

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

г. Санкт-Петербург

08 апреля 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Н.Б. Глинской, В.П. Орловым, М.Ф. Прокофьевым на основании договоров № 26-10/20-ГИКЭ-01, № 26-10/20-ГИКЭ-02, № 26-10/20-ГИКЭ-03.

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы	Экспертиза проведена в период с 26 октября 2020 г. по 16 ноября 2020 г. и с 02 марта 2021 г. по 08 апреля 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы (заявитель)	ООО «СтройПроект» 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1, строен. 1, этаж 5, пом. VI, ком. 30б, оф. 77 ИНН 7743204688 Генеральный директор Т.А. Афанасьева

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Орлов Владимир Петрович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Прокофьев М.Ф.**

### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Орлов Владимир Петрович</b>
Образование	высшее, окончил Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	пенсионер, не имеет постоянного места работы; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2018 г. № 2211 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п.21).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталья Борисовна<sup>1</sup></b>
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН организации 7802368539; аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

<sup>1</sup> См. приложение № 8. Письмо эксперта Глинской Н.Б. в департамент ГОКН МК РФ и ответ на него.

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН организации 7802368539; аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **Отношения к заказчику:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

#### **Ответственность экспертов:**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной  
комиссии:

Орлов В.П.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

### **1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10.

### **2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненной ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **3. Перечень документов, представленных Заявителем:**

– Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10.

– Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2015 №10-609 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (см. приложение № 6);

– Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (см. приложение № 6);

– Технический паспорт на здание по адресу: площадь Алекса́ндро-Невского, дом 1, литера Ж (копия) (см. приложение № 7);

– Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация фасадов) от 19 июня 2020 г. № 01-52-1301/20 (см. приложение № 4);

– Копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства от 19 августа 2019г. № 07-19-335/19 (см. приложение № 6);

– Копия паспорта объекта культурного наследия, составленного 29.04.2019 (см. приложение № 6);

– Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории, в том числе: копия выписки из реестра федерального имущества от 04.05.2017 №78/2; копия договора №00-001364 (20) от 01.01.1994 г. на безвозмездное пользование нежилыми помещениями (см. приложение № 7).

### **4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

### **5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной

экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния фасадов объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Альбом фотофиксации содержит общие виды фасадов рассматриваемого здания, а также виды отдельных архитектурных деталей всех фасадов (Приложение № 3).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №1,2).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Рассматриваемая проектная документация и настоящий Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы были возвращены на доработку, согласно письму КГИОП от 04.02.2021 №01-26-2620/10-0-1 (см. приложение №8). Проектная документация была откорректирована, согласно замечаниям КГИОП. По результатам корректировки проектной документации были внесены изменения и дополнения в настоящий Акт.

## **6. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований**

### **6.1. Учетные положения:**

Рассматриваемый объект «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е. Адрес, указанный в постановлении: Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

Границы территории и режим использования объекта утверждены распоряжением КГИОП от 24.11.2014 №10-747.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия был утвержден Распоряжением КГИОП от 22.12.2015 №10-609.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения было утверждено Распоряжением КГИОП от 19 августа 2019г. № 07-19-335/19.

Первоначальный паспорт объекта культурного наследия был составлен 10.12.1981 г. (составитель Андреева В.И.; архив КГИОП п.155-7).

Новый Паспорт объекта культурного наследия был составлен 29.04.2019г.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под № 781510379090606 согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05 февраля 2016г. № 33138-р.

**6.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)**

Застройка территории будущего Монастырского острова началась в 1712 г. с возведения зданий Александро-Невского монастыря (с 1797 г. – Лавры). 20 февраля (2 марта) 1712 г. Петр I повелел архимандриту Феодосию на осмотренном месте начать

строить монастырь. Вскоре была заложена первая деревянная церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, освященная 25 марта (5 апреля) 1713 г. в присутствии самого Петра I, и начали строиться братские кельи мазанками. Все строительные сооружения, первоначально, были деревянные и производились на левом берегу Черной речки, где была построена и первая церковь. Для предполагаемого каменного строения монастыря был отведен правый берег. В 1715 г. архитектору Д. Трезини было поручено составить проект каменных монастырских строений. Эта дата приводится в первой исторической записи о монастыре, составленной в 1725 г. архимандритом Александро-Невского монастыря, Феодосием Яновским. Выполненный Трезини проект в 1716 г. был утвержден Петром I, и летом 1717 г. приступили к его осуществлению. 21 июля (1 августа) 1717 г. начались строительные работы. Был заложен фундамент под северо-восточную угловую церковь и три примыкающие к ней корпуса, между церковью и собором. В 1717–1720 гг. церковь и все три корпуса были возведены до карниза и над ними сооружена крыша. Верхний Александро-Невский храм был освящен 30 августа (10 сентября) 1724 г., нижний – Благовещенский – 30 марта (10 апреля) 1725 г. По освящении верхнего храма в него были помещены мощи князя Александра Невского, перенесенные по повелению Петра I из Владимира в северную столицу. Значительно раньше, в 1718 г., на левом берегу Черной речки была построена первая каменная церковь над гробом царевны Наталии Алексеевны.

В 1719 г. была начата выемка земли под фундамент соборной церкви монастыря. 1 (12) июля 1720 г. руководство строительством монастыря было поручено архитектору Теодору Швертфегеру, поскольку Доминико Трезини был загружен работой по строительству городских зданий. Швертфегер обязался производить постройку «со всяким поспешением, в добром поведении, крепости твердости». Одновременно ему поручалось обучать архитектуре несколько учеников. Архитектор Швертфегер разработал второй вариант проекта Александро-Невского монастыря, в котором идеи Трезини получили дальнейшее развитие. Подготовительные работы по строительству Троицкого собора начались в 1720 г. и продолжались до июня 1722 г. В течение этого времени производились выемка земли и битье свой под фундамент. 17 (28) июня 1722 г. соборная церковь была заложена.

На основании описи Александро-Невского монастыря, составленной 13 (24) августа 1725 г. Тихвинским архимандритом Павлом, в результате 13-летних строительных работ монастырь имел следующие строения: 4 церкви, отдельную колокольню, 3 каменных корпуса, деревянные кельи, помещения для управления, службы, 2 сада и 2 огорода. Монастырь открывался колокольней «на мазанковых воротах от Невы», с 9-ти саженым шпиком, выкрашенным и украшенным золотым крестом. Колокольня состояла из двух ярусов: в первом помещалось 5 колоколов, во втором – 6 колоколов. На колокольне также помещались железные боевые часы.

Рядом с колокольней находилась деревянная Благовещенская церковь – первая церковь Лавры, а недалеко от нее – каменная Лазаревская. Близ колокольни помещались и братские кельи, насчитывавшие 6 мазанок и стоявшие парами, одна против другой. На левом же берегу Черной речки находились архиерейские покои с находившимся позади них «малым» садом и монастырские службы.



На правом берегу, внутри монастыря, помещалась каменная двухэтажная церковь: нижняя, Благовещенская, имела небольшую усыпальницу; в верхней, Александроневской, стояла рака с мощами князя Александра Невского. Рядом с каменной церковью был первый каменный монастырский корпус, из трех линий, за которым строилась соборная церковь, выведенная к 1724 г. на 3,5 арш. в стенах по фундаменту. На правом берегу находились и многие монастырские службы.

После смерти Петра I сооружение соборной церкви продолжала Екатерина I, которая в 1727 г. утвердила план мраморного иконостаса и внутреннего устройства собора. Живопись икон должна была быть произведена на медных досках, по сторонам иконостаса намечалось поставить мраморные статуи святых. Вследствие того, что от монастыря были отобраны пожалованные Петром I на строения доходы, строительство собора в 1730–1731 гг. было временно приостановлено. 25 апреля 1732 г. последовал указ императрицы Анны Иоанновны, чтобы «строение продолжать из казны», причем было ассигновано 20000 руб. В 1732 г. работы по строительству собора возобновились и к концу сезона здание собора было подведено под крышу, а обе колокольни воздвигнуты на высоту 12 саж. К этому времени был разбит сад, построены цветники, пирамиды, галереи с гербами, и около монастыря проведена стена с воротами. В течение 1733–1740 гг. здание собора оставалось не покрытым и не законченным.

Швертфегер руководил работами до 1733 г. В этом году он самовольно оставил строительство, сдал имевшиеся у него чертежи в Канцелярию от строения и уехал на родину. На его место в 1733 г. был назначен архитектор Михаил Земцов, которого в 1735 г. заменил Петр Еропкин.

Перелом в строительстве произошел в 1741 г., когда указом Сената от 31 января (11 февраля) Кантора Строения монастыря была передана в ведение Канцелярии от строений. Вскоре по решению Сената была образована специальная комиссия для осмотра каменных зданий монастыря, поскольку к этому году в стенах, арках и люнетах собора оказались столь значительные повреждения, что дальнейшее производство работ по постройке храма представлялось невозможным.

В 1742 г. началось строительство юго-восточного крыла основного лаврского массива, обращенного фасадами в сторону Невы. 10 (21) сентября указом Сената руководство строительными работами было возложено на Пьетро Трезини, однако, одновременно за работами имел «смотрение» М. Земцов. Только 29 марта (9 апреля) 1753 г., ввиду угрожавшей опасности обвала собора последовал указ императрицы Елизаветы, чтобы «в Санкт-Петербурге повредившуюся в Троицко-Александроневском монастыре соборную каменную церковь разобрать всю до подошвы». К 16 (27) июля 1755 г. разборка собора была окончена, а к 1 (12) августа все место окончательно расчищено.

По окончании разборки собора, указом от 6 (17) марта 1756 г. было ассигновано 134800 руб. «на поземное цирконференции каменное строение», т.е. на строения, которые замыкают монастырский двор с южной, западной и северной сторон. Проект цирконференции был разработан Михаилом Расторгуевым, перешедшим в 1753 г. на работу в Кантору строений Александроневского монастыря. Первой его работой здесь был проект сооружения деревянной колокольни на том месте, где в настоящее время

находится надвратная церковь, при въезде на территорию монастыря, а затем проекты архиерейского дома и лестничных пристроек к Благовещенской и Федоровской церквам.

Постройка трех корпусов – южного (семинарский), архиерейского дома и северного (просфорный) велась в два приема. Первоначально была построена южная линия монастырского каре и половина западной линии, включая митрополичий дом и часть одноэтажного крыла между архиерейским домом и северо-западной башней. После завершения постройки началось возведение второй части. Уже весной 1756 г. были начаты работы по битью свай под первую половину монастырского «поземного» строения, начиная от Федоровской церкви до Архиерейского дома включительно. К концу лета 1757 г. архиерейский дом был вчерне отстроен. В 1758 г. производились работы по отделке фасадов и его внутренних помещений. Работы по строительству южной линии монастырского каре (семинарский корпус) продолжались в 1760 г. и были вчерне закончены осенью 1761 г. Окончание отделки южной линии затянулось до 1764 г.

В 1761 г. начались работы по постройке второй половины «поземного» монастырского строения от архиерейского дома к Черной речке и вдоль Черной речки к Благовещенской церкви. Работы велись крайне медленно, и к каменной кладке приступили только в 1763 г. В 1771 г. северная линия монастырского каре была закончена отделкой. Угловые башни продолжали отстраиваться в 1772 и 1773 гг. Окончание их отделки относится к 1774 г.

Одновременно со строительством семинарского и просфорного корпусов и архиерейского дома был выполнен ряд работ по ранее отстроенным корпусам и угловым башням и малым церквам. Работа эта сыграла важную роль в формировании внешнего облика лаврских зданий.

В 1761 г. между семинарским корпусом и Федоровской церковью была построена каменная стена с воротами. Ворота с северной стороны у Благовещенской церкви были построены в 1774 г. В конце 1774 г. вновь был поднят вопрос о постройке Троицкого собора Лавры. Его архитектором стал И.Е. Старов. Освящение собора состоялось в 1790 г. Этот момент можно считать окончанием строительства основного каре монастыря.

«Красные ворота, что против першпективной» были рядом с местом современного храма еще в 1724 г. Они не являлись главными, поскольку основные ворота с колокольной были обращены на Неву. В 1756 г. над «воротами по першпекту» была сооружена деревянная на каменном фундаменте колокольня «в 2 апартамента с куполом и лантернином и с главой, с колоколами и часами железными, в 10х5 сажень». Перед воротами был устроен мост. Постройка эта быстро ветшала. Через 12 лет испортились часы, а мост требовал переделки. Лишь в 1783 г. архитектор И.Е. Старов разработал проект парадного въезда в монастырь, оформив его в виде круглой площади со стороны Невского проспекта. Согласно проекту, границей монастырскую территории стало здание надвратной мансардной церкви и каменная полуциркульная ограда.

20 июня (1 июля) 1783 г. высочайшим повелением было отпущено 5000 рублей «на постройку святых каменных врат и над ними приходской церкви»<sup>2</sup>. Строительство велось

<sup>2</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1783). Д. 86. Л. 1–2.

под наблюдением архитектора М. Е. Мелентьева. К концу сезона был готов ростверк для церковного фундамента<sup>3</sup>, в марте 1784 г. было начато устройство цоколя из «дикого морского камня»<sup>4</sup>, а 24 мая состоялась закладка церкви митрополитом Санкт-Петербургским Гавриилом (Петровым). Для строительства было выделено еще 5000 рублей. В сентябре 1784 г. здание было покрыто листовым железом<sup>5</sup>. Пол храма был выложен путиловской плитой в апреле 1785 г., тогда же начата постройка ограды, примыкающей к храму<sup>6</sup>.

15 (26) июля 1786 г. состоялось освящение храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Надвратная церковь решена в формах раннего классицизма. В соответствии с нормами классицизма, зодчий в основе композиции использовал принцип симметрии. Алтарный полукруглый выступ на восточном торцевом фасаде повторяется и на западном фасаде (там расположена лестница, ведущая в церковь). В объемной композиции И.Е. Старов применил купол на невысоком барабане. Здесь архитектор, традиционно для своего времени, обращается к формам Пантеона. По понятным причинам портик оригинала преобразуется в 4 пилястры римско-дорического ордера на плоском фасаде, расчлененным 4 окнами прямоугольной формы. Отсылкой к античному прототипу является и треугольный фронтон фасада.

Храм был устроен вместо приходской Благовещенской деревянной церкви, находившейся на кладбище на месте современной Лазаревской. Иконостас в числе четырех икон, писанных на металлических досках: Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Успения Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы и всех святых; был передан монастырем. Вероятно, они происходили из домового церкви князя Г.А. Потемкина-Таврического. В 1786 г. под церковью был устроен жилой покой и сторожка.

До 1800 года церковь содержалась на средства Лавры, ремонт церковной ризницы и утвари находился в заведывании лаврского эконома. Соответственно церковные сборы поступали в лаврскую казну. Указом Духовной консистории 1 (12) июля 1800 г. храм стал приходским для мастеровых людей, обслуживающих Лавру, и для петербургских хлебных промышленников, арендовавших у монастыря хлебные амбары, буяны и пристани по Калашниковской набережной.

Новый церковный староста совместно с настоятелем протоиереем Сергием Алексеевым улучшили состояние до этого скудной церкви. К 1806 г. был устроен новый иконостас с позолотой, стены храма были украшены живописью.

Следующий капитальный ремонт святых врат с церковью был произведен «под смотрением» М.А. Щурупова в 1857–1860 гг. В самом храме стены были вновь расписаны орнаментами, в парусах размещены изображения святых евангелистов, иконы украшены серебряными ризами, некоторые из них, размещавшиеся прежде отдельно, были

<sup>3</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1783). Д. 114. Л. 14.

<sup>4</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1784). Д. 27. Л. 3–7.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1784). Д. 83. Л. 5–31.

<sup>6</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1784). Д. 8, 27.

перенесены либо в иконостас, либо расположены симметрично в общих крестовидных рамах. Новый двухъярусный иконостас был изготовлен в русском стиле (вероятно, по проекту Г.И. Карпова). Справа от царских врат был помещен погрудный образ Спаса Вседержителя, слева – икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» старинного письма. Северная и южная двери – изображения Архангелов, в крайних киотах иконостаса, Толгская икона Божией Матери (север), и Александр Невский (юг). Во втором ярусе находилось 20 небольших икон, в т.ч. образа из церкви Таврического дворца и иконостаса 1806 года. Иконостас венчало Распятие с предстоящими. Также в храме были установлены новые лестница, двери и оконные рамы.

В 1869 г., с постройкой Борисоглебской церкви, туда был переведен Скорбященский причт. В новый храм были перенесены некоторые иконы. В том числе почитаемый образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (в надвратной оставлен его список). 4 (16) июня 1882 г. надвратная церковь была возвращена лавре, но указом Св. Синода от 12 (25) января 1904 г. при храме был открыт латышский приход. В левой сторожке разместилась иконная лавка.

В 1918 г. храм продолжал оставаться приходским, причт которого в 1922–1926 гг. примкнул к обновленческому расколу<sup>7</sup>.

24 июня 1931 г. поступило предложение отдать здание храма райсовету Осоавиахима<sup>8</sup>, что и было сделано 2 октября<sup>9</sup>. Вскоре, с перестройкой церковного помещения с оборудованием второго этажа, была уничтожена роспись. На стенах были покрашены образы Святой Троицы («новозаветный», с внешней стороны) и святого благоверного князя Александра Невского (с внутренней стороны). В 1949–1950 гг., к 150-летию со дня смерти А.В. Суворова, был проведен внешний ремонт здания<sup>10</sup>, после чего оно было передано под размещения дирекции Музея городской скульптуры. В конце 1950-х годов были снова проведены фасадные работы.

19 августа 1977 г., распоряжением Ленгорисполкома №924-р, предполагалось проведение полного капитального и реставрационного ремонта здания с возможным оборудованием в нем архива музея. 29 декабря 1980 г. было вынесено новое решение №872 отреставрировать здание к 1 марта 1982 г., что и было сделано.

30 апреля 1993 г. мэрией С.-Петербурга было принято решение вернуть храм Церкви. 15 апреля 1994 г. здание было официально возвращено епархии. Впоследствии в правой сторожке был размещен магазин церковной утвари и иконная лавка и часовня, в левой – киотная художественная мастерская Лавры. Была проведена наружная реставрация здания. 15 ноября 1996 г. архимандрит Назарий (Лавриненко) освятил и поднял крест над храмом. Его реконструкцию выполнили мастерские ОАО «Реставратор» по проекту Д.А. Попова. 13 февраля 1997 г. церковь была приписана к Лавре. 5 марта

<sup>7</sup> В 1928 году приход временно примкнул к «непоминающим» патриаршего местоблюстителя.

<sup>8</sup> ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 48. Д. 31. Л. 15, 23, 33.

<sup>9</sup> ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 331. Л. 35 об.

<sup>10</sup> При этом ниши над проходом, где раньше были образы, заменены оконными проемами.

было получено благословение освободить левый флигель от епархиального магазина, и в сентябре там освящена часовня.

В ноябре 1997 г. комиссия ОАО «Реставратор» установила, что здание находится в аварийном состоянии, более 85% кровли утратили защитный слой. Постановила разобрать новодельный этаж, за исключением хоров, расчистить и укрепить исторические росписи, частично сохранившиеся под 5–7 слоями краски, восстановить надвратные иконы Пресвятой Троицы и св. князя Александра Невского. Реставрация фасадов и купола была проведена ЗАО «Венец» и закончена к сентябрю 2000 г. Внутренние работы были завершены к 2013 г.

### **6.3. Описание современного состояния объекта.**

Здание Надвратной церкви важным элементом ансамбля Александро-Невской Лавры и градостроительной доминантой площади Александро-Невского. Парадный северный фасад надвратной церкви выходит на площадь, южный, имеющий, за исключением нескольких деталей, такую же композицию, развернут в сторону Лавры.

Двухэтажное прямоугольное в плане здание церкви вытянуто по оси восток-запад. Со стороны восточного торца к основному объему примыкает алтарная апсида, со стороны западного — полукруглая в плане пристройка, в которой расположена лестница на второй этаж. Благодаря этим пристройкам план сооружения симметричен относительно центральных продольной и поперечной осей. В центре нижнего яруса располагается арка сквозного проезда, перекрытого коробовым сводом.

Объемно-пространственная композиция сооружения увенчана большим центральным куполом на низком барабане, по сторонам от которого располагаются боковые конхи, перекрывающие алтарную апсиду и западный лестничный объем. Центральный купол увенчан главкой на высоком глухом барабане, на которой установлен крест с сиянием. Нижний ярус поднят на невысокий гранитный цоколь; со стороны площади организованы боковые входные проемы с гранитными крыльцами в две ступени.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами, с опиранием на них перекрытий. Перекрытия выполнены из кирпичных сводов с опиранием на кирпичные стены. Стропильные конструкции, деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Окрытие кровли выполнено в виде фальцевой кровли по деревянной обрешетке.

Фасады церкви имеют симметричные композиции, решенные в формах раннего классицизма, рифмующиеся попарно: западный с восточным и южный с северным.

Северный фасад, развернутый в сторону площади Александра Невского, является парадным. Визуально фасад разделен на три яруса, отделенных друг от друга горизонтальными тягами междуэтажного карниза и антаблемента, и три вертикальных компартамента, образуя традиционную для раннего классицизма основу композиции входного портала, перекликающегося с композицией римской триумфальной арки, что совершенно обоснованно, учитывая, что церковь расположена в объеме, оформляющем въездные ворота на территорию Лавры.

Нижний ярус, в центре которого расположен сводчатый сквозной проезд, фланкированный двумя боковыми входными проемами внутрь объема церкви, поднят на

невысокий гранитный цоколь. Входные проемы имеют вытянутые стройные пропорции, дверные заполнения двустворчатые, с большими прямоугольными фрамужными окнами и гранитными крыльцами в две ступени перед ними. Во втором ярусе, отделенном от нижнего междуэтажным тянутым профилированным широким карнизом, расположены окна: в центре полуциркульное («термальное»), в боковых компартиментах прямоугольные. Таким образом, фасадная композиция, пластика которой нарастает по направлению к центру и снизу-вверх, организована по трем вертикальным осям. Полуциркульное окно, расположенное над центральным проездом, окаймлено широким профилированным архивольтом, утопленным в неглубокую прямоугольную нишу. По сторонам от нее расположены плоские пилястры тосканского ордера на массивных базах. В боковых компартиментах по композиционным осям расположены дверной и оконный проемы, обрамленные рамочными заглубленными наличниками. Торцы северного фасада оформлены массивными угловыми пилястрами тосканского ордера, несущими широкий антаблемент, состоящий из ленточного фриза без декорации, окаймленного профилированными карнизами, верхний (венчающий) имеет большой вынос и более сложную профилировку. Композицию фасада венчает небольшой треугольный фронтон на ширину центрального компартимента с круглым окном-люкарной в его центре, высокий раскрепованный аттик с венчающим профилированным карнизом и центральный купол с крестом и главкой на глухом барабане.

Южный фасад, обращенный в сторону Лавры, решен совершенно синонимично с северным - с одной разницей: в нижнем ярусе боковых компартиментов расположены окна с прямоугольными накладками под их подоконниками, вместо входных проемов и крылец северного.

Композиции восточного и западного фасадов также тщательно зарифмованы архитектором. Они организованы по трем вертикальным осям, образованным прямоугольными нишами в рамочных заглубленных наличниках, в некоторых из которых расположены оконные проемы (на восточном фасаде полноразмерные оконные проемы расположены в двух верхних боковых нишах и небольшое квадратное окно находится в нижней части южной ниши; на западном фасаде полноразмерное окно расположено в центральной нише второго этажа, в верхней части южной ниши находится небольшое квадратное окно). По горизонтали композиции разделены тягами междуэтажного карниза, отделяющего нижний этаж от верхнего, и широкого венчающего антаблемента, выше которого располагаются конхи, перекрывающие объем полукруглых пристроек алтаря на востоке и лестницы на западе. Композиции обоих фасадов обрамлены парой пилястров, оформляющих торцы северного и южного фасадов.

***Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований*** (см. Часть 3, Том1 Отчет об инженерном обследовании фасадов (шифр 20000035-836-10-НИ-ИИ1):

1. Кирпичные наружные стены фасадов здания находятся в работоспособном состоянии, обнаружена одна вертикальная трещина шириной раскрытия от 1,0 до 2,0 мм идущая по кирпичной стене переходящая на перемычку арочного проезда со продольного фасада со стороны территории Лавры. *Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности существующих нагрузках не выявлено;*

2. Крыльца перед входами в здание по фасадам со стороны пл. Александра Невского находятся в ограниченно работоспособном состоянии вследствие обнаруженных повреждений, а именно: незначительных деформаций из-за вымывания шовного и выравнивающего раствора ступеней и плит площадок, а также несколько трещин по камню ступеней шириной раскрытия до 0,5 мм. При осмотре были выявлены утрата шовного заполнения каменных плит площадки и ступеней, вследствие чего произошло расхождение швов облицовки и ступеней; биоповреждения камня, локальные немногочисленные сколы граней ступеней с незначительными кавернами;

3. Фасады имеют симметричные композиции, решенные в формах раннего классицизма; оштукатурены, окрашены с выделением архитектурного декора. Оформление выполнено штукатурным декором (пилястры тосканского ордера, профилированные межэтажные и карнизные тяги, наличники, архивольты, филенки) и гипсовыми элементами (цветочные гирлянды).

4. Штукатурная отделка фасадов выполнена многослойно с применением штукатурных растворов на различном вяжущем (цементные и известковые составы). Ранние штукатурные растворы выполнены на известковом вяжущем. Ремонтные растворы наносились поверх предыдущих слоев отделки. Состояние штукатурных и красочных слоев – неудовлетворительное.

5. Зафиксирован колер фасадных стен, расположенный на нижнем штукатурном слое - светло-желтый близкий к № S1020-Y30R по системе NCS.

6. Архитектурные элементы (профилированные межэтажные и карнизные тяги, наличники, архивольты, филенки, капители, базы пилястр) выполнены штукатурными растворами с большим содержанием цемента в вяжущем, оштукатуривание выполнено как по кирпичному основанию, так и по сохранившимся фрагментам ранней известковой штукатурки. Базы пилястр выполнены из сложного раствора на основе цемента. Состояние штукатурного декора - неудовлетворительное.

7. Лепной декор малого барабана (цветочные гирлянды) находится в неудовлетворительном состоянии; предположительно выполнен сложным раствором; материал требует уточнения после установки лесов в процессе реставрационных работ.

8. Цоколь здания выполнен гранитными блоками из гранитных блоков, частично скрыт под слоями грунта; состояние – неудовлетворительное

9. Покрытия кровель, линейные окрытия и элементы системы водоотведения - поздние, выполнены из оцинкованной кровельной стали, окрашены; состояние - неудовлетворительное.

10. Отделка (штукатурка, окраска) дымовых труб находится в неудовлетворительном состоянии. Состояние кирпичной кладки труб требует уточнения в процессе ремонтно-реставрационных работ.

11. Столярные изделия (двери, окна) - поздние, находятся в неудовлетворительном состоянии.

12. Решетки ворот арочного проезда выполнены из черного металла, окрашены; утрачен центральный декоративный элемент навершия ворот (крест). Состояние металлических решеток – неудовлетворительное.

*Исходя из результатов комплексных научных исследований и необходимой очередности выполнения работ, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, в части работ по фасадам, представляются следующими:*

- Реставрация и ремонт несущих конструкций фасадов.
- Комплекс мероприятий по реставрации фасадов с воссозданием утраченных элементов декора и отделки.
- Ремонтные мероприятия по поздним элементам фасадов (заполнения оконных и дверных проемов).
- Часть мероприятий по элементам фасадов, а именно: устройство отмостки и реставрация цоколя ниже уровня земли; ремонтные и реставрационные мероприятия по кровле, дымовым трубам, намерсиям, а также реставрационные мероприятия по заполнениям оконных и дверных проемов, отнести к следующему этапу работ в рамках выполнения действующего государственного контракта.

*Для реализации методических предложений по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия предлагаются следующие комплексы работ:*

- Реставрация гладких штукатурных поверхностей фасада (стен, пилястр, барабанов, свода), включая расчистку от цементосодержащих слоев и разрушенных участков, с восполнением штукатурного слоя в местах утрат.
- Ремонтные мероприятия (усиление) по кирпичной кладке стен и свода арочного проезда с укреплением участков кладки в местах трещин (инъектирование трещин, введение в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры).
- Вычинка поврежденного керамического кирпича наружных стен здания, свода, барабанов с последующей очисткой поверхностей стен, биоцидной обработкой и восстановлением согласно методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.
- Реставрация штукатурного декора фасадов (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, капители и базы пилястр, архивольты, филенки) с восполнением в местах утрат.
- Реставрация гипсового декора фасадов (цветочные гирлянды малого барабана) с восполнением утрат.
- Замена линейного окрытия подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора.
- Замена водосточных труб с окраской их в цвет фасада.
- Реставрация цоколя из гранитных блоков выше уровня земли (расчистка камня от загрязнений и биопоражений, восполнение утрат, биоцидная обработка, восполнение швов).
- Реставрация гранитных крылец с переборкой ступеней и ремонтом основания и последующим восполнением швов раствором.



- Реставрация решеток ворот из черного металла с воссозданием утраченного декоративного элемента.
- Реставрация памятных досок из цветного металла.
- Ремонтные (поновительные) работы по решеткам оконных проемов (расчистка от разрушенных красочных слоев, окраска).
- Ремонтные (поновительные) работы по столярным заполнениям оконных и дверных проемов (расчистка от разрушенных красочных наслоений с последующей окраской).
- Демонтаж недействующих кабельных трасс и отдельных кабелей по фасадам.
- Окраска штукатурных поверхностей фасада, пилястр, свода, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, линейных покрытий, водосточных труб.

**8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости (здание) от 12.11.2020 № 99/2020/359825205.

**АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

**Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):**

П. 155. Инв. № 136-п. Андреева В.И. Паспорт памятника. Ансамбль Александровской лавры. Л., 1950.

П. 155-7. Инв. № 146-п. Андреева В.И. Паспорт памятника. Надвратная церковь с оградой. Л., 1981 г.

**РГИА (Российский государственный исторический архив):**

Ф. 815. Оп. 6 (1783). Д. 8, 27, 83, 86, 114.

**ЦГА СПб. (Центральный государственный архив Санкт-Петербурга):**

Ф. 1000. Оп. 48. Д. 31.

Ф. 7384. Оп. 33. Д. 331

**ЦГАКФФД С П Б (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):**

Ар-136391, Ар-136392, Ар-226353, Ар-229036, Ар-229037, Вр-35634, Гр-11131, Е-11559, Е-12186, Е-18161.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т.Т. 2. СПб.,1996.
3. Белехов Н.Н., Петров А.Н. Иван Старов: Материалы к изучению творчества. М., 1950.
4. Воронов В. Г. Иван Старов - главный архитектор эпохи Екатерины Великой. СПб., 2009.
5. Голлербах Э.Ф. Архитектор И. Е. Старов. М., 1939.
6. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
7. Кючарианц Д. А. Иван Старов. СПб.,1997.
8. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб.,1908.
9. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
10. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб.,1901.
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
12. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
13. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

**9. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10.

Перед разработкой проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурный обмеры;
- инженерное обследование фасадов;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

***Проект выполнен на основании:***

Предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 22.12.2015 №10-609 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра».

Технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж.

Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация фасадов) от 19 июня 2020 г. № 01-52-1301/20.

Охранного обязательства, утвержденного Распоряжением КГИОП от 19 августа 2019г. № 07-19-335/19.

Государственного контракта от 17 июля 2020г. №0345100000920000035 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1), заключенный между федеральным государственным казенным учреждением «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (ФГКУ «СЗД») и федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ, лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2013г. № МКРФ 00777).

Соглашения о замене стороны по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г., подписанного 14.10.2020 г. Полномочия государственного заказчика переданы от ФГКУ «СЗД» Министерству культуры Российской Федерации (Минкультуры России)

Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенный между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 августа 2018 г. № МКРФ 05172).

*Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»
- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 58169-2018. Сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия.
- ППРФ № 1135 от 14.09.2006г. «Об утверждении правил содержания и ремонта фасадов и сооружений в Санкт-Петербурге»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;
- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87».
- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

#### **Состав проектной документации, представленной на экспертизу.**

<b>Номер</b>	<b>Наименование</b>	<b>Обозначение</b>
<b>Раздел I. Предварительные работы</b>		

Часть 1	Состав проектной документации		20000035-836-10-СП 1
	Том 1	Фасады	
Часть 2	Исходно-разрешительная документация		20000035-836-10-ИРД
Часть 3	Предварительные исследования		
	Том 1	Фасады	20000035-836-10-ПИ1
Часть 4	Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия		
	Том 1	Фасады	20000035-836-10-ПР-Ф1
<b>Раздел II. Комплексные научные исследования</b>			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		20000035-836-10-НИ-И
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования		
	Том 1	Архитектурные обмеры. Фасады. Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-10-НИ-ОЧ1
Часть 3	Инженерно-технические исследования		
	Том 1	Отчет об инженерном обследовании фасадов	20000035-836-10-НИ-ИИ1
Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Натурные и лабораторные исследования материалов отделки фасадов	20000035-836-10-НИ-ТИ1
Часть 7	Отчет по комплексным научным исследованиям		
	Том 1	Фасады	20000035-836-10-НИ-О1
<b>Раздел III. Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		
	Том 1	Фасады	20000035-836-10-П-ПЗ1
Часть 2	Архитектурные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-10-П-АР1
Часть 3	Конструктивные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-10-П-КР1
Часть 6	Проект организации реставрации		

	Том 1	Фасады	20000035-836-10-П-ПОР1
Часть 11	Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов	20000035-836-10-П-ТР1
Часть 17	Сметная документация		
	Том 1	Дефектные ведомости. Фасады	20000035-836-10-П-СМ1

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 12.10.2020 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Часть 17, том 1 Сметная документация. Дефектные ведомости. Фасады (шифр 20000035-836-10-П-СМ1) рассматривается настоящей экспертизой только в части видов и состава работ.

**Характеристика архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.**

**Архитектурные решения**

Архитектурные решения по ремонту и реставрации фасадов см. раздел III, часть 2, том 1, шифр 20000035-836-10-П-АР1. Ремонтные и реставрационные мероприятия выполнять в строгом соответствии с технологическими рекомендациями по реставрации материалов отделки фасадов (раздел III, часть 11, том 1, шифр 20000035-836-10-П-ТР1).

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех элементов утвержденного предмета охраны.

***Проектом предусмотрены следующие мероприятия:***

1. Реставрация кирпичной кладки (стен, карниза, барабанов, свода проездной арки, пилястр):

- расчистка кирпичной кладки от цементсодержащей, деструктированной и засоленной штукатурки;
- уточнение зон и степени дефектов и разрушений кирпичной кладки (биопоражений, засоленных участков, деструкция, утраты);
- удаление деструктированных и не подлежащих сохранению кирпича и кладочного раствора (ручная расчистка);
- биоцидная обработка расчищенной кирпичной кладки;

- удаление видимых солей с поверхности кирпичной кладки вручную сухим способом;
- восполнение утрат кирпичной кладки минеральным камнезаменителем;
- вычинка кирпичной кладки;
- восполнение утрат кладочного раствора (при утратах свыше – 7мм);
- восполнение швов кирпичной кладки штукатурным обрызгом и основным раствором с целью обеспечения более качественного сцепления штукатурки с кирпичной кладкой (при глубине утрат до 7мм).

2. Реставрация и воссоздание штукатурной отделки гладких поверхностей (стены, барабаны, свод арочного проезда, пилястры) и штукатурного декора (капители, базы, межэтажные и карнизные тяги, наличники, филенки, архивольты):

- подготовка поверхности кирпичной кладки;
- подготовка реставрируемого участка штукатурного слоя (обработка кромок, обеспыливание, грунтовка, увлажнение);
- воссоздание штукатурных поверхностей (нанесение штукатурного слоя);
- грунтование штукатурных поверхностей;
- выравнивание поверхности сохраняемого и нового штукатурных слоев (нанесение штукатурной накрывки);
- грунтование штукатурной накрывки;
- шпаклевание;
- финишная окраска (силикатная система с подготовкой - для гладких поверхностей; окраска на основе полимерных и силиконовых смол с подготовкой - для штукатурного декора).

3. Реставрация гипсового декора (цветочные гирлянды малого барабана):

- расчистка лепного декора от пылевидных уличных загрязнений;
- расчистка от красок вручную с помощью химической смывки;
- удаление деструктированного гипса;
- биоцидная обработка;
- восполнение мелких утрат гипсового декора (догипсовка);
- подготовка поверхности гипса под окраску;
- финишная грунтовка/ окраска (материалы на основе полимерных и силиконовых смол).

4. Реставрация элементов из черного металла (решетки ворот) в условиях мастерской:

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;
- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений с использованием смывок;

- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений механическим способом;

- восполнение утраченных элементов из металла;
- устранение дефектов поверхности (сколы, царапины) шпатлеванием
- нанесение противокоррозионной грунтовки;
- окраска.

5. Реставрация гранитного цоколя:

- очистка поверхности гранита и кладочного /шовного раствора от поверхностных загрязнений (механизированная очистка методом СВАО);

- химическая очистка поверхности гранита от пятен и потёков ржавчины;
- биоцидная обработка гранитных плит и швов между ними;
- восстановление швов между плитами гранита кладочным раствором;
- герметизация трещин в гранитных блоках;
- воссоздание крупных утрат камня (вставки гранита);
- восполнение мелких сколов и утрат (мастиковка).

6. Реставрация гранитных крылец:

- расчистка швов между плитами/блоками гранита вручную;
- доочистка швов сжатым воздухом под давлением и промывка водой;
- очистка поверхности гранита и кладочного /шовного раствора от поверхностных загрязнений (механизированная очистка методом СВАО);

- химическая очистка поверхности гранита от пятен и потёков ржавчины;
- биоцидная обработка гранитных плит, ступеней и швов между ними;
- восстановление швов между блоками/плитами гранита кладочным раствором;

- герметизация трещин в гранитных блоках;
- воссоздание крупных утрат камня (вставки гранита);
- восполнение мелких сколов и утрат (мастиковка).

7. Реставрация памятных досок из цветного металла (в условиях мастерской):

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;
- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений смывками и механическим способом;

- полировка с помощью пасты ГОИ и электрической бормашинки с фетровой насадкой;

- нанесение декоративного покрытия.

8. Ремонт (поновление декоративного слоя) столярных заполнений оконных (наружная нитка):



- расчистка от загрязнений и деструктированных красочных покрытий вручную;
- обеспыливание;
- окраска;
- очистка фурнитуры от загрязнений вручную.

9. Ремонт (поновление декоративного слоя) столярных заполнений дверных проемов (наружное полотно):

- расчистка от загрязнений и деструктированных лаковых покрытий шлифованием вручную с использованием наждачной бумаги;
- обеспыливание;
- нанесение лакового покрытия;
- очистка фурнитуры от загрязнений вручную.

10. Ремонт (поновление декоративного слоя) элементов из черного металла (оконные решетки, металлодекор оконного проема):

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений, краски вручную;
- обеспыливание;
- нанесение противокоррозионной грунтовки;
- окраска.

11. Замена линейных окрытий подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора и водосточных труб.

12. Окраска гладких штукатурных поверхностей фасада, штукатурного и лепного декора, металлических элементов по проекту и колерным выкраскам.

Все вышеперечисленные проектные решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, предмет охраны – сохраняется.

### **Цветовое решение фасадов**

Цветовое решение проекта согласовывается с представителями органа охраны (КГИОП) и пользователя (Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)).

Колера утверждаются в процессе производства реставрационных работ после выполнения пробных выкрасок на фасаде.

Цветовые решения, предложенные проектом, основаны на анализе иконографических материалов, а также результатов химико-технологических исследований, в процессе которых установлен первоначальный колер поля, расположенный на нижнем штукатурном слое - светло-желтый близкий к № S1020-Y30R по системе NCS.

Архитектурные элементы окрасить белым (теплым) – предлагаемый колер NCS S 0502-Y по системе NCS.

Окраску поверхностей производить в соответствии с проектными методиками - «Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов» (раздел III, часть 10, том 1, шифр 20000035-836-10-П-ТР1).

Предложенное проектом цветовое решение соответствует стилистике здания (классицизм). Предмет охраны – сохраняется.

**Конструктивные решения** (см. раздел III, часть 3, том 1, шифр 20000035-836-10-П-КР1)

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Ремонт трещин в кирпичной кладке наружных стен и свода проездной арки шириной раскрытия от 1,0 мм и более способом инъектирования под давлением специальных растворов согласно методике реставрационных работ (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-10-П-КР1).

2. Ремонт (усиление) трещин в наружных кирпичных фасадных стенах здания введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров марки «RSA-bar» сечения Ø8 и 10 мм.

3. Перекладка гранитных ступеней крылец Кр-1, Кр-2. Конструктивными решениями предусматривается подготовка и ремонт основания при помощи ремонтного состава Алит ГРР-1н.

4. Демонтаж недействующих кабельных трасс и отдельных кабелей по фасадам.

Предложенные проектом конструктивные решения сохраняют и не нарушают несущую способность исторических конструкций здания. Предмет охраны – сохраняется.

**Раздел ПОР** включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Все предложенные проектом решения по ремонту и реставрации фасадов здания церкви Всех Скорбящих Радости (надвратная) относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, возвращают объекту первоначальный облик, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии и использовать его по историческому назначению. **Предмет охраны** – конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 гг.; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; исторический рисунок и материал воротных заполнений; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные профилированные

архивольты, прямоугольные филенки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники; исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений; два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский; углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера; оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; атиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные цоколь и карниз; оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке – **сохраняется**.

### **9. Заключение государственной историко-культурной экспертизы**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненной ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10 показал, следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 19 июня 2020г. № 01-52-1300/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст.

45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Могаыстрыки, д.1, литера Г, определенного распоряжением КГИОП от 28.08.2014 №10-534 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

**Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненная ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Дата оформления заключения экспертизы: 08.04.2021 г.**

Председатель экспертной  
комиссии:

Орлов В.П.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

**Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.**

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Историческая справка;  
**Приложение № 2.** Историческая иконография;  
**Приложение № 3.** Материалы фотофиксации;  
**Приложение № 4.** Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Приказ МК РФ;

**Приложение № 6.** Копии документов КГИОП;

**Приложение № 7.** Копия технического паспорта. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории. Выписка из ЕГРН;

**Приложение № 8.** Копии договоров. Письмо Глинской Н.Б. в департамент ГОКН МК РФ. Ответ из департамента ГОКН МК РФ. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

### **Историческая справка**

### Краткая история застройки исследуемой территории

Застройка территории будущего Монастырского острова началась в 1712 г. с возведения зданий Александро-Невского монастыря (с 1797 г. – Лавры). 20 февраля (2 марта) 1712 г. Петр I повелел архимандриту Феодосию на осмотренном месте начать строить монастырь. Вскоре была заложена первая деревянная церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, освященная 25 марта (5 апреля) 1713 г. в присутствии самого Петра I, и начали строиться братские кельи мазанками. Все строительные сооружения, первоначально, были деревянные и производились на левом берегу Черной речки, где была построена и первая церковь. Для предполагаемого каменного строения монастыря был отведен правый берег. В 1715 г. архитектору Д. Трезини было поручено составить проект каменных монастырских строений. Эта дата приводится в первой исторической записи о монастыре, составленной в 1725 г. архимандритом Александро-Невского монастыря, Феодосием Яновским. Выполненный Трезини проект в 1716 г. был утвержден Петром I, и летом 1717 г. приступили к его осуществлению. 21 июля (1 августа) 1717 г. начались строительные работы. Был заложен фундамент под северо-восточную угловую церковь и три примыкающие к ней корпуса, между церковью и собором. В 1717–1720 гг. церковь и все три корпуса были возведены до карниза и над ними сооружена крыша. Верхний Александро-Невский храм был освящен 30 августа (10 сентября) 1724 г., нижний – Благовещенский – 30 марта (10 апреля) 1725 г. По освящении верхнего храма в него были помещены мощи князя Александра Невского, перенесенные по повелению Петра I из Владимира в северную столицу. Значительно раньше, в 1718 г., на левом берегу Черной речки была построена первая каменная церковь над гробом царевны Наталии Алексеевны.

В 1719 г. была начата выемка земли под фундамент соборной церкви монастыря. 1 (12) июля 1720 г. руководство строительством монастыря было поручено архитектору Теодору Швертфегеру, поскольку Доминико Трезини был загружен работой по строительству городских зданий. Швертфегер обязался производить постройку «со всяким поспешением, в добром поведении, крепости твердости». Одновременно ему поручалось обучать архитектуре несколько учеников. Архитектор Швертфегер разработал второй вариант проекта Александро-Невского монастыря, в котором идеи Трезини получили дальнейшее развитие. Подготовительные работы по строительству Троицкого собора начались в 1720 г. и продолжались до июня 1722 г. В течение этого времени производились выемка земли и битые свой под фундамент. 17 (28) июня 1722 г. соборная церковь была заложена.

На основании описи Александро-Невского монастыря, составленной 13 (24) августа 1725 г. Тихвинским архимандритом Павлом, в результате 13-летних строительных работ монастырь имел следующие строения: 4 церкви, отдельную колокольню, 3 каменных корпуса, деревянные кельи, помещения для управления, службы, 2 сада и 2 огорода. Монастырь открывался колокольной «на мазанковых воротах от Невы», с 9-ти саженым шпиром, выкрашенным и украшенным золотым крестом. Колокольня состояла из двух ярусов: в первом помещалось 5 колоколов, во втором – 6 колоколов. На колокольне также помещались железные боевые часы.

Рядом с колокольной находилась деревянная Благовещенская церковь – первая церковь Лавры, а недалеко от нее – каменная Лазаревская. Близ колокольни помещались и братские кельи, насчитывавшие 6 мазанок и стоявшие парами, одна против другой. На



левом же берегу Черной речки находились архиерейские покои с находившимся позади них «малым» садом и монастырские службы.

На правом берегу, внутри монастыря, помещалась каменная двухэтажная церковь: нижняя, Благовещенская, имела небольшую усыпальницу; в верхней, Александро-Невской, стояла рака с мощами князя Александра Невского. Рядом с каменной церковью был первый каменный монастырский корпус, из трех линий, за которым строилась соборная церковь, выведенная к 1724 г. на 3,5 арш. в стенах по фундаменту. На правом берегу находились и многие монастырские службы.

После смерти Петра I сооружение соборной церкви продолжала Екатерина I, которая в 1727 г. утвердила план мраморного иконостаса и внутреннего устройства собора. Живопись икон должна была быть произведена на медных досках, по сторонам иконостаса намечалось поставить мраморные статуи святых. Вследствие того, что от монастыря были отобраны пожалованные Петром I на строения доходы, строительство собора в 1730–1731 гг. было временно приостановлено. 25 апреля 1732 г. последовал указ императрицы Анны Иоанновны, чтобы «строение продолжать из казны», причем было ассигновано 20000 руб. В 1732 г. работы по строительству собора возобновились и к концу сезона здание собора было подведено под крышу, а обе колокольни воздвигнуты на высоту 12 саж. К этому времени был разбит сад, построены цветники, пирамиды, галереи с гербами, и около монастыря проведена стена с воротами. В течение 1733–1740 гг. здание собора оставалось не покрытым и не законченным.

Швертфегер руководил работами до 1733 г. В этом году он самовольно оставил строительство, сдал имевшиеся у него чертежи в Канцелярию от строения и уехал на родину. На его место в 1733 г. был назначен архитектор Михаил Земцов, которого в 1735 г. заменил Петр Еропкин.

Перелом в строительстве произошел в 1741 г., когда указом Сената от 31 января (11 февраля) Контора Строения монастыря была передана в ведение Канцелярии от строений. Вскоре по решению Сената была образована специальная комиссия для осмотра каменных зданий монастыря, поскольку к этому году в стенах, арках и люнетах собора оказались столь значительные повреждения, что дальнейшее производство работ по постройке храма представлялось невозможным.

В 1742 г. началось строительство юго-восточного крыла основного лаврского массива, обращенного фасадами в сторону Невы. 10 (21) сентября указом Сената руководство строительными работами было возложено на Пьетро Трезини, однако, одновременно за работами имел «смотрение» М. Земцов. Только 29 марта (9 апреля) 1753 г., ввиду угрожавшей опасности обвала собора последовал указ императрицы Елизаветы, чтобы «в Санкт-Петербурге повредившуюся в Троицко-Александро-Невском монастыре соборную каменную церковь разобрать всю до подошвы». К 16 (27) июля 1755 г. разборка собора была окончена, а к 1 (12) августа все место окончательно расчищено.

По окончании разборки собора, указом от 6 (17) марта 1756 г. было ассигновано 134800 руб. «на поземное цирконференции каменное строение», т.е. на строения, которые замыкают монастырский двор с южной, западной и северной сторон. Проект цирконференции был разработан Михаилом Расторгуевым, перешедшим в 1753 г. на работу в Контору строений Александро-Невского монастыря. Первой его работой здесь был проект сооружения деревянной колокольни на том месте, где в настоящее время находится

надвратная церковь, при въезде на территорию монастыря, а затем проекты архиерейского дома и лестничных пристроек к Благовещенской и Федоровской церквям.

Постройка трех корпусов – южного (семинарский), архиерейского дома и северного (просфорный) велась в два приема. Первоначально была построена южная линия монастырского каре и половина западной линии, включая митрополичий дом и часть одноэтажного крыла между архиерейским домом и северо-западной башней. После завершения постройки началось возведение второй части. Уже весной 1756 г. были начаты работы по битью свай под первую половину монастырского «поземного» строения, начиная от Федоровской церкви до Архиерейского дома включительно. К концу лета 1757 г. архиерейский дом был вчерне отстроен. В 1758 г. производились работы по отделке фасадов и его внутренних помещений. Работы по строительству южной линии монастырского каре (семинарский корпус) продолжались в 1760 г. и были вчерне закончены осенью 1761 г. Окончание отделки южной линии затянулось до 1764 г.

В 1761 г. начались работы по постройке второй половины «поземного» монастырского строения от архиерейского дома к Черной речке и вдоль Черной речки к Благовещенской церкви. Работы велись крайне медленно, и к каменной кладке приступили только в 1763 г. В 1771 г. северная линия монастырского каре была закончена отделкой. Угловые башни продолжали отстраиваться в 1772 и 1773 гг. Окончание их отделки относится к 1774 г.

Одновременно со строительством семинарского и просфорного корпусов и архиерейского дома был выполнен ряд работ по ранее отстроенным корпусам и угловым башням и малым церквям. Работа эта сыграла важную роль в формировании внешнего облика лаврских зданий.

В 1761 г. между семинарским корпусом и Федоровской церковью была построена каменная стена с воротами. Ворота с северной стороны у Благовещенской, церкви были построены в 1774 г. В конце 1774 г. вновь был поднят вопрос о постройке Троицкого собора Лавры. Его архитектором стал И.Е. Старов. Освящение собора состоялось в 1790 г. Этот момент можно считать окончанием строительства основного каре монастыря.

«Красные ворота, что против перспективной» были рядом с местом современного храма еще в 1724 г. Они не являлись главными, поскольку основные ворота с колокольной были обращены на Неву. В 1756 г. над «воротами по перспекту» была сооружена деревянная на каменном фундаменте колокольня «в 2 апартамента с куполом и лантернином и с главой, с колоколами и часами железными, в 10х5 сажень». Перед воротами был устроен мост. Постройка эта быстро ветшала. Через 12 лет испортились часы, а мост требовал переделки. Лишь в 1783 г. архитектор И. Е. Старов разработал проект парадного въезда в монастырь, оформив его в виде круглой площади со стороны Невского проспекта. Согласно проекту, границей монастырскую территории стало здание надвратной мансардной церкви и каменная полуциркульная ограда.

20 июня (1 июля) 1783 г. высочайшим повелением было отпущено 5000 рублей «на постройку святых каменных врат и над ними приходской церкви»<sup>1</sup>. Строительство велось

<sup>1</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1783). Д. 86. Л. 1–2.

под наблюдением архитектора М. Е. Мелентьева. К концу сезона был готов ростверк для церковного фундамента<sup>2</sup>, в марте 1784 г. было начато устройство цоколя из «дикого морского камня»<sup>3</sup>, а 24 мая состоялась закладка церкви митрополитом Санкт-Петербургским Гавриилом (Петровым). Для строительства было выделено еще 5000 рублей. В сентябре 1784 г. здание было покрыто листовым железом<sup>4</sup>. Пол храма был выложен путиловской плитой в апреле 1785 г., тогда же начата постройка ограды, примыкающей к храму<sup>5</sup>.

15 (26) июля 1786 г. состоялось освящение храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Надвратная церковь решена в формах раннего классицизма. В соответствии с нормами классицизма, зодчий в основе композиции использовал принцип симметрии. Алтарный полукруглый выступ на восточном торцевом фасаде повторяется и на западном фасаде (там расположена лестница, ведущая в церковь). В объемной композиции И. Е. Старов применил купол на невысоком барабане. Здесь архитектор, традиционно для своего времени, обращается к формам Пантеона. По понятным причинам портик оригинала преобразуется в 4 пилястры римско-дорического ордера на плоском фасаде, расчлененным 4 окнами прямоугольной формы. Отсылкой к античному прототипу является и треугольный фронто́н фасада.

Храм был устроен вместо приходской Благовещенской деревянной церкви, находившейся на кладбище на месте современной Лазаревской. Иконостас в числе четырех икон, писанных на металлических досках: Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Успения Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы и всех святых; был передан монастырем. Вероятно, они происходили из домово́й церкви князя Г.А. Потемкина-Таврического. В 1786 г. под церковью был устроен жилой покой и сторожка.

До 1800 года церковь содержалась на средства Лавры, ремонт церковной ризницы и утвари находился в заведывании лаврского эконома. Соответственно церковные сборы поступали в лаврскую казну. Указом Духовной консистории 1 (12) июля 1800 г. храм стал приходским для мастеровых людей, обслуживающих Лавру, и для петербургских хлебных промышленников, арендовавших у монастыря хлебные амбары, буяны и пристани по Калашниковской набережной.

Новый церковный староста совместно с настоятелем протоиереем Сергием Алексеевым улучшили состояние до этого скудной церкви. К 1806 г. был устроен новый иконостас с позолотой, стены храма были украшены живописью.

Следующий капитальный ремонт святых врат с церковью был произведен «под смотрением» М. А. Щурупова в 1857–1860 гг. В самом храме стены были вновь расписаны орнаментами, в парусах размещены изображения святых евангелистов, иконы украшены серебряными ризами, некоторые из них, размещавшиеся прежде отдельно, были перенесены либо в иконостас, либо расположены симметрично в общих крестовидных рамах. Новый двухъярусный иконостас был изготовлен в русском стиле (вероятно, по

<sup>2</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1783). Д. 114. Л. 14.

<sup>3</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1784). Д. 27. Л. 3–7.

<sup>4</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1784). Д. 83. Л. 5–31.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1784). Д. 8, 27.

проекту Г.И. Карпова). Справа от царских врат был помещен погрудный образ Спаса Вседержителя, слева – икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» старинного письма. Северная и южная двери – изображения Архангелов, в крайних киотах иконостаса, Толгская икона Божией Матери (север), и Александр Невский (юг). Во втором ярусе находилось 20 небольших икон, в т.ч. образа из церкви Таврического дворца и иконостаса 1806 года. Иконостас венчало Распятие с предстоящими. Также в храме были установлены новые лестница, двери и оконные рамы.

В 1869 г., с постройкой Борисоглебской церкви, туда был переведен Скорбященский причт. В новый храм были перенесены некоторые иконы. В том числе почитаемый образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (в надвратной оставлен его список). 4 (16) июня 1882 г. надвратная церковь была возвращена лавре, но указом Св. Синода от 12 (25) января 1904 г. при храме был открыт латышский приход. В левой сторожке разместилась иконная лавка.

В 1918 г. храм продолжал оставаться приходским, причт которого в 1922–1926 гг. примкнул к обновленческому расколу<sup>6</sup>.

24 июня 1931 г. поступило предложение отдать здание храма райсовету Осоавиахима<sup>7</sup>, что и было сделано 2 октября<sup>8</sup>. Вскоре, с перестройкой церковного помещения с оборудованием второго этажа, была уничтожена роспись. На стенах были покрашены образы Святой Троицы («новозаветный», с внешней стороны) и святого благоверного князя Александра Невского (с внутренней стороны). В 1949–1950 гг., к 150-летию со дня смерти А.В. Суворова, был проведен внешний ремонт здания<sup>9</sup>, после чего оно было передано под размещения дирекции Музея городской скульптуры. В конце 1950-х годов были снова проведены фасадные работы.

19 августа 1977 г., распоряжением Ленгорисполкома №924-р, предполагалось проведение полного капитального и реставрационного ремонта здания с возможным оборудованием в нем архива музея. 29 декабря 1980 г. было вынесено новое решение №872 отреставрировать здание к 1 марта 1982 г., что и было сделано.

30 апреля 1993 г. мэрией С.-Петербурга было принято решение вернуть храм Церкви. 15 апреля 1994 г. здание было официально возвращено епархии. Впоследствии в правой сторожке был размещен магазин церковной утвари и иконная лавка и часовня, в левой – киотная художественная мастерская Лавры. Была проведена наружная реставрация здания. 15 ноября 1996 г. архимандрит Назарий (Лавриненко) освятил и поднял крест над храмом. Его реконструкцию выполнили мастерские ОАО «Реставратор» по проекту Д.А. Попова. 13 февраля 1997 г. церковь была приписана к Лавре. 5 марта было получено благословение освободить левый флигель от епархиального магазина, и в сентябре там освящена часовня.

В ноябре 1997 г. комиссия ОАО «Реставратор» установила, что здание находится в аварийном состоянии, более 85% кровли утратили защитный слой. Постановила разобрать новодельный этаж, за исключением хоров, расчистить и укрепить исторические росписи,

<sup>6</sup> В 1928 году приход временно примкнул к «непоминающим» патриаршего местоблюстителю.

<sup>7</sup> ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 48. Д. 31. Л. 15, 23, 33.

<sup>8</sup> ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 331. Л. 35 об.

<sup>9</sup> При этом ниши над проходом, где раньше были образы, заменены оконными проемами.

частично сохранившиеся под 5–7 слоями краски, восстановить надвратные иконы Пресвятой Троицы и св. князя Александра Невского. Реставрация фасадов и купола была проведена ЗАО «Венец» и закончена к сентябрю 2000 г. Внутренние работы были завершены к 2013 г.

Двухэтажный объем надвратной церкви с аркой проезда в его центральной части был сооружен в течение одного строительного периода в 80-х годах XVIII столетия (1784 - 1786 гг.). Парадный северный фасад надвратной церкви выходит на площадь, южный развернут в сторону Лавры.

В 1783 году архитектор И.Е. Старов разработал проект парадного въезда в монастырь со стороны Невского проспекта. Согласно проекту, границей монастырской территории стало здание надвратной церкви и каменная полуциркулярная в плане ограда.

20 июня (1 июля) 1783 г. высочайшим повелением было отпущено 5000 рублей «на постройку святых каменных врат и над ними приходской церкви». Строительство велось под наблюдением архитектора М. Е. Мелентьева. 24 мая 1784г. состоялась закладка церкви митрополитом Санкт-Петербургским Гавриилом (Петровым).

15 (26) июля 1786 г. состоялось освящение храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Надвратная церковь решена в формах раннего классицизма.

Храм был устроен вместо приходской Благовещенской деревянной церкви, находившейся на кладбище (на месте современной Лазаревской). В 1786 г. под церковью был устроен жилой покой и сторожка.

До 1800 года церковь содержалась на средства Лавры, ремонт церковной ризницы и утвари находился в заведывании лаврского эконома. Соответственно церковные сборы поступали в лаврскую казну. Указом Духовной консистории 1 (12) июля 1800 г. храм стал приходским для мастеровых людей, обслуживающих Лавру, и для петербургских хлебных промышленников, арендовавших у монастыря хлебные амбары, буяны и пристани по Калашниковской набережной. Новый церковный староста совместно с настоятелем протоиереем Сергием Алексеевым улучшили состояние до этого скудной церкви. К 1806 г. был устроен новый иконостас с позолотой, стены храма были украшены живописью.

Следующий капитальный ремонт святых врат с церковью был произведен «под смотрением» М. А. Щурупова в 1857–1860 гг. В самом храме стены были вновь расписаны орнаментами, в парусах размещены изображения святых евангелистов, иконы украшены серебряными ризами, некоторые из них, размещавшиеся прежде отдельно, были перенесены либо в иконостас, либо расположены симметрично в общих крестовидных рамах. Новый двухъярусный иконостас был изготовлен в русском стиле (вероятно, по проекту Г.И. Карпова). Также в храме были установлены новые лестница, двери и оконные рамы.

4 (16) июня 1882 г. надвратная церковь была возвращена лавре, но указом Св. Синода от 12 (25) января 1904 г. при храме был открыт латышский приход. В левой сторожке разместилась иконная лавка.

В 1918 г. храм продолжал оставаться приходским, причт которого в 1922–1926 гг. примкнул к обновленческому расколу.

2 октября 1931 г. здание храма было передано райсовету Осоавиахима; при перестройке церковного помещения, включающей устройство второго этажа, была уничтожена роспись.

В 1949–1950 гг. был проведен внешний ремонт здания, после чего оно было передано под размещения дирекции Музея городской скульптуры. В конце 1950-х годов были снова проведены фасадные работы.

В к.1970-х – нач.1980-хх гг. производился комплексный капитальный ремонт здания.

15 апреля 1994 г. здание было официально возвращено епархии. В правой сторожке был размещен магазин церковной утвари, иконная лавка и часовня, в левой – киотная художественная мастерская Лавры. Проведены работы по фасадам здания.

15 ноября 1996 г. архимандрит Назарий (Лавриненко) освятил и поднял крест над храмом. 13 февраля 1997 г. церковь была приписана к Лавре; в сентябре в левом флигеле освящена часовня.

В 1997-2013гг. произведены работы по воссозданию интерьеров церкви с разборкой поздних конструкций второго этажа. Реставрация фасадов и купола была завершена к сентябрю 2000 г.

23 сентября 2014 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий совершил чин великого освящения надвратной церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

## **АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

**Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):**

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

П. 155-7. Инв. № 146-п. Андреева В.И. Паспорт памятника. Надвратная церковь с оградой. Л., 1981 г.

**РГИА (Российский государственный исторический архив):**

Ф. 815. Оп. 6 (1783). Д. 8, 27, 83, 86, 114.

**ЦГА СПб. (Центральный государственный архив Санкт-Петербурга):**

Ф. 1000. Оп. 48. Д. 31.

Ф. 7384. Оп. 33. Д. 331

**ЦГАКФФД СПб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):**

Ар-136391, Ар-136392, Ар-226353, Ар-229036, Ар-229037, Вр-35634, Гр-11131, Е-11559, Е-12186, Е-18161.

## **БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 2. СПб., 1996.
3. Белехов Н.Н., Петров А.Н. Иван Старов: Материалы к изучению творчества. М., 1950.
4. Воронов В. Г. Иван Старов - главный архитектор эпохи Екатерины Великой. СПб., 2009.
5. Голлербах Э.Ф. Архитектор И. Е. Старов. М., 1939.
6. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
7. Ключарианц Д. А. Иван Старов. СПб., 1997.
8. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб., 1908.
9. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
10. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб., 1901.
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
12. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
13. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

### **Историческая иконография**



## ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Илл. 1. План Санкт-Петербурга. Фрагмент. Район расположения Александро-Невской Лавры. 1722 г. (Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 165).

Илл. 2. 1798 г. Атлас Санкт-Петербурга. План Каретной части. Фрагмент (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93).

Илл. 3. План Санкт-Петербурга Шуберта. 1828 г. РНБ.

Илл. 4. «План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.» 1880 г. Фрагмент.

Илл. 5. Александро-Невская площадь. 1875 г. (?). Надвратная церковь.

Илл. 6. Александро-Невская площадь. 1885–1890 г. Надвратная церковь.

Илл. 7. Александро-Невская площадь. 1890–1894 г. Надвратная церковь.

Илл. 8. Александро-Невская площадь. 1900-е гг. Надвратная церковь.

Илл. 9. Надвратная церковь. Вид с северо-запада. 1905–1914 гг.

Илл. 10. Надвратная церковь. Вид воротного проезда и лавки. 1910 г.

Илл. 11. Александро-Невская площадь. 1906 г. Надвратная церковь.

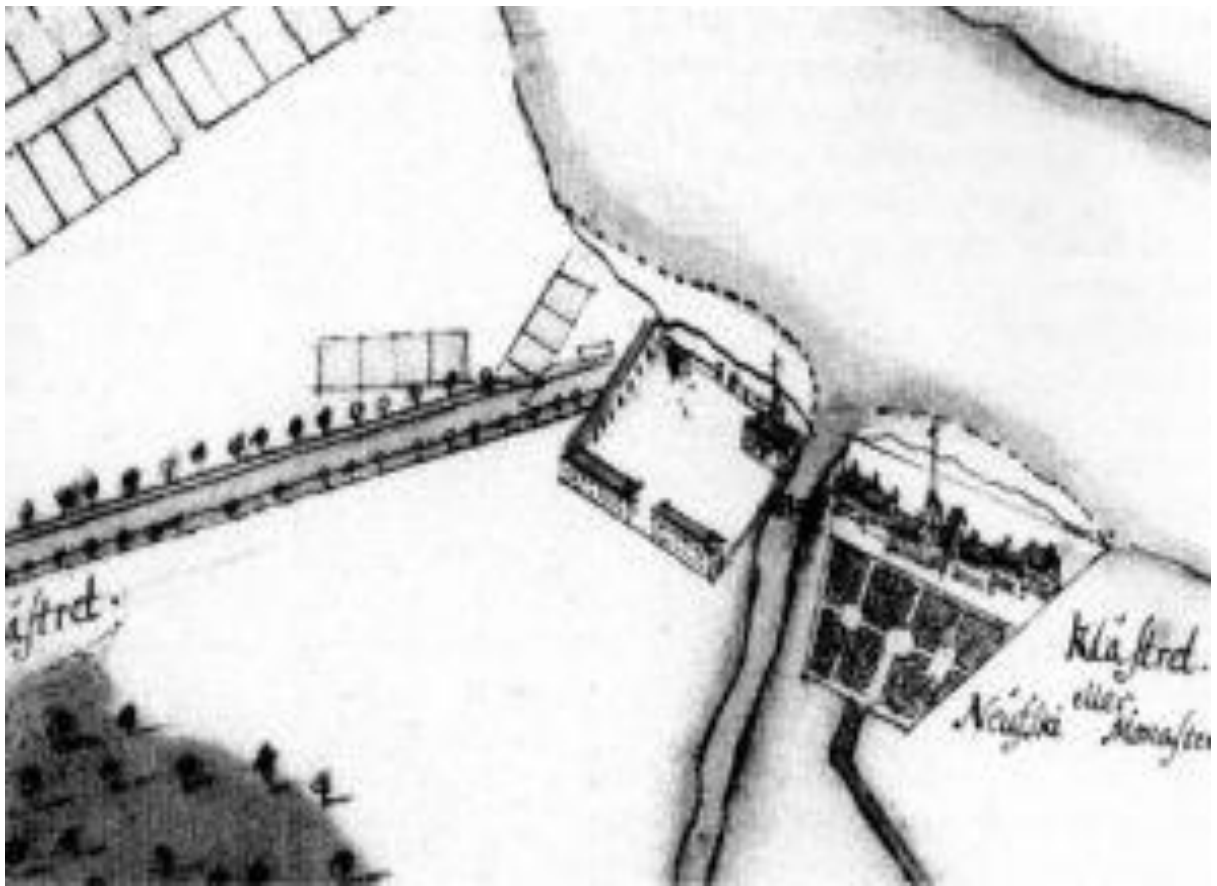
Илл. 12. Александро-Невская площадь. 1936 г. Надвратная церковь. ЦГА КФФД СПб. Вр-35634.

Илл. 13. Быв. Надвратная церковь. Вид с площади Александра Невского. 1953 г.

Илл. 14. Быв. Надвратная церковь. Вид с площади Александра Невского. 1959 г.

Илл. 15. Надвратная церковь. Вид со стороны Лавры. 1890–1894 гг.

Илл. 16. Надвратная церковь. Солея и иконостас. 1894 г.



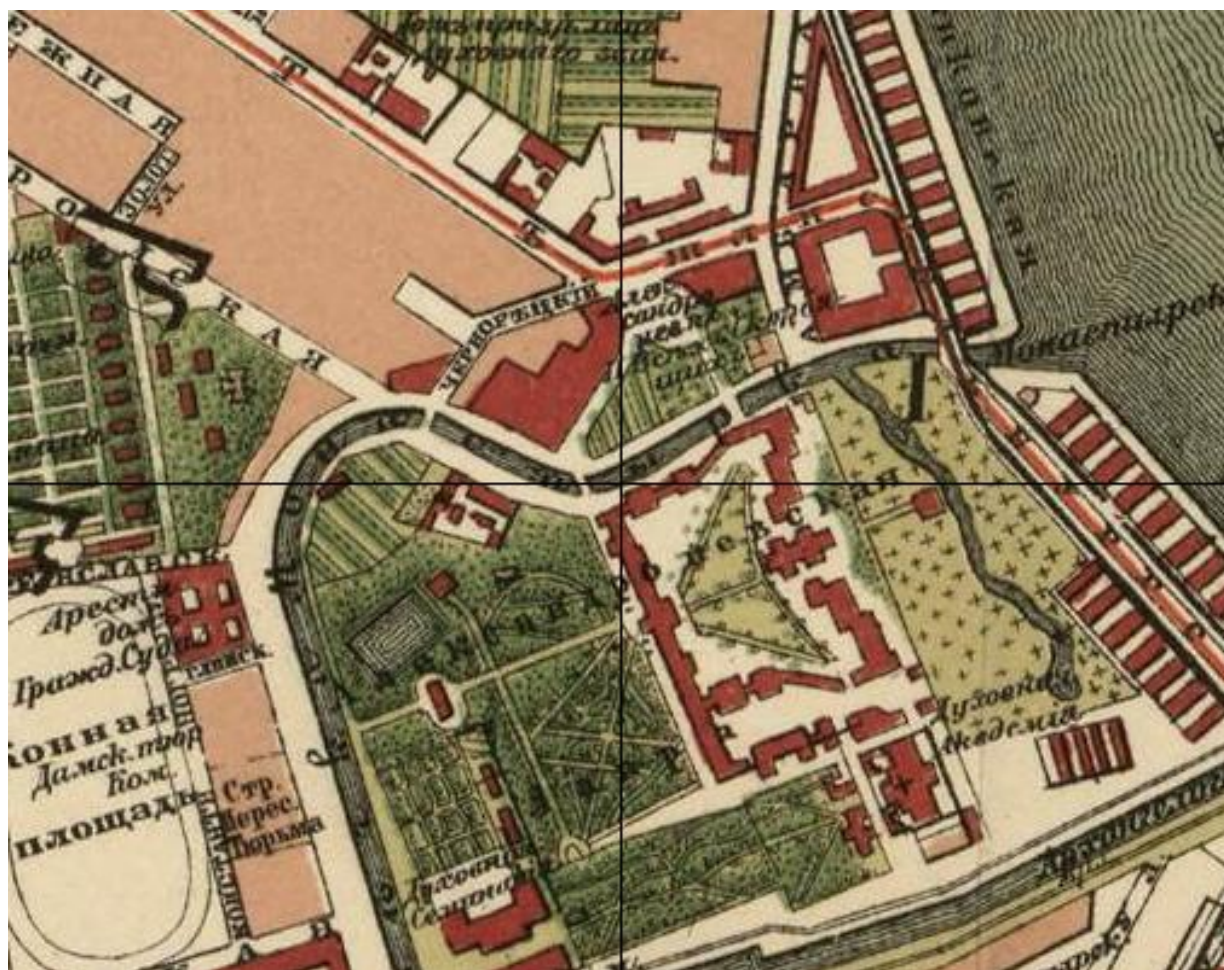
Илл. 1. План Санкт-Петербурга. Фрагмент. Район расположения Александровской Лавры. 1722 г. (Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 165).



Илл. 2. 1798 г. Атлас Санкт-Петербурга. План Каретной части. Фрагмент (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93)



Илл. 3. План Санкт-Петербурга Шуберта. 1828 г. РНБ.



Илл. 4. «План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.» 1880 г. Фрагмент.



Илл. 5. Александро-Невская площадь. 1875 г. (?). Надвратная церковь.



Илл. 6. Александрo-Невская площадь. 1885–1890 г. Надвратная церковь.



Илл. 7. Александрo-Невская площадь. 1890–1894 г. Надвратная церковь.



Илл. 8. Александрo-Невская площадь. 1900-е гг. Надвратная церковь.



Илл. 9. Надвратная церковь. Вид с северо-запада. 1905–1914 гг.



Илл. 10. Надвратная церковь. Вид воротного проезда и лавки. 1910 г.





Илл. 11. Александрo-Невская площадь. 1906 г. Надвратная церковь.



Илл. 12. Александрo-Невская площадь. 1936 г. Надвратная церковь. ЦГА КФФД СПб. Вр-35634.



Илл. 13. Быв. Надвратная церковь. Вид с площади Александра Невского. 1953 г.



Илл. 14. Быв. Надвратная церковь. Вид с площади Александра Невского. 1959 г.



Илл. 15. Надвратная церковь. Вид со стороны Лавры. 1890–1894 гг.



Илл. 16. Надвратная церковь. Солея и иконостас. 1894 г.

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

### **Материалы фотофиксации**



Фото 17. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 18. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 19. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Воротный проезд со стороны южного фасада. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 20. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Воротный проезд со стороны южного фасада. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 21. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Воротный проезд. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 22. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 23. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 24. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 25. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 26. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 27. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 28. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 29. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Фото 30. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

Схема фотофиксации.

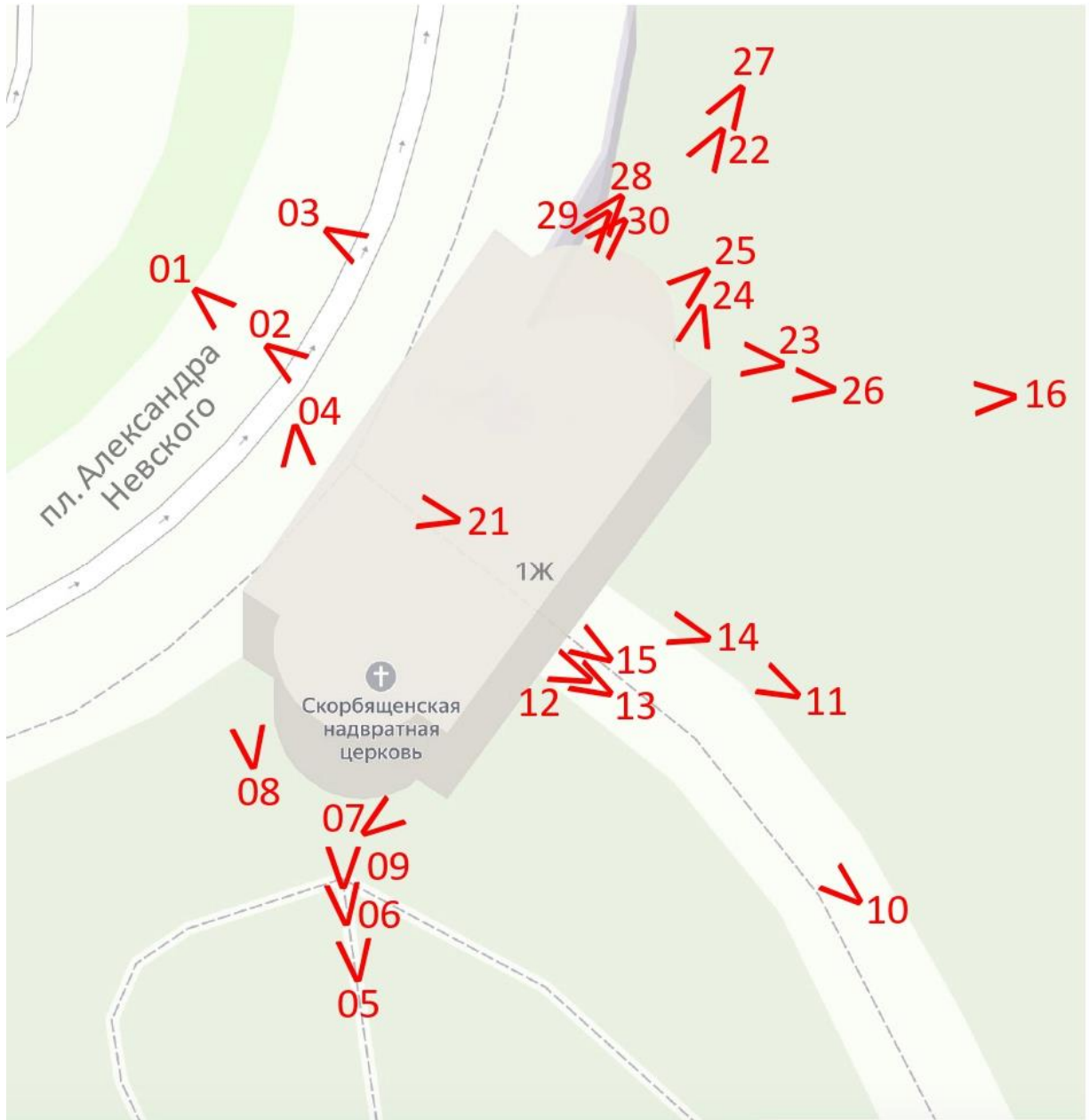








Фото 01. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Северный фасад со стороны пл. Александра Невского. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 02. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 03. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Западный фасад. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 07. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 08. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 09. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 10. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 11. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.





Фото 12. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 13. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 14. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 15. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 16. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 17. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 18. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Воротный проезд со стороны южного фасада. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 20. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Воротный проезд со стороны южного фасада. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 21. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Воротный проезд. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

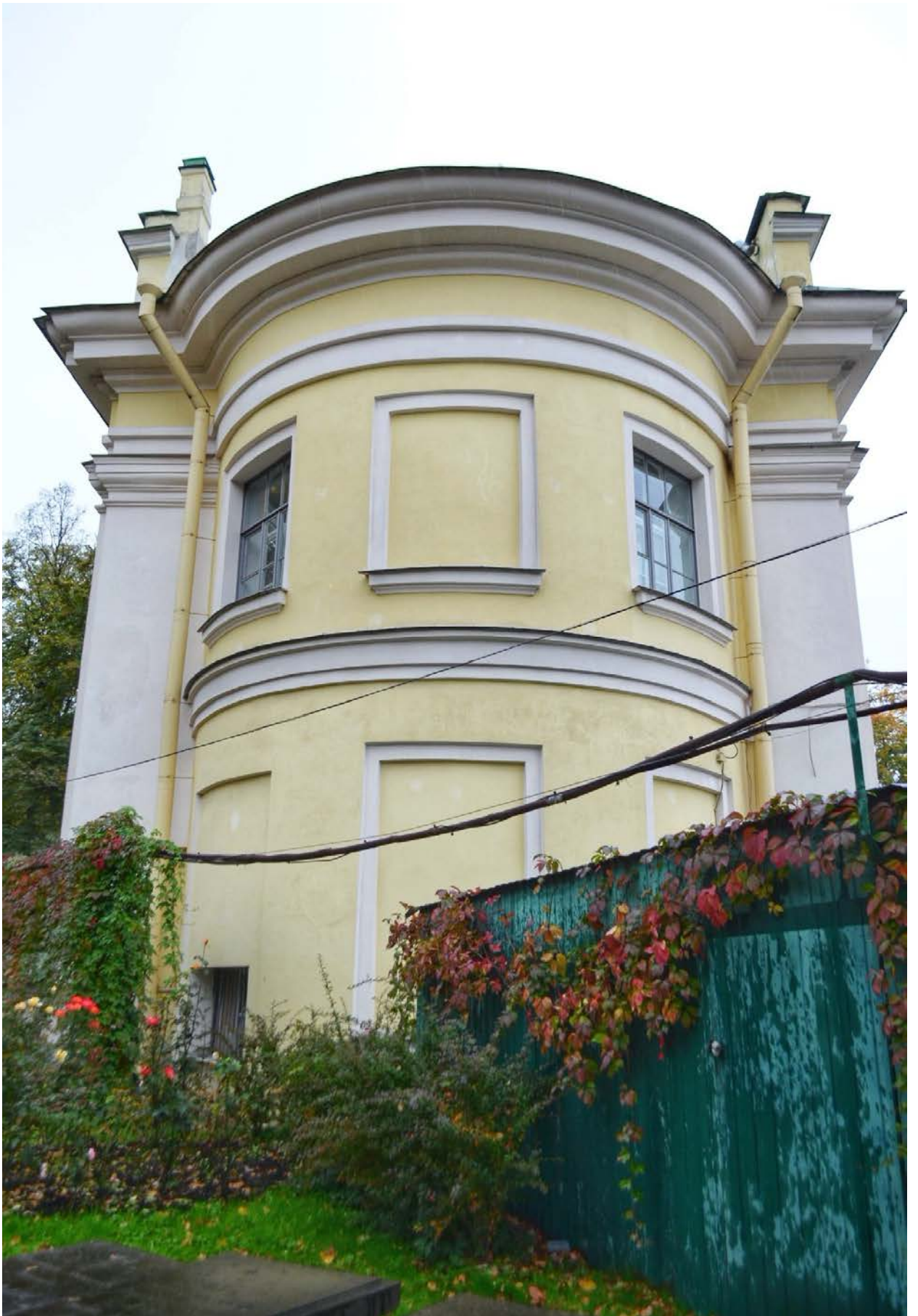


Фото 22. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Общий вид. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 23. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 24. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.





Фото 25. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 26. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

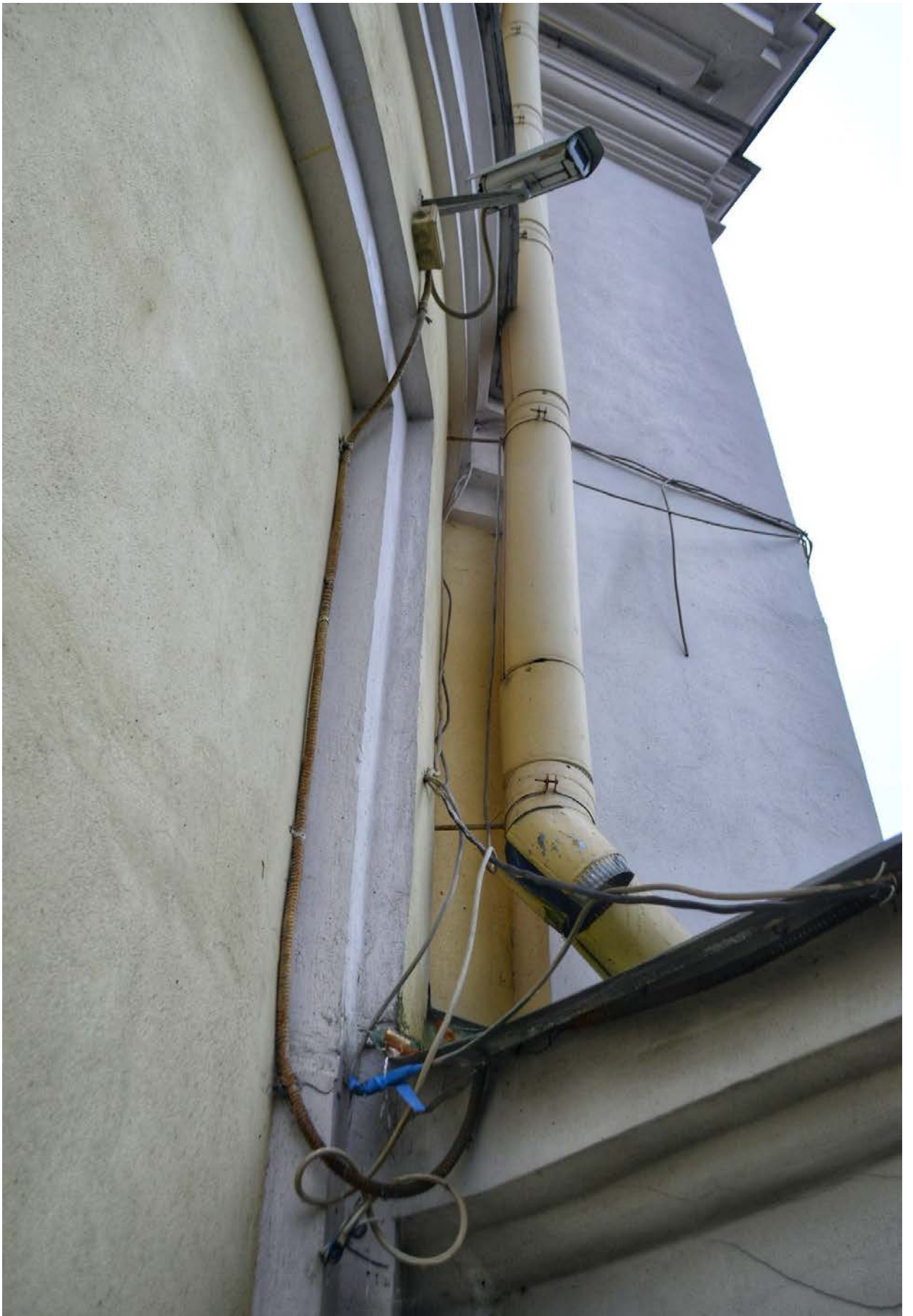


Фото 28. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

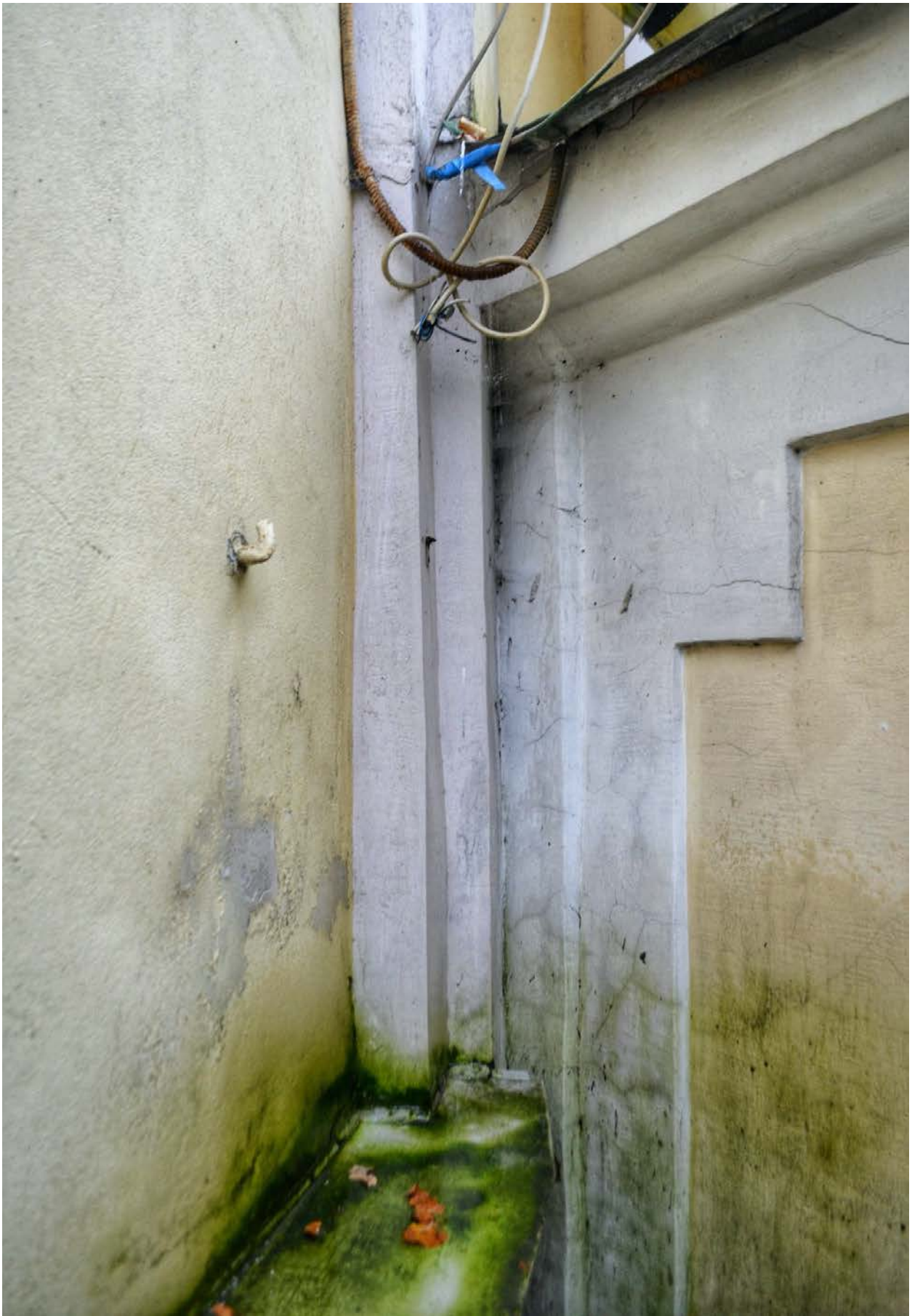


Фото 29. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.



Фото 30. ОКН федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.10.2020 г.

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

**Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления

по охране и использованию

объектов культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

*Мирин*  
*Свято-Троицкой*  
*Александро-Невской*  
*Лавры*

*Евгений Морозов*  
*(Морозов Е.В.)*

(подпись) (Ф.И.О.) 20 20 г.

(подпись) (Ф.И.О.) 20 20 г.



### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

от 19 июня 2020 № 01-52-1301/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

пл.	Александра Невского	д.	1	лит.	Ж	офис/кв.	-
-----	---------------------	----	---	------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (безвозмездное пользование согласно распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира от 30.09.2004 № 94).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Монастырки				д. 1				лит. А		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	6	6	7	1	2	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	8	5	4	9
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88								
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru								

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	19.08.2019
Номер	07-19-335/19
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

распоряжение КГИОП от 24.11.2014 № 10-747

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

распоряжение КГИОП от 22.12.2015 № 10-609

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации



должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП

и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела  
Центрального района Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП  
(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Клоцбах Светлана Сергеевна  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

**Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.**

**Приказ МК РФ**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск.Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская:	Новский просп., 1794
ограда, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П.	
церковь, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гостиница, 1900-е гг., арх.Андреев Л.П.	р. Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх.Трезини П., 1820-1822 гг., арх.Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх.Горностаев А.М., арх.Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх.Комаров А.З.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Трезини П.-А., арх.Росси И.Л., арх.Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1858-1862 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх.Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх.Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол.XVIII в., арх.Трезини П.-А., арх.Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх.Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1
некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), невропатолога	
могила Гинтера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск.Крестовский И.В., арх.Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача-инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск.Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1938 г. (надгробие), ск.Вальцман Н.Ф., ск.Долиненко А.И., ск.Татарович В.И., ск.Ястребенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх.Старов И.Е., ск.Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх.Трезини Д., 1764-1765 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх.Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх.Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
✓ Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх.Таманский П.И.	Александровский парк, 7
главное здание, 1752 г., инж.Ганнибал А.П.	Александровский парк, 4
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	<i>Французский дворец, 1850-е, арх. П.И. Таманский</i> Александровский парк, 4
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф., худ.Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 33138-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784–1786 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784–1786 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская Лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510379090606**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

**Копии документов КГИОП**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24 НОЯ 2016

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Алекса́ндра Не́вского пл., 1, р. Мо́настырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Ла́врский пр., Не́вский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

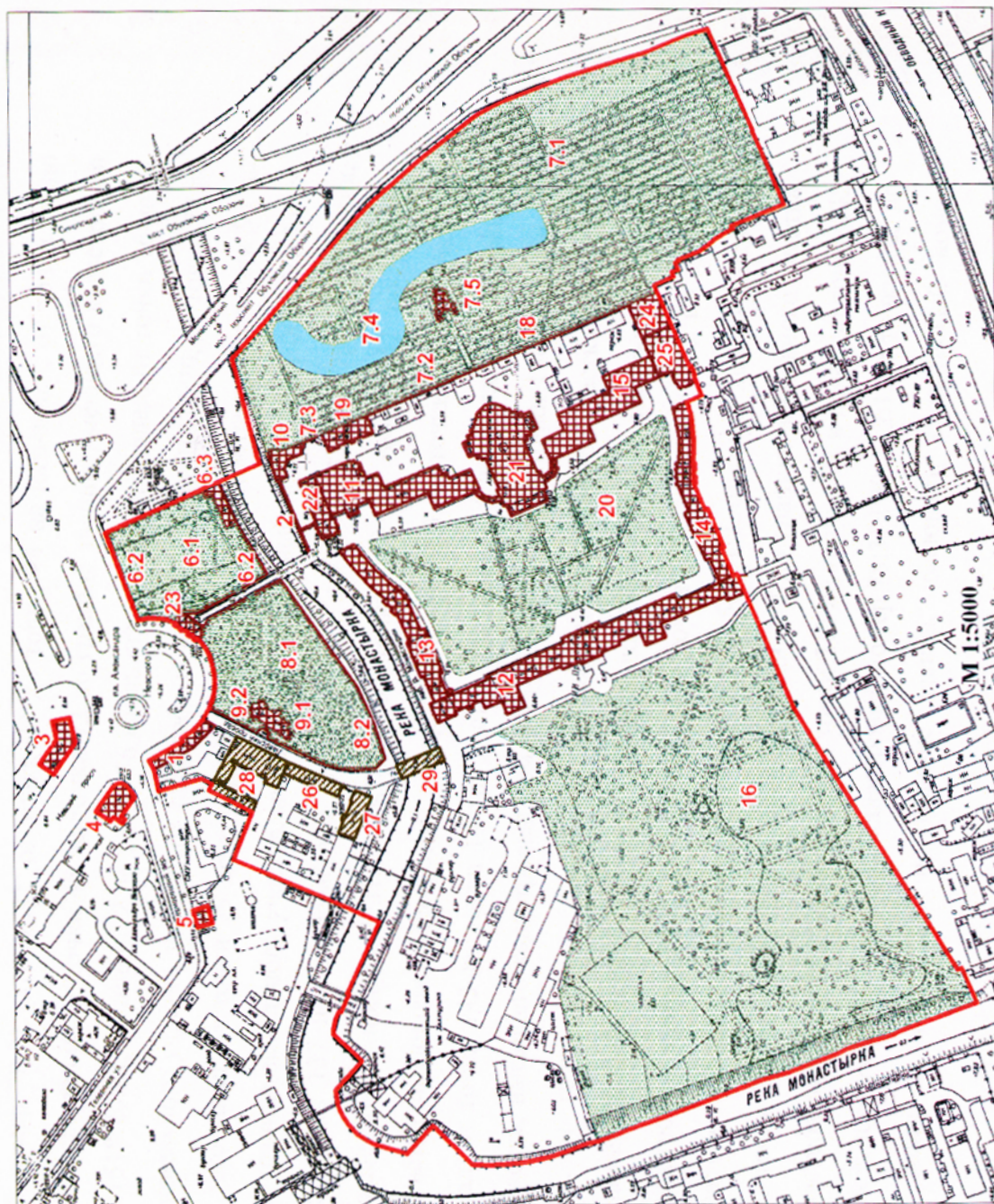
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Александро-Невская лавра»  
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

### 1. Схема границ территории объекта



#### Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

\* могилы и надгробия на плане не обозначены

#### Состав объекта:

1. Богательня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
  - 6.1 Кладбище
  - 6.2 Ограда
  - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
  - 7.1 Кладбище
  - 7.2 Ограда
  - 7.3 Ограда с воротами
  - 7.4 Пруд
  - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
  - 8.1 Кладбище
  - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
  - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
  - 9.2 Ограда
10. Контрфорс кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ш)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

#### Экспликация:

26. Коношенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Коношенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ( )

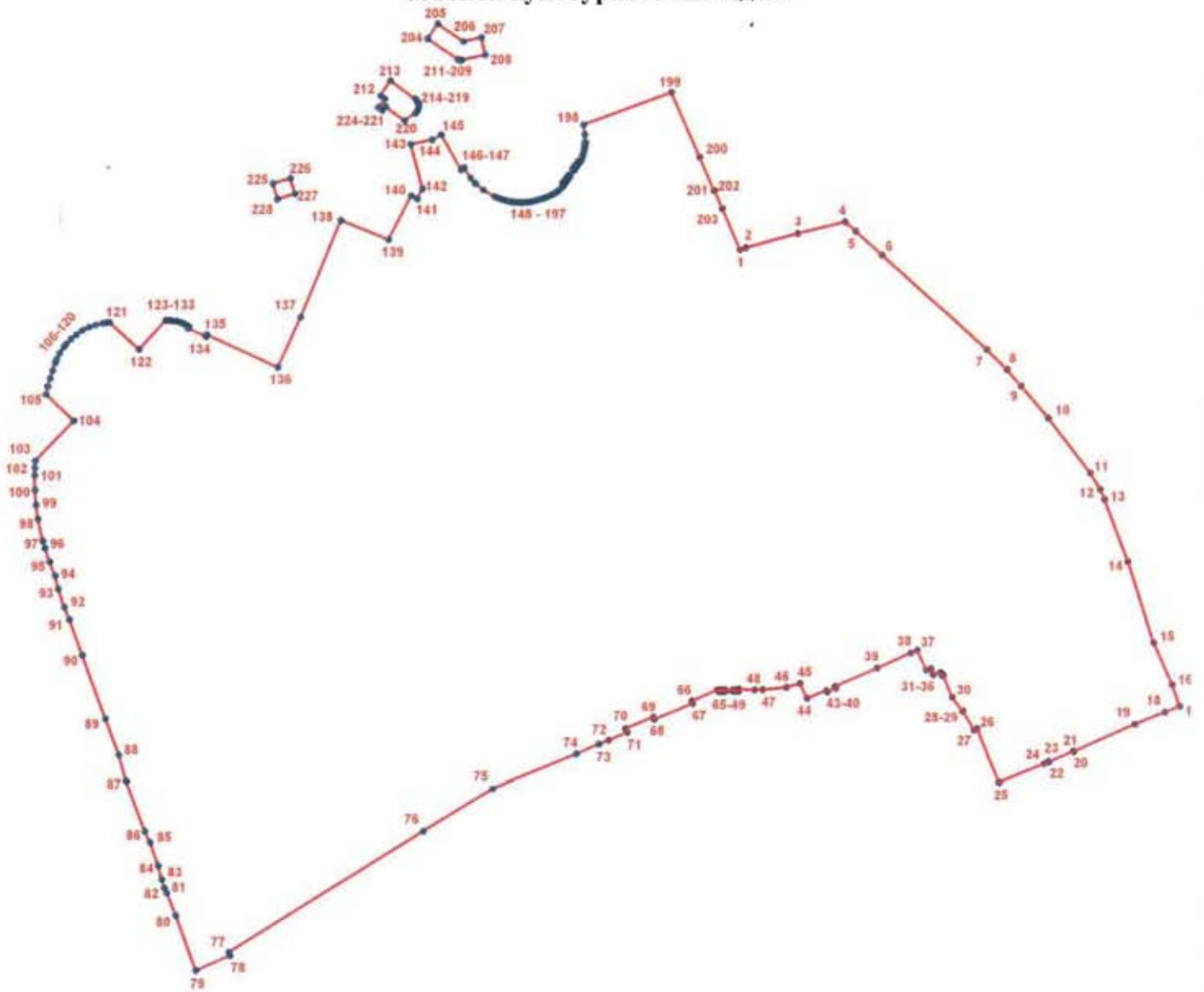
Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.



### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных-точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.12.2015

№ 10-609

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)»  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Алекса́ндро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова



от 22.12.2015 № 10-609

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты купола и конх апсид;</p> <p>материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия;</p> <p>своды, в том числе: сомкнутый свод воротного проезда;</p> <p>крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания;</p> <p>крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания;</p>	  

крестовые своды над хорами церкви;



крестовый свод над алтарной частью и конховый свод апсиды;



купольный на парусах свод над помещением церкви;



исторические лестницы, в том числе:


двухмаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками в виде стилизованных бутонов с распустившимися цветками и орнаментированными пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;



покрытие лестничных площадок из лещадной плиты;

профиль ступеней (с валиком);

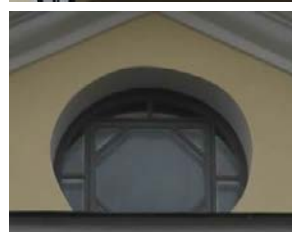


		сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах;</p> <p>гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз;</p>	   

исторический рисунок и материал воротных заполнений;

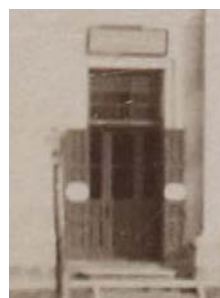
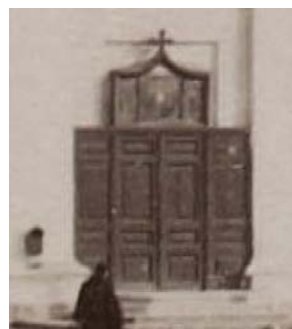
исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные профилированные архивольты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки);

исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;



оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники;

исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений;



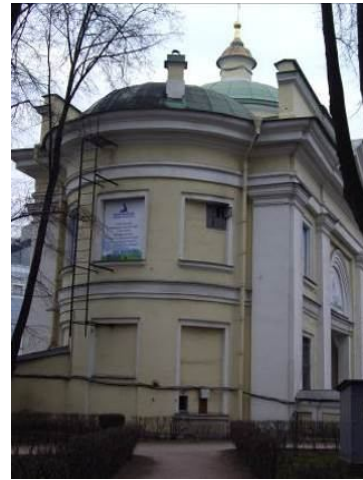
два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский;



углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера;



оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



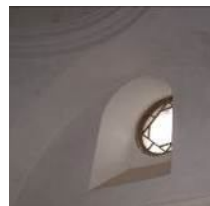
		<p>аттиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные цоколь и карниз;</p> <p>оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>полупилоны у северной и южной стен помещения церкви, оформление – профилированные карнизы;</p>	



профилированный карниз по периметру стен помещения церкви (в том числе, под балконом хор и под конхой апсиды);



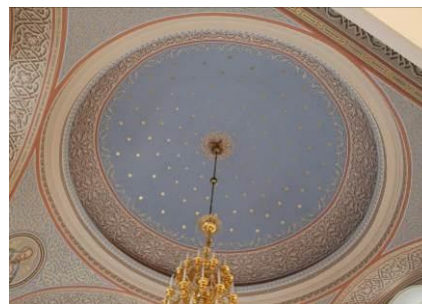
оконные ниши с полуциркульным завершением - в северной и южной стенах помещения;




оконные ниши с лучковым завершением – в стене алтарной апсиды;



профилированный карниз в основании купола;



		<p>ниша с лучковым завершением – в стене помещения под лестничным маршем;</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 АВГ 2019

№ 04-19-335/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Церковь Всех Скорбящих Радости  
(надвратная)», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно приказу Минкультуры России от 05.02.2016 № 33138-р: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**"Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)"**  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	6	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Александра Невского пл., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»;  
- г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.04.2019 № 99/2019/254174672)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.



Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" с учетом режима богослужений и работы пользователя.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)" от 29.04.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП № 10 - 747 от 24.11.2014;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)", определенный распоряжением КГИОП № 10-609 от 22.12.2015;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090606

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1784-1786 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола и конх апсид; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: сомкнутый свод воротного проезда; крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания; крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания; крестовые своды над хорами церкви; крестовый свод над алтарной частью и конховый свод апсиды; купольный на парусах свод над помещением церкви; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками в виде стилизованных бутонов с распустившимися цветками и орнаментированными пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; покрытие лестничных площадок из лещадной плиты; профиль ступеней (с валиком); сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; исторический рисунок и материал воротных заполнений; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные профилированные архивольты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники; исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений; два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский; углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера; оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; аттиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные цоколь и карниз; оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке; Декоративно-художественное оформление интерьеров: полупиллоны у северной и южной стен помещения церкви, оформление – профилированные карнизы; профилированный карниз по периметру стен помещения церкви (в том числе, под балконом хор и под конхой апсиды); оконные ниши с полуциркульным завершением - в северной и южной стенах помещения; оконные ниши с лучковым завершением – в стене алтарной апсиды; профилированный карниз в основании купола; ниша с лучковым завершением – в стене помещения под лестничным маршем;

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» № 10-609 от 22.12.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

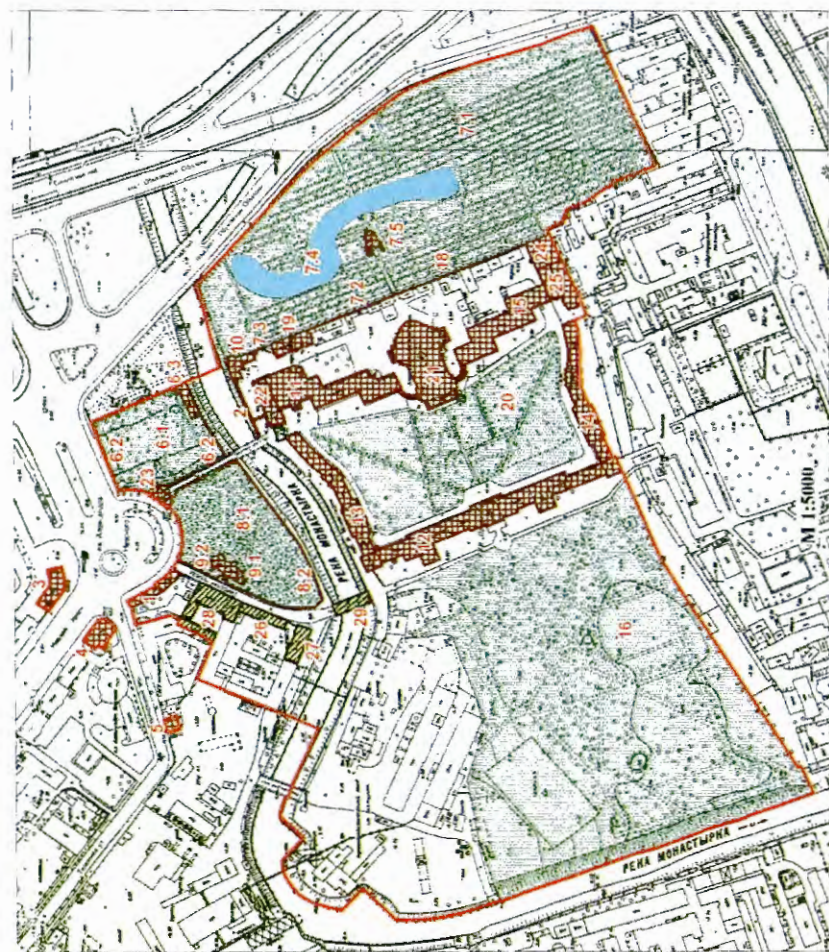
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

20 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
 (число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Александро-Невская лавра»  
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Зоны и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения
- \* могила и надгробия на плане не обозначены

**Состав объекта:**

1. Богателая (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Черноречский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
  - 6.1 Кладбище
  - 6.2 Ограда
- 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
  - 7.1 Кладбище
  - 7.2 Ограда
  - 7.3 Ограда с воротами
  - 7.4 Пруд
- 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
  - 8.1 Кладбище
  - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
  - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
  - 9.2 Ограда
10. Котлора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополитский с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус проформный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополитский сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ш)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (наварская) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исихора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

**Экспликация:**

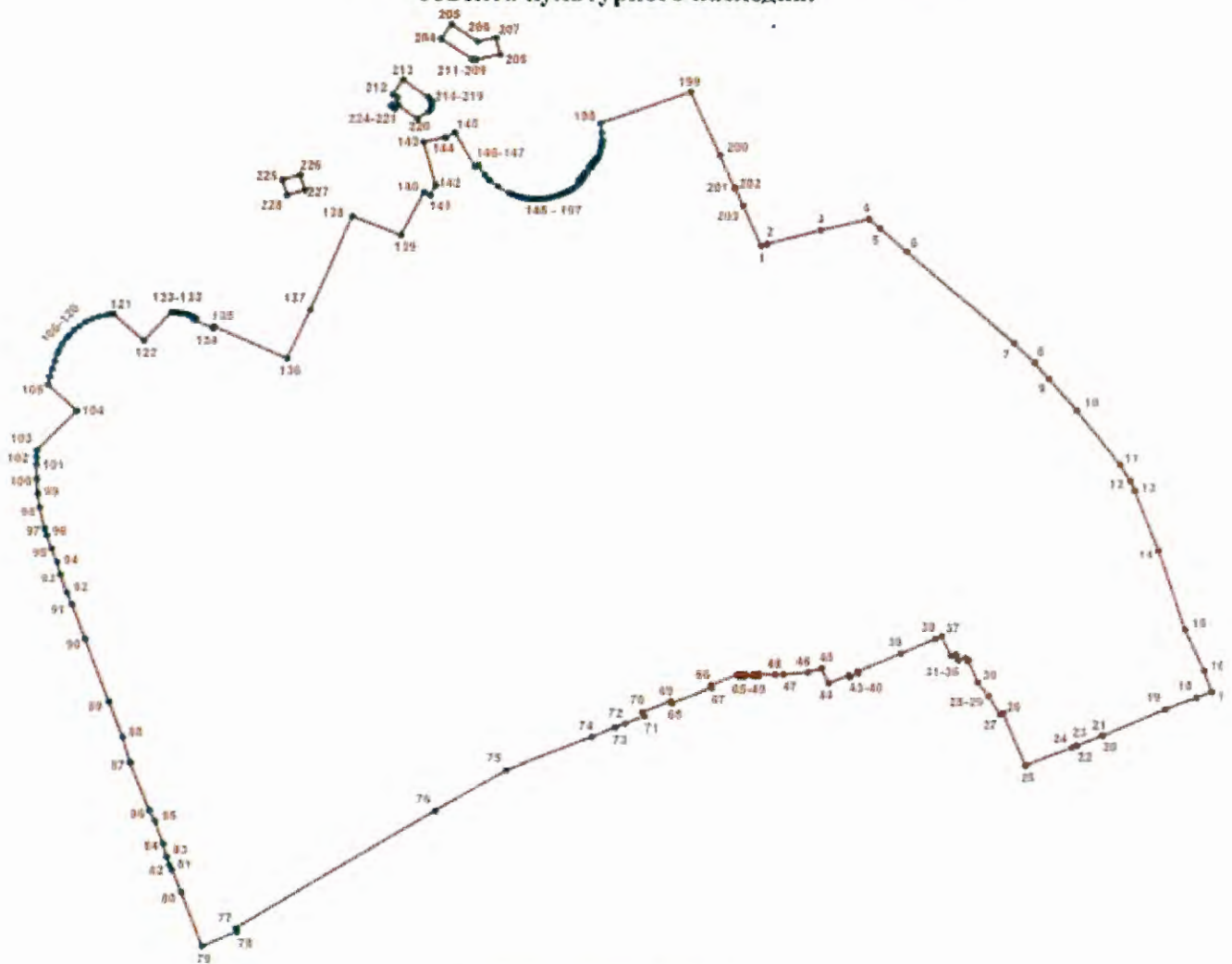
26. Конюшенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Конюшеском дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800



1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.


Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.





2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Алекса́ндр Невско́го пл., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола и конх апсид; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия;</p> <p>своды, в том числе: сомкнутый свод воротного проезда;</p> <p>крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания;</p> <p>крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания;</p>	  

крестовые своды над хорами церкви;



крестовый свод над алтарной частью и конховый свод апсиды;



купольный на парусах свод над помещением церкви;



исторические лестницы, в том числе:






двухмаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками в виде стилизованных бутонов с распутившимися цветками и орнаментированными пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;



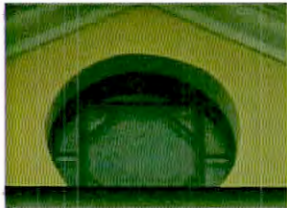

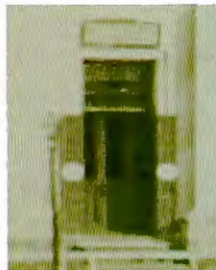


покрытие лестничных площадок из лещадной плиты;

профиль ступеней (с валиком);

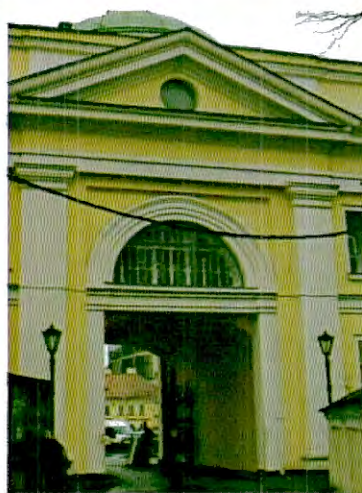


		сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах;</p> <p>гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз;</p>	   

		<p>исторический рисунок и материал воротных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные полуциркульные архивольты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки);</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений;</p>	    
--	--	---	---



два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский;



углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера;



оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками;





исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



		<p>атиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление профилированные цоколь и карниз;</p> <p>оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>полупилоны у северной и южной стен помещения церкви, оформление – профилированные карнизы;</p>	

		<p>профилированный карниз по периметру стен помещения церкви (в том числе, под балконом хор и под конхой апсиды);</p> <p>оконные ниши с полуциркульным завершением - в северной и южной стенах помещения;</p> <p>оконные ниши с лучковым завершением – в стене алтарной апсиды;</p> <p>профилированный карниз в основании купола;</p>	      
--	--	---	---

		<p>ниша с лучковым завершением – в стене помещения под лестничным маршем;</p>	
--	--	---	--

Приложение № 4  
к охранному обязательству

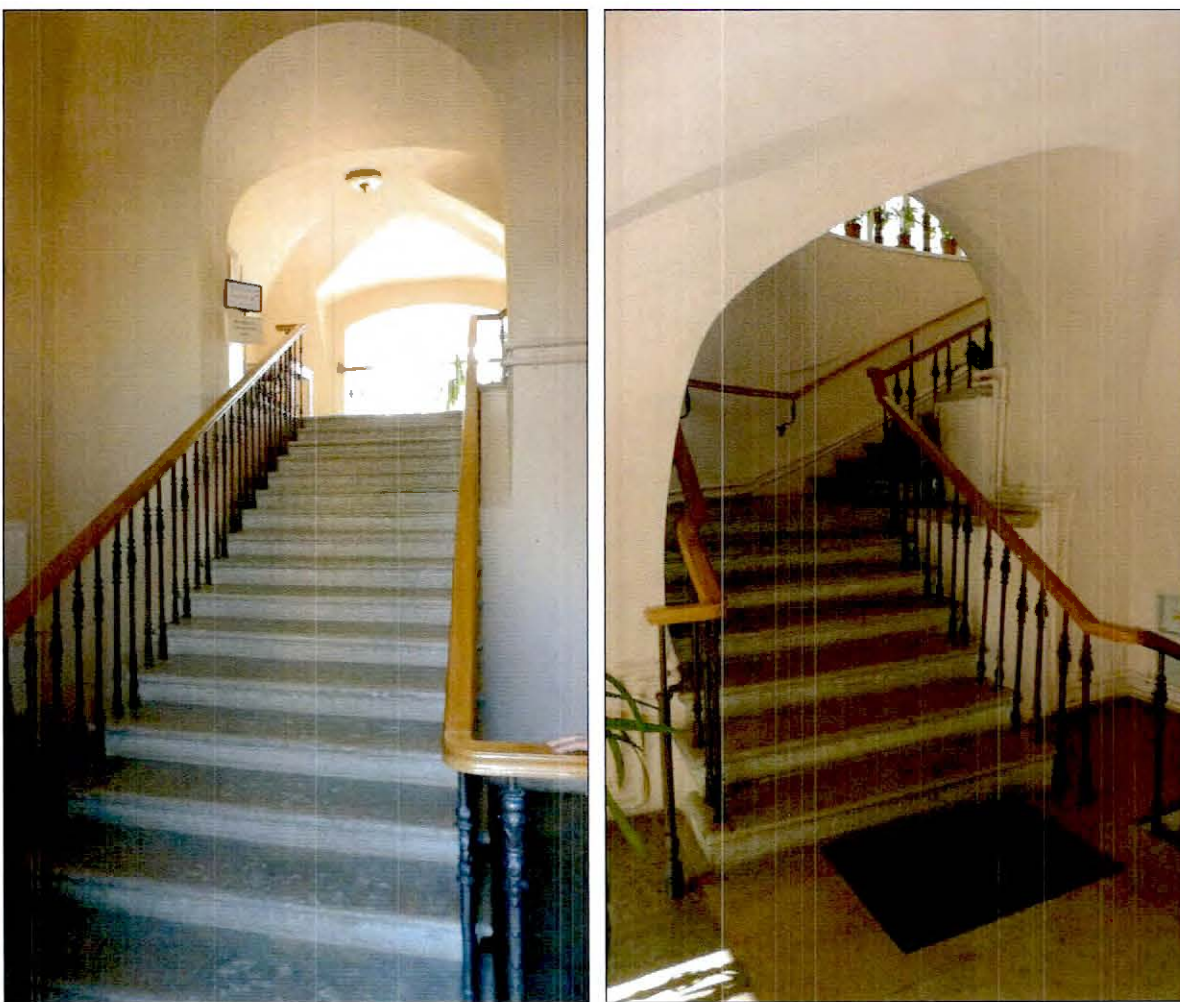
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно приказу Минкультуры России от 05.02.2016 № 33138-р: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»



1. Общий вид с севера.



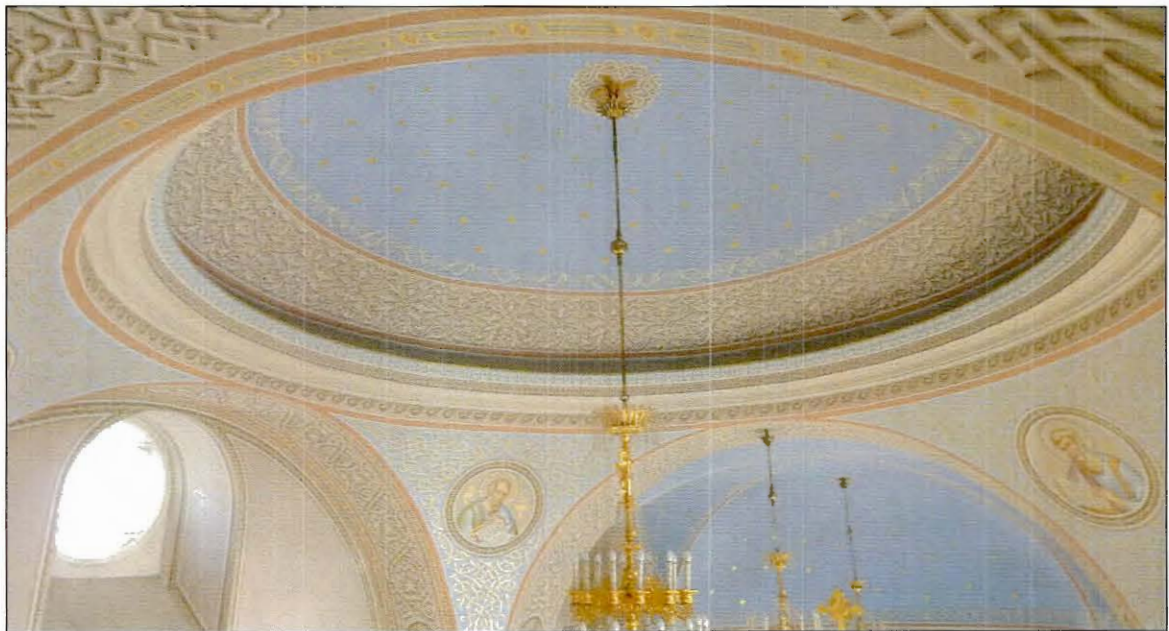
2. Общий вид с юга.



3, 4. Лестница.



5. Основной объем.



6. Подкупольное пространство.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090606

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1784-1786 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола и конх апсид; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: сомкнутый свод воротного проезда; крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания; крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания; крестовые своды над хорами церкви; крестовый свод над алтарной частью и конховый свод апсиды; купольный на парусах свод над помещением церкви; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками в виде стилизованных бутонов с распутившимися цветками и орнаментированными пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; покрытие лестничных площадок из лещадной плиты; профиль ступеней (с валиком); сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; исторический рисунок и материал воротных заполнений; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные профилированные архивольты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники; исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений; два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский; углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера; оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; аттиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные цоколь и карниз; оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке; Декоративно-художественное оформление интерьеров: полупиллоны у северной и южной стен помещения церкви, оформление – профилированные карнизы; профилированный карниз по периметру стен помещения церкви (в том числе, под балконом хор и под конхой апсиды); оконные ниши с полуциркульным завершением - в северной и южной стенах помещения; оконные ниши с лучковым завершением – в стене алтарной апсиды; профилированный карниз в основании купола; ниша с лучковым завершением – в стене помещения под лестничным маршем;

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» № 10-609 от 22.12.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

20 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
 (число, месяц, год)

п. 155-7

Надбра́тная  
це́рковь с оградой

№ 1460

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Государственная инспекция

органе памятников Главного Архитектурно-Планировочного управления

(наименование республиканского органа охраны памятников)

исполкома.

## ПАСПОРТ

Ансамбль Александро-Невской лавры

ИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надвратная церковь с охотней

ИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4,7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1784-1786 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Смольнинский район, пл.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Александра Невского, 1.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библ., клуб	*		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

3111

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |      |  |  |
|------|--|--|
| а) { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки, место хранения коллекций.                       |
|      | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц с которыми объект приобрел значение памятника. |
|      | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Автор проекта Надвратной церкви и ограды — арх. И.Е.Старов. 1784–1786 гг., строительство церкви, освященной 15 июля 1784 года во имя Божьей матери Всех Скорбящих Радости, строитель — помощник М.Мелентьев.

1785–1786 гг., постройка каменной ограды на месте дощатого забора по сторонам церкви.

Церковь была построена в связи с созданием круглой площади оформлением парадного въезда в Александро-Невский монастырь по проекту арх. И.Е.Старова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1830 г., восстановление церкви после пожара (купола и перекрытий).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1949–1950 гг. — восстановление здания церкви и ограды после Великой Отечественной войны, проект совмещенный с обмером — архитекторы В.Б.ОСР Н.И.Смирнов, архив ГИОП, д. 155. ИСТ

1960, 1967–1968, 1974–1975, 1977 гг. — реставрационные ремонты фасадов и внутренних помещений церкви. Рун

**ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:**

- |    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Надвратная церковь и каменная ограда служат границей площади Александра Невского на ее южном отрезке, церковь отмечает главный въезд в монастырь.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане, с воротным проездом в центре, полуциркульными выступами на восточном и западном фасадах, увенчанное куполом на невысоком барабане, купол завершен фонариком.

Окна прямоугольные, в центре второго этажа — полуциркульное окно, все окна и двери на северном фасаде — в нишах.

Конструкции: фундамент — бутовый на свайном основании; цоколь — гранитный; стены — кирпичные, оштукатуренные, окрашенные ПХВ; перекрытия — сводчатые и полусводчатые кирпичные, плоские по металлическим балкам с заполнением из железобетонных плит; конструкции купола и фонарика — деревянные; полы — паркетные; ворота — кованое железо.

Декор фасадов: стены оформлены тосканскими пилястрами, объединяющими два этажа, наличниками служат побеленные углубления в стене, северный и южный фасады завершаются высоким аттиком, прорезанным в центре треугольным фронтоном.

Каменная ограда, идущая по дуге по обе стороны церкви, декорирована лопатками с филеками и филеками в простенках, завершена профилированным карнизом, покрытие — металлическое. Проходы с площади на Дазаревское и Тихвинское кладбища (в настоящее время закрыты) увенчаны треугольными фронтонами.

Основные габариты церкви:

Площадь застройки — 230,56 м<sup>2</sup>;  
 объем — 2217,46 м<sup>3</sup>;  
 Площадь фасадов — 835,47 м<sup>2</sup>;  
 Общая полезная площадь — 337,14 м<sup>2</sup>.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Надвратная церковь Александро-Невской лавры — памятник архитектуры классицизма 1780-х годов. В ансамбле монастыря играет роль парадного въезда, временно замыкая перспективу Невского проспекта. Здание является определяющим в архитектурном облике площади Александра Невского.

**ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.**

- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975 г., с.48.  
 Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713-1913 гг. СПб., 1913.  
 Ючарлианц Д.А. Иван Старов. Л., 1982, с.96-98.



### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	ав
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов-интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РС  
№ 1327 от 30 августа 1960 года.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки утверждены решением Ленгорисполкома № 120 от 12 февраля 1969 года. (См. паспорт на ансамбль Александров-Невской лавры).

Инд. 3.1,4.(2.5.)

- I.29.I.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Трест не жилого фонда Ленжилупра  
административные и служебные помещения  
дирекции Музея городской скульптуры.

д) дата и № охранного документа

9 сентября 1977 г. № 1296

Дата составления паспорта

10 декабря 1981

Составитель

Андреева В.И., арх. ГИО

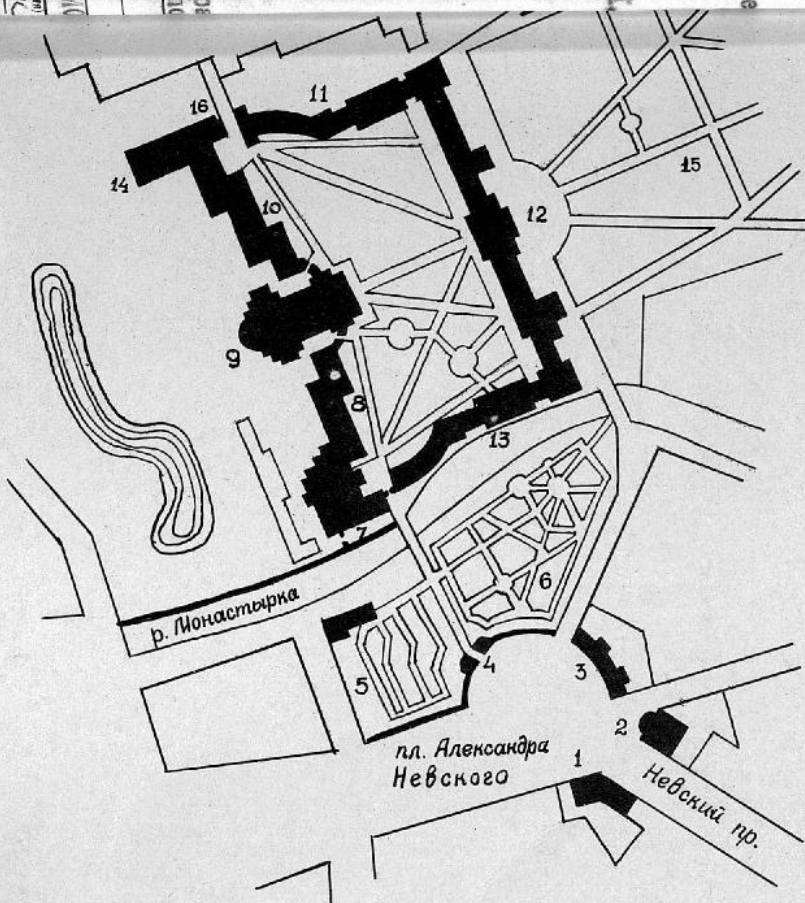
(ф., и., о., должность или профессия)

*Андреева*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

*Андреева*  
(подпись)



Ансамбль Александро-Невской лавры 1710-1790г.г.

- 1.2. Жилые дома лавры 1789-1790
- 3. Богдельня 1788-1789
- 4. Наоборотная церковь 1784-1786
- 5. Пазаревское кладбище 1718-1823
- 6. Тихвинское кладбище 1823-1930-е
- 7. Благовещенская церковь 1717-1784
- 8. Духовской корпус 1717-1828
- 9. Троицкий собор 1778-1790
- 10. Федоровский корпус 1725-1751
- 11. Селинарский корпус 1756-1764
- 12. Митрополичий доли 1756-1897
- 13. Прасарорный корпус 1761-1771
- 14. Исидоровская церковь 1890-1930
- 15. Митрополичий сад 1717-сер. XVIII в.
- 16. Федоровская церковь 1741-1770

Адрес: Смольнинский р-н  
 пл. Александра Невского, 1,  
 наб. р. Моастырка, 1



5. 7.

1. 2. 1.

Александровская лавра  
Надвратная церковь с оградой.  
1784 - 1786 гг.

Вид со стороны пл. Александра Невского  
Ф. с/и 47264 ИОИ  
А.А. Ушиорьев. 1977.

Адрес: пл. Александра Невского, 1.



З. 4. - 1. 29. 1

Александр-Невского собора  
Кадетская церковь с оградой  
1784 - 1786 гг.

Северный фасад (со стороны  
ул. Александра Невского)

Ф. с/н 41846 ШОИ

А. Уморяев 1969 г.

Адрес: на. Александр-Невского, 1.



Александровская лавра  
Надвратная церковь с оградой  
1784 - 1786 гг.

Южный фасад (со стороны иконостаса)

Ф. с/н. 48961 ШОИ

А.А. Цингерев 1980г.

Адрес: ул. Александра Невского, 1



3.4. - 1.29.1

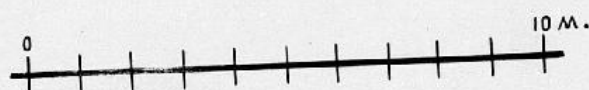
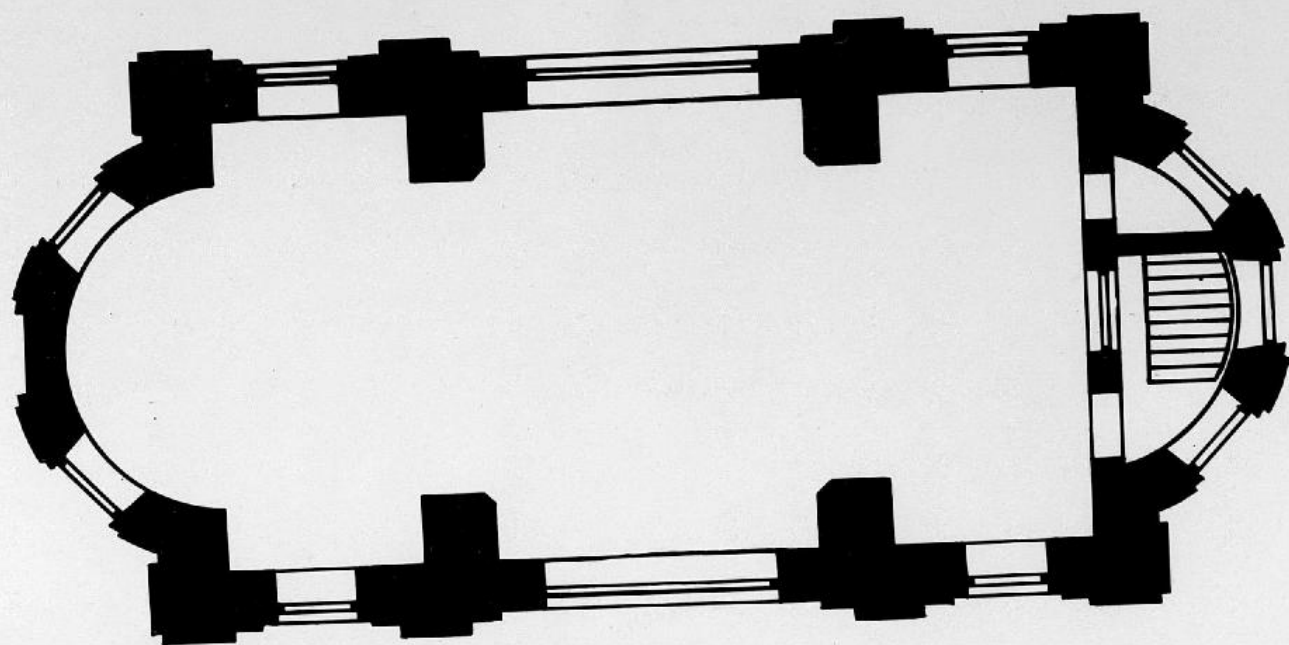
Александрово-Невская лавра  
Кадетская церковь с оградой.  
1784 - 1786 гг.

Правое крыло ограды

Р. с/и. 13370 ШОЧ

А.А. Уригорев. 1959 г.

Адрес: на Александрово-Невского, 1.



З.Ч.

-1.29.1.

Александров - Невская лавра  
Надвратная церковь с оградой.  
1784-1786 гг.

План II этажа

Ф. с/н 25832 2104

Ф/л. АПУ 8/9.

адрес: иа. Александра Невского, 1.

З.А.Т., 5горо

13.06.89

*Stamp*



**Приложение № 7** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г. (на основании Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенного между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект»), шифр: 20000035-836-10

**Копия технического паспорта**

**Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории**

**Выписка из ЕГРН**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Пл. А. Невского, д. 1, лит. Ж

*Надвратная церковь*

г. Санкт-Петербург  
2001 г.

# I. Регистрация прав собственности

(реестровый № \_\_\_\_\_ ) Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи

## II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая		
	Лит.Ж	251					
Требуется инвентаризация участка							

## III. Благоустройство здания – кв. м

Водопривод	Канализация	Отопление						централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.					
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	с газовыми колонками		с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом	пассажирские	Грузовые							
419,2	419,2	419,2												419,2						



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Ж                      Год постройки 1783-1785                      Число этажей 3  
 Группа капитальности I                      Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины , гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Трещины в цоколе, пятна сырости	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, трещины в штукатурке	25		25		
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	Трещины в средней части сводов вдоль балок	9		9		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробойны	5		5		
5	Полы	Паркет, дощатые	Рассыхание клепок, истертость в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	оконные	Трещины в местах сопряжений со стенами	13		13		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска водными и масляными составами	Загрязнения и повреждения окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	От ТЭЦ	Неплотность сальниковых набивок и прокладок, капельные течи в местах врезки запорной арматуры, потеря эластичности изоляции	12,5	11,7		
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в гор.сеть					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Откр.и скрыт. Проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	нет					
9	Прочие работы	Ступени, отмостки, крыльца	Стертость поверхности ступеней	9,5		9,5		

Итого:                      100                      X                      99,2                      X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 30\%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент .....
Стены и перегородки													
Перекрытия .....													
Крыша .....													
Полы .....													
Проемы .....													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X		

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент .....
Стены и перегородки													
Перекрытия .....													
Крыша .....													
Полы .....													
Проемы .....													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X		

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	I группу капитальн.	На этажность	На подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ж	Осн.строение	9	17	М <sup>3</sup>	20	0,99		0,97	1,07				20,55	3292	67651	30	47354
															67651	30	47354
<b>ИТОГО:</b>																	

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	67651	47354					67651	47354

“ 01 “ 03 20 01 г.      Исполнитель А. С.      Синалицкая А.Э.

“ 01 “ 03 20 01 г.      Проверил [подпись]      Чернышева Л.В.

“ 01 “ 03 20 01 г.      Начальник ф-ла [подпись]      Чаузова Г.С.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“    “    20    г.	“    “    20    г.	“    “    20    г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года ( инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке ( Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)



# ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения)

(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 27447-2

Кадастровый номер 78: 1511А.0.1

Предыдущий кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ образования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 193167, г. Санкт-Петербург, пл. Александра Невского, д. 1, лит. Ж

Описательный адрес: пл. Александра Невского, д. 1; Лаврский проезд, б/№, наб. р. Монастырки, б/№

Наименование объекта Надвратная церковь «Всех скорбящих Радость»

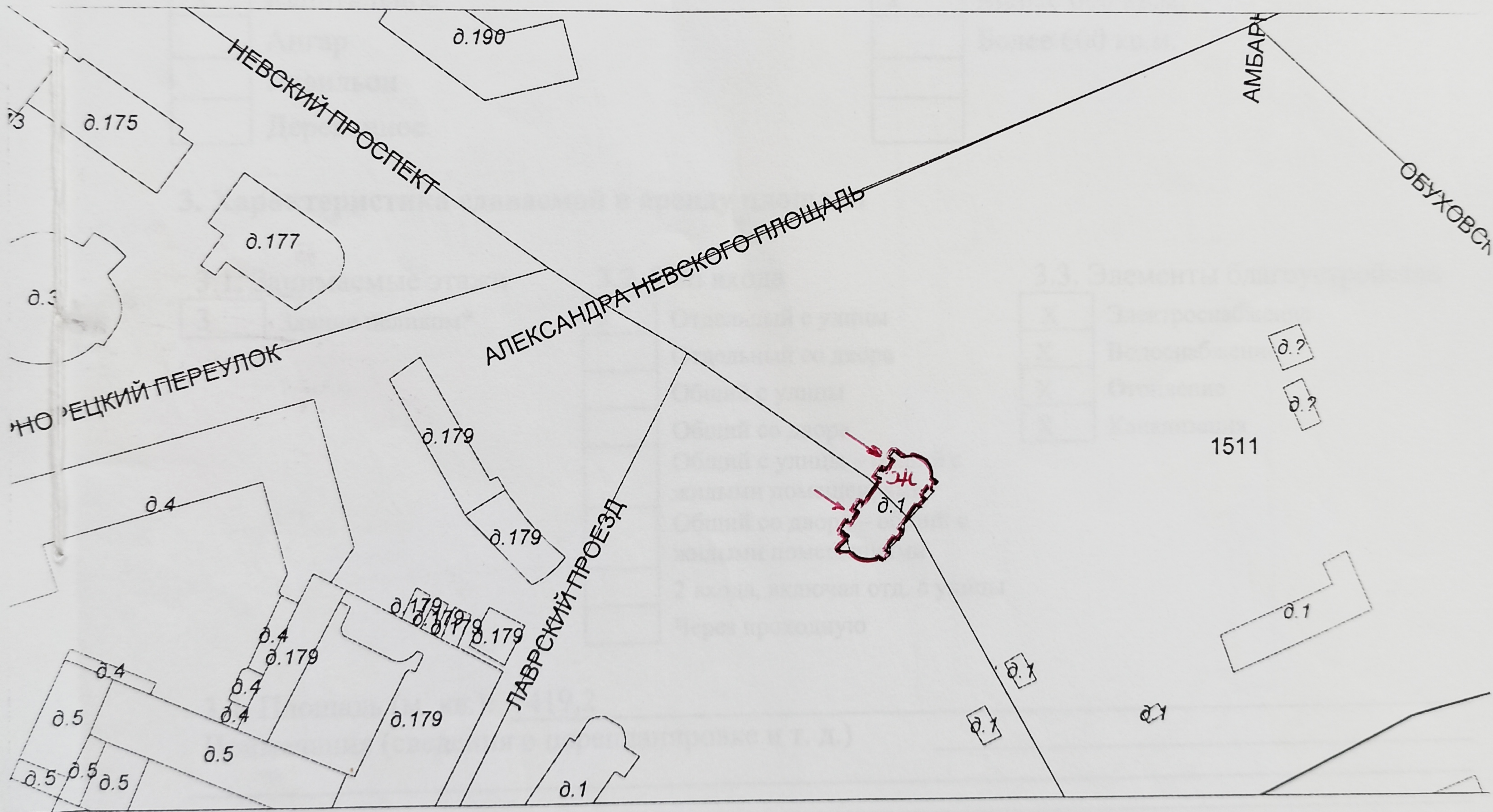
Назначение объекта: нежилой

(жилой/нежилой)

Состав объекта: Ж

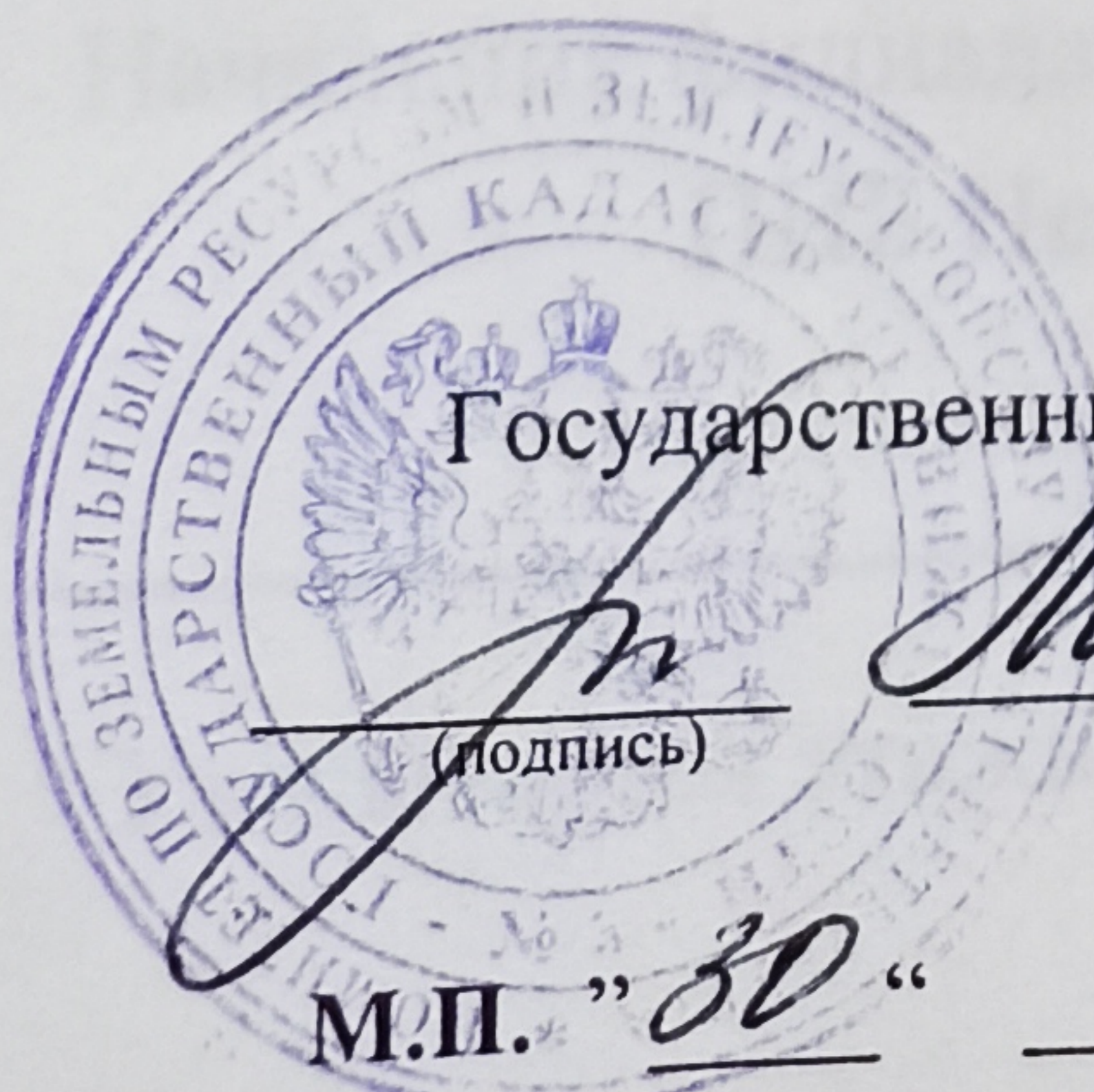
Общая площадь: 419,2 кв.м

Этажность: 3



— — границы первичного объекта недвижимости

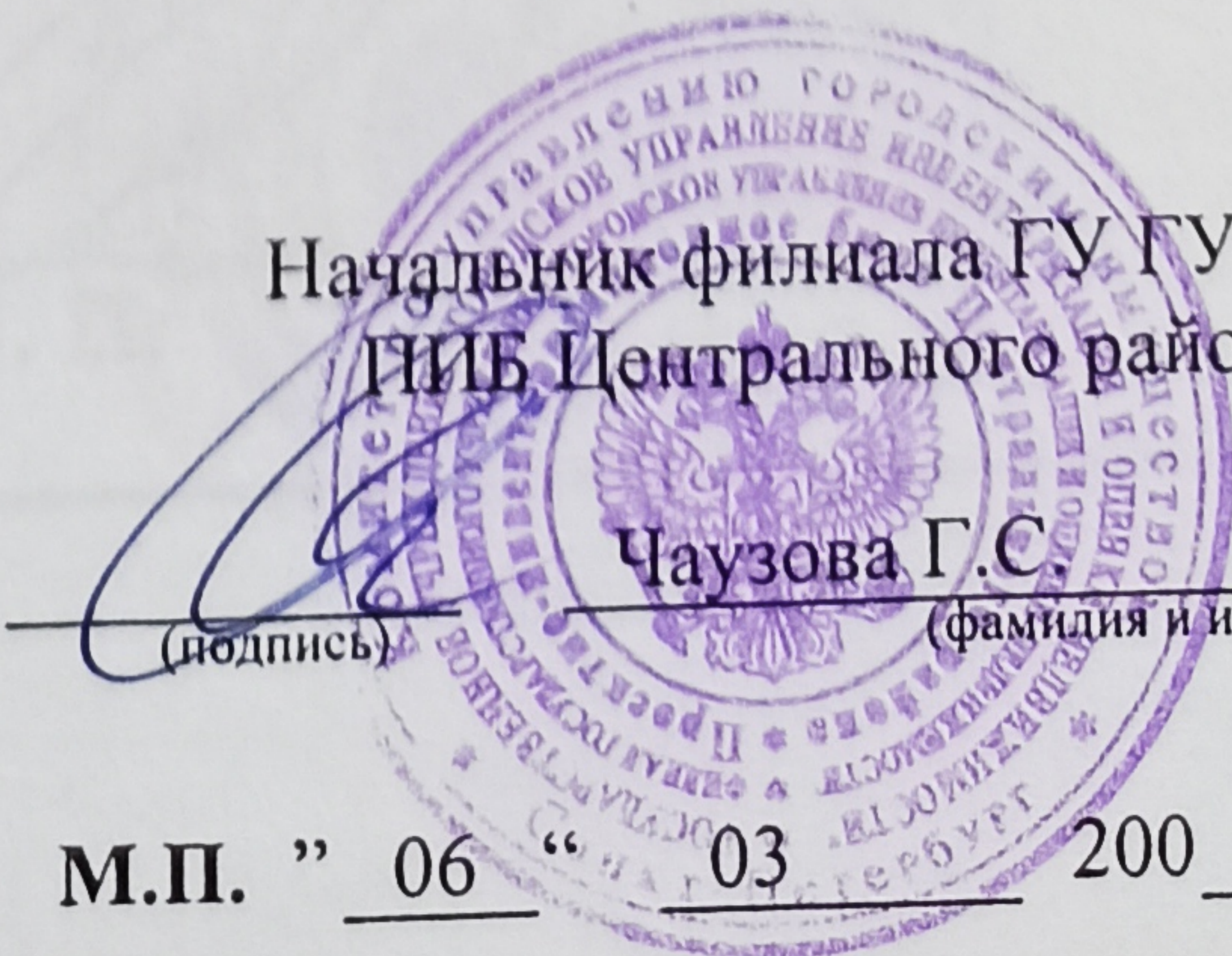
Дополнительные сведения: \_\_\_\_\_



Государственный земельный кадастр

Малитовская М.И.  
(подпись) (фамилия и ин.)

М.П. "30" 03 200 1 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ФИБ Центрального района

Чаузова Г.С.  
(подпись) (фамилия и ин.)

М.П. "06" 03 200 1 г.

**СПРАВКА  
НА ЗДАНИЕ (СТРОЕНИЕ)  
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

**1. Адрес строения (с указанием литеры)** 191167, г. Санкт-Петербург, пл. Александра Невского, д. 1,  
лит. Ж

**1.1 Описание адреса ( для угловых и сквозных строений.)** пл. Александра Невского, д. 1;  
Лаврский проезд, б/№; наб. р. Монастырки, б/№

**2. Характеристика типа и качества строения**

2.1. Капитальность

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Ангар
<input type="checkbox"/>	Павильон
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2. Площадь нежилых помещений в строении

<input checked="" type="checkbox"/>	Менее 600 кв.м.
<input type="checkbox"/>	Более 600 кв.м.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

**3. Характеристика сдаваемой в аренду площади**

3.1. Занимаемые этажи

3 Здание целиком\*

3.2. Тип входа

<input checked="" type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	Общий с улицы – общий с жилыми помещениями
<input type="checkbox"/>	Общий со двора – общий с жилыми помещениями
<input type="checkbox"/>	2 входа, включая отд. с улицы
<input type="checkbox"/>	Через проходную

3.3. Элементы благоустройства

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

3.4. Площадь (м. кв.): 419,2

Примечания (сведения о перепланировке и т. д.) \_\_\_\_\_

Исполнитель : А.С. / Синалицкая А.Э. /

Дата: “ 06 ” “ 03 ” 20 01 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района:

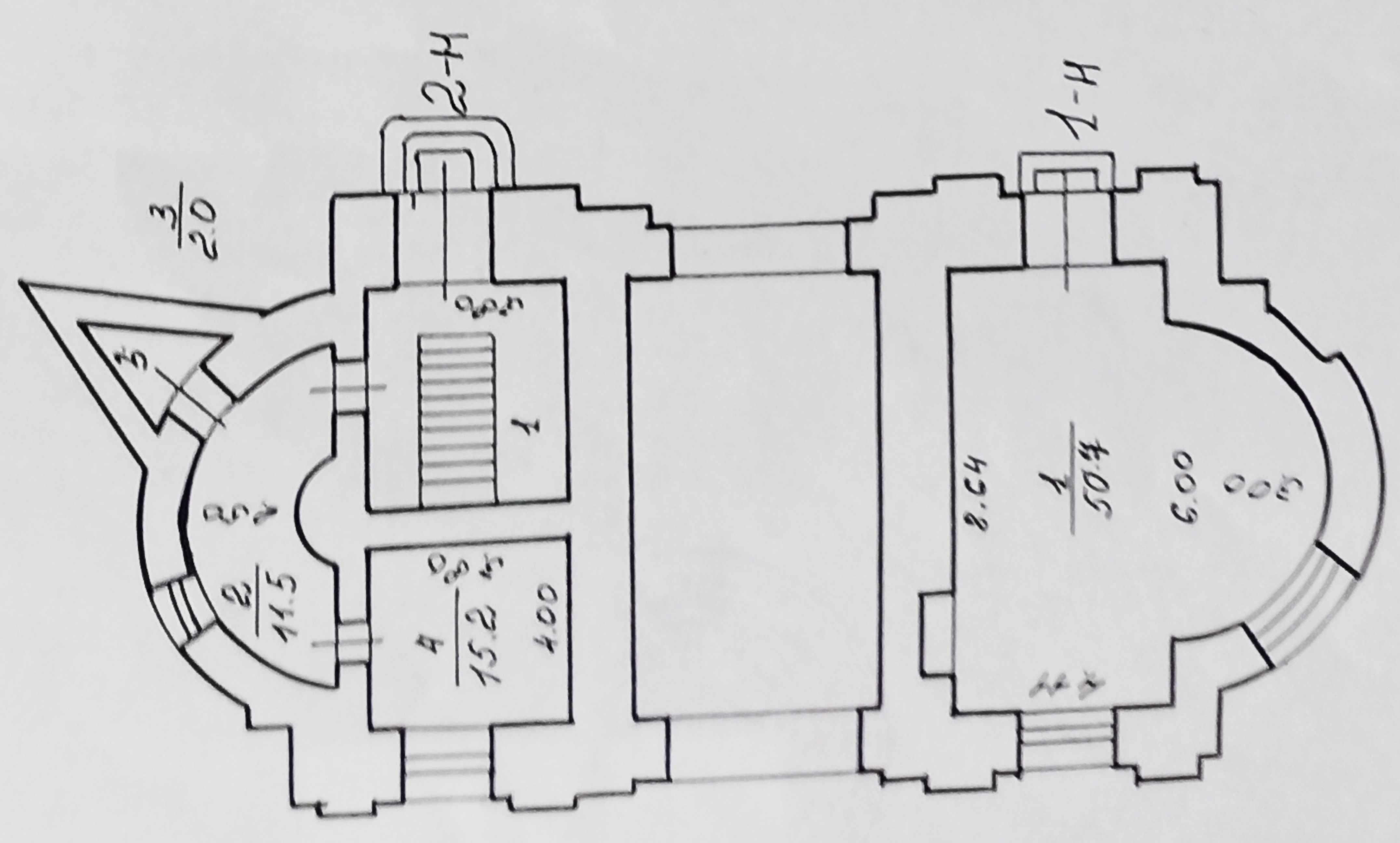
М. П.

/Чаузова Г.С./

\* Указывается этажность здания.

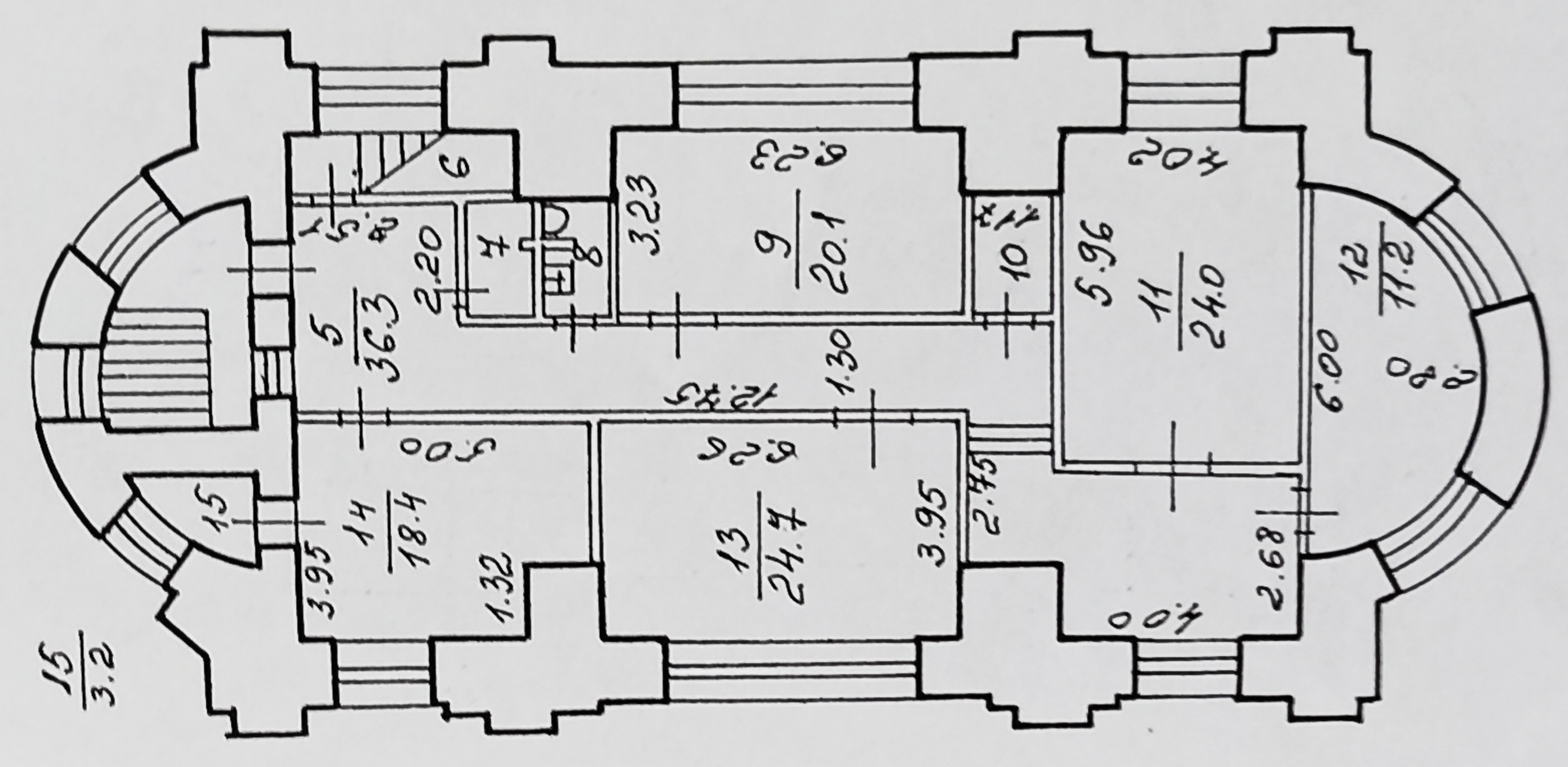
ПЛАН ЛЕСТНИЦЫ  
между 1 и 2 этажами

Лист 1



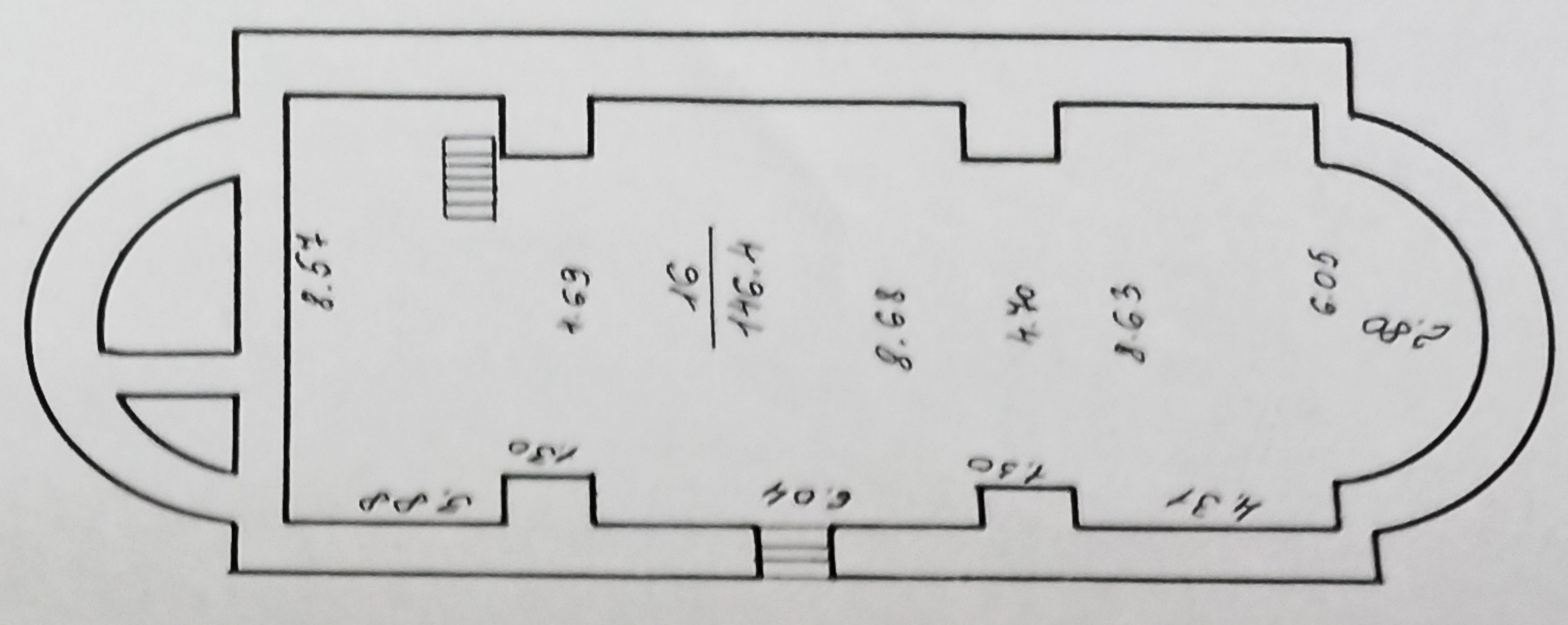
$n = 2.00$

Лист 2



$n = 3.35$

Лист 3



$n = 2$

Лист	Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург		Масштаб
	1	ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ ЛИТ. Ж ПО ПЛ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО, Д.1	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Инициалы
05.03.01	Начальник филиала	Чарозова Г.С.	
05.03.01	Исполнитель	Сивацкая А.Э.	
05.03.01	Инженер, бригадир	Чернышева Л.В.	



2.2.2. Соблюдать в используемом строении требования УГИОП, СЭС, Госпожнадзора и иных отраслевых правил и норм, установленных для предприятий, учреждений и организаций данного вида деятельности.

2.2.3. В месячный срок заключить охранное обязательство с УГИОП и копию представить в Центральное агентство, охранное обязательство в качестве приложения является неотъемлемой частью настоящего договора.

2.2.4. Своевременно производить ремонтные (текущего и капитального характера) консервационные и реставрационные работы по используемому строению независимо от сезона. Указанные работы "Пользователь" производит из собственных средств и материалов в сроки, предусмотренные охранным обязательством или дополнительными предписаниями УГИОП. Обеспечение научно-технической и проектно-сметной документацией ремонтных, консервационных и реставрационных работ производится "Пользователем" за свой счет.

2.2.5. Не производить перепланировок и переоборудования используемых помещений без письменного разрешения "Комитета" и службы УГИОП.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерного оборудования и электросети в используемых помещениях.

2.2.7. Обеспечивать представителям "Комитета", балансодержателя и службы УГИОП беспрепятственный доступ в используемые помещения без нарушения канонических правил Русской Православной Церкви для их осмотра и проверки соблюдения условий настоящего договора.

2.2.8. Не сдавать используемые помещения, как в целом, так и по частям в аренду без письменного разрешения "Комитета", а также не использовать в качестве залога или вклада в уставной капитал.

2.2.9. Заключить с \_\_\_\_\_ ПРЭО, АПРЭО или др. эксплуатационными организациями в месячный срок с момента подписания настоящего договора \_\_\_\_\_ договор на обслуживание помещений, который является неотъемлемой частью данного договора или обеспечить обслуживание своими силами.

2.2.10. Письменно сообщить "Комитету" не позднее, чем за 2 недели о предстоящем освобождении используемых помещений, как в связи с окончанием срока действия договора, так и при его досрочном расторжении и сдать помещения по акту в исправном состоянии с учетом естественного износа.

2.2.11. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкции здания (или его части), или его ликвидацией по градостроительным соображениям по требованию "Комитета" в месячный срок со дня получения предупреждения.

### 3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора и принятых на себя обязательств в пределах причиненных убытков в соответствии с действующим законодательством и в случае нарушения охранного обязательства.

3.2. В случае нарушения других условий договора или принятых на себя обязательств виновная сторона выплачивает другой штраф в размере 10% от суммы годовой расчетной арендной платы, в том числе при нарушении охранного обязательства.

3.3. Уплата штрафа, не освобождает стороны от выполнения лежащих на них обязательств или устранения нарушений.

#### 4. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

4.1. Договор прекращает свое действие в любой срок по соглашению сторон.

4.2. Договор подлежит досрочному расторжению в случаях:

4.2.1. При использовании "Пользователем" помещений не по назначению.

4.2.2. Необеспечение "Пользователем" сохранности ценных интерьеров согласно описи, составленной УГИОП, инженерного оборудования и электросети в используемых помещениях.

4.2.3. Необеспечения "Пользователем" представителям "Комитетом", балансодержателя и службам УГИОП беспрепятственного доступа в используемые помещения для их осмотра и проверки соблюдения условий настоящего договора.

4.2.4. Сдачи используемых помещений как в целом, так и по частям, сторонним организациям без письменного разрешения "Комитета".

4.2.5. Если "Пользователь" умышленно или по неосторожности ухудшает состояние используемых помещений.

4.2.6. Несоблюдения "Пользователем" требований СЭС, Госпожнадзора, УГИОП.

4.2.7. В случае нарушения охранного обязательства.

4.2.8. В случае невыполнения п. 2.2.9.

#### 5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Контроль об обязательствах "Пользователя" согласно п.2.1. настоящего договора наряду с "Комитетом" осуществляет балансодержатель и службы УГИОП требования и предписания которых обязательны для "Пользователя".

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, неурегулированные настоящим договором, регулируются действующим законодательством.

6.2. Настоящий договор оформляется в 6-ти экземплярах, из которых 1 экз. хранится у "Пользователя", 3 экз. у "Комитета", 1 экз. у балансодержателя, 1 экз. в УГИОП.

6.3. При изменении наименования и реквизитов сторона обязана известить другую сторону в 5-ти дневный срок с момента наступления указанных обстоятельств.

6.4. В случае возникновения спорных вопросов при изменении, расторжении, заключении и исполнении договора стороны вправе обратиться в арбитражный или третейский суд.

6.5. С момента подписания настоящего договора договор от 02.12.90 № 00-000192(20), заключенный с Государственным музеем городской скульптуры, утрачивает силу.

7. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН  
и номера их телефонов

*м.п. 19.07.2012*

7.1. "КОМИТЕТ" Комитет по управлению городским имуществом  
Его адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, ул. З.России, д. 1/3.  
Центральное агентство КУГИ.

тел. 312-02-56.

Его расчетный счет: 37000609459 Оперу АО ПСБ г.С-Петербурга  
МФО 161046 кор.сч.737911801.

Санкт-Петербургская Епархия

7.2. "ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ" \_\_\_\_\_

Московского Патриархата.

197022 г.С-Петербург, Каменный остров

Его адрес: \_\_\_\_\_

Березовая аллея, дом 16-1В.

234-54-24.

тел. \_\_\_\_\_

32000701029 АО "Банк Санкт-Петербург"

Его расчетный счет: \_\_\_\_\_

МФО 161013.



В. ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОГОВОРУ

В.1. Прием-одаточный акт - приложение N \_\_\_\_\_

В.2. Охранное обязательство о УГИОП - приложение N \_\_\_\_\_

(предоставляется "Пользователем" в месячный срок с момента подписания настоящего договора)

9. ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

9.1. "Арендодатель"

9.2. "Пользователь"

Директор  
Центрального  
агентства



В. Н. Юрков



Митрополит  
Санкт-Петербургский  
Ладожский

*Ваш*

Нач. АДО  
Нач. РЭО  
Юр. отдел

Великанова Н.Г.  
Маслова Т.П.  
Липницкий Ю.И.



Протоиерей и секретарь  
листа (ов)  
Заместитель начальника  
агентства КУГИ Центрального  
района  
Артамонов Н.И.

Исп. Уланбекова Н.А.  
тел. 311-36-44.

Директор Государственного  
музея изобразительных искусств  
В.Н.Ты



*Исп. Уланбекова Н.А.*  
Подпись: \_\_\_\_\_  
00-1095  
10 01 4

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
ВЛАДИМИР  
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

191167, Санкт-Петербург,  
Набережная реки Монастырки, д. 1

тел.: (812) 274-14-13  
факс: (812) 234-59-90

№ 889

«30» сентября 2004 г.

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 94  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)  
от «30» сентября 2004 г.

Благословляется передать в безвозмездное пользование Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре (мужскому монастырю) фактически занимаемые ею здания и корпуса:

Свято-Троицкий собор	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А)
Духовской корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Б)
Духовская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Д')
Федоровский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.В)
Федоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Исидоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Семинарский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г <sup>1-3</sup> )
Никольская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А')
Надвратная церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Ж)
Просфорный корпус (восточная часть)	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г <sup>17</sup> )

Распоряжение № 108/2 от 5 ноября 2001 г. считать утратившим силу.



+ Владимир,

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ



Форма

**ВЫПИСКА**  
**из реестра федерального имущества**

04.05.2017 г.

№ 78/2

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства\* «Нежилое здание (церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.)»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 0 8 8 5 5

1 8 1 2 0 9

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)  
внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780008855
2	Кадастровый (условный) номер	78:3160151101:2004
3	от	30.03.2001
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-42/024/2013-096
5	от	15.04.2013
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, 193167, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, пл. Александра Невского, д. 1, лит. Ж
10	Наименование	Нежилое здание (церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.)
11	Назначение	нежилое
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.780000001
14	ОГРН	999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2008 № 2057-р; Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 15.04.2013 № 78-АЖ 902828;
16	Наименование иного вещного права	Нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	419.2000

19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	3
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	Нет
24	Инвентарный номер, литер	Ж
25	Дата ввода в эксплуатацию	1785
26	Стоимость (рублей)	
27	первоначальная	0.00
28	остаточная	0.00
29	наименование иного вида стоимости	Нет
30	стоимость иного вида	Нет
31	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
32	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
33	Документы - основания	
34	ограничения оборота	Нет
35	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
36	Кадастровый (условный) номер	Нет
37	Площадь (кв.м.)	Нет
38	Форма собственности	Нет
39	Категория земель	Нет
40	РНФИ	Нет

Должностное лицо

Заместитель руководителя



*(Handwritten signature)*

(подпись)  
М.П.

Логиновский Н. М.

(Ф.И.О.)

«\* нужное подчеркнуть»

**ФГИС ЕГРН**

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 12.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 12.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>		
вид объекта недвижимости		
Лист № __ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : __	Всего разделов: __
12.11.2020 № 99/2020/359825205		Всего листов выписки: __
Кадастровый номер:		<b>78:31:0151101:2004</b>
Номер кадастрового квартала:	78:31:0151101	
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:1511А:2001:1	
Адрес:	г.Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1	
Площадь, м²:	419.2	
Назначение:	Нежилое здание	
Наименование:	данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1785	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:	23499249.97	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		инициалы, фамилия
		подпись

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 12.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____		
<b>12.11.2020 № 99/2020/359825205</b>		
Кадастровый номер:		<b>78:31:0151101:2004</b>
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0151101:2001	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0151101:2012, 78:31:0151101:2013	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является объектом культурного наследия №781510379090606 Памятник "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)", Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №07-19-335/19 от 19.08.2019 г.	
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения о назначении, наименовании, количестве этажей, в том числе подземных этажей имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с назначением отсутствует, наименованием «Нежилое здание», количеством этажей, в том числе подземных этажей отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.	
Получатель выписки:	Кагальницков Денис Сергеевич	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

<b>Здание</b>		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ____	Всего разделов: ____
12.11.2020 № 99/2020/359825205		
Кадастровый номер:		<b>78:31:0151101:2004</b>
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Российская Федерация	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78-78-42/024/2013-096 от 15.04.2013	
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		инициалы, фамилия
		подпись

М.П.

<b>Здание</b>			
вид объекта недвижимости			
Лист № <u>    </u> Раздела <u> 2 </u>	Всего листов раздела <u> 2 </u> : <u>    </u>	Всего разделов: <u>    </u>	Всего листов выписки: <u>    </u>
<b>12.11.2020 № 99/2020/359825205</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:31:0151101:2004</b>	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	3.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения)
		дата государственной регистрации:	15.04.2013
		номер государственной регистрации:	78-78-42/024/2013-096
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001 №б/н от 10.07.2001	
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
Государственный регистратор			ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении**

<b>Здание</b>						
вид объекта недвижимости						
Лист № ____ Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : ____		Всего разделов: ____		Всего листов выписки: ____
<b>12.11.2020 № 99/2020/359825205</b>						
Кадастровый номер:				<b>78:31:0151101:2004</b>		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:31:0151101:2012	Этаж № 1	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	50.7
2	78:31:0151101:2013	Этаж № 1, Этаж № 3, Этаж № 2	2-Н, 2-Н, 2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	368.5
Государственный регистратор						ФГИС ЕГРН
полное наименование должности				подпись		инициалы, фамилия

М.П.