

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

г. Санкт-Петербург
2024 год

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ИНН 7810684390, адрес: 199155 СПб, уральская ул., д. 13, лит. К, оф. 215) в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 13 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № АМС271 от 20 марта 2024 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 марта 2024 года по 27 мая 2024 года; с 08 августа 2024 года по 26 августа 2024 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНДЕЛА» (далее – ООО «КАНДЕЛА»)
 Генеральный директор: Цветков Павел Викторович;
 194214, г. Санкт-Петербург, ул. Есенина, д. 1, к. 1, пом. 7-Н
 Телефон офиса: (812) 777-01-38
 ИНН 7813190424, КПП 780201001
 Банковские реквизиты: р/счёт № 40702810155080004737 в Северо-Западном банке ПАО Сбербанк России г. Санкт-Петербург,
 БИК 044030653, к/счет № 30101 810 500 000 000 653

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

1. Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Сахновский Виктор Александрович
Образование	Высшее (Ленинградский инженерно-строительный институт - ЛИСИ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	ООО «Архитектурная мастерская Сахновского»; должность – главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ №1668 от 11.10.2021 г.) по следующим объектам экспертизы:

	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 1999 г.)
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «НЕО»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Член экспертной комиссии:

ФИО	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №1491 от 26.05.2023 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

	непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Сахновский В. А.

Ответственный секретарь
 экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Михайловская Г. В.

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Медведчикова Г. Н.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А (далее – Объект): «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанная ООО

«КАНДЕЛА» в 2023 году (далее – Проект, Проектная документация), представлена в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы, шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ.ПР:

- Исходно-разрешительная документация;
- Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ.КНИ:

- Краткая историческая справка;
- Обследование технического состояния Объекта;
- Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления, шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ.ТКР:

- Пояснительная записка с описанием проектных решений и обоснованием выбора оборудования;
- Графическая часть (схемы мест установки оборудования; стройгенплан; визуализация; спецификации оборудования).

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения), шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанная ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году (далее – Проект, Проектная документация);

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения) (см. Приложение № 8);

- Копия задания на проектирование между Ассоциацией «Невский свет» (Заказчик) и ООО «КАНДЕЛА» (Подрядчик) на разработку проектной документации по объекту: «Создание (реконструкция) наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки ансамбля Банка Ассигнационного (ул. Садовая, 21; наб. канала Грибоедова, 30, 32)» (см. Приложение № 11);

- Копия договора № АМС271 от 20 марта 2024 г. на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между ООО «КАНДЕЛА» и ООО «Архитектурная мастерская Сахновского» (см. Приложение № 10);

- Копия распоряжения КГИОП №07-19-520/19 от 15.11.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 4);

- Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра (см. Приложение № 9);

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 декабря 2023 г. (см. Приложение № 14);

- Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации рег. № МКРФ 02490 от 27 апреля 2015 г.) (см. Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы повлияли следующие обстоятельства:

- корректировка проектной документации на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1;

- получение дополнительных материалов для проведения историко-культурной экспертизы, а именно: копии распоряжения КГИОП от 07.08.2024 г. № 1066-рп «Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (см. Приложение № 3).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием проведенных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- натурный осмотр с выполнением фотофиксации современного состояния объекта культурного наследия, оформлен альбом фотографий со схемами и аннотациями (Приложение № 5);

- дополнительные историко-культурные и архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, РНБ, в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX вв. использованы картографические материалы¹, а также литература, посвященная строительной истории этой части города (Приложение №1);

- проведен анализ предоставленной исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, а также выявленной при проведении экспертизы;

- проведен анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны

¹ «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL:<http://www.etomesto.ru>.

выводы о возможности проведения работ по сохранению Объекта и приспособлению для современного использования в части перекладки кабельных линий и замены опор наружного освещения.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации, современного состояния) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком. Анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Сведения о государственной охране и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №2) объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, К, Д, Садовая улица, 21, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с кадастровым номером 781520364340006.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» утвержден Распоряжением КГИОП 07.08.2024 г. № 1066-рп (см. Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» утвержден Распоряжением КГИОП от 21.07.2017 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»» (см. Приложение № 6).

10.2. Собственник и пользователь объекта:

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости по состоянию на 21.03.2023 г. (Приложение № 9) правообладателем земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет».

10.3. Краткие исторические сведения:

Исследуемый участок находится в Центральном административном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Садовой улицей, набережной канала Грибоедова, Банковским переулком и улицей Ломоносова. Участок имеет неправильную форму, образованную изгибом канала в северо-восточной части.

В XVIII веке на этом участке находился Морской рынок. После 1736 года, когда произошел пожар в Морских слободах (район нынешних Большой и Малой Морских улиц), на Садовой, в районе Переведенских слобод, обосновались купцы, ранее торговавшие на Морском рынке. Между нынешними улицами Садовой и Ломоносова, Мучным переулком и каналом Грибоедова возникли Новый Морской рынок и бойня. Тут велась торговля съестными припасами, дровами, одеждой, домашней утварью². Рынок был уничтожен пожаром, произошедшим 16 мая 1782 года.

Россия в XVIII веке практически без перерывов вела военные действия. Для обеспечения их финансовой поддержки использовали металлические деньги, серебряные монеты. Они ценились в Европе и считались средством международных расчётов. Однако серебра русской казне со временем стало не хватать, кроме того, обращение большого количества металлических денег само по себе доставляло массу неудобств. По примеру Германии было решено наладить выпуск бумажных денег - ассигнаций. Для этих целей в 1769 году был основан Ассигнационный банк.

8 августа 1782 года Екатерина II издаёт указ «По обширности заведения здешнего ассигнационного банка мы находим нужным начать новое строение на месте, которое Обер-Полицмейстером к тому отведено будет...»³ (см. Приложение № 1, илл. 13).

3 сентября 1782 года Директору Экспедиции построения банка Н.М. Карадыкину поручено принять место, назначенное для строения, огородить его и составить смету на очистку территории. В конце 1782 года проектирование банка было поручено архитектору Дж. Кваренги. Намеченные к 1783 году границы участка Ассигнационного банка к настоящему времени не изменились.

5 мая 1783 г. были утверждены проект и смета, составленные Дж. Кваренги.

Первоначальный план банка несколько отличался от реализованного. По Садовой улице предполагалась галерея с небольшими жилыми домами. Осуществлённый план с курдонёром перед главным фасадом со стороны Садовой улицы был представлен Д. Кваренги 27 января 1785 года (См. Приложение № 1, илл. 6-10).

В конце 1783 года завершена расчистка территории, каменные работы по главному корпусу и двум примыкающим галереям закончены к 1786 году, по полуциркульному корпусу – к 1787 году.

² Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. - СПб.: Палитра, 1994.

³ Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. 1. Т. 21. № 15489. 1830.

К концу лета 1790 года постройка корпусов Ассигнационного банка была завершена, 9 ноября 1790 года состоялось его освящение.

Нуждаясь в средствах, императрица Екатерина II в 1786 году учредила Государственный Заемный банк и Государственный Ассигнационный банк, финансируя их выпусками новых ассигнаций. В распоряжение недавно организованного Ассигнационного банка и поступило вновь выстроенное здание.

Главный корпус Ассигнационного банка, здание, построенное в стиле раннего классицизма, имеет сложную пространственную схему, стоит отдельно в центре участка, и ограничено подковообразным корпусом хранилища монет. По первому этажу административное здание связано со складскими помещениями двумя сквозными галереями-колоннадами тосканского ордера на низком цоколе. В главном корпусе располагался вестибюль и операционные залы. В служебном корпусе находились кладовые. Полуциркулярный служебный корпус образовывал полукруглый внутренний двор, а парадный двор выходил на Садовую улицу, его с двух сторон фланкировали крылья полуциркулярного корпуса, а центром композиции является главный корпус здания банка. Пространство глубокого парадного двора замыкает чугунная решетка, отделяющая его от городской магистрали. Первоначально банк имел два входа. Посетители пользовались центральным, находящимся в главном корпусе, а служащие – отдельным входом со стороны Екатерининского канала. По западной и северной границам участка Кваренги разместил хозяйственное и жилое строения. Кваренги отнесся к северному фронту участка как к «заднему», выведя к каналу почти глухие стены кладовых. Со стороны канала и вдоль обоих переулков была выстроена глухая кирпичная ограда, расчлененная на звенья, с плоскими арочными нишами.

В 1797 году банку было предоставлено право чеканить монету. В полуциркулярном корпусе начались работы, часть кладовых приспособлены для цехов для чеканки монеты (работами руководил К. Гаскойн, работы закончены к 1798). В 1799 году были устроены два проезда из круглого двора. Работами руководил архитектор Бабошин. В 1801 году, в связи вступлением на престол Александра I, на фасаде главного здания Николай Заколупин выполнил лепной декор в виде герба и львиной маски «под балконом».

В 1811 году основан Совет государевых кредитных учреждений и Государственный Коммерческий банк. Принято решение поместить эти учреждения в полуциркулярном корпусе, в том же 1811 году по проекту архитектора Постникова проведены ремонтные работы.

В 1817 году под руководством архитектора Луиджи Руска осуществлено приспособление кладовых полуциркулярного корпуса под присутственные и жилые места.

По проекту Л. Руска в каменной ограде на канал Грибоедова пробиты проемы и в них установлены 10 полукруглых решеток по рисункам самого Л. Руска и ворота, а также создан 6-ти колонный гранитный портик дорического ордера с аттиком, украшенным чугунным орлом (см. Приложение № 1, илл. 16-19)⁴. В композицию были включены имеющиеся конструктивные элементы ограды Кваренги. Фигура орла была выполнена по рисунку Карла Ивановича Росси на Петербургском Литейном заводе Берда в 1818 году. Под квартиры служащих банка перестраивается часть корпуса кладовых. Камеры, имевшие

⁴ Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры XVIII века // Памятники архитектуры Ленинграда. - Изд. 4-е, исправл. и доп. - Л.: Стройиздат, 1976. – 280 с.

высоту в 11 метров, делятся на два этажа. В ходе работ в полуциркульном корпусе было пробито 176 новых окон. При этом часть старых окон и ниш было заделано.

До 1817 года в банке выпускали ассигнации, а в 1843 году, после введения государственных кредитных билетов, его закрыли за ненадобностью. В 1849 году в здании начал работать Государственный российский банк.

В 1860-х годах во дворе в железных павильонах со стороны Садовой публично уничтожали (сжигали) ветхие ассигнации и кредитные билеты, что привлекало зрителей. В 1861 году были застеклены колоннады галереи, тогда же на третьем этаже сделали квартиру, и ведущую к нему чёрную лестницу. В 1864 году в левом павильоне вместо запасной кладовой и смежной квартиры были сделаны помещения для сберкасс.

Пожар, в 1862 году уничтоживший здание Министерства внутренних дел и дошедший до Садовой, согнул железную решётку банка, его цоколь потрескался. После него деревянные двери здания были заменены на металлические, перекрытия заменены на огнестойкие, создана каменная лестница, устроены 4 брандмауэра.

С 1860 по 1869 гг. под руководством архитектора И.И. Климова устраивается парадная лестница в полуциркульном корпусе со стороны канала, перестраиваются интерьеры и устраивается газовое освящение и водяное отопление.

В 1880-е гг. перестраивается парадный вход в полукруглый корпус.

В 1895-1896 году надстроены боковые галереи Главного корпуса по проекту архитектора А. Бертельса. В 1890-1900-е гг. надстраивается 3-й этаж полуциркульного корпуса со стороны канала, декорированный трехчетвертными колоннами, с архитравом, фронтоном и парапетом, по сторонам которого поместили балюстраду. При этом фасады боковых крыльев не изменялись и сохранили свой прежний вид. Работы завершены в 1905 году под руководством архитектора М. Чижова, принявшего руководство после смерти Бертельса в 1903 году.

В 1917-1929 году здание Ассигнационного банка переходит в ведение Облфинотдела.

В 1924 году был произведен ремонт фасадов здания.

В 1929 году в части бывших кладовых в малом флигеле были переоборудованы помещения для техникума.

В 1930 году здание находится в ведении Управления домами наркомата финансов СССР в Ленинграде, здесь в том же 1930 году разместился Ленинградский финансово-экономический институт. В этом же году у флигелей полуциркульного корпуса пробиваются дополнительные оконные проемы.

В 1932 году производится окраска фасадов здания.

В 1935 году постановлением ВЦИКа от 20/III-1935 г., здание бывшего Государственного банка отнесено к категории памятников Государственного значения.

В 1937 г. производился ремонт уличных фасадов с штукатуркой и окраской, с исправлением всех лепных частей. Также производилась реставрация скульптуры на фронтоне.

В 1939 г. при консультации архитектора Крыжановского, проводилась реставрация и окраска фасадов, малярные работы на парадной лестнице среднего корпуса, в столовой (правая галерея) и в других помещениях. Отреставрирован актовый зал в полуциркульном здании.

В 1940 году продолжалась окраска фасадов.

В 1941 году при создании паспорта памятника, был проведён его обмер. К лету 1941 года производится частичный ремонт кровли (выполнено 50% плана), велась замена негодного железного покрытия, желобов, разжелобков, водосточных труб. Работы прекращены 1 июля 1941 года в связи с условиями военного времени.

В военное время большая часть помещений законсервирована, часть занимал госпиталь. Комплекс зданий получил повреждение в результате попадания авиабомб и артиллерийских снарядов (см. Приложение № 1, илл. 24-25). По фасадам были повреждены штукатурка, кирпичная кладка, карнизы, колонны, сандрики, водосточные трубы, оконные переплеты. Разрушена кровля здания, металлические фермы и опалубка, колпаки на дымовых трубах, световые фонари с металлическими переплетами, выбиты двери. Здание пробито снарядами в 5 местах. Разрушена кирпичная кладка, разрушены перекрытия с кирпичными сводами. От повреждений в кровле, протечек и сырости во многих помещениях повреждена внутренняя штукатурка. Попадания артиллерийских снарядов в здание имели место также во второй половине 1942 года и в 1943 году.

После окончания Великой Отечественной войны здание восстановлено и передано Ленинградскому Финансово-Экономическому Институту имени Н.А. Вознесенского.

В 1953-1957 гг. были выполнены обмеры и фотофиксация памятника (см. Приложение № 1, илл. 26, 27).

В саду перед Ассигнационным банком в марте 1967 года поставлен скульптурный бюст Джакомо Кваренги (см. Приложение № 1, илл. 28).

10.4. Описание объекта, современное состояние объекта:

В настоящее время на рассматриваемой территории расположен Санкт-Петербургский государственный экономический университет. На сегодняшний день на территории Объекта наружное освещение представлено только во дворе со стороны Садовой улицы. Территория внутреннего двора (атриума), а так же двора, выходящего на канал Грибоедова в настоящее время подсвечивается только с разрозненных светильников, установленных на фасаде.

На территории объекта со стороны канала Грибоедова сохранилась историческая опора, установленная в конце 19 века. Опора находится в неудовлетворительном состоянии, технически восстановить функционирование ее невозможно.

Таким образом, общая планировка Объекта культурного наследия федерального значения «Банк ассигнационный» сохраняется в соответствии с историческими данными и современными требованиями, в том числе проектом предусматривается отремонтировать, воссоздать и конструктивно законсервировать внешний вид сохранившейся исторической опоры.

По результатам проведенного осмотра общее состояние территории сада, главного здания и ограды в целом оценивается как удовлетворительное. Визуальный осмотр дополнительно подтвержден материалами фотофиксации от 20.03.2024 г. (приложение № 5).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

– Копия выписки из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2);

– Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (Приложение №6);

– Фотографии, выполненные экспертами 20 марта 2024 года в ходе визуального изучения объекта культурного наследия, для составления материалов фотофиксации в приложении № 5 к настоящему заключению государственной историко-культурной экспертизы.

11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Нормативно-правовая документация:

– Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ;

– Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г. №123-ФЗ;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

– Градостроительный кодекс Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

– ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

2. Архивные и библиографические источники:

– РНБ: Планы Петербурга в 1738 г., 1753 г., 1777 г., 1796 г., 1828 г. (приложение №1);

– Центральный государственный архив кино-фото-фоно документов (ЦГИКФФД СПб);

– Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб);

– Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. — Изд-во «Палитра», СПб 1994;

- Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник. - СПб.: Пилигрим, 1996;
- Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. - М.: Центрполиграф, 2006;
- Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. - Л.: Лениздат, 1977;
- – Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры XVIII века // Памятники архитектуры Ленинграда. - Изд. 4-е, исправл. и доп. - Л.: Стройиздат, 1976;
- Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. 1. Т. 21. № 15489. 1830.

3. Интернет-источники:

- «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- «Это место» – старые и современные карты всех регионов онлайн [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- <https://retromap.ru/>;
- «Citywalls» — архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Анализ проектной документации.

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияние на предмет охраны объекта культурного наследия.

1. Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, разработанной ООО «КАНДЕЛА» (шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ) в 2023 году: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», показал следующее:

- Проектная документация разработана на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения) (Приложение № 8);

- Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям, указанных в п. 8 задания КГИОП № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения) (Приложение № 8);

- В составе предварительных работ были собраны и получены все необходимые исходно-разрешительные документы, произведено предварительное инженерно-

техническое обследование объекта в границах проведения работ с составлением акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния), согласно которому определено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта, а также выполнена фотофиксация объекта культурного наследия (см. Раздел 1. Предварительные работы, шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ.ПР).

- В ходе комплексных научных исследований (см. Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ.КНИ), согласно составленной программе исследований, были выполнены все необходимые работы по сбору, обработке и анализу исходных данных, необходимых для разработки проектной документации, а именно: составлена историческая справка с иконографическими материалами, отражающая в полном объеме достоверные сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства и до сегодняшних дней, подтвержденные проведенными экспертами исследованиями; изучены архивные материалы имеющейся технической документации; проведены историко-архитектурные натурные исследования, фотофиксация и обмеры в необходимом объеме всех помещений объекта культурного наследия.

2. На основе собранных данных разработаны проектные решения (Раздел 3. Проект реставрации и приспособления, шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ.ТКР), собранные по видам работ в отдельные подразделы, содержащие общее описание всех проектных решений, разработанных на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, определяющие инженерно-технические и инженерно-технологические решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перекладки кабельных линий, замены опор наружного освещения и по установке новых пунктов питания и шкафов АХП с прокладкой кабелей на фасаде Банка, с сохранением особенностей объекта и в соответствии с предметом охраны.

Проектная документация выполнена в соответствии со ст. 40 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусматривающие проведение работ по сохранению, ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Объект сохранил свой исторический архитектурный облик и первоначально объемно-пространственное решение.

12.2. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенного экспертами натурального обследования, изучения архивных и иконографических материалов, анализа предоставленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, разработанной ООО «КАНДЕЛА» (шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ) в 2023 году: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», подготовлены выводы. Проведенной государственной историко-культурной экспертизой установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение и приспособление объекта культурного наследия для

современного использования выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

1. В разделе 1 «Предварительные работы» представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 декабря 2023 г. (далее – Акт влияния, Приложение № 14).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом иных правовых актов.

3. Анализ представленной проектной документации на предмет обоснованности предложенных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, предусмотрено следующее:

- обеспечение предотвращения ухудшения технического состояния и изменения особенностей объекта культурного наследия в ходе проведения работ;

- проектирование наружного освещения (прокладка сетей в траншее открытым способом, установка опор освещения, восстановление нарушенного благоустройства.

- в основе концепции подсветки положено сохранение целостности визуального восприятия территории сада в вечернее и ночное время, позволяющее максимально отразить все его архитектурные особенности и неизменности его визуального образа.

- для реализации наружного освещения ансамбля «Банка Ассигнационного» предлагается применить чугунные опоры с одним светильником, имеющим матовое стекло, подобные установленным в парадном дворе со стороны Садовой ул. Опоры окрашены в темный графитовый цвет.

- для выбора типа и мощности светильников, места их установки проведён светотехнический расчет на выполнение требований СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение». Результаты светотехнических расчетов удовлетворяют требованиям СП 52.13330.2016 и принимаются для проектирования.

- для питания электроустановки на фасадах проектом предполагается установить щиты освещения и подсветки (ЩОиП 1-7), выполненные из нержавеющей стали и окрашенные в цвет фасада порошковой краской.

- расстояние между опорами освещения в среднем составляет 20 м и зависит от местоположения установки опоры, расположения существующих инженерных сетей, кустарников и деревьев. При установке опор предусмотрено максимальное сохранение насаждений, фундамент опоры расположен вне зоны корневых систем, по возможности электрические кабели прокладываются в дорожках и проездах, опоры освещения устанавливаются на газоне у края покрытия. Инженерные сети по территории ансамбля преимущественно прокладываются в неглубоких траншеях (по нормативной величине) открытым способом.

4. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения) (см. Приложение № 8).

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, направлена на приспособление для современного использования в части перекладки кабельных линий и замены опор наружного освещения.

Анализ рассматриваемой проектной документации и акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта не изменяются.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан.

Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, выполненная ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 г. № 1066-рп «Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»

Приложение № 4. Копии распоряжений КГИОП от 13.12.2019 №07-19-567/19, от 12.11.2019 № 07-19-513/19 и №07-19-512/19, от 13 декабря 2019 № 07-19-567/19 (охранные обязательства на объекты, входящие в состав экспертируемого ансамбля: «Банк», «Ограда», «Ограда» и «Сады»)

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение №6. Копия распоряжения КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» от 20.10.2023 г.

Приложение № 8. Копия задания КГИОП № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения).

Приложение № 9. Копия правоустанавливающих документов.

Приложение № 10. Копии документов, заключенных с Заказчиком;

Приложение № 11. Копия лицензии Минкультуры России.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 14. Иная документация (Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 декабря 2023 г.).

15. Дата оформления заключения экспертизы: 26 августа 2024 г.

Председатель экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Сахновский В. А.
Ответственный секретарь

экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Михайловская Г. В.

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Медведчикова Г. Н.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Список иллюстраций иконографических материалов:

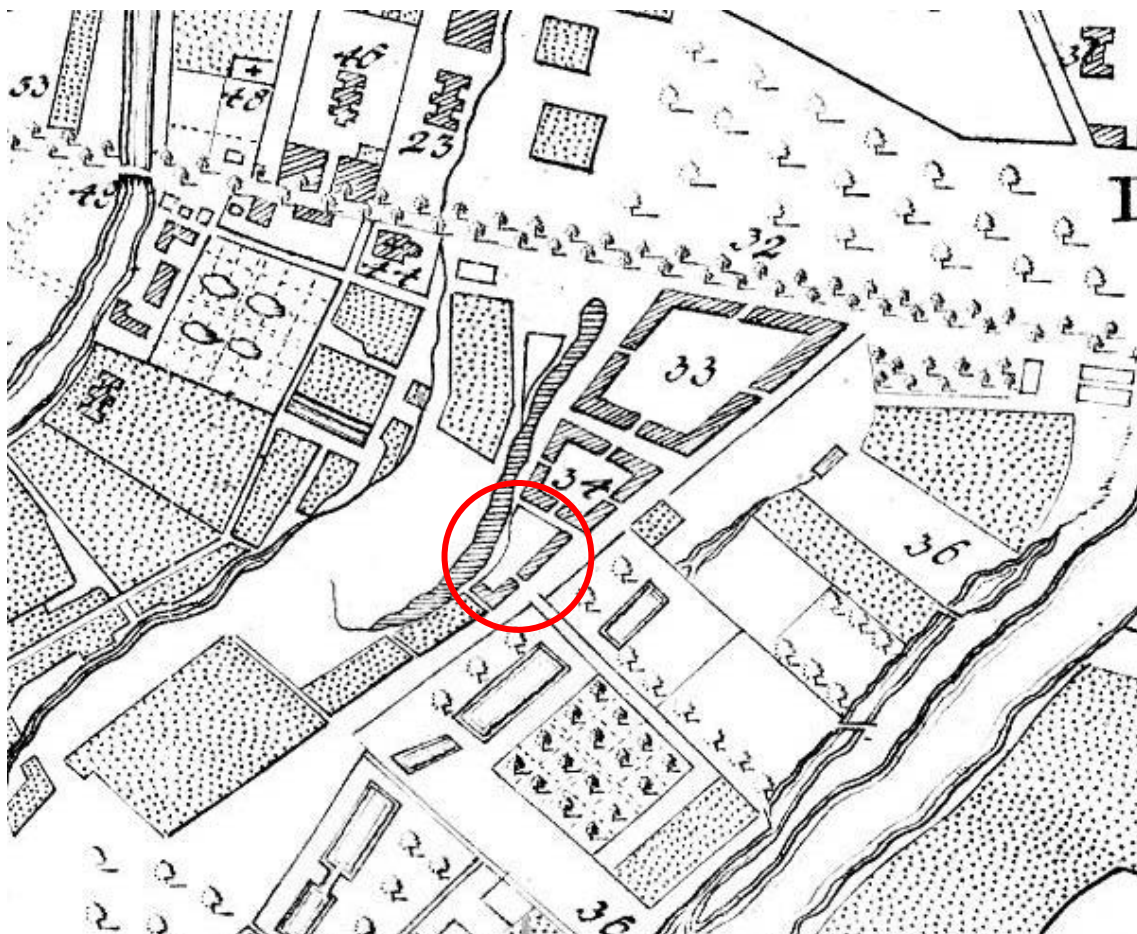
- Илл. 1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году. СПб., Академия Наук, 1741. Фрагмент.
- Илл. 2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». И.Ф. Трускотт. 1753 г. Фрагмент.
- Илл. 3. План Столичного города Санкт-Петербурга. 1792 год. П. Григорьев, издан: Санкт-Петербург, Управа благочиния. Фрагмент.
- Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга». 1828 г. План составлен генерал-майором Шубертом. Фрагмент.
- Илл. 5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-42 г.
- Илл. 6. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003 г.
- Илл. 7. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Фасады и разрезы корпусов. «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003 г.
- Илл. 8. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Торцевой фасад здания кладовых (Полуциркульный корпус). «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003 г.
- Илл. 9. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Поперечный разрез здания кладовых (Полуциркульный корпус). «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003 г.
- Илл. 10. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Поперечный разрез центрального корпуса. «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003 г.
- Илл. 11. Ассигнационный банк на Садовой улице. Худ. Бенжамен Патерсен. 1807 г.
- Илл. 12. Садовая улица на литографии Карла Петровича Бегрова. Вт. Пол. 1820-х – 1830-х гг.
- Илл. 13. Фрагмент Полного собрания законов Российской империи. Собр. 1. Т. 21. № 15489. 1830 г.
- Илл. 14. Сожжение кредитных билетов во дворе Государственного банка Российской империи, 1870 год. Журнал Всемирная иллюстрация. 1870 г. Т. 3. № 68. Рисовал Н.И. Соколов, гравировал Л.А. Серяков.
- Илл. 15. Государственный банк. Фото 1890-1905 гг., Источник: ИИМК, инв. № 189. Архив ГМИЛ/ГМИСПб.
- Илл. 16. Здание Государственного банка со стороны Екатерининского канала. Фото 1893 г. ЦГАКФФД СПб: Е 4852.
- Илл. 17. Государственный банк. Фото 1890-1899 гг. Электронный портал bidspirit.com.
- Илл. 18. Государственный банк. Фото 1900 г. Электронный портал photoshare.ru.
- Илл. 19. Вид здания Ассигнационного Государственного банка на набережной Екатерининского канала, 30. ЦГАКФФД СПб: П 414 сн.18.
- Илл. 20. Государственный банк. 1913 г. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 21. Бывш. Государственный банк со стороны Екатерининского канала. (Облфинотдел). Путеводитель по Ленинграду. 1933 г.
- Илл. 22. Торцевой фасад дугообразного корпуса Ассигнационного банка. Фото 1930-х гг. Электронный портал citywalls.ru.
- Илл. 23. Сквер Ленинградского Финансово-Экономического института (ЛФЭИ). 1933 г. Электронный портал citywalls.ru.
- Илл. 24. Разрушенное здание ЛФЭИ. Лестница №8. 1941 г. Электронный портал museum.finesc.ru.

Илл. 25. Разрушение крыши полуциркульной части памятника. Октябрь 1943 г. Следы разрушений. Акт обследования здания б. Госбанка. Ленинград. Архив КГИОП.

Илл. 26. Главный фасад. Ленинградский финансово-экономический институт (здание Ассигнационного банка). Григорьев А.А. 1953 г. Архив КГИОП.

Илл. 27. Вид центральной части здания городского финансового отдела на Садовой улице, дом №21. Бывший Ассигнационный банк, архитектор Д. Кваренги, 1783-1790 гг. 30 июня 1953 г. ЦГАКФФД СПб: Бр 51899.

Илл. 28. Открытие бюста-памятника Дж. Кваренги в сквере перед бывшим Ассигнационным банком, построенном по проекту архитектора, приуроченное к 150-летию со дня его смерти. Март 1967 г. ЦГАКФФД СПб: Бр 23283.



1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году. СПб., Академия Наук, 1741. Фрагмент.



2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». И.Ф. Трускотт. 1753 г. Фрагмент.



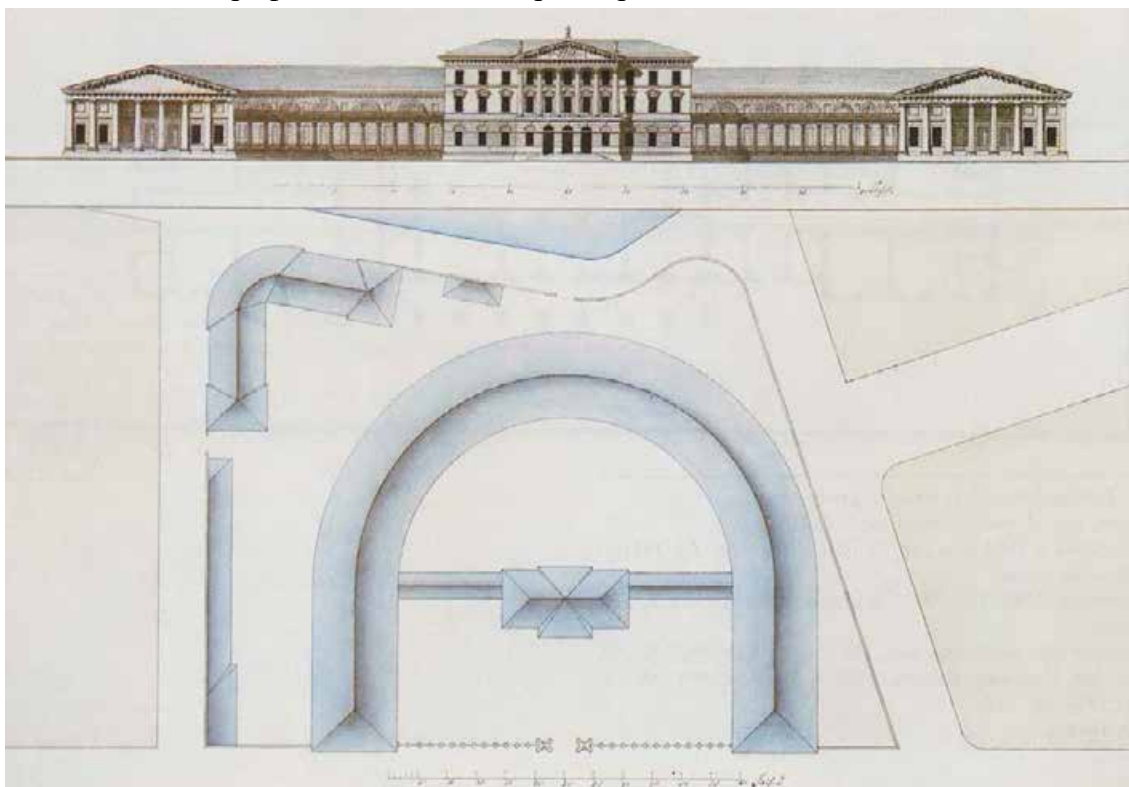
3. План Столичного города Санкт-Петербурга. 1792 год. П. Григорьев, издан: Санкт-Петербург, Управа благочиния. Фрагмент.



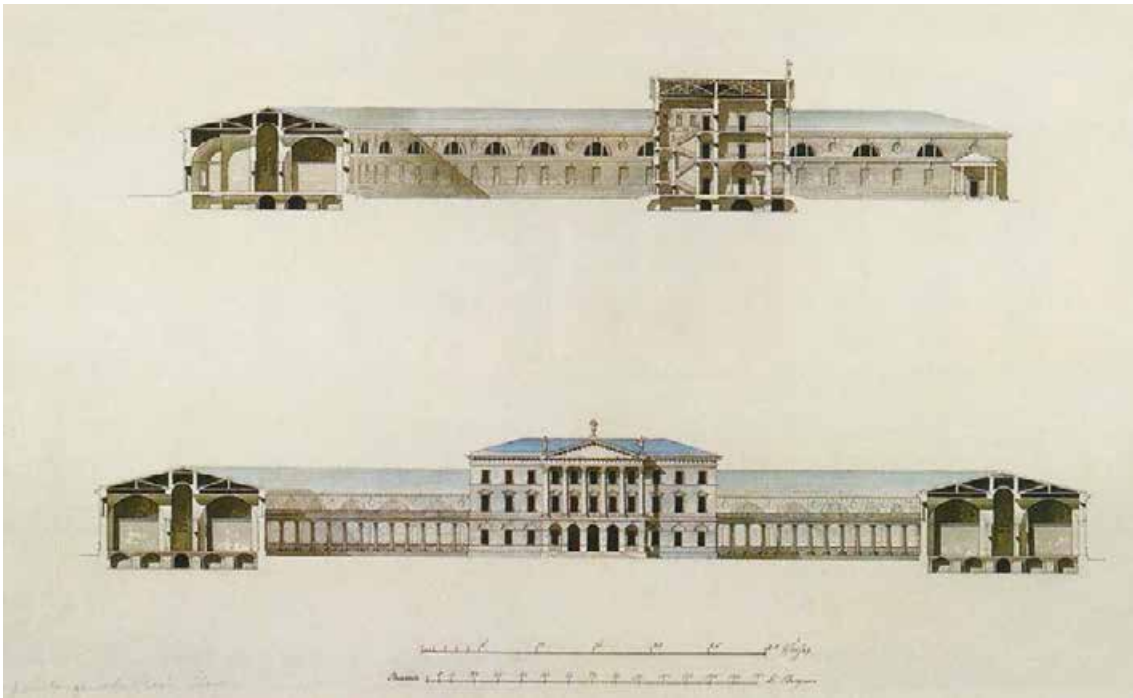
4. «Подробный планъ столичного города Ст.Петербурга». 1828 г. План составлен генерал-майором Шубертом. Фрагмент.



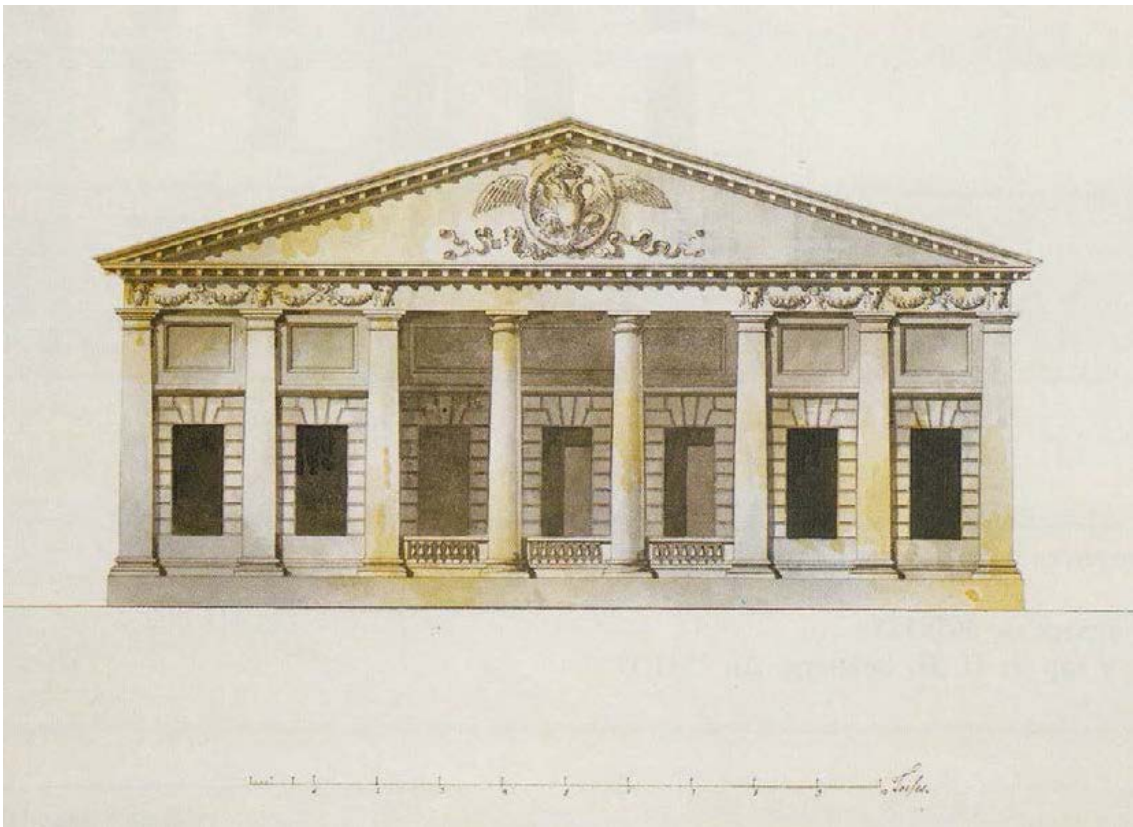
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-42 г.



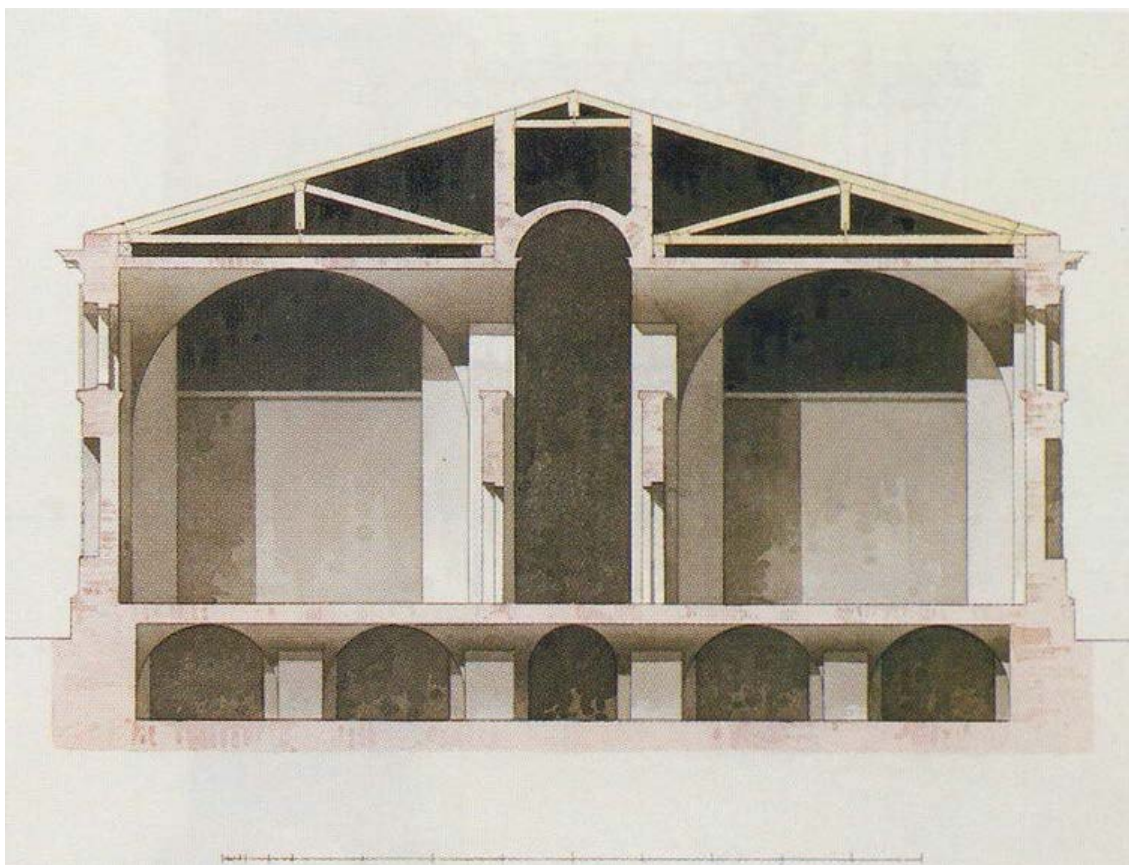
6. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003.



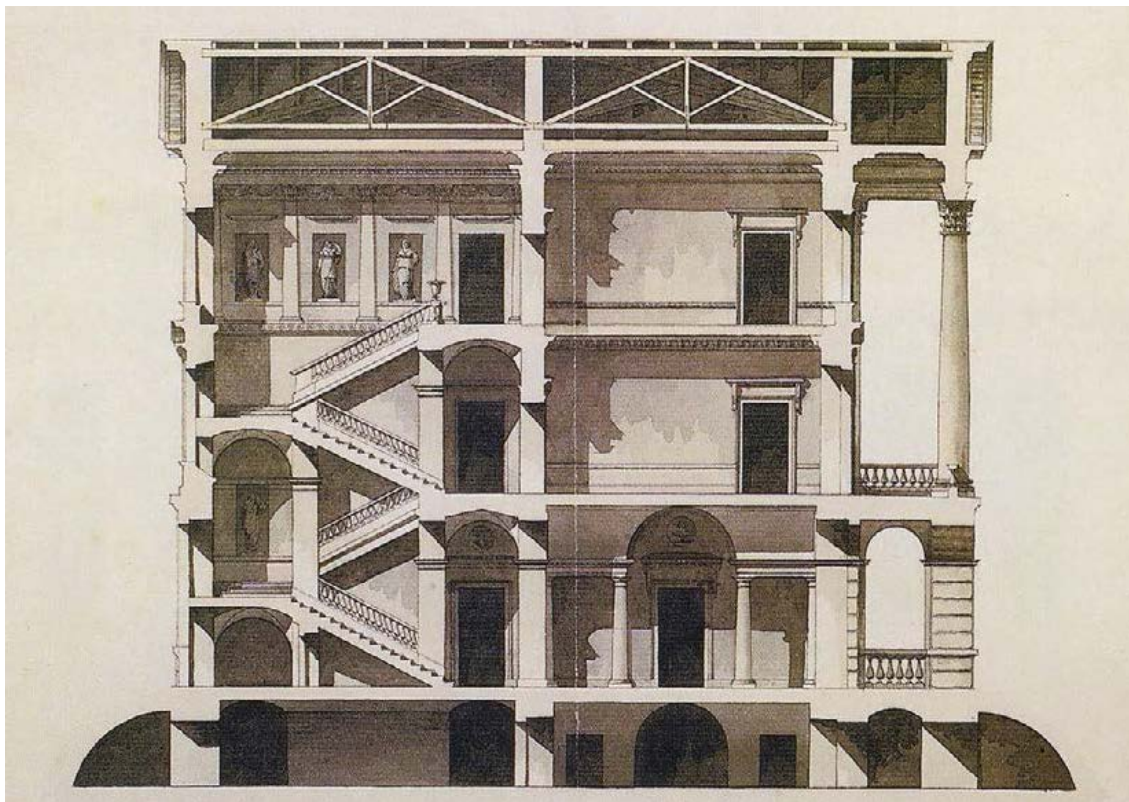
7. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Фасады и разрезы корпусов. «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003.



8. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Торцевой фасад здания кладовых (Полуциркульный корпус). «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003.



9. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Поперечный разрез здания кладовых (Полуциркульный корпус). «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003.



10. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Поперечный разрез центрального корпуса. «Гармония стиля в архитектуре. Рисунки и чертежи Джакомо Кваренги из Муниципальных собраний Италии». Marsilio, 2003.



11. Ассигнационный банк на Садовой улице. Худ. Бенжамен Патерсен. 1807 г.



12. Садовая улица на литографии Карла Петровича Бегрова. Вт. Пол. 1820-х – 1830-х гг.

ель находятся, всѣхъ сихъ Всемилостивѣйше прощаемъ.

4. Повелѣваемъ какъ по казеннымъ, такъ и по партикулярнымъ долгамъ болѣе 5 лѣтъ въ тюрьмѣ содержащихся людей, кои дѣйствительно найдутся не въ состояніи платить, освободить.

5. Всякаго рода и званія военнымъ людямъ, крестьянамъ и прочимъ обывателямъ, до состоянія сего указа Нашею отлучившимся изъ Отечества, жилищъ и командъ ихъ самовольно, даруемъ Всемилостивѣйшее прощенье, буде они явятся отъ сего числа чрезъ годъ, а изъ иностранныхъ земель чрезъ два года. Въ привятіи же ихъ поступать по Манифестамъ Нашимъ отъ 5 Маія 1779 и отъ 27 Апрѣля 1780 годовъ изданнымъ.

6. Начеть казенный и другія такія же упущенія, ежели они неумышленны, до 500 рублей прощаемъ, и повелѣваемъ оныхъ не взыскивать.

7. По корчемнымъ и солянымъ дѣламъ содержащихся до сего времени подъ стражею всѣхъ освободить, по учиненнымъ объ нихъ сентенціямъ ничего не дѣлать, и всѣ по симъ дѣламъ начатія слѣдствія отставить.

8. Каторжнмъ, кромѣ смертоубійцовъ и такихъ, на коихъ поставлены знаки, всѣхъ освободить, и возвратитъ на прежнія ихъ жилища.

9. Всѣхъ до сего числа оказавшихся въ неисправленіи или упущеніи должности, кромѣ взятковъ и другихъ умышленныхъ преступленій, Всемилостивѣйше прощаемъ, въ чашніи, что она трудовъ и ревностію потщатся наградить свои несправности.

Мы желаемъ, чтобъ Всемилостивѣйшія прощенье и облегченіе, отъ Насъ дарованныя, послужили на обращеніе каждаго изъ погрѣшившихъ къ чистосердечному раскаянію въ содѣянныхъ ими; и къ побужденію добрымъ поведеніемъ и совершеннымъ послушаніемъ зако-

намъ Божиимъ и гражданскимъ загладить вину его; и чтобъ всѣ они соединили къ Богу усердныя свои молитвы о упокоеніи души преславнаго Монарха, въ память коего возсіало на нихъ Наше Императорское милосердіе.

15.489.—Августа 8. Именной, данный Правленію Банковъ. — *О нагати новаго строенія для Ассигнаціоннаго Банка и объ учрежденіи для сего особой Экспедиціи.*

По обширности заведенія здѣшняго Ассигнаціоннаго Банка, Мы находимъ нужнымъ начеть новое оного строеніе на мѣстѣ, которое Оберъ - Полицеймейстеромъ къ тому отведено будетъ, и въ слѣдствіе того повелѣваемъ: 1. Планъ тому строенію съ фасадами и смѣтами представить на утвержденіе Наше. 2. Для того строенія имѣть особую Экспедицію, въ коей Директору, за особый его трудъ по сему строенію, производить въ годъ жалованья, покуда оное окончено будетъ, по 700 рублей, Архитектору, который будетъ имѣть надзираніе за симъ строеніемъ, по 600 рублей, да на содержаніе его помощника, каменнаго мастера, канцелярскихъ служителей, присланныхъ и инвалидовъ, такожь на канцелярскій расходъ по 1.500 рублей на годъ. 3. Строеніе сіе производить, такъ какъ и Экспедицію содержать, изъ экономическихъ разнаго званія суммъ вѣдомства Правленія Банковъ для вымѣна Государственныхъ ассигнацій, равно какъ изъ той же суммъ выдать 1.000 рублей Архитектору въ награжденіе за планъ. 4. Директора къ сей Экспедиціи опредѣлить по усмотрѣнію Главнаго Директора Банковъ; и закононецъ 5. снабдить ту Экспедицію отъ Правленія всѣми потребными наставленіями и книгами для записки приѣма и расходовъ денегъ и матеріаловъ, получая отъ нее по временамъ надлежащій отчетъ.

15.490.—Августа 9. Именной, объявленныи Генералъ-Прокуроромъ Сякт-



14. Сожжение кредитных билетов во дворе Государственного банка Российской империи, 1870 год. Журнал Всемирная иллюстрация. 1870 г. Т. 3. № 68. Рисовал Н.И. Соколов, гравировал Л.А. Серяков.



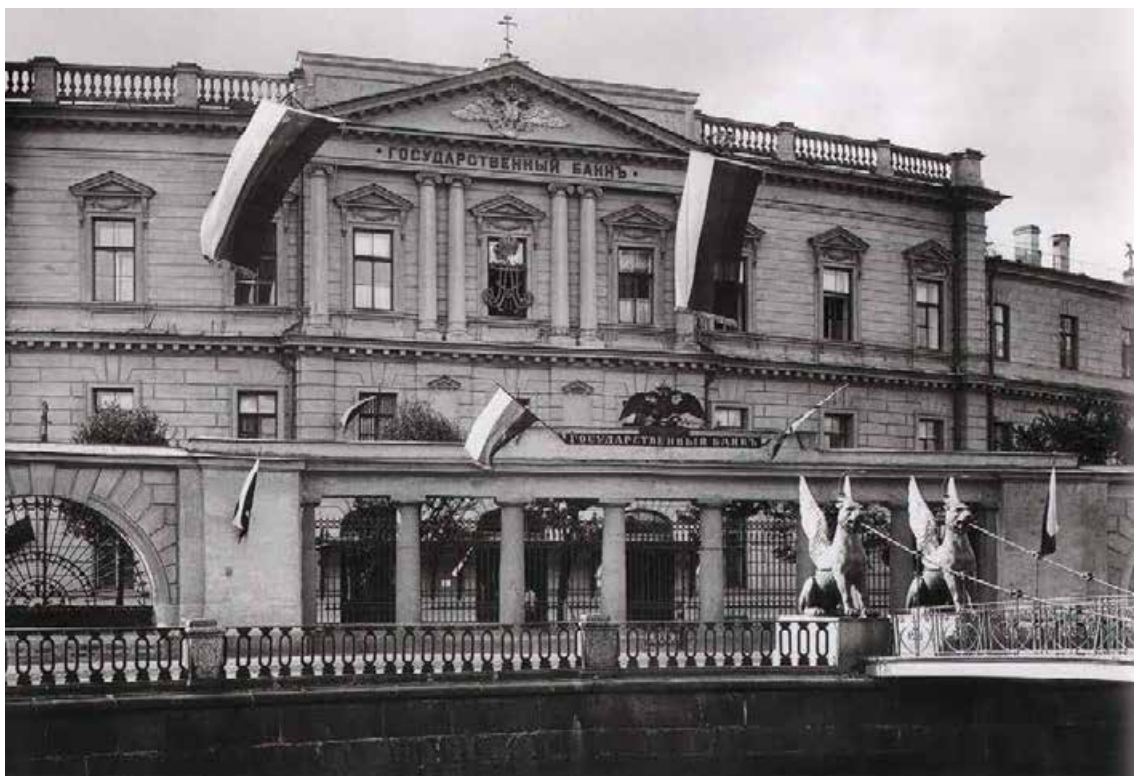
15. Государственный банк. Фото 1890-1905 гг., Источник: ИИМК, инв. № 189. Архив ГМИЛ/ГМИСПб.



16. Здание Государственного банка со стороны Екатерининского канала. Фото 1893 г. ЦГАКФФД СПб: Е 4852.



17. Государственный банк. Фото 1890-1899 гг. Электронный портал bidspirit.com.



18. Государственный банк. Фото 1900 г. Электронный портал photoshare.ru.



19. Вид здания Ассигнационного Государственного банка на набережной Екатерининского канала, 30. ЦГАКФФД СПб: П 414 сн.18.



20. Государственный банк. 1913 г. Электронный портал pastvu.com.



21. Бывш. Государственный банк со стороны Екатерининского канала. (Облфинотдел). Путеводитель по Ленинграду. 1933 г.



22. Торцевой фасад дугообразного корпуса Ассигнационного банка. Фото 1930-х гг. Электронный портал citywalls.ru.



23. Сквер Ленинградского Финансово-Экономического института (ЛФЭИ). 1933 г.
Электронный портал citywalls.ru.



24. Разрушенное здание ЛФЭИ. Лестница №8. 1941 г. Электронный портал museum.finec.ru.



25. Разрушение крыши полуциркульной части памятника. Октябрь 1943 г. Следы разрушений. Акт обследования здания б. Госбанка. Ленинград. Архив КГИОП.



26. Главный фасад. Ленинградский финансово-экономический институт (здание Ассигнационного банка). Григорьев А.А. 1953 г. Архив КГИОП.



27. Вид центральной части здания городского финансового отдела на Садовой улице, дом №21. Бывший Ассигнационный банк, архитектор Д. Кваренги, 1783-1790 гг. 30 июня 1953 г. ЦГАКФФД СПб: Бр 51899.



28. Открытие бюста-памятника Дж. Кваренги в сквере перед бывшим Ассигнационным банком, построенном по проекту архитектора, приуроченное к 150-летию со дня его смерти. Март 1967 г. ЦГАКФФД СПб: Бр 23283.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

ограда, 1820-е гг., арх. Росси К.И.	Садовая ул.
павильон восточный, 1798-1800 гг., арх. Бренна В.	Инженерная ул., 10
павильон западный, 1798-1800 гг., арх. Бренна В.	Инженерная ул., 8
портик служительских конюшен, 1798-1800 гг., арх. Бренна В., 1823-1824 гг., арх. Росси К.И.	Итальянская ул., 12
сад вокруг Михайловского замка, 2-я пол. 1820-х гг., арх. Росси К.И.	Садовая ул., 2, р. Мойки наб., р. Фонтанки наб., Замковая ул.
сквер Инженерный, 1829 г., арх. Росси К.И., 1944-1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д., проф. Удаленков А.П.	Садовая ул., 2, Замковая ул., Кленовая ул.
Ордонансгауз (Комендантское управление), 1824-1826 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, арх. Росси К.И.	Садовая ул., 3, Инженерная ул., 5
Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.), 1820-1835 гг., арх. Росси К.И.	Садовая ул., 5, Итальянская ул., 10
Дом Экспедиции государственных доходов (дом "с четырьмя колоннадами"), 1750-1760-е гг., 1809-1811 гг., арх. Берников С.П., арх. Руска Л.	Садовая ул., 12, Итальянская ул., 23
Дом, где жили: в 1816-1841 гг. - баснописец Крылов И.А., в 1810-1831 гг. - поэт и переводчик Гнедич Н.И., в 1810-1818 гг. - библиограф Сопиков В.С.	Садовая ул., 20
Банк Ассигнационный:	Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32
банк, 1783-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх. Руска Л., 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1903-1904 гг., арх. Бертельс А.А.	
ограда, 1817 г., арх. Руска Л.	канала Грибоедова наб.
ограда, 1786-1791 гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул.
сады, 1865-1869 гг.,	

арх. Климов И.И., 1934 г. Дворец Воронцова М.И. (Пажеский корпус): дворец, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1798-1800 гг., арх. Кваренги Д., 1827 г., арх. Штауберт А.Е. капелла Мальтийская (храм римско-католический Святого Иоанна Предтечи), 1797-1800 гг., арх. Кваренги Д. ограда, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б. сад, 1820-е гг. службы (три корпуса), нач. XIX в., 1831-1834 гг., арх. Кавос А.К. флигели (два), 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., 26, Ломоносова ул., 6, 8, 10 Садовая ул., 26 Садовая ул., 26 Садовая ул., 26 Ломоносова ул., 6, 8, 10 Садовая ул., 26
Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями, 1907-1909 гг., арх. Лидваль Ф.И., ск. Козельский А.Л., Гауптвахта, 1818-1820 гг., арх. Беретти В.И.	Садовая ул., 34 Садовая ул., 37
Дом городских учреждений, 1905-1906 гг., арх. Лишнецкий А.Л.	Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42
Рынок Никольский, 1788-1789 гг.	Садовая ул., 62, Крюкова канала наб., 18, Никольский пер., 1 Садовая ул., Михайловский сад
Памятник скульптору Шубину Ф.И., 1959 г., ск. Синайский В.А., арх. Сперанский С.Б.	
Могила Тантави Ш.-М.-А. (1811-1861), языковед Дача Безбородко А.А. (Кушелевых-Безбородко): дача с двумя флигелями и переходными галереями, 1773-1777 гг., 1783-1784 гг., арх. Кваренги Д. ограда со скульптурами (двадцать девять) львов, сер. XIX в. павильон парковый, 1840-е гг., 1950-1960 гг. парк, 1783-1787 гг., арх. Кваренги Д. пристань с гротом и сфинксами, кон. XVIII в.	Салова ул., 80, Ново-Волковское кладбище Свердловская наб., 40, 44, корп. 25-а, Полюстровский просп., Пискаревский просп. Свердловская наб., 40 Свердловская наб., 40 Свердловская наб., 44, корп. 25-а Свердловская наб., 40 Свердловская наб., 40

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 г. № 1066-рп «Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.08.2024№ 1066-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

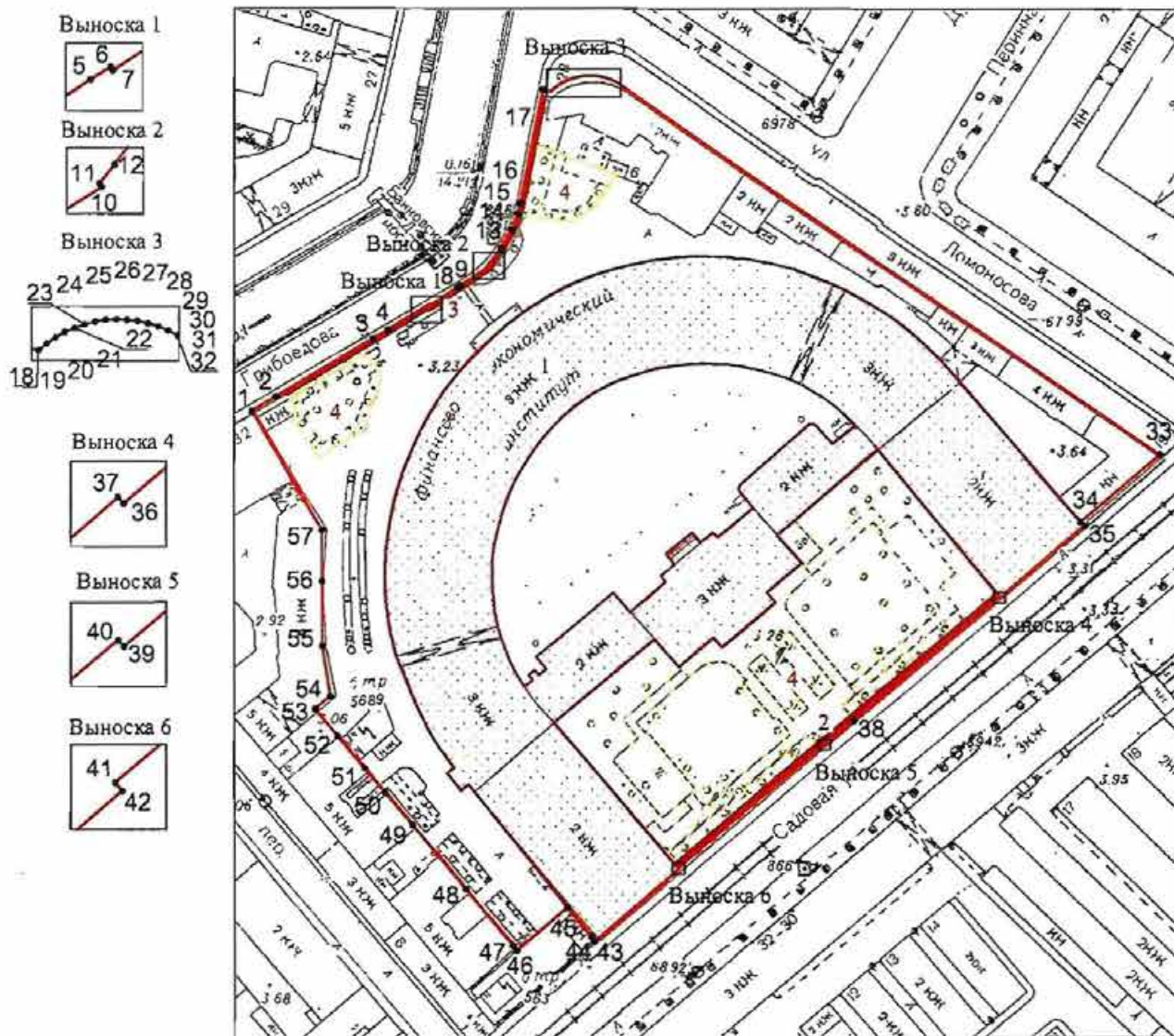


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 07.08.2024 № 1066-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



—•1— граница территории объекта культурного наследия
□ характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
□ парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Банк;
2. Ограда;
3. Ограда;
4. Сады.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93817.61	114196.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93834.43	114224.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93836.93	114228.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93842.94	114238.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93844.36	114240.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93843.97	114240.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93849.08	114248.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93849.82	114249.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93854.85	114257.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93855.24	114257.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93857.40	114259.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93860.62	114261.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93866.02	114264.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93870.58	114266.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93873.63	114267.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93905.98	114273.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93905.48	114275.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93906.47	114276.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93907.36	114278.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93908.12	114279.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93908.76	114280.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93909.27	114282.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	93909.64	114283.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	93909.88	114285.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	93909.97	114286.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	93909.93	114288.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

28	93909.74	114289.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	93909.41	114291.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	93908.95	114292.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	93908.36	114294.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	93907.64	114295.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	93800.94	114451.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
34	93781.54	114428.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
35	93780.32	114429.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	93759.70	114405.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	93759.93	114405.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	93723.90	114363.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
39	93716.94	114355.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
40	93717.17	114354.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
41	93681.43	114312.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	93681.13	114313.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	93660.48	114288.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
44	93661.76	114287.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	93670.21	114280.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
46	93657.91	114266.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	93659.31	114264.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	93675.65	114251.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
49	93693.97	114235.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
50	93703.35	114228.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
51	93710.32	114222.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
52	93719.70	114214.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
53	93727.36	114207.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
54	93731.16	114212.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
55	93745.61	114209.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
56	93764.55	114208.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
57	93779.28	114209.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.08.2024 № 1066-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копии распоряжений КГИОП от 13.12.2019 № 07-19-567/19, от 12.11.2019 № 07-19-513/19 и № 07-19-512/19, от 13.12.2019 № 07-19-567/19
(охранные обязательства на объекты, входящие в состав экспертируемого ансамбля: «Банк», «Ограда», «Ограда» и «Сады»)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 ДЕК 2019

№ 07-19-567/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Банк», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 23657-р: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Банк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)</p>

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272625221);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В срок до 22.01.2021	
2	В установленном законом порядке установить линейные покрытия, нижние звенья водостоков и отметы на лицевых фасадах объекта культурного наследия	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования) с дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений 3-го этажа, в соответствии с проектной документацией, согласованной с	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

КГИОП		
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: столы дубовые письменные (№ 8 и № 9 по описи); стул из массива дуба (№ 11 по описи, 4 шт); кресло дубовое (№ 12 по описи); кресло из массива дуба (№ 13 по описи, 2 шт); люстра-плафон (№ 14 по описи); люстра на штоке (№ 15 по описи), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Банк" от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Описание предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Банк" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.10.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Банк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1783-1790 гг., 1817-1818 гг., 1865-1869 гг., 1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация территории в плане; местоположение границ территории; Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); 2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни; дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье,

ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни, гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемышками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками, венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филенка, венчающий профилированный карниз; парапетное ограждение - местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич); лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон - местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение - местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; три скульптуры, выполненные из пудостского камня: - «Фортуна» с рогом изобилия; - «Сила» с мечом в руке; - женская фигура в длинном драпированном одеянии; крыльцо - местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; две ниши - местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскарон); материал и характер отделки цоколя - путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей); оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема - местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемышками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемышками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты; ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады); дверной проем -

местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей; центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур парадного входа (помещение 27-Н): историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба); вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги; оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических

изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска; три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга; оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта; два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло); Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов; оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурные профилированные филенки)); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент); два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне); два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками); два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент); камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с факетом), с угловым

резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном); помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов; оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок); помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта; выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт; высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом; оформление стен – двухъярусное членение, штукатурные прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент; Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация; тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (глухие фигурные филенки), материал (массив дуба); вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши – габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги; три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок; профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы; оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников; оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута; помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен – лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз; оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий; центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций; оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков,

«пик и лилий»; помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз; коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом); центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" № 364-р от 21.07.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

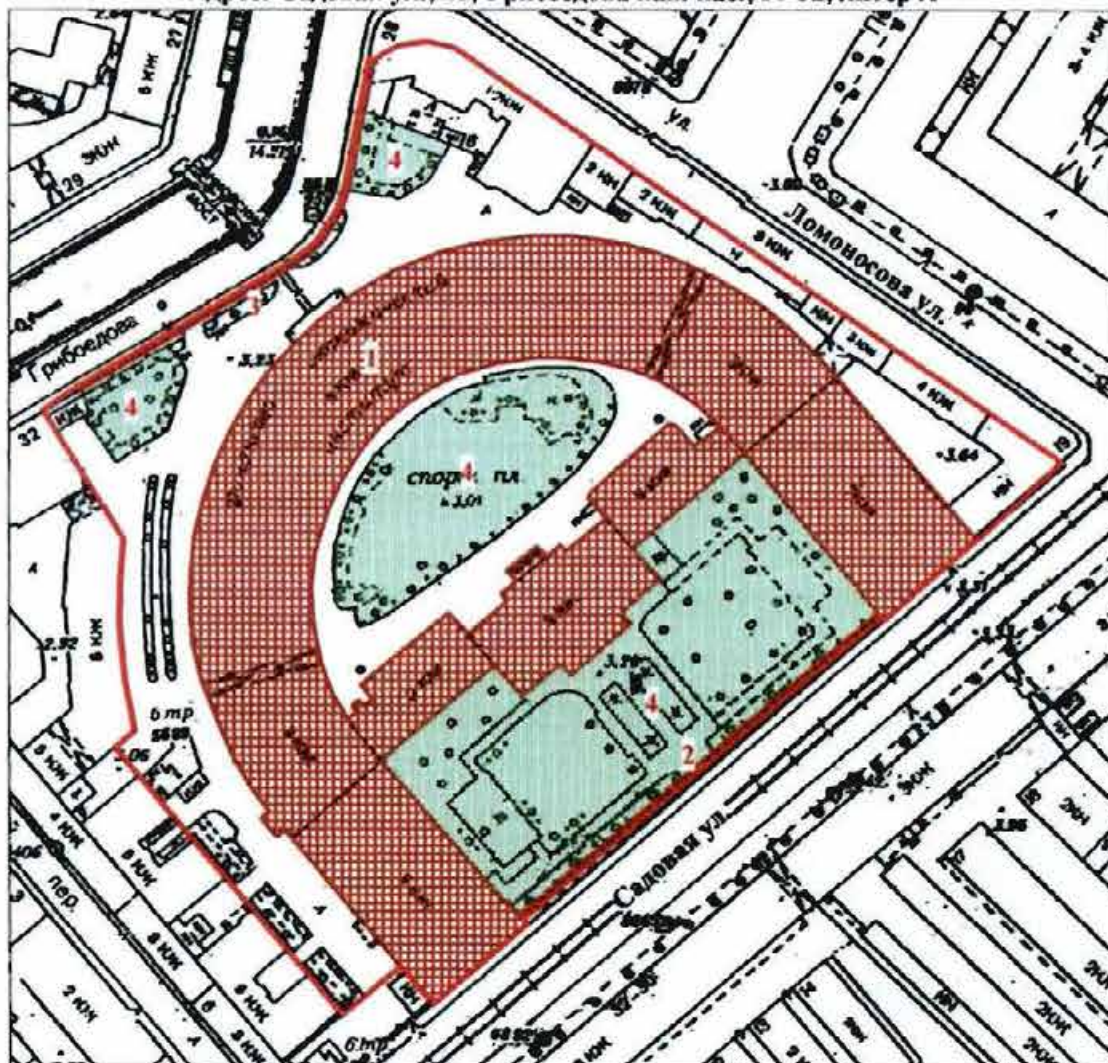
23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"**



г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши.	  

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));</p> <p>крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);</p> <p>помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	 <p>The photographs illustrate various architectural features: a close-up of a vaulted ceiling with a central light fixture; a perspective view of a long hallway with a series of arches; a view of a vaulted ceiling with a central circular opening; a view of a vaulted ceiling with a central circular opening and a window; a view of a vaulted ceiling with a central circular opening and a window; a view of a vaulted ceiling with a central circular opening and a window; a view of a long hallway with a series of arches and a central light fixture.</p>
---	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

помещения 2-Н (1, 2, 7):
12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);

помещения 9-Н (8 -21, 38):
12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);

помещение 27-Н (III):
два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);

помещение 60-Н (7, 15, 91):
5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье);

лестницы:
Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);



2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);

колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);

ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);



покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);



лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);



лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).



4

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.

6

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;</p>	    
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверные заполнения –
местоположение, конструкция
(четырёхстворчатые, с двумя боковыми
нестворными частями, полусветлые, с
профилированными филёнками в
нижнем уровне, с остекленными
фрамугами), габариты, материал
(массив дуба), цвет (цвет тонированного
дерева);



металлический козырек -
местоположение (по трем центральным
осям фасада, над дверными проемами),
конфигурация (профилированный
карниз с антефиксами и акротериями),
габариты, материал (металл), техника
исполнения (литье), конструкция (на
шести металлических волютообразных
кронштейнах), материал (металл),
техника исполнения (литье, ковка),
рисунок (растительный орнамент);



оформление оконных проемов 1-го
этажа - руст, стилизованные замковые
камни;



оформление оконных проемов 2-го
этажа - руст, профилированные
наличники, стилизованные замковые
камни,



гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;



оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;



шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,



венчающий профилированный карниз;



треугольный фронто́н – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;



прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;



парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);



лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:



портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;



ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);



материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;



материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);



три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);



дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;



подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;



профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных

		<p>кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с выносной дентикулами;</p> <p>две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):</p> <p>профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;



оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;



венчающий профилированный карниз;



два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация;








оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;



ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);



		<p>дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;</p> <p>треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;</p>	      
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

центральный корпус:







двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;

три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);

оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



		<p>венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;</p> <p>боковые флигели:</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров;</p>	<p>тамбур парадного входа (помещение 27-Н):</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филёнки);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);</p>	

		<p>вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);</p> <p>северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;</p> <p>оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);

прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;

штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;

оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		<p>три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки));</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полудиркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);



два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);



два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);



камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);



помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная палуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



		<p>выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;</p> <p>помещение 15-Н(14); исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;
 выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек;
 лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба);
 дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;

оформление стен:
две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;

оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;

три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);

центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);
дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой);
оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15):
оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона — падуга,
периметральные орнаментированные
тяги с киматием из листьев аканта и в
виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен -
лепной орнаментированный фриз с
мотивом пшеничных колосьев и
цветочных побегов, штукатурный
профилированный карниз;



оформление плафона – артесонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;



центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;



оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на воллютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



			
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда 	

представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними;

- сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;



- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды;
- узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру;
- низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней;
- на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами;
- с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы;



- 8 арок, украшенных чугунными решетками различного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами;
- остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные;
- центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе;
- с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней;
- радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки;
- верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;



35

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

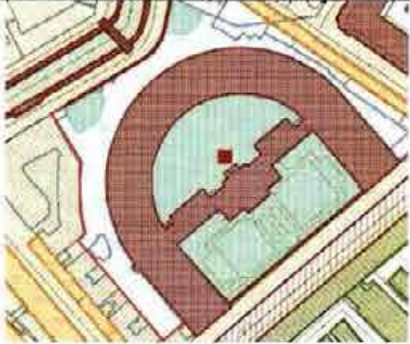








III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	<p>- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами;</p> <p>- звенья решетки собраны из литых чугунных элементов;</p> <p>архитектурно-художественное решение пилонов ворот; пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;</p>	


			
		<p>рисунок решеток:</p> <p>3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос;</p> <p>-от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копы, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев;</p> <p>- у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды;</p> <p>стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>-калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;</p>	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул.</p> <p>планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок;</p> <p>сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;</p>	  

			
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный;</p> <p>кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.</p>	  




Опись
предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Фотофиксация
1	2	3
1.	<p>Люстра (из золоченой бронзы, на шесть светоточек; на ободке ажурного рисунка с шестью рожками с завитками и листьями, бабешками в виде раскрывшихся акантовых бутонов, с шестью гирьками, центральный фигурный стержень в виде балясины с завитками аканта, с навершием в виде розетки и завершением в виде гирьки); Время: 2-я пол. XIX в.; в. – ок. 150 см, диам. – ок. – 155 см; сохранность: общее загрязнение, потертости;</p>	
2.	<p>Кресло (из массива дуба, спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника, гротескных маскаронов, букраниев, резные ножки с проногой, гладкая царга, сквозные локотники); количество: 2 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х60х60 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;</p>	
3.	<p>Стула (из массива дуба, спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника и гротескных маскаронов, резные ножки с проногой, гладкая царга); количество: 4 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х50х50 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;</p>	

4.	<p>Диван (из массива дуба, спинка, подлокотники и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника, композициями из гротескных маскарон и букраниев, гладкая царга); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110x60x230 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;</p>	
5.	<p>Стол (письменный, из массива дуба, двухтумбовый, с резным декором, прямоугольной профилированной столешницей, затянутой зеленым сукном, один выдвижной ящик в царге, два ящика в каждой тумбе, с рельефными гротескными изображениями, профилированные филенки и дверцы тумб с резным рельефным растительным орнаментом, ножки в виде дыnek); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110x215 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;</p>	
6.	<p>Часы (настенные, из золоченой бронзы, в виде рокайля; навершие в виде фигурки амура в окружении облаков, основание в виде фигуративной композиции из Хроноса, раскрытой раковины и руин, круглый эмалевый циферблат, римские металлические цифры, сквозные бронзовые стрелки, круглая крышка с фасетным стеклом, гравированный черненый орнамент из арабесок (по окружности барабана часового механизма), утрачены декоративные детали, находившиеся в руках амура и Хроноса); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 115x35 см; сохранность: утрачены декоративные детали, находившиеся в руках Амура и Хроноса;</p>	
7.	<p>Скульптура из патинированной бронзы, в виде танцующей девушки, с собранной на затылке прическе, с букетом цветов в левой руке, на круглом профилированном пьедестале, в центральной части, в картуше, гравированная надпись: «Reine des Pres par Aug. Moreau»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 100 см; сохранность: незначительные загрязнения;</p>	

8.	<p>Стол дубовый, письменный, двухтумбовый, столешница прямоугольной формы, с профилированной царгой, на четырех точеных ножках-балясинах, соединенных проногами, в тумбах с лицевой стороны – по три выдвижных ящика с металлическими прямоугольными накладками с отверстиями для ключа и ручками-скобами, столешница затянута зеленым сукном; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 200x98x80 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, ножки стола демонтированы, хранятся отдельно;</p>	 
9.	<p>Стол дубовый, письменный, двухтумбовый, на четырех точеных ножках-балясинах, в царге выдвижные ящики, оформленные пальчиковым орнаментом и накладным резным декором в виде пальметт, тумбы оформлены парными профилированными филенками, углы тумб с резными трехчетвертными колонками, столешница затянута зеленым сукном; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 185x95x80 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, тумбы и ножки стола демонтированы, хранятся отдельно;</p>	   

10.	<p>Часы настенные, с металлическим круглым циферблатом в резном корпусе красного дерева, с металлическими стрелками и римскими цифрами, рама профилирована, с декором в виде завитков рокайля и акантовых листьев, на циферблате надпись: «H. Mozer & Comp. A St. Petersbourg»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: 95 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, загрязнения, утрачено стекло крышки циферблата);</p>	
11.	<p>Стул из массива дуба, с высокой резной прямой спинкой с выносной полочкой, резные ножки в виде львиных лап, с проногой; спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде ложчатого орнамента, иоников, веток, на стойках рельефные гротескные фигурки, листья аканта; количество: 4 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 138x70x70 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидений;</p>	
12.	<p>Кресло дубовое, с глухой прямой спинкой с лучковым завершением, локотники сквозные, спинка, сиденье и подлокотники обиты кожей; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 110x60x50 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидения, утрачены подлокотник и правая передняя ножка;</p>	

13.	<p>Кресло из массива дуба, с высокой резной прямой спинкой с выносной полочкой, резные ножки в виде львиных лап, с проногой, локотники сквозные, изогнутые, с декором в виде львиных масок и волют; спинка, сиденье и подлокотники обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде ложчатого орнамента, иоников, веток, на стойках рельефные гротескные фигурки, листья аканта;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 130x55x45 см; сохранность: значительно загрызены, сколы резьбы, деформация сидений;</p>	
14.	<p>Люстра-плафон овальной формы с нитями хрусталя, соединенными внизу металлической розеткой, обод из латуни с орнаментом «бусы»;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 95x95 см;</p> <p>сохранность: аварийная; утрачен шток, розетки, металлический орнаментированный обод, нити-основа порваны, деформированы, хрустальные элементы хранятся отдельно, россыпью: элементы большего размера – в количестве 93 шт., элементы меньшего размера – 93 шт.);</p>	
15.	<p>Люстра на штоке, с восьмигранным металлическим ободом, оформленным иониками, с внутренним ободом, с хрустальными подвесками алмазной огранки;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 55x55 см;</p> <p>сохранность: аварийная: утрачен внутренний обод, подвески демонтированы, хрустальные элементы хранятся отдельно, россыпью – в количестве 226 шт.</p>	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Банк**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на центральный ризалит лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны Садовой улицы



2. Вид на торцевой фасад северного флигеля объекта культурного наследия со стороны Садовой улицы



3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



4. Фрагмент парадной лестницы центрального корпуса (помещение Л-14) объекта культурного наследия



5. Помещение 12-Н (142) объекта культурного наследия



6. Парадная лестница (помещение Л-15) объекта культурного наследия





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2019

№ 04-19-513/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Ограда», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2019 № 07-19-513/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>

<p>- канала Грибоедова наб. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);</p>

<p>- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также

действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии. Архитектурно-художественное и конструктивное решение: - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом,

расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; - последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



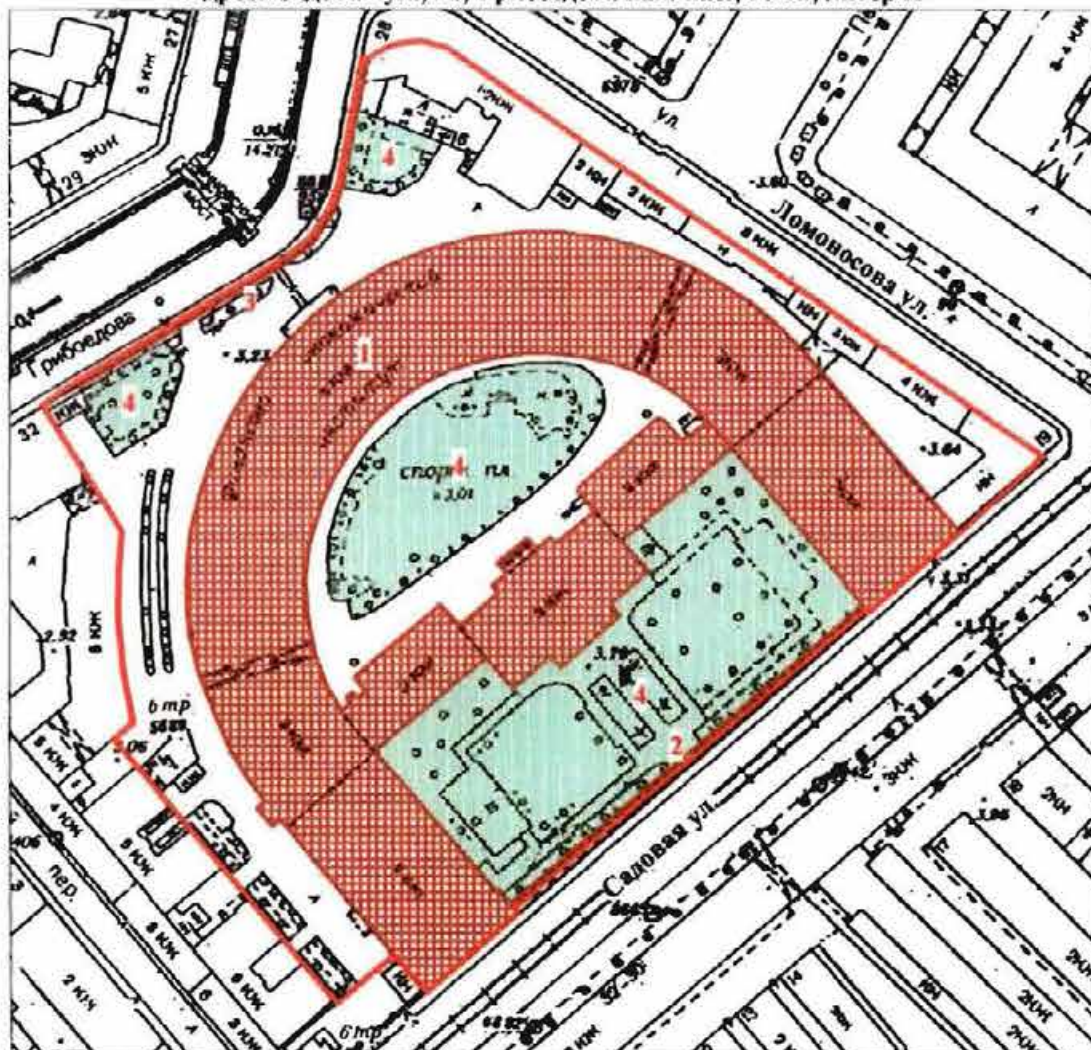
25 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши.	  

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));</p> <p>крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);</p> <p>помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	     
---	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



3

		<p>помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье);</p> <p>лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------







		<p>2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);</p> <p>колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»), фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);</p> <p>лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);</p> <p>лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

6

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;</p>	    
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волутообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филленки в подоконном пространстве;</p> <p>шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;</p> <p>прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада), оформление – центральная филленка, венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

– «Фортуна» с рогом изобилия;

– «Сила» с мечом в руке;

– женская фигура в длинном драпированном одеянии;








		<p>крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);</p>	      
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами; выносной карниз с</p> <p>две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):</p> <p>профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------







		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>два портика – местоположение (горцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;</p> <p>треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15

		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемышками);</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;</p>	        
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>центральный корпус:</p> <p>двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;</p> <p>боковые флигели:</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадного входа (помещение 27-Н):</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);</p>	

		<p>вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);</p> <p>северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;</p> <p>оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



		<p>три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;</p> <p>штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;</p> <p>оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филанчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		<p>три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);</p> <p>дверной просм – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки));</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);



два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);



два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, односторчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);



камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);



помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



		<p>выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>штукатурный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;</p> <p>помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба);



		<p>вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;</p> <p>оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;</p> <p>три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);</p> <p>центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);
дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой);
оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15):
оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;








профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;



		<p>оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;</p> <p>помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен – лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на воллютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



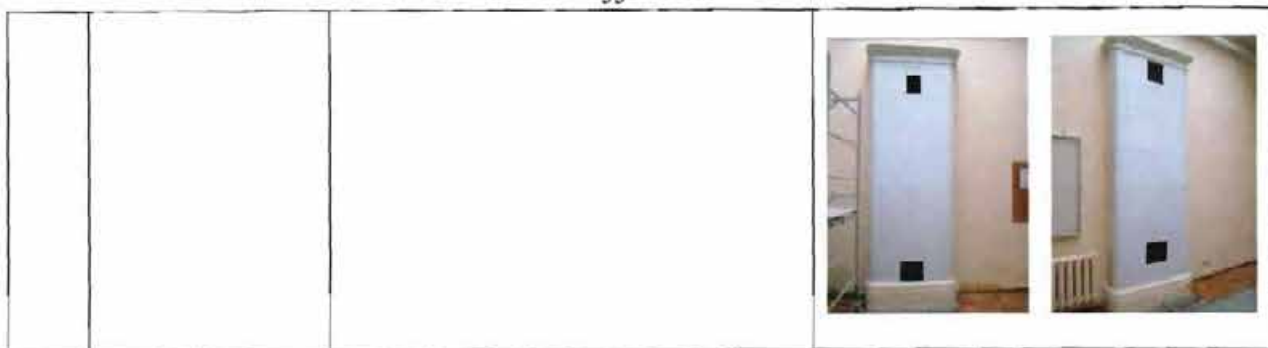
коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:




четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);





II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда 	

		<p>представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; 	
		<ul style="list-style-type: none"> - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; <ul style="list-style-type: none"> - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными острями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; 	  

35

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

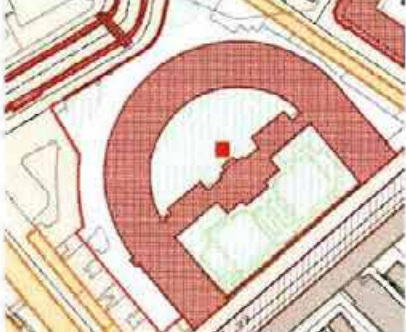








III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	<p>- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами;</p> <p>- звенья решетки собраны из литых чугунных элементов;</p> <p>архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;</p>	

			
		<p>рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копы, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>-калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;</p>	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул.</p> <p>планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок;</p> <p>сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;</p>	  

			
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный;</p> <p>кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.</p>	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Ограда**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Банк Ассигнационный**» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на центральные ворота с колоннадой объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



2. Вид на боковые ворота объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



3. Вид на крайние секции ограды объекта культурного наследия с западной стороны



4. Фрагмент ограды, чугунная решетка в арочной нише





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2019

№ 04-19-512/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2018 № 04-19-512/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>

<p>- Садовая ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);</p>

<p>- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парагазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта

культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" от 23.08.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ограда", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии. Конструкция и архитектурно-художественное оформление: - на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами; рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копыя, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены

копьями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



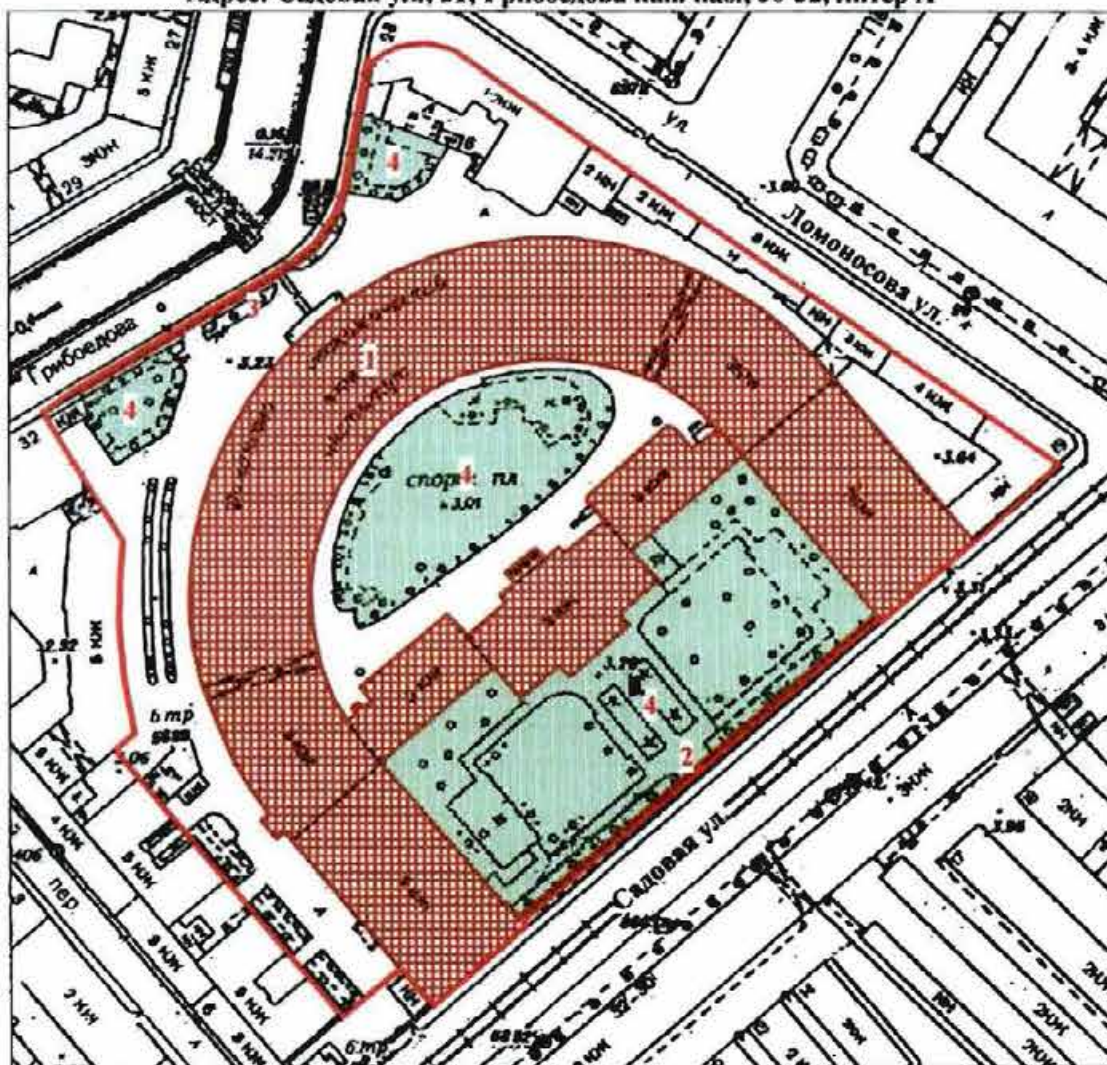
23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"**



г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши.	  

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));</p> <p>крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);</p> <p>помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	     
---	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье);</p> <p>лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p>	      
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);

колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);

ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);



		<p>покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);</p> <p>лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);</p> <p>лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

6

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;</p>	    
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверные заполнения – конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	
		<p>металлический козырек – местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);</p>	
		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,</p>	

гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;



оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных крошштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;



шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа); габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,



венчающий профилированный карниз;



треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;



прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;



парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

– «Фортуна» с рогом изобилия;

– «Сила» с мечом в руке;

– женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);



материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;



материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);



три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);



дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;



подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;



профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных

		<p>кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>выносной карниз с дентикулами;</p> <p>две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):</p> <p>профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филеками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;



оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;



венчающий профилированный карниз;





два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация;








оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;









ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);



		<p>дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;</p> <p>треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;</p>	      
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>центральный корпус:</p> <p>двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;</p> <p>боковые флигели:</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадного входа (помещение 27-Н):</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);</p>	

		<p>вестибюль (помещение 27-И(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);</p> <p>северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;</p> <p>оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
 шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);
 прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;



штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;



венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом;
 высокая падуга;



оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



		<p>два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);</p> <p>Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;</p> <p>оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филе-фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного деревом);</p> <p>шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки));</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);



два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкорковыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);



два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);

камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



		<p>выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>штукатурный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;</p> <p>помещение 15-Н(14): историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурные прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;

оформление стен:
две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;

оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;

три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);

центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона – падуга,
периметральные орнаментированные
тяги с киматием из листьев аканта и в
виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен -
лепной орнаментированный фриз с
мотивом пшеничных колосьев и
цветочных побегов, штукатурный
профилированный карниз;



оформление плафона – артесонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;



центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;



оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на воллютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;




коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плитке, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плитке, с профилированным карнизом);




			
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаксах колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда 	 

	<p>представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; <ul style="list-style-type: none"> - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными острями у внутреннего откоса полуциркулярной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; 	  

		<p>- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;</p> <p>- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки;</p> <p>- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------





III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	<p>- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами;</p> <p>- звенья решетки собраны из литых чугунных элементов;</p> <p>архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя 3/4-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;</p>	

			
		<p>рисунок решеток:</p> <p>3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос;</p> <p>-от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные колья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев;</p> <p>- у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды;</p> <p>стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>-калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;</p>	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул.</p> <p>планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок;</p> <p>сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;</p>	  

			
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный;</p> <p>кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.</p>	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Ограда**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Банк Ассигнационный**» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на ограду со стороны Садовой улицы



2. Вид на восточную часть ограды со стороны Садовой улицы



- 2 -

3. Вид на восточный пилон ворот ограды с дворовой территории



4. Вид на западный пилон ворот ограды с дворовой территории



5. Вид на чугунные ворота ограды со стороны дворовой территории





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 НОЯ 2019

№ 07-19-520/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сады», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23651-р: набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15 НОЯ 2019 № 04-19-520/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сады"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	6	4	3	4	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:</p>

<p>- Санкт-Петербург; набережная канала Грибоедова, дом 30-32 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272625221);</p>

<p>- входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32);</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сады" от 23.08.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сады" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520364340036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.11.2018
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сады

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1865-1869 гг., 1934 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников; Насаждения: видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник вечноцветущий, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

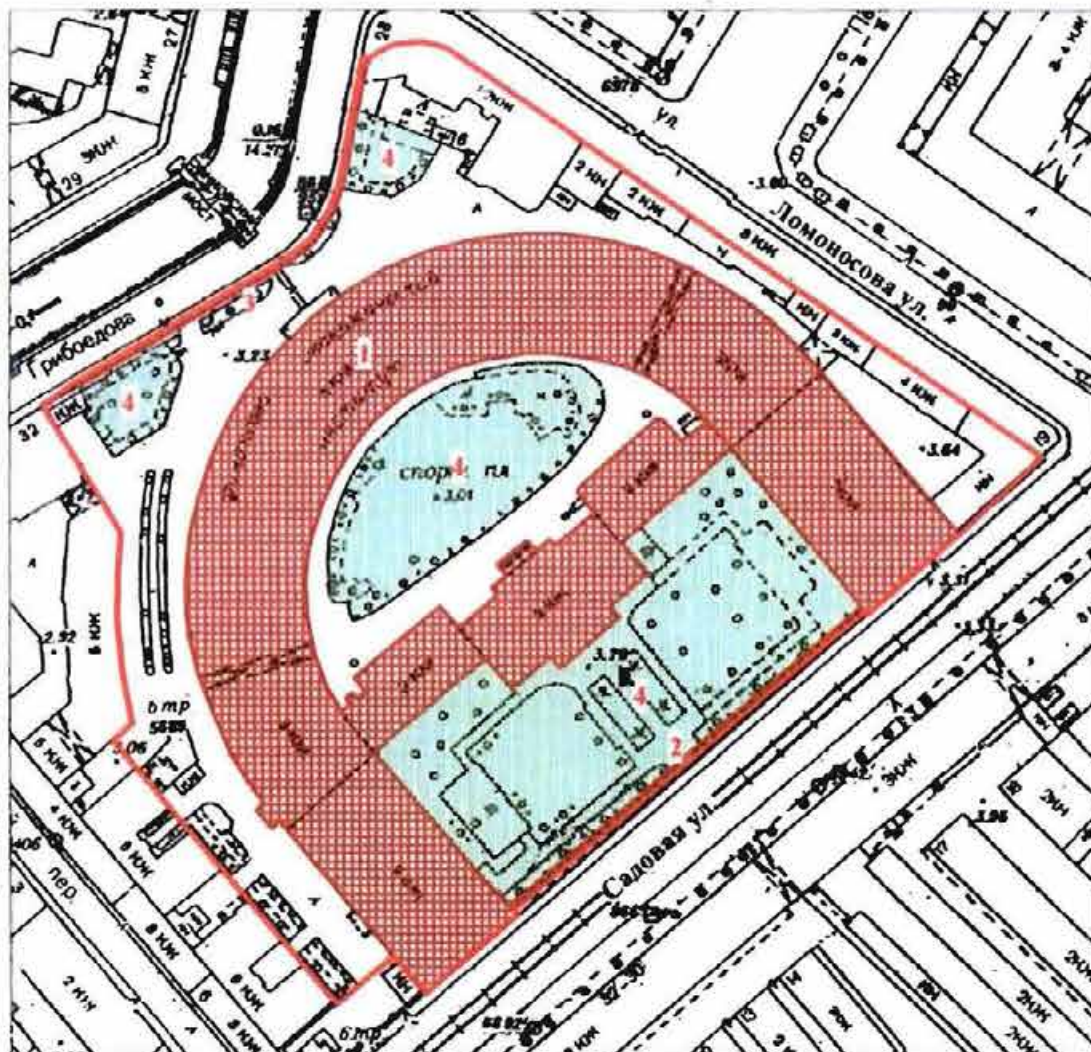


23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения "Банк Ассигнационный".

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, Грибоедова кан. наб., 30, 32
Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения



СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторический колер крыши.	

2

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));</p> <p>крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н; лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);</p> <p>помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	
---	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье);</p> <p>лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);



колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);



ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);









		<p>покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);</p> <p>лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);</p> <p>лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

6

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;</p>	    
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остеклёнными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>металлический козырек - местоположение (по трём центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнитообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками.</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;</p> <p>прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);







материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;










материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.);</p> <p>профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа.</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>два портика – местоположение (торцы флигелей по Саловой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;</p> <p>треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;</p>	      
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

центральный корпус:

двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;







три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);




оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);

оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;
оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах;
оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;







		<p>венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;</p> <p>боковые флигели:</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадного входа (помещение 27-Н):</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);</p>	

		<p>вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);</p> <p>северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;</p> <p>оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
 шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



		<p>три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;</p> <p>штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;</p> <p>оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филе-фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		<p>три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки));</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурная филленка в нижнем уровне, филленка с полуциркулярным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);



два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленчатыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филленка в нижнем уровне);



два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);



камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «лесерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фасетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);



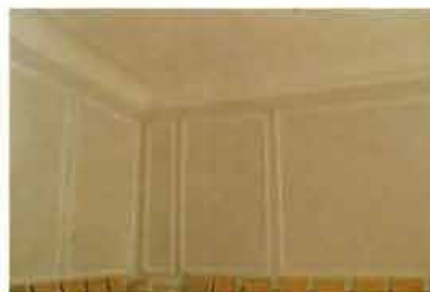
помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



		<p>выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;</p> <p>оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;</p> <p>помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;
выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек;
лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба);
дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V)); историческое местоположение, габариты, конфигурация;

оформление стен:
две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;

оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;

три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);

центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



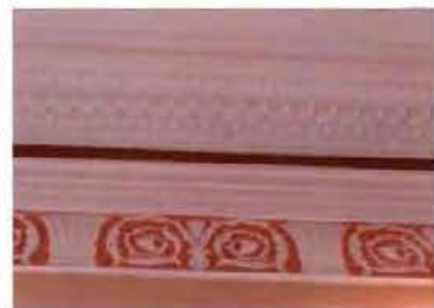
31

оформление плафона – артесонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные двояснные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадь 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);





II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда 	 

представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними;
 - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;



- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды;
 - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру;
 - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней;
 - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами;
 - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы;



- 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами;
 - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные;
 - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе;
 - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходитя второй ряд более коротких стержней;
 - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки;
 - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;



35

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

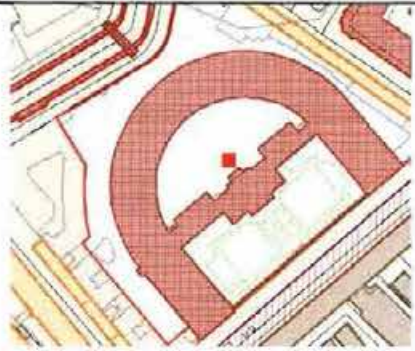








III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	<p>- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами;</p> <p>- звенья решетки собраны из литых чугунных элементов;</p> <p>архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;</p>	

			
		<p>рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копы, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копыми с кистями;</p> <p>-калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;</p>	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул.</p> <p>планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок;</p> <p>сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;</p>	  

			
2	Насаждения:	<p>видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный;</p> <p>кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.</p>	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сады»,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23651-р:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21), входящего
в состав объекта культурного наследия
«Банк Ассигнационный».

1. Центральная часть сада-курдонера
со стороны Садовой улицы.



2. Юго-западная часть сада-курдонера
со стороны Садовой улицы.



- 2 -

3. Юго-восточная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.



4. Фрагмент внутреннего двора.
Вид на центральную часть.



5. Вид на внутренний двор.



6. Фрагмент внутреннего двора.
Вид на восточную часть.



7. Садик по наб. канала Грибоедова.
Западная сторона.



8. Садик по наб. канала Грибоедова.
Восточная сторона.



Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Материалы фотофиксации.

Фотофиксация выполнена 20 марта 2024 г.



1. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

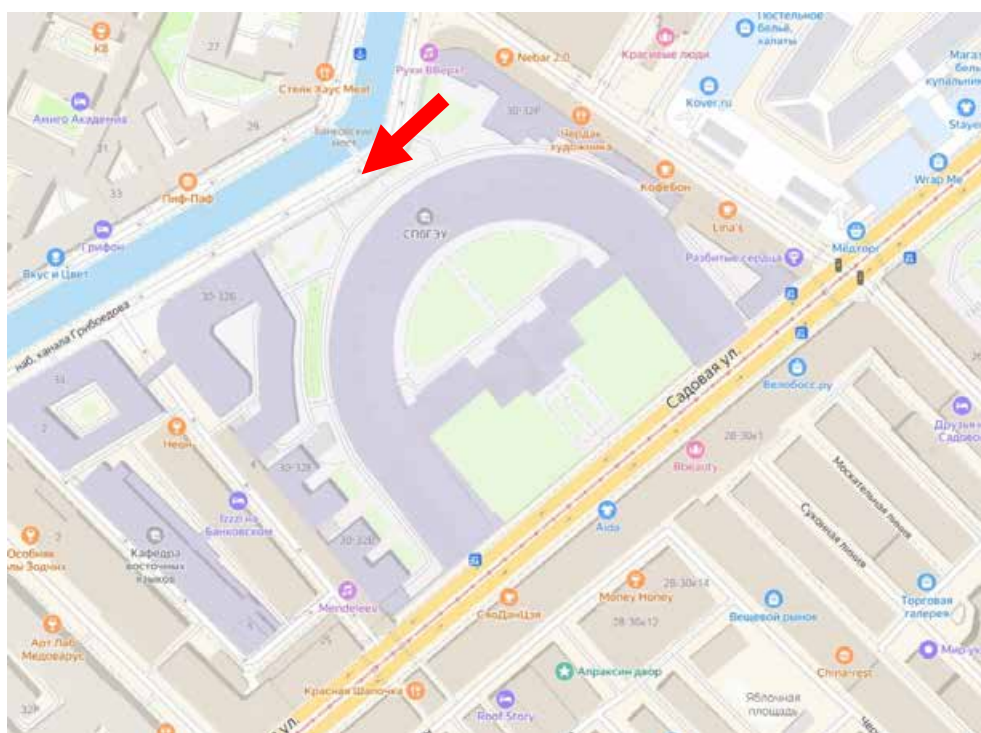
Схема фотофиксации





2. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

Схема фотофиксации





3. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

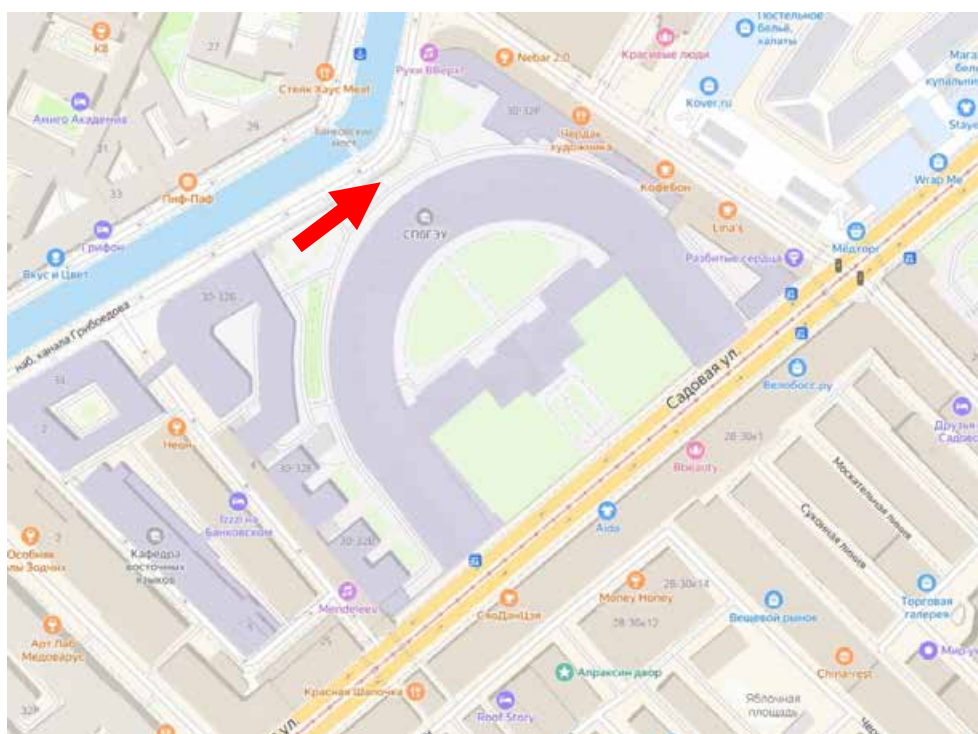
Схема фотофиксации





4. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

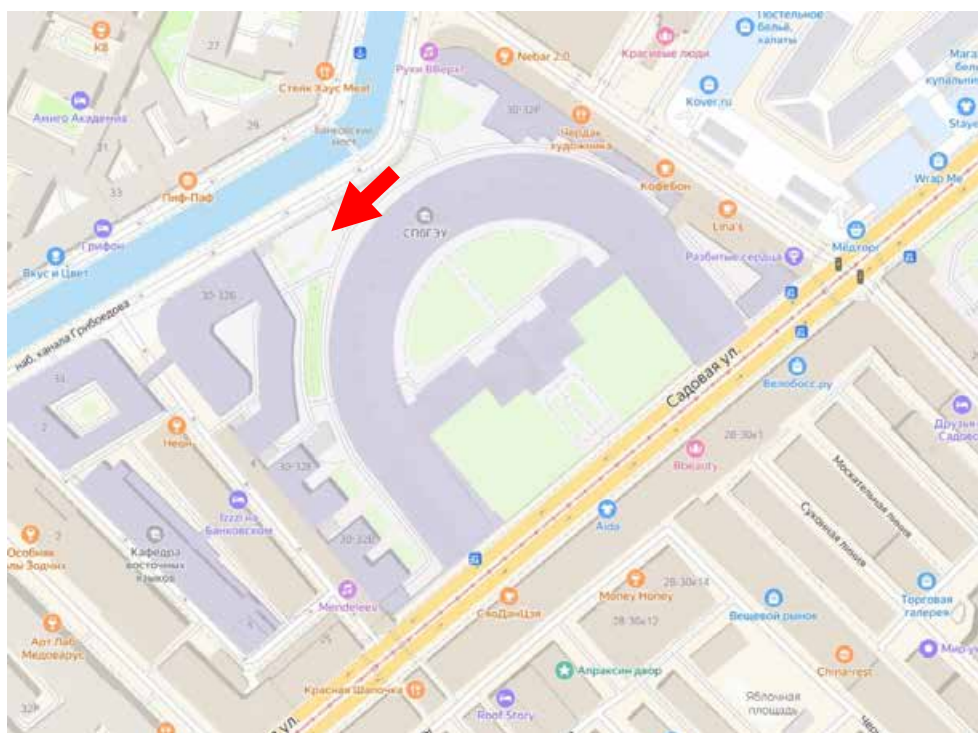
Схема фотофиксации





5. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

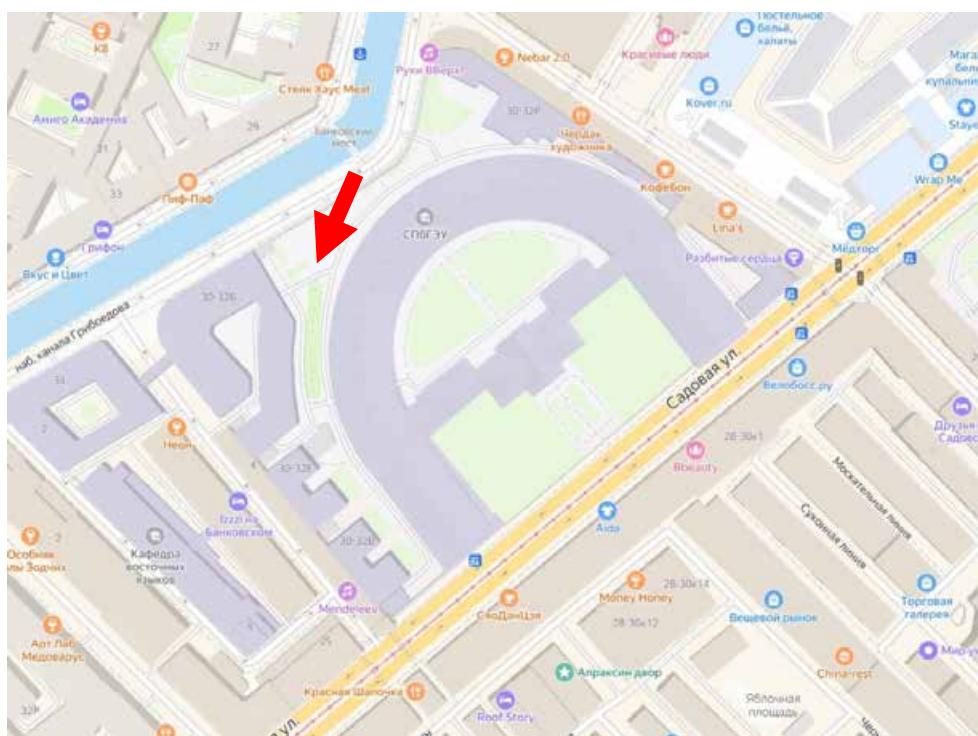
Схема фотофиксации





6. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

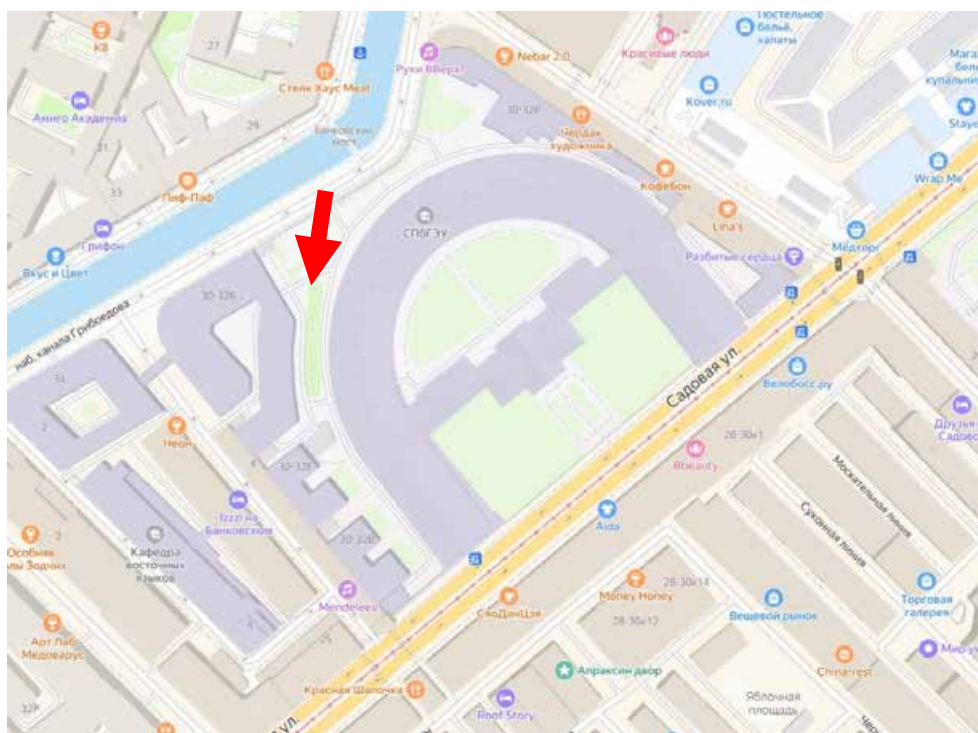
Схема фотофиксации





7. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

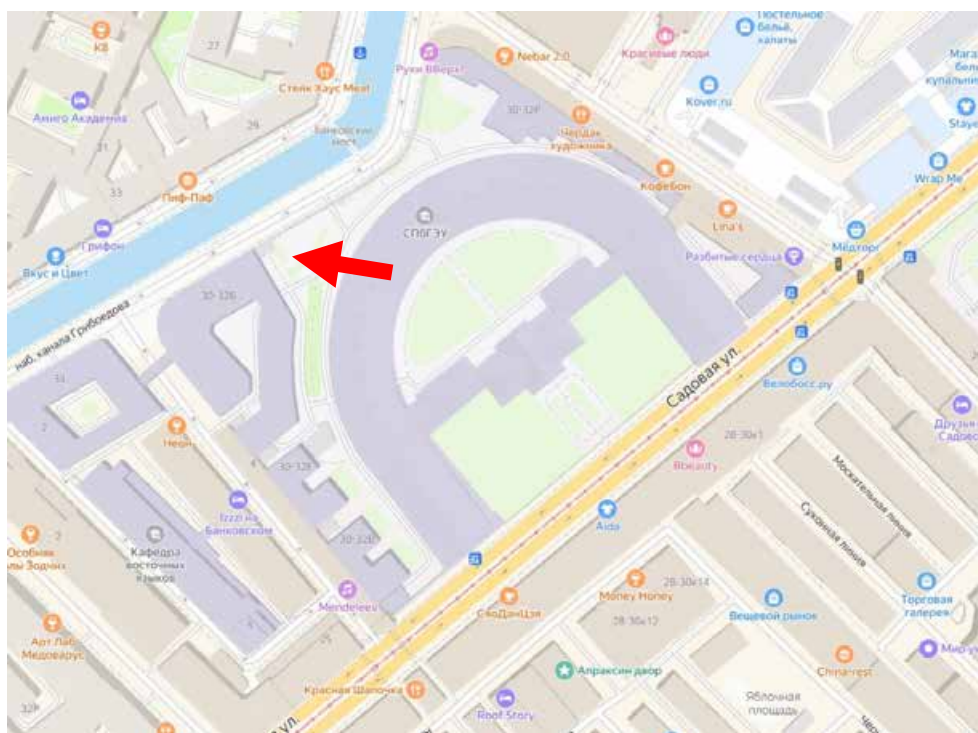
Схема фотофиксации





8. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

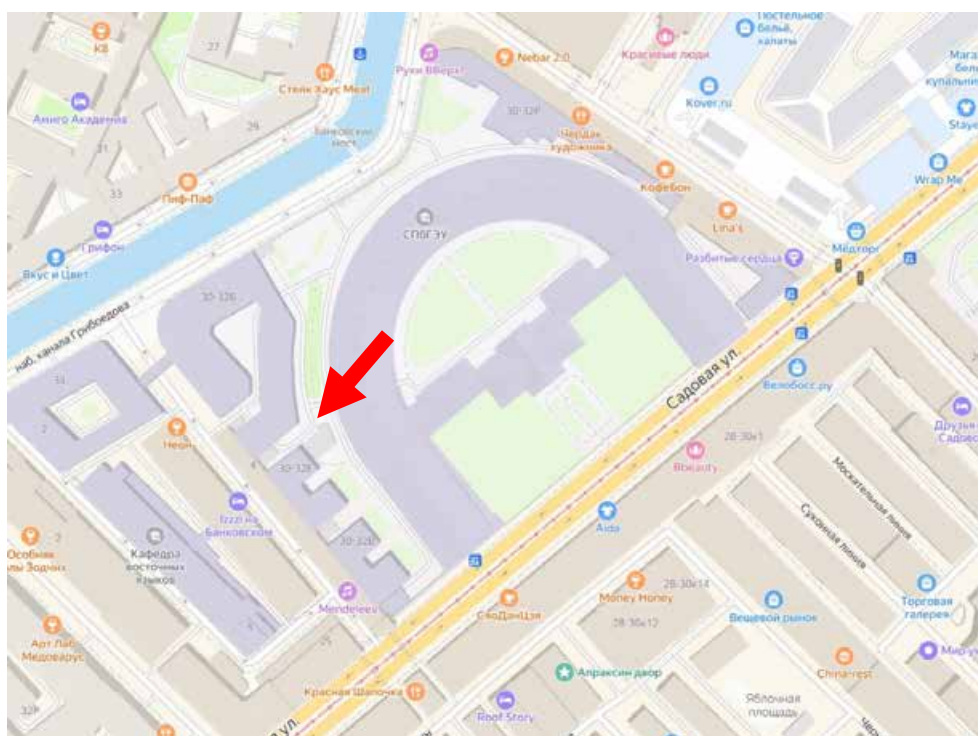
Схема фотофиксации





9. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

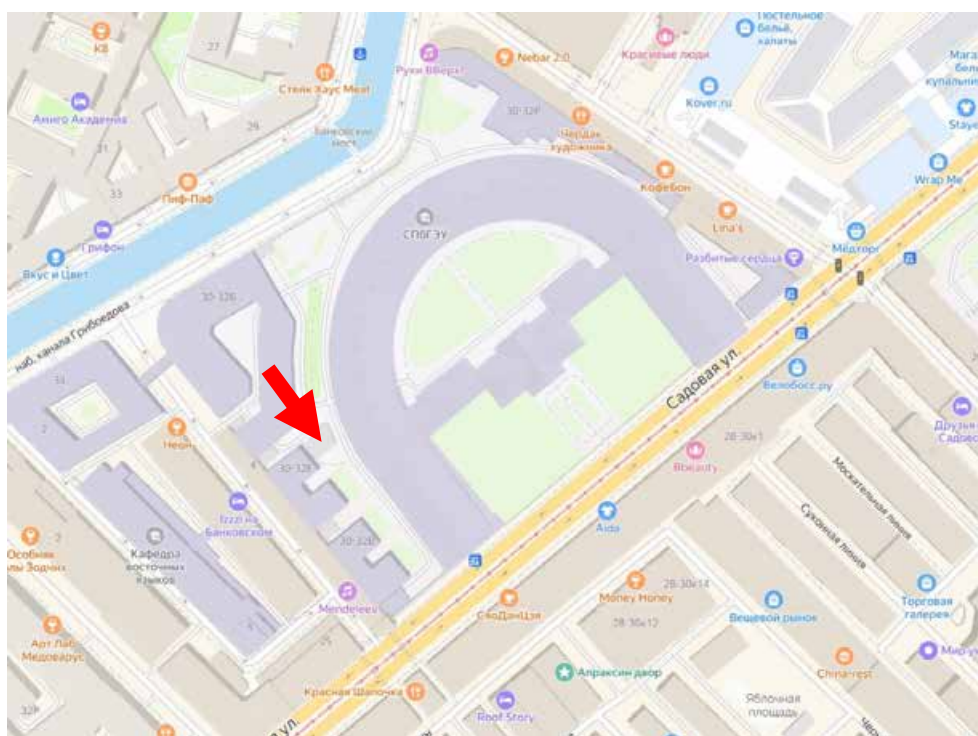
Схема фотофиксации





10. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

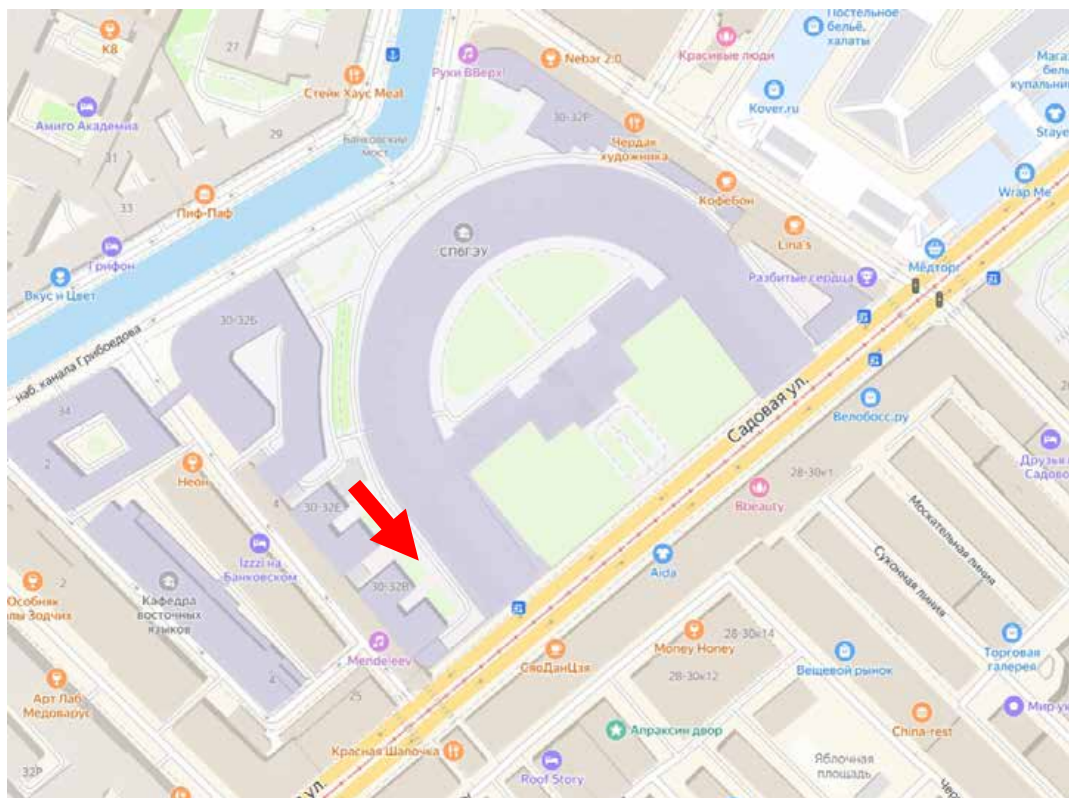
Схема фотофиксации





11. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

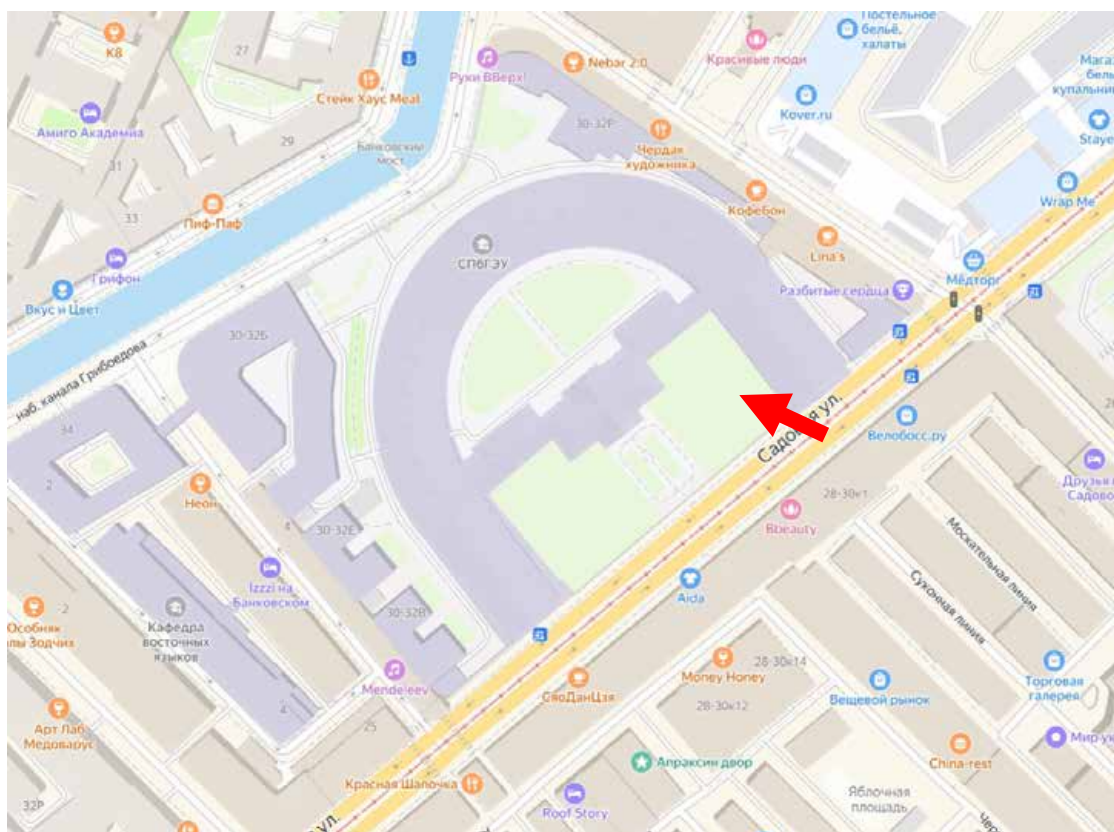
Схема фотофиксации





12. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

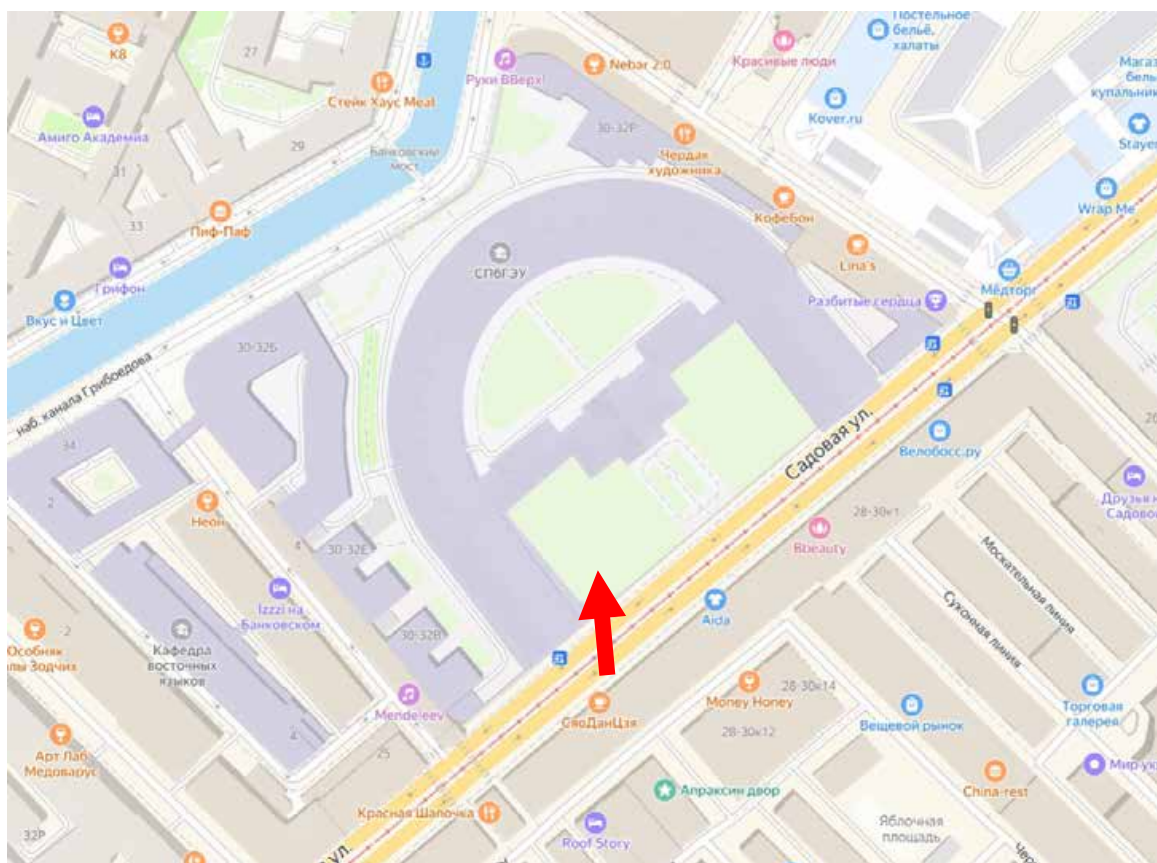
Схема фотофиксации





13. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

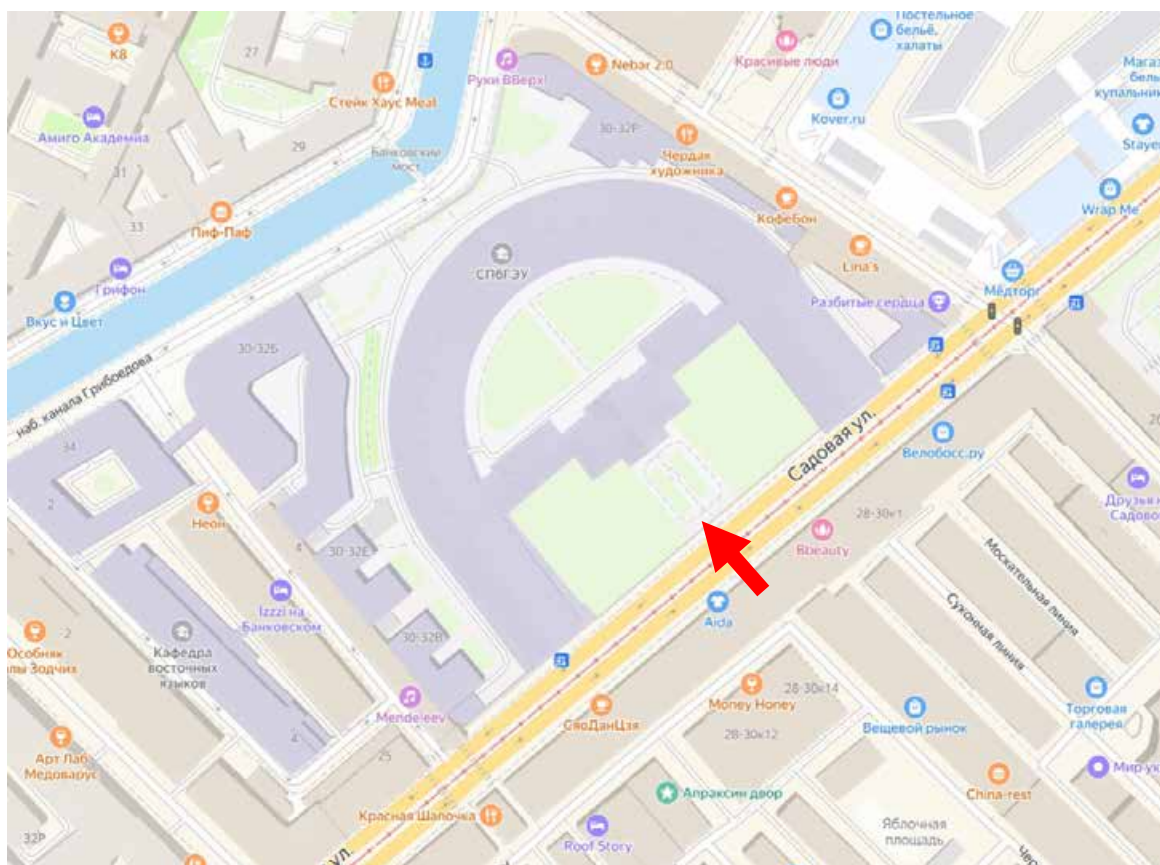
Схема фотофиксации





14. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А. Фото от 20 марта 2024 г.

Схема фотофиксации



Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.07.2014

№ 364-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 06.12.2011 № 10-889 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», от 21.08.2013 № 10-413 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения Банк Ассигнационный», считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.07.2014 № 364-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
 (Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
 (Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п - п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши.	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));</p> <p>крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);</p> <p>помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	     
---	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье);</p> <p>лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p>	      
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);





колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);



ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);







		<p>покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);</p> <p>лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);</p> <p>лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;</p> <p>три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;</p>	    
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнитообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

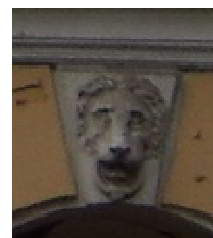
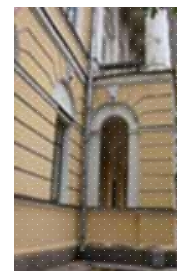
		<p>гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;</p> <p>прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);</p> <p>лицевой фасад по Садовой ул.:</p> <p>оформление центрального ризалита:</p> <p>портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>три скульптуры, выполненные из пудостского камня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии; 	     
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);






материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;













материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с выносной дентикулами;</p> <p>две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):</p> <p>профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;</p> <p>треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;</p>	        
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

центральный корпус:







двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;

три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);

оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;
оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах;
оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



		<p>венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;</p> <p>боковые флигели:</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадного входа (помещение 27-Н):</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);</p>	

		<p>вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);</p> <p>северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);</p> <p>историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;</p> <p>оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);
 прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;



штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;



венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом;
 высокая падуга;



оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской), оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		<p>три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);</p> <p>три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки));</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);</p> <p>два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);</p> <p>два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);</p> <p>камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фасетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);</p> <p>помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;



оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;



помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;



высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;
 выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек;
 лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба);
 дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;

оформление стен:

две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;

оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;

три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);

центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);
дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвельтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



оформление плафона – артесонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;



центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;



оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волутообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);




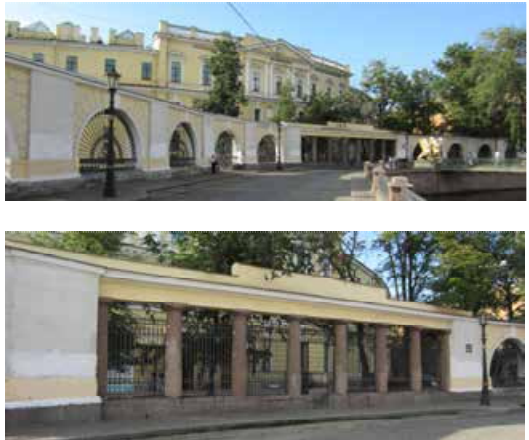
центральный коридор 3-го этажа:




четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



			
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда 	

		<p>представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; 	
		<ul style="list-style-type: none"> - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; <ul style="list-style-type: none"> - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходитя второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; 	  

35

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

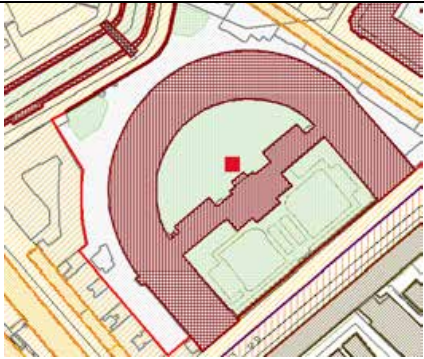







III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	<p>- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами;</p> <p>- звенья решетки собраны из литых чугунных элементов;</p> <p>архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¾-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;</p>	

			
		<p>рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копы, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>-калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;</p>	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул.</p> <p>планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок;</p> <p>сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;</p>	  

			
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный;</p> <p>кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.</p>	  

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» от 20.10.2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520364340006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Банк Ассигнационный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация территории в плане; местоположение границ территории; Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб.

канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 2-Н (1, 2 , 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); 2-я Парадная лестница (помещение Л- 16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом). 4 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни; дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни, гладкоштукатуренные ниши с полуциркулярным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,

венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз; парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич); лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; три скульптуры, выполненные из пудостского камня: – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии; крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскарон); материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады); дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;

треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей; центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур парадного входа (помещение 27-Н): историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба); вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги; оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска; три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга; оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта; два торшера –

местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской), оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло); Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов; оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками- кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12- Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12- Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки)); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент); два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне); два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками- кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками); два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент); камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном); помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов; оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок); помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта; выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт; высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом; оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент; Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация; тамбур парадного входа (помещение Л- 16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба); вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги; три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок; профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы; оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников; оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута; помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз; оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий; центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций; оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»; помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована змевином, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз; коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом); центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом); П. Ограда канала

Грибоедова наб. Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии; Архитектурно-художественное решение: конструктивное решение: - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаксах колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками различного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркулярной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; - последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок. III. Ограда Садовая ул. Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии; Конструкция и архитектурно-художественное оформление: - на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя $\frac{3}{4}$ -ми колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами; рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копыя, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов; IV. Сады Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников; Насаждения: видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" № 364-р от 21.07.2017 г.

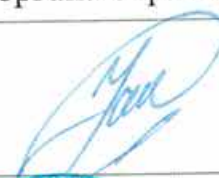
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



10 . 10 . 2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прѣшито
и скреплено печатью



Для
документов
№ 3

9 (девять) листа (ов)
Б. Сид / Сиднишян Л. Б.

Б. Сид

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копия задания КГИОП № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г.

(приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения).

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
Санкт-Петербургское казенное учреждение
«Управление по строительству и
капитальному ремонту объектов
инженерно-технического комплекса»
А. В. Максимцев
(подпись) (И.О.)
« 27 СЕН 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя
(должность)
Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга
А. В. Михайлов
(подпись) (И.О.)
« 27 СЕН 2018 г.



СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
Санкт-Петербургского Государственного
Экономического Университета
И. А. Максимцев
(подпись) (И.О.)
« 20 _____ г.




ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(приспособление здания для современного использования
(перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения))

от 27 СЕН 2018 № 01-52-2336/

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Банк Ассигнационный» является объектом культурного наследия федерального значения, на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул.

набережная канала
Грибоедова

д.

30,32

лит.

А

кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургский Государственный Экономический Университет

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул.

набережная канала Грибоедова

д.

30,32

лит.

А

офис

-

ИНН

7

8

4

0

4

8

3

1

5

5

ОГРН

1

1

2

9

8

4

7

0

3

4

5

7

0

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8 (812) 383 12 04

Адрес электронной почты:

bobrov.vv@uz.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.04.2014
Номер	12859
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» утвержден 06 июля 2005 года Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП №10-413 от 21.08.2016

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:
 - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
 - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
 - ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
 - ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
 - ГОСТ Р 57368-2016 «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Раздел 1. Предварительные работы:

- а) исходно-разрешительная документация (копия утвержденного задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия предоставляется в составе проектной документации);
- б) акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП);
- в) получение современной геодезической подосновы в М 1:500 (М 1:200) с указанием существующих деревьев и инженерных сетей.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка с иконографией); б архитектурные обмеры в объеме необходимом для выполнения проектной документации; в обследование технического состояния фасадов в зоне предполагаемых к выполнению работ, с заключением, выводами и рекомендациями; г фотофиксация до начала работ д обследование технического состояния существующих инженерных сетей в зоне производства работ и выдача рекомендаций по их дальнейшему использованию, ремонту или перекладке (при необходимости); е акт обследования зеленых насаждений, попадающих в зону производства работ.	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
-	Разработка проектной документации по приспособлению здания для современного

использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения), в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН» при условии сохранения предмета охраны.

Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации.

Состав проекта:

- 1) пояснительная записка с обоснованием принятых решений;
- 2) архитектурные решения.

Предусмотреть:

- размещение оборудования и прокладку кабельных трасс без ущерба для внешнего вида и технического состояния фасадов;
- минимальный контакт с архитектурными поверхностями, рациональное устройство и технологичность крепежей, использование стандартных конструкций крепления;
- конструкции крепления дополнительного оборудования и само дополнительное оборудование должны иметь нейтральную окраску, соответствующую колеру фасада;
- применение крепежных элементов (анкеров) из нержавеющей стали;
- размещение дополнительного оборудования на архитектурно-художественном декоре и лепных элементах фасадов не допускается;
- восстановление или необходимый ремонт отделки фасада в зоне производства работ;
- архитектурное решение фонарей;
- замену существующих опор и светильников на разработанные по историческим аналогам;
- матовое остекление светильников;
- установку ламп «теплого» желтого цвета;
- расстановку опор освещения в увязке с проектом благоустройства территории «Банк Ассигнационный» (2017).

- 3) инженерные сети. В составе раздела предоставить план сети электроснабжения и оборудования инженерных систем с размещения трасс, необходимыми конструктивными разрезами, с привязкой к объектам;

Предусмотреть:

- прокладку кабельных линий в полотне дорожек и площадок.
- 4) проект ремонта нарушенного благоустройства;
- 5) проект организации работ.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Выполнение фотофиксации во время и после окончания работ (включить в отчетную документацию).
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Применять строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).

После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость

уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Схемы (графический план), изображающие места проведения натуральных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Центрального района КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Анна Николаевна Макарова
(Ф.И.О. полностью)

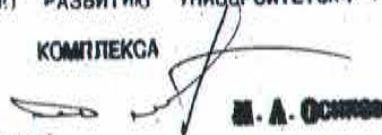
Ведущий специалист отдела
ландшафтной архитектуры КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Михаил Алексеевич Потемин
(Ф.И.О. полностью)

ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ УНИВЕРСИТЕТСКОГО
КОМПЛЕКСА



М. А. Осипов

- 13.09.2018



Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копия правоустанавливающих документов.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.03.2023, поступившего на рассмотрение 21.03.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:3
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001140
Дата присвоения кадастрового номера:	24.02.2000
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1140:3 24.02.2000 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32
Площадь:	37028 +/- 67
Кадастровая стоимость, руб.:	452656069.41
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:00:0000000:1471, 78:31:0000000:3082, 78:31:0001140:2003, 78:31:0001140:2004, 78:31:0001140:2007, 78:31:0001140:2008, 78:31:0001140:2009, 78:31:0001140:2011, 78:31:0001140:2013, 78:31:0001140:2014, 78:31:0001140:2032, 78:31:0001140:2033, 78:31:0001140:2034, 78:31:0001140:2035, 78:31:0001140:2036, 78:31:0001140:2037, 78:31:0001140:2038, 78:31:0001140:2039, 78:31:0001140:2228, 78:31:0001140:2229
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов образования
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, охотничьих угодий, лесничеств:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	
		<p>Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 20.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 20.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 16.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.02.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 11.02.2021; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства от 24.02.2021 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации.</p>	
Получатель выписки:		Коплик Алексей Владимирович	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78-42/049/2013-216 10.10.2013 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 1165876.4 19.05.2000 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	19.05.2000 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	1165876.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

	основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования, № 02987, выдан 10.05.2000 План границ земельного участка, выдан 24.02.2000
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	19.05.2000 00:00:00
	номер государственной регистрации:	1165876.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования, № 02987, выдан 10.05.2000 План границ земельного участка, выдан 24.02.2000
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	
Всего разделов: 8		
Всего листов выписки: 52		
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081		
Кадастровый номер:	78:31:0001140:3	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения земельного участка

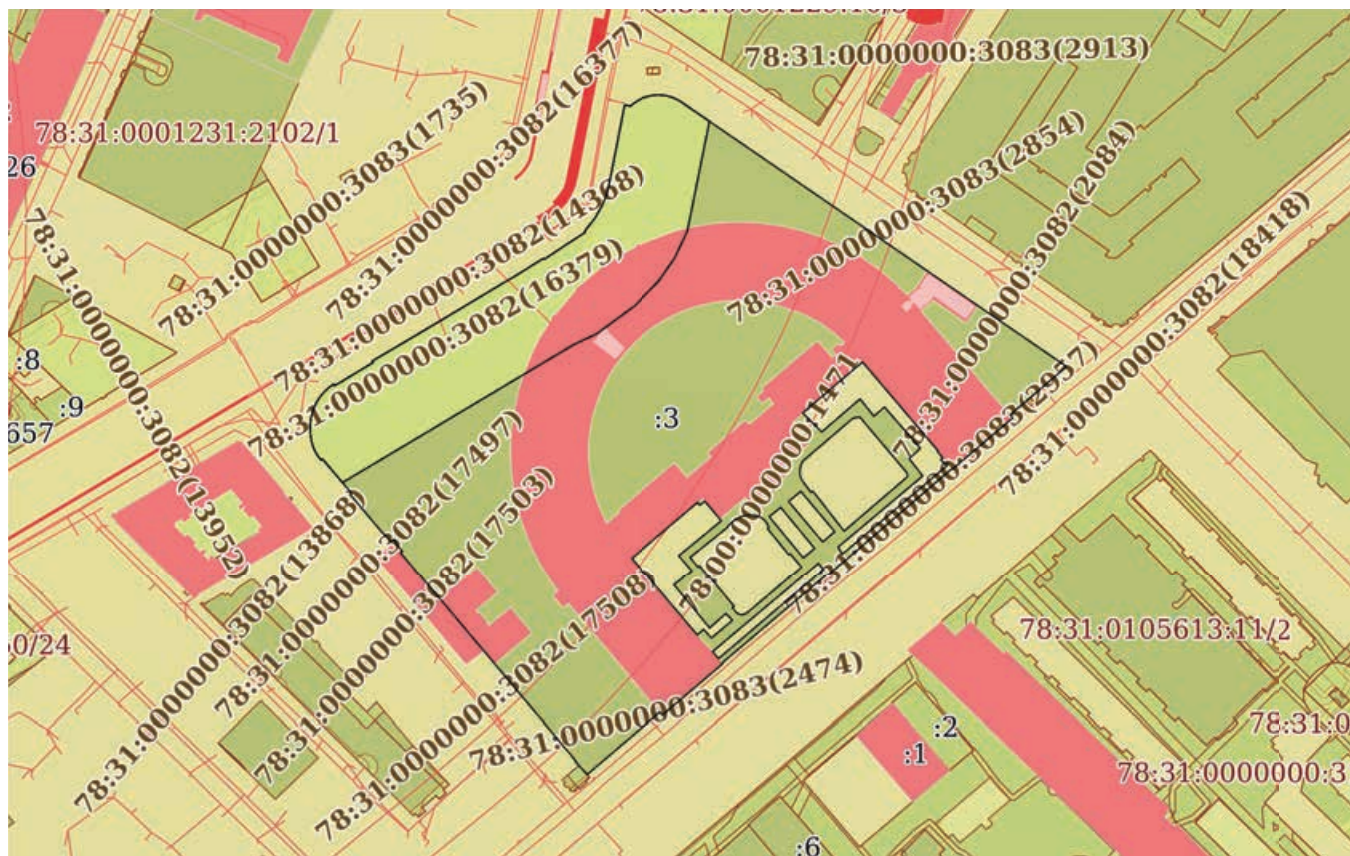
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------


21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:3000 Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное положение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	320°27.2'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	325°4.4'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	330°42.5'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	335°15.2'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	340°17.5'	1.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	345°10.4'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	350°16.3'	1.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	351°35.8'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	356°8.6'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	0°58.0'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	5°48.4'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	10°40.7'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	14°58.4'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	19°57.4'	1.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	24°33.0'	1.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	29°25.6'	1.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	34°52.0'	1.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	38°46.7'	1.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	43°22.7'	1.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	47°26.5'	1.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	52°3.5'	1.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	56°5.9'	1.51	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.1.23	1.1.24	149°51.5'	0.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	1.1.24	1.1.25	58°55.6'	17.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	1.1.25	1.1.26	326°32.8'	0.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	1.1.26	1.1.27	59°36.1'	18.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	1.1.27	1.1.28	59°15.1'	9.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	1.1.28	1.1.29	59°3.1'	32.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	1.1.29	1.1.30	59°56.5'	4.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	1.1.30	1.1.31	57°55.5'	11.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	1.1.31	1.1.32	59°4.3'	2.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	1.1.32	1.1.33	149°28.2'	0.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	1.1.33	1.1.34	56°32.0'	9.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	1.1.34	1.1.35	55°20.0'	1.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	1.1.35	1.1.36	57°9.0'	9.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	1.1.36	1.1.37	327°20.3'	0.46	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	1.1.37	1.1.38	37°22.6'	2.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	1.1.38	1.1.39	90°0.0'	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	1.1.39	1.1.40	37°22.7'	4.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	1.1.40	1.1.41	29°17.8'	6.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	1.1.41	1.1.42	21°25.9'	4.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	1.1.42	1.1.43	13°27.6'	3.14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	1.1.43	1.1.44	11°6.3'	32.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	1.1.44	1.1.45	102°19.0'	2.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	1.1.45	1.1.46	49°45.8'	1.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	1.1.46	1.1.47	54°45.9'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	1.1.47	1.1.48	60°26.4'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	1.1.48	1.1.49	65°35.2'	1.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	1.1.49	1.1.50	70°37.3'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	1.1.50	1.1.51	76°8.6'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	1.1.51	1.1.52	81°1.6'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 3 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5	6	7	8
52	1.1.52	1.1.53	86°39.3'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	1.1.53	1.1.54	91°29.3'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	1.1.54	1.1.55	97°4.7'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	1.1.55	1.1.56	102°19.7'	1.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	1.1.56	1.1.57	107°22.6'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	1.1.57	1.1.58	112°33.8'	1.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	1.1.58	1.1.59	117°43.4'	1.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	1.1.59	1.1.60	124°25.6'	188.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	1.1.60	1.1.61	229°31.9'	29.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	1.1.61	1.1.62	139°0.8'	1.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	1.1.62	1.1.63	229°41.7'	31.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	1.1.63	1.1.64	318°59.5'	0.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	1.1.64	1.1.65	229°16.4'	55.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	1.1.65	1.1.66	229°38.5'	10.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	1.1.66	1.1.67	318°59.5'	0.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	1.1.67	1.1.68	229°45.5'	55.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	1.1.68	1.1.69	140°11.6'	0.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	1.1.69	1.1.70	229°40.6'	31.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	1.1.70	1.1.71	321°27.0'	1.64	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	1.1.71	1.1.72	229°36.8'	38.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	1.1.72	1.1.73	317°31.4'	7.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	1.1.72	1.1.72			данные отсутствуют	78:31:0001140:4	адрес отсутствует
74	1.1.73	1.1.74	47°36.2'	0.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	1.1.74	1.1.75	319°52.1'	31.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	1.1.75	1.1.76	319°52.4'	25.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	1.1.76	1.1.77	319°51.8'	51.8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	1.1.77	1.1.78	50°37.9'	1.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	1.1.78	1.1.79	320°10.7'	4.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	1.1.79	1.1.80	50°21.4'	0.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5	6	7	8
81	1.1.80	1.1.81	324°48.4'	1.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
82	1.1.81	1.1.82	234°16.1'	1.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
83	1.1.82	1.1.83	318°50.9'	4.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
84	1.1.83	1.1.84	232°25.9'	0.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
85	1.1.84	1.1.85	319°54.1'	20.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
86	1.1.85	1.1.86	48°57.9'	0.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
87	1.1.86	1.1.87	319°45.5'	17.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
88	1.1.87	1.1.1	230°35.9'	0.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
89	1.2.88	1.2.89	47°45.7'	3.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
90	1.2.89	1.2.90	137°24.0'	4.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
91	1.2.90	1.2.91	49°55.7'	11.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
92	1.2.91	1.2.92	315°57.2'	3.83	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
93	1.2.92	1.2.93	228°25.9'	8.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
94	1.2.93	1.2.94	320°36.0'	22.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
95	1.2.94	1.2.95	51°35.9'	9.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
96	1.2.95	1.2.96	319°27.1'	8.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
97	1.2.96	1.2.97	50°33.1'	22.14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
98	1.2.97	1.2.98	320°4.0'	10.33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
99	1.2.98	1.2.99	231°47.6'	2.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
100	1.2.99	1.2.100	321°54.7'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
101	1.2.100	1.2.101	229°43.6'	34.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
102	1.2.101	1.2.88	139°45.1'	40.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
103	1.3.102	1.3.103	321°25.2'	3.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
104	1.3.103	1.3.104	229°57.8'	55.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
105	1.3.104	1.3.105	139°48.0'	3.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
106	1.3.105	1.3.102	49°35.0'	55.65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
107	1.4.106	1.4.107	231°41.2'	5.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
108	1.4.107	1.4.108	140°29.0'	21.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
109	1.4.108	1.4.109	50°38.2'	5.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 5 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5	6	7	8
110	1.4.109	1.4.106	320°25.0'	21.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
111	1.5.110	1.5.111	49°31.6'	6.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
112	1.5.111	1.5.112	319°53.3'	21.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
113	1.5.112	1.5.113	231°3.5'	6.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
114	1.5.113	1.5.110	139°53.3'	21.33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
115	1.6.114	1.6.115	230°16.1'	1.0	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
116	1.6.115	1.6.116	320°11.6'	2.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
117	1.6.116	1.6.117	49°49.8'	1.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
118	1.6.117	1.6.118	320°19.9'	3.2	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
119	1.6.118	1.6.119	52°7.5'	0.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
120	1.6.119	1.6.120	319°35.6'	47.07	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
121	1.6.120	1.6.121	229°37.0'	31.63	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
122	1.6.121	1.6.122	134°37.6'	10.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
123	1.6.122	1.6.123	49°17.9'	20.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
124	1.6.123	1.6.124	140°58.1'	8.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
125	1.6.124	1.6.125	48°41.3'	5.6	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
126	1.6.125	1.6.126	138°50.2'	21.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
127	1.6.126	1.6.127	226°50.6'	6.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
128	1.6.127	1.6.128	141°55.9'	8.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
129	1.6.128	1.6.129	230°0.2'	44.43	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
130	1.6.129	1.6.130	149°18.0'	3.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
131	1.6.130	1.6.131	49°47.5'	55.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
132	1.6.131	1.6.114	320°33.6'	0.8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
133	1.7.132	1.7.133	207°30.7'	1.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
134	1.7.133	1.7.134	200°26.0'	1.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
135	1.7.134	1.7.135	192°21.3'	1.07	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
136	1.7.135	1.7.136	185°17.4'	1.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
137	1.7.136	1.7.137	177°52.7'	1.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
138	1.7.137	1.7.138	169°50.3'	1.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 6 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5	6	7	8
139	1.7.138	1.7.139	162°44.5'	1.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
140	1.7.139	1.7.140	143°29.6'	6.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
141	1.7.140	1.7.141	60°20.0'	0.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
142	1.7.141	1.7.142	141°59.8'	20.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
143	1.7.142	1.7.143	49°24.1'	33.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
144	1.7.143	1.7.144	355°6.7'	1.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
145	1.7.144	1.7.145	319°45.1'	29.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
146	1.7.145	1.7.146	263°5.3'	1.0	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
147	1.7.146	1.7.147	258°13.9'	0.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
148	1.7.147	1.7.148	252°51.2'	0.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
149	1.7.148	1.7.132	229°30.3'	26.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
150	1.8.149	1.8.150	270°52.1'	1.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
151	1.8.150	1.8.151	264°20.0'	1.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
152	1.8.151	1.8.152	257°14.0'	1.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
153	1.8.152	1.8.153	250°52.5'	1.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
154	1.8.153	1.8.154	243°26.1'	1.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
155	1.8.154	1.8.155	236°47.6'	1.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
156	1.8.155	1.8.156	230°15.0'	1.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
157	1.8.156	1.8.157	223°9.1'	1.32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
158	1.8.157	1.8.158	215°59.7'	1.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
159	1.8.158	1.8.159	231°13.4'	19.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
160	1.8.159	1.8.160	141°18.3'	5.02	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
161	1.8.160	1.8.161	45°0.0'	0.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
162	1.8.161	1.8.162	140°13.9'	21.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
163	1.8.162	1.8.163	236°48.1'	0.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
164	1.8.163	1.8.164	140°11.6'	2.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
165	1.8.164	1.8.165	131°55.4'	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
166	1.8.165	1.8.166	119°18.6'	0.65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
167	1.8.166	1.8.167	108°26.1'	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5	6	7	8
168	1.8.167	1.8.168	97°1.0`	0.65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
169	1.8.168	1.8.169	85°40.1`	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
170	1.8.169	1.8.170	74°3.3`	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
171	1.8.170	1.8.171	63°2.9`	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
172	1.8.171	1.8.172	51°44.8`	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
173	1.8.172	1.8.173	49°39.7`	28.63	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
174	1.8.173	1.8.174	319°51.0`	7.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
175	1.8.174	1.8.175	237°39.2`	0.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
176	1.8.175	1.8.176	320°59.5`	13.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
177	1.8.176	1.8.177	44°25.3`	0.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
178	1.8.177	1.8.178	339°10.3`	0.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
179	1.8.178	1.8.179	331°37.3`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
180	1.8.179	1.8.180	322°47.0`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
181	1.8.180	1.8.181	314°35.3`	0.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
182	1.8.181	1.8.182	306°24.5`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
183	1.8.182	1.8.183	298°22.7`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
184	1.8.183	1.8.184	289°32.2`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
185	1.8.184	1.8.185	281°39.0`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
186	1.8.185	1.8.149	273°30.2`	0.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93692.65	114302.78	-	-
2	93723.86	114276.36	-	-
3	93746.44	114303.01	-	-
4	93745.33	114303.88	-	-
5	93746.92	114305.9	-	-
6	93739	114312.53	-	-
7	93724.93	114295.43	-	-
8	93718.77	114300.7	-	-
9	93712.96	114293.37	-	-
10	93695.49	114307.72	-	-
11	93701.29	114314.26	-	-
12	93698.54	114316.92	-	-
13	93691.44	114308.48	-	-
14	93694.92	114305.28	-	-
1	93692.65	114302.78	-	-
1	93719.23	114353.7	-	-
2	93721.85	114351.61	-	-
3	93685.99	114308.93	-	-
4	93683.15	114311.33	-	-
1	93719.23	114353.7	-	-
1	93744.4	114336.47	-	-
2	93740.71	114331.8	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
3	93724.1	114345.5	-	-
4	93727.89	114350.12	-	-
1	93744.4	114336.47	-	-
1	93730.53	114353.34	-	-
2	93746.84	114339.6	-	-
3	93750.84	114344.55	-	-
4	93734.66	114358.18	-	-
1	93730.53	114353.34	-	-
1	93762.24	114403.32	-	-
2	93761.6	114402.55	-	-
3	93763.64	114400.85	-	-
4	93764.29	114401.62	-	-
5	93766.75	114399.58	-	-
6	93766.96	114399.85	-	-
7	93802.8	114369.34	-	-
8	93782.31	114345.25	-	-
9	93774.71	114352.95	-	-
10	93787.94	114368.33	-	-
11	93781.02	114373.94	-	-
12	93784.72	114378.15	-	-
13	93768.17	114392.62	-	-
14	93763.96	114388.13	-	-
15	93757.04	114393.55	-	-
16	93728.48	114359.51	-	-
17	93725.6	114361.22	-	-
18	93761.62	114403.83	-	-
1	93762.24	114403.32	-	-
1	93763.03	114345.36	-	-
2	93780.1	114365.35	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
3	93780.39	114366.29	-	-
4	93780.59	114367.25	-	-
5	93780.71	114368.24	-	-
6	93758.23	114387.27	-	-
7	93756.71	114387.4	-	-
8	93734.88	114361.93	-	-
9	93750.89	114349.42	-	-
10	93750.44	114348.63	-	-
11	93755.75	114344.7	-	-
12	93756.78	114344.38	-	-
13	93757.84	114344.19	-	-
14	93758.92	114344.15	-	-
15	93760	114344.25	-	-
16	93761.05	114344.48	-	-
17	93762.07	114344.86	-	-
1	93763.03	114345.36	-	-
1	93741.27	114324.99	-	-
2	93741.21	114325.97	-	-
3	93741.01	114326.94	-	-
4	93740.68	114327.87	-	-
5	93740.21	114328.74	-	-
6	93739.62	114329.54	-	-
7	93738.93	114330.24	-	-
8	93738.14	114330.84	-	-
9	93737.27	114331.31	-	-
10	93736.35	114331.66	-	-
11	93735.85	114331.17	-	-
12	93725.27	114339.74	-	-
13	93725.65	114340.34	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 4 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
14	93720.28	114344.87	-	-
15	93701.75	114323.05	-	-
16	93701.34	114322.53	-	-
17	93701.04	114321.94	-	-
18	93700.86	114321.31	-	-
19	93700.81	114320.65	-	-
20	93700.89	114320	-	-
21	93701.1	114319.37	-	-
22	93701.42	114318.8	-	-
23	93701.86	114318.31	-	-
24	93703.66	114316.81	-	-
25	93704.19	114317.62	-	-
26	93720.94	114303.68	-	-
27	93720.38	114303.12	-	-
28	93724.3	114299.98	-	-
29	93736.27	114314.88	-	-
30	93737.33	114315.65	-	-
31	93738.29	114316.55	-	-
32	93739.13	114317.56	-	-
33	93739.85	114318.66	-	-
34	93740.44	114319.84	-	-
35	93740.87	114321.08	-	-
36	93741.16	114322.36	-	-
37	93741.29	114323.67	-	-
1	93741.27	114324.99	-	-
1	93763.39	114151.34	-	-
2	93764.48	114150.44	-	-
3	93765.64	114149.63	-	-
4	93766.87	114148.94	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
5	93768.15	114148.35	-	-
6	93769.49	114147.87	-	-
7	93770.85	114147.51	-	-
8	93772.25	114147.27	-	-
9	93774.01	114147.01	-	-
10	93775.79	114146.89	-	-
11	93777.57	114146.92	-	-
12	93779.34	114147.1	-	-
13	93781.09	114147.43	-	-
14	93782.81	114147.89	-	-
15	93784.49	114148.5	-	-
16	93786.11	114149.24	-	-
17	93787.67	114150.12	-	-
18	93788.89	114150.97	-	-
19	93790.06	114151.91	-	-
20	93791.15	114152.94	-	-
21	93792.16	114154.04	-	-
22	93793.08	114155.22	-	-
23	93793.92	114156.47	-	-
24	93793.3	114156.83	-	-
25	93802.58	114172.23	-	-
26	93803.14	114171.86	-	-
27	93812.72	114188.19	-	-
28	93817.61	114196.41	-	-
29	93834.43	114224.46	-	-
30	93836.93	114228.78	-	-
31	93842.94	114238.37	-	-
32	93844.36	114240.74	-	-
33	93843.97	114240.97	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
34	93849.08	114248.7	-	-
35	93849.82	114249.77	-	-
36	93854.85	114257.56	-	-
37	93855.24	114257.31	-	-
38	93857.4	114258.96	-	-
39	93857.4	114259.06	-	-
40	93860.62	114261.52	-	-
41	93866.02	114264.55	-	-
42	93870.58	114266.34	-	-
43	93873.63	114267.07	-	-
44	93905.98	114273.42	-	-
45	93905.48	114275.71	-	-
46	93906.47	114276.88	-	-
47	93907.36	114278.14	-	-
48	93908.12	114279.48	-	-
49	93908.76	114280.89	-	-
50	93909.27	114282.34	-	-
51	93909.64	114283.84	-	-
52	93909.88	114285.36	-	-
53	93909.97	114286.9	-	-
54	93909.93	114288.44	-	-
55	93909.74	114289.97	-	-
56	93909.41	114291.48	-	-
57	93908.95	114292.95	-	-
58	93908.36	114294.37	-	-
59	93907.64	114295.74	-	-
60	93800.94	114451.42	-	-
61	93781.54	114428.68	-	-
62	93780.32	114429.74	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
63	93759.7	114405.43	-	-
64	93759.93	114405.23	-	-
65	93723.9	114363.38	-	-
66	93716.94	114355.19	-	-
67	93717.17	114354.99	-	-
68	93681.43	114312.76	-	-
69	93681.13	114313.01	-	-
70	93660.48	114288.68	-	-
71	93661.76	114287.66	-	-
72	93636.92	114258.46	-	-
73	93642.25	114253.58	-	-
74	93642.46	114253.81	-	-
75	93666.73	114233.35	-	-
76	93686.52	114216.67	-	-
77	93726.12	114183.28	-	-
78	93726.76	114184.06	-	-
79	93730.37	114181.05	-	-
80	93730.66	114181.4	-	-
81	93731.61	114180.73	-	-
82	93730.61	114179.34	-	-
83	93734.18	114176.22	-	-
84	93734.08	114176.09	-	-
85	93749.65	114162.98	-	-
86	93750.12	114163.52	-	-
87	93763.85	114151.9	-	-
1	93763.39	114151.34	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

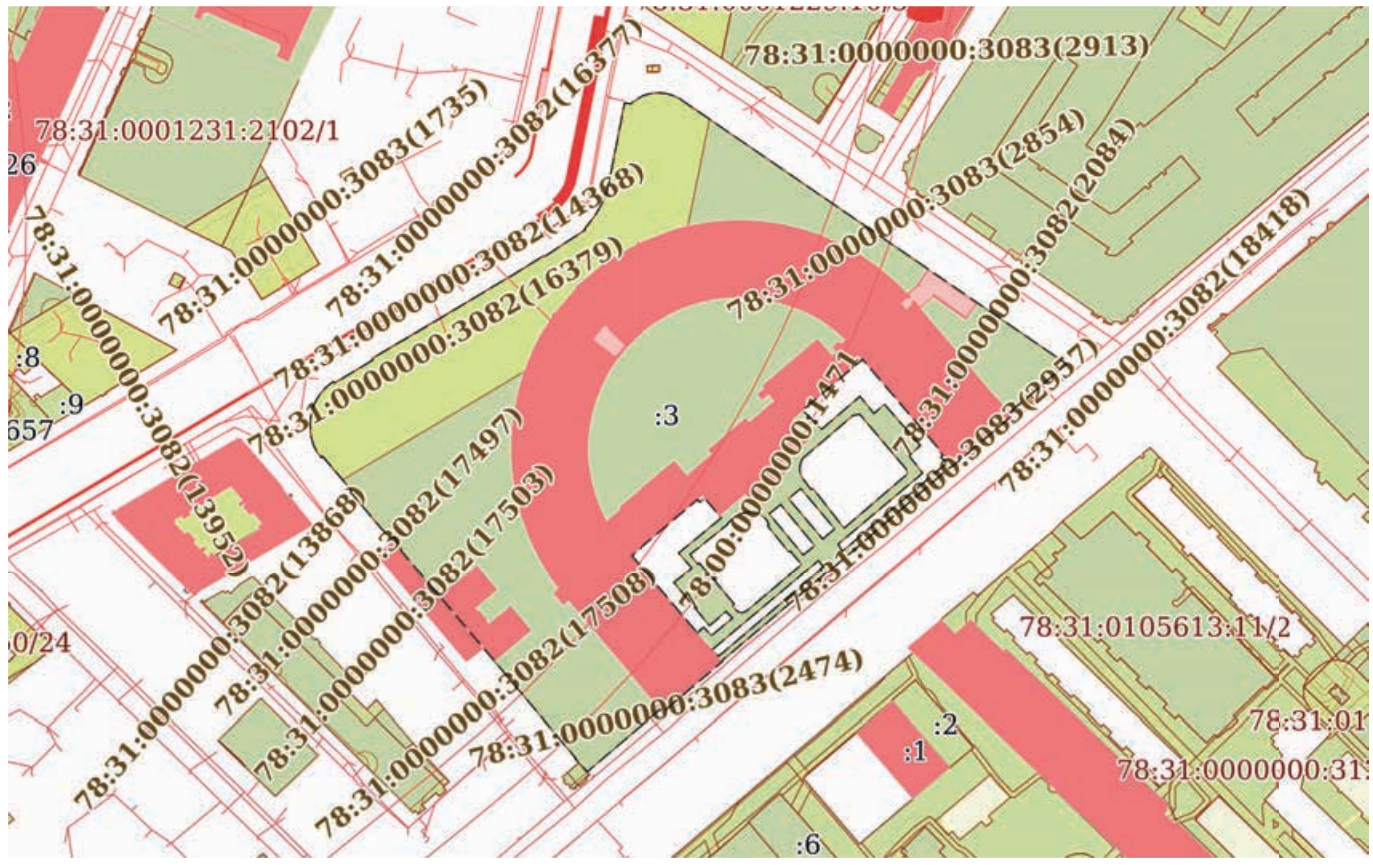
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001140:3/32	



Масштаб 1:3000 Условные обозначения:


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001140:3/33



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4 Всего листов раздела 4: 6 Всего разделов: 8 Всего листов выписки: 52


21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001140:3/34



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности инициалы, фамилия

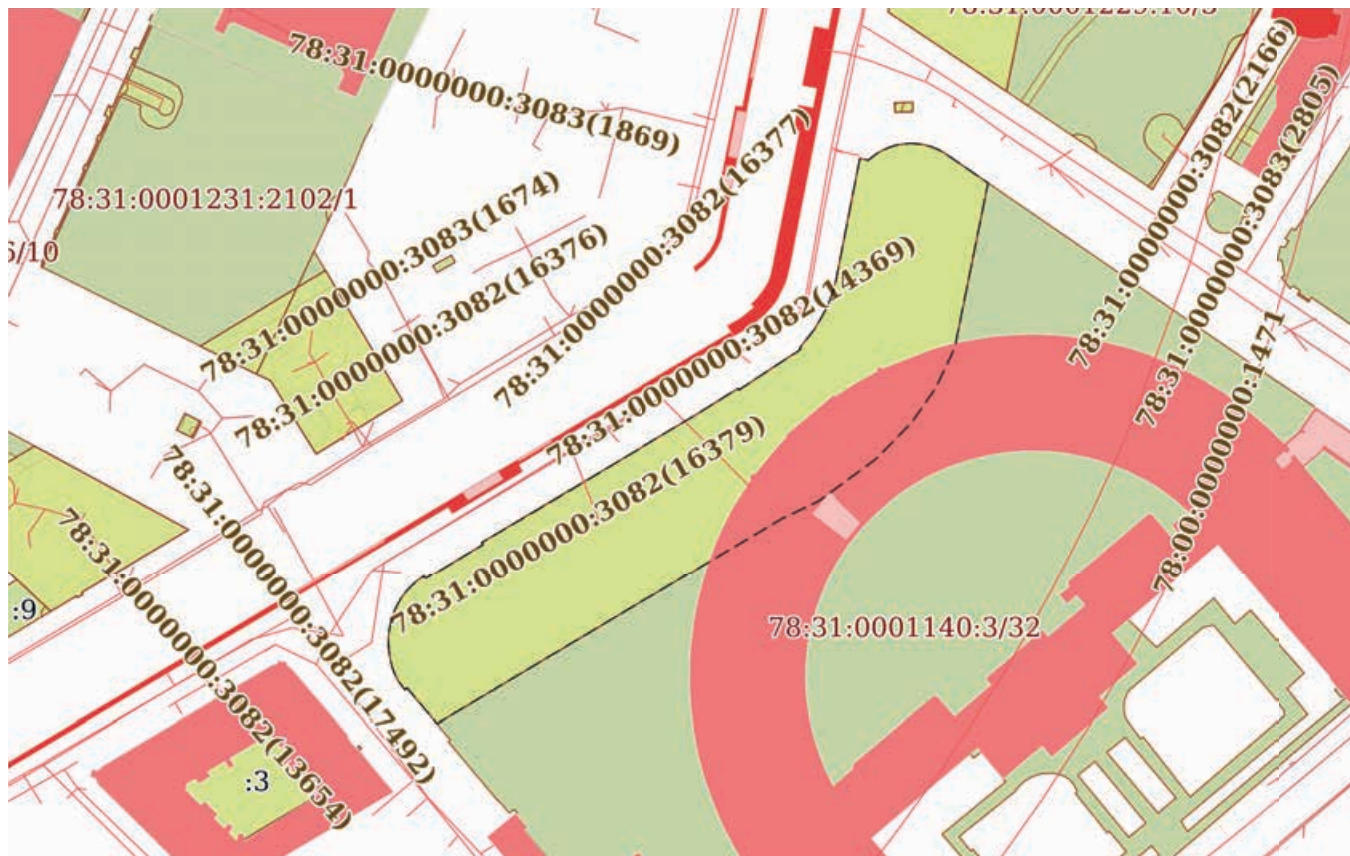
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4 Всего листов раздела 4: 6 Всего разделов: 8 Всего листов выписки: 52


21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001140:3/35



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

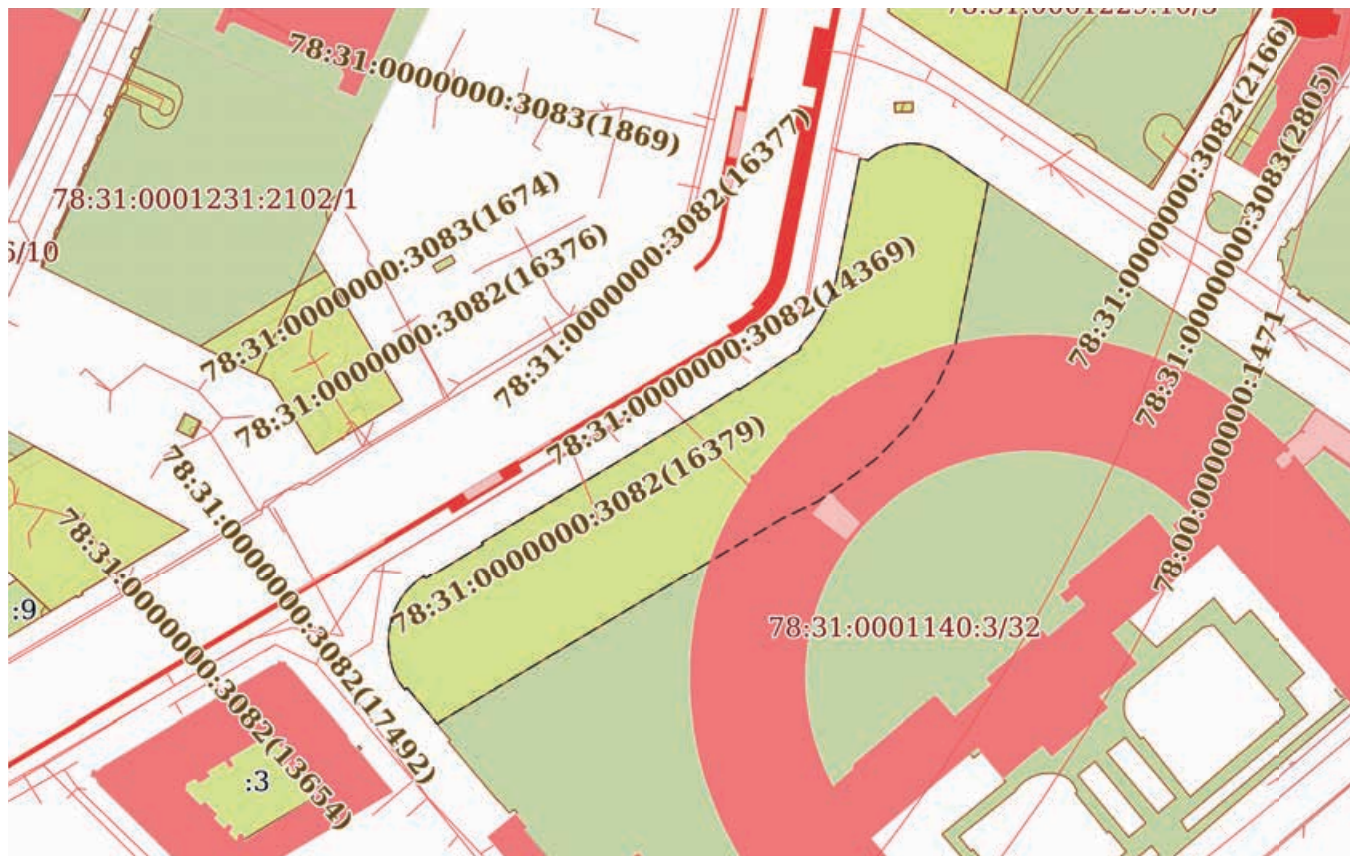
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001140:3/36



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

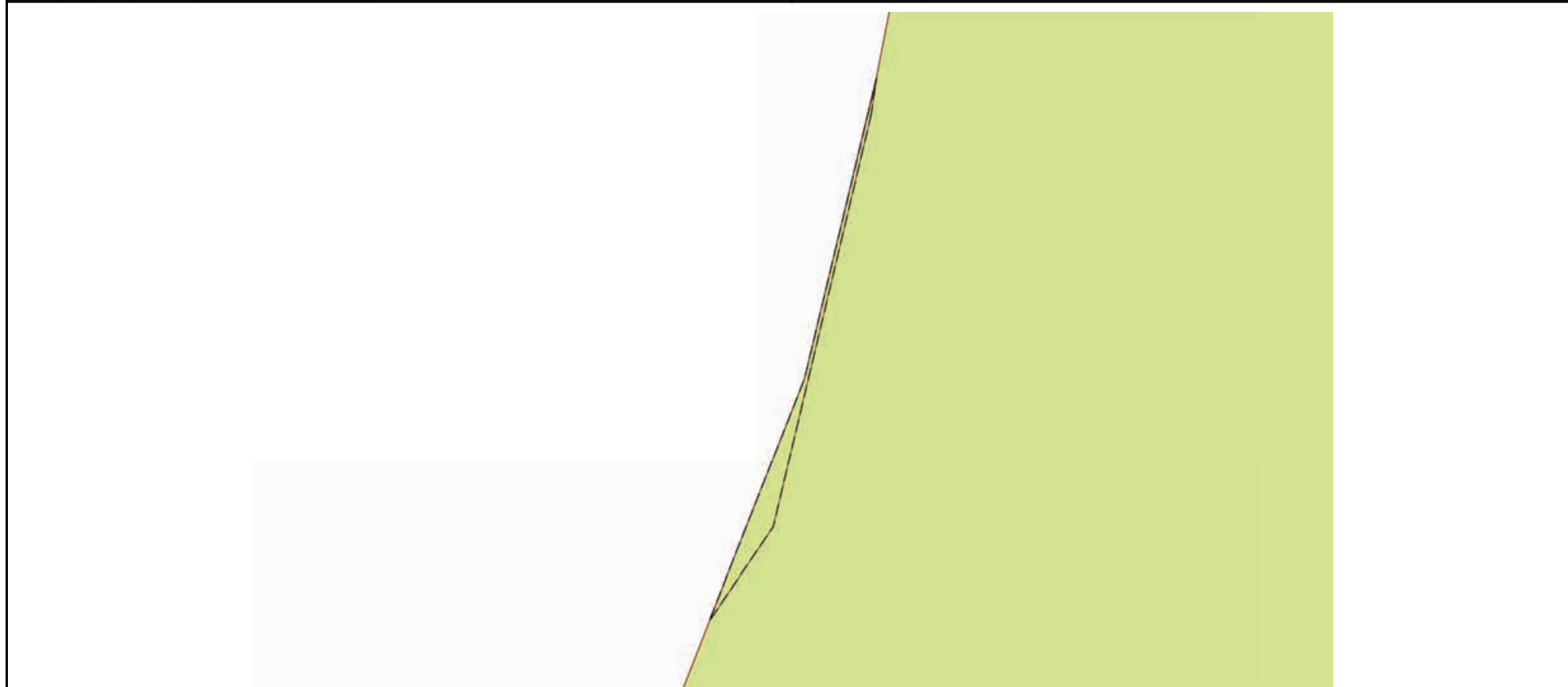
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001140:3/37



Масштаб 1:60 Условные обозначения:

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 52		
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081		
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:31:0001140:3/32	37028	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранный зона центральных районов Санкт-Петербурга
78:31:0001140:3/33	7397	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; Содержание ограничения (обременения): В соответствии со статьей 65 Водного кодекса Российской Федерации от 03.06.2006г. №74-ФЗ; Реестровый номер границы: 78.00.2.170
78:31:0001140:3/34	7397	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; Содержание ограничения (обременения): В соответствии со статьей 65 Водного кодекса Российской Федерации от 03.06.2006г. №74-ФЗ; Реестровый номер границы: 78.00.2.171
78:31:0001140:3/35		вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

		<p>потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах").;</p> <p>Реестровый номер границы: 78:00-6.163; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона канала Грибоедова (ИД 1271); Тип зоны: Водоохранная зона</p>
78:31:0001140:3/36		<p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.02.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах прибрежных защитных полос запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

	<p>для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-1 "О недрах"); 9) распашка земель; 10) размещение отвалов размываемых грунтов; 11) выпас сельскохозяйственных животных и организация для них летних лагерей, ванн.; Реестровый номер границы: 78:00-6.110; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Прибрежная защитная полоса канала Грибоедова (ИД 1271); Тип зоны: Прибрежная защитная полоса</p>
78:31:0001140:3/37	<p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства от 24.02.2021 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в т.ч.: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств и подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи).; Реестровый номер границы: 78:00-6.43; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	
использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - кабельная сеть наружного освещения 0,4 кВ – Грибоедова кан. наб.; Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:3	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001140:3/32				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93692.65	114302.78	-	-
2	93723.86	114276.36	-	-
3	93746.44	114303.01	-	-
4	93745.33	114303.88	-	-
5	93746.92	114305.9	-	-
6	93739	114312.53	-	-
7	93724.93	114295.43	-	-
8	93718.77	114300.7	-	-
9	93712.96	114293.37	-	-
10	93695.49	114307.72	-	-
11	93701.29	114314.26	-	-
12	93698.54	114316.92	-	-
13	93691.44	114308.48	-	-
14	93694.92	114305.28	-	-
1	93692.65	114302.78	-	-
1	93719.23	114353.7	-	-
2	93721.85	114351.61	-	-
3	93685.99	114308.93	-	-
4	93683.15	114311.33	-	-
1	93719.23	114353.7	-	-
1	93744.4	114336.47	-	-

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
2	93740.71	114331.8	-	-
3	93724.1	114345.5	-	-
4	93727.89	114350.12	-	-
1	93744.4	114336.47	-	-
1	93730.53	114353.34	-	-
2	93746.84	114339.6	-	-
3	93750.84	114344.55	-	-
4	93734.66	114358.18	-	-
1	93730.53	114353.34	-	-
1	93762.24	114403.32	-	-
2	93761.6	114402.55	-	-
3	93763.64	114400.85	-	-
4	93764.29	114401.62	-	-
5	93766.75	114399.58	-	-
6	93766.96	114399.85	-	-
7	93802.8	114369.34	-	-
8	93782.31	114345.25	-	-
9	93774.71	114352.95	-	-
10	93787.94	114368.33	-	-
11	93781.02	114373.94	-	-
12	93784.72	114378.15	-	-
13	93768.17	114392.62	-	-
14	93763.96	114388.13	-	-
15	93757.04	114393.55	-	-
16	93728.48	114359.51	-	-
17	93725.6	114361.22	-	-
18	93761.62	114403.83	-	-
1	93762.24	114403.32	-	-
1	93763.03	114345.36	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
2	93780.1	114365.35	-	-
3	93780.39	114366.29	-	-
4	93780.59	114367.25	-	-
5	93780.71	114368.24	-	-
6	93758.23	114387.27	-	-
7	93756.71	114387.4	-	-
8	93734.88	114361.93	-	-
9	93750.89	114349.42	-	-
10	93750.44	114348.63	-	-
11	93755.75	114344.7	-	-
12	93756.78	114344.38	-	-
13	93757.84	114344.19	-	-
14	93758.92	114344.15	-	-
15	93760	114344.25	-	-
16	93761.05	114344.48	-	-
17	93762.07	114344.86	-	-
1	93763.03	114345.36	-	-
1	93741.27	114324.99	-	-
2	93741.21	114325.97	-	-
3	93741.01	114326.94	-	-
4	93740.68	114327.87	-	-
5	93740.21	114328.74	-	-
6	93739.62	114329.54	-	-
7	93738.93	114330.24	-	-
8	93738.14	114330.84	-	-
9	93737.27	114331.31	-	-
10	93736.35	114331.66	-	-
11	93735.85	114331.17	-	-
12	93725.27	114339.74	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
13	93725.65	114340.34	-	-
14	93720.28	114344.87	-	-
15	93701.75	114323.05	-	-
16	93701.34	114322.53	-	-
17	93701.04	114321.94	-	-
18	93700.86	114321.31	-	-
19	93700.81	114320.65	-	-
20	93700.89	114320	-	-
21	93701.1	114319.37	-	-
22	93701.42	114318.8	-	-
23	93701.86	114318.31	-	-
24	93703.66	114316.81	-	-
25	93704.19	114317.62	-	-
26	93720.94	114303.68	-	-
27	93720.38	114303.12	-	-
28	93724.3	114299.98	-	-
29	93736.27	114314.88	-	-
30	93737.33	114315.65	-	-
31	93738.29	114316.55	-	-
32	93739.13	114317.56	-	-
33	93739.85	114318.66	-	-
34	93740.44	114319.84	-	-
35	93740.87	114321.08	-	-
36	93741.16	114322.36	-	-
37	93741.29	114323.67	-	-
1	93741.27	114324.99	-	-
1	93763.39	114151.34	-	-
2	93764.48	114150.44	-	-
3	93765.64	114149.63	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
4	93766.87	114148.94	-	-
5	93768.15	114148.35	-	-
6	93769.49	114147.87	-	-
7	93770.85	114147.51	-	-
8	93772.25	114147.27	-	-
9	93774.01	114147.01	-	-
10	93775.79	114146.89	-	-
11	93777.57	114146.92	-	-
12	93779.34	114147.1	-	-
13	93781.09	114147.43	-	-
14	93782.81	114147.89	-	-
15	93784.49	114148.5	-	-
16	93786.11	114149.24	-	-
17	93787.67	114150.12	-	-
18	93788.89	114150.97	-	-
19	93790.06	114151.91	-	-
20	93791.15	114152.94	-	-
21	93792.16	114154.04	-	-
22	93793.08	114155.22	-	-
23	93793.92	114156.47	-	-
24	93793.3	114156.83	-	-
25	93802.58	114172.23	-	-
26	93803.14	114171.86	-	-
27	93812.72	114188.19	-	-
28	93817.61	114196.41	-	-
29	93834.43	114224.46	-	-
30	93836.93	114228.78	-	-
31	93842.94	114238.37	-	-
32	93844.36	114240.74	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
33	93843.97	114240.97	-	-
34	93849.08	114248.7	-	-
35	93849.82	114249.77	-	-
36	93854.85	114257.56	-	-
37	93855.24	114257.31	-	-
38	93857.4	114258.96	-	-
39	93857.4	114259.06	-	-
40	93860.62	114261.52	-	-
41	93866.02	114264.55	-	-
42	93870.58	114266.34	-	-
43	93873.63	114267.07	-	-
44	93905.98	114273.42	-	-
45	93905.48	114275.71	-	-
46	93906.47	114276.88	-	-
47	93907.36	114278.14	-	-
48	93908.12	114279.48	-	-
49	93908.76	114280.89	-	-
50	93909.27	114282.34	-	-
51	93909.64	114283.84	-	-
52	93909.88	114285.36	-	-
53	93909.97	114286.9	-	-
54	93909.93	114288.44	-	-
55	93909.74	114289.97	-	-
56	93909.41	114291.48	-	-
57	93908.95	114292.95	-	-
58	93908.36	114294.37	-	-
59	93907.64	114295.74	-	-
60	93800.94	114451.42	-	-
61	93781.54	114428.68	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
62	93780.32	114429.74	-	-
63	93759.7	114405.43	-	-
64	93759.93	114405.23	-	-
65	93723.9	114363.38	-	-
66	93716.94	114355.19	-	-
67	93717.17	114354.99	-	-
68	93681.43	114312.76	-	-
69	93681.13	114313.01	-	-
70	93660.48	114288.68	-	-
71	93661.76	114287.66	-	-
72	93636.92	114258.46	-	-
73	93642.25	114253.58	-	-
74	93642.46	114253.81	-	-
75	93666.73	114233.35	-	-
76	93686.52	114216.67	-	-
77	93726.12	114183.28	-	-
78	93726.76	114184.06	-	-
79	93730.37	114181.05	-	-
80	93730.66	114181.4	-	-
81	93731.61	114180.73	-	-
82	93730.61	114179.34	-	-
83	93734.18	114176.22	-	-
84	93734.08	114176.09	-	-
85	93749.65	114162.98	-	-
86	93750.12	114163.52	-	-
87	93763.85	114151.9	-	-
1	93763.39	114151.34	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
Учетный номер части: 78:31:0001140:3/33			
Система координат СК-1964			

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93777.57	114146.92	-	-
2	93775.79	114146.89	-	-
3	93774.01	114147.01	-	-
4	93772.25	114147.27	-	-
5	93770.85	114147.51	-	-
6	93769.49	114147.87	-	-
7	93768.15	114148.35	-	-
8	93766.87	114148.94	-	-
9	93765.64	114149.63	-	-
10	93764.48	114150.44	-	-
11	93763.39	114151.34	-	-
12	93763.85	114151.9	-	-
13	93754.38	114159.92	-	-
14	93783.44	114208.71	-	-
15	93809.52	114252.49	-	-
16	93814.17	114262.26	-	-
17	93825.49	114277.69	-	-
18	93835.19	114287.24	-	-
19	93844.55	114293.77	-	-
20	93855.18	114298.83	-	-
21	93898.93	114307.68	-	-
22	93899.39	114307.77	-	-
23	93907.64	114295.74	-	-
24	93908.36	114294.37	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
25	93908.95	114292.95	-	-
26	93909.41	114291.48	-	-
27	93909.74	114289.97	-	-
28	93909.93	114288.44	-	-
29	93909.97	114286.9	-	-
30	93909.88	114285.36	-	-
31	93909.64	114283.84	-	-
32	93909.27	114282.34	-	-
33	93908.76	114280.89	-	-
34	93908.12	114279.48	-	-
35	93907.36	114278.14	-	-
36	93906.47	114276.88	-	-
37	93905.48	114275.71	-	-
38	93905.98	114273.42	-	-
39	93873.63	114267.07	-	-
40	93870.58	114266.34	-	-
41	93866.02	114264.55	-	-
42	93860.62	114261.52	-	-
43	93857.4	114258.96	-	-
44	93855.24	114257.31	-	-
45	93854.85	114257.56	-	-
46	93849.82	114249.77	-	-
47	93849.08	114248.7	-	-
48	93843.97	114240.97	-	-
49	93844.36	114240.74	-	-
50	93842.94	114238.37	-	-
51	93836.93	114228.78	-	-
52	93834.43	114224.46	-	-
53	93817.61	114196.41	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 10 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 20		Всего разделов: 8
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081				
Кадастровый номер:			78:31:0001140:3	
1	2	3	4	5
54	93812.72	114188.19	-	-
55	93803.14	114171.86	-	-
56	93802.58	114172.23	-	-
57	93793.3	114156.83	-	-
58	93793.92	114156.47	-	-
59	93793.08	114155.22	-	-
60	93792.16	114154.04	-	-
61	93791.15	114152.94	-	-
62	93790.06	114151.91	-	-
63	93788.89	114150.97	-	-
64	93787.67	114150.12	-	-
65	93786.11	114149.24	-	-
66	93784.49	114148.5	-	-
67	93782.81	114147.89	-	-
68	93781.09	114147.43	-	-
69	93779.34	114147.1	-	-
1	93777.57	114146.92	-	-

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023</p>	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
Учетный номер части: 78:31:0001140:3/34			
Система координат СК-1964			

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93777.57	114146.92	-	-
2	93775.79	114146.89	-	-
3	93774.01	114147.01	-	-
4	93772.25	114147.27	-	-
5	93770.85	114147.51	-	-
6	93769.49	114147.87	-	-
7	93768.15	114148.35	-	-
8	93766.87	114148.94	-	-
9	93765.64	114149.63	-	-
10	93764.48	114150.44	-	-
11	93763.39	114151.34	-	-
12	93763.85	114151.9	-	-
13	93754.38	114159.92	-	-
14	93783.44	114208.71	-	-
15	93809.52	114252.49	-	-
16	93814.17	114262.26	-	-
17	93825.49	114277.69	-	-
18	93835.19	114287.24	-	-
19	93844.55	114293.77	-	-
20	93855.18	114298.83	-	-
21	93898.93	114307.68	-	-
22	93899.39	114307.77	-	-
23	93907.64	114295.74	-	-
24	93908.36	114294.37	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
25	93908.95	114292.95	-	-
26	93909.41	114291.48	-	-
27	93909.74	114289.97	-	-
28	93909.93	114288.44	-	-
29	93909.97	114286.9	-	-
30	93909.88	114285.36	-	-
31	93909.64	114283.84	-	-
32	93909.27	114282.34	-	-
33	93908.76	114280.89	-	-
34	93908.12	114279.48	-	-
35	93907.36	114278.14	-	-
36	93906.47	114276.88	-	-
37	93905.48	114275.71	-	-
38	93905.98	114273.42	-	-
39	93873.63	114267.07	-	-
40	93870.58	114266.34	-	-
41	93866.02	114264.55	-	-
42	93860.62	114261.52	-	-
43	93857.4	114258.96	-	-
44	93855.24	114257.31	-	-
45	93854.85	114257.56	-	-
46	93849.82	114249.77	-	-
47	93849.08	114248.7	-	-
48	93843.97	114240.97	-	-
49	93844.36	114240.74	-	-
50	93842.94	114238.37	-	-
51	93836.93	114228.78	-	-
52	93834.43	114224.46	-	-
53	93817.61	114196.41	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 13 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 20		Всего разделов: 8
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081				
Кадастровый номер:			78:31:0001140:3	
1	2	3	4	5
54	93812.72	114188.19	-	-
55	93803.14	114171.86	-	-
56	93802.58	114172.23	-	-
57	93793.3	114156.83	-	-
58	93793.92	114156.47	-	-
59	93793.08	114155.22	-	-
60	93792.16	114154.04	-	-
61	93791.15	114152.94	-	-
62	93790.06	114151.91	-	-
63	93788.89	114150.97	-	-
64	93787.67	114150.12	-	-
65	93786.11	114149.24	-	-
66	93784.49	114148.5	-	-
67	93782.81	114147.89	-	-
68	93781.09	114147.43	-	-
69	93779.34	114147.1	-	-
1	93777.57	114146.92	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001140:3/35

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93763.39	114151.34	-	-
2	93764.48	114150.44	-	-
3	93765.64	114149.63	-	-
4	93766.87	114148.94	-	-
5	93768.15	114148.35	-	-
6	93769.49	114147.87	-	-
7	93770.85	114147.51	-	-
8	93772.25	114147.27	-	-
9	93774.01	114147.01	-	-
10	93775.79	114146.89	-	-
11	93777.57	114146.92	-	-
12	93779.34	114147.1	-	-
13	93781.09	114147.43	-	-
14	93782.81	114147.89	-	-
15	93784.49	114148.5	-	-
16	93786.11	114149.24	-	-
17	93787.67	114150.12	-	-
18	93788.89	114150.97	-	-
19	93790.06	114151.91	-	-
20	93791.15	114152.94	-	-
21	93792.16	114154.04	-	-
22	93793.08	114155.22	-	-
23	93793.92	114156.47	-	-
24	93793.3	114156.83	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
25	93802.58	114172.23	-	-
26	93803.14	114171.86	-	-
27	93812.72	114188.19	-	-
28	93817.61	114196.41	-	-
29	93834.43	114224.46	-	-
30	93836.93	114228.78	-	-
31	93842.94	114238.37	-	-
32	93844.36	114240.74	-	-
33	93843.97	114240.97	-	-
34	93849.08	114248.7	-	-
35	93849.82	114249.77	-	-
36	93854.85	114257.56	-	-
37	93855.24	114257.31	-	-
38	93857.4	114258.96	-	-
39	93857.4	114259.06	-	-
40	93860.62	114261.52	-	-
41	93866.02	114264.55	-	-
42	93870.58	114266.34	-	-
43	93873.63	114267.07	-	-
44	93905.98	114273.42	-	-
45	93905.48	114275.71	-	-
46	93906.47	114276.88	-	-
47	93907.36	114278.14	-	-
48	93908.12	114279.48	-	-
49	93908.76	114280.89	-	-
50	93909.27	114282.34	-	-
51	93909.64	114283.84	-	-
52	93909.88	114285.36	-	-
53	93909.97	114286.9	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 16 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 20		Всего разделов: 8
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081				
Кадастровый номер:			78:31:0001140:3	
1	2	3	4	5
54	93909.93	114288.44	-	-
55	93909.74	114289.97	-	-
56	93909.41	114291.48	-	-
57	93908.95	114292.95	-	-
58	93908.36	114294.37	-	-
59	93907.64	114295.74	-	-
60	93899.39	114307.77	-	-
61	93898.93	114307.68	-	-
62	93855.18	114298.83	-	-
63	93844.55	114293.77	-	-
64	93835.19	114287.24	-	-
65	93825.49	114277.69	-	-
66	93814.17	114262.26	-	-
67	93809.52	114252.49	-	-
68	93783.44	114208.71	-	-
69	93754.38	114159.92	-	-
70	93763.85	114151.9	-	-
1	93763.39	114151.34	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 17 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001140:3/36

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93763.39	114151.34	-	-
2	93764.48	114150.44	-	-
3	93765.64	114149.63	-	-
4	93766.87	114148.94	-	-
5	93768.15	114148.35	-	-
6	93769.49	114147.87	-	-
7	93770.85	114147.51	-	-
8	93772.25	114147.27	-	-
9	93774.01	114147.01	-	-
10	93775.79	114146.89	-	-
11	93777.57	114146.92	-	-
12	93779.34	114147.1	-	-
13	93781.09	114147.43	-	-
14	93782.81	114147.89	-	-
15	93784.49	114148.5	-	-
16	93786.11	114149.24	-	-
17	93787.67	114150.12	-	-
18	93788.89	114150.97	-	-
19	93790.06	114151.91	-	-
20	93791.15	114152.94	-	-
21	93792.16	114154.04	-	-
22	93793.08	114155.22	-	-
23	93793.92	114156.47	-	-
24	93793.3	114156.83	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 20

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер:

78:31:0001140:3

1	2	3	4	5
25	93802.58	114172.23	-	-
26	93803.14	114171.86	-	-
27	93812.72	114188.19	-	-
28	93817.61	114196.41	-	-
29	93834.43	114224.46	-	-
30	93836.93	114228.78	-	-
31	93842.94	114238.37	-	-
32	93844.36	114240.74	-	-
33	93843.97	114240.97	-	-
34	93849.08	114248.7	-	-
35	93849.82	114249.77	-	-
36	93854.85	114257.56	-	-
37	93855.24	114257.31	-	-
38	93857.4	114258.96	-	-
39	93857.4	114259.06	-	-
40	93860.62	114261.52	-	-
41	93866.02	114264.55	-	-
42	93870.58	114266.34	-	-
43	93873.63	114267.07	-	-
44	93905.98	114273.42	-	-
45	93905.48	114275.71	-	-
46	93906.47	114276.88	-	-
47	93907.36	114278.14	-	-
48	93908.12	114279.48	-	-
49	93908.76	114280.89	-	-
50	93909.27	114282.34	-	-
51	93909.64	114283.84	-	-
52	93909.88	114285.36	-	-
53	93909.97	114286.9	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 19 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 20		Всего разделов: 8
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081				
Кадастровый номер:			78:31:0001140:3	
1	2	3	4	5
54	93909.93	114288.44	-	-
55	93909.74	114289.97	-	-
56	93909.41	114291.48	-	-
57	93908.95	114292.95	-	-
58	93908.36	114294.37	-	-
59	93907.64	114295.74	-	-
60	93899.39	114307.77	-	-
61	93898.93	114307.68	-	-
62	93855.18	114298.83	-	-
63	93844.55	114293.77	-	-
64	93835.19	114287.24	-	-
65	93825.49	114277.69	-	-
66	93814.17	114262.26	-	-
67	93809.52	114252.49	-	-
68	93783.44	114208.71	-	-
69	93754.38	114159.92	-	-
70	93763.85	114151.9	-	-
1	93763.39	114151.34	-	-

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023</p>	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 20	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-68062081

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001140:3/37				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93873.23	114267.01	-	-
2	93869.07	114266.02	-	-
3	93868.12	114265.37	-	-
4	93870.58	114266.34	-	-
5	93873.62	114267.07	-	-
1	93873.23	114267.01	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копии документов, заключенных с Заказчиком

ДОГОВОР № АМС271

на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

г. Санкт-Петербург

20 марта 2024 г.

ООО «КАНДЕЛА» в лице генерального директора Цветкова Павла Викторовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны и ООО «АМС» в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава организации, именуемое в дальнейшем «Заказчик», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации **на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)** с привлечением аттестованных Министерством Культуры РФ экспертов для направления в орган охраны памятников на рассмотрение.

1.2. Результатом выполненной работы по Договору является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).

1.3. Заключение экспертизы (Акт) выдается Заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью трех экспертов.

1.4. Работа считается выполненной после подписания Сторонами акта приема-передачи выполненной работы.

2. Права и обязанности сторон договора

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить предусмотренную настоящим договором работу лично, надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в полном объеме в срок, указанный в п. 3.1. настоящего договора.

2.1.3. Обеспечить сохранность документов, принятых по настоящему договору от Заказчика.

2.1.4. Предоставлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения оказываемых услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы, информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему договору.

2.2.2. Принять оказанные услуги.

2.2.3. Своевременно оплачивать выполненную работу в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

2.3. Заказчик имеет право направить исправленную (доработанную) документацию по этому же объекту на повторное рассмотрение Исполнителя не более 5 раз.

2.4. Исполнитель имеет право отказаться от исполнения договора с удержанием выплаченного аванса, если документация, направляемая Заказчиком повторно (5 и более раз) не может получить положительного решения органа охраны памятника по объективным причинам (ошибки документации и не соответствие ее законодательству)

3. Сроки исполнения, оплата услуг и порядок расчетов

- 3.1. Работа должна быть выполнена в срок не более 30 (тридцати) рабочих дней с даты заключения договора с учетом условий п. 3.2.
- 3.2. Срок начала экспертизы устанавливается с момента передачи Исполнителю документации, необходимой для выполнения работы (срок передачи документации посредством электронной почты исчисляется с момента подтверждения Исполнителем ее получения, направленного на электронную почту Заказчика) и поступления авансовых платежей на счет Исполнителя.
- 3.3. В случае доработки проекта Заказчиком по замечаниям, высказанных Исполнителем, (или органом охраны памятников), срок исполнения переносится на количество дней, в течение которых осуществлялось устранение замечаний.
- 3.4. Стоимость выполняемой работы по настоящему договору составляет (тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается подпункта 15 пункта 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации (не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы и т.д., проводимые на объектах культурного наследия).
- 3.5. Авансовые платежи по настоящему договору предусмотрены в размере 60% стоимости выполнения работ и осуществляются в течение 3 (трех) дней с момента заключения настоящего договора.
- 3.6. Остальная сумма в размере 40% стоимости выполненных работ выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих после подписания акта приема-передачи выполненных работ.
- 3.7. Расчет производится вне зависимости от выводов, указываемых в Акте государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).
- 3.8. Оплата выполненной Исполнителем работы осуществляется путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.
- 3.9. Обязанность Заказчика по оплате выполненной работы считается исполненной с даты поступления денежных средств (окончательного расчета) на банковский счет Исполнителя.
- 3.10. В случае невозможности выполнения работы, возникшей по вине Заказчика, выполненная работа подлежат оплате в полном объеме.
- 3.11. В случае, когда невозможность выполнения работы возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

4. Односторонней отказ от исполнения договора

- 4.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.
- 4.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору в случае нарушения принципов независимости Исполнителя, определенных ст. 29 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 4.3. Исполнитель возмещает Заказчику убытки в случае необоснованного отказа от исполнения Договора в размере, не превышающем сумму, установленную настоящим Договором.

5. Ответственность сторон

- 5.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. За нарушение срока выполненной работы, установленного п. 3.1. настоящего договора,

Исполнитель уплачивает Заказчику штраф в размере 5 процентов от стоимости выполненной работы За нарушение сроков оплаты выполненной работы Заказчик уплачивает Исполнителю пени в размере 0,1 процента от суммы долга за каждый день просрочки.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые Стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.

5.4. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или настоящим Договором.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения обязательств по настоящему договору.

7.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.

7.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

7.8. По согласованию сторон Договор и Акт приемки выполненных работ могут быть составлены в электронном виде, подписаны квалифицированной электронной подписью и имеют юридическую силу в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Заказчик:

ООО «КАНДЕЛА»
ИНН /КПП: 7813190424/ 780201001
ОГРН: 1037828062469, ОКПО: 15182030;
ОКАТО: 40265562000 ОКТМО: 40315000;
ОКВЭД: 46.69.5
194214, г. Санкт-Петербург, ул. Есенина, д.
1, к. 1, пом. 7-Н
р/с: 40702810155080004737 в СЕВЕРО-
ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
РОССИИ
к/с: 30101810500000000653
БИК 044030653
Телефон: (812) 777-01-38

Генеральный директор ООО «КАНДЕЛА»



Цветков П.В.

«Исполнитель»:

**Общество с ограниченной
ответственностью «Архитектурная
мастерская Сахновского»**
ИНН 7810684390, КПП 780101001
ОГРН 1027804906910, ОКПО 27395430
199155 СПб, Уральская ул. д. 13 лит. К, оф.
215
р/с 40702 810 455 040 003 737
в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк
России», г. Санкт-Петербург
к/с 30101810500000000653,
БИК 044030653
i.polovtsev@archms.ru

Генеральный директор ООО «АМС»



Половцев И.Н.

Приложение № 1
к Договору № 26-ПИР/КД/22 от 05.12.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Подрядчик: ООО «КАНДЕЛА»

Генеральный директор

Т.В. Цветков



УТВЕРЖДАЮ:

Заказчик:

Ассоциация «Невский свет»

Д.В. Степанов



ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

на разработку проектной документации и рабочей документации на объекте культурного наследия:

«Создание (реконструкция) наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки архитектурного ансамбля Банка Ассигнационного (ул. Садовая, 21; наб. канала Грибоедова, 30, 32)»

п/п	Состав	Содержание
1.	Наименование объекта	Наружное освещение, подсветка архитектурного ансамбля
2.	Месторасположение объекта	Санкт-Петербург
3.	Вид строительства	Создание
4.	Основание для проектирования	Договор подряда
5.	Источник финансирования	Средства заказчика
6.	Заказчик	Ассоциация «Невский свет»
7.	Проектная организация	ООО «КАНДЕЛА»
8.	Стадия проектирования	Одна стадия – проектная документация, рабочая документация
9.	Исходные данные	Технические условия
10.	Протяженность, мощность	Определить проектом
11.	Состав документации	<p>Документация в объеме, необходимом для выполнения строительно-монтажных работ должна содержать следующие разделы:</p> <p>11.1. Пояснительная записка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реквизиты документа, на основании которого разрабатывается документация; - исходные данные; - технико-экономическая характеристика объекта, описание принципиальных проектных решений, обеспечивающих надежность электроснабжения, последовательность и этапы строительства. <p>11.2. Мероприятия по охране окружающей среды в соответствии с требованиями Федерального закона от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».</p> <p>11.3. Проект организации строительства (ПОС) в соответствии со СП 48.13330.2011, утвержденных приказом Минрегиона РФ от 27.12.2010 № 781 и постановлением Правительства РФ № 87, в т.ч. схемы и чертежи, обосновывающие проектные решения по организации строительства, принятые в текстовой части.</p> <p>11.4. Сметная документация.</p> <p>11.5. Технологические и конструктивные решения объекта АХП.</p> <p>Разработать отдельный том на следующие подобъекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - АХП здания по адресу наб. кан. Грибоедова, д. 30-32; - АХП здания по адресу наб. кан. Грибоедова, д. 30-32В; - АХП здания по адресу наб. кан. Грибоедова, д. 30-32Е; - АХП здания по адресу наб. кан. Грибоедова, д. 30-32Б; - АХП ограды со стороны Садовой ул.; - АХП ограды со стороны наб. кан. Грибоедова. <p>В томах ТКР АХП предусмотреть:</p>

Подрядчик

Заказчик

		<ul style="list-style-type: none"> - сведения о категории электроснабжения объекта; - обоснование количества и типов оборудования; - спецификация, а также документация в объеме, необходимом для осуществления строительства; - принципиальная (однолинейная) схема; - монтажная схема подключения оборудования; - схема сети с обозначением мест установки оборудования, распределительных щитов, монтажных коробок и т.д., прокладки кабельных линий, с высотной (плановой) привязкой; - в случае установки оборудования и прокладки кабеля внутри помещения предоставить план помещения с указанием мест установки и прокладки, выполнить фотофиксацию мест монтажа, указать технологию прокладки и крепления; - визуализация мест крепления оборудования на различных элементах фасада, сложных узлов; - чертежи светильников, кронштейнов и др. аналогичных материалов и оборудования с указанием основных технических характеристик (материал изготовления, геометрические параметры, тип покрытия, цвет, расположение крепежных и технологических отверстий, метизов и т.д.); - визуализация подсветки объекта; - схема соединений светильников с источниками питания; - защита сети с указанием системы защиты, расчет заземляющего устройства и его схема; - таблица нагрузок; - расчет падения напряжения в линии, токов короткого замыкания; - выбор пусковой и защитной аппаратуры, подтвержденный расчетом; - выбор сечения кабеля по току нагрузки (нагреву); - расчет потерь электроэнергии в питающем кабеле до точки учета; - светотехнический расчет (расчет освещенности объекта); - схема пересечения с подземными инженерными сетями; - схема прокладки кабельных линий по фасаду и в земле; - выбор трансформаторов тока; - ведомость объемов работ с указанием формул расчета; - кабельный журнал; - схема демонтажа оборудования в соответствии с дефектной ведомостью; - сопоставительная таблица кронштейнов и светильников (прожекторов); <p>Выбор оборудования для подсветки – отечественного производителя, с учетом требований Федерального закона от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ».</p> <p>11.6. Технологические и конструктивные решения линейного объекта наружного освещения территории, имеющие в составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подсветка памятника Д. Кваренги; - сведения о категории электроснабжения объекта; - обоснование количества и типов оборудования; - светотехнический расчет (в т.ч. фасадов зданий); - принципиальная (однолинейная) схема; - схема сети с обозначением мест установки оборудования, групповых и питающих кабелей, расстояниями между опорами; - чертежи (эскизы) опоры и фундаментов, выбранных в соответствии с типом сети, расположением подземных инженерных коммуникаций и с учетом геологических изысканий (типом грунта);
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - защита сети с указанием системы защиты, расчет заземляющего устройства и его схема; - таблица нагрузок; - расчеты и выбор типов и сечений кабелей и проводов по условиям допустимого нагрева, падения напряжения в линии и токов короткого замыкания; - выбор пусковой и защитной аппаратуры, подтвержденный расчетом; - расчет потерь электроэнергии в питающем кабеле до точки учета; - схема пересечения с подземными инженерными сетями; - выбор трансформаторов тока; - спецификации; - монтажная схема подключений с привязкой к местности; - ведомость объемов работ; - схему демонтажа оборудования, материалов; - проект прокладки инженерных сетей методом ГНБ; <p>11.7. Том Электроснабжение. 11.8. Схема организации дорожного движения на период строительства. 11.9. Снос и восстановление зеленых насаждений, благоустройство. 11.10. Восстановление дорожных покрытий. 11.11. Иные разделы применительно к Постановлению Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87.</p>
12.	Особые условия	<p>12.1. В составе документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить сбор исходных данных, технических условий, согласования ведомств и владельцев территорий, согласование владельцев инженерных подземных коммуникаций и прочие материалы, необходимые и достаточные для разработки документации; - учесть при необходимости снос и пересадку зеленых насаждений, согласованный с УСПХ (при необходимости); - светотехнический расчет согласовать с УГИБДД (при необходимости); - на начальной стадии проектирования все оборудование, материалы, схему размещения оборудования и прокладки кабеля, визуализацию подсветки и светотехнический расчет согласовать с Заказчиком; - предоставить Заказчику таблицу расчетных нагрузок для определения необходимости запроса мощности в энергоснабжающей организации. <p>При проектировании расчет кол-ва труб в ГНБ проколе под проезжей частью производить следующим образом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кол-во резервных труб – 25% от общего кол-ву КЛ, но не менее 1 шт., при обязательном условии завода резервной трубы в кабельный колодец. 2. При наличии резервной КЛ в проколе резервная труба не прокладывается. 3. В случае сложного прокола и большого кол-ва КЛ кол-во резервов согласовать с Заказчиком. <ul style="list-style-type: none"> - При проектировании расчет длины кабеля производить следующим образом: <ol style="list-style-type: none"> 1. На завод в опору: <ol style="list-style-type: none"> а) от уровня прокладки кабеля в траншее и до фланца ЗДФ – 0,8м; б) от фланца ЗДФ и до уровня + 0,1 м от верхнего среза лючка опоры должно быть не более 1 м; 2. На завод в шкаф ШРУ 400 питающего кабеля: <ol style="list-style-type: none"> а) 1 м. от дна траншеи до основания шкафа; б) от основания шкафа до рубильника - 2,5 м. 3. На завод в шкаф ШКУ 400:

а) питающего кабеля из ТП – 1 м. от дна траншеи до основания шкафа;
 б) от основания шкафа до рубильника 2,5 м.

4. На завод отходящего питающего кабеля от ШКУ 400 к ШРУ 400:
 а) от дна траншеи до основания шкафа 1 м;
 б) от основания шкафа до сборки – 1 м;

5. На завод питающего кабеля в ТП – 15 м.

6. В спецификации к общей длине добавлять 2 %.

7. На транзит кабеля через КК брать диаметр колодца + 0,5 м.

8. В случае применения нестандартного оборудования или нестандартной прокладки кабельных линий (например: 1. Низ лючка опоры расположен на высоте более 1 м. 2. Прокладка кабельной канализации методом ГНБ) данные параметры обязательно согласовывать с заказчиком.

12.2. В смете предусмотреть затраты:
 - на технологическое присоединение к источникам электроэнергии, в случае необходимости (данные СПб ГБУ «Ленсвет»);
 - на утилизацию и обеззараживание отходов, в том числе излишнего грунта;
 - на контрольно-исполнительную съемку и разбивку трассы;
 - на санитарно-эпидемиологическое обследование почвы.

12.3. Сметную стоимость определить методом согласно действующему на момент составления сметы законодательству.

12.4 На материалы, отсутствующие в сборнике ТССЦ выполнить конъюнктурный анализ цен с выбором минимальной цены, в соответствии с действующими нормативными актами в сфере ценообразования. Конъюнктурный анализ согласовать с Заказчиком до начала составления сметной документации.

12.5. Проектной организации:
 - осуществлять авторский надзор (и научное руководство, в случае выполнения работ на объектах культурного наследия) за производством строительно-монтажных работ (по отдельному договору), в рамках выделенных лимитов в ССРСС;
 - участвовать без дополнительной оплаты в рассмотрении документации Заказчиком или уполномоченной им организацией в установленном ими порядке, защите документации в негосударственной экспертизе (в организации, определяемой Заказчиком), представлять отчеты о выполненной работе, план-графики проектирования, пояснения, документы и обоснования по требованию экспертизы, вносить в документацию по результатам рассмотрения у Заказчика и замечаниям экспертизы изменения и дополнения, не противоречащие данному заданию;
 - разработать документацию в составе, достаточном для принятия технических решений и соблюдения параметров, предусмотренных настоящим заданием и техническими условиями, обоснование объемов и сметной стоимости объекта;
 - предоставлять Реставрационную лицензию Росохранкультуры (КГИОП) на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (при необходимости).

12.6. Документация должна соответствовать требованиям нормативных документов:
 - постановлению Правительства РФ от 16 февраля 2008г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
 - техническим условиям предприятий и ведомств города, а также техническим условиям собственников.

		<p>12.7. Согласовать с собственниками зданий возможность проведения строительного-монтажных работ методом промышленного альпинизма.</p> <p>12.8. Кронштейны для крепления светотехнического оборудования проектом предусмотреть из нержавеющей стали. ,</p>
13.	Согласование и оформление проектных материалов	<p>13.1. Согласование документации произвести в установленном порядке со всеми заинтересованными организациями, необходимость согласования с которыми определяется действующими нормативными документами и особенностями объекта.</p> <p>13.2. Документацию оформить подписями руководителей проектной организации, главного инженера проекта, круглой печатью.</p> <p>13.3. Проектную документацию конвертировать в местной системе координат (МКС-64). В состав элементов слоя включить только элементы, относящиеся к проекту непосредственным образом. Электронную версию проекта оформить с использованием графического редактора «AutoCAD».</p> <p>13.4. Передать Заказчику результат работ в следующем составе: электронная версия на компакт-диске (текстовая часть в doc, сметы в «WIZARD», графическая часть в формате dwg и в сканированном виде в формате pdf, стройгенплан в формате .psp, в соответствии с требованиями ГАТИ), в бумажном виде тома ПЗ и ТКР в 4-х экземплярах, остальные тома в 3-х экземплярах в переплетенном виде и по обращению Заказчика предоставлять тома в объеме согласно нормативной документации.</p>
14.	Срок выполнения работ по проектированию	Согласно условиям Договора

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копия лицензии Минкультуры России.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02490 от 27 апреля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАНДЕЛА»

ООО «КАНДЕЛА»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037828062469**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813190424**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197022, г. Санкт-Петербург, просп. Аптекарский, д. 6

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1288 от 27 апреля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№967 от 21 июня 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02490 от 27 апреля 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № АМС-СЗ-12/3**на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«20» марта 2024 г.

ООО «Архитектурная мастерская Сахновского», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора **Половцева Игоря Николаевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны и **Медведчикова Галина Николаевна**, зарегистрированная в ФНС в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход в соответствии с ФЗ от 27.11.2018 №422-ФЗ (паспорт 40 03 085708), именуемый в дальнейшем «Исполнитель» с другой стороны, вместе и по отдельности именуемые «Стороны», заключили настоящий договор возмездного оказания услуг (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации совместно с группой экспертов.

1.2. Результатом выполненной работы по Договору является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).

1.3. Объектом государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации является объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдается Заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанном аттестованным экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Сторонами акта приема-передачи выполненной работы.

2. Обязанности сторон договора

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить предусмотренную настоящим договором работу лично, надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в полном объеме в срок, указанный в п. 3.1. настоящего договора.

2.1.3. Обеспечить сохранность документов, принятых по настоящему договору от Заказчика.

2.1.4. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения оказываемых услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы, информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему договору.

2.2.2. Принять оказанные услуги.

2.2.3. Своевременно оплачивать выполненную работу в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

3. Сроки исполнения, оплата услуг и порядок расчетов

3.1. Работа должна быть выполнена не позднее 150 рабочих дней с момента подписания.

3.2. Срок начала экспертизы устанавливается с момента передачи эксперту документации, необходимой для выполнения работы (срок передачи документации посредством электронной почты начинается с момента подтверждения исполнителем ее получения, направленного на

- электронную почту заказчика) и поступления авансовых платежей на счет Исполнителя.
- 3.3. В случае доработки проекта Заказчиком по замечаниям, высказанных экспертом, срок исполнения переносится на количество дней, в течение которых осуществлялось устранение замечаний.
 - 3.4. Стоимость выполняемой работы по настоящему договору составляет 31 920 (Тридцать одна тысяча девятьсот двадцать) рублей 00 коп.
 - 3.5. Авансовые платежи по настоящему договору не предусмотрены.
 - 3.6. Вся сумма за выполненные работы выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих после подписания акта приема-передачи выполненных работ.
 - 3.7. Расчет производится вне зависимости от заключения Эксперта о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).
 - 3.8. Оплата выполненной Исполнителем работы осуществляются путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.
 - 3.9. Обязанность Заказчика по оплате выполненной работы считается исполненной с даты поступления денежных средств (окончательного расчета) на банковский счет Исполнителя.
 - 3.10. В случае невозможности выполнения работы, возникшей по вине Заказчика, выполненная работа подлежат оплате в полном объеме.
 - 3.11. В случае, когда невозможность выполнения работы возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

4. Односторонней отказ от исполнения договора

- 4.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.
- 4.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору в случае нарушения принципов независимости Эксперта, определенных ст. 29 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 4.3. Исполнитель возмещает заказчику убытки в случае необоснованного отказа от исполнения Договора в размере, не превышающем сумму, установленную настоящим Договором.

5. Ответственность сторон

- 5.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. За нарушение срока выполненной работы, установленного п. 3.1. настоящего договора. Исполнитель уплачивает Заказчику штраф в размере 5 процентов от стоимости выполненной работы. За нарушение сроков оплаты выполненной работы Заказчик уплачивает Исполнителю пеню в размере 0,1 процента от суммы долга за каждый день просрочки.
- 5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые Стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.
- 5.4. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или настоящим Договором.

6. Порядок разрешения споров

- 6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.
- 6.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

- 7.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
- 7.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения обязательств по настоящему договору.
- 7.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.
- 7.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.
- 7.8. По согласованию сторон Договор и Акт приемки выполненных работ могут быть составлены в электронном виде, подписаны квалифицированной электронной подписью и имеют юридическую силу в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

«Заказчик»:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»
ИНН 7810684390, КПП 780101001
ОГРН 1027804906910, ОКПО 27395430
199155 СПб, Уральская ул. д. 13 лит. К, оф. 215
р/с 40702 810 455 040 003 737
в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург
к/с 30101810500000000653,
БИК 044030653
i.polovtsev@archms.ru

Генеральный директор:



Половцев И.Н.

«Исполнитель»:

Медведчикова Галина Николаевна
Паспорт серия 4003 №085708
Выдан 32 о/м Невского района Санкт-Петербурга
11.10.2002 г
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова
д. 8. кв. 66
СНИЛС 036-797-475-10
ИНН 781105593374
Р/с 40817810655030573043
в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653

Медведчикова Г.Н.

ДОГОВОР № АМС-СЗ-12/1**на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«20» марта 2024 г.

ООО «Архитектурная мастерская Сахновского», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора **Половцева Игоря Николаевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны и Михайловская Галина Викторовна, зарегистрированный в ФНС в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход в соответствии с ФЗ от 27.11.2018 №422-ФЗ (паспорт 40 02 113603), именуемый в дальнейшем «Исполнитель» с другой стороны, вместе и по отдельности именуемые «Стороны», заключили настоящий договор возмездного оказания услуг (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации совместно с группой экспертов.

1.2. Результатом выполненной работы по Договору является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).

1.3. Объектом государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации является объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдается Заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанном аттестованным экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Сторонами акта приема-передачи выполненной работы.

2. Обязанности сторон договора

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить предусмотренную настоящим договором работу лично, надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в полном объеме в срок, указанный в п. 3.1. настоящего договора.

2.1.3. Обеспечить сохранность документов, принятых по настоящему договору от Заказчика.

2.1.4. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения оказываемых услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы, информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему договору.

2.2.2. Принять оказанные услуги.

2.2.3. Своевременно оплачивать выполненную работу в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

3. Сроки исполнения, оплата услуг и порядок расчетов

3.1. Работа должна быть выполнена не позднее 150 рабочих дней с момента подписания.

3.2. Срок начала экспертизы устанавливается с момента передачи эксперту документации, необходимой для выполнения работы (срок передачи документации посредством электронной почты начинается с момента подтверждения исполнителем ее получения, направленного на

- электронную почту заказчика) и поступления авансовых платежей на счет Исполнителя.
- 3.3. В случае доработки проекта Заказчиком по замечаниям, высказанных экспертом, срок исполнения переносится на количество дней, в течение которых осуществлялось устранение замечаний.
- 3.4. Стоимость выполняемой работы по настоящему договору составляет 31 920 (Тридцать одна тысяча девятьсот двадцать) рублей 00 коп.
- 3.5. Авансовые платежи по настоящему договору не предусмотрены.
- 3.6. Вся сумма за выполненные работы выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих после подписания акта приема-передачи выполненных работ.
- 3.7. Расчет производится вне зависимости от заключения Эксперта о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).
- 3.8. Оплата выполненной Исполнителем работы осуществляются путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.
- 3.9. Обязанность Заказчика по оплате выполненной работы считается исполненной с даты поступления денежных средств (окончательного расчета) на банковский счет Исполнителя.
- 3.10. В случае невозможности выполнения работы, возникшей по вине Заказчика, выполненная работа подлежат оплате в полном объеме.
- 3.11. В случае, когда невозможность выполнения работы возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

4. Односторонней отказ от исполнения договора

- 4.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.
- 4.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору в случае нарушения принципов независимости Эксперта, определенных ст. 29 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 4.3. Исполнитель возмещает заказчику убытки в случае необоснованного отказа от исполнения Договора в размере, не превышающем сумму, установленную настоящим Договором.

5. Ответственность сторон

- 5.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. За нарушение срока выполненной работы, установленного п. 3.1. настоящего договора. Исполнитель уплачивает Заказчику штраф в размере 5 процентов от стоимости выполненной работы. За нарушение сроков оплаты выполненной работы Заказчик уплачивает Исполнителю пеню в размере 0,1 процента от суммы долга за каждый день просрочки.
- 5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые Стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.
- 5.4. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или настоящим Договором.

6. Порядок разрешения споров

- 6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.
- 6.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

- 7.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
- 7.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения обязательств по настоящему договору.
- 7.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.
- 7.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.
- 7.8. По согласованию сторон Договор и Акт приемки выполненных работ могут быть составлены в электронном виде, подписаны квалифицированной электронной подписью и имеют юридическую силу в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

«Заказчик»:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»
ИНН 7810684390, КПП 780101001
ОГРН 1027804906910, ОКПО 27395430
199155 СПб, Уральская ул. д. 13 лит. К, оф. 215
р/с 40702 810 455 040 003 737
в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург
к/с 30101810500000000653,
БИК 044030653
i.polovtsev@archms.ru

Генеральный директор:



М.П.

Половцев И.Н.

«Исполнитель»:

Михайловская Галина Викторовна
199034, г. Санкт-Петербург, 2-я линия
в.о. д. 7. кв. 34
ИНН 781403425640
СНИЛС 099-526-934-63
Р/с 40817810155171298800
в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653

Михайловская Г.В.

ДОГОВОР № АМС-СЗ-12/2**на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«20» марта 2024 г.

ООО «Архитектурная мастерская Сахновского», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны и Сахновский Виктор Александрович, действующий на основании приказа Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668 о присвоении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, зарегистрирован в ФНС в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход в соответствии с ФЗ от 27.11.2018 №422-ФЗ (Паспорт серия 40 05 № 802238, Выдан: 37 отделением милиции Василеостровского района, Дата выдачи: 11.07.2006 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель» с другой стороны, вместе и по отдельности именуемые «Стороны», заключили настоящий договор возмездного оказания услуг (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации совместно с группой экспертов.

1.2. Результатом выполненной работы по Договору является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).

1.3. Объектом государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации является объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдается Заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанном аттестованным экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Сторонами акта приема-передачи выполненной работы.

2. Обязанности сторон договора

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить предусмотренную настоящим договором работу лично, надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в полном объеме в срок, указанный в п. 3.1. настоящего договора.

2.1.3. Обеспечить сохранность документов, принятых по настоящему договору от Заказчика.

2.1.4. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения оказываемых услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы, информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему договору.

2.2.2. Принять оказанные услуги.

2.2.3. Своевременно оплачивать выполненную работу в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

3. Сроки исполнения, оплата услуг и порядок расчетов

- 3.1. Работа должна быть выполнена не позднее 150 рабочих дней с момента подписания.
- 3.2. Срок начала экспертизы устанавливается с момента передачи эксперту документации, необходимой для выполнения работы (срок передачи документации посредством электронной почты начинается с момента подтверждения исполнителем ее получения, направленного на электронную почту заказчика) и поступления авансовых платежей на счет Исполнителя.
- 3.3. В случае доработки проекта Заказчиком по замечаниям, высказанных экспертом, срок исполнения переносится на количество дней, в течение которых осуществлялось устранение замечаний.
- 3.4. Стоимость выполняемой работы по настоящему договору составляет 31 920 (Тридцать одна тысяча девятьсот двадцать) рублей 00 коп.
- 3.5. Авансовые платежи по настоящему договору не предусмотрены.
- 3.6. Вся сумма за выполненные работы выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих после подписания акта приема-передачи выполненных работ.
- 3.7. Расчет производится вне зависимости от заключения Эксперта о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).
- 3.8. Оплата выполненной Исполнителем работы осуществляются путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.
- 3.9. Обязанность Заказчика по оплате выполненной работы считается исполненной с даты поступления денежных средств (окончательного расчета) на банковский счет Исполнителя.
- 3.10. В случае невозможности выполнения работы, возникшей по вине Заказчика, выполненная работа подлежат оплате в полном объеме.
- 3.11. В случае, когда невозможность выполнения работы возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

4. Односторонней отказ от исполнения договора

- 4.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.
- 4.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору в случае нарушения принципов независимости Эксперта, определенных ст. 29 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 4.3. Исполнитель возмещает заказчику убытки в случае необоснованного отказа от исполнения Договора в размере, не превышающем сумму, установленную настоящим Договором.

5. Ответственность сторон

- 5.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. За нарушение срока выполненной работы, установленного п. 3.1. настоящего договора. Исполнитель уплачивает Заказчику штраф в размере 5 процентов от стоимости выполненной работы. За нарушение сроков оплаты выполненной работы Заказчик уплачивает Исполнителю пеню в размере 0,1 процента от суммы долга за каждый день просрочки.
- 5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые Стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.

5.4. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или настоящим Договором.

6. Порядок разрешения споров

- 6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.
- 6.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

- 7.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
- 7.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения обязательств по настоящему договору.
- 7.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.
- 7.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.
- 7.8. По согласованию сторон Договор и Акт приемки выполненных работ могут быть составлены в электронном виде, подписаны квалифицированной электронной подписью и имеют юридическую силу в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

«Заказчик»:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»
ИНН 7810684390, КПП 780101001
ОГРН 1027804906910, ОКПО 27395430
199155 СПб, Уральская ул. д. 13 лит. К, оф. 215
р/с 40702 810 455 040 003 737
в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург
к/с 30101810500000000653,
БИК 044030653
i.polovtsev@archms.ru

«Исполнитель»:

Сахновский Виктор Александрович
г. Санкт Петербург, ул. Канареечная, 6/4 кв.24
Дата рождения 01. 07. 1961 г.
Паспорт серия 40 05 № 802238
Выдан: 37 отделением милиции Василеостровского района
Дата выдачи: 11.07.2006 г.
ИНН 780100600227
СНИЛС 006-240-158-95
Номер счета получателя:
40817810255174336876
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО
"СБЕРБАНК" Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.
БИК: 044030653
КПП: 784243001 ИНН: 7707083893
Корр. счет: 30101810500000000653

Генеральный директор:  Половцев И.Н.




Сахновский В.А.

Приложение №13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

г. Санкт-Петербург

«20» марта 2024 г.

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Присутствовали:

Сахновский Виктор Александрович, образование высшее (Ленинградский инженерно-строительный институт - ЛИСИ), архитектор, стаж работы 40 лет, место работы: ООО «Архитектурная мастерская Сахновского» (должность – главный архитектор). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ №1668 от 11.10.2021 г.) по следующим объектам экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 1999 г.), архитектор, стаж работы 44 года, место работы: ООО «НЕО» (должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее (Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт), архитектор, стаж работы 43 года; место работы: не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
2. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заявителя (заказчика).

1. **Слушали:** Михайловскую Г. В. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: выбрать экспертную комиссию в составе: Михайловская Г. В., Медведчикова Г. Н., Сахновский В. А.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. **Слушали:** Медведчикову Г. Н. – о выборе председателя экспертной комиссии и его ответственного секретаря.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Сахновского В. А., ответственным секретарем выбрать Михайловскую Г. В.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. **Слушали:** Михайловскую Г. В.

1. О порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;
2. Об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

1. Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А.

2. Основные направления работы экспертов:

Сахновский В. А. - координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Михайловская Г. В. - научные исследования, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оформление акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

Медведчикова Г. Н. - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование по двум вопросам одновременно: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Слушали: Михайловскую Г. В. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.

Постановили:

Срок проведения экспертизы – с 20 марта 2024 г. по 27 мая 2024 г.:

- визуальное обследование объекта культурного наследия: 20 марта 2024 г.;
- научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации: 21 марта – 20 апреля 2024 г.;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: 21 апреля – 05 мая 2024 г.;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений к Акту: 06 мая – 27 мая 2024 г.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Слушали: Медведчикову Г. Н. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя (заказчика).

Постановили:

Принять следующий перечень документов, запрашиваемых у Заказчика – ООО «КАНДЕЛА»:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году;
- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для

современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения);

- Копия задания на проектирование между Ассоциацией «Невский свет» (Заказчик) и ООО «КАНДЕЛА» (Подрядчик) на разработку проектной документации по объекту: «Создание (реконструкция) наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки ансамбля Банка Ассигнационного (ул. Садовая, 21; наб. канала Грибоедова, 30, 32»;

- Копия договора № АМС271 от 28 декабря 2023 г. на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между ООО «КАНДЕЛА» и ООО «Архитектурная мастерская Сахновского»;

- Копия распоряжения КГИОП №07-19-520/19 от 15.11.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 декабря 2023 г.;

- Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации рег. № МКРФ 02490 от 27 апреля 2015 г.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:



Сахновский В. А. 20.03.2024 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



Михайловская Г. В. 20.03.2024 г.

Член экспертной комиссии:



Медведчикова Г. Н. 20.03.2024 г.

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2024 г.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Присутствовали:

Сахновский Виктор Александрович, образование высшее (Ленинградский инженерно-строительный институт - ЛИСИ), архитектор, стаж работы 40 лет, место работы: ООО «Архитектурная мастерская Сахновского» (должность – главный архитектор). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ №1668 от 11.10.2021 г.) по следующим объектам экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 1999 г.), архитектор, стаж работы 44 года, место работы: ООО «НЕО» (должность – эксперт). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее (Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт), архитектор, стаж работы 43 года; место работы: не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие

включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Обсуждение экспертных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализа представленной проектной документации.
2. Принятие решения о передаче акта заказчику.

Слушали: Михайловскую Г. В.

1. Обоснование сформулированных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализа представленной проектной документации.
2. Принятие решения о передаче акта заявителю (заказчику).

Постановили:

1. Одобрить выводы и рекомендации по результатам проведенных исследований и подписать Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.
2. Принять решение о передаче акта заявителю (заказчику).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Сахновский В. А. 27.05.2024 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Михайловская Г. В. 27.05.2024 г.

Член экспертной комиссии:

Медведчикова Г. Н. 27.05.2024 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«08» августа 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:****Сахновский Виктор Александрович** (приказ Минкультуры России от 11.10.2021г. №1668).**Ответственный секретарь экспертной комиссии:****Михайловская Галина Викторовна** (приказ Минкультуры России от 11.10.2021г. №1668).**Член экспертной комиссии:****Медведчикова Галина Николаевна** (приказ Минкультуры России от 26.05.2023 № 1491).**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1.
2. О внесении изменений в Протоколы №1 и №2 в связи с допущенными техническими ошибками.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1.

Слушали: Сахновского В. А.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. О внесении изменений в Протоколы №1 и №2 в связи с допущенными техническими ошибками.

Слушали: Михайловскую Г. В.

о внесении изменений в Протоколы №1 и №2 в связи с допущенными техническими ошибками.

Постановили:

В связи с допущенными техническими ошибками изложить Протоколы №1 и №2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году, в следующей редакции:

«Протокол № 1

*организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная
документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия
для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного
освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году*

г. Санкт-Петербург

«20» марта 2024 г.

Присутствовали:

1. Сахновский Виктор Александрович, образование высшее (Ленинградский инженерно-строительный институт - ЛИСИ), архитектор, стаж работы 40 лет, место работы: ООО «Архитектурная мастерская Сахновского» (должность – главный архитектор). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ №1668 от 11.10.2021 г.) по следующим объектам экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2. Михайловская Галина Викторовна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 1999 г.), архитектор, стаж работы 44 года, место работы: ООО «НЕО» (должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной

экспертизы). *Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.*

3. Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее (Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт), архитектор, стаж работы 43 года; место работы: не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. *Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.*

Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
2. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

2. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г. В.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Михайловская Г. В., Медведчикова Г. Н., Сахновский В. А.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г. Н.

– о выборе председателя экспертной комиссии и его ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Сахновского В. А.

Ответственным секретарем выбрать Михайловскую Г. В.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии. Слушали:

Михайловскую Г. В.

- о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А, и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Сахновского В. А., Михайловскую Г. В.

- определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Сахновский В. А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Михайловская Г. В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Медведчикова Г. Н. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Медведчикова Г. Н.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г. В.

- об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 20 марта 2024 г. по 27 мая 2024 г.:

20 марта 2024 г.- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

21 марта – 20 апреля 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

21 апреля – 26 мая 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

27 мая 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Медведчикову Г. Н.

- о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году;
- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2336/18-0-0 от 27.09.2018 г. (приспособление для современного использования фасадов, перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения);
- Копия задания на проектирование между Ассоциацией «Невский свет» (Заказчик) и ООО «КАНДЕЛА» (Подрядчик) на разработку проектной документации по объекту: «Создание (реконструкция) наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки ансамбля Банка Ассигнационного (ул. Садовая, 21; наб. канала Грибоедова, 30, 32»;
- Копия договора № АМС271 от 20 марта 2024 г. на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между ООО «КАНДЕЛА» и ООО «Архитектурная мастерская Сахновского»;
- Копия распоряжения КГИОП №07-19-520/19 от 15.11.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 декабря 2023 г.;
- Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации рег. № МКРФ 02490 от 27 апреля 2015 г.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:




Сахновский В. А. 20.03.2024 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



Михайловская Г. В. 20.03.2024г.

Член экспертной комиссии:



Медведчикова Г. Н. 20.03.2024 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Сахновский Виктор Александрович (приказ Минкультуры России от 11.10.2021г. №1668).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна (приказ Минкультуры России от 11.10.2021г. №1668).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова Галина Николаевна (приказ Минкультуры России от 26.05.2023 № 1491).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Сахновского В. А., Михайловскую Г. В., Медведчикову Г. Н.

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанная ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году, **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:



Сахновский В. А. 27.05.2024 г.

Ответственный секретарь

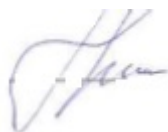


Михайловская Г. В. 27.05.2024

г.

экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии:



Медведчикова Г. Н. 27.05.2024 г.»

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Медведчикову Г. Н.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1, получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1;

- получении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Сахновского В. А.

об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Сахновский В. А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Михайловская Г. В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Медведчикова Г. Н. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали: Сахновского В. А., Михайловскую Г. В., Медведчикову Г. Н. об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

08 августа – 25 августа 2024 г. – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП от 29.07.2024 г. № 01-24-1341/24-0-1 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

26 августа 2024 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Сахновский В. А. 08.08.2024 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Михайловская Г. В. 08.08.2024 г.

Член экспертной комиссии:

Медведчикова Г. Н. 08.08.2024 г

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«26» августа 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Сахновский Виктор Александрович (приказ Минкультуры России от 11.10.2021г. №1668).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна (приказ Минкультуры России от 11.10.2021г. №1668).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова Галина Николаевна (приказ Минкультуры России от 26.05.2023 № 1491).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Сахновского В. А., Михайловскую Г. В., Медведчикову Г. Н.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году, **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:



Сахновский В. А. 26.08.2024 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



Михайловская Г. В. 26.08.2024 г.

Член экспертной комиссии:



Медведчикова Г. Н. 26.08.2024 г.

Приложение №14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30, 32, лит. А: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перекладка кабельных линий и замена опор наружного освещения)», шифр: НЛЖИ 552-23.ОКНЗ, разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2023 году

Иная документация

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«27» декабря 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «КАНДЕЛА»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02490 от 27 апреля 2015г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»,

На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

г. Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица

наб. канала Грибоедова

д.

30,32

лит.

А

пом.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Высочайшим манифестом от 28 июня 1786 на базе Петербургского и Московского банков для вымена государственных ассигнаций, был учреждён Государственный Ассигнационный банк. Банк имел право приобретать и продавать медь, чеканить монету, заведя для этого Монетный двор, проводить учет векселей и совершать трансфертные (переводные) операции.

Заранее, ещё в 1782 году, по указу императрицы Екатерины II было дано распоряжение по строительству специального здания для Ассигнационного банка. Утвердили проект Джакомо Кваренги. На территории между Садовой улицей и Екатерининским каналом (кан. Грибоедова) и поперечными переулками в 1783 году развернулось строительство. Закончились работы по возведению здания в 1790 году.

Для непосредственной работы банка использовался Главный центральный корпус здания. Боковые корпуса, соединенные с центральным одноэтажными открытыми галереями, предназначались для хранения денег. Позднее галереи надстроили и застеклили.

В 1843 году банк был закрыт за ненадобностью, поскольку в обиход ввели государственные кредитные билеты. В 60-е годы XIX века во дворе здания, в железных павильонах-беседках публично сжигали износившиеся бумажные деньги.

3 июня 1930 года в здании банка открылся Ленинградский Финансово-Экономический Институт (ныне Университет Экономики и Финансов, ФИНЭК).

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние объекта удовлетворительное. Историческая планировка в своей основе сохранились. Основные дороги и дороги между корпусами асфальтированы. Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: сад курдонера-историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора - историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова- историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников; Насаждения: видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком. Отмостка –асфальт. Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные и внутренние стены – материал кирпич, тип сводов – цилиндрические. Состояние хорошее.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша вальмовая, стропильная система деревянная, кровельное покрытие выполнено из металла. Состояние хорошее.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Состояние хорошее.

3. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусматривается:

- инженерные изыскания;
- проектирование наружного освещения (прокладка сетей в траншее открытым способом, установка опор освещения, восстановление нарушенного благоустройства.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Руководитель организации

(Подпись)

Цветков П.В.

(Ф.И.О. полностью)

Мирошникова Е.А.

Главный архитектор проекта

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Мирошникова Е. А.

(Ф.И.О. полностью)

