

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения “Дом А.С. Хренова” по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)**, разработанной ООО «Архиметрика» в 2024г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «13» марта 2024 года по «15» августа 2024 года на основании договоров от 13.03.2024г. №20-24-ГИКЭ-01, №20-24-ГИКЭ-02, №20-24-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №10*).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Иванов Виталий Евгеньевич, действующий на основании доверенности 78 АБ 33221 от 05.12.2023г. от собственника помещения Вагапова Халита Касимовича (*Приложение № 13*).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9).; образование высшее; закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 45 лет.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна — аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1). Образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 46 лет.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5).; образование высшее; окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 22 года.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569, и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным, Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)**, разработанной ООО «Архиметрика» в 2024г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)**, разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г. в составе:

№ п/п	Обозначения	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	П-2Н/2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2		АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения	
1.3	П-2Н/2024-ФФ	Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	П-2Н/2024-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	П-2Н/2024-ОЧ	Обмерные чертежи	
2.3	П-2Н/2024-ТЗ	Техническое заключение	

Раздел 3. Проект приспособления			
3.1	П-2Н/2024-ПЗ	Общая Пояснительная записка	
3.2	П-2Н/2024-АР	Архитектурные решения	
Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений			
3.3	П-2Н/2024-ЭО	Внутреннее силовое электрооборудование и электроосвещение	
3.4	П-2Н/2024-ВК	Водоснабжение и водоотведение	
3.5	П-2Н/2024-ОВ	Отопление и вентиляция	

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)*, разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г;
- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (ремонт и приспособление для современного использования пом. 2-Н) № 01-21-3721/23-0-1 от 19 декабря 2023 года (*Приложение № 6*);
- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического плана подвального помещения 2-Н от 2004года и план 1 этажа из выписки инвентарного дела, выдаваемые ГУП «ГУИОН» (*Приложение № 9*).
- Копии выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на помещение 2-Н кадастровый номер 78:31:0001121:3668 от 16.10.2023г. (*Приложение № 8*).
- Распоряжение КГИОП плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А., утвержденное 26.10.2009г. (*Приложение № 2*);
- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А., утвержденное 06.03.2024г. № 265-рп (*Приложение № 3*);
- Охранное обязательство № 07-19-218/17 от 19.06.2017 года. (*Приложение № 6*);
- Доверенность №78 АБ 4833221 от 05.12.2023 года на Иванова Виталия Евгеньевича от собственника помещения Вагапова Халита Касимовича (*Приложение № 13*);
- Письмо КГИОП об отсутствии паспорта Объекта культурного наследия №01-46-3497/23-0-0 от 13. 12.2023г. (*Приложение № 5*);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы в помещении 2-Н самовольно, без разрешения КГИОП проводились работы по приспособлению для современного использования. Выполненная часть работ, отраженная в *Приложение № 4* (демонтаж перегородок и отделки) была осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией и Распоряжением о Предмете охраны объекта культурного наследия.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным, Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 и Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города. По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – «Историческая иконография» (*Приложение № 12*).

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по объекту культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул.,

¹ ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9553 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С.Хренову по Таврической ул., 5.

5, лит.А., было получено представление об объемах и составе работ, направленных на перепланировку и приспособление для современного использования помещения № 2-Н.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемых помещений. Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с приложениями.

Анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации.

В работе над актом экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие данные:

Объект по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33 в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (*Приложение № 1*).

Охранное обязательство № 07-19-218/17 от 19.06.2017 года. (*Приложение № 6*).

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 26.10.2009г. (*Приложение № 2*);

Предмет охраны объекта утвержден Распоряжением КГИОП 06.03.2024г. № 265-рп (*Приложение № 3*);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Собственник помещения 2-Н Вагапов Халит Касимович (*Приложение № 8*);

Кадастровый паспорт (выписка из Государственного кадастра недвижимости - ГКН): в соответствии с Федеральным законом № 218 «О государственной регистрации недвижимости» ГКН было упразднено и объединено с ЕГРП в — Единый Государственный Реестр Недвижимости (ЕГРН). Все данные из ГКН перенесли в ЕГРН, поэтому вместо кадастровых паспортов с первого января 2017 года Росреестр выдает выписки из ЕГРН.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Рассматриваемая местность стала осваиваться, начиная с XII – XIII вв. Тогда на территории современного Лиговского проспекта и площади Восстания проходила одна из древнейших дорог Руси – Новгородский тракт, соединявший поселения в дельте Невы с Новгородом.

Строительная история рассматриваемого здания и участка связана с так называемой местностью «Пески», которую ныне занимает Суворовский проспект и примыкающие к нему улицы. Это была самая высокая часть города, которая не подвергалась затоплению во время наводнений.

Название Пески произошло от песчаной гряды (так называемой Лиговской косы), протянувшейся по направлению современного Лиговского проспекта, вдоль Суворовского проспекта до Невы и дальше по Охте до Лесного проспекта. Гряда представляла собой отложения бывшего здесь когда-то моря. По ней и проходила дорога из Новгорода до села Спасского, которое находилось на месте нынешнего Смольного собора, и дальше вверх по Неве.

По мере развития города и прокладки новых путей старой Новгородской дорогой стали пользоваться реже. По проекту директора Морской академии Г.Г. Скорнякова-Писарева в 1718 – 1725 гг. на всем протяжении нынешнего проспекта был прорыт канал для питания фонтанов в Летнем саду. Канал начинался от реки Лиги, вытекавшей из Дудергофского озера. По нему вода попадала в специальный бассейн (ныне – Некрасовский сквер)² (*Илл. 1, 2*).

Канал длиной в 23 км выкопали в весьма короткие сроки, однако Г.Г. Скорняков-Писарев ошибся в своих расчетах, и фонтаны не били с должной силой. Воду для них стали брать из Безымянного ерика, переименованного в реку Фонтанку. Некоторое время спустя Лиговский канал стали использовать как источник питьевой воды, для чего был сооружен подземный деревянный водопровод³.

После наводнения 1777 г. берега канала в нескольких местах обрушились, вода помутнела, и ее перестали выкачивать и употреблять для питья. В 1799 г. состояние канала обследовали на всем его протяжении. Постепенно канал все же пришел в запустение, став к середине XIX в. главным местом слива нечистот. К концу столетия приняли решение о его засыпке.

² Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – С 379.

³ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка. Изд. 2-е, дораб. И доп. – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – С. 5 – 6.

В 1730 – 1740-х гг. через Пески была прорублена просека к Невской перспективе – будущий Суворовский проспект. Первоначальное направление трассы было нарушено, образовавшиеся два излома трассы сохранились до сих пор. Новая магистраль до начала XX в. носила название Слоновой улицы (с 1900 г. – Суворовский проспект), от разместившегося в 1744 г. в районе Знаменской площади (на месте главного здания гостиницы «Октябрьская») Слонового двора – одного из первых зверинцев в Петербурге.

В 1759 г. был дан указ о постройке приходской церкви «против Егерского двора, у Лигова канала». Из-за медленного сбора денег весной 1765 г. от Зимнего дворца перенесли деревянную церковь, освященную как придельную Знаменскую. Через год освящен пристроенный Никольский придел; только в 1768 г. – главный придел Входа Господня в Иерусалим⁴ (Илл. 1-2).

После освящения в 1789 г. церкви Рождества Христова по проекту архитектора П.Е. Егорова (разрушена в 1934 г.) стали Рождественскими, а весь район получил название Рождественского.⁵

Исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» занимает участок на Таврической улице в треугольном квартале, ограниченном с севера Кирочной улицей, с востока Суворовским проспектом, с запада Таврической улицей.

Таврический проспект появился на карте города в 1790-е годы и простирался от береговой линии Невы до современной Кирочной улицы, являясь восточной границей сада Таврического дворца⁶. (Илл №3,4) В то время «застройка» улицы состояла из участков с немногочисленными деревянными постройками.

К 1828 году улица была продолжена на юг, став восточной границей плаца Преображенского полка. Территория вдоль плаца оставалась незастроенной, занятой огородами. (Илл №5)

В районе «Песков» также находилась военная слобода, возникшая в XVIII веке. Здесь размещались гвардейские и армейские полки. Территория рядом с Таврическим садом, южнее Кирочной улицы в конце XVIII была отдана для постройки нового комплекса казарм Преображенского полка.

На 1849 год угловой участок занимал огород Лейб-гвардии Преображенского полка⁷ (Илл №6).

В конце XIX века Таврическая улица – это 3-й участок Рождественской части – одна из самых дешевых улиц, дешевле было жилье только на Выборгской стороне или на 20-х линиях Васильевского острова. Участки домов по восточной стороне Таврической улице до конца XIX века были заняты огородами и мелкими строениями лейб-гвардии Преображенского полка. Вплоть до конца 1890-х годов в этом районе Рождественской части сохранялась деревянная застройка с небольшими каменными домами. (Илл №7)

До конца 1890-х годов здесь традиционно жили отставные военные скромного достатка, средней руки чиновники, художники второго плана, ремесленники, торговцы, и

⁴ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. I. – СПб.: Издательство Чернышева, 1994. – С 172 – 174.

⁵ Там же. – С. 220 – 222.

⁶ «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.

⁷ Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003. С. 178

только в начале 1900-х годов улица полностью преобразуется, становится достойной центра города. (Илл №8)

Современная застройка Таврической улицы сформировалась в начале XX века, а её нечётная сторона от Слоновой улицы (современного Суворовского проспекта) до Кировной была застроена в первое десятилетие XX века.

Быстрая застройка бывших участков лейб-гвардии Преображенского полка на рубеже веков объясняется тем, что они были здесь дешевле, чем в других частях города. В то же время близость Невы, Александро-Невского и Смольного монастырей делала улицу и прилегающие к ней территории перспективными для будущего развития.

К 1908 году адрес рассматриваемого участка - Рождественская часть, 3 участок по Таврической улице 5. Хозяин участка Александр Сергеевич Хренов - коллежский советник и архитектор, рисовальщик, художник-акварелист, декоратор.

Для постройки собственного доходного дома он разработал проект пятиэтажного на подвалах здания с флигелем и четырехэтажного на подвале с мансардой флигеля в глубине участка. Здание было построено в 1909 год. (Илл №9-16)

Вскоре хозяин решил увеличить площадь и этажность своего доходного дома. Он разработал проект шестиэтажного частично с мансардой флигеля и надстройку существующих корпусов мансардным этажом. Комплекты чертежей городского Кредитного общества подписаны архитектором Хреновым 1 декабря 1909, 20 января 1910 года и 7 октября 1917 года.⁸ (Илл №17-22)

Доходный дом архитектора Хренова традиционно относится к стилю модерн. Однако решение фасада выходит за рамки одного направления. Борис Михайлович Кириков анализирует художественное решение фасада в книге, посвящённой «Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома»: «Классицистические детали - колонны портала и рустованные архивольты, сандрики и геометрический орнамент балконов, венки и ленты включены в модерный контекст как дань менявшейся моде. Симметричное трехосевое построение фасада нельзя считать классицистическим признаком, поскольку оно было свойственно многим сооружениям «чистого» модерна. Главная особенность здания устройство трех мощных ризалитов. Центральный ризалит и боковые эркеры скруглены на углах.»⁹

В 2001 г. здание включено КГИОП в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (2104).

Здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения на основании распоряжения комитета по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры №10-33 от 20.10. 2009 г.

⁸ ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9553 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С. Хренову по Таврической ул., 5

⁹ Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012.

10.3. Современное состояние объекта.

Шестиэтажный дом, обращенный лицевым фасадом к Таврической улице, по центру фасада - четырехэтажный ризалит со скругленными углами и лукообразным повышением центральной части; два четырехэтажных ризалита по бокам фасада.

Архитектурно-художественное решение фасадов: отделка лицевого фасада гладкая и фактурная штукатурка, грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зеленая глазурированная облицовочная плитка. Отделка цокольного этажа - квадраты из грубообработанного серого гранита.

На ризалитах на высоту 2-3-го этажей расположены эркеры со скругленными углами и лукообразным повышением в верхней части, украшенные кованым декором. Балконы в завершении эркеров с литыми ограждениями из растительных гирлянд.

Парадный вход в здание осуществляется через деревянное полусветлое дверное заполнение с остекленной фрамугой с лучковым завершением. По центральной оси в уровне 2-го этажа балкон, поддерживаемый двумя гранитными колоннами на постаментах. Балкон в уровне 3-го этажа центрального ризалита на фигурных литых кронштейнах с коваными цветочными розетками. Обрамление балконного проема, рустованное со штукатурными цветочными розетками, орнаментированный замковый камень.

Просторный вестибюль парадной перетекает в лестничную клетку, охватывая круглую шахту лифта. Лифт проходит сквозь этажные площадки у входов в квартиры. Витражи выполнены в технике росписи по бесцветному стеклу: кайма из гирлянд написана в два цвета - желтый и коричневый. Рисунок созвучен геометризованным классицистическим формам лестничного ограждения и отделки вестибюля.

Резкий контраст с парадной частью составляет темный изогнутый тоннель въезда во двор, прорывающийся вверх узкой шахтой светового колодца, куда обращены окна служебных помещений. Основной двор, неправильной многоугольной конфигурации, имеет утилитарный облик.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024)*, разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г разработана с целью приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования (перепланировка и переустройство помещения 2-Н). Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с заданием КГИОП № 01-21-3721/23-0-1 от 19 декабря 2023 года на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изыскания, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

10.4.1 «Предварительные работы»: (шифр № П-2Н/2024 -ИРД);

В данном разделе проектной документации представлены Задание КГИОП (ремонт и приспособление для современного использования пом. 2-Н) № 01-21-3721/23-0-1 от 19 декабря 2023 года, задание на проектирование, лицензия МКРФ ООО «Архиметрика» №04635 от 03 октября 2017г., учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015г. №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2023г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: Ремонт и приспособление с соответствующей перепланировкой помещения 2-Н на цокольном (подвальном) этаже для современного использования в пределах капитальных стен; демонтаж существующих перегородок; демонтаж поздней зашивки окон; зашивка кирпичных стен листами ГКЛ; устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ с целью устроить офисных помещений с санузлами, коридор, помещение для приема пищи и шкаф; установка новых дверных заполнений в новых перегородках; замена оконных заполнений; замена дверного заполнения входа помещения 2-Н; замена инженерного оборудования (водопровод, канализация, электрические сети); устройство чистовой отделки помещений; устройство конструкций пола, укладка нового напольного покрытия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

10.4.2. Комплексные научные исследования (шифр № П-2Н/2024-ОЧ); (шифр № 1/11.23-АИ); (шифр № П-2Н/2024-ФФ):

Раздел содержит краткую историческую справку с описанием объекта и историческую иконографию. Обмерные чертежи фактической планировки помещения представлены в достаточном объеме.

10.4.3. Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций в границах помещения 2-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 5, литера А. (шифр П-2Н/2024 – ТЗ):

Обследуемые помещения 2-Н расположены в подвальном этаже 6-ти этажного жилого дома с мансардой, пять этажей – надземные, один этаж – подземный. Год постройки здания – 1909 г. Высота помещений – 4,21 – 4,45 м. Общая площадь помещений – 160,1 м². Над помещением 2-Н находятся жилые помещения. Смежно по горизонтали помещение граничит с нежилыми помещениями и лестничными клетками. Помещение имеет один вход из лестничной клетки; входа с улицы нет. По конструктивной схеме здание бескаркасное с несущими кирпичными продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой кирпичной кладки продольных и поперечных стен.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- Фундаменты – ленточные бутовые;
- Стены – кладка из глиняного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе;

Перекрытия над обследуемым помещением – по металлическим балкам с бетонным заполнением. Перекрытия под обследуемым помещением – бетонные, на уплотнённом грунте.

Несущими являются продольные и поперечные стены здания. Несущие стены сложены из кирпича на известковом растворе, воспринимают нагрузку от конструкций перекрытия и от веса кирпичной кладки стен вышерасположенных этажей. Трещин, отклонения от вертикали стен и выпучиваний кирпичной кладки – не обнаружено.

Перемычки над оконными проемами кирпичные, клинчатые. Трещин и иных повреждений штукатурного слоя над оконными проёмами не зафиксировано, перемычки находятся в работоспособном состоянии.

Перегородки из дерева и ГКЛ, не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию - не включены в работу конструкции (демонтированы).

Междуэтажные перекрытия над помещением 2-Н – бетонное заполнение по металлическим балкам. Под помещением 2-Н перекрытие – уплотнённый грунт с бетонной стяжкой.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Оконные заполнения здания выполнены отдельными, деревянными. Сохранено местоположение, конфигурация ширина и верхняя отметка окон. Наблюдается растрескивание, утрата окрасочных слоев, местами следы гниения, деформации деревянных оконных блоков. Состояние оконных заполнений ограничено работоспособное.

Требуется замена оконных заполнений с сохранением материала (дерево), рисунка исторической расстекловки и цвета.

Состояние дверного заполнения входа ограничено работоспособное. Наблюдается растрескивание, утрата окрасочных слоев, коррозия металла. Дверное заполнение требует полной замены. Для определения технического состояния строительных конструкций в границах помещения 2-Н было выполнено сплошное визуальное освидетельствование.

Мест со следами постоянного намокания, а также чрезмерного прогиба конструкции перекрытия не выявлено. В результате освидетельствования строительных конструкций здания в границах помещения 2-Н дефектов и повреждений, снижающих несущую способность междуэтажных перекрытий в целом не обнаружено.

На момент проведения обмеров штукатурная отделка кирпичных стен, напольное покрытие и перегородки (в соответствии с планом ПИБ 2004 г.) были демонтированы.

Над помещением помещения 2-Н расположена квартира, под помещением квартиры уплотнений грунт основание. В помещении 2-Н отсутствуют элементы с ценной архитектурно-художественной отделкой.

10.4.4. Архитектурно-планировочные решения (шифр № П-2Н/2024 -ОПЗ):

- Демонтаж поздней зашивки окон по осям «б» и «Б»;
- Зашивка несущих кирпичных стен листами ГКЛ;
- Устройство новых перегородок из газобетонных плит (толщина 150 мм) с целью устройства офисных помещений с санузлами и с отдельными комнатами для совещаний; гардеробной с санузлом, коридора, помещения для приема пищи с санузлом и шкафа;
- Установка новых дверных заполнений в новых перегородках;
- Замена оконных заполнений;
- Замена дверного заполнения входа помещения 2-Н;
- Замена инженерного оборудования (водопровод, канализация, электрические сети);
- Устройство чистовой отделки помещений;
- Устройство конструкций пола, укладка нового напольного покрытия;

По проекту наружные и внутренние несущие кирпичные стены сохраняются. Проектируемые межофисные перегородки выполняются из газобетонных блоков, толщина перегородок 150 мм. Перегородки в «мокрых» зонах выполняются стеклянными и с облицовкой керамической плиткой.

Отделка стен – в совмещенных с/у – керамическая плитка; в коридоре, в офисных помещениях и помещении для приема пищи – шпатлевка, окраска водоэмульсионной краской (2 слоя). В проекте за отметку 0,000 принята отметка проектируемого чистого пола помещения 2-Н, равная отметке площадки лестничной клетки. В совмещенных с/у, в коридоре и в офисных помещениях предусмотрен керамогранит.

В совмещенных с/у и в офисных помещениях – натяжной потолок, в коридоре – подвесной потолок «Грилято».

Существующие оконные блоки деревянные. Сохранено местоположение, конфигурация ширина, верхняя и нижняя отметка, материал (дерево), рисунок исторической расстекловки и цвет (на фасаде) окон, установлены в две нити. Но современное состояние окон ограничено работоспособное, наблюдается растрескивание, утрата окрасочных слоев, местами следы гниения, деформации деревянных оконных блоков. Некоторые оконные проемы защиты изнутри помещения.

Проектом предусмотрен демонтаж поздней зашивки окон и замена всех оконных блоков с сохранением материала (дерево), рисунка исторической расстекловки и цвета со стороны фасадов, в одну нитку.

Входная дверь в помещение – металлическая, однопольная, состояние – ограничено работоспособное. Предусмотрена замена входной двери помещения 2-Н на глухую, металлическую и однопольную дверь.

Проектом предусмотрена установка новых дверных заполнений в новых перегородках - в соответствии с пожеланиями заказчика или по отдельному дизайн проекту.

Перепланировка ведется в пределах ограждающих конструкций, без изменения параметров Объекта, его частей, а также здания. Целостность капитальных стен и несущих строительных конструкций не нарушена. Проектом предусматривается изменение планировки и площадей помещений в границах существующего помещения 2-Н.

10.4.5. Инженерные решения (шифр № П-2Н/2024 –ЭО); (шифр № П-2Н/2024 -ВК); (шифр № П-2Н/2024 –ОВ):

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: проекты отопление, водоснабжение и канализация, электрооборудование, электроосвещение и вентиляции. Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень использованной литературы:

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,
3. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. I. – СПб.: Издательство Чернышева, 1994.
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.
5. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
6. Весь Петербург за 1894-1914 гг. СПб. начала XX

7. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 гг. СПб., 1996.
8. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
9. Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
10. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
11. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012.
12. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
13. Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди. Litres., 2018.
14. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона, СПб. Остров, 2006.
15. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? К.С. Горбачевич Е.П.Хабло Лениздат., 1985.
16. Пилявский В.И. Архитектура Ленинграда. М.,Л., Гос.изд.по стр-ву и арх-ре., 1953.
17. Пыляев М.И. Старый Петербург. М., 1990.
18. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004.

11.2. Перечень архивных источников:

19. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
20. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
21. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.
22. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
23. Тапильский С.С. Историко-топографическое описание Санкт-Петербурга и его окрестностей. 1850-1860гг, ЦГИА СПб Ф.2263, Оп.1, Д 38, Л. 43.
24. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 2003.
25. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5.
26. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9553 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С.Хренову по Таврической ул., 5.

11.3. Перечень нормативной документации:

27. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
28. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
29. Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

30. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.
31. Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
32. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
33. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- 34.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)**, разработанной ООО «Архитеметрика» в 2024 г экспертами установлено следующее:

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом (**шифр № П-2Н/2024**) предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования офиса, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов и не влияет на несущую способность. Проект предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает *наружные и внутренние капитальные стены* и не нарушает *историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*.

Замена оконных заполнений предусмотрена с сохранением ценностных характеристик (*конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево)*). Обмеры исторических оконных заполнений и проектные решения по устройству новых представлены в проекте в полном объеме. Восстановление ранее зашитых оконных заполнений направлено на сохранение исторического облика.

В целях приспособления помещения под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А.- **«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)**, разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы ремонт и приспособление для современного использования пом. 2-Н) № 01-21-3721/23-0-1 от 19 декабря 2023 года по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А., определенного Распоряжением КГИОП 25.05.2014г. № 265-рп в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Принятые проектной документацией решения согласно ст. 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ относятся к «ремонту памятника», и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и поддержания его в эксплуатационном состоянии без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

13) Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Федерального закона № 73-ФЗ).

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А. » (шифр № П-2Н/2024)*, разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4 Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Охранное обязательство;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН (выданная не ранее чем за полгода до момента проведения экспертизы).

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Историческая иконография;

Приложение № 13. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 15.08.2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Приложение № 01

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33
о включении в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятники истории и культуры) народов Российской
Федерации**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.10.2009

№ 10-33

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

Приложение № 02

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

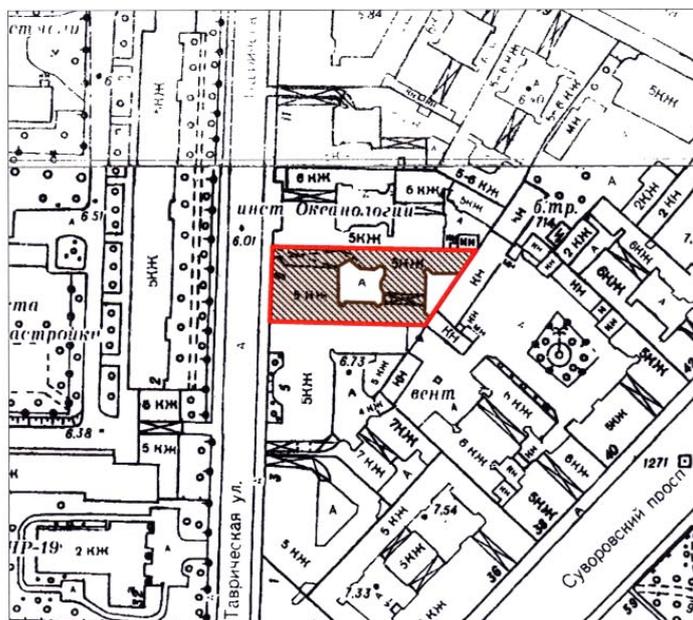
А.А.Разумов

М.П.

26 октября 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом И.Ф. Хреновой"**

г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 7, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 03

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2024№ 265-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.С. Хренова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

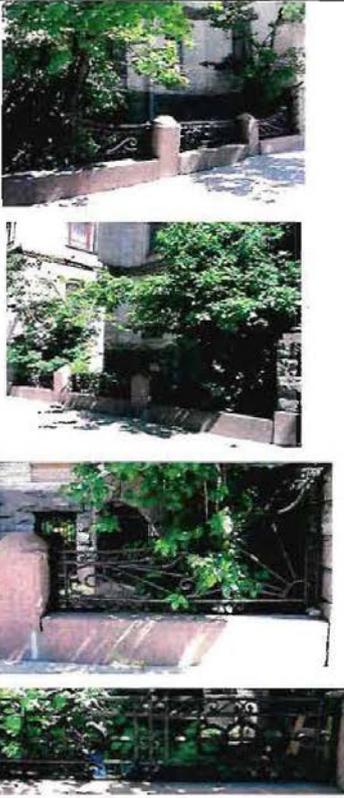
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 25.07.2011 № 10-421 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

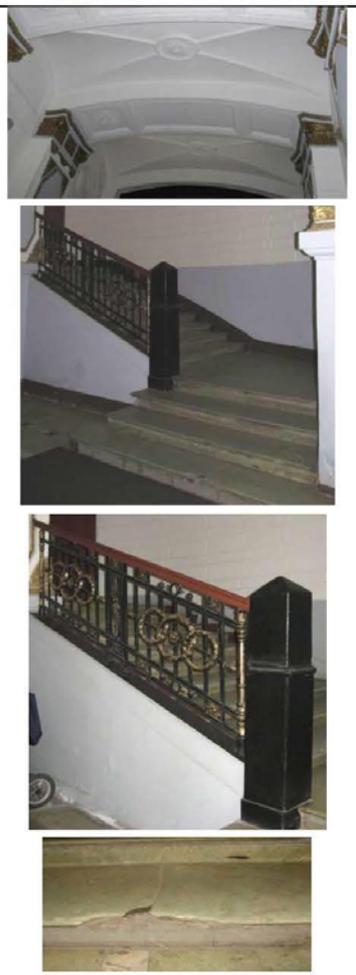
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.03.2024 № 265-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.С. Хренова»
Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	палисадник – местоположение (по красной линии Таврической ул.), состав (зеленые насаждения); ограда (ажурные прямоугольные и фигурные секции, прямоугольные опорные столбы с полусферическим завершением, на гладком цоколе) – местоположение (по красной линии Таврической ул.), техника исполнения ограждения (ковка, литье), материал цоколя, опорных столбов и секций (красный гранит, металл), рисунок секций (мотив «бегущей волны», тирсы).	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса;	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыш лицевой и дворовых корпусов (кровля – листовая металл);</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (лицевой и юго-восточный дворовый корпуса).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов – пологий с распалубками на подпружных арках (парадный вестибюль);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля – тип (двухмаршевая), материал ступеней (кирпич, облицовка плитами светло-зеленого мрамора) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p>	

		<p>парадная лестница – тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняковая плита), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p> <p>оштукатуренный пилон, поддерживающий перекрытие площадки 1-го этажа, декорированный в верхней части фигурными филенками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная («расческа») штукатурка, грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зеленая глазурованная облицовочная плитка);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из красного гранита; материал и характер отделки цокольного этажа – квадраты из грубообработанного серого гранита;</p>	    

	<p>четырёхэтажный ризалит со скругленными углами и лукообразным повышением центральной части (центральная часть фасада);</p> <p>два четырёхэтажных ризалита (боковые части фасада);</p> <p>два эркера со скругленными углами и лукообразным повышением в верхней части (на высоту 2-3-го этажей боковых ризалитов), накладной металлический декор (поле подшивки эркера, фриз) – техника исполнения (ковка), рисунок (цветочные розетки, растительно-цветочные гирлянды);</p> <p>два балкона – габариты, местоположение (в завершении эркеров), исторические литые ограждения (фигурные прутья, растительные гирлянды);</p> <p>проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение, металлические накладки в верхних углах, историческая конфигурация и рисунок заполнения балконных проемов;</p> <p>балкон, поддерживаемый двумя колоннами (серый гранит) на постаментах, облицованных квадратами из грубообработанного серого гранита – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (гладкие опорные тумбы из серого гранита, металлические прутья, панно с накладными коваными и литыми композициями из тисров, цветочных</p>	    
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>розеток и листьев), фриз из квадров из грубообработанного серого гранита, металлический фриз с коваными цветочными розетками (балконная плита), кессоны (поле подшивки балконной плиты);</p> <p>проем балконной двери – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами), габариты, местоположение, металлический фриз с коваными цветочными розетками (над проемом), рустованные лопатки (грубообработанный серый гранит), фланкирующие проем;</p> <p>исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема;</p> <p>балкон на фигурных литых кронштейнах с коваными цветочными розетками – габариты, местоположение (в уровне 3-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (металлические прутья и панно с накладными коваными цветочными розетками), металлический фриз с накладными коваными цветочными розетками (балконная плита);</p> <p>проем балконной двери – конфигурация (арочная), габариты, местоположение, рустованное обрамление с штукатурными цветочными розетками, орнаментированный замковый камень; исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема;</p> <p>ниша с пологим завершением (в уровне 1-2-го этажей), металлический фриз с накладными коваными розетками (над воротным проездом);</p> <p>дверной проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, местоположение, орнаментированный замковый камень;</p> <p>историческое полусветлое заполнение дверного проема – конфигурация (с остекленной фрамугой с лучковым завершением), исторический рисунок (резные пилястры, орнаментальные пояса), материал (дерево), историческая фурнитура (деревянные ручки-скобы на металлических цапфах);</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

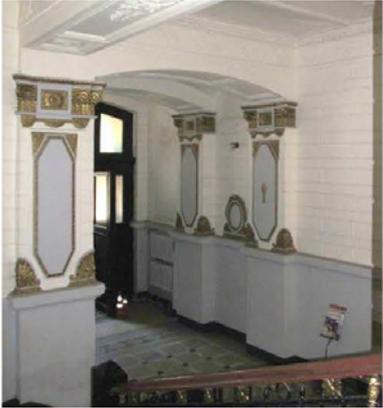
		<p>покрытие пола перед проемом – плиты из серого и красного гранита;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами, с коробовым завершением, овальная, щелевидная, подковообразная), габариты, местоположение; замковые камни, рустованные архивольты с цветочными розетками, наличники, фигурные стилизованные сандрики, стилизованные полуколонны из серого гранита, стилизованные пилястры из красного гранита, разделяющие сдвоенные проемы, профилированные подоконные выступы, включая выступы на уплощенных кронштейнах, металлические фризы с накладными коваными цветочными розетками;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пилястры со стилизованными капителями (в уровне 5-го этажа, над центральным ризалитом), трехчетвертные колонны (фланкирующие центральную часть мансардного этажа;</p> <p>межэтажная тяга (грубообработанный серый гранит в верхней части, штукатурный профиль в нижней части), межэтажный профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, лепной пояс из цветочных розеток и лент (между 4-м и 5-м этажами, по верхнему краю ризалитов);</p> <p>прямоугольные и с лучковым завершением панно, облицованные зеленой глазурованной плиткой, включая панно с майоликовыми композициями из гладких медальонов, лепных венков с лентами, тирсов;</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, с кессонами и коваными цветочными розетками, пояс иоников;</p> <p>мансардный этаж с нишей, фланкированной полуколоннами, в центральной части;</p> <p>ограждение мансардного этажа – оштукатуренные опорные тумбы, кованые секции ажурного рисунка;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>ризалиты с закругленными углами, эркер (в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>дверные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с коробовым и лучковым завершениями, овальная), габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); гладкие наличники, стилизованные замковые камни, подоконные доски, гладкие филенки в подоконном пространстве;</p> <p>гладкая межэтажная тяга, межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур входной – стены и потолок, обшитые деревянными филленчатыми панелями, полусветлые филленчатые деревянные заполнения, фурнитура (деревянные ручки на металлических цапфах), профилированный карниз, остекленная фрамуга с пологим завершением;	

		<p>покрытие пола тамбура – мозаичная плитка бежевого и темно-серого цветов, рисунок («бегущая волна», геометрический рисунок);</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка западной части вестибюля – профилированные ребра и лепные цветочные розетки (своды), кессоны в профилированных и орнаментальных рамах, лепные цветочные розетки (подпружные арки);</p> <p>оформление потолка восточной части вестибюля – прямоугольные секции в профилированном обрамлении, пояс ов по периметру потолка;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированный карниз (нижняя часть стен), кирпичный уплощенный руст (верхняя часть стен), пять пилястр (четыре в западной части вестибюля, одна – в восточной), декорированные в верхней части фигурными филёнками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волкрятами, две филёнки с арочным завершением, в профилированном обрамлении, с лепным медальоном и растительными гирляндами, два лепных медальона в орнаментальном обрамлении, с гирляндами и лентами, пояс меандра (простенки между пилястрами в западной части вестибюля);</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>портал прохода в помещения цокольного этажа – карниз на орнаментированных кронштейнах, прямоугольная филенка с лепной, окрашенной бронзовой краской композицией из пальметт и цветочной розетки (восточная стена вестибюля);</p> <p>кованое ограждение ажурного рисунка;</p> <p>штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, орнаментальная тяга (по периметру вестибюля);</p> <p>кессонированная балка, отделяющая вестибюль от поворотной лестницы к площадке 1-го этажа, декорированная цветочными розетками и композицией из розетки, цветов и пальметт;</p> <p>балка, отделяющая вестибюль от площадки 1-го этажа, декорированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении;</p> <p>покрытие пола – бежевая и серая мозаичная плитка (перед тамбуром), плиты светло-зеленого, белого и серого мрамора, рисунок (клетка, ромбы);</p>	      
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>поворотная лестница к площадке 1-го этажа:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы;</p> <p>балка с кессонами в орнаментальном обрамлении;</p> <p>оформление стен – штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, поясов, кирпичный уплощенный руст;</p> <p>проем входа в квартиру – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;</p> <p>заполнение проема – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево);</p> <p>площадки парадной лестницы:</p> <p>оформление потолков – профилированные и орнаментальные рамы, лепные композиции из цветов и завитков (межэтажные площадки);</p> <p>накладные кованые композиции из пальметт, розеток и цветов, литые орнаментированные кронштейны (под лестничными маршами);</p> <p>проемы входов в квартиры – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;</p> <p>заполнения проемов – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево);</p> <p>металлические колонки (межконные простенки 3-го этажа);</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>шахта лифта с кованым ограждением растительного и геометрического рисунка;</p> <p>покрытие наливных полов – мраморная крошка, рисунок (геометрический);</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>квартира № 3, комнаты 5 (21,2 кв.м.) и 7 (15,6 кв.м.) – две колонны ионического ордера;</p> <p>квартира № 14, комната 1 (13,4 кв.м.) и 2 (14,75 кв.м.): оформление разделенных на поля потолков – филенки с лепестковыми розетками и цветами, окруженными бусами (по периметру потолка), консоли; оформление стен – цветы с завитками (верхняя часть стен);</p> <p>комната 8 (42,87 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной части), лепная розетка из вписанных в круг ромба с композицией из цветов и листьев (эркерная часть), лепная розетка из листьев лавра (разделительная балка); камин (средистенный, облицованный мрамором белого цвета с серыми прожилками, одноярусный, с филенками во фризе и по сторонам, чугунная решетка для дров, зольник в виде ящика);</p> <p>комната 7 (38,1 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной частей), лепная розетка с композицией из цветов и листьев (основная часть), лепная листовая розетка (эркерная часть), лепная розетка из листьев лавра (разделительная балка);</p> <p>квартира № 20, прихожая: оформление расчлененного балками, окрашенного под дуб потолка – в торцовых частях филенки с лепной розеткой и цветами (торцевые части потолка), фриз цветочно-геометрического рисунка, консоли с желобками и дисками.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Приложение № 04

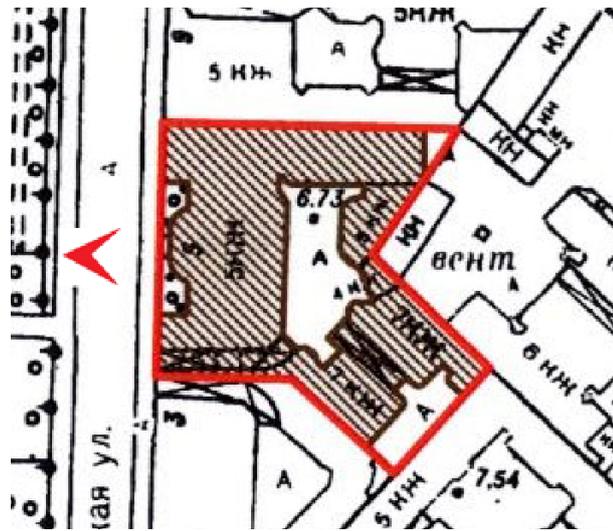
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации.

От 13.03.2024г.

1. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.
2. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.
3. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.
4. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.
5. КН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице. Окна помещения 2-Н.
6. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице. Окна помещения 2-Н.
7. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.
8. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Дворовый фасад.
9. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Дворовый фасад.
10. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Лестница в подвал.
11. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.
12. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.
13. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.

14. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.
15. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.
16. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.
17. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.
18. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н.



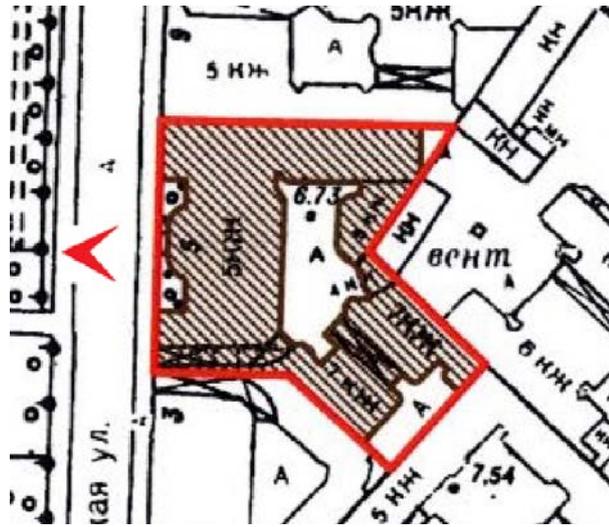
1. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.



2. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.



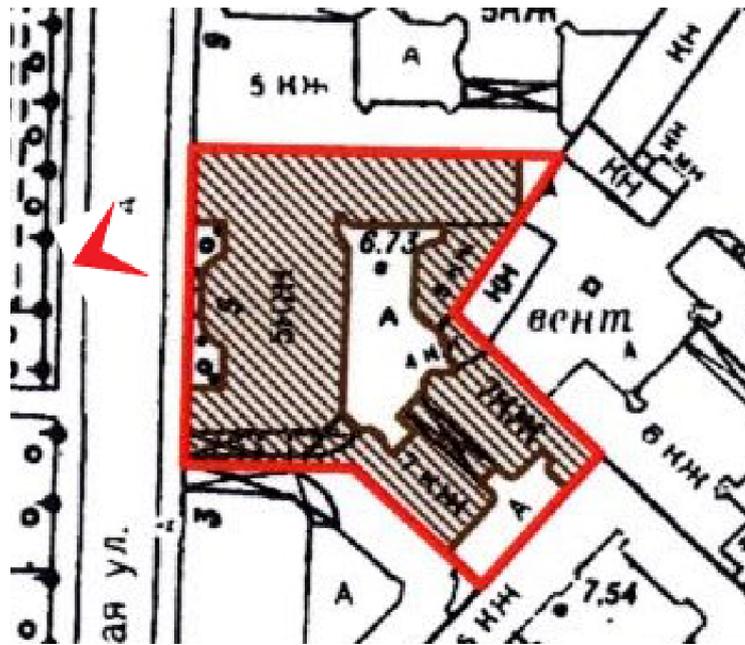
3. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.



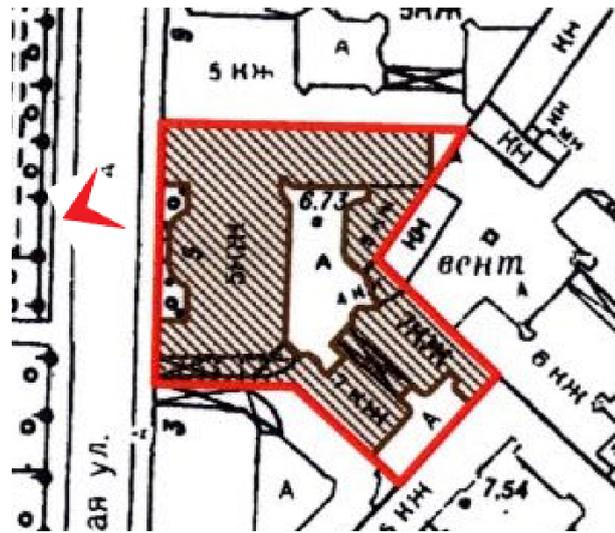
4. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.



5. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице. Окна помещения 2-Н.



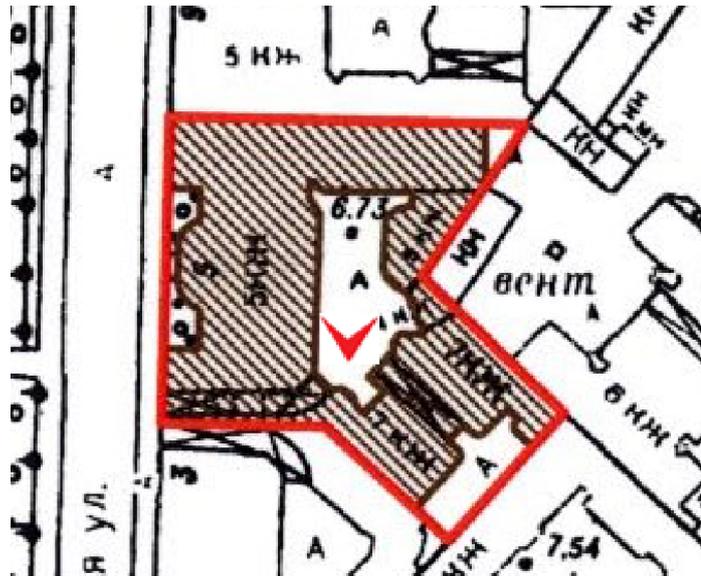
6. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице. Окна помещения 2-Н.



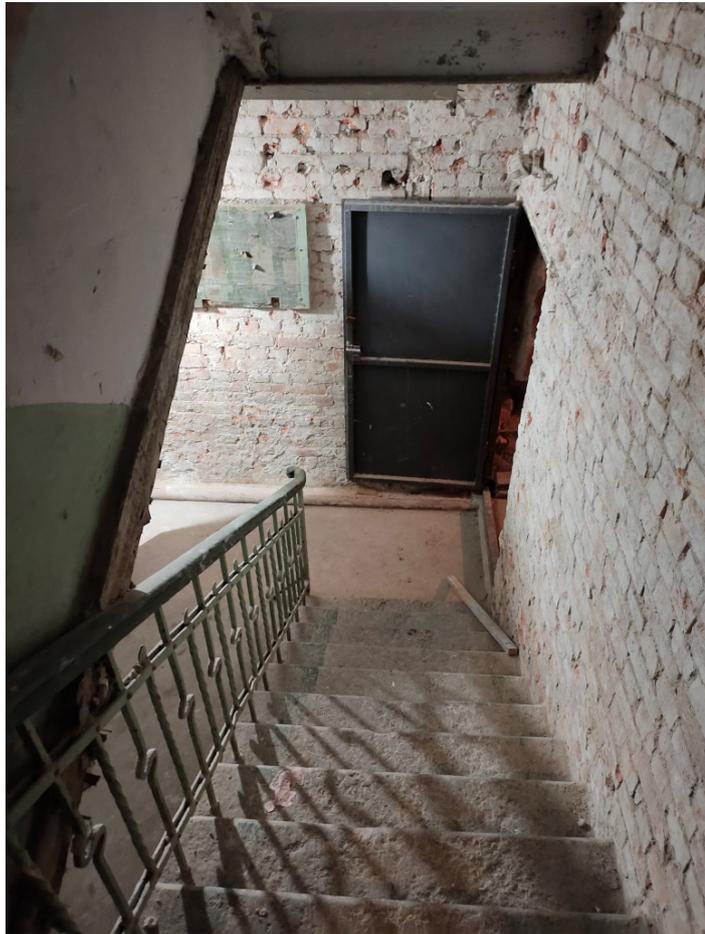
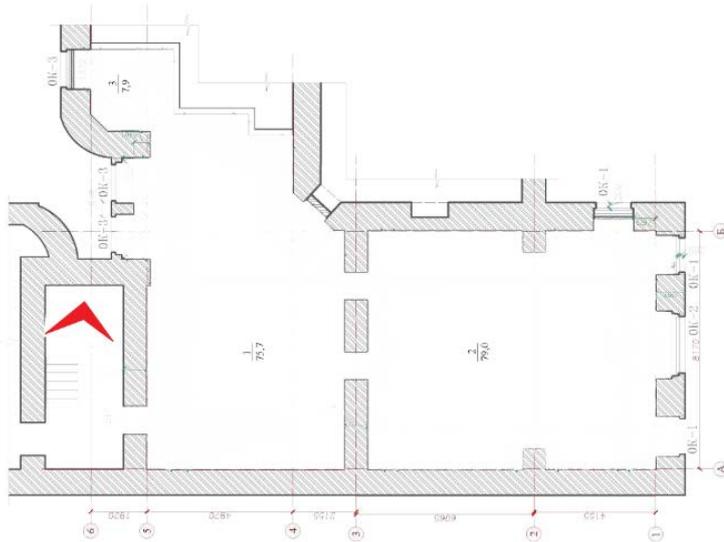
7. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Фасад по Таврической улице.



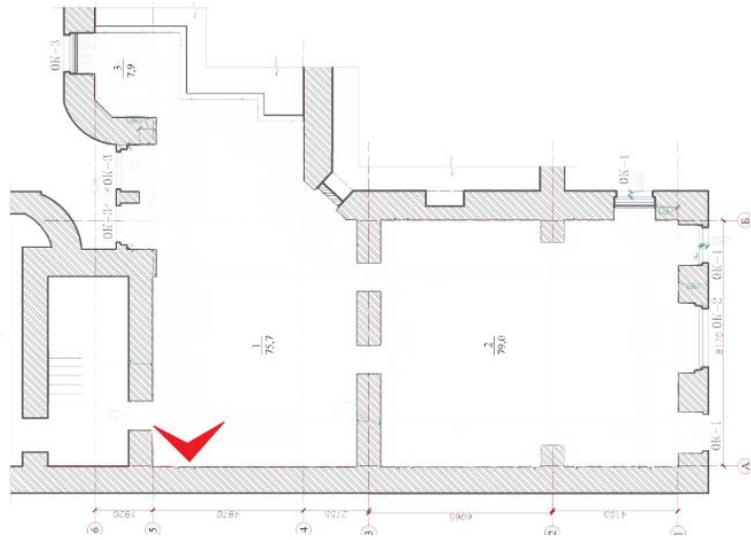
8. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Дворовый фасад.



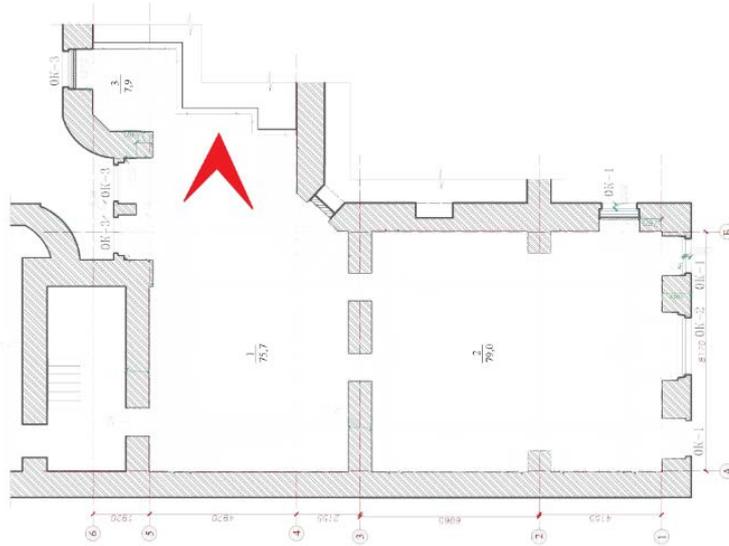
9. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Дворовый фасад.



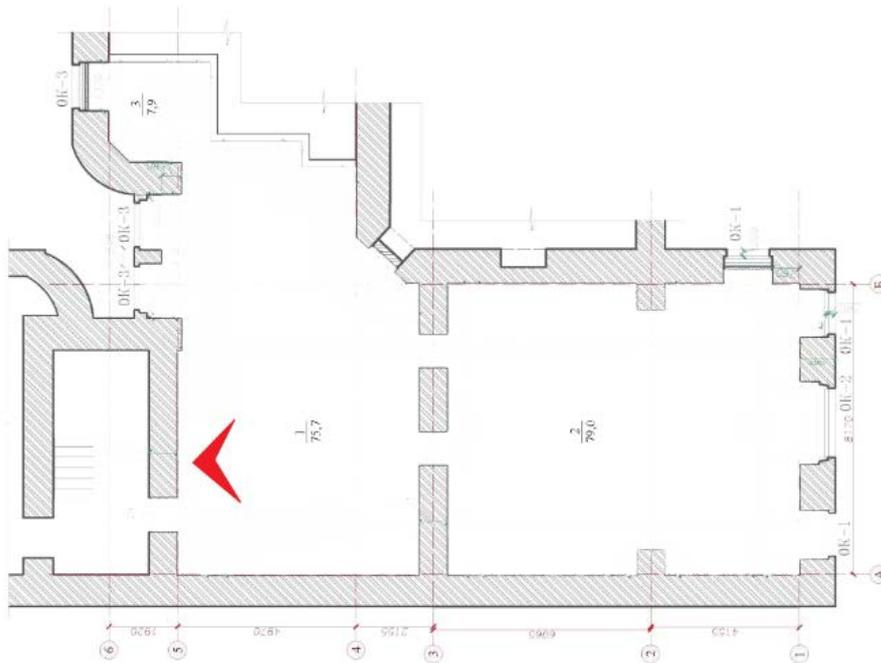
10. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Лестница в подвал.



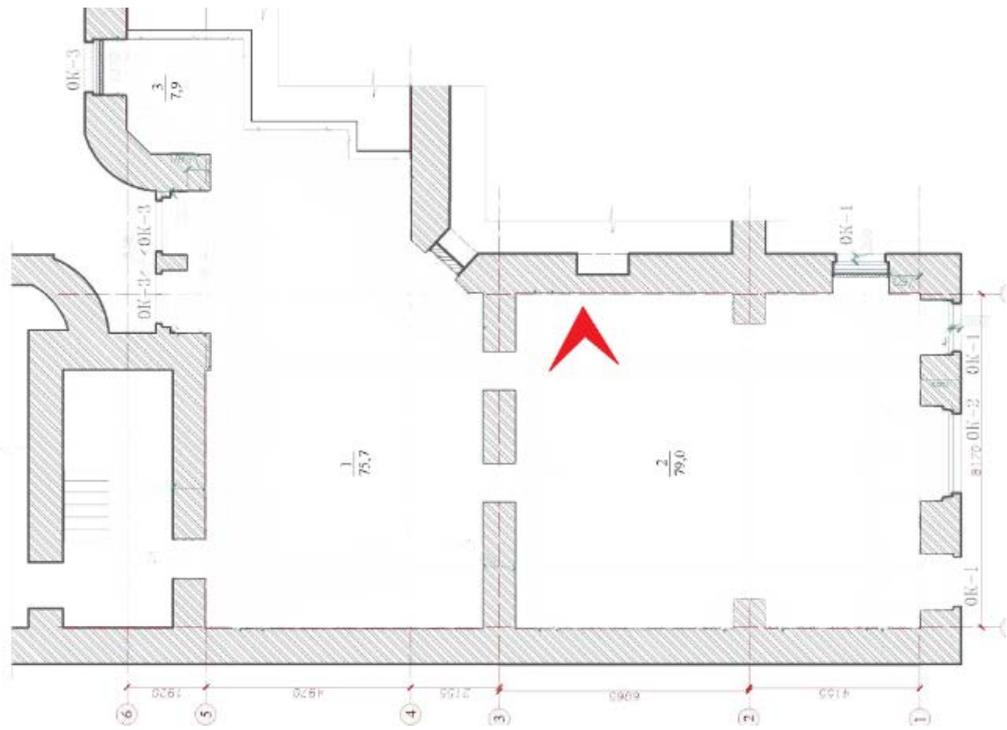
11. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



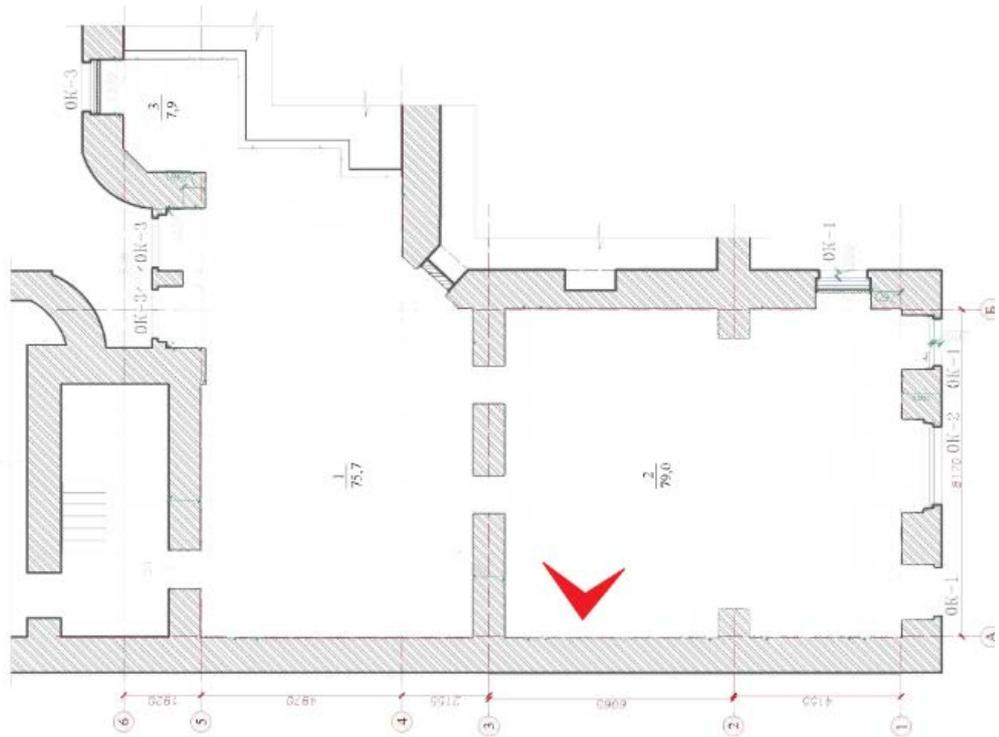
12. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



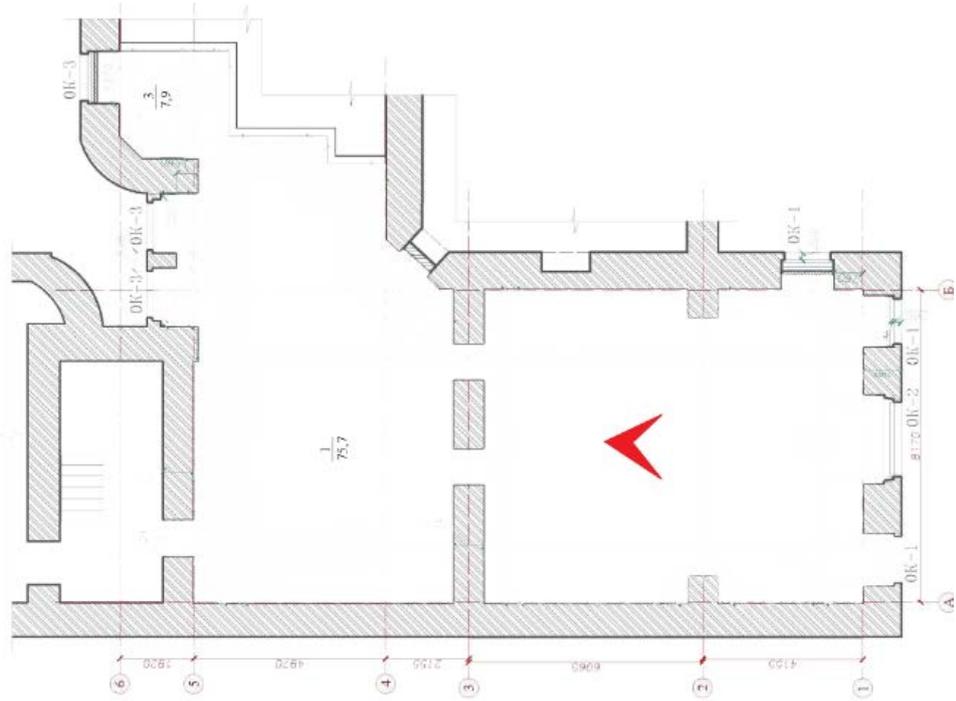
13. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



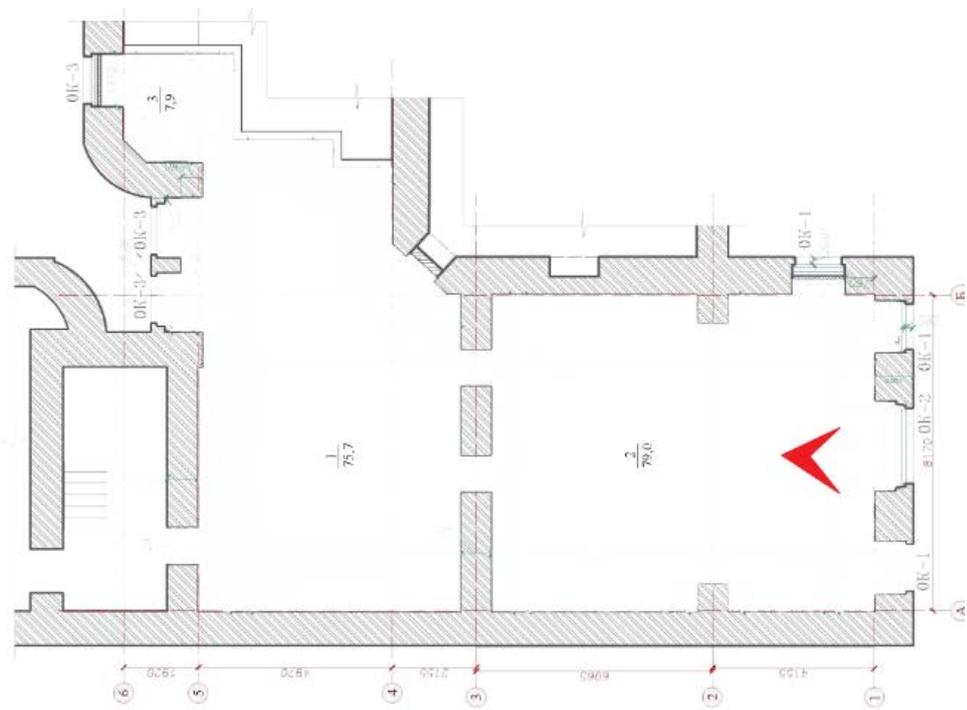
14. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



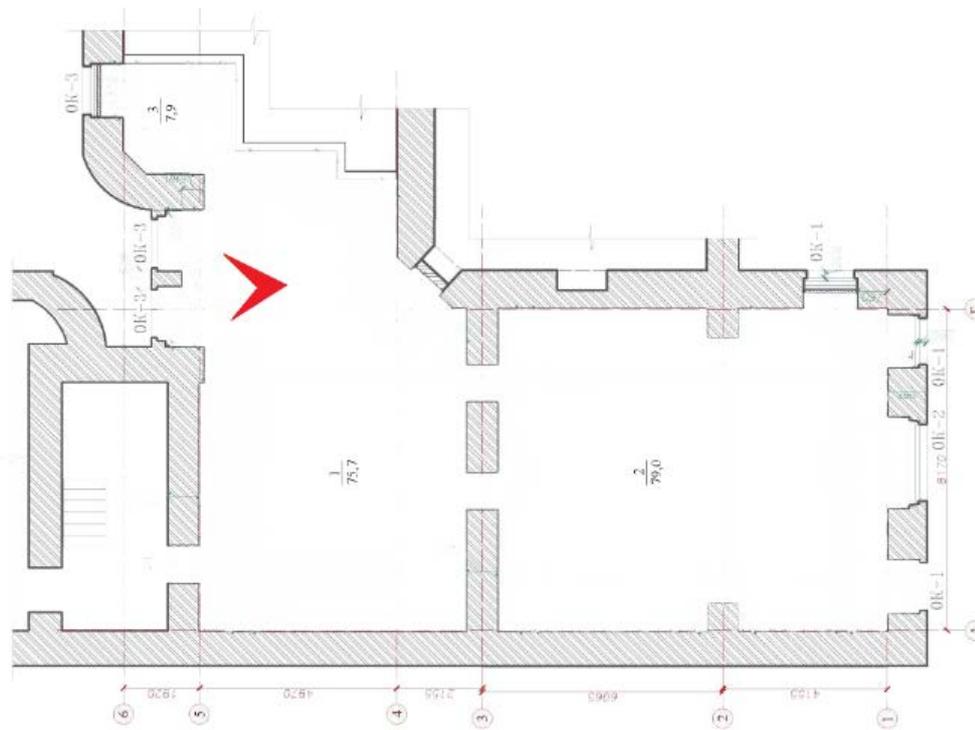
15. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



16. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



17. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н



18. ОКН регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу: Таврическая ул., 5, лит.А. Помещение 2-Н

Приложение № 05

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Паспорт объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Коптевой А.А.

ankaplus@ya.ru

№ _____

На № 1249844 от 13.12.2023

Рег. № 01-46-3497/23-0-0 от 13.12.2023

Уважаемая Анна Андреевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что здание по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А на основании распоряжения КГИОП № 10-33 от 20.10.2009 является объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова».

Паспорт на объект культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (далее - Объект) будет подготовлен после регистрации объекта в системе АИС ЕГРКН (Подсистема взаимодействия с Министерством культуры).

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Место для подписи

Д.С. Брыков

Приложение № 06

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ИЮН 2017

№ 04-19-218/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5 (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Таврическая ул., 5, лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 19 ИЮН 2017 № 04-19-218/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом А.С. Хренова"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	3	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом А.С. Хренова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1908-1909 гг., арх. А.С. Хренов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-33 от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Таврическая ул. д. 5 корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Таврическая улица, д. 5, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 26.09.2016 № 90-25347100)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-421, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 44 (сорок четыре) изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП наружных оконных решеток в помещении 7-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения выполнить работы по замене существующего дверного заполнения входа в помещение 7-Н на деревянное филечатое, выполненное по согласованной с КГИОП проектной документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	В установленном законом порядке произвести научно-исследовательские работы (обследование) в отношении несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия в помещении 13-Н.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять

в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

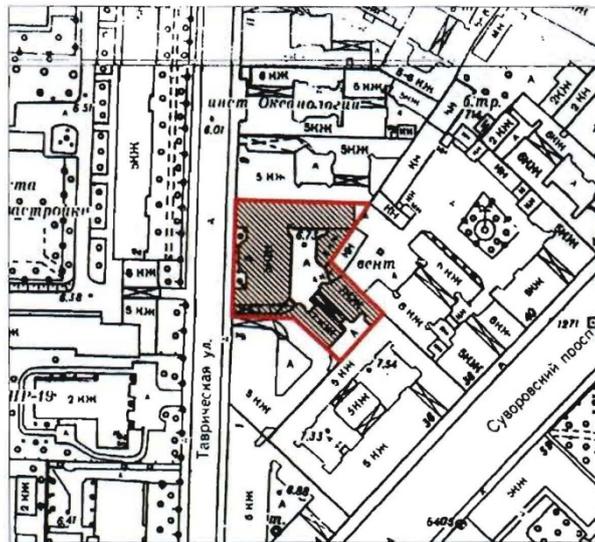
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-421.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом А.С. Хренова"**

г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.С. Хренова»
Санкт-Петербург, Центральный район, Таврическая ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	насаждение – местоположение (по красной линии Таврической ул.), состав (зеленые насаждения); ограда (ажурные прямоугольные и фигурные секции, прямоугольные опорные столбы с полусферическим завершением, на гладком цоколе) – местоположение (по красной линии Таврической ул.), техника исполнения ограждения (ковка, литье), материал цоколя, опорных столбов и секций (красный гранит, металл), рисунок секций (мотив «бегущей волны», тирсы).	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса;	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыш лицевого и дворовых корпусов (кровля – листовая металл);</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (лицевой и юго-восточный дворовый корпус).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов – полостей с распалубками на подпружных арках (парадный вестибюль);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля – тип (двухмаршевая), материал ступеней (кирпич, облицовка плитам светлого мрамора) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p> <p>парадная лестница – тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняковая плита), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p>	

		оштукатуренный пилон, поддерживающий перекрытие площадки 1-го этажа, декорированный в верхней части фигурными фризами, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная («фасческа») штукатурка, грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зеленая глазурованная облицовочная плитка); материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из красного гранита; материал и характер отделки цокольного этажа – квадраты из грубообработанного серого гранита;</p> <p>четырёхэтажный ризалит со скругленными углами и лукообразным повышением центральной части (центральная часть фасада);</p> <p>два четырёхэтажных ризалита (боковые части фасада);</p> <p>два эркера со скругленными углами и лукообразным повышением в верхней части (на высоту 2-3-го этажей боковых ризалитов), накладной металлический декор (поле подшивки эркера, фриз) – техника исполнения (ковка), рисунок (цветочные розетки, растительно-цветочные гирлянды);</p>	      

		<p>два балкона – габариты, местоположение (в завершении эркеров), исторические литые ограждения (фигурные прутья, растительные пилянды); проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение, металлические накладки в верхних углах;</p> <p>исторические конфигурация и рисунок заполнения балконных проемов; балкон, поддерживаемый двумя колоннами (серый гранит) на постаментах, облицованных квадратами из грубообработанного серого гранита – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (гладкие опорные тумбы из серого гранита, металлические прутья, панно с накладными коваными и литыми композициями из тирсов, цветочных розеток и листьев), фриз из квадратов из грубообработанного серого гранита, металлический фриз с коваными цветочными розетками (балконная плита), кессоны (поле подшивки балконной плиты); проем балконной двери – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами), габариты, местоположение, металлический фриз с коваными цветочными розетками (над проемом), рустованные лопатки (грубообработанный серый гранит), фланжирующие проем;</p> <p>исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема; балкон на фигурных литых кронштейнах с коваными цветочными розетками – габариты, местоположение (в уровне 3-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (металлические прутья и панно с накладными коваными цветочными розетками), металлический фриз с накладными коваными цветочными розетками (балконная плита); проем балконной двери – конфигурация (арочная), габариты, местоположение, рустованное обрамление с штукатурными цветочными розетками, орнаментированный замковый камень; исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема; ниша с пологим завершением (в уровне</p>	     
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5

		<p>1-2-го этажей), металлический фриз с накладными коваными розетками (над воротным проездом);</p> <p>дверной проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, местоположение, орнаментированный замковый камень, историческое полусветлое заполнение дверного проема – конфигурация (с остекленной фрамугой с лучковым завершением), исторический рисунок (резные пилястры, орнаментальные пояса), материал (дерево), историческая фурнитура (деревянные ручки-скобы на металлических цапфах);</p> <p>покрытие пола перед проемом – плиты из серого и красного гранита;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами, с коробовым завершением, овальная, щелевидная, подковообразная), габариты, местоположение; замковые камни, рустованные архивольты с цветочными розетками, наличники, фигурные стилизованные сандрики, стилизованные полуколонны из серого гранита, стилизованные пилястры из красного гранита, разделяющие двоянные проемы, профилированные подоконные выступы, включая выступы на уплощенных кронштейнах, металлические фризы с накладными коваными цветочными розетками, исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>пилястры со стилизованными капителями (в уровне 5-го этажа, над центральным ризалитом), трехчетвертные колонны (фланкирующие центральную часть мансардного этажа,;</p> <p>межэтажная тяга (грубообработанный серый гранит в верхней части, штукатурный профиль в нижней части), межэтажный профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, лепной пояс из цветочных розеток и лент (между 4-м и</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

7

	<p>5-м этажами, по верхнему краю ризалитов);</p> <p>прямоугольные и с лучковым завершением панно, облицованные зеленой глазурованной плиткой, включая панно с майоликовыми композициями из гладких медальонов, лепных венков с лентами, тирсов;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, с кессонами и коваными цветочными розетками, пояс ноников;</p> <p>мансардный этаж с нишей, фланжированной полуколоннами, в центральной части;</p> <p>ограждение мансардного этажа – оштукатуренные опорные тумбы, кованые секции ажурного рисунка;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; ризалиты с закругленными углами; эркер (в уровне 2-4-го этажей); дверные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с</p>	        
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>коробовым и лучковым завершениями, овальная), габариты, местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); гладкие наличники, стилизованные замковые камни, подоконные доски, гладкие филенки в подоконном пространстве;</p> <p>гладкая межэтажная тяга, межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входной – стены и потолок, обшитые деревянными филенчатыми панелями, полусветлые филенчатые деревянные заполнения, фурнитура (деревянные ручки на металлических цапфах), профилированный карниз, остекленная фрамуга с пологим завершением;</p>	

		<p>покрытие пола тамбура – мозаичная плитка бежевого и темно-серого цветов. рисунок («бегущая волна», геометрический рисунок);</p> <p>вестибюль: оформление потолка западной части вестибюля – профилированные ребра и лепные цветочные розетки (своды), кессоны в профилированных и орнаментальных рамах, лепные цветочные розетки (подпружные арки);</p> <p>оформление потолка восточной части вестибюля – прямоугольные секции в профилированном обрамлении, пояс ов по периметру потолка;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированный карниз (нижняя часть стен), кирпичный углощенный руст (верхняя часть стен), пять пилястр (четыре в западной части вестибюля, одна – в восточной). декорированные в верхней части фигурными филёнками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волкотами, две филёнки с арочным завершением, в профилированном обрамлении, с лепным медальоном и растительными гирляндами, два лепных медальона в орнаментальном обрамлении, с гирляндами и лентами, пояс меандра (простенки между пилястрами в западной части вестибюля);</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>портал прохода в помещения цокольного этажа – карниз на орнаментированных кронштейнах, прямоугольная филленка с лепной, окрашенной бронзовой краской композицией из пальметт и цветочной розетки (восточная стена вестибюля); кованое ограждение ажурного рисунка;</p> <p>штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, орнаментальная тяга (по периметру вестибюля); кессонированная балка, отделяющая вестибюль от поворотной лестницы к площадке 1-го этажа, декорированная цветочными розетками и композицией из розетки, цветов и пальметт; балка, отделяющая вестибюль от площадки 1-го этажа, декорированная фигурными филленками в орнаментальном обрамлении; покрытие пола – бежевая и серая мозаичная плитка (перед тамбуром), плиты светло-зеленого, белого и серого мрамора, рисунок (клетка, ромбы);</p> <p>поворотная лестница к площадке 1-го этажа: оформление потолка – профилированные рамы; балка с кессонами в орнаментальном обрамлении; оформление стен – штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, пояс ов, кирпичный утолщенный руст; проем входа в квартиру – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; заполнение проема – конфигурация,</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

11

		<p>исторический рисунок (филенки и резные вензы), материал (дерево);</p> <p>площадки парадной лестницы: оформление потолков – профилированные и орнаментальные рамы, лепные композиции из цветов и завитков (межэтажные площадки);</p> <p>накладные кованые композиции из пальметт, розеток и цветов, литые орнаментированные кронштейны (под лестничными маршами);</p> <p>проемы входов в квартиры – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; заполнения проемов – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные вензы), материал (дерево); металлические колонки (межконные простенки 3-го этажа);</p> <p>шахта лифта с кованым ограждением растительного и геометрического рисунка;</p> <p>покрытие наливных полов – мраморная крошка, рисунок (геометрический);</p>	      
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>квартира № 3, комнаты 5 (21,2 кв.м.) и 7 (15,6 кв.м.) – две колонны ионического ордера;</p> <p>квартира № 14, комната 1 (13,4 кв.м.) и 2 (14,75 кв.м.): оформление разделенных на поля потолков – филенки с лепестковыми розетками и цветами, окруженными бусами (по периметру потолка), консоли; оформление стен – цветы с завитками (верхняя часть стен);</p> <p>комната 8 (42,87 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной части), легкая розетка из вписанных в круг ромба с композицией из цветов и листьев (эркерная часть), легкая розетка из листьев лавра (разделительная балка); камин (среднестенный, облицованный мрамором белого цвета с серыми прожилками, одноярусный, с филенками во фризе и по сторонам, чугунная решетка для дров, зольник в виде ящика);</p> <p>комната 7 (38,1 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной частей), легкая розетка с композицией из цветов и листьев (основная часть), легкая листовая розетка (эркерная часть), легкая розетка из листьев лавра (разделительная балка);</p> <p>квартира № 20, прихожая: оформление расчлененного балками, окрашенного под дуб потолка – в торцовых частях филенки с легкой розеткой и цветами (торцевые части потолка), фриз цветочно-геометрического рисунка, консоли с желобками и дисками.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом А.С. Хренова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5
(согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33; Таврическая ул., 5, лит. А)



Фото 1. Западный фасад.

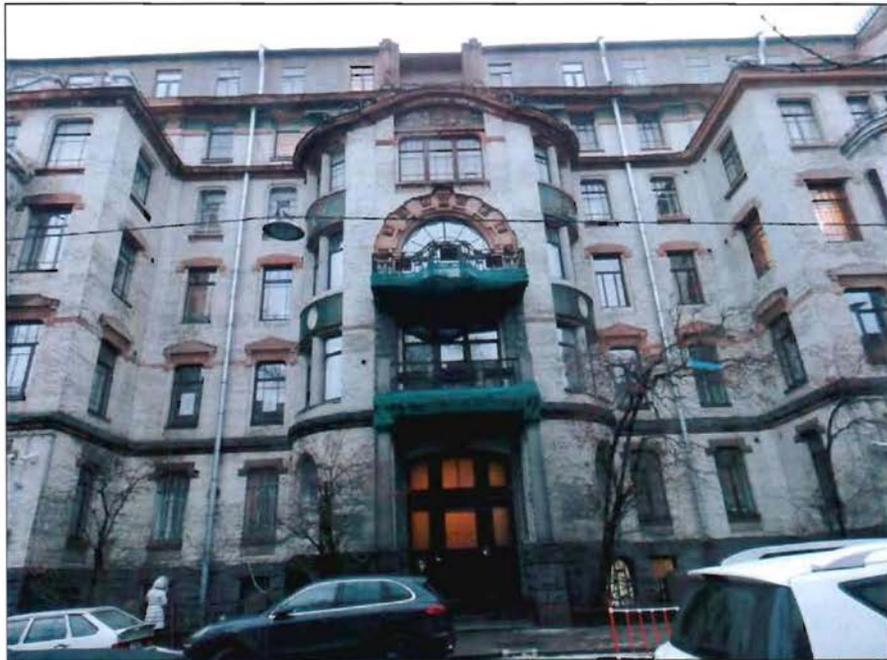


Фото 2. Фрагмент западного фасада.



Фото 3-4. Фрагменты западного фасада.



Фото 5. Фрагмент западного фасада. Вход (парадная лестница).



Фото 6. Фрагмент западного фасада. Воротный проезд.



Фото 7. Фрагмент западного фасада. Ограда и палисадник с южной стороны.



Фото 8. Фрагмент западного фасада. Фрагмент ограды палисадника с южной стороны.



Фото 9. Фрагмент западного фасада. Ограда и палисадник с северной стороны.



Фото 10. Фрагмент западного фасада. Фрагмент ограды палисадника с северной стороны.



Фото 11. Фрагмент дворового фасада. Середина воротного проезда.



Фото 12-13. Фрагменты дворового фасада. Эркер парадной лестницы.
Северный двор. Южный фасад.



Фото 14. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Западный фасад



Фото 15. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Северный фасад.



Фото 16. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Восточный фасад. Мансардный этаж.



Фото 17. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Северный фасад.
Воротный проезд между дворами.



Фото 18. Фрагмент дворового фасада. Южный двор. Южный фасад.
Воротный проезд между дворами.



Фото 19-20. Фрагменты дворового фасада. Южный двор. Восточный и южный фасады.



Фото 21. Фрагмент дворового фасада. Южный двор. Западный фасад.



Фото 22. Фрагмент дворового фасада. Восточный двор. Восточный фасад.



Фото 23. Восточный двор. Ограда.



Фото 24. Восточный двор.



Фото 25. Интерьер. Вестибюль.
Парадная лестница.

Фото 26. Интерьер. Вестибюль. Тамбур.



Фото 27. Интерьер. Вестибюль. Тамбур.



Фото 28. Интерьер. Вестибюль. Пилонь.



Фото 29. Интерьер. Вестибюль. Парадная лестница.



Фото 30. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 31. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 32. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 33. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 34. Интерьер. Парадная лестница. Фрагмент ограждения.



Фото 35. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 36. Интерьер. Лестница 2-ЛК.



Фото 37. Интерьер. Лестница 2-ЛК.



Фото 38. Интерьер. Лестница 2-ЛК.



Фото 39. Интерьер. Лестница 3-ЛК.



Фото 40. Интерьер. Лестница 4-ЛК.

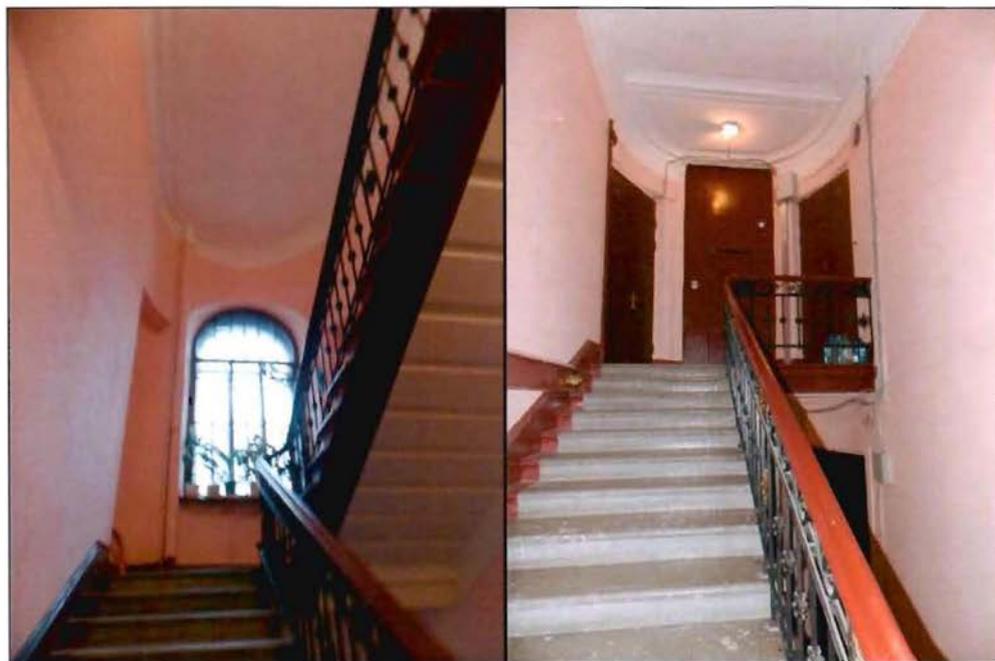


Фото 41-42. Интерьер. Лестница 5-ЛК.



Фото 43. Интерьер. Лестница 6-ЛК.



Фото 44. Фрагмент интерьера. Колонна ионического ордера.

Приложение № 07

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

СОГЛАСОВАНО:

(должность)


(подпись) Вагапов Х.К.
(Ф.И.О.)

“ 15 ” 02 20 24 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия_____
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры_____
(наименование органа охраны)О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD96820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-3721/23-0-1 от 19.12.2023

(ремонт, приспособление для современного использования пом. 2-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова»
(Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Таврическая улица	д.	5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Вагапов Халит Касимович

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Фурштатская	д.	56	лит.	-	офис/кв.	21
ИНН	-						
ОГРН/ОГРНИП	-						
Ответственный представитель:	Коптева Анна Андреевна (по доверенности 78 А В 4833221)						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8 952-216-00-44						
Адрес электронной почты:	ankaplus@ya.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	19.06.2017
Номер	07-19-218
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» утвержден КГИОП 29.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» утвержден распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-421

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, приспособления для современного использования пом. 2-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 08

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН
(выданные не ранее чем за полгода до момента проведения экспертизы)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.11.2023г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001121:3668	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Вагапов Халит Касимович, 25.02.1966, ГОР. КАРАГАНДА КАЗАХСКОЙ ССР, Российская Федерация, СНИЛС 049-470-971 95 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4010 №196594, выдан 10.03.2011, ТП №83 ОТДЕЛА УФМС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛ. В ЦЕНТРАЛЬНОМ Р-НЕ ГОР. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001121:3668-78/011/2023-11 30.11.2023 16:08:38
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи нежилого помещения, выдан 27.11.2023
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	02.05.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0273/2006-606	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	

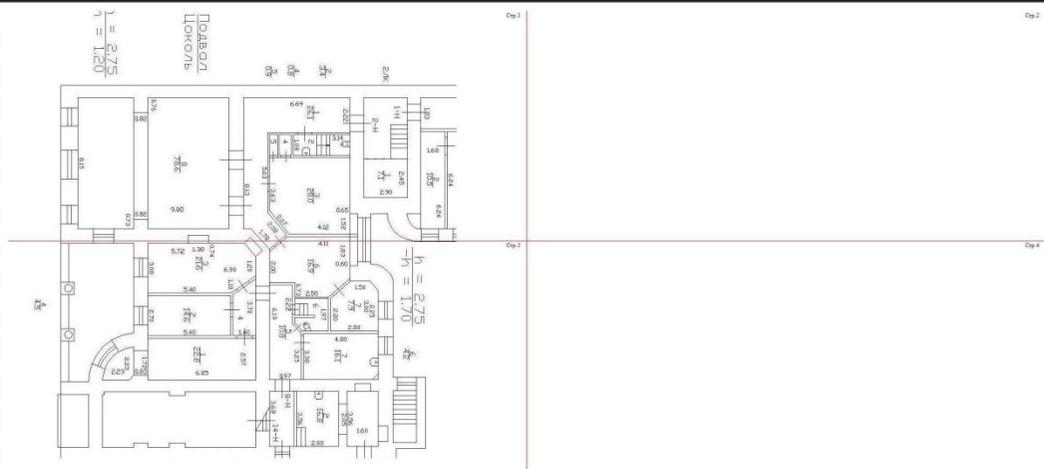
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	<small>Сертификат: 00BR056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
30.11.2023г.		
Кадастровый номер:	78:31:0001121:3668	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

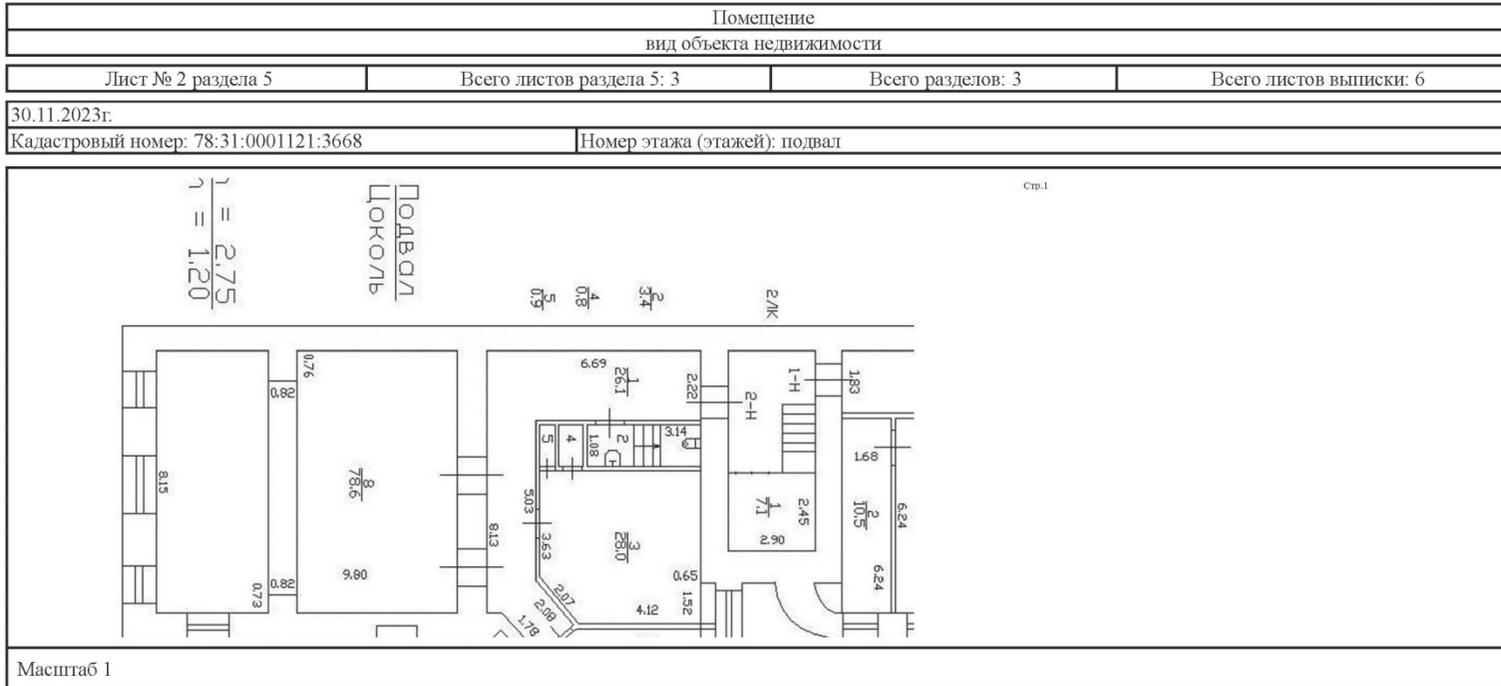
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

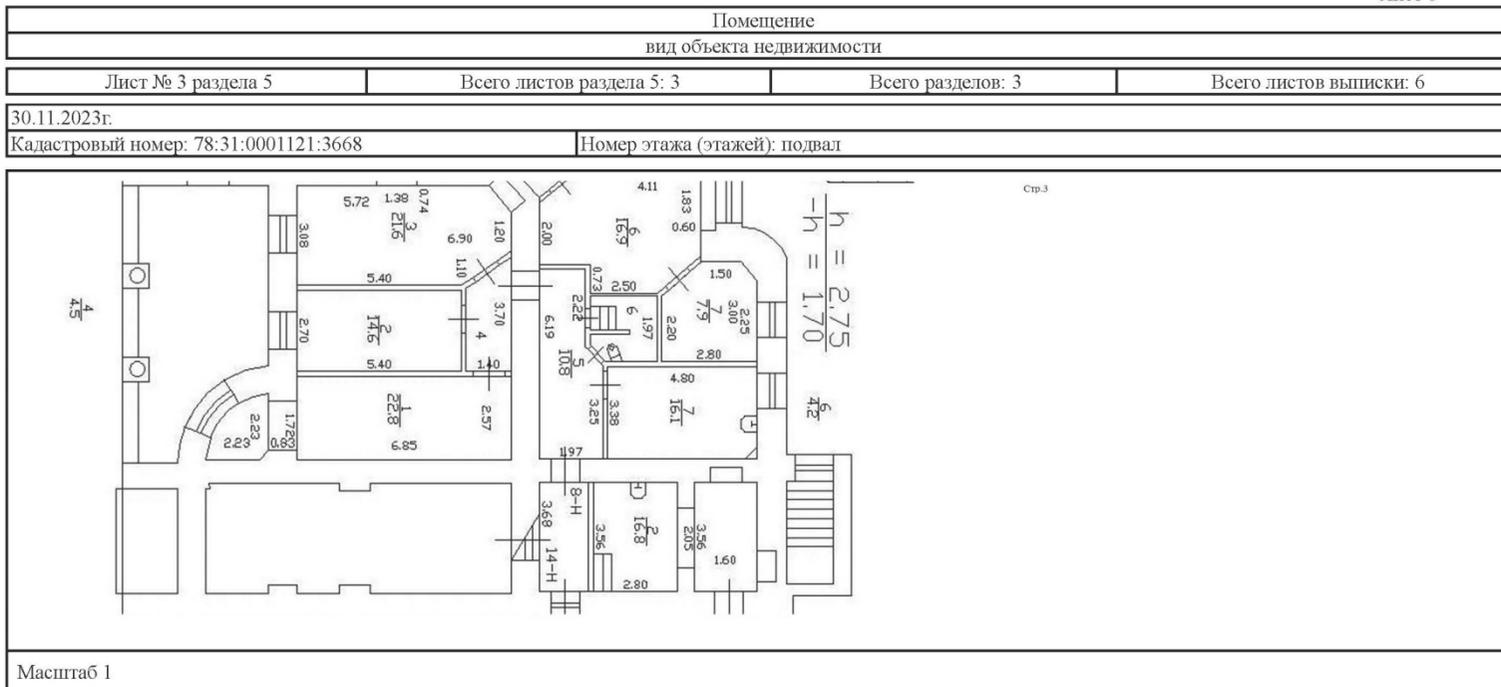
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.11.2023г.		Номер этажа (этажей): подвал	
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3668			
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Приложение № 09

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Заявка № 31/4898

Кадастровый номер 48:1121:2:48:8

Предыдущий кадастровый номер _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение,
изменение границ, уточнение свойств

Адрес объекта: 193015, г.Санкт-Петербург, Таврическая ул., д.5, лит.А

Описательный адрес:

Таврическая ул., д.5

Наименование объекта ---

Номер объекта: 2-Н

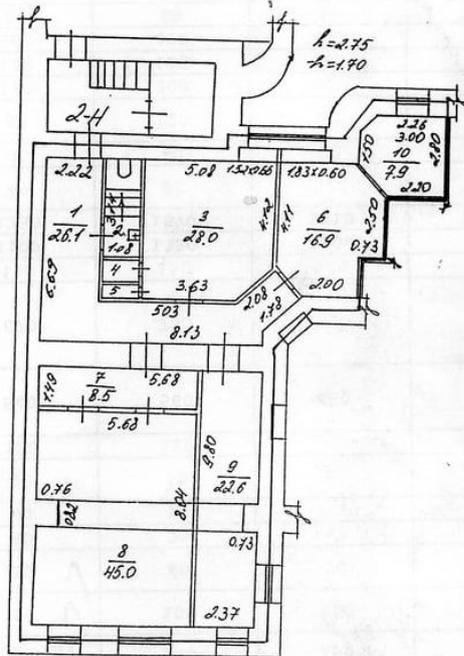
Назначение объекта: нежилое

Этаж: подвал

Площадь: 160,10 кв.м

$\frac{2}{34}$
 $\frac{4}{0,85}$
 $\frac{0,9}{0,9}$

$h = 2,75$
 $-b = 1,46$



— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения Уточнена этажность.

Государственный земельный кадастр



Михайлова С.В.
(фамилия и инициалы)

М. 23 20 04 г.

Начальник Филиала ГУ ГУИОН

ПИБ Центрального района



Чаузова Г.С.

(подпись) (фамилия и инициалы)

М.П. 12 Марта 2004 г.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

По требованию

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия
“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**
ПРОЕКТИНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

№ _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5 , литера А**, по состоянию на 1987 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **1909;**
2. Год последнего капитального ремонта – **нет;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные;**
5. Перегородки – **дощатые;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по деревянным и металлическим балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по деревянным и металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **бетон по металлическим балкам;**
9. Крыша – **железо по деревянной обрешетке;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **сосновые филенчатые;**
12. Отопление - **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное;**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **централизованное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **есть;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **35%.**

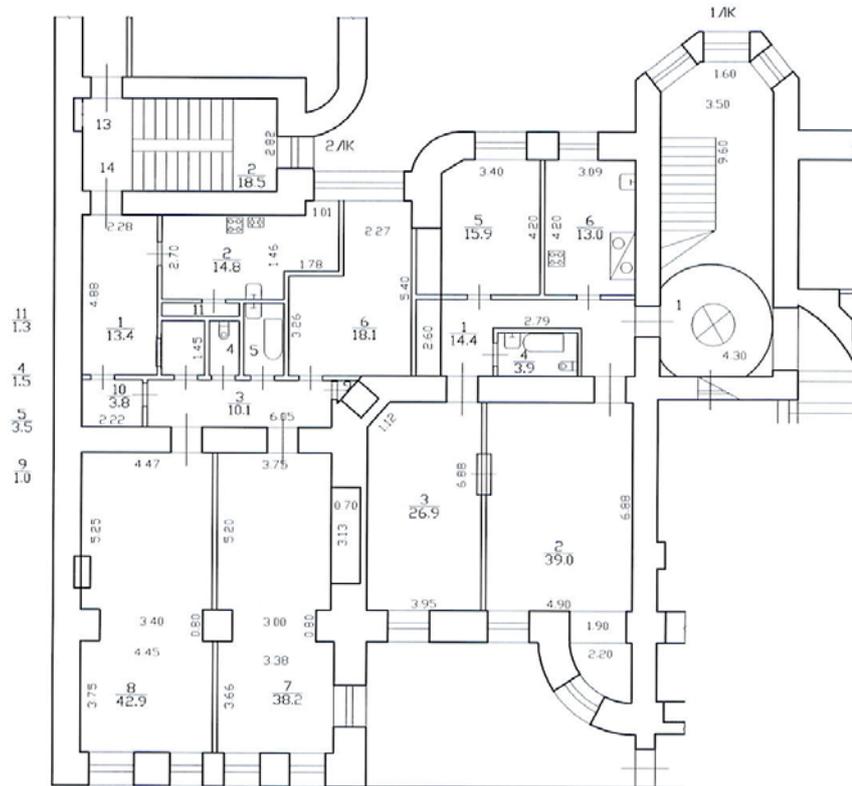
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



Г.В. Антоненко

Исполнитель: Яровая И.Е.

План 1 этажа



Кв.1 по состоянию на 23.08.2000 года

Кв.14 по состоянию на 21.02.1966 года

Филиал ГУП "ГУИОН" - ПРОЕКТО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Центрального района			Инв.№ 16/01-2564
Лист № 1	г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А План квартиры 1, план квартиры 14		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
04.11.2017г.	Исполнил	Исполнитель	Яровая И.Е.
	Проверил	Руководитель группы	Шилова Н.А.
		Начальник филиала	Антоненко Г.В.

Приложение № 10

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 20-24-ГИКЭ-01
на проведение историко-культурной экспертизы
г. Санкт-Петербург **«13» марта 2024 года**

Стороны, **Иванов Виталий Евгеньевич**, именуемый в дальнейшем «**Заказчик**», действующий на основании доверенности 78 АБ 33221 от 05.12.2023г от собственника помещения с одной стороны, и **Прокофьев Михаил Федорович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024)*, разработанной ООО «Архметрика» в 2024г., (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31 декабря 2024 г.**

- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи - приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по

соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Иванов Виталий Евгеньевич по доверенности

Адрес регистрации: 194354, Санкт-Петербург, Учебный пер. д. 2 кв. 134.

Свидетельство о гос. рег.: 78 № 009557624 ИНН 780204904332 ОГРНИП 316784700245932

Банк: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653 р/с

40802810555040004374 к/с 30101810500000000653 ОГРН 1027700132195

КПП 783502001 ОКПО 09171401

 В.Е. Иванов

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Прокофьев Михаил Федорович

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3

Паспорт 40 02 № 142903, выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ Адмиралтейского р-на города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810455006956975 Номер банковской карты получателя: 5469550013447773

 Прокофьев М.В.

ДОГОВОР 20-24-ГИКЭ-02
на проведение историко-культурной экспертизы
г. Санкт-Петербург **«13» марта 2024 года**

Стороны, **Иванов Виталий Евгеньевич**, именуемый в дальнейшем «**Заказчик**», действующий на основании доверенности 78 АБ 33221 от 05.12.2023г от собственника помещения с одной стороны, и **Глинская Наталия Борисовна**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемая в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Сторонь**», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024)*, разработанной ООО «Архиметрика» в 2024г., (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.2 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

- 2.1.3. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31 декабря 2024 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет

подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Спорь»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

- 9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**
- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Иванов Виталий Евгеньевич по доверенности

Адрес регистрации: 194354, Санкт-Петербург, Учебный пер. д. 2 кв. 134.

Свидетельство о гос. рег.: 78 № 009557624 ИНН 780204904332 ОГРНИП 316784700245932

Банк: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653 р/с

40802810555040004374 к/с 30101810500000000653 ОГРН 1027700132195

КПП 783502001 ОКПО 09171401

 В.Е. Иванов

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв.39.

Паспорт: серия 40 00 № 592073 выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского района города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810855006284548 Номер банковской карты получателя: 4276550015329165

 Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № 20-24-ГИКЭ-03**на проведение историко-культурной экспертизы****г. Санкт-Петербург****«13» марта 2024 года**

Стороны, **Иванов Виталий Евгеньевич**, именуемый в дальнейшем «Заказчик», действующий на основании доверенности 78 АБ 33221 от 05.12.2023г от собственника помещения, и **Калинин Валерий Александрович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024г., (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.3 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.4 Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31 декабря 2024 г.**

- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по

соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения,

землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Иванов Виталий Евгеньевич по доверенности

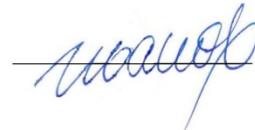
Адрес регистрации: 194354, Санкт-Петербург, Учебный пер. д. 2 кв. 134.

Свидетельство о гос. рег.: 78 № 009557624 ИНН 780204904332 ОГРНИП 316784700245932

Банк: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653 р/с

40802810555040004374 к/с 30101810500000000653 ОГРН 1027700132195

КПП 783502001 ОКПО 09171401

 В.Е. Иванов

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Калинин Валерий Александрович

Зарегистрирован по адресу: 195112, Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 4, корп. 3, стр. 1, кв. 219. Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан Отрядненским отделением милиции Кировского района Ленинградской обл. 03.10.2002

Наименование банка получателя: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» к/с № 30101810100000000723 Северо-западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург БИК 044030723 ИНН 7744000302 КПП 783502001

 Калинин В.А.

Приложение № 11

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Протокол № 1**организационного заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24)

г. Санкт-Петербург

"11" марта 2024г.

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Повестка дня:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной

историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации «*Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)*» (шифр № 1/11.23), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №18-24-ГИКЭ-01, №18-24-ГИКЭ-02, №18-24-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 11.03.2024г:

11.03.2024 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния;
12.03.2024 г. – 25.03.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

26.03.2024 г. –18.04.2024 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

19.04.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г.

- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37) № 01-21-3417/23-0-1 от 18 декабря 2023 года.

- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта №7356 на квартиру №37 и поэтажные планы объекта культурного наследия с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемые организациями, осуществляющими государственный технический учет и техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

- Копии выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 37 кадастровый номер 78:31:0001425:2255 от 16.10.2023г.

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), утвержденное 05.03.2024г. № 257-рп.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), утвержденное 25.05.2014г. № 10-265.

- Доверенность 78 АБ 4061779 от 25.09.2023 на Нилова Александра Юрьевича от собственников квартиры.

- Письмо КГИОП Нилову Александру Юрьевичу о предоставлении сведений о наличии, либо отсутствии в квартире элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 01-46-3127/23-0-1 от 28.11.2023г.

- Паспорт Объекта культурного наследия от 24.11.2023г.

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) -

г. Санкт-Петербург

"19" апреля 2024г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Член экспертной комиссии: Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

ПОСТАНОВИЛИ: Согласиться с тем, что предоставленная проектная *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

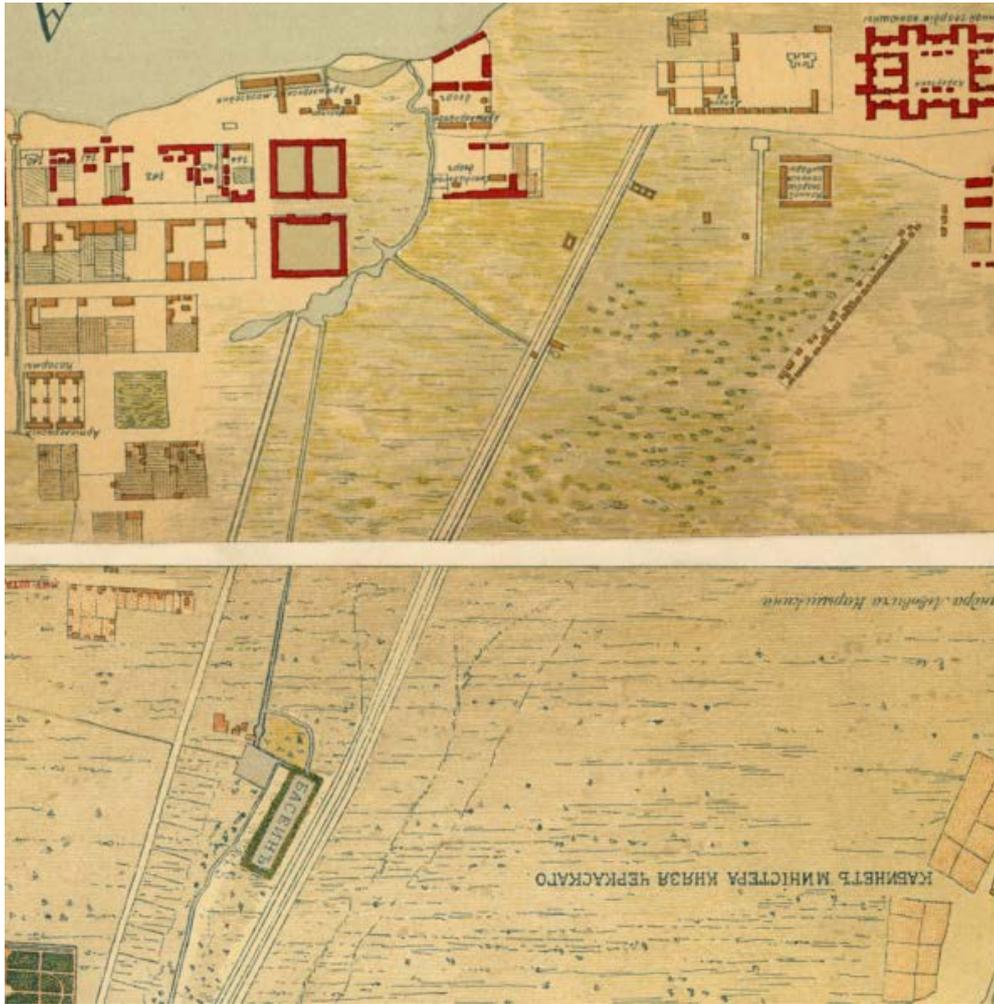


Калинин В.А.

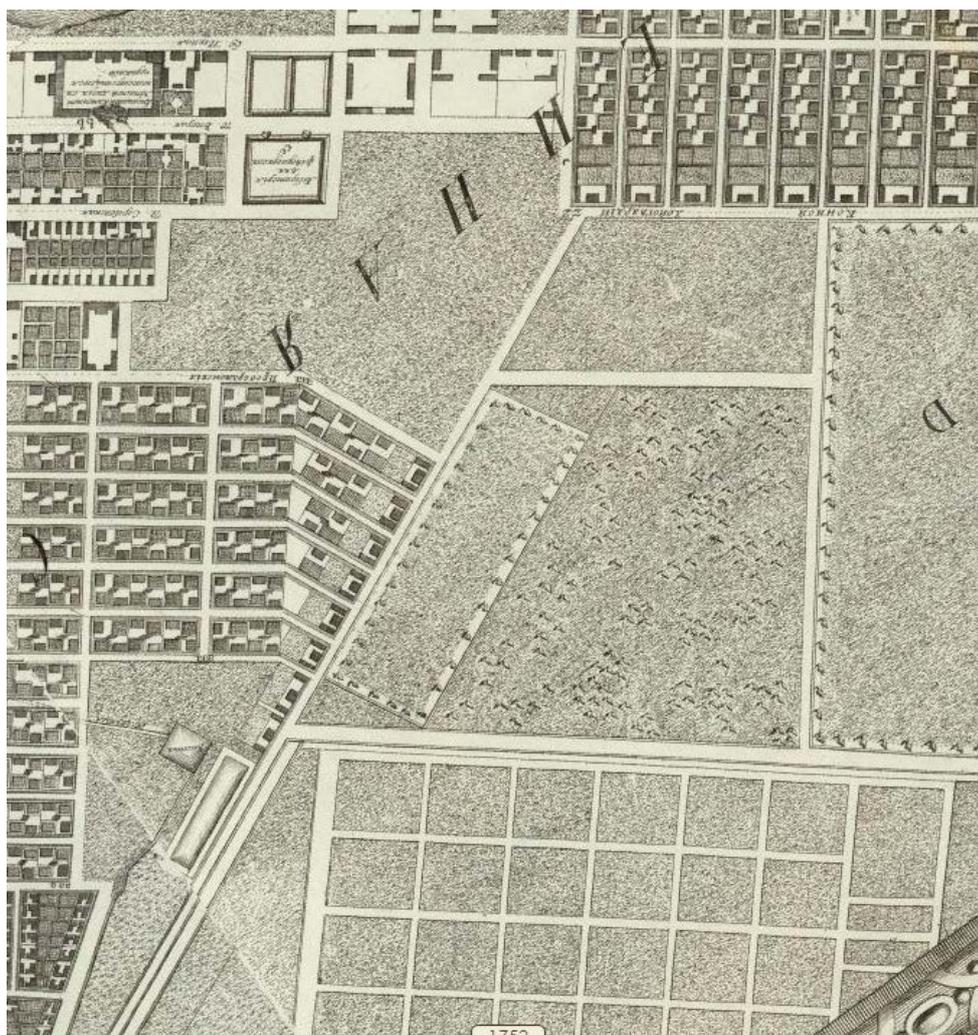
Приложение № 12

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография.



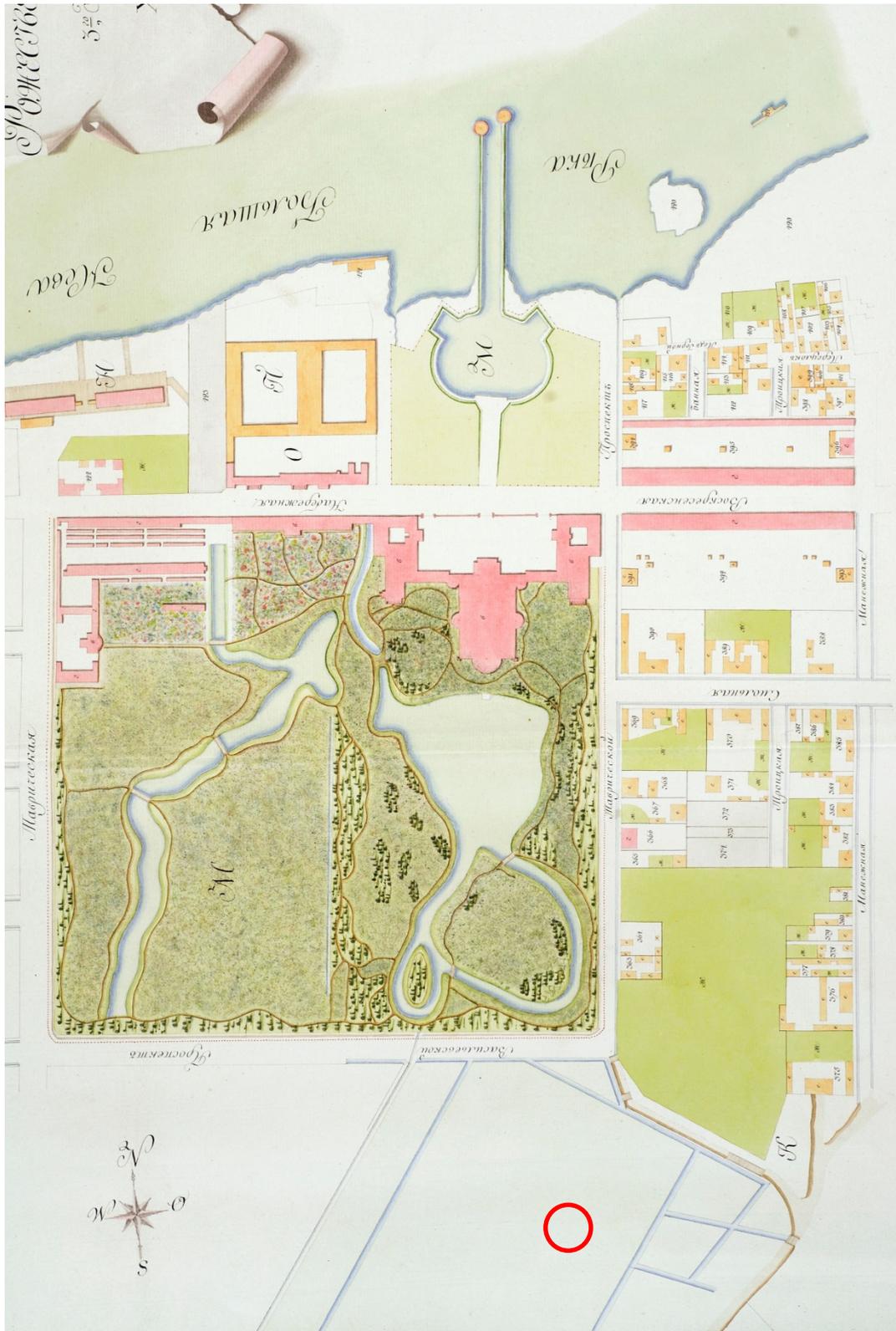
1. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Ф. ВУА. № 22405. Фрагмент.



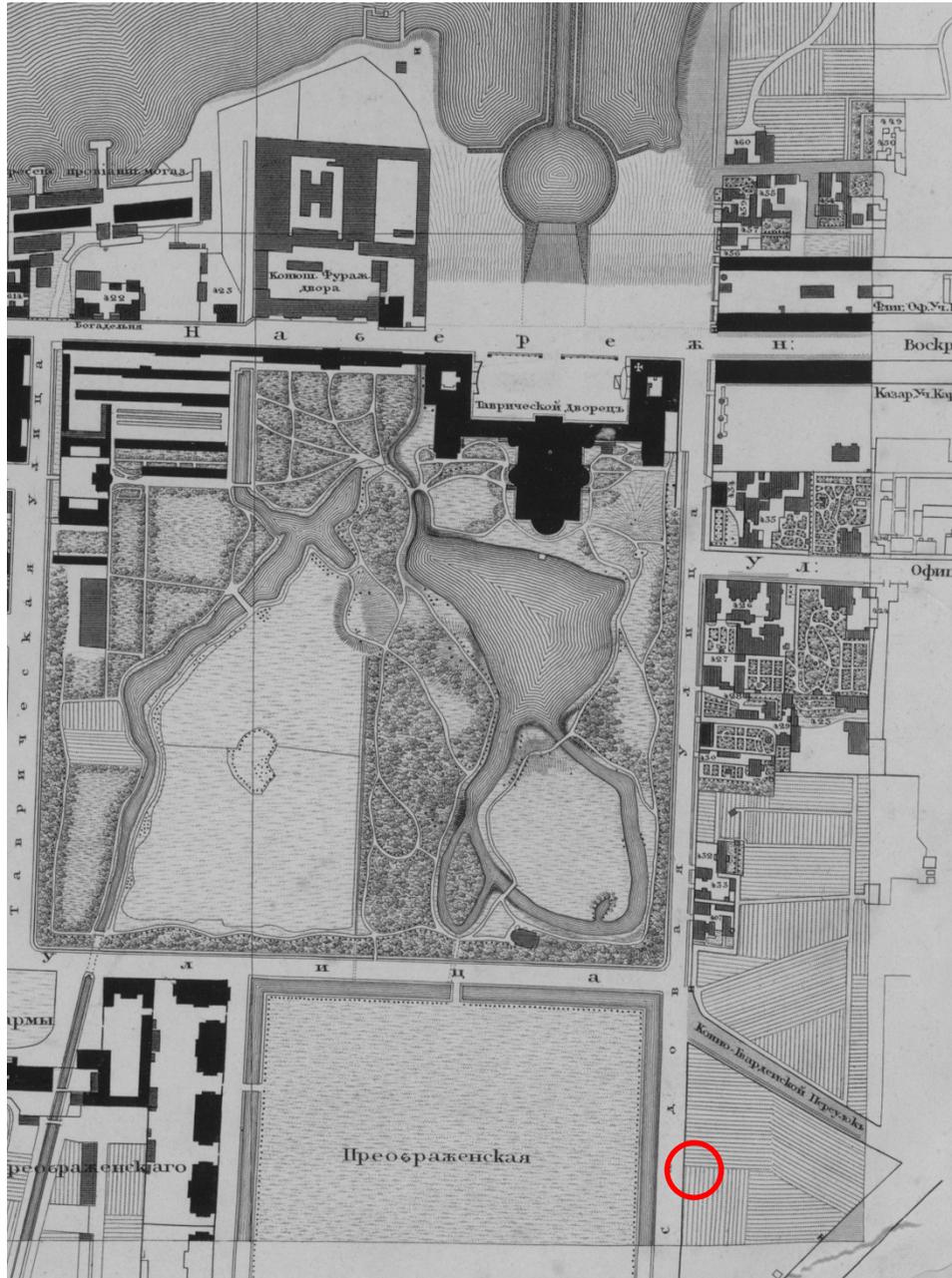
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.



3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.



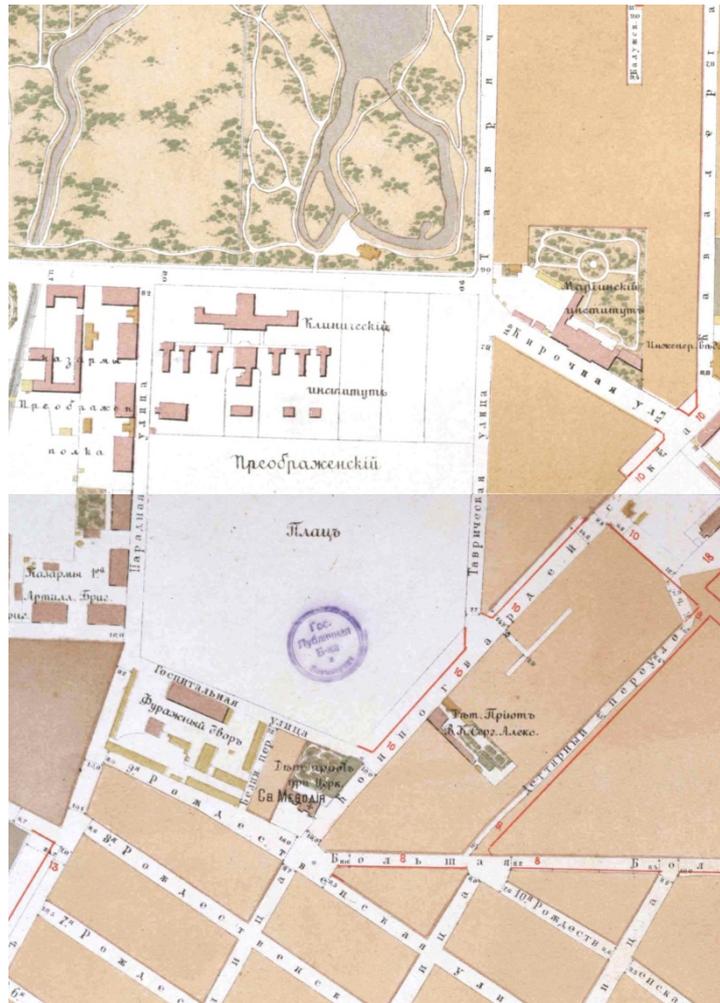
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25



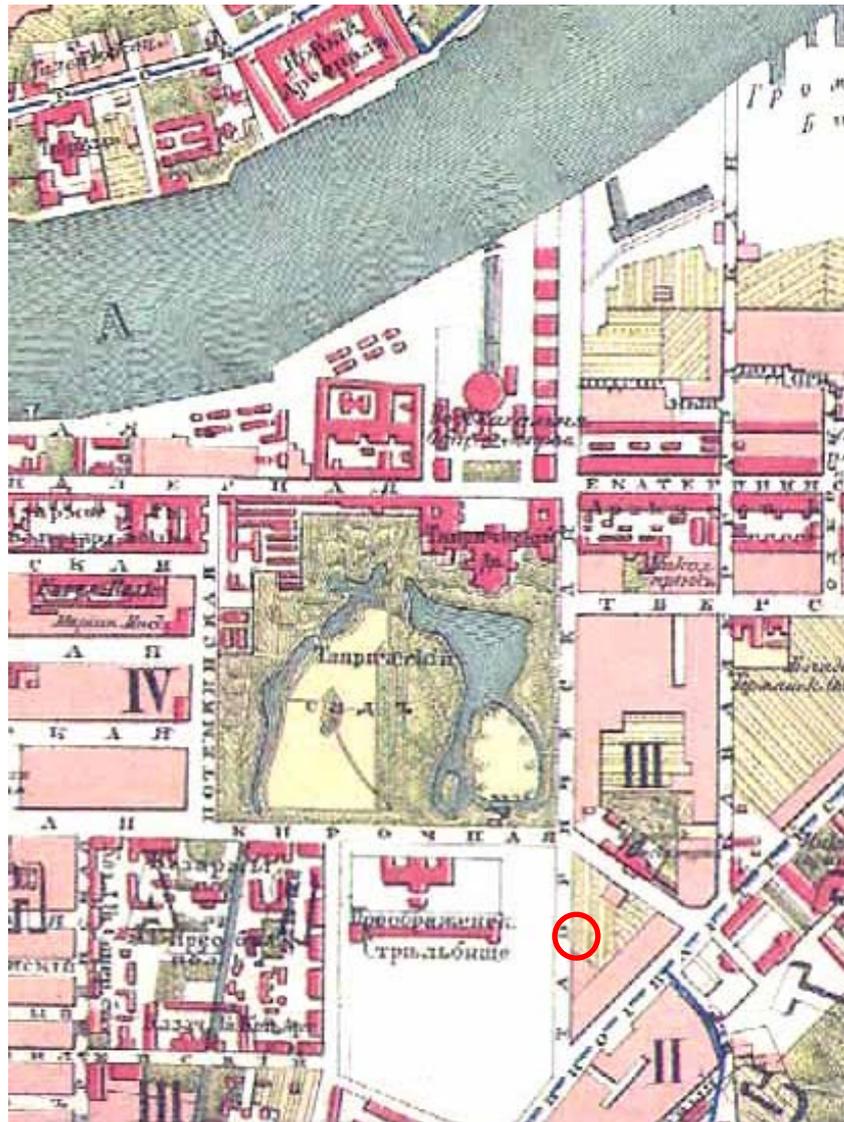
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо.



6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003. С. 178



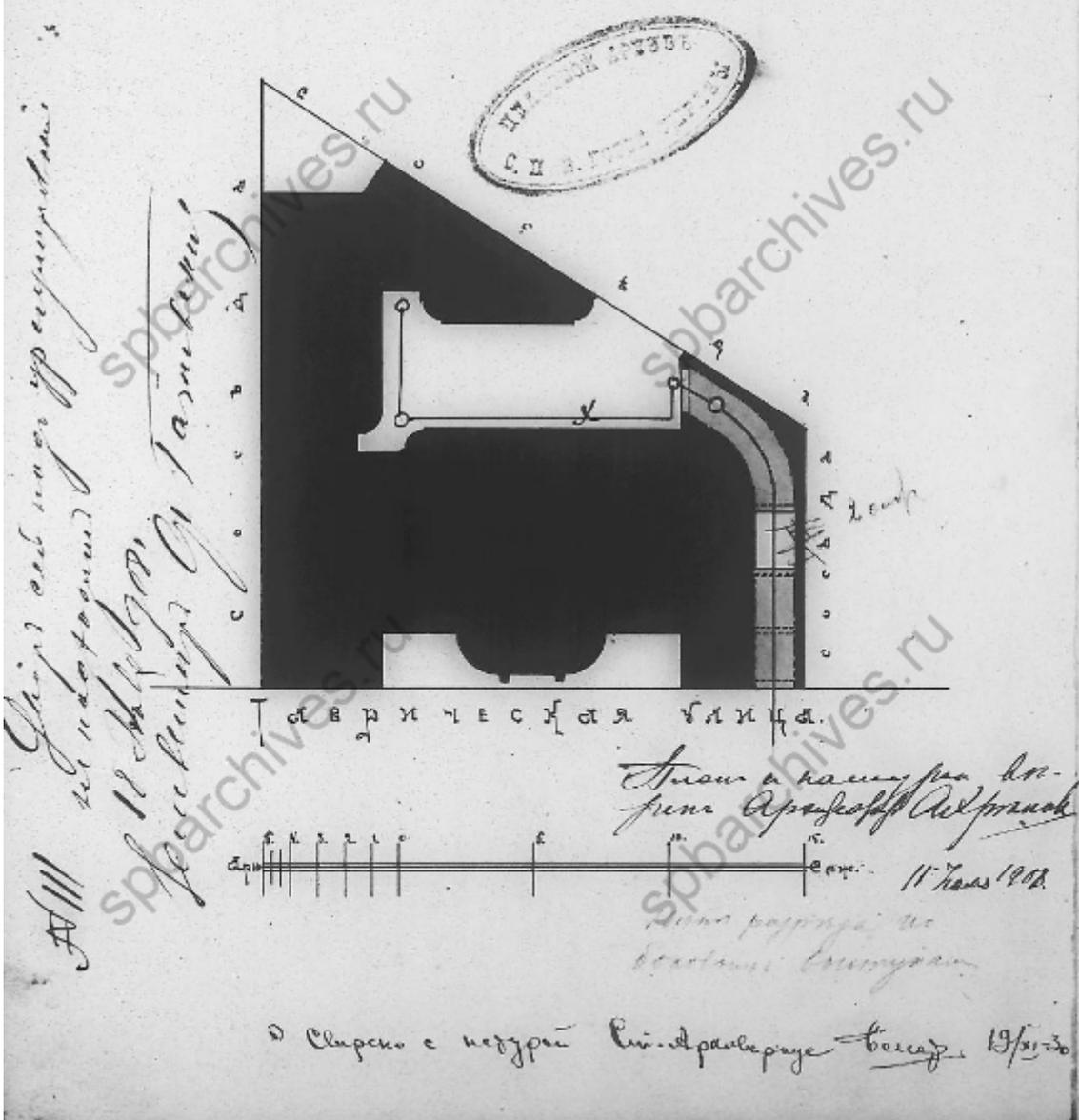
7. План на урегулирование С. Петербурга, Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент.



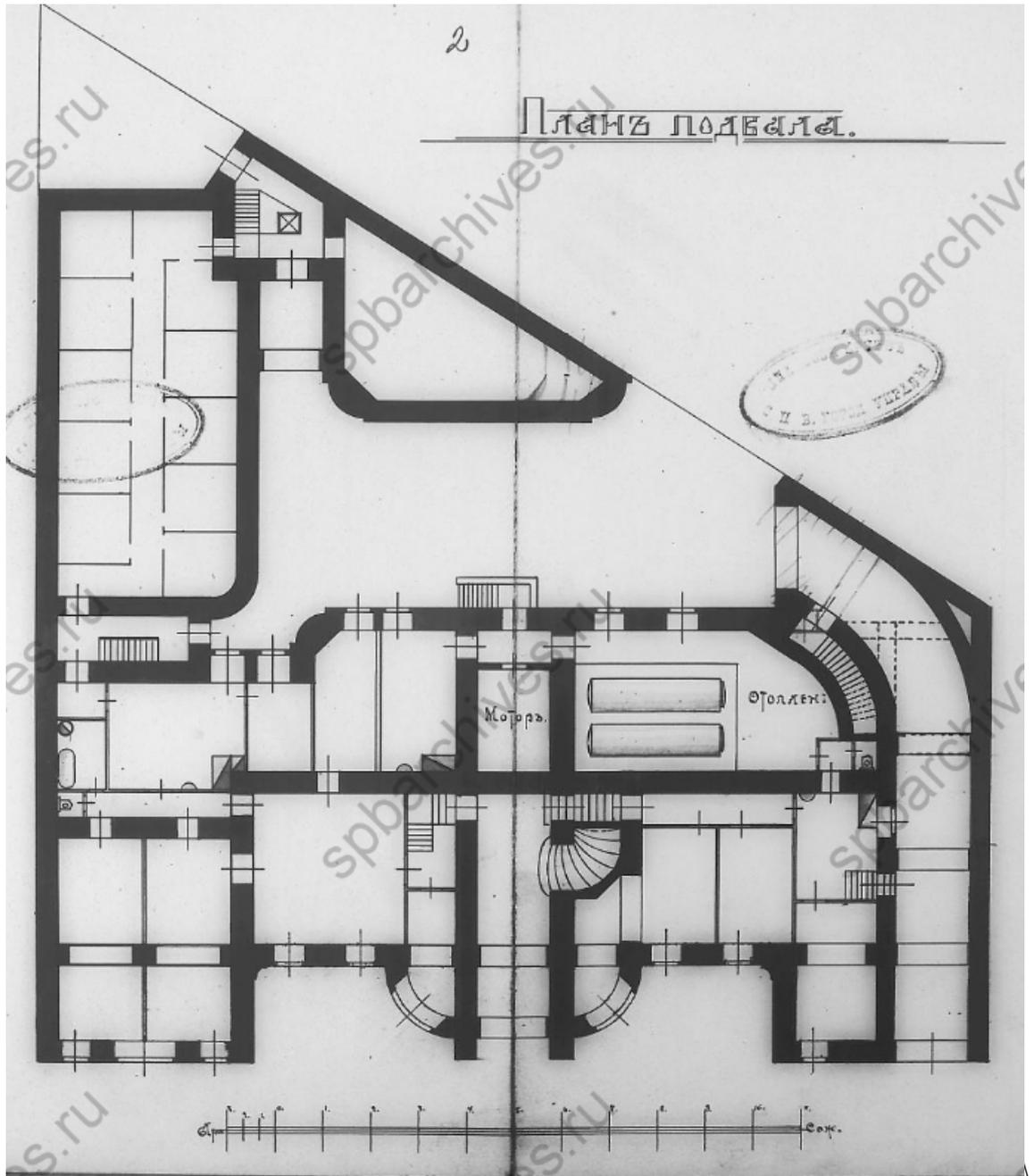
8. План С.Петербурга составленный по новейшим сведениям. С.Петербург издание картографического заведения А.Ильина. 1898 год.

Планъ двора
 Коллежскаго Советника
 Александра — Сергѣевича
 Хрунова.

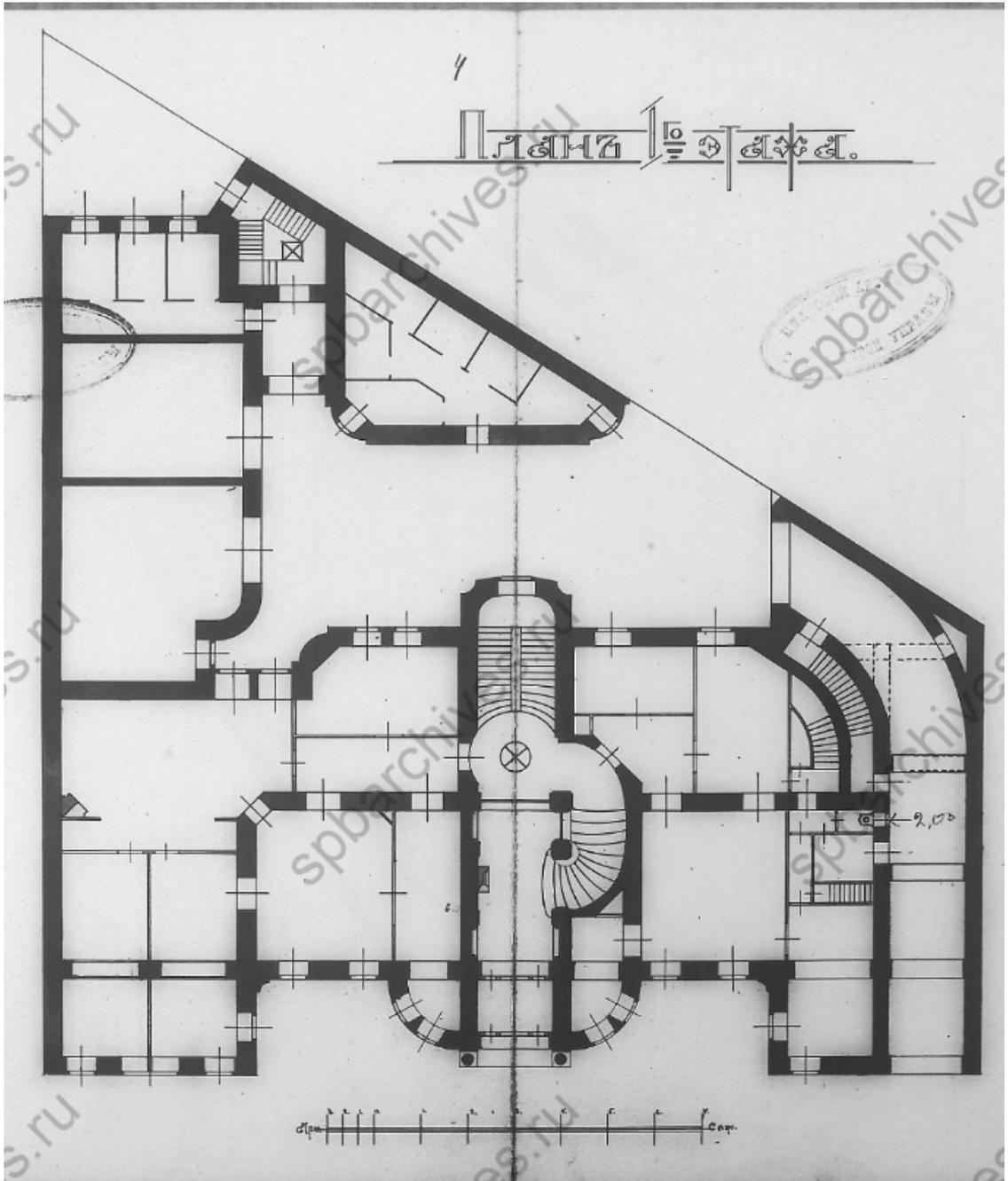
Рождественской части участка
 по Таврической улицѣ № 5. С



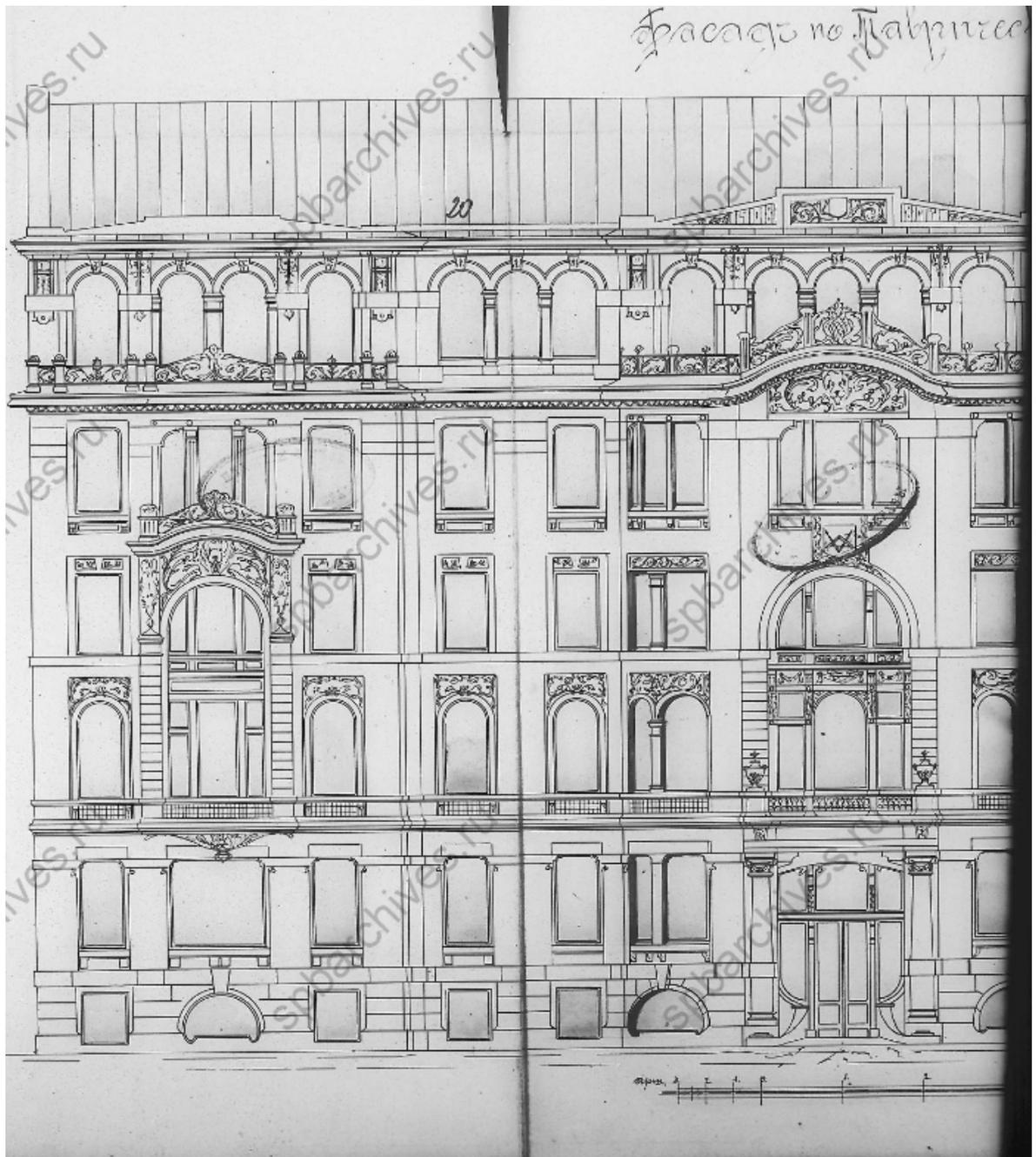
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



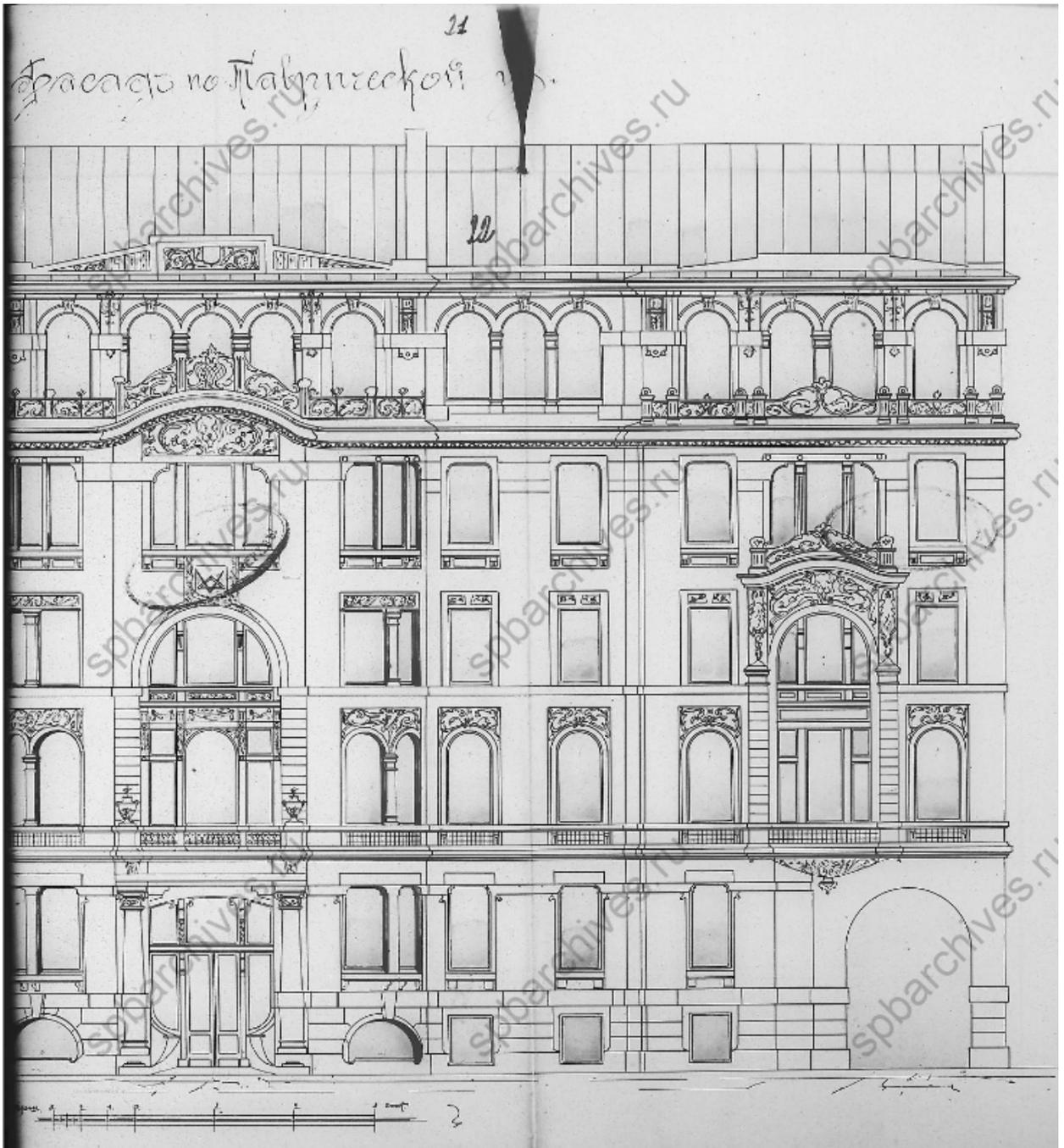
10. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



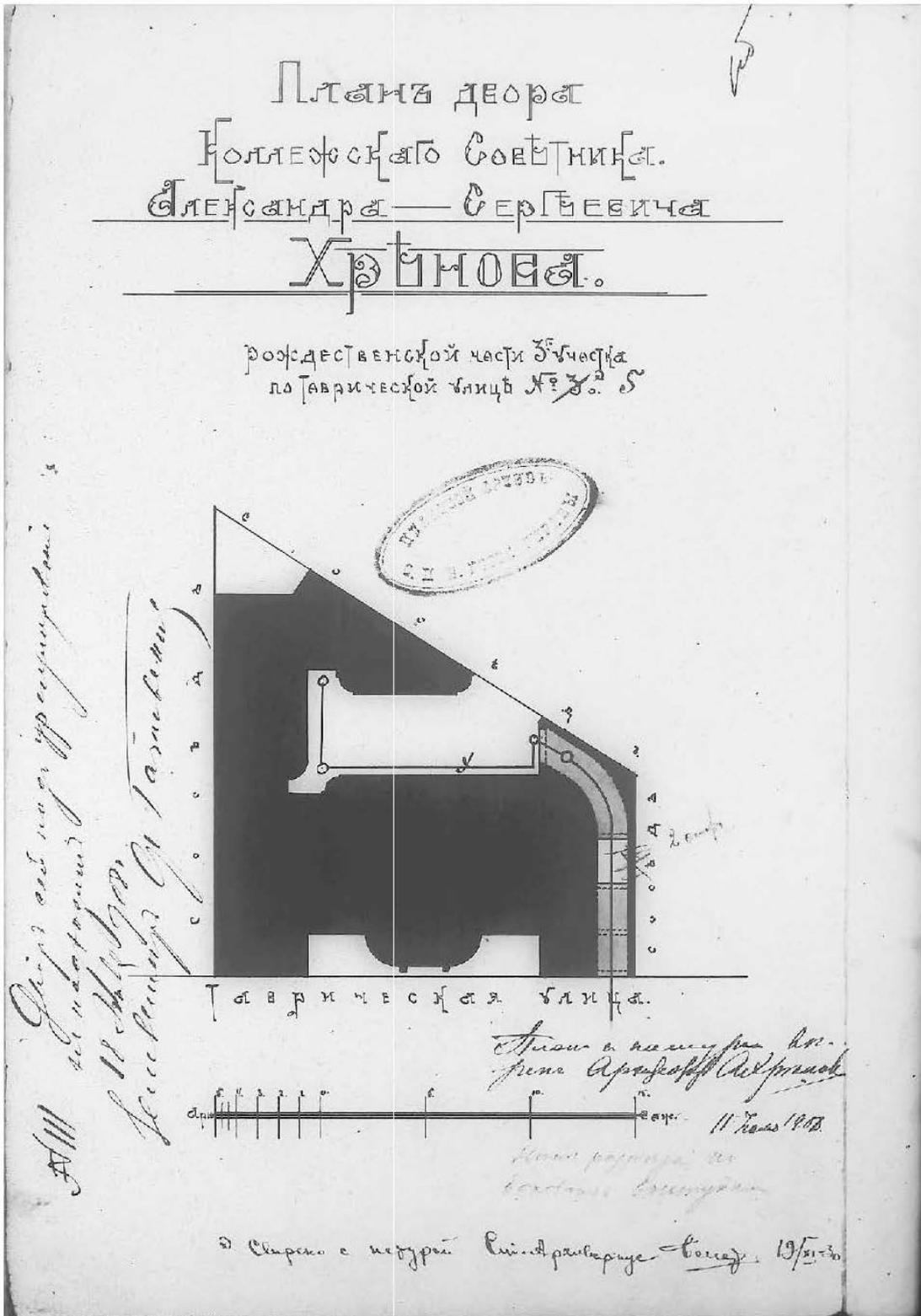
11. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



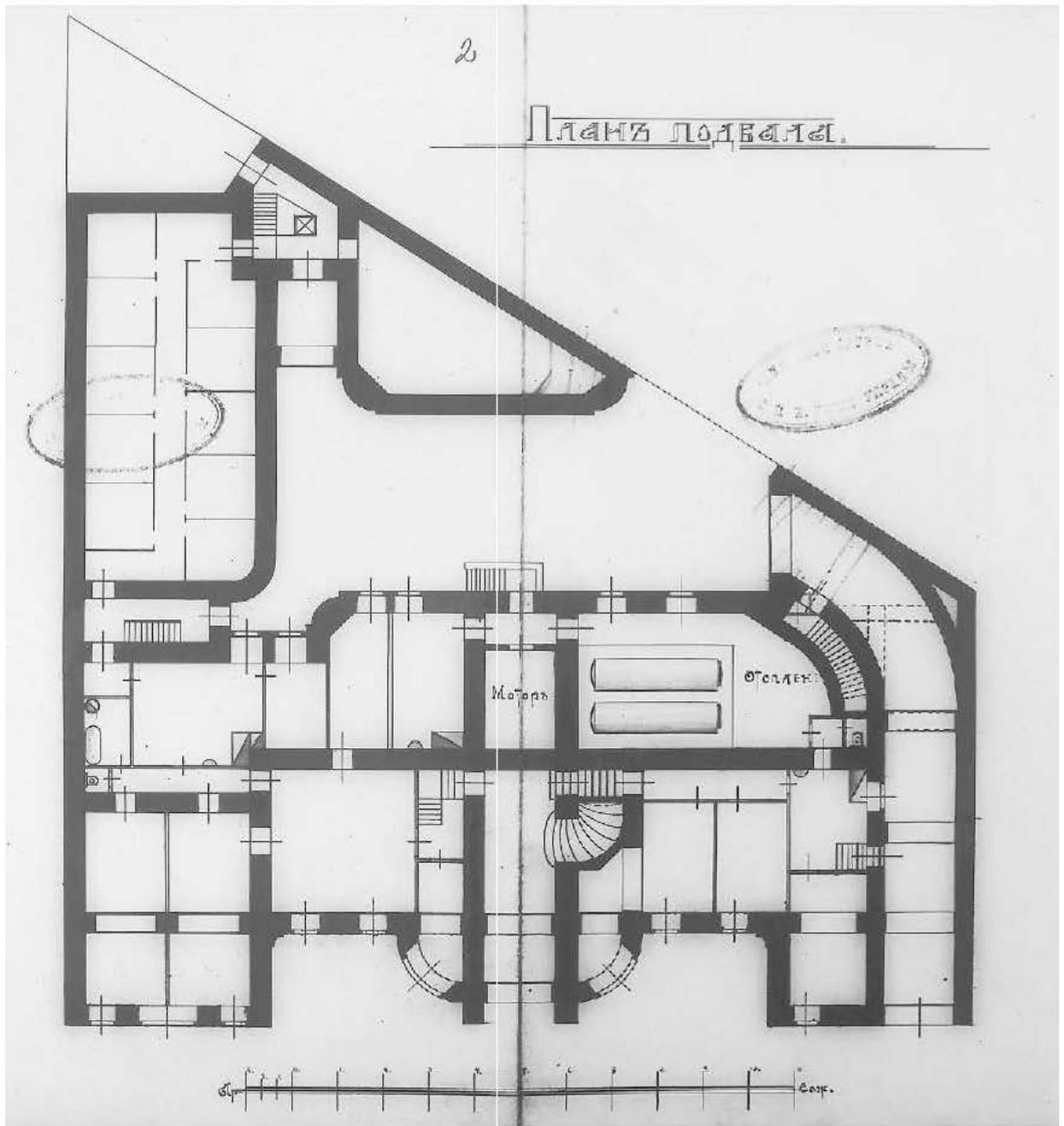
12. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



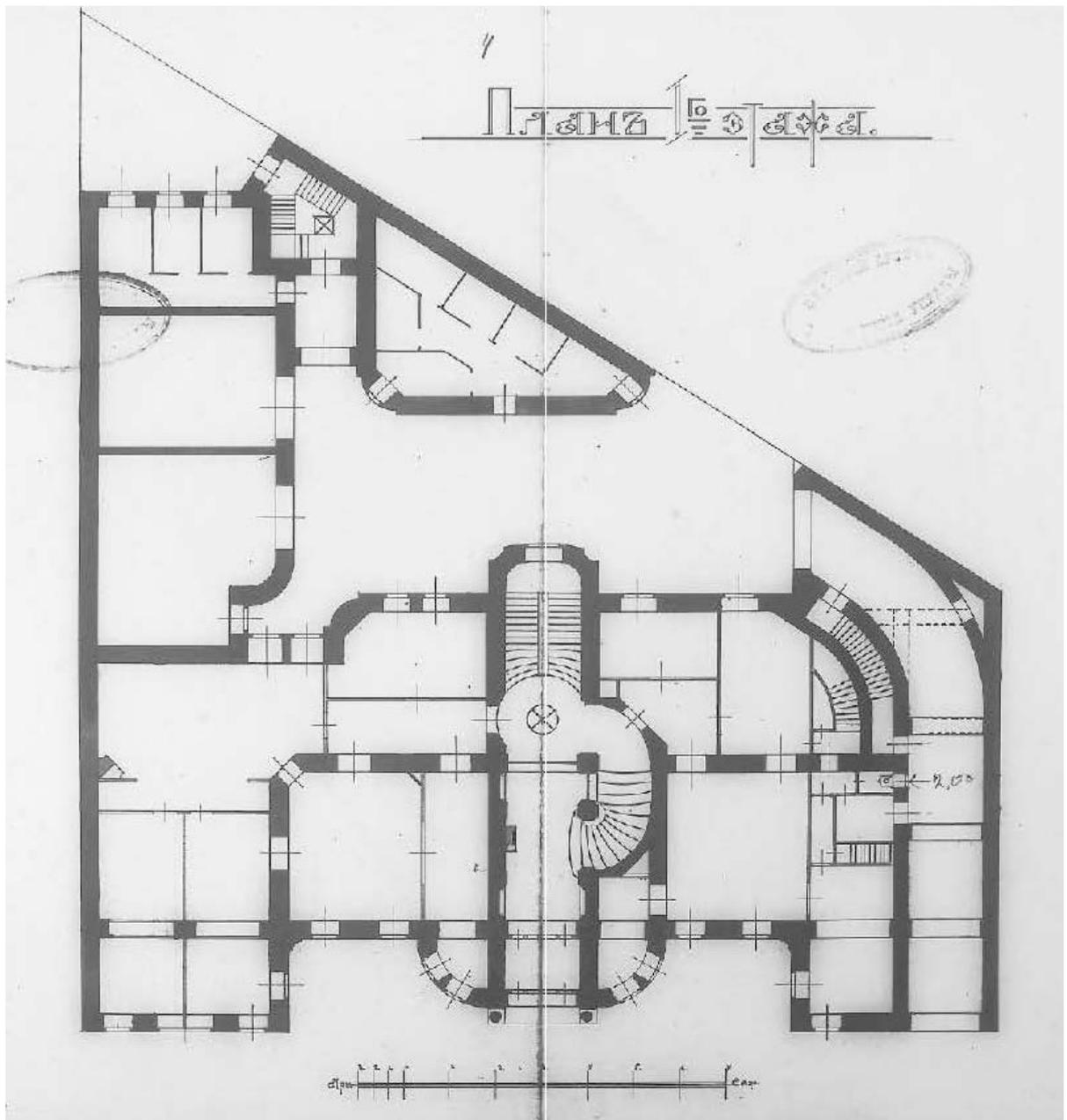
13. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



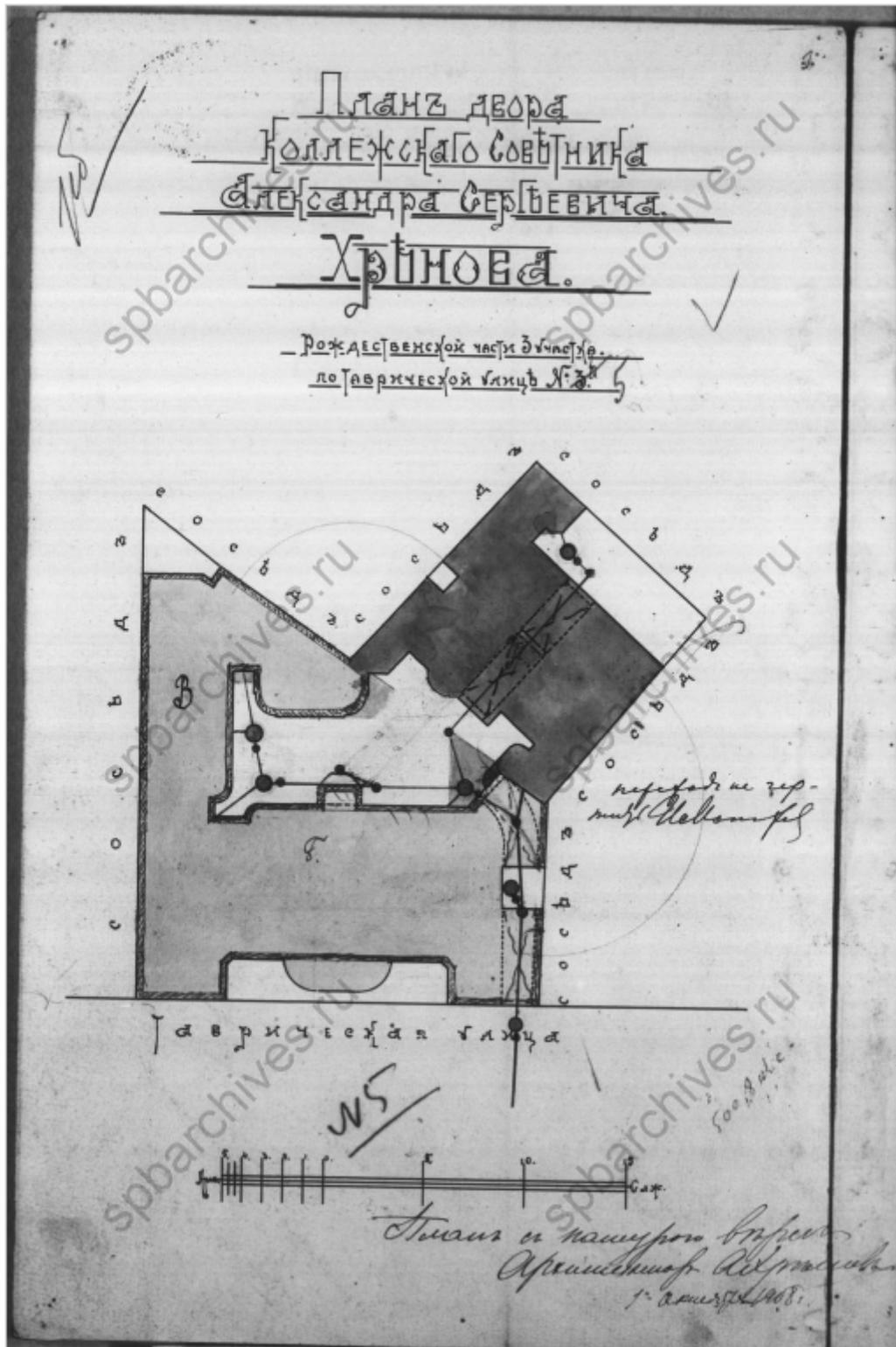
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9553 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С.Хрунову по Таврической ул., 5



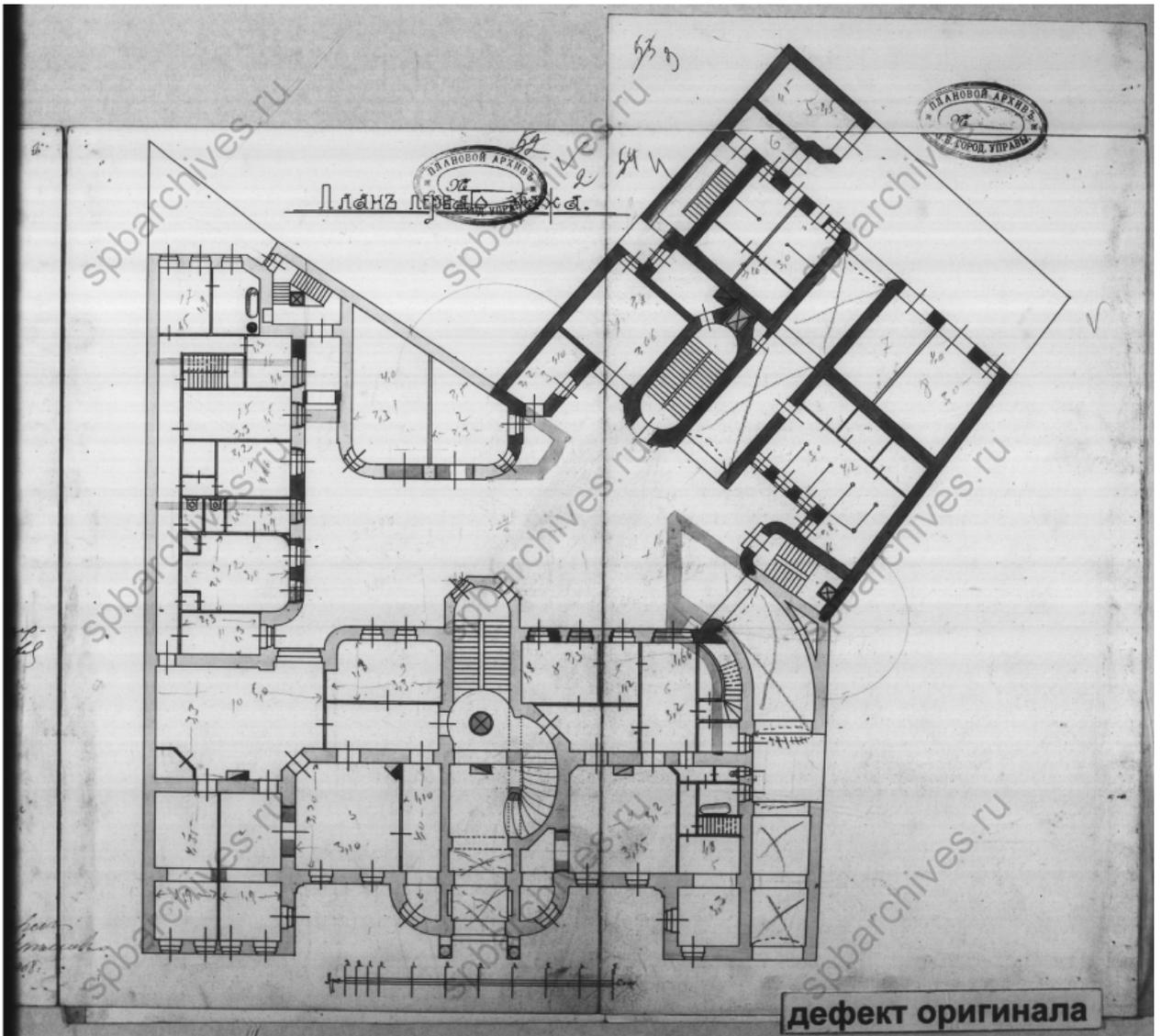
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9553 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С.Хренову по Таврической ул., 5



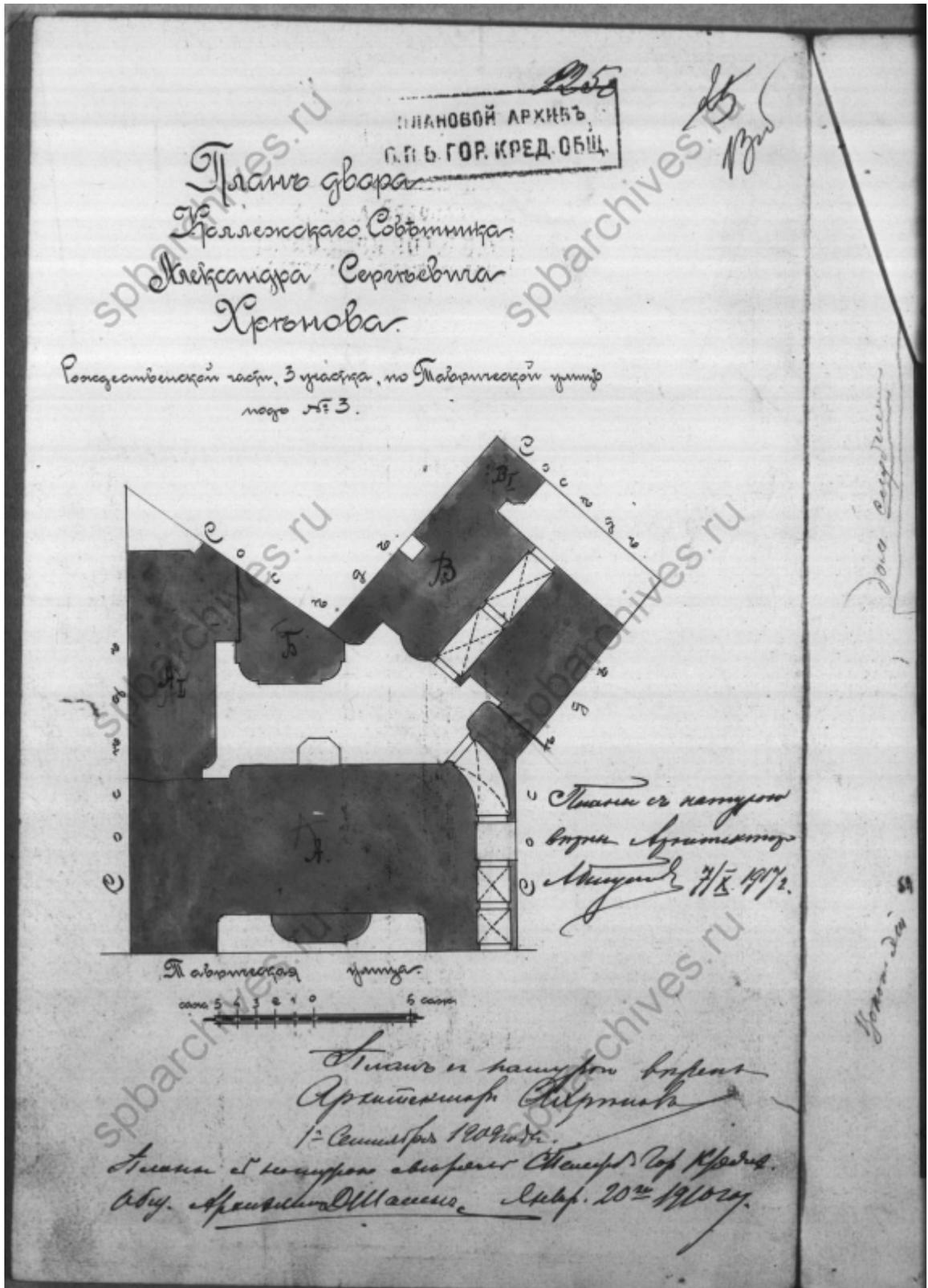
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9553 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С.Хренову по Таврической ул., 5



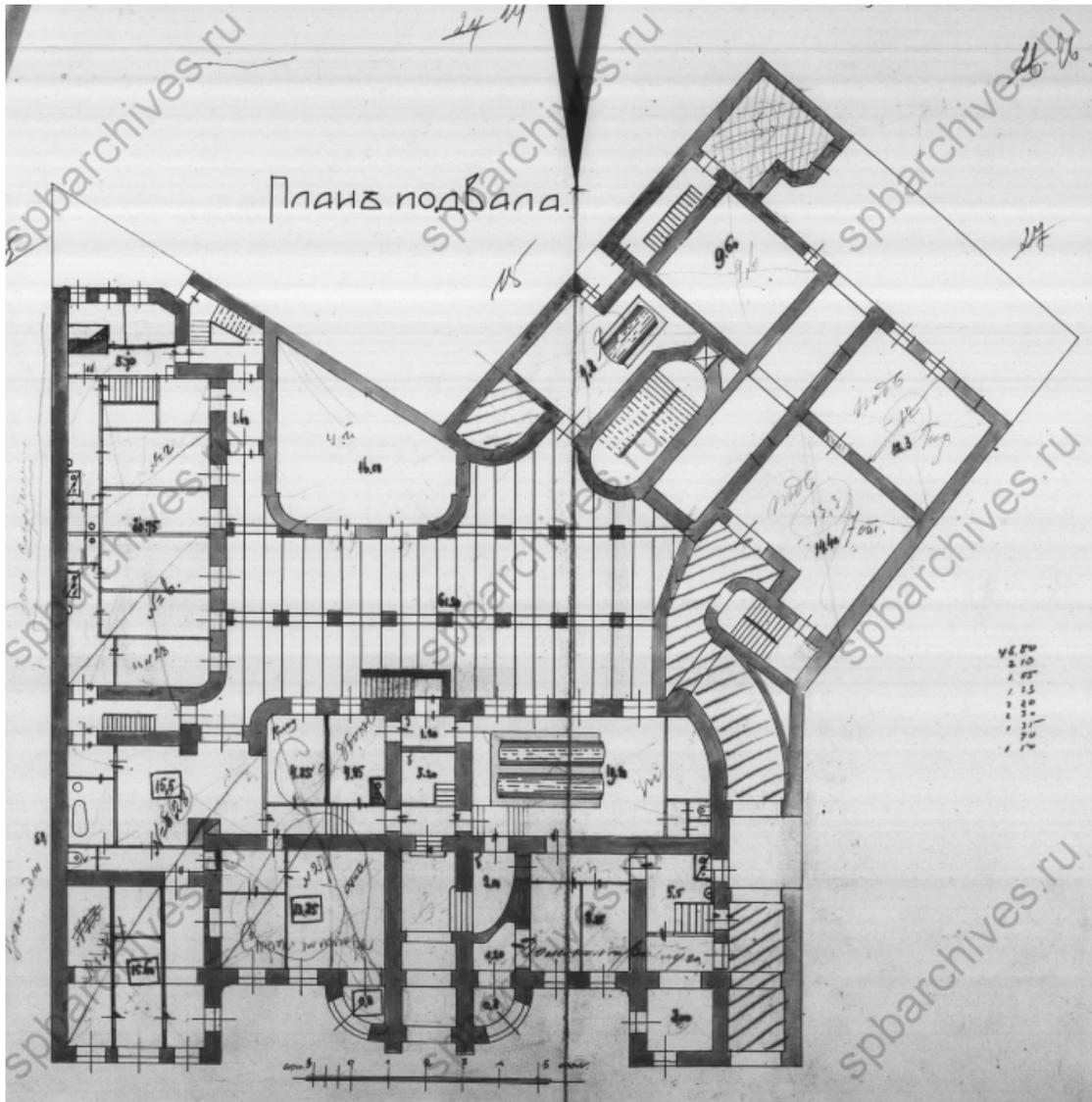
17. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



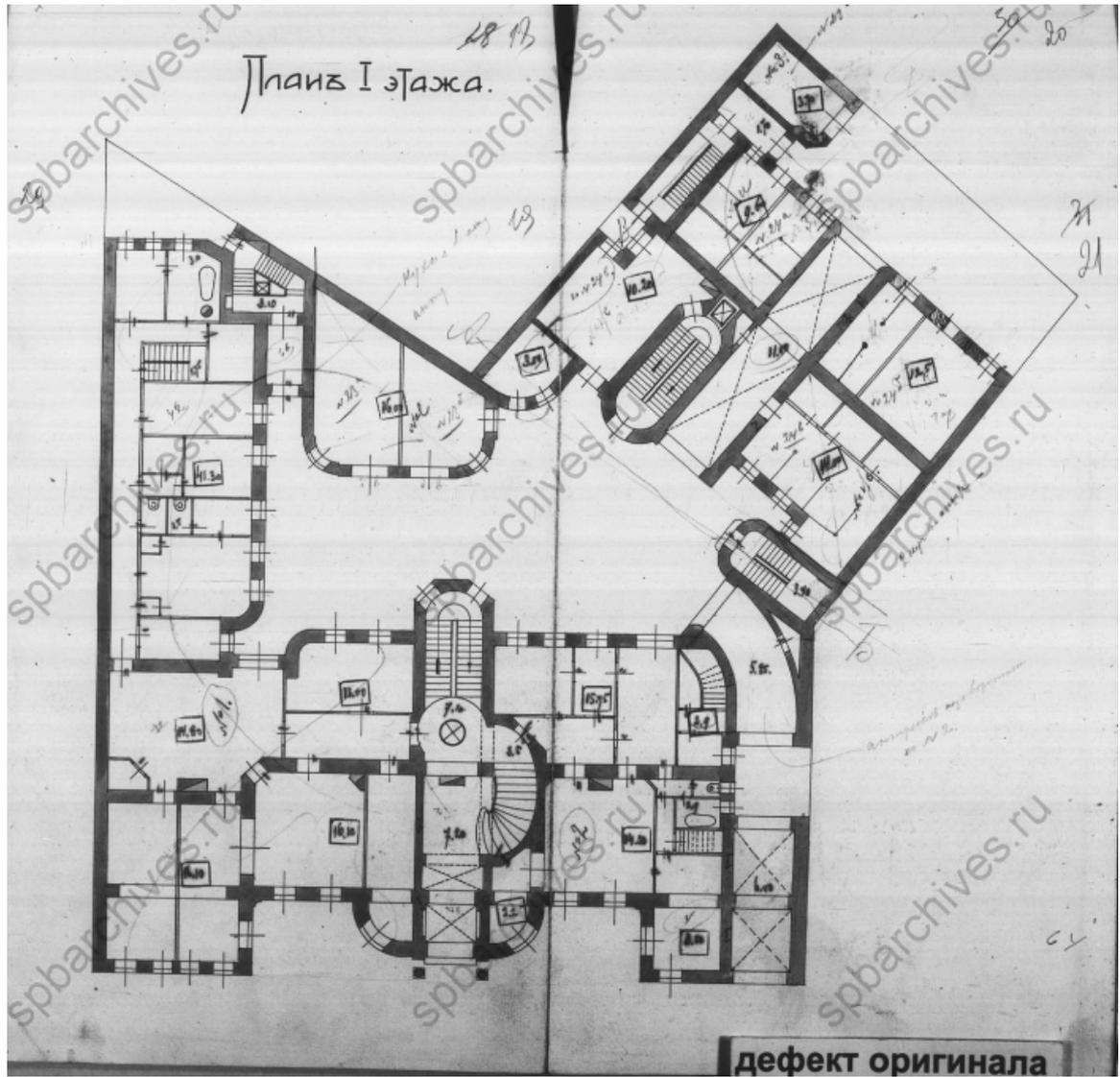
18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



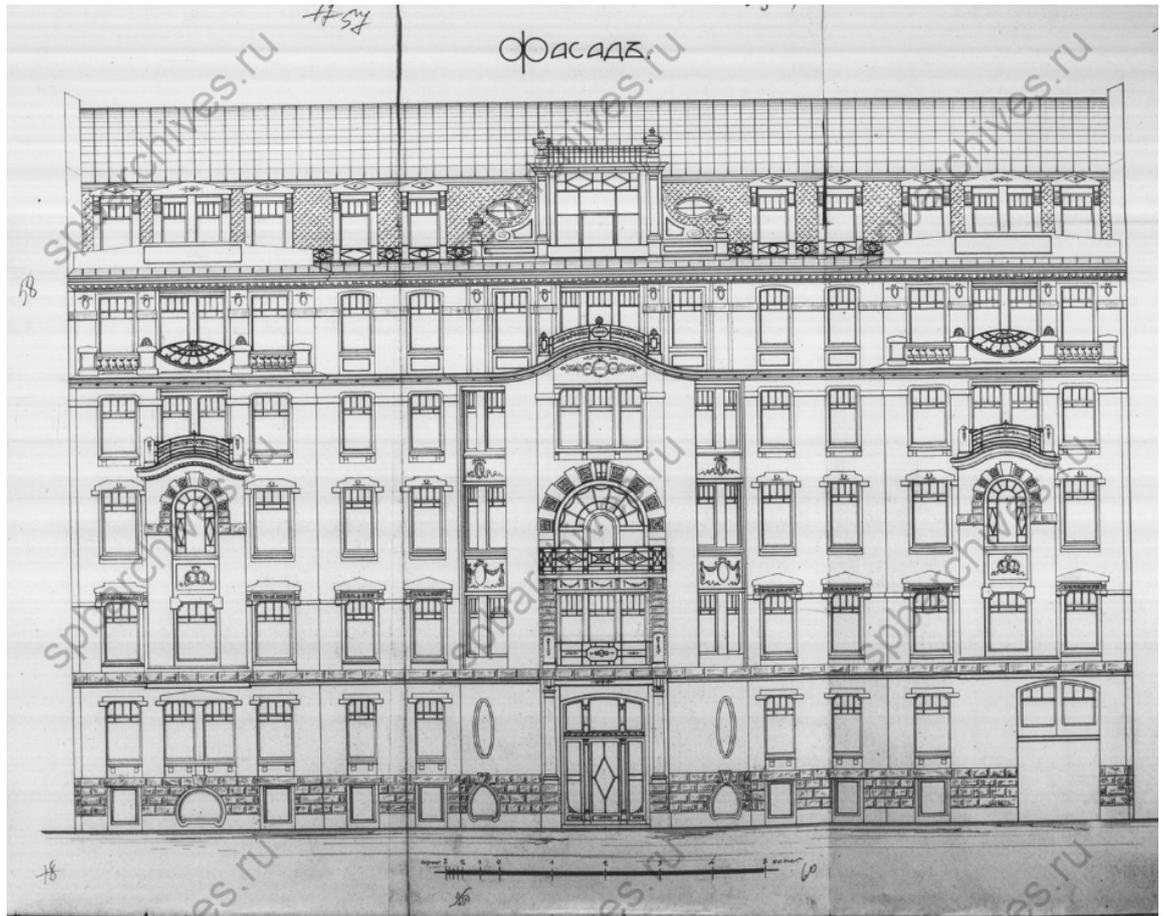
19. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



20. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



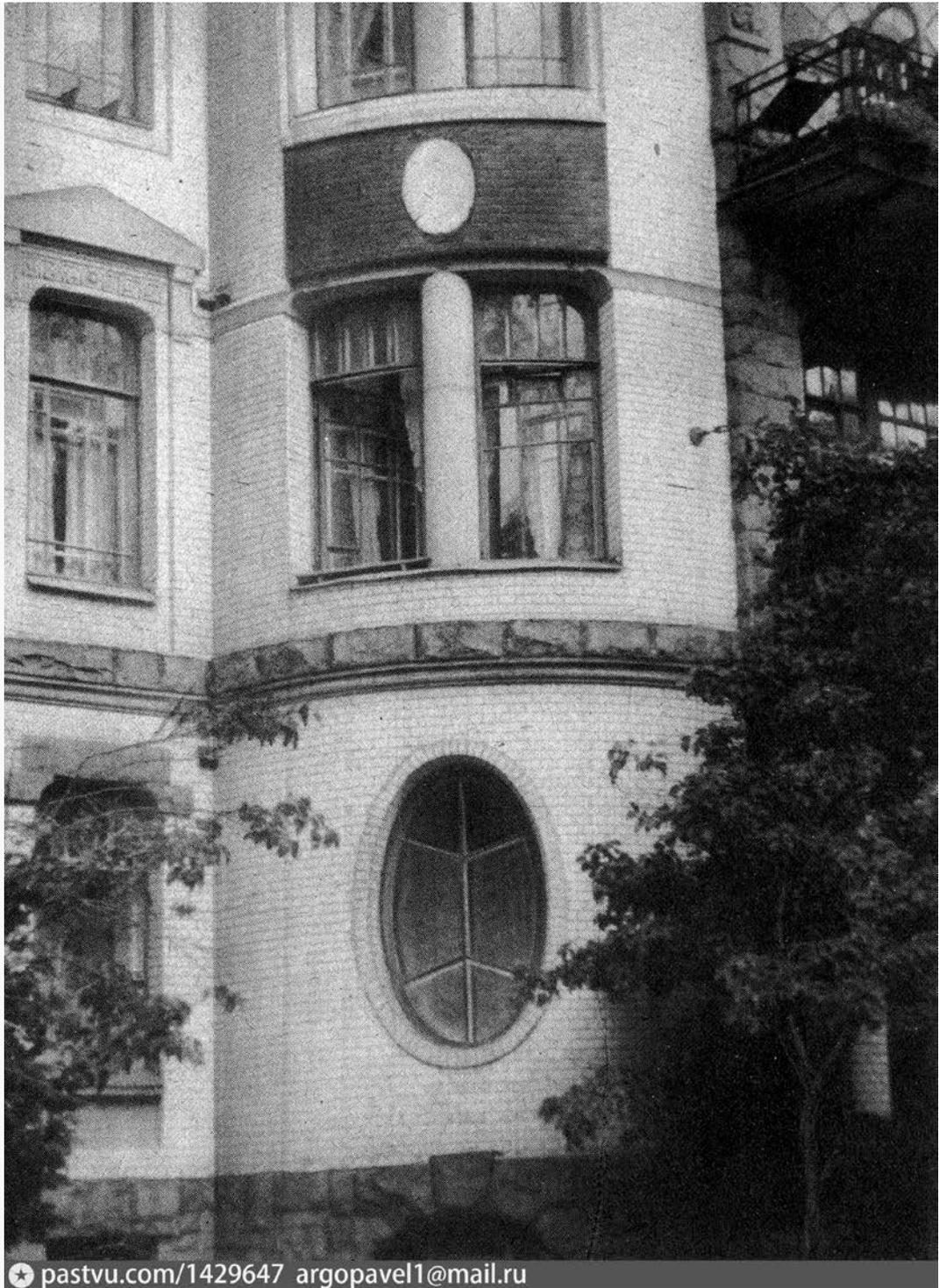
21. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



22. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4975 Чертежи дома по Таврической ул., 5



23. 1910 г. Автор:Б.В. Валуйский и В.М. Валуйский <https://pastvu.com/p/1701485>



24. Автор: А.Г. Булах.

А.Г. Булах и Н.Б. Абакумова "Каменное убранство главных улиц Ленинграда"

<https://pastvu.com/p/1429647>

Приложение № 13

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Иная документация.



78 А В 4833221

ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация, Санкт-Петербург
Пятого декабря две тысячи двадцать третьего года

Я, гражданин Российской Федерации, *Ваганов Халил Касимович*, 25 февраля 1966 года рождения, место рождения: гор. Караганда Казахской ССР, пол мужской, паспорт 40 10 196594 выдан ТП № 83 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Центральном районе гор. Санкт-Петербурга 10 марта 2011 года, код подразделения: 780-083, зарегистрированный по месту жительства по адресу: город Санкт-Петербург, улица Фурштатская, дом 56, квартира 21, СНИЛС: 049-470-971 95, настоящей доверенностью уполномочиваю

сотрудников Индивидуального предпринимателя Иванова Виталия Евгеньевича (ИНН 780204904332):

Иванова Виталия Евгеньевича, 13 июля 1973 года рождения, гражданство – Российская Федерация, место рождения город Ленинград, паспорт 40 18 № 112196 выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, 26.07.2018 года, код подразделения 780-005, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, Учебный переулок, дом 2, квартира 134,

Коптеву Анну Андреевну, 03 августа 1994 года рождения, гражданство – Российская Федерация, место рождения город Санкт-Петербург, паспорт 40 14 № 067447, выдан ТП № 26 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Кировском районе Санкт-Петербурга, 22.08.2014, код подразделения 780-026, зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 59, кв. 322,

База Светлану Евгеньевну, 11 декабря 1973 года рождения, гражданство – Российская Федерация, место рождения город Ленинград, паспорт 40 18 № 219298, выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, 28.12.2018, код подразделения 780-022, зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, ул. 2-я Комсомольская, дом 36, к. 1, кв. 65,

Кузнецову Олесю Игоревну, 27 июля 2001 года рождения, гражданство – Российская Федерация, место рождения город Санкт-Петербург, паспорт 41 21 195638, выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, 05.08.2021, код подразделения 470-009, зарегистрирована по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, гп Вырица, ул. Слуцкая, дом 11, кв. 13,

всех вместе и каждого в отдельности,

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу), Комитете по градостроительству и архитектуре, Центре санитарно-эпидемиологического надзора, санитарно-эпидемиологической службе, в Проектно-Инвентаризационном Бюро, районной Межведомственной комиссии, в ЗАО «ПетроЭлектроСбыт», в ОАО «Ленэнерго», ООО «ПетербургГаз», ПК ГКХ «Ленгаз», в ГУП «Водоканал», ОАО «Кабельная сеть», в жилищно-эксплуатационных органах, в Управлении государственной противопожарной службы, по всем вопросам, связанным с переустройством и (или) перепланировкой нежилого помещения, находящегося по адресу: *Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, лит.А, пом.2-Н*, для чего предоставляется право подавать и

получать необходимые справки и документы, Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, справки о содержании правоустанавливающих документов, технические паспорта с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, регистрации произведенных работ в установленном законом порядке, внесения изменений в Единый государственный реестр прав, получения документов после регистрации, подавать заявления, оплачивать необходимые сборы и пошлины, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Текст доверенности прочитан мною лично, содержание доверенности мне нотариусом зачитано, мои данные и данные представителей, которым выдана доверенность, указаны правильно.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей Гражданского кодекса Российской Федерации: 185. Доверенность, 185.1. Удостоверение доверенности, 186. Срок доверенности, 187. Передоверие, 188. Прекращение доверенности, 189. Последствия прекращения доверенности, мне разъяснены и понятны.

На дату выдачи данной доверенности я не отвечаю признакам неплатежеспособности и/или недостаточности имущества, как эти термины определены в Федеральном законе от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», что в отношении меня в суде не ведется производство по признанию банкротом, а также, что выдача данной доверенности не повлечет ущемление каких-либо интересов моих кредиторов и/или иных третьих лиц.

Доверенность выдана сроком на три года, без права передоверия.

ВАГАЛОВ ХАЛИТ КАСИМОВИЧ 

Российская Федерация
Санкт-Петербург

Пятого декабря две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Ильясовой Мариной Рашидовной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Арчуговой Татьяны Анатольевны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/18-н/78-2023-7-334.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1900 руб.



М.Р. Ильясова



29.250.835

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Акта

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Исследовательская часть	1
Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти.	22
Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	25
Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	27
Приложение № 4. Материалы фотофиксации;	44
Приложение № 5. Паспорт ОКН Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.	64
Приложение № 6. Охранное обязательство.	66
Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	112
Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН (выданная не ранее чем за полгода до момента проведения экспертизы);	119
Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	125
Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;	129
Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;	148
Приложение № 12. Историческая иконография.	156
Приложение № 13. Иная документация.	181
Содержание.	184