

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола»» в 2024 г.
(Шифр: П-23/2024)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Иванова-Голованковой М.Н., Мельниковой С.Э., Давыдовой Н.А. (Приложение №10 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03 от 01.09.2024 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» сентября 2024 года по «05» сентября 2024 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»)
Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, дом 28-30, пом. 4-Н.
Фактический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, дом 5, пом. 3-Н.

ОГРН 1227800095907

ИНН 7813116660

КПП 780101001

Генеральный директор: Апостол Филипп Николаевич.

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, ответственный секретарь экспертной комиссии - **Мельникова Софья Эрнестовна**; эксперт – **Давыдова Нина Анатольевна**.

ФИО	Иванова-Голованкова Марина Николаевна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2010 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-

Стаж работы	13 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», руководитель научного отдела
ФИО	Мельникова Софья Эрнестовна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2011 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	11 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», ведущий архитектор
ФИО	Давыдова Нина Анатольевна
Образование	Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; СПбГАСУ, 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура»
Специальность	Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

7. Перечень документов, представленных заказчиком:

- «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А». ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

- Копия Задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-1879/24-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4).

- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» от 03.06.2024. (Приложение №4).

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» № 181-р от 17.06.2020 (Приложение №3).

- Копия выписки из ЕГРН от 04.06.2024 г. на жилое помещение (квартиру) по адресу: Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А, кв. 3 (кадастровый номер 78:34:0004012:2040) (Приложение №7).

- Копия Технического паспорта на квартиру от 05.06.2024 г. (Приложение №8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения экспертизы в квартире №3 проведены работы по перепланировке с демонтажем перегородок и устройством новых, устройством ниши, замене сантехнического оборудования, проведены отделочные работы. Данные работы отражены в экспертируемом проекте, проанализированы. Выполненные работы не

нарушают предмет охраны объекта в части исторических капитальных стен, исторических отметок междуэтажных перекрытий, местоположения, конфигурации и габаритов оконных проемов. Наличие ценной отделки помещения не зафиксировано предметом охраны.

Прочие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме с оформлением альбома фотофиксации со схемой и аннотациями (Приложение №5);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №1) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенной экспертизы обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником квартиры № 3 (кадастровый номер 78:34:0004012:2040), расположенной на 1 этаже объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А), является Астафьева Елена Валентиновна – на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 04.06.2024 г. (Приложение № 7).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

История освоения территории расположения рассматриваемого объекта непосредственно связана с близостью к району Черной речки. В начале XIX века Черная

речка являлась одним из самых модных мест для дачного отдыха столичной аристократии - в летнее время на её берега съезжался светский Петербург. Популярность места объяснялась близостью императорских резиденций на Елагином и Каменном островах.

В XIX веке на рассматриваемом участке находилась дача Миллера, на которой летом 1833 и 1835 гг. жил А. С. Пушкин.

На период конца XIX века, согласно адресной книге Яблонского на 1896, несколько участков на набережной Черной речки, в том числе, и участок расположения рассматриваемого объекта культурного наследия, принадлежало семье Пелагеи Ивановны Поршневой, вдове купца Ивана Павловича Поршнева. Об этом также свидетельствуют документы, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга.

До постройки дома № 49 данный участок сдавался в аренду под огород. В 1906 году был спроектирован и построен с отступлениями от проекта пятиэтажный угловой дом с башней-ротондой в стиле модерн. Автором проекта был Мануил Александрович Цейль — русский архитектор (инженер-техник), проектировавший и строивший в Петербурге, являлся специалистом по проблемам отопления и работам из цветного цемента.

В 1907-1908 гг. П.И. Поршневым подавались прошения о выдаче планов участков Выборгской части по набережной Черной речки №45, 47, 49, 51.

По данным справочника «Весь Петербург» на 1907-1908 гг., владелицей участков 45, 47, 49 все еще являлась П.И. Поршнева.

В 1908 г. имущество на Выборгской ч., Новодеревенского уч., по наб. Черной р. № 49 было заложено в Санкт-Петербургском Городском Кредитном Обществе, а 5 ноября 1909 г. нотариусом Санкт-Петербургского Окружного суда передано «во владение Потомственного Почетного Гражданина Арона Яковлевича Гутмана С.-Петербургского купца и Лейб-Гирша Зустановича Райбштейна».

В 1909 году в здании размещался Первый в России питомник служебно-розыскного собаководства.

В 1910-е гг. дом находился во владении потомственных дворянок Антонины Федоровны и Наталии Федоровны Анненковых.

После 1917 года помещения дома по большей части подверглись перепланировкам, в связи с организацией коммунальных квартир.

Здание сохранилось без существенных изменений, за исключением утраты купола-ротонды с круглой верхней беседкой. В настоящее время здание используется как жилой многоквартирный дом.

Рассматриваемая квартира № 3, расположенная в уровне 1 этажа и выходящая окнами на дворовую территорию, после 2010-х гг. была перепланирована: демонтированы перегородки, устроены новые, проведены отделочные работы, осуществлен ремонт инженерных сетей.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия включен в Реестр на основании Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима

использования территории объекта культурного наследия». Тем же распоряжением утверждены границы и режим территории объекта культурного наследия (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» № 181-р от 17.06.2020 (Приложение № 4).

Паспорт памятника составлен 03.06.2024 г. (Приложение № 3).

Охранное обязательство на квартиру отсутствует.

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» представляет собой кирпичное пятиэтажное здание, Г-образное в плане, выходящее юго-западным лицевым фасадом на набережную Черной речки, юго-восточным лицевым фасадом на Старобельскую улицу. Дом построен в стиле модерн.

В оформлении здания использованы разные фактуры штукатурки: русты под «рваный гранит», гладкая и с каннелюрами штукатурка. Используются различные формы рельефа: венки и вазы над 2-ым этажом, на фризе - сплошной, лепной растительный орнамент. По 3-м осям гладко оштукатуренного дворового фасада со 2-го по 5-ый этажи - балконы с простым металлическим ограждением. В доме частично сохранились оконные заполнения (в основном, на лицевом фасаде), элементы декоративной отделки некоторых интерьеров (плафоны, камин), сохранились 2-х маршевые лестницы с каменными ступенями по металлическим косякам, полом из метлахской плитки, коваными ограждениями.

Дворовые северо-восточный и северо-западный фасады имеют ризалиты с лестничными клетками в центральных частях, углубление в угловой части. На ризалитах лестниц устроены наружные лифтовые шахты.

Проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации. Заполнения частично исторические, частично современные металлопластиковые коричневого и белого цветов, часть не имеет исторического рисунка. Декоративное оформление дворовых фасадов практически отсутствует, в уровне 4-го этажа проходит профилированный подоконный карниз, тонкая тяга над проемами 5-го этажа, венчающий профилированный карниз. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в цвет охры.

Северо-восточный торцевой фасад имеет две оси оконных проемов прямоугольной конфигурации, часть заполнений историческая, гладко оштукатурен, окрашен в цвет охры. С северо-западного торца к дому Поршневой примыкает дом № 51.

Рассматриваемая квартира № 3 расположена в уровне 1-го этажа здания, вход в квартиру расположен со стороны дворового фасада, оконные проемы также выходят на дворовый фасад. В помещении ценной декоративно-художественной отделки не имеется. Выполнен современный ремонт.

Вход в квартиру осуществляется с лестничной клетки 1-ЛК дворового северо-восточного фасада. Дверное заполнение современное, металлическое. Оконные заполнения металлопластиковые, поздние.

На момент проведения визуального осмотра квартиры установлено следующее. Самовольно произведена часть работ по перепланировке и замене инженерных систем, согласно рассматриваемому проекту - демонтированы внутриквартирные перегородки, раскрыта ниша на месте исторически существовавшего дверного проема, возведены новые перегородки приближенно к ранее существовавшим.

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемого объекта культурного наследия удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Иконографические материалы (Приложение № 1).
- Материалы фотофиксации (Приложение № 5).

Нормативные акты:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

Библиография и архивные материалы:

1. Адресная книга города С.-Петербурга на 1896 г. - СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1896.

2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

3. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5е изд. СПб., 2002.

4. Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963 г.

5. Жданов А.М. Санкт-Петербург. Новая и Старая Деревни. М., 2012.

6. Курбатов В.Я. Прогулки по окрестностям Ленинграда. Детское Село. Л., 1925 г.

7. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1985.

8. Санкт-Петербург. История улиц: топонимический справочник / сост. В. К. Дмитриев. - СПб., 2012.

9. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД., 2004.

10. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.

11. Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга -

12. Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.

13. Ф. 513. Оп. 89. Д. 263. По прошению вдовы потомственного почетного гражданина П.И.Поршневой о выдаче плана, Выборгской части, по наб. Черной речки №№ 45, 47, 49 и 51. 1907-1908.

14. Ф. 513. Оп. 90. Д. 81. По прошению П. Поршневой о выдаче планов на выделение в Выборгской части 2 участка по набережной Черной речки и Языкову переулку № 45, 47, 49 и 51. 1908

15. Ф. 515. Оп. 5. Д. 177. План двора П.И.Поршневой по наб.Черной речки и Языкову пер., 45, 47, 49, 51. 1911

16. Ф. 513 Оп. 102 Д. 3111. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф.Анненковым по наб.Черной речки, 49. 1912

17. Ф. 513 Оп. 102 Д. 3111; Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.И.Поршневой по наб.Черной речки, 45-47 и Головинской ул., 44. 1906-1914

18. Интернет-ресурсы:

19. <http://www.citywalls.ru>.

20. <http://www.pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

На экспертизу представлена проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024), (далее: Проект), в составе:

Раздел I. Предварительные работы

1.1. П-23/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация

1.2. П-23/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация

Раздел II. Комплексные научные исследования

2.1. П-23/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования.

2.2. П-23/2024– ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи

2.3. П-23/2024– ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования

Раздел III. Проект

3.1. П-23/2024–ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка

3.2. П-23/2024-АР. Часть 2. Архитектурные решения

3.3. П-23/2024-ВК. Часть 3. Внутренние системы водоснабжения

3.4. П-23/2024-ЭО. Часть 4. Электрооборудование

Документация разработана на основании Задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-1879/24-0-1 (Приложение №6).

ООО «Архитектурная мастерская Апостола» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 01.08.2014 г. МКРФ 01885. Переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1177 от 15.08.2019 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А) включает в себя:

-объемно-пространственное решение;

- конструктивную систему здания;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественную отделку интерьеров (в помещениях квартиры 3 отсутствует).

Проектные решения были проанализированы на предмет их влияния на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия. Касательно рассматриваемого помещения квартиры 3 предмет охраны был проанализирован в части конструктивной системы (наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), междуэтажные перекрытия - местоположение, архитектурно-художественное решение фасадов (по дворовому фасаду оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные).

Согласно предмету охраны объекта культурного наследия, а также визуальному исследованию, фотофиксации квартиры 3, представленной в Проекте, и в настоящей экспертизе, историческая художественно-декоративная отделка в квартире 3 отсутствует.

Проектом предусмотрено проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» - ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3.

Раздел I. Предварительные работы

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая лицензию проектной организации, выписку из ЕГРН на квартиру 3, технический паспорт на квартиру с планом квартиры, учетную документацию по объекту культурного наследия, задание КГИОП, акт определения влияния (П-23/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация).

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10 августа 2024 г. составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- замена частей труб водоснабжения и водоотведения, прокладка дополнительных проводов для розеток и выключателей с установкой оборудования, устройство на сети хозяйственно-питьевого водопровода отдельного крана для присоединения пожарного шланга;

- оборудование внутриквартирных электрических сетей устройствами защитного отключения;

- отделка помещений, укладка нового напольного покрытия;

- оборудование помещений квартиры (за исключением санузлов) оптоэлектронными дымовыми пожарными извещателями.

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Виды работ приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия. Вывод обоснован и соответствует общему содержанию проектной документации.

Экспертами сделан вывод, что вышеуказанные работы не оказывают влияния на предмет охраны объекта, утвержденный распоряжением КГИОП. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Специалистами ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г было проведено визуальное обследование интерьера квартиры № 3, а также фрагмента фасада здания, куда выходят окна рассматриваемого помещения (П-23/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация). Материалы фотофиксации отражают произведенные без разрешительных документов работы по перепланировке и ремонту помещения.

Раздел II. Комплексные научные исследования представлены тремя томами: П-23/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования. П-23/2024– ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи. П-23/2024– ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования.

В Части 1 приведены достаточные сведения об истории создания памятника и степени сохранности его исторического облика. Историческая справка сопровождается иллюстративным материалом.

В Части 2 приведены обмерные чертежи (планы) помещения до перепланировки (по данным технического паспорта) и по результатам натурных исследований, разрез помещения, чертеж позднего оконного заполнения. Сравнение чертежей показало следующее: была произведена перепланировка с демонтажем перегородок и установкой новых, в том числе, не до потолка (санузел был незначительно расширен, местоположение перегородок локально изменено), на месте исторически существовавшего проема образована ниша.

По результатам инженерно-технического исследования (Часть 2) было дано заключение.

По стенам

В результате обследования установлено, что наружные и внутренние стены здания выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены опираются на обрез бутового фундамента. Фасады здания оштукатурены и окрашены. Внутри помещений квартиры №3 внутренние стены обшиты гипсокартонными листами и окрашены, в помещениях санузла отделка стен и перегородок выполнена керамической плиткой. В границах квартиры №3 несущими являются поперечные стены по цифровым осям, которые воспринимают нагрузку от конструкций перекрытия над 1-м этажом и от веса кирпичной кладки стен вышерасположенных этажей. Так же несущими являются продольные стены лестничных клеток по оси Б и В, которые воспринимают нагрузку от лестничных маршей и площадок.

Перемычки над оконными и дверными проемами в кирпичных стенах здания выполнены кирпичными клинчатыми. По результатам визуального обследования стен в границах квартиры №3 дефектов и повреждений в отделке проемов не выявлено. Так же отсутствуют повреждения в отделочных слоях оконных перемычек со стороны фасада, что позволяет сделать вывод о работоспособном состоянии перемычек. Заполнение оконных

проемов выполнено блоками из ПВХ профилей, находится в удовлетворительном состоянии.

Было установлено, что в квартире №3 демонтированы ранее существовавшие деревянные перегородки. На момент обследования установлены перегородки из пустотелого керамического кирпича, во внутренней стене в осях А-Б/2 устроена ниша. Ниша с габаритными размерами 1030×2445мм, расположена на месте ранее существовавшего проема, о чем свидетельствуют обнаруженная кирпичная клинчатая перемычка. Кирпичные перегородки не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию.

Техническое состояние стен – работоспособное по ГОСТ 31937-2024.

По перекрытиям и полам

Конструкции пола первого этажа выполнены по грунту, представляют собой монолитную железобетонную плиту. Покрытие пола выполнено из керамогранитной плитки.

Перекрытие над первым этажом в границах квартиры №3 выполнено балочным по однопролетной схеме. Несущими элементами перекрытия являются деревянные балки круглого сечения. Межбалочное заполнение выполнено в виде досок наката. Потолки выполнены натяжными.

По результатам визуального обследования дефектов и повреждений конструкция пола и перекрытия первого этажа не выявлено. Увеличение нагрузок на перекрытие над первым этажом перепланировкой не предполагается. Поверочных расчетов не требуется.

Техническое состояние перекрытия над первым этажом в границах квартиры №3 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024. Техническое состояние конструкций пола первого этажа в границах квартиры №3 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024.

По инженерным сетям

В границах квартиры №3 предусмотрена двухтрубная система водяного отопления от городской сети. Каждый стояк нагружен одним или двумя отопительными приборами. Используются металлопластиковые трубы. В качестве отопительных приборов использованы стальные радиаторы.

Вентиляция выполнена естественной.

Техническое состояние инженерных сетей в границах квартиры №3 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024.

Система водоснабжения хозяйственно-питьевая от городской сети. Трубопровод выполнен из металлопластиковых труб, подходы к сантехническим приборам из ПВХ труб.

Электроснабжение осуществляется от городской сети. Выключатели скрытого и открытого исполнения. Управление освещением осуществляется выключателями по месту. Розеточные сети проложены скрыто под слоем штукатурки и за натяжным потолком в гофре.

В результате обследования технического состояния строительных конструкций здания в границах квартиры №3 дефектов и повреждений, снижающих несущую способность строительных конструкций, не обнаружено. Вертикальные прогибы перекрытия над первым этажом в границах квартиры №3, превышающие предельные значения, не выявлены. Инженерные сети в границах квартиры №3 находятся в работоспособном состоянии. Выполненная перепланировка не влияет на несущую способность строительных конструкций здания. Дефектов и повреждений не обнаружено. Мероприятий по усилению конструкций не требуется.

Раздел 2 Проекта выполнен в необходимом объеме для принятия проектных решений.

Раздел III. Проекта представлен четырьмя частями: П-23/2024–ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка. П-23/2024–АР. Часть 2. Архитектурные решения. П-23/2024–ВК. Часть 3. Внутренние системы водоснабжения. П-23/2024–ЭО. Часть 4. Электрооборудование.

В Части 1 дана характеристика объекта, анализ существующей планировки квартиры № 3 в части сравнения ее с данными технического учета ПИБ, информация о принятых архитектурных, конструктивных решениях, а также решениях по инженерному оборудованию, противопожарным мероприятиям, расчету строительных отходов, организации строительства.

В Пояснительной записке дано следующее описание существующей планировки: помещение не соответствует данным из технического паспорта. На момент проведения обмерных работ заполнения оконных проемов являются поздними, из ПВХ профилей, перегородки демонтированы, установлены перегородки из пустотелого керамического кирпича, во внутренней стене по оси 2 в осях А-Б устроена ниша. Ниша расположена на месте ранее существовавшего проема (в соответствии с планом ПИБ Северное департамента хозяйственной деятельности по состоянию на 22.08.1962 г.). Выполнены работы по устройству совмещенного С/У, организации помещений кухни, жилой комнаты.

С учетом выполненных работ запроектировано:

- 1) Замена частей труб водоснабжения и водоотведения, прокладка дополнительных проводов для розеток и выключателей с установкой оборудования. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения пожарного шланга. Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.
- 2) Отделка помещений, укладка нового напольного покрытия.
- 3) Оборудование помещений квартиры (за исключением санузлов) опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями.

Перепланировка выполнена в пределах ограждающих конструкций, без изменения параметров квартиры, его частей, а также здания. Целостность капитальных стен и несущих строительных конструкций не нарушена. Площади помещений изменены в соответствии с проектом в границах существующей квартиры.

Холодное водоснабжение осуществляется от общегородской сети. Горячее водоснабжение осуществляется от бойлера. Все сантехнические приборы подключены к внутренней сети канализации, к стоякам, расположенным в границах помещений квартиры.

Канализационные трубы проложены с уклоном (0,02-0,03) к стояку. Трубы внутренних сетей проложены на расстоянии 1,5 см от стен и закреплены на кронштейнах. На отводе от стояков холодного водопровода установлены фильтры и счетчики воды. Местоположение стояков не меняется.

Энергоснабжение и электроосвещение.

Выделенная мощность 10 кВт. Электроснабжение с номинальным напряжением 220 В. Электроснабжение помещений осуществляется от существующего домового электрощита. Для освещения используются светильники с лампами накаливания или энергосберегающими лампами.

Выполненные работы не затрагивают конструктивную систему объекта культурного наследия в части капитальных стен, перекрытий, не затрагивают оконные проемы,

внутренняя ценная отделка в помещениях квартиры 3 отсутствует. Произведенные и вновь планируемые работы не затрагивают элементы предмета охраны. Данные работы являются обратимыми.

В Части 2 представлены общие данные, план до перепланировки, обмерный план помещения, план квартиры после перепланировки, ведомость отделки помещений, экспликация горизонтальных ограждающих конструкций (полы), схема заполнений оконных проемов, схема установки противопожарных дымовых извещателей. Графическая часть выполнена в необходимом объеме.

Решения по инженерным сетям, представленные в Частях 3 и 4, не оказывают влияние на предметы охраны, не влияют на конструктивные элементы памятника.

Предлагаемые проектом решения могут быть реализованы в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, способствуют повышению уровня эксплуатационных качеств объекта перепланировки – рассматриваемой квартиры.

12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-пространственного, архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-1879/24-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и приспособление в части перепланировки квартиры № 3). (Приложение №6).

2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданию КГИОП.

3. Проектные решения проанализированы на соответствие действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А не оказывают влияния на конструктивные особенности объекта. Предусмотренные в рамках проекта работы по замене частей труб водоснабжения и водоотведения, прокладке дополнительных элементов электрооборудования, установке на сети хозяйственно-питьевого водопровода крана для присоединения пожарного шланга, отделке помещений, оборудованию помещений квартиры опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями, не оказывают влияние на предмет охраны объекта. Ценная историческая отделка в помещениях квартиры 3 отсутствует. Также проанализированы уже выполненные без разрешительной

документации работы по перепланировке квартиры, направленные на приспособление квартиры для современного использования в части перепланировки с демонтажем перегородок и устройством новых, устройства ниши на месте исторического проема, замены инженерных сетей, сантехнического оборудования, чистовой отделки. Данные работы в границах помещения не оказывают влияние на предмет охраны объекта культурного наследия.

4. Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

5. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме.

6. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

7. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530), установлено, что представленная на экспертизу проектная документация, выполнена с учетом сохранения объекта культурного наследия и его предмета охраны.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Приложение № 3. Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» от 03.06.2024.

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» № 181-р от 17.06.2020.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 8 Документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру с планом квартиры.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии Иванова-Голованкова М. Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Мельникова С.Э.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Давыдова Н.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

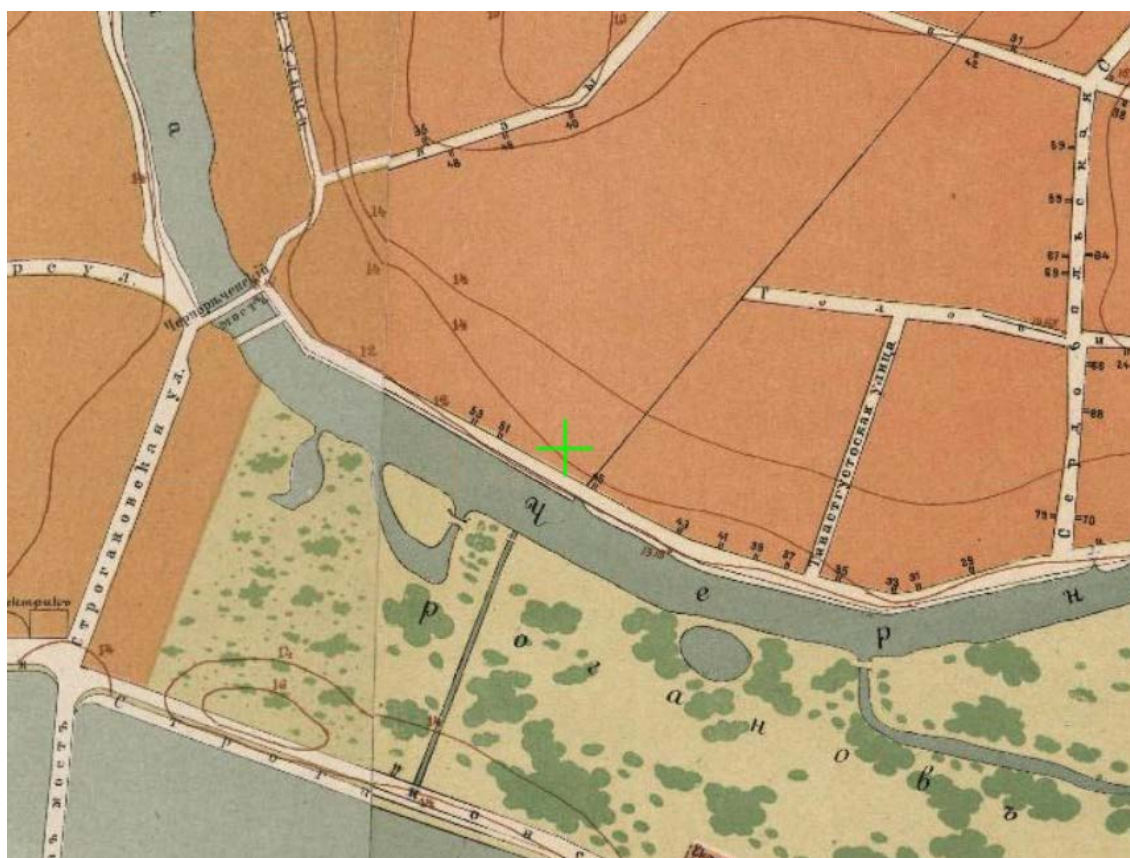
05.09.2024 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Иконографические материалы.



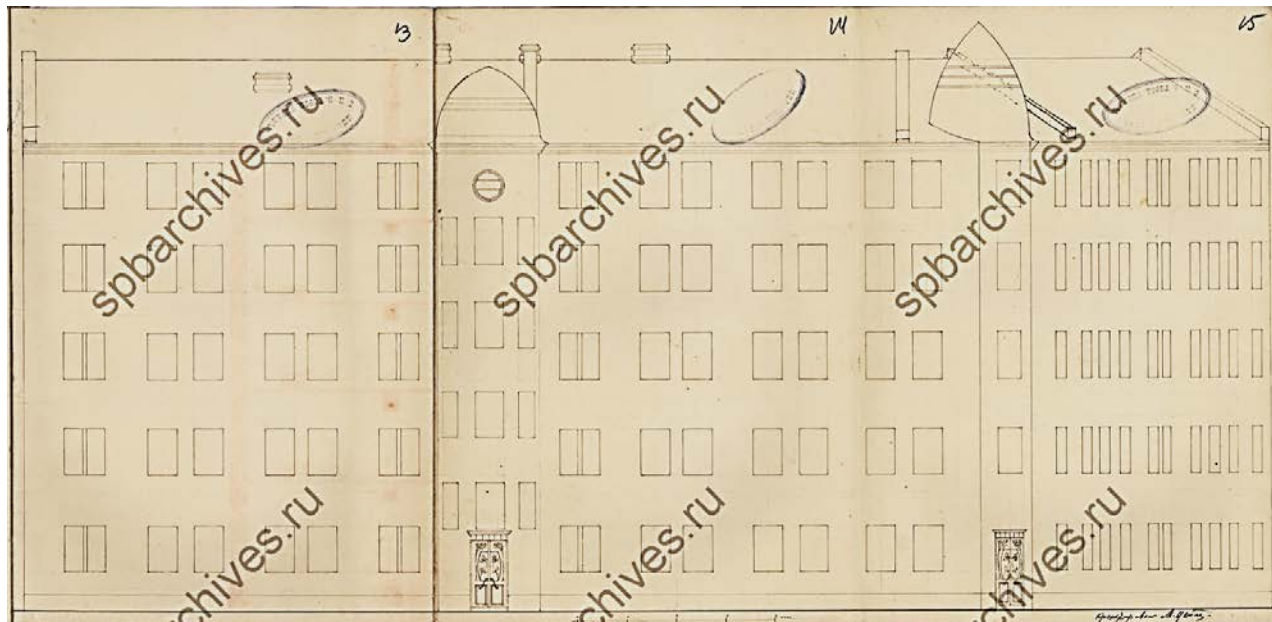
1. 1828 г. План Санкт-Петербурга. https://retromap.ru/1418288_59.985399,30.307277



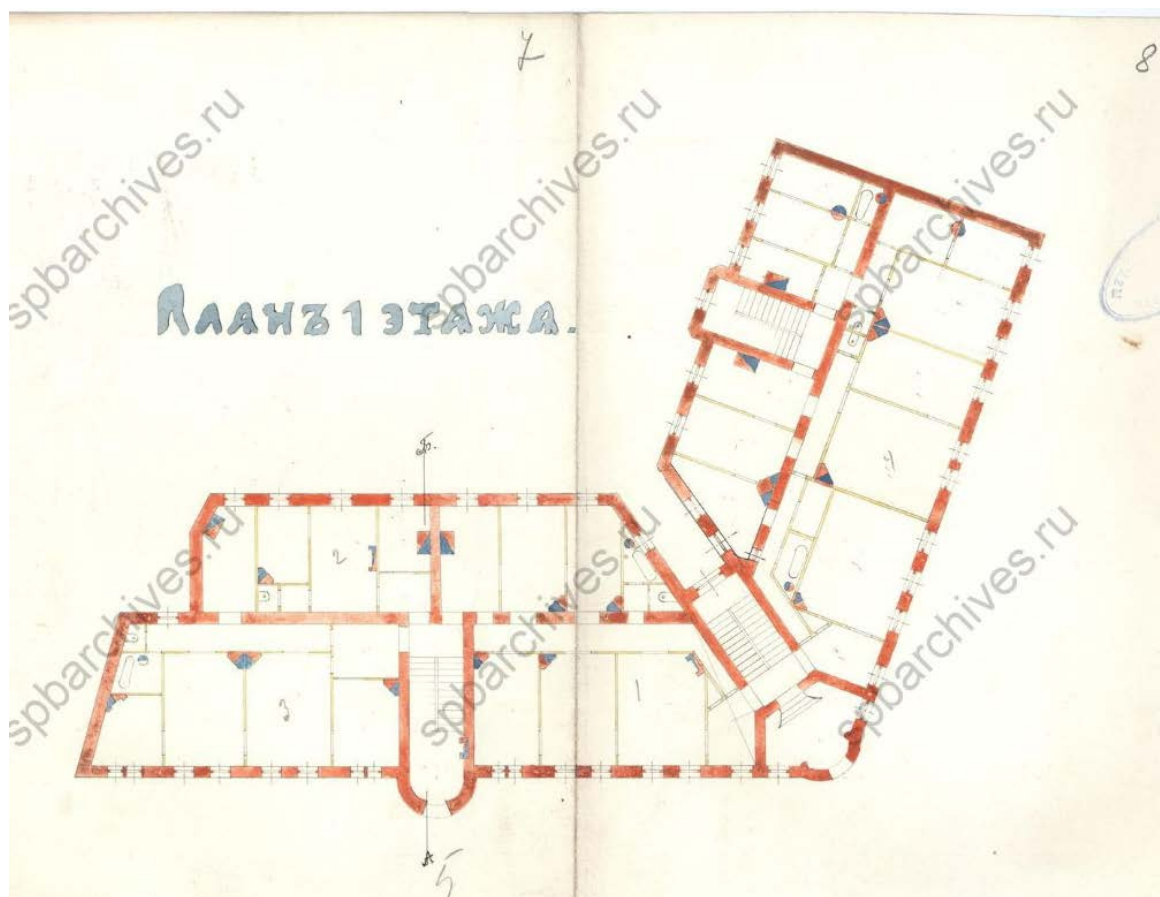
2. 1901 г. План города С.-Петербурга.
https://retromap.ru/14190124_59.985448,30.307223



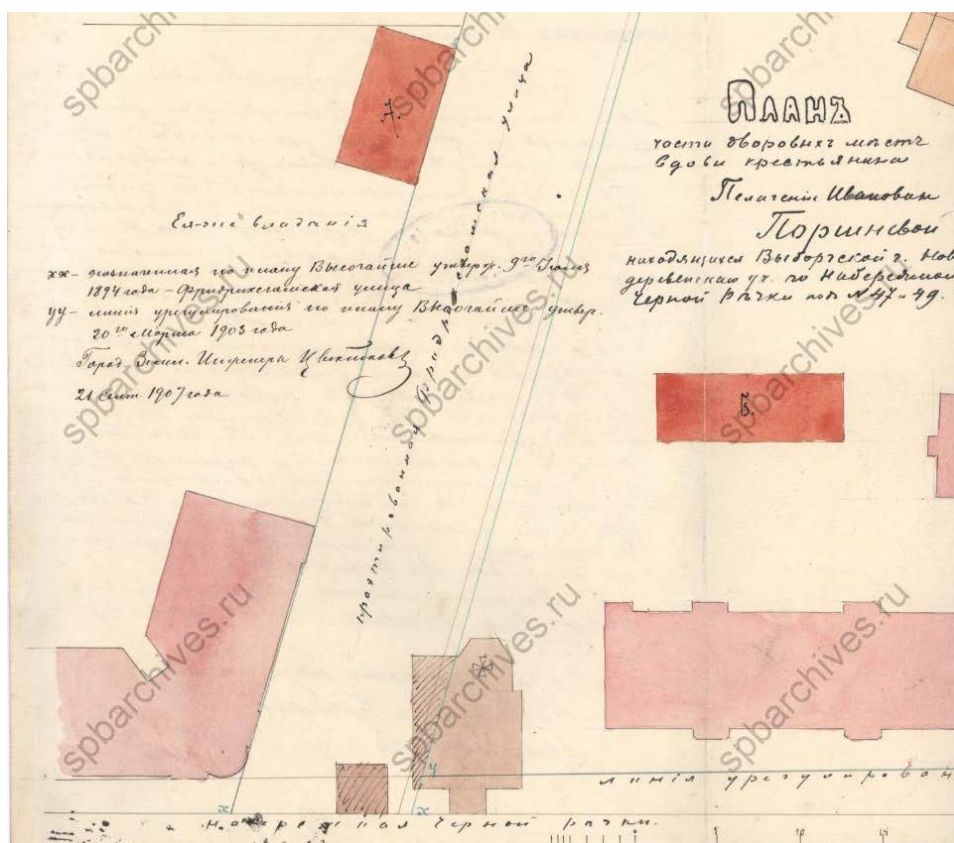
3. План дворового места вдовы крестьянина П.И. Поршневой. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 3110. Лл. 1-6



4. Чертеж лицевого фасада проектируемого дома по наб. Черной речки, д. 49. ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 3110. Лл. 13-15



5. Чертеж плана 1 этажа фасада проектируемого дома по наб. Черной речки, д. 49.
ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 3110. Лл. 7-8



6. План части дворового места вдовы крестьянина П.И. Поршневой. 1907 г. ЦГИА
СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 3110.



7. Вид на Фридрихсгамскую (Старобельскую) улицу с северо-востока. 1931 г. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года).

Источник:<https://museum.itmo.ru>



8. Вид на угловую часть дома Поршневой с востока. 1921-1941 гг. Источник:
[https://master- florus.livejournal.com](https://master-florus.livejournal.com)



9. Вид на юго-восточный фасад дома Поршневой с юго-востока. 1949 г. Источник: ЦГАКФФД Санкт-Петербурга, шифр Гр70599



10. Дом Поршневой. 1980-1989
<http://mirpeterburga.ru/collections/kollektsii-iz-arkhiva-k-v-ovchinnikova-chast-4-nab-chernoy-rechki-49/>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.05.2020№ 158-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01.11.2019 № 01-26-2309/19), с учетом результатов заочного голосования членов рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, проведенного в период с 13.02.2020 по 20.03.2020:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.И. Поршневой», 1906 г., архитектор М.А. Цейль, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.И. Поршневой», числящийся под номером 1461.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

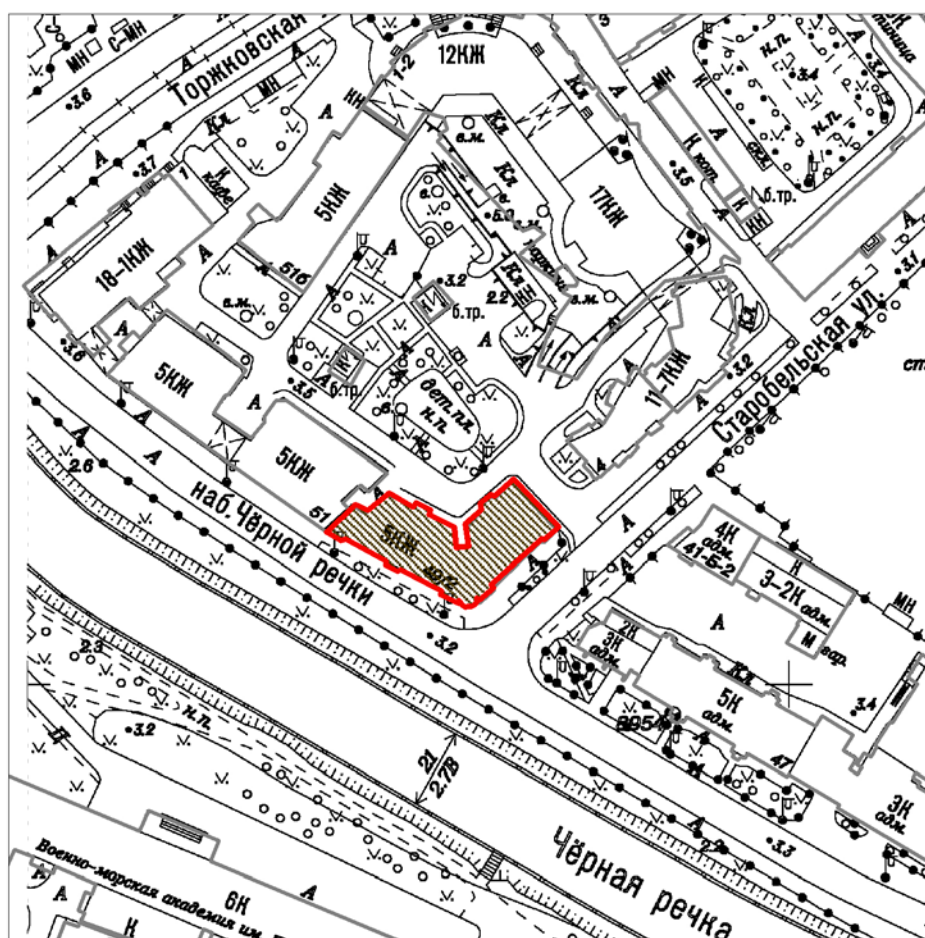
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.И. Поршневой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

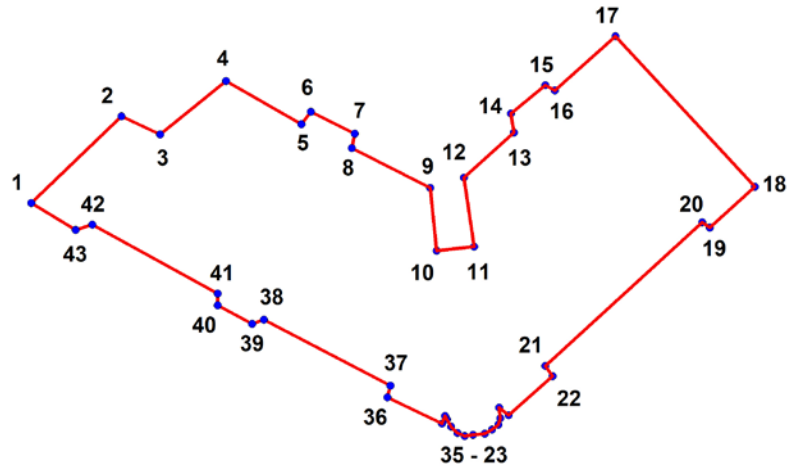


Масштаб 1:2000


Условные обозначения:


- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	99840,02	113078,43
2.	99847,32	113086,04
3.	99845,78	113089,30
4.	99850,28	113094,85
5.	99846,67	113101,20
6.	99847,72	113102,00
7.	99845,87	113105,70
8.	99844,64	113105,44
9.	99841,29	113112,05
10.	99835,99	113112,58
11.	99836,35	113115,75
12.	99842,17	113114,87
13.	99845,96	113119,11
14.	99847,55	113118,84

15.	99849,93	113121,75
16.	99849,49	113122,55
17.	99854,07	113127,66
18.	99841,37	113139,39
19.	99837,94	113135,60
20.	99838,38	113134,98
21.	99826,29	113121,75
22.	99825,41	113122,37
23.	99822,15	113118,67
24.	99822,77	113117,87
25.	99821,88	113117,96
26.	99821,35	113117,78
27.	99820,91	113117,25
28.	99820,56	113116,64
29.	99820,47	113115,67
30.	99820,38	113114,96
31.	99820,65	113114,34
32.	99821,18	113113,81
33.	99821,80	113113,46
34.	99822,06	113113,29
35.	99821,44	113113,02
36.	99823,65	113108,43
37.	99824,62	113108,70
38.	99830,17	113098,03
39.	99829,82	113097,06
40.	99831,41	113094,15
41.	99832,38	113094,15
42.	99838,20	113083,56
43.	99837,76	113082,15

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.И. Поршневой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» от 03.06.2024

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782111341300005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П. И. Поршневой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1906 г

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 158-р от 21.05.2020 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Чёрной речки наб

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 158-р от 21.05.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация Г-образного в плане,

пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита; Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со службовыми окнами и печными трубами) и материал покрытия (металл). Конструктивная система здания: Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; Две двухмаршевые лестницы, (1-ЛК и 3-ЛК) с маршами на металлических косоурах и известняковыми ступенями; Лестница 1-ЛК - с покрытием пола площадок метлахской плиткой желтого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы), с декоративным бордюром с рисунком виноградной лозы, в обрамлении плиток коричневого цвета - материал, цвет, рисунок; лестничные марши (1-ЛК) с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волнообразных завитков) и профилированным деревянным поручнем; центральная парадная двухмаршевая лестница (помещение Л-2) в угловой части здания с маршами на металлических косоурах, с известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц метлахской плиткой различных цветов (желтый, белый, серый, голубой, коричневый, черный) с рисунком (квадрат с вписанным кругом/ромбом (секторальное изображение из 4-х плиток), с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листьев и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами» и профилированным деревянным поручнем. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов – с симметричной композицией (с незначительным нарушением симметрии – треугольным в плане эркером в первых двух световых осях лицевого фасада по набережной Черной речки), в стилистике модерна, с ризалитами, различными по конфигурации и габаритам: прямоугольной формы – симметрично по боковым сторонам лицевых фасадов в 2 оси, с треугольным эркером в уровне 2-4-го этажей на боковом ризалите по двум первым осям лицевого фасада по набережной Черной речки; закругленной формы – в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки (юго-западного фасада), в уровне 1-4-го этажей и полукруглой формы - в угловой части здания; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (в отделке фасадов в части между ризалитами в уровне третьего- четвертого этажей и боковых ризалитов в уровне 2-4-го этажей, штукатурка с отделкой в виде каннелюров – в оформлении надоконного широкого пояса в уровне 2-го этажа, в отделке треугольного эркера в уровне 2-3-го этажей и в отделке закругленного ризалита в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки в уровне 2-го этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне первого и второго этажей – в угловом полукруглом ризалите); материал и характер отделки цоколя – известняк; лепное оформление основания треугольного эркера в виде раковины; исторические дверные проемы – местоположение (в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки и в угловой части), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, окна-люкарны); *оконный проем в 15-ой оси в уровне 1-го этажа лицевого фасада по набережной Черной речки расшит в дверной – местоположение, конфигурация, габариты ширины и высоты. оформление оконных и дверных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа и 2-го этажа в полукруглой угловой части; наличники простого профиля – в уровне 2-го этажа в части фасада между раскреповками; наличники с каннелюрами и надоконные прямоугольные филенки гладкой штукатурки в раме с каннелюрами – в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фланкирующих угловую полукруглую часть; подоконные доски в уровне 4-го этажа); заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет (коричневый); заполнение дверных проемов единство оформления и цветового решения; семь балконов – местоположение (в завершении треугольного в плане эркера в уровне; в девятой оси фасада в уровне пятого этажа, в завершении центрального закругленного ризалита лицевого фасада со стороны набережной Черной речки; в 5-6-ой, 12-13-ой осях юго-западного фасада в уровне четвертого этажа; в 6-7-ой осях в уровне четвертого этажа и 11-12-ой осях в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (треугольный, закругленный, прямоугольные), ограждение балконов – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (металлические секции с вертикальными стойками, с дугами и изображениями цветов и волнообразных завитков); два угловых балкона, объединяющих проемы углового полукруглого ризалита и боковых ризалитов, фланкирующих угловую часть – местоположение (в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная); ограждение балконов – габариты, материал (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения); гладкие лопатки с

каннеллюрами и лепными венками в высоту 2-го этажа, с завершением в уровне 3-го лепным изображением вазонов - местоположение, габариты, оформление; прямоугольные гладкие филенки – в межоконном пространстве в уровне второго этажа; лепные пояса из гирлянд цветов в подоконном пространстве четвертого этажа – закругленного центрального ризалита и треугольного эркера лицевого фасада по набережной Черной речки, и углового полукруглого ризалита; профилированные штукатурные карнизы и тяги; широкий лепной пояс растительного орнамента – в завершении оформления лицевых фасадов – под венчающим карнизом; профилированный венчающий карниз; угловой объем – круглый барабан, прорезанный узкими, с полуциркульными завершениями, оконными проемами, с фланкирующими фигурными аттиковыми стенками, оформленные в центре круглыми окнами – люкарнами – габариты, конфигурация, оформление; фигурные аттиковые стенки – местоположение (в завершении боковых ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация, оформление (окна-люкарны – в боковых ризалитах, штукатурный декор); ограждение кровли в виде тумб с металлическими секциями – местоположение, габариты, конфигурация тумб (прямоугольные с базами и профилем в верхней части); техника исполнения металлических секций (литье, ковка) и рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам); Северо-восточный торцевой фасад и дворовые фасады с лестничными ризалитами и углублением в угловой части: материал и характер отделки – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы (в том числе северо-восточного торцевого фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в угловом лестничном объеме, люкарна – в аттиковом угловом объеме); историческое заполнение оконных проемов лестничного объема в угловой части – материал (дерево), конфигурация, цвет (коричневый), исторический рисунок; двенадцать балконов – местоположение (в 5-ой оси северо-западного дворового фасада, во 2-ой и в 6-ой осях северо-восточного дворового фасада в уровне второго-четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); ограждение балконов – из металлических секций с рисунком – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов). Декоративно-художественная отделка интерьеров: лестница (помещение Л1): вестибюль: дверное заполнение тамбура – тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, материала (дерево), оформление (квадратные филенки); оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру; оформление стен – штукатурные зеркала с вынутыми углами в профилированных рамах, профилированная тяга в завершении стен; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка оранжевого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы) – материал, цвет, рисунок; уплощенная ниша с коробовым завершением арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы). парадная лестница (2-ЛК): вестибюль парадного входа: оформление потолка – профилированная штукатурная четверная тяга по периметру потолка; оформление стен – две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля; оформление потолка лестничных площадок и подволок лестничных маршей – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги; оформление стен – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги; покрытие пола вестибюля черного входа и лестничных площадок – материал (метлахская плитка, мозаичные вставки), цвет (красный, белый, желтый, синий), рисунок (геометрический орнамент с мозаичными вставками в виде четырехугольных звезд, вписанных в круги); оконное заполнение верхней части оконного проема в уровне четвертого этажа – тип (витраж), материал (фактурное стекло, свинцовая оплетка), рисунок (два арочных пояса с растительным орнаментом и пояс с розеткой в центральной части между ними); лестница 3-ЛК: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой серого и красно-кирпичного цветов с шахматным узором – материал, цвет, рисунок; квартира №9 комната №5 (площадью 14,0 кв. м): оформление потолка – лепная профилированная тяга по периметру, лепная розетка с растительным орнаментом и лентами по центру; комната №8 (площадью 38, 6 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком раскрепованном плинте, фигурный пояс по границе плинта, топочное отверстие с фигурным поясом по периметру и декоративным картушем в верхней части, фланкировано двумя лопатками с гермами, с маскаронами и гирляндами, завершение нижнего яруса в виде филенчатого фриза с растительным орнаментом, профилированная полочка, центральное зеркало верхнего яруса в профилированной раме, фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушем и

маскароном в завершении, дверца топки латунная); оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру; оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения; квартира №38: комната №1 (площадью 10, 7 кв. м): оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения; комната №4 (площадью 54, 6 кв. м): печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), габариты, материал облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным завершением оформлено растительным орнаментом с картушем, волютами, листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтон орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушем в завершении, дверцы топок латунные, в виде прорезной решетки); оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения; оформление падуги – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояс растительного орнамента; оформление стен – лепные филенки в профилированных рамах со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения; оформление арочного проема – лепная рама из растительного орнамента, перевитого лентами; комната №8 (площадью 29, 1 кв. м): оформление потолка – лепная розетка с поясами растительного орнамента, лепные композиции по углам помещения с изображением соединенных предметов военной и охотничьей атрибутики и растительным орнаментом, лепной пояс в виде прямоугольных филенок с лепными гирляндами, чередующихся с квадратными филенками с лепными розетками; оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, со стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами; дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная); квартира №39: комната №6 (площадью 15, 3 кв. м): оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения; комната №7 (площадью 30, 1 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушем, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филенка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными гроздьями, пальметтами и маскароном, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтон с растительным орнаментом, пальметтой и маскароном в центре, дверца топки черного металла, крашенная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды); оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; оформление стен – профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен; квартира №28: комната №7 (площадью 25, 1 кв. м): печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушем, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды); отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом П. И. Поршневой" № 181-р от 17.06.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» № 181-р от 17.06.2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.06.2020

№ 181-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом П. И. Поршневой»**

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе «Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия Дом П. И. Поршневой» (ООО «Добрый город», рег. № 01-26-2309/19-0-0 от 01.11.2019):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. И. Поршневой» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учета объектов
культурного наследия**

Г.Р. Аганова

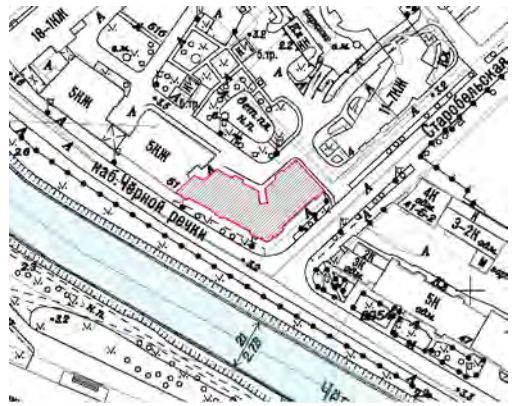

Приложение к распоряжению КГИОП

от 17.06.2020 № 181-р

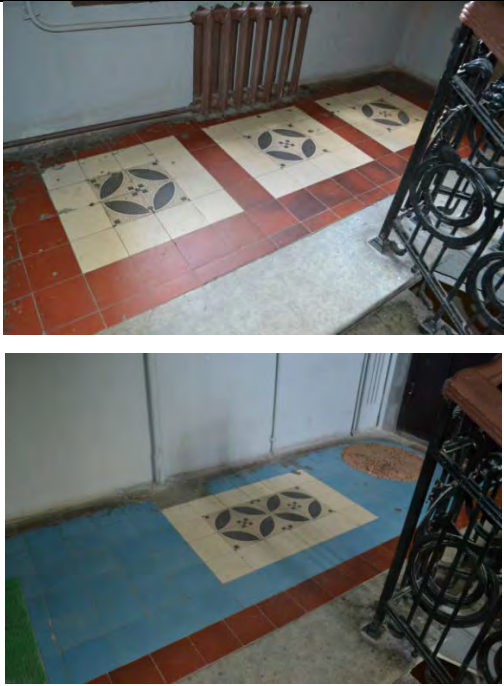

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация Г-образного в плане, пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита;</p> <p>Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал покрытия (металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>Две двухмаршевые лестницы, (1-ЛК и 3-ЛК) с маршами на металлических косоурах и известняковыми ступенями;</p> <p>Лестница 1-ЛК - с покрытием пола площадок метлахской плиткой желтого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы), с декоративным бордюром с рисунком виноградной лозы, в обрамлении плиток коричневого цвета - материал, цвет, рисунок;</p> <p>лестничные марши (1-ЛК) с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волотообразных завитков) и профилированным деревянным поручнем;</p> <p>центральная парадная двухмаршевая лестница (помещение Л-2) в угловой части здания с маршами на металлических косоурах, с известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц метлахской плиткой различных цветов (желтый, белый, серый, голубой, коричневый, черный) с</p>	  
---	--------------------------------------	--	---

		<p>рисунком (квадрат с вписанным кругом/ромбом (секторальное изображение из 4-х плиток), с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листьев и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами» и профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов – с симметричной композицией (с незначительным нарушением симметрии – треугольным в плане эркером в первых двух световых осях лицевого фасада по набережной Черной речки), в стилистике модерна,</p> <p>с ризалитами, различными по конфигурации и габаритам:</p> <p>прямоугольной формы – симметрично по боковым сторонам лицевых фасадов в 2 оси, с треугольным эркером в уровне 2-4-го этажей на боковом ризалите по двум первым осям лицевого фасада по набережной Черной речки;</p> <p>закругленной формы – в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки (юго-западного фасада), в уровне 1-4-го этажей и</p> <p>полукруглой формы - в угловой части здания;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка,</p>	

фактурная штукатурка (в отделке фасадов в части между ризалитами в уровне третьего-четвертого этажей и боковых ризалитов в уровне 2-4-го этажей, штукатурка с отделкой в виде каннелюров – в оформлении надоконного широкого пояса в уровне 2-го этажа, в отделке треугольного эркера в уровне 2-3-го этажей и в отделке закругленного ризалита в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки в уровне 2-го этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне первого и второго этажей – в угловом полукруглом ризалите);

материал и характер отделки цоколя – известняк;

лепное оформление основания треугольного эркера в виде раковины;

исторические дверные проемы – местоположение (в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки и в угловой части), конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы*– местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, окна-люкарны);

*оконный проем в 15-ой оси в уровне 1-го этажа лицевого фасада по набережной Черной речки расшит в дверной – местоположение, конфигурация, габариты ширины и высоты.

оформление оконных и дверных



проемов:
 трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа и 2-го этажа в полукруглой угловой части;

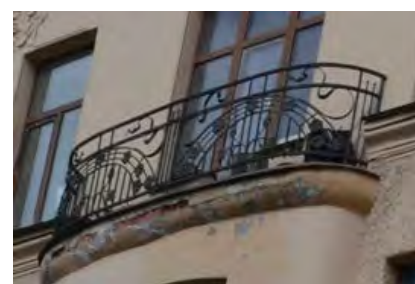
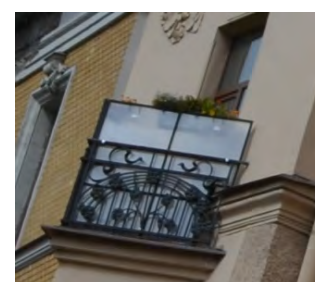
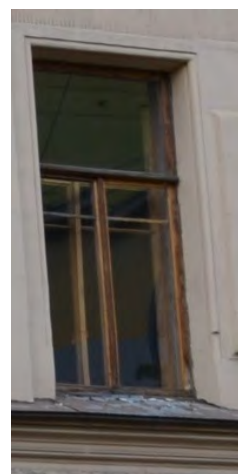
наличники простого профиля – в уровне 2-го этажа в части фасада между раскреповками; наличники с каннеллюрами и надоконные прямоугольные филенки гладкой штукатурки в раме с каннеллюрами – в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фланкирующих угловую полукруглую часть;

подоконные доски в уровне 4-го этажа);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет (коричневый);

заполнение дверных проемов единство оформления и цветового решения;

семь балконов – местоположение (в завершении треугольного в плане эркера в уровне; в девятой оси фасада в уровне пятого этажа, в завершении центрального закругленного ризалита лицевого фасада со стороны набережной Черной речки; в 5-6-ой, 12-13-ой осях юго-западного фасада в уровне четвертого этажа; в 6-7-ой осях в уровне четвертого этажа и 11-12-ой осях в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (треугольный, закругленный, прямоугольные), ограждение балконов – габариты, материал (металл),



техника исполнения (литье, ковка), рисунок (металлические секции с вертикальными стойками, с дугами и изображениями цветов и волнотобразных завитков);

два угловых балкона, объединяющих проемы углового полукруглого ризалита и боковых ризалитов, фланкирующих угловую часть – местоположение (в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная);

ограждение балконов – габариты, материал (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения);

гладкие лопатки с каннелюрами и лепными венками в высоту 2-го этажа, с завершением в уровне 3-го лепным изображением вазонов – местоположение, габариты, оформление;

прямоугольные гладкие филенки – в межконном пространстве в уровне второго этажа;

лепные пояса из гирлянд цветов в подоконном пространстве четвертого этажа – закругленного центрального ризалита и треугольного эркера лицевого фасада по набережной Черной речки, и углового полукруглого ризалита;



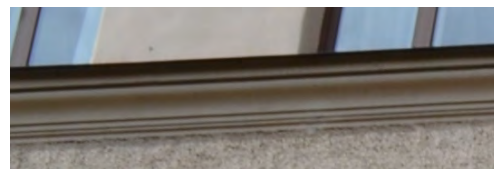
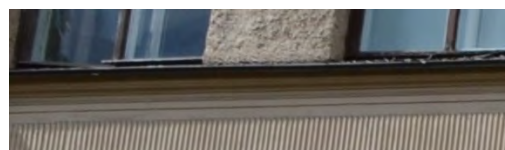
профилированные штукатурные карнизы и тяги;

широкий лепной пояс растительного орнамента – в завершении оформления лицевых фасадов – под венчающим карнизом;

профилированный венчающий карниз;

угловой объем – круглый барабан, прорезанный узкими, с полуциркульными завершениями, оконными проемами, с фланкирующими фигурными аттиковыми стенками, оформленные в центре круглыми окнами – люкарнами – габариты, конфигурация, оформление;

фигурные аттиковые стенки – местоположение (в завершении боковых ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация, оформление (окна-люкарны – в боковых ризалитах, штукатурный декор);



ограждение кровли в виде тумб с металлическими секциями–местоположение, габариты, конфигурация тумб (прямоугольные с базами и профилем в верхней части); техника исполнения металлических секций (литье, ковка) и рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам);

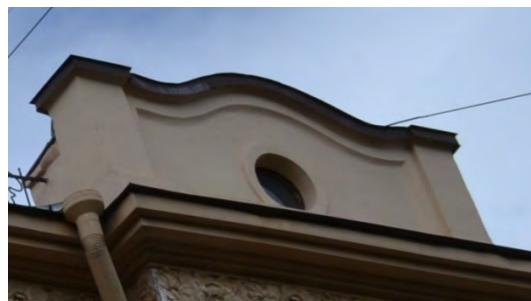
Северо-восточный торцевой фасад и дворовые фасады с лестничными ризалитами и углублением в угловой части:

материал и характер отделки – гладкая штукатурка;
материал и характер отделки цоколя – известняк;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные проемы (в том числе северо-восточного торцевого фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в угловом лестничном объеме, люкарна – в аттиковом угловом объеме);

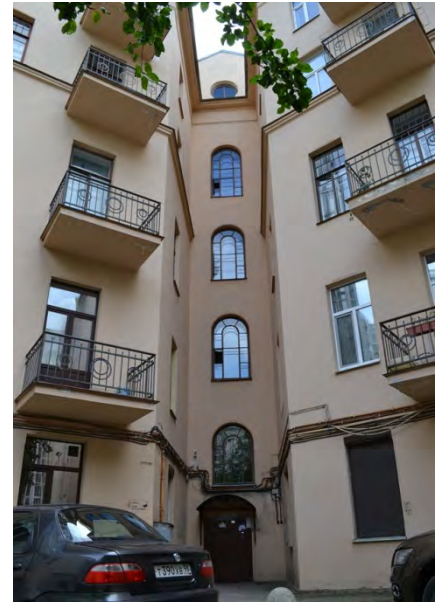
историческое заполнение



оконных проемов лестничного объема в угловой части – материал (дерево), конфигурация, цвет (коричневый), исторический рисунок;

двенадцать балконов – местоположение (в 5-ой оси северо-западного дворового фасада, во 2-ой и в 6-ой осях северо-восточного дворового фасада в уровне второго-четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная);

ограждение балконов – из металлических секций с рисунком – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов).



4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница (помещение Л1): вестибюль:</p> <p>дверное заполнение тамбура – тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, материала (дерево), оформление (квадратные филенки);</p> <p>оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала с вынутыми углами в профилированных рамах, профилированная тяга в завершении стен;</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка оранжевого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы) - материал, цвет, рисунок;</p> <p>уплощенная ниша с коробовым завершением арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы).</p> <p>парадная лестница (2-ЛК): вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление потолка – профилированная штукатурная четверная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля;</p>	 
---	--	--	--

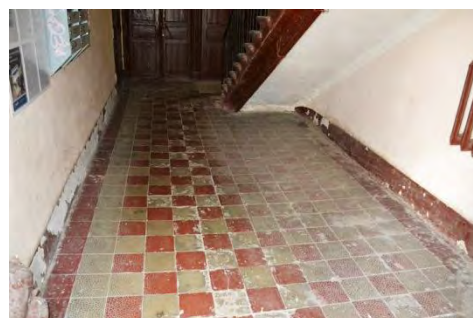
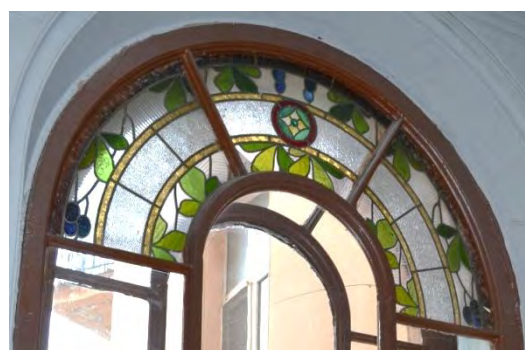
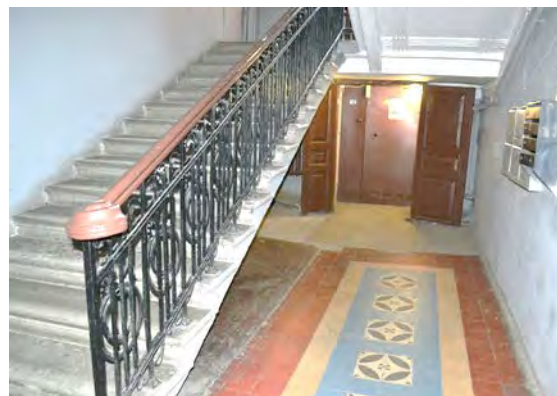
оформление потолка
лестничных площадок и
подволок лестничных маршей –
профилированные продольные
и поперечные четверные
штукатурные тяги;

оформление стен –
профилированные продольные
и поперечные четверные
штукатурные тяги;

покрытие пола вестибюля
черного входа и лестничных
площадок – материал
(метлахская плитка, мозаичные
вставки), цвет (красный, белый,
желтый, синий), рисунок
(геометрический орнамент с
мозаичными вставками в виде
четырёхугольных звезд,
вписанных в круги);

оконное заполнение верхней
части оконного проема в уровне
четвертого этажа – тип
(витраж), материал (фактурное
стекло, свинцовая оплетка),
рисунок (два арочных пояса с
растительным орнаментом и
пояс с розеткой в центральной
части между ними);

лестница 3-ЛК:
покрытие пола вестибюля
метлахской плиткой серого и
красно-кирпичного цветов с
шахматным узором - материал,
цвет, рисунок;



квартира №9
комната №5
(площадью 14,0 кв. м):
оформление потолка – лепная
профилированная тяга по
периметру, лепная розетка с
растительным орнаментом и
лентами по центру;



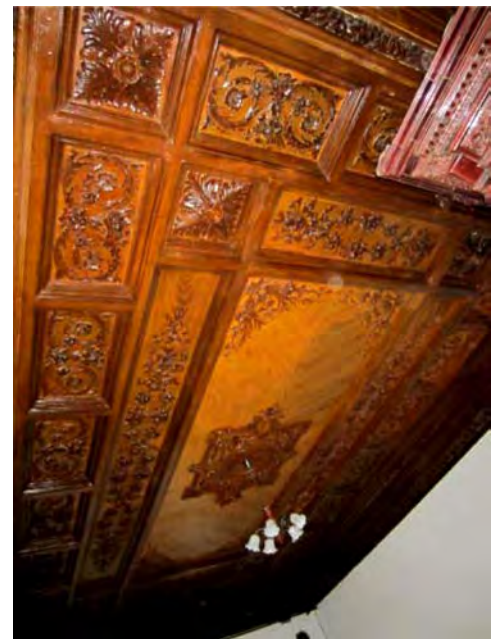
комната №8
(площадью 38, 6 кв. м):

печь – местоположение
(средистенная), конфигурация
(двухъярусная), габариты,
материал облицовки (изразцы
коричневого цвета),
оформление (на высоком
раскрепованном плинте,
фигурный пояс по границе
плинта, топочное отверстие с
фигурным поясом по периметру
и декоративным картушем в
верхней части, фланкировано
двумя лопатками с гермами, с
маскаронами и гирляндами,
завершение нижнего яруса в
виде филенчатого фриза с
растительным орнаментом,
профилированная полочка,
центральное зеркало верхнего
яруса в профилированной раме,



фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушем и маскаронем в завершении, дверца топки латунная);

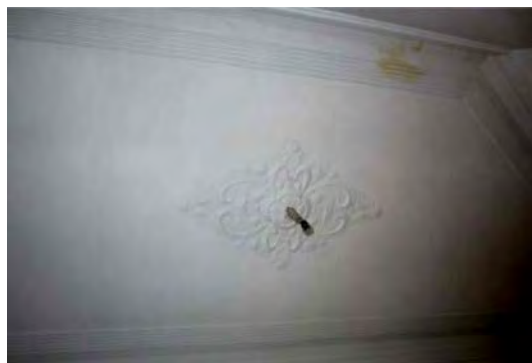
оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру;



оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения;

квартира №38:
комната №1
(площадью 10, 7 кв. м):
оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения;

комната №4
(площадью 54, 6 кв. м):
печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), габариты, материал облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным завершением оформлено растительным орнаментом с картушем, волютами, листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса



оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтон орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушем в завершении, дверцы топок латунные, в виде прорезной решетки);



оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения;

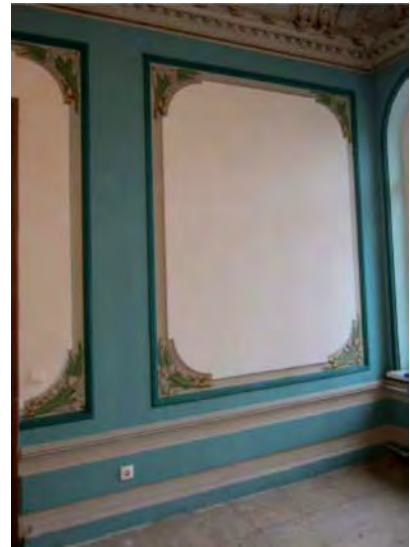
оформление падуги – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояс растительного орнамента;

оформление стен – лепные филенки в профилированных рамах со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения;



оформление арочного проема –
лепная рама из растительного
орнамента, перевитого лентами;

комната №8
(площадь 29, 1 кв. м):
оформление потолка – лепная
розетка с поясами
растительного орнамента,
лепные композиции по углам
помещения с изображением
соединенных предметов
военной и охотничьей
атрибутики и растительным
орнаментом, лепной пояс в виде
прямоугольных филенок с
лепными гирляндами,
чередующихся с квадратными
филенками с лепными
розетками;



оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, со стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами;

дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная);

квартира №39:

комната №6
(площадью 15, 3 кв. м):
оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения;

комната №7
(площадью 30, 1 кв. м):
печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушем, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филенка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными



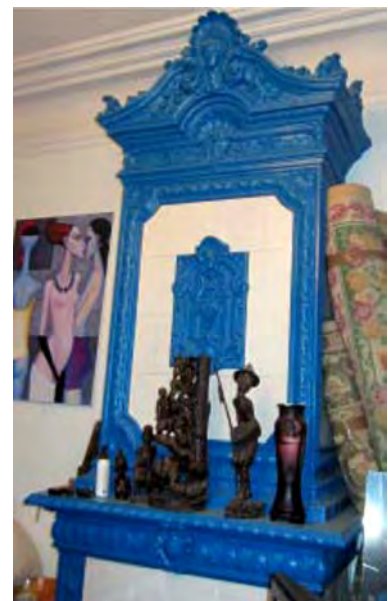
гроздьями, пальметтами и маскаронем, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтон с растительным орнаментом, пальметтой и маскаронем в центре, дверца топки черного металла, крашеная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды);

оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка;

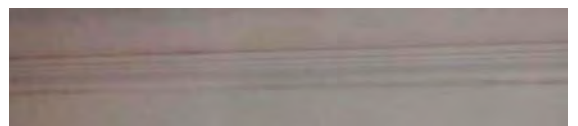
оформление стен – профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен;

квартира №28:

комната №7
(площадью 25, 1 кв. м):



печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушем, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды);



отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.





Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации Фасады



1 направление и номер фото



1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Лицевой фасад.
Дата съемки: 01.09.2024



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.09.2024

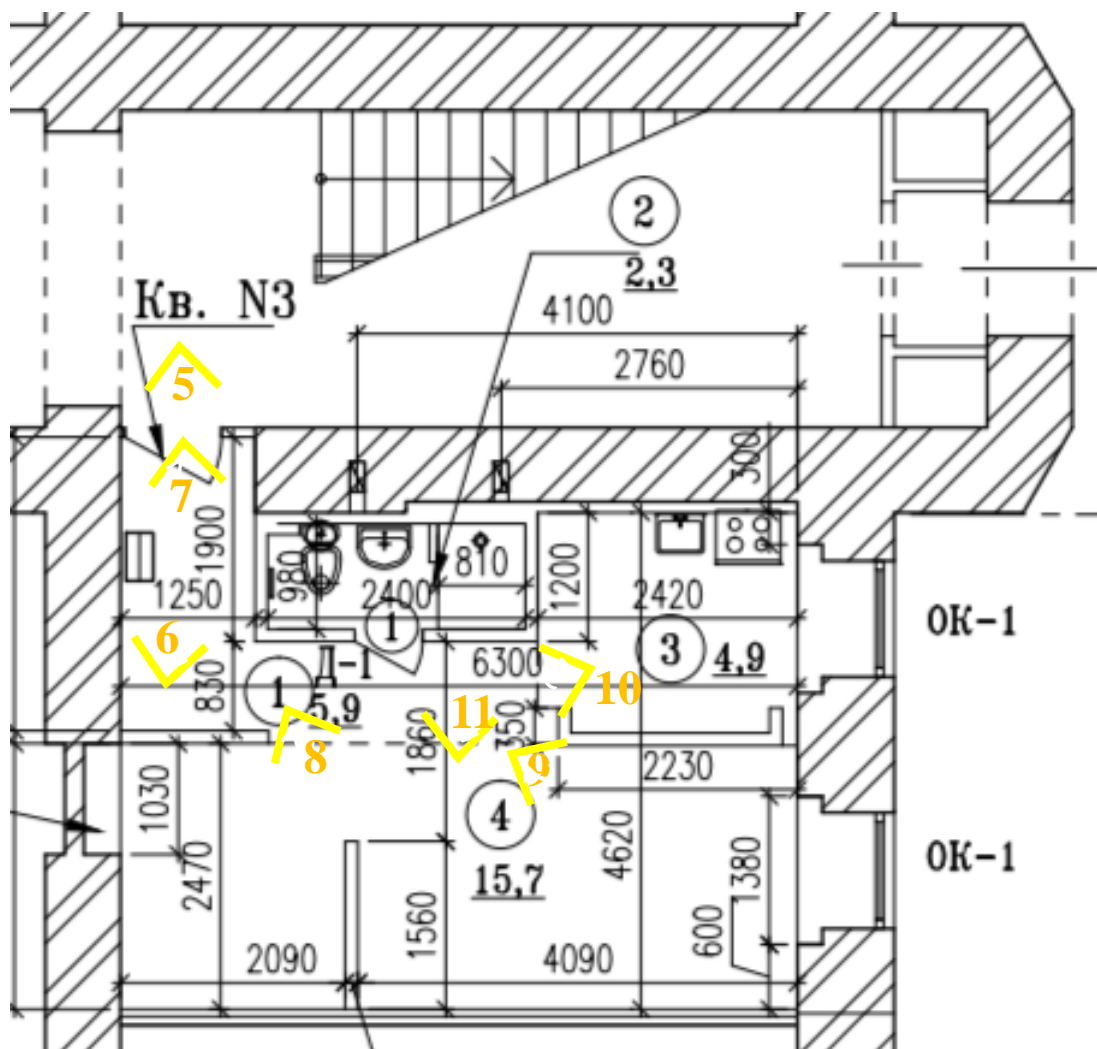


3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.09.2024



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.09.2024

Схема фотофиксации
Фотофиксируемая квартира № 3*



* схема выполнена на обмерном чертеже



5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой»
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Вид на входную дверь в
квартиру из подъезда. Дата съемки: 01.09.2024



6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Квартира № 3. Вид на
входную дверь из квартиры. Дата съемки: 01.09.2024



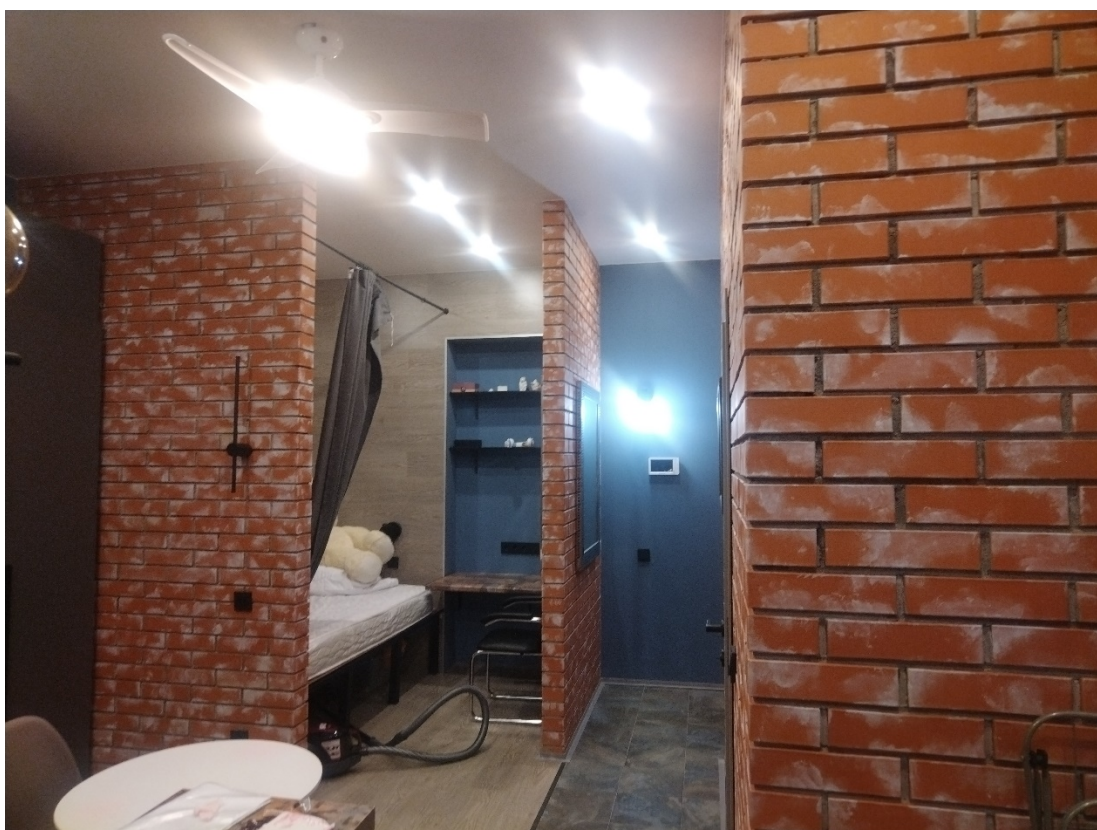
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Квартира № 3. Вид от
входной двери. Дата съемки: 01.09.2024



8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Квартира № 3. Вид от
входной двери. Дата съемки: 01.09.2024



9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Квартира № 3. Вид в сторону окон. Дата съемки: 01.09.2024



10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Квартира № 3. Вид от оконных проемов. Дата съемки: 01.09.2024



11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
(г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А). Квартира № 3. Вид на
помещение санузла. Дата съемки: 01.09.2024

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

(должность)
по ревизионным
 Астафьева, Елена Витальевна
 (подпись) *Е.В. Астафьева* (Ф.И.О.)
 “09” августа 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
 начальника Управления по охране
 и использованию объектов
 культурного наследия

(должность)
 Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (наименование органа охраны)
 А.С. Сокольников
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00C4401B82D1F9BEF607A83FBEA4DB2762
 Владелец Сокольников Андрей Сергеевич
 Действителен с 06.06.2023 по 29.08.2024

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-1879/24-0-1 от 09.08.2024

(ремонт и приспособление в части перепланировки квартиры № 3)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой»
 (Основание: распоряжение КГИОП от 21.05.2020 № 158-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Черной речки	д.	49	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Астафьева Елена Витальевна - собственник на основании выписки из ЕГРН от 04.06.2024
(паспорт гражданина Российской Федерации серия 4009 № 952257, выдан 14.01.2010,
ТП № 59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.
в Петроградском р-не гор. Санкт-Петербурга)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Ораниенбаумская				д.	22-24	лит.	А		кв.	25		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Устинова Ольга Владимировна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+79216493195												
Адрес электронной почты:	olgaustinova1985@gmail.com												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» утвержден КГИОП от 21.05.2020 №158-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» утвержден распоряжением КГИОП от 17.06.2020 №181-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и приспособления в части перепланировки квартиры № 3 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
периферийных районов Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Склокина
Ксения Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости

270136

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.06.2024, поступившего на рассмотрение 02.06.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего листов выписки: 4	Всего разделов: 3
04.06.2024г. № КУВИ-001/2024-148757370	
Кадастровый номер: 78:34:0004012:2040	
Номер кадастрового квартала:	78:34:0004012
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78.4012:0:7:2020; Условный номер 1013540
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А, кв. 3
Площадь, м2:	29.4
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	6496564.72
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:34:0004012:2002
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесенном к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Устинова Ольга Владимировна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Астафьевой Елены Витальевны

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ

ТЕЛЬДЕКОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА

05.06.2024

11:05

СЕКТОРА №1 МФЦ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ОБЪЕДИНЕННЫЙ ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ЗАДАНИЯ ИМУЩЕСТВА И НЕдвижимости

ПР. СЛАВЯНСКАЯ, Д. 100, К. 1

полное наименование должности

КАДАСТРОВЫЙ КАБИНЕТ

КАДАСТРОВЫЙ КАБИНЕТ ПО РАБОТЕ С ДОКУМЕНТАМИ

Сектор №1

Стор. Файл: 00WB056B7401CB38D2B3576ACD8C8423108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Документов: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 1 раздела 2	Всего разделов: 3
04.06.2024г. № КУВИ-001/2024-148757370	Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер: 78:34:0004012:2040	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Астафьева Елена Витальевна, 08.12.1964, Ленинский р-н Ташкентской обл. Узбекистан, Российская Федерация Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4009 №952257, выдан 14.01.2010, ТП №59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Петроградском р-не гор. Санкт-Петербурга г. Санкт-Петербург, ул. Ораниенбаумская, д. 22-24, кв. 25 данные отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:34:0004012:2040-78/011/2024-2 09.02.2024 14:58:17
3	Документы-основания	3.1	Соглашение о разделе общего имущества между супругами, выдан 08.02.2024 Документ нотариально удостоверен: 08.02.2024 Антиповой Анной Владимировной, нотариусом Гатчинского нотариального округа Ленинградской области 78/517-н/47-2024-2-38
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	



Ведущий СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ

СЕКТОРА №1 МОЦ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА
ПР. СЛАВЯНСКАЯ, д. 4
полное наименование должности: ведущий специалист по документообороту
ТЕЛЬДЕКОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА
11:06
05.06.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B806B7401CB38D2B3576ACD5C425108
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 2 раздела 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	Всего листов выписки: 4
04.06.2024г. № КУВИ-001/2024-148757370	
Кадастровый номер: 78:34:0004012:2040	
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют



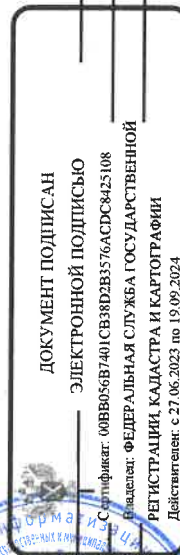
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ

СЕКТОРА № 1 МФУ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ПР. СЛАВЯН ПОЛКОВЕ НАИМЕНОВАНИЕ УЛЫЧНОСТИ

ТЕЛЬДЕКОВА ВИКТОРИЯ
ЮРЬЕВНА

05.06.2024

11:06



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Раздел: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

05.06.2024

11:06

05.06.2024

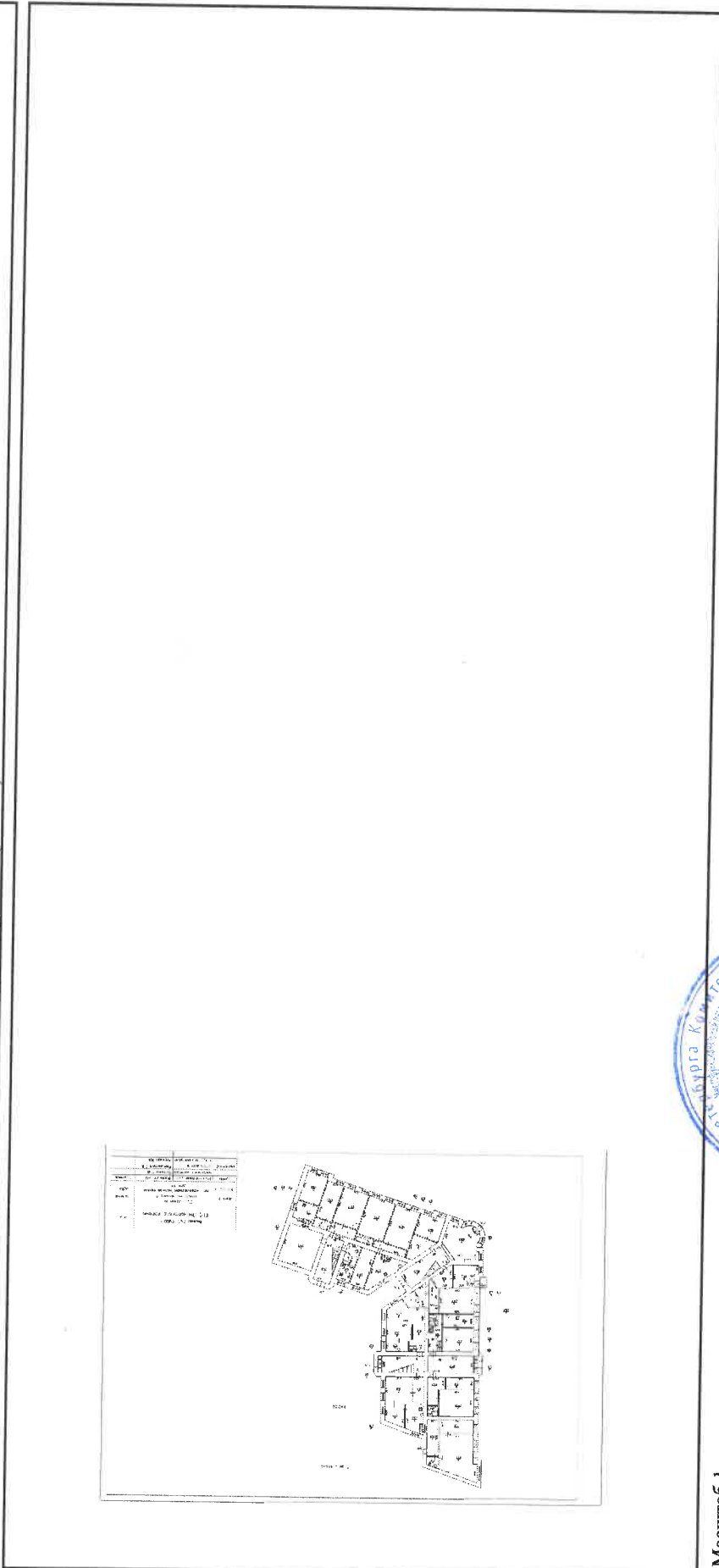
11:06

05.06.2024

11:06

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
ВИД объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
04.06.2024г. № КУВИ-001/2024-148757370		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер: 78:34:0004012:2040		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ

СЕКТОРА № 1 МФЦ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
ПР. СЛАВЯНСКАЯ, 2 КВ. 1
полное наименование должности
ТЕЛЬДЕКОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА
05.06.2024 11:05



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат (ФЕВВ056B7401СВ38D2B3576АСDС8425108)
Владельца: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру с планом квартиры.

г. Санкт-Петербург

**Индивидуальный предприниматель
Свирская Наталия Борисовна**

ОГРНИП 323784700397741; ИНН 780519762480

Исх. № документа 04/2024

Кадастровый номер: 78:34:0004012:2040

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, набережная Чёрной речки, д.49, литера А, кв.3

Общие сведения о строении

Год постройки: 1899

Год последнего капитального ремонта -

Количество этажей: 5

В том числе: надземных 5, подземных -
Кроме того, имеется: -

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:

Чердачные - Деревянные по деревянным балкам
Междуэтажные - Деревянные по деревянным балкам
Подвальные - Деревянные по деревянным балкам

Благоустройство дома:

мусоропровод	нет	лифт	есть
--------------	-----	------	------

Характеристики квартиры:

Квартира расположена на **1** этаже, состоит из **1** комнат(ы)
жилой площадью **11,3** кв.м, общей площадью **29,4** кв.м, высота **3,38** м

Благоустройство квартиры:

отопление	централизованное	электроплита	нет
горячее водоснабжение	от газовых колонок	ванная	нет
водопровод	от городской центральной сети	туалет	есть
канализация	сброс в городскую сеть	совмещенный санузел	нет
газоснабжение	есть	лифт	нет

Кадастровая стоимость квартиры на дату внесения стоимости 11.12.2023 составляет 6496564 (Шесть миллионов четыреста девяносто шесть тысяч пятьсот шестьдесят четыре) рубля 72 копейки. Данные о кадастровой стоимости взяты с Федерального информационного ресурса Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр).

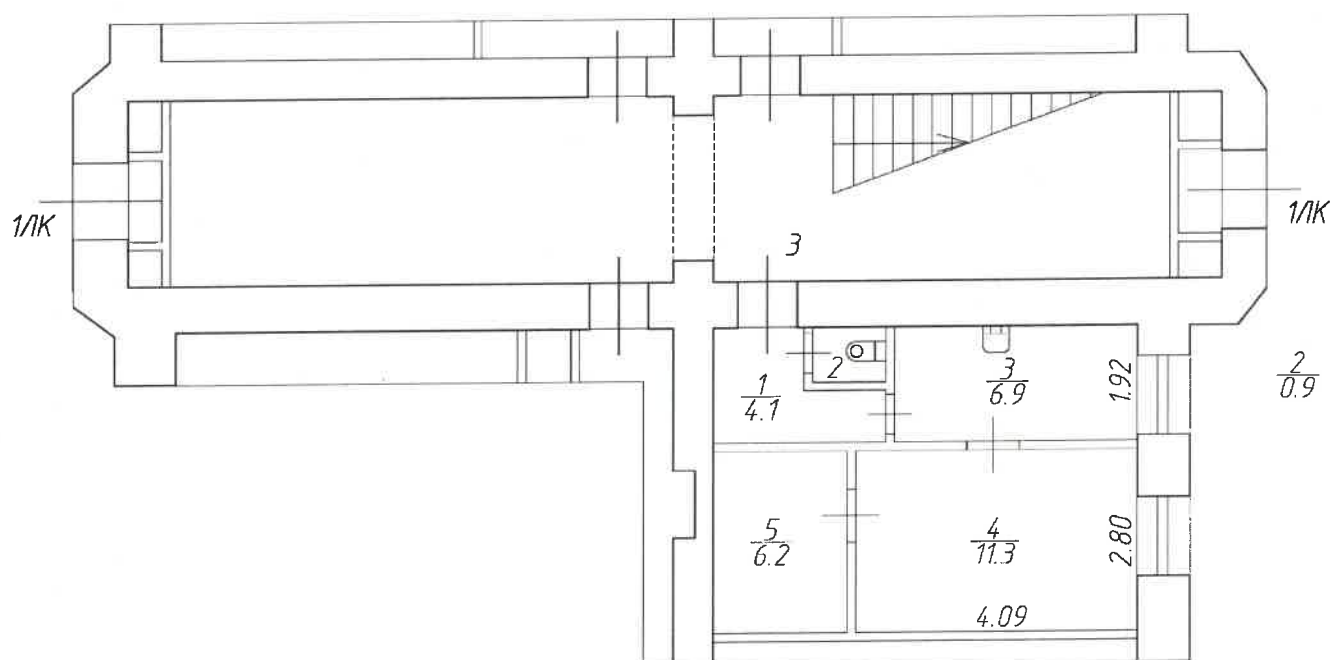
Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Коридор	4,1		4,1			
2	2	Туалет	0,9		0,9			
3	3	Кухня	6,9		6,9			
4	4	Жилая комната	11,3	11,3				
5	5	Кладовая	6,2		6,2			
Итого			29,4	11,3	18,1			

План квартиры

h=3,38

1 этаж



Технический паспорт составлен по состоянию на

29 августа 2012 года

Исполнил:

Индивидуальный предприниматель
кадастровый инженер:



05 июня 2024 года
(дата изготовления)

Свирская Н.Б.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Копии договоров с экспертами

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

01 сентября 2024г.

ООО «Архитектурная мастерская Апостола», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Апостола Филиппа Николаевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны,

государственный эксперт Иванова-Голованкова Марина Николаевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **01.09.2024 по 05.09.2024** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2024 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

88

«Заказчик»

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»

«Эксперт»

Иванова-Голованкова Марина Николаевна

Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,
ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н.

Факт. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул.

Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н

ИНН 7813116660, КПП 781301001

ОГРН 1037828075735

Р/с 40702810055080144771

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

Генеральный директор

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»



Ф.Н. Апостол

Эксперт

Иванова-Голованкова М. Н.

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

01 сентября 2024 г.

ООО «Архитектурная мастерская Апостола», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Апостола Филиппа Николаевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, **государственный эксперт Мельникова Софья Эрнестовна**, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

ектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **01.09.2024 по 05.09.2024** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2024 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон**«Заказчик»****ООО «Архитектурная мастерская Апостола»**Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,
ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н.

Факт. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул.

Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н

ИНН 7813116660, КПП 781301001

ОГРН 1037828075735

Р/с 40702810055080144771

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

Генеральный директор

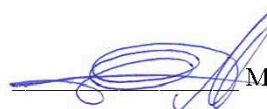
ООО «Архитектурная мастерская Апостола»



Ф.Н. Апостол

**«Эксперт»****Мельникова Софья Эрнестовна**

Эксперт



Мельникова С. Э.

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

01.09.2024г.

ООО «Архитектурная мастерская Апостола», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

государственный эксперт Давыдова Нина Анатольевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **01.09.2024 по 05.09.2024** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2024 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»

Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,

ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н.

Факт. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул.

Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н

ИНН 7813116660, КПП 781301001

ОГРН 1037828075735

Р/с 40702810055080144771

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

«Эксперт»

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт гражданина РФ:

выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Эксперт

Генеральный директор

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»



Ф. Н. Апостол



Давыдова Н. А.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024)

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола»» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

Санкт-Петербург

01.09.2024

Присутствовали:

1. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 11 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Иванова-Голованкова М.Н., Мельникова С.А., Давыдова Н.А.

Голосование: принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Давыдову Н.А. о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Иванову-Голованкову М.Н., ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Мельникову С.Э.

Голосование: принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.Э. о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование: принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Мельникову С.Э. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Иванова-Голованкова М.Н. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Давыдова Н.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения в части их влияния на предмет охраны.

3. Мельникова С.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Мельникова С.Э.

Голосование: принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.Э. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – 01 сентября 2024 года по 05 сентября 2024 года:

01.09.2024 г. - натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния;

02.09.2024 г. – 04.09.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

05.09.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: принято единогласно

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Давыдову Н.А. о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А». ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024). в составе:

Раздел I. Предварительные работы

1.1. П-23/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация

1.2. П-23/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация

Раздел II. Комплексные научные исследования

2.1. П-23/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования.

2.2. П-23/2024– ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи

2.3. П-23/2024– ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования

Раздел III. Проект

- 3.1. П-23/2024-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка
- 3.2. П-23/2024-АР. Часть 2. Архитектурные решения
- 3.3. П-23/2024-ВК. Часть 3. Внутренние системы водоснабжения
- 3.4. П-23/2024-ЭО. Часть 4. Электрооборудование

- Копия Задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-1879/24-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» от 03.06.2024.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» № 181-р от 17.06.2020.

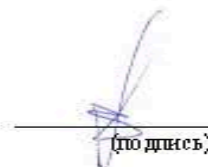
- Копия выписки из ЕГРН от 04.06.2024 г. на жилое помещение (квартиру) по адресу: Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А, кв. 3 (кадастровый номер 78:34:0004012:2040).

- Копия Технического паспорта на квартиру от 05.06.2024 г.

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Иванова-Голованкова Марина Николаевна



(подпись)

01.09.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Мельникова Софья Эрнестовна



(подпись)

01.09.2024 г.

Эксперт:

Давыдова Нина Анатольевна



(подпись)

01.09.2024 г.

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола»» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).

Санкт-Петербург

05.09.2024

Присутствовали:

1. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 11 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола»» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Иванову-Голованкову М. Н. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

Решили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального

значения «Дом П.И.Поршневой» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 3, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г. (Шифр: П-23/2024), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

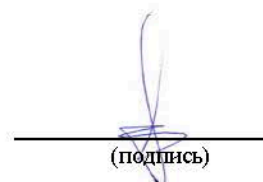
Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Иванова-Голованкова Марина Николаевна

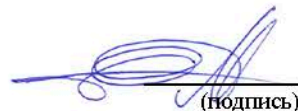


(подпись)

05.09.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Мельникова Софья Эрнестовна



(подпись)

05.09.2024 г.

Эксперт:

Давыдова Нина Анатольевна



(подпись)

05.09.2024 г.