

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 июня 2024 г. по 26 июля 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации,

обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38,

лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Дом Булатовых. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 1/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5441;

Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)». Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 7, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5429;

Дом И.И. Ростовцева, Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3456;

Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6). Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 38/26, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5386;

Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1267;

Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5281;

Дом Н.Н. Никонова. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1722;

Дом О. Головкина. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5269;

Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5266;

Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны). Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5211;

Дом Ш.З. Иофа. Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3487;

Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой). Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3443.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 20603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с

1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1181/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-318/23-0-1 от 15.03.2023, №01-21-384/23-0-1 от 21.03.2023, №01-21-1188/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-910/23-0-1 от 13.04.2023, №01-21-1084/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1059/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1057/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-3711/23 от 20.12.2023, №01-21-1718/23 от 20.06.2023, №01-21-2227/23 от 01.08.2023, №01-21-1055/23-0-1 от 25.04.2023 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 922-рп от 07.12.2023, №880-рп от 04.12.2023, № 10-899 от 07.12.2011, № 10-714 от 25.10.2011, № 377-рп от 22.05.2023, № 10-245 от 14.06.2016, № 514-рп от 24.04.2024, № 10-999 от 28.12.2011, № 403-рп от 07.10.2022, № 293-рп от 12.03.2024, № 198-рп от 20.09.2021, № 1056-рп от 21.12.2023, № 881-рп от 04.12.2023 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН (прил.6): от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127417984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127414312, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127416161, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127412652 от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127410872, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127408251, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127400857, от 16.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-133225348, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127388007, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127370984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127369662, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127368603 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002, от 04.07.2005, от 26.10.2009, от 20.03.2002, от 31.08.2005; распоряжения КГИОП №60-рп от 23.06.2021, № 657-рп от 01.08.2023, №199-рп от 15.02.2024, №715-рп от 30.05.2024, № 306-рп от 13.03.2024, №417-рп от 04.04.2024 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия:

-Паспорта объектов культурного наследия 791410029190005 от 19.04.2023, 781610563680006 от 22.05.2024, 781610761420006 от 11.04.2023, 791410029320005 от 26.07.2023, 782411411820005 от 08.07.2024, 782111404610005 от 08.07.2024 (прил.6).

- Распоряжения КГИОП № 40-95 от 15.06.2016; № 10-33 от 20.10.2009 (прил.6).

- Приказы МКРФ № 150870-р от 25 января 2024 г., № 151897-р от 26 апреля 2024 г., № 92531-р от 15 мая 2017 г., № 152009-р от 26 апреля 2024 г., № 116340-р от 16 октября 2017 г., № 75225-р от 20 февраля 2017 г., № 77691-р от 20 февраля 2017 г., № 48785-р от 9 ноября 2016 г., №117 от 19.01.2015 (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.10.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (*прил.4. Материалы фотофиксации*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 10 июня 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А),

«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А),

«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А),

«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А);

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А) (основание распоряжение КГИОП №377-рп от 22.05.2023).

«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б) (основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

«Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А) (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27).

«Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А) (основание распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

«Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А) (основание: распоряжение КГИОП от 07.10.2022 № 403-рп)

«Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А) (основание: распоряжение КГИОП от 23.06.2021 № 60-рп);

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А),

«Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А)

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведены краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

«Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А).

Дом расположен на углу улиц Рылеева и Короленко (бывших Спасской и Басковой). Построен в 1807-1815 гг., автор проекта неизвестен.

В 1727 г. для встречи Петра II из Москвы прибыл Преображенский полк, с той поры его история связана с Литейной частью, земля которой принадлежала ведомству Главной артиллерии и фортификации. После пожара 1739 г. было решено строить здесь слободу Преображенского полка. Появились каменные офицерские и солдатские казармы. Центром слободы стал Спасо-Преображенский собор, построенный в 1743-1754 гг. (арх. М. Г. Земцов и П. А. Трезини). Собор сгорел в 1825 г. и был восстановлен В. П. Стасовым в 1827-1829 гг. С 1825 по 1829 г. богослужения совершались в доме Булатовых, где была устроена походная церковь. Перед домом стояли козлы с колоколами.

Внешний облик дома остался неизменным. Внутренняя планировка дома в значительной части утрачена после капитального ремонта 1970-х гг.

В начале XIX в. владельцем участка был врач Г. Ф. Соболевский. После его кончины в 1807 г. наследники начали постройку дома, но работы не были завершены, а участок перешел к одному из кредиторов - Марии Богдановне Булатовой (урожд. Нилус). Она и завершила строительство дома в 1815 г., автор постройки неизвестен.

В 1838 г. одноэтажный флигель по ул. Короленко надстроен двумя этажами - арх. Д. Лукини. Владелец - А. А. Лисицын.

В 1830-х гг. участок купил коллежский асессор Александр Александрович Лисицын, дочь которого владела домом до 1917 г.

В 1839 г. к основному зданию по Спасской ул., 1 (ул. Рылеева) по проекту арх. А. П. Гемелиана был пристроен трехэтажный, с двумя эркерами дом.

Александр Михайлович Булатов (младший), офицер гренадерского полка, вышел в отставку и продал дом коллежскому асессору Александру Александровичу Лисицыну, дочь которого владела домом до 1917 г.

В 1838 г. одноэтажные части дома по Басковой ул. (ул. Короленко) были надстроены двумя этажами. К основному зданию по Спасской ул. (ул. Рылеева) по проекту арх. А. П. Гемелиана был пристроен трехэтажный, с двумя эркерами, дом.

Главный фасад трехэтажного дома по ул. Рылеева акцентирован шестиколонным портиком ионического ордера. Портик завершен треугольным фронтоном. На фасаде - лепные маски на замковых камнях и скульптурные панно.

Со стороны Артиллерийского плаца (Артиллерийского пер.) еще в начале XIX в. был построен двухэтажный деревянный дом. В 1861 г. этот дом

предполагалось снести, а на его месте поставить фотографический павильон «на чугунных колонках» (арх. И. А. Мерц), однако павильон не построили, и деревянный дом стоял до 1910-х гг.

В доме разместились писарная команда экономического комитета военных поселений. Здесь же жил молодой писарь Лаврентий Авксентьевич Серяков (1824-1881), впоследствии знаменитый русский гравёр.

«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А).

Доходный дом М. М. Рянгина (М. М. и С. М. Сомовых) построен в 1900-1901 гг. по проекту Петра Ивановича Гилева (1859-1913).

Участок дома до 1900-х гг. оставался незастроенным. Принадлежал он с 1867 г. греческому посольству. Намечалось построить здесь православную греческую церковь. Но за последующие 30 лет греки церковь не построили. С 1860-х гг. уже действовала греческая церковь св. Дмитрия Солунского.

В январе 1900 г. посольство Греции продало незастроенный участок на Надежденской ул., 3, петербургскому купцу, потомственному почетному гражданину Михаилу Михайловичу Рягину. Рягин пригласил арх. П. И. Гилева, начал строительство большого жилого дома. В 1901 г. дом был построен. Это 3-5 этажный дом на нежилых подвалах в 25 осей, имеет проезд во двор².

В списке жильцов за 1909 г. значится дворянин Гилев (квартира на 2 этаже флигеля) - возможно арх. Пётр Иванович.

Знаменитый юрист, общественный деятель, литератор, ученый Анатолий Федорович Кони (1844-1927) жил в квартире №15 (с 1909 по 1927). Служил прокурором в Петербургском окружном суде. Был профессором Петроградского университета. Похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища. В 1984 г. установлена мемориальная доска «В этом доме жил и скончался 17-го сентября 1927 г. Анатолий Федорович Кони».

К 1909 г. дом принадлежал крупным домовладельцам братьям Митрофану и Сергею Михайловичам Сомовым.

В кв. 12 в 1909-1912 гг. находилось издательство Огни, выпускавшее научно-популярную, детскую художественную литературу, книги по искусству.

В 1925 г. в кв. 11, 14, 28 размещались ленинградские конторы синдиката Крахмал-патока, трестов Двинлем, Вологдолес.

В 1930-х гг. здесь жил видный ученый-географ Георгий Алексеевич Ушаков (1901-1963).

При капремонте дома в одной из квартир был найден замурованный в стене тайник с драгоценностями.

² Дубин А. Улица Маяковского. Москва - Санкт-Петербург. Центрполиграф. МиМ Дельта. 2008. С. 16-22.

В 1928 г. на фасаде дома была установлена мемориальная доска А. Ф. Кони с текстом: «В этом доме жил и скончался 17-го сентября 1927 г. Анатолий Федорович Кони». Доска возобновлена в 1984 году,

«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А).

Доходный дом Шландера. 1852 - арх. Еремеев Е. Е., Ланге А. И. - включен существовавший дом.

В 1863-1870 гг. в доме жил физиолог И. М. Сеченов (1829-1905). В 1923 – 1924 гг. историк литературы Н. А. Котляревский³. 1860-е гг. физиолог профессор Медико-Хирургической Академии И. М. Сеченов⁴.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов (1), (2) в приемах классицизма. в уровне 1-го этажа фасады украшены рустованными «под шубу» лопатками. Также здание выделяется подоконными и межэтажными профилированными тягами, фризами с поясом из дентикул, венчающим профилированным карнизом с выносом и гладким фризом. Оконные проемы в уровне 1-го этажа украшают профилированные наличники; в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, пилястры с базами и лепными композициями из рокайльных элементов и маскаронов; в уровне 3-го этажа - профилированные наличники, пилястры с базами и лепными композициями из рокайльных элементов и маскаронов, лепные композиции в виде орнамента растительного рисунка с завитками, рокайлями и маскаронами; в уровне 4-го этажа - профилированные наличники, пилястры с базами и лепными растительными композициями; в уровне цокольного этажа - профилированные наличники в верхней части проемов. Материал отделки фасада – гладкая штукатурка, руст «под кирпичную кладку» в уровне 1-го этажа. Материал отделки цоколя – известняк, штукатурка. Дворовые фасады оформлены скромнее. Оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением с профилированными наличниками, гладкой штукатуркой. В уровне 1-го и 2-го этажей межэтажные профилированные тяги. Венчающий профилированный карниз с выносом и гладким фризом.

Материал отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст и кирпичный руст. Материал отделки цоколя – известняк, гладкая штукатурка.

«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А).

Доходный дом У. К. Кучиной. Доходный дом Р. Г. Клинкстрем, эклектика. 1849 - арх. Пономарев, 1882 - арх. фон Витт В.В. - перестройка

Самая старая часть дома - наиболее удаленная от Кузнечного пер., выходящая на ул. Достоевского фасадом в 10 осей, построена архитектором Пономаревым в

³ Весь Ленинград на 1924. О. Х. С. 136.

⁴ Гоппе Г. Д., Корнфельд К. Г. Всеобщая адресная книга С-Петербурга. 1867-1868. О. III. С. 464 кв. 24.

1849 г. Вероятно, чуть раньше, и Достоевский в 1846 г. жил именно в этом доме. Достоевский жил в этом доме дважды - в 1846 г. и в 1878 - 1881 г.⁵

В 1878 г., во второй приезд Ф. М. Достоевского с семьей дом принадлежал жене купца второй гильдии, прусской подданной Розалии-Анне Густавовне Клинокстром. К этому времени дом был капитально перестроен и намного расширен: влево до Кузнечного пер. пристроен новый корпус с фасадами в 17 осей по Ямской ул. и в 9 осей по Кузнечному пер., со срезанным углом. Фасады этого нового корпуса изображены на историческом чертеже. Слева часть фасада по Кузнечному пер., справа фасад нового корпуса по Ямской ул.; у правого края чертежа виден край фасада старой части дома. Время постройки новой части не названо, но судя по архитектуре, она относится ко времени не позже 1860-х гг.⁶. Именно так и выглядел дом в то время, когда в нем во второй раз жил Достоевский⁷.

В 1882 г. здание было перестроено (или капитально отремонтировано) с изменением фасадов, арх. В. В. фон Витт. При этом обе части были объединены единым фасадом. Но все же старая часть в 10 осей распознается и на нынешнем фасаде. Двор стал частично разомкнут - разобрана часть северного бокового флигеля. В остальном сохраняется тот план старой части, который виден на чертеже, со срезанными углами боковых флигелей⁸.

«Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А).

На участке существуют лицевой угловой 5-ти этажный корпус и надворные 5-ти этажные на подвалах два корпуса. Все строения - кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Здание - образец архитектуры доходного дома 1870-х гг. закрепляет угол. Лицевой корпус (1) существует к 1798 г. (правая половина его Невского фасада); остальная часть построена до 1828 г. Перестроен по проекту 1875 г. арх. А.Л. Гуна. Одноэтажная дворовая пристройка возведена по проекту 1908 г. арх. В.А. Липского. Корпус 2 Существует к 1798 г.; надстроен и перестроен по проекту 1874 г. арх. П.Ю. Сюзора. Корпус 3 существует к 1828 г. Надстроен и перестроен по проекту 1874 г. П.Сюзора.

Лицевые фасады выполнены в характере эклектики. Композиции фасадов симметричны, поверхности стен почти равномерно декорированы, акцентирована угловая часть и центральная ось неевского фасада. Портал углового входа в торговые помещения выполнен частично из красного и серого гранита. Сохранились парадные лестницы (лепная отделка, кованые ограждения маршей и др.), ценная отделка отдельных квартир.

Трехэтажный дом на угловом участке построен в начале XIX в. Он принадлежал купцу Н. С. Паскову-Шарапову, затем полковнику И. Ростовцеву. В 1858 г. в доме открылось Мариинское женское училище «для

⁵ Богорад Г.Л., Рыбалко Б. Н., Тустановская Е. М.. Музей Ф. М. Достоевского. Л., 1981.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5371.

⁷ Тихомиров Б. Н. «Я живу в доме Шиля ...» Адреса Ф. М. Достоевского в Петербурге, известные и неизвестные, 1837 - 1881. Санкт-Петербург. 2016.

⁸ Там же.

приходящих девиц», переименованное в 1862 г. в Мариинскую женскую гимназию (первую в городе). Организатором и начальником училища был педагог Н. А. Вышнеградский, попечителем - принц П. Г. Ольденбургский. Здесь работали преподаватель словесности В. Я. Стоюнин, географ Д. Д. Семенов, естествовед П. И. Степанов. Это учебное заведение положило начало всеобщему женскому образованию в России. В 1864 г. гимназия переехала на Стремянную улицу. В 1875-1877 гг. архитектор А. Л. Гун перестроил здание для сына прежнего владельца, генерал-майора И. И. Ростовцева (дворовые корпуса были сооружены П. Ю. Сюзором). Дом вырос до пяти этажей. В решении фасадов сочетаются мотивы французского ренессанса с классицистическими и барочными элементами. В композицию включены изящные балконы, силуэт обогащают аттики и фронтоны. Перила на мраморных лестницах выполнены мастерской Л. И. Фосса. В начале XX в. дом принадлежал Д. И. Филиппову. Владелец сети петербургских и московских булочных Филиппов открыл здесь кондитерскую-кофейню. Отделкой его кондитерских занимался архитектор Л. А. Ильин. В 1911 году угловой вход был оформлен гранитным порталом. Летом 1906 г. в доме проходила конспиративная встреча В. И. Ленина и П. Н. Лепешинского. В конце XIX - начале XX в. здесь находились фотография Таубе, конторы правления Русского общества пароходства и торговли, Пароходного общества на Волге, банкирского дома «Захарий Жданов» и Столичного общества взаимного кредита. В 1950-х гг. в помещении бывшей филипповской булочной открылось первое в городе кафе-автомат. Автоматическое обслуживание вскоре вышло из строя, и кафе превратилось в обычную столовую, прозванную горожанами «гастритник». В 1997 г. у этого дома был убит вице-губернатор, председатель КУГИ М. В. Маневич⁹.

«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б).

Здание было построено в 1929-31 гг. по проекту арх. А.А.Оля, К.А.Иванова, А.И.Ладинского со сносом углового двухэтажного смешанного (каменно-деревянного) дома первой половины XIX в. Один из самых виртуозных петербургских архитекторов Андрей Андреевич Оль, ученик Федора Лидваля, за свою жизнь протестировал множество архитектурных направлений - от модерна, неопалладианства и неоготики до конструктивизма и сталинского ампира.

Дом был построен как первая экспериментальная коммуна инженеров и писателей. Он должен был показать небывалый прорыв в будущее - коммунистический рай в обобществлении быта. В квартирах жильцов не было кухонь, вместо них полагалось питаться в столовой, рассчитанной на 200 мест. Санузлы были, но по одному на этаже. Среди горожан дом получил

⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.

название «Слеза социализма». Впоследствии была проведена перепланировка, и каждая квартира получила отдельные кухню и туалет.

Здание завершает фронт брандмауэрной застройки по восточной стороне улицы Рубинштейна от Невского проспекта до Графского переулка. Его северный торец примыкает к брандмауэру соседа (дом 5), южный выходит на угол квартала, оставляя место небольшому скверику. Въезд на участок – с Графского переулка через ворота угловой ограды, решенной простым геометрическим орнаментом.

Дом имеет переменную высоту: в 5 этажей по ул. Рубинштейна (главный фасад), и в 6 этажей по дворовому фасаду. Этот перепад определил острое с изломом завершение бокового фасада, решенного благодаря шахматному порядку расположения балконов и гребенке угловых балконов довольно живописно.

Рисунок размещения балконов на главном фасаде на протяжении 50 м за счет сбивки по вертикали создает ощущение, близкое фасадам фронта застройки более ранних исторических периодов по пластическому богатству фактуры. Умелое использование штукатурки – как гладкой, так и набрызгом, в том числе по первому этажу, решенному как цоколь, позволило достичь эффекта тонкой прорисовки облицовки стен чрезвычайно экономными средствами.

Здание органично вписано в городскую среду центра города, повысив уровень ее разнообразия, является высоким примером умеренного конструктивизма. В 1932-1948 гг. в этом доме жила Ольга Берггольц.

«Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А).

Дом построен по проекту 1877 г. архитектора Докушевского Александра Александровича.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улице Некрасова, улице Восстания и Баскову переулку выполнено в стиле эклектика. Лицевые фасады пятиэтажные, симметричные, со срезанными углами. Воротные проезды: прямоугольный – по Баскову переулку и с лучковым навершием – по ул. Некрасова. Центральная раскреповка на шесть световых осей фасада с завершением аттиком по ул. Восстания. Профилированные тяги и карнизы, профилированный венчающий раскрепованный карниз с лепным фризом из иоников и арочек

Фасад гладко оштукатурен в уровне 1-го - 3-го этажей, дощатый руст - в уровне 4-го - 5-го этажей. Оконные проемы витринные в уровне 1-го этажа, с лучковым завершением - в уровне 2-го этажа, полуциркульные - в уровне 3-го этажа, прямоугольные - в уровне 4-го - 5-го этажей. Профилированные тяги в уровне 1-го этажа, профилированные наличники - в уровне 2-го - 5-го этажей, лопатки с профилированными филенками - в уровне между окон 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах, импосты в виде каннелированных колонок с композитными капителями, подоконные

филенки - в уровне 3-го этажа, фигурные сандрики на уплощенных каннелированных кронштейнах с рокайлямии, волютами – в уровне 4-го этажа, лепные филенки с бриллиантовым рустом и с каннелюрами, провисающие лепные листовенные гирлянды – в уровне 5-го этажа. Материал отделки цоколя - известняк.

В этом доме жила и умерла в 1942 блокадном году выдающаяся пианистка-виртуоз В. В. Тиманова (1855-1942). В 1881 – 1890 гг. здесь жил художественный критик В. В. Стасов. В этом доме жил поэт Я. Полонский, в его квартире проводились концерты.

«Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А).

Изначальна застройка участка сложилась к середине XVIII в., 1799-1800 гг., арх. Д.Кваренги (включены существ. здания), 1860-1863 гг., арх. Л.Ф.Фонтана¹⁰.

На участке сложной конфигурации с 5 дворами и сотовыми (ячеистым) типом застройки размещены 13 кирпичных корпусов. Объединенный лицевой корпус по Дворцовой наб. (8,14 корпуса) – 3-х этажный, остальные корпуса – 4-х этажные. Лицевой фасад на Дворцовую наб. (корпуса 8,14). 3-х этажный на высоких подвалах, оштукатуренный, на 26 осей, в характере «необарокко». Пятичастное деление фасада по горизонтали: акцентирующие боковые части (2-6, 22-26 оси) и центральная часть (12-16 оси), простенки между осями оформлены поэтажными креповками в виде пилястр, полуколонн, лепных волют, над карнизом центральной части – барочного типа 3-х частный аттик с лучковым фронтоном, в центре которого – круглый щит для герба, поддерживаемый скульптурными женскими изображениями. Фоновые части (1,7-11,17-21 оси). По вертикали фасад междуэтажными тягами делится на 3 зоны: 1 - цоколь из гранитных плит, 1-й этаж с ленточным гладким рустом; 2 - 2-й этаж с балконами (2,6,13-15,22,26 оси) с коваными ограждениями; 3 - 3-й этаж, карниз барочный.

Лицевой фасад на Миллионную ул. (корпуса 1,10). 4-х этажный, оштукатуренный, на 19 осей в стиле «неоренесанс». В качестве акцентирующих выделены зоны: 4,8-12,16 осей. Центральная часть (9-11 оси) с лучковым фронтоном. По вертикали фасад разделен на 2 части: 1 - цоколь из гранитных блоков, 1-2 этажи с ленточной рустовкой; 2 – 3 и 4 этажи - акцентирующие части с угловыми креповками с рустом, балконы 3-го этажа (по 4,9-11,16 осям) на лепных кронштейнах с коваными решетками ограждений.

Интересны архитектурно-композиционное решение участка с использованием сотового типа застройки по одному проекту, ритмика акцентирующих зон лицевых фасадов.

¹⁰ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Здание является элементом исторической панорамы Дворцовой наб., акцентом местного значения, образцом архитектуры 1860 гг.¹¹.

«Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А).

На участке имеются лицевой 6-ти этажный корпус 1 и надворные 4-х этажный корпус 2 и 6-ти этажный корпус 3. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных известняком (по лицевой стороне - облицовка блоками серого гранита).

В оформлении лицевых фасадов использованы неоклассицистические декоративные мотивы, но композиционное решение фасадов основано на достижениях стиля модерн. Поверхности стен покрыты терразитовой штукатуркой, фасадный архитектурный и скульптурный декор также большей частью выполнен в терразите. Сохранились створы ворот, воротный проезд перекрыт пологим цилиндрическим с распалубками сводом. Дворовые фасады имеют традиционную отделку. Сохранился металлический зонтик в корпусе 1.

Сохранили большей частью авторский облик две парадных лестницы в корп.1 (лепная отделка, ограждения маршей, белая угловая кафельная печь, плитки мощения площадок, часть дверей).

Корпус 1 существует к 1798 г. В 1853 г. арх. М.Б. Вебель исполнил проект надстройки двухэтажного тогда дома О. Кабат 3-м и 4-м этажами. Реконструирован и надстроен двумя этажами по проекту, исполненному в 1911 г. арх. А.Л. Лишневым для Ш.З. Иофа (Иоффе). Корпус 2 существует к 1828 г. В 1853 г. он был 3-х этажным. Перестроен по проекту 1877 г. техника Н.Н. Боброва. Надстроен и перестроен по проекту А. Лишневого 1911 г. Корпус 3 существует к 1828 г. В 1853 г. он был трехэтажным. Надстроен и перестроен по проекту 1911 г. А. Лишневого. В 1913 г. гражданский инженер Г.Н. Мамонов исполнил для княгини А.А. Голицыной проект устройства во флигеле 3 и прилегающей части корпуса 1 кинематографа.

Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки охранной зоны центральной части Санкт-Петербурга, акцентирует угол улиц. Образец творчества крупного мастера архитектуры (Лишневого).

В 1911 г. владельцем дома стал Шнеер-Зальман Иоф, который предпринял его капитальную перестройку. Эту работу осуществил А. Л. Лишневский.

Проект здания сложился не сразу. Сначала предполагалось сделать здание пятиэтажным. Представлены генеральный план, подписанный А. Л. Лишневым и датированное 11 июня 1911 г. разрешение на «1) надстройку лицевых и надворных каменных трехэтажных на каменных нежилых подвалах флигелей, лит. А, четвертыми и пятыми каменными этажами; 2) надстройку надворного трехэтажного каменного флигеля, лит. В, четвертым

¹¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

каменным этажом; 3) капитальное переустройство существующих этажей во флигелях, лит. А, В, с перебивкой оконных и дверных проемов, сломкою частей капитальных стен и укладкою железных балок».

Однако в реальности был построен не пяти-, а шестиэтажный дом. Об этом свидетельствуют фиксационные чертежи дома Ш. 3. Иофа, выполненные в 1912 г.¹².

Очевидно, при изменении проекта не были соблюдены необходимые формальности, и новой владелице (с 1913 г., см. ВПб) - княгине Александре Александровне Голицыной пришлось задним числом утвердить отступление от утвержденного проекта. Фасады дома в целом хорошо сохранились.

«Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А).

До 1894 г. на участке не известно о существовании каменных строений. В 1894 г. арх. Н.Н. Никонов исполнил проект собственного доходного дома, сохранившегося большей частью до настоящего времени¹³. Все строения реконструированы в 1976-1977 гг. Тогда же был снесен 4-х этажный на подвалах флигель вдоль межи с участком № 36. Еще ранее был снесен 1-этажный с сеновалами корпус служб (в юго-восточном углу участка).

На участке сохранились лицевой 4-х этажный на подвалах корпус 1 и таковые же надворные флигели: продольный корпус 2 и поперечный корпус 3. Все строения кирпичные, на известняковых цоколях.

Лицевой фасад (в 14 осей) - образец эклектической постройки в «русском стиле» начала 1890-х гг. Симметричный фасад почти равномерно декорирован, композиционно выделены центральные две оси размещением по ним эркера и воротного проёма. Легкой раскреповкой и большей насыщенностью декора акцентированы по две крайних оси. Основательность низа подчеркнута аркадой витрин торговых помещений 1-го этажа. В отделке фасада применены лицевой кирпич, терразитовая штукатурка, полихромные майоликовые вставки. Сохранились два флагодержателя. Дворовые фасады - гладкоштукатуренные, имеют традиционно отделку. Фрагментарно сохранились парадные лестницы.

Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки центра города, являясь акцентным сооружением для данной улицы. Один из лучших образцов доходного дома в варианте «русского стиля» начала 1890-х гг.¹⁴ Пример творчества крупного мастера архитектуры (Никонова).

«Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А).

¹² ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

¹⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Дом и флигели существуют с конца XVIII в. Перестроены по проекту 1832 г. арх. А.Х.Поля (?).

На участке расположено 3-х этажное кирпичное оштукатуренное здание с вальмовой кровлей. Включает 4 корпуса. Корпус 1 лицевой, выходит на красную линию улицы Белинского. Корпуса 2, 3 и 4 дворовые. Застройка периметральная с образованием внутреннего двора.

Лицевой фасад на 11 оконных осей решен в стиле «классицизм». Композиция центрально-симметричная. Центральная ось акцентирована проемом проезда, треугольным сандриком над центральным окном. По 5, 6 и 8 осям расположены дверные проемы. Над окнами 2-го этажа по 4, 5, 7 и 8 осям – прямые сандрики на два проема каждый. Между 1 и 2, 2 и 3-м этажами подоконные тяги. Композиция завершена венчающим карнизом и невысоким аттиком. Боковой фасад корпуса 1 имеет аналогичное архитектурно-художественное решение. Дворовый фасад корпуса 1 на 6 оконных осей; 6-я ось акцентирована проемом проезда и высокими прямоугольными окнами лестничной клетки. Фасад завершен мезонином на три центральные оконные оси. Дворовый фасад корпуса 2 на 21 оконную ось (12 осей - 3-х этажная часть, 9 осей 2-х этажная часть). Фасад 3-х этажной части флигеля с гладким рустом и замковыми камнями над окнами в уровне 1-го этажа. Фасад оформлен междуэтажной тягой и венчающим карнизом. Фасад 2-х этажной части оформлен междуэтажной тягой и венчающим карнизом. Дворовые фасады корпусов 3 и 4 не имеют декоративного оформления.

Элемент первоначальной исторической застройки ул. Белинского, пример постройки XVIII в. выполненной в стиле «классицизм».

«Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А).

Каменное строение на углу существует не позднее 1798 г. К 1828 г. здание (принадлежало мещанину Головкину) уже было двухэтажным и соответствовало в плане конфигурации существующего дома. Известно, что в 1813 г. арх. В.П.Стасов проектировал для Головкина на Разъезжей два угловых дома, поэтому не исключена причастность Стасова к строительной истории дома. В 1840 г. академик арх. К.В.Винклер исполнил проект настройки здания двумя этажами. Здание реконструировано в 1959 г.

Сохранившееся здание занимает угол исторического домовладения. Здание 4-х этажное, кирпичное, гладкоштукатуренное. Известняковая облицовка цоколя большей частью скрыта культурным слоем. Лицевые фасады решены в классицистическом стиле. Композиционно акцентирован угол здания (закруглением угла, обратной креповкой его и размещением по угловой оси в уровне 3-го этажа балкона). В фасадных плоскостях преобладают горизонтальные членения с нарастанием их значимости с ростом этажности (от скромной междуэтажной тяги к вытянувшимся почти в линию плоским сандрикам и затем к венчающему карнизу с модульонами).

Лицевой фасад (в 7 осей) сдержанно классицистичен, отличается точно найденными пропорциями. В композиции фасада преобладают горизонтальные членения: профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, плоские сандрики над оконными проёмами 3-го этажа, профилированный венчающий карниз. Центральная ось легко акцентирована размещением по ней входа в здание и отсутствием «обязательного» для 3-го этажа сандрика над окном. Фасадный декор частью утрачен или упрощен. Дворовые фасады без декора. Оригинально планировочное решение дома с въездом в небольшой двор со стороны бокового фасада.

Декор претерпел немалые утраты, а по первым двум этажам отсутствует, что отчасти восполняет мемориальная доска 1920-х гг. - редчайший и незаурядный образец шрифтовой композиции подобного рода. Дворовые фасады без особого декора. Сохранилась лестница, соответствующая основным строительным этапам.

Здание оформляет угол перекрестка двух улиц; памятник характерен для более раннего этапа застройки данных улиц. Несмотря на поздние искажения, остается примером достижения значительного художественного эффекта при минимуме изобразительных средств. В здании в 1905 г. был профсоюз извозчиков (имеется мемориальная доска).

Входит в состав сплошной исторической фасадной застройки центра города, характерный образец экономного доходного дома конца 1830-х гг., решенный в стилистике классицизма.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:
- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными

трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

3. Богорад Г.Л., Рыбалко Б. Н., Тустановская Е. М. Музей Ф. М. Достоевского. Л., 1981.
4. Весь Ленинград на 1924. О. Х. С. 136.
5. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
6. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
7. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
8. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
9. Гоппе Г. Д., Корнфельд К. Г. Всеобщая адресная книга С-Петербурга. 1867-1868. О. III. С. 464 кв. 24.
10. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
11. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
12. Дубин А. Улица Маяковского. Москва - Санкт-Петербург. Центрполиграф. МиМ Дельта. 2008. С. 16-22.
13. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
14. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
15. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
16. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
18. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
19. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
20. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
21. Тихомиров Б. Н. «Я живу в доме Шиля ...» Адреса Ф. М. Достоевского в Петербурге, известные и неизвестные, 1837 - 1881. Санкт-Петербург. 2016.

22. Улицы и здания Санкт-Петербурга на страницах периодической печати. Электронное издание Центральной городской публичной библиотеки им. В.В.Маяковского. - СПб., 2006.
23. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
24. ЦГАКФФД СПб Гр 55651, Гр 72015, Гр 72016, Гр 75111, Гр 75892, Гр 75893 Гр 75893, Гр 74431.
25. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5371; ф.513, оп.102, д.4229; ф.515, оп.4, д.464; Ф. 513, оп. 102, д. 5371.
26. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
27. Шустов А. С. СПб купечество к 200-летнему юбилею столицы Ч. 1 С.2.
28. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
29. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов..

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемых проектов не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и

оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Дом Булатовых. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 1/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5441;

Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)». Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 7, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5429;

Дом И.И. Ростовцева, Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3456;

Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6). Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 38/26, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5386;

Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1267;

Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5281;

Дом Н.Н. Никонова. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1722;

Дом О. Головкина. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5269;

Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5266;

Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны). Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5211;

Дом Ш.З. Иофа. Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3487;

Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой). Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3443.

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1181/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-318/23-0-1 от 15.03.2023, №01-21-384/23-0-1 от 21.03.2023, №01-21-1188/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-910/23-0-1 от 13.04.2023, №01-21-1084/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1059/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1057/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-3711/23 от 20.12.2023, №01-21-1718/23 от 20.06.2023, №01-21-2227/23 от 01.08.2023, №01-21-1055/23-0-1 от 25.04.2023.

- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (прил.6).

- Выписки ЕГРН: от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127417984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127414312, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127416161, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127412652 от

08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127410872, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127408251, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127400857, от 16.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-133225348, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127388007, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127370984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127369662, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127368603.

-Паспорта объектов культурного наследия 791410029190005 от 19.04.2023, 781610563680006 от 22.05.2024, 781610761420006 от 11.04.2023, 791410029320005 от 26.07.2023, 782411411820005 от 08.07.2024, 782111404610005 от 08.07.2024.

- Распоряжения КГИОП № 40-95 от 15.06.2016; № 10-33 от 20.10.2009.

- Приказы МКРФ № 150870-р от 25 января 2024 г., № 151897-р от 26 апреля 2024 г., № 92531-р от 15 мая 2017 г., № 152009-р от 26 апреля 2024 г., № 116340-р от 16 октября 2017 г., № 75225-р от 20 февраля 2017 г., № 77691-р от 20 февраля 2017 г., № 48785-р от 9 ноября 2016 г., №117 от 19.01.2015.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

26.07.2024 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 26.07.2024 г.

Историческая иконография¹⁵.

1. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Вид левой части фасада дома №1 на улице Рылеева. начало 1980-х годов Фото - Бернштейн С.Л. ЦГАКФФД СПб Гр 55651.
2. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Фото 2022 (29).
3. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Фасад дома №3 на ул. Маяковского. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72016.
4. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Фасад дома №3 на ул. Маяковского. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72015.
5. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Фасад углового дома №10/2 на ул.Жуковского (угол ул.Чехова). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75112.
6. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). 1960 г. Фасад углового дома №10/2 на ул.Жуковского (угол ул.Чехова). ЦГАКФФД СПб Гр 75111.

¹⁵ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

7. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Фото 1956 г. Улица Жуковского. Перспектива улицы Жуковского. Фот. Бабкин И. 12 мая 1956 г. Второй дом справа - ул. Жуковского, 10 (29).
8. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Фасад и план. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5371.
9. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5371.
10. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Фото 1929 г.(29).
11. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). 1940-е гг. (29).
12. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Вид дома до перестройки 1875 г. Брамсон Людвиг Христианович (?) Период создания - 1834. (29).
13. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Проект. Фасад. «Зодчий», 1878, Л.8-9.
14. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Проект. Разрез. «Зодчий», 1878, Л.7.
15. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Проект. Планы. «Зодчий», 1878, Л.7.
16. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Шустов А. С. СПб купечество к 200-летию юбилею столицы Ч. 1 С.2.
17. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Фото 1999 (23).
18. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Фото 1999 (23).
19. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Фото 2022 (23).
20. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). До 1960 г. Угловой фасад здания №26/38 на ул. Восстания. ЦГАКФФД СПб Гр 74431.
21. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Старая открытка (29).
22. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада дома №11 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75892.
23. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада д. №11 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75893.

24. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). 1999 (23).
25. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
26. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
27. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
28. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
29. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
30. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
31. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
32. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
33. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
34. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.
35. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Фото 1929 г. pastvu.com
36. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71697.
37. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Фото 1999 (23).
38. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Фото 2008 (23).
39. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Фото 2008 (23).
40. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Фото 1999 (23).
41. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Фото 2016 (29).
42. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Фото 1999 (23).
43. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Фото 1999 (23).
44. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Фото 1999 (23).



1. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Вид левой части фасада дома №1 на улице Рылеева. начало 1980-х годов Фото - Бернштейн С.Л. ЦГАКФФД СПб Гр 55651.



2. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Фото 2022 (29).



3. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Фасад дома №3 на ул. Маяковского. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72016.



4. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Фасад дома №3 на ул. Маяковского. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72015.



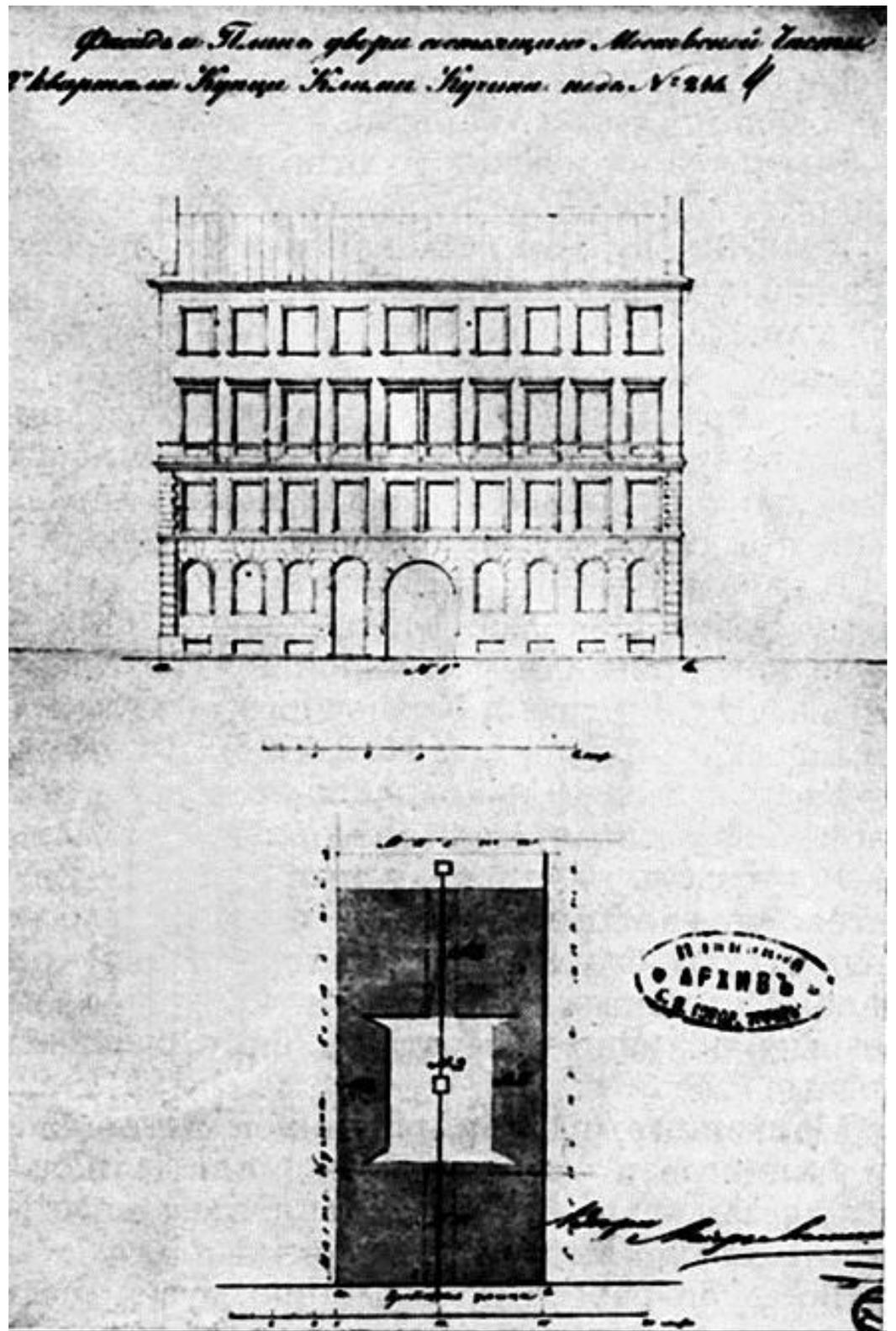
5. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Фасад углового дома №10/2 на ул.Жуковского (угол ул.Чехова). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75112.



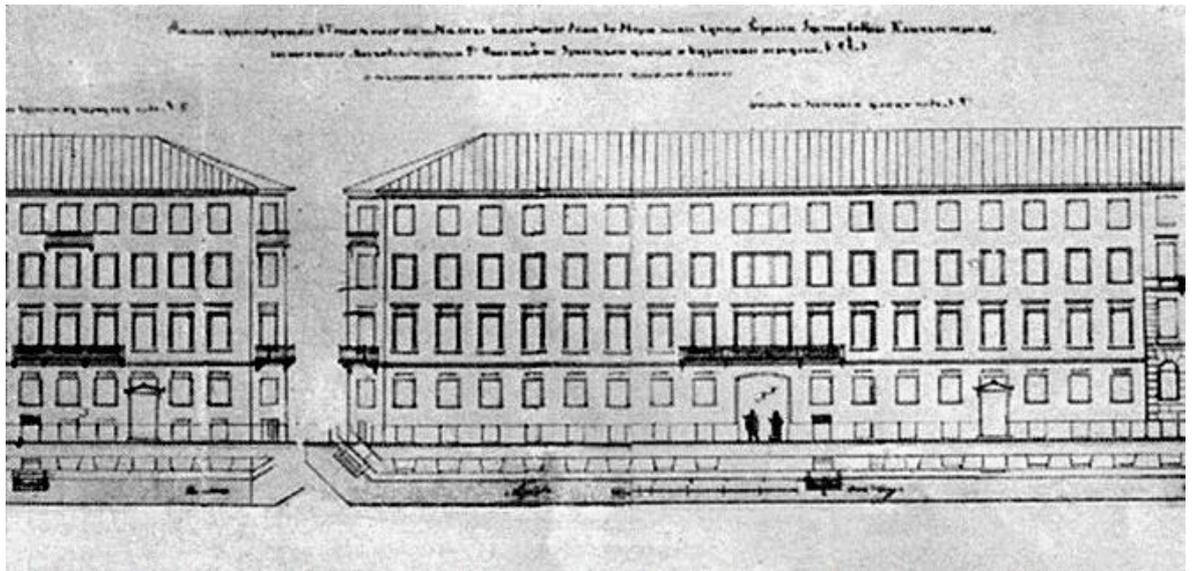
6. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). 1960 г. Фасад углового дома №10/2 на ул.Жуковского (угол ул.Чехова). ЦГАКФФД СПб Гр 75111.



7. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Фото 1956 г. Улица Жуковского. Перспектива улицы Жуковского. Фот. Бабкин И. 12 мая 1956 г. Второй дом справа - ул. Жуковского, 10 (29).



8. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Фасад и план. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5371.



9. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5371.



10. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Фото 1929 г.(29).



11. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). 1940-е гг. (29).



12. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Вид дома до перестройки 1875 г. Брамсон Людвиг Христианович (?) Период создания - 1834. (29).

ОБЫВАТЕЛЬСКИЙ ДОМЪ И. И. РОСТОВЦОВА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
ФАСАДЪ НА НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ.

MAISON A LOUER DE M^r E. ROSTOWZOFF A S^t-PETERSBOURG.
FAÇADE SUR LA PERSPECTIVE DE NEVSKY.

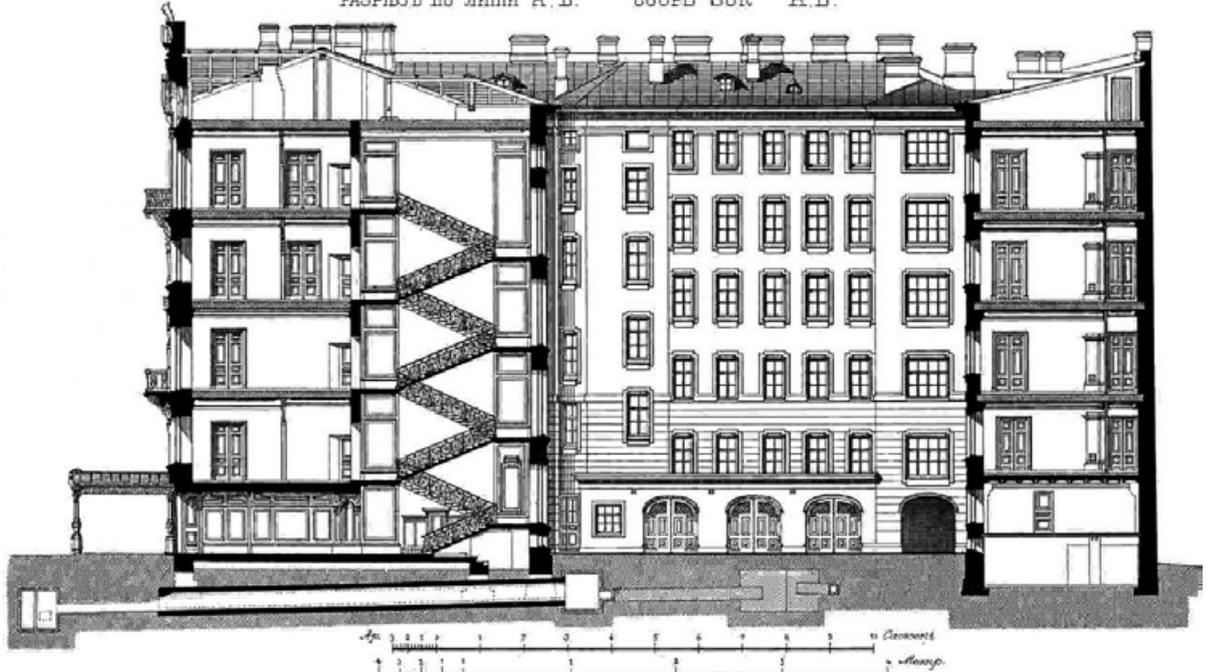


13. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Проект. Фасад.
«Зодчий», 1878, Л.8-9.

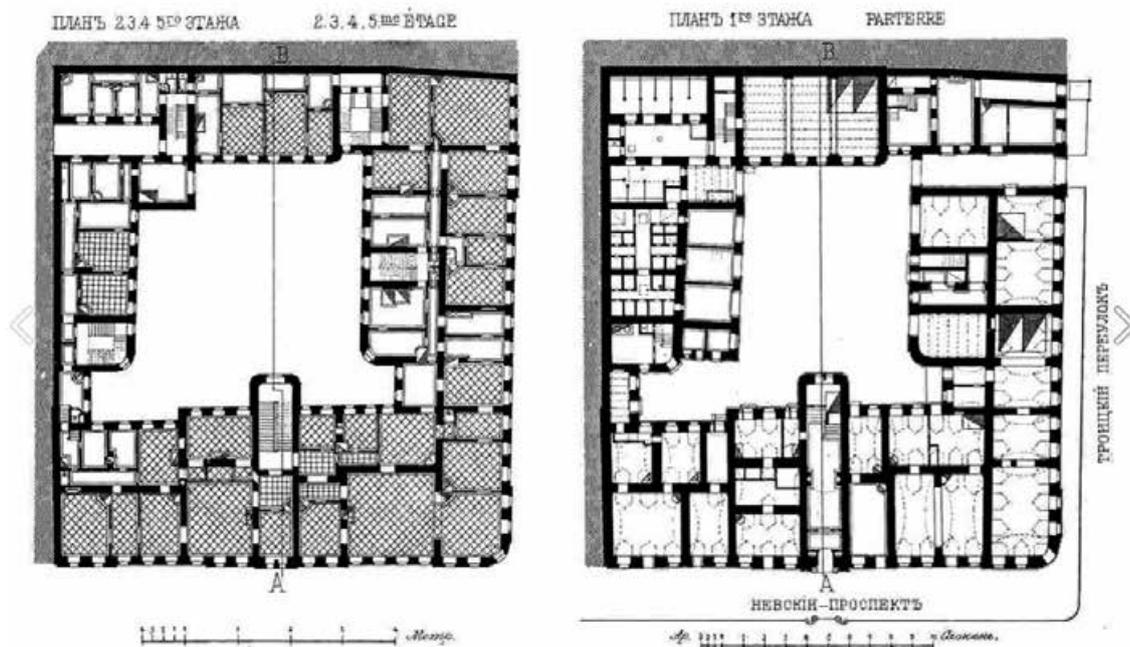
ОБЫВАТЕЛЬСКИЙ ДОМЪ И. И. РОСТОВЦОВА
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

MAISON A LOUER DE M^r E. ROSTOWZOFF
À S^t-PETERSBOURG.

РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ А. Б. COUPE SUR A. B.



14. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Проект. Разрез.
«Зодчий», 1878, Л.7.



15. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Проект. Планы. «Зодчий», 1878, Л.7.



Карль Ивановичъ
Бернгардъ.

Редакторъ-Издатель музыкальнаго
журнала и театральной газеты
„Новеллистъ“ (находящейся съ 1839 года)
Владелецъ магазина роялей
по Невскому, 45.
Президентъ музыкально-издательской
фирмы „М. Бернгардъ“.



К. И. Бернгардъ.

Магазинъ роялей и піанино.

Невскій, 45, уг. Троицкой.

Главный Представитель

и

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ

ПРИДВОРНОЙ ФАБРИКИ

Карль

РЕНИШЪ

и друг.

Сущ. съ 1896 года.



16. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Шустов А. С. СПб купечество к 200-лѣтнему юбилею столицы Ч. 1 С.2.



17. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Фото 1999 (23).



18. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Фото 1999 (23).



19. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Фото 2022 (23).



20. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). До 1960 г. Угловой фасад здания №26/38 на ул. Восстания. ЦГАКФФД СПб Гр 74431.



21. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А).
Старая открытка (29).



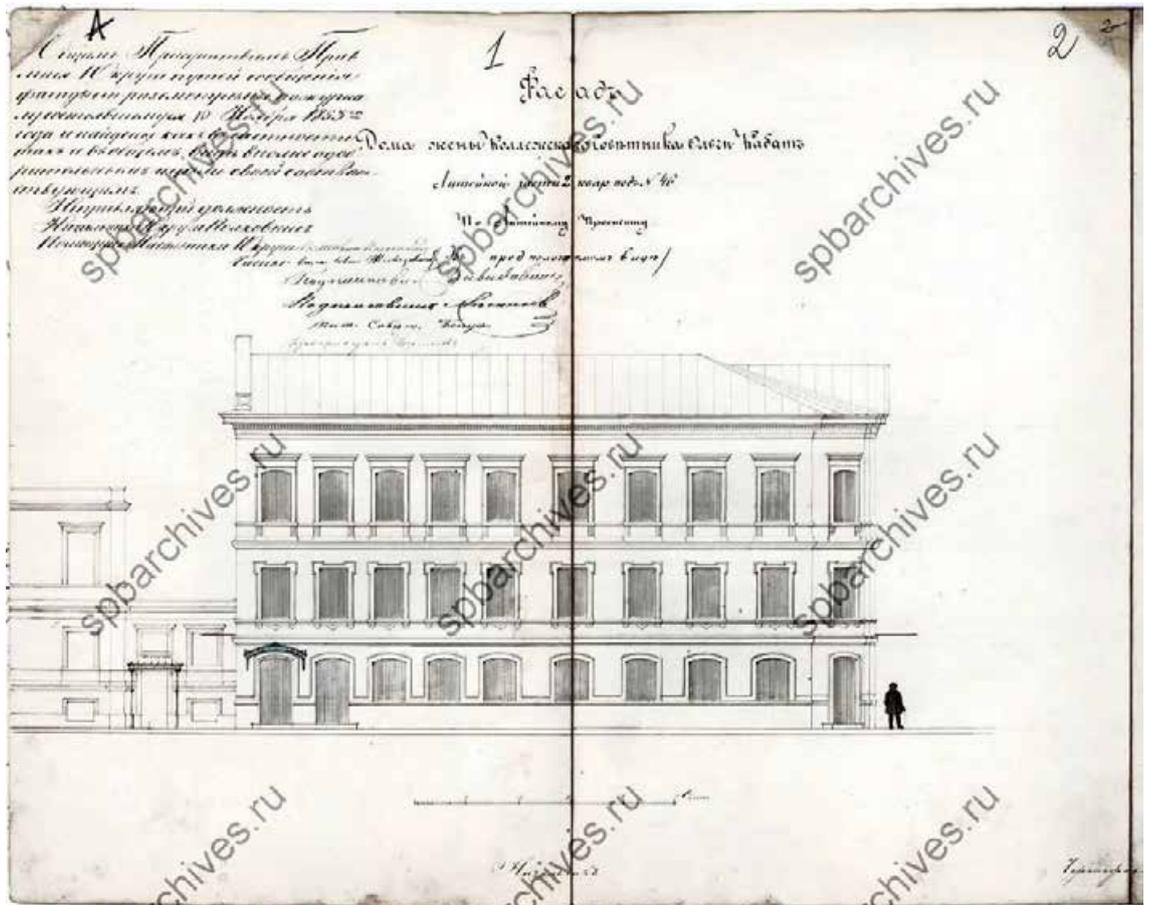
22. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А).
1960 г. Общий вид фасада дома №11 на улице Халтуркина. ЦГАКФФД СПб Гр
75892.



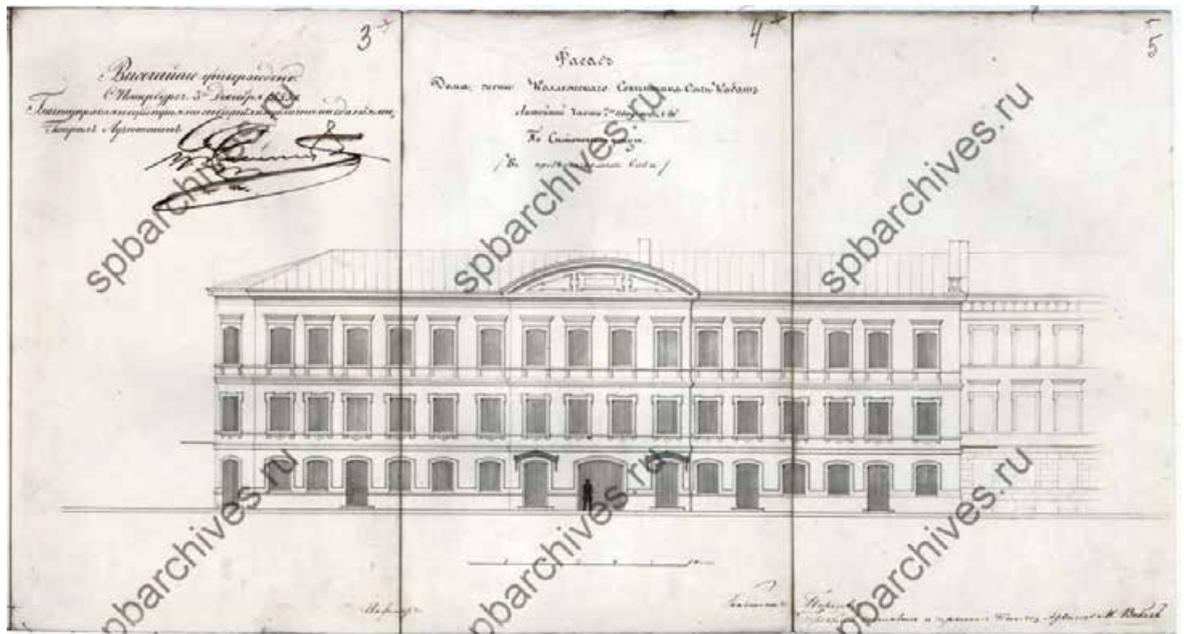
23. «Обособняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада д. №11 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75893.



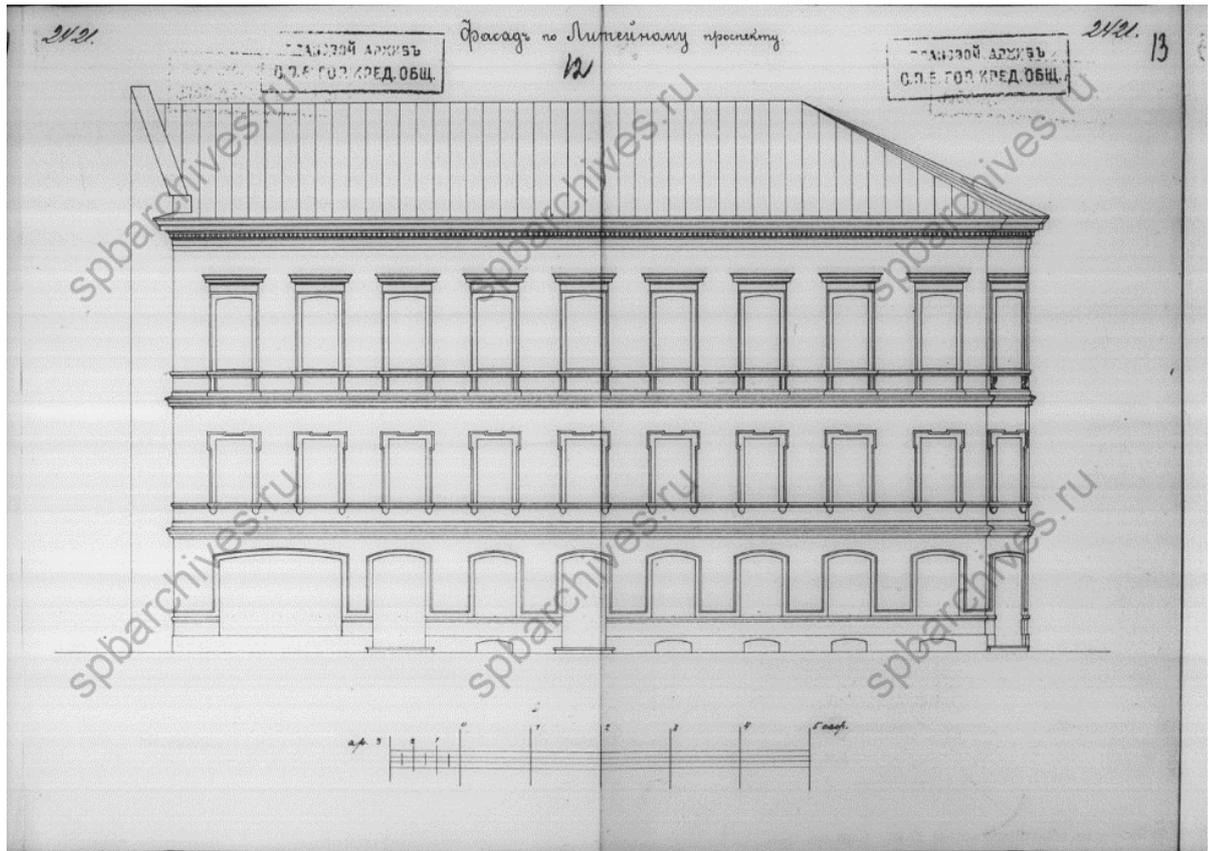
24. «Обособняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). 1999 (23).



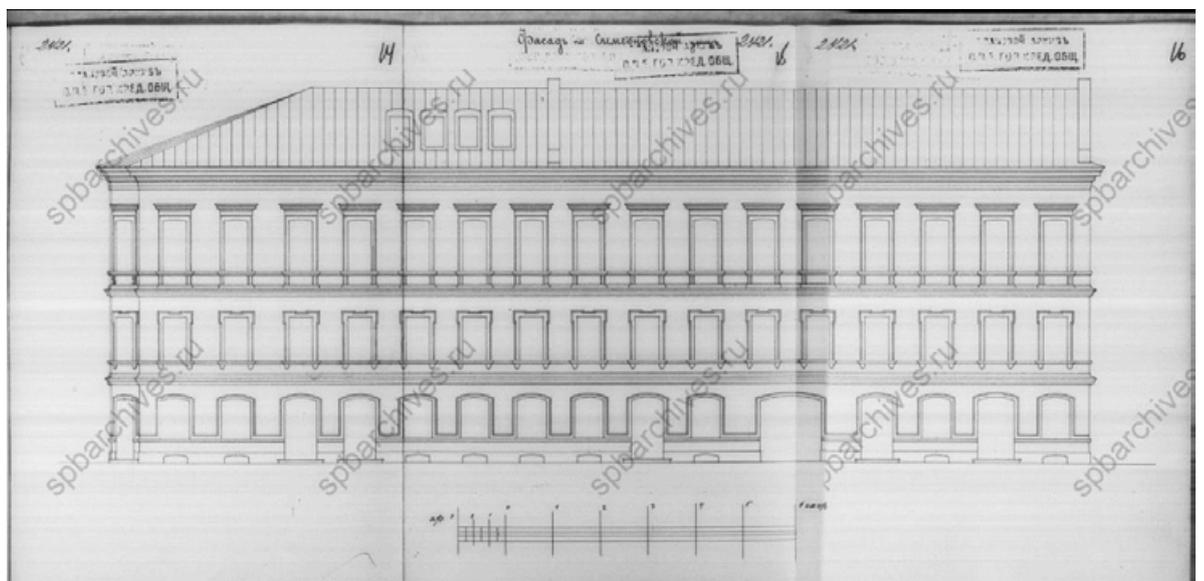
25. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



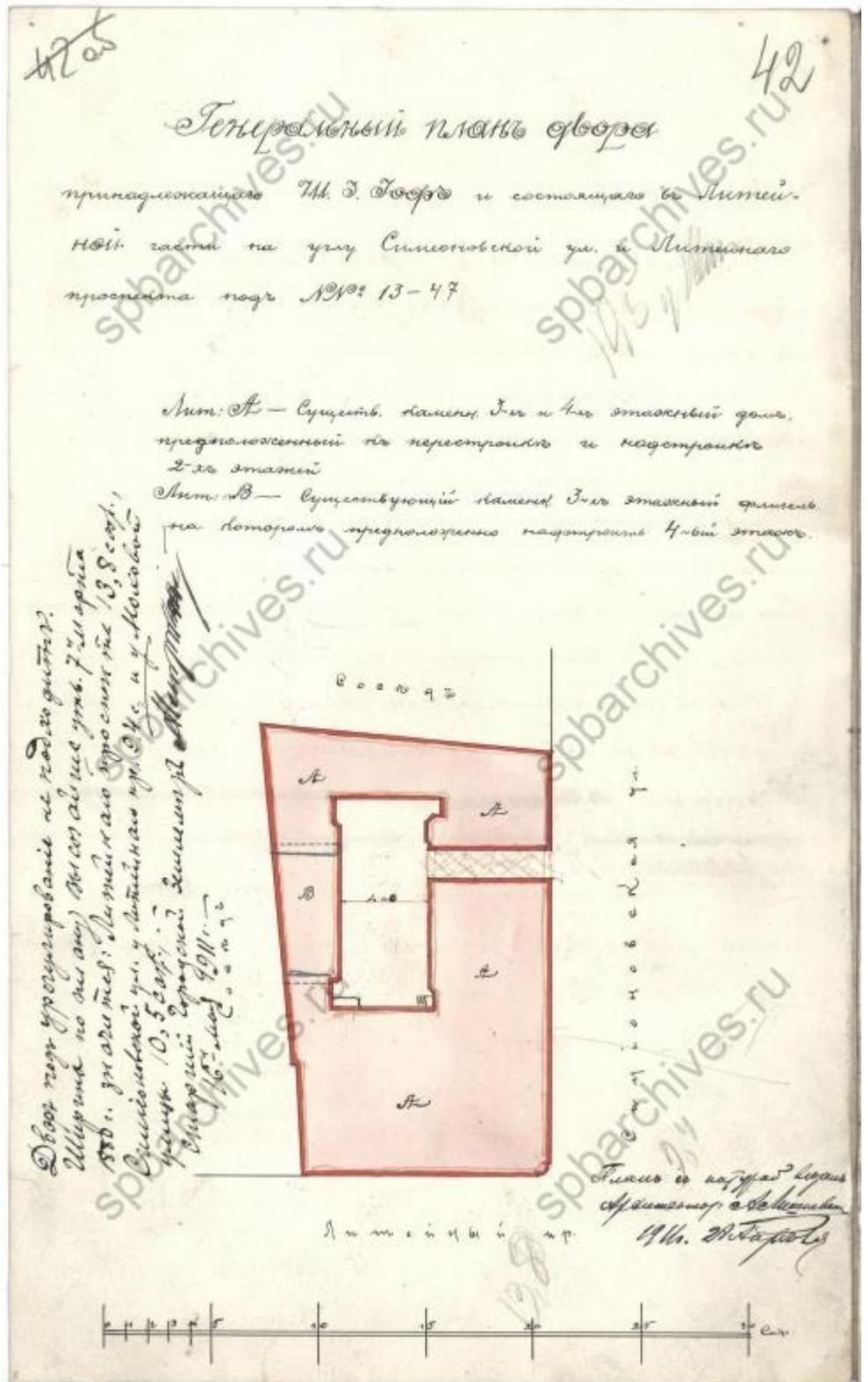
26. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



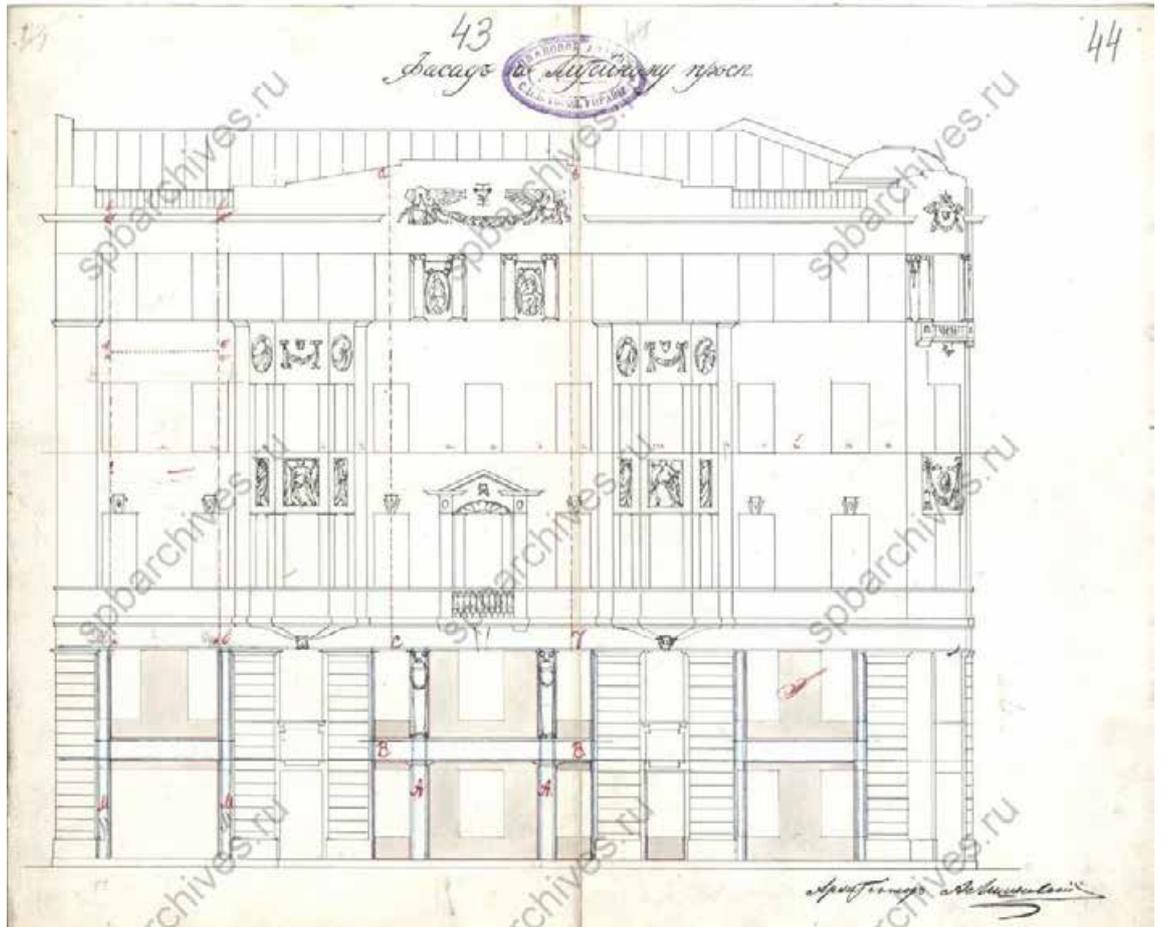
27. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



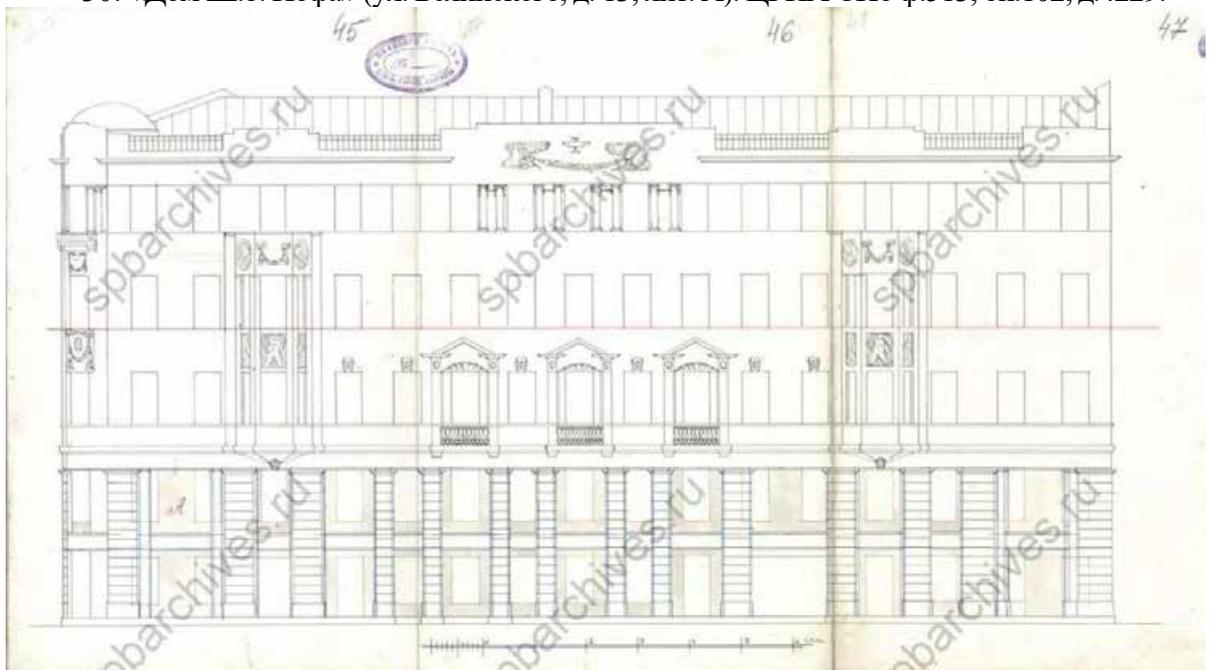
28. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



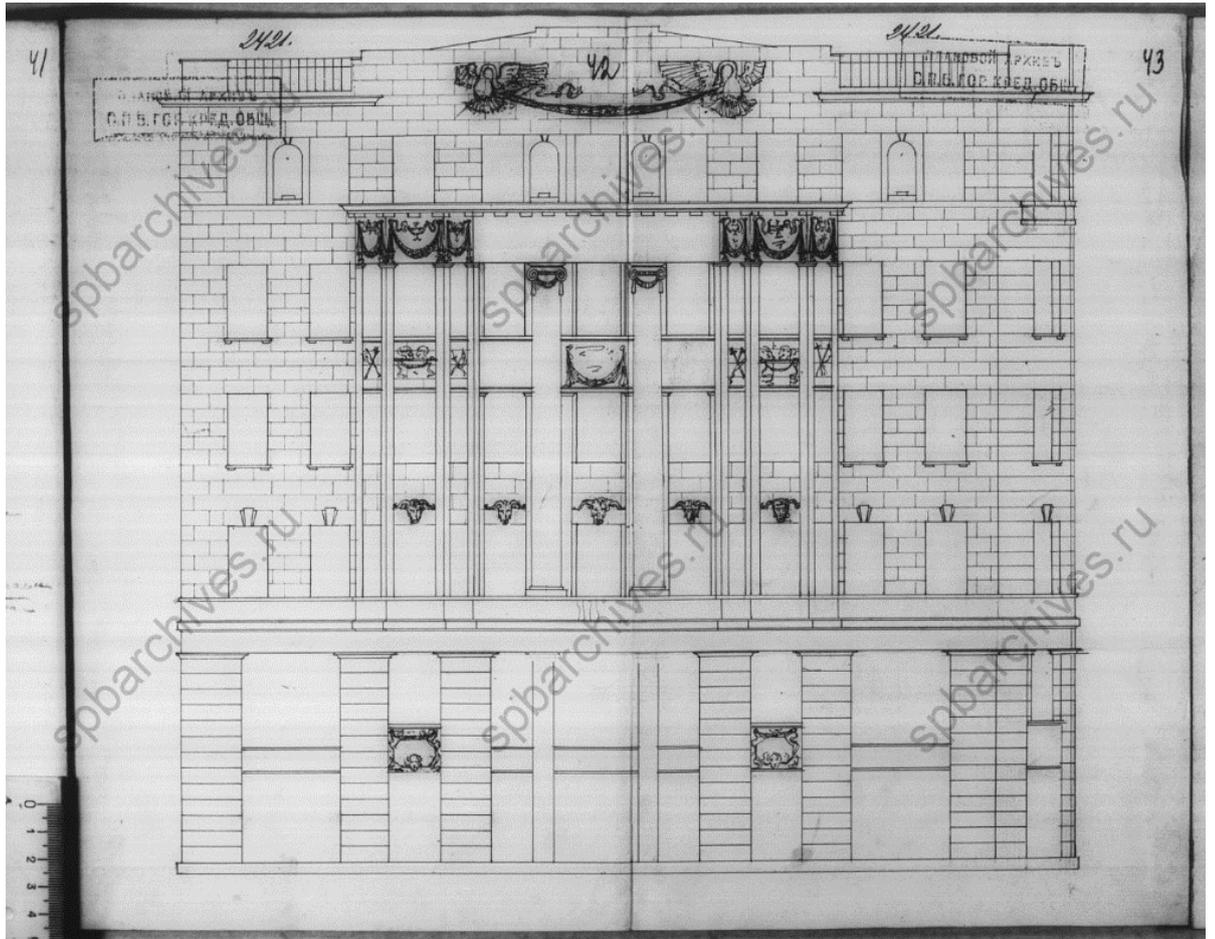
29. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



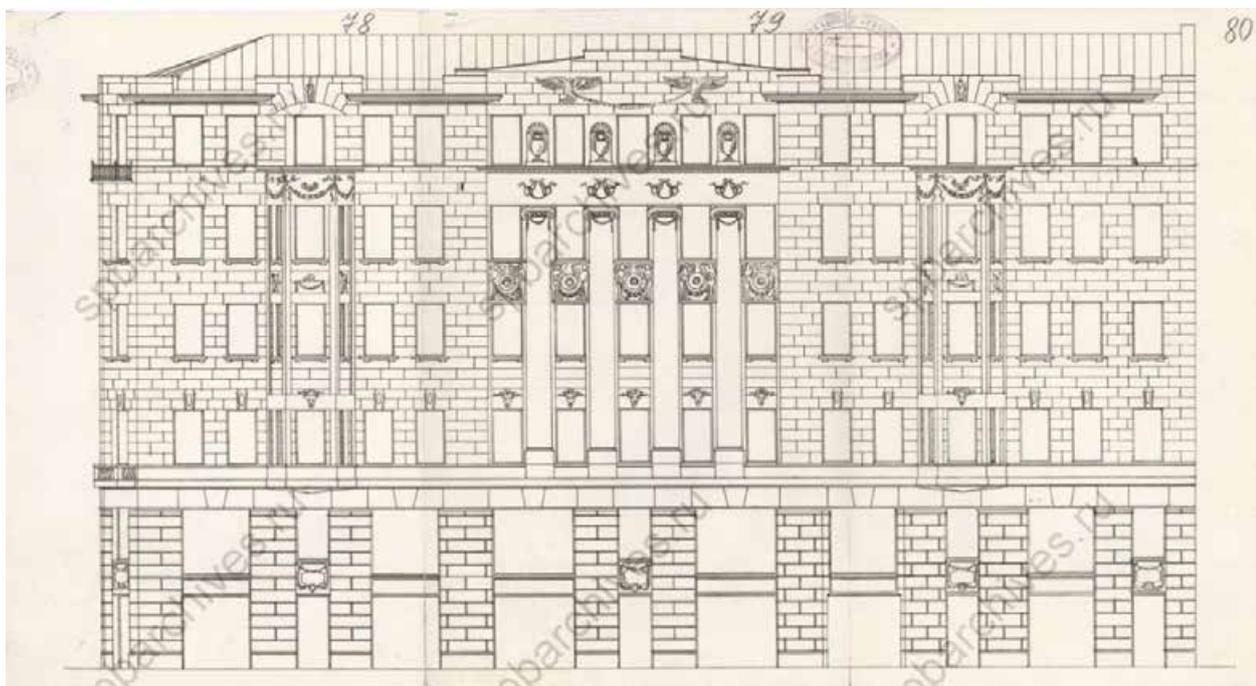
30. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



31. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



32. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



33. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



34. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4229.



35. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Фото 1929 г. pastvu.com



36. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71697.



37. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Фото 1999 (23).



38. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Фото 2008 (23).



39. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Фото 2008 (23).



40. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Фото 1999 (23).



41. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Фото 2016 (29).



42. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Фото 1999 (23).



43. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Фото 1999 (23).



44. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Фото 1999 (23).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 26.07.2024 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 922-рп от 07.12.2023, №880-рп от 04.12.2023, № 10-899 от 07.12.2011, № 10-714 от 25.10.2011, № 377-рп от 22.05.2023, № 10-245 от 14.06.2016, № 514-рп от 24.04.2024, № 10-999 от 28.12.2011, № 403-рп от 07.10.2022, № 293-рп от 12.03.2024, № 198-рп от 20.09.2021, № 1056-рп от 21.12.2023, № 881-рп от 04.12.2023.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2011№ 10-999

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов



Приложение к распоряжению КГИОП

от 28.12.2011 № 10-989

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагарина (дом Н.П. Жеребцовой)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., дом. 11, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, западная часть здания по Дворцовой наб. — по венчающий карниз;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные и односкатные), материал окрытия (листовая сталь);</p> <p>воротные проезды — количество (восемь), историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p>	   

		<p>ризалиты лестничных объемов – количество (четыре), местоположение (южный двор - два; восточный – один, северный - один), исторические габариты, конфигурация (трехгранные и пятигранный).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение,</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды - тип: крестовые на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по Миллионной ул., воротный проезд дворового корпуса западного двора);</p>	

3

		<p>полуциркульные на подпружных арках, в том числе с распалубками (воротные проезды западного, южного северного дворов, помещения 7-Н (6));</p> <p>коробовые, в том числе с распалубками (межэтажные перекрытия Л-2, Л-3, Л-6, Л-12, помещения 7-Н (2, 4, 9, 10));</p>	
--	--	--	--

		<p>крестовые (вестибюли, межэтажные перекрытия Л-2, Л-1);</p>	
--	--	---	--

		<p>лестницы – количество (две), местоположение (Л-1, Л-2), тип (одномаршевые с парапетным ограждением), конструкция (средистенные), вид материала ступеней (плита из известняка);</p> <p>лестницы – количество (четыре), местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-6), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами);</p>	     
--	--	---	--

		<p>лестница (Л-14) – тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка);</p> <p>лестница (Л-14) – тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов);</p> <p>лестница (Л-12) – тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка);</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница (Л-12.) – тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов);</p> <p>ограждение шахты лифта – местоположение (помещение Л-12), габариты, конфигурация, местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительно-геометрический орнамент);</p>	   
--	--	--	--

		<p>лестница – местоположение (помещение 35-Н (9)), тип (трехмаршевая), ограждение – вид материала (дерево), техника исполнения (токарные работы), оформление (белясины);</p> <p>лестница – местоположение (помещение 35-Н (11)), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Дворцовой наб.:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки, вид материала и характер отделки цоколя – плиты из гранита, линейный руст (в уровне 1-го этажа),</p>	

		<p>раскреповки боковых и центральной частей фасада;</p> <p>оформление воротного проезда - профилированное обрамление;</p> <p>заполнение воротного проезда – конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (филенки, в том числе орнаментированные в верхней части), вид материала (дерево), цвет *;</p> <p>* - по результатам расчистки</p>	    
--	--	--	--

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковый камень с акантом);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные фигурные обрамления, лучковые разорванные сандрики и лепные композиции);</p> <p>историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники, замковые камни в виде рокайля и акантовых листьев, лучковые разорванным сандрики с лепными композициями из картуша, маскарона и растительных завитков, лепные детали под подоконной доской, профилированные рамы с вынутыми углами);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p>	     
--	--	--	--

		<p>балконы с гранитными плитами – количество (пять), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев, ограждение центрального балкона с монограммой);</p> <p>пилястры, в том числе композитного ордера - габариты, местоположение (в уровне 1-2-3-го этажей), оформление (фигурки);</p> <p>колонны композитного ордера – габариты (трехчетвертные), местоположение (в уровне второго этажа);</p> <p>гермы с женскими фигурами драпировками и растительным орнаментом (в уровне 3-го этажа) – количество (четыре);</p>	      
--	--	--	--

		<p>лепные консоли с акантовыми листьями (в уровне 3-4-го этажей, в простенках);</p> <p>подоконные раскрепованные карнизы с дентикулами;</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>аттиковая стена – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные филенки, балюстрада)</p> <p>аттиковый этаж – местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (полуциркульный фронтон), оформление (лепные консоли в межоконных простенках, профилированный карниз, лепная композиция из круглого картуша с растительными завитками, фланкированная двумя фигурами путти);</p> <p>лицевой фасад по Миллионной ул.:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>линейный руст с фактурной штукатуркой «под шубу» (в уровне цокольного этажа, лопатки в уровне 1-го этажа);</p> <p>линейный руст (в уровне 1-го этажа, лопатки в уровне 2-3-го этажей);</p>	      
--	--	--	---

		<p>раскреповка боковых и центральной частей фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление с филленчатыми лопатками со стилизованными капителями в виде консолей, замковый камень в виде рокайля, маскарона и листьев);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филленки), вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные раскрепованные обрамления);</p> <p>историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет *;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>балконы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев), кронштейны – вид материала (лепные, оштукатуренные), оформление (акантовые листья и рокайли);</p> <p>флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья, цветы);</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление воротного проезда (профилированное обрамление, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в виде консолей);</p> <p>оформление перекрытия воротного проезда (ребра оформлены профилями, профилированные тяги);</p> <p>оформление стен воротного проезда - лентные профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части;</p> <p>ворота – конструкция (двухстворчатые, нижняя часть - глухая), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки, оформленные овалами, в нижней части - филенки);</p> <p>профилированные межэтажные карнизы и тяги;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>полусферический аттик с фигурными профилированными рамками и люкарной;</p>	      
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершениями), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>проемы каретников – количество (два), местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); историческое заполнение проемов каретников – конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой, металлические петли со скобами), оформление (филенки, круглые металлические орнаментированные розетки), вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p>	    
--	--	---	--

17

		<p>проем каретника – местоположение (западный двор), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полукруглым завершением); историческое заполнение проема каретника – конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (прямоугольные и круглые филенки, в том числе с алмазной гранью), вид материала (дерево), цвет*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>ниша – местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полукруглым завершением);</p> <p>козырек – местоположение (дверной проем Л-3), конфигурация (двухскатный на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>фронтон (северный двор) – исторические габариты и конфигурация (треугольный).</p>	     
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение (Л-3):	

		<p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>* - сохранилось три фрагмента</p> <p>покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);</p> <p>помещение (Л-6):</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение (Л-2):</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента);</p> <p>декоративное оформление стен вестибюля (профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части);</p> <p>витражи – количество (два), местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент)*;</p> <p>* - сохранилось три фрагмента между 1-м и 2-м этажом, шесть фрагментов между 2-м и 3-м этажом</p> <p>покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);</p>	    
--	--	---	---

		<p>помещение (Л-1):</p> <p>декоративное оформление потолка вестибюля и межэтажных перекрытий (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента);</p> <p>декоративное оформление стен (профилированные рамы);</p> <p>витражи – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы с полукруглым завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>* - сохранилось шесть фрагментов</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраса»), рисунок (с бордюром, в вестибюле - розетка);</p> <p>помещение (Л-14):</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	     
--	--	---	--

		<p>декоративное оформление потолка и стен (профилированные тяги);</p> <p>помещение (Л-12):</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные кессоны);</p> <p>декоративное оформление стен вестибюля (линейный руст);</p> <p>покрытие пола вестибюля – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, розетка);</p>	    
--	--	--	--

		<p>декоративное оформление межэтажных перекрытий (профилированные тяги);</p> <p>декоративное оформление полка (профилированные тяги (по периметру); овальная лепная розетка растительного орнамента с рокайлями (в центре));</p> <p>декоративное оформление стен (профилированные филленки, в том числе с полуциркульным завершением в межоконных простенках);</p> <p>декоративное оформление оконных откосов – количество (четыре), профилированные прямоугольные и круглые филленки;</p>	    
--	--	--	---

		<p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (окрашен), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой композиция растительного орнамента, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, топочное отверстие прямоугольное в профилированном обрамлении);</p> <p>покрытие пола вестибюля межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);</p> <p>помещение 8-Н (9): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (топочное отверстие прямоугольное с изогнутым в форме лука верхним краем, в профилированном обрамлении, боковые стороны оформлены филёнками и консолями в верхней части, фриз декорирован профилированными фигурными рамками, в том числе круглой, полочка с фигурным профилированным краем);</p> <p>помещение 35-Н (1): декоративное оформление стен – обшито дубовыми панелями с глухими филёнками квадратной формы, карниз с выносом оформлен резкой в виде иоников, в простенке между дверями ведущими в парадный зал и на лестницу, панели завершаются полочкой с профилированным краем, каждая поддерживается двумя кронштейнами в виде волот декорированных листьями аканта и розетками;</p>	  
--	--	--	---

24

		<p>дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с волотами, львиными маскаронами, листьями аканта, наддверник в виде панели с профилированным карнизом);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), материал (дерево - дуб), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>дверные ручки – количество (две) местоположение (дверь на лестницу и в помещение 35-Н (3)), конструкция (поворотные), материал (латунь), оформление (листья аканта, голова путти, композиция из ягод и листьев);</p> <p>дверная ручка – местоположение (дверь в помещении 35-Н (2)), конструкция (поворотная), материал (латунь), оформление (листья аканта);</p>	  
--	--	--	--

		<p>зеркало – местоположение, конфигурация (прямоугольное), оформление (в дубовой раме, центральная часть рамы с выступающими углами профилирована по периметру, в верхней части оформлена цветочной гирляндой, наверху в виде высокого фриза с каннелированными лопатками и картушем между ними, в центре среднего картуша – овальная розетка с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, в центре боковых картушей – розетки круглой формы с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, под фризом четыре элемента из регул с тремя каплями каждый, над фризом лучковый фронтон, карниз с выносом, с прорезкой из листьев аканта, в тимпане розетка);</p> <p>полушкаф – габариты, конфигурация (двухстворчатый, под столешницей два выдвижных ящика), материал (дерево), оформление (с раскрепованными скошенными углами, в каждой створке и на ящиках фигурейные филенки, углы оформлена волотами и листьями аканта, высокий плинт);</p> <p>цветочницы – количество (две), конфигурация (в форме четверти круга, латунный поддон с петлями по периметру), материал (дерево, латунь), оформление (плинт, решетка из пяти латунных стоек круглых в сечении с кольцами в центральной части);</p> <p>помещение 35-Н (2):</p> <p>декоративное оформление потолка (профилированные тяги, лепные композиции с рокайлями по углам и периметру, лепная розетка растительного орнамента (в центре));</p>	   
--	--	---	--

		<p>декоративное оформление стен (прямоугольные, профилированные филенки с выкружками по углам, с лепными композициями в верхней части, над дверьми три фигурные рокайльные композиции);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белый с серыми прожилками, розовый с коричневыми прожилками), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой орнамент из стилизованной вазы с цветами и гирлянды перевитой лентой, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, рама топочного проема фигурной формы, топка выложена кирпичом, боковые стороны облицованы латунными листьями, боковые стороны камина оформлены фигурными филенками);</p> <p>оконные карнизы – количество (три), конфигурация, материал (дерево), оформление (резные с орнаментом);</p> <p>помещение 35-Н (2):</p> <p>декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепными композициями по углам в виде круглым зеркал в растительном обрамлении с вазонами в верхней части, зеркало плафона по периметру оформлено прямоугольными и квадратными филенками, с розетками по углам, в центре лепная розетка растительного орнамента;</p>	    
--	--	--	---

		<p>квартира № 5, комната, площадью 30, 0 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка удлинённой формы с композицией из листовых розетт, завитков (в центре), вазоны с цветами, на падаге – медальоны с лавровой гирляндой, раковинами, прорезной раковиной (по углам), зеркало потолка обрамлено профильной рамкой с выкружками по углам;</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусная), материал облицовки (изразцы изумрудного, сизо-зеленого и бежевого тонов, изразцы основной части с композицией из ромба и цветов по углам), оформление (вокруг топочного проема – желобки, узкие изразцы с цветами, боковины с рельефом из ромба, цветов, завитков, во фризе – кабошоны и розетты в ромбах, под полочкой – овалы в фигурных рамках, полочка с листовно-геометрическим орнаментом; второй ярус: цоколь с овалами и желобками, полосой листьев, желобков, витой полосой с кругами, рамка с орнаментом из листьев, медальонов, во фризе – овы, фронтон с полуциркулярной средней частью, декорированной акантами, желобками, завитками, картушем со щитом, короной, лавровыми листьями, гирляндами фруктов, цветов, бантом, на боковых сторонах – головки девочек, акротерии в виде розетт с листовными завитками и раковины с алмазной гранью, розеттой с листовными завитками, дверцы толки и зольника металлические с геометрическим орнаментом);</p> <p>квартира № 9: комната, площадью 16, 0 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волотами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филанки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами, второй с фасетированным, скругленным в верхней частью зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волотами в верхней и нижней</p>	
--	--	---	--

		<p>частях, завершающая часть рамы с волотами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев);</p> <p>комната, площадью 30, 2 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волотами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй ярус – с фасетированным, скругленным в верхней частим зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волотами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волотами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев);</p> <p>квартира № 10, комната, площадью 23, 2 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого и зеленого цвета), оформление (композиции из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, на карнизе – полурозетты с завитками, дверца топки чугуновая с геометрическим орнаментом);</p> <p>квартира № 12, комната № 7, площадью 34, 0 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, треугольная в плане), габариты, материал облицовки (глазурованные изразцы серо-коричневого цвета), оформление (боковые ризалиты декорированы жгутами, в верхней части женский маскарон, латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 54: комната, площадью 20, 7 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, с вкраплениями коричневого цвета), оформление (фигурная полочка, во фризе – овальная</p>	
--	--	--	--

		<p>и удлиненная филенки, по углам – волоты с накладками, над которыми – волоты с цветами);</p> <p>коридор:</p> <p>печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная, в плане прямоугольной формы), материал облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (цоколь с листьями и цветами, боковины с орнаментом из цветов на ветвях и завитках, модули обоих ярусов с композицией из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, под карнизом – полурозетки с завитками, аттик со скульптурной композицией из завитков и цветов и завитков по углам, дверца топки чугунная с рельефом из ветвей и цветов);</p> <p>квартира № 57: комната № 12, площадью 30, 6 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - высокая падуга, выносными балками разделен на большие кессоны, заполненные лепкой – розетками, гирьками, волотами, акантом (по периметру), в центре лепная 8-осевая композиция классицистического характера из розеток, волот, гирлянд, падуга со скульптурными поясными мужскими фигурами, переходящими в гермы;</p> <p>декоративное оформление стен (штукатурные панели с филенками);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (резной мрамор белого цвета, изразцы белого цвета – цоколь, мрамор серого цвета - топочный портал, окрашенный кирпич - топка), оформление (фигурная профилированная полочка, угловые 2-ступенчатые кронштейны с волотами, украшенные резными элементами – раковинной, акантом, листьями, фигурной филенкой, в центре фасадной и боковых стенок резные букеты с рокайлями)*;</p> <p>* - таган утрачен</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, вид материала (светло-серый мрамор);</p>	
--	--	--	--

		<p>комната, площадью 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – разделен на кессоны, в угловых – розетты с гирькой в круге с лепестками, окруженном цветами и листьями с розеттами, на падаге – филенки с выкружками, между которыми полуфигуры бородатых атлантов на пьедесталах с гирляндой фруктов и волкутой;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, изразцы белого цвета, терракота), оформление (лицевой фасад с фигурным абрисом, тягами, во фризе – фигурные филенки с изображением музыкальных инструментов: бубна, свирели, трубы, тарелок, лавровых листьев, бантов, листовых завитков; ризалиты в виде волот с акантом, филенками и изображением труб и подвешенных масок; 2 ярус: изразцово-терракотовый; по углам – спиралевидные листовые завитки с розеттами, фриз с композицией из раковин, спиралевидных завитков и розетт в центре и с листьями по углам, в центре фасада – терракотовая накладная деталь фигурной формы с бюстом женщины на фоне раковины в поле, обрамленном прорезными раковинами, завитками, акантом и раковинной, топочный проем прямоугольный с пологим арочным завершением);</p> <p>квартира № 59:</p> <p>декоративное оформление потолка (профилированные тяги);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы со срезанными углами, одноярусный, с цоколем), материал облицовки (мрамор белого цвета с серыми прожилками), оформление (угловые части и боковины лицевого фасада с рамками, во фризе над углами - рамки, над лицевым фасадом рамки неправильной формы по сторонам круга, полочка фигурных очертаний, на стене латунная дверца душика с рифленой ручкой-кнопкой и ручка-баранчик);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (мрамор белого цвета с серыми прожилками).</p>	
--	--	--	--

		<p>прихожая: печь – местоположение (переносная ?), конфигурация, материал облицовки (изразцы коричнево-бежевого цвета), оформление (в металлическом каркасе призматической формы, наверху терракота с двумя рядами отверстий, в средней части - два ряда изразцов с рельефными розетками, внизу - дверцы топки и зольника, задняя сторона металлическая);</p> <p>квартира № 65: комната № 2, площадью 32, 4 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (по углам фигурные каннелированные ризалиты развернуты под углом 45° и декорированы сверху листьями; фигурный фриз с резными филеками; фигурная полочка; топочный проем прямоугольный, латунный);</p> <p>коридор:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (глазурованный гладкий крупногабаритный изразец белого цвета), оформление (профилированный карниз, полочка, латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 66, комната, площадью 28, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка (орнаментованная лепка);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (мрамора белого цвета)*;</p> <p>* - таган утрачен</p> <p>дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (резной декор), материал (дерево – дуб), покрытие (краска), ручки дверные – материал (бронза);</p> <p>подоконник – конфигурация (прямоугольный, габариты, материал (белый мрамор)</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 67: комната, площадью 24, 2 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане с двумя ризалитами, одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (ризалиты с декорированными раковинами, прорезными раковинами, завитками волкаты, полочка фигурного очертания, топочный проем с фигурным абрисом, над ним в центре – композиция из прорезных раковин, листьев, цветов, решетка для дров – чугунная);</p> <p>дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>комната, площадью 24, 2 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (боковины с декорированными алмазными гранями филенками, волкаты и листьями, во фризе – филенки с алмазными гранями, прямоугольный топочный проем заложено изразцами с чугунными дверцами: топки с растительным орнаментом и зольника с геометрическим орнаментом, второй ярус – с нишей, на боковинах - орнамент из цветов, листьев, завитков, во фризе – композиция из раковин, цветов, завитков, аттик треугольных очертаний с завитками и листьями, по углам – листья);</p> <p>дверной проем – конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>комната, площадью 11, 9 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка (на падаге и в углах – композиции из трельяжной сеточки, прорезных раковин, цветов и листьев, по осям – аналогичные и ближе к центру –</p>	
--	--	--	--

		<p>меньшие композиции)*;</p> <p>* - часть орнамента в комнате 19,0 кв.м, в коридоре, на кухне</p> <p>квартира № 80:</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые части камина сложной формы, декорированы золотами, акантом, растительно-цветочным орнаментом, верхняя часть топочного отверстия скругленной формы, в центре имеется картуш, богато декорированный рокайльной композицией с акантом, лентами, веточками и цветами);</p> <p>квартира № 104, комната, площадью 29, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), материал облицовки (терракота), оформление (цоколь с полосой орнамента, боковины с орнаментом из цветов и листьев, фриз с орнаментом из цветов, листьев, под карнизом и в аттике – геометрический орнамент).</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2022

№ 403-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-128/21-0-0 от 18.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ш.З. Иофа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ш.З. Иофа», числящийся под номером 1629.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 11.07.2019 № 399-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

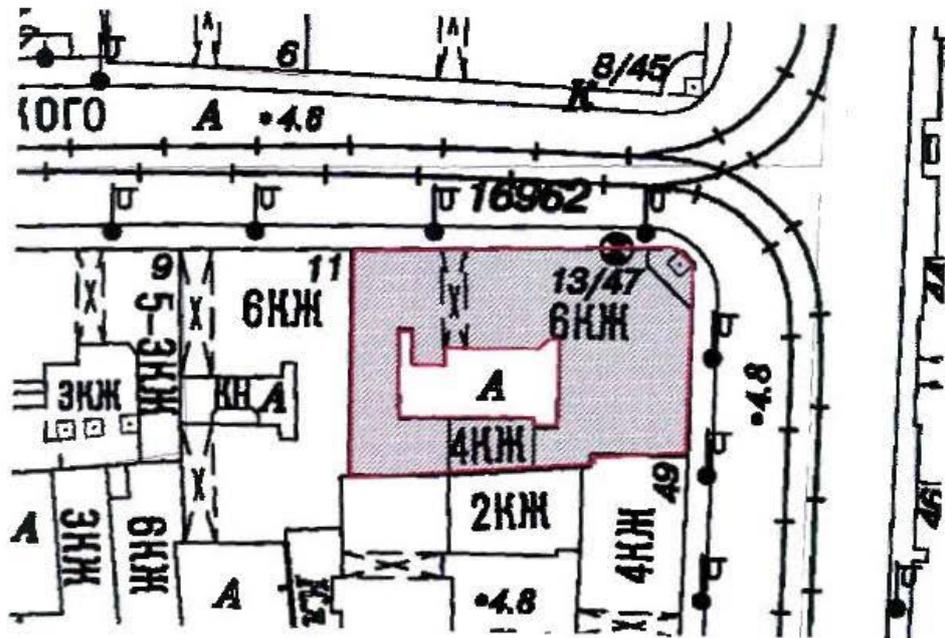


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению К1 ИОП
от 04.10.2022 № 403-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.З. Иофа» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

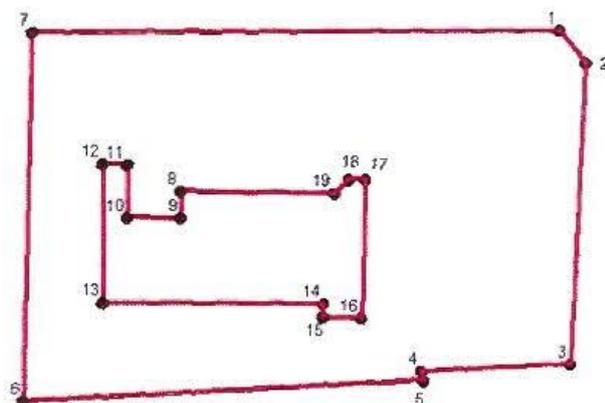
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Условные обозначения:

— Граница территории.

● 1 Номер характерной (поворотной точки)

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94,54064	115,51755
2.	94,53819	115,51966
3.	94,51417	115,51899
4.	94,51328	115,50732
5.	94,51261	115,50743
6.	94,51017	115,47585
7.	94,53940	115,47585
8.	94,51806	115,48197

9.	94,51840	115,49942
10.	94,51740	115,49942
11.	94,51740	115,50243
12.	94,52840	115,50254
13.	94,52840	115,50120
14.	94,52729	115,50001
15.	94,52698	115,48777
16.	94,52487	115,48788
17.	94,52476	115,48366
18.	94,52898	115,48354
19.	94,52898	115,48165

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 04.10.2022 № 403-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ш.З. Иофа»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

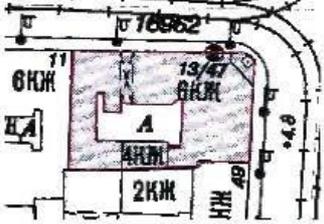
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

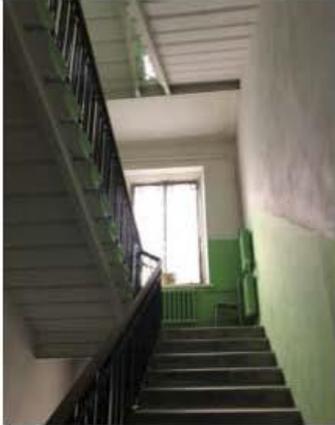
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 07.10.2022 № 403-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного на пересечении Литейного проспекта и улицы Белинского.	
2	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного, сложного в плане здания на подвалах, с воротным проездом лицевого корпуса по ул. Белинского и пространства внутреннего двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная);</p> <p>материал покрытия кровли – листовой металл;</p> <p>высотная отметка конька крыши лицевых и дворовых корпусов;</p> <p>четыре эркера местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (треугольные);</p>	 

		<p>лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад корпуса по ул. Белинского), габариты, конфигурация (пятигранный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой фасад по ул. Белинского), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>сквозной проход – историческое местоположение (1-й этаж угловой части здания), габариты, конфигурация (прямоугольный).</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лучковый свод с распалубками – воротного проезда;</p>	

		<p>четыре межэтажные лестницы (трехмаршевая – восточной части корпуса по ул. Белинского, двухмаршевые – западной части корпуса по ул. Белинского, центральная часть корпуса по ул. Белинского, западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями по металлическим косякам;</p> <p>лестницы западной и центральной частей корпуса по ул. Белинского – с металлическим кованым ограждением, геометрического орнамента;</p>	   
--	--	---	---

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал облицовки цоколя – плиты серого гранита (фасады), известняка (сквозной проход, воротный проезд);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1–6-го этажей, гладкая штукатурка (сквозной проход, в оротный проезд), линейный руст (в уровне 1–2-го этажей, сквозной проход);</p> <p>квадровый руст в уровне 3–6-го этажей;</p> <p>кованые ворота черного металла, рисунок (полс меандра по периметру внутренней части створок и стержнями в виде пик);</p>	     
---	--------------------------------------	---	--

		<p>балкон с оштукатуренным балюстрадным ограждением – в уровне 3-го этажа угловой части здания;</p> <p>балкон с металлическим ограждением, декорированным литым тирсом – в уровне 6-го этажа угловой части здания;</p> <p>дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянное двустворчатое заполнение западного проема фасада по ул. Белинского – его конфигурация, исторический рисунок, материал и оформление (восьмиугольные филенки-кессоны);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>пилястры ионического ордера (межконные простенки центральных частей лицевых фасадов, фланкирующие балконный проем 6-го этажа);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажная тяги;</p> <p>профилированные карнизы с сухариками (над пилястрами, в завершении эркеров);</p>	    
--	--	---	---

	<p>восемь экседр с декоративными вазами (межоконные простенки 6-го этажа);</p> <p>две уплощенные арочные ниши с замковыми камнями (над эркерами фасада по ул. Белинского);</p> <p>лепные композиции из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческими фигурами, элементами воинской амуниции, щитов с головой Горгоны Медузы, фигурных филенок;</p> <p>торсы атлантов (межоконные простенки 2-го этажа фасада по Литейному пр.);</p> <p>декоративная балюстрада (подоконное пространство 3-го этажа фасада по Литейному пр.);</p>	
--	---	---

		<p>профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка (угловая часть здания);</p> <p>два прямоугольных щипца (фасад по ул. Белинского);</p> <p>два щипца треугольных очертаний (фасады по ул. Белинского и Лигейному пр.);</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба,</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и «внабрязг»;</p>	    
--	--	---	--

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение конфигурация (прямоугольные, арочные), габариты;</p> <p>кованый козырек над входом с мотивами завитков и акантовых розеток;</p> <p>исторический рисунок (фигурная расстекловка), цвет (коричневый) и материал (дерево) заполнения оконных проемов лестничного ризалита; профилированные межэтажные карнизы.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 13-Н(2), 15-Н(36):</p> <p>две печи-камина – угловые, облицованные зелено-коричневыми поливыми изразцами (помещение 13-Н(2), серо-зелеными поливыми изразцами (помещение 15-Н(36)); топки фланкированы пилонами, с квадратными полочками, между которыми вогнутый козырек на двух латунных стойках; топки с двусторчатыми латунными дверцами, под которыми прямоугольный выступ, завершённый шатровые, декорированные акротерием);</p>	

		<p>помещение 20-Н(8):</p> <p>печь однорусная угловая, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами; фриз рельефных изразцов с гирляндами и пентами – в верхней части;</p> <p>помещения 23-Н(9), 25-Н(1):</p> <p>две угловые печи, облицованные белыми изразцами – с поясом темно-коричневых изразцов в верхней части;</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение 25-Н(2):</p> <p>печь двухъярусная угловая, облицованная коричневыми полированными изразцами, на плитке, без карниза, с полочкой, верхний ярус с выступающей лицевой частью, с поясом из изразцов с рельефными елочками; под полочкой в центре два изразца с аналогичным изображением; дверца топки латунная, квадратной формы;</p> <p>печь угловая двухъярусная, четверть круга в плане, облицованная белыми изразцами, рельефный декор в виде горящих факелов, соединенных провисающей гирляндой с лентами (в верхней части); пояс меандра, карниз профилированный);</p> <p>вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:</p> <p>тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двусторчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;</p> <p>вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:</p> <p>тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двусторчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;</p>	    
--	--	--	---

		<p>ОКОННЫЕ ЗАПОЛНЕНИЯ ЧЕРНОЙ ЛЕСТНИЦЫ,</p> <p>НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ ПЛОЩАДОК ЧЕРНОЙ ЛЕСТНИЦЫ – КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА;</p>	   
--	--	--	---

		<p>лестница восточной части корпуса фасада по ул. Беллинского:</p> <p>оформление потолков лестничных площадок – кессоны с орнаментальными поясами по периметру;</p> <p>помещение 19-Н(1):</p> <p>оформление стен – профилированные тиги по периметру помещений;</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы по периметру, центральная лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение 19-Н(2):</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясами из пальметт по периметру, центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение 19-Н(3):</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, пояс пальметт по периметру помещения;</p> <p>помещение 19-Н(4):</p> <p>оформление стен – гладкий фриз, пояс «бус» по периметру помещений;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, пояс растительного орнамента по периметру плафона;</p>	     
--	--	--	--

		<p>помещение 19-Н(9):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги, пояс по периметру, профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 19-Н(11):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги, пояс листьев аканта по периметру; профилированные рамы плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из листьев аканта и ряда «бус»;</p> <p>помещение 20-Н(1):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой; невысокие падути;</p> <p>помещение 20-Н(4):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, невысокие падути;</p> <p>помещение 20-Н(5):</p> <p>оформление потолка – кессоны с цветочными розетками по периметру плафона; центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка;</p>	     
--	--	---	--

		<p>помещение 20-Н(6): невысокая падуга; оформление потолка – профилированные рамы плафона, центральная лепная розетка из растительных завитков и листьев аканта;</p> <p>помещение 20-Н(7): невысокая падуга; профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 20-Н(8): невысокая падуга; оформление потолка – профилированные рамы плафона; центральная лепная розетка из профилированных рам и ракалий.</p>	   
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

12.03.2024

№ 293-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 07.10.2022 № 403-рп

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.10.2022 № 403-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ш.З. Иофа», 1820-е гг., 1911-1912 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by the letters 'В. Макаров'.

С.В. Макаров



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.10.2011№ 10-414

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кузнечный пер., д. 5/2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.10.2011 № 10-714

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Кузнечный пер., д. 5/2, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане корпусов: четырехэтажного Г-образного лицевого и трехэтажного П-образного дворового;</p> <p>два воротных проезда – габариты, конфигурация и местоположение (со стороны ул. Достоевского, по 7-8 и 19-20 осям);</p> <p>крыши над лицевым и дворовым корпусами – габариты и конфигурация (двускатная).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводчатых перекрытий: пологие на подпружных арках (воротные проезды);</p>	

		<p>крестовые на подпружных арках* (площадка перед квартирой Ф.М. Достоевского); *воссозданы.</p> <p>лестница южной части*, ведущая в мемориальную квартиру Ф.М. Достоевского № 21 – местоположение, материал ступеней (известняк); *воссоздана.</p> <p>черная лестница, ведущая в квартиру Ф.М. Достоевского – местоположение, материал ступеней (известняк);</p> <p>южная лестница по ул. Достоевского – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах, площадки по коробовым сводам); материал ступеней (известняк); ограждение – габариты местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна» и перекрещенные прутья); поручни – габариты местоположение, конфигурация, материал (дерево).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение мемориальных комнат: гостиной 7-Н (5), кабинета 7-Н (4) и кухни 7-Н (14) мемориальной квартиры М.Ф. Достоевского.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады (по Кузнечному пер. и ул. Достоевского): материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая и «под шубу»;</p> <p>дверной проем со стороны Кузнечного пер.* – конфигурация (прямоугольная), местоположение;</p> <p>* воссоздан.</p> <p>северный дверной проем со стороны ул. Достоевского – конфигурация (прямоугольная с прямоугольной фрамугой), габариты и местоположение; деревянный профилированный наличник; заполнение фрамуги – рисунок и материал (дерево);</p> <p>кожный дверной проем со стороны ул. Достоевского – конфигурация (прямоугольная с фрамугой с лучковой перемычкой), габариты и местоположение; деревянный профилированный наличник; заполнение фрамуги – рисунок и материал (дерево);</p> <p>оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – 1-2-го этажей, арочная – 3-го этажа, с лучковой перемычкой – 4-го этажа), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p>	     
---	---	--	---

	<p>семь балконов* на стилизованных кронштейнах – конфигурация, габариты, местоположение (два на фасаде по Кузнечному пер. – 2-го и 3-го этажей по 1-й оси, два на угловой части – 2-го и 3-го этажей; три на фасаде по ул. Достоевского – 2-го этажа по 21-22 осям, 3-го этажа – по 17-18 и 25-26 осям);</p> <p>*балкон 2-го этажа угловой части здания воссоздан.</p> <p>рустованные лопатки – 1-й этаж; раскрепованные пилястры с базами и капителями различного профиля – 2-4-й этажи (капители 4-го этажа – с валютами);</p> <p>межэтажные тяги различного профиля, подоконные тяги;</p> <p>венчающий карниз – выносной, профилированный, раскрепованный, на стилизованных кронштейнах, с гладким фризом; (по фасаду по ул. Достоевского 10-17 оси – профилированный карниз);</p>	        
--	---	---

5

		<p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные выступы – 1-й этаж;</p> <p>профилированные наличники, подоконные выступы, прямой сандрик – 2-й этаж;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филенки – 3-й этаж;</p> <p>профилированные наличники – 4-й этаж;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений.</p>	<p>тамбур вестибюля южной лестницы по ул. Достоевского: обшивка – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки), дверное заполнение – конструкция (двустворчатое), рисунок (прямоугольные филенки); фрамуга – материал (дерево, стекло), конфигурация (с лучковым завершением).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023№ 881-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом О. Головкина»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О. Головкина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Достоевского ул., 28; Разъезжая ул., 24, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 № 10-75 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О. Головкина» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.12.2023 № 881-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом О. Головкина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Достоевского ул., 28; Разъезжая ул., 24

I. Улица Достоевского, дом 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане, четырехэтажного здания со световым колодцем в юго-восточной части;</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши;</p> <p>воротный проезд - местоположение (по центральной оси дворового, юго-западного фасада), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные (красный полнотелый кирпич), капитальные стены - местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>историческая лестница: местоположение (вход организован со стороны улицы Достоевского), тип (четырёхмаршевая с поворотными маршами в 3-4 ступени), конструкция (по металлическим косякам), материал ступеней (лещадная плита), лестничное ограждение - габариты, материал (металлические с деревянными поручнями), рисунок (декоративная полоса с орнаментом вдоль поручня - мотив «бегущая волна»);</p> <p>юго-восточная и северо-восточная брандмауэрные стены,</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, по ул. Достоевского:</p> <p>материал и характер отделки - гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем - местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники шести оконных проемов третьего этажа, прямые сандрики с модульонами;</p> <p>горизонтальная профилированная тяга между оконными проемами второго и третьего этажей;</p>	 

		<p>горизонтальная креповка вдоль фасада, под венчающим карнизом, имитирующая архитрав;</p> <p>венчающий карниз, декорированный модульонами,</p> <p>юго-западный дворовый фасад здания - трехчастный: центральная часть заглублена относительно основной плоскости фасада,</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы: габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий раскрепованный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>в лестничном объеме потолки по периметру обрамлены филленчатыми тягами.</p>	

II. Улица Достоевского, дом 28, литера Б.			
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация П-образного в плане, симметричного, относительно оси юго-запад – северо-восток, 4-х этажного здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатных крыш;</p> <p>северо-восточная брандмауэрная стена фасада.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные (красный полнотелый кирпич), капитальные стены - местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия - местоположение, своды помещений первого этажа с распалубками над проемами;</p> <p>историческая лестница: местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косярам), материал ступеней и площадок (цельный лешадный камень), лестничное ограждение - габариты,</p>	

		<p>материал (металлическое с деревянными поручнями), рисунок, (декоративные элементы у основания и завершения каждой металлической стойки);</p> <p>свод монье (по металлическим балкам) над входной площадкой лестничного объема;</p> <p>лучковые своды лестничных площадок.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, по улицам Достоевского и Разъезжая симметричны относительно поворотной оси;</p> <p>материал и характер отделки - гладкая штукатурка;</p> <p>угловая часть здания скруглена и выделена креповкой;</p> <p>балкон: местоположение (по центральной оси скругления угла здания в уровне третьего этажа), конфигурация, габариты;</p> <p>дверной проем балконной двери: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>металлическое ограждение балкона, с геометрическим орнаментом вдоль поручня;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: прямые сандрики с модульонами и профилированные наличники, оконных проемов в уровне третьего этажа;</p>	 

		<p>горизонтальная профилированная тяга между оконными проемами второго и третьего этажей;</p> <p>горизонтальная креповка под венчающим карнизом имитирующая тягу;</p> <p>венчающий профилированный карниз, с модульонами, раскелованный в месте скругления фасадов;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, в уровне второго и третьего этажей - с лучковым завершением), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий карниз с модульонами.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

20.09.2021

№ 198-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Н.Н. Никонова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2015 № 10-540 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.09.2021 № 198-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом
Н.Н. Никонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
улица Достоевского, дом 38, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки улицы Достоевского;	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, с лицевым фасадом, выходящим на улицу Достоевского;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>местоположение исторических междуэтажных перекрытий;</p> <p>крестовые своды воротного проезда;</p> <p>свод в четверть окружности с распалубкой под эркером лицевого фасада здания;</p> <p>крестовые своды в тамбурах и вестибюлях парадной лестницы и лестниц дворового корпуса;</p>	 

		<p>своды лестничных площадок парадной лестницы в виде конх с врезанной оконной распалубкой;</p> <p>Полуциркулярный свод с распалубкой и крестовый свод с распалубками парадной лестничной клетки;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная двухмаршевая межэтажная лестница (в центральной части здания) - с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - горизонтальные тяги, вертикальные стойки с перехватами, круглые сегменты с волнообразными завитками внутри) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	--	--



трехмаршевая межэтажная лестница (в дворовом корпусе, в южной части) - с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - горизонтальные тяги, вертикальные стойки с перехватами и волнообразными завитками с розетками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;



профиль ступеней (с валиком);

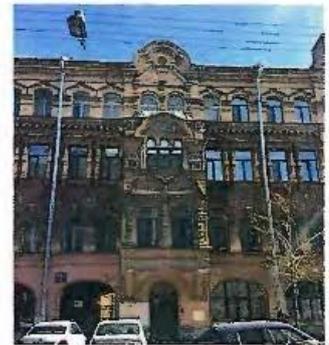


		<p>покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница (в дворовом корпусе, в юго-западной части) – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту И.И. Никонова в 1894 году;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: лицевой кирпич (в уровне 2-3-го этажей), окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 2-4-го этажей боковых раскреповок);</p>	

исторические оконные проемы 1-4-го этажей (в т.ч. окна эркера и аттиковых объемов) - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, килевидные и трехлопастные кокошники, треугольные сандрики, полуциркульные наличники с фигурными замковыми камнями, колонки с перехватами, керамическими розетками, орнаментированными «дыньками» и стилизованными романскими капителями, многолопастной кокошник с полуциркульным тимпаном внутри которого изразцовое панно с изображением стилизованной вазы с расходящимися из нее стеблями и цветами, разорванный фронтон с лепным растительным орнаментом внутри и розеткой, прямоугольные подоконные блоки на кронштейнах;

заполнения оконных проемов - исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

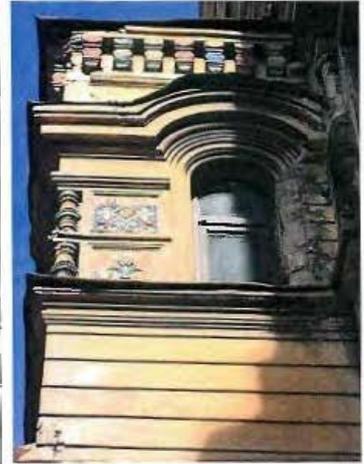




прямоугольный эркер в уровне 2-3-го этажей на своде в четверть окружности; оформление эркера: свод и полуарки с прямоугольными филенками, профилированные импосты в пятах полуарок, пояса с керамическими розетками, прямоугольные филенки с керамическими поливными полихромными изразцами (рисунок – растительный орнамент) и керамическими столбиками по

сторонам профилированные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз с городчатым поясом;

фигурные филенки в межэтажном пространстве 2-го и 3-го этажей, с керамическими полихромными изразцами внутри, рисунок – растительный орнамент;



оформление воротного проезда –
профилированная тяга;



стены воротного проезда
оформлены пишами с полуциркульным
завершением;



		<p>оформление входного проема – профилированный наличник;</p> <p>двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на четыре прямоугольные филенки; полуциркулярная деревянная фрамуга с резным профилированным карнизом;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>карниз между 3-м и 4-м этажами с аркатурным пояском;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	    
--	--	---	--

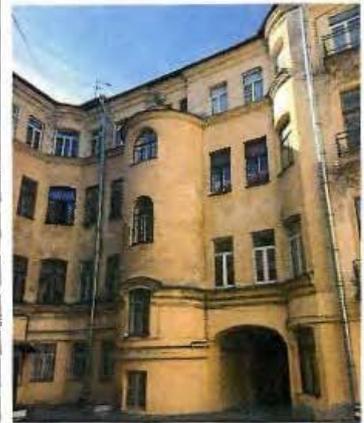
аттиковые объемы – по центру и по крайним осям здания, с трехлопастным завершением, круглым медальоном (в центральном объеме) и полуколонками с перехватами;



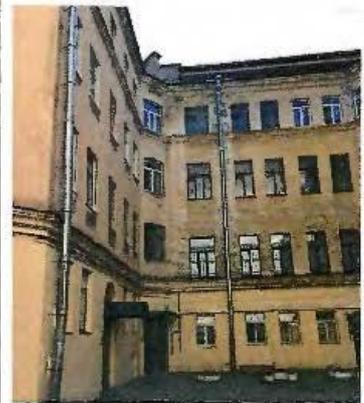
архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:
цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



полуциркулярный лестничный ризалит в уровне 1-3-го этажей;
исторические оконные проемы 2-4-го этажей (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением), габариты;



оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;



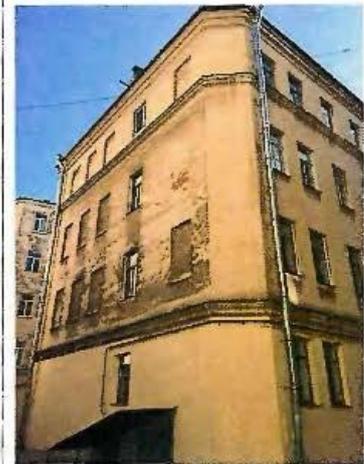
заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;



прямоугольные балконы в уровне 2-4-го этажей;

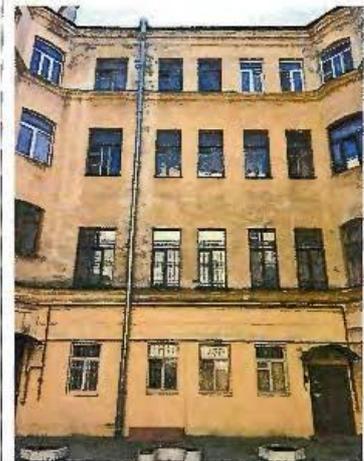


прямоугольные ниши на восточном фасаде южного дворового корпуса;



исторический профиль раскрепованных межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление свода тамбура вестибюля парадной лестницы – профили по ребрам;</p> <p>стены тамбура оформлены прямоугольными филёнками с полукруглыми завершениями;</p> <p>деревянное двустворчатое глухое заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филёнок (тип, материал);</p>	  
----	--	--	--

оформление сводов и арок вестибюля – профили по ребрам, своды арок - с тягами по краям и прямоугольными филенками;



четырёхстворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка с двумя прямоугольными и одной фигурной филёнкой с розетками по углам (тип, материал);



стены оформлены прямоугольными филёнками с полуциркульным завершением, внутри которых лепные медальоны в картушах, с вазами с фруктами наверху, и с гирляндами из фруктов и композициями из музыкальных инструментов, перевитых гирляндой в нижних частях;



прямоугольные филенки и фигурные филенки с лепными композициями в виде картушей с щитами в окружении дубовых ветвей, в нижней части кувшин с драпировкой и ветвями;

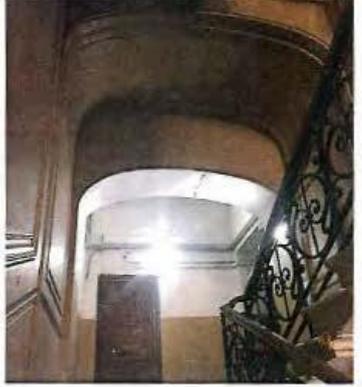


покрытие пола вестибюля – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;

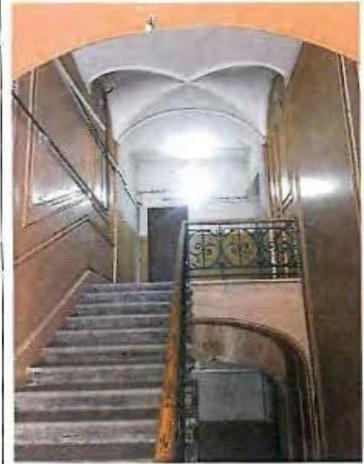


стены лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками и филёнками с полуциркульным завершением;



		<p>профилированные тяги в нижних частях стен;</p>	
		<p>профилированные тяги по косоурам лестниц;</p>	
		<p>входные арки лестничных площадок оформлены валиками;</p>	
		<p>оформление оконных ниш – профили по ребрам расгалубок, профилированные наличники оконных заполнений;</p>	

оформление свода лестничной клетки –
профили по ребрам;



профилированный карниз в
верхних частях стен;



покрытие полов лестничных площадок –
керамическая метлахская плитка,
геометрический рисунок;



		<p>тамбур вестибюля лестницы дворового корпуса (в южной его части) - двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на две прямоугольные и одну фигурную филенку с розетками по углам;</p> <p>оформление потолков лестничных площадок – прямоугольные филёнки;</p> <p>профилированные тяги по косоурам;</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.12.2011№ 10-899

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Жуковского ул., д. 10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

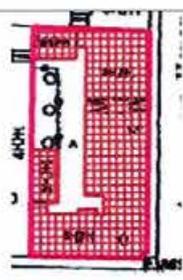
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.12.2011 № 10-199

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Жуковского ул., д. 10, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания состоящего из лицевого корпуса (по ул. Жуковского и ул. Чехова) и 2-х прямоугольных в плане дворовых корпусов;</p> <p>воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по ул. Чехова), исторические габариты и конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>крыши (лицевого корпуса и двух дворовых корпусов) – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>тип сводов подвальных помещений – коробовый с распалубками;</p>	 

		<p>лестница вестибюля – местоположение (по 13-ой оси лицевого фасада по ул. Чехова), тип (междустенная), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным рисунком);</p> <p>лестница – местоположение (по 13-ой оси лицевого фасада, по ул. Чехова), конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), габариты;</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным рисунком);</p>	    
--	--	---	--

		<p>лестница - местоположение (по 28-ой оси лицевого фасада, с ул. Чехова), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным рисунком);</p> <p>лестница – местоположение (дворовый западный корпус), конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое объемно-планировочное решение квартиры № 24, в котором жил И.М. Сеченов.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады (по улицам Жуковского и Чехова):	

		<p>материал отделки цоколя – известняк, штукатурка под «кирпичную кладку»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст «под кирпичную кладку» в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник, филенки, тяга в виде замкового камня;</p> <p>заполнение воротного проезда – тип (двустворчатое), техника исполнения (ковка), материал (металл), сложный геометрический рисунок с криволинейным орнаментом (волоты, овалы и кольца) и трельяжной сетки в нижнем поже;</p> <p>оформление поля арки воротного проезда – прямоугольные и круглые филенки;</p>	     
--	--	---	--

		<p>три дверных проема – местоположение (по 7-ой оси лицевого фасада со стороны ул. Жуковского и по 13-ой и 28-ой осям лицевого фасада со стороны ул. Чехова), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое, глухое, с одной не створной частью, с остекленной фрамугой);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (с пологим и полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне цокольного этажа – профилированные наличники в верхней части проемов;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, пилястры с базами и лепными композициями из рокайльных элементов и маскаронов;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, пилястры с базами и лепными композициями из рокайльных элементов и маскарон, легкие композиции в виде орнамента растительного рисунка с завитками, рокайлями и маскаронами;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – профилированные наличники, пилястры с базами и лепными растительными композициями;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>восемь рустованных «под шубу» лопаток в уровне 1-го этажа;</p>	  
--	--	--	--

		<p>подоконные и межэтажные профилированные тяги (в уровне 1-го, 2-го, 3-го, 4-го этажей);</p> <p>фризы с поясом из дентикул в уровне 1-го, 2-го, 3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз с выносом и гладким фризом;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление дворовых фасадов лицевого корпуса и фасадов северного и западного дворовых корпусов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст и кирпичный руст;</p> <p>пять дверных проемов – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полукруглым завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, гладкая штукатурка;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p>	    
--	--	---	--

		<p>межэтажные профилированные тяги в уровне 1-го, 2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз с выносом и гладким фризом;</p> <p>аттиковый объем с венчающим профилированным карнизом над 5-м этажом, по 5-ой оси дворового фасада.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>лестница (по 13-ой оси лицевого фасада с ул. Чехова);</p> <p>оформление стен тамбура – профилированные штукатурные филленки;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, с одной нестворной частью, с фрамугой лучкового завершения), оформление (круглые и прямоугольные филленки), профилированный наличник, цвет (серый);</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные периметральные тяги, четыре пилястры, прямоугольные и фигурные филленки;</p>	  

10

		<p>оформление потолка вестибюля – профилированные периметральные тяги, прямоугольные и треугольные филенки;</p> <p>оформление стен лестницы – профилированные штукатурные тяги, вертикальные и горизонтальные рамки;</p> <p>оформление потолка лестницы – периметральная профилированная тяга, падуга, прямоугольные и круглые филенки, центральная розетка;</p> <p>покрытие пола площадок лестницы – материал (известняковые плиты), рисунок (геометрический), цвет (серый, коричневый);</p> <p>оформление стен лестницы (по 28-ой оси лицевого фасада, по ул. Чехова) – профилированные тяги, прямоугольные филенки, пилястры;</p> <p>оформление потолка лестницы – падуга, профилированные периметральные тяги, прямоугольные и круглые штукатурные филенки, штукатурная центральная розетка;</p>	     
--	--	--	--

		<p>заполнение дверного проема квартиры № 24 – материал (дерево), конструкция (глухое, двустворчатое), оформление (прямоугольные филенки), профилированный наличник;</p> <p>квартира № 30:</p> <p>комната №2, площадью 18,2 кв.м: оформление потолка – профилированные филенки с растительным рисунком, розетки, центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>комната № 7, площадью 28,3 кв.м: оформление потолка – профилированные филенки с растительным рисунком;</p> <p>квартира № 34:</p> <p>комната № 1, площадью 36,7 кв.м: оформление потолка – падуга, профилированный карниз с кронштейнами, фриз растительного рисунка, центральная лепная розетка круглой формы растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – в нижней части периметральная профилированная тяга;</p> <p>комната № 2, площадью 39,8 кв.м: оформление потолка – падуга, профилированный периметральный карниз, центральная лепная розетка растительного рисунка, угловые композиции растительного рисунка;</p> <p>оформление стен - в нижней части периметральная профилированная тяга.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.05.2023

344-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № № 01-26-2866/21-0-0 от 01.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом И.И. Ростовцева», 1 пол. XIX в., 1875 г., 1908 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.И. Ростовцева», числящийся под номером 1909.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 05.10.2017 № 457-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Ростовцева».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Ростовцева», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

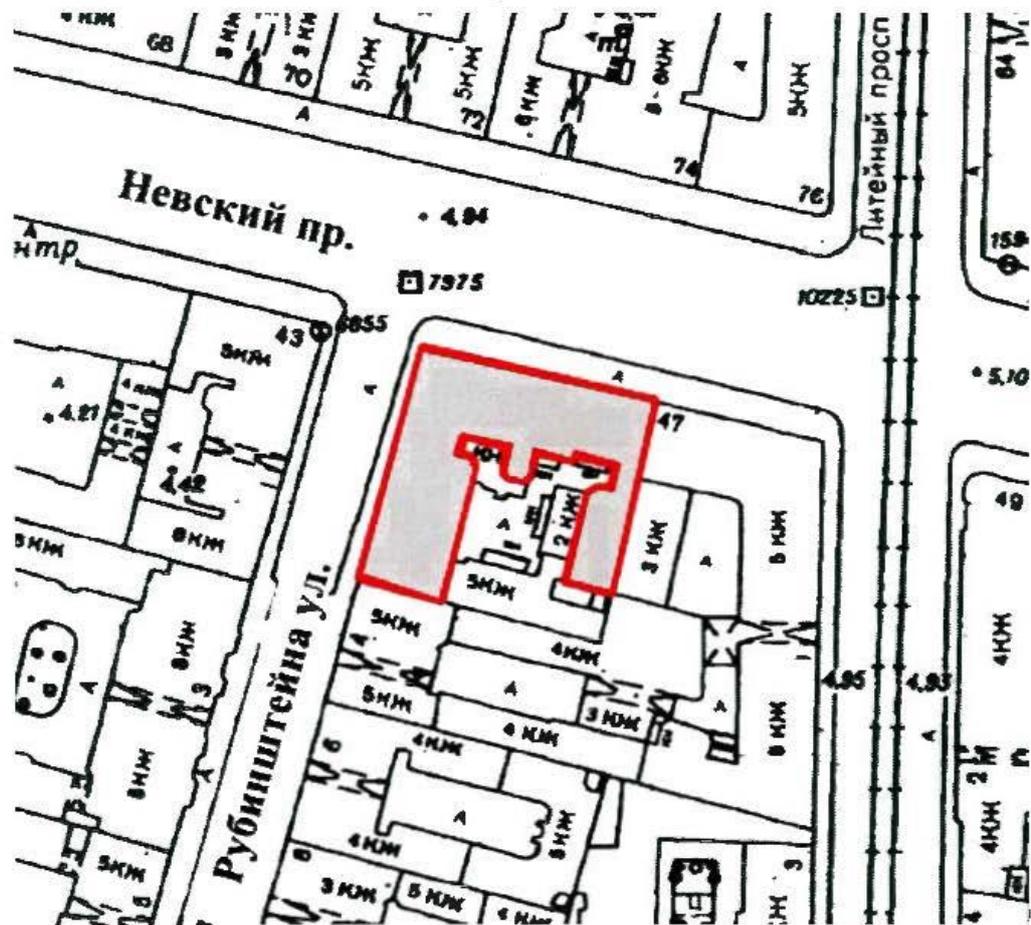


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОИ
от 22.05.2023 № 377-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.И. Ростовцева»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

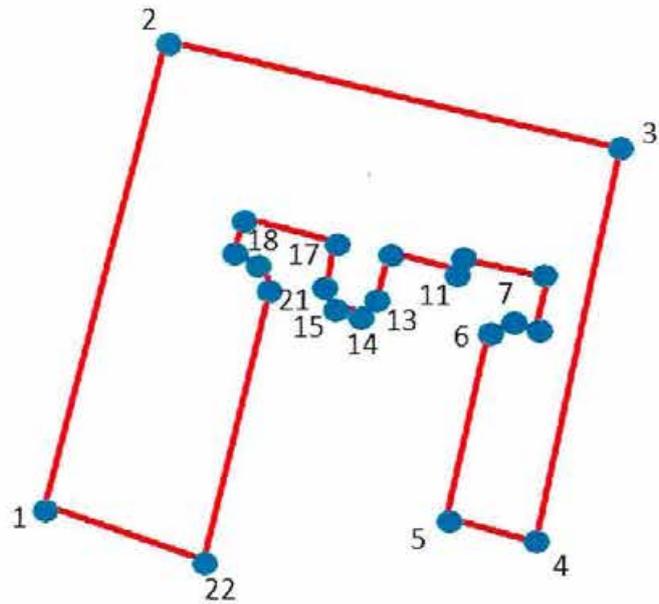


М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93884,84	115413,90
2	93930,20	115426,50
3	93920,12	115470,60
4	93881,90	115461,78
5	93884,28	115453,80
6	93901,50	115458,42
7	93902,90	115460,38
8	93902,34	115462,34
9	93907,10	115463,74
10	93908,92	115455,34
11	93907,94	115455,20
12	93909,62	115448,06
13	93904,30	115446,66
14	93904,02	115445,54
15	93904,72	115442,88
16	93905,70	115441,90
17	93910,74	115443,02
18	93912,98	115434,20
19	93909,34	115433,22
20	93908,78	115435,46
21	93906,68	115436,30
22	93880,78	115429,72
1	93884,84	115413,90

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 22.05.2023 № 344-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 22.05.2023 № 377-пр

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.И. Ростовцева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 5-ти этажного здания на пересечении Невского проспекта и улицы Рубинштейна, состоящего из двух лицевых и одного дворового корпусов, с воротным проездом в корпусе по улице Рубинштейна;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька; материал кровли (металл).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>сводчатые перекрытия, в том числе коробовый свод воротного проезда с распалубками;</p>	

		<p>лестница с лицевого фасада (лицевой корпус по Невскому пр.) 1-ЛК: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные мрамором), конфигурация (маршевая);</p> <p>ограждение лестницы – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки);</p> <p>лестница с лицевого фасада (ул. Рубинштейна) 2-ЛК: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные мрамором), конфигурация (маршевая);</p> <p>ограждение лестницы – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки);</p>	    
--	--	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики;</p> <p>решение лицевых фасадов по Невскому проспекту и улице Рубинштейна: материал, фактура отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; линейная рустовка; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные проемы и проемы балконных дверей: конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение;</p> <p>исторические дверные проемы: конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>оформление дверного проема по Невскому проспекту; перспективная ниша, профилированный наличник;</p>	  

	<p>оформление дверного проема угловой части в виде гранитного портала с разорванным лучковым фронтоном, фланкированным стилизованными обелисками;</p> <p>заполнения дверных проемов: исторические материал (дерево), цвет, рисунок (филенчатые);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторические цвет, рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов 1-2-го этажей – профилированные неполные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, прямые и разорванные лучковые сандрики на лепных кронштейнах, филенки с бриллиантовым рустом, выносные профилированные карнизы; филенки под оконными проемами;</p>	   
--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками, прямые сандрики, легкие декоративно-художественные композиции над оконными перемычками, филёнки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные неполные наличники, стилизованные замковые камни в виде легких композиций, филёнки рустованные «под шубу» в подоконном пространстве;</p> <p>исторические балконы: местоположение, габариты, конфигурация; два балкона фасада по Невскому проспекту на кронштейнах, декорированных акантовым листом, каннелюрами, завитками; ограждения балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (растительно-цветочные мотивы с пирляндами и маскаронам в центре);</p> <p>разорванный двухчастный фронто́н фасада по Невскому проспекту, треугольный с волотообразными завитками и лучковый;</p> <p>тимпан фронтона оформлен нишей с орнаментальной композицией (металл), завершённой архивольтом с декорированным волотой замковым камнем, фланжирована лопатками;</p> <p>вертикальные членения: лопатки, в том числе ракрепованные; горизонтальные членения: межэтажные профилированные тяги с орнаментированными поясами, в том числе с пирляндами; легкие декоративно-художественные композиции с растительно-цветочными</p>	   
--	--	--	--

мотивами, волотами, маскаронами и гирляндами;

аттик над угловой частью здания с лепной композицией тимпана в форме раковины;

два балкона угловой части на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация; ограждения балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительно-цветочные мотивы);



		<p>висячие лопатки с гирляндами; венчающий профилированный карниз с орнаментированным поясом «ов», гладкий фриз с включением фрагментов легких композиций с маскаронами и стилизованными кронштейнами; разорванные фронтоны и аттики;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов; исторический рисунок, единообразие цветового решения, оформление оконных проемов наличниками; венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения вестибюля и парадной лестницы: пол вестибюля, облицованный метлахской плиткой (в т.ч. цветовое решение);</p>	

		<p>заполнения дверных проемов: исторический материал (дерево), рисунок (филенчатые);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок: белые и черные мраморные плиты в шахматном порядке;</p> <p>ограждение шахты лифта: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок(геометрические композиции, стилизованная картуш в обрамлении гирлянд);</p>	   
--	--	--	--

оформление оснований
лестничных площадок 2-ЛК
профилированными
штукатурными филёнками и
рамами.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.06.2016

№ 10-245

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)»**

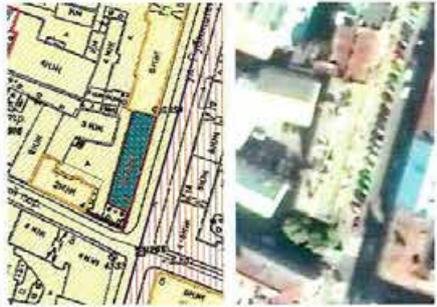
1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 7, литера Б (Рубинштейна ул., 7, лит. Б), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)», считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.06. № 10-245

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, улица Рубинштейна, дом 7, литера Б
(Рубинштейна ул., 7, лит. Б)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 5-ти, 6-ти этажного здания с примыкающей к зданию оградой (с южной стороны), парпетным ограждением;</p> <p>крыша – конфигурация (в два уровня – плоская терраса над 5-м этажом и наклонная односторонняя над 6-м этажом), высотные отметки.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение (историческое), вид материала (шлакобетонные блоки, бетон, кирпич);</p> <p>перекрытия – местоположение;</p> <p>лестница междуэтажная – количество (две), местоположение (историческое), габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (железобетонные ступени по металлическим косоурам);</p> <p>ограждения лестниц – габариты, вид материала (металл, деревянный поручень), рисунок (прутья), профили сечений.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

		
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>композиционное решение фасадов характерное для архитектуры 1920-х годов;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя (гладкая штукатурка);</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка), цвет (двухцвет по результатам ленточных расчисток);</p> <p>историческое горизонтальное оформление групп оконных проёмов лицевых фасадов штукатурными тягами дощатого характера, вид материала и характер поверхности (штукатурка внабрызг);</p> <p>исторические оконные и дверные проёмы, включая витринные окна первого этажа восточного фасада – местоположение, габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямоугольная);</p> <p>историческое заполнение оконных проёмов – вид материала (дерево), исторический рисунок расстекловки (по результатам обмеров);</p>	  

		<p>историческое заполнение входных проемов – вид материала (дерево), исторический рисунок дверных полотен (по результатам обмеров), цвет (по результатам ленточных расчисток);</p> <p>балконы – местоположение (1-й-4-й этажи здания, историческое), габариты, конфигурация в плане (прямоугольная, Г-образная на углу южного и восточного фасадов), ограждение – вид материала (металл), рисунок (прутковольерный), профили сечений (по результатам обмеров);</p> <p>исторические козырьки над бывшими входами 1-го этажа – количество (два), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямоугольная), вид материала (железобетон);</p> <p>горизонтальные дощатые штукатурные тяги – местоположение (историческое), профили сечений;</p> <p>венчающий карниз – профиль сечения;</p> <p>парапетное ограждение крыши – местоположение (историческое), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (штукатуренные тумбы с металлическими звеньями ограждений).</p>	   
5.	Иная видовая принадлежность:	ограда - историческое местоположение (у южного фасада здания), габариты и Г-образная в плане конфигурация (штукатуренные пилоны с четырехскатным завершением и металлическим покрытием, на цоколе с металлическими звеньями ограды и створками ворот), рисунок (звеньев и створок ворот) профили сечений.	

		<p>* на восточном фасаде здания в 1990г. установлена мемориальная доска, посвящённая О.Ф.Бергольц.</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2023

№ 1056-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 27.09.2016 № 10-500 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

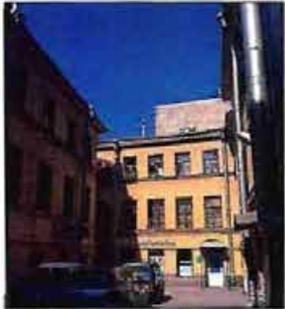
Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.12.2023 № 1056-рп

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 6, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация 3-х этажного, прямоугольного в плане здания (включая воротный проезд по лицевому корпусу и габариты внутреннего двора);</p> <p>конфигурация и габариты крыши, материал (металл), высотные отметки коньков и карнизов, включая мезонин со стороны дворового фасада лицевого корпуса;</p> <p>конфигурация и местоположение исторических дымовых труб.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>коробовый свод воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в стиле безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>* частично скрыт культурным слоем;</p>	

	<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка с кирпичным рустом (в уровне 1-го этажа);</p> <p>воротный проезд - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-3-го этажей – клиновидные замковые камни (лицевой фасад со стороны церкви Симиона и Анны), наличники, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, с фризом иоников (по центральной части фасада по ул. Белинского);</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса на модульонах;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p>	     
--	--	---

	<p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мезонин оформлен ложным разорванным треугольным фронтоном.</p>	 
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023№ 880-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», 1910–1927 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 №10-76 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927г.г. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

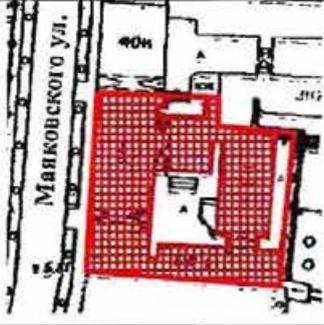
Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.12.2023 № 880-рп

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», 1910–1927 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания на подвалах, с замкнутым внутренним двором, образованным пятиэтажным лицевым и примыкающими к нему тремя шестиэтажными дворовыми корпусами;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение трех воротных проездов;</p> <p>два эркера, завершенные открытыми балконами – местоположение (на лицевом фасаде, в две световые оси каждый, в уровне 3-4-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два плоских ризалита – местоположение (на лицевом фасаде в уровне 3-4 этажей), конфигурация, габариты;</p>	

		<p>историческая форма и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>лучковые своды с распалубками (воротные проезды);</p> <p>лучковые своды с распалубками, образующими лонеты в лестничных вестибюлях;</p> <p>своды Монье в основании лестничных площадок северной (дворовой) лестницы;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>юго-западная лестница (вход с западного фасада со стороны ул. Маяковского); местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам); материал ступеней – лещадная плита; ограждение – материал (металл), техника</p>	    

	<p>исполнения (литье), рисунок (орнамент); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).</p> <p>северо-западная лестница (вход со стороны ул. Маяковского):</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>восточная (дворовая) лестница:</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сложный орнамент); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>северная (дворовая) лестница:</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней – лещадная плита; площадки по сводам Монье, лестничные клетки и вестибюли;</p> <p>южная (дворовая) лестница (вход организован из воротного проезда):</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней – лещадная плита.</p>	    
--	--	---

4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен и перегородок исторической квартиры №15, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф., расположенной в лицевом корпусе, на 2-м этаже.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по улице Маяковского, ориентирован вдоль оси север-юг;</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики (композиция основана на сочетании приемов и деталей, характерных для классицизма и барокко);</p> <p>материал и характер отделки невысокого цоколя – известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – 1 этаж и пилястры ризалитов 3-4 этажей – гладкий руст, 2 этаж – фактурный руст (обработан «под шубу»), в уровне 3-5 этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы парадных входов - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево, массив), остекленная фрамуга, резьба, филенки;</p>	 

	<p>козырьки над входными проемами на фигурных кронштейнах – конфигурация, местоположение, габариты; материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>воротный проезд: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>широкие, на две оконные оси, эркеры декорированные полуколоннами и пилястрами композитного ордера, несущими антаблемент, с консолями в виде волнот в основании; скругленные в плане угловые панели 3-го этажа, угловые ниши 4-го этажа, активные раскрепованные профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>два балкона, завершающие эркеры – конфигурация (прямоугольные в плане), местоположение, габариты; ограждение балконов – материал (оштукатуренные кирпичные тумбы и металлические секции);</p> <p>дверные балконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники; заполнения дверных (балконных) проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p>	  
--	--	---

	<p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (в уровне 1-2 и 5-го этажей – прямоугольные, в уровне 3-го этажа с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-2 и 5 этажей – тонкие профилированные наличники;</p> <p>часть оконных проемов в уровне 3 и 4 этажа (по 6 на каждом этаже) фланкированы пилястрами, плоскими профилированными сандриками с модульонами и декоративными панелями имитирующими ограждение с балясинами под ними; подоконные филеичатые панели в уровне второго этажа;</p> <p>в подоконных нишах эркеров, ризалитов и проемов, фланкированных пилястрами, в уровне третьего этажа – декоративная вставка, имитирующая балконное ограждение из балясин;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p> <p>оформление ризалитов: консоли в виде волют (в основании), полуколонны композитного ордера несущие антаблемент, треугольные фронтоны, угловые рустованные лопатки;</p> <p>межэтажные и подоконные широкие профилированные тяги – между оконными проемами первого и второго, второго и третьего этажей (раскрепованные на эркерах и ризалитах), а также подоконная тяга пятого этажа;</p>	   
--	---	--

	<p>выносной профилированный венчающий карниз с сухариками, иониками и дентикулами;</p> <p>ограждение кровли: местоположение, габариты, материал (кирпичные оштукатуренные тумбы и черный металлические секции), рисунок (ажурный орнамент);</p> <p>три аттика: местоположение (по центральной оси и на угловых частях фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>южный фасад трехчастный, симметричный;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: в уровне 1-2 этажей – лепничный руст, в уровне 3-6 этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы: местоположение (центральная часть фасада в уровне 4-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – профилированные наличники; стилизованные кронштейны (в виде волот); заполнения дверных (балконных) проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники; под тремя оконными проемами в уровне третьего этажа – декоративная</p>	    
--	--	---

	<p>вставка, имитирующая балконное ограждение из балясин, заполнения оконных проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>межэтажная профилированная тяга в уровне 2-3 этажа центральной части фасада;</p> <p>двухчастные профилированные горизонтальные тяги разделяют боковые части фасада между 1 и 2, 2 и 3, 4 и 5 этажами;</p> <p>рустованные лопатки – местоположение (боковые части фасада);</p> <p>треугольный щипец центральной части фасада;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик – местоположение, конфигурация (прямоугольный над боковыми частями и треугольным над центральной частью фасада с профилированным завершением), габариты;</p> <p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные (балконные) проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения дверных (балконных) проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	 
--	--	--

	<p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный (боковой) фасад:</p> <p>брандмаурная стена северного фасада;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные (балконные) проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения дверных (балконных) проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз;</p>	 
--	--	--

	<p>дворовые фасады оформлены идентично:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – в уровне 1-го этажа – гладкий руст, в уровне 2-го-6-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>три дверных проема: местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;</p> <p>балконы: местоположение (в уровне 4-5-6-го этажей), конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – профилированные наличники;</p> <p>заполнение дверных (балконных) проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники с «ушками» в уровне 2-3-4-го этажей; профилированные наличники в уровне 3-5-го этажей; треугольные сандрики с волнтами - над оконными проемами второго этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>выносной профилированный раскрепованный, над скругленными углами, венчающий карниз.</p>	
--	---	---

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничный объем юго-западной лестницы: оформление плафона – ребра свода выделены лепниной с растительным орнаментом, оформление стен – филенчатые панели,</p> <p>лестничный объем северо-западной лестницы: оформление плафона - ребра свода выделены лепниной с растительным орнаментом; декоративная розетка;</p> <p>оформление стен – панели, обрамленные филёнками с орнаментальным профилем;</p> <p>лестничный объем восточной (дворовой) лестницы: оформление стен – филенчатые панели, оформление подшивки лестничных маршей и площадок – филёнки с профилированными калёвками прямоугольной формы.</p>	   
---	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

24.04.2024№ 514-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир
Васильевич (б. кв. 6)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)», 1881–1890 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Восстания ул., 26, Некрасова ул., 38, Басков пер., 31, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.07.2013 № 10-339 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

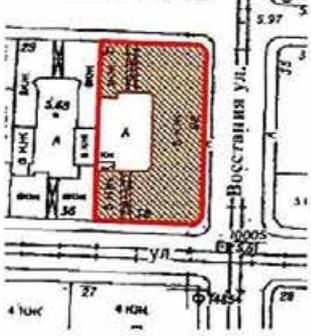
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.04.2024 № 514-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)», 1881–1890 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Восстания ул., 26, Некрасова ул., 38, Басков пер., 31

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане здания, включая воротные проезды (по ул. Некрасова и Баскову пер.), объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.</p>	  
2	Конструктивная система:	фундаменты;	

	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые на подпружных арках – воротного проезда по ул. Некрасова;</p> <p>крестовые на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы № 1 (по ул. Восстания);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>парадная лестница № 1 (по ул. Восстания) – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	  
--	---	---

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение квартиры № 6 в системе перекрытий, капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: пятиэтажные, симметричные, соединенные срезанными углами, выполнены в характере эклектики:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-го-3-го этажей, дощатый руст – в уровне 4-го-5-го этажей;</p> <p>балконы – местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация, количество (восемь), материал ограждения (металл), балкон в уровне 2-го этажа по левой оси по ул. Восстания – ограждение – техника исполнения – (литье), рисунок;</p> <p>раскреповки – количество (четыре), местоположение</p>	 

	<p>(по крайним четырем световым осям, фланкирующим срезаемые углы);</p> <p>центральная раскреповка на шесть световых осей фасада по ул. Восстания – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>воротные проезды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный – по Баскову пер., с лучковым завершением – по ул. Некрасова);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные штукатурные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – профилированные наличники, материал (дерево);</p>	   
--	--	--

	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, с лучковым завершением – в уровне 2-го этажа, полуциркулярные – в уровне 3-го этажа, прямоугольные – в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные тяги – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей, лопатки с профилированными филенками – в уровне между окон 2-го этажа, профилированные архивольты на impostaх, imposta в виде каннелированных колонок с композитными капителями, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа, фигурные сандрики на уплощенных каннелированных кронштейнах с рокайлями и волотами – в уровне 4-го этажа, лепные филенки с бриллиантовым рустом и с каннелюрами, провисающие лепные листовые гирлянды – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p>	   
--	--	--

	<p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с лепным фризом из иоников и арочек, на раскреповках фриз в виде дентикул с кронштейнами, декорированными венками.</p> <p>аттик – местоположение (в завершении центральной раскреповки), габариты, конфигурация (прямоугольный с фигурным фронтоном), оформление (в центре – лепные картуш с вензелем, фланкированный уплощенными каннелированными кронштейнами, фронтоник – с лепными волкотами),</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный ступенчатый карниз.</p>	 
--	---	---

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница № 1 (по ул. Восстания): вестибюль: оформление прохода к лестнице – подпружные арки, декорированные каннелированными кронштейнами с рокайлями и листовенной гирляндой.	 
---	---	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023№ 922-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Дом Булатовых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых», 1807–1815 гг., 1820–е–1830–е гг., 1838 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 1/9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.08.2014 № 10-535 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.12.2023 № 922-рп.

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Булатовых», 1807–1815 гг., 1820–е–1830–е гг., 1838 г., расположенного по адресу:
 Санкт–Петербург, улица Рыльева, дом 1/9, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация «Г-образного» в плане трехэтажного здания на подвалах, оформляющего угловой участок, расположенный на пересечении улиц Рыльева и Короленко, участвующего в формировании северной границы Преображенской площади;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных крыш.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий, в том числе: пологий коробовый свод воротного проезда;</p>	

		<p>коробовые своды с распалубками в основании площадок и ползучие своды в основании маршей парадной лестницы;</p> <p>коробовые своды с распалубками в основании площадок служебных лестниц.</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:</p> <p>парадная лестница, вход организован по центральной оси северного лицевого фасада: трехмаршевая, марши на ползучих сводах, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде металлической решетки из квадратных в сечении вертикальных стоек, декорированных орнаментальным поясом «бегущая волна», под деревянным профилированным поручнем,</p> <p>служебная лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада: двухмаршевая, площадки на коробовых сводах с распалубками, марши на пилонах и консолях, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>средистенные переходы между уровнями вестибюлей парадной и служебных лестниц, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>две служебные лестницы, вход организован со стороны западного лицевого фасада по 12-ой и 19-ой световым осям: ступени выполнены из лещадной плиты, тип, конструкция, ограждение.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах высокого классицизма:</p> <p>северный лицевой фасад, обращенный к Преображенской площади:</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, центральная часть фасада в уровне первого этажа - рустована; цоколь облицован плитами известняка (сохранился фрагментарно);</p> <p>центральная часть фасада акцентирована ризалитом незначительного выноса, шириной в пять световых осей;</p> <p>в уровне первого этажа - арочные проемы, в уровне второго-третьего этажей - портик с шестью полуколоннами ионического ордера, несущими антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с мутулами и треугольный фронтон, завершенный профилированным карнизом с мутулами; две пилястры ионического ордера, акцентирующие раскреповку фасада;</p> <p>дверной проем с полуциркулярной перемычкой, расположенный по центральной оси фасада: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема: материал(дерево), тип, исторический рисунок;</p> <p>четыре арочных проема ризалита с полуциркулярными перемычками: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p>	  

	<p>замковые камни клинчатой формы, с лепными рельефными женскими маскаронами - над проемами первого этажа;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни с женскими маскаронами в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго этажа, прямые профилированные сандрики на волнатообразных кронштейнах с листьями аканта в уровне второго этажа по обе стороны ризалита; профилированные подоконные полочки под оконными проемами первого и третьего этажей; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных исследований), рисунок расстекловки;</p> <p>ложные балюстрады, вписанные в неглубокие ниши под оконными проемами второго этажа ризалита;</p> <p>пять лепных рельефных панно на тему «вакхическое шествие» - над оконными проемами второго этажа ризалита;</p> <p>два панно с лепными рельефными листовыми гирляндами - в нишах над оконными проемами второго этажа по сторонам от портика;</p>	    
--	---	--

	<p>профилированный межэтажный карниз в уровне первого-второго этажей;</p> <p>профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа;</p> <p>антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом с мутулами;</p> <p>западный лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки улицы Короленко и южный фасад;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, цоколь облицован плитками известняка (сохранился фрагментарно);</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой: местоположение (по 13-ой световой оси западного фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; два дверных проема, ведущих к служебным лестницам: местоположение (по 12-ой и 19-ой световым осям западного фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; два крыльца по три ступени из известняка: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных исследований), рисунок расстекловки; замковые камни клиновидной формы над дверными, оконными и воротным проемами первого этажа; профилированные подоконные полочки под оконными проемами первого и третьего этажей;</p> <p>профилированный межэтажный карниз в уровне первого-второго этажей; профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа; антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом с мутулами;</p>	   
--	--	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены;</p> <p>прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>прямоугольные оконные проемы в уровне второго-третьего этажей: местоположение, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов дворовых фасадов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>прямоугольный дверной проем, ведущий к служебной лестнице: местоположение, габариты;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
--	--	---	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 26.07.2024 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-- Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002, от 04.07.2005, от 26.10.2009, от 20.03.2002, от 31.08.2005; распоряжения КГИОП №60-рп от 23.06.2021, № 657-рп от 01.08.2023, №199-рп от 15.02.2024, №715-рп от 30.05.2024, № 306-рп от 13.03.2024, №417-рп от 04.04.2024.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.05.2024№ 415-рп

Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 10.11.2023 рег. № 01-43-27006/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», утвержденный КГИОП 07.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 415-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93340.30	115673.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93340.27	115673.91	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93341.52	115675.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93341.66	115675.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93337.10	115696.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93323.31	115693.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93323.20	115693.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93317.14	115692.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93314.32	115691.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93292.95	115686.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93288.60	115706.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93265.43	115702.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93276.75	115658.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93289.77	115661.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93292.38	115662.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93317.60	115668.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93320.65	115669.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93340.30	115673.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 415-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.03.2024№ 306-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

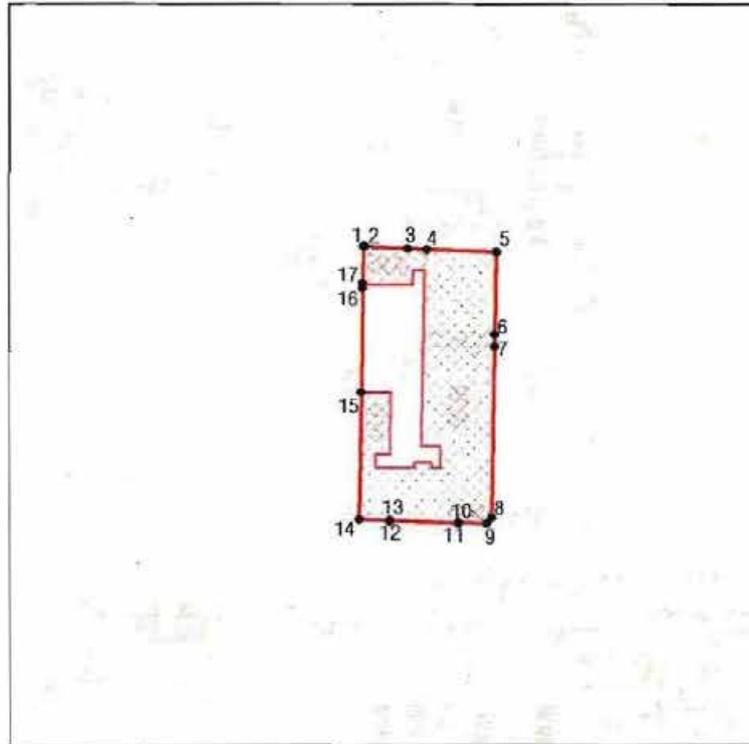
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a horizontal stroke at the end.

С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 306-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94377.83	115747.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	94377.81	115748.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94377.25	115758.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94377.02	115763.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	94376.37	115780.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	94356.13	115779.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	94353.08	115779.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	94311.26	115779.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	94309.82	115777.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94310.05	115770.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94309.87	115770.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94310.45	115754.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94310.57	115754.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94310.81	115746.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94342.04	115747.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94367.50	115747.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94368.79	115747.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94377.83	115747.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 306-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.02.2024№ 199-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 31.05.2023 рег. № 01-46-1555/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 15.02.2024 № 199-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95252.42	114147.68	Геодезический метод	0.10	-
2	95252.60	114147.91	Геодезический метод	0.10	-
3	95252.87	114147.78	Геодезический метод	0.10	-
4	95253.35	114148.55	Геодезический метод	0.10	-
5	95252.92	114148.80	Геодезический метод	0.10	-
6	95253.87	114150.41	Геодезический метод	0.10	-
7	95254.28	114150.17	Геодезический метод	0.10	-
8	95254.75	114150.96	Геодезический метод	0.10	-
9	95254.34	114151.20	Аналитический метод	0.10	-
10	95255.00	114152.32	Геодезический метод	0.10	-
11	95255.83	114151.83	Аналитический метод	0.10	-
12	95257.53	114154.70	Аналитический метод	0.10	-
13	95256.70	114155.19	Геодезический метод	0.10	-
14	95257.38	114156.35	Геодезический метод	0.10	-
15	95257.80	114156.10	Геодезический метод	0.10	-
16	95258.25	114156.90	Геодезический метод	0.10	-
17	95257.85	114157.14	Геодезический метод	0.10	-
18	95258.83	114158.79	Геодезический метод	0.10	-
19	95259.27	114158.53	Геодезический метод	0.10	-
20	95259.73	114159.33	Геодезический метод	0.10	-
21	95259.30	114159.58	Геодезический метод	0.10	-
22	95267.03	114172.49	Геодезический метод	0.10	-
23	95267.25	114172.36	Геодезический метод	0.10	-
24	95267.75	114173.15	Геодезический метод	0.10	-
25	95267.47	114173.32	Геодезический метод	0.10	-
26	95268.58	114175.07	Геодезический метод	0.10	-
27	95268.96	114174.84	Геодезический метод	0.10	-
28	95269.45	114175.65	Геодезический метод	0.10	-
29	95269.02	114175.91	Геодезический метод	0.10	-
30	95270.10	114177.71	Геодезический метод	0.10	-
31	95270.53	114177.45	Геодезический метод	0.10	-
32	95270.80	114177.90	Геодезический метод	0.10	-
33	95271.13	114177.70	Геодезический метод	0.10	-
34	95272.59	114180.17	Геодезический метод	0.10	-
35	95272.26	114180.36	Геодезический метод	0.10	-
36	95272.55	114180.85	Геодезический метод	0.10	-
37	95272.12	114181.11	Геодезический метод	0.10	-
38	95273.14	114182.89	Геодезический метод	0.10	-
39	95273.57	114182.64	Геодезический метод	0.10	-
40	95274.05	114183.45	Геодезический метод	0.10	-
41	95273.62	114183.70	Геодезический метод	0.10	-
42	95274.65	114185.49	Геодезический метод	0.10	-
43	95274.96	114185.31	Геодезический метод	0.10	-
44	95275.44	114186.14	Геодезический метод	0.10	-
45	95275.22	114186.27	Геодезический метод	0.10	-
46	95275.32	114186.44	Геодезический метод	0.10	-

47	95275.11	114186.56	Геодезический метод	0.10	-
48	95283.11	114199.44	Геодезический метод	0.10	-
49	95283.40	114199.28	Геодезический метод	0.10	-
50	95283.88	114200.08	Геодезический метод	0.10	-
51	95283.44	114200.32	Геодезический метод	0.10	-
52	95284.45	114202.00	Геодезический метод	0.10	-
53	95284.89	114201.76	Геодезический метод	0.10	-
54	95285.35	114202.59	Геодезический метод	0.10	-
55	95284.91	114202.83	Геодезический метод	0.10	-
56	95285.88	114204.45	Геодезический метод	0.10	-
57	95286.65	114203.99	Геодезический метод	0.10	-
58	95288.36	114206.85	Геодезический метод	0.10	-
59	95287.60	114207.31	Геодезический метод	0.10	-
60	95288.58	114208.95	Геодезический метод	0.10	-
61	95289.02	114208.71	Геодезический метод	0.10	-
62	95289.48	114209.53	Геодезический метод	0.10	-
63	95289.04	114209.77	Геодезический метод	0.10	-
64	95290.08	114211.47	Геодезический метод	0.10	-
65	95290.51	114211.22	Геодезический метод	0.10	-
66	95291.00	114212.06	Геодезический метод	0.10	-
67	95290.61	114212.30	Геодезический метод	0.10	-
68	95290.72	114212.49	Геодезический метод	0.10	-
69	95290.44	114212.66	Геодезический метод	0.10	-
70	95292.17	114215.64	Геодезический метод	0.10	-
71	95277.07	114224.36	Геодезический метод	0.10	-
72	95268.36	114229.39	Геодезический метод	0.10	-
73	95262.35	114232.86	Геодезический метод	0.10	-
74	95245.81	114242.41	Геодезический метод	0.10	-
75	95234.36	114226.48	Геодезический метод	0.10	-
76	95229.96	114229.64	Геодезический метод	0.10	-
77	95222.03	114235.13	Геодезический метод	0.10	-
78	95211.43	114243.28	Геодезический метод	0.10	-
79	95175.05	114197.53	Геодезический метод	0.10	-
80	95175.28	114197.36	Геодезический метод	0.10	-
81	95185.70	114189.65	Геодезический метод	0.10	-
82	95185.91	114189.51	Геодезический метод	0.10	-
83	95187.27	114188.54	Геодезический метод	0.10	-
84	95191.18	114185.74	Геодезический метод	0.10	-
85	95199.27	114180.43	Геодезический метод	0.10	-
86	95204.56	114176.93	Геодезический метод	0.10	-
87	95219.13	114167.61	Геодезический метод	0.10	-
88	95234.65	114157.68	Геодезический метод	0.10	-
89	95237.72	114155.72	Геодезический метод	0.10	-
90	95252.07	114147.85	Геодезический метод	0.10	-
1	95252.42	114147.68	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 15.02.2024 № 199-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Миллионная ул., 11, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

04.04.2024№ 414-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.04.2024 № 414-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _i), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94100.91	115911.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94099.81	115928.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94099.93	115929.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94099.42	115938.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94099.33	115940.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94099.16	115943.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94099.03	115944.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94090.49	115944.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94089.98	115953.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94089.58	115960.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94089.22	115964.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94055.96	115962.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94046.73	115961.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94050.49	115907.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94050.80	115907.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94050.81	115907.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94054.60	115907.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94054.59	115907.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94096.79	115910.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94096.80	115910.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94100.91	115911.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.04.2024 № 414-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

23.06.2021

160-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-158/2020 от 13.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Н.Н. Никонова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Н.Н. Никонова», числящийся под номером 1684.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

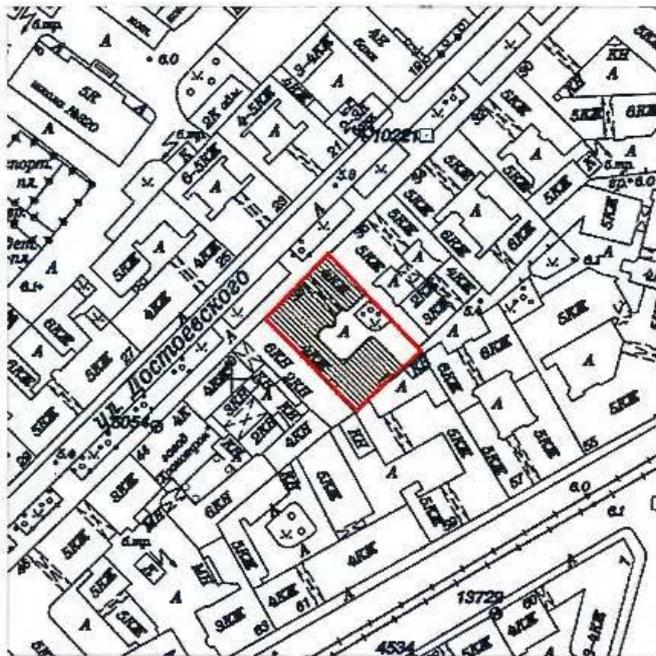


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 60-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.Н. Никонова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Достоевского улица, дом 38, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



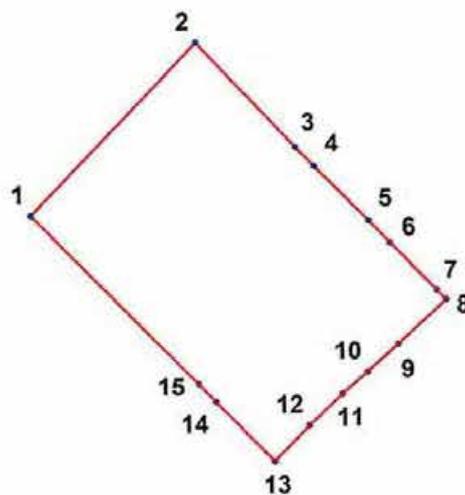
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92820,17	115411,19
2.	92841,82	115432,17
3.	92828,59	115444,52
4.	92826,14	115446,85
5.	92819,25	115453,63
6.	92816,47	115456,30
7.	92810,46	115462,08
8.	92809,22	115463,26
9.	92803,68	115457,19
10.	92800,23	115453,30
11.	92797,46	115450,19
12.	92793,55	115445,96
13.	92789,06	115441,59
14.	92796,61	115434,21
15.	92798,82	115432,09

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 60-РТ

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Н.Н. Никонова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Достоевского улица, дом 38, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.08.2023№ 654-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 23.06.2021 № 60-рп**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 № 60-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Н.Н. Никонова», 1894 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Достоевского ул., дом 38, литера А».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, rounded initial 'S' followed by several loops and a final horizontal stroke.

С.В. Макаров

ЦГ-Ф-0127

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

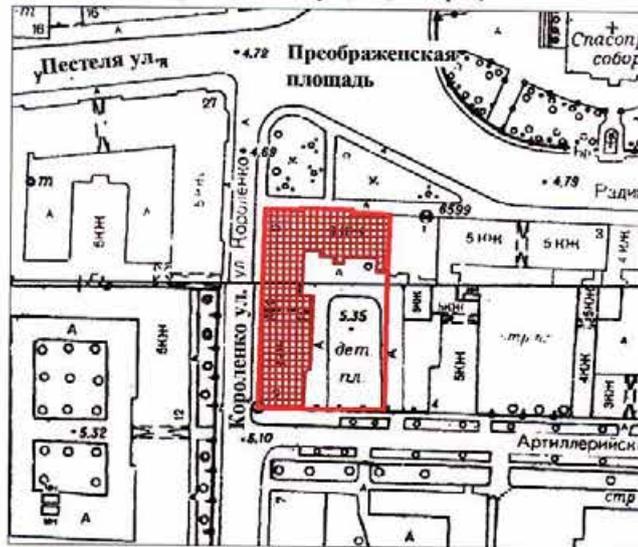
М.П.

4 - июль 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Булатовых"**

г. Санкт-Петербург, Рылеева ул., 1; Короленко ул., 9

(Адрес: Рылеева ул., 1/9, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025927

Копия верна

Исполнитель: _____

ЦГ-Р-0018

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Кириков Б. М. Кириков

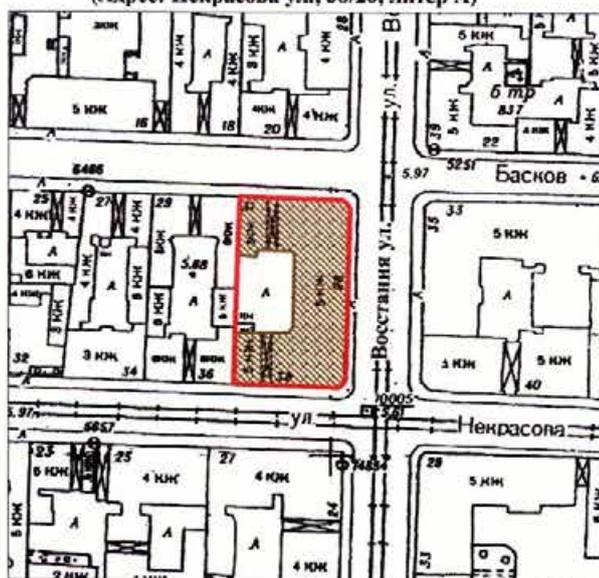
М.П.

31 августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где с 1881 по 1890 г. жил
художественный критик
Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)"**

г. Санкт-Петербург, Восстания ул., 26;
Некрасова ул., 38, Басков пер., 31

(Адрес: Некрасова ул., 38/26, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения



Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025927

Копия верна

Исполнитель: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

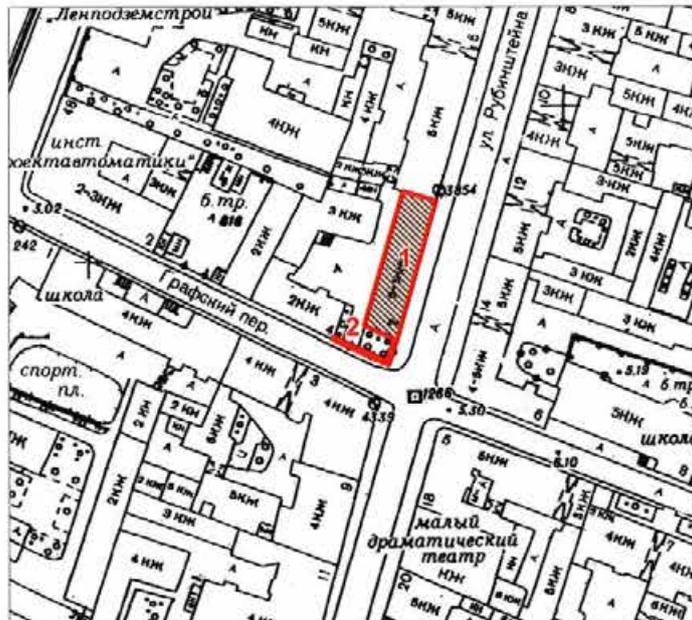
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом-коммуна инженеров и писателей
(с оградой) "**

г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 7, лит. Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дом-коммуна инженеров и писателей
2. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУНОП ОГРН 1037843025527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____

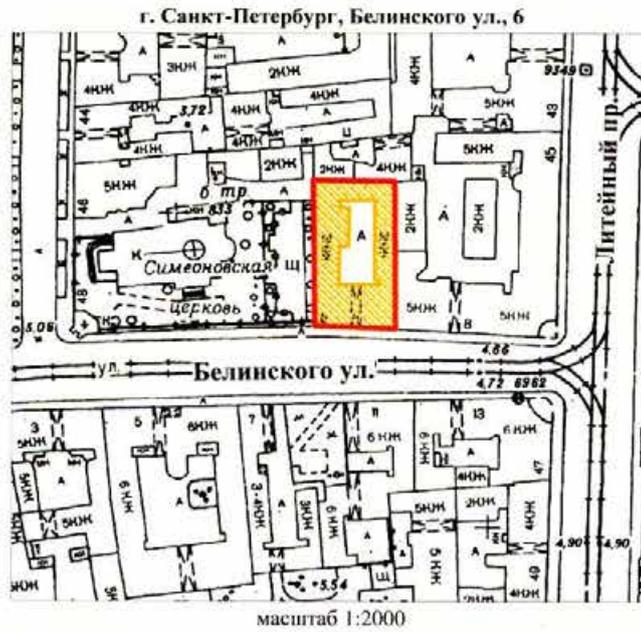
ЦГ-В-1626

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
 Б.М. Кириков
 М.П.
 20 марта 2002

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Дом А. С. Гедике
 (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

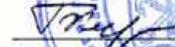
- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

ЦГ-В-1682

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников

 В.М. Кириков

М.П.

20 марта 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом О. Головкина"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 26.07.2024 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Лицевой фасад. Вид с Преображенской пл. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
2. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Лицевой фасад по ул. Короленко. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
3. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
4. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
5. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
6. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
7. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

8. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
9. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
10. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Чехова. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
11. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Жуковского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
12. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
13. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
14. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Лицевой фасад по ул. Достоевского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
15. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Лицевой фасад по Кузнечному пер. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
16. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
17. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
18. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

19. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
20. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
21. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б).. Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
22. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Лицевой фасад по ул. Рубинштейна. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
23. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Штиглиц М.С. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. 10.06.2024.
24. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Боковой фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
25. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Штиглиц М.С. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. 10.06.2024.
26. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
27. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад по ул. Некрасова. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
28. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
29. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
30. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой

фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

31. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

32. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по Миллионной ул. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

33. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

34. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

35. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

36. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по ул. Белинского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

37. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

38. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

39. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

40. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

41. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

42. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Лицевой фасад по ул. Достоевского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
43. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
44. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
45. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Лицевой фасад по ул. Белинского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
46. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
47. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
48. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Достоевского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
49. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
50. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Боковой фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.
51. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



1. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Лицевой фасад. Вид с Преображенской пл. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



2. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Лицевой фасад по ул. Короленко. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



3. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



4. «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С.
10.06.2024.



5. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



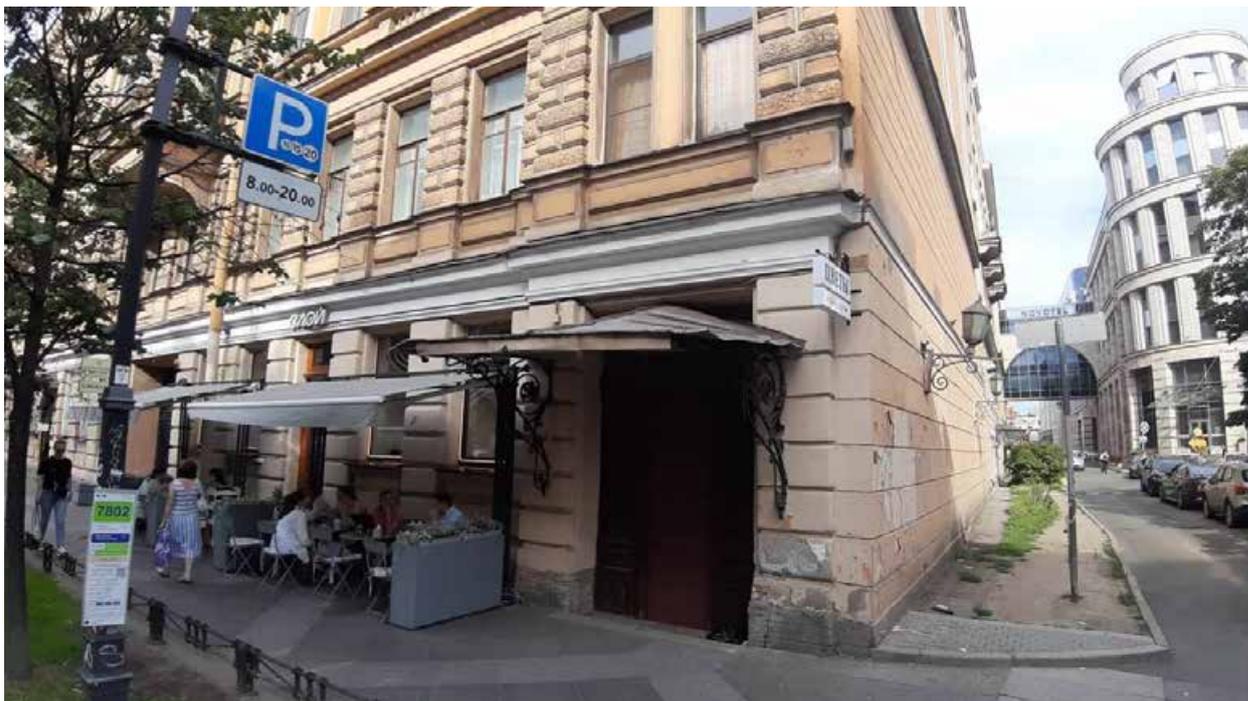
6. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



7.«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



8.«Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



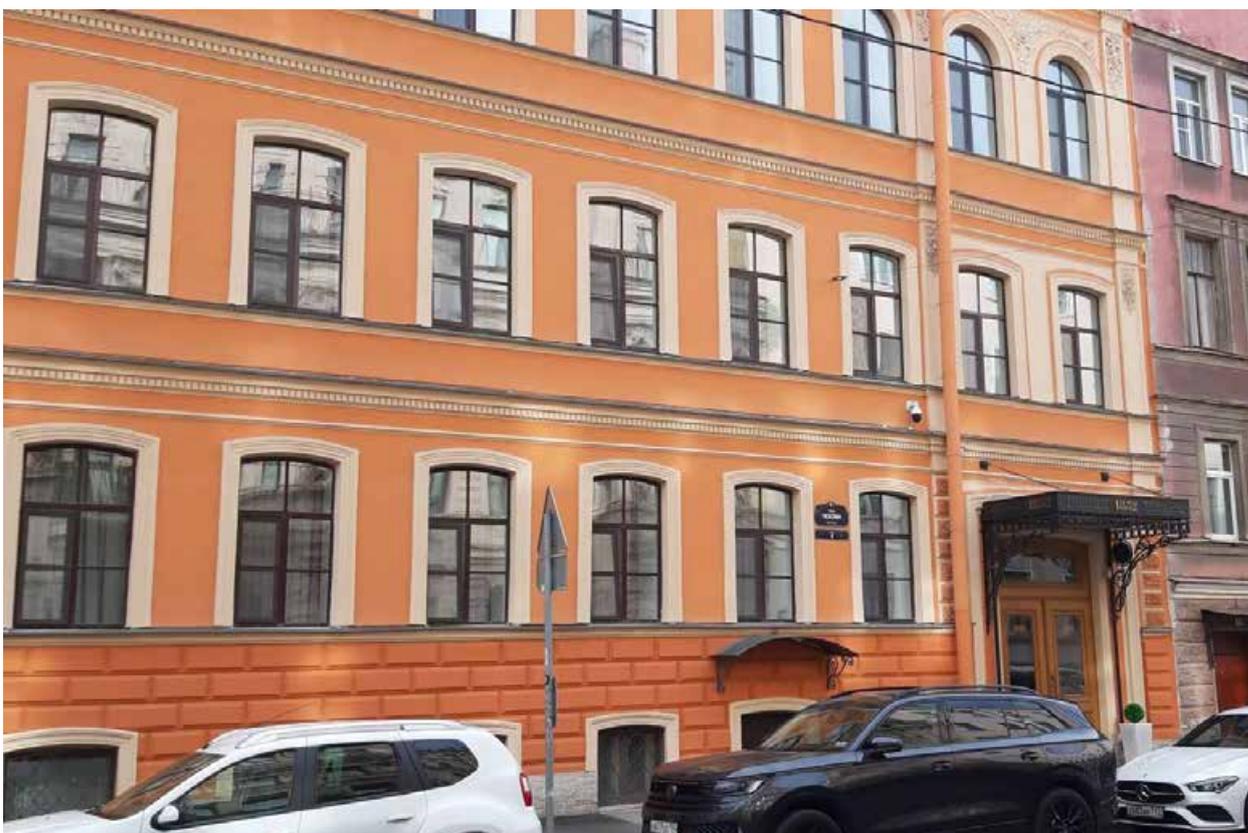
9. «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



10. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Чехова. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



11. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Жуковского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



12. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



13. «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



14. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Лицевой фасад по ул. Достоевского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



15. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Лицевой фасад по Кузнечному пер. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



16. «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



17. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.
Штиглиц М.С. 10.06.2024.



18. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С.
10.06.2024.



19. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



20. «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



21. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б)..
Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



22. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б).
Лицевой фасад по ул. Рубинштейна. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



23. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б).
Штиглиц М.С. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки
кабельных трасс. 10.06.2024.



24. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б).
Боковой фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



25. «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б). Штиглиц М.С. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. 10.06.2024.



26. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



27. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад по ул. Некрасова. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



28. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



29. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



30. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.

10.06.2024.



31. «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



32. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по Миллионной ул. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



33. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А).
Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 10.06.2024.



34. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А).
Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 10.06.2024.



35. «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



36. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по ул. Белинского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



37. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



38. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



39. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



40. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



41. «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



42. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Лицевой фасад по ул. Достоевского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



43. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



44. «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



45. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Лицевой фасад по ул. Белинского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



46. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



47. «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



48. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Достоевского. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



49. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



50. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Боковой фасад. Штиглиц М.С. 10.06.2024.



51. «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А). Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.06.2024.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 26.07.2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рыльева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

10 июня 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рыльева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-

Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

10 июня 2024 г.- организационное заседание;

10 июня 2024 г.- 26 июля 2024 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 10 июня 2024 г - натурные обследования объекта; 11 июня 2024 г.– 01 июля 2024 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 02 июля 2024 г. - 08 июля 2024 г.- архивно-библиографические исследования; 09 июля 2024 г. – 26 июля 2024 г.

- обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.

26 июля 2024 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1181/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-318/23-0-1 от 15.03.2023, №01-21-384/23-0-1 от 21.03.2023, №01-21-1188/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-910/23-0-1 от 13.04.2023, №01-21-1084/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1059/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1057/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-3711/23 от 20.12.2023, №01-21-1718/23 от 20.06.2023, №01-21-2227/23 от 01.08.2023, №01-21-1055/23-0-1 от 25.04.2023.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 922-рп от 07.12.2023, №880-рп от 04.12.2023, № 10-899 от 07.12.2011, № 10-714 от 25.10.2011, № 377-рп от 22.05.2023, № 10-245 от 14.06.2016, № 514-рп от 24.04.2024, № 10-999 от 28.12.2011, № 403-рп от 07.10.2022, № 293-рп от 12.03.2024, № 198-рп от 20.09.2021, № 1056-рп от 21.12.2023, № 881-рп от 04.12.2023.

- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (прил.6).

- Выписки ЕГРН: от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127417984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127414312, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127416161, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127412652 от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127410872, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127408251, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127400857, от 16.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-133225348, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127388007, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127370984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127369662, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127368603.

- Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002, от 04.07.2005, от 26.10.2009, от 20.03.2002, от 31.08.2005; распоряжения КГИОП №60-рп от 23.06.2021, № 657-рп от 01.08.2023, №199-рп от 15.02.2024, №715-рп от 30.05.2024, № 306-рп от 13.03.2024, №417-рп от 04.04.2024.

-Паспорта объектов культурного наследия 791410029190005 от 19.04.2023, 781610563680006 от 22.05.2024, 781610761420006 от 11.04.2023, 791410029320005 от 26.07.2023.

- Распоряжения КГИОП № 40-95 от 15.06.2016; № 10-33 от 20.10.2009.

- Приказы МКРФ № 150870-р от 25 января 2024 г., № 151897-р от 26 апреля 2024 г., № 92531-р от 15 мая 2017 г., № 152009-р от 26 апреля 2024 г., № 116340-р от 16 октября 2017 г., № 75225-р от 20 февраля 2017 г., № 77691-р от 20 февраля 2017 г., № 48785-р от 9 ноября 2016 г., №117 от 19.01.2015.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штиглиц Маргарита Сергеевна



10.06.2024

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна



10.06.2024

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



10.06.2024

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

26 июля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Приобщение к материалам Акта представленных Заказчиком копий Паспортов объектов культурного наследия: 782411411820005 от 08.07.2024, 782111404610005 от 08.07.2024.

2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Приобщить к материалам Акта представленные Заказчиком копии Паспортов объектов культурного наследия: 782411411820005 от 08.07.2024, 782111404610005 от 08.07.2024:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штиглиц Маргарита Сергеевна

26.07.2024

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна

26.07.2024

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

26.07.2024

ДОГОВОР № 10-06/24.1

Санкт-Петербург

«10» июня 2024 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»** (далее - **ООО «Ария ТВ»**), именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде,

в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова,
д. 130. лит. А. ком. .209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68. лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:****Аверьянова Александра Евгеньевна**

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34.
корп. 1. кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 10-06/24.2

Санкт-Петербург

«10» июня 2024 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»** (далее - **ООО «Ария ТВ»**), именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются

Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова,
д. 130. лит. А. ком. .209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68. лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

**Жуков Д.М.****ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:****Штиглиц Маргарита Сергеевна**

Паспорт серия 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Парадная ул., д.3. к.2. кв.339.

ИНН: 780505234850

СПИЛС№013-170-090-88

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Штиглиц М.С.", written over a horizontal line.

Штиглиц М.С..

ДОГОВОР № 10-06/24.3

Санкт-Петербург

«10» июня 2024 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»** (далее - **ООО «Ария ТВ»**), именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде,

в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

- 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
- 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
- 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова,
д. 130. лит. А. ком. .209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68. лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

**Жуков Д.М.****ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:****Давыдова Нина Анатольевна**

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-

Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,

Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИЛС№013-170-090-88

Handwritten signature of Nina Anatolyevna Davydova.

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 26.07.2024 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1181/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-318/23-0-1 от 15.03.2023, №01-21-384/23-0-1 от 21.03.2023, №01-21-1188/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-910/23-0-1 от 13.04.2023, №01-21-1084/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1059/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-1057/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-3711/23 от 20.12.2023, №01-21-1718/23 от 20.06.2023, №01-21-2227/23 от 01.08.2023, №01-21-1055/23-0-1 от 25.04.2023.
- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (прил.6).
- Выписки ЕГРН: от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127417984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127414312, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127416161, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127412652 от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127410872, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127408251, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127400857, от 16.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-133225348, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127388007, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127370984, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127369662, от 08.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-127368603.
- Паспорта объектов культурного наследия 791410029190005 от 19.04.2023, 781610563680006 от 22.05.2024, 781610761420006 от 11.04.2023, 791410029320005 от 26.07.2023, 782411411820005 от 08.07.2024, 782111404610005 от 08.07.2024.
- Распоряжения КГИОП № 40-95 от 15.06.2016; № 10-33 от 20.10.2009.
- Приказы МКРФ № 150870-р от 25 января 2024 г., № 151897-р от 26 апреля 2024 г., № 92531-р от 15 мая 2017 г., № 152009-р от 26 апреля 2024 г., № 116340-р от 16 октября 2017 г., № 75225-р от 20 февраля 2017 г., № 77691-р от 20 февраля 2017 г., № 48785-р от 9 ноября 2016 г., №117 от 19.01.2015.

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
(подпись)

Жуков Д.М.
(Ф.И.О.)

18 " 23 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37428FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1181/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Миллионная улица	д.	11	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Миллионная улица				д.	11	лит.	А	офис/кв.	-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61											
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» утвержден КГИОП 29.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» утвержден распоряжением КГИОП от 28.12.2011 №10-999
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

Юков Д.М.
(Ф.И.О.)

“ 22 ” марта 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119348F8275
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-318/23-0-1 от 15.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеона и Анны)» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Белинского	д.	6	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Белинского				д.	б	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61									
Адрес электронной почты:	vgrents@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеона и Анны)» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеона и Анны)» утвержден распоряжением КГИОП от 27.09.2016 №10-500

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании</p>	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО «Ария ТВ»
« 2 » мая 2023 г.

Мухомов Р. М.
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П. Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Гомакина
(подпись) (Ф.И.О.)

« 25 » мая 2023 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1059/23-0-1 от 25.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Достоевского	д.	2/5	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

<p>Собственник (законный владелец):</p> <p>В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>
--

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Достоевского	д.	2/5	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» утвержден КГИОП 07.10.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» утвержден распоряжением КГИОП от 25.10.2011 №10-714

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной

документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии</p>	

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

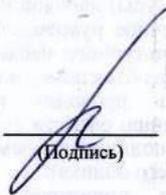
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)
" И.И. Артемьев " (подпись)
И.И. Артемьев (Ф.И.О.)
" 2 " М.П. 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитет по государственному
контролю в сфере охраны и охране
памятников истории и культуры
г. Санкт-Петербурга (наименование государственного
органа)
Е.Е. Юмакина (подпись) (Ф.И.О.)
" 2 " М.П. 20 23 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1057/23-0-1 от 25.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом О. Головкина»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Достоевского	д.	28	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул./пр.	-	д.	-	лит.	-	офис/кв.	-
---------	---	----	---	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом О. Головкина» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом О. Головкина» утвержден распоряжением КГИОП от 05.03.2013 № 10-75
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

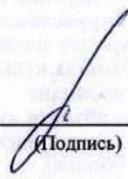
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
(подпись) Жуков Д.М.
(Ф.И.О.)
"28" марта 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119348F8275
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-384/23-0-1 от 21.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1863-1870 гг.
жил физиолог Сеченов И.М.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Жуковского	д.	10	лит.	А	корп.	-
---------	------------	----	----	------	---	-------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Жуковского	д.	10	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61						
Адрес электронной почты:	vgrents@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» утвержден распоряжением КГИОП от 07.12.2011 №10-899

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО «Ария ТВ»

Д. М. Жуков (подпись) (Ф.И.О.)

"26" декабря 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

20 декабря 2023 г.

М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3411/23

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Маяковского	д.	3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»
(в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности и безопасности в Санкт-Петербурге»)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский				д.	68	лит.	Н	офис/кв.	-					
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8-965-008-58-61														
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» утвержден распоряжением КГИОП от 04.12.2023 № 880-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

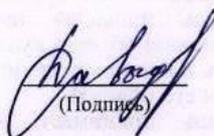
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

Ария Т.В.
(подпись) *Мухомов Д.М.*
(Ф.И.О.)

“ 2 ” *июль* 20 23 г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование организации)

Е.Е. Ломакина
(подпись) *Е.Е. Ломакина*
(Ф.И.О.)

“ 2 ” *июль* 20 23 г.

М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1084/23-0-1 от 25.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Некрасова	д.	38/26	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Некрасова	д.	38/26	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» утвержден распоряжением КГИОП от 10.07.2013 №10-339

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

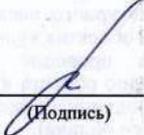
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подгауц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
"29" (подпись) Мухомов Д.М. (Ф.И.О.) 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

наименование органа исполнительной власти
Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)
"20 июня 2023" г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1718/23-0-1 от 20.06.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна инженеров и писателей» (в составе «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)») (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Рубинштейна	д.	7	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с

учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Рубинштейна	д.	7	лит.	Б	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.06.2016
Номер	40-95
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом-коммуна инженеров и писателей» утвержден КГИОП 26.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом-коммуна инженеров и писателей» утвержден распоряжением КГИОП от 14.06.2016 № 10-245

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)
ООО "Армия ТВ"
подпись) *А.С. Сокольников* (Ф.И.О.)
22 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.С. Сокольников
(подпись) (Ф.И.О.)
"1 АВГ" 2023 20 г.
М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2227/23

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс в границах объекта
культурного наследия

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых»
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191104, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Рылеева	д.	1/9	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191104, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Рылеева	д.	1/9	лит.	А	корп.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	—
Номер	—
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	—

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Булатовых» утвержден КГИОП 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Булатовых» утвержден распоряжением КГИОП от 28.08.2014 № 10-535

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

<p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс в границах объекта культурного наследия разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ

<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
--	---

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения,

использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО "Артия ТВ"
Жуков Д.М.
(подпись) (Ф.И.О.)
"19" июля 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00A8F37428FBDDCA20EE030025E5FFDE8D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1188/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа»
(Основание: распоряжение КГИОП от 07.10.2022 № 403-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Белинского	д.	13	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):
В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Белинского улица	д.	13	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа» утвержден распоряжением КГИОП от 07.10.2022 №403-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Иванова
Ксения
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

Ариш Т.В.
(подпись)

Ариш Т.В.
(Ф.И.О.)

20 апреля 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова
(подпись)

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

13 апреля 2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-910/23-0-1 от 13.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова» (Основание: распоряжение КГИОП от 23.06.2021 № 60-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Достоевского	д.	38	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мытнинская	д.	5/2	лит.	А	офис/кв.	-
---------	------------	----	-----	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова» утвержден распоряжением КГИОП от 20.09.2021 №198-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии</p>	

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

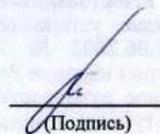
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

 (должность)

Муров Д.М.

 (Ф.И.О.)
 " 2 " *Июль* 20 23 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(интересующий объект/объекты охраны)

Помкина

 (Ф.И.О.)
 " 5 " *Июль* 20 23 г.
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1055/23-0-1 от 25.04.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Ростовцева»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Рубинштейна	д.	2/45	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул./пр.	-	д.	-	лит.	-	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.И. Ростовцева» утвержден КГИОП 24.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.И. Ростовцева» утвержден распоряжением КГИОП от 05.10.2017 № 457-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Попагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 ИЮН 2016

№ 40-95

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 7, литера Б (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33; Рубинштейна ул., 7, лит. Б), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15 ИЮН 2016 № 40-95

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	3	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1929-1931 - построен по проекту арх. А.А. Оля в соавторстве со студентами
Ленинградского инженерно-строительного института К.А. Ивановым и А.С. Ладинским
в стиле раннего конструктивизма.
1990 г. - установка мемориальной доски с портретным горельефом О.Ф. Берггольд, арх.

А.Н. Васильев, скульптор В.И. Винниченко.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-33

от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Рубинштейна д. 7 корп./стр. Б помещение/квартира ---

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)" от 23.05.2013 № 10-246, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать дополнительное оборудование, не согласованное с КГИОП.	В течении 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части замены металлопластиковых оконных заполнений на деревянные, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течении 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Выполнить ремонт пом. 1-Н на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В соответствии с решением суда по исковому заявлению	Исковое заявление от 11.03.2016 № 7-1138/16-0-0
4	Демонтировать трубу газопровода, размещенную в границах пом. 1-Н	В соответствии с решением суда по исковому заявлению	Исковое заявление от 11.03.2016 № 7-1138/16-0-0
	На основании задания, согласованной проектной документации, включающей результаты технического обследования и разрешения КГИОП, выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части	В течении 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Работы могут быть выполнены в соответствии с положениями ст. 56.1 Федерального Закона от 25.06.2002

5	ремонта и реставрации балконов в уровне 2-6 этажей по всем фасадам объекта культурного наследия и козырьков (бывшие входы в пом. 1-ого этажа), в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП		№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
6	На основании задания и разрешения КГИОП, а также результатов технического обследования выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта несущих конструкций, ограды, ремонта и реставрации крыши, включая террасу над 5-м этажом, помещений общедомового имущества (две лестничные клетки), в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течении 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Работы могут быть выполнены в соответствии с положениями ст. 56.1 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям

пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 23.05.2013 № 10-246;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

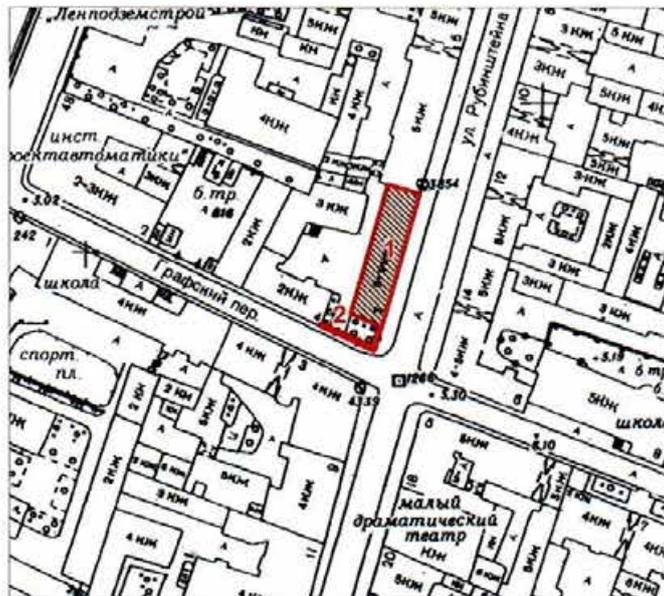
А.А.Разумов

М.П.

26-ОКТОБРЯ 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом-коммуна инженеров и писателей
(с оградой) "**

г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 7, лит. Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

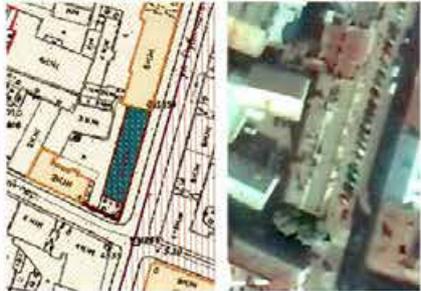
СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дом-коммуна инженеров и писателей
2. Ограда

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.05.2013 № 10-246

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, улица Рубинштейна, дом 7, литера Б
(Рубинштейна ул., 7, лит. Б)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 5-ти, 6-ти этажного здания с примыкающей к зданию оградой (с южной стороны), парапетным ограждением;</p> <p>крыша – конфигурация (в два уровня – плоская терраса над 5-м этажом и наклонная односторонняя над 6-м этажом), высотные отметки.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>фундамент;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение (историческое), вид материала (кирпич);</p> <p>перекрытия – местоположение;</p> <p>лестница междуэтажная – количество (две), местоположение (историческое), габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (железобетонные ступени по металлическим косоурам);</p> <p>ограждения лестниц – габариты, вид материала (металл, деревянный поручень), рисунок (прутья), профили сечений.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	



4. Архитектурно-художественное решение:

композиционное решение фасадов характерное для архитектуры 1920-х годов;

вид материала и характер отделки цоколя (гладкая штукатурка);

вид материала и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка), цвет (двухцвет по результатам ленточных расчисток);

историческое горизонтальное оформление групп оконных проёмов лицевых фасадов штукатурными тягами дощатого характера, вид материала и характер поверхности (штукатурка внабрызг);

исторические оконные и дверные проёмы, включая витринные окна первого этажа восточного фасада – местоположение, габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямоугольная);

историческое заполнение оконных проёмов – вид материала (дерево), исторический рисунок расстекловки (по результатам обмеров);



		<p>историческое заполнение входных проемов – вид материала (дерево), исторический рисунок дверных полотен (по результатам обмеров), цвет (по результатам ленточных расчисток);</p> <p>балконы – местоположение (1-й-4-й этажи здания, историческое), габариты, конфигурация в плане (прямоугольная, Г-образная на углу южного и восточного фасадов), ограждение – вид материала (металл), рисунок (прутковолосерный), профили сечений (по результатам обмеров);</p> <p>исторические козырьки над бывшими входами 1-го этажа – количество (два), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямоугольная), вид материала (железобетон);</p> <p>горизонтальные дощатые штукатурные тяги – местоположение (историческое), профили сечений;</p> <p>венчающий карниз – профиль сечения;</p> <p>парапетное ограждение крыши – местоположение (историческое), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (штукатуренные тумбы с металлическими звеньями ограждений).</p>	   
5.	Иная видовая принадлежность:	ограда - местоположение (историческое, у южного фасада здания), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (штукатуренные кирпичные пилоны на цоколе с металлическими звеньями ограды и створками ворот), рисунок металлических звеньев и створок ворот, профили сечений;	

4

		<p>мемориальная доска, посвященная Бергольд О.Ф. (установлена в 1990 г.) – местоположение (1-й этаж восточного фасада, между 1-й и 2-й световыми осями), габариты и конфигурация (авторская), вид материала (бронза).</p>	
--	--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 7, литера Б (согласно
распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Рубинштейна ул., 7, лит. Б)

1. Общий вид
(лицевой фасад со стороны пересечения ул. Рубинштейна и Графского пер.)



2. Общий вид (дворовый фасад)



3, 4. Общий вид (дворовый фасад)



5. Лестничные клетки



6, 7. Лестничные клетки



8. Выход на плоскую террасу над 5-м этажом



9. Плоская терраса над 5-м этажом



10. Плоская терраса над 5-м этажом



11. Трещины с маяками в квартирах последнего этажа



12. Ограда



13. Ограда



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.04.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. 18 в.; 1799-1800; 1860-1863

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Миллионная ул

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, западная часть здания по Дворцовой наб. - по венчающий карниз; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные и односкатные), материал окрытия (листовая сталь); воротные проезды - количество (восемь), историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); ризалиты лестничных объемов - количество (четыре), местоположение (южный двор - два; восточный - один, северный - один), исторические габариты, конфигурация (треугольные и пятигранный). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды - тип: крестовые на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по Миллионной ул., воротный проезд дворового корпуса западного двора); полуциркульные на подпружных арках, в том числе с распалубками (воротные проезды западного, южного северного дворов, помещение 7-Н (6)); коробовые, в том числе с распалубками (межэтажные перекрытия Л-2, Л-3, Л-6, Л-12, помещения 7-Н (2, 4, 9, 10)); крестовые (вестибулю, межэтажные перекрытия Л-2, Л-1); лестницы - количество (две), местоположение (Л-1, Л-2), тип (одномаршевые с парапетным ограждением), конструкция (средистенные), вид материала ступеней (плита из известняка); лестницы - количество (четыре), местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-6), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами); лестница (Л-14) - тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница (Л-14.) - тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов); лестница (Л-12) - тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница (Л-12.) - тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов); ограждение шахты лифта - местоположение (помещение Л-12), габариты, конфигурация, местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительно-геометрический орнамент); лестница - местоположение (помещение 35-Н (9)), тип (трехмаршевая), ограждение - вид материала (дерево), техника исполнения (токарные работы), оформление (балясины); лестница - местоположение (помещение 35-Н (11)), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Дворцовой наб.: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя - плиты из гранита; линейный руст (в уровне 1-го этажа); раскреповки боковых и центральной частей фасада; оформление воротного проезда - профилированное обрамление; заполнение воротного проезда - конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (филенки, в том числе орнаментированные в верхней части), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки дверные проемы - габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковый камень с акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные фигурные обрамления, лучковые разорванные сандрики и лепные композиции); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники, замковые камни в виде рокайля и акантовых листьев, лучковые разорванные сандрики с лепными композициями из картуша, маскарона и растительных завитков, лепные детали под подоконной доской, профилированные рамы с вынутыми углами); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки балконы с гранитными плитами - количество (пять), конфигурация

(прямоугольные), габариты, местоположение, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев, ограждение центрального балкона с монограммой); пилястры, в том числе композитного ордера - габариты, местоположение (в уровне 1-2-3-го этажей), оформление (филенки); колонны композитного ордера – габариты (трехчетвертные), местоположение (в уровне второго этажа); гермы с женскими фигурами драпировками и растительным орнаментом (в уровне 3-го этажа) – количество (четыре); лепные консоли с акантовыми листьями (в уровне 3-4-го этажей, в простенках); подоконные раскрепованные карнизы с дентикулами; профилированные межэтажные тяги; межэтажные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковая стена – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные филенки, балюстрада) аттиковый этаж – местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (полуциркульный фронтон), оформление (лепные консоли в межколонных простенках, профилированный карниз, лепная композиция из круглого картуша с растительными завитками, фланкированная двумя фигурами путти); лицевой фасад по Миллионной ул.: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; линейный руст с фактурной штукатуркой «под шубу» (в уровне цокольного этажа, лопатки в уровне 1-го этажа); линейный руст (в уровне 1-го этажа, лопатки в уровне 2-3-го этажей); раскреповка боковых и центральной частей фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление с филенчатыми лопатками со стилизованными капителями в виде консолей, замковый камень в виде рокайля, маскарона и листьев); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные раскрепованные обрамления); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки балконы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев), кронштейны – вид материала (лепные, оштукатуренные), оформление (акантовые листья и рокайли); флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья, цветы); оформление воротного проезда (профилированное обрамление, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в виде консолей); оформление перекрытия воротного проезда (ребра оформлены профилями, профилированные тяги); оформление стен воротного проезда - лепные профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части; ворота – конструкция (двухстворчатые, нижняя часть - глухая), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки, оформленные овалами, в нижней части - филенки); профилированные межэтажные карнизы и тяги; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; полуциркульный аттик с фигурными профилированными рамками и локарной; дворные фасады: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершениями), местоположение; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки проемы каретников – количество (два), местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); историческое заполнение проемов каретников – конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой, металлические петли со скобами), оформление (филенки, круглые металлические орнаментированные розетки), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки проем каретника – местоположение (западный двор), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением); историческое заполнение проема каретника – конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (прямоугольные и круглые филенки, в том числе с алмазной гранью), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки ниша – местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); козырек – местоположение (дверной проем Л-3), конфигурация (двухскатный на

кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки); профилированные межэтажные и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; фронтон (северный двор) – исторические габариты и конфигурация (треугольный).

Декоративно-художественная отделка интерьеров помещения (Л-3): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент); * - сохранилось три фрагмента покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение (Л-6): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение (Л-2): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента); декоративное оформление стен вестибюля (профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части); витражи – количество (два), местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент)*; * - сохранилось три фрагмента между 1-м и 2-м этажом, шесть фрагментов между 2-м и 3-м этажом покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение (Л-1): декоративное оформление потолка вестибюля и межэтажных перекрытий (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента); декоративное оформление стен (профилированные рамы); витражи – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент); * - сохранилось шесть фрагментов покрытие пола вестибюля и межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, в вестибюле - розетка); помещение (Л-14): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); декоративное оформление потолка и стен (профилированные тяги); помещение (Л-12): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные кессоны); декоративное оформление стен вестибюля (линейный руст); покрытие пола вестибюля – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, розетка); декоративное оформление межэтажных перекрытий (профилированные тяги); декоративное оформление полка (профилированные тяги (по периметру), овальная лепная розетка растительного орнамента с рокайлями (в центре)); декоративное оформление стен (профилированные филенки, в том числе с полуциркульным завершением в межоконных простенках); декоративное оформление оконных откосов – количество (четыре), профилированные прямоугольные и круглые филенки; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (окрашен), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой композиция растительного орнамента, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, топочное отверстие прямоугольное в профилированном обрамлении); покрытие пола вестибюля межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение 8-Н (9): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (топочное отверстие прямоугольное с изогнутым в форме лука верхним краем, в профилированном обрамлении, боковые стороны оформлены филенками и консолями в верхней части, фриз декорирован профилированными фигурными рамками, в том числе круглой, полочка с фигурным профилированным краем); помещение 35-Н (1): декоративное оформление стен – обшито дубовыми панелями с глухими филенками квадратной формы, карниз с выносом оформлен порезкой в виде иоников, в простенке между дверями ведущими в парадный зал и на лестницу, панели завершаются полочкой с профилированным краем, каждая поддерживается двумя кронштейнами в виде волют декорированных листьями аканта и розетками; дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с волотами, львиными маскаронами, листьями аканта, наддверник в виде панели с

профилированным карнизом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), материал (дерево - дуб), цвет (цвет натурального дерева); дверные ручки – количество (две) местоположение (дверь на лестницу и в помещение 35-Н (3)), конструкция (поворотные), материал (латунь), оформление (листья аканта, голова путти, композиция из ягод и листьев); дверная ручка – местоположение (дверь в помещение 35-Н (2)), конструкция (поворотная), материал (латунь), оформление (листья аканта), зеркало – местоположение, конфигурация (прямоугольное), оформление (в дубовой раме, центральная часть рамы с выступающими углами профилирована по периметру, в верхней части оформлена цветочной гирляндой, наверху в виде высокого фриза с каннелированными лопатками и картушем между ними, в центре среднего картуша – овальная розетка с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, в центре боковых картушей – розетки круглой формы с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, под фризом четыре элемента из регул с тремя каплями каждый, над фризом лучковый фронтон, карниз с выносом, с прорезкой из листьев аканта, в тимпане розетка); полушкаф – габариты, конфигурация (двухстворчатый, под столешницей два выдвижных ящика), материал (дерево), оформление (с раскрепованными скошенными углами, в каждой створке и на ящиках фигурейные филенки, углы оформлена волотами и листьями аканта, высокий плинт); цветочницы – количество (две), конфигурация (в форме четверти круга, латунный поддон с пеглями по периметру), материал (дерево, латунь), оформление (плинт, решетка из пяти латунных стоек круглых в сечении с кольцами в центральной части); помещение 35-Н (2): декоративное оформление потолка (профилированные тяги, лепные композиции с рокайлями по углам и периметру, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (прямоугольные, профилированные филенки с выкружками по углам, с лепными композициями в верхней части, над дверьми три фигурные рокайльные композиции); камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белый с серыми прожилками, розовый с коричневыми прожилками), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой орнамент из стилизованной вазы с цветами и гирлянды перевитой лентой, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, рама топочного проема фигурной формы, топка выложена кирпичом, боковые стороны облицованы латунными листьями, боковые стороны камин оформлены фигурейными филенками); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, материал (дерево), оформление (резные с орнаментом); помещение 35-Н (2): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепными композициями по углам в виде круглым зеркал в растительном обрамлении с вазами в верхней части, зеркало плафона по периметру оформлено прямоугольными и квадратными филенками, с розетками по углам, в центре лепная розетка растительного орнамента; квартира № 5, комната, площадью 30, 0 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с ком- позицией из лиственных розетт, завитков (в центре), вазоны с цветами, на падуге – медальоны с лавровой гирляндой, раковинами, прорезной раковиной (по углам), зеркало потолка обрамлено профильной рамкой с выкружками по углам; печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусная), материал облицовки (изразцы изумрудного, сизо-зеленого и бежевого тонов, изразцы основной части с композицией из ромба и цветов по углам), оформление (вокруг топочного проема – желобки, узкие изразцы с цветами, боковины с рельефом из ромба, цветов, завитков, во фризе – кабошоны и розетты в ромбах, под полочкой – овалы в фигурных рамках, полочка с лиственным-гео- метрическим орнаментом; второй ярус: цоколь с овалами и желобками, полосой листьев, желобков, витой полосой с кругами, рамка с орнаментом из листьев, медальонов, во фризе – овы, фронтон с полуциркульной средней частью, декорированной акантами, же- лобками, завитками, картушем со щитом, короной, лавровыми листьями, гирляндами фруктов, цветов, бантом, на боковых сторонах – головки девочек, акротерии в виде розетт с лиственными завитками и раковины с алмазной гранью, розеттой с лиственными завитками, дверцы топки и зольника металлические с геометрическим орнаментом); квартира № 9: комната, площадью 16, 0 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волотами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй с фацетированным, скругленным в верхней частим зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волотами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волотами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); комната, площадью 30, 2 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с

фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топчного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй ярус – с факетированным, скругленным в верхней частим зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); квартира № 10, комната, площадью 23, 2 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого и зеленого цвета), оформление (композиции из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, на карнизе – полурозетты с завитками, дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом); квартира № 12, комната № 7, площадью 34, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, треугольная в плане), габариты, материал облицовки (глазурованные изразцы серо-коричневого цвета), оформление (боковые ризалиты декорированы жгутами, в верхней части женский маскарон, латунная фурнитура); квартира № 54: комната, площадью 20, 7 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однойрусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, с вкраплениями коричневого цвета), оформление (фигурная полочка, во фризе – овальная и удлиненная филенки, по углам – волюты с накладками, над которыми – волюты с цветами); коридор: печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная, в плане прямоугольной формы), материал облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (цоколь с листьями и цветами, боковины с орнаментом из цветов на ветвях и завитках, модули обоих ярусов с композицией из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, под карнизом – полурозетты с завитками, аттик со скульптурной композицией из завитков и цветов и завитков по углам, дверца топки чугунная с рельефом из ветвей и цветов); квартира № 57: комната № 12, площадью 30, 6 кв. м.: декоративное оформление потолка - высокая падуга, выносными балками разделен на большие кессоны, заполненные лепкой – розетками, гирьками, волютами, акантом (по периметру), в центре лепная 8-осевая композиция классицистического характера из розеток, волют, гирлянд, падуга со скульптурными поясными мужскими фигурами, переходящими в гермы; декоративное оформление стен (штукатурные панели с филенками); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однойрусный), материал облицовки (резной мрамор белого цвета, изразцы белого цвета – цоколь, мрамор серого цвета - топчный портал, окрашенный кирпич - топка), оформление (фигурная профилированная полочка, угловые 2- ступенчатые кронштейны с волютами, украшенные резными элементами – раковиной, акантом, листьями, фигурной филенкой, в центре фасадной и боковых стенок резные букеты с рокайлями)*; * - таган утрачен подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, вид материала (светло-серый мрамор); комната, площадью 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – разделен на кессоны, в угловых – розетты с гирькой в круге с лепестками, окруженном цветами и листьями с розетками, на падуге – филенки с выкружками, между которыми полуфигуры бородатых атлантов на пьедесталах с гирляндой фруктов и волютой; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, изразцы белого цвета, терракота), оформление (лицевой фасад с фигурным абрисом, тягами, во фризе – фигурные филенки с изображением музыкальных инструментов: бубна, свирели, трубы, тарелок, лавровых листьев, бантов, листовых завитков; ризалиты в виде волют с акантом, филенками и изображением труб и подвешенных масок; 2 ярус: изразцово- терракотовый; по углам – спиралевидные листовые завитки с розетками, фриз с композицией из раковин, спиралевидных завитков и розетт в центре и с листьями по углам, в центре фасада – терракотовая накладная деталь фигурной формы с бюстом женщины на фоне раковины в поле, обрамленном прорезными раковинами, завитками, акантом и раковиной, топчный проем прямоугольный с пологим арочным завершением); квартира № 59: декоративное оформление потолка (профилированные тяги); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы со срезанными углами, однойрусный, с цоколем), материал облицовки (мрамор белого цвета с серыми прожилками), оформление (угловые части и боковины лицевого фасада с рамками, во фризе над углами - рамки, над лицевым фасадом рамки неправильной формы по сторонам круга, полочка фигурных очертаний, на стене латунная дверца душника с рифленой ручкой-кнопкой и ручка-баранчик); подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (мрамор белого цвета с серыми прожилками). прихожая: печь – местоположение (переносная?), конфигурация, материал облицовки (изразцы коричнево-бежевого цвета), оформление (в металлическом каркасе призматической формы, наверху терракота с двумя рядами отверстий, в средней части - два ряда изразцов с рельефными розетками, внизу - дверцы топки и зольника, задняя сторона металлическая); квартира № 65: комната № 2, площадью 32, 4 кв. м.: камин –

местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (по углам фигурные каннелированные ризалиты развернуты под углом 45° и декорированы сверху листьями; фигурный фриз с резными филенками; фигурная полочка; топочный проем прямоугольный, латунный); коридор: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (глазурованный гладкий крупноразмерный изразец белого цвета), оформление (профилированный карниз, полочка, латунная фурнитура); квартира № 66, комната, площадью 28, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка (орнаментованная лепка); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (мрамора белого цвета)*; * - таган утрачен дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (резной декор), материал (дерево – дуб), покрытие (краска), ручки дверные – материал (бронза); подоконник – конфигурация (прямоугольный, габариты, материал (белый мрамор) квартира № 67: комната, площадью 24, 2 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане с двумя ризалитами, однорусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (ризалиты с декорированными раковинами, прорезными раковинами, завитками волюты, полочка фигурного очертания, топочный проем с фигурным абрисом, над ним в центре – композиция из прорезных раковин, листьев, цветов, решетка для дров – чугунная); дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 24, 2 кв. м.: печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (однорусный, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (боковины с декорированными алмазными гранями филенками, волютами и листьями, во фризе – филенки с алмазными гранями, прямоугольный топочный проем заложен изразцами с чугунными дверцами: топки с растительным орнаментом и зольника с геометрическим орнаментом, второй ярус – с нишей, на боковинах - орнамент из цветов, листьев, завитков, во фризе – композиция из раковин, цветов, завитков, аттик треугольных очертаний с завитками и листьями, по углам – листья); дверной проем – конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 11, 9 кв. м.: декоративное оформление потолка (на падаге и в углах – композиции из трельяжной сеточки, прорезных раковин, цветов и листьев, по осям – аналогичные и ближе к центру – меньшие композиции)*; * - часть орнамента в комнате 19,0 кв.м, в коридоре, на кухне квартира № 80: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые части камина сложной формы, декорированы волютами, акантом, растительно-цветочным орнаментом., верхняя часть топочного отверстия скругленной формы, в центре имеется картуш, богато декорированный рокайльной композицией с акантом, лентами, веточками и цветами); квартира № 104, комната, площадью 29, 7 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), материал облицовки (терракота), оформление (цоколь с полосой орнамента, боковины с орнаментом из цветов и листьев, фриз с орнаментом из цветов, листьев, под карнизом и в аттике – геометрический орнамент).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)" № 10-999 от 28.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

19 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563680006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.04.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846-1881 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане корпусов: четырехэтажного Г-образного лицевого и трехэтажного П-образного дворового; два воротных проезда – габариты, конфигурация и местоположение (со стороны ул. Достоевского, по 7-8 и 19-20 осям); крыши над лицевым и дворовым корпусами – габариты и конфигурация (двускатная). 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводчатых перекрытий: пологие на подпружных арках (воротные проезды); крестовые на подпружных арках* (площадка перед квартирой Ф.М. Достоевского); *воссозданы. лестница южной части*, ведущая в мемориальную квартиру Ф.М. Достоевского № 21 – местоположение, материал ступеней (известняк); *воссоздана. черная лестница, ведущая в квартиру Ф.М. Достоевского – местоположение, материал ступеней (известняк); южная лестница по ул. Достоевского – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах, площадки по коробовым сводам); материал ступеней (известняк); ограждение – габариты местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна» и перекрещенные прутья); поручни – габариты местоположение, конфигурация, материал (дерево). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое объемно-планировочное решение мемориальных комнат: гостиной 7-Н (5), кабинета 7-Н (4) и кухни 7-Н (14) мемориальной квартиры М.Ф. Достоевского. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады (по Кузнечному пер. и ул. Достоевского): материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая и «под шубу»; дверной проем со стороны Кузнечного пер.* – конфигурация (прямоугольная), местоположение; * воссоздан. северный дверной проем со стороны ул. Достоевского – конфигурация (прямоугольная с прямоугольной фрамугой), габариты и местоположение; деревянный профилированный наличник; заполнение фрамуги – рисунок и материал (дерево); южный дверной проем со стороны ул. Достоевского – конфигурация (прямоугольная с фрамугой с лучковой перемычкой), габариты и местоположение; деревянный профилированный наличник; заполнение фрамуги – рисунок и материал (дерево); оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – 1-2-го этажей, арочная – 3-го этажа, с лучковой перемычкой – 4-го этажа), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый); семь балконов* на стилизованных кронштейнах – конфигурация, габариты, местоположение (два на фасаде по Кузнечному пер. – 2-го и 3-го этажей по 1-й оси; два на угловой части – 2-го и 3-го этажей; три на фасаде по ул. Достоевского – 2-го этажа по 21-22 осям, 3-го этажа – по 17-18 и 25-26 осям); *балкон 2-го этажа угловой части здания воссоздан. рустованные лопатки – 1-й этаж; раскрепованные пилястры с базами и капителями различного профиля – 2-4-й этажи (капители 4-го этажа – с валютами); межэтажные тяги различного профиля, подоконные тяги; венчающий карниз – выносной, профилированный, раскрепованный, на стилизованных кронштейнах, с гладким фризом; (по фасаду по ул. Достоевского 10-17 оси – профилированный карниз); оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные выступы – 1-й этаж; профилированные наличники, подоконные выступы, прямой сандрик – 2-й этаж; профилированные наличники, подоконные филенки – 3-й этаж; профилированные наличники – 4-й этаж; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы 2-4-го этажей – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; выносной профилированный венчающий карниз. 5 Декоративно-художественная отделка помещений: тамбур вестибюля южной лестницы по ул. Достоевского: обшивка – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки); дверное заполнение – конструкция (двустворчатое), рисунок (прямоугольные филенки); фрамуга – материал (дерево, стекло), конфигурация (с лучковым завершением).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»» № 10-714 от 25.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 05 . 2011

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610761420006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.11.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1863-1870 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса (по ул. Жуковского и ул. Чехова) и 2-х прямоугольных в плане дворовых корпусов; воротный проезд - местоположение (лицевой корпус по ул. Чехова), исторические габариты и конфигурация (с лучковым завершением); крыши (лицевого корпуса и двух дворовых корпусов) - исторические габариты и конфигурация (скатные).

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; межэтажные перекрытия - исторические отметки; тип сводов подвальных помещений - коробовый с распалубками; лестница вестибюля - местоположение (по 13-ой оси лицевого фасада по ул. Чехова), тип (междустенная), материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным рисунком); лестница - местоположение (по 13-ой оси лицевого фасада, по ул. Чехова), конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), габариты; ограждение лестницы - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным рисунком); лестница - местоположение (по 28-ой оси лицевого фасада, с ул. Чехова), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным рисунком); лестница - местоположение (дворовый западный корпус), конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк).

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое объемно-планировочное решение квартиры № 24, в котором жил И.М. Сеченов. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады (по улицам Жуковского и Чехова): материал отделки цоколя - известняк, штукатурка под «кирпичную кладку»; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, руст «под кирпичную кладку» в уровне 1-го этажа; оформление воротного проезда - профилированный наличник, филенки, тяга в виде замкового камня; заполнение воротного проезда - тип (двустворчатое), техника исполнения (ковка), материал (металл), сложный геометрический рисунок с криволинейным орнаментом (волоты, овалы и кольца) и трельяжной сетки в нижнем поясе; оформление поля арки воротного проезда - прямоугольные и круглые филенки; три дверных проема - местоположение (по 7-ой оси лицевого фасада со стороны ул. Жуковского и по 13-ой и 28-ой осям лицевого фасада со стороны ул. Чехова), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление дверных проемов - профилированные наличники; заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, глухое, с одной не створной частью, с остекленной фрамугой); оконные проемы - местоположение, конфигурация (с пологим и полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне цокольного этажа - профилированные наличники в верхней части проемов; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - профилированные наличники; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, пилястры с базами и лепными композициями из рокайльных элементов и маскарон; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа - профилированные наличники, пилястры с базами и лепными композициями из рокайльных элементов и маскарон, лепные композиции в виде орнамента растительного рисунка с завитками, рокайлями и маскаронами; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа - профилированные наличники, пилястры с базами и лепными растительными композициями; заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки, цвет (коричневый); восемь рустованных «под шубу» лопаток в уровне 1-го этажа; подоконные и межэтажные профилированные тяги (в уровне 1-го, 2-го, 3-го, 4-го этажей); фризы с поясом из дентикул в уровне 1-го, 2-го, 3-го этажей; венчающий профилированный карниз с выносом и гладким фризом; оформление дворовых фасадов лицевого корпуса и фасадов северного и западного дворовых корпусов: материал и характер отделки цоколя - известняк, гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, линейный руст и кирпичный руст; пять дверных проемов - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов - профилированные наличники, гладкая штукатурка; заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки, цвет (коричневый); межэтажные профилированные тяги в уровне 1-го, 2-го этажей; венчающий профилированный карниз с выносом и гладким фризом; аттиковый объем с венчающим профилированным карнизом над 5-м этажом, по 5-ой оси дворового фасада. Декоративно-художественная отделка помещений: лестница (по 13-ой оси лицевого фасада с ул. Чехова): оформление стен тамбура - профилированные штукатурные филенки; заполнение дверного проема - материал (дерево),

конструкция (двухстворчатая, с одной нестворной частью, с фрамугой лучкового завершения), оформление (круглые и прямоугольные филенки), профилированный наличник), цвет (серый); оформление стен вестибюля – профилированные периметральные тяги, четыре пилястры, прямоугольные и фигурные филенки; оформление потолка вестибюля – профилированные периметральные тяги, прямоугольные и треугольные филенки; оформление стен лестницы – профилированные штукатурные тяги, вертикальные и горизонтальные рамки; оформление потолка лестницы – периметральная профилированная тяга, падуга, прямоугольные и круглые филенки, центральная розетка; покрытие пола площадок лестницы – материал (известняковые плиты), рисунок (геометрический), цвет (серый, коричневый); оформление стен лестницы (по 28-ой оси лицевого фасада, по ул. Чехова) – профилированные тяги, прямоугольные филенки, пилястры; оформление потолка лестницы – падуга, профилированные периметральные тяги, прямоугольные и круглые штукатурные филенки, штукатурная центральная розетка; заполнение дверного проема квартиры № 24 – материал (дерево), конструкция (глухое, двухстворчатое), оформление (прямоугольные филенки), профилированный наличник; квартира № 30: комната № 2, площадью 18,2 кв.м: оформление потолка – профилированные филенки с растительным рисунком, розетты, центральная лепная розетка растительного рисунка; комната № 7, площадью 28,3 кв.м: оформление потолка – профилированные филенки с растительным рисунком; квартира № 34: комната № 1, площадью 36,7 кв.м: оформление потолка – падуга, профилированный карниз с кронштейнами, фриз растительного рисунка, центральная лепная розетка круглой формы растительного рисунка; оформление стен – в нижней части периметральная профилированная тяга; комната № 2, площадью 39,8 кв.м: оформление потолка – падуга, профилированный периметральный карниз, центральная лепная розетка растительного рисунка, угловые композиции растительного рисунка; оформление стен - в нижней части периметральная профилированная тяга.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М."» № 10-899 от 07.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029320005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2022

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1929-1931

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 7, лит. Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-ти, 6-ти этажного здания с примыкающей к зданию оградой (с южной стороны), парапетным ограждением; крыша - конфигурация (в два уровня - плоская терраса над 5-м этажом и наклонная односторонняя над 6-м этажом), высотные отметки. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены - местоположение (историческое), вид материала (шлакобетонные блоки, бетон, кирпич); перекрытия - местоположение; лестница междуэтажная - количество (две), местоположение (историческое), габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (железобетонные ступени по металлическим косоурам); ограждения лестниц - габариты, вид материала (металл, деревянный поручень), рисунок (прутья), профили сечений. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: композиционное решение фасадов характерное для архитектуры 1920-х годов; вид материала и характер отделки цоколя (гладкая штукатурка); вид материала и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка), цвет (двухцвет по результатам ленточных расчисток); историческое горизонтальное оформление групп оконных проёмов лицевых фасадов штукатурными тягами дощатого характера, вид материала и характер поверхности (штукатурка внабрызг); исторические оконные и дверные проёмы, включая витринные окна первого этажа восточного фасада - местоположение, габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямоугольная); историческое заполнение оконных проёмов - вид материала (дерево), исторический рисунок расстекловки (по результатам обмеров); историческое заполнение входных проёмов - вид материала (дерево), исторический рисунок дверных полотен (по результатам обмеров), цвет (по результатам ленточных расчисток); балконы - местоположение (1-й-4-й этажи здания, историческое), габариты, конфигурация в плане (прямоугольная, Г-образная на углу южного и восточного фасадов), ограждение - вид материала (металл), рисунок (прутковольерный), профили сечений (по результатам обмеров); исторические козырьки над бывшими входами 1-го этажа - количество (два), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямоугольная), вид материала (железобетон); горизонтальные дощатые штукатурные тяги - местоположение (историческое), профили сечений; венчающий карниз - профиль сечения; парапетное ограждение крыши - местоположение (историческое), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (штукатуренные тумбы с металлическими звеньями ограждений). 5. Иная видовая принадлежность: ограда - историческое местоположение (у южного фасада здания), габариты и Г-образная в плане конфигурация (штукатуренные пилоны с четырёхскатным завершением и металлическим открытием, на цоколе с металлическими звеньями ограды и створками ворот), рисунок (звеньев и створок ворот профили сечений). * на восточном фасаде здания в 1990г. установлена мемориальная доска, посвящённая О.Ф.Бергольд.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)" № 10-245 от 14.06.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

26 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411411820005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.10.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Ш.З. Иофа

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1911-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.Я. Прохорова", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 403-рп от 07.10.2022 г. • Приказ КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г. • Уточнение датировки - Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.10.2022 № 403-рп" № 293-рп от 12.03.2024 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом П. Я. Прохорова", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 403-рп от 07.10.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного на пересечении Литейного проспекта и улицы Белинского. 2 Объемно-пространственное решение исторические габариты и конфигурация пятиэтажного, сложного в плане здания на подвалах, с воротным проездом лицевого корпуса по ул. Белинского и пространства внутреннего двора; конфигурация и габариты крыши (скатная); материал окрытия кровли – листовой металл; высотная отметка конька крыши лицевых и дворовых корпусов; четыре эркера – местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные); лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад корпуса по ул. Белинского), габариты, конфигурация (пятигранный); воротный проезд – историческое местоположение (лицевой фасад по ул. Белинского), габариты, конфигурация (прямоугольный); сквозной проход – историческое местоположение (1-й этаж угловой части здания); габариты, конфигурация (прямоугольный). 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; лучковый свод с распалубками – воротного проезда; четыре межэтажные лестницы (трехмаршевая – восточной части корпуса по ул. Белинского, двухмаршевые – западной части корпуса по ул. Белинского; центральная часть корпуса по ул. Белинского, западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями по металлическим косоурам; лестницы западной и центральной частей корпуса по ул. Белинского – с металлическим кованым ограждением, геометрического орнамента; 3 Архитектурно-художественное решение: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; материал облицовки цоколя – плиты серого гранита (фасады), известняка (сквозной проход, воротный проезд); материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1–6-го этажей, гладкая штукатурка (сквозной проход, воротный проезд), линейный руст (в уровне 1–2-го этажей, сквозной проход); квадратный руст в уровне 3–6-го этажей; кованые ворота черного металла, рисунок (пояс меандра по периметру внутренней части створок и стержнями в виде пик); балкон с оштукатуренным балюстрадным ограждением – в уровне 3-го этажа угловой части здания; балкон с металлическим ограждением, декорированным литым тирсом – в уровне 6-го этажа угловой части здания; дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянное двустворчатое заполнение западного проема фасада по ул. Белинского – его конфигурация, исторический рисунок, материал и оформление (восьмиугольные филенки-кессоны); оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; пилястры ионического ордера (межоконные простенки центральных частей лицевых фасадов, фланкирующие балконный проем 6-го этажа); профилированные подоконные и межэтажная тяги; профилированные карнизы с сухариками (над пилястрами, в завершении эркеров); восемь экседр с декоративными вазами (межоконные простенки 6-го этажа); две уплощенные арочные ниши с замковыми камнями (над эркерами фасада по ул. Белинского); лепные композиции из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческими фигурами, элементами воинской арматуры, щитов с головой Горгоны Медузы, фигурных филенок; торсы атлантов (межоконные простенки 2-го этажа фасада по Литейному пр.); декоративная балюстрада (подоконное пространство 3-го этажа фасада по Литейному пр.); профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, замковые камни; венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами; аттиковая стенка (угловая часть здания); два прямоугольных щипца (фасад по ул. Белинского); два щипца треугольных очертаний (фасады по ул. Белинского и Литейному пр.); дворовые фасады: материал облицовки цоколя – известняковая скоба, материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и «внабрызг»; дверные и оконные проемы – местоположение конфигурация

(прямоугольные, арочные), габариты; кованый кронштейн навеса над входом с мотивами завитков и акантовых розеток; исторический рисунок (фигурная расстекловка), цвет (коричневый) и материал (дерево) заполнения оконных проемов лестничного ризалита; профилированные межэтажные карнизы. 4 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещения 13-Н(2), 15-Н(36): две печи-камина – угловые, облицованные зелено-коричневыми поливными изразцами (помещение 13-Н(2), серо-зелеными поливными изразцами (помещение 15-Н(36); топки фланкированы пилонами, с квадратными полочками, между которыми вогнутый козырек на двух латунных стойках; топки с двустворчатыми латунными дверцами, под которыми прямоугольный выступ; завершения шатровые, декорированные акротерием); помещение 20-Н(8): печь одноярусная угловая, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами; фриз рельефных изразцов с гирляндами и лентами – в верхней части; помещения 23-Н(9), 25-Н(1): две угловые печи, облицованные белыми изразцами – с поясом темно-коричневых изразцов в верхней части; помещение 25-Н(2): печь двухъярусная угловая, облицованная коричневыми поливными изразцами, на плинте, без карниза, с полочкой; с полочкой; верхний ярус с выступающей лицевой частью, с поясом из изразцов с рельефными елочками; под полочкой в центре два изразца с аналогичным изображением; дверца топки латунная, квадратной формы; печь угловая двухъярусная, четверть круга в плане, облицованная белыми изразцами, рельефный декор в виде горящих факелов, соединенных провисающей гирляндой с лентами (в верхней части); пояс меандра, карниз профилированный); вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского: тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру; вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского: тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру; оконные заполнения черной лестницы; напольное покрытие площадок черной лестницы – керамическая плитка; лестница восточной части корпуса фасада по ул. Белинского: оформление потолков лестничных площадок – кессоны с орнаментальными поясами по периметру; помещение 19-Н(1): оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; оформление потолка – профилированные рамы по периметру, центральная лепная розетка из листьев аканта; помещение 19-Н(2): оформление потолка – профилированный карниз с поясами из пальметт по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка; помещение 19-Н(3): оформление потолка – профилированный карниз, пояс пальметт по периметру помещения; помещение 19-Н(4): оформление стен – гладкий фриз, пояс «бус» по периметру помещений; оформление потолка – профилированный карниз, пояс растительного орнамента по периметру плафона; помещение 19-Н(9): оформление потолка – профилированные тяги, пояс по периметру; профилированные рамы плафона; помещение 19-Н(11): оформление потолка – профилированные тяги, пояс листьев аканта по периметру; профилированные рамы плафона; центральная лепная розетка из листьев аканта и ряда «бус»; помещение 20-Н(1): оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой; невысокие падуго; помещение 20-Н(4): оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, невысокие падуго; помещение 20-Н(5): оформление потолка – кессоны с цветочными розетками по периметру плафона; центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка; помещение 20-Н(6): невысокая падуга; оформление потолка – профилированные рамы плафона, центральная лепная розетка из растительных завитков и листьев аканта; помещение 20-Н(7): невысокая падуга; профилированные рамы плафона; помещение 20-Н(8): невысокая падуга; оформление потолка – профилированные рамы плафона; центральная лепная розетка из профилированных рам и рокайлей.

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.Я. Прохорова", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 403-рп от 07.10.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782111404610005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.03.2020
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Н.Н. Никонова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Приказ КГИОП «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г. • Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 60-рп от 23.06.2021 г. • Уточнение датировки - Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 № 60-рп" № 657-рп от 01.08.2023 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 60-рп от 23.06.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки улицы Достоевского; Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, с лицевым фасадом, выходящим на улицу Достоевского; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд - историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система; местоположение наружных и внутренних капитальных стен; местоположение исторических междуэтажных перекрытий; крестовые своды воротного проезда; свод в четверть окружности с распалубкой под эркером лицевого фасада здания; крестовые своды в тамбурах и вестибюлях парадной лестницы и лестниц дворового корпуса; своды лестничных площадок парадном лестницы в виде конх с врезанной оконной распалубкой; Полуциркульный свод с распалубкой и крестовый свод с распалубками парадной лестничной клетки; исторические лестницы, в том числе: парадная двухмаршевая межэтажная лестница (в центральной части здания) - с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - горизонтальные тяги, вертикальные стойки с перехватами, круглые сегменты с волотообразными завитками внутри) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница (в дворовом корпусе, в южной части) - с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - горизонтальные тяги, вертикальные стойки с перехватами и волотообразными завитками с розетками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок - лещадная плита; трехмаршевая межэтажная лестница (в дворовом корпусе, в юго-западной части) - с известняковыми ступенями, ограждением черного металла, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: Архитектурно-художественное решение фасадов: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6. I лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту Н.Н. Никонова в 1894 году; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: лицевой кирпич (в уровне 2-3-го этажей), окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 2-4-го этажей боковых раскреповок); исторические оконные проемы 1-4-го этажей (в т.ч. окна эркера и аттиковых объемов) - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, килевидные и трехлопастные кокошники, треугольные сандрики, полуциркульные наличники с фигурными замковыми камнями, колонки с перехватами, керамическими розетками, орнаментированными «дыньками» и стилизованными романскими капителями, многолопастной кокошник с полуциркульным тимпаном внутри которого изразцовое панно с изображением стилизованной вазы с расходящимися из нес стеблями и цветами, разорванный фронто́н с лепным растительным орнаментом внутри и розеткой, прямоугольные подоконные блоки на кронштейнах; заполнения оконных проемов - исторические рисунок, материал (дерево), цвет; прямоугольный эркер в уровне 2- 3-го этажей на своде в четверть окружности; оформление эркера: свод я полуарки с прямоугольными филёнками, профилированные импосты в пятах полуарок, пояса с керамическими розетками, прямоугольные филёнки с керамическими полихромными изразцами (рисунок — растительный орнамент) и керамическими столбиками по сторонам профилированные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз с городчатым поясом; фигурные филёнки в межэтажном пространстве 2-го и 3-го этажей, с керамическими полихромными изразцами внутри, рисунок - растительный орнамент; оформление воротного проезда - профилированная тяга; стены воротного проезда оформлены нишами с полуциркульным завершением; оформление входного проема профилированный наличник; двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая

створка на четыре прямоугольные филенки; полуциркулярная деревянная фрамуга с резным профилированным карнизом; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз между 3-м и 4-м этажами с аркатурным пояском; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковые объемы - по центру и по крайним осям здания, с трехлопастным завершением, круглым медальоном (в центральном объеме) и полуколонками с перехватами: архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; полуциркулярный лестничный ризалит в уровне 1-3-го этажей; исторические оконные проемы 2-4-го этажей (в т.ч. балконных дверей) - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением), габариты; оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов - исторические рисунок, материал (дерево), цвет; прямоугольные балконы в уровне 2-4-го этажей; прямоугольные ниши на восточном фасаде южного дворового корпуса; исторический профиль раскрепованных межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление свода тамбура вестибюля парадной лестницы - профили по ребрам; стены тамбура оформлены прямоугольными филенками с полуциркулярными завершениями; деревянное двустворчатое глухое заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филенок (тип, материал); оформление сводов и арок вестибюля - профили по ребрам, своды арок - с тягами по краям и прямоугольными филенками; четырехстворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка с двумя прямоугольными и одной фигурной филенкой с розетками по углам (тип, материал); стены оформлены прямоугольными филенками с полуциркулярным завершением, внутри которых лепные медальоны в картушах, с вазами с фруктами наверху, и с гирляндами из фруктов и композициями из музыкальных инструментов, перевитых гирляндой в нижних частях; прямоугольные филенки и фигурные филенки с лепными композициями в виде картушей с щитами в окружении дубовых ветвей, в нижней части кувшин с драпировкой и ветвями; покрытие пола вестибюля керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок; стены лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками и филенками с полуциркулярным завершением; профилированные тяги в нижних частях стен; профилированные тяги по косоурам лестниц; входные арки лестничных площадок оформлены валиками; оформление оконных ниш - профили по ребрам распалубок, профилированные наличники оконных заполнений; оформление свода лестничной клетки - профили по ребрам; профилированный карниз в верхних частях стен; покрытие полов лестничных площадок - керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок; тамбур вестибюля лестницы дворового корпуса (в южной его части) - двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на две прямоугольные и одну фигурную филенку с розетками по углам; оформление потолков лестничных площадок - прямоугольные филенки; профилированные тяги по косоурам.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Н.Н. Никонова" № 198-рп от 20.09.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 07 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 января 2024 г.

Москва

№ 150870-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.Н. Никонова», 1894 г. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Никонова», 1894 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 38, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782111404610005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

26 апреля 2024 г.

Москва

№ 151897-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», 1820–е гг., 1911–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», 1820–е гг., 1911–1912 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782411411820005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92531-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Булатовых», 1807–1815 гг., 1820–е–1830–е гг., 1838 г. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых», 1807–1815 гг., 1820–е–1830–е гг., 1838 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Рылеева, дом 1/9, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833210006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

26 апреля 2024 г.

Москва

№ 152009-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», 1 пол. XIX в., 1875 г., 1908 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева», 1 пол. XIX в., 1875 г., 1908 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782411413990005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министр



С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116340-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)», 1881–1890 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

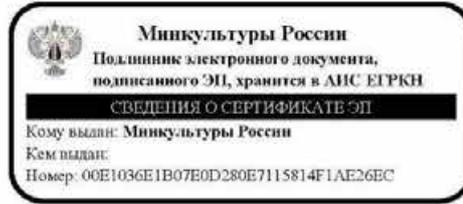
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)», 1881–1890 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Восстания ул., 26, Некрасова ул., 38, Басков пер., 31, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971710005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О. В. РЫЖКОВ



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

20 февраля 2017 г.

Москва

№ 75225-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», 1910–1927 гг.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», 1910–1927 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710766950006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 февраля 2017 г.

Москва

№ 77691-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1863–1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», 1863–1870 гг. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1863–1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.», 1863–1870 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610761420006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 48785-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878–1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»,
1846–1881 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

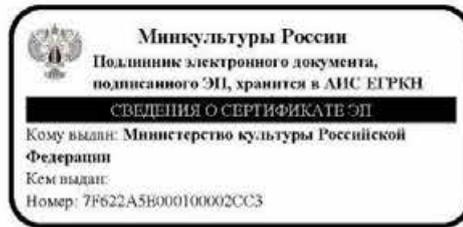
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878–1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», 1846–1881 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610563680006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков

*В.В. Кириллов
23.01.2015*



РЕЕСТР 2-1134

2015

00000 000-0000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

19 января 2015г

Москва

№ *113*

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.
2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «16.06.2015» г. № 114

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028880005	«Дом Болотникова»	Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 3, литера А	памятник
2	791410028890005	«Дом Мордвиновых (с фонтаном «Девушка с кувшином и путти» и оградой курдонера)»	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 4, литера А	памятник
3	791410028900005	«Дом В.Н.Масальского»	Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, литера А	памятник
4	791420028910005	«Артиллерийская лаборатория (Петербургский окружной склад огнестрельных припасов)»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литеры Е, Ж, АЦ, ГЮ, С, АХ, БС, БТ	ансамбль
4.1	791410028910015	«Каменный покой отвесный»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Е	памятник
4.2	791410028910025	«Каменный покой для неоконченных фейерверочных штук»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Ж	памятник

5

32	791410029180005	«Дом Г.Г.Елисеева»	Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 14, лит. А	памятник
33	791410029190005	«Особняк А.П.Гагарина (дом Н.П.Жеребцовой)»	Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А	памятник
34	791410029200005	«Жилой дом штаба Гвардейского Корпуса»	Санкт-Петербург, Миллионная ул., 38, лит. А	памятник
35	791420029210005	«Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П.Боткина)»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я	ансамбль
35.1	791410029210015	«Ворота»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, без лит.	памятник
35.2	791410029210025	«Жилой дом для персонала»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. В	памятник
35.3	791410029210035	«Одноэтажный лечебный корпус»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. У	памятник
35.4	791410029210045	«Одноэтажный лечебный корпус»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Щ	памятник
35.5	791410029210055	«Административный корпус с приемным покоем»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. А	памятник
35.6	791410029210065	«Прозекторская»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Ю	памятник
35.7	791410029210075	«Аптека и лаборатория»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Я	памятник
35.8	791410029210085	«Хирургический корпус»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. З	памятник



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1682	Дом О. Головкина	конец XVIII - начало XIX века; 1840, надстройка	арх. В. П. Стасов (?) арх. К. В. В инклер	Достоевского ул., 28; Разъезжая ул., 24
1626	Дом А. С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)	XVIII век; 1832	автор не установлен арх. А. Х. П ель (?)	Белинского ул., 6

12963

№ КГЧОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Булатовых, 1807-1815 гг.,
1820-е-1830-е гг., 1838 г.,
арх. Лукини Д.

Рылеева ул., 1,
Короленко ул., 9

Дом, где в 1910-1927 гг. жил
юрист, литератор Кони А.Ф.

Маяковского ул., 3

Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог
Сеченов И.М.

Жуковского ул., 10, Чехова ул.,
2

Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил
писатель Достоевский Ф.М.

Достоевского ул., 2,
Кузнечный пер., 5

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 октября 2009 года N 10-33

*О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации*

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении [к] настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения**

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

28	Дом Г.Г.Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит.А
29	Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит.А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит.А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им.С.П.Боткина)	Миргородская ул., 3, лит.А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит.В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит.А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит.Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит.Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит.З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит.Е, Д, С
31.12	Дом К.И.Шмита (Торговый дом "Штоль и Шмит")	Малая Морская ул., 11, лит.А
32	Особняк Н.С.Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит.А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит.А
34	Дом Протасовых (М.В.Воейковой)	Невский пр., 72, лит.А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит.З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит.А, Обводного кан. наб., 5, лит.А, Обводного кан. наб., 5, лит.Б, Обводного кан. наб., 5, лит.В, Обводного кан. наб., 5а, лит.А
37	Дом Ф.Ф.Лумберга	Перекупной пер., 9, лит.А
38	Дом К.К.Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит.А
39	Дом Я.В.Ротькова-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит.А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит.Б
42	Дом М.Б.Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит.А
43	Дом Г.А.Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит.А

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения*

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

**Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27**

**Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул. Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв. 12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024г. № КУВИ4-001/2024-127417984, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУВИ4-001/2024-127417984			
Кадастровый номер:	78:31:0001018:2025		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001018		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Равес присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1018:4:36		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 11, литера А		
Площадь:	12395,6		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1790		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	104306441,58		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001018:4		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 60BB05487501CE4D20375A5C5F0425108</small> <small>Имя пользователя: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</small> <small>Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУВИ4-001/2024-127417984			
Кадастровый номер:	78:31:0001018:2025		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001018:2141, 78:31:0001018:2142, 78:31:0001018:2143, 78:31:0001018:2144, 78:31:0001018:2145, 78:31:0001018:2146, 78:31:0001018:2147, 78:31:0001018:2148, 78:31:0001018:2149, 78:31:0001018:2150, 78:31:0001018:2151, 78:31:0001018:2152, 78:31:0001018:2153, 78:31:0001018:2154, 78:31:0001018:2155, 78:31:0001018:2156, 78:31:0001018:2157, 78:31:0001018:2158, 78:31:0001018:2159, 78:31:0001018:2160, 78:31:0001018:2161, 78:31:0001018:2162, 78:31:0001018:2163, 78:31:0001018:2164, 78:31:0001018:2165, 78:31:0001018:2166, 78:31:0001018:2167, 78:31:0001018:2168, 78:31:0001018:2169, 78:31:0001018:2170, 78:31:0001018:2171, 78:31:0001018:2172, 78:31:0001018:2173, 78:31:0001018:2174, 78:31:0001018:2175, 78:31:0001018:2176, 78:31:0001018:2177, 78:31:0001018:2178, 78:31:0001018:2179, 78:31:0001018:2180, 78:31:0001018:2181, 78:31:0001018:2182, 78:31:0001018:2183, 78:31:0001018:2184, 78:31:0001018:2185, 78:31:0001018:2186, 78:31:0001018:2187, 78:31:0001018:2188, 78:31:0001018:2189, 78:31:0001018:2190, 78:31:0001018:2191, 78:31:0001018:2192, 78:31:0001018:2193, 78:31:0001018:2194, 78:31:0001018:2195, 78:31:0001018:2196, 78:31:0001018:2197, 78:31:0001018:2198, 78:31:0001018:2199, 78:31:0001018:2200, 78:31:0001018:2201, 78:31:0001018:2202, 78:31:0001018:2203, 78:31:0001018:2204, 78:31:0001018:2205, 78:31:0001018:2206, 78:31:0001018:2207, 78:31:0001018:2208, 78:31:0001018:2209, 78:31:0001018:2210, 78:31:0001018:2211, 78:31:0001018:2212, 78:31:0001018:2213, 78:31:0001018:2214, 78:31:0001018:2215, 78:31:0001018:2216, 78:31:0001018:2217, 78:31:0001018:2218, 78:31:0001018:2219, 78:31:0001018:2220, 78:31:0001018:2221, 78:31:0001018:2222, 78:31:0001018:2223, 78:31:0001018:2224, 78:31:0001018:2225, 78:31:0001018:2226, 78:31:0001018:2227, 78:31:0001018:2228, 78:31:0001018:2229, 78:31:0001018:2230, 78:31:0001018:2231, 78:31:0001018:2232, 78:31:0001018:2233, 78:31:0001018:2234, 78:31:0001018:2235, 78:31:0001018:2236, 78:31:0001018:2237, 78:31:0001018:2238, 78:31:0001018:2239, 78:31:0001018:2240, 78:31:0001018:2241, 78:31:0001018:2242, 78:31:0001018:2243, 78:31:0001018:2244, 78:31:0001018:2245, 78:31:0001018:2246, 78:31:0001018:2247, 78:31:0001018:2248, 78:31:0001018:2249, 78:31:0001018:2250, 78:31:0001018:2251, 78:31:0001018:2252, 78:31:0001018:2253, 78:31:0001018:2254, 78:31:0001018:2255, 78:31:0001018:2256, 78:31:0001018:2257, 78:31:0001018:2258, 78:31:0001018:2259, 78:31:0001018:2260, 78:31:0001018:2261, 78:31:0001018:2262, 78:31:0001018:2263, 78:31:0001018:2264, 78:31:0001018:2265, 78:31:0001018:2266, 78:31:0001018:2267, 78:31:0001018:2268, 78:31:0001018:2269, 78:31:0001018:2270, 78:31:0001018:2271, 78:31:0001018:2272, 78:31:0001018:2273, 78:31:0001018:2274, 78:31:0001018:2275, 78:31:0001018:2276, 78:31:0001018:2277, 78:31:0001018:2278, 78:31:0001018:2279, 78:31:0001018:2280, 78:31:0001018:2281, 78:31:0001018:2282, 78:31:0001018:2283, 78:31:0001018:2284, 78:31:0001018:2285, 78:31:0001018:2286, 78:31:0001018:2287, 78:31:0001018:2288, 78:31:0001018:2289, 78:31:0001018:2290, 78:31:0001018:2382, 78:31:0001018:2385		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 60BB05487501CE4D20375A5C5F0425108</small> <small>Имя пользователя: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</small> <small>Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127417984			
Кадастровый номер:	78:31:0001018:2025		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410029190005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой) , 2009-10-20, 10-33 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 6 - Сведения о члехах объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грещ Виталий Андреевич		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608065807601СВНО20975ААС0842108 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	
	полное наименование должности _____ _____ инициалы, фамилия _____	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

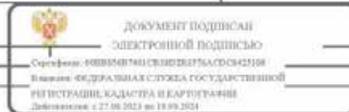
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127417984			
Кадастровый номер:	78:31:0001018:2025		



	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608065807601СВНО20975ААС0842108 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	
	полное наименование должности _____ _____ инициалы, фамилия _____	

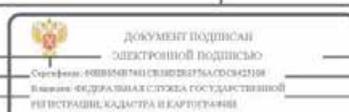
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-127417984						
Кадастровый номер:				78:31:0001018:2025		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещений, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001018:2141	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.3
2	78:31:0001018:2142	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.2
3	78:31:0001018:2143	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.5
4	78:31:0001018:2144	цокольный	10-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	6.5
5	78:31:0001018:2145	1, 2	100, 100	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.6
6	78:31:0001018:2146	1	101	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.1
7	78:31:0001018:2147	3	102	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.5
8	78:31:0001018:2148	4	107	Жилое квартира	данные отсутствуют	82
9	78:31:0001018:2149	2	108	Жилое квартира	данные отсутствуют	33.4
10	78:31:0001018:2150	3, мансарда	109, 109	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	140
11	78:31:0001018:2151	1, 2, 3, 4	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	100.6
12	78:31:0001018:2152	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	132.8
13	78:31:0001018:2153	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.2
14	78:31:0001018:2154	3	112	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.2
15	78:31:0001018:2155	2	113	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.6



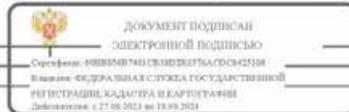
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-127417984						
Кадастровый номер:				78:31:0001018:2025		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещений, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
16	78:31:0001018:2156	цокольный	114-Н	Нежилое	данные отсутствуют	213.8
17	78:31:0001018:2157	1	115	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.4
18	78:31:0001018:2158	1	117	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.4
19	78:31:0001018:2159	1, 2	118, 118	Жилое квартира	данные отсутствуют	154.8
20	78:31:0001018:2160	1, 2, 3, 4	11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	57.6
21	78:31:0001018:2161	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	135.1
22	78:31:0001018:2162	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22.2
23	78:31:0001018:2163	цокольный	120-Н	Нежилое	данные отсутствуют	111.3
24	78:31:0001018:2164	3, мансарда	121, 121	Жилое квартира	данные отсутствуют	479
25	78:31:0001018:2165	4	122	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.3
26	78:31:0001018:2166	1	123	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.1
27	78:31:0001018:2167	3	124	Жилое квартира	данные отсутствуют	123.6
28	78:31:0001018:2168	1, 2, 3, 4	12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	202.3
29	78:31:0001018:2169	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	181.1
30	78:31:0001018:2170	1, цокольный	13-Н, 13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	134.4
31	78:31:0001018:2171	1, 2, 3	13ЛК, 13ЛК, 13ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	91.5
32	78:31:0001018:2172	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	138.8
33	78:31:0001018:2173	1	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	15.6
34	78:31:0001018:2174	1, 2, 3	14ЛК, 14ЛК, 14ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	113.9
35	78:31:0001018:2175	3, 4	15, 15	Жилое квартира	данные отсутствуют	152



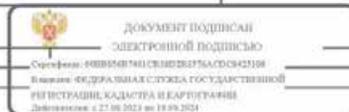
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127417984						
Кадетровый номер:				78:31:0001018:2025		
36	78:31:0001018:2176	1	15-Н	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	Нежилое	данные отсутствуют 34.6
37	78:31:0001018:2177	1	15/К		Нежилое	данные отсутствуют 4
38	78:31:0001018:2178	3	16		Жилое квартира	данные отсутствуют 198.5
39	78:31:0001018:2179	1	16-Н		Нежилое	данные отсутствуют 111
40	78:31:0001018:2180	3	17		Жилое квартира	данные отсутствуют 97.5
41	78:31:0001018:2181	1, 2, 3	17-Н.35-Н.36-Н		Нежилое	данные отсутствуют 540.4
42	78:31:0001018:2182	3	18		Жилое квартира	данные отсутствуют 144
43	78:31:0001018:2183	1	18-Н		Нежилое	данные отсутствуют 42.1
44	78:31:0001018:2184	4	19		Жилое квартира	данные отсутствуют 80.1
45	78:31:0001018:2185	1	19-Н		Нежилое	данные отсутствуют 34.6
46	78:31:0001018:2186	1, 2, 3	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 122
47	78:31:0001018:2187	подвал	2-Н		Нежилое	данные отсутствуют 180.2
48	78:31:0001018:2188	4	20		Жилое квартира	данные отсутствуют 197.1
49	78:31:0001018:2189	1	20-Н		Нежилое	данные отсутствуют 62.1
50	78:31:0001018:2190	4	21		Жилое квартира	данные отсутствуют 64.7
51	78:31:0001018:2191	1	21-Н	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	Нежилое	данные отсутствуют 34.6
52	78:31:0001018:2192	4	22		Жилое квартира	данные отсутствуют 144
53	78:31:0001018:2193	1	22-Н		Нежилое	данные отсутствуют 34.6
54	78:31:0001018:2194	1	23-Н		Нежилое	данные отсутствуют 21.9
55	78:31:0001018:2195	1	24-Н	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	Нежилое	данные отсутствуют 33.5



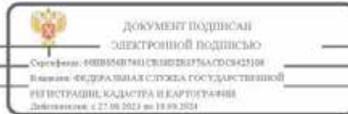
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127417984						
Кадетровый номер:				78:31:0001018:2025		
56	78:31:0001018:2196	цокольный	25-Н		Нежилое	данные отсутствуют 136.8
57	78:31:0001018:2197	цокольный	27-Н		Нежилое	данные отсутствуют 55.6
58	78:31:0001018:2198	цокольный	28-Н		Нежилое	данные отсутствуют 43.9
59	78:31:0001018:2199	цокольный	29-Н		Нежилое	данные отсутствуют 31.9
60	78:31:0001018:2200	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 87.2
61	78:31:0001018:2201	2	3		Жилое квартира	данные отсутствуют 263.9
62	78:31:0001018:2202	подвал	3-Н		Нежилое	данные отсутствуют 208
63	78:31:0001018:2203	1	30		Жилое квартира	данные отсутствуют 31.9
64	78:31:0001018:2204	цокольный	30-Н		Нежилое	данные отсутствуют 36.2
65	78:31:0001018:2205	2	31		Жилое квартира	данные отсутствуют 49.9
66	78:31:0001018:2206	4	32		Жилое квартира	данные отсутствуют 43.2
67	78:31:0001018:2207	цокольный	32-Н		Нежилое	данные отсутствуют 27.2
68	78:31:0001018:2208	1	33		Жилое помещение квартира	данные отсутствуют 35.8
69	78:31:0001018:2209	1	34-Н		Нежилое	данные отсутствуют 25.3
70	78:31:0001018:2210	3	35		Жилое квартира	данные отсутствуют 47.7
71	78:31:0001018:2211	2	35-Н		Нежилое помещение	данные отсутствуют 245.4
72	78:31:0001018:2212	3	36		Жилое квартира	данные отсутствуют 59.6
73	78:31:0001018:2213	3	36-Н		Нежилое помещение	данные отсутствуют 75
74	78:31:0001018:2214	3	37		Жилое квартира	данные отсутствуют 45.9
75	78:31:0001018:2215	подвал	37-Н		Нежилое	данные отсутствуют 207.1
76	78:31:0001018:2216	3	38		Жилое квартира	данные отсутствуют 48
77	78:31:0001018:2217	1, цокольный	38-Н, 38-Н		Нежилое	данные отсутствуют 34.1
78	78:31:0001018:2218	4	39		Жилое квартира	данные отсутствуют 93



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9			Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127417984							
Кадастровый номер:				78:31:0001018:2025			
79	78:31:0001018:2219	1, 2, 3, 4	ЗЛК, ЗЛК, ЗЛК, ЗЛК	Нежилое	данные отсутствуют	110	
80	78:31:0001018:2220	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.3	
81	78:31:0001018:2221	1, подвальный	4-Н, 4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27.4	
82	78:31:0001018:2222	4	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.8	
83	78:31:0001018:2223	4	41-11	Нежилое	данные отсутствуют	48.2	
84	78:31:0001018:2224	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	96	
85	78:31:0001018:2225	2	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	35.8	
86	78:31:0001018:2226	3	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.2	
87	78:31:0001018:2227	3	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.7	
88	78:31:0001018:2228	3, 4	46, 46	Жилое квартира	данные отсутствуют	185.7	
89	78:31:0001018:2229	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	100	
90	78:31:0001018:2230	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.7	
91	78:31:0001018:2231	1	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	33.5	
92	78:31:0001018:2232	подвал	49-11	Нежилое	данные отсутствуют	39.2	
93	78:31:0001018:2233	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	37.5	
94	78:31:0001018:2234	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.2	
95	78:31:0001018:2235	1	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.3	
96	78:31:0001018:2236	1	50-11	Нежилое	данные отсутствуют	217.3	
97	78:31:0001018:2237	2	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	353.1	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9			Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127417984							
Кадастровый номер:				78:31:0001018:2025			
98	78:31:0001018:2238	1	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.7	
99	78:31:0001018:2239	1	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	84	
100	78:31:0001018:2240	2	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.8	
101	78:31:0001018:2241	2	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	167.3	
102	78:31:0001018:2242	2	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.4	
103	78:31:0001018:2243	2	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.4	
104	78:31:0001018:2244	1, 2, 3, 4	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	68.4	
105	78:31:0001018:2245	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.3	
106	78:31:0001018:2246	подвал	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51.2	
107	78:31:0001018:2247	3	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.6	
108	78:31:0001018:2248	3	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	35.9	
109	78:31:0001018:2249	3, 4	62, 62	Жилое квартира	данные отсутствуют	199.1	
110	78:31:0001018:2250	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.3	
111	78:31:0001018:2251	4	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.3	
112	78:31:0001018:2252	3, 4	65, 65	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.8	
113	78:31:0001018:2253	2	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.9	
114	78:31:0001018:2254	2	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	160	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127417984						
Кадастровый номер:			78:31:0001018:2025			
115	78:31:0001018:2255	3	68		Жилое квартира	данные отсутствуют 80.4
116	78:31:0001018:2256	3	69		Жилое квартира	данные отсутствуют 75.9
117	78:31:0001018:2257	1, 2, 3, 4	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 52
118	78:31:0001018:2258	2	7		Жилое квартира	данные отсутствуют 105.4
119	78:31:0001018:2259	цокольный	7-Н		Нежилое	данные отсутствуют 166.1
120	78:31:0001018:2260	3	70		Жилое квартира	данные отсутствуют 109.1
121	78:31:0001018:2261	1	71		Жилое квартира	данные отсутствуют 21.7
122	78:31:0001018:2262	4	72		Жилое квартира	данные отсутствуют 33.8
123	78:31:0001018:2263	4	75		Жилое квартира	данные отсутствуют 42.3
124	78:31:0001018:2264	3	77		Жилое квартира	данные отсутствуют 59.2
125	78:31:0001018:2265	3, 4, Мансарда	78, 78, 78		Жилое квартира	данные отсутствуют 266.9
126	78:31:0001018:2266	1, 2, 3, 4	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 50
127	78:31:0001018:2267	2	8		Жилое квартира	данные отсутствуют 82.2
128	78:31:0001018:2268	1	8-Н		Нежилое	данные отсутствуют 109.5
129	78:31:0001018:2269	2	80		Жилое квартира	данные отсутствуют 115.3
130	78:31:0001018:2270	2	81		Жилое квартира	данные отсутствуют 118.3
131	78:31:0001018:2271	3	82		Жилое квартира	данные отсутствуют 64.6
132	78:31:0001018:2272	3	83		Жилое квартира	данные отсутствуют 92.6

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 500015017501/СВ/002/2017/АК/СФ/С/0421108 Имя: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИЯ Деловая линия: +7 (80) 3021 60 18 99-3024		_____ инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127417984						
Кадастровый номер:			78:31:0001018:2025			
133	78:31:0001018:2273	4	84		Жилое квартира	данные отсутствуют 64.1
134	78:31:0001018:2274	4	85		Жилое квартира	данные отсутствуют 92.7
135	78:31:0001018:2275	2	87		Жилое квартира	данные отсутствуют 70.8
136	78:31:0001018:2276	1	88		Жилое квартира	данные отсутствуют 76.2
137	78:31:0001018:2277	2	89		Жилое квартира	данные отсутствуют 49.9
138	78:31:0001018:2278	1, 2, 3, 4	8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 52.8
139	78:31:0001018:2279	3	9		Жилое квартира	данные отсутствуют 122.4
140	78:31:0001018:2280	1	9-Н		Нежилое	данные отсутствуют 2.6
141	78:31:0001018:2281	2	90		Жилое квартира	данные отсутствуют 82.4
142	78:31:0001018:2282	3	91		Жилое квартира	данные отсутствуют 85
143	78:31:0001018:2283	4	92		Жилое квартира	данные отсутствуют 83.9
144	78:31:0001018:2284	1	95		Жилое квартира	данные отсутствуют 34.2
145	78:31:0001018:2285	3	96		Жилое квартира	данные отсутствуют 120
146	78:31:0001018:2286	1	97		Жилое помещение квартира	данные отсутствуют 49.2
147	78:31:0001018:2287	4	99,105		Жилое квартира	данные отсутствуют 177.5
148	78:31:0001018:2288	1, 2, 3, 4	9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 63
149	78:31:0001018:2289	чердак	б/н		Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 663

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 500015017501/СВ/002/2017/АК/СФ/С/0421108 Имя: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИЯ Деловая линия: +7 (80) 3021 60 18 99-3024		_____ инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 9 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 226
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127417984						
Кадастровый номер:				78:31:0001018:2025		
150	78:31:0001018:2290	чердак	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	58.2
151	78:31:0001018:2382	1, 1-го этажа	40-Н	Нежилое	данные отсутствуют	119.3
152	78:31:0001018:2385	3	109	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Ссылка: 608185017801СВ00280375А0С042108 Выход: 06.09.2024 10:02:00 ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.08.2024 по 18.09.2024	инициалы, фамилия

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 30	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127414312			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:2520	
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001266	
Дата присвоения кадастрового номера:		14.09.2012	
Равно присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер 78:31:1266:0:94	
Местоположение:		г. Санкт-Петербург, улица Безымянная, дом 6	
Площадь:		1977.7	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Наименование:		данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		3, в том числе подземных цокольный, подвал	
Материал наружных стен:		Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1777	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		21414389.25	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		78:31:0001266:2919, 78:31:0001266:2920, 78:31:0001266:2921, 78:31:0001266:2922, 78:31:0001266:2923, 78:31:0001266:2924, 78:31:0001266:2925, 78:31:0001266:2926, 78:31:0001266:2927, 78:31:0001266:2928, 78:31:0001266:2929, 78:31:0001266:2930, 78:31:0001266:2931, 78:31:0001266:2932, 78:31:0001266:2933, 78:31:0001266:2934, 78:31:0001266:2935, 78:31:0001266:2936, 78:31:0001266:2937, 78:31:0001266:2938, 78:31:0001266:2939, 78:31:0001266:2940, 78:31:0001266:2941, 78:31:0001266:2942, 78:31:0001266:2943	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образований объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Ссылка: 608185017801СВ00280375А0С042108 Выход: 06.09.2024 10:02:00 ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.08.2024 по 18.09.2024	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 30	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127414312						
Кадстровый номер:			78:31:0001266:2520			
17	78:31:0001266:2935	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.6
18	78:31:0001266:2936	2	4-II	Нежилое	данные отсутствуют	9.4
19	78:31:0001266:2937	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.3
20	78:31:0001266:2938	3, 4	41, 41	Жилое квартира	данные отсутствуют	110
21	78:31:0001266:2939	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.6
22	78:31:0001266:2940	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.6
23	78:31:0001266:2941	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.7
24	78:31:0001266:2942	помещный	8-11,9-11	Нежилое	данные отсутствуют	97.8
25	78:31:0001266:2943	помещный	9-11	Нежилое помещение	данные отсутствуют	65.1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 000105017501СК00280375А0С042108 Выходные: 06.09.2016АВИАКС СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты окончания: с 27.08.2023 по 18.09.2024		полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------	-------------------

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 74	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127416161						
Кадстровый номер:			78:31:0001283:3309			
Номер кадастрового квартала:			78:31:0001283			
Дата присвоения кадастрового номера:			14.09.2012			
Равно присвоенный государственный учетный номер:			Кадастровый номер 78:31:1283:8:5			
Местоположение:			г. Санкт-Петербург, улица Безымянного, дом 13, литера А			
Площадь:			4481.6			
Назначение:			Многоквартирный дом			
Наименование:			данные отсутствуют			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:			7, в том числе подземных подвал,подпольный			
Материал наружных стен:			Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:			1798			
Год завершения строительства:			данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:			36054935.4			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			78:31:0001283:8			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:			78:31:0001283:3837, 78:31:0001283:3838, 78:31:0001283:3839, 78:31:0001283:3840, 78:31:0001283:3841, 78:31:0001283:3842, 78:31:0001283:3843, 78:31:0001283:3844, 78:31:0001283:3845, 78:31:0001283:3846, 78:31:0001283:3847, 78:31:0001283:3848, 78:31:0001283:3849, 78:31:0001283:3850, 78:31:0001283:3851, 78:31:0001283:3852, 78:31:0001283:3853, 78:31:0001283:3854, 78:31:0001283:3855, 78:31:0001283:3856, 78:31:0001283:3857, 78:31:0001283:3858, 78:31:0001283:3859, 78:31:0001283:3860, 78:31:0001283:3861, 78:31:0001283:3862, 78:31:0001283:3863, 78:31:0001283:3864, 78:31:0001283:3865, 78:31:0001283:3866, 78:31:0001283:3867, 78:31:0001283:3868, 78:31:0001283:3869, 78:31:0001283:3870, 78:31:0001283:3871, 78:31:0001283:3872, 78:31:0001283:3873, 78:31:0001283:3874, 78:31:0001283:3875			
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:			данные отсутствуют			
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:			данные отсутствуют			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 000105017501СК00280375А0С042108 Выходные: 06.09.2016АВИАКС СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты окончания: с 27.08.2023 по 18.09.2024		полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 74
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127416161			
Кадастровый номер:		78:31:0001283:3309	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 09.03.2005		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грещ Виталий Андреевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608B05487501CE10228157A5C8F0425108 Выходное: 06.02.2024 10:45:34 СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 74			
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127416161						
Кадастровый номер:		78:31:0001283:3309				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь к. м2
1	78:31:0001283:3837	1, подвал	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.8
2	78:31:0001283:3838	мансарда	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.6
3	78:31:0001283:3839	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.9
4	78:31:0001283:3840	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	397.3
5	78:31:0001283:3841	2	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	109.7
6	78:31:0001283:3842	3	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	595.9
7	78:31:0001283:3843	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.7
8	78:31:0001283:3844	4	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	520.2
9	78:31:0001283:3845	6	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.5
10	78:31:0001283:3846	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49.3
11	78:31:0001283:3847	5	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	344.6
12	78:31:0001283:3848	5	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	237.1
13	78:31:0001283:3849	1, 2, 3, 4, 5, 6	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	168.6
14	78:31:0001283:3850	1, подвал	чп1, чп1	Нежилое	данные отсутствуют	315.2
15	78:31:0001283:3851	3	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.3
16	78:31:0001283:3852	6	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	145.4
17	78:31:0001283:3853	6	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	44.7
18	78:31:0001283:3854	6	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	154.2
19	78:31:0001283:3855	6	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	227.2
20	78:31:0001283:3856	подвал	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	96.1
21	78:31:0001283:3857	подвал	29-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	56.8

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608B05487501CE10228157A5C8F0425108 Выходное: 06.02.2024 10:45:34 СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 74	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127416161						
Кадастровый номер:			78:31:0001283:3309			
22	78:31:0001283:3858	1, 2, 3, 4, 5, 6	2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	144.7
23	78:31:0001283:3859	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	220.4
24	78:31:0001283:3860	подвал	30-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют
25	78:31:0001283:3861	подвал	31-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют
26	78:31:0001283:3862	2	32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	98.7
27	78:31:0001283:3863	2	33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	97.5
28	78:31:0001283:3864	1, 2, 3, 4, 5, 6	3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК, 3/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	88.4
29	78:31:0001283:3865	подвал, 1	4-Н, 6-Н, 7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49.9
30	78:31:0001283:3866	4	40	Жилое	квартира	данные отсутствуют
31	78:31:0001283:3867	1, 2, 3, 4, 5, 6, мансарда	4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК, 4/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	91.7
32	78:31:0001283:3868	4	5	Жилое	квартира	данные отсутствуют
33	78:31:0001283:3869	помещный	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	79.5
34	78:31:0001283:3870	подвал	5/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	9.1
35	78:31:0001283:3871	4	6	Жилое	квартира	данные отсутствуют
36	78:31:0001283:3872	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	5
37	78:31:0001283:3873	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	9.3
38	78:31:0001283:3874	6	9	Жилое	квартира	данные отсутствуют
39	78:31:0001283:3875	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
полное наименование должности	Сведения: 0000105017501000020075A0C0042100 Идентификационный номер государственной регистрации кадастра и картографии Действителен с 27.08.2024 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации права
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 59	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127412652						
Кадастровый номер:			78:31:0001133:3022			
Номер кадастрового квартала:			78:31:0001133			
Дата присвоения кадастрового номера:			29.08.2012			
Равно присвоенный государственный учетный номер:			Кадастровый номер 78:31:1133:0:38			
Местоположение:			г. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А			
Площадь:			4350,5			
Назначение:			Многоквартирный дом			
Наименование:			данные отсутствуют			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:			5, в том числе подземных 1			
Материал наружных стен:			Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:			1917			
Год завершения строительства:			данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:			57433960,18			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			данные отсутствуют			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:			78:31:0001133:3573, 78:31:0001133:3574, 78:31:0001133:3575, 78:31:0001133:3576, 78:31:0001133:3577, 78:31:0001133:3578, 78:31:0001133:3579, 78:31:0001133:3580, 78:31:0001133:3581, 78:31:0001133:3582, 78:31:0001133:3583, 78:31:0001133:3584, 78:31:0001133:3585, 78:31:0001133:3586, 78:31:0001133:3587, 78:31:0001133:3588, 78:31:0001133:3589, 78:31:0001133:3590, 78:31:0001133:3591, 78:31:0001133:3592, 78:31:0001133:3593, 78:31:0001133:3594, 78:31:0001133:3595, 78:31:0001133:3596, 78:31:0001133:3597, 78:31:0001133:3598, 78:31:0001133:3599, 78:31:0001133:3600, 78:31:0001133:3601, 78:31:0001133:3602, 78:31:0001133:3603, 78:31:0001133:3604, 78:31:0001133:3605, 78:31:0001133:3606, 78:31:0001133:3607, 78:31:0001133:3608, 78:31:0001133:3609, 78:31:0001133:3610, 78:31:0001133:3611, 78:31:0001133:3612, 78:31:0001133:3613, 78:31:0001133:3614, 78:31:0001133:3615, 78:31:0001133:3616, 78:31:0001133:3617, 78:31:0001133:3618, 78:31:0001133:3619, 78:31:0001133:3620			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
полное наименование должности	Сведения: 0000105017501000020075A0C0042100 Идентификационный номер государственной регистрации кадастра и картографии Действителен с 27.08.2024 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 59
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127412652			
Кадастровый номер:		78:31:0001133:3022	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610563680006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М., 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.09.2009		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Гренич Виталий Андреевич		

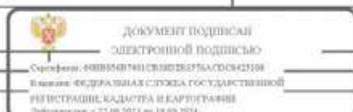
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608B05487501CE40220375A5C8D9425108 Выходные: 06/2024, ФИЛИАЛ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 59			
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127412652						
Кадастровый номер:		78:31:0001133:3022				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001133:3573	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.3
2	78:31:0001133:3574	1	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	33
3	78:31:0001133:3575	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	55
4	78:31:0001133:3576	1	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.6
5	78:31:0001133:3577	1	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.5
6	78:31:0001133:3578	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	104.5
7	78:31:0001133:3579	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.3
8	78:31:0001133:3580	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.6
9	78:31:0001133:3581	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.3
10	78:31:0001133:3582	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.6
11	78:31:0001133:3583	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	25.8
12	78:31:0001133:3584	2	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	68
13	78:31:0001133:3585	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	104.4
14	78:31:0001133:3586	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.9

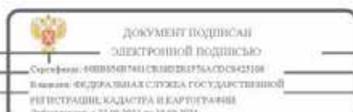
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608B05487501CE40220375A5C8D9425108 Выходные: 06/2024, ФИЛИАЛ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 59	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127412652						
Кадетровый номер:			78:31:0001133:3022			
15	78:31:0001133:3587	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.1
16	78:31:0001133:3588	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.2
17	78:31:0001133:3589	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6
18	78:31:0001133:3590	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.6
19	78:31:0001133:3591	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.5
20	78:31:0001133:3592	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.6
21	78:31:0001133:3593	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.5
22	78:31:0001133:3594	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	128.4
23	78:31:0001133:3595	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	104.2
24	78:31:0001133:3596	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.5
25	78:31:0001133:3597	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.5
26	78:31:0001133:3598	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.5
27	78:31:0001133:3599	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.7
28	78:31:0001133:3600	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.3
29	78:31:0001133:3601	4	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	27.5
30	78:31:0001133:3602	4	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	69
31	78:31:0001133:3603	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.5



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 59	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127412652						
Кадетровый номер:			78:31:0001133:3022			
32	78:31:0001133:3604	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	128.2
33	78:31:0001133:3605	4	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	133.2
34	78:31:0001133:3606	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.6
35	78:31:0001133:3607	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.8
36	78:31:0001133:3608	подвал, цокольный, 1, 2, 3, 4	1-Н, 1-Н, 6-Н, 6-Н, 8-Н, 9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1057.4
37	78:31:0001133:3609	3	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	129.2
38	78:31:0001133:3610	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	92.5
39	78:31:0001133:3611	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	100
40	78:31:0001133:3612	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	55.2
41	78:31:0001133:3613	чердак	1н.ч.	Нежилое	данные отсутствуют	500.4
42	78:31:0001133:3614	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	95
43	78:31:0001133:3615	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	99.4
				Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме		
44	78:31:0001133:3616	подвал	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	98.3
45	78:31:0001133:3617	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	19.1
				Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме		
46	78:31:0001133:3618	1, 2	6-Н, 6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	586.1
47	78:31:0001133:3619	3	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	80.3
48	78:31:0001133:3620	4	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	81



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127410872			
Кадастровый номер:	78:31:0001050:2010		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001050		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Равно присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1050:0:12		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 28		
Площадь:	577,5		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1840		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	5555681,32		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001050:2047, 78:31:0001050:2048, 78:31:0001050:2049, 78:31:0001050:2050, 78:31:0001050:2051, 78:31:0001050:2052, 78:31:0001050:2053, 78:31:0001050:2054, 78:31:0001050:2111		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 608B05407501CE10D2B37A6C5D58425108 Имя: ИС: 06:20:04:00000000:СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127410872			
Кадастровый номер:	78:31:0001050:2010		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.09.2009		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, равно учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Гренц Виталий Андреевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 608B05407501CE10D2B37A6C5D58425108 Имя: ИС: 06:20:04:00000000:СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 4

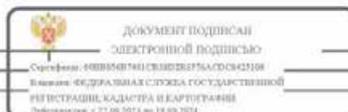
Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 40	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127408251						
Кадастровый номер:			78:31:0001693:2021			
15	78:31:0001693:2300	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.3
16	78:31:0001693:2301	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.1
17	78:31:0001693:2302	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.7
18	78:31:0001693:2303	2	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.3
19	78:31:0001693:2304	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.2
20	78:31:0001693:2305	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	43
21	78:31:0001693:2306	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.8
22	78:31:0001693:2307	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	80
23	78:31:0001693:2308	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.7
24	78:31:0001693:2309	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.1
25	78:31:0001693:2310	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.3
26	78:31:0001693:2311	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.6
27	78:31:0001693:2312	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.1
28	78:31:0001693:2313	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.9
29	78:31:0001693:2314	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.7
30	78:31:0001693:2315	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.6
31	78:31:0001693:2316	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.8



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 5

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 40	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127408251						
Кадастровый номер:			78:31:0001693:2021			
32	78:31:0001693:2317	1	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.2
33	78:31:0001693:2487	подвал	2-И	Нежилое	данные отсутствуют	112.8
34	78:31:0001693:2488	1	3-И	Нежилое	данные отсутствуют	108



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Федеральное публичное акционерное общество "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации недвижимости
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 54
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127400857			
Кадастровый номер:	78:31:0001282:2013		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001282		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1282:2004:83		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 10		
Площадь:	4772,3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвальный		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1833		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	53027867,68		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001282:2004		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001282:2144, 78:31:0001282:2145, 78:31:0001282:2146, 78:31:0001282:2147, 78:31:0001282:2148, 78:31:0001282:2149, 78:31:0001282:2150, 78:31:0001282:2151, 78:31:0001282:2152, 78:31:0001282:2153, 78:31:0001282:2154, 78:31:0001282:2155, 78:31:0001282:2156, 78:31:0001282:2157, 78:31:0001282:2158, 78:31:0001282:2159, 78:31:0001282:2160, 78:31:0001282:2161, 78:31:0001282:2162, 78:31:0001282:2163, 78:31:0001282:2164, 78:31:0001282:2165, 78:31:0001282:2166, 78:31:0001282:2167, 78:31:0001282:2168, 78:31:0001282:2169, 78:31:0001282:2170, 78:31:0001282:2171, 78:31:0001282:2172, 78:31:0001282:2173, 78:31:0001282:2874, 78:31:0001282:2875, 78:31:0001282:2876, 78:31:0001282:2877, 78:31:0001282:2878, 78:31:0001282:2879, 78:31:0001282:2880, 78:31:0001282:2881, 78:31:0001282:2882, 78:31:0001282:2883, 78:31:0001282:2884, 78:31:0001282:2885, 78:31:0001282:2886, 78:31:0001282:2887, 78:31:0001282:2888, 78:00:0000000:94998, 78:31:0001282:3416		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 60BB0580761CE1022037A5C8D9425108 Выходные: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты выпуска: с 17.06.2013 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 54
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127400857			
Кадастровый номер:	78:31:0001282:2013		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 78:1610761420006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М., 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 19.10.2004		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грениц Виталий Андреевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 60BB0580761CE1022037A5C8D9425108 Выходные: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты выпуска: с 17.06.2013 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 54	
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127400857						
Кадстровый номер: 78:31:0001282:2013						
N п/п	Кадстровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001282:2144	1	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	178.1
2	78:31:0001282:2146	1	б.кв.8	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.8
3	78:31:0001282:2147	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.2
4	78:31:0001282:2148	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.3
5	78:31:0001282:2149	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	133.9
6	78:31:0001282:2150	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.6
7	78:31:0001282:2151	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.
8	78:31:0001282:2152	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	155.3
9	78:31:0001282:2153	2	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.8
10	78:31:0001282:2154	2	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.8
11	78:31:0001282:2155	2	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.3
12	78:31:0001282:2156	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	203.9
13	78:31:0001282:2157	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	156
14	78:31:0001282:2158	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.8

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 600010507501СВ00280375АСС03425108 Выходные: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 54	
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127400857						
Кадстровый номер: 78:31:0001282:2013						
N п/п	Кадстровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
15	78:31:0001282:2159	3	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	211.6
16	78:31:0001282:2160	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.4
17	78:31:0001282:2161	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.2
18	78:31:0001282:2162	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.9
19	78:31:0001282:2163	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	152.5
20	78:31:0001282:2164	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	159.3
21	78:31:0001282:2165	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.8
22	78:31:0001282:2166	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.3
23	78:31:0001282:2167	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.9
24	78:31:0001282:2168	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	173.6
25	78:31:0001282:2169	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	163.2
26	78:31:0001282:2170	5	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.1
27	78:31:0001282:2171	5	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.3
28	78:31:0001282:2172	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	176
29	78:31:0001282:2173	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.4
30	78:31:0001282:2874	1	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.8
31	78:31:0001282:2875	цокольный	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5.9

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 600010507501СВ00280375АСС03425108 Выходные: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 111
16.05.2024г. № ИСУ/ИИ-001/2024-133225348			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3028		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001130:3516, 78:31:0001130:3517, 78:31:0001130:3518, 78:31:0001130:3519, 78:31:0001130:3520, 78:31:0001130:3521, 78:31:0001130:3522, 78:31:0001130:3523, 78:31:0001130:3524, 78:31:0001130:3525, 78:31:0001130:3526, 78:31:0001130:3527, 78:31:0001130:3528, 78:31:0001130:3529, 78:31:0001130:3530, 78:31:0001130:3531, 78:31:0001130:3532, 78:31:0001130:3533, 78:31:0001130:3534, 78:31:0001130:3535, 78:31:0001130:3536, 78:31:0001130:3537, 78:31:0001130:3538, 78:31:0001130:3539, 78:31:0001130:3540, 78:31:0001130:3541, 78:31:0001130:3542, 78:31:0001130:3543, 78:31:0001130:3544, 78:31:0001130:3545, 78:31:0001130:3546, 78:31:0001130:3547, 78:31:0001130:3548, 78:31:0001130:3549, 78:31:0001130:3550, 78:31:0001130:3551, 78:31:0001130:3552, 78:31:0001130:3553, 78:31:0001130:3554, 78:31:0001130:3555, 78:31:0001130:3556, 78:31:0001130:3557, 78:31:0001130:3558, 78:31:0001130:3559, 78:31:0001130:3560, 78:31:0001130:3561, 78:31:0001130:3562, 78:31:0001130:3563, 78:31:0001130:3564, 78:31:0001130:3565, 78:31:0001130:3566, 78:31:0001130:3567, 78:31:0001130:3568, 78:31:0001130:3569, 78:31:0001130:3570, 78:31:0001130:3571, 78:31:0001130:3572, 78:31:0001130:3573, 78:31:0001130:3574, 78:31:0001130:3575, 78:31:0001130:3576, 78:31:0001130:3577, 78:31:0001130:3578, 78:31:0001130:3579, 78:31:0001130:3580, 78:31:0001130:3581, 78:31:0001130:3582, 78:31:0001130:3583, 78:31:0001130:3584, 78:31:0001130:3585, 78:31:0001130:3586, 78:31:0001130:3587, 78:31:0001130:3588, 78:31:0001130:3589, 78:31:0001130:3590, 78:31:0001130:3591, 78:31:0001130:3592, 78:31:0001130:3593, 78:31:0001130:3594, 78:31:0001130:3595, 78:31:0001130:3596, 78:31:0001130:3597, 78:31:0001130:3598, 78:31:0001130:3599, 78:31:0001130:3600, 78:31:0001130:3601, 78:31:0001130:3602, 78:31:0001130:3603, 78:31:0001130:3604, 78:31:0001130:3605		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 78:170766950006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где в 1910-1927 гг. жил журналист, литератор Коки А.Ф., 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.06.2009		

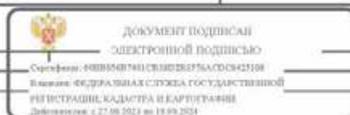
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608805807901СВНО28037НАСРС0425108 Идентификатор: 06:ДЕФА:ИВАЯ:СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 111
16.05.2024г. № ИСУ/ИИ-001/2024-133225348			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3028		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грениц Виталий Андреевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608805807901СВНО28037НАСРС0425108 Идентификатор: 06:ДЕФА:ИВАЯ:СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

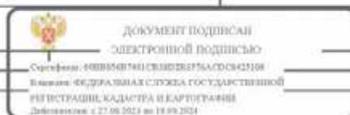
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 111
16.05.2024г. № Ю/ВИ-001/2024-133225348						
Кадстровый номер:				78:31:0001130:3028		
N п/п	Кадстровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещений, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001130:3516	3	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.5
2	78:31:0001130:3517	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.7
3	78:31:0001130:3518	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.5
4	78:31:0001130:3519	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.8
5	78:31:0001130:3520	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.3
6	78:31:0001130:3521	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.7
7	78:31:0001130:3522	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.4
8	78:31:0001130:3523	3	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.6
9	78:31:0001130:3524	3	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.5
10	78:31:0001130:3525	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.6
11	78:31:0001130:3526	3	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.9
12	78:31:0001130:3527	3	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.2
13	78:31:0001130:3528	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.2
14	78:31:0001130:3529	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	58



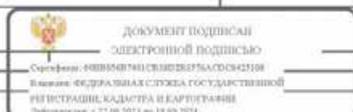
полное наименование должности _____ инициалы, фамилия _____

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 111
16.05.2024г. № Ю/ВИ-001/2024-133225348						
Кадстровый номер:				78:31:0001130:3028		
N п/п	Кадстровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещений, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
15	78:31:0001130:3530	3	80	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.7
16	78:31:0001130:3531	3	81	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.3
17	78:31:0001130:3532	3	82	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.3
18	78:31:0001130:3533	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	91
19	78:31:0001130:3534	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.7
20	78:31:0001130:3535	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.6
21	78:31:0001130:3536	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.6
22	78:31:0001130:3537	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.5
23	78:31:0001130:3538	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.2
24	78:31:0001130:3539	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.7
25	78:31:0001130:3540	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.2
26	78:31:0001130:3541	4	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.6
27	78:31:0001130:3542	4	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.7
28	78:31:0001130:3543	4	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.6
29	78:31:0001130:3544	4	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.3
30	78:31:0001130:3545	4	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	62
31	78:31:0001130:3546	4	83	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.7



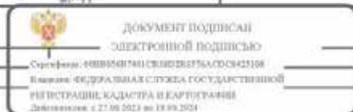
полное наименование должности _____ инициалы, фамилия _____

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 111	
16.05.2024г. № КУИИ-001/2024-133225348							
Кадастровый номер:				78:31:0001130:3028			
32	78:31:0001130:3547	4	84	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.4	
33	78:31:0001130:3548	4	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.2	
34	78:31:0001130:3549	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	65	
35	78:31:0001130:3550	5	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.2	
36	78:31:0001130:3551	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.6	
37	78:31:0001130:3552	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.5	
38	78:31:0001130:3553	5	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.1	
39	78:31:0001130:3554	5	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.3	
40	78:31:0001130:3555	5	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.3	
41	78:31:0001130:3556	5	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.8	
42	78:31:0001130:3557	5	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.1	
43	78:31:0001130:3558	5	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.7	
44	78:31:0001130:3559	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2	
45	78:31:0001130:3560	5	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.2	
46	78:31:0001130:3561	5	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.2	
47	78:31:0001130:3562	5	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.7	
48	78:31:0001130:3563	5	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.6	



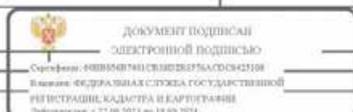
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 111	
16.05.2024г. № КУИИ-001/2024-133225348							
Кадастровый номер:				78:31:0001130:3028			
49	78:31:0001130:3564	5	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.4	
50	78:31:0001130:3565	5	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.1	
51	78:31:0001130:3566	5	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.3	
52	78:31:0001130:3567	6	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	69	
53	78:31:0001130:3568	6	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.1	
54	78:31:0001130:3569	6	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.3	
55	78:31:0001130:3570	6	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.6	
56	78:31:0001130:3571	6	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.2	
57	78:31:0001130:3572	6	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.1	
58	78:31:0001130:3573	6	89	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.5	
59	78:31:0001130:3574	6	90	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.1	
60	78:31:0001130:3575	6	91	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.4	
61	78:31:0001130:3576	1	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	83	
62	78:31:0001130:3577	1	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.4	
63	78:31:0001130:3578	1	63	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	72.9	
64	78:31:0001130:3579	1	64	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	59.3	
65	78:31:0001130:3580	1	22-11	Нежилое	данные отсутствуют	69.7	
66	78:31:0001130:3581	цокольный	23-11	Нежилое	данные отсутствуют	49.7	



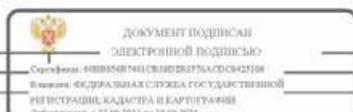
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 111	
16.05.2024г. № КУИИ-001/2024-133225348						
Кадастровый номер:			78:31:0001130:3028			
67	78:31:0001130:3582	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	91,4
68	78:31:0001130:3583	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	95
69	78:31:0001130:3584	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	80,4
70	78:31:0001130:3585	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	46
71	78:31:0001130:3586	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	61
72	78:31:0001130:3587	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	75,3
73	78:31:0001130:3588	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	70,7
74	78:31:0001130:3589	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	68,4
75	78:31:0001130:3590	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,7
76	78:31:0001130:3591	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	57,2
77	78:31:0001130:3592	2	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	65,4
78	78:31:0001130:3593	2	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	83,3
79	78:31:0001130:3594	2	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,5
80	78:31:0001130:3595	2	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	60,7
81	78:31:0001130:3596	2	77	Жилое квартира	данные отсутствуют	70,7
82	78:31:0001130:3597	2	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	82,1
83	78:31:0001130:3598	2	79	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,9



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 111	
16.05.2024г. № КУИИ-001/2024-133225348						
Кадастровый номер:			78:31:0001130:3028			
84	78:31:0001130:3599	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	114,8
85	78:31:0001130:3600	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	98,3
86	78:31:0001130:3601	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105,3
87	78:31:0001130:3602	цокольный	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	83,4
88	78:31:0001130:3603	цокольный	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	53,9
89	78:31:0001130:3604	чердак	1п.ч.	Нежилое	данные отсутствуют	68,8
90	78:31:0001130:3605	подвал	2-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	80
91	78:31:0001130:3606	цокольный	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	52,6
92	78:31:0001130:3607	чердак	2п.ч.	Нежилое	данные отсутствуют	20,5
93	78:31:0001130:3608	подвал	3-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	59,2
94	78:31:0001130:3609	подвал, цокольный	4-Н, 4-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	219,7
95	78:31:0001130:3610	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9,2
96	78:31:0001130:3611	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17,3
97	78:31:0001130:3612	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	186,8
98	78:31:0001130:3613	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	112,3
99	78:31:0001130:3614	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	59,5
100	78:31:0001130:4612	1	30-п	Нежилое	данные отсутствуют	120,4
101	78:00:0000000:39523	1	данные отсутствуют	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,9



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 81
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127388007			
Кадастровый номер:	78:31:0001216:2011		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001216		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1216:2001:3		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 38/26		
Площадь:	5433,2		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1877		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	45058537,63		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001216:2001		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 50BB05487501CE40220375A5C5F59425108 Имя: Илья Александрович Сидорова РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И КАРТОГРАФИЯ Действительно с 27.06.2023 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 81
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127388007			
Кадастровый номер:	78:31:0001216:2011		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001216:2168, 78:31:0001216:2169, 78:31:0001216:2170, 78:31:0001216:2171, 78:31:0001216:2172, 78:31:0001216:2173, 78:31:0001216:2174, 78:31:0001216:2175, 78:31:0001216:2176, 78:31:0001216:2177, 78:31:0001216:2178, 78:31:0001216:2179, 78:31:0001216:2180, 78:31:0001216:2181, 78:31:0001216:2182, 78:31:0001216:2183, 78:31:0001216:2184, 78:31:0001216:2185, 78:31:0001216:2186, 78:31:0001216:2187, 78:31:0001216:2188, 78:31:0001216:2189, 78:31:0001216:2190, 78:31:0001216:2191, 78:31:0001216:2192, 78:31:0001216:2193, 78:31:0001216:2194, 78:31:0001216:2195, 78:31:0001216:2196, 78:31:0001216:2197, 78:31:0001216:2198, 78:31:0001216:2199, 78:31:0001216:2200, 78:31:0001216:2201, 78:31:0001216:2202, 78:31:0001216:2203, 78:31:0001216:2204, 78:31:0001216:2205, 78:31:0001216:2206, 78:31:0001216:2207, 78:31:0001216:2208, 78:31:0001216:2209, 78:31:0001216:2210, 78:31:0001216:2211, 78:31:0001216:2212, 78:31:0001216:2213, 78:31:0001216:2214, 78:31:0001216:2215, 78:31:0001216:2216, 78:31:0001216:2217, 78:31:0001216:2218, 78:31:0001216:2219, 78:31:0001216:2220, 78:31:0001216:2221, 78:31:0001216:2222, 78:31:0001216:2223, 78:31:0001216:2224, 78:31:0001216:2225, 78:31:0001216:2226, 78:31:0001216:2227, 78:31:0001216:2228, 78:31:0001216:2229, 78:31:0001216:2230, 78:31:0001216:2231, 78:31:0001216:2231, 78:31:0001216:2312, 78:31:0001216:2313, 78:31:0001216:2314, 78:31:0001216:2315, 78:31:0001216:2316, 78:31:0001216:2317, 78:31:0001216:2318, 78:31:0001216:2319		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6), 1999-07-05, б/н решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.04.2003		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о члехтах объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грещ Виталий Андреевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 50BB05487501CE40220375A5C5F59425108 Имя: Илья Александрович Сидорова РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И КАРТОГРАФИЯ Действительно с 27.06.2023 по 13.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 81
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127388007						
Кадастровый номер:				78:31:0001216:2011		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001216:2168	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.6
2	78:31:0001216:2169	2	1	Жилос квартира	данные отсутствуют	59.4
3	78:31:0001216:2170	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.4
4	78:31:0001216:2171	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.1
5	78:31:0001216:2172	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.1
6	78:31:0001216:2173	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.6
7	78:31:0001216:2174	2	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.1
8	78:31:0001216:2175	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.1
9	78:31:0001216:2176	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.3
10	78:31:0001216:2177	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.9
11	78:31:0001216:2178	2	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.7
12	78:31:0001216:2179	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.4
13	78:31:0001216:2180	2	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.8
14	78:31:0001216:2181	2	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.2

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 608B658B7901CE10228137A6C5D38421108 Выходные: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024		инициалы, фамилия	

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 81
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127388007						
Кадастровый номер:				78:31:0001216:2011		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
15	78:31:0001216:2182	2	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.9
16	78:31:0001216:2183	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	68
17	78:31:0001216:2184	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.8
18	78:31:0001216:2185	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.9
19	78:31:0001216:2186	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.4
20	78:31:0001216:2187	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.6
21	78:31:0001216:2188	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.8
22	78:31:0001216:2189	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.9
23	78:31:0001216:2190	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	72
24	78:31:0001216:2191	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.8
25	78:31:0001216:2192	3	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.4
26	78:31:0001216:2193	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.9
27	78:31:0001216:2194	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.6
28	78:31:0001216:2195	3	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.2
29	78:31:0001216:2196	3	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.5
30	78:31:0001216:2197	3	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.9
31	78:31:0001216:2198	3	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.1

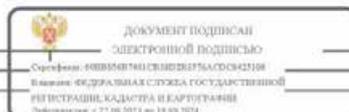
полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 608B658B7901CE10228137A6C5D38421108 Выходные: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024		инициалы, фамилия	

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 81	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127388007						
Кадастровый номер:			78:31:0001216:2011			
32	78:31:0001216:2199	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.8
33	78:31:0001216:2200	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.7
34	78:31:0001216:2201	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.4
35	78:31:0001216:2202	4	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.9
36	78:31:0001216:2203	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.2
37	78:31:0001216:2204	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.4
38	78:31:0001216:2205	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.1
39	78:31:0001216:2206	4	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.7
40	78:31:0001216:2207	4	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.4
41	78:31:0001216:2208	4	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.7
42	78:31:0001216:2209	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.1
43	78:31:0001216:2210	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.4
44	78:31:0001216:2211	5	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.3
45	78:31:0001216:2212	5	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	73
46	78:31:0001216:2213	5	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.7
47	78:31:0001216:2214	5	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.3
48	78:31:0001216:2215	5	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.3



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 81	
08.05.2024г. № КУ/ИИ-001/2024-127388007						
Кадастровый номер:			78:31:0001216:2011			
49	78:31:0001216:2216	5	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.5
50	78:31:0001216:2217	5	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.8
51	78:31:0001216:2218	5	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.7
52	78:31:0001216:2219	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.9
53	78:31:0001216:2220	5	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	31
54	78:31:0001216:2221	5	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.9
55	78:31:0001216:2222	5	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	97.2
56	78:31:0001216:2223	5	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.8
57	78:31:0001216:2224	5	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.6
58	78:31:0001216:2225	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.5
59	78:31:0001216:2226	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.8
60	78:31:0001216:2227	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.6
61	78:31:0001216:2228	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.3
62	78:31:0001216:2229	4	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.7
63	78:31:0001216:2230	4	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	31.5
64	78:31:0001216:2231	4	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.4
65	78:31:0001216:2311	1	1-И	Нежилое	данные отсутствуют	201.2



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 81		
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127388007						
Кадастровый номер:			78:31:0001216:2011			
66	78:31:0001216:2312	1	11-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7.2
67	78:31:0001216:2313	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.5
68	78:31:0001216:2314	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	360.6
69	78:31:0001216:2315	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	196.9
70	78:31:0001216:2316	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	57.8
71	78:31:0001216:2317	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	68.5
72	78:31:0001216:2318	1	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	21.2
73	78:31:0001216:2319	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	61.7

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 6088156075801520120375А05С042108 Имя: ФЕДОРОВА АЛЕКСАНДРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 27.08.2021 по 18.09.2024	инициалы, фамилия

Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

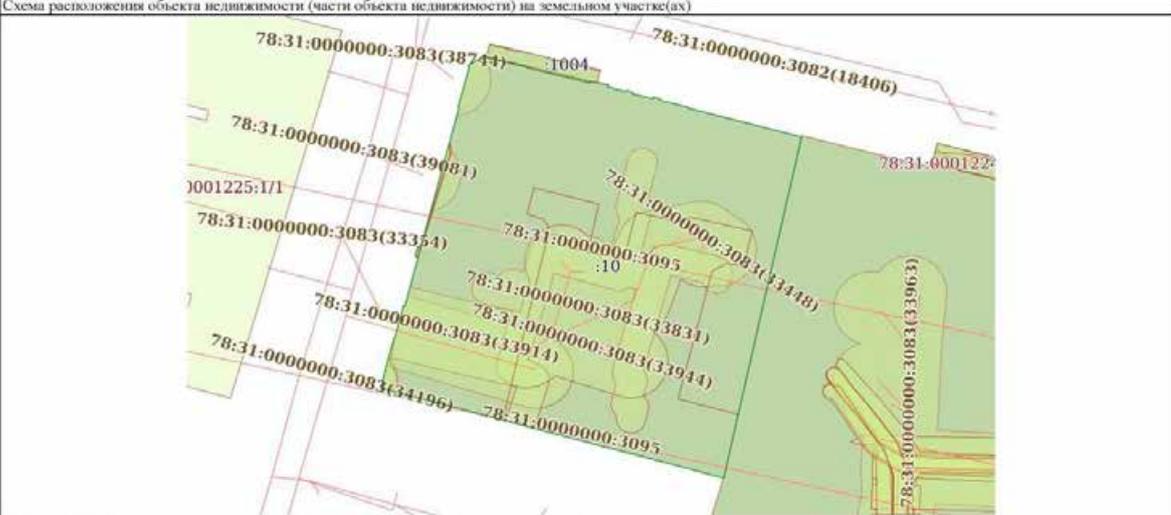
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 68			
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127370984			
Кадастровый номер:		78:31:0001224:1010	
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001224	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012	
Равно присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер 78:31:1224-10:1	
Местоположение:		г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45	
Площадь:		5992,6	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Наименование:		данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		6, в том числе подземных подвал/подпольный	
Материал наружных стен:		Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1899	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		69509558,88	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:31:0001224:10	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		78:31:0001224:1080, 78:31:0001224:1081, 78:31:0001224:1082, 78:31:0001224:1083, 78:31:0001224:1084, 78:31:0001224:1085, 78:31:0001224:1086, 78:31:0001224:1087, 78:31:0001224:1088, 78:31:0001224:1089, 78:31:0001224:1090, 78:31:0001224:1091, 78:31:0001224:1092, 78:31:0001224:1093, 78:31:0001224:1094, 78:31:0001224:1095, 78:31:0001224:1096, 78:31:0001224:1097, 78:31:0001224:1098, 78:31:0001224:1099, 78:31:0001224:1100, 78:31:0001224:1101, 78:31:0001224:1102, 78:31:0001224:1103, 78:31:0001224:1104, 78:31:0001224:1105, 78:31:0001224:1106, 78:31:0001224:1107, 78:31:0001224:1108, 78:31:0001224:1109, 78:31:0001224:1110, 78:31:0001224:1111, 78:31:0001224:1551, 78:31:0001224:1552, 78:31:0001224:1553, 78:31:0001224:1554, 78:31:0001224:1555, 78:31:0001224:1556, 78:31:0001224:1557, 78:31:0001224:1558, 78:31:0001224:1559, 78:31:0001224:1560, 78:31:0001224:1561, 78:31:0001224:1562, 78:31:0001224:1563, 78:31:0001224:1564, 78:31:0001224:1565, 78:31:0001224:1566, 78:31:0001224:1567, 78:31:0001224:1568	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 6088156075801520120375А05С042108 Имя: ФЕДОРОВА АЛЕКСАНДРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 27.08.2021 по 18.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127370984			
Кадастровый номер:		78:31:0001224:1010	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 26.04.2007		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Гренич Виталий Андреевич		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 0000054076015E10020037AC5DC9425108 Выдан: 06.09.2014 ИВАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>		
	полное наименование должности		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127370984			
Кадастровый номер:		78:31:0001224:1010	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 0000054076015E10020037AC5DC9425108 Выдан: 06.09.2014 ИВАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>		
	полное наименование должности		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 68
08.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-127370984						
Кадастровый номер:				78:31:0001224:1010		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001224:1080	5	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.6
2	78:31:0001224:1081	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.9
3	78:31:0001224:1082	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.7
4	78:31:0001224:1083	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.6
5	78:31:0001224:1084	2	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.5
6	78:31:0001224:1085	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.5
7	78:31:0001224:1086	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.6
8	78:31:0001224:1087	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.1
9	78:31:0001224:1088	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	263.8
10	78:31:0001224:1089	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	264.8
11	78:31:0001224:1090	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	263
12	78:31:0001224:1091	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	196.9
13	78:31:0001224:1092	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	106.2
14	78:31:0001224:1093	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.5

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 0000105017801СК00200375А0С00421108 Выходные: 06.09.2024 09:45:03 СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты окончания: с 27.08.2024 по 31.09.2024		полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------	-------------------

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 68
08.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-127370984						
Кадастровый номер:				78:31:0001224:1010		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
15	78:31:0001224:1094	3	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	126.2
16	78:31:0001224:1095	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	122
17	78:31:0001224:1096	4	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	146.7
18	78:31:0001224:1097	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	147.5
19	78:31:0001224:1098	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.1
20	78:31:0001224:1099	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.2
21	78:31:0001224:1100	4	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.7
22	78:31:0001224:1101	4	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.5
23	78:31:0001224:1102	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.1
24	78:31:0001224:1103	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	19.7
25	78:31:0001224:1104	4, 5	39, 39	Жилое квартира	данные отсутствуют	381.4
26	78:31:0001224:1105	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	252.2
27	78:31:0001224:1106	5	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	222.6
28	78:31:0001224:1107	5	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	115
29	78:31:0001224:1108	5	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	122
30	78:31:0001224:1109	6	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	120.8
31	78:31:0001224:1110	6	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 0000105017801СК00200375А0С00421108 Выходные: 06.09.2024 09:45:03 СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты окончания: с 27.08.2024 по 31.09.2024		полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 68	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127370984						
Кадастровый номер:			78:31:0001224:1010			
32	78:31:0001224:1111	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	250,3
33	78:31:0001224:1551	домовый, 2	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	666,5
34	78:31:0001224:1552	1, 2	10-Н, 10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	188,6
35	78:31:0001224:1553	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3,6
36	78:31:0001224:1554	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	14,6
37	78:31:0001224:1555	2	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	133,1
38	78:31:0001224:1556	подвальный, 1	18-Н, 15-Н, 21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	57,2
39	78:31:0001224:1557	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37,4
40	78:31:0001224:1558	5	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	43,2
41	78:31:0001224:1559	подвальный	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	31,5
42	78:31:0001224:1560	1	чп1	Нежилое	данные отсутствуют	141
43	78:31:0001224:1561	1	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	100,6
44	78:31:0001224:1562	1	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	3,8
45	78:31:0001224:1563	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	86,2
46	78:31:0001224:1564	подвальный	чп1	Нежилое	данные отсутствуют	177,1
47	78:31:0001224:1565	1	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	20,1
48	78:31:0001224:1566	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	38,6
49	78:31:0001224:1567	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	35,9
50	78:31:0001224:1568	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37,6

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Ссылка: 00010501701000200375A0C042108 Идентификатор документа: 0629FA34A8C370E4A0C042108 РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты выпуска: с 27.08.2024 по 18.09.2024		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

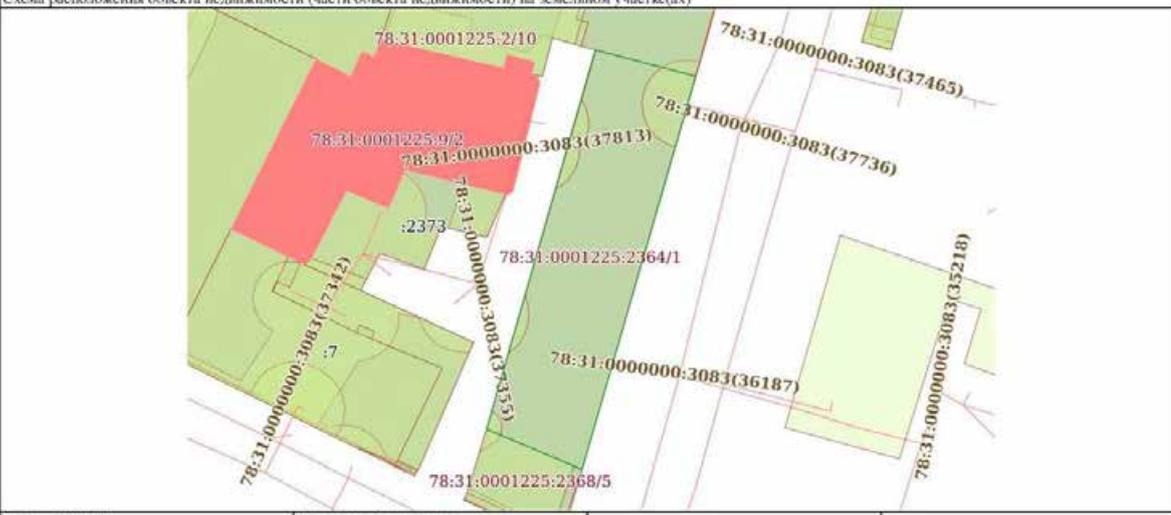
Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 47	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127369662						
Кадастровый номер:			78:31:0001225:2012			
Номер кадастрового квартала:			78:31:0001225			
Дата присвоения кадастрового номера:			29.08.2012			
Равно присвоенный государственный учетный номер:			Кадастровый номер 78:1225:0:18			
Местоположение:			г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 7, литера Б			
Площадь:			2100,1			
Назначение:			Многоквартирный дом			
Наименование:			данные отсутствуют			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:			6, в том числе подземных подвал			
Материал наружных стен:			Штукатурные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:			1933			
Год завершения строительства:			данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:			22065839,53			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			78:31:0001225:2364			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:			78:31:0001225:2078, 78:31:0001225:2079, 78:31:0001225:2080, 78:31:0001225:2081, 78:31:0001225:2082, 78:31:0001225:2083, 78:31:0001225:2084, 78:31:0001225:2085, 78:31:0001225:2086, 78:31:0001225:2087, 78:31:0001225:2088, 78:31:0001225:2089, 78:31:0001225:2090, 78:31:0001225:2091, 78:31:0001225:2092, 78:31:0001225:2093, 78:31:0001225:2094, 78:31:0001225:2095, 78:31:0001225:2096, 78:31:0001225:2097, 78:31:0001225:2098, 78:31:0001225:2099, 78:31:0001225:2100, 78:31:0001225:2101, 78:31:0001225:2102, 78:31:0001225:2103, 78:31:0001225:2104, 78:31:0001225:2105, 78:31:0001225:2106, 78:31:0001225:2107, 78:31:0001225:2108, 78:31:0001225:2109, 78:31:0001225:2110, 78:31:0001225:2111, 78:31:0001225:2112, 78:31:0001225:2113, 78:31:0001225:2323, 78:31:0001225:2324, 78:31:0001225:2325			
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:			данные отсутствуют			
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:			данные отсутствуют			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Ссылка: 00010501701000200375A0C042108 Идентификатор документа: 0629FA34A8C370E4A0C042108 РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты выпуска: с 27.08.2024 по 18.09.2024		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127369662			
Кадастровый номер:		78:31:0001225:2012	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410029320005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой), 2009-10-20, 10-33 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грещ Виталий Андреевич		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 6080658076015E10202037A6C5D9425108 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	
	полное наименование должности	

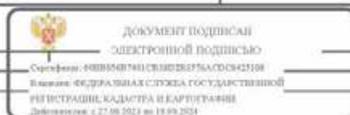
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127369662			
Кадастровый номер:		78:31:0001225:2012	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 6080658076015E10202037A6C5D9425108 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	
	полное наименование должности	

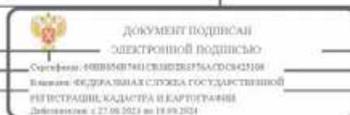
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 47
08.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-127369662						
Кадастровый номер:				78:31:0001225:2012		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м2
1	78:31:0001225:2078	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	38
2	78:31:0001225:2079	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.1
3	78:31:0001225:2080	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.9
4	78:31:0001225:2081	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.9
5	78:31:0001225:2082	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.7
6	78:31:0001225:2083	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.9
7	78:31:0001225:2084	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.2
8	78:31:0001225:2085	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.5
9	78:31:0001225:2086	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.4
10	78:31:0001225:2087	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.7
11	78:31:0001225:2088	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.3
12	78:31:0001225:2089	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.5
13	78:31:0001225:2090	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.2
14	78:31:0001225:2091	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	42



полное наименование должности _____ инициалы, фамилия _____

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 47
08.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-127369662						
Кадастровый номер:				78:31:0001225:2012		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м2
15	78:31:0001225:2092	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.8
16	78:31:0001225:2093	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.7
17	78:31:0001225:2094	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.9
18	78:31:0001225:2095	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.5
19	78:31:0001225:2096	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.9
20	78:31:0001225:2097	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.6
21	78:31:0001225:2098	4	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.4
22	78:31:0001225:2099	4	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.1
23	78:31:0001225:2100	4	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.7
24	78:31:0001225:2101	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.9
25	78:31:0001225:2102	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.8
26	78:31:0001225:2103	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.7
27	78:31:0001225:2104	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.9
28	78:31:0001225:2105	5	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.5
29	78:31:0001225:2106	5	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	39
30	78:31:0001225:2107	5	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	52
31	78:31:0001225:2108	5	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.9



полное наименование должности _____ инициалы, фамилия _____

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 47	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127369662						
Кадастровый номер:			78:31:0001225:2012			
32	78:31:0001225:2109	5	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	50,9
33	78:31:0001225:2110	6	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	45,5
34	78:31:0001225:2111	6	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	48,2
35	78:31:0001225:2112	6	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	43,7
36	78:31:0001225:2113	6	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	33,1
37	78:31:0001225:2323	1	1-Н; ч.п.2, ч.п.3, ч.п.4, ч.п.5, ч.п.6, ч.п.7	Нежилое	данные отсутствуют	382,7
38	78:31:0001225:2324	подвал	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	67,6
39	78:31:0001225:2325	подвал	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Ссылка: 60B915607501C3E0228375A0C5842108 Выход: 06.09.2024 Выход: СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.08.2024 по 13.09.2024		полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------	-------------------

Федеральное публично-правовое агентство «Роскадастр» по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.05.2024, поступившего на рассмотрение 08.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 59	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127368603						
Кадастровый номер:			78:31:0001269:2013			
Номер кадастрового квартала:			78:31:0001269			
Дата присвоения кадастрового номера:			29.08.2012			
Равно присвоенный государственный учетный номер:			Кадастровый номер 78:31:1269:2002:21			
Местоположение:			г. Санкт-Петербург, улица Рыбаева, дом 1/9			
Площадь:			4324,4			
Назначение:			Многоквартирный дом			
Наименование:			данные отсутствуют			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:			4, в том числе подземных подвал			
Материал наружных стен:			Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:			1839			
Год завершения строительства:			данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:			101227585,94			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			78:31:0001269:2002			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:			78:31:0001269:2127, 78:31:0001269:2128, 78:31:0001269:2129, 78:31:0001269:2130, 78:31:0001269:2131, 78:31:0001269:2132, 78:31:0001269:2133, 78:31:0001269:2134, 78:31:0001269:2135, 78:31:0001269:2136, 78:31:0001269:2137, 78:31:0001269:2138, 78:31:0001269:2139, 78:31:0001269:2140, 78:31:0001269:2141, 78:31:0001269:2142, 78:31:0001269:2143, 78:31:0001269:2144, 78:31:0001269:2145, 78:31:0001269:2146, 78:31:0001269:2147, 78:31:0001269:2148, 78:31:0001269:2149, 78:31:0001269:2150, 78:31:0001269:2151, 78:31:0001269:2152, 78:31:0001269:2153, 78:31:0001269:2154, 78:31:0001269:2155, 78:31:0001269:2156, 78:31:0001269:2157, 78:31:0001269:2158, 78:31:0001269:2159, 78:31:0001269:2160, 78:31:0001269:2161, 78:31:0001269:2162, 78:31:0001269:2163, 78:31:0001269:2164, 78:31:0001269:2316, 78:31:0001269:2317, 78:31:0001269:2318, 78:31:0001269:2319, 78:31:0001269:2320, 78:31:0001269:2321, 78:31:0001269:2322, 78:31:0001269:2323, 78:31:0001269:2324, 78:31:0001269:2325, 78:31:0001269:2330			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Ссылка: 60B915607501C3E0228375A0C5842108 Выход: 06.09.2024 Выход: СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.08.2024 по 13.09.2024		полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------	-------------------

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 59
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127368603			
Кадастровый номер:		78:31:0001269:2013	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781710833210006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Булатовых, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.06.2009		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Грещ Виталий Андреевич		

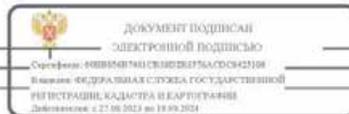
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608B05487501CE10228137A6C8D9425108 Выходные: 06.02.2014 10:44:34 СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 59			
08.05.2024г. № КУВИ-001/2024-127368603						
Кадастровый номер:		78:31:0001269:2013				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001269:2127	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.7
2	78:31:0001269:2128	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.2
3	78:31:0001269:2129	2	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.6
4	78:31:0001269:2130	2	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.1
5	78:31:0001269:2131	2	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	124.3
6	78:31:0001269:2132	2	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.9
7	78:31:0001269:2133	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.7
8	78:31:0001269:2134	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.4
9	78:31:0001269:2135	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.4
10	78:31:0001269:2136	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.8
11	78:31:0001269:2137	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.9
12	78:31:0001269:2138	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	55
13	78:31:0001269:2139	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.3
14	78:31:0001269:2140	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 608B05487501CE10228137A6C8D9425108 Выходные: 06.02.2014 10:44:34 СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 13.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 59	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127368603						
Кадетровый номер: 78:31:0001269:2013						
15	78:31:0001269:2141	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.9
16	78:31:0001269:2142	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.7
17	78:31:0001269:2143	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.4
18	78:31:0001269:2144	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.7
19	78:31:0001269:2145	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.5
20	78:31:0001269:2146	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.1
21	78:31:0001269:2147	3	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.4
22	78:31:0001269:2148	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	125.3
23	78:31:0001269:2149	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.9
24	78:31:0001269:2150	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	71
25	78:31:0001269:2151	4	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.4
26	78:31:0001269:2152	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	63
27	78:31:0001269:2153	1	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	71
28	78:31:0001269:2154	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.2
29	78:31:0001269:2155	1	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.5
30	78:31:0001269:2156	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.7
31	78:31:0001269:2157	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48.3



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 59	
08.05.2024г. № КУИИ-001/2024-127368603						
Кадетровый номер: 78:31:0001269:2013						
32	78:31:0001269:2158	1	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	55
33	78:31:0001269:2159	1	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.2
34	78:31:0001269:2160	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	108.3
35	78:31:0001269:2161	1	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.6
36	78:31:0001269:2162	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.4
37	78:31:0001269:2163	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.6
38	78:31:0001269:2164	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.6
39	78:31:0001269:2316	подвал	1-Н, 7-Н, 9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	268.2
40	78:31:0001269:2317	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	80.4
41	78:31:0001269:2318	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	103.1
42	78:31:0001269:2319	подвал	3-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	236.7
43	78:31:0001269:2320	подвал	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	263.2
44	78:31:0001269:2321	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93.9
45	78:31:0001269:2322	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88.7
46	78:31:0001269:2323	подвал	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	138.3
47	78:31:0001269:2324	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	205.1
48	78:31:0001269:2325	подвал	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	83.6
49	78:31:0001269:2330	1, подвал	4-Н, 4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	324.9



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

007271

8

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:
190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность, уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

<p><u>Заместитель Министра</u> (должность уполномоченного лица)</p> <p></p>	<p> (подпись уполномоченного лица)</p>	<p><u>С.Г.Обрывалин</u> (ф.и.о. уполномоченного лица)</p>
---	---	---

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Булатовых» (ул. Рылеева, д. 1/9, лит. А), «Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» (ул. Маяковского, д. 3, лит. А), «Дом, где в 1863-1870 гг. жил физиолог Сеченов И.М.» (ул. Жуковского, д. 10, лит. А), «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (ул. Достоевского, д. 2/5, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Ростовцева» (ул. Рубинштейна, д. 2/45, лит. А), «Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)» (ул. Рубинштейна, д. 7, лит. Б), «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» (ул. Некрасова, д. 38/26, лит. А), «Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А), «Дом Ш.З. Иофа» (ул. Белинского, д. 13, лит. А), «Дом Н.Н. Никонова» (ул. Достоевского, д. 38, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом А.С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)» (ул. Белинского, д. 6, лит. А), «Дом О. Головкина» (ул. Достоевского, д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-29
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 30-57
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 58-209
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 210-243
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 244-274
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 275-290
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 291-483