

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«26» июля 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «19» июля 2024 года по «26» июля 2024 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Краутман Богдан Дмитриевич, в лице представителя по доверенности Гражданина Российской Федерации Кузнецова Константина Николаевича (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия² «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанная ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 08/24-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 08/24-КНИ1);

Часть 2. Техническое заключение по результатам обследования (шифр: 08/24-КНИ2);

Часть 3. Фотофиксация помещений (шифр: 08/24-КНИ3);

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования

Часть 1. Архитектурно-строительные решения (шифр: 08/24-АС).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 02.04.2024 г. №01-21-811/24-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2013 г. №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 №10-954»;
- 5) Копия уведомления №10739/2013 от 16.12.2013 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;
- 6) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» от 18.05.2002 г.;

²Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

- 7) Копия технического паспорта на квартиру от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Петроградского района по состоянию на 18.05.2005 г., инв. №47/14;
- 8) Копия поэтажных планов строения от филиала ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное Бюро Василеостровского и Петроградского районов от 22.04.2016 г. и 21.03.2016 г.;
- 9) Копия записи реестра лицензий № МКРФ 24061 от 30.01.2024 г.;
- 10) Копия доверенности на бланке 78 АВ 4946348 от 11.01.2024 г.
- 11) Копия доверенности на бланке 78 АВ 5554090 от 17.07.2024 г.
- 12) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10.06.2024 г.;
- 13) Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанная ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Адресная книга города С.–Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.
- 2) Материалы Центрального государственного архива кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга – Гр 74076, Ар 230550, Ар 230551.
- 3) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827, Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637.
- 4) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/Н. Цылов. Репринтное воспроизведение – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. 862 с.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент начала настоящей экспертизы, в квартире расположенной в выявленном объекте культурного наследия, на основании ранних согласованных КГИОП - проекта «Проект перепланировки квартиры по адресу: набережная реки Карповки дом 19 квартира 5», шифр б/н. (Согласован в 2014 году, рег. №3-1079, в МВК Администрации Петроградского района согласован 27.02.2014 г., протокол №115) и рабочей документации «Клапан к проекту перепланировки квартиры по адресу: СПб, Петроградский район, наб. реки Карповки, д.19, кв.5», шифр 01/16. (Согласован КГИОП 04.04.2016 г., рег. №3-2074.), были произведены следующие виды работ:

- В квартире №5 сохранена историческая планировка жилых комнат (ч.п.1,2,3,4 (Комнаты)) части квартиры в осях «1»-«2», выходящей окнами на внутренний парадный двор (курдонер). Перепланировка квартиры выполнена в части помещений квартиры в осях «2»-«6», выходящей на ул.Литераторов и со стороны бокового открытого двора,

- Существующие исторические деревянные перегородки между ч.п.1,2,3 сохранены. Поздние перегородки в ч.п.4 (Комната) демонтированы. Восстановлена историческая форма помещения.

- Архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, расположенные в ч.п.1 (Комната) в помещениях квартиры №5 сохранены.

- Заполнение входной двери - историческое деревянное, входит в предмет охраны объекта сохранено.

- Произведен частичный демонтаж отделочных слоев стен, полов и потолков.
- Произведен частичный демонтаж поздних внутренних деревянных перегородок
- Произведено устройство перегородок из ГКЛ по каркасу из профилей, общей толщиной 120...250мм., выполнена обшивка из ГКЛ
- Выполнена декоративная отделка поверхностей стен и возведенных перегородок: оштукатуривание, шпатлевка, окраска стен, облицовка керамической плиткой.
- Выполнена отделка полов керамической плиткой и укладка паркета.
- Смонтирован подвесной потолок из ГКЛВ (в ч.пом. 19,20,21), выполнена окраска существующего потолка.
- Установлено санитарно-техническое оборудование помещений с/узлов.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), является физическое лицо на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887 (Приложение № 11).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 «Об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 04.10.2013 г. №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 №10-954» (Приложение №4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» от 18.05.2002 г. (Приложение №5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Река Карповка – один из рукавов Невы, разделяющий Петроградский и Аптекарский острова. В XVIII веке формируется Каменноостровский проспект, проходящий с юго-востока на северо-запад через данные острова, пересекающий Карповку и ведущий на каменный остров. В начале XIX века появляется Песочный проспект, проходящий через Аптекарский остров с востока на запад, почти перпендикулярно Каменноостровскому проспекту. С середины XIX века проспект носит название Песочная улица, а с августа 1940 года – улица Профессора Попова.

Участки на Аптекарском острове вдоль реки Карповки восточнее Каменноостровского проспекта начинают образовываться в начале XIX века. На плане Шуберта 1828 года участки вдоль изгиба Карповки имеют веерное расположение и вытянутую конфигурацию от набережной реки до Песочной улицы. В 1849 году участок, часть которого ныне занимает исследуемый участок, также протяжен до Песочной улицы. В атласе Цылова его владельцем обозначен Пуаро, на участке располагаются четыре небольших строения вдоль юго-западной границы по набережной Карповки, нумерация отличается от современной – участку присвоены номера 1346 и 1347³. План Аптекарского острова из адресной книги Яблонского 1892 года также показывает единый участок от набережной до Песочной улицы, имеющий № 19 по набережной Карповки и № 12 по Песочной улице. Пуаро являлся владельцем данного участка до 1894 года⁴.

Затем, согласно адресным книгам, участок сменяет несколько владельцев – в 1895- 1899 годах ими являются Усовы, в 1900-1902 годах владельцем становится Зараковский, при этом отмечено, что по Песочной улице участок свободен. В 1903 году участок по набережной Карповки переходит П.А. Сальникову и В.И. Иванову, в 1908 году – А.А. Смульскому. С 1913 года участком владеет Второе Петербургское товарищество для устройства постоянных квартир, которое и занимается постройкой нового дома.

На рубеже XIX-XX веков, с расцветом капитализма в России, население Петербурга стало стремительно расти. В результате чего еще сильнее обострилась жилищная проблема, всегда стоявшая в Петербурге. Начался бурный рост цен на земельные участки, рост квартирной платы и произвол домовладельцев. Одним из

³ Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/Н. Цылов. Репринтное воспроизведение – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. 862 с.

⁴ Адресная книга города С.–Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.

выходов из создавшегося положения являлась постройка себе жилье самостоятельно, объединенными усилиями. Таким образом, в начале XX века в городе стали появляться «Общества собственных жилищ» и «Товарищества для устройства постоянных квартир».

Первое такое товарищество организовал инженер и архитектор Алексей Иванович Зазерский, построивший первый кооперативный дом на углу Большой и Малой Посадских улиц в 1910 году. Он же разрабатывает проект дома Второго товарищества на набережной Карповки, 19.

В 1912 году в Городской Управе утвержден проект строительства частично пятиэтажного, частично шестиэтажного с мансардами каменного жилого дома. В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся проектные чертежи 1912 года⁵, а также обмерные чертежи 1913 года, выполненные для Городского Кредитного Общества⁶.

При анализе данных чертежей можно заметить, что здание было построено с некоторыми отступлениями от проекта 1912 года: изменились архитектурные детали декоративного убранства фасадов, увеличена площадь мансарды со стороны парадного двора.

Уже первоначальный проект предусматривал оборудование дома лифтами. В реализованном варианте проекта лифтами оборудованы только парадные лестницы.

До настоящего времени здание дошло без каких-либо значительных перестроек. Согласно плану шестого этажа 1913 года мансарды использовались под прачечные, в настоящее время в них расположены квартиры. В советское время устроен новый выносной лифт, обслуживающий одну из лестниц дворового северо-восточного фасада. В подвале оборудованы спецпомещения.

В 2006 году проведено благоустройство придомовой территории, в 2008 году – капитальный ремонт лифтов с полной заменой оборудования, ремонт с заменой системы канализации и водоотведения. В 2009-2011 годах проведен ремонт с заменой систем отопления и холодного водоснабжения, ремонт конструкций и замена покрытий крыш.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия располагается в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга по адресу наб. р. Карповки, 19, в квартале сложной конфигурации, с севера ограниченном ул. Профессора Попова, с востока пр. Медиков, с юга наб. р. Карповки и ул. Литераторов, с запада Каменноостровским проспектом.

Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир находится в центральной части квартала, лицевыми фасадами выходит на ул.

⁵ Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827.

⁶ Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637.

Литераторов, представляет собой два симметрично расположенных г-образных в плане со скругленным углом пятиэтажных флигеля по красной линии улицы и перпендикулярно расположенный к ним шестиэтажный прямоугольный в плане с выступами флигель в глубине участка, вместе образующих курдонер. Крыша дома скатная, покрыта металлом.

Лицевые фасады дома решены в духе модерна с элементами неоклассицизма. Цоколь имеет отделку плитами из околотого гранита. Первые два этажа облицованы терразитовой рустованной штукатуркой, выше стены имеют облицовку гладкой рустованной штукатуркой, окрашенной в бежевый цвет.

По крайним осям юго-западных фасадов, расположенных по красной линии улицы выполнены прямоугольные в плане ризалиты, на них в уровне третьего-четвертого этажей трапециевидные эркеры, к скругленным частям фасадов примыкают ризалиты трапециевидные в плане. На скругленных частях в уровне первого этажа расположены прямоугольные в плане террасы. В уровне второго-пятого этажей по четыре балкона с металлическими кованными ограждениями с рисунком в виде вертикальных стоек с ажурным элементом.

На юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах, выходящих в курдонер, трапециевидные в плане ризалиты фланкируют входы. Над входами на втором этаже лоджии с ограждениями в виде балюстрад. В дальних частях фасадов располагаются воротные проезды с прямоугольными завершениями. Прямоугольные балконы с кованными ограждениями находятся по 4-й и 11-й осям юго-восточного фасада, по 8-й оси северо-западного фасада, в уровне четвертого-шестого этажей.

По сторонам от центральной оси лицевого фасада шестиэтажного флигеля, расположенного в глубине двора, выполнены прямоугольные в плане ризалиты. По 2-й и 10-й осям фасада в уровне четвертого-шестого этажа балконы с металлическими кованными ограждениями. По бокам фасада, в угловых частях лоджии в уровне второго-шестого этажей, огражденные балюстрадами.

На террасах юго-западных фасадов по ул. Литераторов прямоугольные дверные проемы, заполнение трехстворчатое с боковыми узкими створками и центральным дверным полотном, с глухой филенчатой нижней частью и верхней остекленной, с фрамугой геометрической расстекловки. Парадные входы на юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах имеют проемы с лучковыми завершениями, оформленные замковым камнем, фланкирующиеся двумя колоннами со стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями. Заполнения проемов четырехчастные с двумя нестворными частями, глухие филенчатые в нижней части, остекленные в верхней, с фрамугой геометрической расстекловки. Дверные проемы в угловых частях шестиэтажного лицевого корпуса с полуциркульными завершениями, заполнения проемов двухстворчатые с глухой нижней частью и остекленной верхней, с фрамугой веерной расстекловки. Все заполнения проемов коричневого цвета, часть

деревянные, часть металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

Парадные входы юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов фланкируют группы из трех оконных проемов – более высокий центральный с трехцентровым завершением, оформлен замковым камнем, боковые узкие прямоугольные, сверху имеют ниши с рельефным изображением рыбы. Также в уровне первого этажа имеются разногабаритные оконные проемы прямоугольной конфигурации и широкие проемы с лучковым завершением. Оконные проемы второго этажа прямоугольной конфигурации и с полуциркульными завершениями, оформлены веерными замковыми камнями декорированными рельефами. Подоконное пространство прямоугольных оконных проемов третьего этажа декорировано лепными провисающими гирляндами и драпировками. Прямоугольные проемы четвертого этажа оформлены гладкими наличниками и лепными гирляндами, подоконное пространство проемов шестиэтажного корпуса декорировано лепными композициями в подоконных простенках – вазон с виноградными гроздьями и растительными побегам, в зоне трапециевидных ризалитов проемы имеют оформление рустованными наличниками с лучковыми завершениями, замковыми камнями. Прямоугольные оконные проемы пятого этажа шестиэтажного корпуса оформлены замковыми камнями с провисшими гирляндами по бокам, в подоконном пространстве прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами, часть проемов имеет оформление гладкими наличниками и балюстрадами в подоконном пространстве. Заполнения оконных и балконных проемов коричневого цвета, частично деревянные, частично металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

Фасады над парадными входами юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов завершены фигурными щипцами, оформленными картушами с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд. В уровне шестого этажа юго-западного фасада шестиэтажного флигеля в простенках оконных проемов ризалитов дорические рустованные пилястры. Центральная часть данного фасада завершена парапетом, объединяющим ризалиты, в виде оштукатуренных тумб и кованного металлического ограждения их вертикальных стоек.

Горизонтальные членения лицевых фасадов выражены подоконной тягой в уровне первого этажа, межэтажным карнизом в уровне четвертого-пятого этажей, венчающим профилированным карнизом.

Дворовые фасады облицованы гладкой штукатуркой, окрашены, цоколь имеет отделку плитами из известняка. Северо-восточный дворовой фасад имеет два полуциркульных в плане лестничных ризалита, один прямоугольный. На юго-восточном фасаде южный ризалит со скругленными углами, северный прямоугольный в плане. Проемы лестничных ризалитов с полуциркульными завершениями в верхней

части ризалитов небольшие круглые оконные проемы, остальные проемы прямоугольной конфигурации. В брандмауэрных стенах устроены хаотично расположенные оконные проемы. Часть заполнений исторические, деревянные, коричневого цвета, часть современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки. Дворовые фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Курдонер имеет ограду вдоль ул. Литераторов. Цоколь ограды выполнен из гранита, в средней части ограды два гранитных стилизованных пилона с полуциркульными сводами, с пирамидальными завершениями. В проходных проемах пилонов полуциркульные ниши. На пилонках установлены фонари кубической формы с металлическими кованными гранями, с волютообразными завитками в завершении. Ограждение металлическое, кованное, в виде вертикальных стоек.

Объемно-пространственное решение и конструктивная система здания и ограды, объемно-планировочное решение здания, архитектурно-художественное решение фасадов (материал и характер отделки, местоположение, габариты и конфигурация проемов, исторический рисунок и темно-коричневый цвет заполнений оконных и дверных проемов лицевых фасадов, вид материала (дерево), расстекловка и темно-коричневый цвет оконных заполнений дворовых фасадов, декоративное оформление) являются предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)».

Интерьер кв. №5:

Помещения жилой квартиры №5 располагаются на 3-м этаже 7-ми этажного жилого здания с мансардой.

В помещениях выполнен современный ремонт. Перегородки в остальной части помещений выполнены из ГКЛ, полы деревянные, напольное покрытие в помещениях из керамической плитки и из паркетной доски. В части помещений (ч.п.4,14) напольное покрытие отсутствует.

Подвесной потолок в пом.с/узлов (ч.п.19,20,21) выполнен из ГКЛВ, в остальных помещениях квартиры потолки окрашены.

Заполнения оконных проемов - деревянные, исторические; заполнения внутренних дверных проемов – новые деревянные. В части помещений двери отсутствуют. Заполнение входной двери - историческое деревянное, входит в предмет охраны объекта.

Архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, расположенные в ч.п.1(Комната), а именно:

- камин: угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; облицован красно-коричневым глазурированным изразцом; медная облицовка топки с козырьком; во

фризе орнамент в виде ромбов; полочка с листовным орнаментом; рельефные изразцы с орнаментом из розетт; латунная фурнитура.;

- потолок с лепным декором; в центре фигурная розетка из концентрических кругов, декорированная по окружности цветочными гирляндами с фестонами; в центре листовная розетка.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанная ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Инвестиционная строительная компания «НКС» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 24061, выданной Министерством культуры Российской Федерации 30.01.2024 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 08/24-ИРД);

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру и копии поэтажных планов строения.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных

квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 19 , лит. А в части ремонта и приспособления для современного использования помещений кв.5:

Выполненные работы по перепланировке помещений:

- В квартире №5 сохранена историческая планировка жилых комнат (ч.п.1,2,3,4 (Комнаты)) части квартиры в осях «1»-«2», выходящей окнами на внутренний парадный двор (курдонер). Перепланировка квартиры выполнена в части помещений квартиры в осях «2»-«6», выходящей на ул.Литераторов и со стороны бокового открытого двора,

- Существующие исторические деревянные перегородки между ч.п.1,2,3 сохранены. Поздние перегородки в ч.п.4(Комната) демонтированы. Восстановлена историческая форма помещения.

- Архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, расположенные в ч.п.1 (Комната) в помещениях квартиры №5 сохранены.

- Заполнение входной двери -историческое деревянное, входит в предмет охраны объекта сохранено.

- Произведен частичный демонтаж отделочных слоев стен, полов и потолков.

- Произведен частичный демонтаж поздних внутренних деревянных перегородок

- Произведено устройство перегородок из ГКЛ по каркасу из профилей, общей толщиной 120...250мм., выполнена обшивка из ГКЛ

- Выполнена декоративная отделка поверхностей стен и возведенных перегородок: оштукатуривание, шпатлевка, окраска стен, облицовка керамической плиткой.

- Выполнена отделка полов керамической плиткой и укладка паркета.

- Смонтирован подвесной потолок из ГКЛВ (в ч.пом. 19,20,21), выполнена окраска существующего потолка.

- Установлено санитарно-техническое оборудование помещений с/узлов.

Планируемые работы:

- Установка внутренних дверных заполнений по ГОСТ 475-2016

- Укладка напольного покрытия (паркетная доска) в ч.п.4(Комната) и ч.п.14(Коридор).

- Устройство плинтусов в ч.п. 12,13,14,15

- Установка светильников в соответствии с схемой расположения осветительных приборов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19).

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 08/24-КНИ1);

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2. Техническое заключение по результатам обследования (шифр: 08/24-КНИ2);

В разделе представлено техническое заключение по результатам обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Несущие конструкции в объеме обследования (стены и деревянные перекрытия по металлическим балкам) находятся, в целом, в работоспособном состоянии, в усилении при действующих нагрузках не нуждаются.

- Перегородки между ч.п.1,2,3(Комнаты) исторические деревянные, с сохранением исторической планировки, находятся в удовлетворительном состоянии, в замене или ремонте не нуждаются.

- Перегородки из ГКЛ находятся в удовлетворительном состоянии, в замене или ремонте не нуждаются.

- Полы деревянные, ровные, без уклонов, находятся в удовлетворительном состоянии, в ремонте или замене не нуждается. Напольное покрытие в помещениях - из керамической плитки и из паркетной доски. Напольное покрытие находится в удовлетворительном состоянии, в ремонте или замене не нуждается.

- В части помещений (ч.п.4,14) напольное покрытие отсутствует. Необходимо провести работы по устройству напольного покрытия в ч.п.4,14. В части помещений (ч.п.12,13,14,15) отсутствуют напольные плинтусы. Необходимо провести работы по устройству напольных плинтусов в ч.п.12,13,14,15.

- Подвесной потолок в пом.с/узлов (ч.п.19,20,21) выполнен из ГКЛВ, находится в хорошем состоянии не требует ремонта. В остальных помещениях квартиры потолки окрашены, находятся в хорошем состоянии не требуют ремонта.

- Заполнения оконных проемов - деревянные, исторические, находятся в удовлетворительном состоянии, не имеют дефектов. Не нуждаются в ремонте или замене.

- Заполнения внутренних дверных проемов - новые, деревянные. В части помещений двери отсутствуют. Необходима установка дверных заполнений.

- Заполнение входной двери - историческое деревянное, находится в удовлетворительном состоянии, в реставрации не нуждается.

- При анализе архивных планов ЦГИА СПб 1912г подтверждено наличие ранее существовавших дверных проемов между ч.п.3 и ч.п.14, между ч.п.4 и ч.п.5, в последствии заложены и раскрыты при выполнении фактически существующей перепланировки помещений.

- Перепланировка квартиры выполнена в части помещений квартиры в осях «2»-«6», выходящей на ул. Литераторов и со стороны бокового открытого двора. В помещениях демонтированы поздние перегородки. Возведены новые перегородки из ГКЛ по каркасу из профилей. Выполнена декоративная отделка стен, перегородок и полов. Фактическая высота помещений до существующего перекрытия 3,65м.

- Архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, расположенные в ч.п.1 (Комната): 1) Камин: угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; облицован красно-коричневым глазурированным изразцом; медная облицовка топки с козырьком; во фризе орнамент в виде ромбов; полочка с листовным орнаментом; рельефные изразцы с орнаментом из розетт; латунная фурнитура., 2) Потолок с лепным декором; в центре фигурная розетка из концентрических кругов, декорированная по окружности цветочными гирляндами с фестонами; в центре листовная розетка, сохранены, находятся в удовлетворительном состоянии, в реставрации не нуждаются.

- Заполнение входной двери (ч.п.12, Коридор)- историческое деревянное - Дверь: дубовая, входная, двухстворчатая, филенчатая, по периметру филенок порезка из овалов; по центру створок-фигарейные филенки в форме ромба, в поле которого

круглая розетка)- историческое деревянное, входит в предмет охраны объекта находится в удовлетворительном состоянии, в реставрации не нуждается.

- По данным выписки из ЕГРН (и других архивных данных) в ч.п.3 (Комната) ранее существовала угловая печь. При фактическом обследовании установлено, что печь была утрачена до начала обследования помещений. Данная печь отсутствует в описи архитектурно-художественных элементов интерьера.

Выполненные и предполагаемые к выполнению виды работ не нарушают предмет охраны, не затрагивают архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность объекта, а также не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Часть 3. Фотофиксация помещений (шифр: 08/24-КНИЗ);

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и помещений кв.5 объекта культурного наследия на момент начала проектирования со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 02.04.2024 г. №01-21-811/24-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)».

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования

Часть 1. Архитектурно-строительные решения (шифр: 08/24-АС).

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

На момент натурного обследования в квартире проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен», в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены.

Для осуществления работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия:

- Установка внутренних дверных заполнений по ГОСТ 475-2016 в соответствии с ведомостью.

- Укладка напольного покрытия (паркетная доска) в ч.п.4(Комната) и ч.п.14(Коридор).

- Устройство плинтусов в ч.п. 12,13,14,15.

- Установка светильников в соответствии с схемой расположения осветительных приборов.

Выполненные и предполагаемые к выполнению указанные виды работ не затрагивают архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность объекта, а также не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Том также содержит: исходный план помещений, обмерный план помещений, план перепланировки и переустройства помещений, спецификация заполнения проемов, ведомость отделки помещений и дверных проемов, экспликация полов, схема устройства перегородок из ГКЛ, схема гидроизоляции полов, схема расположения дымовых пожарных извещателей, схема расположения осветительных приборов и розеточной сети, а также схема инженерных сетей водоснабжения и канализации, схема установки счетчиков водоснабжения и пожарного крана и схема естественной вентиляции помещений.

Предмет охраны в части: «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; дверные заполнения лестниц – количество (Л-3 – 16 штук, Л-4 – 5 штук), вид материала (дерево), габариты, конструкция (двустворчатое,), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенки)» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 02.04.2024 г. №01-21-811/24-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжениями КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 и от 04.10.2013 г. №10-499 (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного

наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), утвержденного распоряжениями КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 и от 04.10.2013 г. №10-499 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и

производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжениями КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 и от 04.10.2013 г. №10-499 (Приложение № 4).

Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжениями КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 и от 04.10.2013 г. №10-499 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 02.04.2024 г. №01-21-811/24-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанная ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

26.07.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

26.07.2024 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

26.07.2024 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенности;

Приложение № 10. Копия записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1821 г. от коллежского советника Максимовича // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1840 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 4. Фрагмент плана Аптекарского острова. 1849 г. // Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.;

Илл. 5. План Петербургской части Санкт-Петербурга. Аптекарский остров. 1892 г. // П.О. Яблонский. Адресная книга С.-Петербурга на 1892 г.;

Илл. 6. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 7. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 8. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 9. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 10. Проектный 2-го – 5-го этажей дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 11. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 12. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 13. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 14. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 15. Проектный 4-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 16. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1936 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 17. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74076;

Илл. 18. Вид части фасадов и ограды дома №19 на набережной реки Карповки. 1960-1968 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 19. Курдонер дома № 19 на набережной реки Карповки. Панорама из кадров фильма «Дневной поезд». 1976 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 20. Вид фасада восточного флигеля дома №19 на набережной реки Карповки. 1991-1995 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 21. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 25 апреля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 230550;

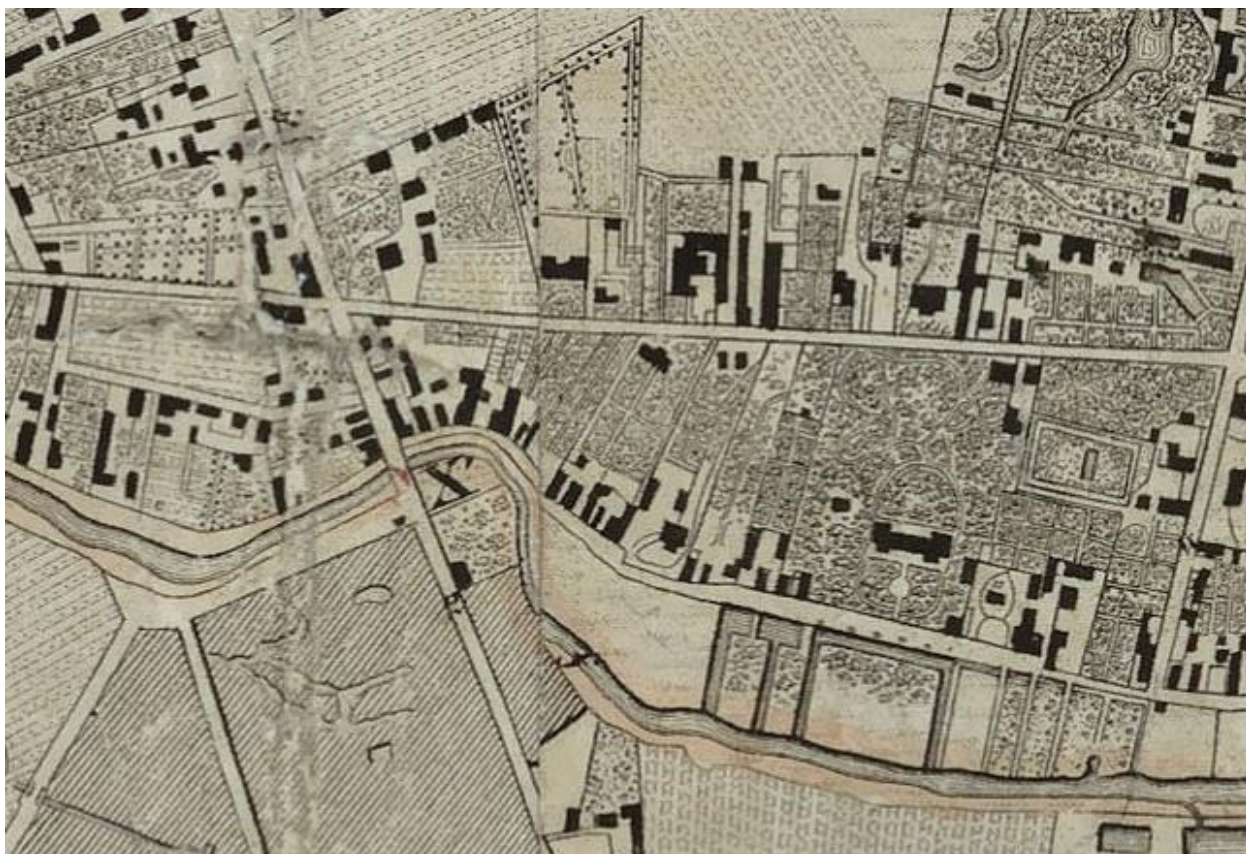
Илл. 22. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 08 мая 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 230551.



Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1821 г. от коллежского советника Максимовича // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



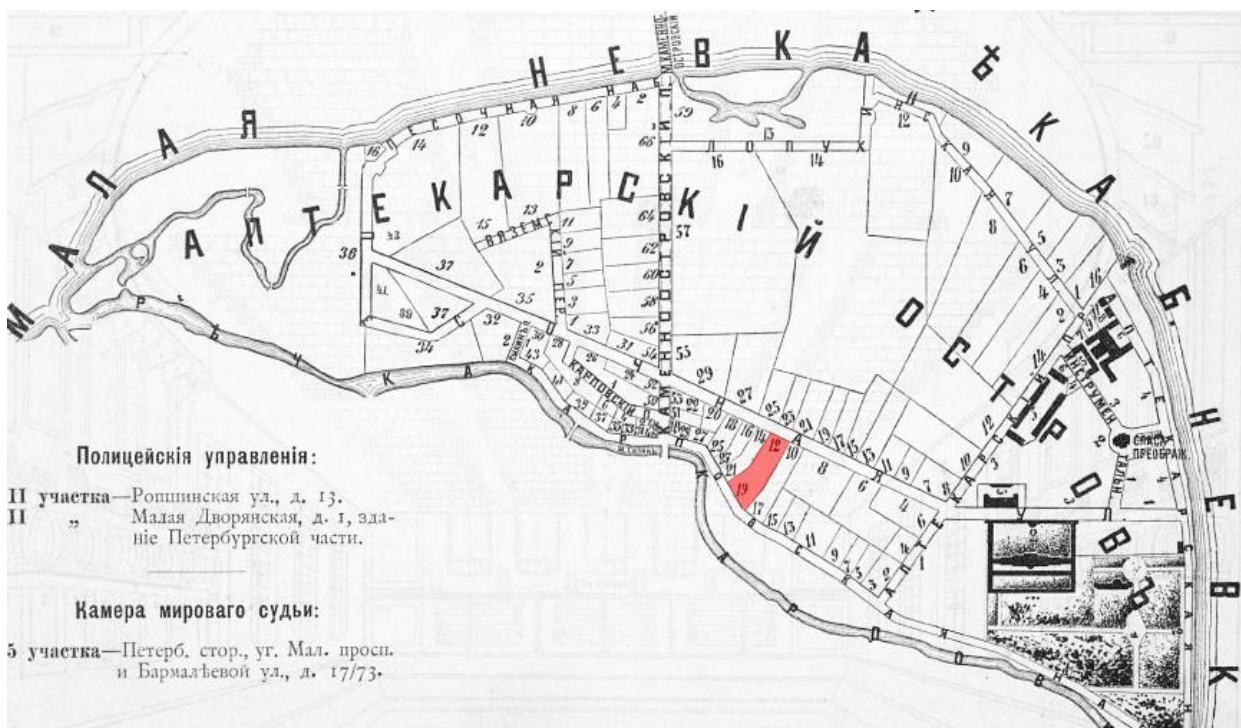
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



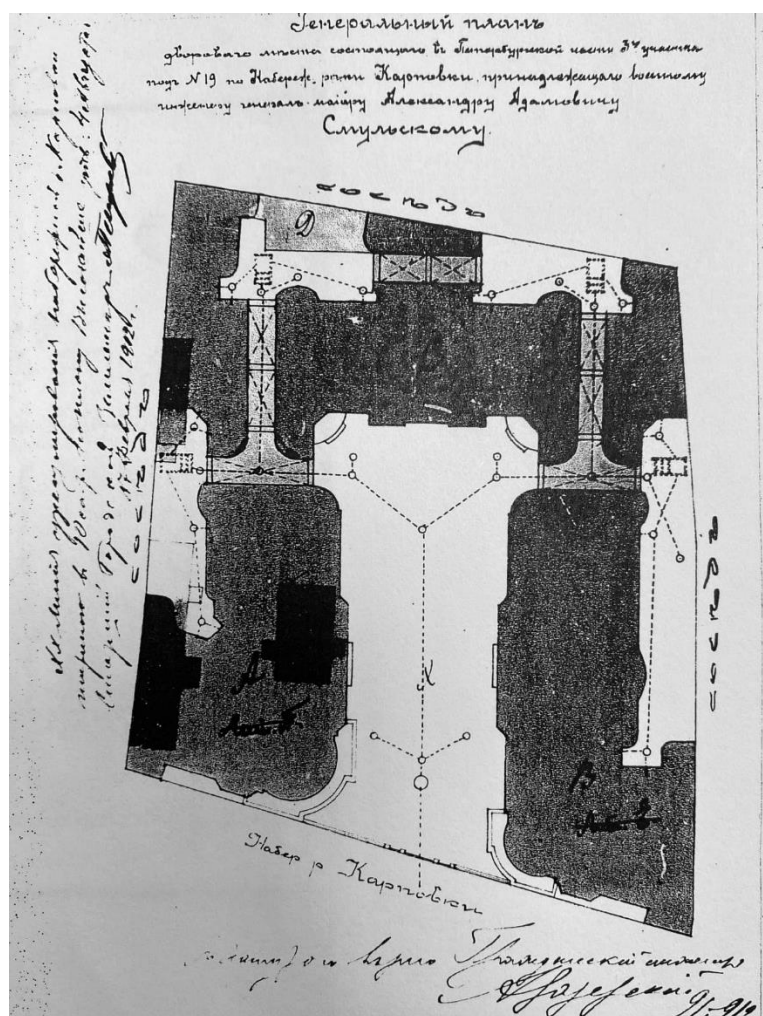
Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1840 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



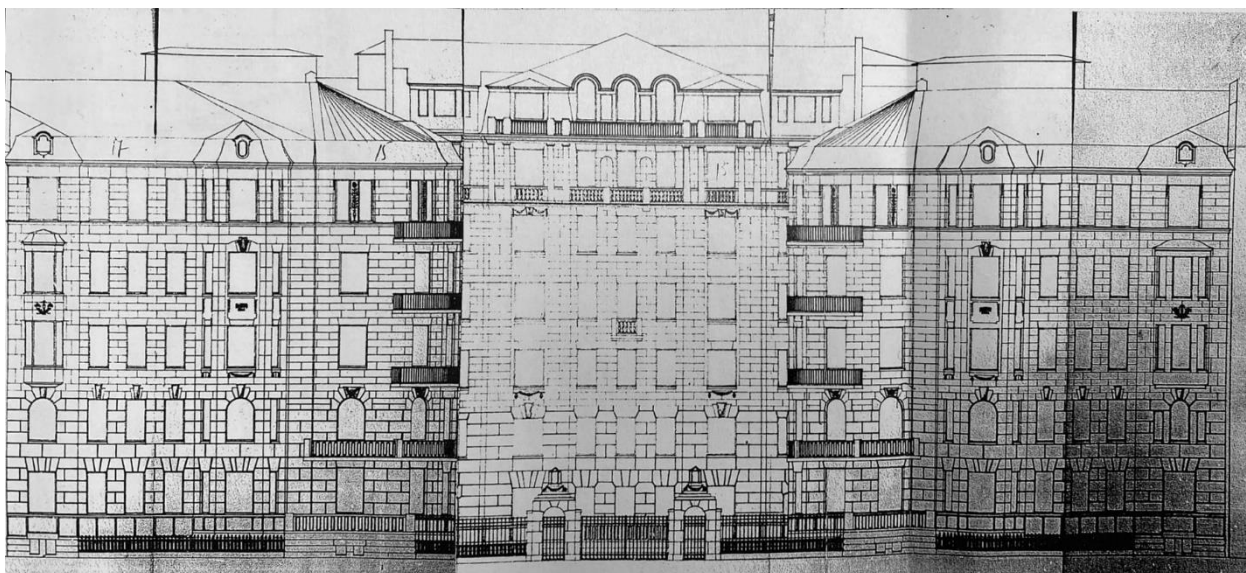
Илл. 4. Фрагмент плана Аптекарского острова. 1849 г. // Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.



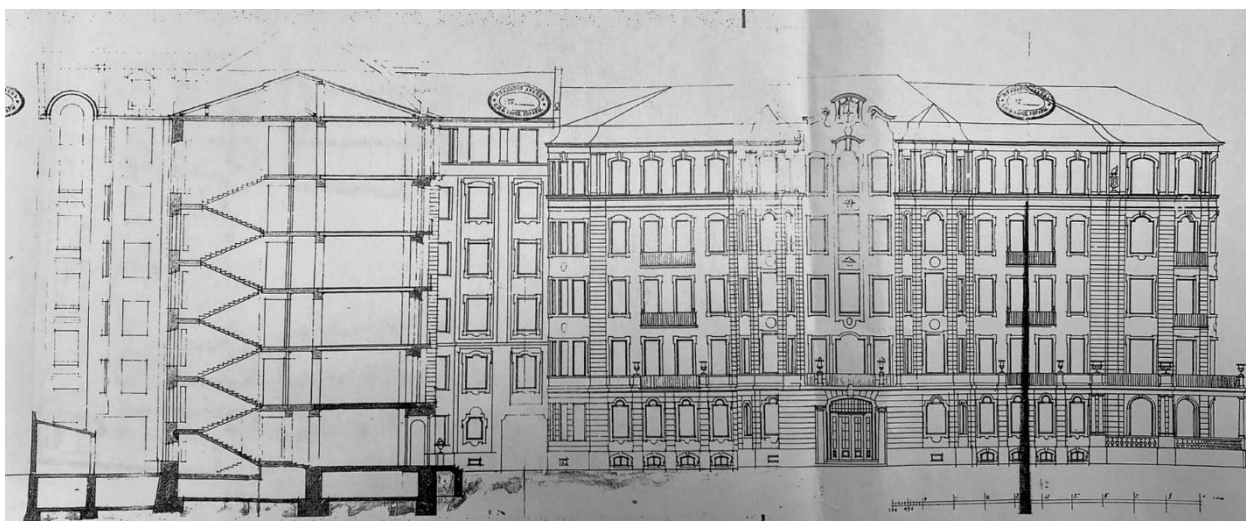
Илл. 5. План Петербургской части Санкт-Петербурга. Аптекарский остров. 1892 г. // П.О. Яблонский. Адресная книга С.-Петербурга на 1892 г.



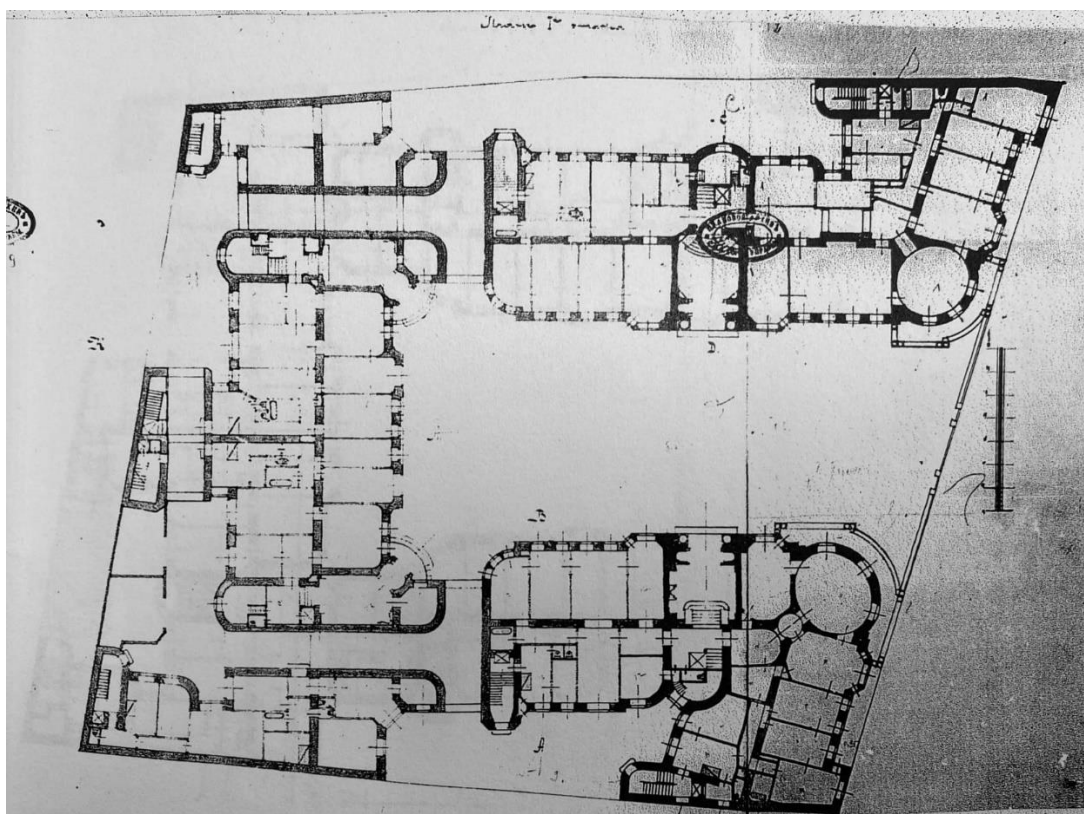
Илл. 6. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



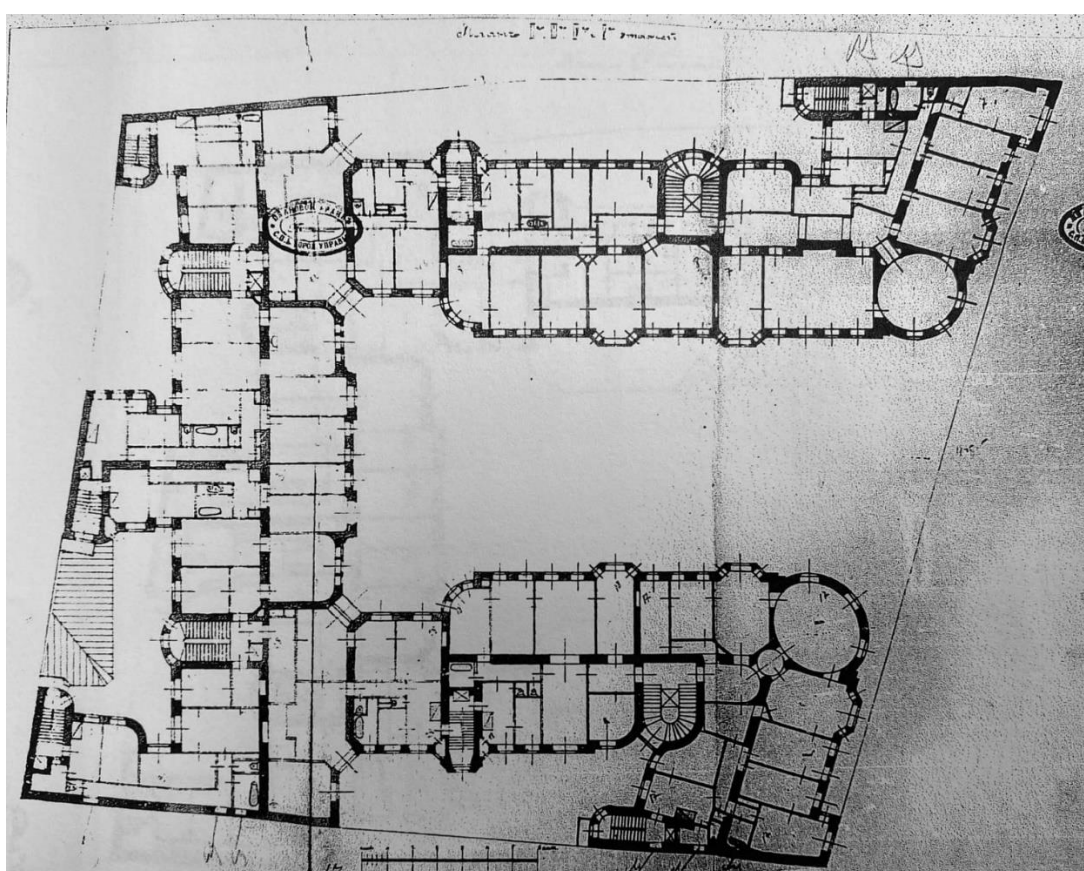
Илл. 7. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г.
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



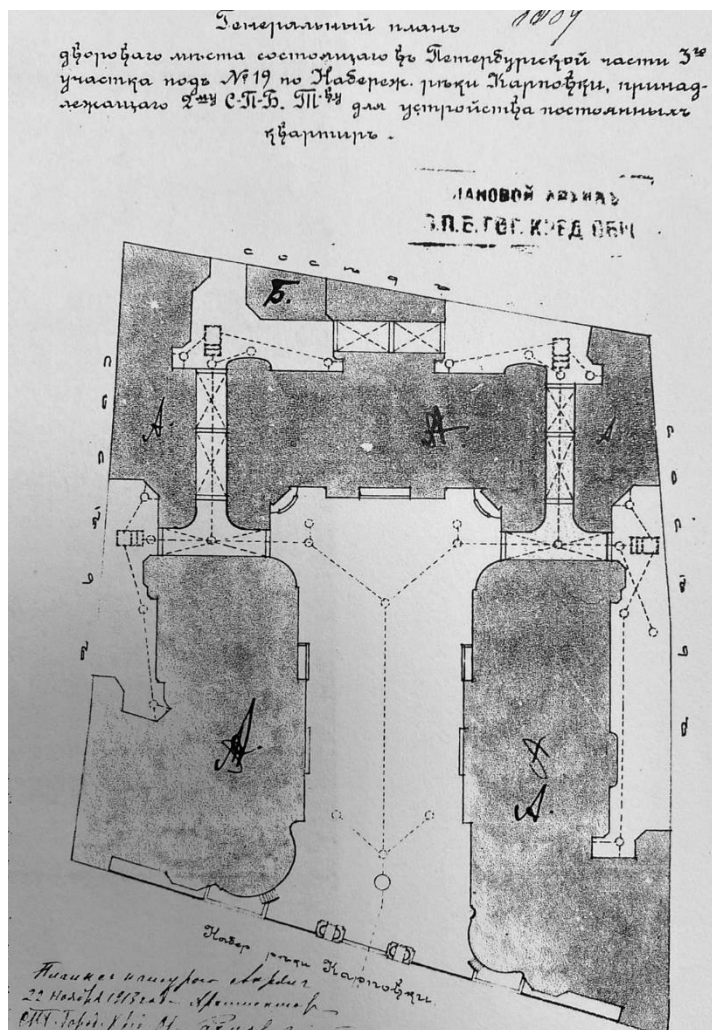
Илл. 8. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р.
Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



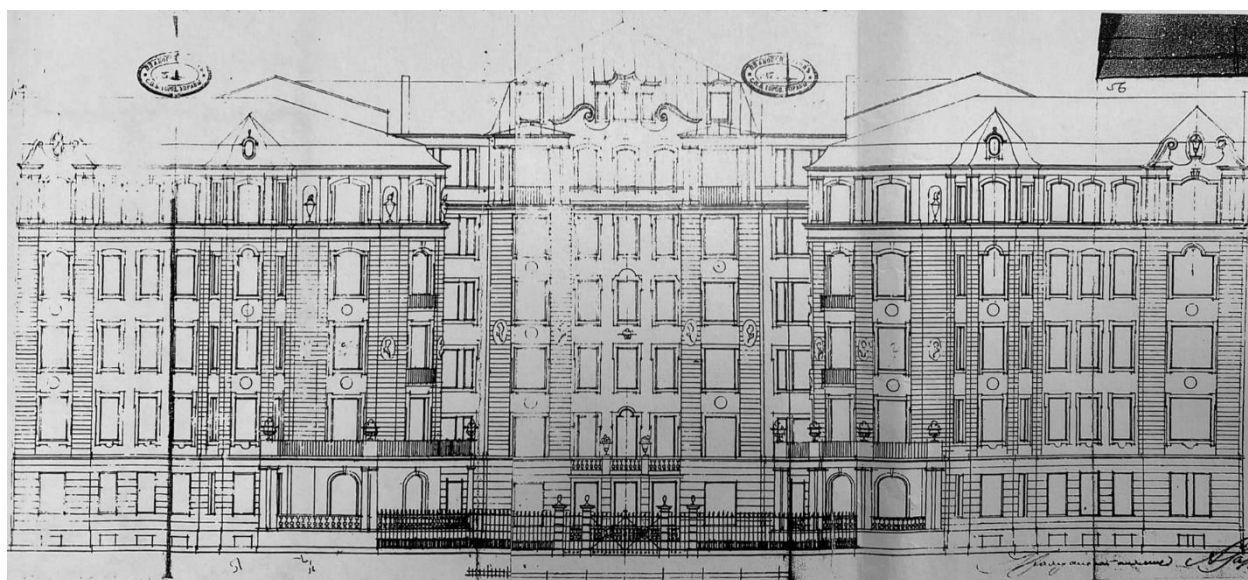
Илл. 9. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



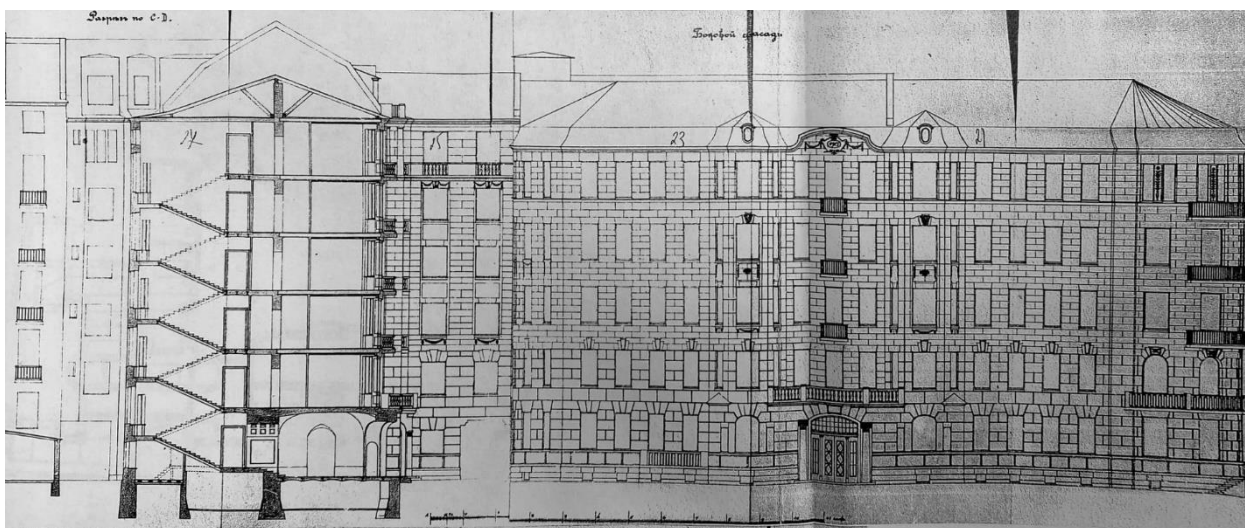
Илл. 10. Проектный 2-го – 5-го этажей дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



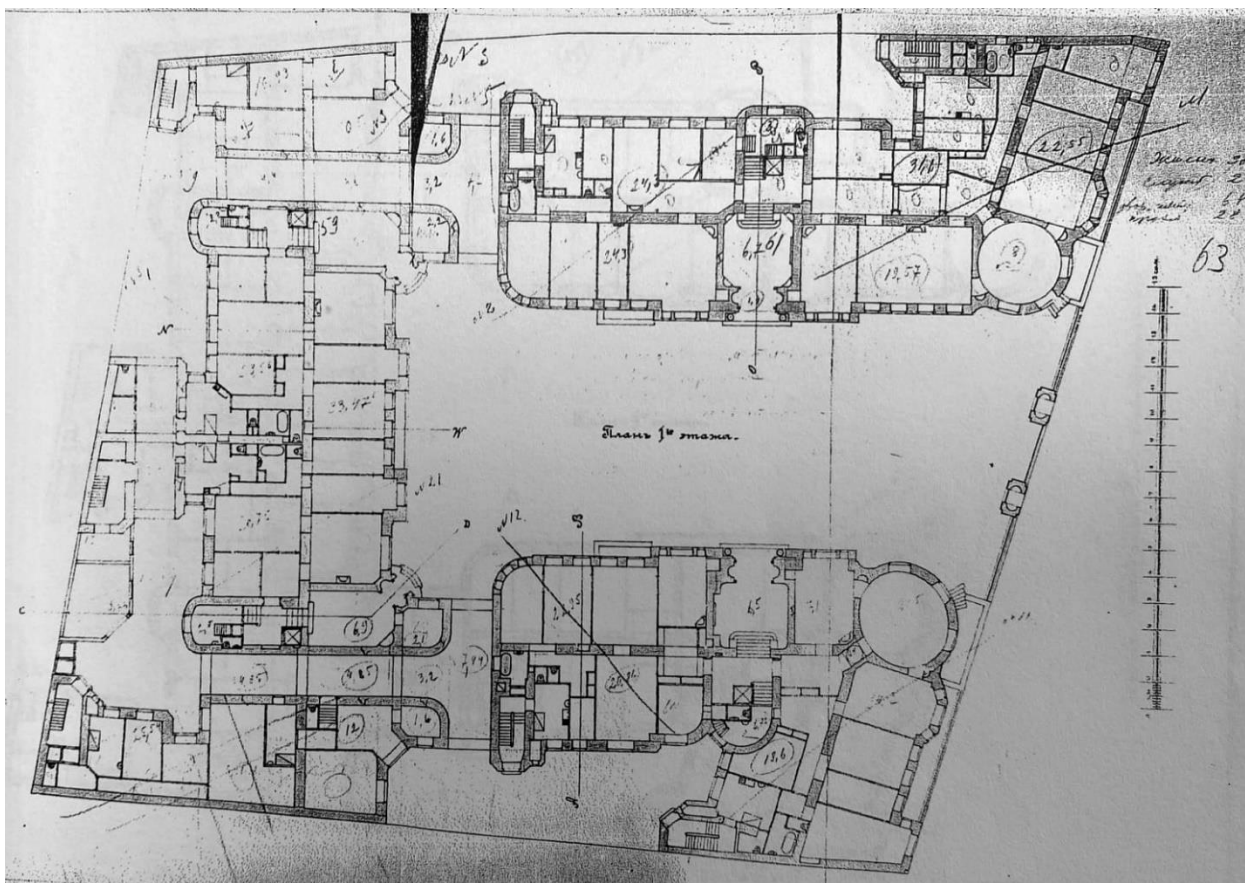
Илл. 11. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



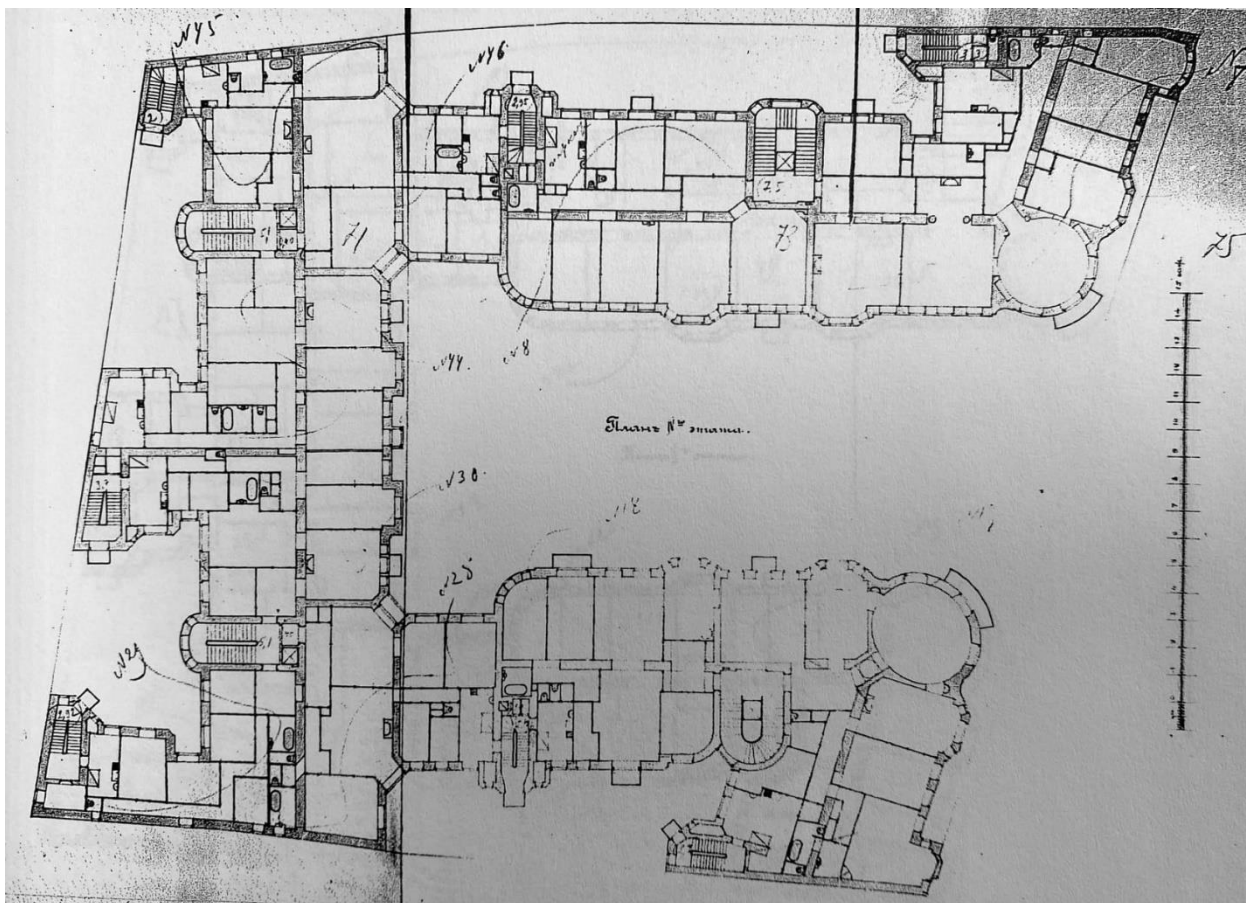
Илл. 12. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 13. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 14. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 15. Проектный 4-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 16. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1936 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 17. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74076



Илл. 18. Вид части фасадов и ограды дома №19 на набережной реки Карповки. 1960-1968 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 19. Курдонер дома № 19 на набережной реки Карповки. Панорама из кадров фильма «Дневной поезд». 1976 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 20. Вид фасада восточного флигеля дома №19 на набережной реки Карповки. 1991-1995 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 21. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 25 апреля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб.
Шифр: Ар 230550




Илл. 22. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 08 мая 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр:
Ар 230551

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 46. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 47. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

-  - Место и направление фотофиксации
- 1** - Номер фотографии

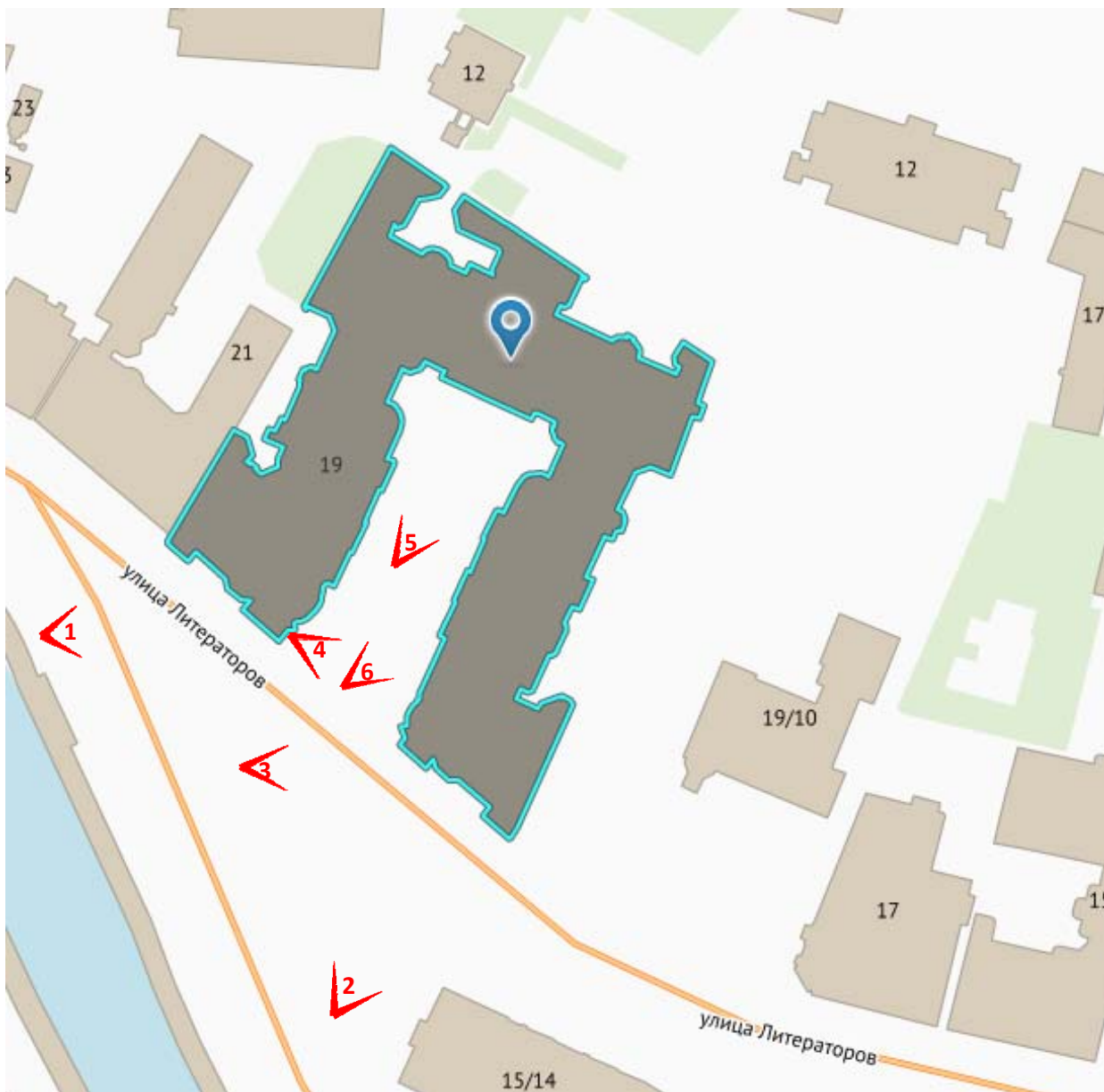


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

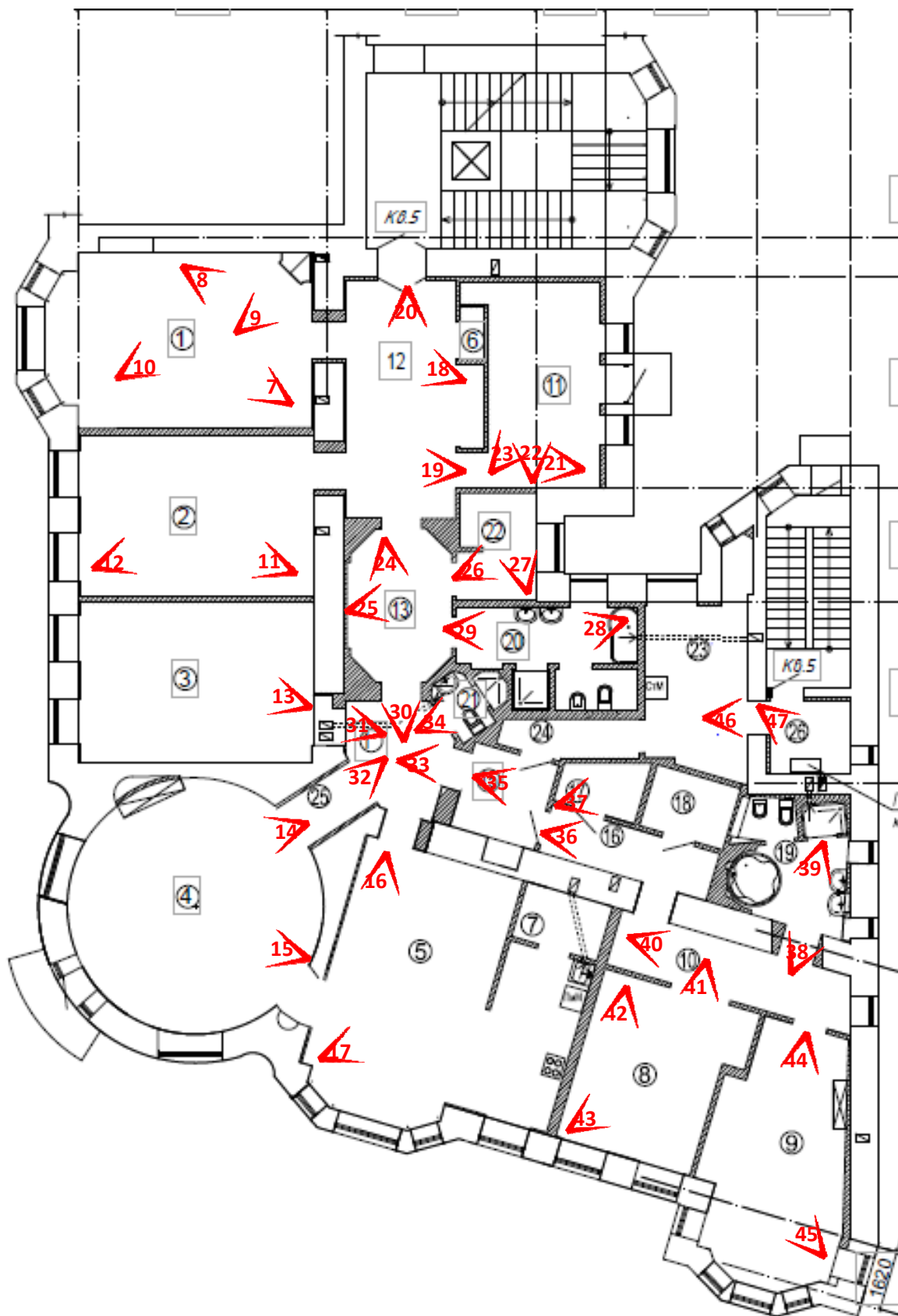


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 3 этажа



Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 7. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 8. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 9. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 10. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 11. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 12. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 13. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 14. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 15. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 16. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 17. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 18. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 19. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 20. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 21. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 22. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 23. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 24. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 25. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 26. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 27. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

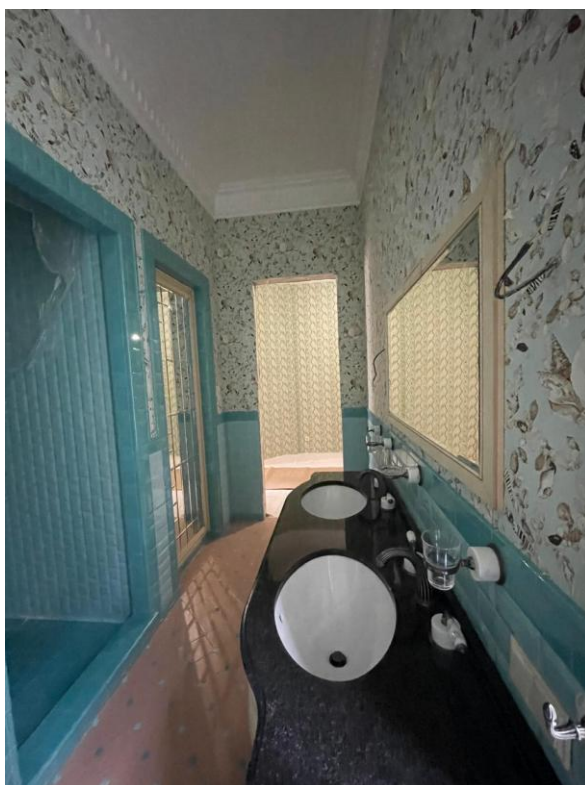


Фото 28. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 29. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 30. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 31. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 32. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 33. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 34. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 35. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 36. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 37. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 38. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

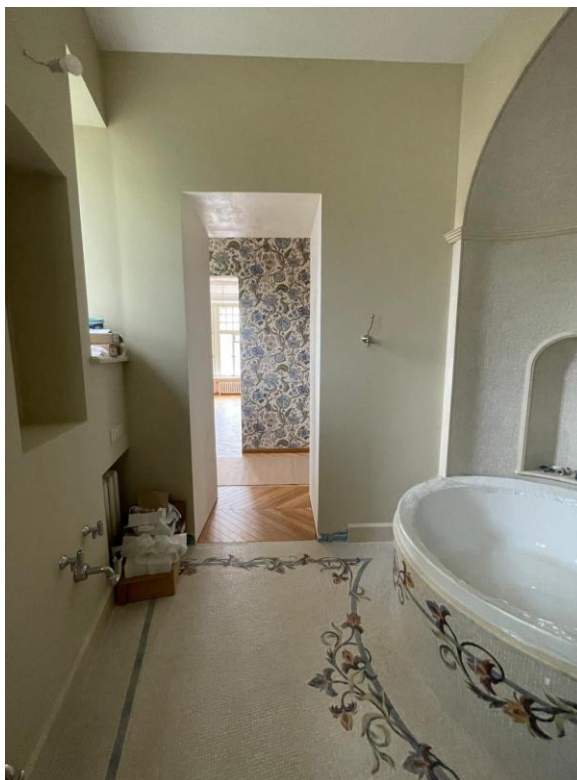


Фото 39. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 40. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 41. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 42. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 43. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 44. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 45. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 46. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 47. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1255	Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)	1912-1913	гражд. инж. А.И.Зазерский	Карповки р.наб., 19	среднее	-"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2011№ 10-954

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб р. Карповки, д. 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.12.2011 № 10-954

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)»
Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, д. 19, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырёх 5-этажных и одного шестиэтажного здания, образующих курдонер;</p> <p>пять воротных проездов – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	    
		<p>террасы – количество (две), местоположение (на уровне первого этажа скругленных частей лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>два ризалита – местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>два ризалита – местоположение (примыкающие к скругленным частям лицевого фасада), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p> <p>два эркера – местоположение (прямоугольные ризалиты лицевого фасада, на уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p>	

ризалиты – количество (четыре), местоположение (фланкирующие порталы дворового входа западного и восточного фасадов), габариты, конфигурация (на уровне первого этажа – прямоугольные в плане, на уровне 2-5-го этажей – трапециевидные в плане);



ризалиты – количество (два), местоположение (лицевой фасад шестиэтажного корпуса, расположенного в глубине двора), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);





лестничные ризалиты – количество (три), местоположение (северо-восточный дворовый фасад), габариты, конфигурация (два ризалита – полуциркульные в плане, один ризалит – прямоугольный);

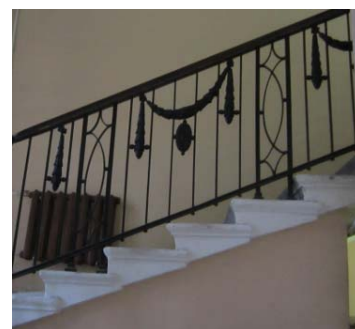


лестничные ризалиты – количество (два), местоположение (юго-восточный дворовый фасад), габариты, конфигурация (южный ризалит – со скругленными углами, северный ризалит – прямоугольный в плане);







		<p>лестничные ризалиты – количество (два), местоположение (северо-западный дворовый фасад), габариты, конфигурация (со срезанными углами);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), материал и конструкция (деревянная стропильная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротные проезды);</p> <p>своды – шестилотковый с распалубками (вестибюли лестниц Л-3 и Л-4);</p> <p>лестница вестибюля – местоположение (вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);</p>	

парадные лестница (Л-1, Л-2):
местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная с двумя межэтажными площадками и коротким лестничным маршем между ними), вид материала ступеней (лещадная плита);
ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками пиний на концах и медальонами под ними);

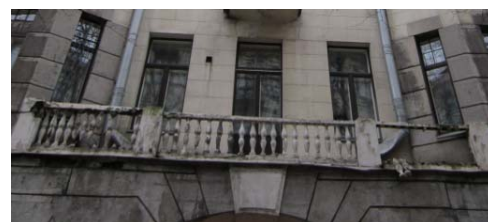


парадные лестница (Л-3, Л-4):
местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (лещадная плита);
ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками пиний на концах и медальонами под ними);



		<p>служебные лестницы – количество (семь), местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты);</p> <p>ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Карповки.: вид материала и характер отделки цоколя и террас – плиты из околотога гранита; вид материала и характер отделки фасада – терразитовая рустованная штукатурка (на уровне 1-2-го этажей), цветная штукатурка (на уровне 3-5-го этажей); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 4-5-го этажа; венчающий профилированный карниз;</p> <p>балконы – количество (восемь), местоположение (по четыре балкона в угловых зонах на уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация; проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением – на уровне 2-го этажа); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурным элементом);</p> <p>балконы – количество (семнадцать), местоположение (по три балкона по 4-ой, 11-ой осям западного фасада, по 8-ой оси восточного фасада, по 2-ой и 9-ой осям северного фасада на уровне 3-5-го этажей; два балкона по центральной оси северного фасада на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурным элементом по краям);</p>	  

лоджии – количество (двенадцать), местоположение (по пять лоджий в угловых частях здания на уровне 2-6-го этажей; две лоджии по центральной оси восточного и западного фасадов на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение лоджий – вид материала (терразитовая штукатурка), конструкция (балюстрада);



дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); заполнение дверного проема – конструкция (четырёхчастная, с двумя нестворными частями), расстекловка фрамуги (геометрическая), оформление (филенки в нижней части); оформление дверного проема – две колонны, фланкирующие дверной проем, декорированные стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями, замковый камень;



дверные проемы – количество (два), местоположение (в угловых частях шестизэтажного лицевого корпуса), габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатая), расстекловка полуциркульной фрамуги (геометрическая), оформление (филенки в нижней части);



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с трёхцентровым завершением, с полуциркульным завершением); оконные заполнения – рисунок расстекловки фрамуги (геометрический) и цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:
 оконные проемы 1-го этажа – веерная рустованная перемычка;
 композиции оконных проемов – местоположение (фланкирующие дверные проемы парадных входов), оформление (центральный оконный проем с трёхцентровым завершением – замковый камень; боковые прямоугольные проемы - ниша над оконным проемом с рельефным изображением рыбы;

оконные проемы второго этажа – веерные замковые камни, декорированные рельефной штукатуркой; замковые камни, декорированные перекрещенными факелами с лентами, вписанными в лавровый венок, в профилированном обрамлении – над оконными проемами с полуциркульным завершением;



оконные проемы третьего этажа – провисшие гирлянды, оканчивающиеся шишками пиний, провисающие драпировки с розетками;



оконные проемы четвертого этажа – гладкие наличники и повисшие гирлянды под окнами – в зоне эркеров; лепные композиции в подоконных простенках:



вазон с виноградными гроздьями и растительными побегами (северный шестизэтажный лицевой корпус);

перекрещенные рога изобилия с виноградом (ризалиты лицевого фасада);



корзины с виноградными гроздьями (в зоне трапециевидных ризалитов), рустованные наличники с лучковым завершением, замковый камень, декорированный листом аканта и гирляндами;



оконные проемы пятого этажа северного лицевого фасада – замковый камень, с провисшими плодовыми гирляндами по бокам, прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами;



оконные проемы шестого этажа северного лицевого фасада – гладкий наличник, балюстрада в подоконном простенке;








фигурный шпигец – количество (два), местоположение (по центральным осям западного и восточного фасадов), оформление (картуш с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд с летами)



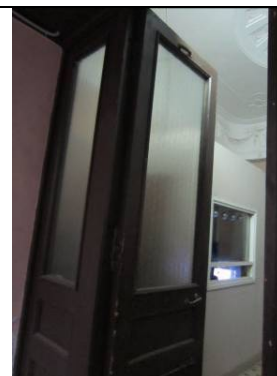
дорические рустованные пилястры – количество (8 штук), местоположение (фланкирующие оконные проемы ризалитов лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора, на уровне 6-го этажа);

парапет – местоположение (объединяющий ризалиты лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора), конструкция (на кирпичных оштукатуренных тумбах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек);



	<p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – плиты из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий профилированный карниз;</p> <p>балконы – количество (24 штуки), местоположение (13 штук – южный дворовый фасад на уровне 3-6-го этажей; 11 штук – восточный дворовый фасад на уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>дверные проемы – количество (семь), местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой, трёхчастная с полуциркульным завершением на уровне 5-го этажа); оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (темно-коричневый).</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1): ниши – количество (две), местоположение (в тамбуре парадной лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> 

внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (три филенки, верхняя из которых заполнена стеклом);



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля:

пилястры – количество (две), местоположение (фланкирующие арочный проем), габариты, конфигурация, оформление (лепные композиции из розетт, растительных и воллютообразных завитков, раковин);



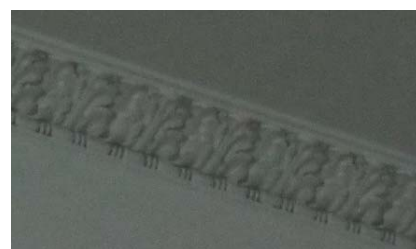
две лепные композиции, состоящие из перевязанных лентой лаврового венка и пера – в пазухах арочного проема;



фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами, нижний фриз с цветочными розетками;



карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;



оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



оформление парадной лестницы (Л-2):

внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга с лучковым завершением и геометрическим рисунком расстекловки, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (три филенки, верхняя из которых заполнена стеклом, боковые наличники в виде каннелированных ионических полуколонн, раскрепованный профилированный карниз); дверная ручка – количество (одна), вид материала (дерево, латунь), местоположение, габариты, тип («скоба»), конструкция (деревянная часть, укрепленная на металлических держателях шарообразной формы);



покрытие пола лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля:

фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами;

верхний фриз, расположенный под карнизом, – пояс меандра с вставками филенок с рельефным изображением амфор;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

круглый медальон с рельефным изображением шлема Афины – местоположение (камин);

замковый камень над арочным проемом вестибюля;

оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами; круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



оформление потолка лестничных площадок – кессоны, декорированные резкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;



оконные заполнения лестничных объемов – вид материала (дерево), конфигурация (с трёхцентровым завершением), расстекловка;



круглые ниши в гладких наличниках, декорированные провисающими гирляндами – местоположение (фланкирующие оконные проемы лестничных объемов);



дверное заполнение лестничных площадок (Л-2) – количество (одно), местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенки);



оформление парадных лестниц (Л-3, Л-4):

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля – профилированная тяга с каннелюрами и резкой аканта;



ниша с полуциркульным завершением – местоположение (вестибюль Л-3), габариты, конфигурация;



кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;



оконные заполнения лестничных объемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), расстекловка;
 пилястры – местоположение (фланкирующие оконные проемы лестничных объемов);



дверные заполнения лестниц – количество (Л-3 – 16 штук, Л-4 – 5 штук), вид материала (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенке);



квартира № 4:

комната № 1 (слева), площадью 29,0 кв.м.:
 лепное оформление потолка – розетка с композицией из акантовой розетты с пальметтами в кольце геометрического орнамента бус, листьев – в центре, на 8 осях – пальметты и лиственные завитки с розетками, полоса жемчужника по периметру, полосы пальметт и бус – вдоль стен;
 овы – в верхней части стен;

печь-камин – угловой, одноярусный, облицовка (изразцы песочного цвета, рельеф), с центральным ризалитом и скругленным в плане выступом, плинт высокий, оформление (средняя и боковые части с рельефом в виде связанных стеблей на ребрах; верхняя часть – немного заглубленная с вертикальным выступом в центре наверху, на котором голова женщины в платке; аттик со скругленными ребрами); дверца топки с защелкой – материал (металл), техника исполнения (чеканка), оформление (с ажурным и

	<p>рельефным орнаментом из стилизованных листьев, ягод, с надписью "Musterschutz 24 x 16 M12"); дверцы душевиков - материал (латунь);</p> <p>комната № 2 (слева), площадью 36,1 кв.м.: лепное оформление потолка – композиция в виде розетты из лавровых листьев в кольце жемчужника, полосы из звезд, окруженных лавровыми гирляндами с лентами, расположенных в центре;</p> <p>комната № 3 (слева), площадью 20,2 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с композицией из акантовой розетты с пальметтами в кольце геометрического орнамента бус, листьев – в центре, на 8 осях – пальметты и лиственные завитки с розетками, полоса жемчужника по периметру, полосы пальметт и бус – вдоль стен; овы – в верхней части стен;</p> <p>печь-камин – угловой, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (плинт с орнаментом из обрамленных листьями резервов, завитков, розетт; верхний ярус – композиция из картушей, мелких цветов с листьями, раковин с листьями – на боковинах, во фризе – стилизованные раковины, лиственные завитки, розы, мелкие цветы, листья, по углам – резервы в завитках и листьях, под фигурной в плане полочкой – листья; нижний ярус – цоколь с цветами и акантами, на боковинах – завитки, фиалы с пламенем, розетты, гирлянды на фусте пилястры коринфского ордера, между капителями – полоса из цветов и листьев, во фризе – волюты, кабошон в прорезной раковине между завитками, под карнизом – листья, на фасаде – накладка с вписанными друг в друга фигурными и прямоугольными рамками с завитками, орнаментальными полосами, гроздью винограда, стилизованной раковиной сверху, фронтоны фигурный с кабошонами и прорезными раковинами по углам, в тимпане «солнце с сиянием», в завитках, лиственные завитки; топочный проем с полуциркульным завершением, дверца топки ажурная с крупными и мелкими цветами на изогнутых стеблях, птицами на прорезных раковинах, трельяжной сеточкой, с ручкой-баранчиком);</p> <p>комната № 4 (слева), площадью 47,2 кв.м.: печь – средистенная, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (плинт с орнаментом из обрамленных листьями резервов, завитков, розетт;</p>	
--	---	--

	<p>верхний ярус – гладкий, глухой; нижний ярус – цоколь с цветами и акантами, на боковинах – завитки, фиалы с пламенем, розетки, гирлянды на фусте пилястры коринфского ордера, между капителями – полоса из цветов и листьев, во фризе – волюты, кабошон в прорезной раковине между завитками, под карнизом – листья, на фасаде – накладка с вписанными друг в друга фигурными и прямоугольными рамками с завитками, орнаментальными полосами, гроздью винограда, стилизованной раковинкой сверху, фронтоны фигурный с кабошонами и прорезными раковинами по углам, в тимпане «солнце с сиянием», в завитках, листовые завитки; топочный проем с полуциркулярным завершением, дверца топки ажурная с крупными и мелкими цветами на изогнутых стеблях, птицами на прорезных раковинах, трельяжной сеточкой, с ручкой-баранчиком);</p> <p>лепное оформление потолка – розетка с бутоном, вокруг которого 4 пальметты, завитки в кольце листового орнамента;</p> <p>комната № 2 (справа), площадью 34,3 кв.м.:</p> <p>лепное оформление потолка – розетка в жемчужном кольце, окруженном веерообразным полем с мелкими цветами, заключенная в рамку;</p> <p>овы – в верхней части стен;</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (терракота, рельеф), оформление (плинт, декорированный листьями, прорезными раковинами; узкие модули – с композицией из 2 раковин в завитках, квадратные – с 4 раковинами в завитках и с цветами, во фризе – кабошоны и листья, под карнизом – стилизованные листья, аттик с пальметтами и завитками);</p> <p>квартира № 10:</p> <p>комната, площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, облицовка (изразцы темно- и светло-серого тонов с переходами, рельеф), оформление (с плинт, нижняя часть с членением на мелкие квадраты, над которыми – полоса из стилизованных цветов и листьев, переходящая в обрамление полуциркулярного завершения топочного проема, над которым в углублении – полоса желобков и вертикально расположенные удлиненные изразцы с уступами, над которыми – полоса орнамента из завитков и колокольчиков); козырек – материал (латунь);</p>	
--	---	--


	<p>конфигурация (трехгранный), оформление (с полосой овалов внизу и овалом в ромбе в средней части).</p> <p>квартира № 12:</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 20,2 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, облицовка (изразцы сине-зеленого тона, рельеф), оформление (со скругленным завершением, в верхней части рельефная полоса из стилизованных цветов и листьев, приступка под топкой – полуциркульной формы); оформление топочного проема – материал (латунь); решетка – материал (чугун);</p> <p>квартира № 17:</p> <p>круглая комната: лепное оформление стен - филенки с рельефными гирляндами из цветов и листьев в верхней части, по периметру – полосы бус и листьев; лепное оформление потолка – полоса бус по периметру;</p> <p>квартира № 20:</p> <p>комната № 1 (слева), площадью 21,0 кв.м.: лепное оформление потолка – круглая розетка с 4 пальметтами, чередующимися с бутонами и завитками;</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 20,1 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка в виде веерообразной детали с цветами по наружному краю;</p> <p>комната № 4 (справа), площадью 23,0 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с тремя наложенными друг на друга лавровыми венками и цветами по оси;</p> <p>комната № 5 (справа), площадью 20,6 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с акантовой розеткой, вокруг которой по шести осям – листья с цветами, между которыми гирлянды цветов;</p> <p>квартира № 21:</p> <p>комната № 1 (справа): камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), оформление (выступы</p>	
--	--	--

	<p>по сторонам над полочкой, на боковинах – рельефные лавровые венки с лентами, фриз гладкий, под ним – полоса ов, над топочным проемом – лавровые гирлянды);</p> <p>квартира № 23:</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, с плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), оформление (на боковинах – венки и ленты, во фризе – овы, под ним над топочным проемом – лавровая гирлянда, козырек фигурных очертаний с лиственным орнаментом, с ручкой);</p> <p>квартира № 25:</p> <p>комната, площадью 29,8 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, без цоколя, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса лавровых гирлянд с бантами и пальметты, без карниза);</p> <p>комната, площадью 35,6 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, без цоколя, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса лавровых гирлянд с бантами и пальметты, без карниза);</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната № 2 (справа), площадью 24,3 кв.м.: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольной формы в плане, с гладким плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, с переходами), оформление (расширяющийся кверху фриз и карниз, боковины с каннелюрами); козырек – материал (чугун), оформление (с растительным орнаментом); решетка – материал (чугун), оформление (с растительным ажурным орнаментом);</p> <p>квартира № 34:</p> <p>комната, площадью 26,0 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, трапециевидной формы в плане, с полуциркульным выступом, облицовка (изразцы светло-коричневого тона с переходами, рельеф), оформление (рельеф из завитков – на боковинах, в углах над полуциркульным топочным проемом – рельеф из завитков); козырек – материал (медь), конфигурация (в четверть сферы),</p>	
--	---	--

	<p>оформление (рельеф из кругов вдоль края); решетка для дров – материал (чугун), конструкция (на витых ножках);</p> <p>квартира № 40:</p> <p>комната № 2 (справа), площадью 28,5 кв.м.:</p> <p>печь-камин – угловой, с центральным ризалитом в плане, с цоколем, облицовка (изразцы травяного с переходами тона, рельеф), оформление (карниз с орнаментом из завитков, под ним прямоугольные поля с орнаментом из отходящих от стержня завитков, между двумя карнизами – полосы с аналогичным орнаментом, навершие в виде срезанной пирамиды, аттик с орнаментом из геометрических элементов); дверца топки – материал (чугун), оформление (ажурная с геометрическим орнаментом);</p> <p>квартира № 45:</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 35,7 кв.м.:</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы песочного цвета с переходами, рельеф), оформление (фриз, каннелюры на боковинах-лизенах); топочный проем – конфигурация (полуциркульной формы), оформление (с латунным обрамлением); решетка для дров – материал (чугун);</p> <p>коридор:</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы песочного цвета с переходами, рельеф), оформление (фриз, каннелюры на боковинах-лизенах); топочный проем – конфигурация (прямоугольной формы), оформление (козырек с накладным листовным рельефом);</p> <p>квартира № 49:</p> <p>комната, площадью 31,1 кв.м.:</p> <p>камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (боковины – пониженные с цепочкой мелких пузатых колонок по ребрам, с композициями в прямоугольных полях в виде стилизованного растения в вазе, центральная часть повышенная, с аттиком, с композициями в полуциркульном поле с двумя стилизованными птицами с хвостами); козырек – местоположение (над</p>	
--	--	--

	<p>топочным проемом), материал (латунь), оформление (розетка в центре); решетка для дров – материал (чугун), оформление (ажурный орнамент в виде овалов);</p> <p>квартира № 51:</p> <p>коридор: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольной формы с небольшими ризалитами, облицовка (изразцы болотного цвета, рельеф), оформление (рельеф из лавровых венков и лент на повышенных боковых частях, во фризе – лавровые гирлянды и полоса мелких изразцов); топочный проем – конфигурация (прямоугольной формы).</p>	
--	---	--


Ограда

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация ограды.	
2	Конструктивная система:	ограда – конструктивное решение, вид материала (цоколь и стилизованные пилоны – гранит; ограждение и калитки – металл); ограждение, калитки и створы ворот – техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, утроенных в нижней части);	

		конструктивное решение пилонов (прорезанной полуциркульный свод, полуциркульные ниши).	
3	Архитектурно-художественное решение:	пилоны – количество (два), вид материала (гранит), местоположение, габариты, конфигурация (с пирамидальным завершением); фонари – количество (два), местоположение (на пилонах), вид материала (черный металл) техника исполнения (ковка); форма (четырёхгранные, с волотообразными завитками в завершении).	

Палисадник

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация; видовой состав насаждений – липа.	

			
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

04 ОКТ 2013

№ 10-499

**О внесении дополнений в распоряжение КГИОП
от 22.12.2011 № 10-954**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», следующие дополнения в пункт 5, изложив его в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателем КГИОП.

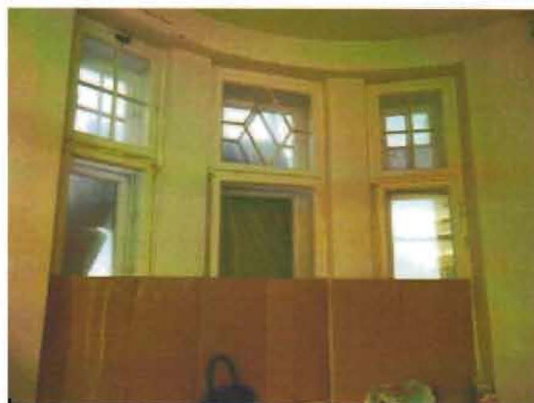
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04 ОКТ 2013 № 10-499

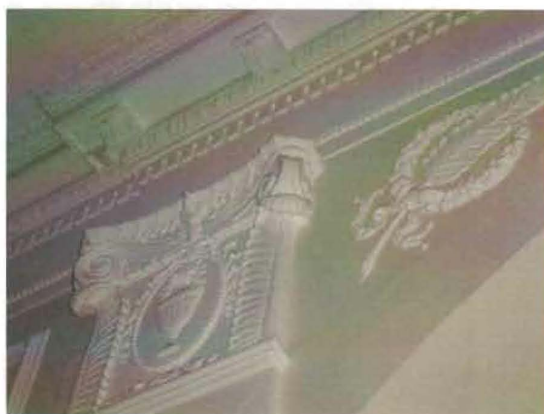
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров :</p>	<p>Пом. 10-Н камин – угловой, зеленый поливной изразец; прямоугольный в плане, на невысоком цоколе, завершен большого выноса карнизом-полкой. Над отверстием топки оформлен отрезком фриза с орнаментом из стилизованных лилий в характере модерна. Топочное отверстие прямоугольное, зашито листом полированной латуни полуциркульной формы, чугунное ограждение в виде решетки.</p> <p>шпингалет – оконный, поворотный, с круглой ручкой-кнопкой на плоском рычаге из латуни, штырь окрашен; количество – 82;</p>	 
--	---	--

материал (дерево), габариты оконных заполнений и рисунок расстекловки; подоконник – материал (дерево), профиль.



Пом. 36
 ниша с коробовым завершением, акцентирована профилированным карнизом небольшого выноса на стилизованных модульонах; лепные венки с пальмовым листом, фланкирующие коробовое завершение ниши; пилястры (фланкирующие нишу) с композитными капителями, оформленными вазонами в медальонах в обрамлении жемчужника, фланкированные пальмовыми листьями; фуст пилястр оформлен профилированными филенками с лепными растительными гирляндами с бантом; профилированные филенки, оформляющие стены; фриз с «сухариками»; венчающий профилированный карниз; оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

лепные десюдепорты в виде профилированных филенок с композициями из изображений вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам; узкие профилированные наличники дверных проемов



дверь – деревянная,
двустворчатая, полусветлая,
верхние филенки с
расстекловкой на 8 стекол;
нижняя филенка – фигурейная;
количество - 2;



пом. 34
ниша полуциркульной
конфигурации с
прямоугольным дверным
проемом;
лепные венки, с изображением
растительного мотива,
фланкирующие нишу;



дверное заполнение в нише –
деревянные филенчатые
откосы;
дверь – деревянная,
одностворчатая, филенчатая,
полусветлая, верхняя филенка
остеклена, в форме
восьмигранника, с сандриком
простого профиля в виде
полки;



полуциркульная ниша в откосе
дверного проема между пом.
36 и 34;



гладкий фриз с поясом
«жемчужника» по нижнему
краю и по верхнему с
сухариками и «желобками»;

потолочная розетка в виде
лаврового венка с
пальметтами в окружении
побегов аканта и
волютообразных завитков;



дверь – деревянная,
одностворчатая, филенчатая с
остекленной фрамугой,
геометрический рисунок
расстекловки;
местоположение – из пом. 26 в
33, 31, 32;
количество -3;



дверь – деревянная,
двухстворчатая, полусветлая,
верхние филенки с
расстекловкой на 8 стекол,
нижние филенки –
фигарейные, простого
профиля наличнике, с
полуциркульной фрамугой
веерной расстекловки;
местоположение – из 26 пом. в
20

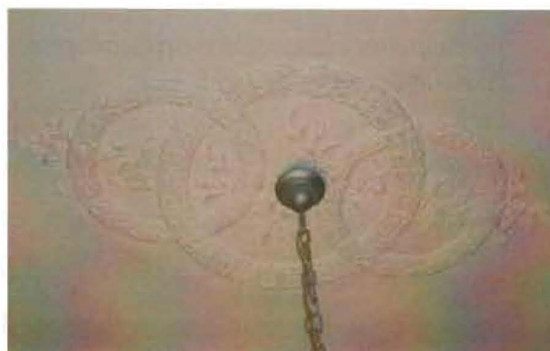
полуциркульная деревянная
фрамуга с веерной
расстекловкой в проеме,
ведущий в 20 пом.



дверь – деревянная, двухстворчатая, на три профилированные филенки каждая створка, в наличнике простого профиля; местоположение – пом. 18, 12



Пом. 37
потолочная розетка в виде трех сплетенных венков с цветочными побегами;



Пом. 18
Пилястры с капителями стилизованного ионического ордера с «жемчужником» с шишкой;
профилированные тяги с «жемчужником».





Петроградский

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

16.12.2013

№ 10739/2013

Краутман М.В.

На № б/н

от 09.12.2013

УВЕДОМЛЕНИЕ

о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 5,
 расположенной по адресу: наб. р. Карповки, 19, лит. А
 имеются элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, перечисленные в
 прилагаемой Описи.

Приложение: 1. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера.

Начальник отдела информации об объектах культурного
 наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова

22



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Приложение 1
к уведомлению исх. N 10739
от 16. 12. 2013г.

ОПИСЬ

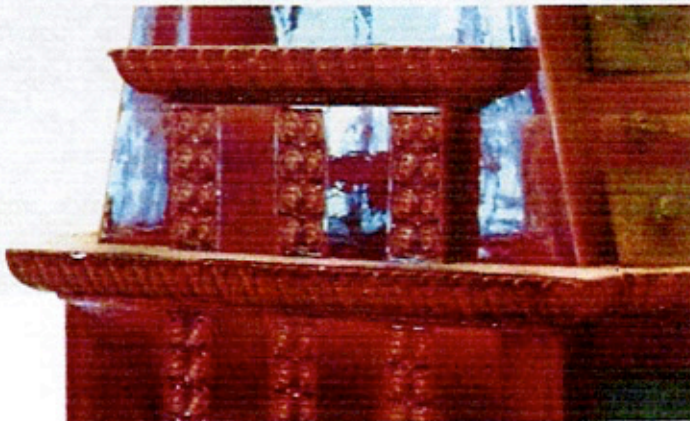
архитектурно-художественных элементов интерьера
в кв. № 5 дома № 19 по наб. р. Карповки

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Фотофиксация
-----------	-------------------------------------	--------------

Комната № 1 - 32, 8 кв. м.

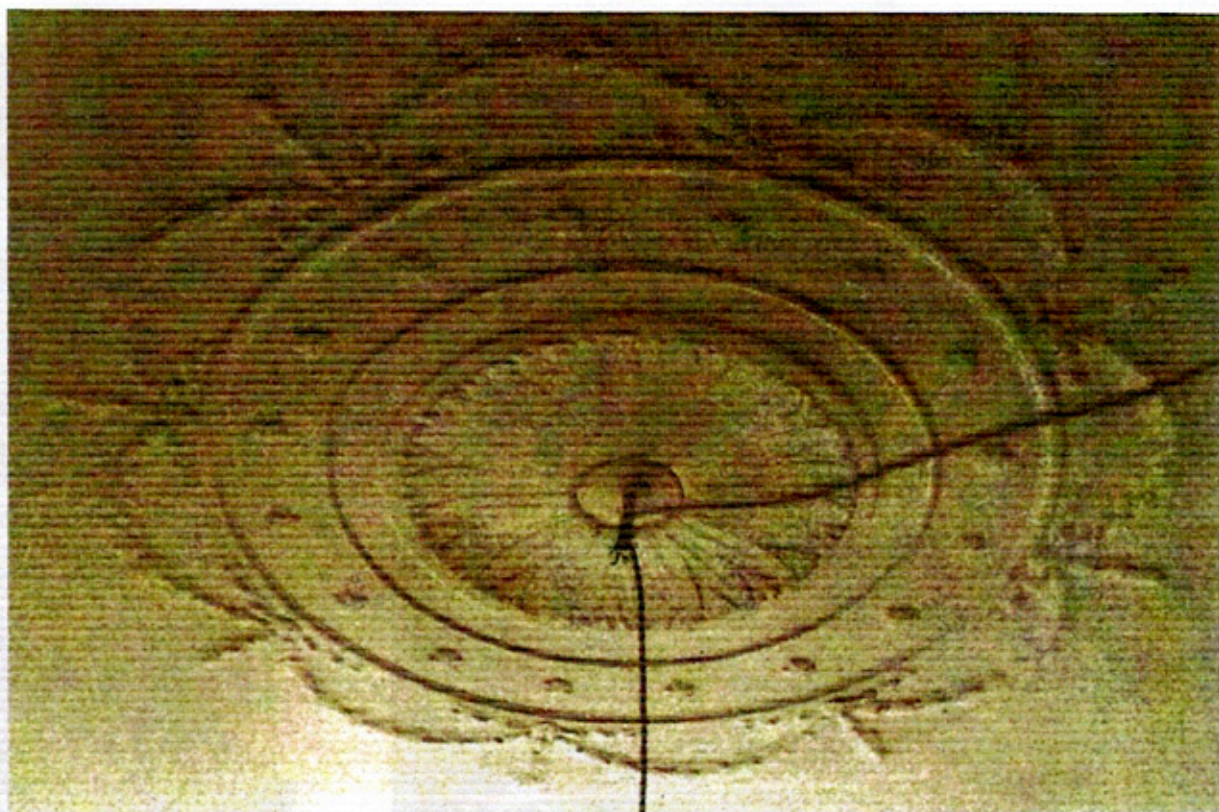
1. **Камин:** угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; облицован красно-коричневым глазурированным изразцом; медная облицовка топки с козырьком; во фризе орнамент в виде ромбов; полочка с лиственным орнаментом; рельефные изразцы с орнаментом из розетт; латунная фурнитура.

Сохранность: мелкие сколы; каминная решетка утрачена.



2. **Потолок:** с лепным декором; в центре фигурная розетка из концентрических кругов, декорированная по окружности цветочными гирляндами с фестонами; в центре листовенная розетка.

Сохранность: лепка многослойно забелена.



3. **Дверь:** дубовая, входная, двухстворчатая, филенчатая, по периметру филенок порезка из овалов; по центру створок – фигурейные филенки в форме ромба, в поле которого круглая розетка.

Сохранность: потерта.



Все, архитектурно-художественные элементы интерьера, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н. К. Данилова

Граждане:

Граждан МВ

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

110
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

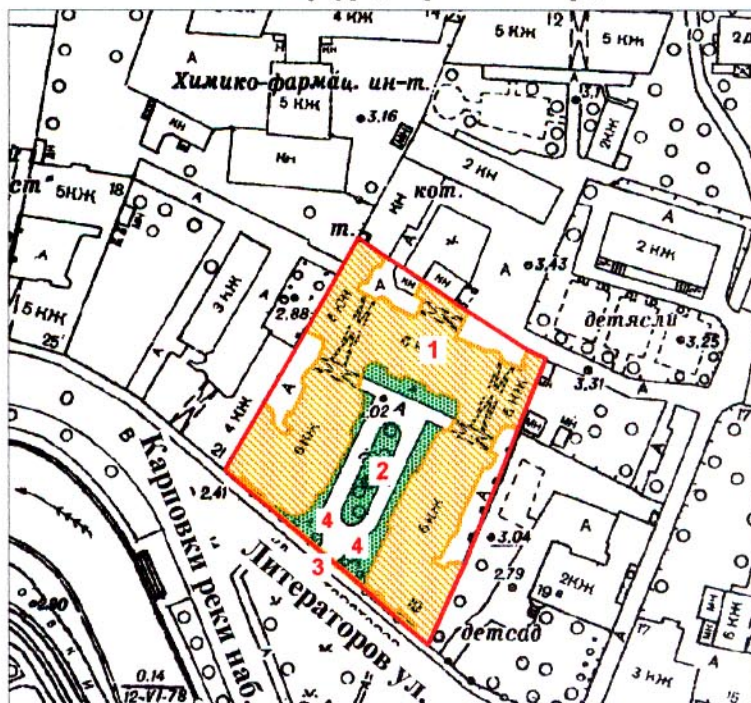


Б. М. Кириков
М.П.

"18" мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Карповки набр., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия :
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
2. Курдонер
3. Ограда
4. Палисадники

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна


Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

по доверенности от 11.01.24.
 в реестре за № 78/130-н/78-2024
 (должность)


 Кузнецов К.Н.
 (подпись) (Ф.И.О.)
 "15" апреля 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и
 Василеостровского районов Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

М.В. Майорова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 70C8F0A915181DF58D9E7C4E2165A250
 Владелец Майорова Мария Викторовна
 Действителен с 17.10.2023 по 09.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-811/24-0-1 от 02.04.2024

(ремонт и приспособление для современного использования кв. №5)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. реки Карповки	д.	19	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Краутман Богдан Дмитриевич (в соответствии с выпиской из ЕГРН от 21.02.2024 № КУВИ-001/2024-52894289)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. реки Карповки				д.	19	лит.	А	офис/кв.				-	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Кузнецов Константин Николаевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					+79215725258									
Адрес электронной почты:					kos.kuznecov@bk.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» утвержден распоряжением КГИОП от 22.12.2011 №10-954; от 04.10.2013 № 10-499

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования кв. №5 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Осипова Алина Павловна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ЦИБ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 47/14

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки

дом № 19 корпус _____ кв. № 5

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1912

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (в том числе _____, _____, _____, _____, _____, _____)
мансарда)
надземная _____ подземная _____ кроме того _____

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий: деревянные по _____, _____, _____, _____, _____
деревянным балкам _____ по металлическим _____, _____ железобетонные по _____
чердачных _____ балкам _____ металлическим балкам _____
_____ междуэтажных _____ подвальных _____

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>10</u>	комнат,
жилой площадью	<u>237,2</u>	кв.м., общей площадью	<u>358,4</u>	кв.м., высота
				<u>3.60</u> м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее ванная, туалет
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2013 года составляет 2333859 (Два миллиона триста тридцать три тысячи восемьсот пятьдесят девять) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната	32.8	32.8				
2	2	комната	28.1	28.1				
3	3	комната	28.6	28.6				
4	4	комната	15.0	15.0				
5	5	комната	31.6	31.6				
6	6	комната	26.5	26.5				
7	7	подсобное помещение	18.7		18.7			
8	8	комната	17.7	17.7				
9	9	коридор	2.3		2.3			
10	10	кладовая	3.9		3.9			
11	11	комната	22.5	22.5		1.6	0.5	балкон

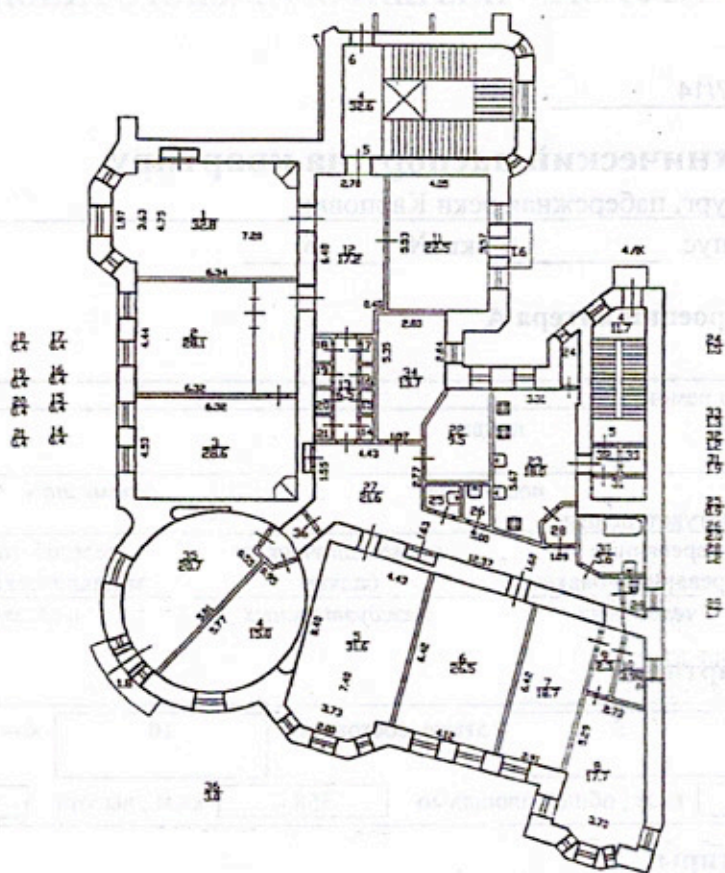
12	12	коридор	17.2		17.2			
13	13	коридор	6.5		6.5			
14	14	шкаф	0.4		0.4			
15	15	шкаф	0.4		0.4			
16	16	шкаф	0.4		0.4			
17	17	шкаф	0.4		0.4			
18	18	шкаф	0.4		0.4			
19	19	шкаф	0.4		0.4			
20	20	шкаф	0.4		0.4			
21	21	шкаф	0.4		0.4			
22	22	подсобное помещение	9.5		9.5			
23	23	кухня	18.0		18.0			
24	24	кладовая	1.5		1.5			
25	25	кладовая	0.9		0.9			
26	26	кладовая	2.0		2.0			
27	27	коридор	21.6		21.6			
28	28	тамбур	1.2		1.2			
29	29	туалет	1.7		1.7			
30	30	ванная	5.6		5.6			
31	31	туалет	1.9		1.9			
32	32	коридор	1.2		1.2			
33	33	кладовая	1.3		1.3			
34	34	комната	13.7	13.7				
35	35	комната	20.7	20.7		1.8	0.5	балкон
36	36	коридор	3.0		3.0			
Итого			358.4	237.2	121.2	3.4	1.0	

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h = 3.60

3 этаж



Дополнительные сведения: По архивным данным на 2005г.

Технический паспорт составлен по состоянию на 18 мая 2005 года

(дата обследования)

Исполнитель *О.А. Овчаренко* (О.А. Овчаренко)

(Ф.И.О.)

17 января 2014 года

(дата изготовления)

Проверил *Н.В. Алексеева*

(Алексеева Н.В.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Петроградского района

Гл. инженер *А.Н. Козодаев*

И.В. АЛЕКСАНДРОВ

А.Н. Козодаев



Памятка владельцу:

1. Переустройство и передача в аренду жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) передавшее в аренду жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Паспорт на квартиру не является документом, предъявляемым для государственной регистрации прав

САНКТ - ПЕТЕРБУРГ
ТРЕТЬЕГО ОБРАЗА
ДВЕ ТЫСЯЧИ ЧЕТЫРНАДЦАТОГО ГОДА

..... года я, Пронькина Л.В.,
Нотариус города Санкт-Петербурга, действующий на
основании лицензии № 93, выданной Управлением юстиции
Нарии Санкт-Петербурга 23 апреля 1993 года,
свидетельствую верность этой копии с подлинником
документа, в последнем подчисток, приписок, зачеркнутых
слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо
особенностей не оказалось.

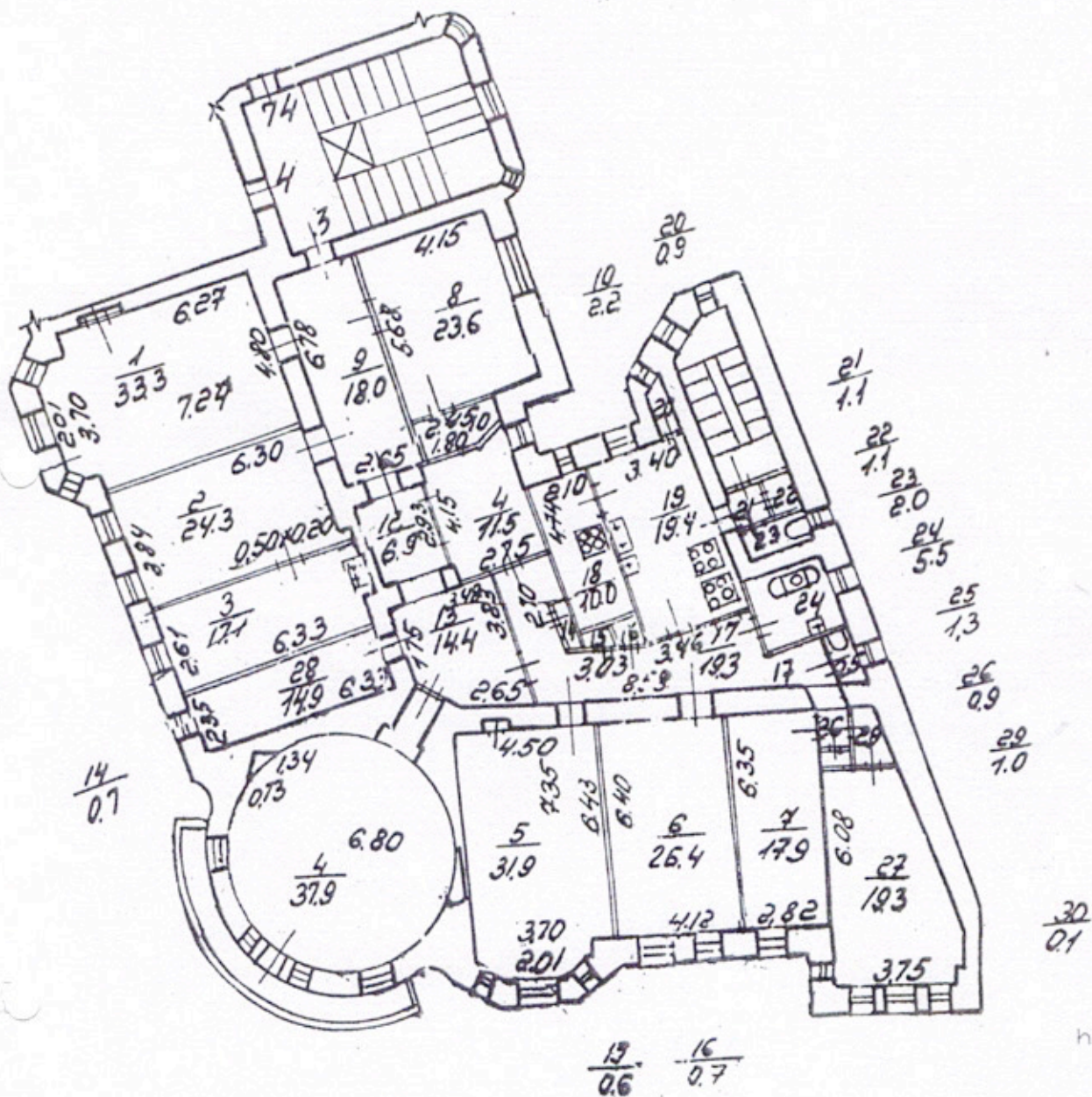
Зарегистрировано в реестре за № К-367
Взыскано по тарифу 90 р.



Всего пронумеровано и прошнуровано 2 листов
Начальник филиала



План 2 этажа



h=3.73

Дополнительные сведения: по состоянию на 1980г.

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург		Инв.№ 11/01-769
Лист	План квартиры 3 дома 19 по набережной реки Карповки Литера 'А'	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
22.04.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
22.04.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
22.04.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

Handwritten signatures and initials, including 'В. Прокопенко' and 'Т. Григорьева'.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Василеостровского и Петроградского районов
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, помещение 3

Жилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
2	3	1	комната	33.3	33.3			3.73	
		2	комната	24.3	24.3			3.73	
		3	комната	17.1	17.1			3.73	
		4	комната	37.9	37.9		1.7	3.73	
		5	комната	31.9	31.9			3.73	кроме того под печами 0,50 кв.м.
		6	комната	26.4	26.4			3.73	
		7	комната	17.9	17.9			3.73	
		8	комната	23.6	23.6			3.73	
		9	коридор	18.0		18.0		3.73	
		10	кладовая	2.2		2.2		3.73	
		11	комната	11.5	11.5			3.73	
		12	коридор	6.9		6.9		3.73	
		13	коридор	14.4		14.4		3.73	
		14	кладовая	0.7		0.7		3.73	
		15	кладовая	0.6		0.6		3.73	
		16	кладовая	0.7		0.7		3.73	
		17	коридор	19.3		19.3		3.73	
		18	комната	10.0	10.0			3.73	
		19	кухня	19.4		19.4		3.73	
		20	кладовая	0.9		0.9		3.73	
		21	коридор	1.1		1.1		3.73	
		22	кладовая	1.1		1.1		3.73	
		23	туалет	2.0		2.0		3.73	
		24	ванная	5.5		5.5		3.73	
		25	туалет	1.3		1.3		3.73	
		26	коридор	0.9		0.9		3.73	
		27	комната	19.3	19.3			3.73	кроме того под печами 0,60 кв.м.
		28	комната	14.9	14.9			3.73	
		29	кладовая	1.0		1.0		3.73	
Итого по квартире 3:				364.1	268.1	96.0	1.7		

Дополнительные сведения: по состоянию на 1980 г.

Исполнил:

 / Григорьева Т.В. /

Проверил:

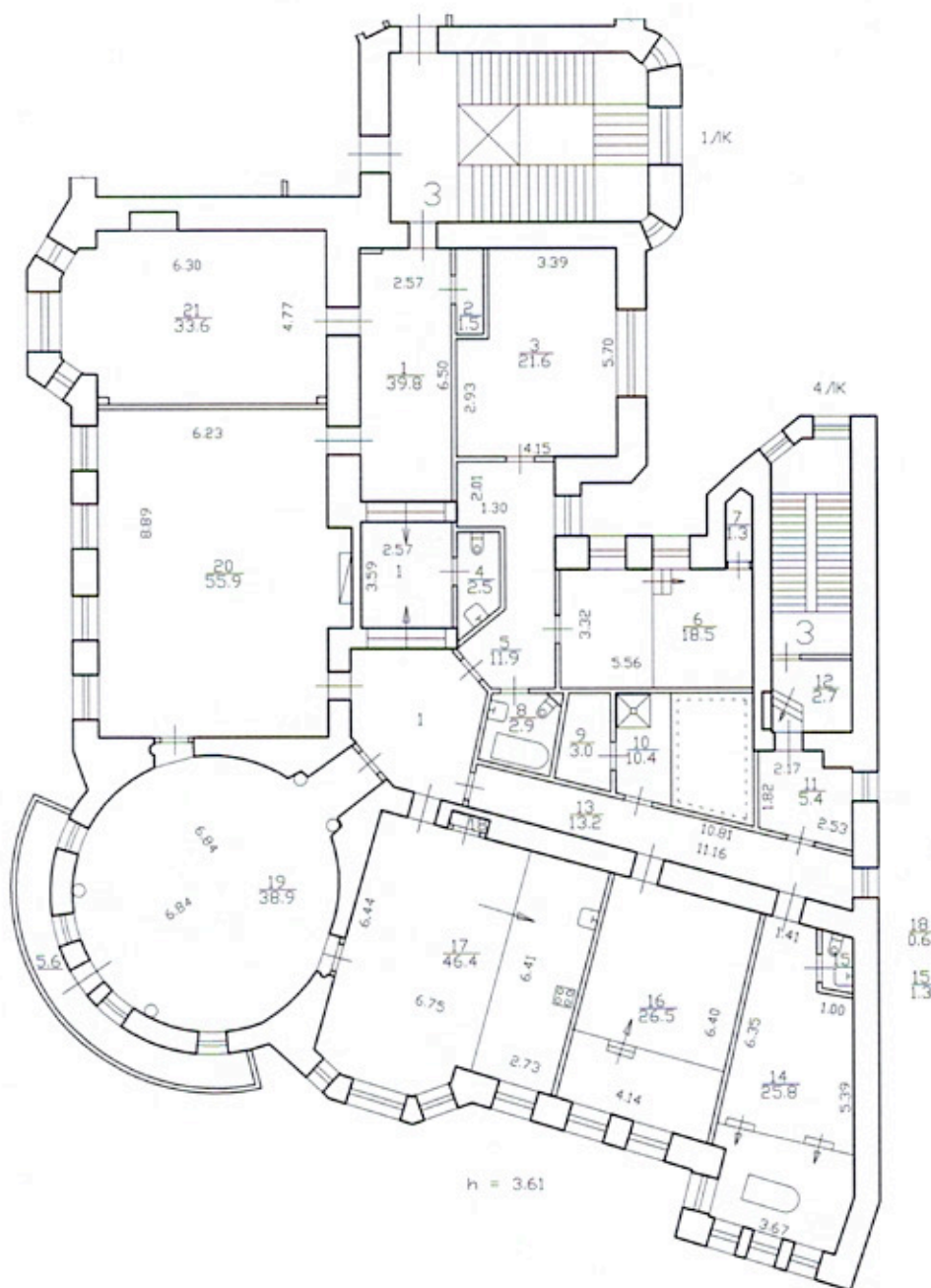
 / Морозова В.А. /

Начальник филиала ГУП
 «ГУИОН»
 ПИБ Василеостровского и
 Петроградского районов:

 / Н.Д. Прокопенко /

« 22 » апреля 2016 г.

План 2 этажа



Дополнительные сведения: по состоянию на 18.07.2002.

Филиал ГУП «УМОН» Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург			Инв. N 11/01-769
Лист	План квартиры №3 дома 19, по набережной Карповки, Литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
21.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	
21.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.	
21.03.2016	Исполнитель	Шилова Н.А.	

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«10» июня 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации: ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ МКРФ 24061 от 30 января 2024 года

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица

Набережная реки Карповки

 д.

19

 корп.

Лит. А

 Пом.

Кв.5

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фасады здания выполнены в духе модерна с элементами неоклассицизма и имеют многочисленные элементы архитектурного декора.

Год постройки здания 1912-1913гг

Архитектор: гражданский инженер А.И.Зазерский

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – ленточный на естественном основании из кирпичной и бутовой кладки.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь кирпичный, частично скрыт культурным слоем, отделан известняковой скобой и гранитными плитами. Отмосткой служит асфальтовое покрытие.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Материалом стен является кирпичная кладка из полнотелого красного кирпича на известковом растворе.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания – сложной геометрии, двухскатная. Несущие конструкции крыши – деревянные наклонные стропила. Кровля – металлическая из листов кровельного металла. Соединение в фальц. Крыша находится в удовлетворительном состоянии.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствует

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевые фасады дома решены в духе модерна с элементами неоклассицизма. Цоколь имеет отделку плитами из околотого гранита. Первые два этажа облицованы терразитовой рустованной штукатуркой, выше стены имеют облицовку гладкой рустованной штукатуркой, окрашенной в бежевый цвет.

По крайним осям юго-западных фасадов, расположенных по красной линии улицы выполнены прямоугольные в плане ризалиты, на них в уровне третьего-четвертого этажей трапециевидные эркеры, к скругленным частям фасадов примыкают ризалиты трапециевидные в плане. На скругленных частях в уровне первого этажа расположены прямоугольные в плане террасы. В уровне второго-пятого этажей по четыре балкона с металлическими коваными ограждениями с рисунком в виде вертикальных стоек с ажурным элементом.

На юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах, выходящих в курдонер, трапециевидные в плане ризалиты фланкируют входы. Над входами на втором этаже лоджии с ограждениями в виде балюстрад. В дальних частях фасадов располагаются воротные проезды с прямоугольными завершениями. Прямоугольные балконы с коваными ограждениями находятся по 4-й и 11-й осям юго-восточного фасада, по 8-й оси северо-западного фасада, в уровне четвертого-шестого этажей.

По сторонам от центральной оси лицевого фасада шестиэтажного флигеля, расположенного в глубине двора, выполнены прямоугольные в плане ризалиты. По 2-й и 10-й осям фасада в уровне четвертого-шестого этажа балконы с металлическими коваными ограждениями. По бокам фасада, в угловых частях лоджии в уровне второго-шестого этажей, огражденные балюстрадами.

Подоконное пространство прямоугольных оконных проемов третьего этажа декорировано лепными провисающими гирляндами и драпировками. Прямоугольные проемы четвертого этажа оформлены гладкими наличниками и лепными гирляндами, подоконное пространство проемов шестиэтажного корпуса декорировано лепными композициями в подоконных простенках – вазон с виноградными гроздьями и

растительными побегими, в зоне трапециевидных ризалитов проемы имеют оформление рустованными наличниками с лучковыми завершениями, замковыми камнями. Прямоугольные оконные проемы пятого этажа шестиэтажного корпуса оформлены замковыми камнями с провисшими гирляндами по бокам, в подоконном пространстве прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами, часть проемов имеет оформление гладкими наличниками и балюстрадами в подоконном пространстве.

Фасады над парадными входами юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов завершены фигурными щипцами, оформленными картушами с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд. В уровне шестого этажа юго-западного фасада шестиэтажного флигеля в простенках оконных проемов ризалитов дорические рустованные пилястры. Центральная часть данного фасада завершена парапетом, объединяющим ризалиты, в виде оштукатуренных тумб и кованного металлического ограждения их вертикальных стоек.

Горизонтальные членения лицевых фасадов выражены подоконной тягой в уровне первого этажа, межэтажным карнизом в уровне четвертого-пятого этажей, венчающим профилированным карнизом.

Дворовые фасады облицованы гладкой штукатуркой, окрашены, цоколь имеет отделку плитами из известняка. Северо-восточный дворовой фасад имеет два полуциркульных в плане лестничных ризалита, один прямоугольный. На юго-восточном фасаде южный ризалит со скругленными углами, северный прямоугольный в плане. Проемы лестничных ризалитов с полуциркульными завершениями в верхней части ризалитов небольшие круглые оконные проемы, остальные проемы прямоугольной конфигурации. Дворовые фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Курдонер имеет ограду вдоль ул. Литераторов. Цоколь ограды выполнен из гранита, в средней части ограды два гранитных стилизованных пилона с полуциркульными сводами, с пирамидальными завершениями. В проходных проемах пилонов полуциркульные ниши. На пилонках установлены фонари кубической формы с металлическими кованными гранями, с волнитообразными завитками в завершении. Ограждение металлическое, кованное, в виде вертикальных стоек.

и) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

На террасах юго-западных фасадов по ул. Литераторов прямоугольные дверные проемы, заполнение трехстворчатое с боковыми узкими створками и центральным дверным полотном, с глухой филенчатой нижней частью и верхней остекленной, с фрамугой геометрической расстекловки. Парадные входы на юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах имеют проемы с лучковыми завершениями, оформленные замковым камнем, фланкирующиеся двумя колоннами со стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями. Заполнения проемов четырехчастные с двумя нестворными частями, глухие филенчатые в нижней части, остекленные в верхней, с фрамугой геометрической расстекловки.

Дверные проемы в угловых частях шестиэтажного лицевого корпуса с полуциркульными завершениями, заполнения проемов двухстворчатые с глухой нижней частью и остекленной верхней, с фрамугой веерной расстекловки.

Парадные входы юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов фланкируют группы из трех оконных проемов – более высокий центральный с трехцентровым завершением, оформлен замковым камнем, боковые узкие прямоугольные, сверху имеют ниши с рельефным изображением рыбы. Также в уровне первого этажа имеются разногабаритные оконные проемы прямоугольной конфигурации и широкие проемы с лучковым завершением. Оконные проемы второго этажа прямоугольной конфигурации и с полуциркульными завершениями, оформлены веерными замковыми камнями декорированными рельефами .

Заполнения оконных и балконных проемов коричневого цвета, частично деревянные, частично металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

В брандмауэрных стенах устроены хаотично расположенные оконные проемы. Часть заполнений исторические, деревянные, коричневого цвета, часть современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение. Общее состояние интерьеров и конструкций находится в удовлетворительном состоянии.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Междуэтажные –деревянные по металлическим балкам, находятся в удовлетворительном состоянии.

в) Полы:

Полы деревянные, напольное покрытие керамическая плитка, паркет ,находятся в удовлетворительном состоянии.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Материалом стен является кирпичная кладка из полнотелого красного кирпича на известковом растворе.

д) Столбы, колонны:

отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Деревянные оконные заполнения, находятся в удовлетворительном состоянии.

Деревянное дверное входное заполнение с парадной лестницы: дубовая входная дверь, двухстворчатая, филенчатая, по периметру филенок порезка из овалов; по центру створок-фигарейные филенки в форме ромба, в поле которого круглая розетка

ж) Лестницы и крыльца:

В помещении кв.5 лестницы и крыльца отсутствуют

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, расположенные в ч.п.1 (Комната): 1) Камин: угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; облицован красно-коричневым глазурированным изразцом; медная облицовка топки с козырьком; во фризе орнамент в виде ромбов; полочка с листовым орнаментом; рельефные изразцы с орнаментом из розетт; латунная фурнитура., 2)Потолок с лепным декором; в центре фигурная розетка из концентрических кругов, декорированная по окружности цветочными гирляндами с фестонами; в центре листовая розетка, сохранены, находятся в удовлетворительном состоянии, в реставрации не нуждаются.

В ч.п.12(Коридор) Дверь: дубовая, входная, двухстворчатая, филенчатая, по периметру филенок порезка из овалов; по центру створок-фигарейные филенки в форме ромба, в поле которого круглая розетка

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В помещениях кв.5 -отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 19, лит.А в части ремонта и приспособления для современного использования помещений кв.5:

Выполненные работы по перепланировке помещений:

- В квартире №5 сохранена историческая планировка жилых комнат (ч.п.1,2,3,4 (Комнаты)) части квартиры в осях «1»-«2», выходящей окнами на внутренний парадный двор (курдонер). Перепланировка квартиры выполнена в части помещений квартиры в осях «2»-«6», выходящей на ул.Литераторов и со стороны бокового открытого двора,
- Существующие исторические деревянные перегородки между ч.п.1,2,3 сохранены. Поздние перегородки в ч.п.4(Комната) демонтированы. Восстановлена историческая форма помещения.
- Архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, расположенные в ч.п.1 (Комната) в помещениях квартиры №5 сохранены.
- Заполнение входной двери -историческое деревянное, входит в предмет охраны объекта сохранено.
- Произведен частичный демонтаж отделочных слоев стен, полов и потолков.
- Произведен частичный демонтаж поздних внутренних деревянных перегородок
- Произведено устройство перегородок из ГКЛ по каркасу из профилей, общей толщиной 120...250мм., выполнена обшивка из ГКЛ

- Выполнена декоративная отделка поверхностей стен и возведенных перегородок: оштукатуривание, шпатлевка, окраска стен, облицовка керамической плиткой.
- Выполнена отделка полов керамической плиткой и укладка паркета.
- Смонтирован подвесной потолок из ГКЛВ (в ч.пом.19,20,21), выполнена окраска существующего потолка.
- Установлено санитарно-техническое оборудование помещений с/узлов.

Планируемые работы:

- Установка внутренних дверных заполнений по ГОСТ 475-2016
- Укладка напольного покрытия (паркетная доска) в ч.п.4(Комната) и ч.п.14(Коридор).
- Устройство плинтусов в ч.п. 12,13,14,15
- Установка светильников в соответствии с схемой расположения осветительных приборов

II. Выводы:

Выполненные и предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

Комиссарова Татьяна Александровна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

Соловьева Татьяна Александровна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

Воронин Евгений Борисович

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Место печати



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН,
доверенности**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.01.2024, поступившего на рассмотрение 09.01.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887			
Кадастровый номер:	78:07:0003125:2215		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003125		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3125:10:76:2040		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д. 19, литера. А, кв. 5		
Площадь:	358.4		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	86301861.24		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003125:2014		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887			
Кадастровый номер:		78:07:0003125:2215	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Красильников Петр Евгеньевич	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 5	
09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887			
Кадастровый номер:		78:07:0003125:2215	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:07:0003125:2215-78/011/2022-2 11.01.2022 16:16:09
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	03.06.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0301/2005-074	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 5	
09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887	
Кадастровый номер:	78:07:0003125:2215
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

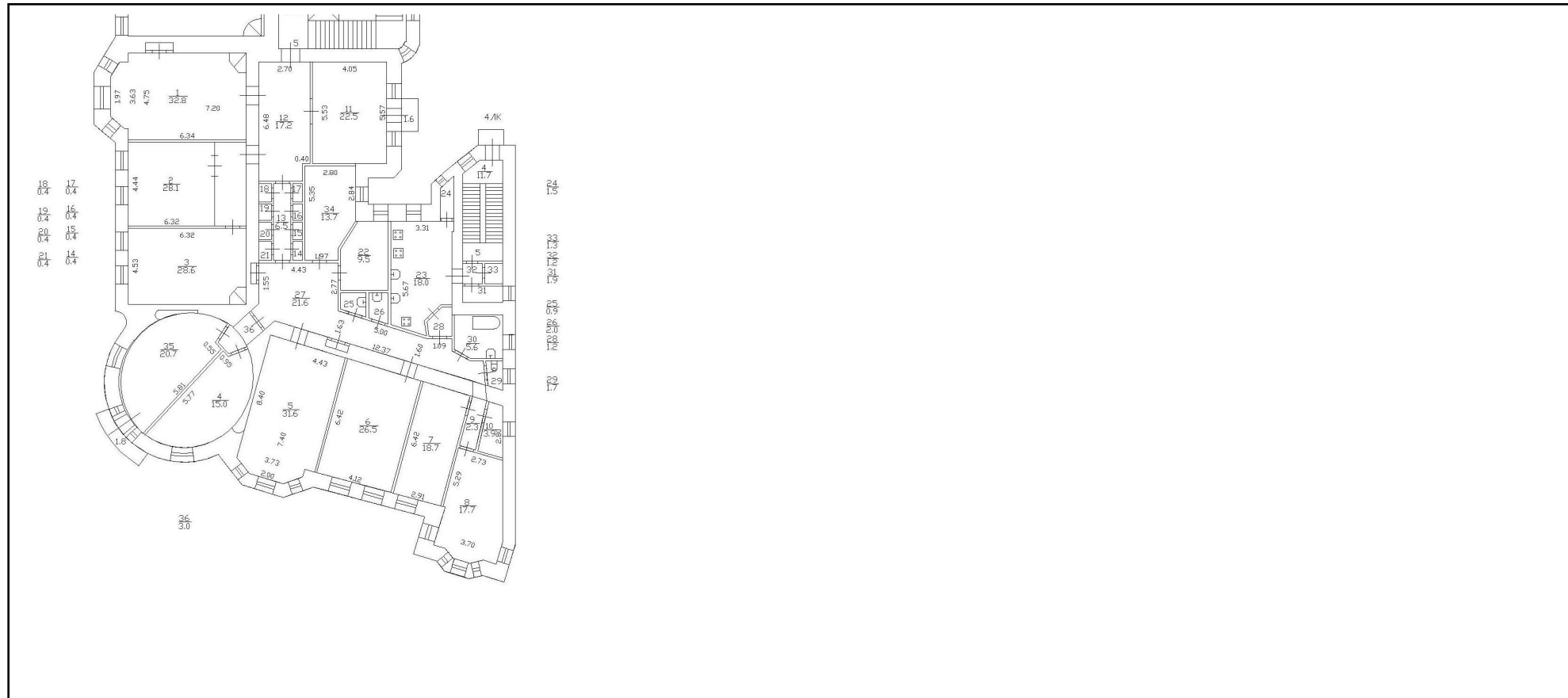
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887			
Кадастровый номер: 78:07:0003125:2215		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

78 А В 4946348

ДОВЕРЕННОСТЬ

**Российская Федерация, Санкт-Петербург.
Одиннадцатое января две тысячи двадцать четвёртого года.**

Я, гр. Краутман Богдан Дмитриевич, 25 мая 2007 года рождения, место рождения: г.

набережная реки Карповки, дом 19, лит. А, квартира 5, действующий с согласия своего отца - гр. Краутмана Дмитрия Константиновича, 09 июня 1975 года рождения, место рождения:

Карповки, дом 19, лит. А, квартира 5, настоящей доверенностью уполномочиваю каждого в отдельности

гр. Кузнецова Константина Николаевича, гражданство: Российская Федерация, пол:

гр. Соловьеву Татьяну Александровну, гражданство: Российская Федерация, пол:


быть моими представителями во всех государственных, муниципальных, административных, жилищно-эксплуатационных и иных компетентных органах, организациях и учреждениях независимо от их ведомственной подчиненности, их территориальной принадлежности, организационно-правовой формы и форм собственности, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитете по градостроительству и архитектуре, районной Межведомственной комиссии, органах по техническому надзору, в органах местного самоуправления, Администрации Петроградского района Санкт-Петербурга, любых пожарных организациях (службе пожарного надзора), любой жилищной конторе Санкт-Петербурга, ГУЖА Петроградского района Санкт-Петербурга, ЖКС, ТСЖ, Ростехнадзоре, ОАО «Ленэнерго», ЗАО «ПетроЭлектроСбыт», многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ), строительных и проектных организациях, в органах коммунального хозяйства и иных органах, учреждениях, организациях по всем вопросам, связанным с перепланировкой принадлежащей мне жилой квартиры по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, лит. А, квартира 5, с правом восстановления утраченной согласованной документации, получения задания и разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, заказа и согласования проектной и иной исходно-разрешительной документации, необходимой для осуществления перепланировки, для чего предоставляю право: заказывать технический паспорт и планы объекта недвижимости, вести переговоры с соответствующими организациями, получать необходимые разрешения и согласования, оформлять, подавать и получать любые справки и документы, в том числе заключения комиссий, протоколы о технической возможности и целесообразности намеченных работ, акты обследования, участвовать в обмерах площади квартиры после их перепланировки, зарегистрировать акт приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, согласовывать документацию, связанную с проведением соответствующих работ, с правом внесения изменений в ЕГРН, исправления ошибки, получения выписки из ЕГРН, подавать от моего имени необходимые заявления, получать справки,

свидетельства, выписки и другие документы, вести во всех учреждениях и организациях переговоры со всеми физическими и юридическими лицами, производить необходимые платежи, оплачивать пошлины, в том числе государственную, налоги и сборы, расписываться за меня и выполнять все иные действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения, для чего предоставляю право выдавать согласие на хранение, обработку, а в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ на передачу моих персональных данных (в соответствии с ФЗ «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006г.)

Доверенность выдана сроком на шесть месяцев, без права передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

доверитель, действующий с согласия своего отца - гр. Краутмана Дмитрия Константиновича, 09 июня 1975 года рождения,

Краутман Богдан Дмитриевич 

согласен КРАУТМАН ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ 

Российская Федерация, Санкт-Петербург

Одиннадцатое января две тысячи двадцать четвёртого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, **Козловым Кириллом Викторовичем**, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Доверенность подписана участником **Краутманом Богданом Дмитриевичем**, действующим с согласия отца, **Краутмана Дмитрия Константиновича**, личность которого установлена, дееспособность и полномочия проверены.

Зарегистрировано в реестре: № **78/130-н/78-2024-8-4**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.



К.В. Козлов 



909.683

78 А В 5554090

ДОВЕРЕННОСТЬ

**Российская Федерация, Санкт-Петербург.
Семнадцатое июля две тысячи двадцать четвёртого года.**

Я, гр. Краутман Богдан Дмитриевич, 25 мая 2007 года рождения, место рождения: [REDACTED], Российская Федерация, пол: мужской, паспорт

[REDACTED] подразделения 700 000, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, лит. А, квартира 5, **действующий с согласия своего отца - гр. Краутмана Дмитрия Константиновича, 09 июня 1975 года рождения,** место рождения: [REDACTED], Российская Федерация,

Санкт-Петербургу и Ленинградской области, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, лит. А, квартира 5, **настоящей доверенностью уполномочиваю каждого в отдельности**

гр. Кузнецова Константина Николаевича, гражданство: Российская Федерация, пол: [REDACTED], паспорт: [REDACTED], Санкт-Петербургу и Ленинградской области,

гр. Соловьеву Татьяну Александровну, гражданство: Российская Федерация, пол: [REDACTED], паспорт: [REDACTED], Санкт-Петербургу и Ленинградской области,

быть моим представителем во всех государственных, муниципальных, административных, жилищно-эксплуатационных и иных компетентных органах, организациях и учреждениях независимо от их ведомственной подчиненности, их территориальной принадлежности, организационно-правовой формы и форм собственности, в том числе в **Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры,** Комитете по градостроительству и архитектуре, районной Межведомственной комиссии, органах по техническому надзору, в органах местного самоуправления, Администрации Петроградского района Санкт-Петербурга, органах технической инвентаризации, филиале ФГБУ "ФКП Росреестра" по Санкт-Петербургу, любых пожарных организациях (службе пожарного надзора), любой жилищной конторе Санкт-Петербурга, ГУЖА Петроградского района Санкт-Петербурга, ЖКС, ТСЖ, Ростехнадзоре, ОАО «Ленэнерго», ЗАО «ПетроЭлектроСбыт», территориальных подразделениях Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ), строительных и проектных организациях, в органах коммунального хозяйства и иных органах, учреждениях, организациях **по всем вопросам, связанным с перепланировкой принадлежащей мне жилой квартиры по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, лит. А, квартира 5,** с правом восстановления утраченной согласованной документации, получения задания и разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, заказа и согласования проектной и иной исходно-разрешительной документации, необходимой для осуществления перепланировки, для чего предоставляю право: заказывать технический паспорт и планы объекта недвижимости, вести переговоры с соответствующими организациями, получать необходимые разрешения и согласования, оформлять, подавать и получать любые справки и документы, в том числе заключения комиссий, протоколы о технической возможности и целесообразности намеченных работ, акты обследования, участвовать в обмерах площади квартиры после их перепланировки, зарегистрировать акт приемки работ по сохранению объекта культурного

наследия, согласовывать документацию, связанную с проведением соответствующих работ, с правом регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, с правом подачи документов на регистрацию и получения их после регистрации, подавать и получать необходимые справки и документы, дубликаты, подавать от моего имени заявления, в том числе о приостановлении и возобновлении регистрационных действий, о дополнительном приеме документов, с правом внесения изменений в ЕГРН, исправления ошибки, получения выписки из ЕГРН, получать справки, свидетельства, выписки и другие документы, вести во всех учреждениях и организациях переговоры со всеми физическими и юридическими лицами, производить необходимые платежи, оплачивать пошлины, в том числе государственную, налоги и сборы, расписываться за меня и выполнять все иные действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения, для чего предоставляю право выдавать согласие на хранение, обработку, а в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ на передачу моих персональных данных (в соответствии с ФЗ «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006г.)

Доверенность выдана сроком на один год, без права передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

доверитель, действующий с согласия своего отца - гр. Краутмана Дмитрия Константиновича, 09 июня 1975 года рождения,

Краутман Богдан Дмитриевич ВД

согласен КРАУТМАН ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Российская Федерация, Санкт-Петербург

Семнадцатое июля две тысячи двадцать четвёртого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, **Козловым Кириллом Викторовичем**, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Доверенность подписана участником **Краутманом Богданом Дмитриевичем**, действующим с согласия отца, **Краутмана Дмитрия Константиновича**, личность которого установлена, дееспособность и полномочия проверены.

Зарегистрировано в реестре: № **78/130-н/78-2024-5-987**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.



К.В. Козлов



17.150.239

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копия записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Идентификатор записи реестра **10001539**

Полное наименование

Общество с ограниченной ответственностью «Инвестиционная строительная компания «НКС»Сокращенное наименование **ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС»**

Адрес

Адрес **197198, г. Санкт-Петербург, просп. Большой П.С., д. 14, лит. А, пом. 5Н**ОГРН/ОГРНИП **1089847050083**Номер лицензии **МКРФ 24061**Дата регистрации лицензии **2024-01-30**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**Крайний срок первичного прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2029-01-30**ИНН **7814398182**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем **1**Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей **1**Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей **1**Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора **1**Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней **1**Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Дата приказа 2024-01-30

145⁵

Служебная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи /cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/10001539

категория объекта в исходной информационной системе registry-heritage-safekeeping-license

дата создания записи 2024-01-30T14:37:13+03:00

дата обновления записи 2024-01-31T11:03:20+03:00

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами

Санкт-Петербург

19 июля 2024 года

Гражданин Российской Федерации Краутман Богдан Дмитриевич,

действующий с согласия своего отца - гражданина Российской Федерации Краутмана Дмитрия Константиновича,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Кузнецова Константина Николаевича,

действующего на основании доверенности от 17 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5554090, зарегистрированной в реестре под № 78/130-н/78-2024-5-987, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 08/24, разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.) на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: **Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 19, лит. А (кв. 5)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.


9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Краутман Богдан Дмитриевич

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталья Борисовна

Гражданин Российской Федерации
Кузнецов Константин Николаевич,
действующий на основании доверенности от
17 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5554090

Гражданин Российской Федерации


_____/Кузнецов К.Н./


_____/Н.Б. Глинская/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/07/19-1-КВА

Санкт-Петербург

19 июля 2024 года

Гражданин Российской Федерации Краутман Богдан Дмитриевич,

действующий с согласия своего отца - гражданина Российской Федерации Краутмана Дмитрия Константиновича,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Кузнецова Константина Николаевича,

действующего на основании доверенности от 17 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5554090, зарегистрированной в реестре под № 78/130-н/78-2024-5-987, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 08/24, разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.) на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: **Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 19, лит. А (кв. 5)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

- 4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.
- 4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.
- 4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

- 5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.
- 5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.
- 5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.
- 5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.
- 5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Краутман Богдан Дмитриевич

Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович

Гражданин Российской Федерации
Кузнецов Константин Николаевич,
действующий на основании доверенности от
17 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5554090

Индивидуальный предприниматель



/Кузнецов К.Н./



/В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

19 июля 2024 года

Гражданин Российской Федерации Краутман Богдан Дмитриевич,

2
1
3

действующий с согласия своего отца - гражданина Российской Федерации Краутмана Дмитрия Константиновича,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Кузнецова Константина Николаевича,

действующего на основании доверенности от 17 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5554090, зарегистрированной в реестре под № 78/130-н/78-2024-5-987, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 08/24, разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.) на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: **Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 19, лит. А (кв. 5)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.


9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон


Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Краутман Богдан Дмитриевич

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации
Кузнецов Константин Николаевич,
действующий на основании доверенности от
17 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5554090

Гражданин Российской Федерации


_____/Кузнецов К.Н./


_____/М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1**организационного заседания экспертной комиссии****по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«19» июля 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 19.07.2024 по 26.07.2024:

19.07.2024- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
20.07.2024 - 23.07.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

24.07.2024 - 25.07.2024- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

26.07.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 02.04.2024 г. №01-21-811/24-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 09.01.2024г. № КУВИ-001/2024-5097887;
3. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2013 г. №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 №10-954»;
5. Копия уведомления №10739/2013 от 16.12.2013 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» от 18.05.2002 г.;
7. Копия технического паспорта на квартиру от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Петроградского района по состоянию на 18.05.2005 г., инв. №47/14;
8. Копия поэтажных планов строения от филиала ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное Бюро Василеостровского и Петроградского районов от 22.04.2016 г. и 21.03.2016 г.;
9. Копия записи реестра лицензий № МКРФ 24061 от 30.01.2024 г.;
10. Копия доверенности на бланке 78 АВ 4946348 от 11.01.2024 г.
11. Копия доверенности на бланке 78 АВ 5554090 от 17.07.2024 г.
12. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10.06.2024 г.;
13. Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанная ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



19.07.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



19.07.2024 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



19.07.2024 г.

Протокол № 2**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«26» июля 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанной ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного

наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.19, лит.А; ремонт и приспособление для современного использования квартиры №5» (шифр: 08/24), разработанная ООО «Инвестиционная строительная компания «НКС» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



26.07.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



26.07.2024 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



26.07.2024 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	24
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	38
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;	69
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;	71
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	109
8	Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	111
9	Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	118
10	Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	126
11	Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенности;	133
12	Приложение № 10. Копия записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	143
13	Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;	146
14	Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	156
15	Содержание	162