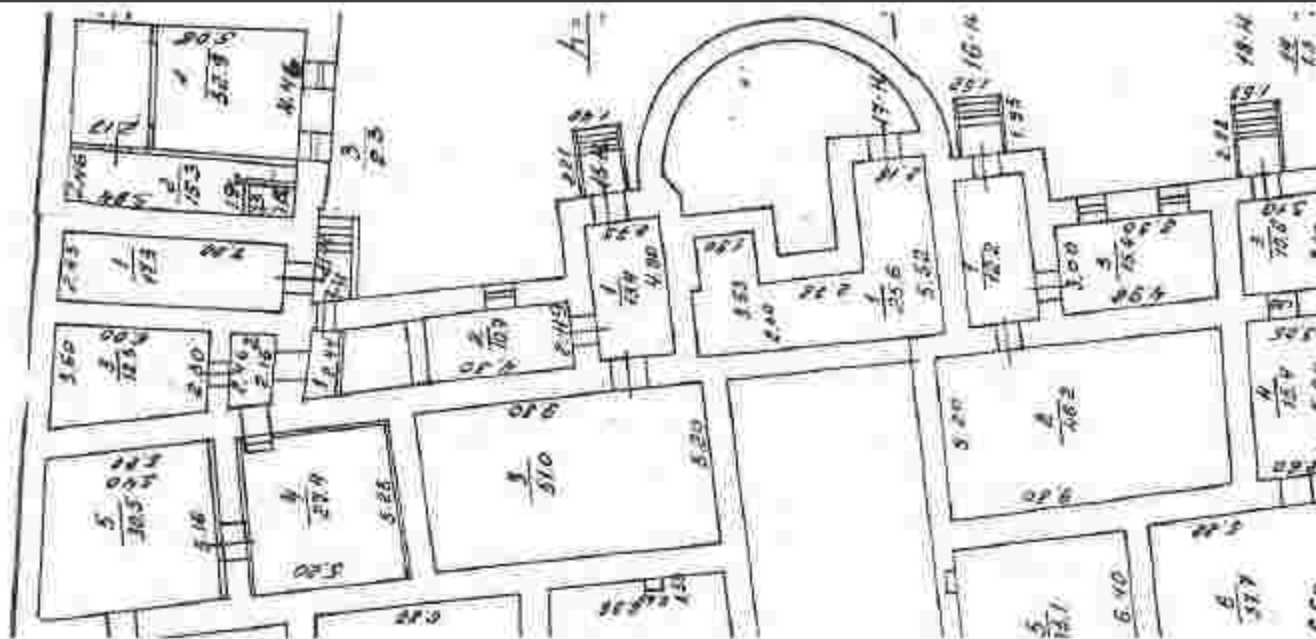
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зининой Ирины Александровны

Ивановой Ирины Александровны

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Москва, ул. Мясницкая, д. 26/1

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ ФИО

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

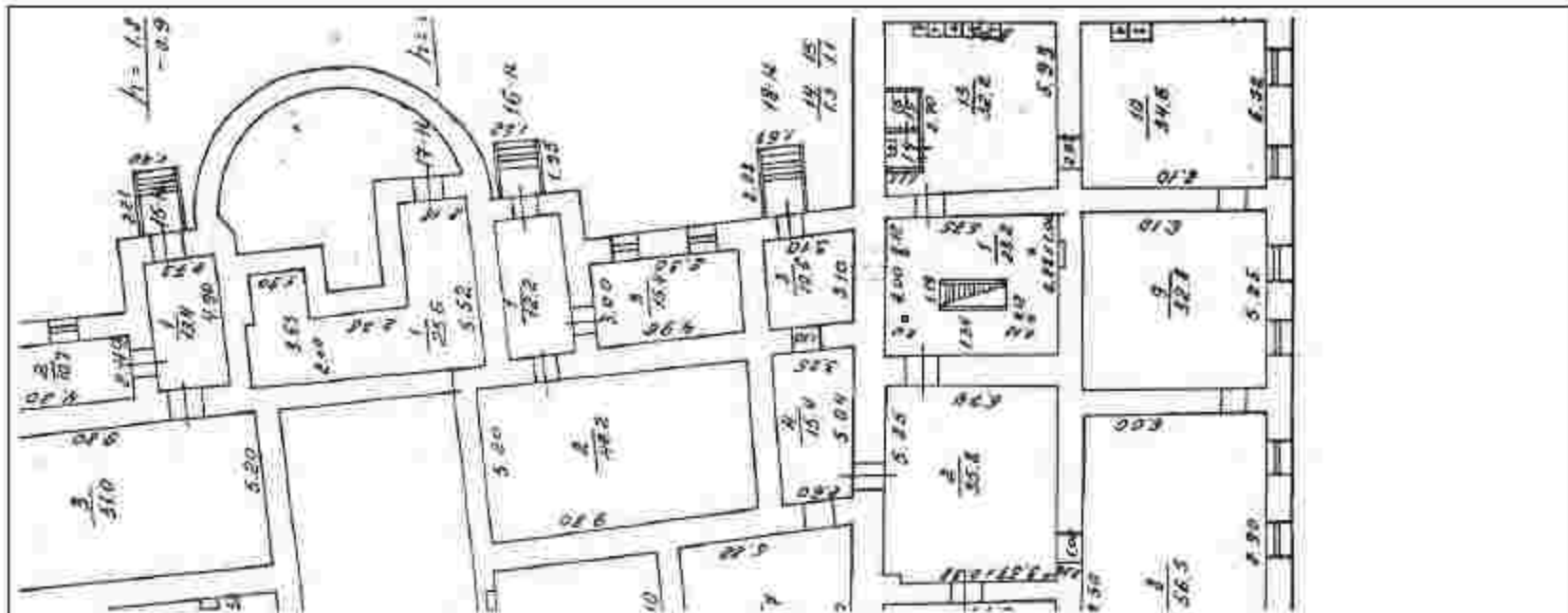
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Дирекцией Федеральной службы по техническому

регулированию и метрологии (Федеральное агентство по

технич. регулированию, метрологии, стандартизации и

качеству)

Информация о документе и его электронном

подписании доступна на сайте

Федерального агентства по техническому регулированию

и метрологии

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ПОДПИСАТЕЛЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

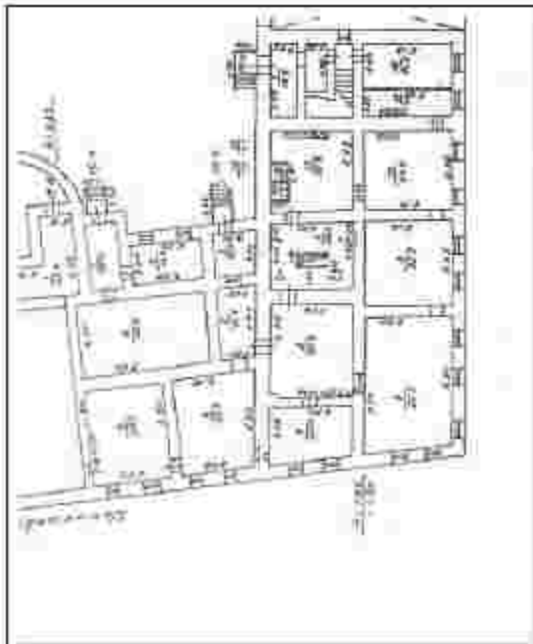
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Федеральное бюджетное учреждение
 Входит в состав Министерства государственного управления, кадрового и организационного обеспечения
 Российской Федерации
 Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванова Елена Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана: 04.05.2023 № 18 04 0204

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного апелляционного

Суда № 46 Федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Информация от 15.04.2024 по 16.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСИ» АСВАНОВ

Исполнительное Управление Государственной
регистрации, кадастра и картографии

Информация о 15.06.2023 г. 16:46:03/04

ПОЛНОЕ ИЛИ КОРОТКОЕ ИМЯ, ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

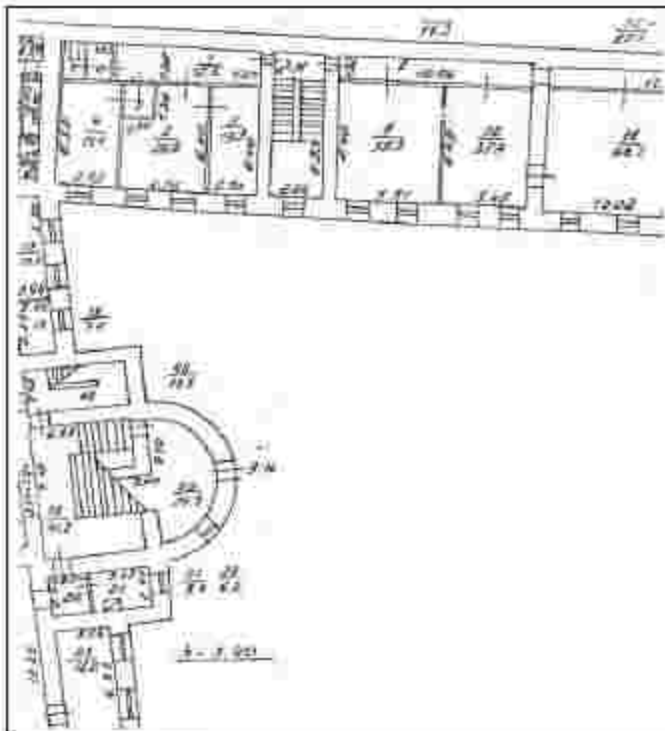
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко О.А., Зинченко А.А., Зинченко А.А.

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСЕТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана: 2024 г. 15.04.2024 г. 18:06:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шабалин

Исполнительный директор Федерального агентства

технологического регулирования

Сайт: www.rosstandart.ru

ПОЛНОМ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

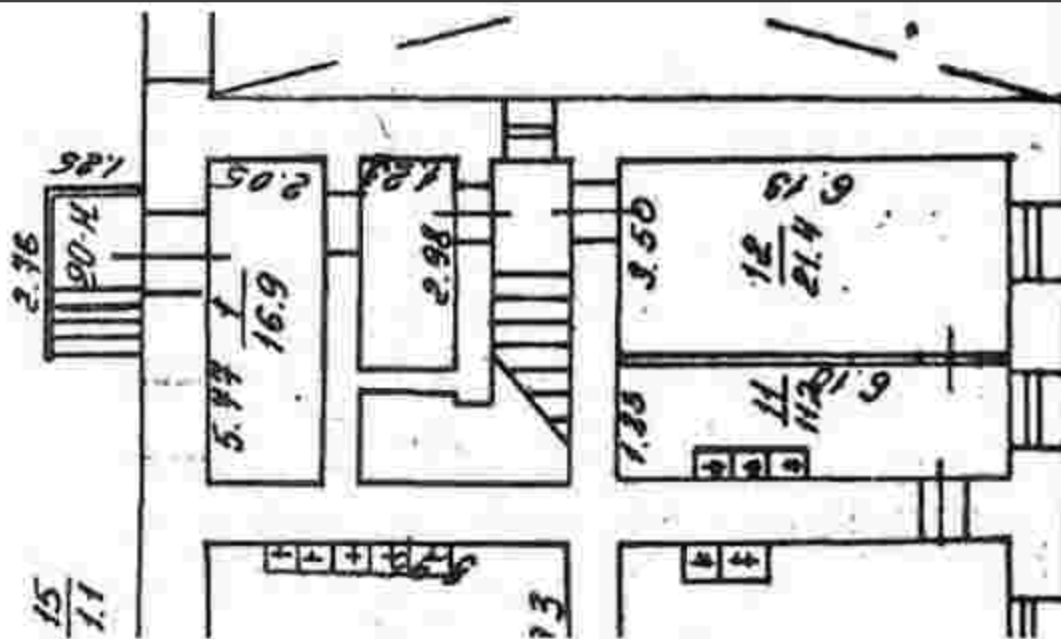
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): полтора



Масштаб 1



ПОДПИСЬ ИМПОНЕНТА ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ Операции

Выдана в г. Уфа 2024 г. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Викторова Ирина Александровна

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Выводы сделаны с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко и Зинченко/Александров

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3

Этаж 3 - этаж

этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»
Иванов Иван Иванович
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ
РЕГУЛИРОВАНИЮ, КАДАСТРУ И КАРТОГРАФИИ
Выдана в Москве в 15.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан
Иванов Иван Иванович
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ
Введенная в 17.06.2023 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Супрухина Анна Ивановна / Фамилия Имя Отчество

Возраст 46 / Федеральная служба государственной

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выводы/подпись от 25.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Юрьевич Шибиряков, Федеральное казначейство

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Финансовый мониторинг ФТС РФ
Инициатор: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
Дата подписания: 17.04.2024 16:18:33

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: www.fedres.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

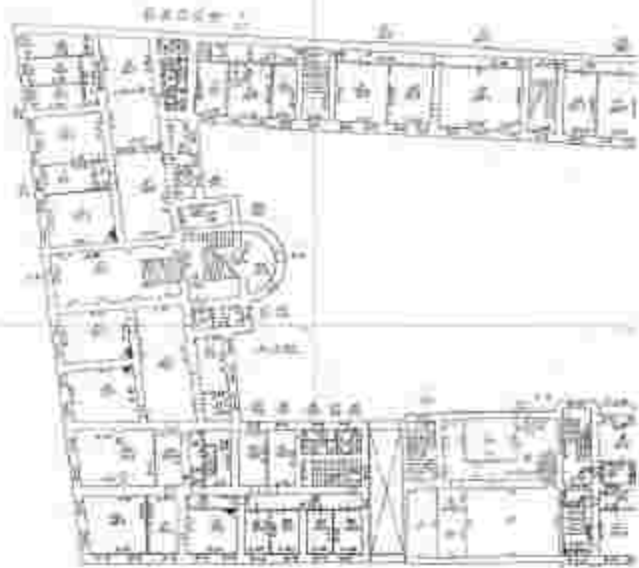
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Евгеньевичем Акимовым

Викторией Владимировной Ступиной Государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве в 17-04-2024 г. 18:08:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

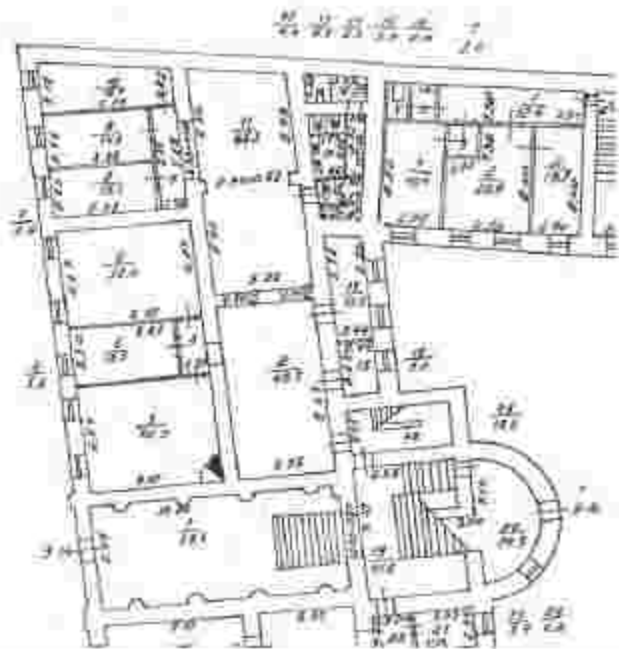
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор — Владимир Владимирович Асвадзе
Имя: Владимир Владимирович Асвадзе
Фамилия: Асвадзе
Подпись: 17.04.2024 10:18:02

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ФГБУ «Росстандарт»
 Владимир Владимирович Ступин
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
 Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
 Федеральная служба по техническому и метрологическому регулированию
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

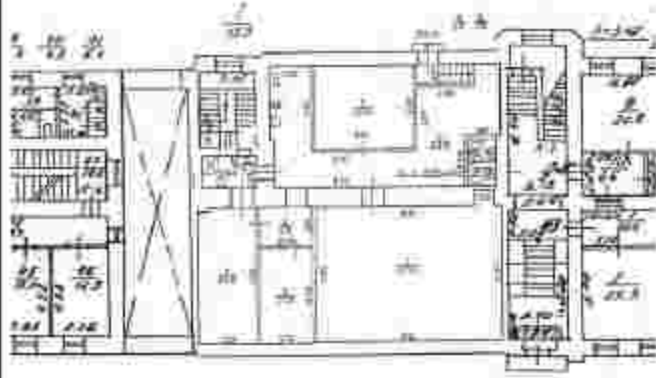
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБА

Специальный отдел кадастра

ПОДПИСЬ ИЛИ МНЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сергей Сергеевич Шибанов

Исполнительный директор

ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА

ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

И метрологии

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сertifikaat: Электронно-цифровой документ
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНОМУ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАДАСТРА
Выдан: Москва, 15.04.2024 в 18:09:24

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 39	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44
24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1:

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ИЛИ ПОСЛЕДНИЕ ИМЯ	<div style="text-align: center;">  <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИНЖПРОЕКТ-КАДАСТЕР»</p> <p>Иванова Мария Ивановна</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРАПИТИЧЕСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ</p> <p>Идентификационный номер: 78:04/029/01/0000004</p> </div>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
---	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Владимирович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:09:24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

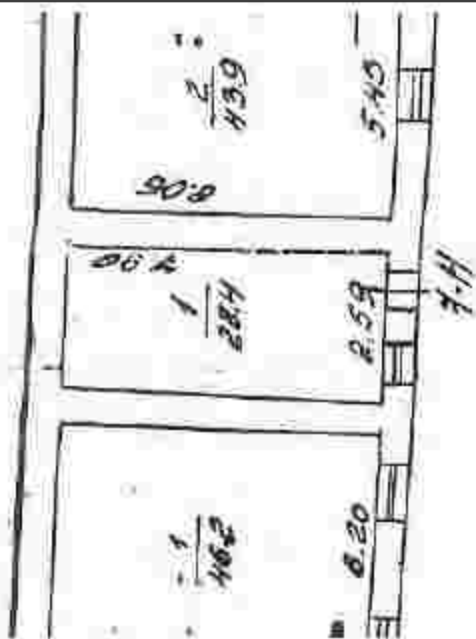
Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал

ПЛАН ПОДВАЛА



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САНСТАЛ»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с ФЗ от 06.02.2002 № 63-ФЗ

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРОВАННОЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сурявская Татьяна Сергеевна, юрист по недвижимости

Исполнительный директор ООО «ЭКО-ЮРИСТ»

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЦИЯ И ПОДАРОК

Информация о 17.06.2024 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 рисунка 8

Всего листов рисунка 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судейский состав № 11 Арбитражного суда Краснодарского края
 в составе 48 федеральных судов государственных
 регистраций, касающихся арбитражных
 дел (состав от 05.04.2024 г. № 8/2024)

Инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

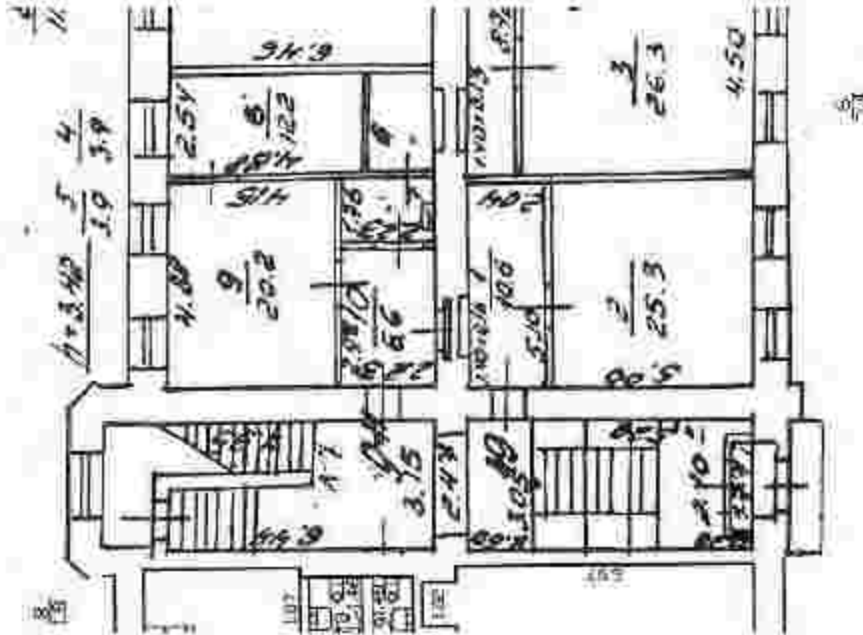
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

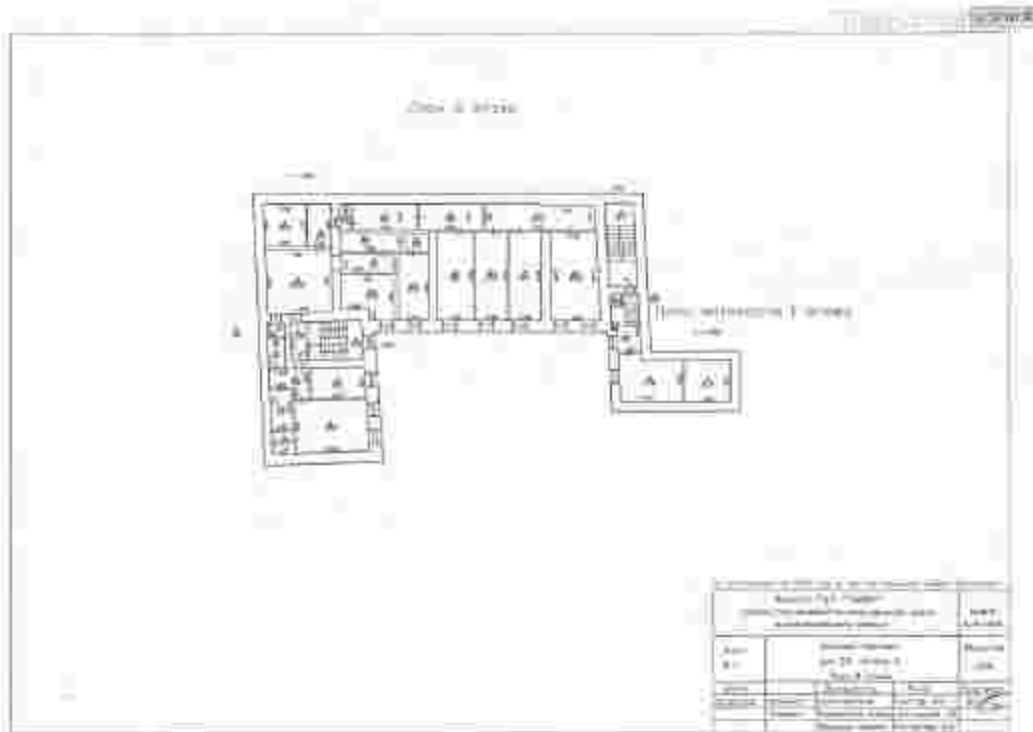
Служба финансово-технического обеспечения администрации
 Республики Чувашия
 Федеральная служба государственной
 регистрации, кадастра и картографии
 Информация о: 27.06.2025 в 18:09:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

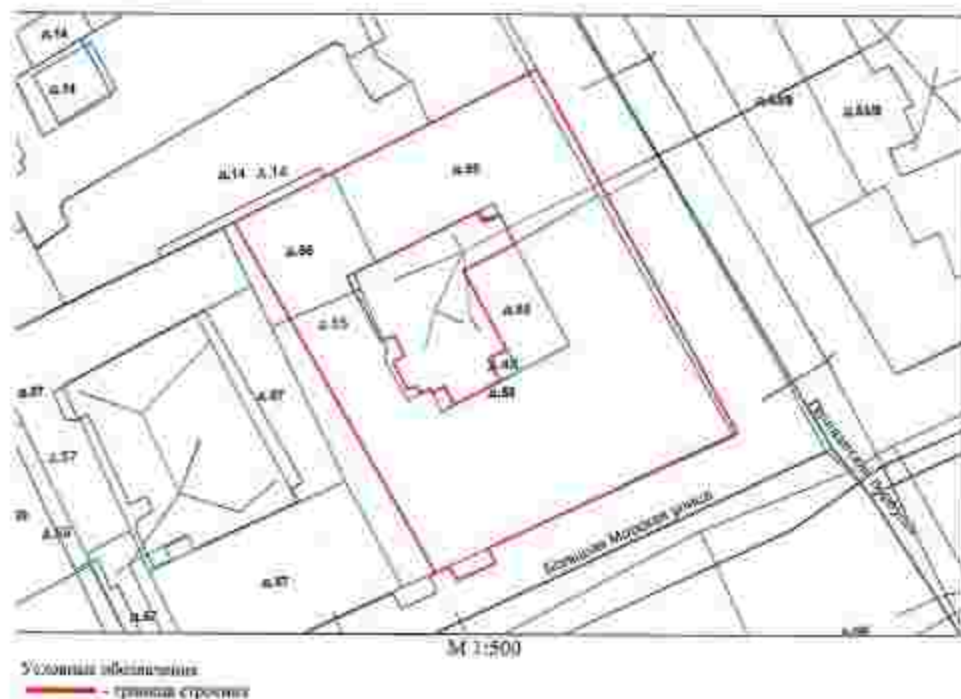
Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазый почтмст с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литер А
 Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Пушкарский переулок, дом 7, г. Санкт-Петербург,
 Южная Морская улица, дом 55



Начальник ИФБ Центрального управления кадастровой деятельности



(В.Б.Митичева)

«17» сентября 2021 г.

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ Адмиралтейского района

**Технический паспорт
на вторичный объект недвижимости**

Адрес: *г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица,*

дом № *61* корпус литера *А*

Номера помещений *1-н, 3-н, 5-н, 7-н, 9-н, 16-н, 21-н, 23-н, Л-1, Л-3, Л-4*

Инициалы ПИБ:

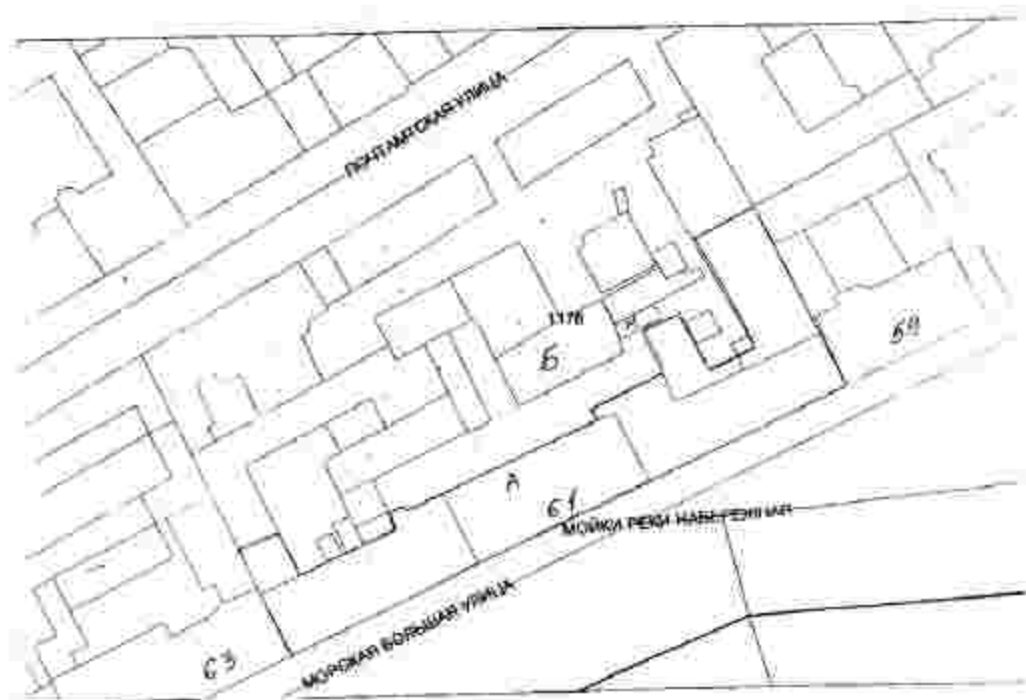


Костроминская А.В.

Владелец

Документ, устанавливающий право

Ситуационный план участка



Планъ

губернскаго училища въ г. С.-Петербургѣ, по плану 1827 г. № 25 и 1828 г. № 25

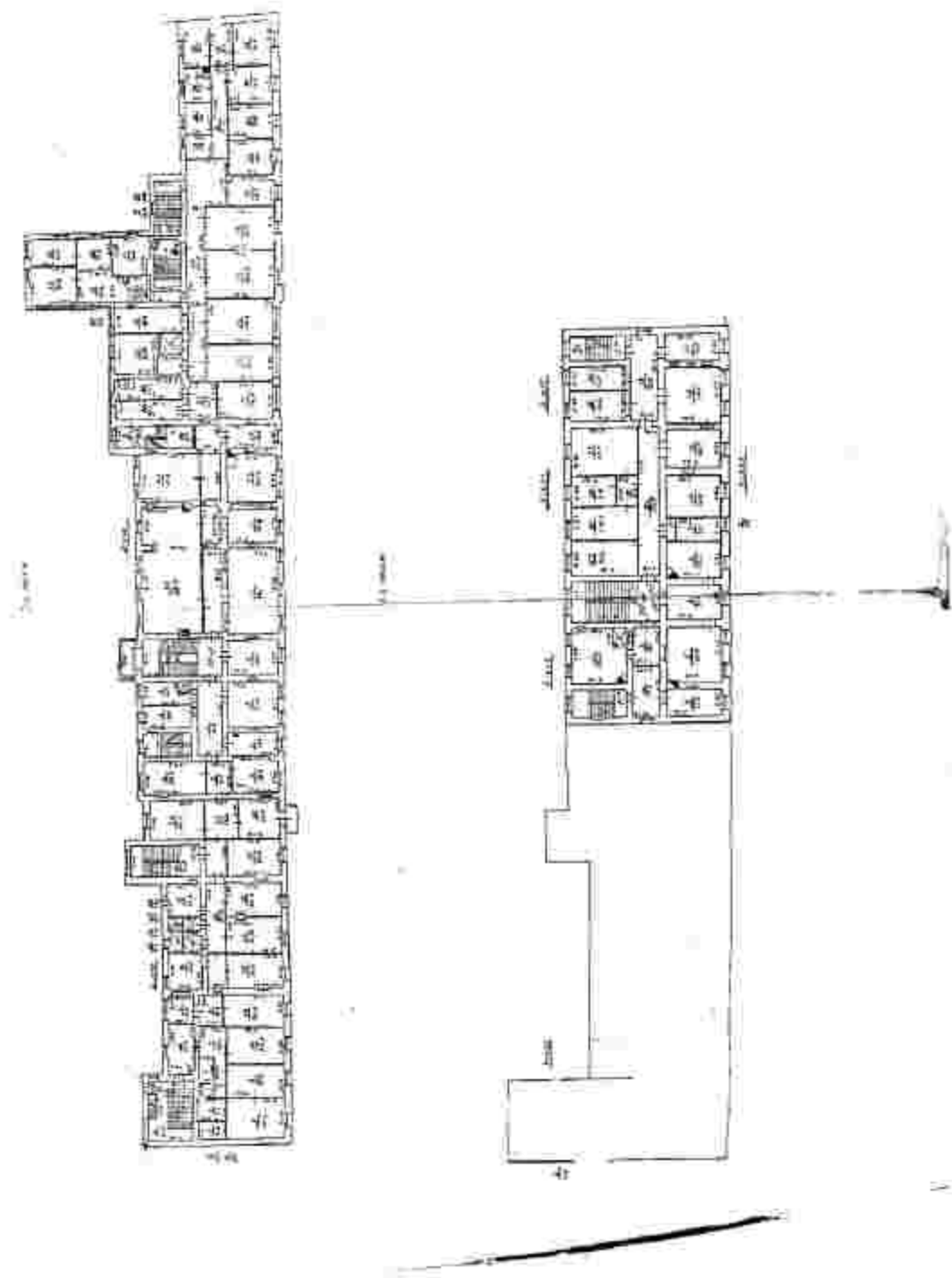
въ 1828 г.

1827

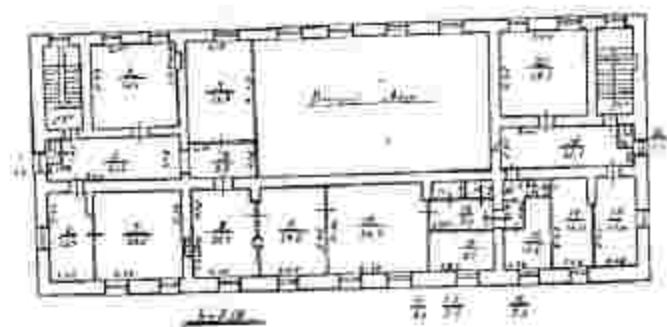


1828





4-4 2000'



I. Общие сведения по дому

1	Год постройки	1828 г.
2	Год капитального ремонта	1-4
3	Число этажей	4-515 кв.м.
4	Общепользная площадь дома	26 533 кв.м.
5	Объем здания	2 396 куб.м.
6	Площадь застройки здания	37 %
7	Процент износа здания	
8	Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	446 096 руб.

II. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
1	Фундаменты	бутовый
2	Стены	кирпичные
3	Перегородки	кирпичные, деревянные
4	Перекрытия	деревянные
	-карпачные	деревянные
	-междуетажные	кирпичные слои по мет. балкам
	-напольное	мет. провол. по деревянным стропилам
5	Крыши	плиточные, шиферные, металл
6	Полы	двойные створные
7	Окна	деревянные
8	Двери	
9	Влагоустройство	
	-водопровод	есть
	-отопление	от ТЭЦ
	-канализация	есть
	-гор. водоснабжение	да
	-электроосвещение	скрытая проводка централизованное
	-радио	есть
	-телефон	
	-лифт	

III. Сведения о встроенном помещении : 17 1-н, 3-н, 5-н, 7-н, 9-н, 16-н, 21-н, 23-н, П-1, П-3, П-4

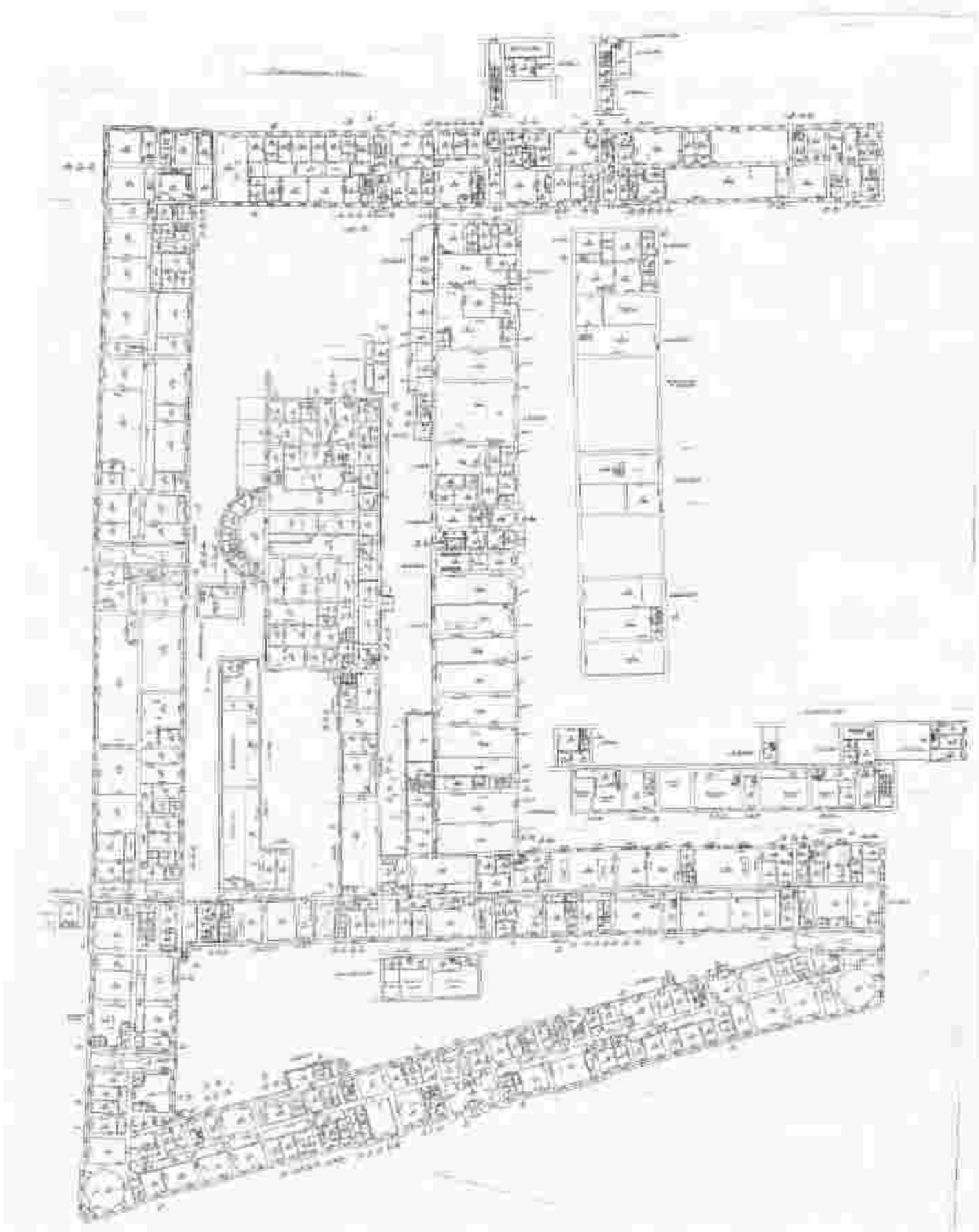
1	Площадь	4134,7 кв.м.
2	Использование	кабинеты
3	Описание конструкций	
	-стены	кирпичные
	-перегородки	гипсобетонные
	-полы	плиточные, паркет, цементные
	-проемы	
	-окна	двойные створчатые
	-двери	щитовые
-отделка	штукатурка, окраска	

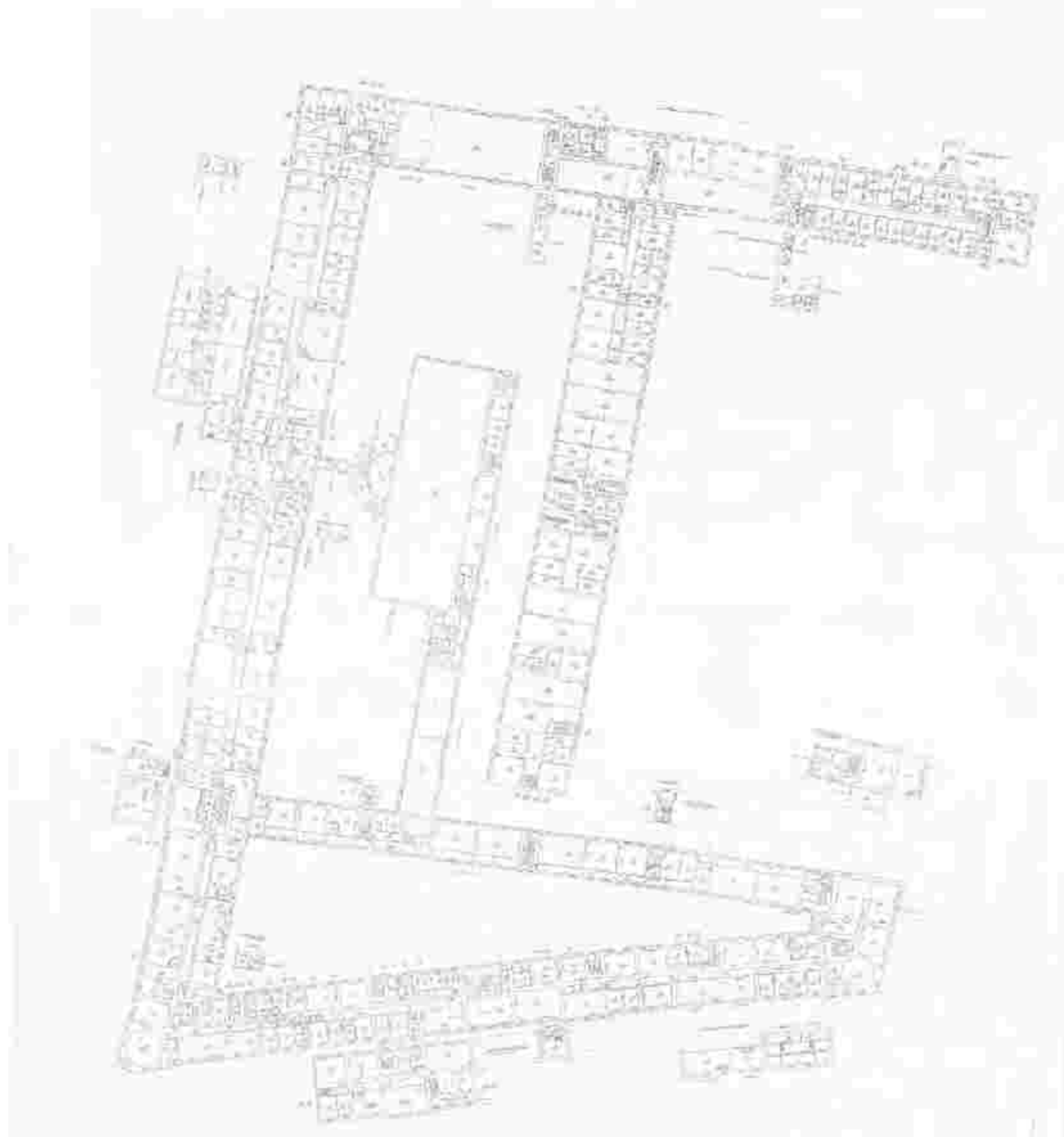
Действительная стоимость помещений 1-н, 3-н, 5-н, 7-н, 9-н, 16-н, 21-н, 23-н, П-1, П-3, П-4 в ценах 1969 года составляет:

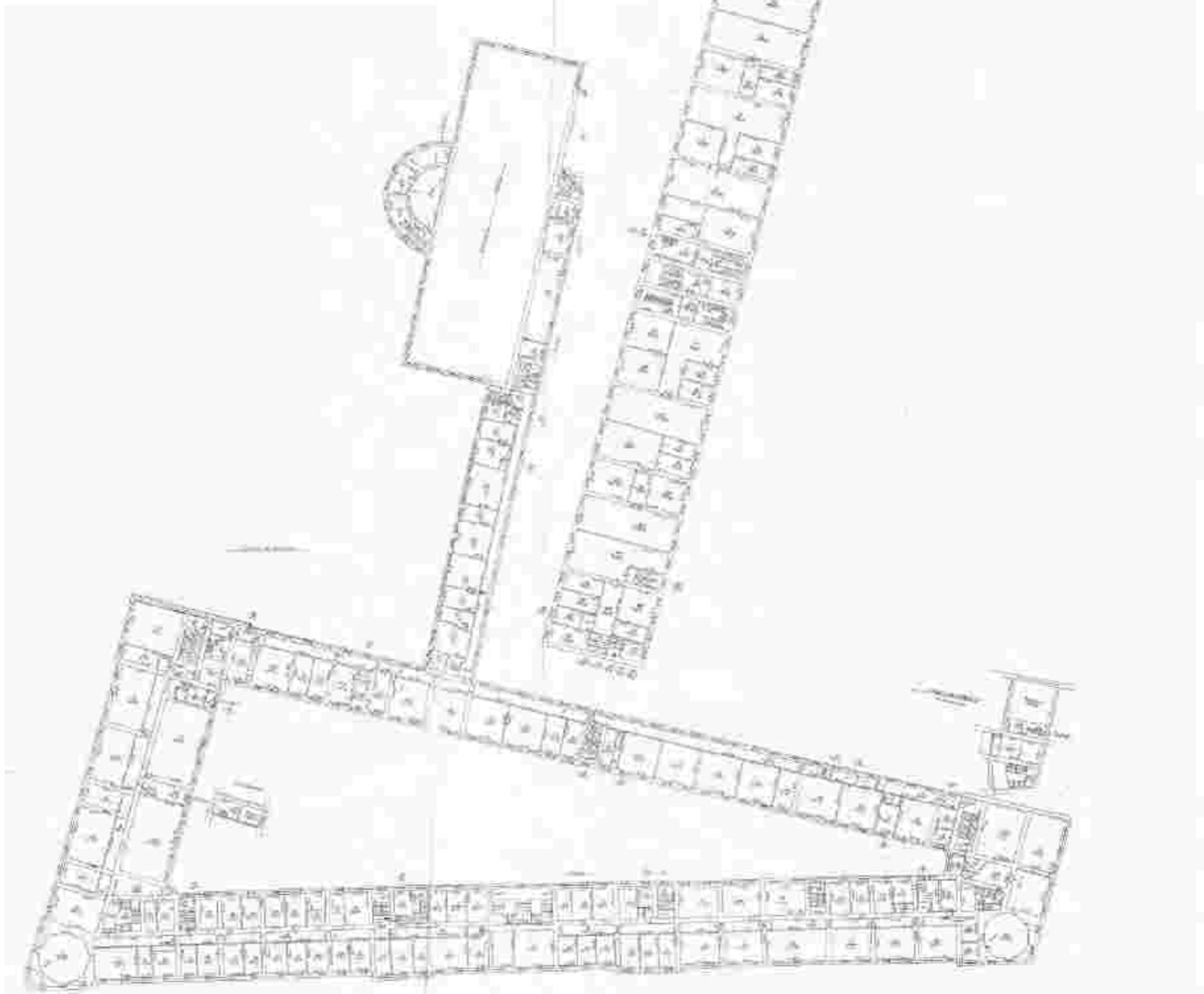
406 004 (Четыреста шесть тысяч четыре) рубля

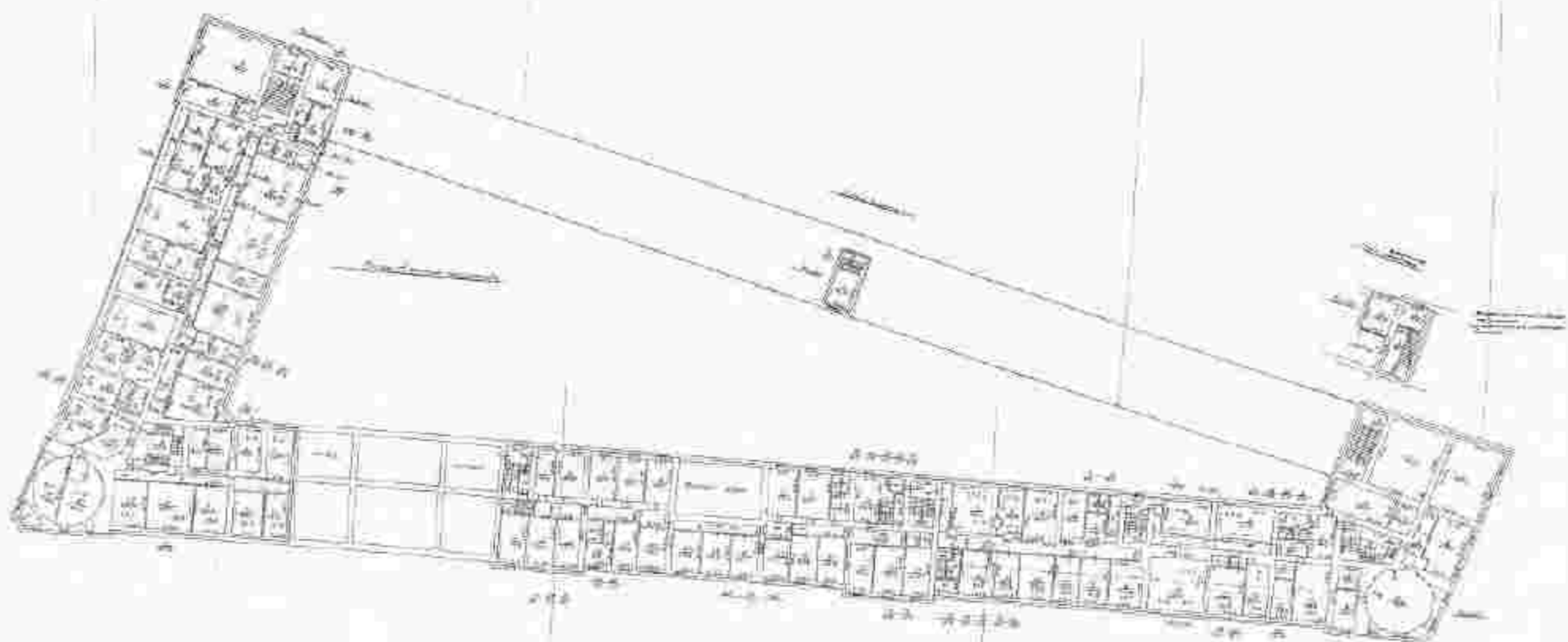
Исполнитель: Бабицкая И.И.

6¹¹
(income)
frontal.









Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

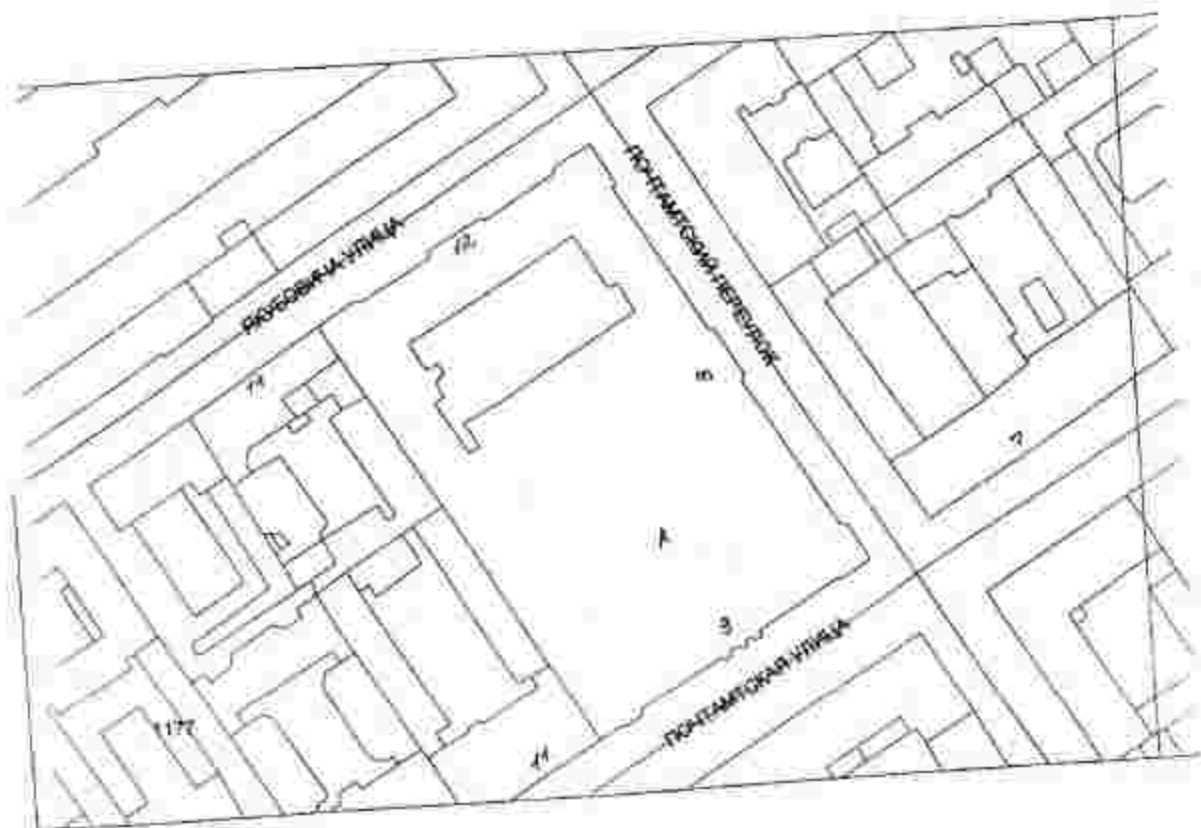
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на нежилое здание по адресу: Почтамтская улица, дом 9,
литер "А"

Квартал № 177
Инвентарный № 9

План земельного участка



масштаб 1:2000

IV. Общие сведения

Назначение: административное

Исполнитель: Главпочтамт.

Общая площадь: 13758,8 кв.м.

Количество мест (мощность)

а)

б)

в)

г)

V. Вычисление площадей и объемов здания и его частей
(подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	Основное		4672,1	13,15	61438
			1779,6	9,48/14,8	16126
		галерея	60,9	4,96	302
		платформа	267,5		
		Итого:	6719		77866

VI - Описание конструктивных элементов здания и определение их стоимости

Дата: 1

Год постройки: 1820-1880

Число этажей: 7 - 4

Кат. работ: П

Группа капитальности: П

Инд. инвентарной оценки:

инвентаризация:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									10	11
Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (высоты, конструкция, отделка и др.)	Геометрические размеры (длина, ширина, толщина и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Цифра в скобках по проекту	Удельный вес конструктивных элементов с учетом	Итого в %	Процент вносим в смету (г. руб./м ³)	Стоимость в руб.	Стоимость в евро
1	Фундаменты	бетонный ленточный		5		5	45	1,33		
2	а. Стены в из. наружная отделка	камень, штукатурка		26	1,70	27,7	50	13,85		
		кирпич, кирпич								
3	б. Перегородки	карпачевые перегородки		9		9	60	5,4		
		карпачевые перегородки								
		карпачевые перегородки								
4	Крыша	деревянная		6		8	55	7,3		
		деревянная								
		деревянная								
5	Полы	каменные плиты	1,1% 17-2,12	9	4,6	13,58	45	6,11		
		каменные плиты	1,1% 17-4,38							
6	Двери	дверные		11		11	40	4,4		
		дверные								
7	Внутренняя отделка	штукатурка		7	4,1	11,1	35	3,89		
		штукатурка								
8	Смет. в из. черн. ригор	штукатурка	38	21,7	2,1	23,8	40	9,52		
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
		штукатурка	38							
9	прочие работы	штукатурка		7,3	1,3	8,6	45	3,87		
		штукатурка								
Итого				100	*	113,78		52,7	*	

VII. Описание конструктивных элементов монтажных пристроек и переделок из железа
 Год постройки: _____ Место застройки: _____ Дата: _____

Группа конструктивных

Под внутренней отделкой

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									10	11
Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (детали, конструктивные элементы и прочие)	Техническое описание (объем, площадь, т.п.)	Указание на материал, цвет	Цвета и размеры (внутр. и наруж.)	Указание на материал, цвет	Указание на материал, цвет	Указание на материал, цвет	Указание на материал, цвет	Указание на материал, цвет
1	Фундаменты									
2	а. Стены и перегородки									
	б. Перегородки									
3	перегородки									
	карнизы									
	козырьки									
4	Крыши									
5	Двери									
6	окна									
	карнизы									
7	внутренняя отделка									
8	внутренняя отделка	облицовка								
		волокна								
		штукатурка								
		плитка								
		лакировка								
		электропроводка								
		сантехника								
		теплотехника								
		гидроизоляция								
		окраска								
		штукатурка								
		лакировка								
		электропроводка								
		сантехника								
теплотехника										
9	прочие работы									
Итого										

VIII Описание конструктивных элементов основных приборов и агрегатов из перечня
 (на приборе) Технический Лист №

Группа аппаратуры

Лист внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									заметки	и решения
1	Фундаменты									
2	а. Стобы и др. наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перегородки	чердачные								
		междупомесные								
		напольные								
4	Крыши									
5	Полы									
6	перекрытия	оштукатуренные								
		деревянные								
7	внутренняя отделка									
8	электр. и др. сети	отопление								
		водоснабжение								
		канализация								
		газоснабжение								
		вентиляция								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
	прочие работы									
				Итого	100	*			*	

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Иные конструктивные элементы	Материал	Уд. вес по таблице	Проценты	Уд. вес с поправками	Итого		Проценты	Уд. вес по таблице	Проценты	Уд. вес с поправками
					Итого	Проценты				
Фундамент										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыши										
Лесты										
Полы										
Отделочные работы										
Электромонтажные										
Прочие работы			100	*					100	*
Итого										

Иные конструктивные элементы	Материал	Уд. вес по таблице	Проценты	Уд. вес с поправками	Итого		Проценты	Уд. вес по таблице	Проценты	Уд. вес с поправками
					Итого	Проценты				
Фундамент										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыши										
Лесты										
Полы										
Отделочные работы										
Электромонтажные										
Прочие работы			100	*					100	*
Итого										

X. Исчисление восстановительной и действующей стоимости здания и его частей

Кодификатор	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Централизи.	Степень износа по таблице	Поправки к стоимости (поправочный коэффициент)			Итого поправки к стоимости поправки	Стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
						качество	утилитарность	площадь				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	Административное здание	4	346	куб.м	32,3	1,128	0,65	1,07	0,95	37,4	150,00	560,00
					32,36					75,5	62,866	223,1246
										Итого	778,66	2781,646
												1835,106

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

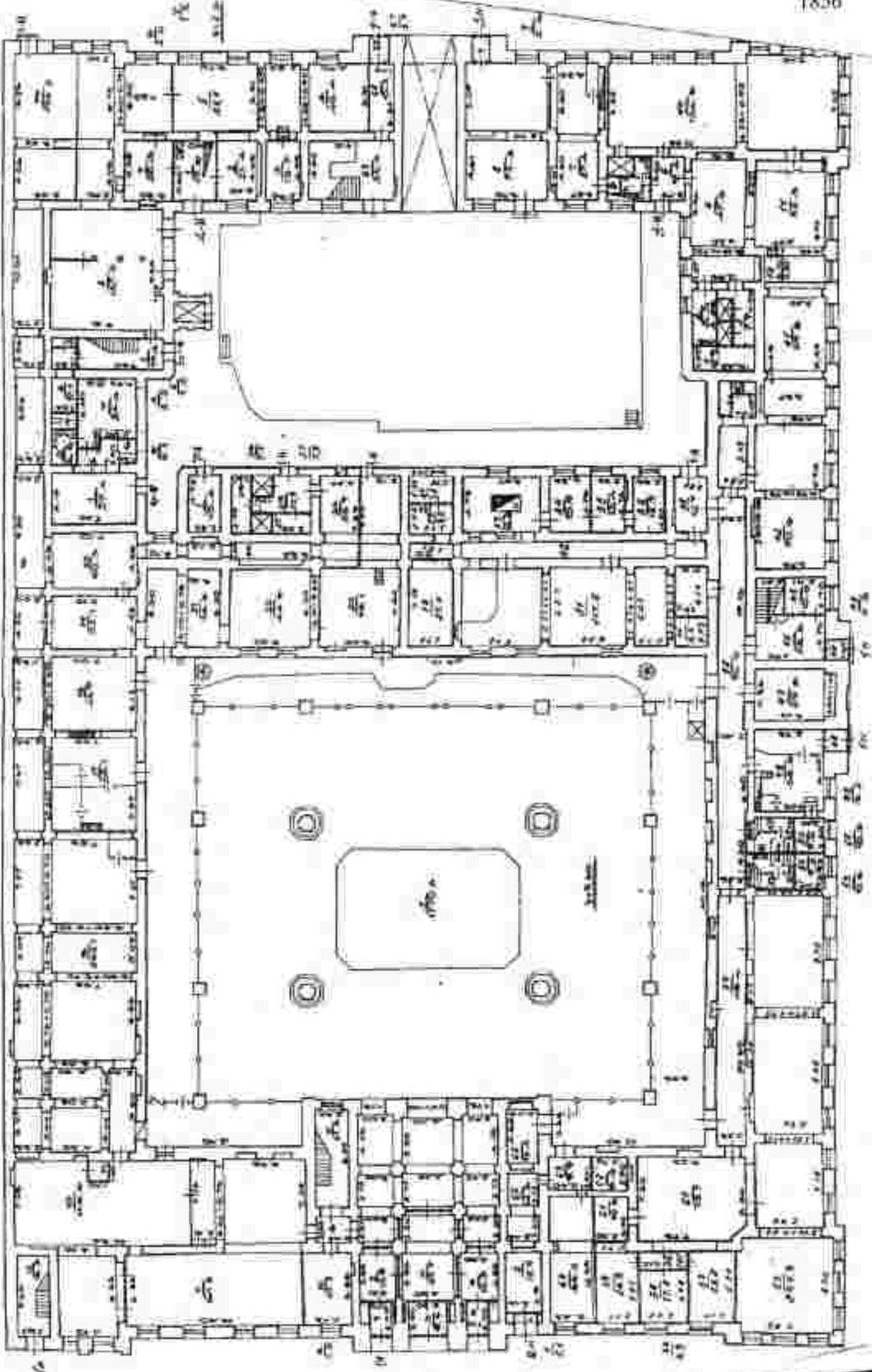
XI. Техническое описание служебных пристроков

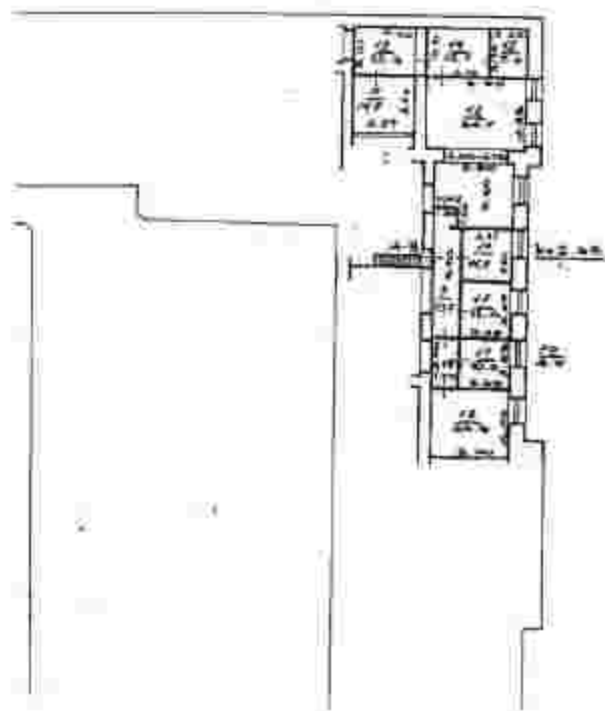
Наименование конструктивных элементов	Исходный размер	Угол наклона	Положение	Размер в направлении	Итого		Размер по высоте	Буквенно	Угол наклона	Итого	Размер по высоте	Положение	Размер в направлении	Итого	Размер по высоте	Положение	Размер в направлении
					Итого	Размер											
Фундаменты																	
Стены и перегородки																	
Перекрытия																	
Крыши																	
Полы																	
Прокаты																	
Отделочные работы																	
Защитные работы																	
Итого		100	*				100	*			100	*					
Формулы для расчета площади, объема																	
Наименование конструктивных элементов	Исходный размер	Угол наклона	Положение	Размер в направлении	Итого		Размер по высоте	Буквенно	Угол наклона	Итого	Размер по высоте	Положение	Размер в направлении	Итого	Размер по высоте	Положение	Размер в направлении
Фундаменты																	
Стены и перегородки																	
Перекрытия																	
Крыши																	
Полы																	
Прокаты																	
Отделочные работы																	
Защитные работы																	
Итого		100	*				100	*			100	*					
Формулы для расчета площади, объема																	

XII. Исчисленные стоимости служебных пристроков

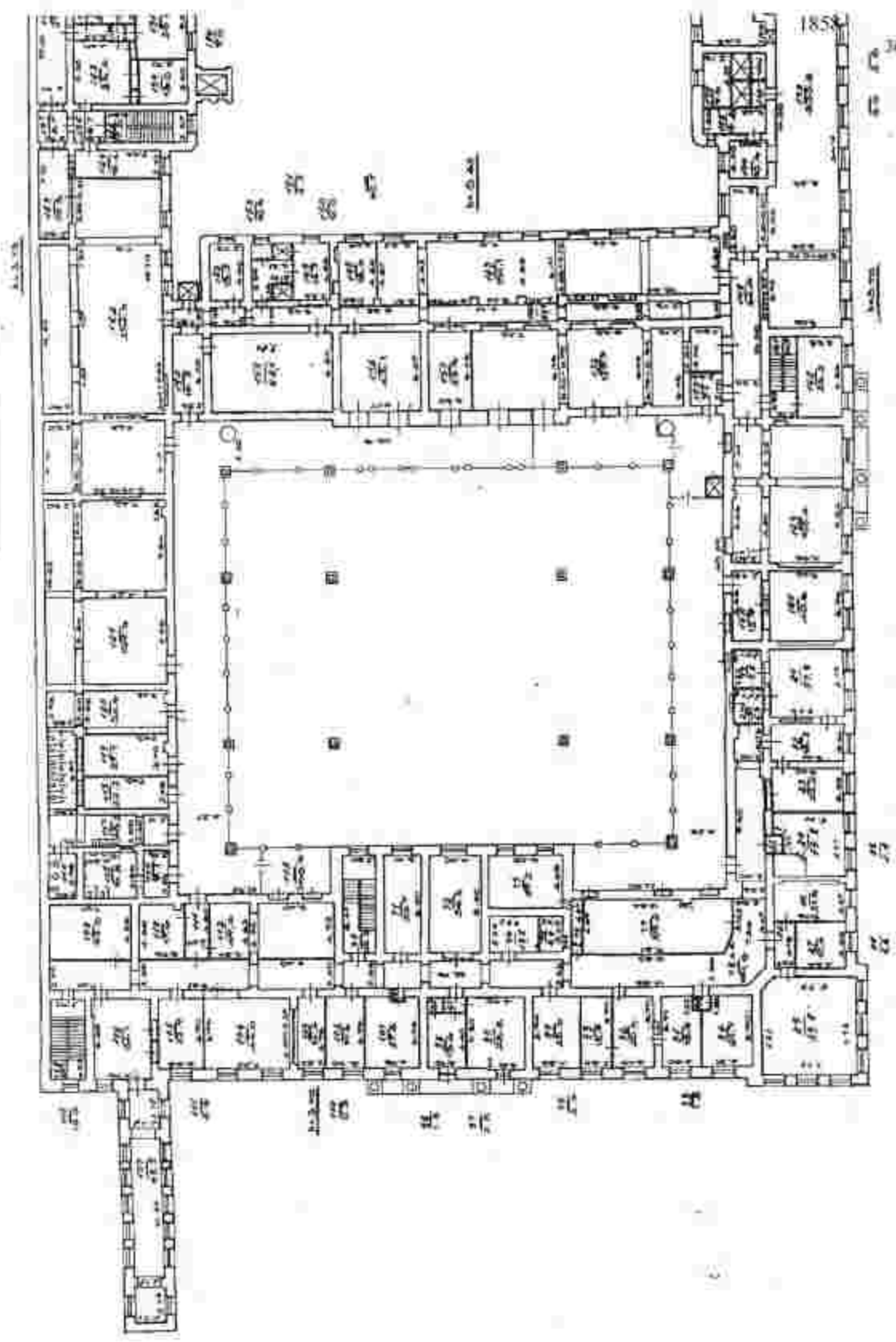
Виды работ	Наименование пристроков	№ буровых	№ забоя	Интервалы	Средняя стоимость на забой	Площадь в гектарах (эквивалент) по				Стоимость работ в гектарах	Угол наклона (градусы)	Угол наклона (градусы)	№ забоя	Итого стоимость в руб.
						1	2	3	4					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Plan of the [illegible]

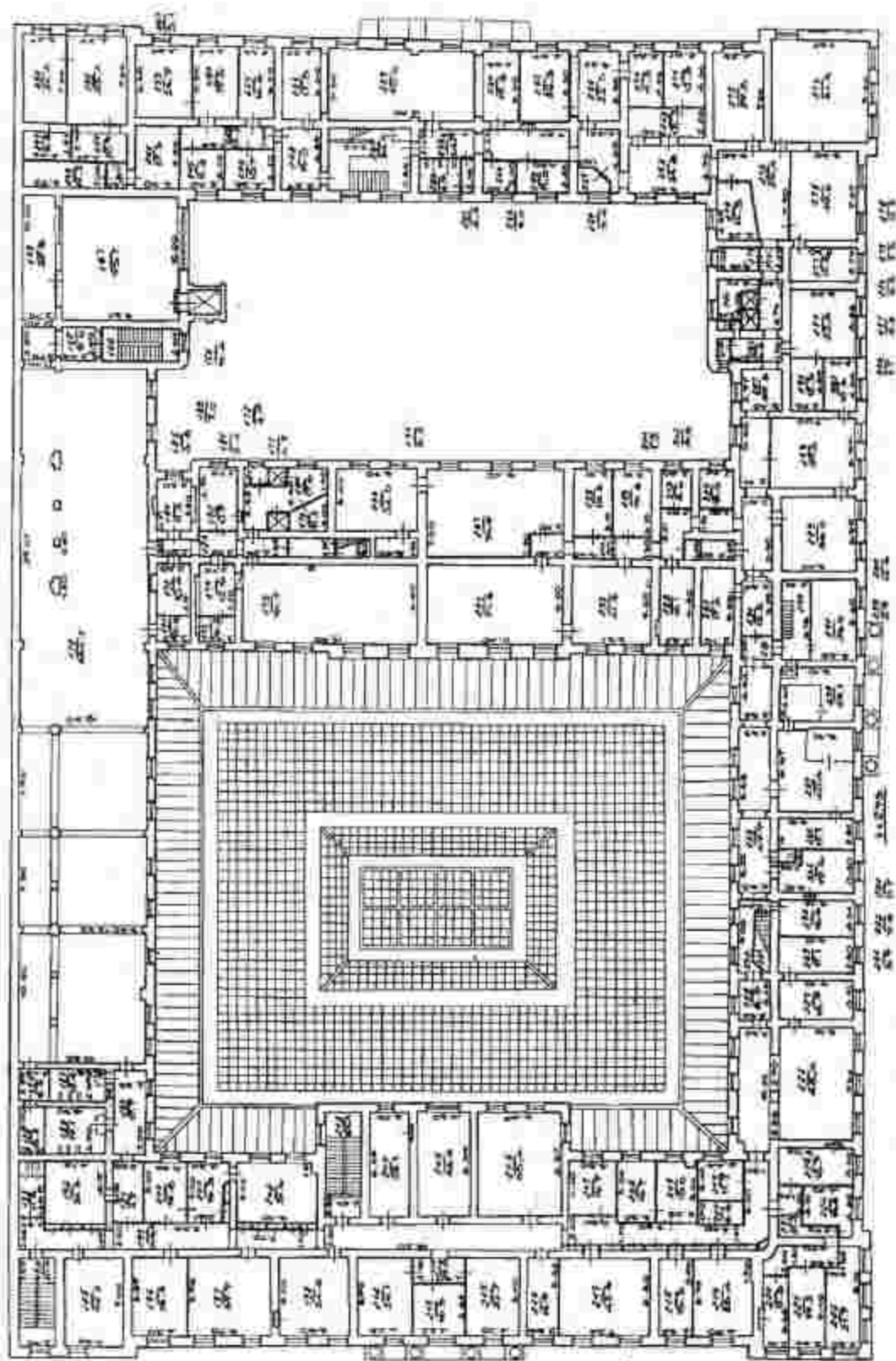


CHURCH PLAN

Architectural drawing showing a floor plan of a large building with multiple rooms and a central courtyard. The drawing is oriented vertically on the page.



SCALE 1/4" = 1'-0"



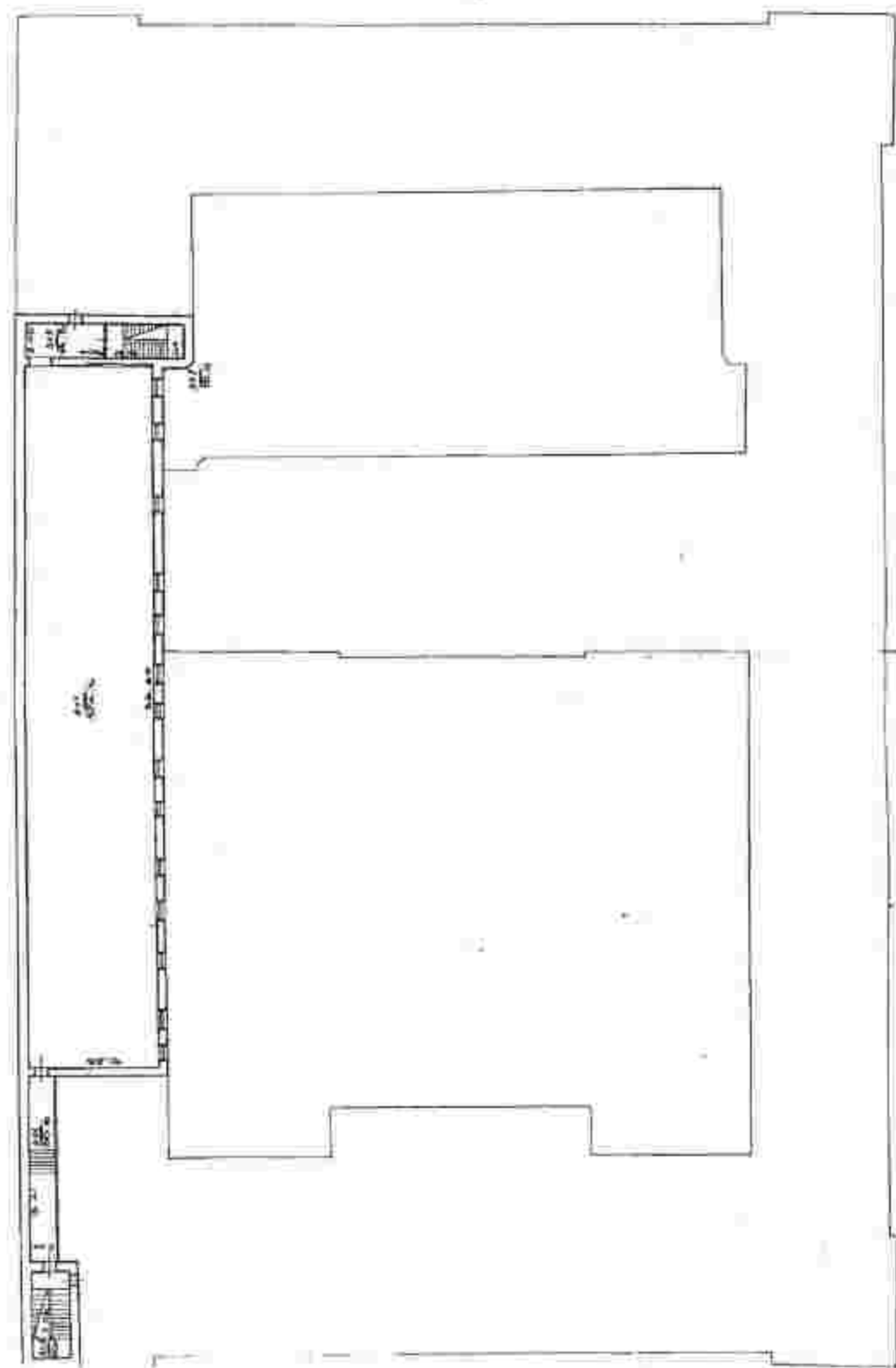
神農藥局

神農藥局

神農藥局

神農藥局

Plan of interior



(to
George)
P. Davis

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности

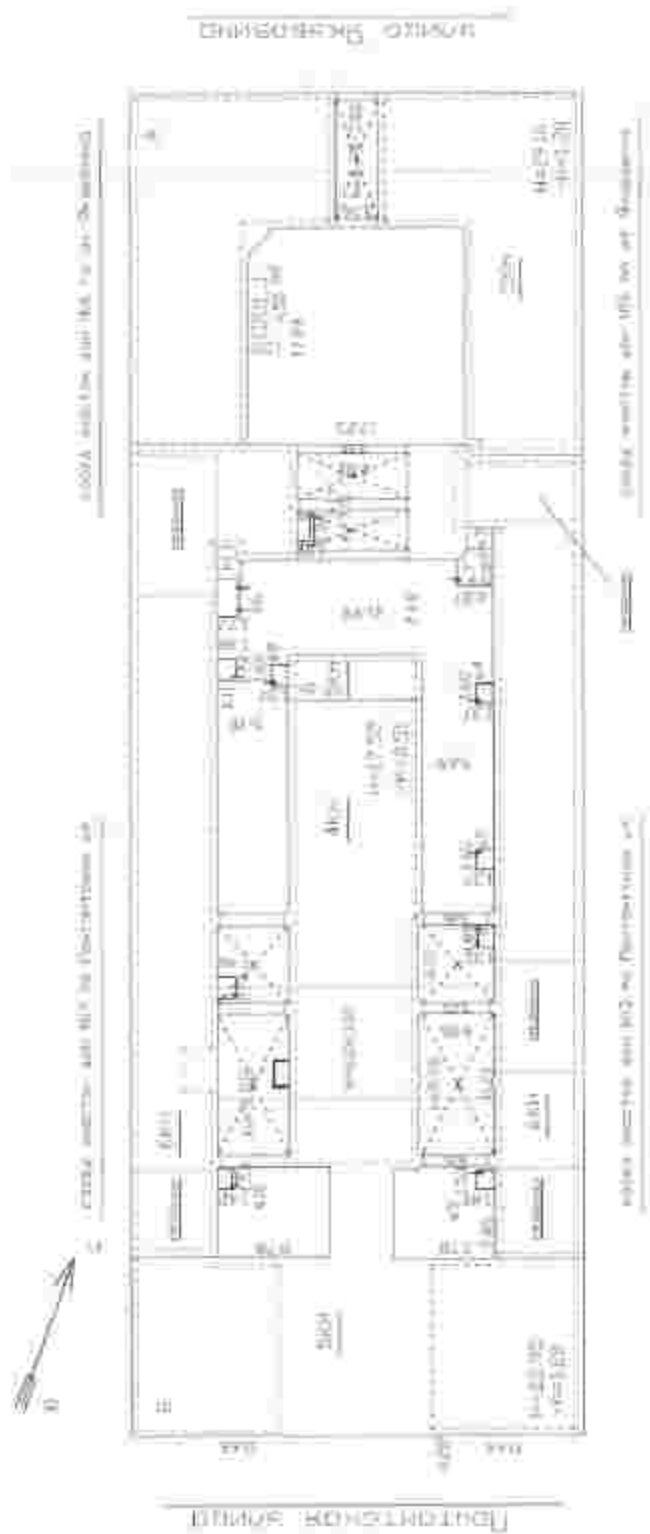


ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное
район	Адмиралтейский
город	г.Санкт-Петербург
улица (пер.)	Почтамтская улица, дом 15, литера Б

Квартал № 1177
Инвентарный № 01/01-1654

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



I. Регистрация права собственности

лестничной № _____

Фонд _____

№ документа	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за какие номера выданы	Должно участие при сдаче собственности	Подпись лица, осуществляющего правоустанавливающие акты

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактическая	застроенная	заинициальная	освоенная	площади обустроенные	пусты	
		2318,6*					
		* в т.ч. кв. 25,2 кв.м					

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Классификация	Отделение					Настроительное покрытие пожелательное	Ванна			Техобъекты		Лифты - шп		Площадь стропил** кв.м	Общая площадь** кв.м	
	от г.г.г.	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	прочие		санузелов, герметич. водоснабжения	в ванне	в туалете	в кухне	вентиляционные	электрические	механические			грузовые
7205.4	7896.0	-	-	-	-	7240.2	-	-	-	-	-	-	5	-	-	7896.0

Площадь здания определяется в пределах внутренней поверхности наружных стен в соответствии с актом Росреестра от 23.10.2020 № П/0393

Общая площадь определяется как сумма площадей всех его частей, исключая площадь помещений вспомогательного использования

IV. Общие сведения

Инициатор НежиловИспользование Административное (учрежденческое)

Количество мест (мощность) _____

а) Площадь здания* - кв.м _____

б) Общая площадь** 7896,6 кв.м***

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Подпол- ок ра	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
Б	Основное строение	$35,80 \times (14,40 + 0,28 \times 12,04) + 7,45 \times 6,90 \times 2$	621,7	22,56	14026
Б	Основное строение	$7,45 \times (5,43 + 20,18 \times 35,80)$	762,9	14,16	10803
Б	4 этаж часть	$20,61 \times 6,90 \times 2$	284,4	3,56	1012
Б	Основное строение	$30,53 \times 10,60$	217,6	16,68	3620
Б	Основное строение	$28,02 \times 6,90 \times 2$	386,7	20,26	7835
Б	Основное строение	$35,80 \times (9,12 - 2,10 \times 2,53) -$ $(0,75 + 0,97) \times 2 \times (0,23 - 1,56 \times 0,75 -$ $(1,79 - 1,56) \times 2 \times 0,22$	321,2	20,26	6508
Б	мезонин	$11,51 \times 9,27$	106,7	3,98	425
Б	мезонин	$8,89 \times 6,90$	61,3	2,81	172
Б	мезонин	$(6,61 \times 7,95)$	52,2	3,64	196
Б	мезонин	$(7,39 \times 7,83)$	57,9	4,19	243
Б	мезонин	$(9,48 \times 8,13)$	77,1	4,19	323
Б	арка	$20,18 \times 6,06 \times 2$	244,6	-5,05	-1455
Б	арка	$9,17 \times 8,82$	80,9	-5,01	-405
д1	тамбур	$2,53 \times (1,92 - (0,75 + 0,97) \times 2) \times 0,22$	4,7	2,40	11
д2	тамбур	$2,10 \times 1,00$	3,8	2,40	9
	Итого по строению:				43327

*-) Площадь здания определяется в пределах внутренней поверхности наружных стен в соответствии с постановлением Правительства от 22.10.2020 №11/0303

**-) Общая площадь определяется как сумма площадей всех его частей, включая площадь помещений вспомогательного назначения

***-) Площадь указана на основании Выписок из ЕГРН б/н от 02.06.2022.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

По состоянию на 2023 год

Объект: Г Год постройки: 1917 Число этажей: 5 (4-5-6, в том числе цокольный этаж, кроме того мезонин)

Группа капитальности: II Вид внутренней отделки: рваный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гнили, и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Износ в % от первоначального	Удельный вес конструктивных элементов	Износ в % от первоначального	Минимум	Процент износа на условный элемент		
	1	2									3	4
	1	Фундаменты	бутовый каменный	Мелкие трещины в опояске и под колонной поверхностью	9		9	20		1,80		
	2	а. Стены и перегородки	каменные конструктивные	Оседание пологие трещины и выбоины	30	+1,36	20	10		2,00		
		б. Перегородки	каменные каменные гипсоволокнистые	Мелкие трещины трещины, а также соприкосновений перегородки	5		2,28	20		0,64		
3	4	Полы	бетонные	каменные плиты по стальной арматуре	Трещины в швах между плитами				3			
			деревянные	каменные плиты по стальной арматуре	Трещины в швах между плитами	11			5		0,57	
			гидроизоляция									
5	6	Крыша	из кровельного железа	Расстройство кровельной системы листов, отдельные элементы	17		14	10		1,50		
7	8	Шахи	из дерева, опилощитового покрытия /Текст/ деревянные	Усадка, потемнение в старости, мелкие дефекты покрытия	7		7	10		0,70		
9	10	Прочие	деревянные	из металла, дерева, кирпича	Мелкие трещины в местах соприкосновений коробов							
			железные	металлические, стальные	Мелкие трещины в местах соприкосновений коробов	4		4	10		0,40	
11	12	Внутренняя отделка	штукатурка, гипсовые, цементные, деревянные	Мелкие трещины								
13	14	Системы водоснабжения и канализационные устройства	Сеть	из стальной трубы DN 100	Оседание стальной трубы и утеплительные прокладки арматуры							
			Водоотвод	из стальной трубы DN 100								
			Канализация	из стальной трубы DN 100								
			Сточные водопроводы	из стальной трубы DN 100								
			Ванна	из стальной трубы DN 100								
			Устройство	из стальной трубы DN 100								
			Резервуар	из стальной трубы DN 100								
			Труба	из стальной трубы DN 100								
			Соединитель	из стальной трубы DN 100								
			Защитный	из стальной трубы DN 100								
			Труба	из стальной трубы DN 100								
			Соединитель	из стальной трубы DN 100								
			Защитный	из стальной трубы DN 100								
15	16	Прочие работы	железные каменные по стальным опорам	Мелкие трещины в стыках	7		7	10		0,70		
				Итого	100,0		101,4			10,40		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{износ по износу}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times \frac{10,40 \times 100}{101,4} = 10,0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

1867

Подпись:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и др. прочее)	Техническое состояние (общая, средняя, хорошая и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Износ в % (по отношению к элементу)	Удельный вес потерь (по отношению к элементу)	Износ в %
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Фундаменты						
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки						
3	Перегородки:	каркасные					
		массивные					
		однородные					
4	Крыши						
5	Полы						
6	Прочие	Окна:					
		Двери:					
7	Внутренняя отделка						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Ступени					
		Подступенки					
		Канализация					
		Горелки водонагревательные					
		Печи					
		Загрязнение					
		Реша					
		Утеплител					
		Вентиляция					
		Лифт					
		Сигнализация					
		Электрощиты					
		Телевидение					
Телекоммуникации							
Мусоропроводы							
Световые приборы							
9	Прочие работы						
			Итого	100		100	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{средний износ (стр. 5) x 100}}{\text{удельный вес (стр. 7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } \%$$

III. Описание конструктивных элементов здания и определение вклада

площадью:

Год постройки:

Число этажей:

группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

Наименование конструктивного элемента		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Площадь в кв.м. по проекту	Удельный вес конструктивных элементов	Норма в %	Процент вклада в общий вес конструкции здания
2		3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты								
А. Стены и не наружные перегородки								
Б. Перегородки								
Перегородки	каркасная							
	несущая							
	перегородочная							
Крыши								
Полы								
Проемы	Сводчатые							
	Другие							
Внутренняя отделка								
Отделочные материалы и строительные конструкции	Оштукатурка							
	Ваширование							
	Клеящиеся							
	Гипсовые лепные украшения							
	Панели							
	Электрические							
	Резьба							
	Телефоны							
	Водопроводы							
	Лифты							
	Сигнализация							
	Электросчетчики							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
Музыкальные								
Светильники								
Прочие работы								
				Итого	100		100	

$$\text{Процент вклада, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{Процент вклада (11,9)} \times 100}{\text{Удельный вес (11,7)}} = \frac{11,9 \times 100}{11,7} = 101,7\%$$

По состоянию на 2011 год

Наименование конструктивных элементов	Литера Б1	Указаний нет по таблицам		Литера Б3	Указаний нет по таблицам		Литера Б5	Указаний нет по таблицам	
		Исправно	Указаний нет с поправками		Исправно	Указаний нет с поправками		Исправно	Указаний нет с поправками
Фундаменты	бетонный железобетонный	6	0	2,23	6	0	2,36	0	0
Стены и перегородки	из сборных железобетонных конструкций, маркировка "Силикат", без обшивки	29	0	10,73	29	0	21,47	0	0
Перекрытия	железобетонные	10	0	10	10	0	10	0	0
Крыша	профилированный шифер	18	0	18	18	0	18	0	0
Полы	бетонные	10	0	10	10	0	10	0	0
Проемы	из железобетонных конструкций	10	0	10	10	0	10	0	0
Стеновые работы	штукатурка стен 28,11 без отделки	8	0	8	8	0	8	0	0
Электромонтажные работы	сверление проемов	3	0	3	3	0	3	0	0
Прочие работы	штукатурка	6	0	6	6	0	6	0	0
ИТОГО:		100	0	78,0	100	0	90,6	100	0

Наименование конструктивных элементов	Литера	Указаний нет по таблицам		Литера	Указаний нет по таблицам		Литера	Указаний нет по таблицам	
		Исправно	Указаний нет с поправками		Исправно	Указаний нет с поправками		Исправно	Указаний нет с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Стеновые работы									
Электромонтажные работы									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	0		100	0		100	0

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Показатель	Объем работ, здания и его частей	№. обр/проект	№. обр/проект	Адрес объекта	Направлен в стоимость в коэфф										Объем работ по смете	% отчета					
					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			16	17			
4	Объем работ, здания и его частей	25	11	425 м	21,00	1,01										1,01	21,82	45307	100000	10	
41	сметы	28	105 а	44 м	15,00	0,74										0,75	0,11	0,18	15,60	5	5
42	сметы	28	105 а	44 м	15,00	0,81										0,75	0,23	0,23	20,17	4	46
																			None	100000	100

Сметы в ценах 2021 года с учетом коэффициентов, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

XIII. Ограждения и сооружения (помещения) на участке

№ п/п	Назначение: оградительный и сооруженный	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сооружения	Адрес объекта	Уч. номер участка	Стоимость приобретения по кадастру	Высшая оценка стоимости, руб.	Проект земли	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В каком году	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	возвешенная стоимость	действительная стоимость	возвешенная стоимость	действительная стоимость	возвешенная стоимость	действительная стоимость	возвешенная стоимость	действительная стоимость
1988	945122	850611					945122	850611
2021	139830800	125847897					139830800	125847897

«21» февраля 2023 г. Исполнил

«11» февраля 2023 г. Проверил

«11» февраля 2023 г. Начальник ПИБ Центрального
департамента кадастровой
деятельности

(Кузнецова У.И.)



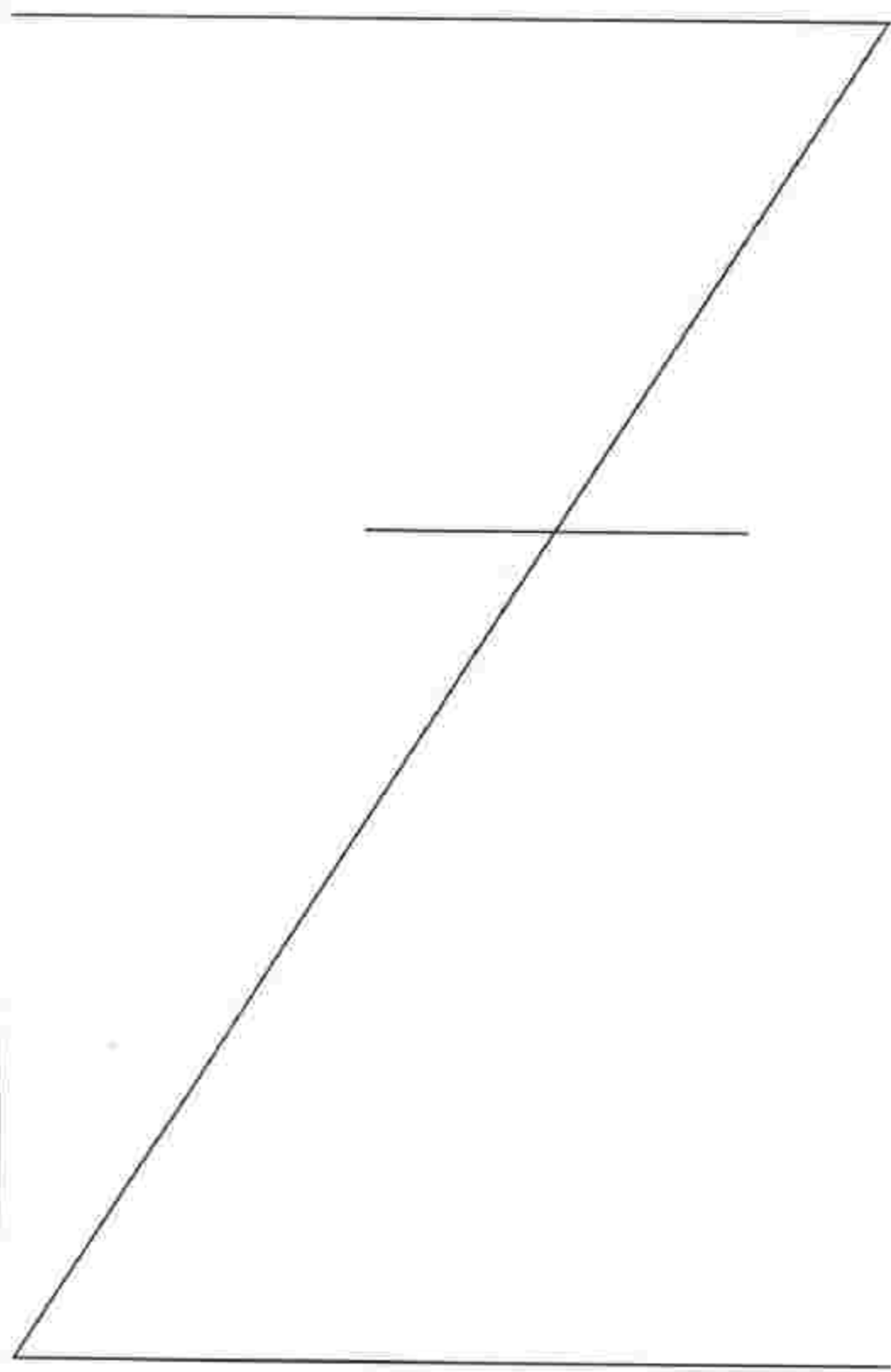
(Ракова Е.А.)



(В.Б. Митиченко)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

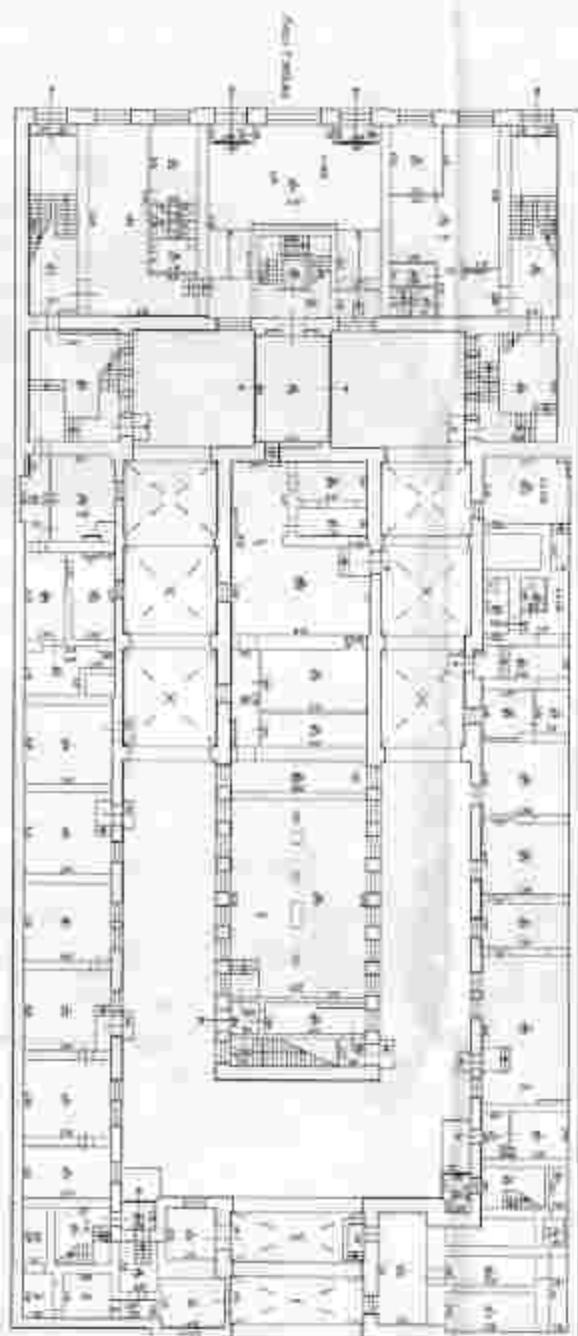


Всего произведено и
предпринято 8 месяцев

1873

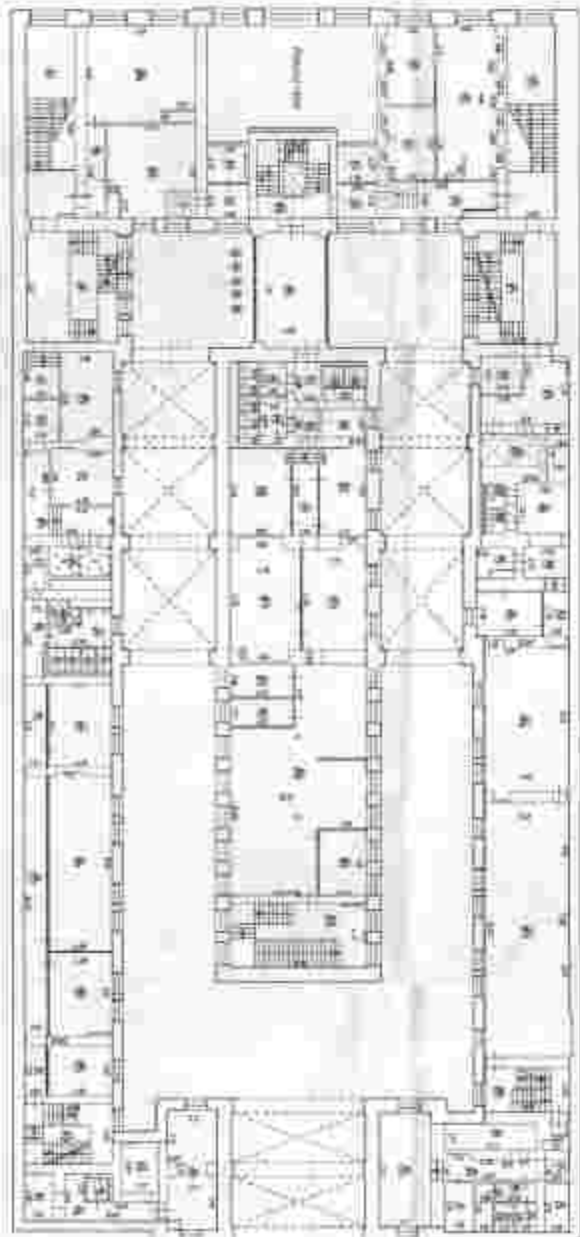
Министром Императорского
дворного управления
С. С. Юрков

И. С. Юрков



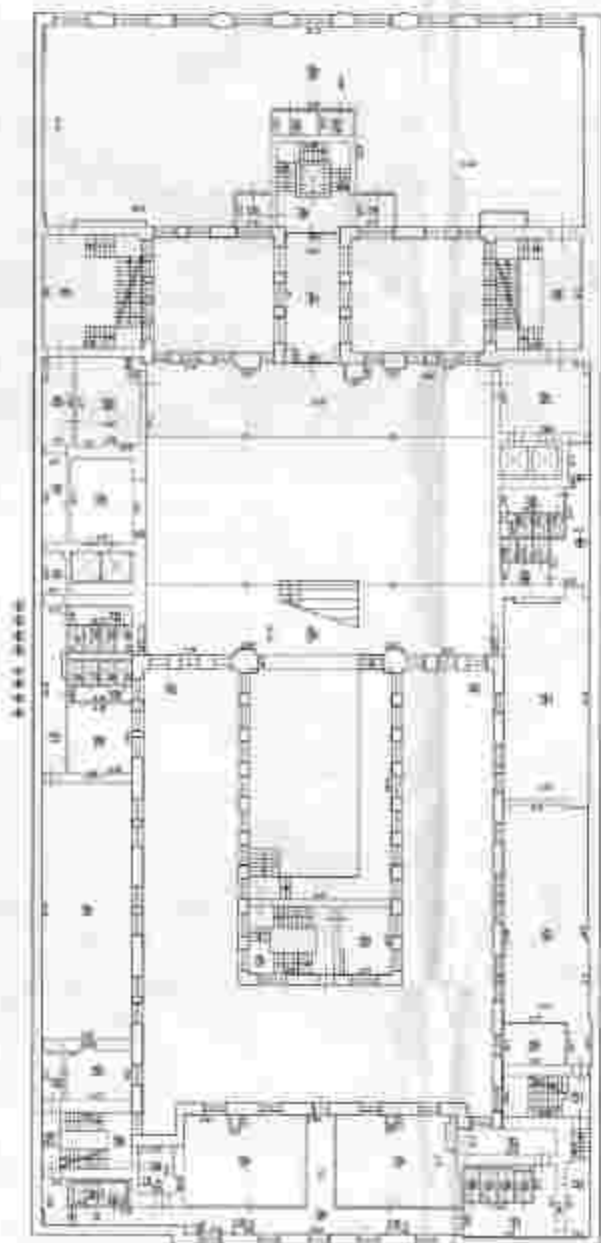
1874 - 8
 1874 - 8
 1874 - 8

		1874 - 8 1874 - 8 1874 - 8
Uprava za arhivsko-istorijsko i dokumentaciono delovanje Republike Srbije Beograd, Kraljevska ulica 10	Arhivski list 1874 - 8 1874 - 8 1874 - 8	1874 - 8 1874 - 8 1874 - 8



SECTION 3, NORTH.

NO. 100	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 101	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 102	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 103	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 104	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 105	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 106	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 107	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 108	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 109	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 110	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 111	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 112	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 113	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 114	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 115	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 116	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 117	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 118	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 119	SECTION 3, NORTH	1875
NO. 120	SECTION 3, NORTH	1875



PLAN OF THE

STATE HOUSE

STATE OF OHIO

DESIGNED BY

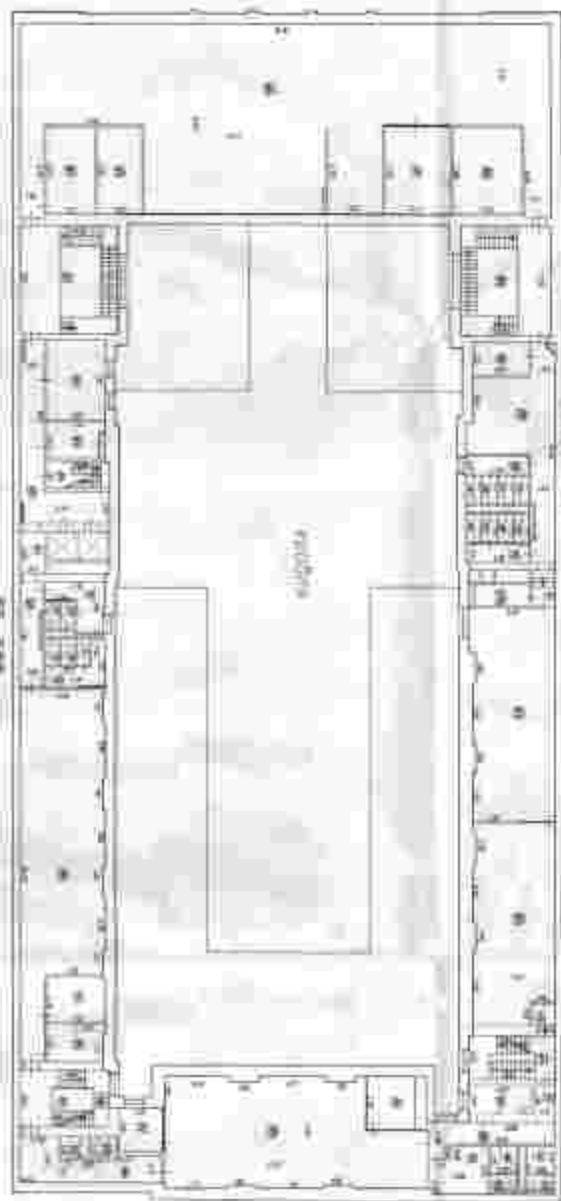
W. C. MILLER

1876

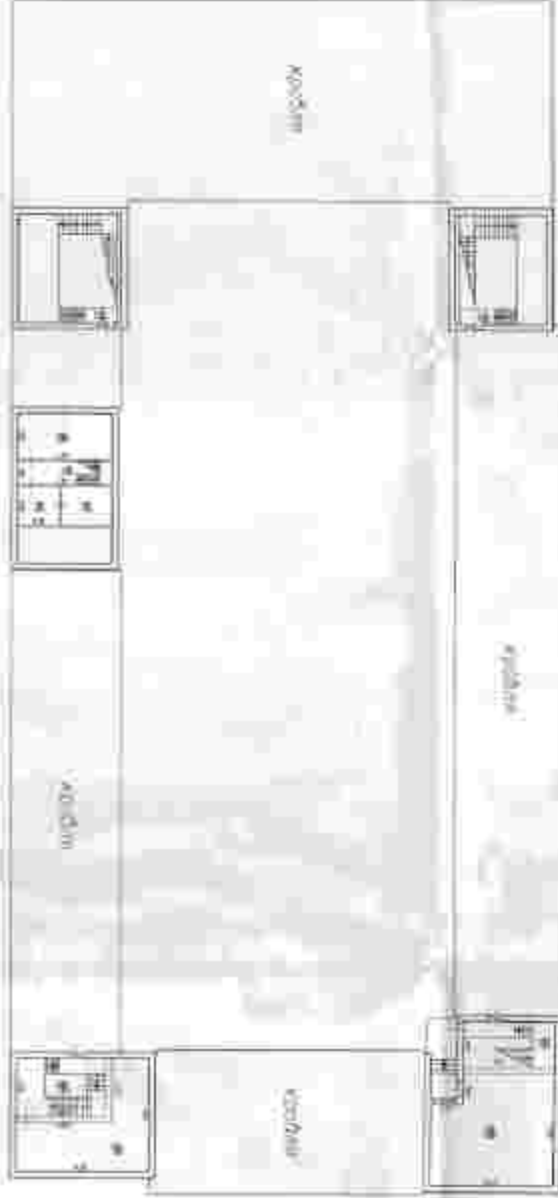
1876

1876

DATE	1876
BY	W. C. MILLER
FOR	STATE HOUSE
NO.	1876
PL.	1876
CH.	1876
ST.	1876
CO.	1876
CITY.	1876
COUNTY.	1876
STATE.	1876
COUNTRY.	1876



	T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Millî Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı	Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı	Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı
	Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı	Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı	Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı



Plan mieszkania - rzut ogólny

№ 100/2018/1	№ 100/2018/1	№ 100/2018/1	№ 100/2018/1
08.04.2018	08.04.2018	08.04.2018	08.04.2018
Projektant: ...			
Miejscowość: ...			
Data: ...			
Lp. 1			



Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Матлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазчатый почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»; при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Копия договора с экспертом

ДОГОВОР № ИЛЖИ 553-23-ОСОКН

Санкт-Петербург

«02» мая 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «КАНДЕЛА» (ООО «КАНДЕЛА»), именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Цветкова Павла Викторовича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключил настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.И. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.», по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А (Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7); объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б; дом 16-18, литера В; Большая Морская улица, дом 61, литера А (Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18); объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», по адресу: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг. Посольство Германии, 1911-1913 гг., арх. Беренс П.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А (Исакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2); объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А); объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой. 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3, Якубовича ул., 12); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шнерер Л.Ф.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (Большая Морская ул., 53, Почтамтский пер., 8); объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфи», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)); выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исакиевская пл., 7); выявленного объекта

культурного наследия «Дом Сиверсова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6); выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5); выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 21); выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17); выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюно», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 19); выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5), при проведении земляных, междоуличных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (инв. №: НЛЖИ.553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г. (далее соответственно – «Работы»; «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документацию») и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2024 года со дня подписания договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подряднику Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы, иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается (на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ).

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после согласования экспертной документации с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и

культуры Заказчик выплачивает Исполнителю сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе и в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно является следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предостеречь, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представленным надлежащим доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

II. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «КАНДЕЛА»

Юр. адрес: 194354, г. Санкт-Петербург,
ул. Есенина, д. 1, к. 1, лит. А, пом. 7-Н,
офис 2,3

Факт. адрес: 194214, г. Санкт-Петербург,
ул. Есенина, д. 1, к. 1, лит. А, пом. 7-Н/
ИНН 7813190424

КПП 780201001

р/с 40702810155080004737

к/с 30101810500000000653

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК

ПАО СБЕРБАНК РОССИИ

БИК 044030653

ОКПО 15182030

ОКАТО 40265562000

ОКТМО 40315000

ОГРН 1037828062469

ОКВЭД 27.40

Дата постановки на налоговый учет:
01.09.2003

Телефон: +7 812 777 01 38

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации

Лавриновский Максим Семенович

Паспорт серия 39 15 173864, выдан
миграционным пунктом №17 отдела УФМС
России по Санкт-Петербургу и
Ленинградской

обл. в Калининском районе Санкт-
Петербурга;

дата выдачи 23.03.2017, код подразделения
780-017, зарегистрирован по адресу: г.

Санкт-
Петербург, ул. Вашингтона, 10 корп.А, лит. А,
кв.8.

Номер счета: 40817810355861578753 Банк
получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК
ПАО СБЕРБАНК БИК: 044030653 Корр.
счет: 30101810500000000653 ИНН:

7707083893 КПП: 784243001

Генеральный директор


_____/Н.В. Цветков/

М.П.




_____/Лавриновский М.С./
(подпись)

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Матлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Главный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мезноразных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
2. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
3. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
4. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
5. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
7. Чертеж фасада Особняка Е.А. Брюн г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.237;
8. Чертеж фасада Особняка Корсаковой 1868 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238;
9. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;
10. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;
11. Чертеж фасада дома Адам со стороны Почтамтской ул. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.233;
12. План двора 1868 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.233;
13. Чертеж фасада дома Синерсов ЦГИА СПб. Фонд 573 Опись 1 Дело 1880;
14. Фасад дома К.Н.Корфа ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.229;
15. Фасад дома Китнера О.С.ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 223;
16. Фасад дома Мятлевых ЦГИА СПб. Фонд 573. Опись 1. Дело 2012.
17. Vintage albumen print, Russia, St Petersburg. Circa 1875 // Pastvu URL: <https://pastvu.com/>



1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кштон. Давилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербурге. - 1 т. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;



2. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>



3. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;



4. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;



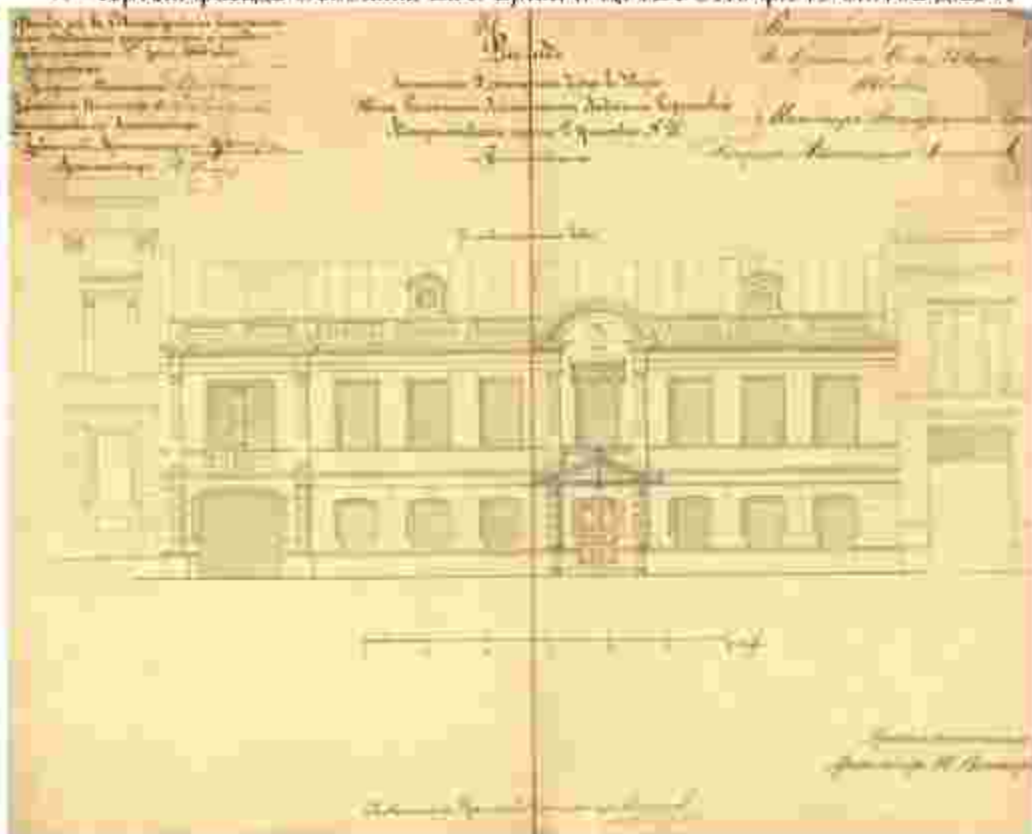
5. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>



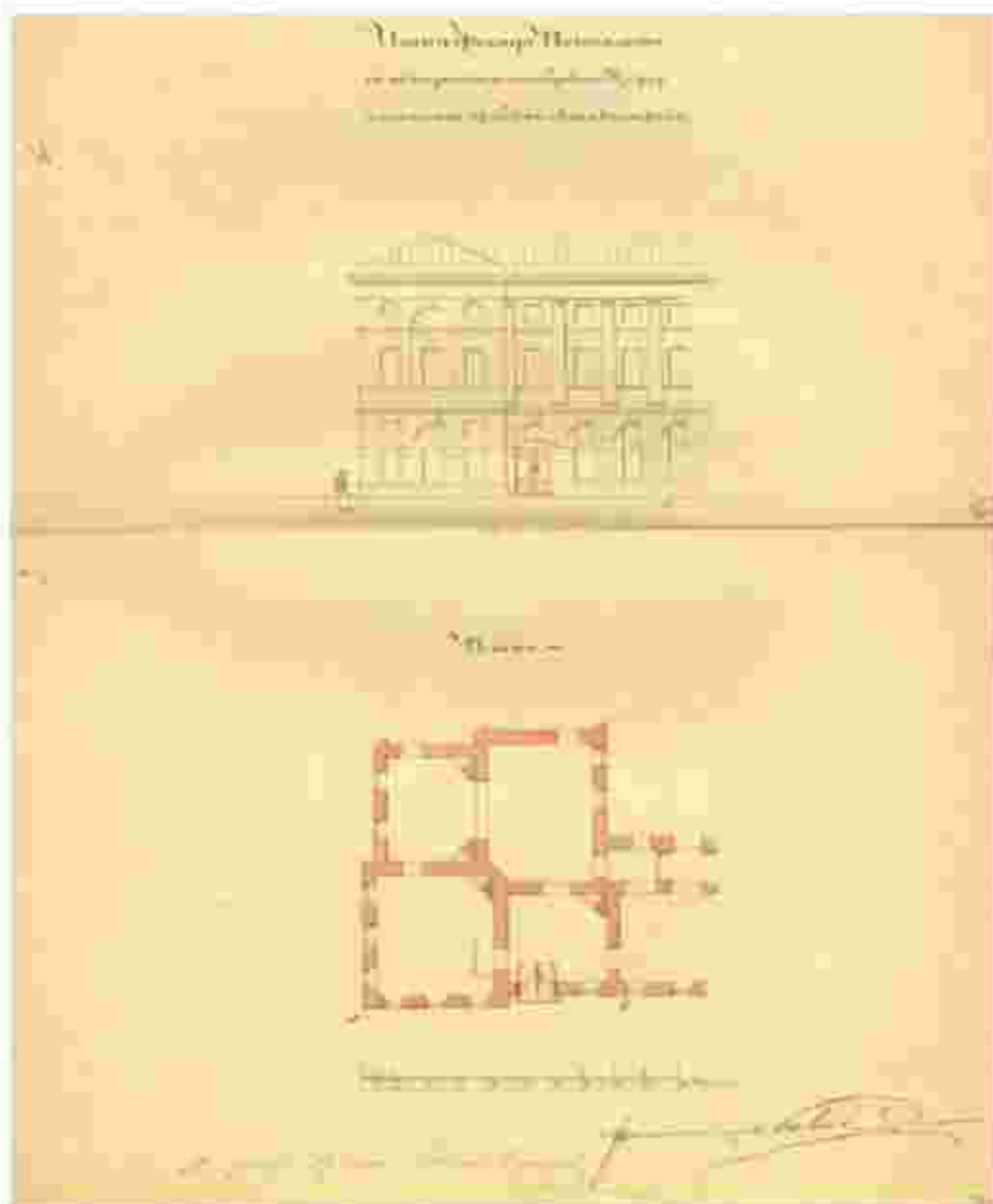
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>



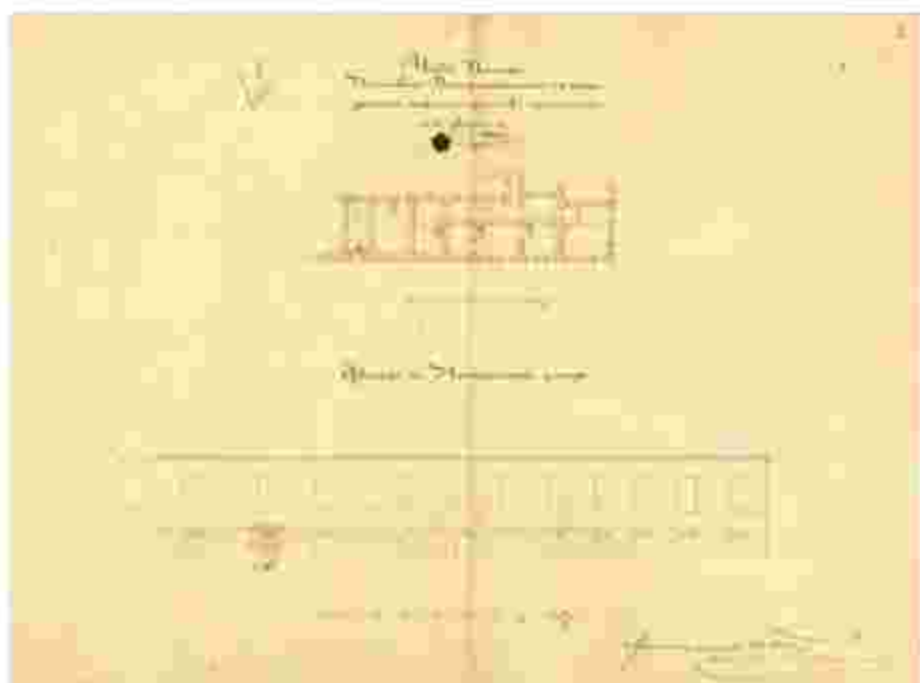
7. Чертеж фасада Особняка Е.А. Брюн г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.237;



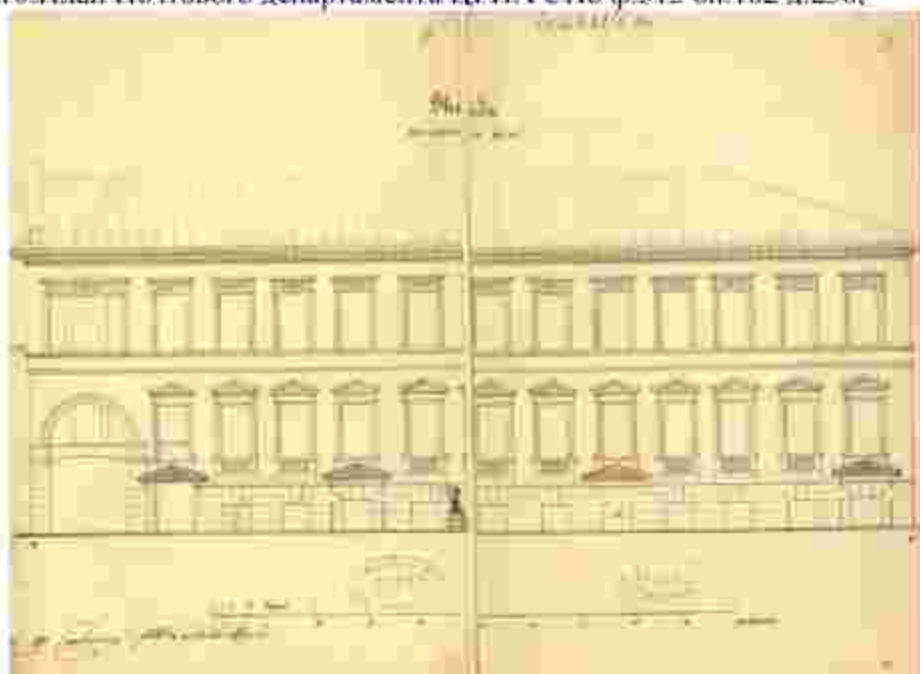
8. Чертеж фасада Особняка Корсаковой 1868 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238;



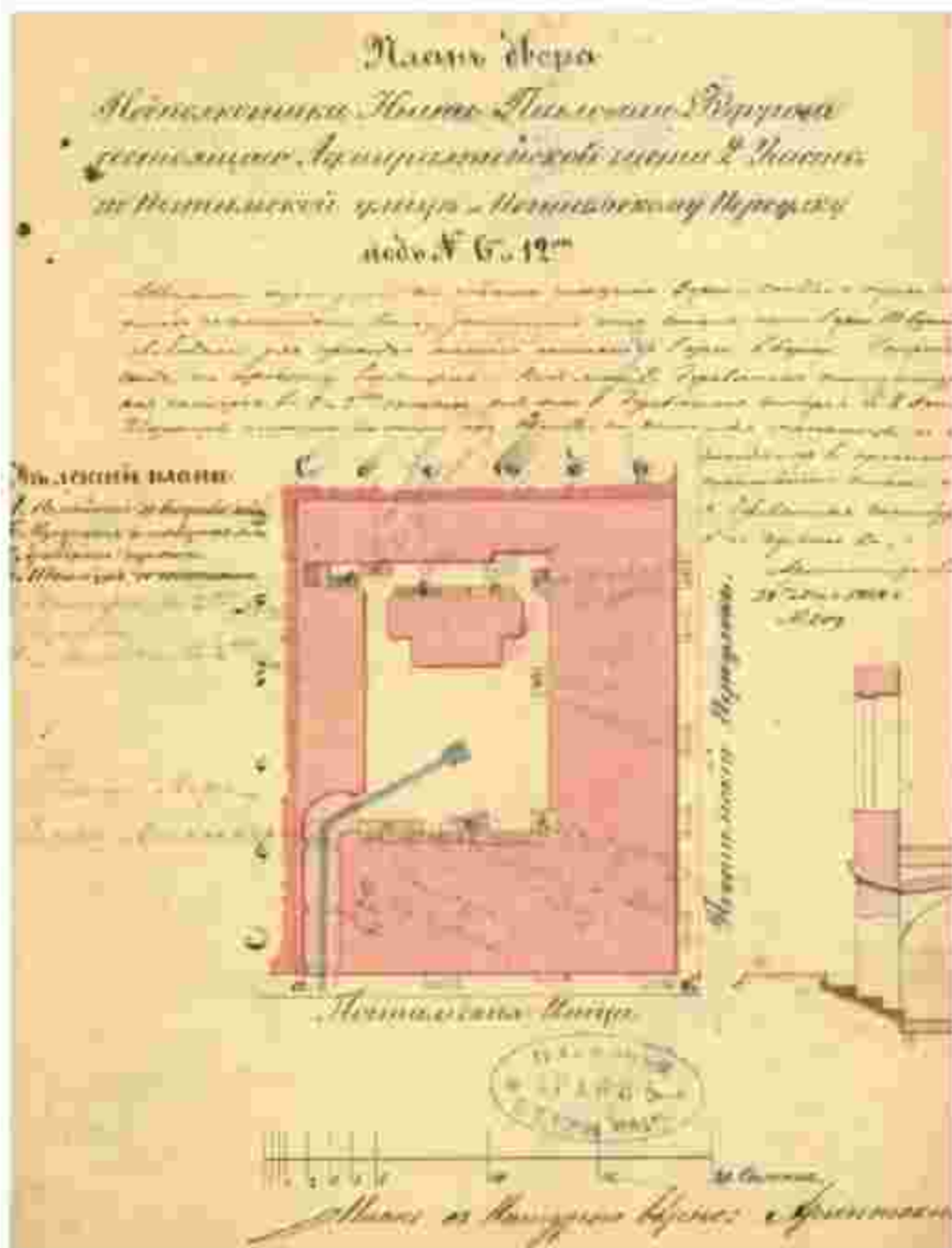
9. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;



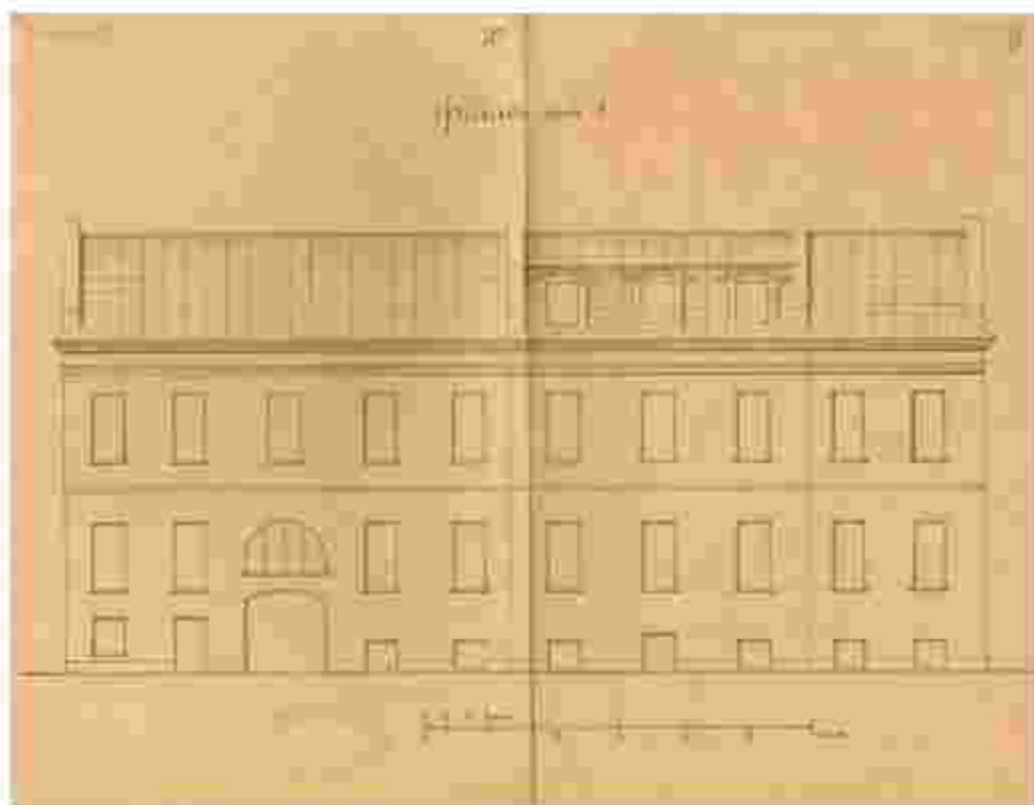
10. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;



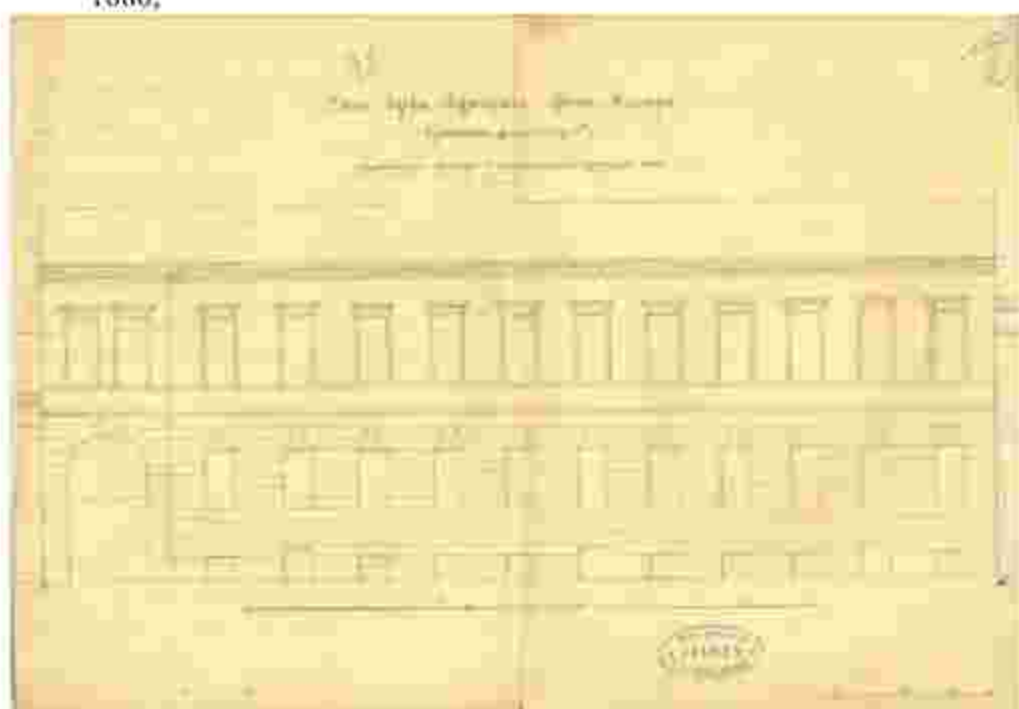
11. Чертеж фасада дома Адам со стороны Почтамтской ул. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.233;



12. План двора 1868 г; ЦГА СПб ф.513 оп.102 л.233;



13. Чертеж фасада дома Сиверсов ЦГНА СПб. Фонд 573 Опись 1 Дело 1880;



14. Фасад дома К.Н.Корфа ЦГНА СПб ф.513 оп.102 д.229;



15. Фасад дома Китнера О.С. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 223;



16. Фасад дома Мягленых ЦГИА СПб. Фонд 573. Опись 1. Дело 2012.



17. Vintage albumen print, Russia, St Petersburg, Circa 1875 // Pastvu URL:
<https://pastvu.com/>

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Главный почтовый ящик»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мезендративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Давыдовская, 13, Санкт-Петербург, 191033
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-05
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Главному инженеру проекта
ООО «КАНДЕЛА»
Иванову В.Г.
I.vagizova@candela.ru

№01-43-9734/23-0-1 от 26.05.2023

№ 01-43-9734/23-0-0 от 27.04.2023

На № 149П от 27.04.2023

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения Почтамтской ул.» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- единой охранной зоны (участок ООЗ32) объектов культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 16.04.2023) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах граници вышеуказанного земельного участка отсутствуют объекты (выявленные объекты) культурного наследия: объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно примыкают:

- объект культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (адрес НПА: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5).
- выявленный объект культурного наследия "Особняк Корсаковой" (адрес НПА: Почтамтская ул., 21).
- выявленный объект культурного наследия "Особняк Е.А. Брюн" (адрес НПА: Почтамтская ул., 19).
- выявленный объект культурного наследия "Дом телеграфного ведомства" (адрес НПА: Почтамтская ул., 17).
- объект культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа" (адрес НПА: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18).
- объект культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." (адрес НПА: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18).
- объект культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" (адрес НПА: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12).
- выявленный объект культурного наследия "Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)" (адрес НПА: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5).
- объект культурного наследия федерального значения "Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями" (адрес НПА: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7).
- объект культурного наследия регионального значения "Дом Бильдерлинг П.В." (адрес НПА: Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8).

- выявленный объект культурного наследия "Дом Адам" (адрес НПА: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);
- объект культурного наследия федерального значения "Дворец Безбородько А.А." (адрес НПА: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А);
- выявленный объект культурного наследия "Дом Сиперсов" (адрес НПА: Почтамтская ул., 10);
- выявленный объект культурного наследия "Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)" (адрес НПА: Почтамтская ул., 5);
- объект культурного наследия регионального значения "Дом К.Н.Корфа" (адрес НПА: Почтамтская ул., 8, лит. А);
- выявленный объект культурного наследия "Дом С.О. Китнера" (адрес НПА: Почтамтская ул., 1; Исаакьевская пл., 7);
- объект культурного наследия федерального значения "Дом Митлевых" (адрес НПА: Исаакьевская пл., 9; Почтамтская ул., 2).

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения:

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0B7237E840F53804F1F84B167265E0410
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

П.О. Яковлев

Ершменко А.В.
(812)417-43-33
Петрова А.А.
(812) 417-43-46



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ООО «КАНДЕЛА»

pea.email@yandex.ru

на. Доминикова, д. 1, Санкт-Петербург, 190023
Тел: (812) 417-43-03, Факс: (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <https://kgiop.ru>

№01-43-9734/23-1-1 от 23.10.2023

Рег. № 01-43-9734/23-1-0 от 04.10.2023

В ответ на обращение с просьбой рассмотреть и согласовать документацию «Создание (реконструкция) наружного освещения Почтамтской ул., Адмиралтейский район, Санкт-Петербург», КГИОП сообщает следующее.

Согласно представленным материалам размещение инженерных сетей и оборудования освещения предусматривается:

- на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Почтамтская улица, дом 2/9, литера А;
- на выявленном объекте культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская улица, дом 1, литера А.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

Согласно ст. 33 Закона № 73-ФЗ объект культурного наследия подлежит государственной охране в целях предотвращения нарушения установленного порядка его использования и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия.

На основании ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Учитывая изложенное, проектную документацию по приспособлению для современного использования указанных объектов культурного наследия в части размещения инженерных сетей и оборудования освещения на фасадах необходимо представить в КГИОП отдельно и в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7) рассматриваемый земельный участок расположен

в границах единой охранный зоны ООЗ объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ООЗ(32)) и на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Согласно п. 1.2.11 режима ООЗ приложения 2 к Закону № 820-7 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно пункту 1.3.3 приложения 1 к Режимам Закона для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории) производится только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок, в ЗА 2 принимается, в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

КГИОП предоставляет государственную услугу «Выдача заключений о соответствии режимам использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия» в порядке, установленном постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О Порядке подготовки заключений и соответствии с требованиями Закона № 820-7...» (далее – Порядок).

В соответствии с п. 3.1 Порядка эскизный проект (эскиз) и прилагаемые материалы представляются в КГИОП заказчиком посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Единая система строительного комплекса Санкт-Петербурга» (далее – ЕССК).

Данное требование не было соблюдено при представлении материалов в КГИОП посредством создания электронного обращения от 03.10.2023 № 1194023.

В соответствии с пунктом 2.4 Административного регламента КГИОП по предоставлению государственной услуги по выдаче заключений в соответствии с требованиями Закона № 820-7, утвержденного распоряжением КГИОП от 25.02.2022 № 13-р, результатом предоставления государственной услуги является выдача заключения в соответствии с требованиями Закона № 820-7. Решение КГИОП выдается (направляется) заявителю в формате PDF, подписанном усиленной квалифицированной подписью должностного лица посредством ЕССК либо Портала «Государственные и муниципальные услуги (функции) в Санкт-Петербурге» (далее – Портал).

Таким образом, соблюсти требования к форме заключения (решения) КГИОП также не представляется возможным.

Учитывая вышесказанное, предлагаем повторно представить материалы в КГИОП посредством ЕССК, интегрированной с Порталом.

Дополнительно сообщаем, что получение заключений в соответствии с требованиями Закона № 820-7 не исключает необходимости получения заключений в случаях, предусмотренных приказом Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

**Первый заместитель председателя
КГИОП**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0004FEE2A003FE112947712584E007F
Владимир Михайлович Алексеев Ваканционный
Действителен с 15.09.2024 по 07.09.2024

В. Михайлов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**ул. Доминиканская, д. 1, Санкт-Петербург, 190023. Тел.: (812) 471-41-80, Факс: (812) 716-42-45.
E-mail: kgiop@ps.spb.gov.ru. <http://www.gis.spb.gov.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-1799/23-0-1 от 13.11.2023

На № 56929102 от 26.10.2023

Рев. № 01-25-1799/23-0-0 от 26.10.2023

Дело № 2457399

ЗАКЛЮЧЕНИЕ**Заказчик: Ассоциация предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет», Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., 24, секция Б, офис 63-Н**

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местонахождения), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, ул. Почтамтская

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскиз (эскизный проект): «Создание (реконструкция) наружного освещения ул. Почтамтской», шифр ИЛЖИ 553-23-ТКР, выполненный ООО «КАДЕЛА»

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры): представлены в составе Эскизного проекта

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона ООЗ объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ООЗ(32)), территория предварительных археологических разведок ЗА2.

Согласно п. 1.2.11 режима ООЗ приложения 2 к Закону установка в границах композиционно завершенных пространства, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производится только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7,
в том числе указывается соответствующая норма,
предусматривающая необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализ на предмет соответствия п. 1.3.1.13

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1266)

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужное)



о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны **(положительное заключение)**



о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить = "v")

Проектом предусматривается следующий объем работ:

- установка новых чугунных опор наружного освещения со светодиодным светильником;
- установка прожекторов на проектируемые чугунные опоры со светильниками для освещения фасадов нежилых зданий и для дополнительного освещения пешеходных переходов;

переходов:

- прокладка кабельной линии;
- монтаж существующей подвесной сети освещения (светильники на тросовых растяжках).

Предусмотренные проектом работы соответствуют требованиям режима ООЗ(32).

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ ведется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Деятельность в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Согласно ст. 33 Федерального закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Необходимость в разработке разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия или проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия (далее – ОСОКН) регламентируется требованиями ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

В случае отнесения указанных в документации работ к работам, описанным в ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, заказчику необходимо в соответствии с Административным

регламентом по предоставлению государственной услуги по согласованию обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (...), утвержденным распоряжением КГИОП от 31.03.2022 № 19-р, представить на рассмотрение в КГИОП положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы раздела или проекта ОСОКН на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью, и раздел или проект ОСОКН, подписанный, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Согласно п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В случае проведения работ в границах объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Дополнительно сообщаем, что территория проведения работ также расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург», средняя зона № 1.

(исполнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

**Временно исполняющий обязанности
начальника Управления сохранения
исторической среды**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 802E18AC5E97BAC6E6B18F7D004C63
Подпись: Павлишина Анастасия Сергеевна
Действителен с 12.09.2023 по 03.12.2024

А.С. Павлишина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

ул. Золотая Роща, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191021
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-43
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «КАНДЕЛА»

ул. Есенина, д. 1, к. 1, пом. 7Н,
 Санкт-Петербург, 194354

№ 01-25-544/24-0-1

На № 130П

Рег. № 01-25-544/24-0-0 от 28.03.2024

КГИОП СПб
 № 01-25-544/24-0-1
 от 05.04.2024



В соответствии с Распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 200-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по выдаче заключений в соответствии с требованиями приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» рассмотрев эскизный проект по объекту: «Создание (реконструкция) наружного освещения ул. Почтамтской», шифр ИЛЖИ 553-23-ТКР, КГИОП сообщает следующее.

Территория производства работ расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – приказ МК РФ), средняя зона № 1.

Представленные проектные решения по установке опор освещения на Почтамтской улице соответствуют предмету охраны и требованиям к градостроительным регламентам, утвержденным приказом МК РФ.

Временно исполняющий обязанности
 первого заместителя
 председателя КГИОП

Е.А. Козырева

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2	Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	68
3	Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	106
4	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия	169
5	Приложение № 4. Материалы фотофиксации	495
6	Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия	520
7	Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия	588
8	Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН	1137
9	Приложение № 8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства	1830
10	Приложение № 9. Копии договоров с экспертом	1881
11	Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры	1889
12	Приложение № 11. Иная документация	1902
13	Содержание	1911