



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П. Фефелова**

«12» сентября 2024 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в целях
обоснования включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

г. Санкт-Петербург

«12» сентября 2024 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта № 4-24 от 04.03.2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 марта 2024 года по 14 августа 2024 года, в период с 11 сентября 2024 года по 12 сентября 2024 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и

культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	—
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение

	<p>работ по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия,

15, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложения № 1, 3);

- Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2018 № 435-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» (Приложения № 1, 3);

- Копия распоряжения КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» (Приложения № 1, 3);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», утвержденного КГИОП 25.12.2002 г. (Приложения № 1, 3);

- Копия учетной карточки объекта культурного наследия (Приложение № 1);

- Копия письма СПбГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» № 2-1186/24-0-0 от 11.09.2024 (Приложение № 1).

- Копия письма КГИОП № 01-24-2215/24-0-1 от 11.09.2024 (Приложение № 1).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

- Выписки из ЕГРН от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75239337, № КУВИ-001/2024-75340488 (Приложение № 1);

- Копия технического паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района по состоянию на 05.11.2009 г. с поэтажными планами (Приложение № 1);

- Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 81 (Приложение № 1).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» был частично ограничен доступ в помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц.

Настоящая экспертиза возобновлена в период с 11 сентября 2024 года по 12 сентября 2024 года в связи с необходимостью доработки экспертируемой проектной документации и настоящего Акта в соответствии с письмом КГИОП от 11.09.2024 № 01-24-2215/24-0-1 (приложение № 1). Экспертиза была проведена на основании государственного контракта № 4-24 от 04.03.2024 г. и данный акт был составлен согласно действовавшему до 31.08.2024 г. положению о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. С 01.09.2024 года в силу вступило положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. При возобновлении экспертизы акт был изменен в соответствии с действующим положением, в том числе в части приложений, оформленных согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения и государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального

государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложения № 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 04 марта 2024 г. аттестованным экспертом Филиповичем М.И.) (Приложение № 4).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с

ним исторических событий;

- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

- сведения о категории историко-культурного значения объекта;

- сведения о виде объекта;

- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Л.Н. Бенуа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложения № 1, 3).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15. Датировка объекта: 1913-1914 гг.; авторы: арх. Л.Н. Бенуа.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» утвержден распоряжением КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп (Приложения № 1, 3). Ранее утвержденное распоряжение от 26.10.2018 № 435-р утратило свою силу.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» утвержден КГИОП 25.12.2002 г. (Приложения № 1, 3).

В 2012 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт на многоквартирный дом по состоянию на 05 ноября 2009 года. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом № 57/15 (Приложения № 1, 3).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об

основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75239337 здание с кадастровым номером 78:06:0002053:2004 является многоквартирным домом. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15 (Приложение № 1).

Согласно выписке из ЕГРН от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75340488 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:06:0002053:3058 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А (Приложение № 1).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75239337 (здание с кадастровым номером 78:06:0002053:2004) сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 1).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75340488 (земельный участок с кадастровым номером 78:31:0002053:3058) сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 1).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 2).

Объект исследования расположен в Васильевском муниципальном округе Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Василеостровский остров – крупнейший в Невской дельте, западная часть которого обращена к Финскому заливу, а восточная входит в панораму общегородского центра¹.

Освоение острова началось до возникновения Петербурга: согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» еще в 1500 гг. на

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 – с. 9.

острове жили рыбаки, имелись пашни. Название возникло в тот же период. Существует несколько гипотез о происхождении названия острова: оно образовано от имен новгородских посадников Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананькина; оно произошло от имени некоего рыбака Василия, заселившегося на остров одним из первых. В 1600-х гг. при шведах остров назывался Даммархольм – Прудовый остров и принадлежал шведскому начальнику Я. Делагарди, мыза которого располагалась на Стрелке. Существовало и финское название: Хирвисаари – Лосиный остров (в документах преобразовано в Гирвизария)².

В 1703 г. остров снова получил название Васильевский, так как на стрелке располагалась артиллерийская батарея Василия Корчмина и Петр I, отправляя ему записки подписывал: «Василию на остров». В 1704-1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков – отсюда произошли наименования Княжеский и Меншиков. В 1727-1730 гг. появилось новое официальное название – Преображенский остров. В 1737 г. согласно административному делению Санкт-Петербурга территории островов Васильевского и Голодая вошли в Васильевскую полицейскую часть³.

Первоначально Петр I задумывал создать центр новой столицы на территории Васильевского острова. Основной планировочной осью являлась просека, проложенная в 1710-х гг., которая в дальнейшем стала Большим проспектом. Ортогональная система расположения перспектив и линий явилась основой для дальнейшей застройки центральной части острова⁴.

Термин «линия» обозначал разделение улиц каналом на две части (попытки реализовать идею каналов были вплоть до второй половины XVIII в.). Термин же «перспектива» подчеркивал коммуникативную роль крупных проспектов между линиями: Большая, Средняя и Малая (ныне одноименные проспекты)⁵.

К середине XVIII века стало ясно, что из-за изолированности, остров не может выполнять функции центра. В 1767 г. по утвержденному плану территории были разделены на городскую часть, предместье и пригород: городская граница была между 12-13-й линиями. Однако в конце XVIII в. большинство территорий острова были включены в городскую часть, а также

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 9.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 11

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10

была присоединена Гавань⁶.

К 1880 г. основная часть острова была застроена и было предусмотрено продлить Малый и Средний проспекты, а также некоторые линии. В 1890-1910 гг. за 6-й линией произошли большие перемены в застройке: основной массой стали шести-семиэтажные доходные дома, высота которых по регламенту ограничивалась размером ширины улицы между домами⁷.

В 1850 г. был открыт Благовещенский (с 1855 г. – Николаевский) мост, который наладил связь между островом и центром города. С 1917 г. застройка уплотнялась, но значительных изменений не претерпела⁸.

Территория объекта исследования расположена в границах прямоугольного по форме квартала, ограниченного с северо-запада Средним проспектом В.О., с юго-запада – 16-17-й линиями В.О., с юго-востока – Большим проспектом В.О., с северо-востока – 14-15-й линиями В.О.

Прокладка 14-15-й линий началась в первой четверти XVIII века, наименование было присвоено в 1718 году, но второй половине XVIII века различные участки улицы получили отдельные наименования: от Большого до Среднего проспектов – Академическая слободка (поблизости располагались здания Академии наук, а некоторые участки принадлежали ее сотрудникам); за Средним проспектом располагалась – Новопостроенная Солдатская слободка (там были солдатские дома и полковые службы); середина квартала, в промежутке до Малого проспекта, представляла собой во второй половине XVIII века военный лагерь, позднее она получила наименование – Широкая слободка (поблизости располагалась Узенькая слободка – ныне Донская улица); за Малым проспектом 15-я линия носила название Каменной слободки, несмотря на то, что каменных зданий там практически не было. С 1918 по 1930-е годы 15-я линия была переименована в улицу Веры Слуцкой, которая жила в доме № 70. В XVIII веке застройка была преимущественно деревянной, каменное строительство в широких масштабах развернулось в конце XIX – начале XX веков⁹.

Большой проспект Васильевского острова начинается от 1-й линии и проходит до Наличной улицы. Проспект появился в начале XVIII века на месте большой просеки, прорубленной от усадьбы князя Меншикова к взморью (заливу). В тот период его называли Большой перспективой, а позднее с 1806 года – Большой проспект. В 1918 году проспект переименовали в проспект

⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 14.

⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 18

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 19

⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 303

Фридриха Адлера, австрийского социалиста, а в 1922 году еще раз было изменено наименование на проспект Пролетарской Победы. В 1944 году было возвращено прежнее историческое название, сохранявшееся более двухсот лет – Большой проспект В.О.¹⁰

Средний проспект был проложен на Васильевском острове в 1730-х годах и первоначально именовался Малой перспективой (по отношению к Большой перспективе – ныне Большой проспект), Малая перспектива стала называться Средним проспектом. В 1936 году Средний проспект был переименован в проспект Мусоргского, по причине проживания Модеста Петровича Мусоргского в 1875 году на 5-й линии Васильевского острова в доме № 10. В 1944 году проспекту было возвращено его историческое название. В 1972 году в состав Среднего проспекта был включен бывший Мало-Гаванский проспект. В настоящее время проспект расположен между набережной Макарова и Наличной улицей¹¹.

Прокладка 16-17-й линий началась в первой трети XVIII века, наименование было присвоено в 1718 году. Во второй половине XVIII века часть 16-й линии вблизи реки Смоленки именовалась Новопостроенной солдатской слободкой, Малой слободкой, а также Наличной слободкой, так как напротив не было построек. Первые каменные постройки появились в первой четверти XVIII века на участках, выходящих к берегам Большой Невы. К началу XIX века появились отдельные каменные дома по обеим линиям до Большого проспекта, вся остальная застройка была деревянной на протяжении XIX века. После пересечения с Большим проспектом наиболее застроенной была 16-я линия. В конце 1940-х годов при благоустройстве Васильевского острова был разбит бульвар по центру улицы от Большого до Малого проспекта¹².

Согласно историческому плану Трускотта середины XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 1, илл. 1) в границах объекта исследования территория обозначена незастроенной. На плане Рота 1776 года (прил. № 1, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый домом Л.Н. Бенуа, обозначен под номером 539 (прил. № 1, илл. 3). На участке обозначены пять отдельно стоящих прямоугольных и г-образных в плане построек.

С начала XIX века были застроены участки по 16-й линии, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий

¹⁰ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

¹¹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с.235-236

¹² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 288-289

современному положению (прил. № 1, илл. 4-5). Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 1, илл. 6) на участке объекта культурного наследия обозначены две сложные в плане постройки, расположенные по красной линии 16-й линии В.О. и во внутреннем дворе. В атласе Н. Цылова 1849 года участок обозначен как принадлежащий Анинскому (прил. № 1, илл. 8).

Согласно архивным чертежам в 1883 году участок объекта исследования принадлежал каретному мастеру Гейнрилсену Александру Ивановичу (прил. № 1, илл. 18). Архитектором Маловым А.В. был составлен проект постройки деревянного двухэтажного лицевого дома, каменных одноэтажных нежилых служб, деревянного сарая и каменной надворной кузницы (прил. № 1, илл. 18). В проекте представлен план двора, на котором обозначены две существующие прямоугольные в плане постройки, четыре проектируемые постройки, две из которых деревянные и две каменные (прил. № 1, илл. 18). В проекте также представлены чертежи фасадов, планов и разрезов всех проектируемых построек (прил. № 1, илл. 19-22).

Малов Алексей Васильевич в 1870 году окончил Академию художеств. Архитектор Технологического института, ремесленного училища им. цесаревича Николая. Являлся членом хозяйственно-технического комитета ИЧО, ряда обществ и городских комиссий, гласным Городской думы. Является автором проекта театра в саду «Аркадия» и комплекса сооружений сада «Аквариум», молитвенного дома с богадельней на Преображенском еврейском кладбище, часовни на Троицкой площади (ныне утраченной). Также по проектам Малова А.В. были построены доходные дома на улице Правды, 5, Фурштатской ул., 39, 12-й Красноармейской ул., 26, Садовой ул., 68, Гражданской ул., 7, Большой Морской ул., 19. Алексей Васильевич является автором комплекса зданий Депо образцовых мер и весов (Московский пр., 19), Особняка П.П. Константинова (Лиговский пр., 233), здания приюта Сампсониевского братства (Большой Сампсониевский пр., 39), здания Мариинского детского приюта (ул. Льва Толстого, 13), здания женской рукодельной школы (10-я Красноармейская ул., 22), Хоральной синагоги (Лермонтовский пр., 2), Особняка Грачева В.Е. (Дровяная ул., 7б), особняка В.П. Мещерского (ул. Рылеева, 27), жилого дома для рабочих (пр. Обуховской Обороны, 147) и здания театра Невского общества устройства народных развлечений (пр. Обуховской Обороны, 149)¹³.

В 1890 году был подготовлен проект пристройки к существующему 2-х этажному лицевому дому каменной лестницы (прил. № 1, илл. 23). Двор с постройками принадлежал Марии Васильевне Рерих (прил. № 1, илл. 24). В

¹³ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 207-208

проекте представлены план двора, фрагменты планов, разрез лестницы, а также фасады с отображением пристроенного объема лестницы (прил. № 1, илл. 24-26).

В том же 1890 году Городской Управой был рассмотрен и утвержден проект о перестройке одноэтажного деревянного здания конюшен с обращением его в жилое помещение с чердаком (прил. № 1, илл. 27). В проекте представлены план двора, план постройки, разрез и фасад (прил. № 1, илл. 28-29).

В 1913 году в Городскую Управу был представлен проект постройки шестиэтажного дома на участке объекта исследования, выполненный архитектором Л.Н. Бенуа (прил. № 2, илл. 30).

Бенуа Леонтий Николаевич окончил Академию художеств в 1879 году. С 1879 по 1884 годы работал преподавателем Рисовальной школы ОПХ, с 1883 года – преподаватель в Институте гражданских инженеров. С 1885 года являлся Академиком архитектуры, с 1892 – профессором, а с 1893 – действительным членом Академии художеств. В 1894-1916 годы руководил мастерской, в 1903-1906 и в 1911-1917 годы работал ректором ВХУ Академии художеств. С 1918 года являлся профессором ПГСХМ. В 1883-1896 годах работал в качестве редактора в журнале «Зодчий». Является автором проектов выставочных павильонов в Нижнем Новгороде (1896 г.) и Стокгольме (1897 г.), а также различных сооружений в Гусь-Хрустальном (Георгиевский собор и др.), в Москве, Киеве, Киевской и Смоленской губерниях, на Северном Кавказе, в Варшаве (собор Александра Невского, церковь Маринина, здание Государственного банка), автор церквей в Хомбурге и Дармштадте. Леонтий Николаевич является автором зданий концертного зала и башни в Озерках, дач в Петергофе, усадьбы Дубки, ипподрома и колокольни Софийского собора в Царском Селе. Бенуа Л.Н. является автором нескольких десятков проектов в Санкт-Петербурге, в основном общественной функции и небольшого количества доходных домов и особняков¹⁴.

Проектом предусмотрено снести ранее возведенные деревянные постройки и построить на участке шестиэтажное каменное здание, расположенное по красной линии 16-й линии Васильевского острова и с отступом от красной линии Большого проспекта В.О. (прил. № 1, илл. 31). Здание замкнутого контура, со внутренним двором и аркой проезда, расположенной по 16-й линии В.О., перед домом был разбит сад (прил. № 1, илл. 31).

В проекте представлены поэтажные планы, разрезы и чертежи лицевых фасадов по 16-й линии и Большому проспекту В.О. (прил. № 1, илл. 32-40).

¹⁴ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 40-42

Архитектурно-художественное и планировочное решения, отраженные в проекте, соответствуют существующему зданию, не претерпели значительных изменений.

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга¹⁵ и технической документации капитальный ремонт в здании не проводился.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 1, илл. 14-16) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям начала XX века и современному объемно-планировочному решению.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга¹⁶ в 2014-2023 годах в доме были проведены работы по замене систем электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, а также лифтового оборудования.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Угловое здание выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» расположено по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в юго-восточной части квартала.

Объект имеет сложную конфигурацию в плане, образующую периметральную застройку углового участка. Здание состоит из двух 6-этажных на подвалах лицевых корпусов, выходящих на Большой пр. В.О. и 16-ю линию В.О., со скошенным угловым сопряжением, 4-х этажного северо-восточного и 6-этажного северо-западного дворовых флигелей. Воротный проезд с коробовым завершением организован со стороны 16-й линии. Арка воротного проезда в нижней трети стен декорирована квадратным рустом, завершенным профилированной штукатурной тягой.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания решено в характере неоклассицизма. Цокольная часть здания облицована красным гранитом. В отделке лицевых фасадов используется фактурная штукатурка. Плоскость фасадов в уровне 1-2-го этажей оформлена линейным рустом. Крыша – скатная, материал покрытия - кровельное железо.

Акцентными элементами лицевых фасадов, подчеркивающими вертикальную направленность общей композиции, служат четыре граненых эркера на высоту со 2-го по 6-й этажи с полуциркульным сводом в основании на импостах с кронштейнами, декорированными лепными шишками пинии и

¹⁵ Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

¹⁶ Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

гуттами. Парадные входы, организованные по осям эркеров, оформлены порталами, декорированными пилястрами и филенками. В люнетах парадных входов имеются окна-люкарны в обрамлении лепных композиций из картушей, растительных гирлянд и «рогов-изобилия». На лицевых фасадах в уровне 4-го этажа устроены полуциркульные в плане балконы с кованым металлическим ограждением с рисунком в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями.

Пластику фасада обогащают горизонтальные членения фасада, представленные межэтажными профилированными карнизами, тягами и подоконным профилированным карнизом с дентикулами в уровне 2-го этажа. Завершает фасад профилированный венчающий карниз значительного выноса с криволинейными выступами в части эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов.

Фасады украшены изящными декоративными деталями: гротескные лепные маскароны в подоконных простенках в уровне 2-этажа эркеров; лепные композиции в виде «герм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа;

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, включая щелевидные оконные проемы эркеров, а также с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада. Оформление оконных проемов в уровне цокольного этажа представлено штукатурными тягами, переходящими в гладкие наличники; в уровне 1-го этажа - контрналичники с замковыми камнями; в уровне 2-го этажа: ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями и замковыми камнями, в виде женского маскарона; в уровне 3-6-го этажей: тонкий наличник; в уровне 5-го этажа: штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента в подоконном пространстве; в уровне 6-го этажа в простенках - гладкие филенки. В уровне 2-5-го этажей: подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах.

Заполнения оконных проемов лицевых фасадов здания - современные из металлопластикового профиля коричневого цвета с Т-образной расстекловкой окон и фрамугой в верхней части с мелкой расстекловкой. Расстекловка и цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствуют исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

На лицевых фасадах наблюдаются незначительные утраты отделочного слоя, дефекты в виде локальных трещин, сколов и биопоражений.

Дворовые фасады здания гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован красным грубоколотым гранитом. Оконные проемы - прямоугольной формы. Заполнения оконных проемов большей частью современные

металлопластиковые окна коричневого и белого цветов с т-образным рисунком расстекловки. Частично на фасадах сохранились исторические деревянные оконные заполнения. Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

На дворовых фасадах наблюдается деструкция штукатурного и красочного слоев и цоколя, общее загрязнение и следы протечек и биопоражений.

Интерьер лестницы Л-1

Стены гладко оштукатурены и окрашены, в верхней части декорированы профилированными тягами, поле стен декорировано прямоугольными филенками, над проемом, ведущим к лестнице, расположены лепные композиции с провисающими растительными гирляндами и лентами. В завершении стен находится профилированный карниз с иониками. Состояние отделки стен и декоративных элементов в удовлетворительном состоянии. Потолки гладко оштукатурены и окрашены, в части вестибюля декорированы профилированной рамой по периметру, в удовлетворительном состоянии. Полы вестибюля из метлахской плитки с рельефным эффектом «микромозаики» и рисунком «шахматная доска», наблюдаются трещины, сколы, истертость в ходовых местах. В коридоре и на лестничных площадках наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников, наблюдаются локальные сколы и загрязнения.

Лестница двухмаршевая, с маршами криволинейной формы по косоурам, ступени известняковые с валиком, ограждение металлическое кованое с рисунком в виде овалов, соединенных малоформатными шарами с орнаментом в виде «геометрических встречных волют» в местах сопряжений секций; поручни деревянные профилированные. В части лестничных площадок расположены прямоугольные ниши.

Интерьер лестницы Л-2

Стены гладко оштукатурены и окрашены, в верхней части декорированы профилированными тягами. В завершении стен находится профилированный карниз с иониками. Состояние отделки стен и декоративных элементов в удовлетворительном состоянии. Потолки гладко оштукатурены и окрашены, в части вестибюля декорированы профилированной рамой по периметру, в центре расположена ромбовидная лепная розетка с цветком в центре и растительными побегами, в удовлетворительном состоянии. Полы вестибюля из метлахской плитки с рельефным эффектом «микромозаики» и рисунком «шахматная доска», наблюдаются трещины, сколы, истертость в ходовых местах. В коридоре и на лестничных площадках полы из метлахской плитки с рисунком типа «соты» черно-белого цвета, наблюдаются локальные трещины и загрязнения.

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане, марши по косоурам,

ступени известняковые с валиком, ограждение металлическое кованое с рисунком в виде овалов, соединенных малоформатными шарами с орнаментом в виде «геометрических встречных волн» в местах сопряжений секций; поручни деревянные профилированные.

Интерьер лестницы Л-3

Стены гладко оштукатурены и окрашены, наблюдаются волосяные трещины, локальные загрязнения. Потолки гладко оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии. Полы вестибюля из керамической плитки, наблюдаются трещины, сколы, истертость в ходовых местах.

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане, марши по косоурам, ступени известняковые с валиком, в части 1-го этажа облицованы керамической плиткой, ограждение металлическое из вертикальных стоек с металлическим ограждением. На ступенях лестницы наблюдаются сколы, истертость камня в ходовых местах.

Интерьер лестницы Л-4

Стены гладко оштукатурены и окрашены, наблюдаются волосяные трещины, локальные загрязнения. Потолки гладко оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии. Полы вестибюля из керамической плитки, наблюдаются трещины, сколы, истертость в ходовых местах.

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане, марши по косоурам, ступени известняковые с валиком, ограждение металлическое из вертикальных стоек с металлическим ограждением. На ступенях лестницы наблюдаются сколы, истертость камня в ходовых местах.

Интерьер лестницы Л-5

Стены гладко оштукатурены и окрашены, наблюдаются волосяные трещины, локальные загрязнения, отслоения окрасочного слоя, следы биопоражений. Потолки гладко оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии. Полы вестибюля из керамической плитки, наблюдаются трещины, сколы, истертость в ходовых местах, поздние ремонтные вставки.

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане, марши по косоурам, ступени известняковые с валиком, ограждение металлическое из вертикальных стоек с металлическим ограждением. На ступенях лестницы наблюдаются сколы, истертость камня в ходовых местах.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1798 год – фиксация первоначальной застройки: на участке располагались пять отдельно стоящих зданий.

1883 год – по проекту архитектора Малова А.В. построены деревянный

двухэтажный лицевой дом, каменные одноэтажные нежилые службы, деревянный сарай и каменное здание кузницы; владелец участка – каретный мастер Александр Иванович Гейнрихсен.

1888 год – владелицей стала Мария Васильевна Рерих.

1890 год – пристройка к существующему двухэтажному деревянному жилому дому каменной лестницы и перестройка одноэтажного деревянного здания конюшен для жилых помещений с чердаком.

1912 год – владельцем дома стал действующий статский советник Леонтий (Людвиг-Степан) Николаевич Бенуа.

1913-1914 годы – постройка шестиэтажного дома замкнутого контура со внутренним двором и арке проезда по 16-й линии по проекту, выполненному Бенуа Л.Н.

1990-2010-е годы – проведен ремонт лицевых фасадов, в том числе организован вход в центральной оси лицевого фасада по 16-й линии В.О.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 года (Приложение № 2, илл.3);

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.И. Гейнрихсену, М.В. Рерих, Л.Н. Бенуа по Большому пр. В.О., 57 (Приложение № 2, илл. 17-40);

3) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611. О залоге имущества Буте-Великановой, А.И. Гейнрихсеном, М.В. Рерих по Большому пр. В.О., 57 и 16-й линии В.О., 15;

4) Эскиз фасада и план этажей Доходного дома на Большом проспекте В.О. Л.Н. Бенуа. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск восьмой. – С.-Петербург: Типография Т-ва А.Ф. Маркс, 1913 (Приложение №2, илл. 41);

5) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-47. Ед. хр. 70239; Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65510; Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65797; Оп. 1АР-100. Ед. хр. 141208; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225708; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225822; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225823; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225824 (Приложение №2, илл. 42- 44, 47-50);

6) Общий вид шестиэтажного жилого дома на пересечении 16-й линии и Большого проспекта Васильевского острова, 1991 г. – Архив КГИОП - № б/н (Приложение №2, илл. 51);

- 7) Материалы фотофиксации от 04.03.2024 (Приложение № 4);
- 8) Ситуационный, историко-культурный опорный и архитектурный планы (приложения № 2, 3);
- 9) Выписки из ЕГРН от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75239337, № КУВИ-001/2024-75340488 (Приложение № 1);
Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 81 (приложение № 1):
- 10) Копия технического паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района по состоянию на 05.11.2009 г. (Приложения № 1, 3).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
5. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»;

10. Архив КГИОП. Проект П.1500Б Пр. 867. Большой пр. В.О., д. 57/15. Капитальный ремонт. Архитектурные чертежи. Студия 44. 2000 г.

11. Большая советская энциклопедия: в 30 т. под ред. А. М. Прохоров — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969;

12. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;

13. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;

14. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002;

15. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 : в 2 т. / составил С. Н. Кондаков. — СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915;

16. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб: Коло, 2006;

17. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002;

18. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013;

19. Фролов В.А. Редактор: Суворова С. Великие архитекторы. Том 61. Николай Бенуа. М: ИД Комсомольская правда, 2018 г.;

20. Электронный портал Citywalls.ru;

21. Электронный портал Etomesto.ru.;

22. Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически

связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» является образцом архитектуры неоклассицизма начала XX века, здание построено по проекту архитектора Бенуа Л.Н. Бенуа Леонтий Николаевич является одним из самых известных архитекторов конца XIX - начала XX века. По его проектам построены такие известные здания как концертный зал и башни в Озерках, дачи в Петергофе, усадьба Дубки, ипподром и колокольня Софийского собора в Царском Селе, а также комплекс зданий Придворной певческой капеллы (набережная реки Мойки, д. 20), здание Первого Российского страхового общества (Большая Морская ул., 40), комплекс зданий Клинического повивально-гинекологического института (НИИ акушерства и гинекологии им. Д.О. Отта) (Менделеевская линия, д. 3), здание Московского купеческого банка (Невский пр., 46). Бенуа Л.Н. является автором нескольких десятков проектов в Санкт-Петербурге, в основном общественной функции и небольшого количества доходных домов и особняков, что подчеркивает уникальность объекта исследования, являющегося доходным домом.

Творческий период деятельности Бенуа Л.Н. продолжался до 1916 года, в период с 1913 по 1919 годы было осуществлено 4 проекта: Доходный дом Бенуа (Большой проспект Васильевского острова, д. № 57/16-я линия, д. № 15), Доходный дом Первого Российского страхового общества, спроектированный совместно с Ю.Ю. Бенуа (Кронверкская улица, д. № 29/Большая Пушкарская улица, д. № 37), Дворец выставок (корпус Бенуа), построенный совместно с

Овсянниковым С.О. (Набережная канала Грибоедова/Инженерная улица, д. № 2), Здание Русского для внешней торговли банка, построенного совместно с Ф.И. Лидвалем (достроено в 1929-1931 годах по изменённому проекту арх. Л.В. Рудневым и Я.О. Свирским) (Большая Морская улица, д. № 18/Кирпичный переулок, д. № 5-7/набережная Мойки, д. № 63). В связи с чем можно сделать вывод, что Доходный дом Бенуа, расположенный на пересечении 16-й линии и Большого проспекта В.О., является последней самостоятельно выполненной и реализованной постройкой по проекту Бенуа Л.Н., что подчеркивает уникальность и ценность данного объекта.

Здание расположено по красным линиям 16-й линии В.О. и Большого проспекта В.О., являясь таким образом градостроительной доминантой, ценной для сохранения целостности облика исторической среды. При довольно стандартной форме участка и лаконичном декоративном оформлении, автор мастерски вывел пластику криволинейных «легких» линий, которой он объединил оформление лицевых фасадов (основание эркеров, балконы, линия карниза), прорисовку плана двора, внутреннюю структуру здания. Объект выделяется в среде и обладает уникальными характеристиками относительно общей исторической застройки Санкт-Петербурга.

При изучении проектных чертежей и исторических фотографий было определено, что здание сохранилось до наших дней без значительных изменений и является редким примером позднего неоклассицизма авторства Бенуа Л.Н. в Петербурге.

На основании анализа историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности можно сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения, на основании статьи 3 указанного Федерального закона объект должен быть включен по виду «памятник».

На основании проведенных исследований предлагается уточнить местонахождение объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» следующим образом:

- «Дом Л.Н. Бенуа», местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», утвержден распоряжением КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп.

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» рекомендуется отнести «Объемно-пространственное решение», «Конструктивную систему», «Объемно-планировочное решение», «Архитектурно-художественное решение фасадов», «Декоративно-художественную отделку интерьеров».

Раздел предмета охраны «Конструктивная система» дополнен описанием лестниц 4-Л и 5, а именно описаны конфигурация, материал и форма ступеней. Подробное описание элементов и их местоположения представлено в Приложениях № 2, 3.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложениях № 2, 3 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» утверждены КГИОП 25.12.2002 г. (Приложения № 1, 3).

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены

в Приложениях № 2, 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого зданием дома и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложениях № 2, 3.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложениях № 2, 3 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) наименование объекта: «Дом Л.Н. Бенуа»;
- 2) время возникновения: 1913-1914 гг.;
- 3) местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А;

4) категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

5) вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. приложения № 2, 3;

7) проект границ территории объекта культурного наследия, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. приложения № 2, 3;

8) фотографическое изображение объекта: см. приложение № 4.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1)

1.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

1.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 435-р;

1.3. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп;

1.4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 25.12.2002 г.;

1.5. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами;

1.6. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН на здание от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75239337;

1.7. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН на земельный участок от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75340488;

1.8. Копия учетной карточки объекта культурного наследия;

1.9. Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 81;

1.10. Копия письма СПбГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» № 2-1186/24-0-0 от 11.09.2024 с копией письма КГИОП № 01-24-2215/24-0-1 от 11.09.2024.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2)

- 2.1. Историческая справка;
- 2.2. Иконографические материалы;
- 2.3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;
- 2.4. Рекомендуемый предмет охраны;
- 2.5. Проект плана границ территории и режим использования территории.

14.3. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (приложение № 3)

3.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

3.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 435-р;

3.3. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп;

3.4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 25.12.2002 г.;

3.5. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами;

3.6. Историческая справка;

3.7. Иконографические материалы;

3.8. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

3.9. Рекомендуемый предмет охраны;

3.10. Проект плана границ территории и режим использования территории.

14.4 Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4)

15. Дата оформления заключения экспертизы:**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный эксперт

Филипович М.И.

12.09.2024 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

1.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 435-р;

1.3. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп;

1.4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 25.12.2002 г.;

1.5. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами;

1.6. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН на здание от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75239337;

1.7. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН на земельный участок от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75340488;

1.8. Копия учетной карточки объекта культурного наследия;

1.9. Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 81;

1.10. Копия письма СПбГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» № 2-1186/24-0-0 от 11.09.2024 с копией письма КГИОП № 01-24-2215/24-0-1 от 11.09.2024.

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ****ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15****ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных

программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

						(экспертное заключение от 20.03.2000)
409 - 409.3	Исключены. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.07.2014 N 10-378					
410	Дом Х.Г.Борхова	1911-1912	арх. А.Ф.Барановский	Большой пр. В.О., 56	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
411	Дом Л.Н.Бенуа	1913-1914	арх. Л.Н.Бенуа	Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15	среднее	"-"
412	Дом А.К.Мюнстера	1843	арх. Б.Спидлер	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия, 17	среднее	"-"
413	Дома В.А. и П.А.Фроловых	1899-1908	архитекторы А.И.Богданов, С.О.Овсянников, гражд. инж. Н.И.Богданов	Большой пр. В.О., 64; 22-я линия, 5	среднее	"-"
413.1	Дом с мозаичной мастерской В.А.Фролова	1899; 1914	арх. А.И.Богданов арх. С.О.Овсянников	там же (угловой дом)	среднее	"-"
413.2	Доходный дом	1907-1908	гражд. инж. Н.И.Богданов	там же (дом по 22-й линии)	среднее	"-"
414	Часовня Св. Спиридона	1903-1904	гражд. инж.	Большой пр. В.О., 67	среднее	"-"



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.10.2018№ 435-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Н. Бенуа»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., дом 57/15, литера А (Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Н. Бенуа»
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А
(Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; четырехэтажного северо-восточного флигеля; шестиэтажного северо-западного флигеля;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд юго-восточного лицевого фасада.</p>	  

3	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние стены – материал, местоположение;</p> <p>коробовый свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда;</p> <p>коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;</p>	  
---	--------------------------------	---	---

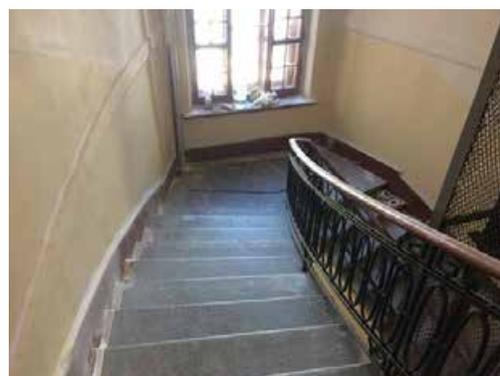
средистенный лестничный марш в вестибюле парадного входа лестницы Л-2:

ступени известняковой плиты, с валиком;

ограждение, идентичное ограждению лестницы Л-1;



парадная лестница Л1 - двухмаршевая, с маршами (криволинейной формы) по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



ограждение лестничных маршей черного металла, (ковка, прокат, слесарная сборка), рисунок в виде овалов соединенных малоформатными шарами; орнамент в виде «геометрических встречных волн» в местах сопряжений звеньев;

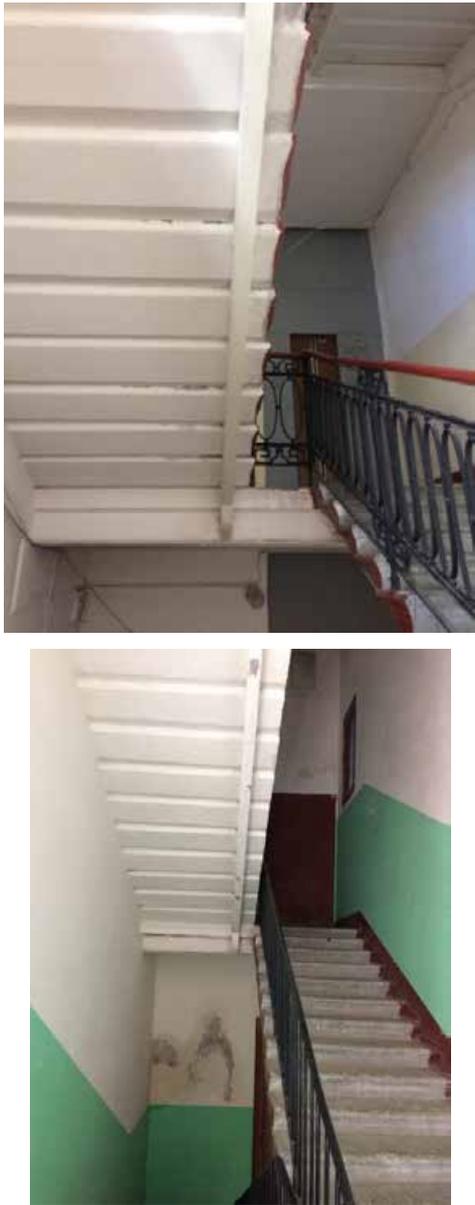
поручни деревянные, профилированные;

глубокие прямоугольные ниши на лестничных площадках лестничной клетки Л-1;

парадная лестница Л-2 – двухмаршевая, марши по косоурам, ступени лещадной плиты, с валиком;

ограждение лестничных маршей, идентичное ограждению лестнице Л-1;



		<p>лестница Л-3 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы:</p> <p>подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры;</p>	

материал отделки цоколя – красный гранит;

материал отделки фасада – гранитная «щепа» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей;

обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;

четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;

балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;

оформление оконных проемов:

штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа;

*оконные проемы заложены;



контрналичники оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го этажа;



ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;



лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;



штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;



гладкие филенки в межоконных простенках шестого этажа;

подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2-го и 5-го этажей;

гротескные лепные маскароны подоконных простенков в уровне 2-го этажа эркеров;

оформление парадного входа:

портал, фланкированный пилястрами, декорированными филёнками;

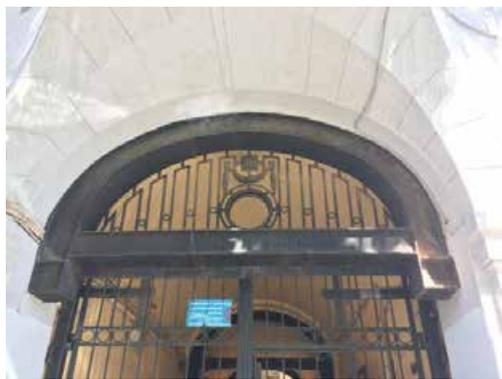
окно – люкарна в обрамлении лепной композиции из картуша, растительных гирлянд и «рогов изобилия» в люнете парадного входа;

полуциркулярный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;

металлодекор:

чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);

три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;*

* три единицы;

чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины»;

* две единицы;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – рисунок (Т-образный, односторонний, шестичастный с фрамугой мелкой расстекловки), цвет (коричневый);



профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;

материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;

оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы);



оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с трехчастной фрамугой; девятичастный (оконные проемы с лучковой перемычкой));



в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой;



		<p>в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа лестницы Л-1:</p> <p>профилированная штукатурная тяга в арочном проеме;</p> <p>профилированная прямоугольные филенки в оформлении стен;</p> <p>профилированный карниз с иониками в завершении стен;</p> <p>массивная профилированная рама по периметру перекрытия;</p> <p>замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом;</p>	 

лепная композиция с выносом под профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами;



покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;



наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;





историческая расстекловка оконных проемов;

штукатурная тяга в отделке стен лестничной клетки Л-1;



профилированный карниз в завершении стен;

дверные заполнения на лестничных площадках лестниц Л-1 и Л-2:

материал (дерево), цвет (коричневый), тип (двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки); гладкие наличники;



штукатурная тяга в отделке стен вестибюля парадного входа Л-2;

профилированный карниз с порезкой из иоников;

штукатурная профилированная рама по периметру потолочного перекрытия;

лепная розетка сложной формы с лепными элементами в виде пальмет, побегов и листьев аканта;

покрытие пола метлахской плиткой рисунок типа «соты», цвет белый и черный;



тамбур парадного входа
лестницы Л-2:

прямоугольный в плане –
материал (дерево), боковые
глухие нестворные части;
дверное заполнение –
двустворчатое, глухое, каждая
створка на две фигурные
филенки;

внутренние панели
декорированы
профилированными
прямоугольными филенками,
потолок подшит деревянными
панелями с профилированными
филенками и профилированной
патерой в центре.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2024№ 325-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Н. Бенуа»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 26.10.2018 № 435-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа».

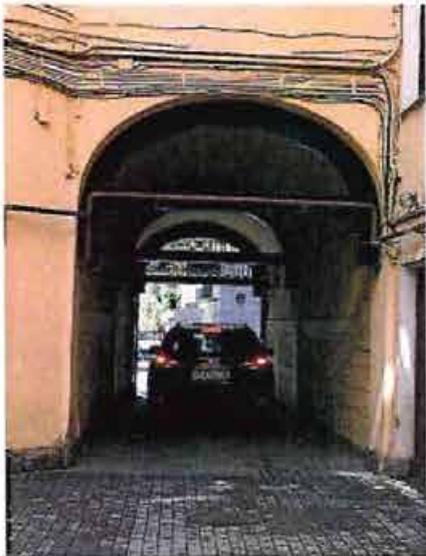
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; 4-х этажного северо-восточного флигеля; 6-ти этажного северо-западного флигеля;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд юго-восточного лицевого фасада.</p>	  

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние стены – материал, местоположение;</p> <p>коробовый свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда;</p> <p>коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;</p>	  
---	--------------------------------	---	---

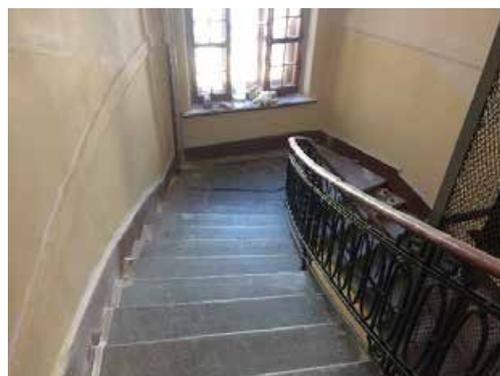
средистенный лестничный марш в вестибюле парадного входа лестницы Л-2:

ступени известняковой плиты, с валиком;

ограждение, идентичное ограждению лестницы Л-1;



парадная лестница Л1 - двухмаршевая, с маршами (криволинейной формы) по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



ограждение лестничных маршей черного металла, (ковка, прокат, слесарная сборка), рисунок в виде овалов соединенных малоформатными шарами; орнамент в виде «геометрических встречных волют» в местах сопряжений звеньев;

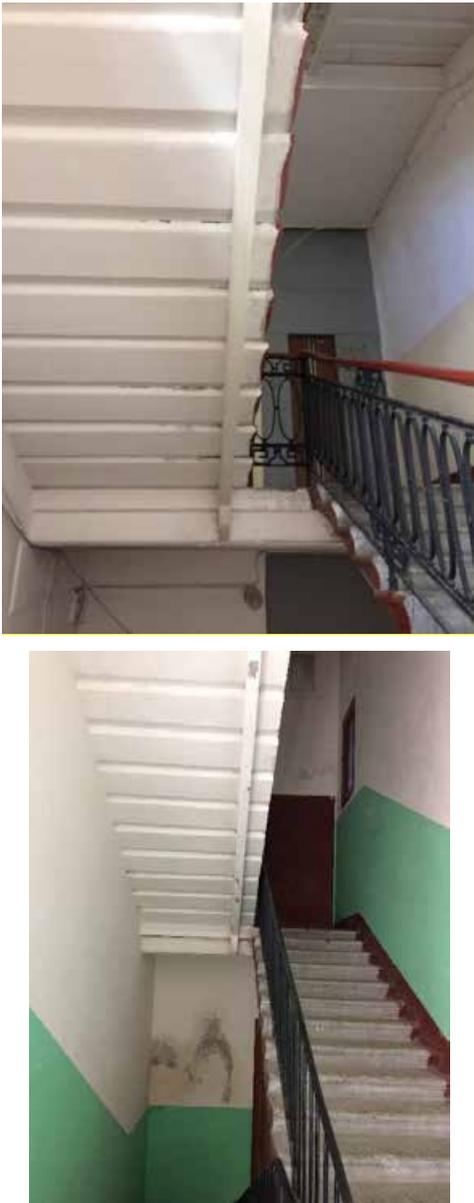
поручни деревянные, профилированные;

глубокие прямоугольные ниши на лестничных площадках лестничной клетки Л-1;

парадная лестница Л-2 – двухмаршевая, марши по косякам, ступени лещадной плиты, с валиком;

ограждение лестничных маршей, идентичное ограждению лестнице Л-1;



		<p>лестница Л-3 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы:</p> <p>подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры;</p>	

материал отделки цоколя – красный гранит;

материал отделки фасада – гранитная «щепа» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей;

обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;

четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;

балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;

оформление оконных проемов:

штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа;

*оконные проемы заложены;



контрналичники оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го этажа;



ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;



лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;



штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;

гладкие филенки в межоконных простенках шестого этажа;



подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2-го и 5-го этажей;

гротескные лепные маскароны подоконных простенков в уровне 2-го этажа эркеров;

оформление парадного входа:

портал, фланкированный пилястрами, декорированными филёнками;

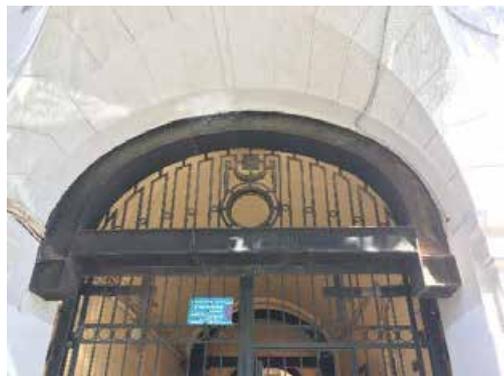
окно – люкарна в обрамлении лепной композиции из картуша, растительных гирлянд и «рогов изобилия» в люнете парадного входа;

полуциркульный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;

металлодекор:

чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);

три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;*

* три единицы;

чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины»;

* две единицы;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – рисунок (Т-образный, одночастный, шестичастный с фрамугой мелкой расстекловки), цвет (коричневый);



профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;

материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;



оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с трехчастной фрамугой; девятичастный (оконные проемы с лучковой перемычкой));

в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой;



		<p>в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа лестницы Л-1:</p> <p>профилированная штукатурная тяга в арочном проеме;</p> <p>профилированная прямоугольные филенки в оформлении стен;</p> <p>профилированный карниз с иониками в завершении стен;</p> <p>массивная профилированная рама по периметру перекрытия;</p> <p>замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом;</p>	 

лепная композиция с выносом профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами;

покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;

наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;





историческая расстекловка оконных проемов;

штукатурная тяга в отделке стен лестничной клетки Л-1;



профилированный карниз в завершении стен;

дверные заполнения на лестничных площадках лестниц Л-1 и Л-2:

материал (дерево), цвет (коричневый), тип (двустворчатые, каждая створка на три фигурные филенки); гладкие наличники;



штукатурная тяга в отделке стен
вестибюля парадного входа Л-2;

профилированный карниз с
порезкой из иоников;

штукатурная профилированная
рама по периметру потолочного
перекрытия;

лепная розетка сложной формы
с лепными элементами в виде
пальмет, побегов и листьев
аканта;

покрытие пола метлахской
плиткой рисунок типа «соты»,
цвет белый и черный;



		<p>тамбур парадного входа лестницы Л-2:</p> <p>прямоугольный в плане – материал (дерево), боковые глухие нестворные части; дверное заполнение – двустворчатое, глухое, каждая створка на две фигурейные филенки;</p> <p>внутренние панели декорированы профилированными прямоугольными филенками, потолок подшит деревянными панелями с профилированными филенками и профилированной патерой в центре.</p>	  
--	--	--	---

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

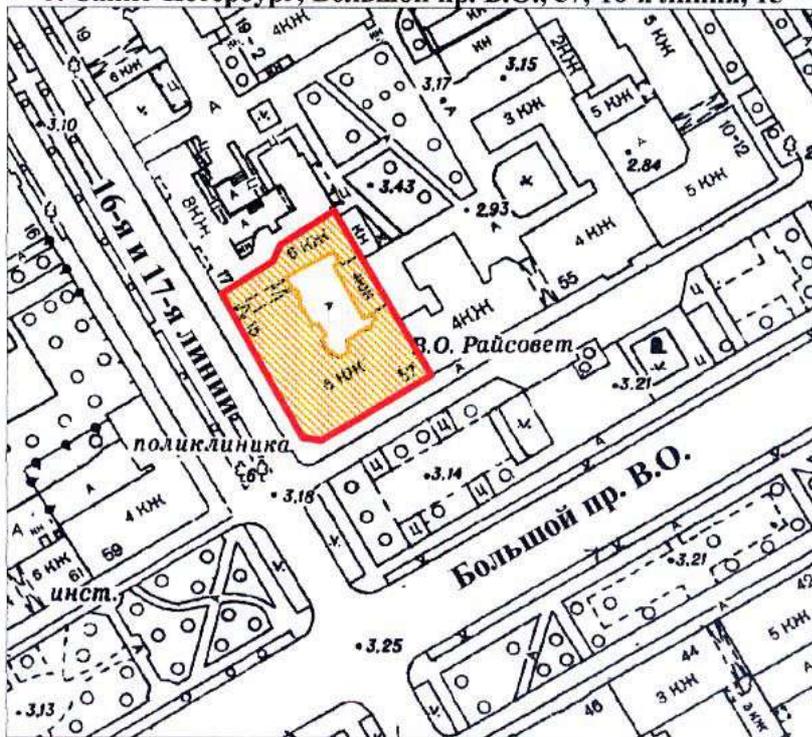
 Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Л. Н. Бенуа"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

II. План земельного участка

69
КОПИЯ
ВЕРНА

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
26.09.2012		1386	1386.4*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				арочные проезды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.09.2012																

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2053

на жилой дом № 57/15 литера А
ул. (пер.) Большой проспект В.О.
город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент.№ 02/01-819
шифр
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1913 переоборудовано в _____ году
настроено

Год последнего капитального ремонта ----
Число этажей 7 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 612.6 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 58.5 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.12 м. Объем 33698 куб.м.
Общая площадь дома 5644.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.3 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 4484.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.3 кв.м.
в том числе жилой площади 2846.1 кв.м.
Средняя площадь квартиры 79.1 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	36	141	2846.1						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	5	176.0				
3	Трехкомнатные	13	938.8				
4	Четырехкомнатные	13	878.8				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат	5	852.5				

Всего: 36 2846.1

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

73
КОПИЯ
ВЕРНА

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж	6-Н - 8-Н	74.8			
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н - 5-Н, 13-Н	448.2			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	9-Н - 12-Н	636.6			
16	Школьное					
Итого			1159.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Дата записи	Водопривод	Канализация		Отопление										Ванны				Горячее водоснабжение	Газоснабжение		Электропиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети						
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное						калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды		от колонок	централизованное					баллоны	централизованное	вольт	127	220		
							от ТЭЦ минзнерго		от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	на твердом топливе	на газе																		на твердом топливе	на газе
							на твердом топливе	на газе																							
26.09.12	4700.7	-	4700.7	-	-	-	4700.7	-	-	-	-	-	2099.7	-	-	-	-	4700.7	-	4404.7	-	-	5/0	-	-	4700.7					

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение 6 эт.		1106.4	20.57	22759
А	4 эт.		120.0	11.90	1428
А	6 эт.		160.0	22.50	3600
А	проезд		-52.6	3.50	-184
А	эркер		7.5	18.35	138
А	оборуд.подвал		1081.0	2.40	2594
А	встр. пом. 10-Н, 12-Н		575.8	3.85	2217
А	9Н		197.4	3.80	750
А	6-Н, 7-Н, 8-Н		120.0	3.30	396
	Итого по строению:				33698

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II

сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенный

таблица № 311



№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен подвала	9		9	30	2.70	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Глубокие трещины и зазоры в местах сопряжения конструкциями и потолками; диагональные трещины в местах примыкания к стенам; выпучивание в вертикальной плоскости	24		24	50	12.00	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам						
		междуэтажное	по металлическим балкам	Волосные трещины вдоль балок	13		13	50	6.50
		надподвальное	своды по металлическим балкам						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака, свищи и пробоины; искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки; большое количество протечек	2		2	50	1.00	
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Отсутствие клепок местами до 1,0 м ² . Истертость клепок и массовые отставания от основания. Отдельные просадки и повреждения основания	11		11	55	6.05	
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Нижний брус оконного переплета и подоконная доска поражены гнилью, древесина крошится; переплеты расшатаны	10		10	50	5.00
		Дверные	филенчатые, окрашены						
7	Внутр. отделка	оклейка простыми обоями; окраска масляная; штукатурка	Массовые пятна, отслоения, вздуття и отпадения окрасочного слоя со шпаклевкой	10	+1.94	11.94	65	7.76	
	а. б.								
	Наружн. отделка								
	а. б. в.								
8	Санитарно-технические и электротехнические	Центр. отопление	от ТЭЦ						
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Электроосвещен.	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Телевидение	от коллективных антенн						
		Ван-ны	с газ. колонк. с дров. колонк. с горяч. вод.						

КОПИЯ
ВЕРНА

	Горячее водосн.	централизованное	Капельные течи или следы протечек в виде заваренных сквозных свищей и трещин на радиаторах, непрогревы; местами проржавление трубопровода, наличие хомутов, заваренных трещин и свищей на трубах	18	-1.91	16.09	55	76	8.85
	Электроплиты								
	Вентиляция	естественная							
	Газоснабжение	центральное							
	Мусоропровод								
	Лифты	пассажирские							
	Канализация	сброс в городскую сеть							
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Ступени стертые и местами разбиты; сквозные трещины в площадках; ограждающая решетка расшатана	3		3	50		1.50
Итого				100.0		100.0			51.36

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 51.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструкт. элем. с поправкой	Износ, %	Приведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междужажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванна	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

гр.7

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.												Стоимость сд. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на оборуд. подвал	на встр. пом.	встр. пом. гаражи	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
A	Основное строение; 4 эт.; 6 эт.; проезд; эркер	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93							0.82	19.84	27741	550381	51	269687
A	оборуд. подвал	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93			0.2			0.16	3.87	2594	10039	51	4919	
A	встр. пом. 10-Н, 12-Н	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93					0.96	0.79	19.12	2217	42389	51	20771	
A	9Н	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93					0.96	0.79	19.12	750	14340	51	7027	
A	6-Н, 7-Н, 8-Н	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93					0.95	0.78	18.88	396	7476	51	3663	
																	Всего:	624625				306067
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																			45459275		22275787	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 05 » ноября 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Василеостровского района *по своей, июль 2012 г.*

(Панина Л.Г.)
 М.П. *Вильдан Г. В.*

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57, литера А, г.Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 15, литера А

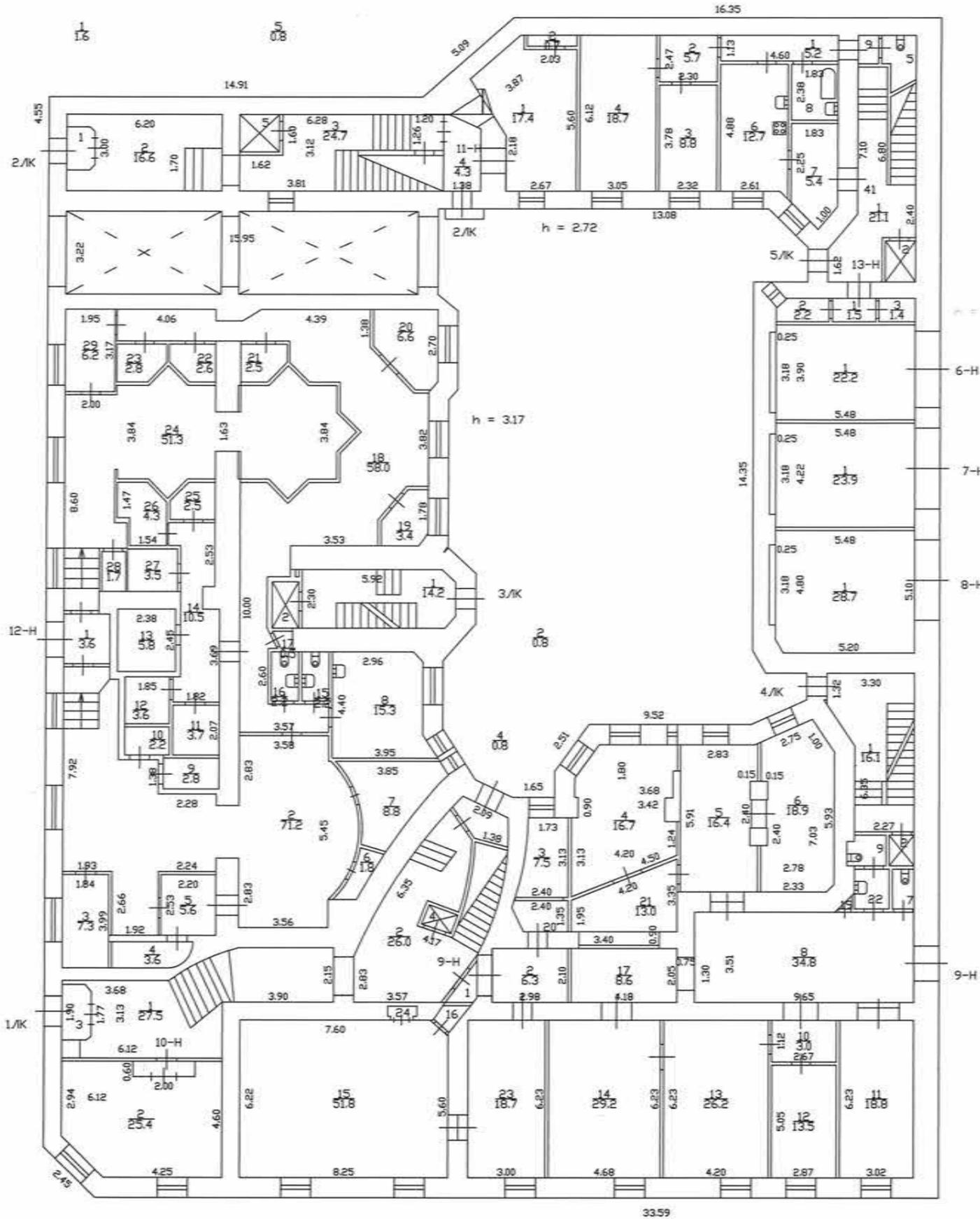


Условные обозначения
— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)
 М.П. «26» сентября 2012 г.
Винограду Г. В.

КОПИЯ
ВЕРНА



Hv = 15.20



Дополнительные сведения по состоянию на 20.11.2015
с учетом текущих изменений

по ессей.
не 2016 г.
Рязанова Т.В.

Филиал ГУП ЛУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Воскресенского и Петроградского районов г. Санкт-Петербург			И№Н 02/01-815
Лист 2	Построенный план дома № 54/15 по Большой проспекту В.О., литера А		Носитель 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Гайдарьева Т.В.	

Hv = 23.25

24 16 12 20

Санкт-Петербурге, Большой пр., В.О., д. 57/15, лит-А
(план 2 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 2 этажа



на своей
исполн. 01.03.16 г
Григорьева Т.В.

Дополнительные сведения: по состоянию на 20.11.1988 г.
с учетом тех. изменений

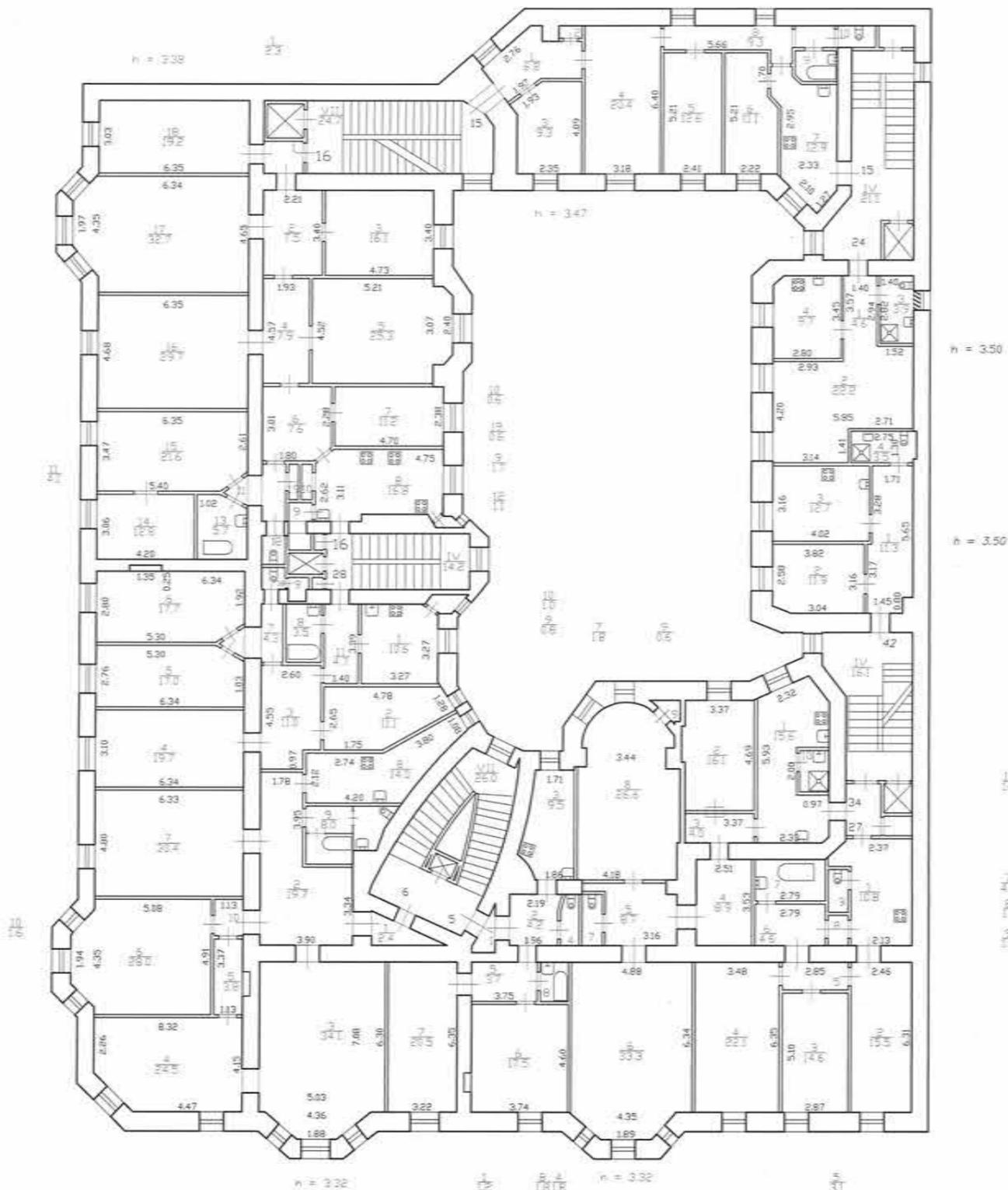
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Воскресенского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-819
Лист 3	Позтошный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Праскопенко Н.Д.
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д. 57/15, лит. А
(план 3 этажа)

КОПИЯ
 ВЕРНА

Инв. N 02/01-819
 Литера "А"

План 3 этажа



№ 0011
от 2016 г.

Дополнительные сведения по состоянию на 20.11.1988 г.
 с учетом текущих изменений.

Ф.И.О. (подпись)

Филиал ГУП ГИИОИ Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г. Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-819
Лист 4	Поэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.	

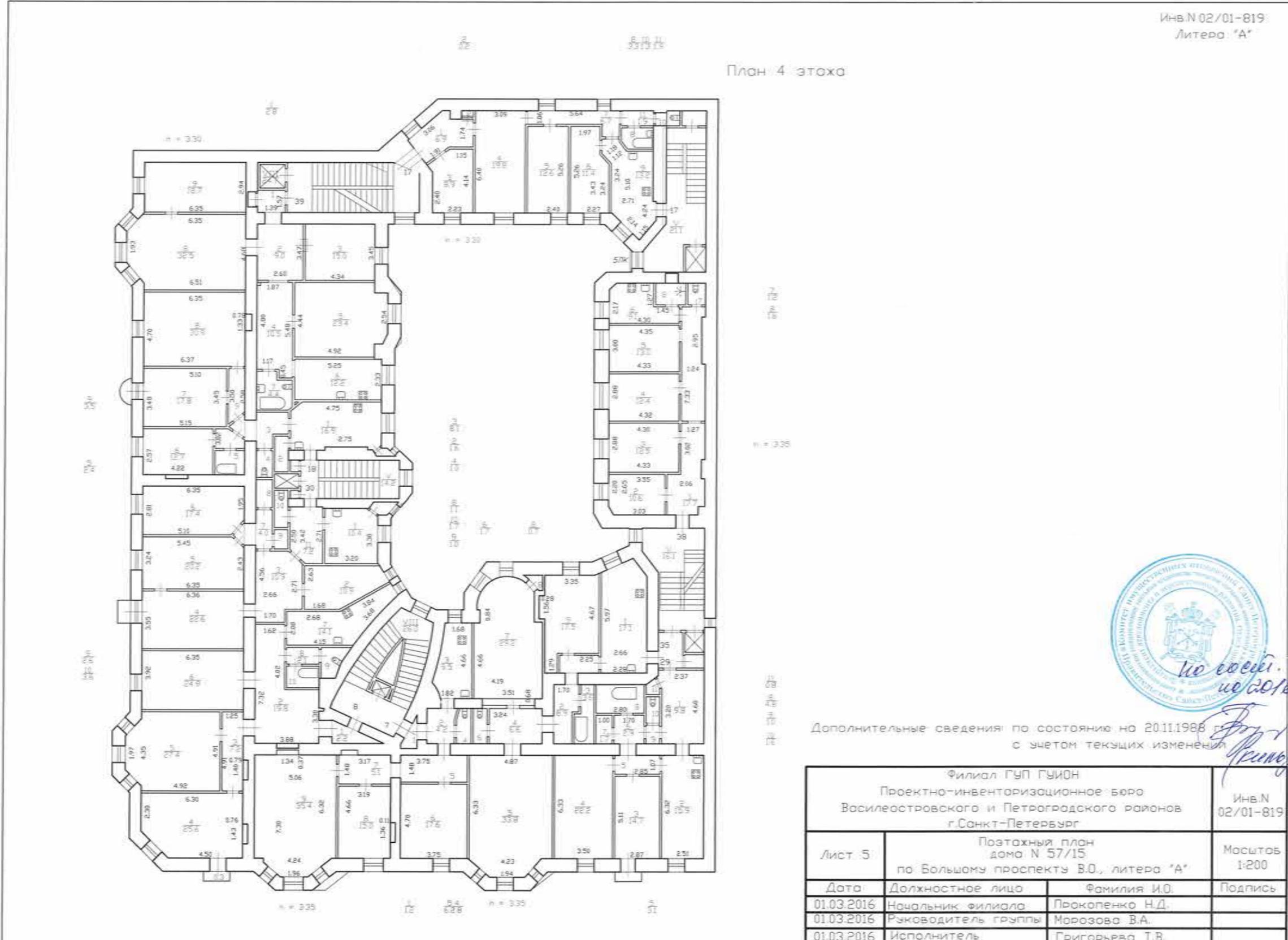
Санкт-Петербург, Большой пр.В.О., д. 57/15, лит. А
(квартал Чотманев)

КОПИЯ
ВЕРНА

План 4 этажа

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 4 этажа



*не вноси
изм 2016 г.*

Дополнительные сведения по состоянию на 20.11.1988 г.
с учетом текущих изменений

Григорьева Т.В.

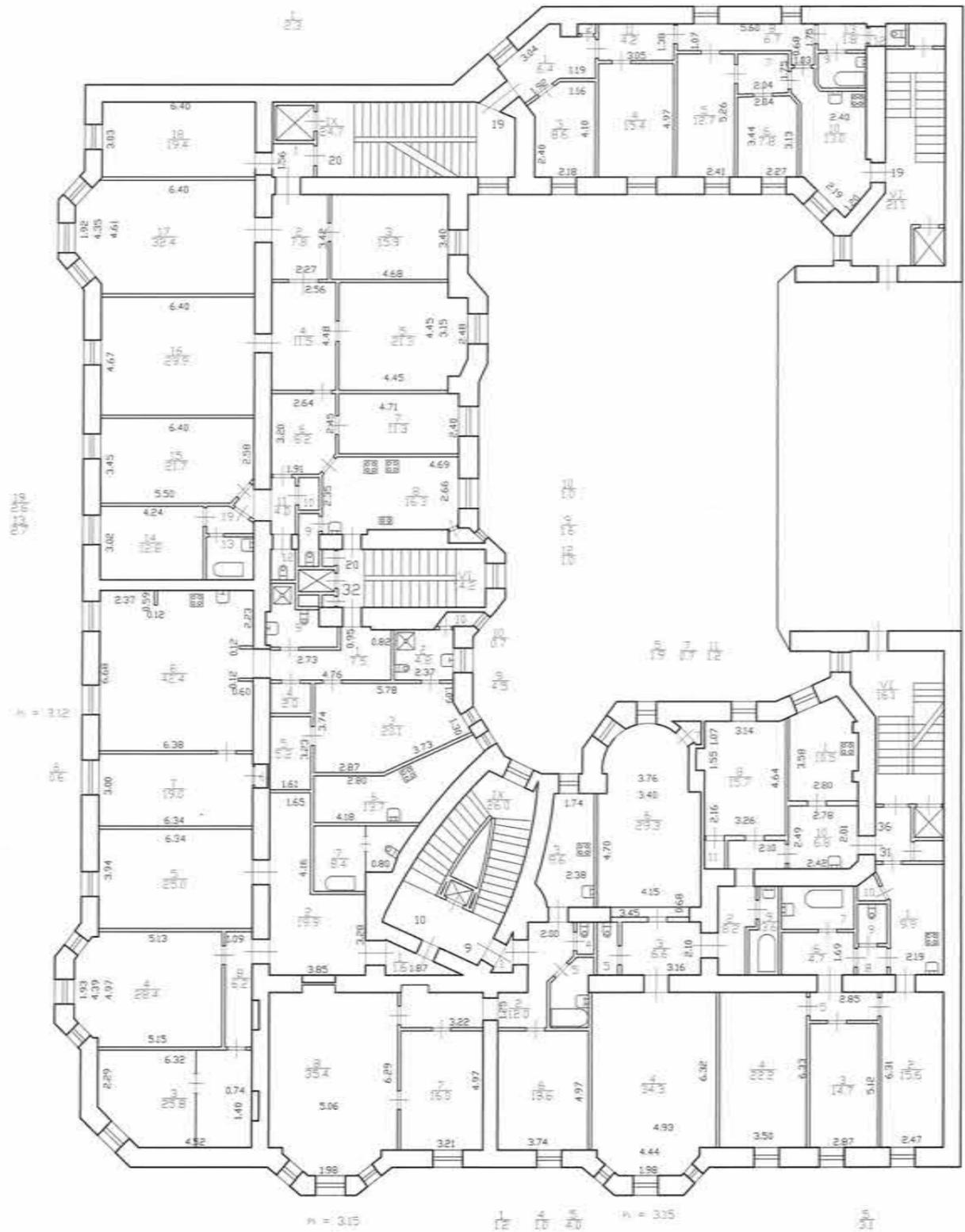
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-819
Лист 5	Позэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.	

Санкт-Петербурге, Большой пр. В.О., д. 57/15, лит. А
(план 5 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 5 этажа



№ 10



по состоянию на 01.03.2016 г.

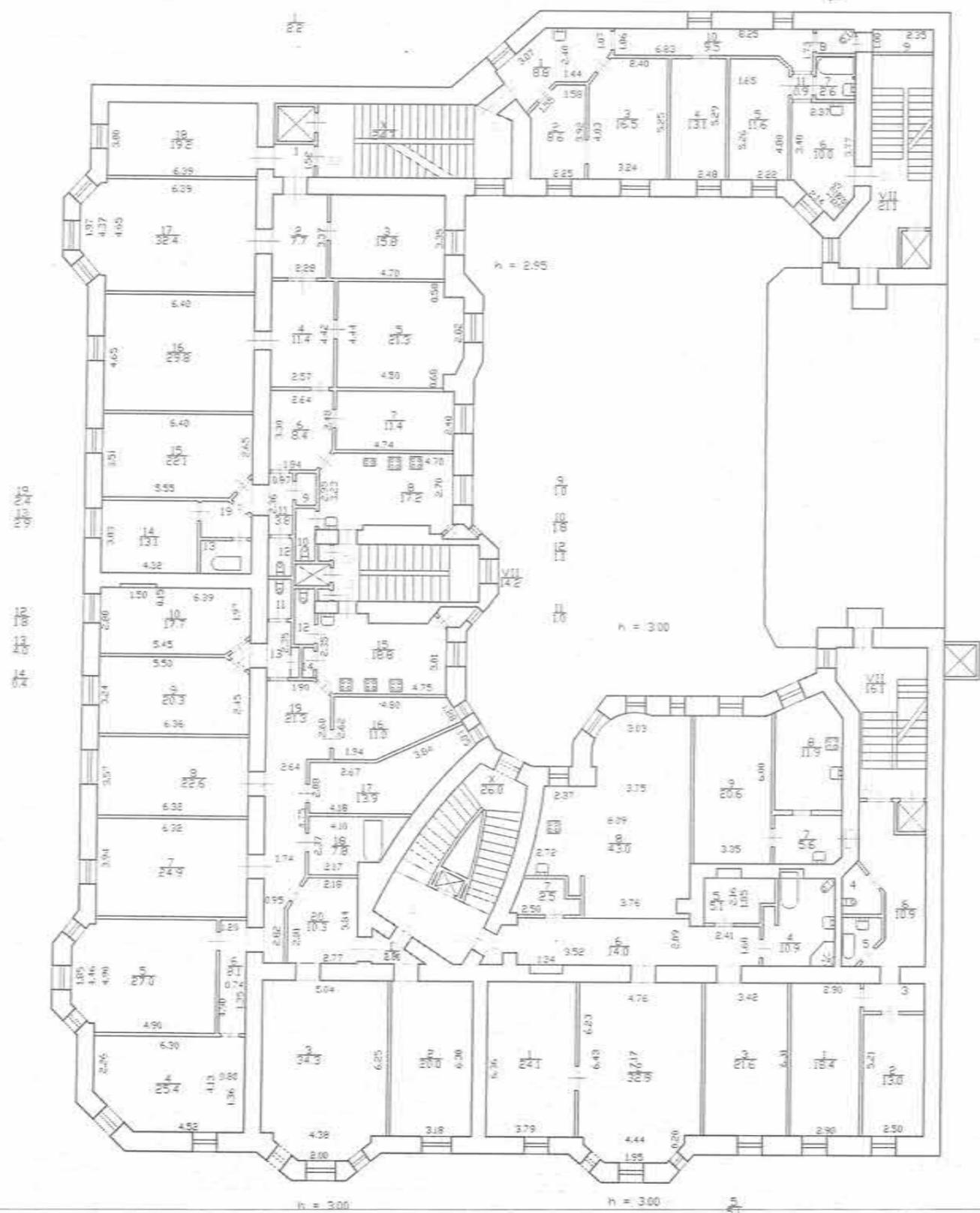
Дополнительные сведения: по состоянию на 20.11.2015 г.
с учетом текущих изменений

(Клиодан Т.В.)

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-819
Лист 6	Позэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 6 этажа



*ис-осей.
ис 2016г
Григорьева Т.В.*

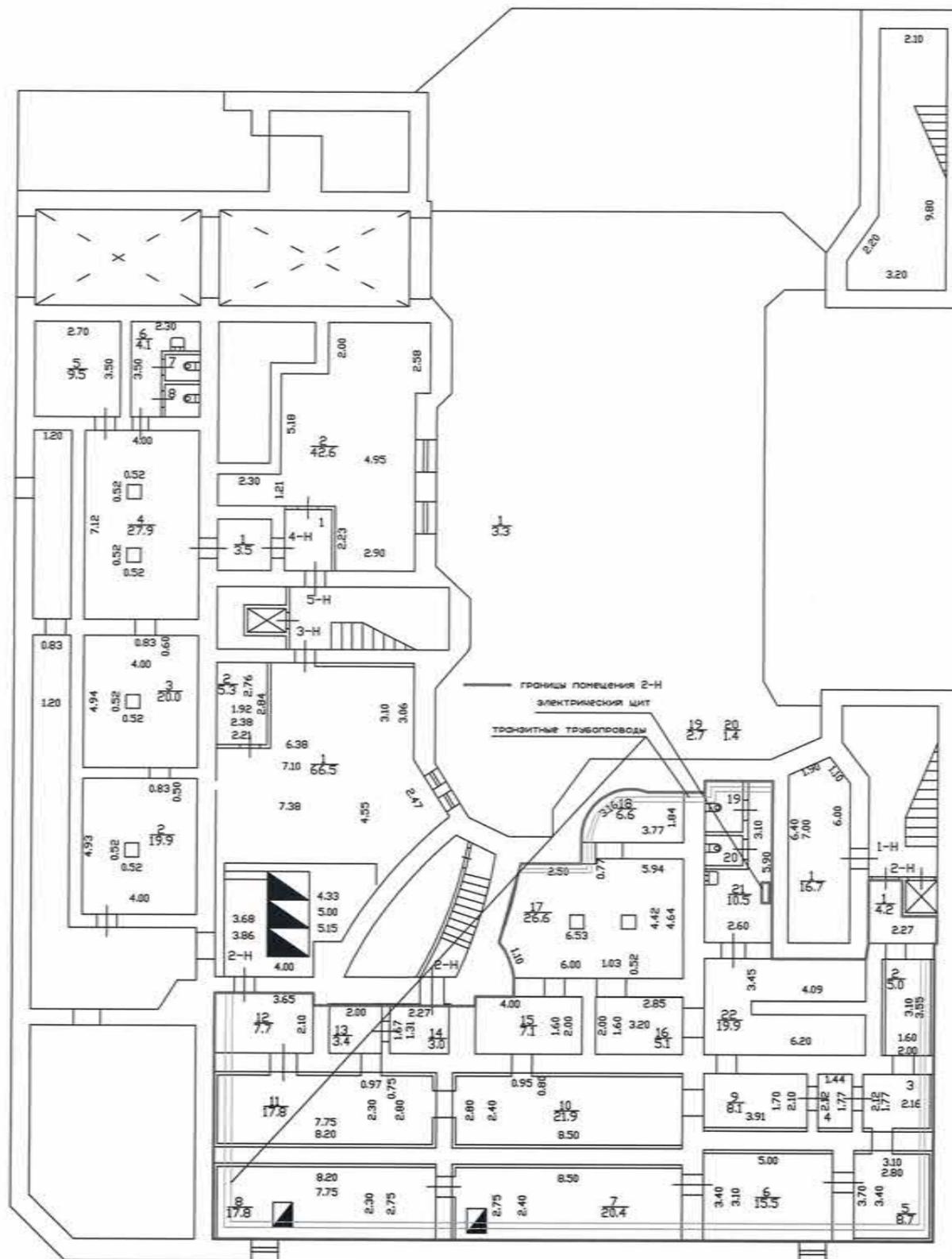
Дополнительные сведения по состоянию на 2011.1988
с учетом текущих изменений

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-819
Лист 7	. поэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

И№№ 01/01-819
 Литера "А"

План подвала

7
 12
 8
 22



h = 2.00
 -h = 1.48



Дополнительные сведения по состоянию на 01.03.2016
 с учетом текущих изменений

3
 44
 4
 26

h = 2.00
 -h = 1.20

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург			И№№ 02/01-819
Лист 1:	Постоянный план дома № 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Пракосенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Марозова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.03.2024, поступившего на рассмотрение 15.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 86
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337			
Кадастровый номер:	78:06:0002053:2004		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002053		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2053:0:38		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15		
Площадь, м2:	5644.1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1913		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	70335613.77		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002053:3058		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002053:2055, 78:06:0002053:2056, 78:06:0002053:2057, 78:06:0002053:2058, 78:06:0002053:2059, 78:06:0002053:2060, 78:06:0002053:2061, 78:06:0002053:2062, 78:06:0002053:2063, 78:06:0002053:2064, 78:06:0002053:2065, 78:06:0002053:2066, 78:06:0002053:2067, 78:06:0002053:2068, 78:06:0002053:2069, 78:06:0002053:2070, 78:06:0002053:2071, 78:06:0002053:2072, 78:06:0002053:2073, 78:06:0002053:2074, 78:06:0002053:2075, 78:06:0002053:2076, 78:06:0002053:2077, 78:06:0002053:2078, 78:06:0002053:2079, 78:06:0002053:2080, 78:06:0002053:2081, 78:06:0002053:2082, 78:06:0002053:2083, 78:06:0002053:2084, 78:06:0002053:2085, 78:06:0002053:2086, 78:06:0002053:2087, 78:06:0002053:2088, 78:06:0002053:2089, 78:06:0002053:2090, 78:06:0002053:2534, 78:06:0002053:2535, 78:06:0002053:2536, 78:06:0002053:2537, 78:06:0002053:2538, 78:06:0002053:2539, 78:06:0002053:2540, 78:06:0002053:2541, 78:06:0002053:2542, 78:06:0002053:2543, 78:06:0002053:2544, 78:06:0002053:2545, 78:06:0002053:2546, 78:06:0002053:2547, 78:06:0002053:2548, 78:06:0002053:2549, 78:06:0002053:2550, 78:06:0002053:2551, 78:06:0002053:3070, 78:06:0002053:3071		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 86
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337			
Кадастровый номер:		78:06:0002053:2004	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Правоторова Юлия Павловна	

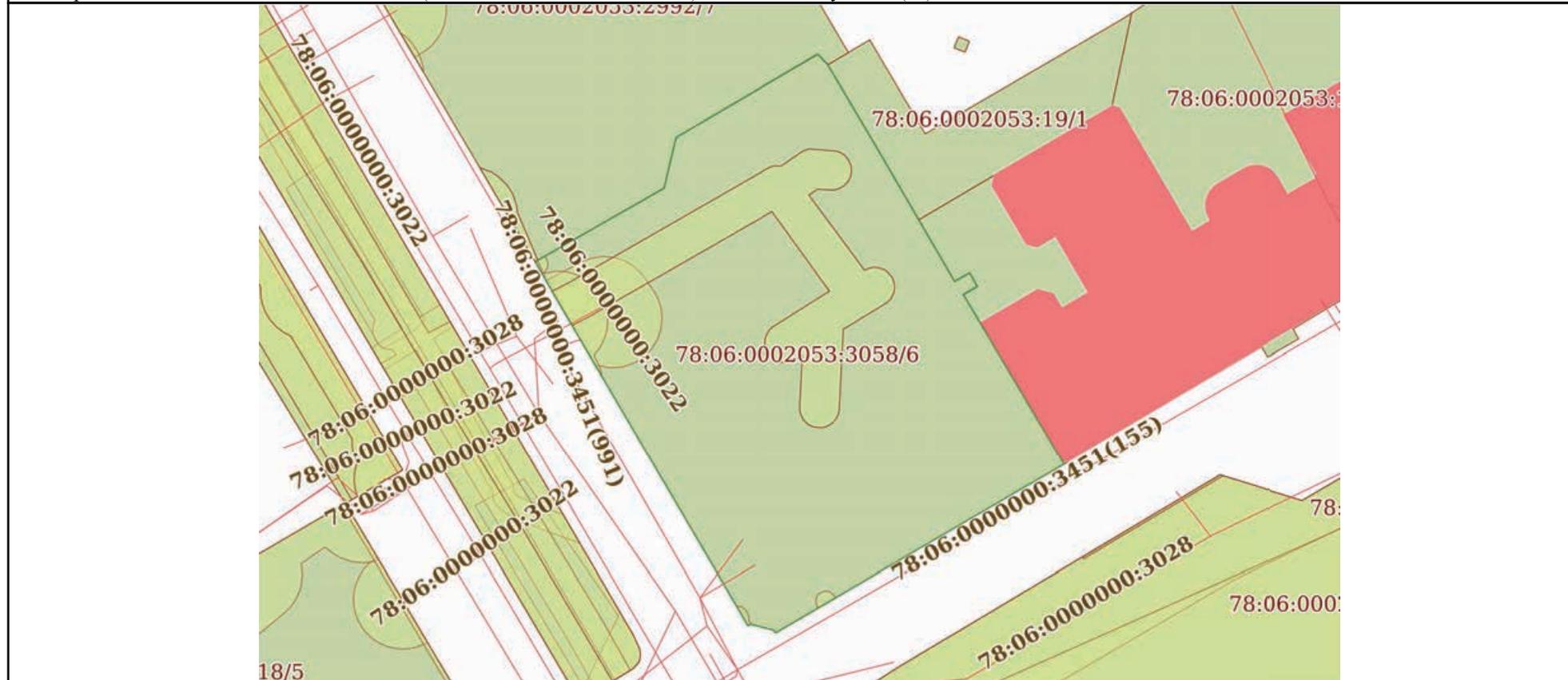
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 86
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337			
Кадастровый номер:		78:06:0002053:2004	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600 Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 83	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 86
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337			
Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

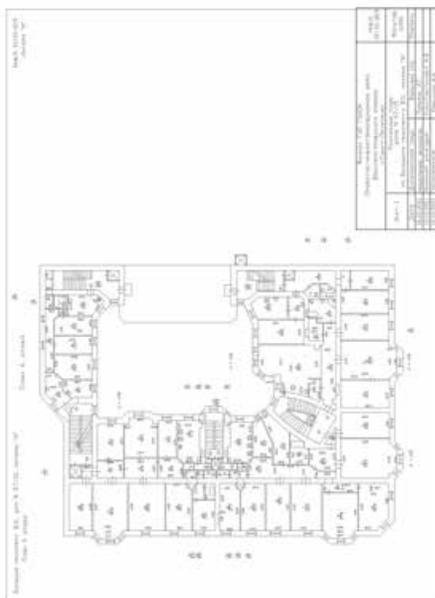
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

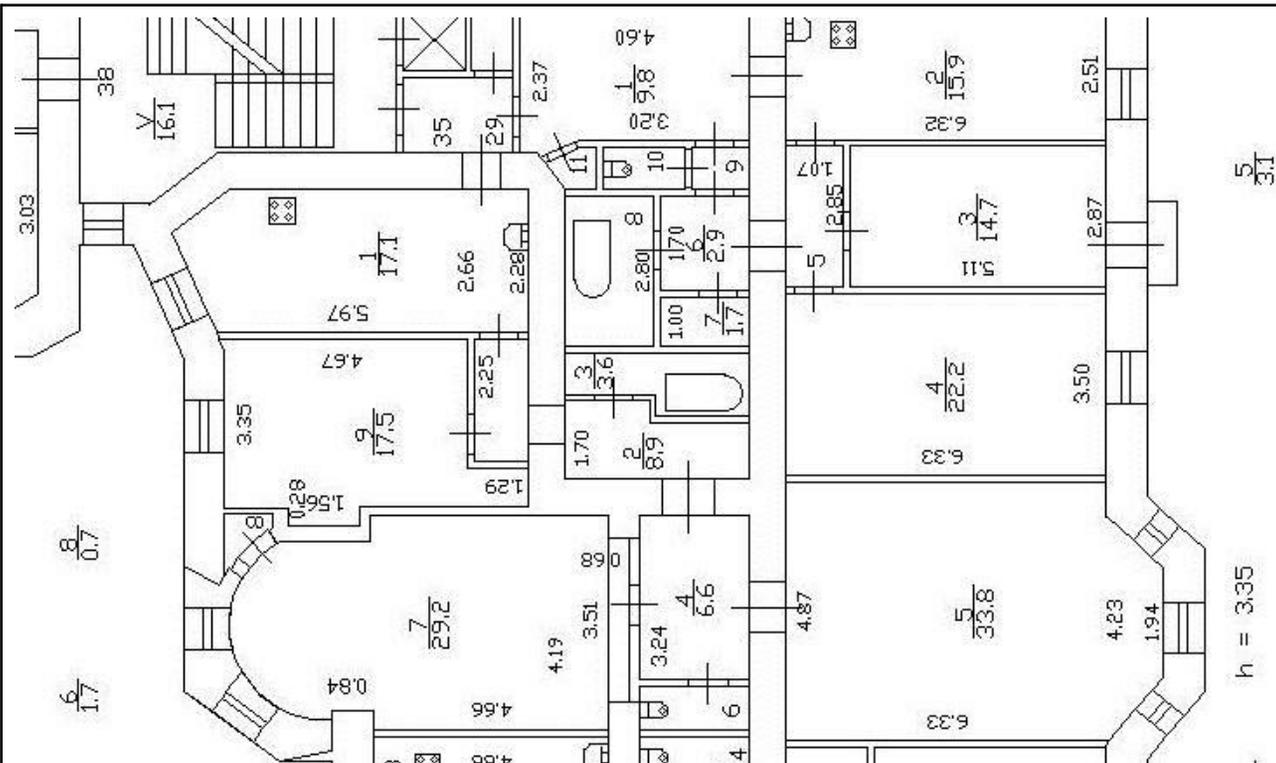
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

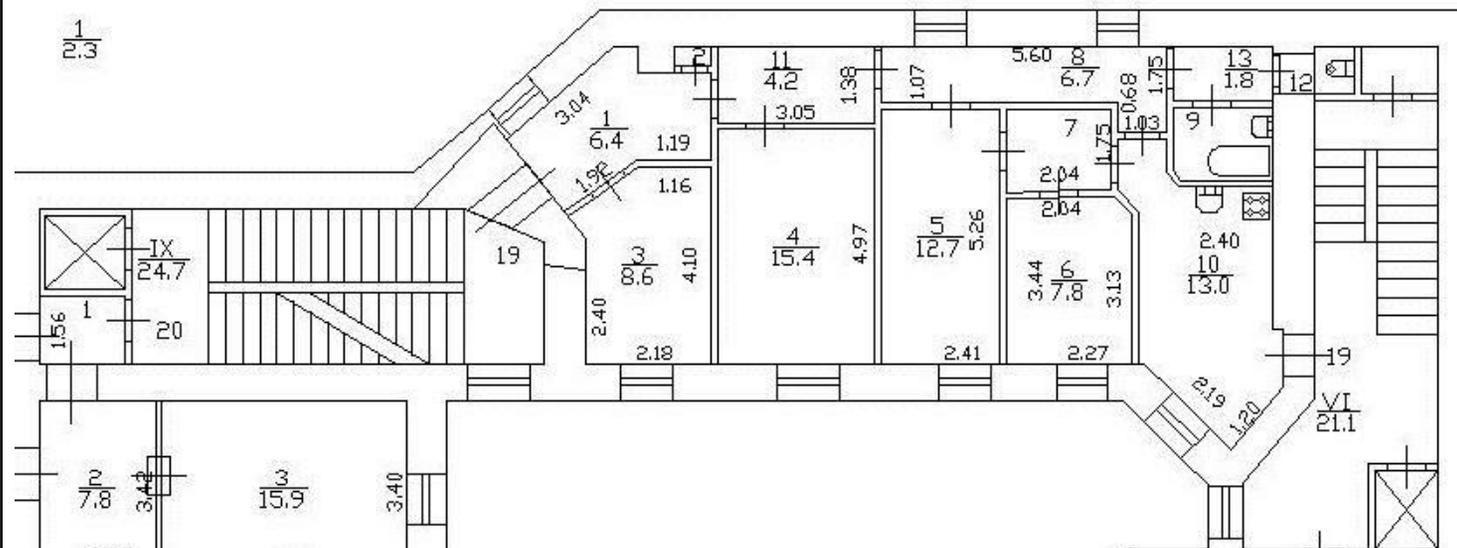
Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5

ЛИТЕРА "А"

 $\frac{2}{0.3}$ $\frac{7}{3.6}$ $\frac{9}{2.4}$ $\frac{12}{0.8}$ $\frac{13}{1.8}$

План 5 эт



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

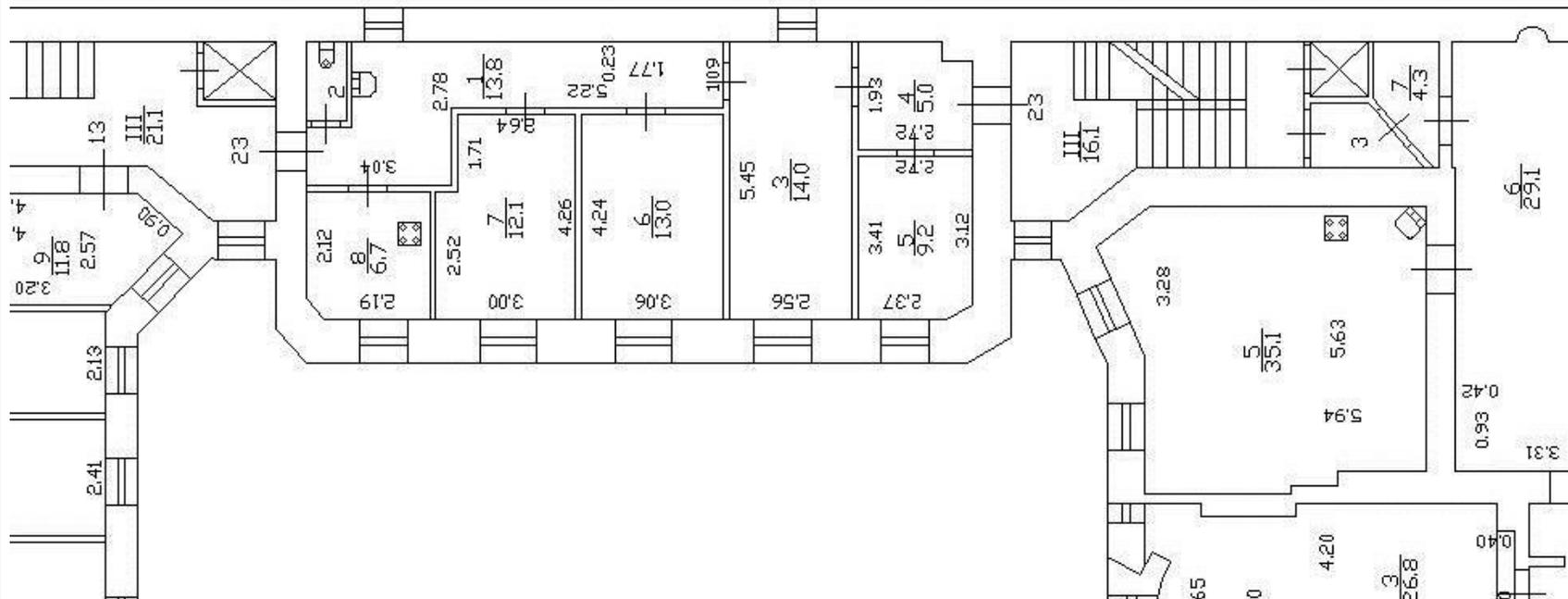
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

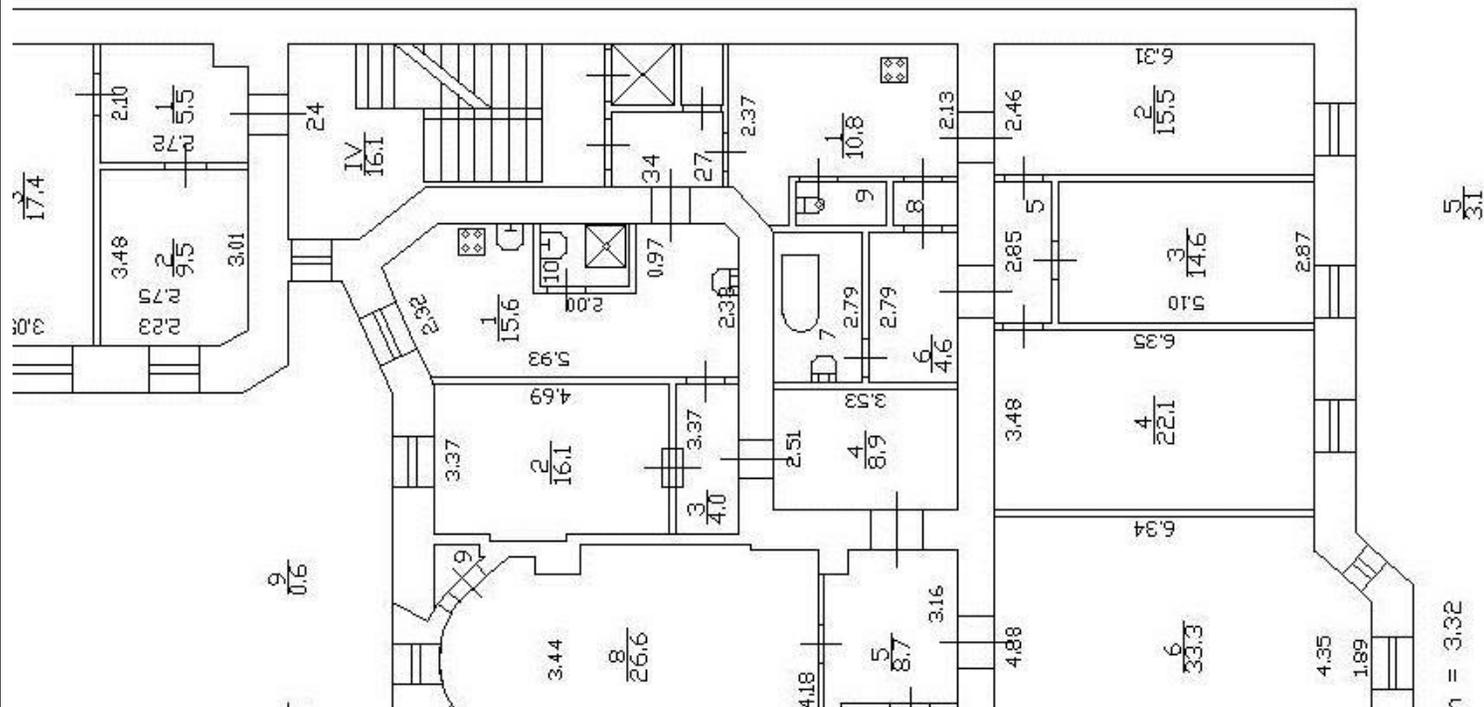
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

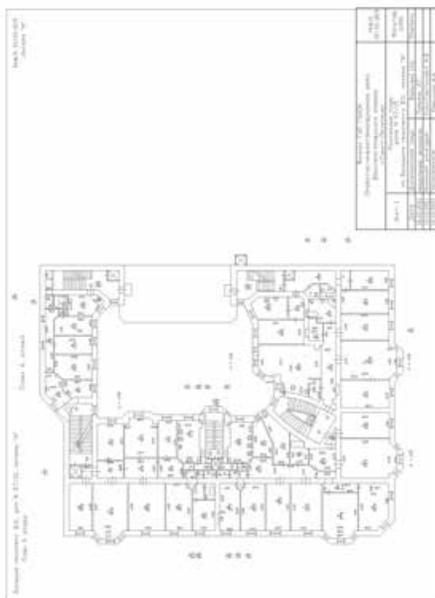
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

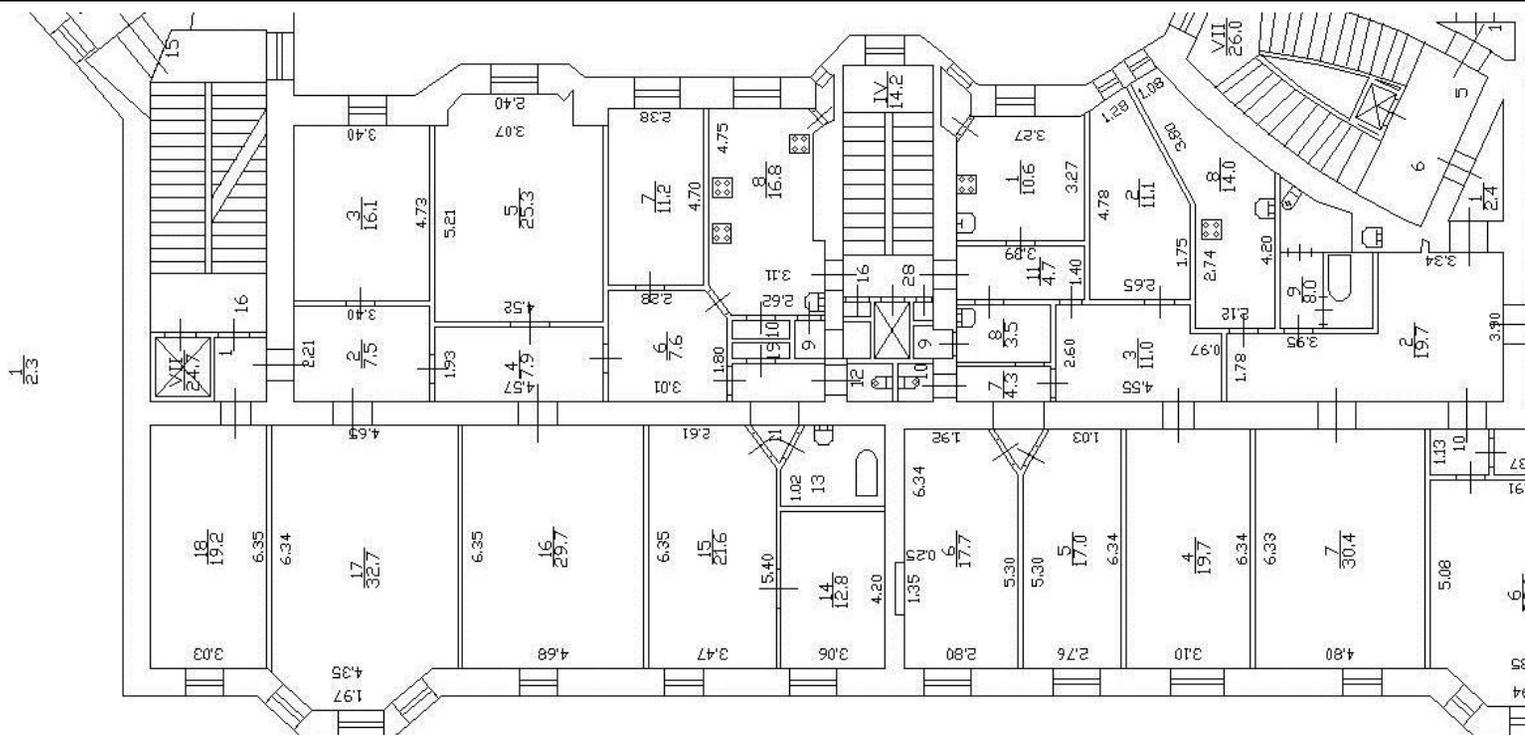
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



План 3 этажа

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

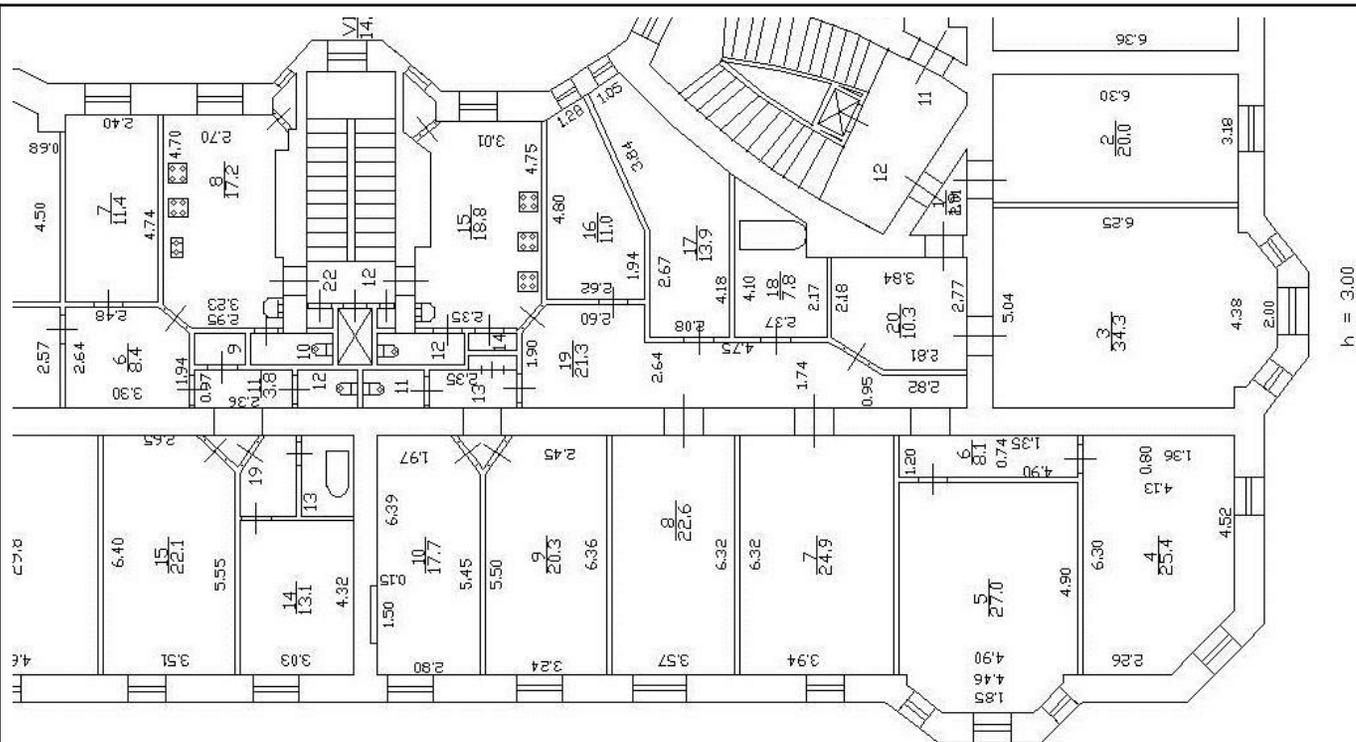
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

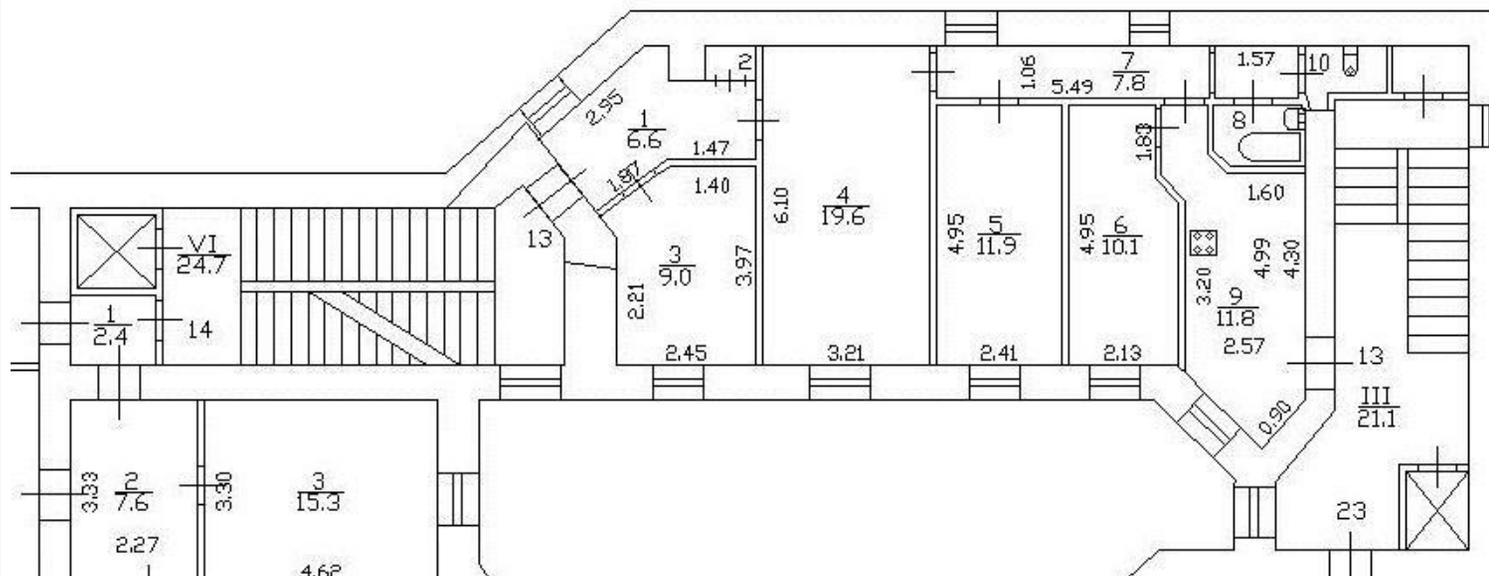
Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2

57/15, литера "А"

 $\frac{2}{0.2}$ $\frac{8}{2.1}$ $\frac{10}{1.4}$ 

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

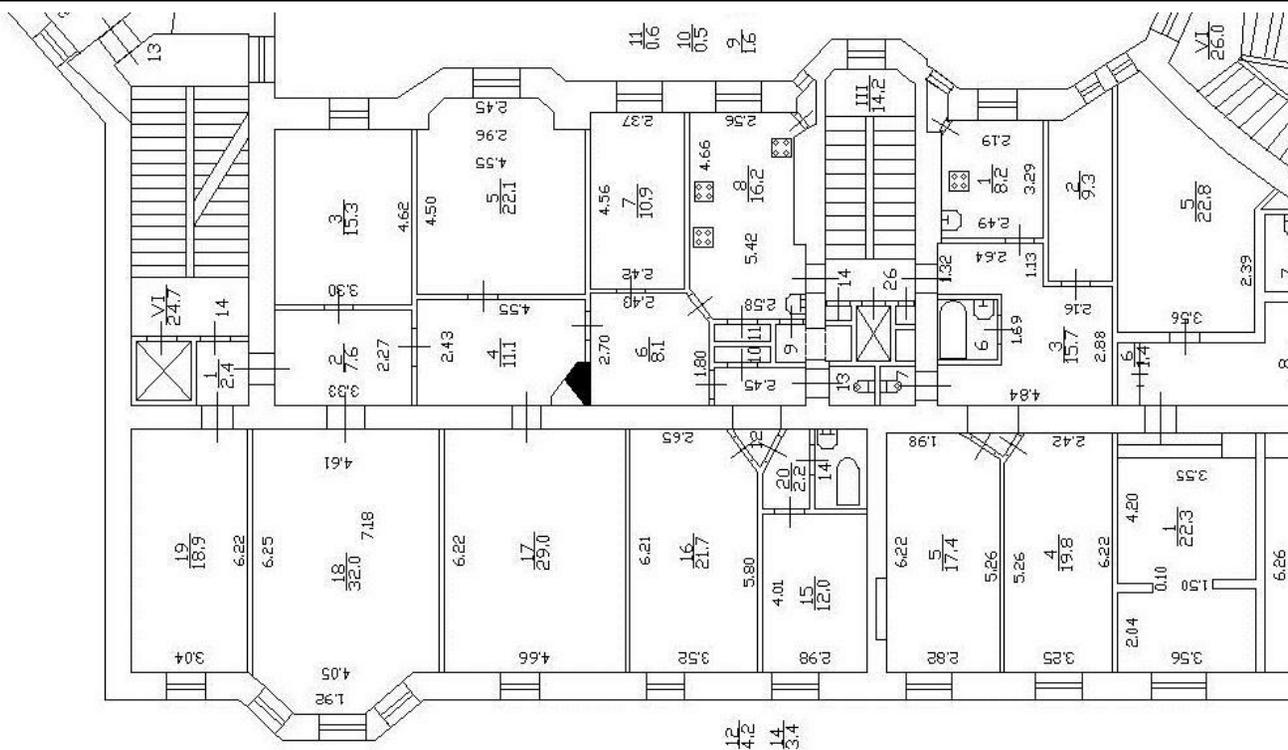
Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2

ЭСПЕКТ В.О., дом N 57/15, литера "А"
 ЮН 2 ЭТАЖА



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

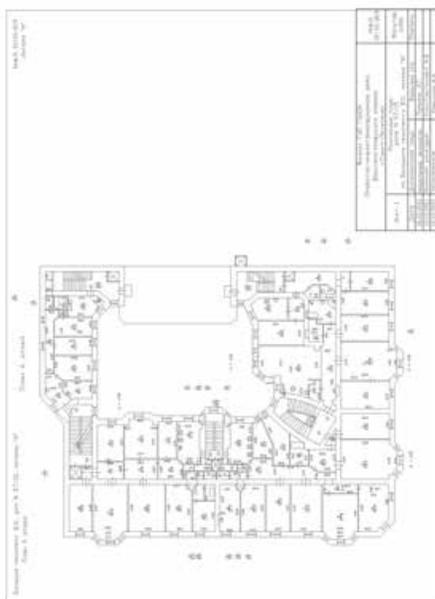
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

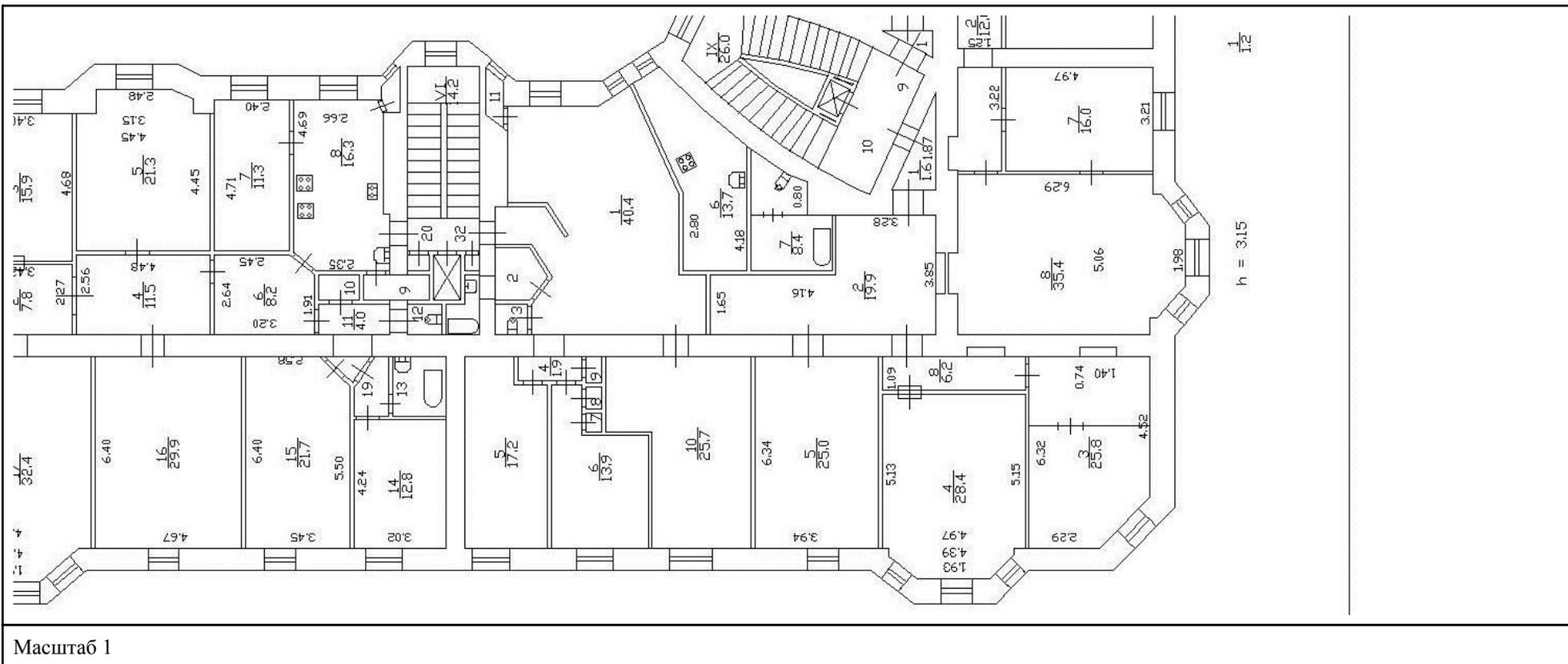
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

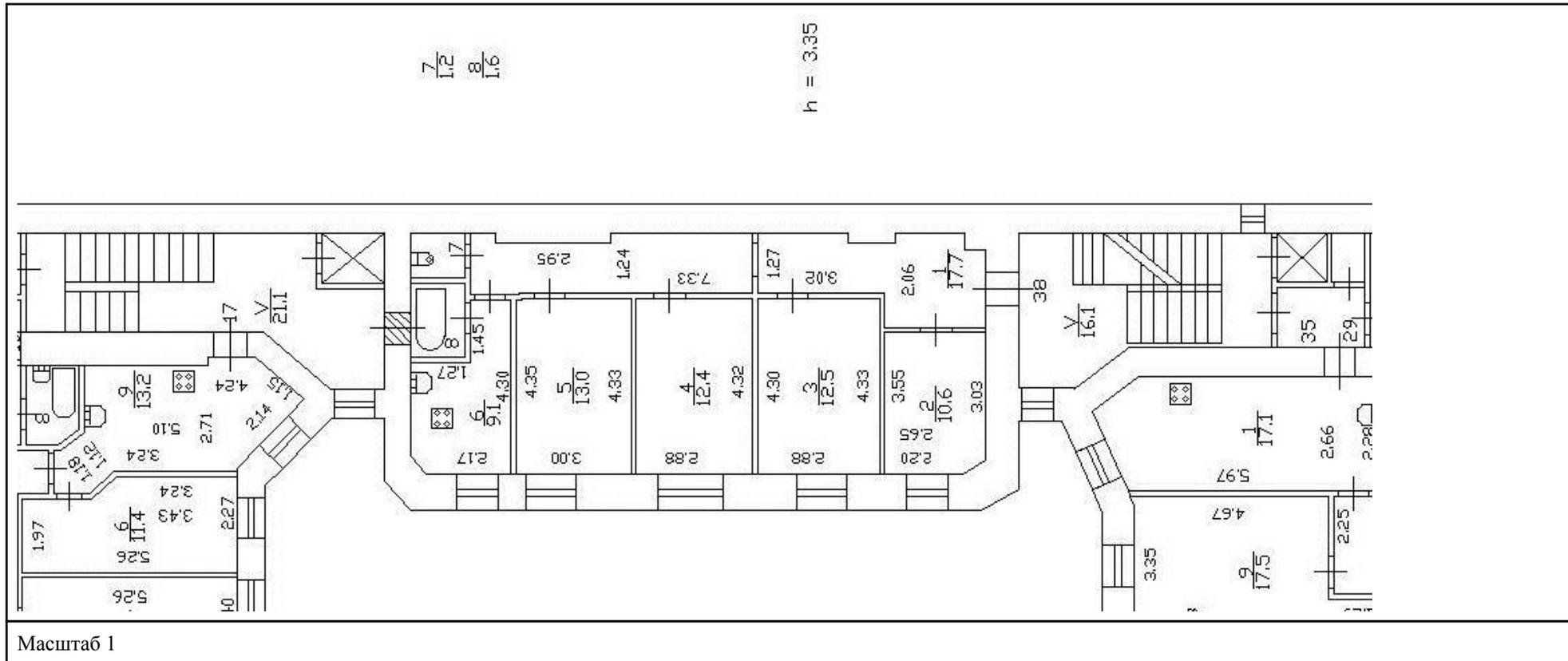
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 83	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 86
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337			
Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004		Номер этажа (этажей): 4	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

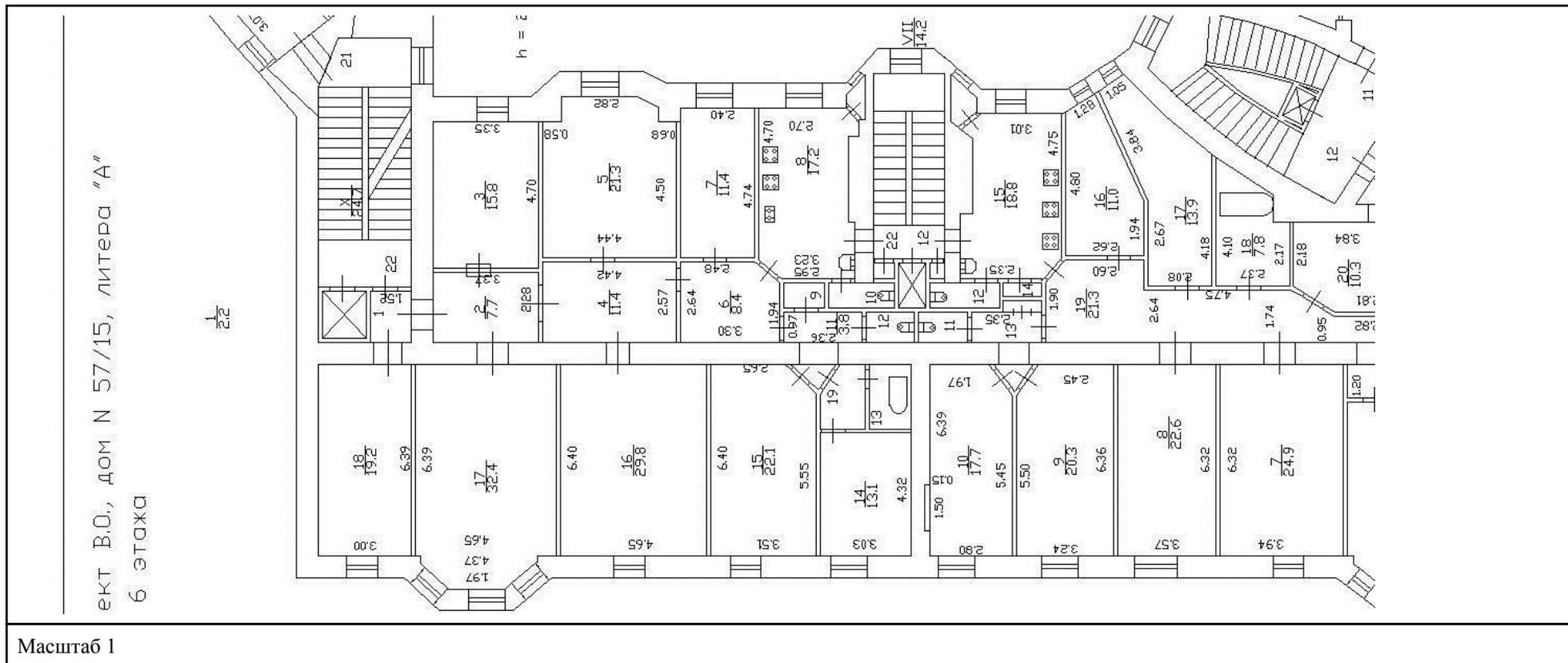
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

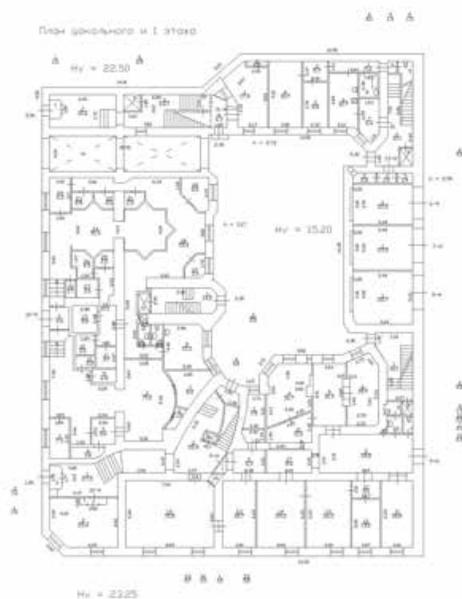
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

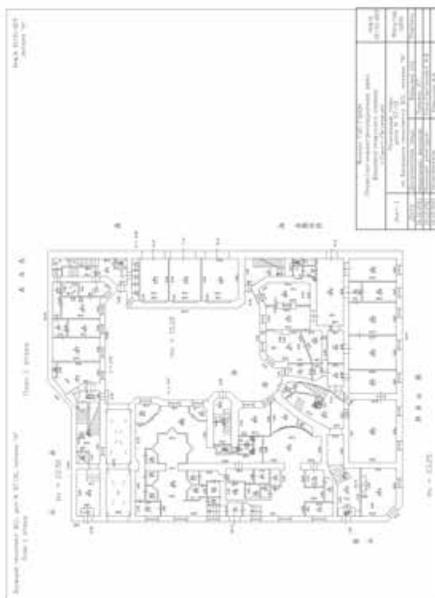
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

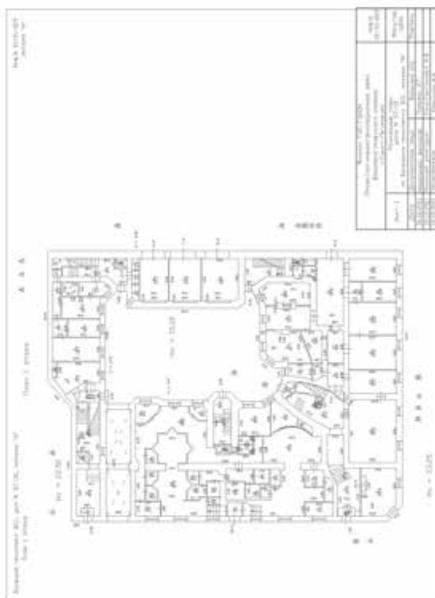
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

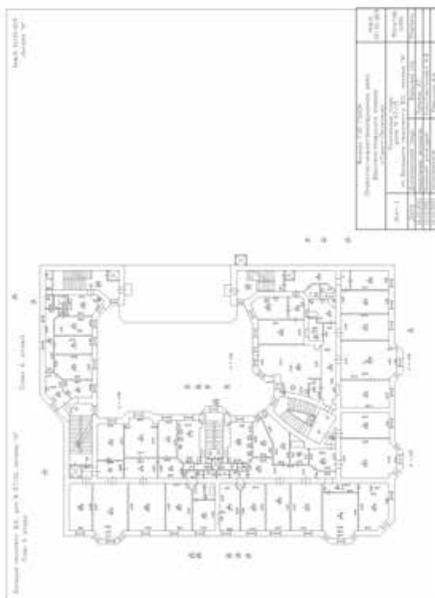
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

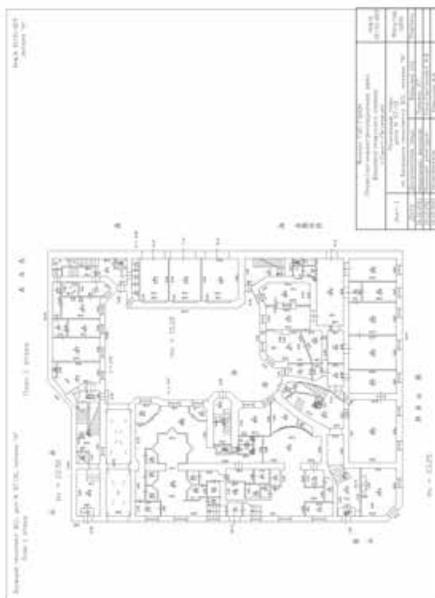
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

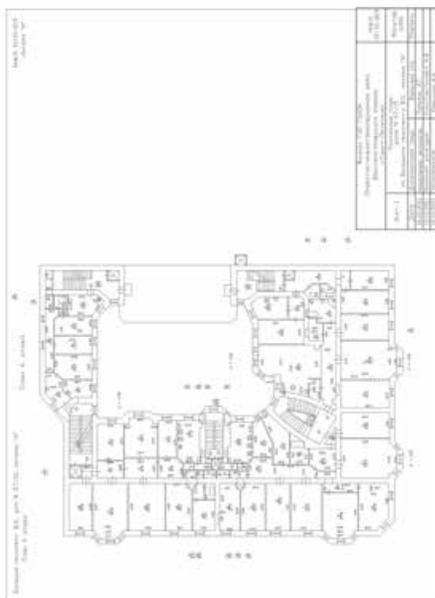
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

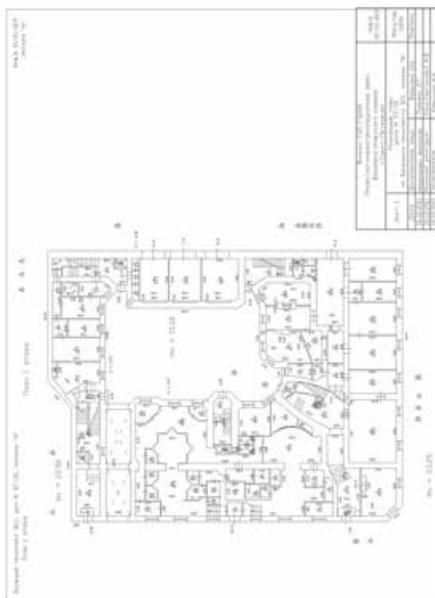
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

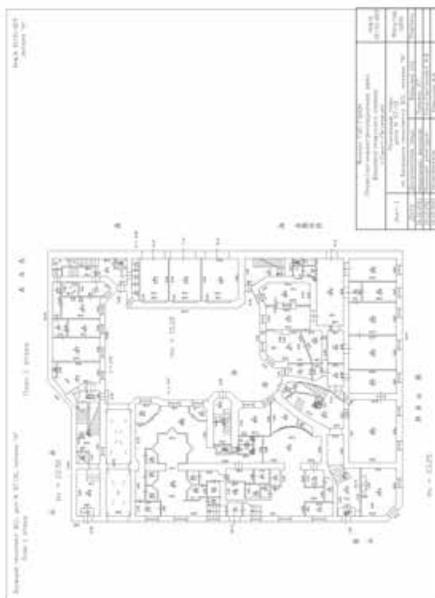
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

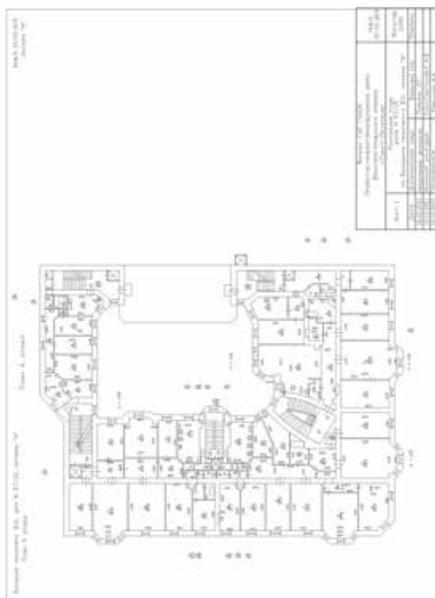
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

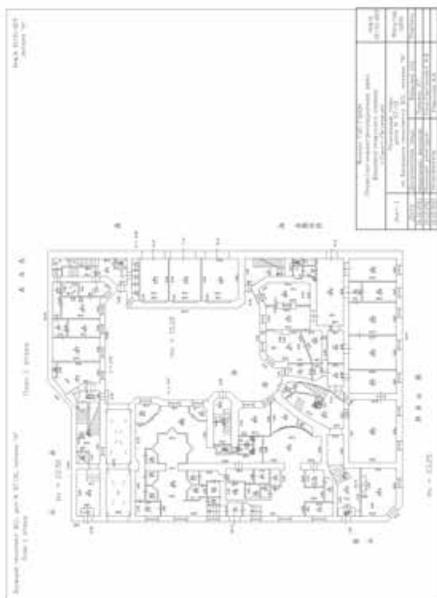
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 74 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

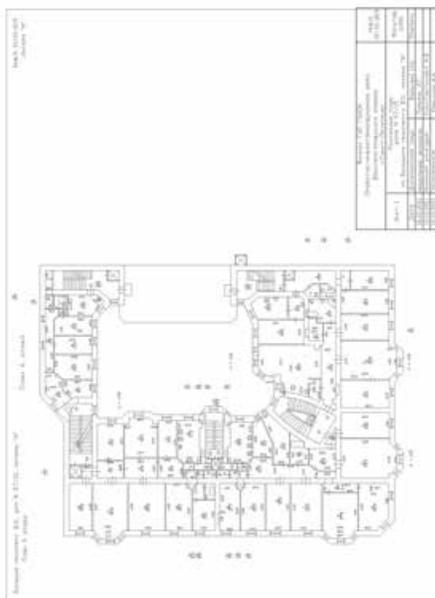
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

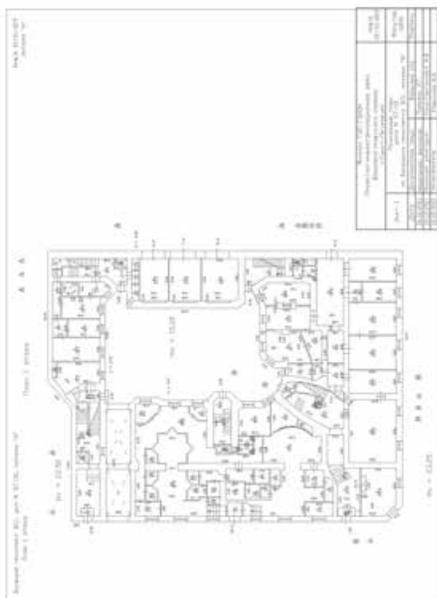
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

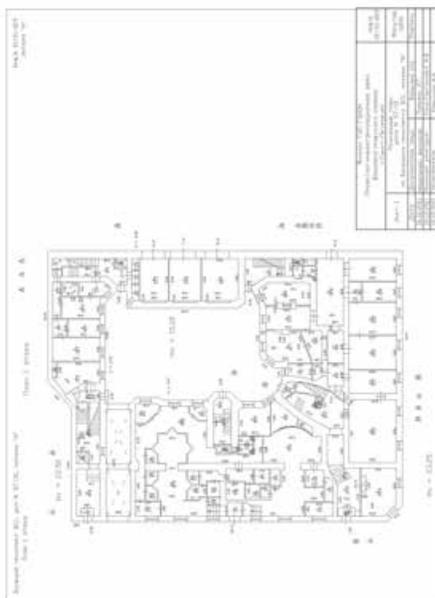
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

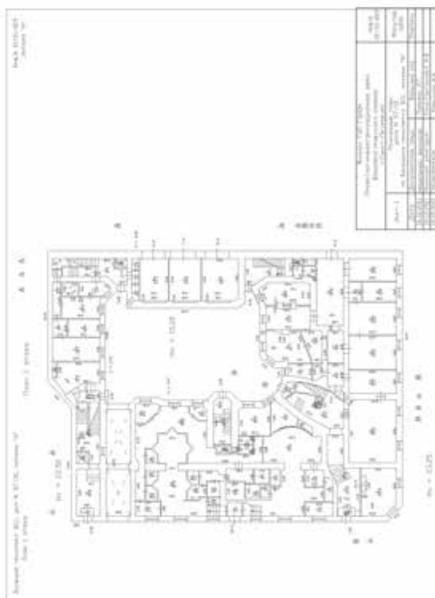
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

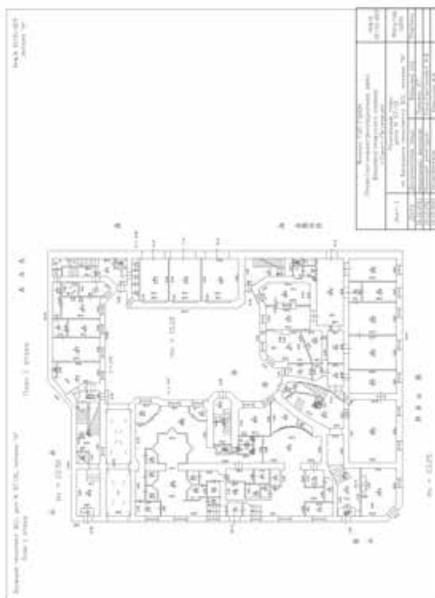
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

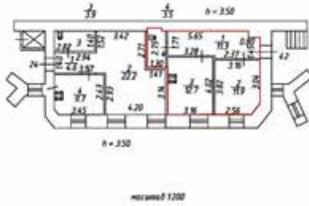
Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3

План 3 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

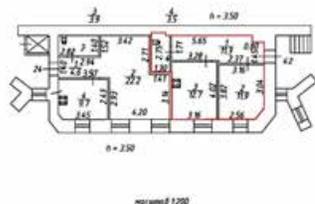
Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3

План 3 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 5

Всего листов раздела 5: 83

Всего разделов: 3

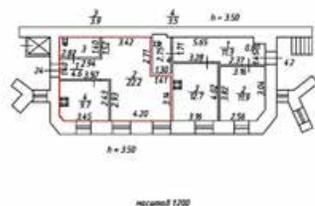
Всего листов выписки: 86

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75239337

Кадастровый номер: 78:06:0002053:2004

Номер этажа (этажей): 3

План 3 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.03.2024, поступившего на рассмотрение 15.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75340488			
Кадастровый номер:		78:06:0002053:3058	
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002053		
Дата присвоения кадастрового номера:	04.08.2014		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А		
Площадь, м2:	1665 +/- 14		
Кадастровая стоимость, руб:	80464458		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:06:0000000:3022, 78:06:0002053:2004, 78:06:0000000:3451		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения многоквартирного жилого дома (жилых домов)		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Правоторова Юлия Павловна		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75340488			
Кадастровый номер:		78:06:0002053:3058	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:600

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Российская Федерация

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., 57; 16-я линия, 15

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Л.Н.Бенуа

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX – начало XX в.; 1913-1914гг., Л.Н.Бенуа

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
+				+	+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, ар-
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	хив, НИИ

Дата составления карточки

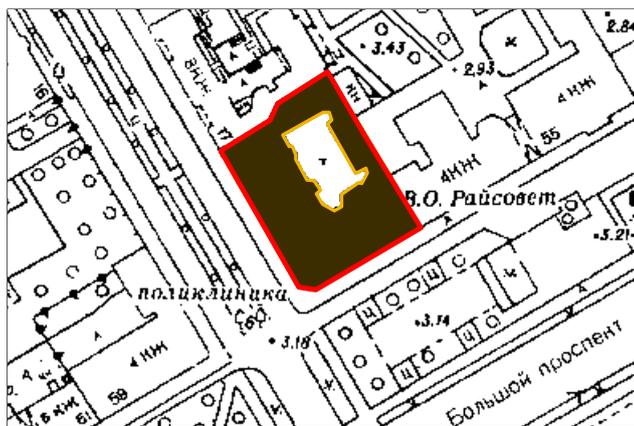
28 сентября 1999 г

М.П.

Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. - историк арх
(ф.и.о. должность или профессия, подпись)

Зам. Председателя КГИОП _____ Б.М.Кириков
Инспектор по охране памятников _____
(ф. и.о., подпись)

Фото или схематический план



М 1:2000

Краткое описание

На участке – угловой лицевой дом 1, формирующий лицевым фасадом красную линию Большого пр. и входящий во фронт застройки 16 линии, восточный 2 и северный 3 флигеля. Застройка периметральная, с замкнутым внутренним двором. Дом 1 – 6-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь гранитный. Облицовка в технике грубо отколотого камня. Композиция фасадов в 8 (по Большому пр.) и 10 (по 16 линии) осей с 1-осевым угловым сопряжением отличается легкой асимметрией, изогнутыми и текучими очертаниями. Архитектурно-пластическое оформление включает вертикальные (закругленные эркеры) и горизонтальные (профилированные междуэтажные тяги) композиционные акценты, разнообразие фактурной обработки стен (сплошная рустовка, гладкая штукатурка, облицовка керамической плиткой). Окна прямоугольные и дугообразнозавершенные (под эркерами), в прямоугольных (в 1 этаже) и полукруглых (во 2 этаже) нишах, с замками, оформленными маскаронами (во 2 этаже). Фасад завершен карнизом с мутулами, повторяющим пластику стены. Дворовый фасад гладко оштукатурен, без элементов декора. Флигель 2 – 4-этажный. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора. Флигель 3 – 6-этажный. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

История участка: Дом 1 построен в 1913-1914гг., со сносом деревянных строений, арх. Л.Н.Бенуа. Флигеля построены в конце XIX – начале XX вв.

Градостроительная, архитектурная и культурная ценность: Здание – образец доходного жилого дома начала XX в. в стиле модерн, возведенное известным архитектором Л.Н.Бенуа. Формирует историческую застройку двух улиц и оформляет угловое пространство. Флигеля формируют планировочную структуру участка. История участка связана с семьей К.Ф.Рериха.

Предметы охраны: границы межевания, габариты зданий 1-3, архитектурно-пластическое решение фасада дома 1, форма проемов, балконы с ограждением (4), литые дверные козырьки в доме 1, кронштейн осветительного прибора на фасаде дома 1, металлическая фрамуга воротного заполнения, мемориальная доска видного партийного деятеля П.И.Смородина, лестницы в доме 1 (объемно-пространственное решение, входной тамбур, облицованный деревянными панелями, конструкции, ограждение, плиточный пол), подкарнизный пояс иоников.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810000737, КПП 783801001,
р/с 4070281000000000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810000000000700, БИК 044030700, ОКВЭД 73.20, ОКПО 70208335,
ОКТМО 4037000000, ОБАГО 40284505000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 10,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации: 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 04.03.2024 № 81

**Генеральному директору
УК «Возрождение»
Семеновой И.Н.**

Уважаемая Инна Николаевна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 04.03.2024 № 4-24 Протокол № ИЭОК1 от 22.02.2024 для закупки № 0372200231724000005), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, согласно прилагаемому к настоящему письму извлечению из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. к территории, а также во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета

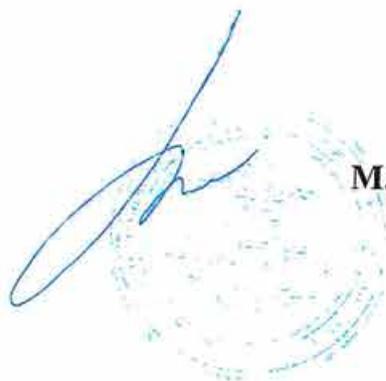
объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 04.03.2024 № 4-24;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**



М.П. Фефелова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДИРЕКЦИЯ
ЗАКАЗЧИКА ПО РЕМОНТНО -
РЕСТАВРАЦИОННЫМ РАБОТАМ НА
ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ»

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191023,
тел. (812) 315 47 74, факс (812) 315 47 74,

Эл. почта: gudz@kgiop.gov.spb.ru
ОКПО 56295579 ОГРН 1027809198812
ИНН/КПП 7825459800/784001001

11 СЕН 2024

№ 2-1186/2400

ООО «Союз Экспертов
Северо-Запада»

М.П. Фефеловой

expertiza-szd@mail.ru

О возврате документов
на доработку

Уважаемая Марина Петровна!

СПб ГКУ «Дирекция заказчика» рассмотрев направленный Вами акт государственной историко-культурной экспертизы, на основании письма КГИОП от 11.09.2024 № 01-24-2215/24-0-1, возвращает на доработку, в соответствии с п. 4.2.5 государственного контракта от 04.03.2023 № 4-24 (лот 3) по выявленному объекту культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия 15).

Приложения – 2 том ИКЭ, 2 CD диска, письмо с замечаниями от 11.09.2024 № 01-24-2215/24-0-1.

Заместитель директора-
начальник управления
проектно-сметной документации

Е.С. Горбунова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-24-2215/24-0-1 от 11.09.2024

На №

Рег. № 01-24-2215/24-0-0 от 21.08.2024

Заместителю директора-начальнику
 управления проектно-сметной
 документации
 СПбГКУ «Дирекция заказчика по
 ремонтно-реставрационным работам
 на памятниках истории и культуры»

Горбуновой Е.С.

улица Зодчего Росси, д.1-3,
 Санкт-Петербург, 191023

gudz@kgiop.gov.spb.ru

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57, 16-я линия, 15 (далее – ГИКЭ), выполненный с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания.

В проект предмета охраны необходимо внести следующие изменения:

1. В разделе «Объемно пространственное решение»:
 - заменить фразу: «материал окрытия (железо)» на фразу «материал окрытия (металл)»;
2. В разделе «Конструктивная система»:
 - заменить фразу «исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены» на фразу «исторические капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич)»;
3. В разделе «Архитектурно-художественное решение фасадов» (для лицевого и дворовых фасадов):
 - вместо фразы «оконные заполнения - рисунок (Г - образный, одночастный шестичастный с фрамугой мелкой расстекловки), цвет (коричневый)» писать - «цвет и рисунок исторические»;
 - добавить фразу к дверным проемам – «исторические

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F2A807D9795D22C7440118A88C746C34
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 13.12.2023 по 07.03.2025

- в графе «фотофиксация» поместить фотографии оконных заполнений из иконографии илл. №43 и илл. №43 (если имеется иная информативная иконография по дверным и оконным заполнениям ее нужно вставить в проект ПО, если нет, то оставляем современные фотографии).

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КТИОП.

**Начальник Управления
государственного реестра объектов
культурного наследия**

П.О. Яковлев

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- 2.1. Историческая справка;
- 2.2. Иконографические материалы;
- 2.3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;
- 2.4. Рекомендуемый предмет охраны;
- 2.5. Проект плана границ территории и режим использования территории.

История «Дома Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, включающего в себя чертежи. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражены в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик зданий с 1926 по 1991 гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек зданий, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Объект исследования расположен в Васильевском муниципальном округе Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Василеостровский остров – крупнейший в Невской дельте, западная часть которого обращена к Финскому заливу, а восточная входит в панораму общегородского центра¹.

Освоение острова началось до возникновения Петербурга: согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» еще в 1500 гг. на острове жили рыбаки, имелись пашни. Название возникло в тот же период. Существует несколько гипотез о происхождении названия острова: оно образовано от имен новгородских посадников Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананькина; оно произошло от имени некоего рыбака Василия, заселившегося на остров одним из первых. В 1600-х гг. при шведах остров назывался Даммархольм – Прудовый остров и принадлежал шведскому начальнику Я. Делагарди, мыза которого располагалась на Стрелке. Существовало и финское название: Хирвисаари – Лосиный остров (в документах преобразовано в Гирвизария)².

В 1703 г. остров снова получил название Васильевский, так как на стрелке располагалась артиллерийская батарея Василия Корчмина и Петр I, отправляя ему записки подписывал: «Василию на остров». В 1704-1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков – отсюда произошли наименования Княжеский и Меншиков. В 1727-1730 гг. появилось новое официальное название – Преображенский остров. В 1737 г. согласно административному делению Санкт-Петербурга территории островов Васильевского и Голодая вошли в Васильевскую полицейскую часть³.

Первоначально Петр I задумывал создать центр новой столицы на территории Васильевского острова. Основной планировочной осью являлась просека, проложенная в 1710-х гг., которая в дальнейшем стала Большим проспектом. Ортогональная система расположения перспектив и линий явилась основой для дальнейшей застройки центральной части острова⁴.

Термин «линия» обозначал разделение улиц каналом на две части (попытки реализовать идею каналов были вплоть до второй половины XVIII в.). Термин же «перспектива» подчеркивал коммуникативную роль крупных проспектов между линиями: Большая, Средняя и Малая (ныне одноименные

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 – с. 9.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 9.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 11

проспекты)⁵.

К середине XVIII века стало ясно, что из-за изолированности, остров не может выполнять функции центра. В 1767 г. по утвержденному плану территории были разделены на городскую часть, предместье и пригород: городская граница была между 12-13-й линиями. Однако в конце XVIII в. большинство территорий острова были включены в городскую часть, а также была присоединена Гавань⁶.

К 1880 г. основная часть острова была застроена и было предусмотрено продлить Малый и Средний проспекты, а также некоторые линии. В 1890-1910 гг. за 6-й линией произошли большие перемены в застройке: основной массой стали шести-семиэтажные доходные дома, высота которых по регламенту ограничивалась размером ширины улицы между домами⁷.

В 1850 г. был открыт Благовещенский (с 1855 г. – Николаевский) мост, который наладил связь между островом и центром города. С 1917 г. застройка уплотнялась, но значительных изменений не претерпела⁸.

Территория объекта исследования расположена в границах прямоугольного по форме квартала, ограниченного с северо-запада Средним проспектом В.О., с юго-запада – 16-17-й линиями В.О., с юго-востока – Большим проспектом В.О., с северо-востока – 14-15-й линиями В.О.

Прокладка 14-15-й линий началась в первой четверти XVIII века, наименование было присвоено в 1718 году, но второй половине XVIII века различные участки улицы получили отдельные наименования: от Большого до Среднего проспектов – Академическая слободка (поблизости располагались здания Академии наук, а некоторые участки принадлежали ее сотрудникам); за Средним проспектом располагалась – Новопостроенная Солдатская слободка (там были солдатские дома и полковые службы); середина квартала, в промежутке до Малого проспекта, представляла собой во второй половине XVIII века военный лагерь, позднее она получила наименование – Широкая слободка (поблизости располагалась Узенькая слободка – ныне Донская улица); за Малым проспектом 15-я линия носила название Каменной слободки, несмотря на то, что каменных зданий там практически не было. С 1918 по 1930-е годы 15-я линия была переименована в улицу Веры Слуцкой, которая жила в доме № 70. В XVIII веке застройка была преимущественно деревянной, каменное строительство в широких масштабах развернулось в конце XIX –

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10

⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 14.

⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 18

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 19

начале XX веков⁹.

Большой проспект Васильевского острова начинается от 1-й линии и проходит до Наличной улицы. Проспект появился в начале XVIII века на месте большой просеки, прорубленной от усадьбы князя Меншикова к взморью (заливу). В тот период его называли Большой перспективой, а позднее с 1806 года – Большой проспект. В 1918 году проспект переименовали в проспект Фридриха Адлера, австрийского социалиста, а в 1922 году еще раз было изменено наименование на проспект Пролетарской Победы. В 1944 году было возвращено прежнее историческое название, сохранившееся более двухсот лет – Большой проспект В.О.¹⁰

Средний проспект был проложен на Васильевском острове в 1730-х годах и первоначально именовался Малой перспективой (по отношению к Большой перспективе – ныне Большой проспект), Малая перспектива стала называться Средним проспектом. В 1936 году Средний проспект был переименован в проспект Мусоргского, по причине проживания Модеста Петровича Мусоргского в 1875 году на 5-й линии Васильевского острова в доме № 10. В 1944 году проспекту было возвращено его историческое название. В 1972 году в состав Среднего проспекта был включен бывший Мало-Гаванский проспект. В настоящее время проспект расположен между набережной Макарова и Наличной улицей¹¹.

Прокладка 16-17-й линий началась в первой трети XVIII века, наименование было присвоено в 1718 году. Во второй половине XVIII века часть 16-й линии вблизи реки Смоленки именовалась Новопостроенной солдатской слободкой, Малой слободкой, а также Наличной слободкой, так как напротив не было построек. Первые каменные постройки появились в первой четверти XVIII века на участках, выходящих к берегам Большой Невы. К началу XIX века появились отдельные каменные дома по обеим линиям до Большого проспекта, вся остальная застройка была деревянной на протяжении XIX века. После пересечения с Большим проспектом наиболее застроенной была 16-я линия. В конце 1940-х годов при благоустройстве Васильевского острова был разбит бульвар по центру улицы от Большого до Малого проспекта¹².

Согласно историческому плану Трускотта середины XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, илл. 1) в границах объекта исследования территория обозначена незастроенной. На плане Рота 1776 года (прил. № 2, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый

⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 303

¹⁰ Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

¹¹ Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с.235-236

¹² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 288-289

домом Л.Н. Бенуа, обозначен под номером 539 (прил. № 2, илл. 3). На участке обозначены пять отдельно стоящих прямоугольных и г-образных в плане построек.

С начала XIX века были застроены участки по 16-й линии, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, илл. 4-5). Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, илл. 6) на участке объекта культурного наследия обозначены две сложные в плане постройки, расположенные по красной линии 16-й линии В.О. и во внутреннем дворе. В атласе Н. Цылова 1849 года участок обозначен как принадлежащий Анинскому (прил. № 2, илл. 8).

В период с 1871 по 1875 годы имущество сына Эрнеста Иванова Буте-Великанова, перешедшее затем вдове советника коммерции Флавии Ивановой Великановой, было изъято за ссуды и кредиты, вследствие чего участок был разделен на 2 части, одну из которых приобрела Рерих М.В.¹³

В 1882 году дом был продан каретному мастеру Александру Ивановичу Гейнрихсену¹⁴.

В 1883 году архитектором Маловым А.В. был составлен проект постройки деревянного двухэтажного лицевого дома, каменных одноэтажных нежилых служб, деревянного сарая и каменной надворной кузницы (прил. № 2, илл. 18). В проекте представлен план двора, на котором обозначены две существующие прямоугольные в плане постройки, четыре проектируемые постройки, две из которых деревянные и две каменные (прил. № 2, илл. 18). В проекте также представлены чертежи фасадов, планов и разрезов всех проектируемых построек (прил. № 2, илл. 19-22).

Малов Алексей Васильевич в 1870 году окончил Академию художеств. Архитектор Технологического института, ремесленного училища им. цесаревича Николая. Являлся членом хозяйственно-технического комитета ИЧО, ряда обществ и городских комиссий, гласным Городской думы. Является автором проекта театра в саду «Аркадия» и комплекса сооружений сада «Аквариум», молитвенного дома с богадельней на Преображенском еврейском кладбище, часовни на Троицкой площади (ныне утраченной). Также по проектам Малова А.В. были построены доходные дома на улице Правды, 5, Фурштатской ул., 39, 12-й Красноармейской ул., 26, Садовой ул., 68, Гражданской ул., 7, Большой Морской ул., 19. Алексей Васильевич является автором комплекса зданий Депо образцовых мер и весов (Московский пр., 19), Особняка П.П. Константинова (Лиговский пр., 233), здания приюта Сампсониевского братства (Большой Сампсониевский пр., 39), здания

¹³ ЦГИА. Фонд 515. Описание 1. Дело 2611

¹⁴ ЦГИА. Фонд 515. Описание 1. Дело 2611

Мариинского детского приюта (ул. Льва Толстого, 13), здания женской рукодельной школы (10-я Красноармейская ул., 22), Хоральной синагоги (Лермонтовский пр., 2), Особняка Грачева В.Е. (Дровяная ул., 76), особняка В.П. Мещерского (ул. Рылеева, 27), жилого дома для рабочих (пр. Обуховской Обороны, 147) и здания театра Невского общества устройства народных развлечений (пр. Обуховской Обороны, 149)¹⁵.

В 1886 году для составления ссуды архитектором А. Ковисоровым был составлен акт осмотра текущих построек, в результате которого установлено, что на участке расположены: деревянный двухэтажный лицевой дом, остальные постройки также деревянные и без каменного фундамента, отдельно расположена каменная постройка кузницы. В лицевом доме первый этаж был занят каретной мастерской, на втором этаже располагались жилые помещения, все конструкции были деревянные, в том числе лестницы, для отопления были установлены 3 железные печи, 1 голландская и 1 русская печи, а также 1 камин. В 1887 году при том же владельце из-за неуплаты долгов кредитное общество выставило дом на продажу¹⁶.

В 1890 году был подготовлен проект пристройки к существующему 2-х этажному лицевому дому каменной лестницы (прил. № 2, илл. 23). Двор с постройками принадлежал Марии Васильевне Рерих (прил. № 2, илл. 24). В проекте представлены план двора, фрагменты планов, разрез лестницы, а также фасады с отображением пристроенного объема лестницы (прил. № 2, илл. 24-26).

В 1888 году дом снова купила М.В. Рерих¹⁷. В том же 1890 году Городской Управой был рассмотрен и утвержден проект о перестройке одноэтажного деревянного здания конюшен с обращением его в жилое помещение с чердаком (прил. № 2, илл. 27). В проекте представлены план двора, план постройки, разрез и фасад (прил. № 2, илл. 28-29).

В 1912 году владельцем дома стал действующий статский советник Леонтий (Людвиг-Степан) Николаевич Бенуа¹⁸. В 1913 году в Городскую Управу был представлен проект постройки шестиэтажного дома на участке объекта исследования, выполненный архитектором Л.Н. Бенуа (прил. № 2, илл. 30).

Бенуа Леонтий Николаевич окончил Академию художеств в 1879 году. С 1879 по 1884 годы работал преподавателем Рисовальной школы ОПХ, с 1883 года – преподаватель в Институте гражданских инженеров. С 1885 года являлся Академиком архитектуры, с 1892 – профессором, а с 1893 – действительным

¹⁵ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 207-208

¹⁶ ЦГИА. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611

¹⁷ ЦГИА. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611

¹⁸ ЦГИА. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611

членом Академии художеств. В 1894-1916 годы руководил мастерской, в 1903-1906 и в 1911-1917 годы работал ректором ВХУ Академии художеств. С 1918 года являлся профессором ПГСХМ. В 1883-1896 годах работал в качестве редактора в журнале «Зодчий». Является автором проектов выставочных павильонов в Нижнем Новгороде (1896 г.) и Стокгольме (1897 г.), а также различных сооружений в Гусь-Хрустальном (Георгиевский собор и др.), в Москве, Киеве, Киевской и Смоленской губерниях, на Северном Кавказе, в Варшаве (собор Александра Невского, церковь Маринина, здание Государственного банка), автор церквей в Хомбурге и Дармштадте. Леонтий Николаевич является автором зданий концертного зала и башни в Озерках, дач в Петергофе, усадьбы Дубки, ипподрома и колокольни Софийского собора в Царском Селе. Бенуа Л.Н. является автором нескольких десятков проектов в Санкт-Петербурге, в основном общественной функции и небольшого количества доходных домов и особняков¹⁹.

Проектом предусмотрено снести ранее возведенные деревянные постройки и построить на участке шестиэтажное каменное здание, расположенное по красной линии 16-й линии Васильевского острова и с отступом от красной линии Большого проспекта В.О. (прил. № 2, илл. 31). Здание замкнутого контура, со внутренним двором и аркой проезда, расположенной по 16-й линии В.О., перед домом был разбит сад (прил. № 2, илл. 31).

В проекте представлены поэтажные планы, разрезы и чертежи лицевых фасадов по 16-й линии и Большому проспекту В.О. (прил. № 2, илл. 32-40). Архитектурно-художественные и планировочные решения, отраженные в проекте, соответствуют существующему зданию, не претерпели значительных изменений.

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга²⁰ и технической документации капитальный ремонт в здании не проводился.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, илл. 14-16) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям начала XX века и современному объемно-планировочному решению.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В начале XX века был организован дополнительный вход на лицевом фасаде по 16-й линии В.О. (прил. № 2, илл. 51). Также зафиксировано изменение цветового решения с 2010 года по настоящее время: с желто-бежевого на серый (прил. № 2, илл. 51; прил. № 5, илл. 1-9).

¹⁹ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 40-42

²⁰ Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга²¹ в 2014-2023 годах в доме были проведены работы по замене систем электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, а также лифтового оборудования.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

²¹ Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 года;
2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.И.Гейнрихсену, М.В.Рерих, Л.Н.Бенуа по Большому пр. В.О., 57;
3. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611. О залоге имущества Буте-Великановой, А.И.Гейнрихсеном, М.В.Рерих по Большому пр. В.О., 57 и 16-й линии В.О., 15.

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

4. Фотодокументы. Оп. 1ГР-47. Ед. хр. 70239; Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65510; Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65797; Оп. 1АР-100. Ед. хр. 141208; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225708; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225822; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225823; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225824.

Библиография и электронные источники

5. Большая советская энциклопедия: в 30 т. под ред. А. М. Прохоров — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969;
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002;
9. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 : в 2 т. / составил С. Н. Кондаков. — СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915;
10. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб: Коло, 2006;
11. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002;
12. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013;
13. Фролов В. А. Редактор: Суворова С. Великие архитекторы. Том 61. Николай Бенуа. М: ИД Комсомольская правда, 2018 г.

14. Электронный портал Citywalls.ru;
15. Электронный портал Etomesto.ru;
16. Электронный портал Pastvu.com.

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный
ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., –
Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 259
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный
Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-
1942 гг. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
17. Постановление Городской Управы об утверждении проекта, 1883
г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220

18. План двора каретного мастера Александра Ивановича Гейнрилсена 1883 года. Архитектор: Малов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
19. Фасады построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
20. Планы построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
21. Фасады построек под литерами А и В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
22. Фасад, разрез и план постройки под литерой Е. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
23. Постановление Городской Управы об утверждении проекта 1890 года. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
24. План двора Марии Васильевны Рерих, 1890 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
25. Разрез по линии аб и фрагменты планов 1-2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
26. Лицевой и боковой фасады литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
27. Постановление Городской Управы к проекту 1890 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
28. План двора Марии Васильевны Рерих, план и разрез литеры А, 1890 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
29. Фасад литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
30. Постановление Городской Управы к проекту 1913 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
31. План двора, принадлежащего Статскому советнику профессору архитектуры Николаю Леонтьевичу Бенуа, 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
32. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
33. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
34. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
35. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
36. Разрез по линии А-В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
37. Разрез по линии В-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
38. Разрез по линии Д-Е. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220

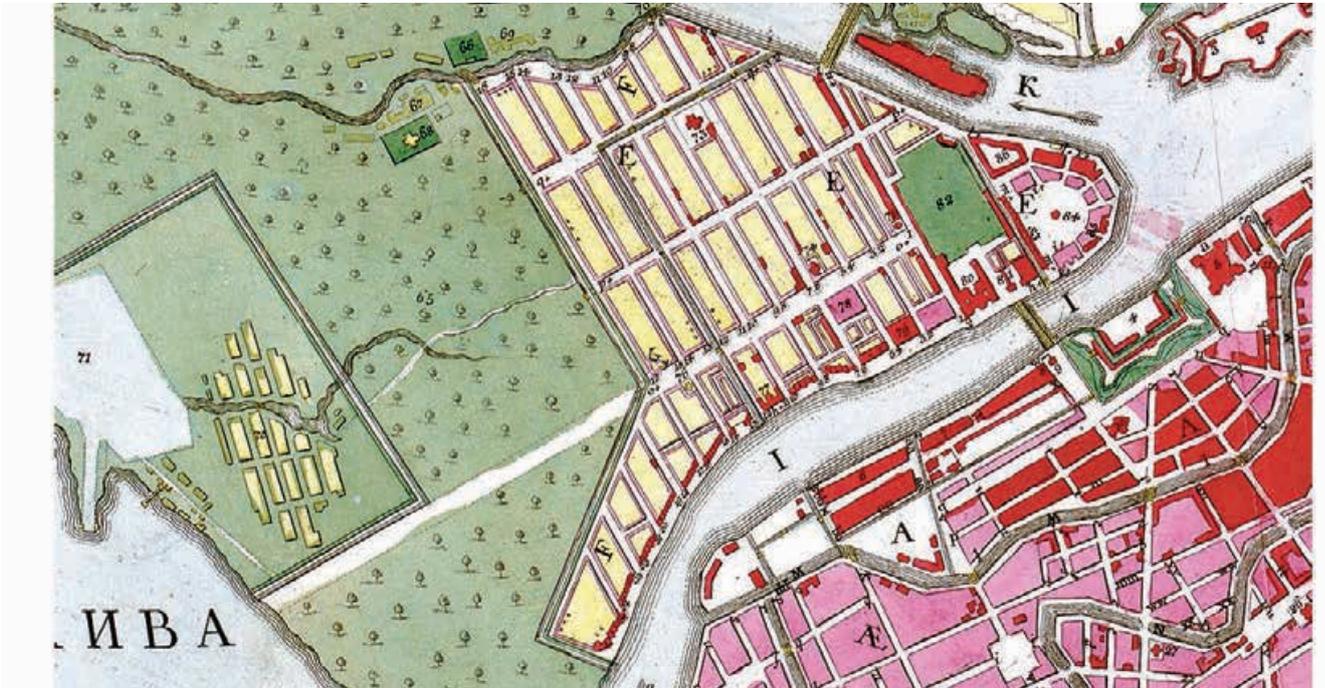
39. Лицевой фасад по 16-й линии В.О. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220
40. Лицевой фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220
41. Эскиз фасада и план этажей Доходного дома на Большом проспекте В.О. Л.Н. Бенуа. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск восьмой. – С.-Петербург: Типография Т-ва А.Ф. Маркс, 1913
42. Фасад дома № 57/15, начало XX века. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-47. Ед.хр.70239
43. Вид фасада дома на проспекте Пролетарской Победы между 15й и 16й линиями, до 1926 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65510
44. Вид проспекта Пролетарской Победы по нечетной стороне между 16-й и 17-й линиями, угол 16-й линии дом №57/15 и угол 17-й линии дом №59/14, 1927 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65797
45. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/185233>
46. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/126188>
47. Вид Большого проспекта Васильевского острова в районе 17-й линии, 1970-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-100. Ед.хр.141208
48. Вид части фасада жилого дома № 57/15 со стороны Большого проспекта Васильевского острова, оформленного эркером (бывший доходный дом Л.Н.Бенуа, архитектор Л.Н.Бенуа, 1913-1914 гг.), 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225708
49. Вид козырька над парадным входом дома № 15/57 на 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225822
50. Вид парадного входа дома № 15/57 со стороны 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225823
51. Общий вид шестиэтажного жилого дома на пересечении 16-й линии и Большого проспекта Васильевского острова, 1991 г. – Архив КГИОП - № б/н
52. Доходный дом Л.Н. Бенуа, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo658.html?s=s8kbriee2i6kso0aq54ks5511g>



/

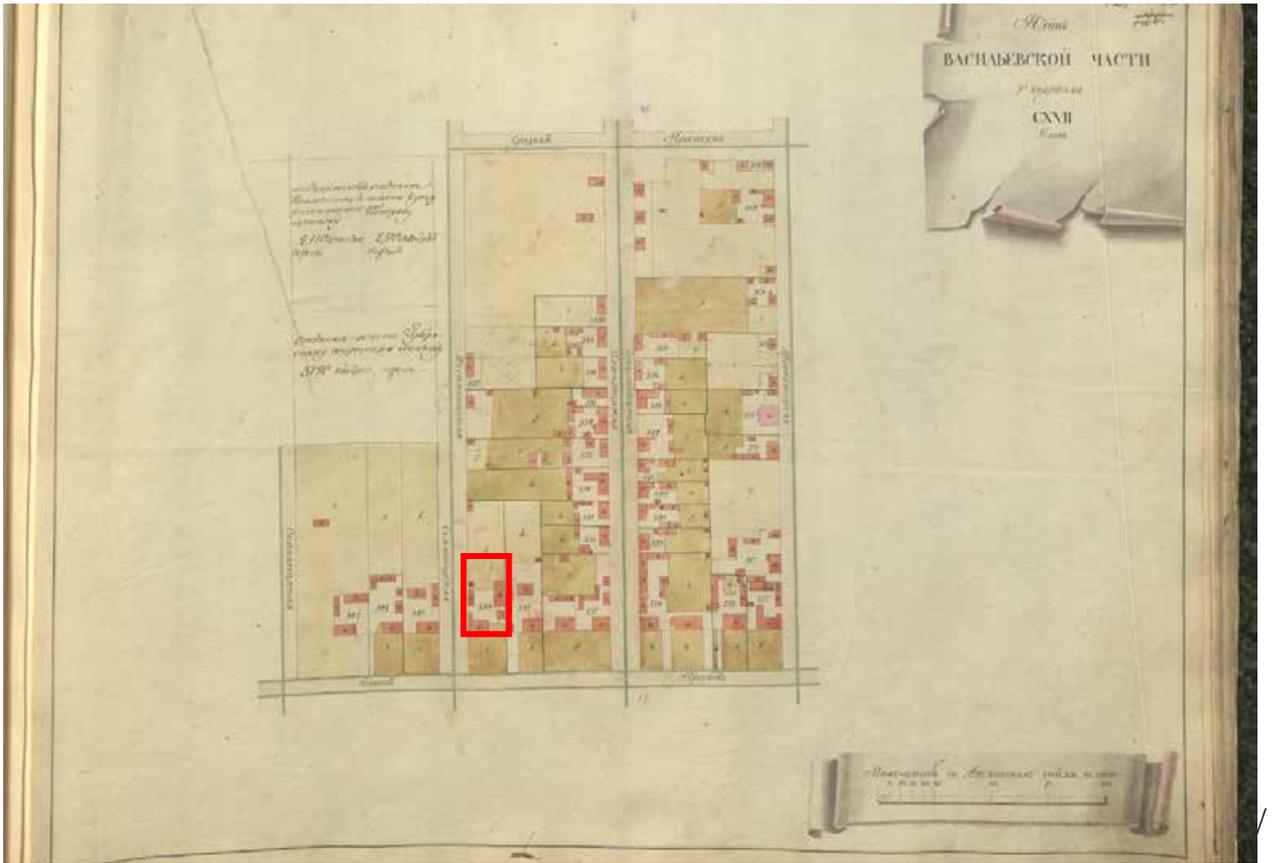
!" # \$ % & () * + , - . ' / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + - 5 & ' ' \$; ! < = > / . " /
 ? @ * & ' + : % % A / + * 5 - + 5 B C D E F G H I J K K " L H M L O H M Q J N R I (I L H P S Q I F U ! < = > /

/

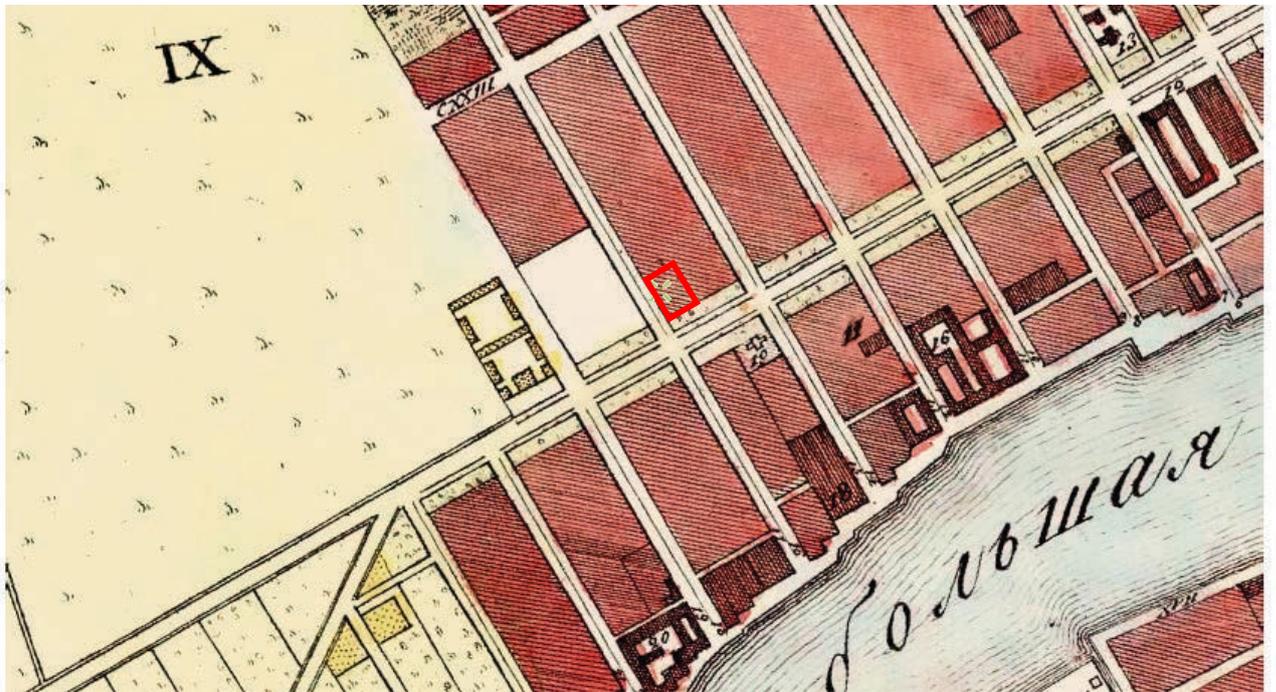


/

V " # \$ % & () * + , - . ; / 7 8 \$ % W : ' \$; ! < < X / . " ? @ * & ' + : % % A / + * 5 - + 5 B C D E F ! " " # \$
 % % & & (") * (+) ' , - % * # / # (" , 0 - , 1 2 3 4 4 5 %



>" 0' 8\$5/) * *+, -. \$/3Y:1 3%%\$Z\$ 3/4\$5' *6/!<[V .:1 \$/]/^_ `0/ #), " /
 a :%1/=!>"b 735c!X"/d *8:/>![/



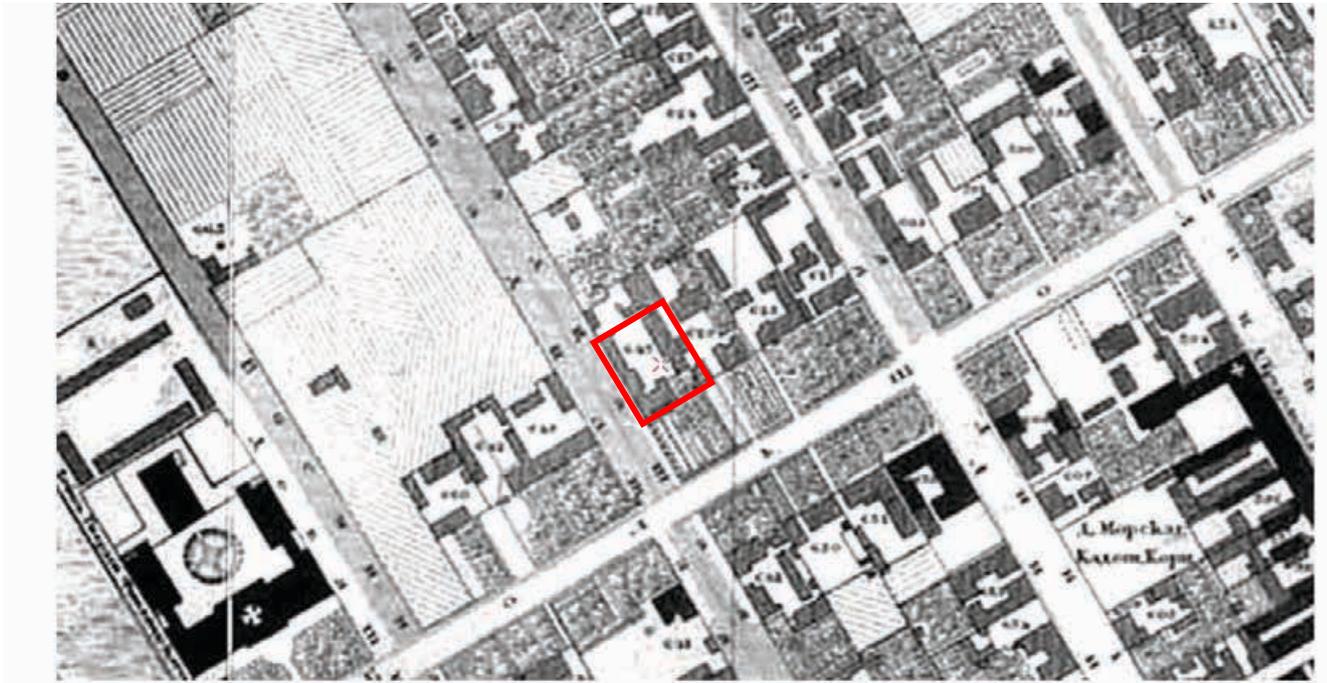
e") 8\$%) * *+, -. \$/!\f/ .:1 \$/#\$ g3%&\$/?@8*& +:%%A6/#5-+5BCDEF
 GHHUJKK" IHMLCHMQNRI (ILHPSQIFU!!foISJ//



/

= ") 8\$%#") *' *+, -+. \$;/5:5' \$g8*%%A6/3' Z'-2:2" /h*+53i /!\V!/. :1 \$"
 ?@8*&'+:%%A/+*5-+5BCDEF/GHHUJJKK" IHMLCHMQNRI (ILHPSQFU!\V!//

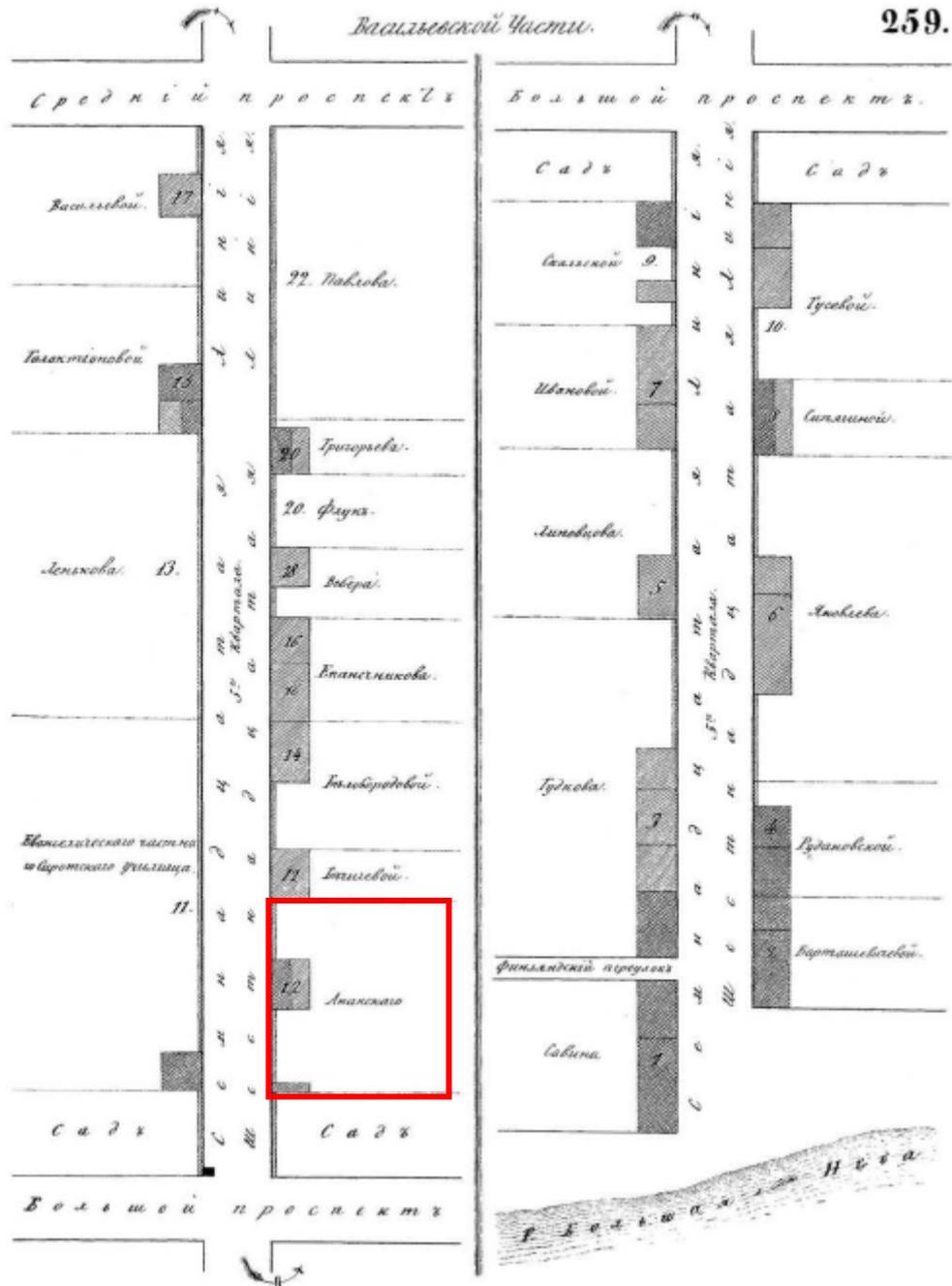
/



X") :1 +;, %A678\$%#\$\$%&() *' *+, -+. \$!\V\ .:1 \$\$. *%*\$8/2\$6:+\$/j -, *+' \$/
 ?@8*&'+:%%A/+*5-+5BCDEF/GHHUJJKK" IHMLCHMQNRI (ILHPSQFU!\V\//



/
 <") 8\$%5' :834 %:./ .:+:1 \$/#\$%&() *' *+, -+. \$/!\ef/ .:1 \$/?@8*&+:%%A6/
 +*5-+5BCDEFCHHJJKK"IHMLCHMQNRI (ILHPSQPU!\efJ /



8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 259



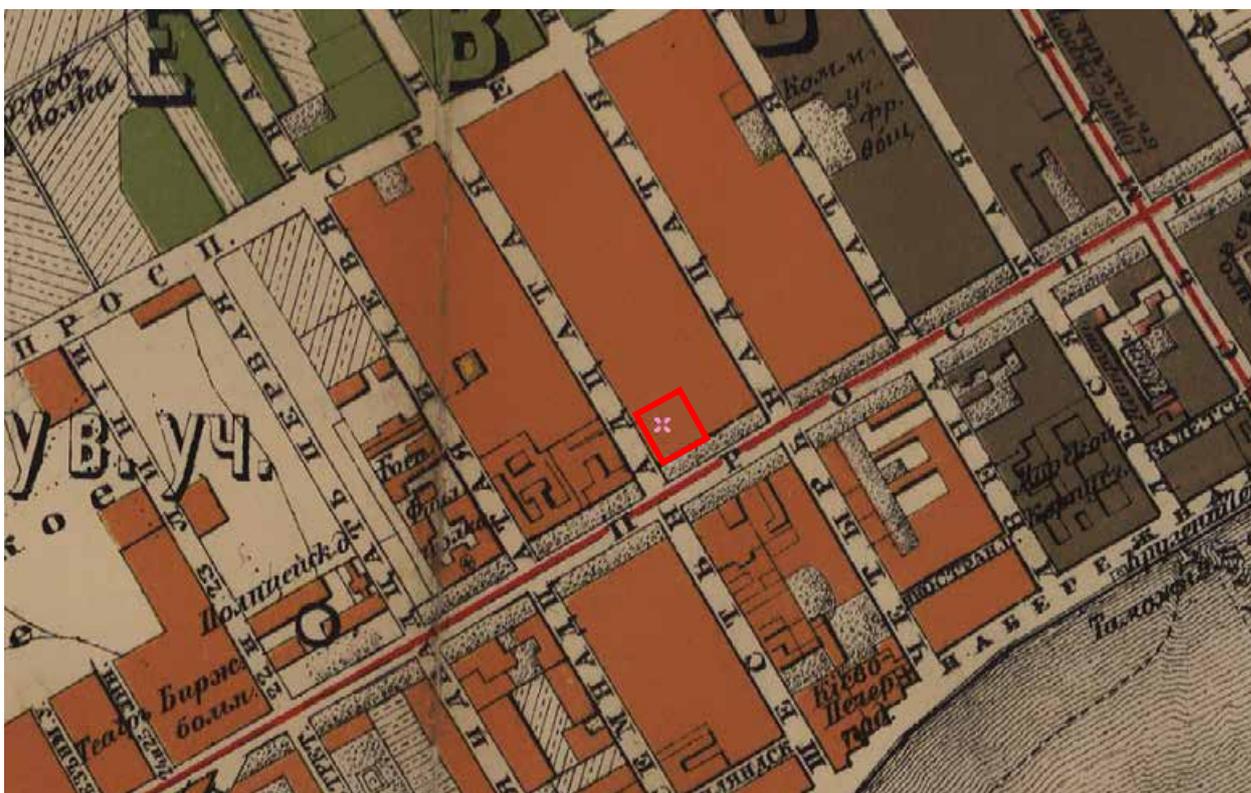
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



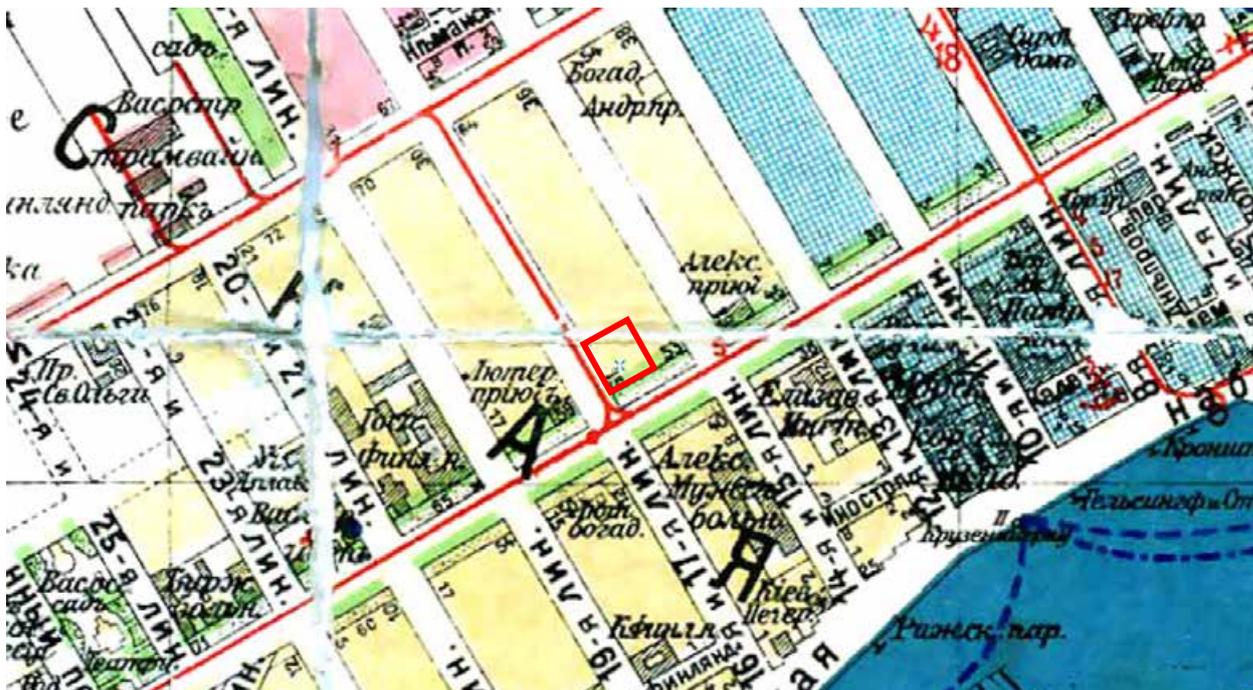
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



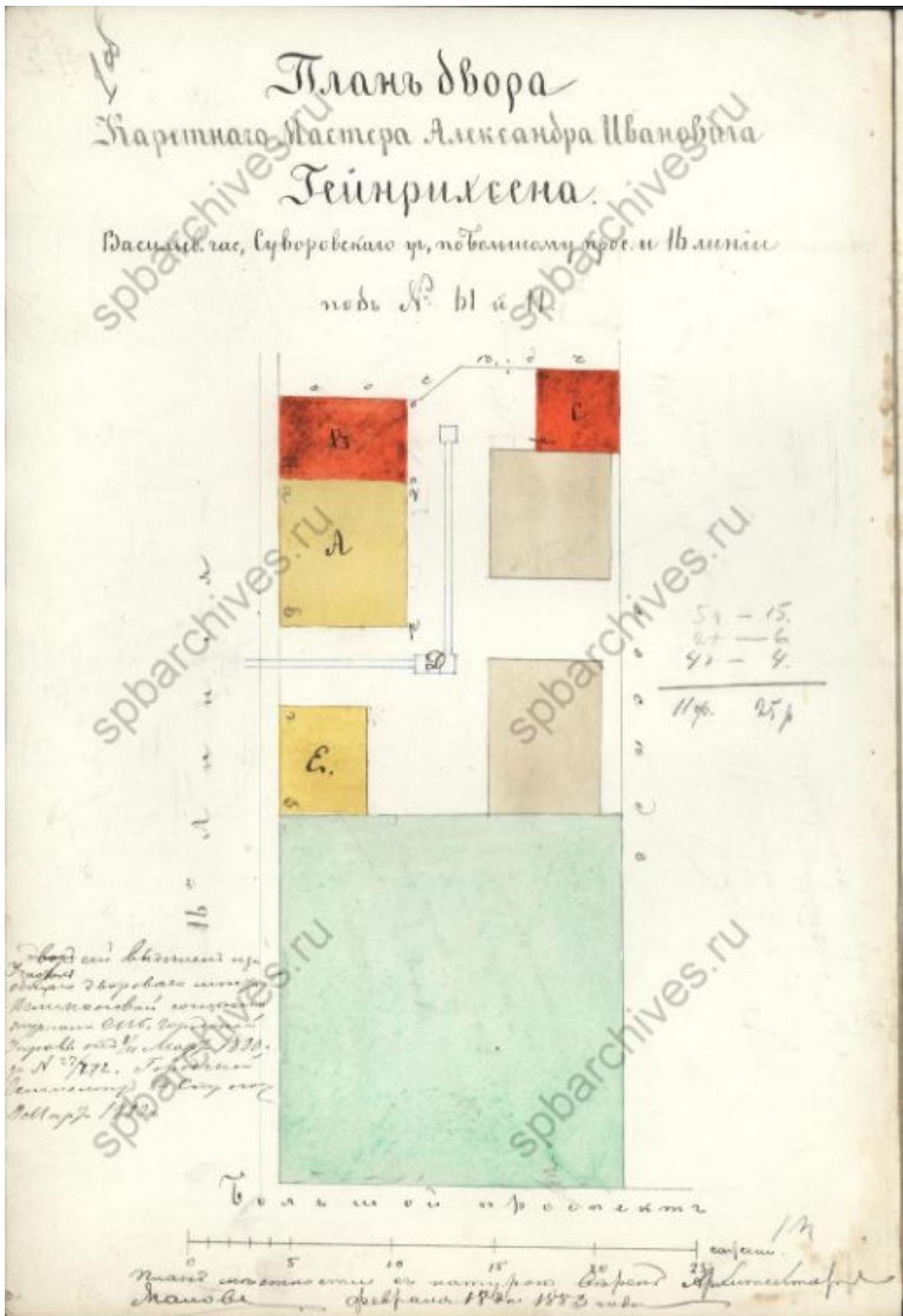
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aerophoto/



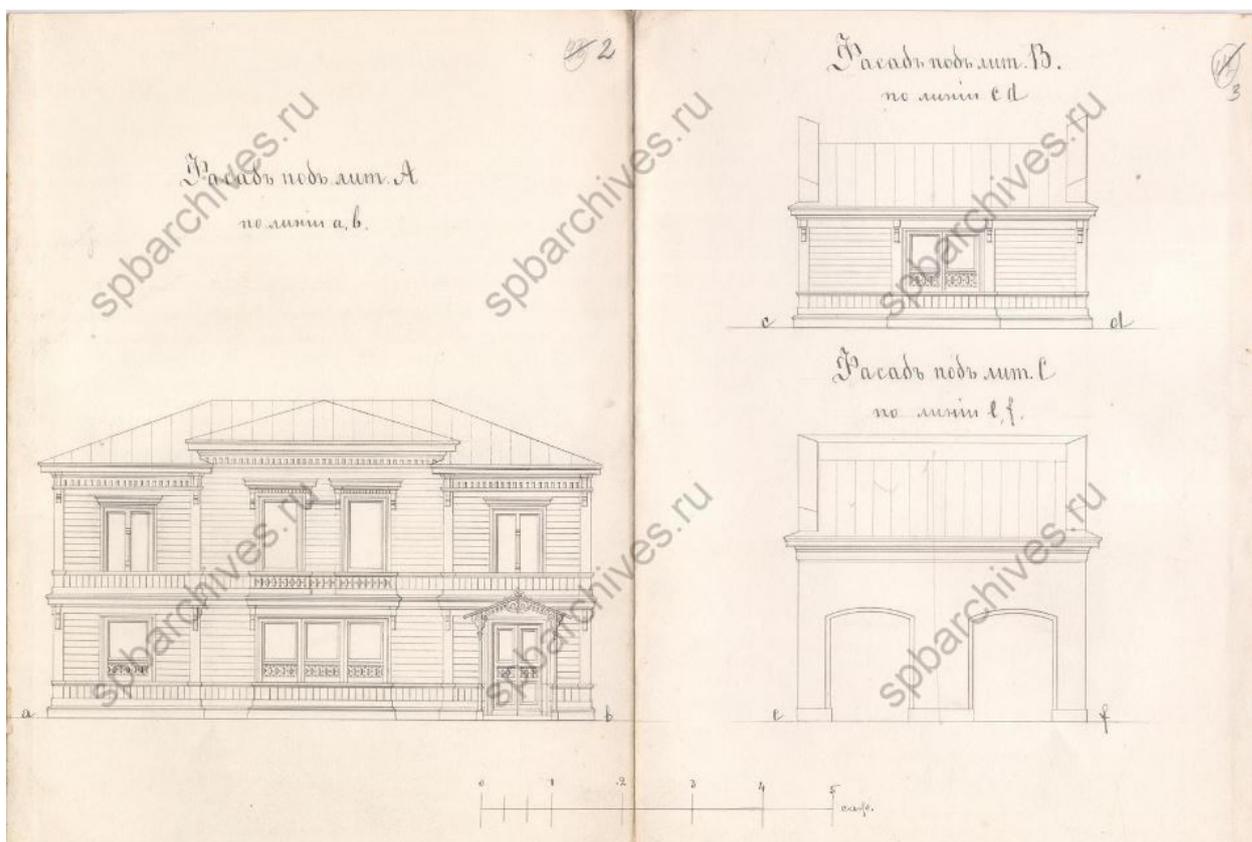
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



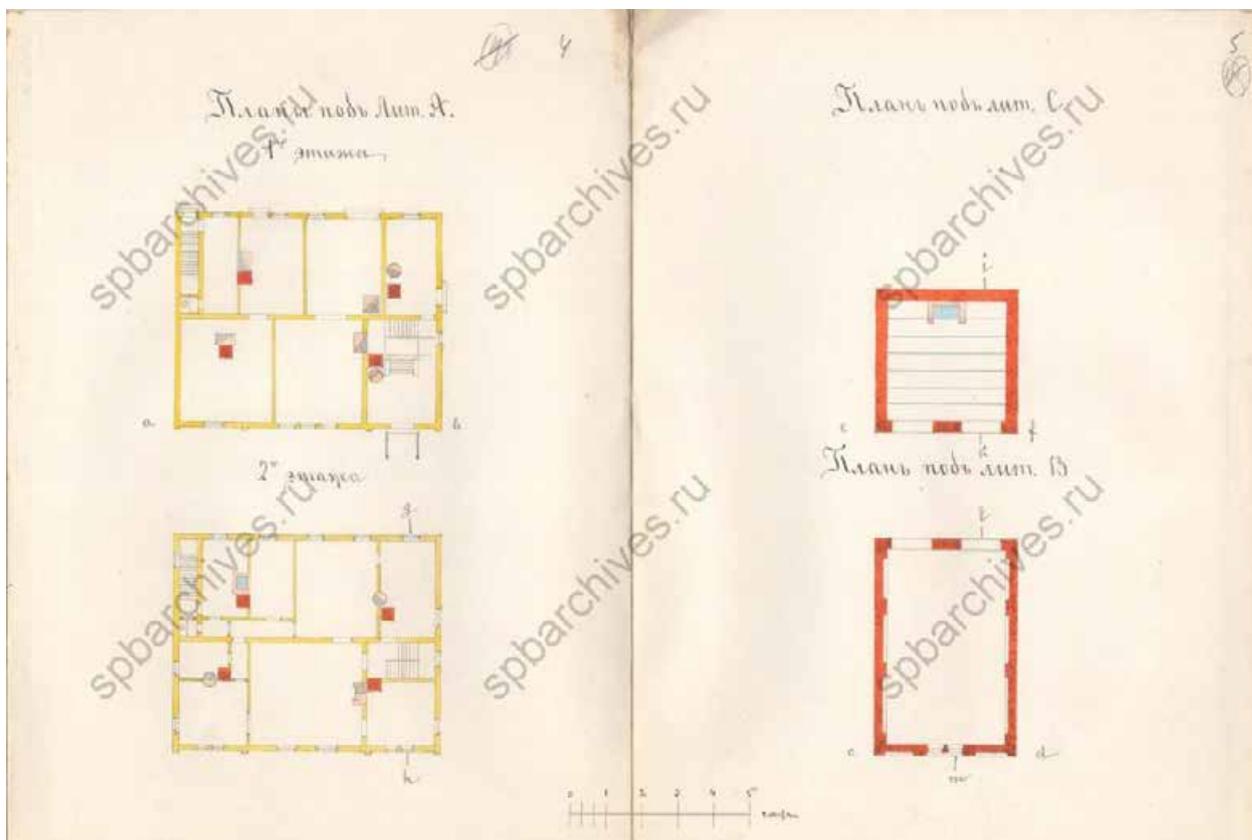
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



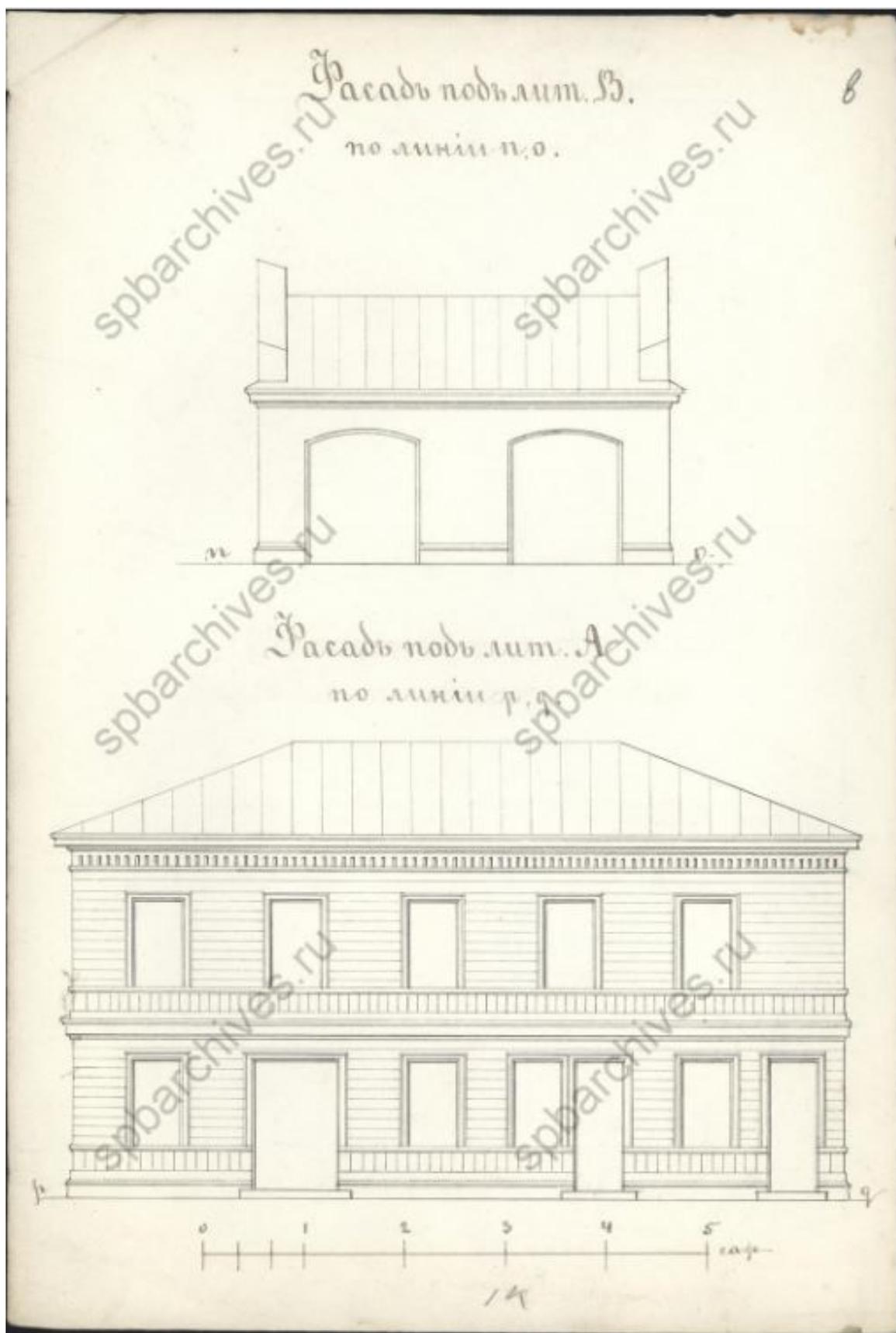
18. План двора каретного мастера Александра Ивановича Гейнрилсена 1883 года. Архитектор: Малов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



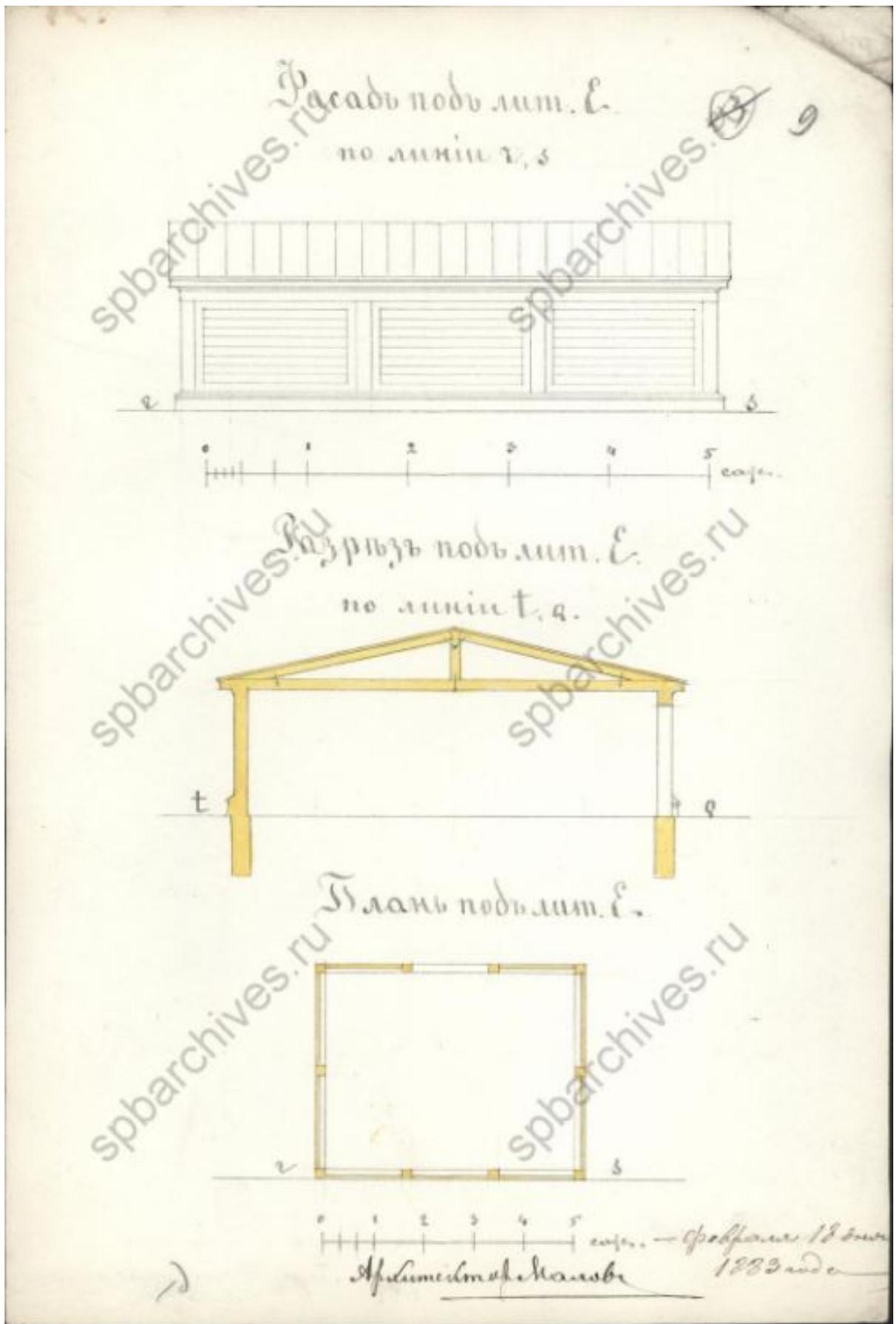
19. Фасады построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



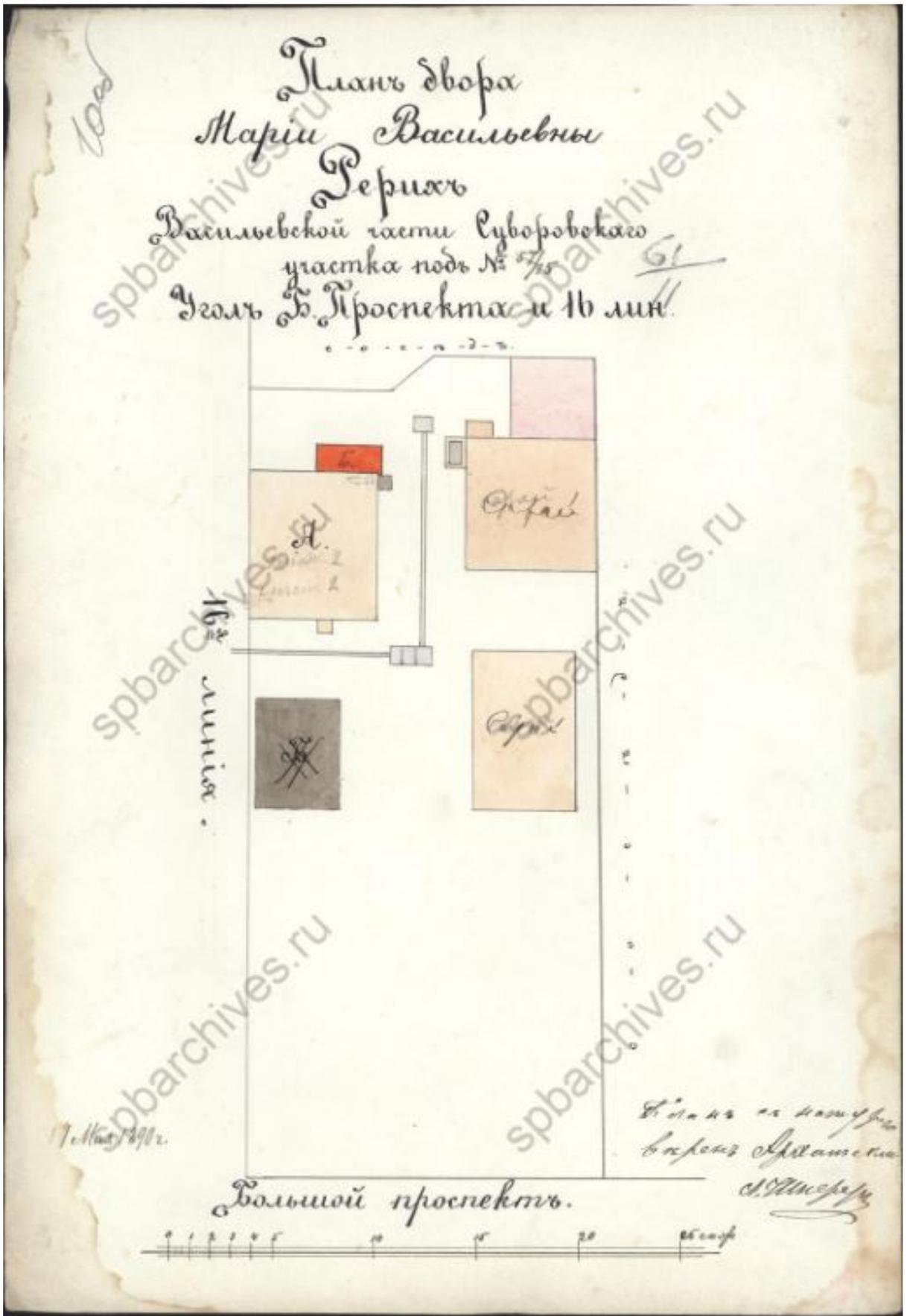
20. Планы построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



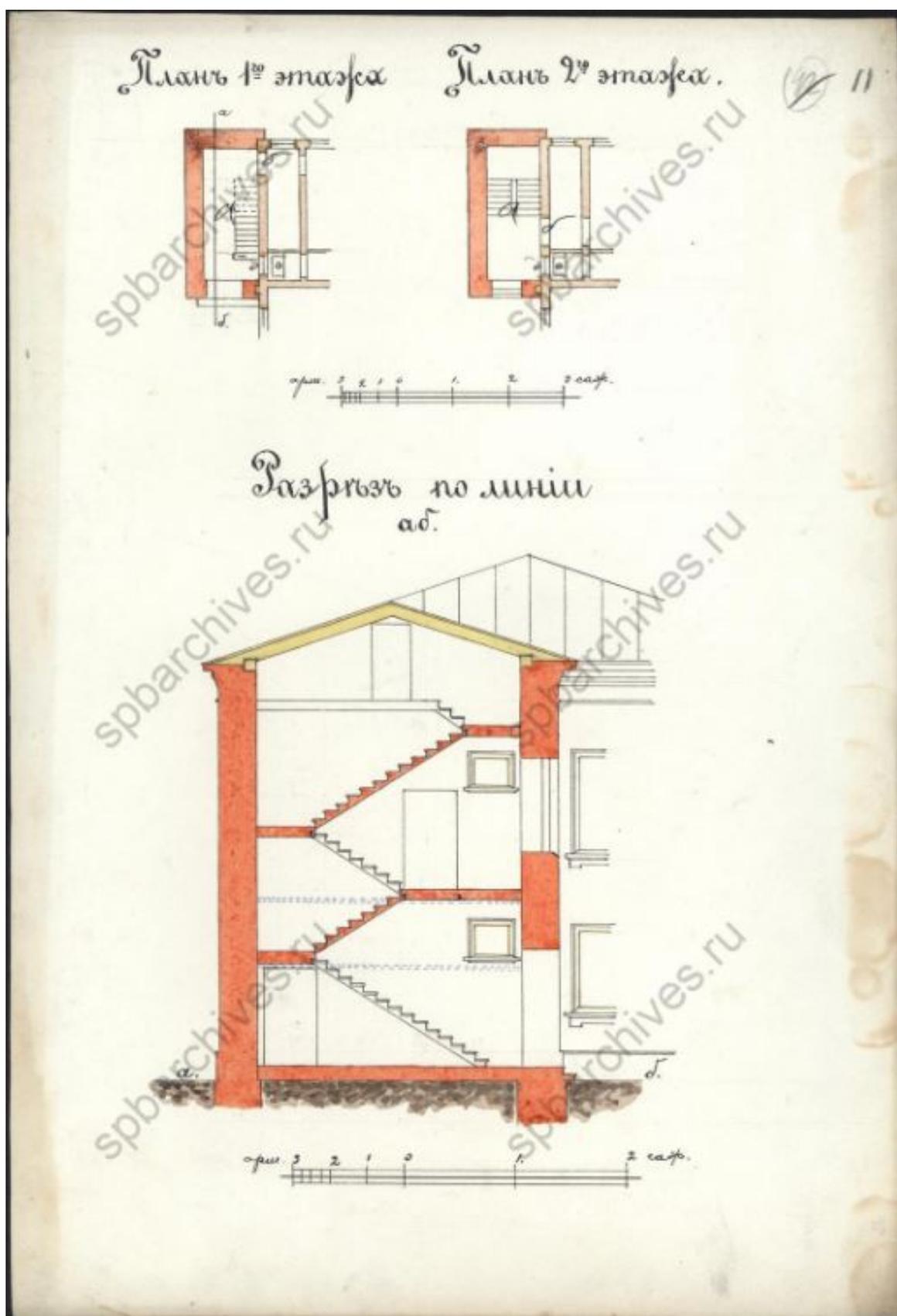
21. Фасады построек под литерами А и В. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



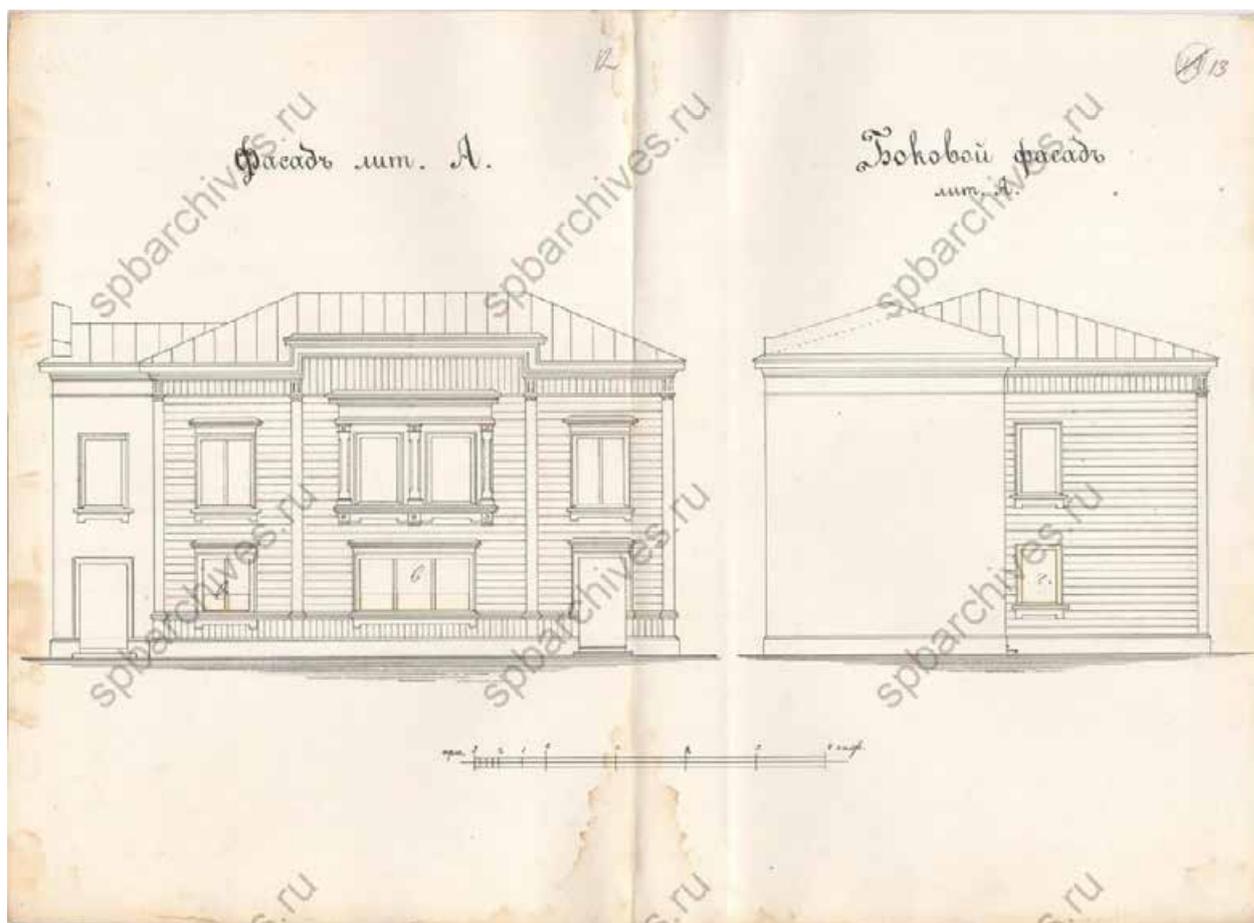
22. Фасад, разрез и план постройки под литерой Е. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



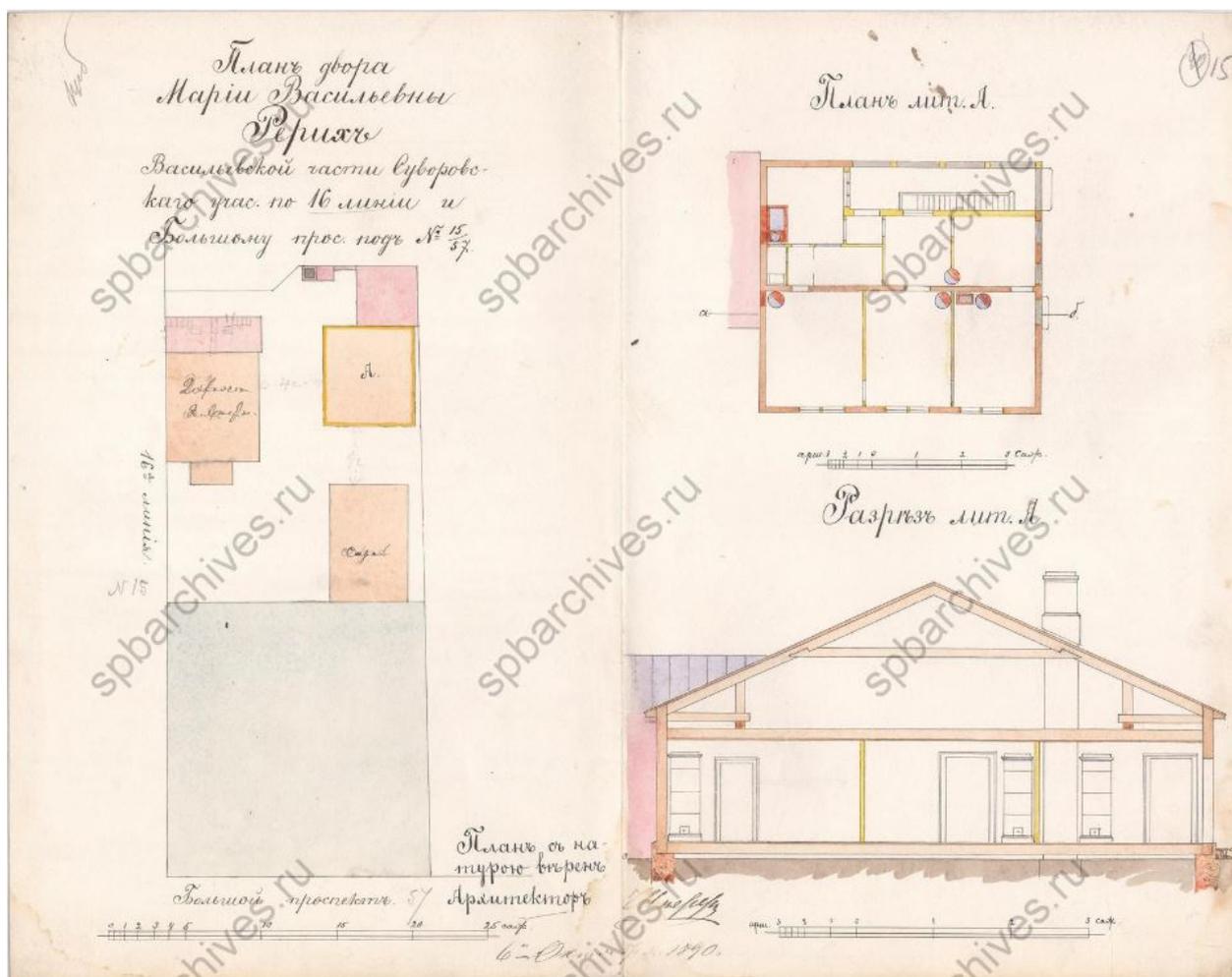
24. План двора Марии Васильевны Рерих, 1890 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



25. Разрез по линии аб и фрагменты планов 1-2-го этажей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



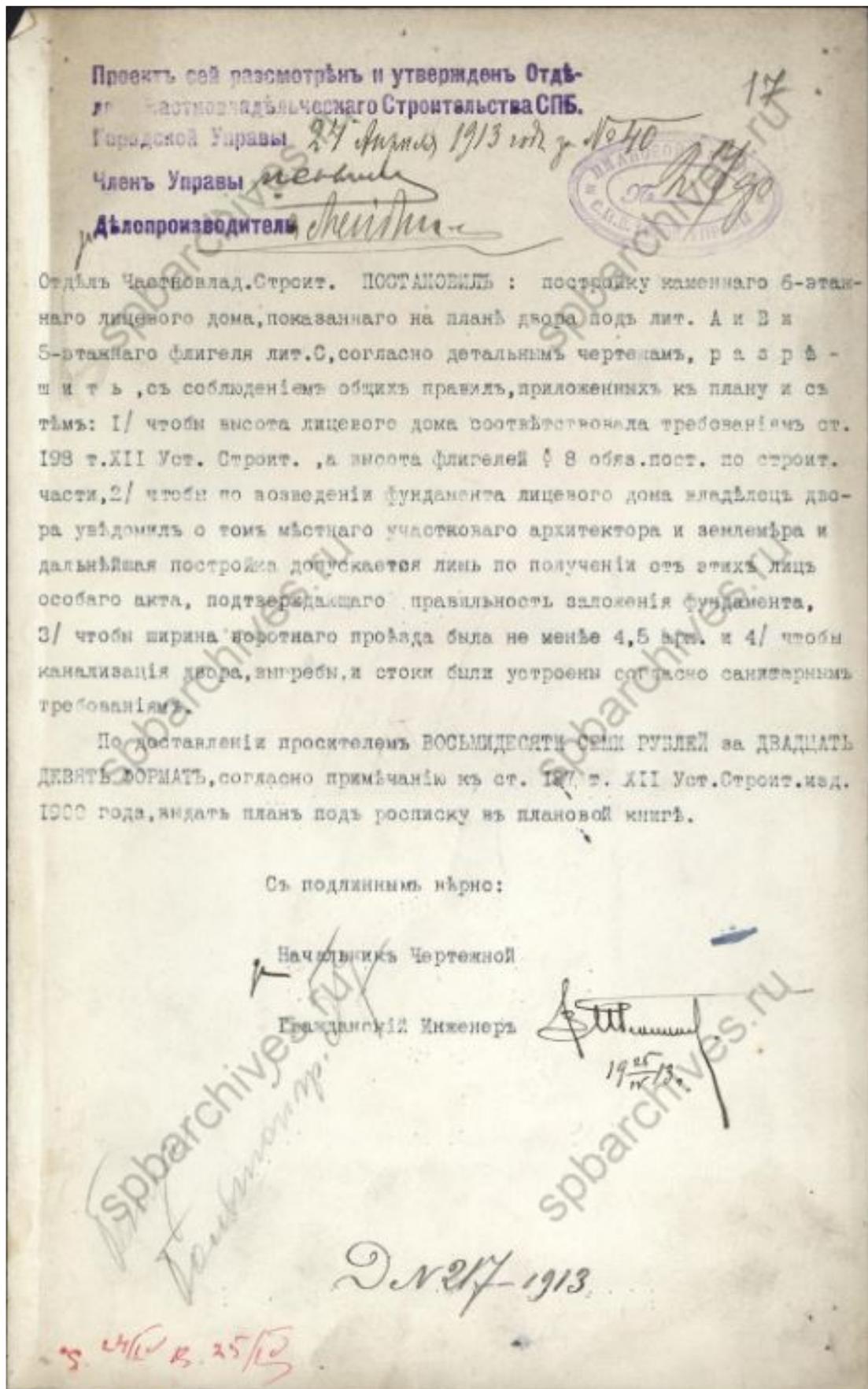
26. Лицевой и боковой фасады литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



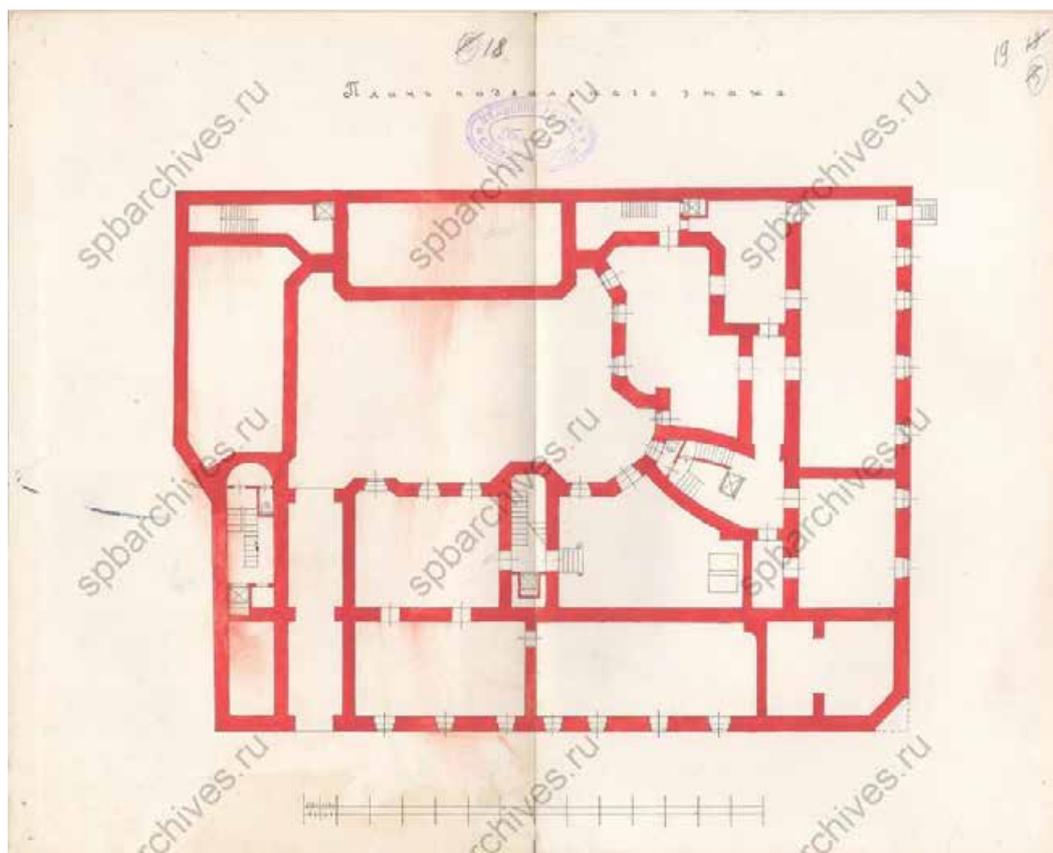
28. План двора Марии Васильевны Рерих, план и разрез литеры А, 1890 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



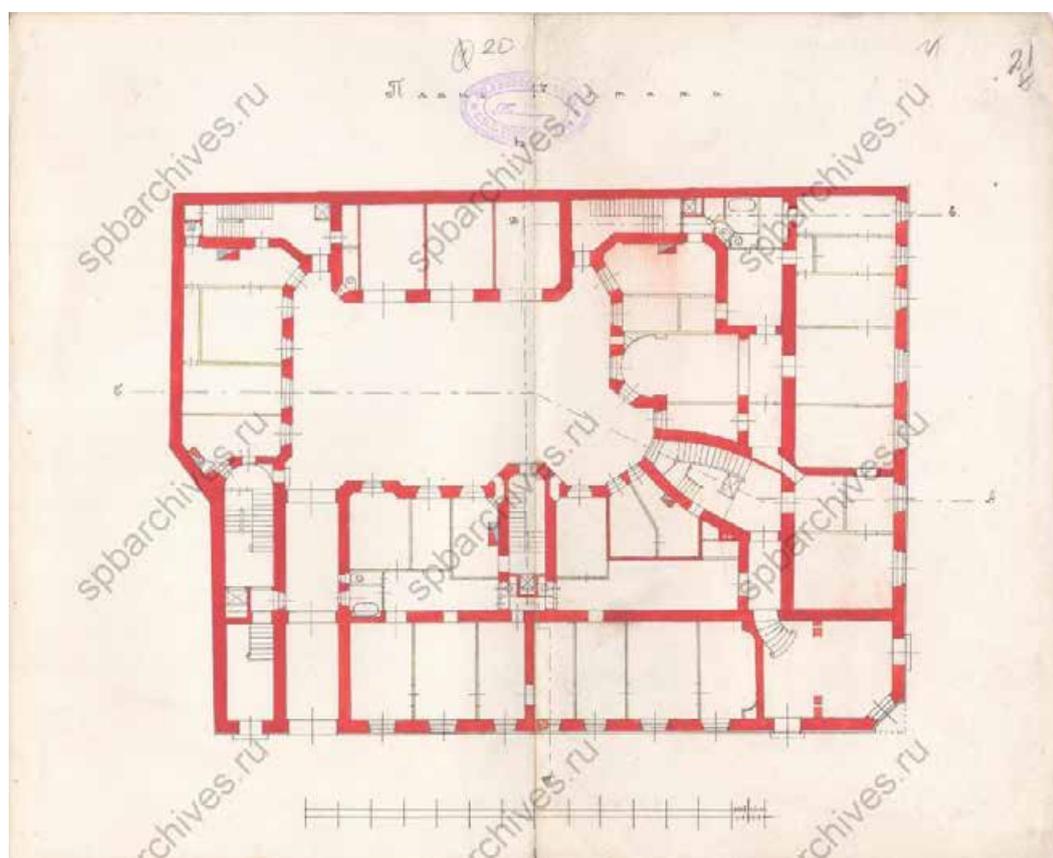
29. Фасад литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



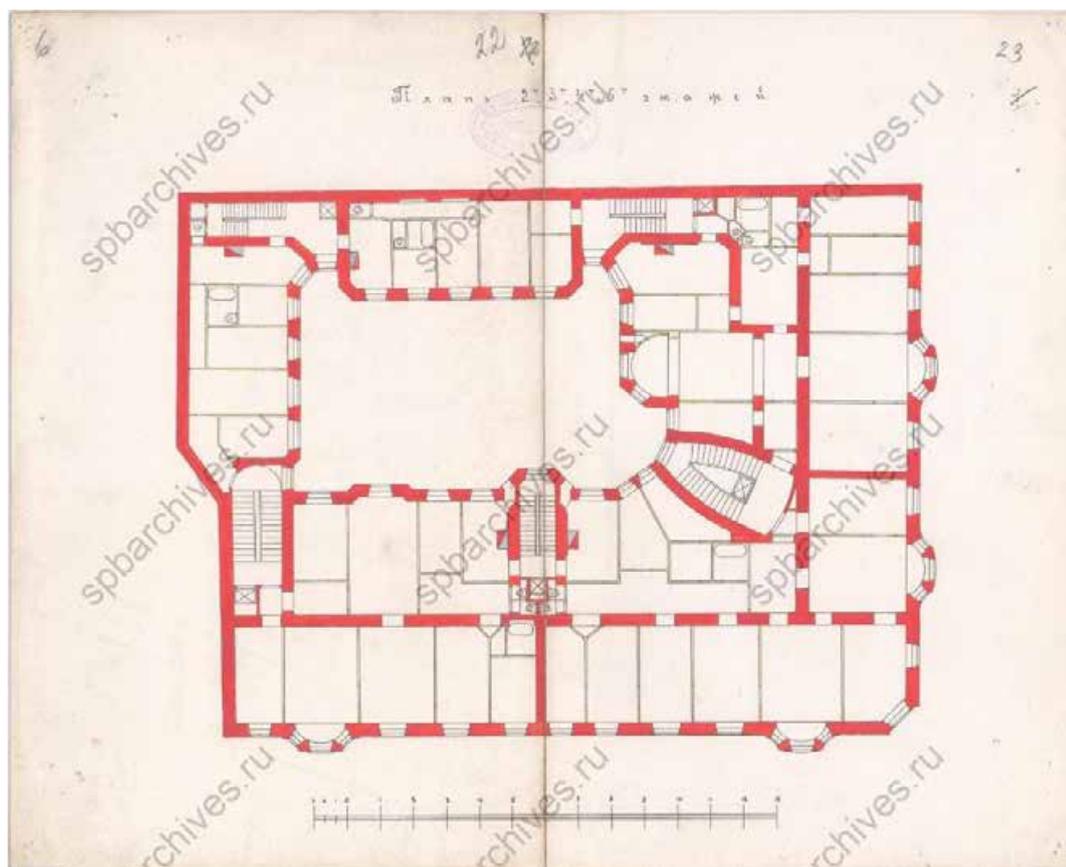
30. Постановление Городской Управы к проекту 1913 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



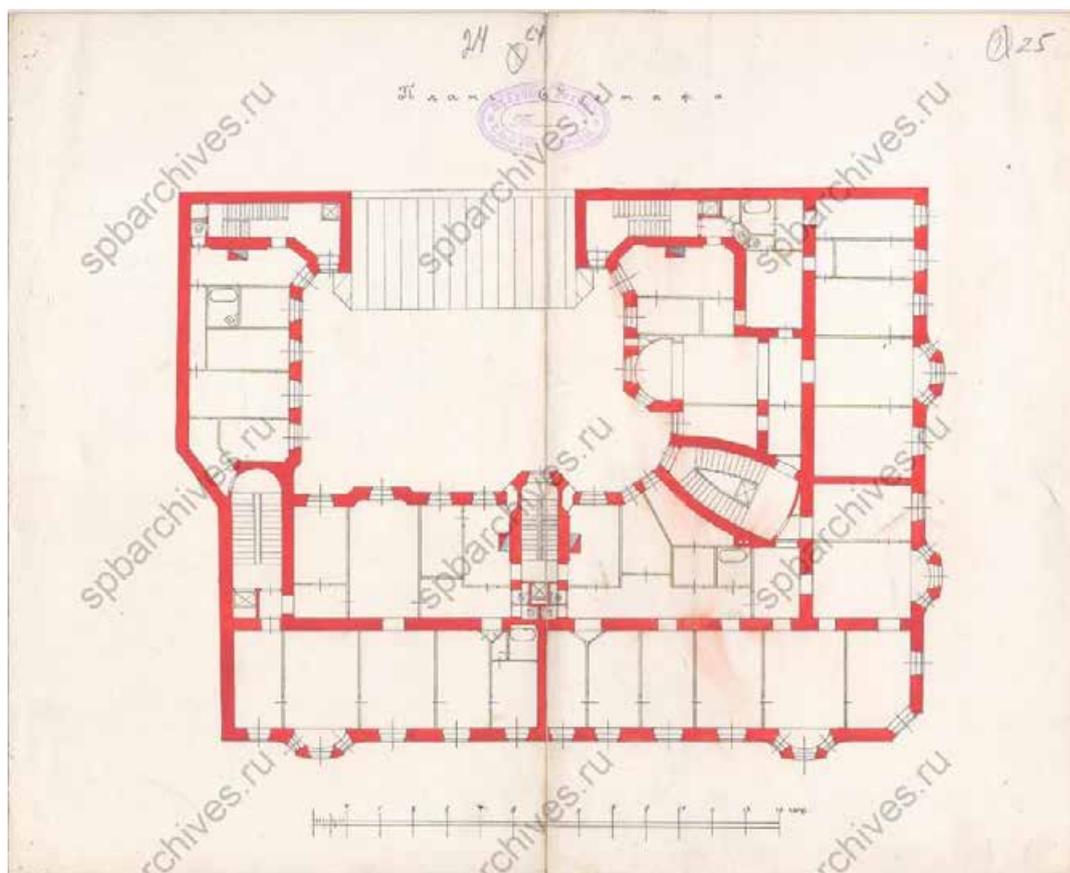
32. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



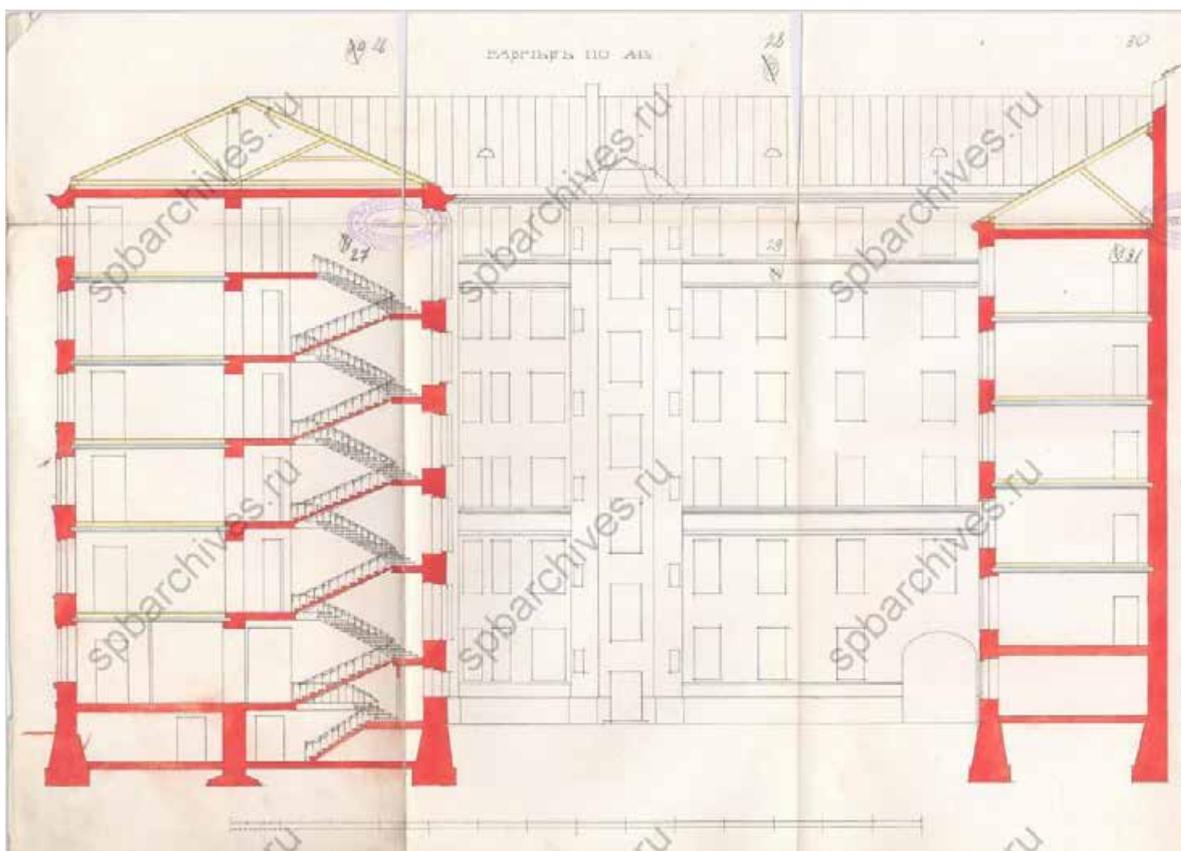
33. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



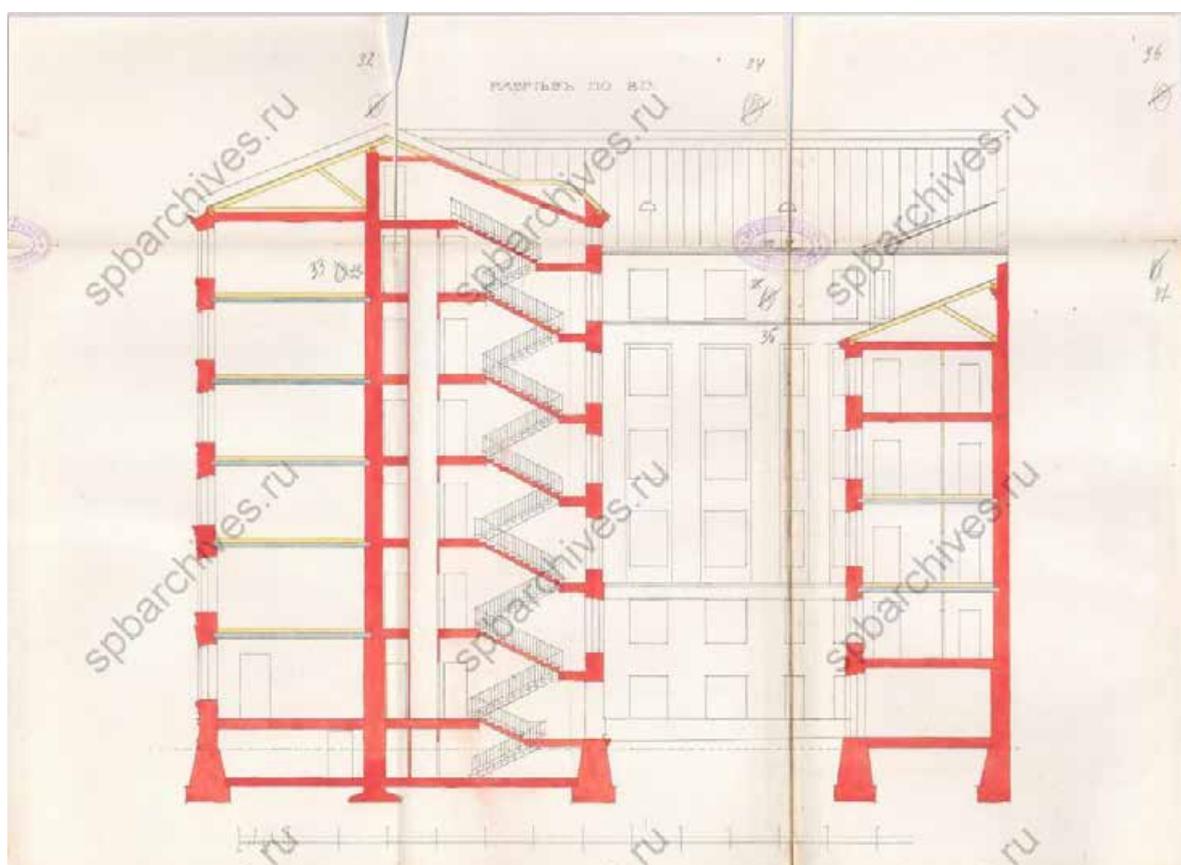
34. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



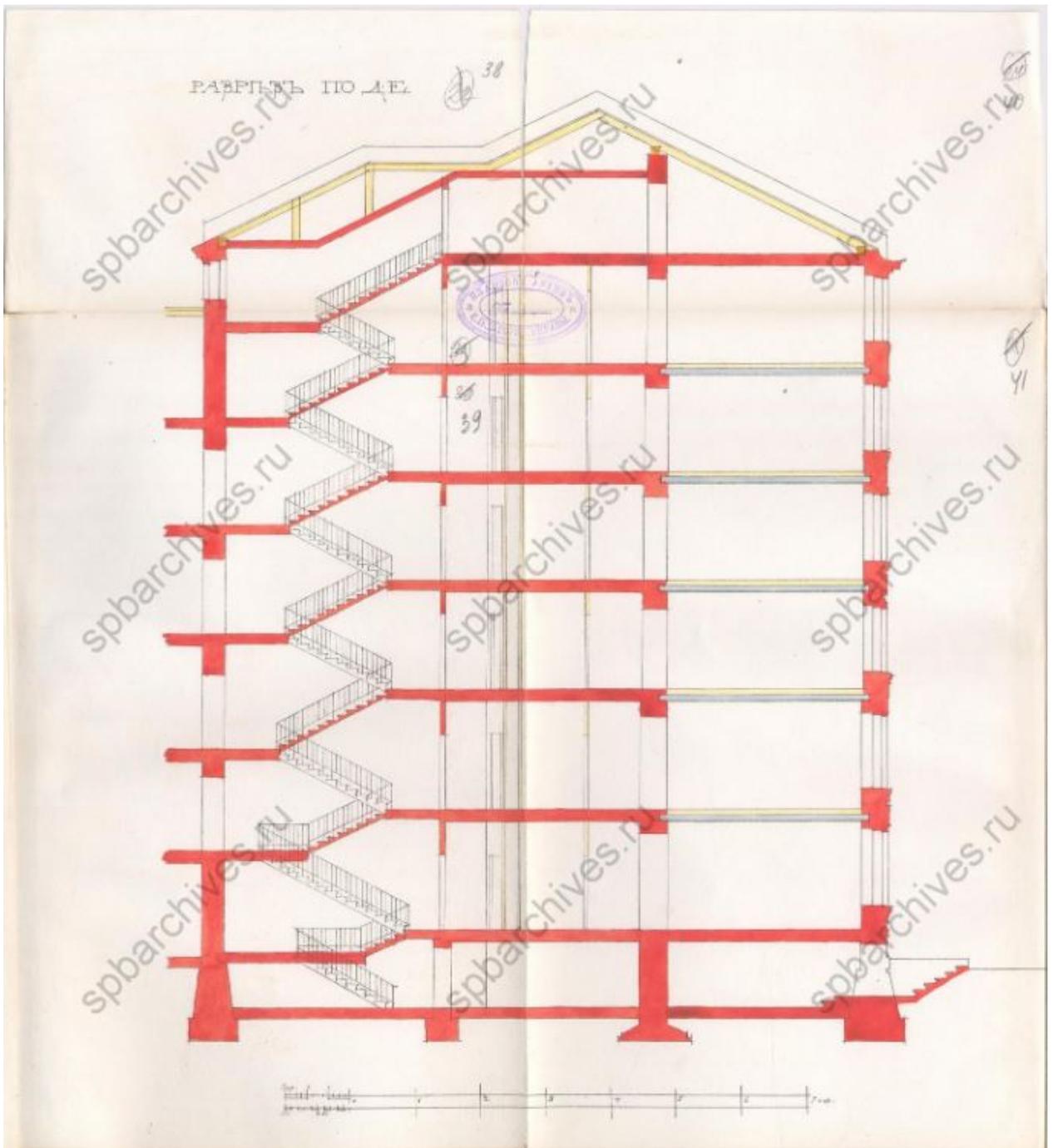
35. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



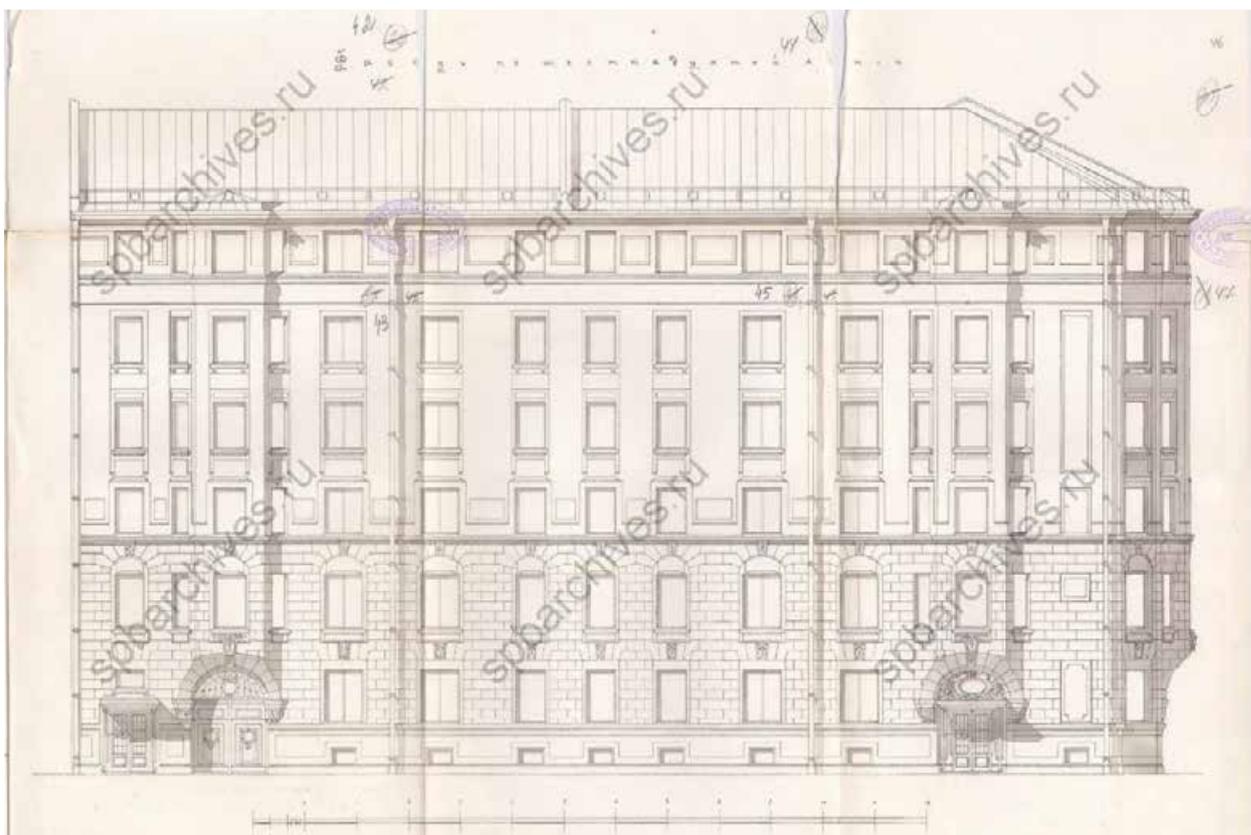
36. Разрез по линии А-В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



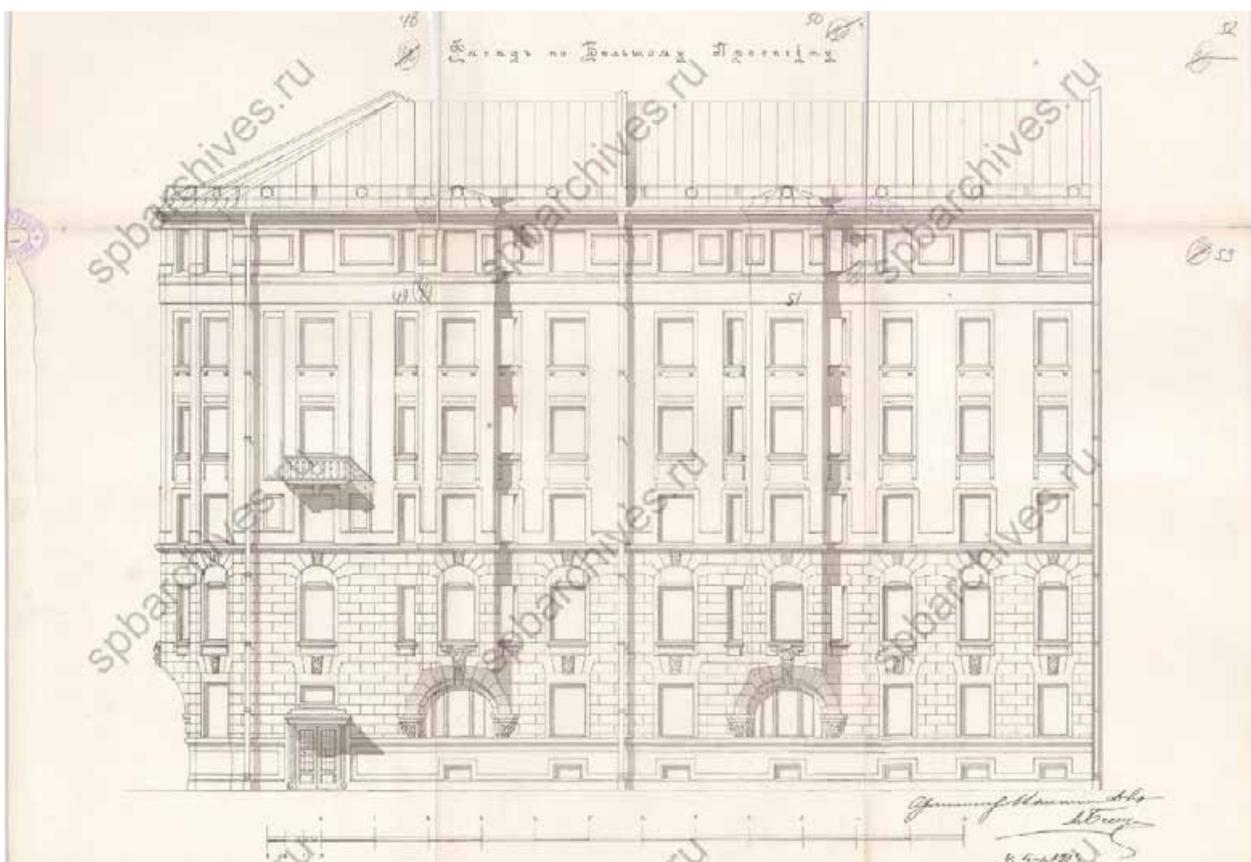
37. Разрез по линии В-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



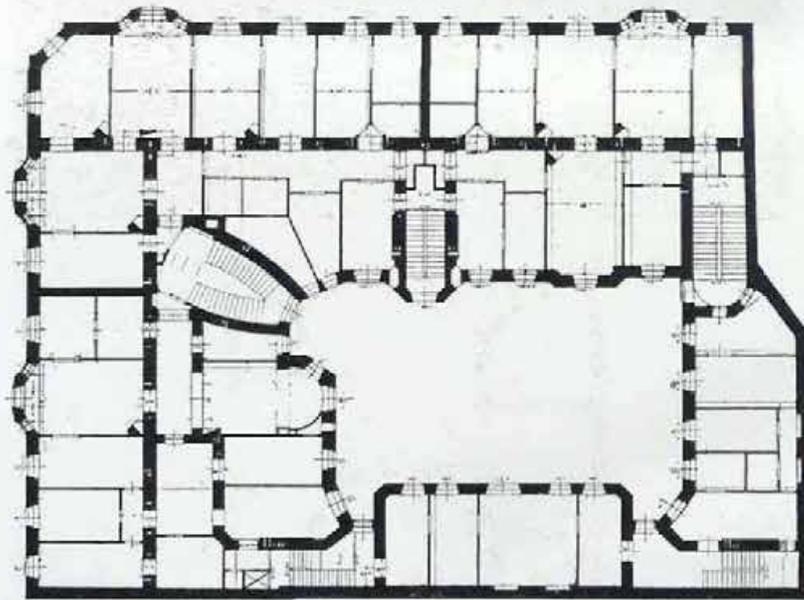
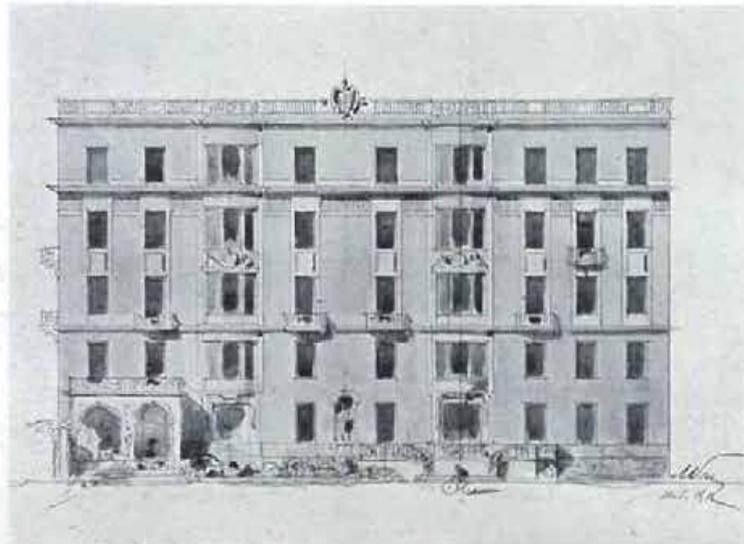
38. Разрез по линии Д-Е. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



39. Лицевой фасад по 16-й линии В.О. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 1220



40. Лицевой фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 1220



*Доходный домъ. В. О., Большой просп. С.П.Б. Эскизъ фасада и планъ этажей.
Л. Н. БЕНУА, проф., архит. С.П.бурга.*

*Ежегодникъ 1913
Общества Архитекторовъ-Художниковъ.*

41. Эскиз фасада и план этажей Доходного дома на Большом проспекте В.О. Л.Н. Бенуа. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск восьмой. – С.-Петербург: Типография Т-ва А.Ф. Маркс, 1913



42. Фасад дома № 57/15, начало XX века. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Оп.1ГР-47. Ед.хр.70239



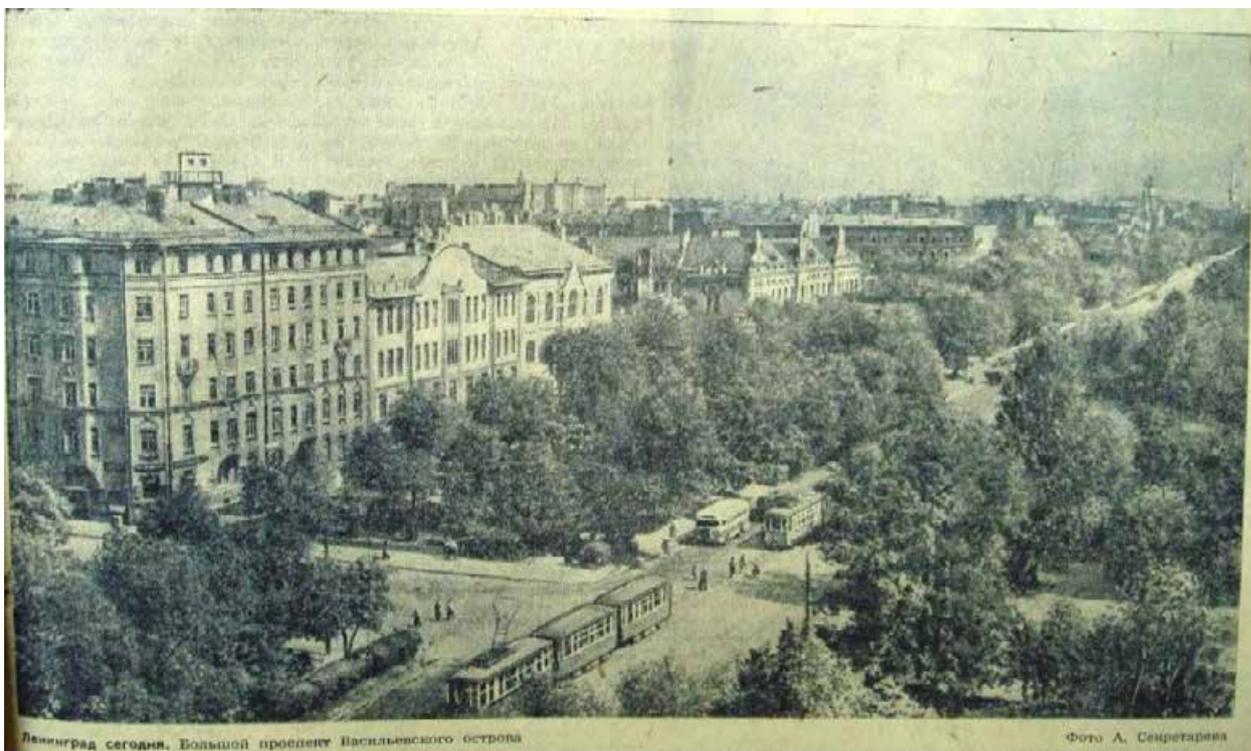
43. Вид фасада дома на проспекте Пролетарской Победы между 15й и 16й линиями, до 1926 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65510



44. Вид проспекта Пролетарской Победы по нечетной стороне между 16-й и 17-й линиями, угол 16-й линии дом №57/15 и угол 17-й линии дом №59/14, 1927 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65797



45. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/185233>



46. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/126188>



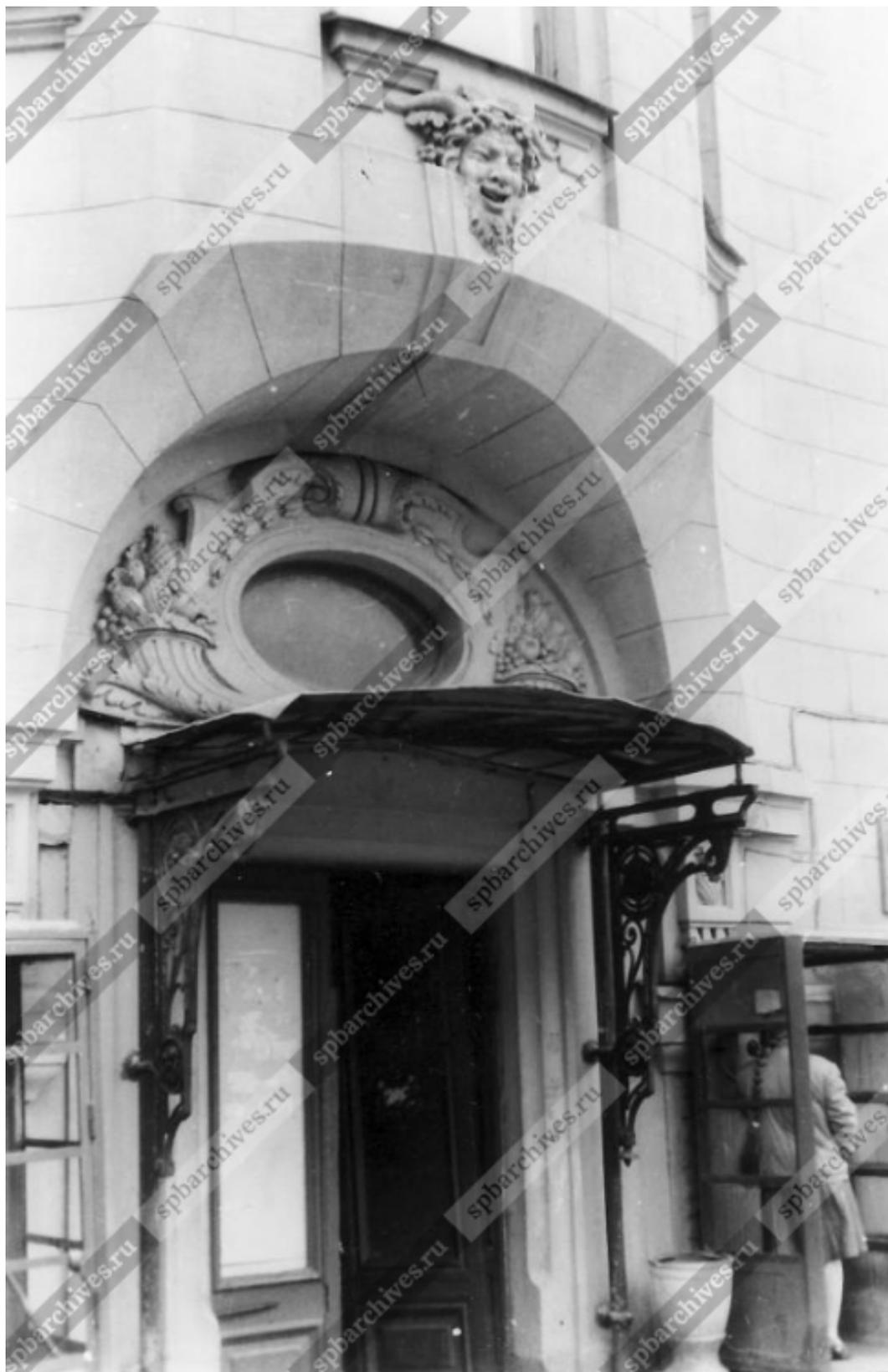
47. Вид Большого проспекта Васильевского острова в районе 17-й линии,
1970-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-100.
Ед.хр.141208



48. Вид части фасада жилого дома № 57/15 со стороны Большого проспекта Васильевского острова, оформленного эркером (бывший доходный дом Л.Н.Бенуа, архитектор Л.Н.Бенуа, 1913-1914 гг.), 1983 г.
– ЦГАКФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225708



49. Вид козырька над парадным входом дома № 15/57 на 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225822



50. Вид парадного входа дома № 15/57 со стороны 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225823

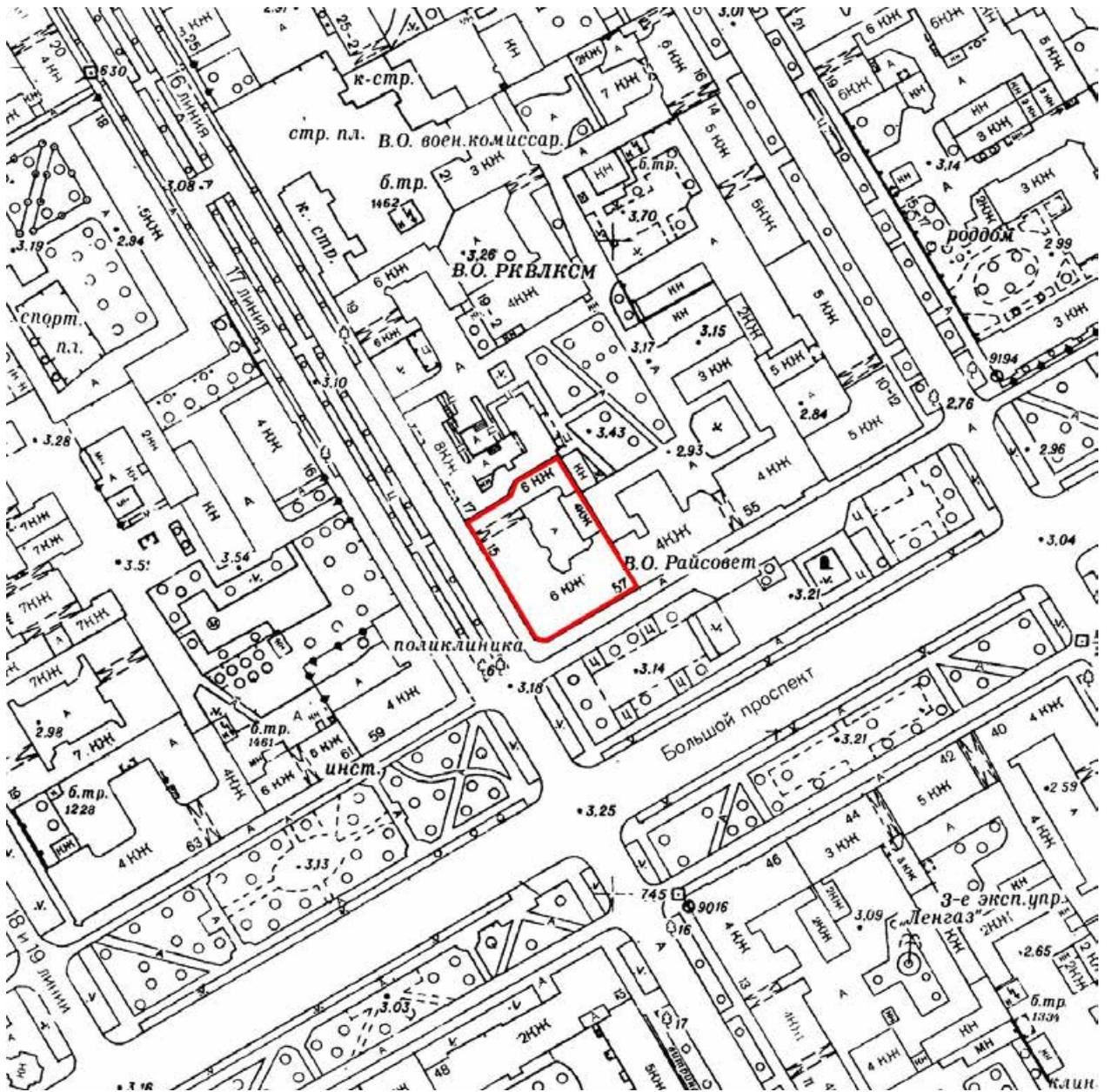


51. Общий вид шестиэтажного жилого дома на пересечении 16-й линии и Большого проспекта Васильевского острова, 1991 г. – Архив КГИОП - № б/н



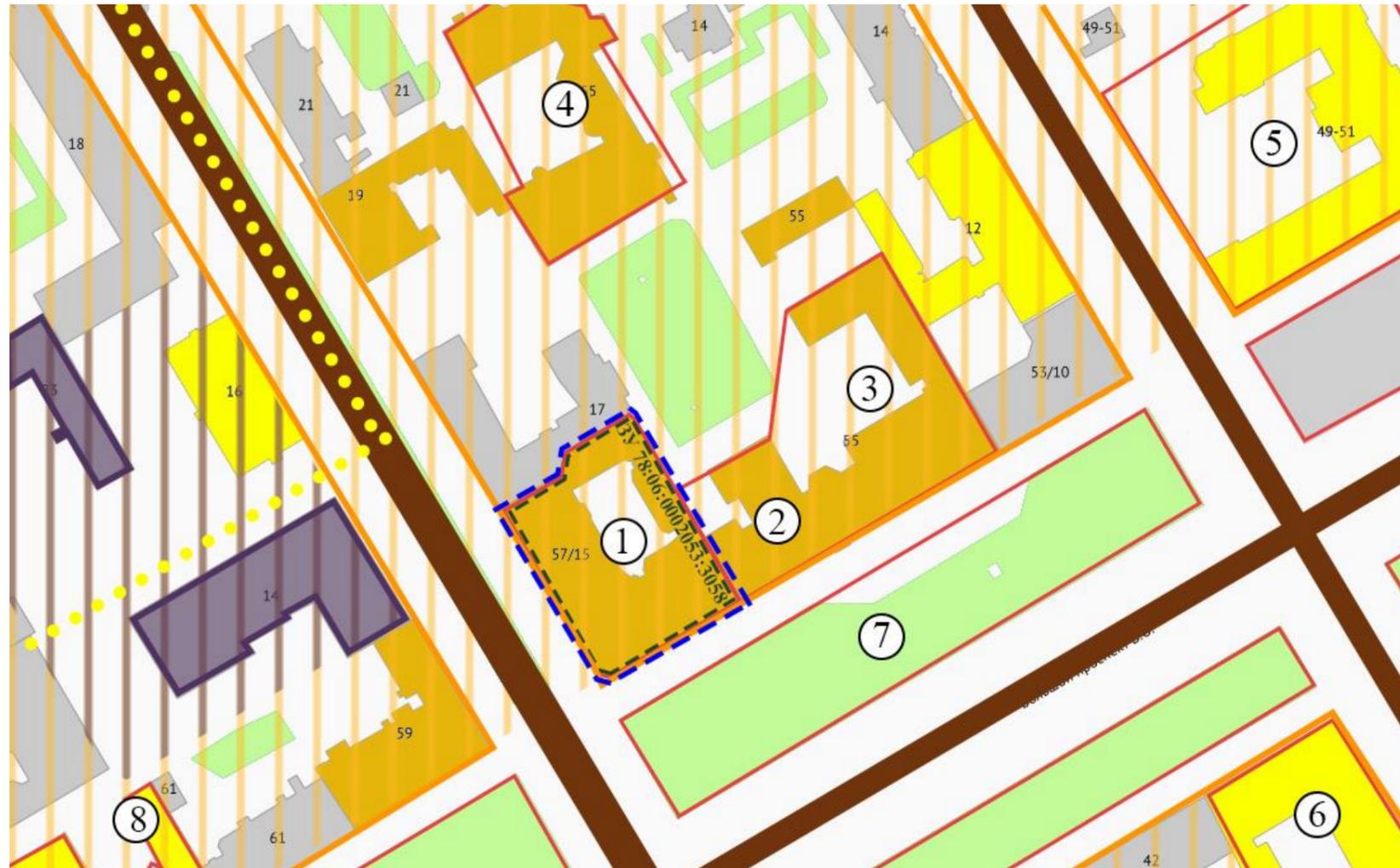
52. Доходный дом Л.Н. Бенуа, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo658.html?s=s8kbriee2i6kso0aq54ks5511g>

Ситуационный план



- территория выявленного ОКН «Дом Л.Н. Бенуа»

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

- границы рассмотрения
- границы территорий объектов культурного наследия
- земельный участок 78:06:0002053:3058

Объекты культурного наследия:

- 1 – выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа»;
- 2 – объект культурного наследия регионального значения «Сиротский дом со школой»;
- 3 – объект культурного наследия регионального значения «Школа для мальчиков лютеранского прихода»;
- 4 – объект культурного наследия регионального значения «Флигель сиротского дома»
- 5 - выявленный объект культурного наследия «Здание Александринского женского приюта (с садом и палисадником с оградой)»
- 6 – объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б.кв.21)»
- 7 – объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова»
- 8 - объект культурного наследия регионального значения «Дом А.К. Мюнстера»

Зоны охраны:

- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2

Ценные элементы исторической планировочной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- дороги, улицы;
- линии застройки;
- межевание кварталов;
- зеленые насаждения

Ценные элементы ландшафтно-композиционной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- объекты несформировавшейся среды
- территория с несформировавшейся средой;
- границы территорий предварительных археологических разведок ЗА 2
- объекты застройки

Ценная историческая застройка:

- здания и сооружения I периода постройки (до 1899 года);
- здания и сооружения II периода постройки (1900-1917 гг.)

Историко-архитектурный опорный план



Схема № 1. Конфигурация построек и участка до 1890 года



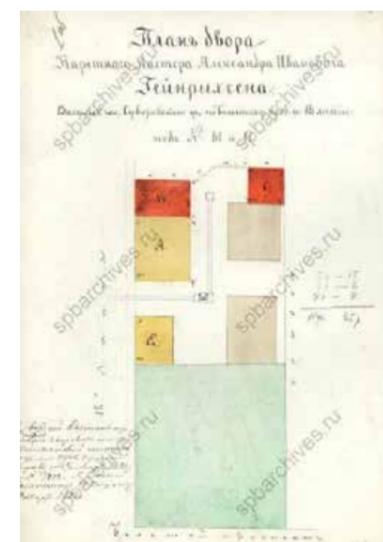
Схема № 2. Конфигурация построек и участка после 1890 года

Условные обозначения:

- границы участка объекта на 1880-1890 годы
- территория сада
- утраченная к 1890 году деревянная постройка
- сохранившиеся к 1890 году деревянные постройки;
- сохранившиеся к 1890 году кирпичные постройки и пристройки;

Условные обозначения:

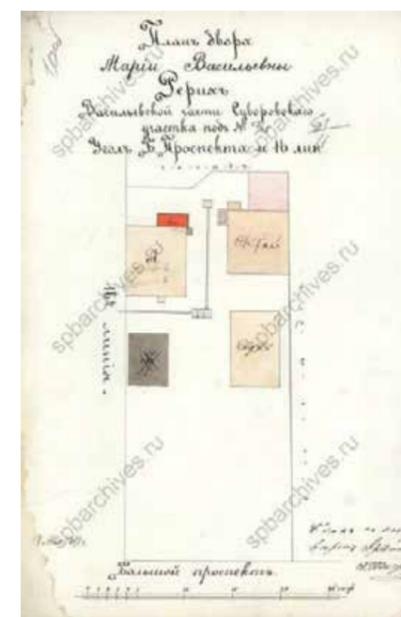
- границы участка объекта на 1880-1890 годы
- сформированные в 1913 году границы объекта и участка
- утраченные к 1913 году деревянные постройки
- утраченные к 1913 году кирпичные постройки;
- конфигурация объекта исследования, возведенного в 1913-1914 годах (сохранилось без изменений объемно-планировочного решения);



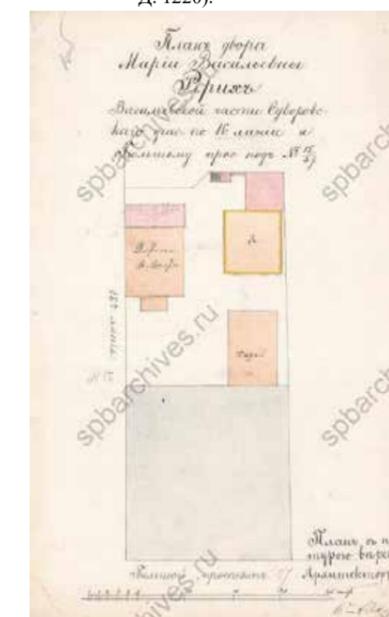
План участка в 1883 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 1220).



План участка в 1913 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 1220).

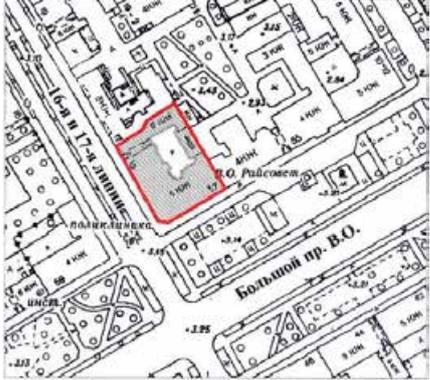


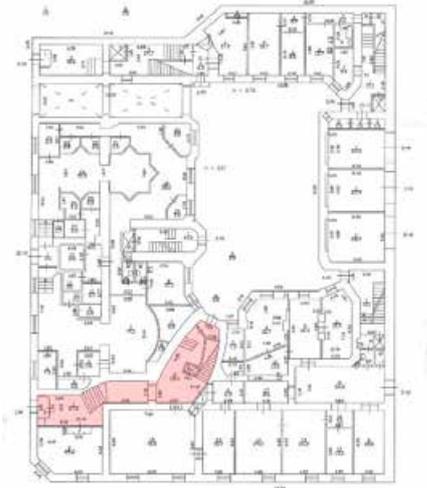
План участка в 1890 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 1220).



План участка в 1890 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 1220).

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой
проспект В.О., дом 57/15, литера А**

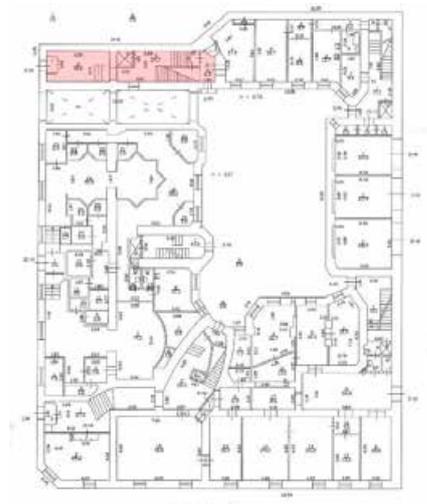
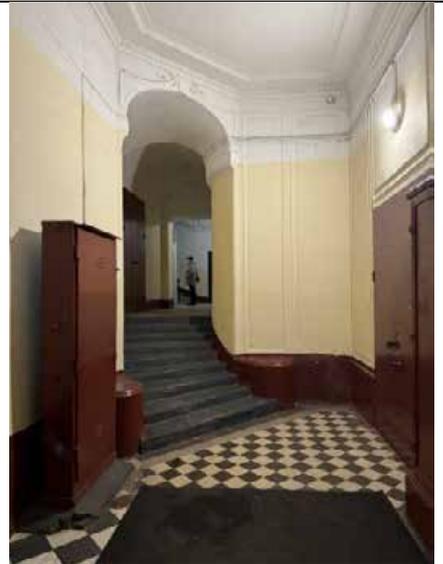
№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; четырехэтажного северо-восточного флигеля; шестиэтажного северо-западного флигеля;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p> <p>воротный проезд юго-восточного лицевого фасада.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич); (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период с 1913 по 1914 годы);</p> <p>коробовые свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда;</p> <p>коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;</p>	  
---	---------------------------------------	--	--

средистенный лестничный марш в
вестибюле парадного входа
лестницы Л-2:

ступени известняковой плиты, с
валиком;

ограждение, идентичное
ограждению лестницы Л-1;

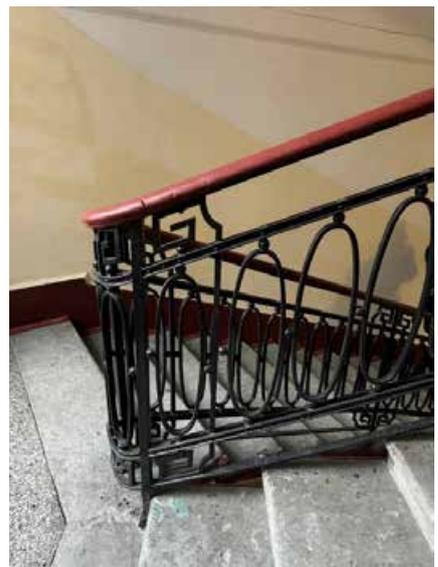


парадная лестница Л1 -
двухмаршевая, с маршами
(криволинейной формы) по
косоурам, ступени известняковой
плиты, с валиком;



ограждение лестничных маршей
черного металла, (ковка, прокат,
слесарная сборка), рисунок в виде
овалов соединенных
малоформатными шарами;
орнамент в виде «геометрических
встречных волн» в местах
сопряжений звеньев;

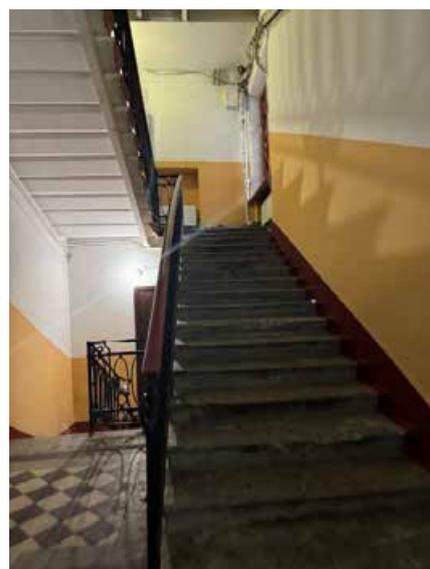
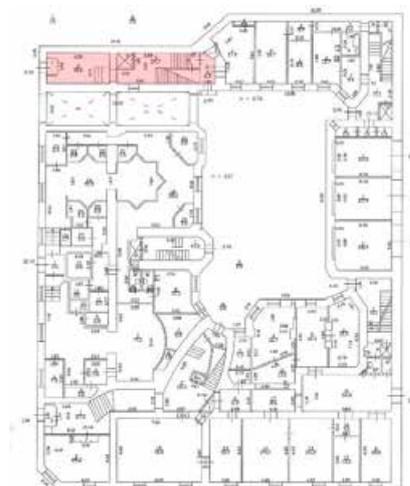
поручни деревянные,
профилированные;



глубокие прямоугольные ниши на
лестничных площадках лестничной
клетки Л-1;



парадная лестница Л-2 –
двухмаршевая, марши по косоурам,
ступени лещадной плиты, с
валиком;



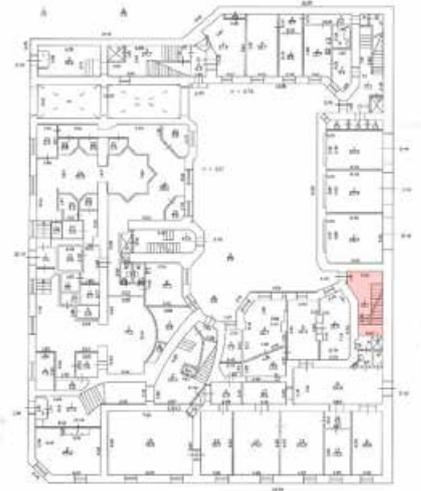
ограждение лестничных маршей,
идентичное ограждению лестнице
Л-1;



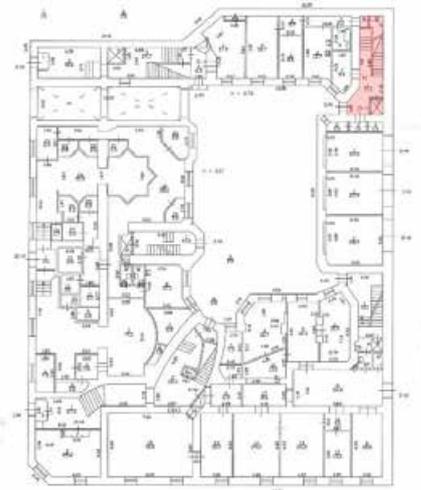
лестница Л-3 - двухмаршевая, с
маршами по косоурам, ступени
известняковой плиты, с валиком;



лестница Л-4 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



лестница Л-5 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



			
<p>3</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.б</p>	
<p>4</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы:</p> <p>подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры;</p> <p>материал отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал отделки фасада – гранитная «щепка» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;</p>	  

		<p>четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;</p> <p>балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа</p> <p>*оконные проемы заложены;</p>	  
--	--	---	--

контррелиефы оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го этажа;



ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;



лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;



штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;

		<p>гладкие филенки в межоконных простенках шестого этажа;</p> <p>подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2-го и 5-го этажей;</p> <p>гротескные лепные маскароны подоконных простенков в уровне 2-го этажа эркеров;</p> <p>оформление парадного входа: портал, фланкированный пилястрами, декорированными филенками;</p>	   
--	--	---	--

окно – люкарна в обрамлении лепной композиции из картуша, растительных гирлянд и «рогов изобилия» в люнете парадного входа;



полуциркульный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;



металлодекор: чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);



три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;

чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины» (скрыта металлическим окрытием);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические дверные заполнения;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – цвет и рисунок исторические;



историческое фото начала XX века

профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;



дворовые фасады:



материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;



		<p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы); исторические дверные заполнения;</p> <p>оконные заполнения – цвет и рисунок исторические;</p> <p>в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой;</p> <p>в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа лестницы Л-1:</p> <p>профилированная штукатурная тяга в арочном проеме;</p>	

		<p>профилированные прямоугольные филенки в оформлении стен;</p> <p>профилированный карниз с иониками в завершении стен;</p> <p>массивная профилированная рама по периметру перекрытия;</p> <p>замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом;</p>	  
--	--	--	--

лепная композиция с выносом под профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами;



покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;



наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;



историческая расстекловка
оконных проемов;

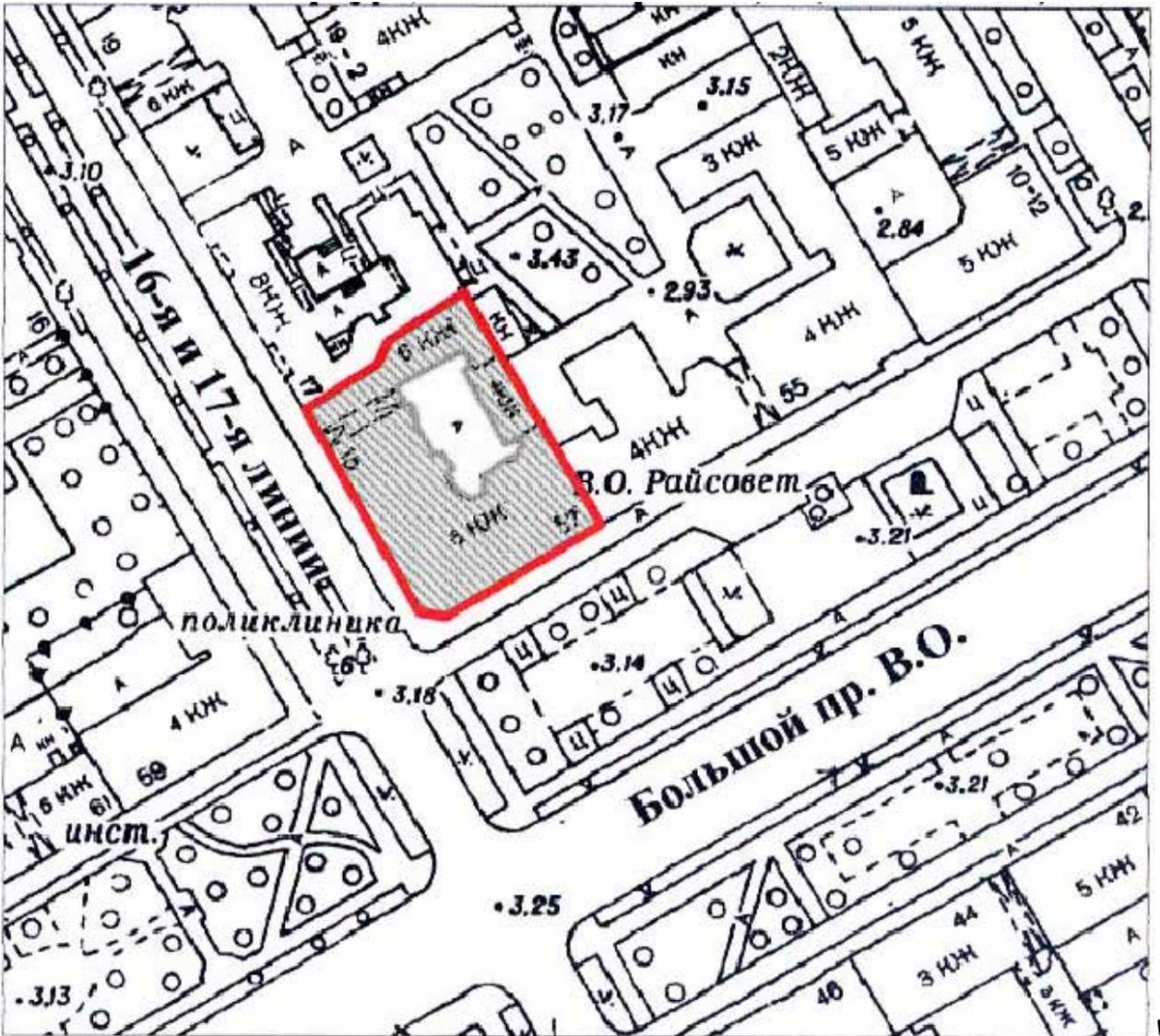


		<p>штукатурная тяга в отделке стен лестничной клетки Л-1;</p> <p>профилированный карниз в завершении стен;</p> <p>дверные заполнения на лестничных площадках лестниц Л-1 и Л-2:</p> <p>материал (дерево), цвет (коричневый), тип (двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки); гладкие наличники;</p>	  
--	--	---	--

		<p>штукатурная тяга в отделке стен вестибюля парадного входа Л-2;</p> <p>профилированный карниз с порезкой из иоников;</p> <p>штукатурная профилированная рама по периметру потолочного перекрытия;</p> <p>лепная розетка сложной формы с лепными элементами в виде пальмет, побегов и листьев аканта;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой рисунок типа «соты», цвет белый и черный;</p> <p>тамбур парадного входа лестницы Л-2: прямоугольный в плане – материал (дерево), боковые глухие нестворные части; дверное заполнение – двустворчатое, глухое, каждая створка на две фигурейные филенки;</p> <p>внутренние панели декорированы профилированными прямоугольными филенками, потолок подшит деревянными панелями с профилированными филенками и профилированной патерой в центре.</p>	    
--	--	--	--

			
--	--	--	---

Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А



"#\$\$%&'(!)*(+,-! .&** ,/*,;! /01&2.(!2345.3*+ /)! +(64&7,8!

! "#\$%"&'()*+ + + + +

,#-./012'.&.30"42056'

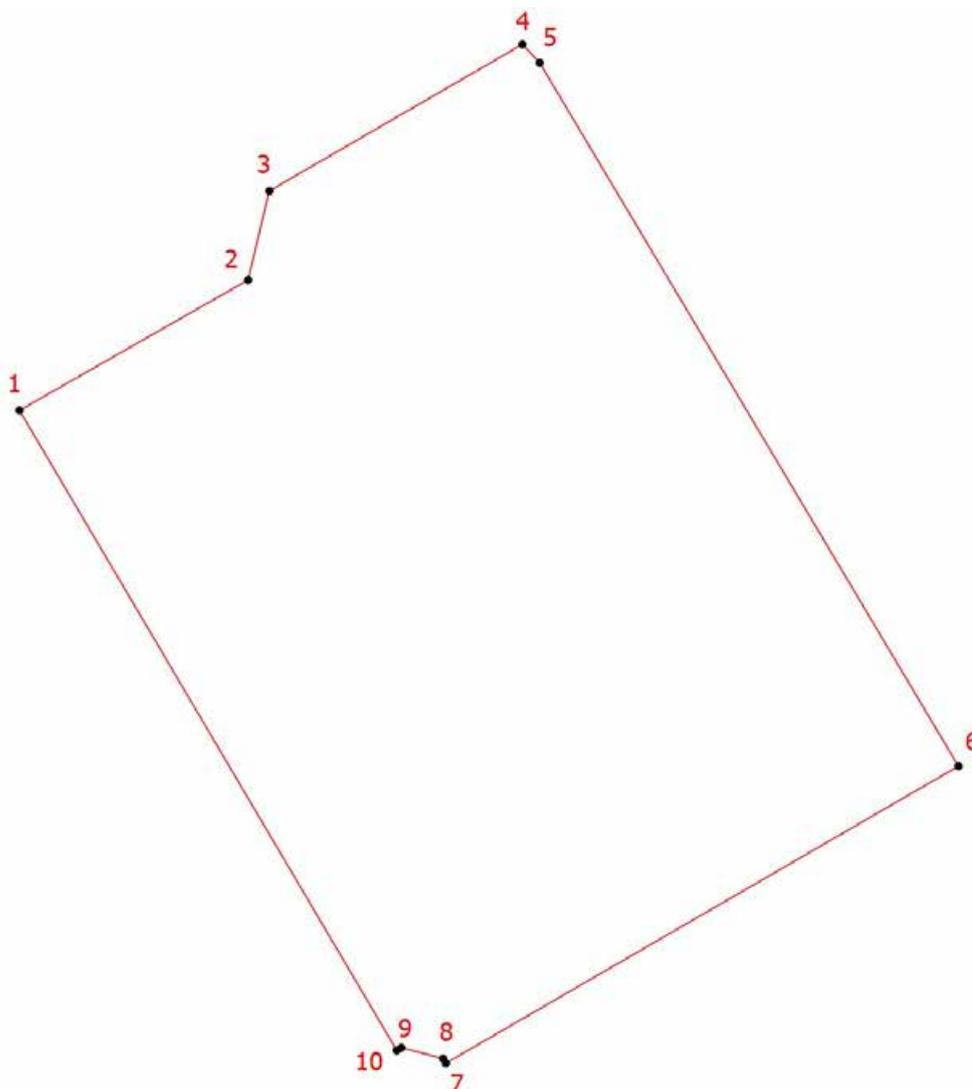


78"059""%2885%.855'.&:2;%";<-%<80.7.'0"#-2>56'8275.0"-=0.7.'3 0"42056'
&:2;%";<-%<80.7.'0"#-2>56'8275.0"-=0.7.'30"42056'

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе фундамента здания на северо-восток, от точки 4 до точки 6 по границе фундамента на юго-восток, от точки 6 до точки 10 по границе фундамента на юго-запад, от точки 10 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94314,36	111155,69
2.	94321,85	111168,71
3.	94326,97	111169,92
4.	94335,39	111184,33
5.	94334,33	111185,32
6.	94293,92	111209,17
7.	94276,85	111179,97
8.	94277,12	111179,82
9.	94277,74	111177,44
10.	94277,59	111177,18
1.	94314,36	111155,69

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

3.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 435-р;

3.3. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп;

3.4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 25.12.2002 г.;

3.5. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами;

3.6. Историческая справка;

3.7. Иконографические материалы;

3.8. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

3.9. Рекомендуемый предмет охраны;

3.10. Проект плана границ территории и режим использования территории.

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных

программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

						(экспертное заключение от 20.03.2000)
409 - 409.3	Исключены. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.07.2014 N 10-378					
410	Дом Х.Г.Борхова	1911-1912	арх. А.Ф.Барановский	Большой пр. В.О., 56	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
411	Дом Л.Н.Бенуа	1913-1914	арх. Л.Н.Бенуа	Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15	среднее	"-"
412	Дом А.К.Мюнстера	1843	арх. Б.Спидлер	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия, 17	среднее	"-"
413	Дома В.А. и П.А.Фроловых	1899-1908	архитекторы А.И.Богданов, С.О.Овсянников, гражд. инж. Н.И.Богданов	Большой пр. В.О., 64; 22-я линия, 5	среднее	"-"
413.1	Дом с мозаичной мастерской В.А.Фролова	1899; 1914	арх. А.И.Богданов арх. С.О.Овсянников	там же (угловой дом)	среднее	"-"
413.2	Доходный дом	1907-1908	гражд. инж. Н.И.Богданов	там же (дом по 22-й линии)	среднее	"-"
414	Часовня Св. Спиридона	1903-1904	гражд. инж.	Большой пр. В.О., 67	среднее	"-"



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.10.2018№ 435-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Н. Бенуа»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., дом 57/15, литера А (Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Н. Бенуа»
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А
(Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; четырехэтажного северо-восточного флигеля; шестиэтажного северо-западного флигеля;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд юго-восточного лицевого фасада.</p>	  

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние стены – материал, местоположение;</p> <p>коробовый свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда;</p> <p>коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;</p>	  
---	---------------------------------------	---	---

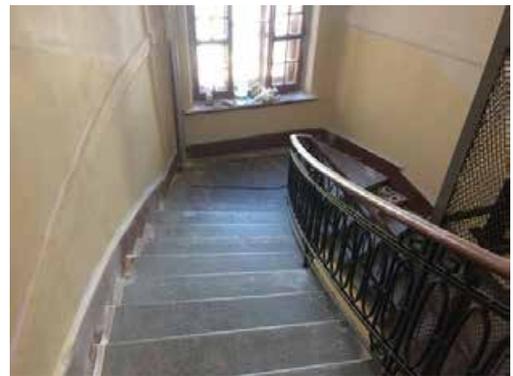
средистенный лестничный марш в вестибюле парадного входа лестницы Л-2:

ступени известняковой плиты, с валиком;

ограждение, идентичное ограждению лестницы Л-1;



парадная лестница Л1 - двухмаршевая, с маршами (криволинейной формы) по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



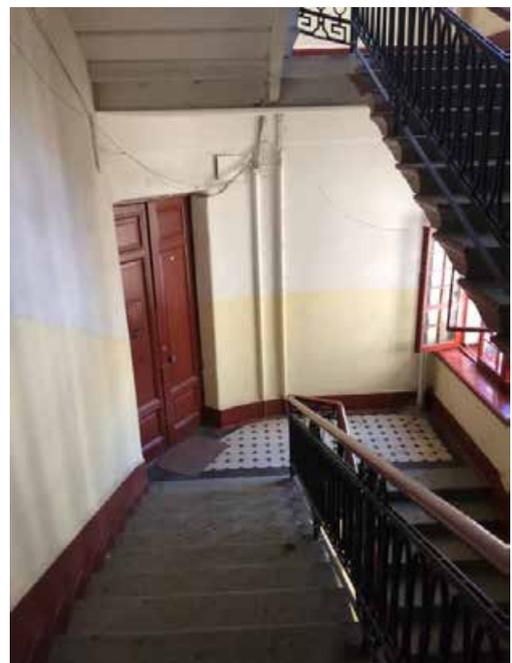
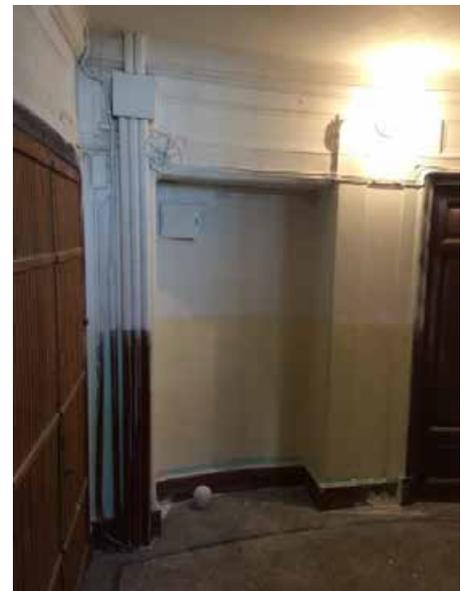
ограждение лестничных маршей черного металла, (ковка, прокат, слесарная сборка), рисунок в виде овалов соединенных малоформатными шарами; орнамент в виде «геометрических встречных волн» в местах сопряжений звеньев;

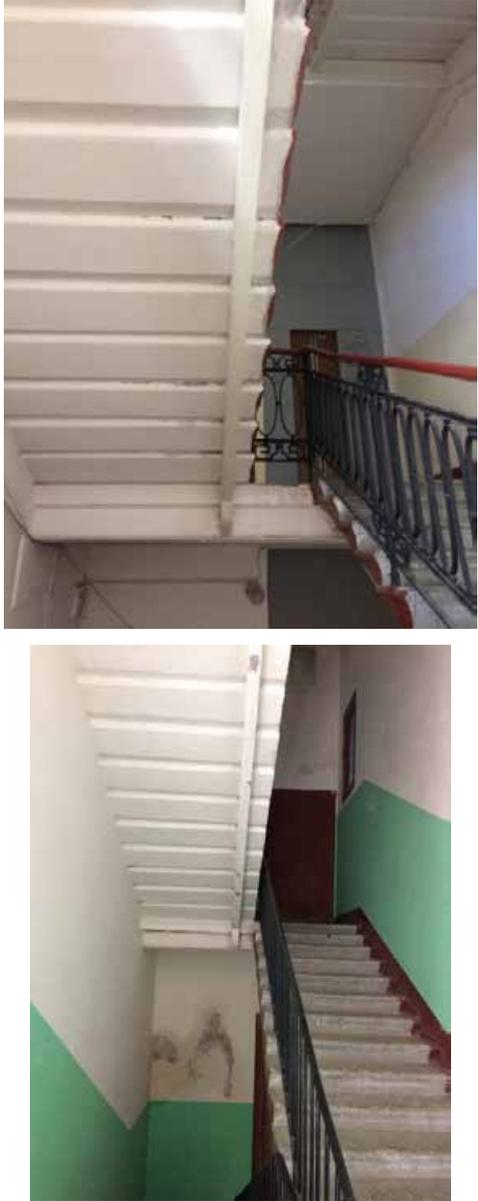
поручни деревянные, профилированные;

глубокие прямоугольные ниши на лестничных площадках лестничной клетки Л-1;

парадная лестница Л-2 – двухмаршевая, марши по косякам, ступени лещадной плиты, с валиком;

ограждение лестничных маршей, идентичное ограждению лестнице Л-1;



		<p>лестница Л-3 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы:</p> <p>подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры;</p>	

материал отделки цоколя – красный гранит;

материал отделки фасада – гранитная «щепа» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей;

обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;

четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;

балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;

оформление оконных проемов:

штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа;

*оконные проемы заложены;



контрналичники оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го этажа;



ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;



лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;



штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;



гладкие филенки в межоконных простенках шестого этажа;



подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2-го и 5-го этажей;

гротескные лепные маскароны подоконных простенков в уровне 2-го этажа эркеров;

оформление парадного входа:

портал, фланкированный пилястрами, декорированными филёнками;

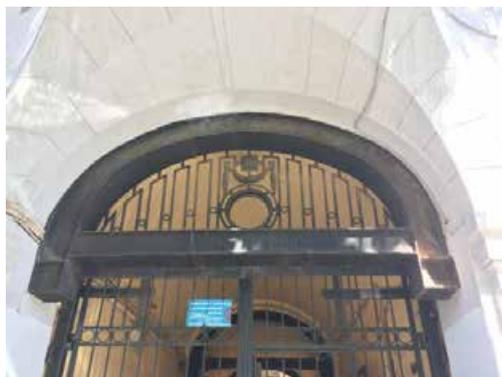
окно – люкарна в обрамлении лепной композиции из картуша, растительных гирлянд и «рогов изобилия» в люнете парадного входа;

полуциркульный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;

металлодекор:

чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);

три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;*

* три единицы;

чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины»;

* две единицы;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – рисунок (Т-образный, односторонний, шестичастный с фрамугой мелкой расстекловки), цвет (коричневый);



профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;

материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;

оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы);



оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с трехчастной фрамугой; девятичастный (оконные проемы с лучковой перемычкой));



в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой;



		<p>в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа лестницы Л-1:</p> <p>профилированная штукатурная тяга в арочном проеме;</p> <p>профилированная прямоугольные филенки в оформлении стен;</p> <p>профилированный карниз с иониками в завершении стен;</p> <p>массивная профилированная рама по периметру перекрытия;</p> <p>замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом;</p>	 

лепная композиция с выносом профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами;



покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;



наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;



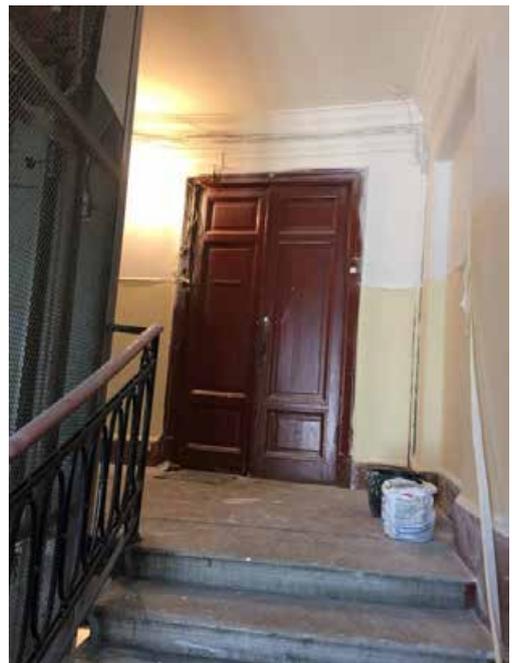
историческая расстекловка оконных проемов;

штукатурная тяга в отделке стен лестничной клетки Л-1;

профилированный карниз в завершении стен;

дверные заполнения на лестничных площадках лестниц Л-1 и Л-2:

материал (дерево), цвет (коричневый), тип (двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки); гладкие наличники;



штукатурная тяга в отделке стен вестибюля парадного входа Л-2;

профилированный карниз с порезкой из иоников;

штукатурная профилированная рама по периметру потолочного перекрытия;

лепная розетка сложной формы с лепными элементами в виде пальмет, побегов и листьев аканта;

покрытие пола метлахской плиткой рисунок типа «соты», цвет белый и черный;



тамбур парадного входа
лестницы Л-2:

прямоугольный в плане –
материал (дерево), боковые
глухие нестворные части;
дверное заполнение –
двустворчатое, глухое, каждая
створка на две фигурные
филенки;

внутренние панели
декорированы
профилированными
прямоугольными филенками,
потолок подшит деревянными
панелями с профилированными
филенками и профилированной
патерой в центре.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2024№ 325-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Н. Бенуа»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 26.10.2018 № 435-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа».

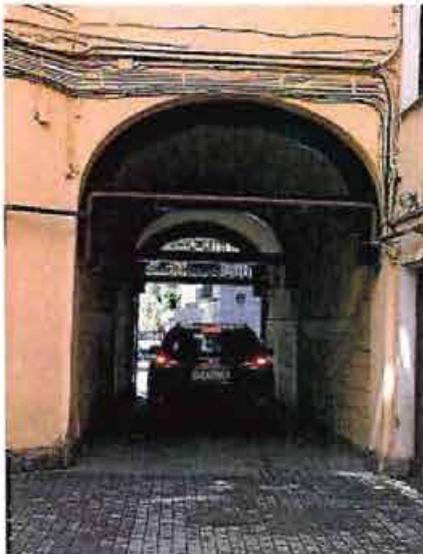
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; 4-х этажного северо-восточного флигеля; 6-ти этажного северо-западного флигеля;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд юго-восточного лицевого фасада.</p>	  

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние стены – материал, местоположение;</p> <p>коробовый свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда;</p> <p>коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;</p>	  
---	--------------------------------	---	---

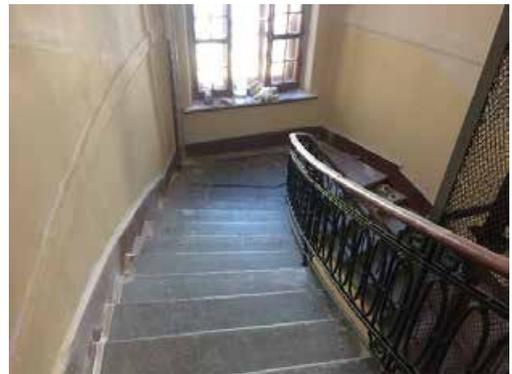
средистенный лестничный марш в вестибюле парадного входа лестницы Л-2:

ступени известняковой плиты, с валиком;

ограждение, идентичное ограждению лестницы Л-1;



парадная лестница Л1 - двухмаршевая, с маршами (криволинейной формы) по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



ограждение лестничных маршей черного металла, (ковка, прокат, слесарная сборка), рисунок в виде овалов соединенных малоформатными шарами; орнамент в виде «геометрических встречных волют» в местах сопряжений звеньев;

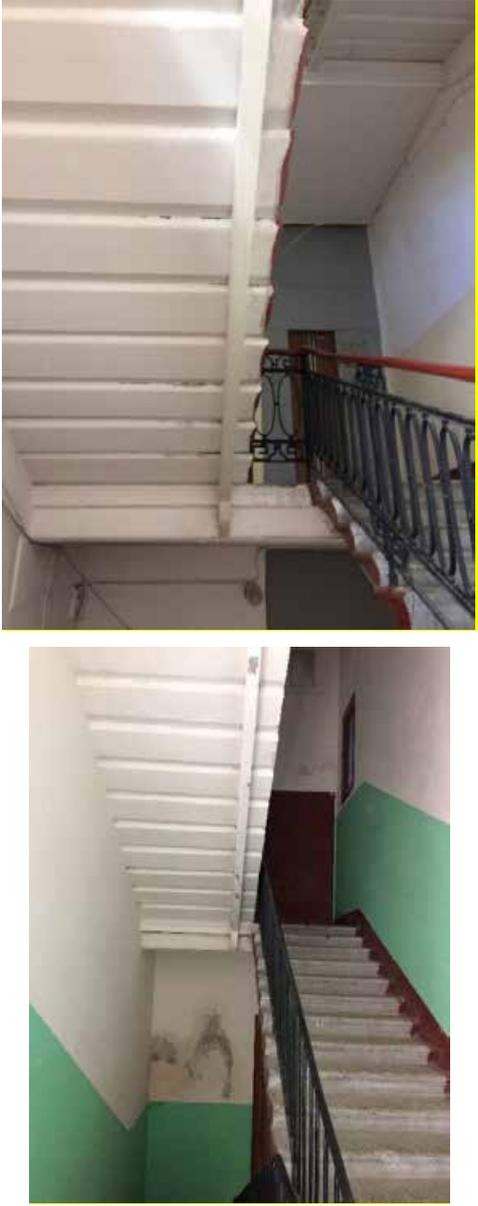
поручни деревянные, профилированные;

глубокие прямоугольные ниши на лестничных площадках лестничной клетки Л-1;

парадная лестница Л-2 – двухмаршевая, марши по косоурам, ступени лещадной плиты, с валиком;

ограждение лестничных маршей, идентичное ограждению лестнице Л-1;



		<p>лестница Л-3 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы:</p> <p>подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры;</p>	

материал отделки цоколя – красный гранит;

материал отделки фасада – гранитная «щепа» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей;

обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;

четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;

балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;

оформление оконных проемов:

штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа;

*оконные проемы заложены;



контрналичники оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го этажа;



ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;



лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;



штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;

гладкие филенки в межоконных простенках шестого этажа;



подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2-го и 5-го этажей;

гротескные лепные маскароны подоконных простенков в уровне 2-го этажа эркеров;

оформление парадного входа:

портал, фланкированный пилястрами, декорированными филенками;

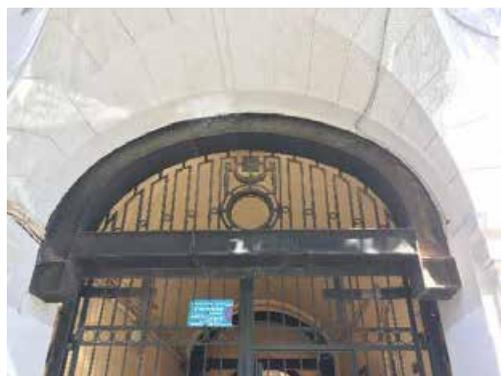
окно – люкарна в обрамлении лепной композиции из картуша, растительных гирлянд и «рогов изобилия» в люнете парадного входа;

полуциркульный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;

металлодекор:

чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);

три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;*

* три единицы;

чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины»;

* две единицы;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – рисунок (Т-образный, одночастный, шестичастный с фрамугой мелкой расстекловки), цвет (коричневый);



профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;

материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;



оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы);

оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с трехчастной фрамугой; девятичастный (оконные проемы с лучковой перемычкой));

в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой;



		<p>в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа лестницы Л-1:</p> <p>профилированная штукатурная тяга в арочном проеме;</p> <p>профилированная прямоугольные филенки в оформлении стен;</p> <p>профилированный карниз с иониками в завершении стен;</p> <p>массивная профилированная рама по периметру перекрытия;</p> <p>замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом;</p>	 

лепная композиция с выносом профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами;



покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;



наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;



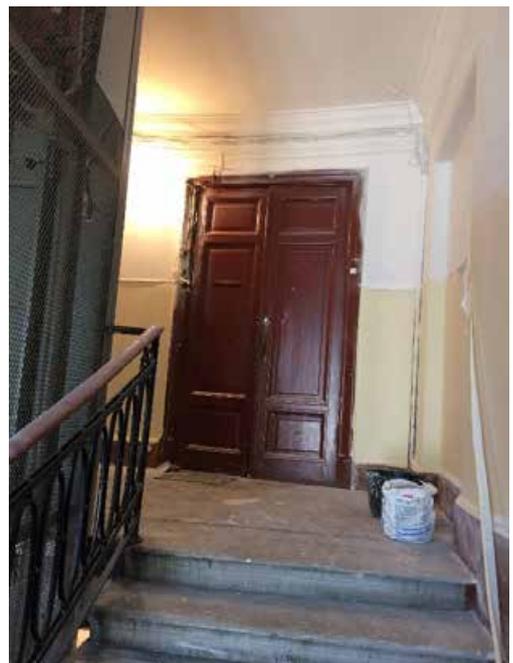
историческая расстекловка оконных проемов;

штукатурная тяга в отделке стен лестничной клетки Л-1;

профилированный карниз в завершении стен;

дверные заполнения на лестничных площадках лестниц Л-1 и Л-2:

материал (дерево), цвет (коричневый), тип (двустворчатые, каждая створка на три фигурные филенки); гладкие наличники;



штукатурная тяга в отделке стен
вестибюля парадного входа Л-2;

профилированный карниз с
порезкой из иоников;

штукатурная профилированная
рама по периметру потолочного
перекрытия;

лепная розетка сложной формы
с лепными элементами в виде
пальмет, побегов и листьев
аканта;

покрытие пола метлахской
плиткой рисунок типа «соты»,
цвет белый и черный;



тамбур парадного входа
лестницы Л-2:

прямоугольный в плане –
материал (дерево), боковые
глухие нестворные части;
дверное заполнение –
двустворчатое, глухое, каждая
створка на две фигурейные
филенки;

внутренние панели
декорированы
профилированными
прямоугольными филенками,
потолок подшит деревянными
панелями с профилированными
филенками и профилированной
патерой в центре.



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

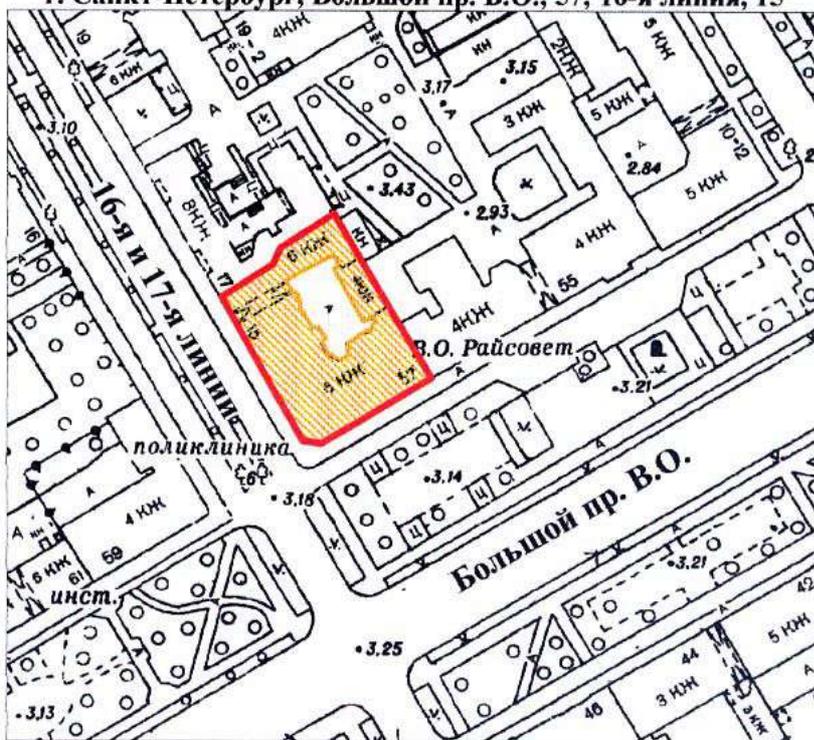
Кириков Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Л. Н. Бенуа"

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

II. План земельного участка

302
КОПИЯ
ВЕРНА

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
26.09.2012		1386	1386.4*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.09.2012																

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2053

на жилой дом № 57/15 литера А
ул. (пер.) Большой проспект В.О.
город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент.№ 02/01-819
шифр _____
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1913 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 7 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 612.6 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 58.5 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.12 м. Объем 33698 куб.м.
Общая площадь дома 5644.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.3 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 4484.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.3 кв.м.
в том числе жилой площади 2846.1 кв.м.
Средняя площадь квартиры 79.1 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	36	141	2846.1						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	5	176.0				
3	Трехкомнатные	13	938.8				
4	Четырехкомнатные	13	878.8				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат	5	852.5				

Всего: 36 2846.1

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж	6-Н - 8-Н	74,8			
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н - 5-Н, 13-Н	448,2			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	9-Н - 12-Н	636,6			
16	Школьное					
	Итого		1159,6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Дата записи	Водопривод	Канализация		Отопление										Ванны				Горячее водоснабжение	Газоснабжение		Электр.плиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети			
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное						калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды		от колонок	централизованное					баллоны	централизованное	вольт	розетки
							от ТЭЦ минзнерго		от собственной котельной		от групповой или квартальной котельной																	
							на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
26.09.12	4700.7	-	4700.7	-	-	-	4700.7	-	-	-	-	-	2099.7	-	-	-	-	4700.7	-	4404.7	-	-	5/0	-	-	4700.7		

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
A	Основное строение 6 эт.		1106.4	20.57	22759
A	4 эт.		120.0	11.90	1428
A	6 эт.		160.0	22.50	3600
A	проезд		-52.6	3.50	-184
A	эркер		7.5	18.35	138
A	оборуд.подвал		1081.0	2.40	2594
A	встр. пом. 10-Н, 12-Н		575.8	3.85	2217
A	9Н		197.4	3.80	750
A	6-Н, 7-Н, 8-Н		120.0	3.30	396
	Итого по строению:				33698

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II
 Вид внутренней отделки повышенный

сборник № 28
 таблица № 311



№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен подвала	9		9	30	2.70		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Глубокие трещины и зазоры в местах сопряжения конструкциями и потолками; диагональные трещины в местах примыкания к стенам; выпучивание в вертикальной плоскости	24		24	50	12.00		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные								
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам							
		междуэтажное	по металлическим балкам	Волосные трещины вдоль балок	13		13	50	6.50	
		надподвальное	своды по металлическим балкам							
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака, свищи и пробоины; искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки; большое количество протечек	2		2	50	1.00		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Отсутствие клепок местами до 1,0 м ² . Истертость клепок и массовые отставания от основания. Отдельные просадки и повреждения основания	11		11	55	6.05		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Нижний брус оконного переплета и подоконная доска поражены гнилью, древесина выкрошивается; переплеты расшатаны	10		10	50	5.00	
		Дверные	филенчатые, окрашены							
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; окраска масляная; штукатурка	Массовые пятна, отслоения, вздуття и отпадения окрасочного слоя со шпаклевкой	10	+1.94	11.94	65	7.76	
		б.								
7	Наружн. отделка архитек. оформ.	а.								
		б.								
7	в.	а.								
		б.								
8	Санитарно-технические и электротехнические	Центр. отопление	от ТЭЦ							
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электроосвещен.	скрытая проводка							
		Радио	скрытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка							
		Телевидение	от коллективных антенн							
		Ванн	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							

КОПИЯ
ВЕРНА
309
8,85

	Горячее водосн.	централизованное	Капельные течи или следы протечек в виде заваренных сквозных свищей и трещин на радиаторах, непрогревы; местами проржавление трубопровода, наличие хомутов, заваренных трещин и свищей на трубах	18	-1.91	16.09	55	8,85
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная						
	Газоснабжение	центральное						
	Мусоропровод							
	Лифты	пассажирские						
	Канализация	сброс в городскую сеть						
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Ступени стертые и местами разбиты; сквозные трещины в площадках; ограждающая решетка расшатана	3		3	50	1.50
Итого				100.0		100.0		51.36

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 51.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструкт. элем. с поправкой	Износ, %	Приведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междужажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванна	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.												Стоимость сд. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на оборуд. подвал	на встр. пом.	встр. пом. гаражи	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
А	Основное строение; 4 эт.; 6 эт.; проезд; эркер	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93							0.82	19.84	27741	550381	51	269687
А	оборуд. подвал	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93			0.2				0.16	3.87	2594	10039	51	4919
А	встр. пом. 10-Н, 12-Н	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93					0.96		0.79	19.12	2217	42389	51	20771
А	9Н	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93					0.96		0.79	19.12	750	14340	51	7027
А	6-Н, 7-Н, 8-Н	28	31 г	куб. м	24.20	1.00	0.97	0.91		0.93						0.95	0.78	18.88	396	7476	51	3663
																		Всего:	624625			306067
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																			45459275		22275787	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 05 » ноября 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Василеостровского района *по своей, июль 2012 г.*

(Панина Л.Г.)
 М.П. *Вильдану Г. В.*

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57, литера А, г.Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 15, литера А



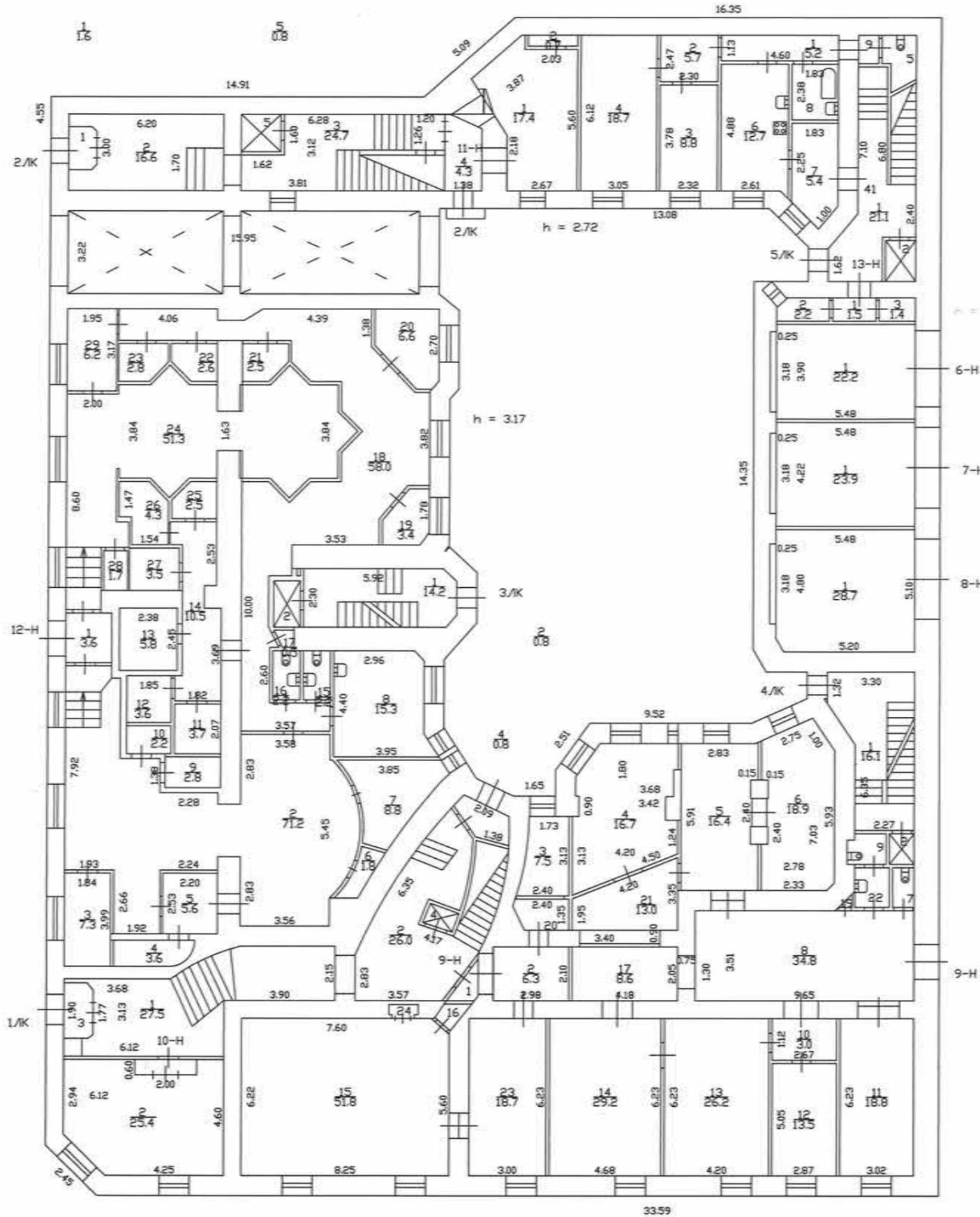
М 1:2000

Условные обозначения
— граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)
 М.П. «26» сентября 2012 г.
Ремедасу Г. В.

КОПИЯ
ВЕРНА



Hv = 15.20



Дополнительные сведения по состоянию на 20.03.2016 г.
с учетом текущих изменений

по ессей.
не 2016 г.
Рязанова Т.В.

Филиал ГУП ЛУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г. Санкт-Петербург			И№Н 02/01-815
Лист 2	Построенный план дома № 54/15 по Большой проспекту В.О., литера А		Носитель 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Мозарова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Гайдарьева Т.В.	

Hv = 23.25

24 16 12 20

Санкт-Петербурге, Большой пр., В.О., д. 57/15, лит-А
(план 2 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 2 этажа



на своей
исполн. 01.03.16 г
Григорьева Т.В.

Дополнительные сведения: по состоянию на 20.11.1988 г.
с учетом тех. изменений

Филиал ГУП «УИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Воскресенского и Петроградского районов г. Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-819
Лист 3	Позтошный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Праскопенко Н.Д.
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

Санкт-Петербург, Большой пр.В.О., д. 57/15, лит. А

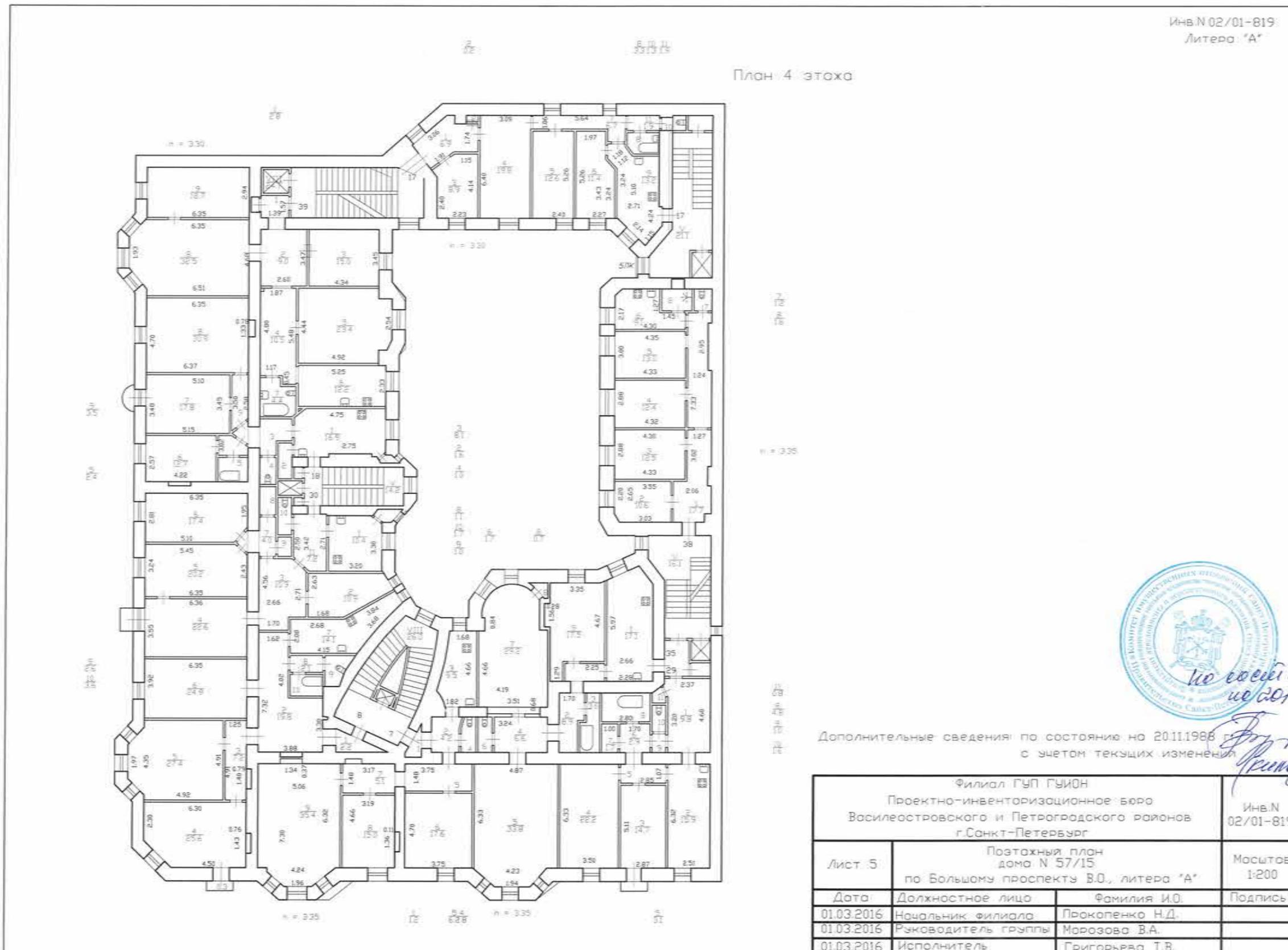
КОПИЯ
ВЕРНА

(квартал Чотманев)

План 4 этажа

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 4 этажа



*не вноси
не 2016 г.*

Григорьева Т.В.

Дополнительные сведения по состоянию на 20.11.1988 г.
с учетом текущих изменений

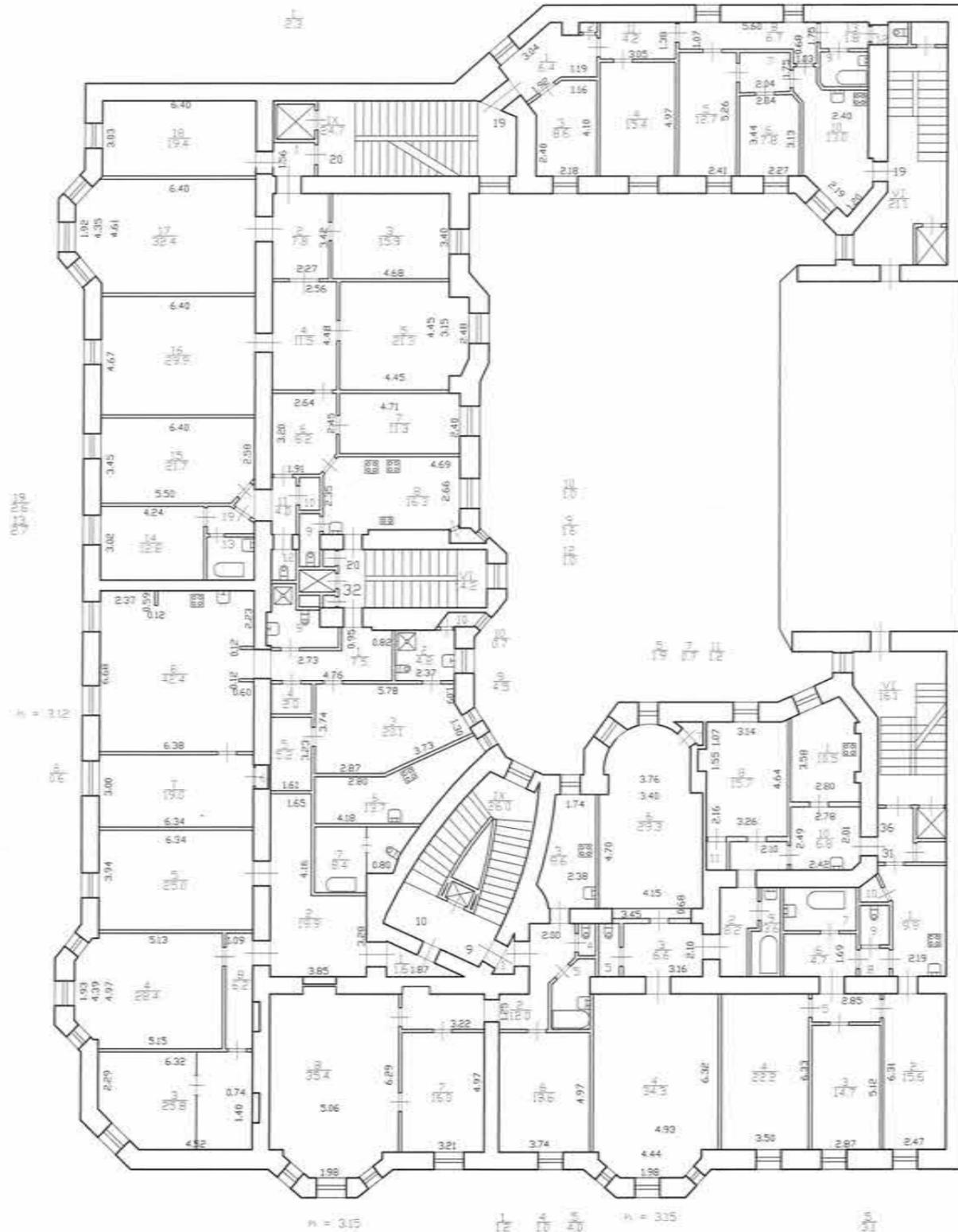
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-819
Лист 5	Позэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.	

Санкт-Петербурге, Большой пр. В.О., д. 57/15, лит. А
(план 5 этажа)

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 5 этажа



1:200

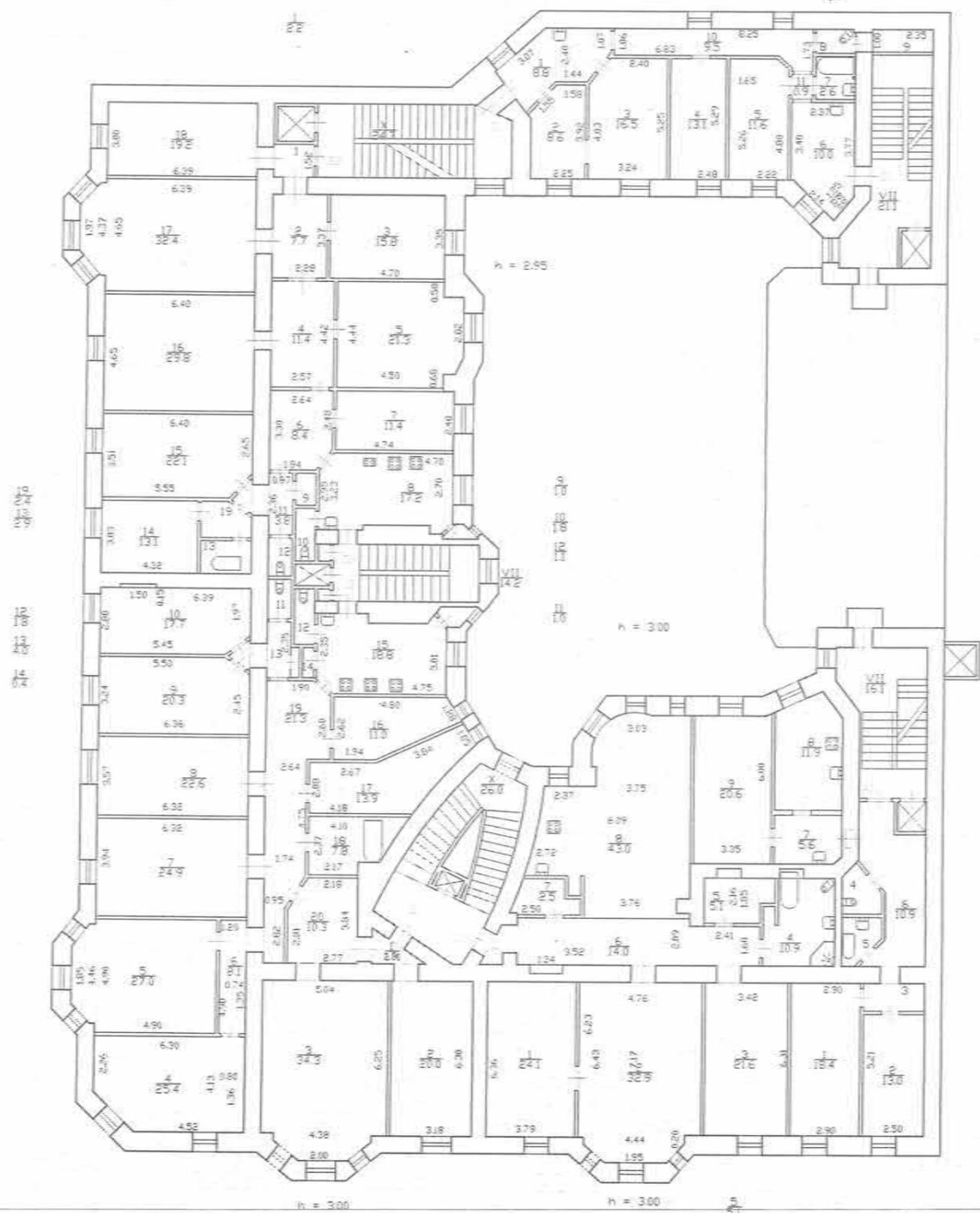


Дополнительные сведения: по состоянию на 20.11.2015 г.
с учетом текущих изменений
(Кирилов Г.Б.)

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-819
Лист 6	Позэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

Инв. N 02/01-819
Литера "А"

План 6 этажа



*ис-осей.
ис 2016г
Григорьева Т.В.*

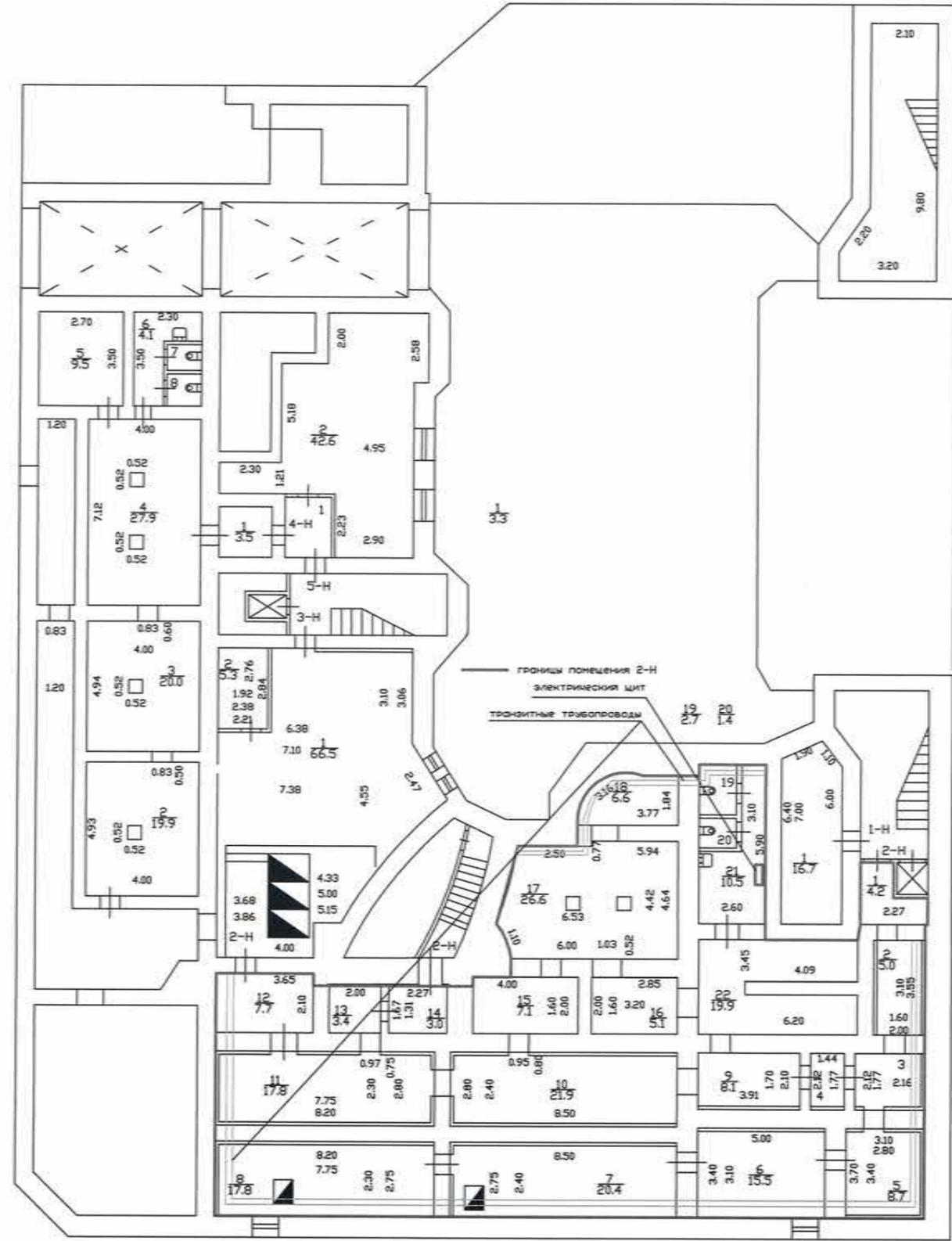
Дополнительные сведения по состоянию на 2011.1988
с учетом текущих изменений

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-819
Лист 7	. поэтажный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
01.03.2016	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
01.03.2016	Руководитель группы	Морозова В.А.
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.

И№ N 01/01-819
 Литера "А"

План подвала

7
 12
 8
 22



h = 2.00
 -h = 1.48

Дополнительные сведения по состоянию на 01.03.2016
 с учетом текущих изменений



3
 44
 4
 25

h = 2.00
 -h = 1.20

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г.Санкт-Петербург			И№ N 02/01-819
Лист 1:	Постоянный план дома N 57/15 по Большому проспекту В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.03.2016	Начальник филиала	Пракосенко Н.Д.	
01.03.2016	Руководитель группы	Марозова В.А.	
01.03.2016	Исполнитель	Григорьева Т.В.	

История «Дома Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, включающего в себя чертежи. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражены в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик зданий с 1926 по 1991 гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек зданий, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Объект исследования расположен в Васильевском муниципальном округе Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Василеостровский остров – крупнейший в Невской дельте, западная часть которого обращена к Финскому заливу, а восточная входит в панораму общегородского центра¹.

Освоение острова началось до возникновения Петербурга: согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» еще в 1500 гг. на острове жили рыбаки, имелись пашни. Название возникло в тот же период. Существует несколько гипотез о происхождении названия острова: оно образовано от имен новгородских посадников Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананькина; оно произошло от имени некоего рыбака Василия, заселившегося на остров одним из первых. В 1600-х гг. при шведах остров назывался Даммархольм – Прудовый остров и принадлежал шведскому начальнику Я. Делагарди, мыза которого располагалась на Стрелке. Существовало и финское название: Хирвисаари – Лосиный остров (в документах преобразовано в Гирвизария)².

В 1703 г. остров снова получил название Васильевский, так как на стрелке располагалась артиллерийская батарея Василия Корчмина и Петр I, отправляя ему записки подписывал: «Василию на остров». В 1704-1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков – отсюда произошли наименования Княжеский и Меншиков. В 1727-1730 гг. появилось новое официальное название – Преображенский остров. В 1737 г. согласно административному делению Санкт-Петербурга территории островов Васильевского и Голодая вошли в Васильевскую полицейскую часть³.

Первоначально Петр I задумывал создать центр новой столицы на территории Васильевского острова. Основной планировочной осью являлась просека, проложенная в 1710-х гг., которая в дальнейшем стала Большим проспектом. Ортогональная система расположения перспектив и линий явилась основой для дальнейшей застройки центральной части острова⁴.

Термин «линия» обозначал разделение улиц каналом на две части (попытки реализовать идею каналов были вплоть до второй половины XVIII в.). Термин же «перспектива» подчеркивал коммуникативную роль крупных проспектов между линиями: Большая, Средняя и Малая (ныне одноименные

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 – с. 9.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 9.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 11

проспекты)⁵.

К середине XVIII века стало ясно, что из-за изолированности, остров не может выполнять функции центра. В 1767 г. по утвержденному плану территории были разделены на городскую часть, предместье и пригород: городская граница была между 12-13-й линиями. Однако в конце XVIII в. большинство территорий острова были включены в городскую часть, а также была присоединена Гавань⁶.

К 1880 г. основная часть острова была застроена и было предусмотрено продлить Малый и Средний проспекты, а также некоторые линии. В 1890-1910 гг. за 6-й линией произошли большие перемены в застройке: основной массой стали шести-семиэтажные доходные дома, высота которых по регламенту ограничивалась размером ширины улицы между домами⁷.

В 1850 г. был открыт Благовещенский (с 1855 г. – Николаевский) мост, который наладил связь между островом и центром города. С 1917 г. застройка уплотнялась, но значительных изменений не претерпела⁸.

Территория объекта исследования расположена в границах прямоугольного по форме квартала, ограниченного с северо-запада Средним проспектом В.О., с юго-запада – 16-17-й линиями В.О., с юго-востока – Большим проспектом В.О., с северо-востока – 14-15-й линиями В.О.

Прокладка 14-15-й линий началась в первой четверти XVIII века, наименование было присвоено в 1718 году, но второй половине XVIII века различные участки улицы получили отдельные наименования: от Большого до Среднего проспектов – Академическая слободка (поблизости располагались здания Академии наук, а некоторые участки принадлежали ее сотрудникам); за Средним проспектом располагалась – Новопостроенная Солдатская слободка (там были солдатские дома и полковые службы); середина квартала, в промежутке до Малого проспекта, представляла собой во второй половине XVIII века военный лагерь, позднее она получила наименование – Широкая слободка (поблизости располагалась Узенькая слободка – ныне Донская улица); за Малым проспектом 15-я линия носила название Каменной слободки, несмотря на то, что каменных зданий там практически не было. С 1918 по 1930-е годы 15-я линия была переименована в улицу Веры Слуцкой, которая жила в доме № 70. В XVIII веке застройка была преимущественно деревянной, каменное строительство в широких масштабах развернулось в конце XIX –

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10

⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 14.

⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 18

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 19

начале XX веков⁹.

Большой проспект Васильевского острова начинается от 1-й линии и проходит до Наличной улицы. Проспект появился в начале XVIII века на месте большой просеки, прорубленной от усадьбы князя Меншикова к взморью (заливу). В тот период его называли Большой перспективой, а позднее с 1806 года – Большой проспект. В 1918 году проспект переименовали в проспект Фридриха Адлера, австрийского социалиста, а в 1922 году еще раз было изменено наименование на проспект Пролетарской Победы. В 1944 году было возвращено прежнее историческое название, сохранившееся более двухсот лет – Большой проспект В.О.¹⁰

Средний проспект был проложен на Васильевском острове в 1730-х годах и первоначально именовался Малой перспективой (по отношению к Большой перспективе – ныне Большой проспект), Малая перспектива стала называться Средним проспектом. В 1936 году Средний проспект был переименован в проспект Мусоргского, по причине проживания Модеста Петровича Мусоргского в 1875 году на 5-й линии Васильевского острова в доме № 10. В 1944 году проспекту было возвращено его историческое название. В 1972 году в состав Среднего проспекта был включен бывший Мало-Гаванский проспект. В настоящее время проспект расположен между набережной Макарова и Наличной улицей¹¹.

Прокладка 16-17-й линий началась в первой трети XVIII века, наименование было присвоено в 1718 году. Во второй половине XVIII века часть 16-й линии вблизи реки Смоленки именовалась Новопостроенной солдатской слободкой, Малой слободкой, а также Наличной слободкой, так как напротив не было построек. Первые каменные постройки появились в первой четверти XVIII века на участках, выходящих к берегам Большой Невы. К началу XIX века появились отдельные каменные дома по обеим линиям до Большого проспекта, вся остальная застройка была деревянной на протяжении XIX века. После пересечения с Большим проспектом наиболее застроенной была 16-я линия. В конце 1940-х годов при благоустройстве Васильевского острова был разбит бульвар по центру улицы от Большого до Малого проспекта¹².

Согласно историческому плану Трускотта середины XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, илл. 1) в границах объекта исследования территория обозначена незастроенной. На плане Рота 1776 года (прил. № 2, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый

⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 303

¹⁰ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

¹¹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с.235-236

¹² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 288-289

домом Л.Н. Бенуа, обозначен под номером 539 (прил. № 2, илл. 3). На участке обозначены пять отдельно стоящих прямоугольных и г-образных в плане построек.

С начала XIX века были застроены участки по 16-й линии, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, илл. 4-5). Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, илл. 6) на участке объекта культурного наследия обозначены две сложные в плане постройки, расположенные по красной линии 16-й линии В.О. и во внутреннем дворе. В атласе Н. Цылова 1849 года участок обозначен как принадлежащий Анинскому (прил. № 2, илл. 8).

В период с 1871 по 1875 годы имущество сына Эрнеста Иванова Буте-Великанова, перешедшее затем вдове советника коммерции Флавии Ивановой Великановой, было изъято за ссуды и кредиты, вследствие чего участок был разделен на 2 части, одну из которых приобрела Рерих М.В.¹³

В 1882 году дом был продан каретному мастеру Александру Ивановичу Гейнрихсену¹⁴.

В 1883 году архитектором Маловым А.В. был составлен проект постройки деревянного двухэтажного лицевого дома, каменных одноэтажных нежилых служб, деревянного сарая и каменной надворной кузницы (прил. № 2, илл. 18). В проекте представлен план двора, на котором обозначены две существующие прямоугольные в плане постройки, четыре проектируемые постройки, две из которых деревянные и две каменные (прил. № 2, илл. 18). В проекте также представлены чертежи фасадов, планов и разрезов всех проектируемых построек (прил. № 2, илл. 19-22).

Малов Алексей Васильевич в 1870 году окончил Академию художеств. Архитектор Технологического института, ремесленного училища им. цесаревича Николая. Являлся членом хозяйственно-технического комитета ИЧО, ряда обществ и городских комиссий, гласным Городской думы. Является автором проекта театра в саду «Аркадия» и комплекса сооружений сада «Аквариум», молитвенного дома с богадельней на Преображенском еврейском кладбище, часовни на Троицкой площади (ныне утраченной). Также по проектам Малова А.В. были построены доходные дома на улице Правды, 5, Фурштатской ул., 39, 12-й Красноармейской ул., 26, Садовой ул., 68, Гражданской ул., 7, Большой Морской ул., 19. Алексей Васильевич является автором комплекса зданий Депо образцовых мер и весов (Московский пр., 19), Особняка П.П. Константинова (Лиговский пр., 233), здания приюта Сампсониевского братства (Большой Сампсониевский пр., 39), здания

¹³ ЦГИА. Фонд 515. Описание 1. Дело 2611

¹⁴ ЦГИА. Фонд 515. Описание 1. Дело 2611

Мариинского детского приюта (ул. Льва Толстого, 13), здания женской рукодельной школы (10-я Красноармейская ул., 22), Хоральной синагоги (Лермонтовский пр., 2), Особняка Грачева В.Е. (Дровяная ул., 76), особняка В.П. Мещерского (ул. Рылеева, 27), жилого дома для рабочих (пр. Обуховской Обороны, 147) и здания театра Невского общества устройства народных развлечений (пр. Обуховской Обороны, 149)¹⁵.

В 1886 году для составления ссуды архитектором А. Ковисоровым был составлен акт осмотра текущих построек, в результате которого установлено, что на участке расположены: деревянный двухэтажный лицевой дом, остальные постройки также деревянные и без каменного фундамента, отдельно расположена каменная постройка кузницы. В лицевом доме первый этаж был занят каретной мастерской, на втором этаже располагались жилые помещения, все конструкции были деревянные, в том числе лестницы, для отопления были установлены 3 железные печи, 1 голландская и 1 русская печи, а также 1 камин. В 1887 году при том же владельце из-за неуплаты долгов кредитное общество выставило дом на продажу¹⁶.

В 1890 году был подготовлен проект пристройки к существующему 2-х этажному лицевому дому каменной лестницы (прил. № 2, илл. 23). Двор с постройками принадлежал Марии Васильевне Рерих (прил. № 2, илл. 24). В проекте представлены план двора, фрагменты планов, разрез лестницы, а также фасады с отображением пристроенного объема лестницы (прил. № 2, илл. 24-26).

В 1888 году дом снова купила М.В. Рерих¹⁷. В том же 1890 году Городской Управой был рассмотрен и утвержден проект о перестройке одноэтажного деревянного здания конюшен с обращением его в жилое помещение с чердаком (прил. № 2, илл. 27). В проекте представлены план двора, план постройки, разрез и фасад (прил. № 2, илл. 28-29).

В 1912 году владельцем дома стал действующий статский советник Леонтий (Людвиг-Степан) Николаевич Бенуа¹⁸. В 1913 году в Городскую Управу был представлен проект постройки шестиэтажного дома на участке объекта исследования, выполненный архитектором Л.Н. Бенуа (прил. № 2, илл. 30).

Бенуа Леонтий Николаевич окончил Академию художеств в 1879 году. С 1879 по 1884 годы работал преподавателем Рисовальной школы ОПХ, с 1883 года – преподаватель в Институте гражданских инженеров. С 1885 года являлся Академиком архитектуры, с 1892 – профессором, а с 1893 – действительным

¹⁵ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 207-208

¹⁶ ЦГИА. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611

¹⁷ ЦГИА. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611

¹⁸ ЦГИА. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611

членом Академии художеств. В 1894-1916 годы руководил мастерской, в 1903-1906 и в 1911-1917 годы работал ректором ВХУ Академии художеств. С 1918 года являлся профессором ПГСХМ. В 1883-1896 годах работал в качестве редактора в журнале «Зодчий». Является автором проектов выставочных павильонов в Нижнем Новгороде (1896 г.) и Стокгольме (1897 г.), а также различных сооружений в Гусь-Хрустальном (Георгиевский собор и др.), в Москве, Киеве, Киевской и Смоленской губерниях, на Северном Кавказе, в Варшаве (собор Александра Невского, церковь Маринина, здание Государственного банка), автор церквей в Хомбурге и Дармштадте. Леонтий Николаевич является автором зданий концертного зала и башни в Озерках, дач в Петергофе, усадьбы Дубки, ипподрома и колокольни Софийского собора в Царском Селе. Бенуа Л.Н. является автором нескольких десятков проектов в Санкт-Петербурге, в основном общественной функции и небольшого количества доходных домов и особняков¹⁹.

Проектом предусмотрено снести ранее возведенные деревянные постройки и построить на участке шестиэтажное каменное здание, расположенное по красной линии 16-й линии Васильевского острова и с отступом от красной линии Большого проспекта В.О. (прил. № 2, илл. 31). Здание замкнутого контура, со внутренним двором и аркой проезда, расположенной по 16-й линии В.О., перед домом был разбит сад (прил. № 2, илл. 31).

В проекте представлены поэтажные планы, разрезы и чертежи лицевых фасадов по 16-й линии и Большому проспекту В.О. (прил. № 2, илл. 32-40). Архитектурно-художественные и планировочные решения, отраженные в проекте, соответствуют существующему зданию, не претерпели значительных изменений.

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга²⁰ и технической документации капитальный ремонт в здании не проводился.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, илл. 14-16) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям начала XX века и современному объемно-планировочному решению.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В начале XX века был организован дополнительный вход на лицевом фасаде по 16-й линии В.О. (прил. № 2, илл. 51). Также зафиксировано изменение цветового решения с 2010 года по настоящее время: с желто-бежевого на серый (прил. № 2, илл. 51; прил. № 5, илл. 1-9).

¹⁹ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 40-42

²⁰ Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга²¹ в 2014-2023 годах в доме были проведены работы по замене систем электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, а также лифтового оборудования.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

²¹ Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 года;
2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.И.Гейнрихсену, М.В.Рерих, Л.Н.Бенуа по Большому пр. В.О., 57;
3. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2611. О залоге имущества Буте-Великановой, А.И.Гейнрихсеном, М.В.Рерих по Большому пр. В.О., 57 и 16-й линии В.О., 15.

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

4. Фотодокументы. Оп. 1ГР-47. Ед. хр. 70239; Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65510; Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65797; Оп. 1АР-100. Ед. хр. 141208; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225708; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225822; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225823; Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225824.

Библиография и электронные источники

5. Большая советская энциклопедия: в 30 т. под ред. А. М. Прохоров — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969;
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002;
9. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 : в 2 т. / составил С. Н. Кондаков. — СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915;
10. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб: Коло, 2006;
11. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002;
12. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013;
13. Фролов В. А. Редактор: Суворова С. Великие архитекторы. Том 61. Николай Бенуа. М: ИД Комсомольская правда, 2018 г.

14. Электронный портал Citywalls.ru;
15. Электронный портал Etomesto.ru;
16. Электронный портал Pastvu.com.

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 259
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
17. Постановление Городской Управы об утверждении проекта, 1883 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220

18. План двора каретного мастера Александра Ивановича Гейнрилсена 1883 года. Архитектор: Малов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
19. Фасады построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
20. Планы построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
21. Фасады построек под литерами А и В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
22. Фасад, разрез и план постройки под литерой Е. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
23. Постановление Городской Управы об утверждении проекта 1890 года. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
24. План двора Марии Васильевны Рерих, 1890 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
25. Разрез по линии аб и фрагменты планов 1-2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
26. Лицевой и боковой фасады литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
27. Постановление Городской Управы к проекту 1890 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
28. План двора Марии Васильевны Рерих, план и разрез литеры А, 1890 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
29. Фасад литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
30. Постановление Городской Управы к проекту 1913 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
31. План двора, принадлежащего Статскому советнику профессору архитектуры Николаю Леонтьевичу Бенуа, 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
32. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
33. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
34. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
35. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
36. Разрез по линии А-В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
37. Разрез по линии В-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220
38. Разрез по линии Д-Е. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220

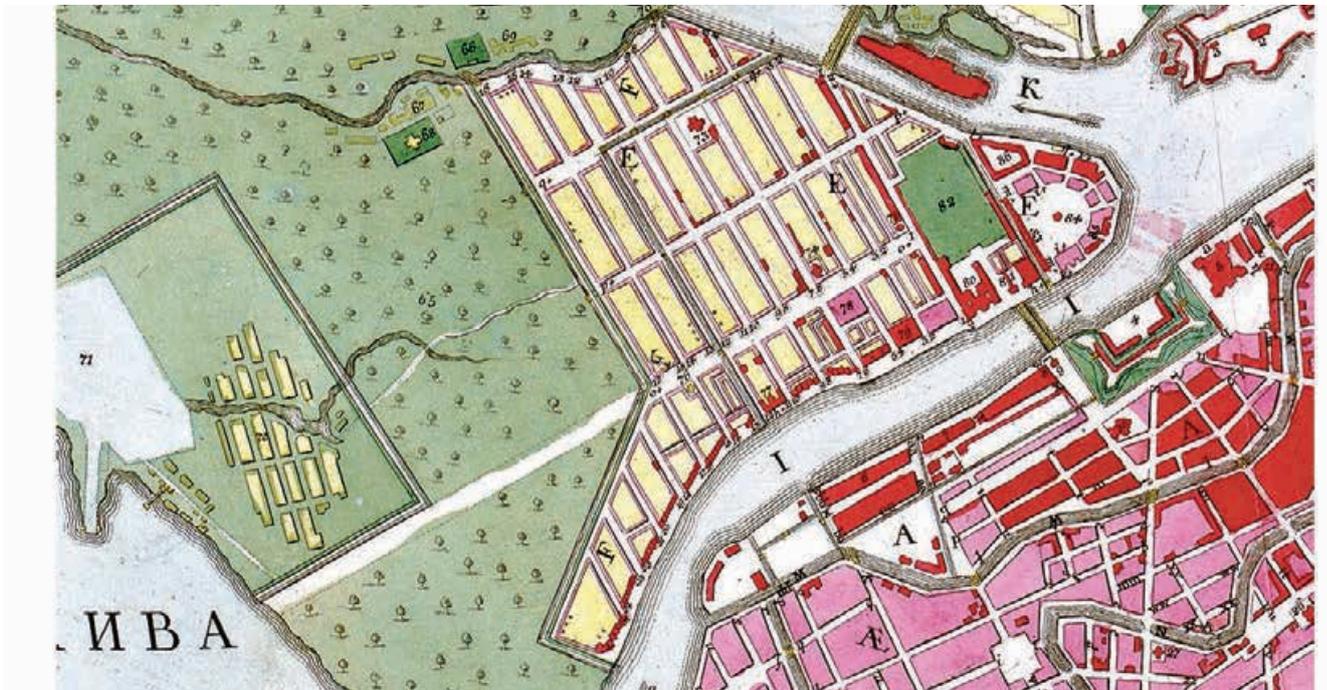
39. Лицевой фасад по 16-й линии В.О. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220
40. Лицевой фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220
41. Эскиз фасада и план этажей Доходного дома на Большом проспекте В.О. Л.Н. Бенуа. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск восьмой. – С.-Петербург: Типография Т-ва А.Ф. Маркс, 1913
42. Фасад дома № 57/15, начало XX века. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-47. Ед.хр.70239
43. Вид фасада дома на проспекте Пролетарской Победы между 15й и 16й линиями, до 1926 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65510
44. Вид проспекта Пролетарской Победы по нечетной стороне между 16-й и 17-й линиями, угол 16-й линии дом №57/15 и угол 17-й линии дом №59/14, 1927 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65797
45. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/185233>
46. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/126188>
47. Вид Большого проспекта Васильевского острова в районе 17-й линии, 1970-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-100. Ед.хр.141208
48. Вид части фасада жилого дома № 57/15 со стороны Большого проспекта Васильевского острова, оформленного эркером (бывший доходный дом Л.Н.Бенуа, архитектор Л.Н.Бенуа, 1913-1914 гг.), 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225708
49. Вид козырька над парадным входом дома № 15/57 на 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225822
50. Вид парадного входа дома № 15/57 со стороны 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225823
51. Общий вид шестиэтажного жилого дома на пересечении 16-й линии и Большого проспекта Васильевского острова, 1991 г. – Архив КГИОП - № б/н
52. Доходный дом Л.Н. Бенуа, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo658.html?s=s8kbriee2i6kso0aq54ks5511g>



/

!" # \$ % & () * + , - . ' 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + - 5 & ' ' \$; ! < = > / . " ' ? @ * & ' + : % % A / + * 5 - + 5 B C D E F G H I J K K " L H M L O H M Q N R I (L H P S Q I F U ! < = >)

/

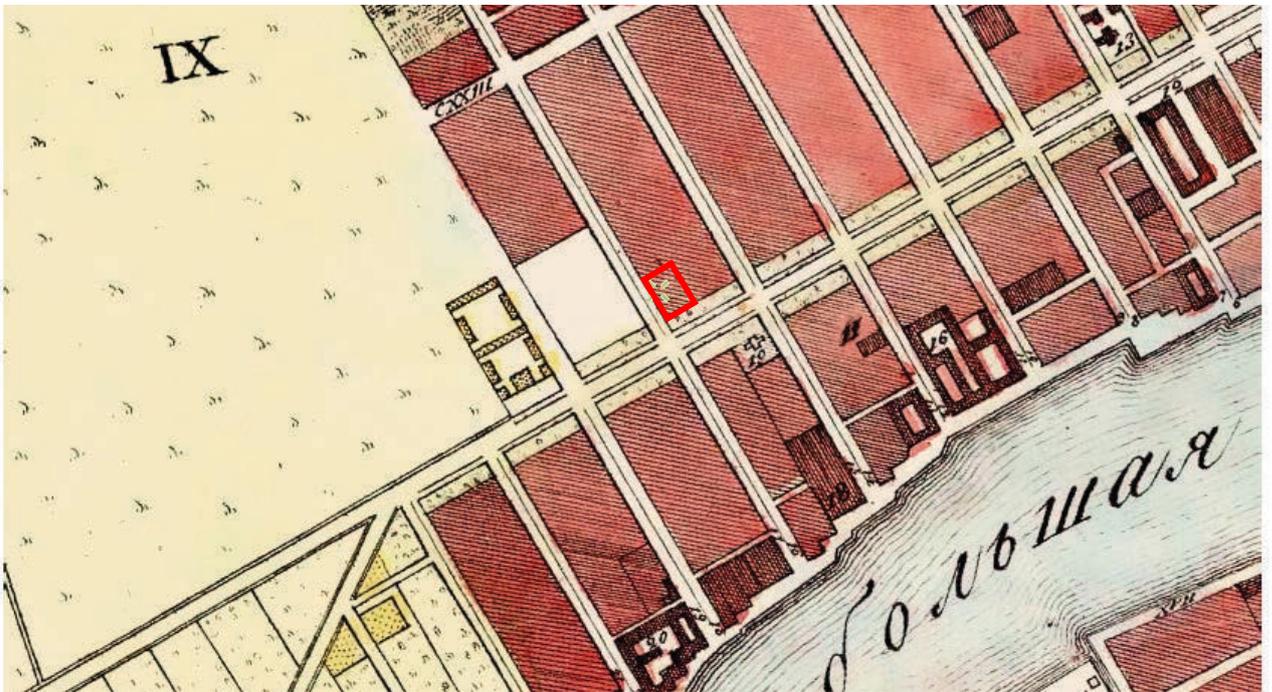


/

V" # \$ % & () * + , - . ; / 7 8 \$ % W : ' \$; ! < < X / . " ? @ * & ' + : % % A / + * 5 - + 5 B C D E F ! " " # % % & & (") * (+) ! , - % * # / # (" , 0 - , 1 2 3 4 4 5 %



>" 0' 8\$5/) * *+, -. \$/3Y:1 3%%\$Z\$ 3/4\$5' *6/!<[V .:1 \$/]/^_ `0/ #), " a :%1/=!>"b 735c!X"/d *8:/>![/

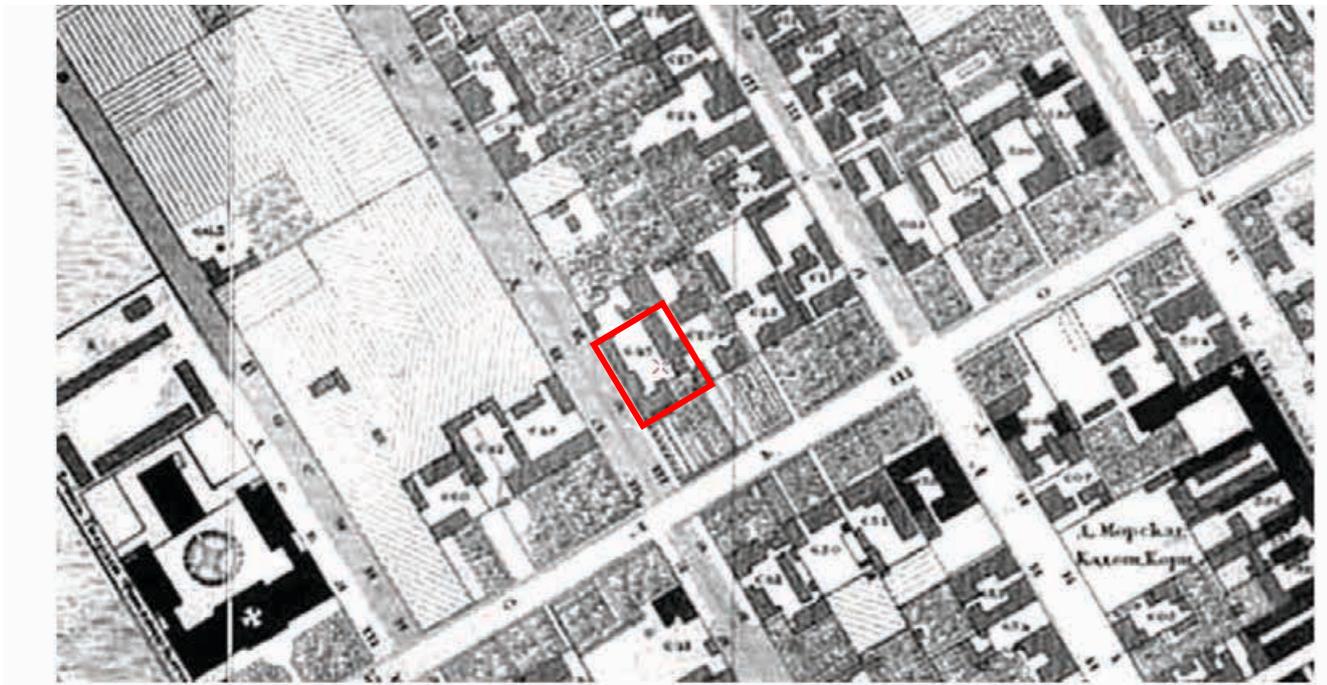


e") 8\$%) * *+, -. \$/!\f/ .:1 \$/#\$ g3%&\$/?@* & +:%%A6/#5-+5BCDEF
GHHUJKK"IHMLCHMQNRI (ILHPSQIFU!!foISJ//



= ") 8\$%#") *' *+, -+. \$;/5:5' \$g8*%%A6/3' Z'-2:2" /h*+53i /!\V!/. :1 \$"
 ?@*&' +:%%A/+*5-+5BCDEF/GH IJJKK" IHMLCHMQNRI (ILHPSQFU!\V!J/

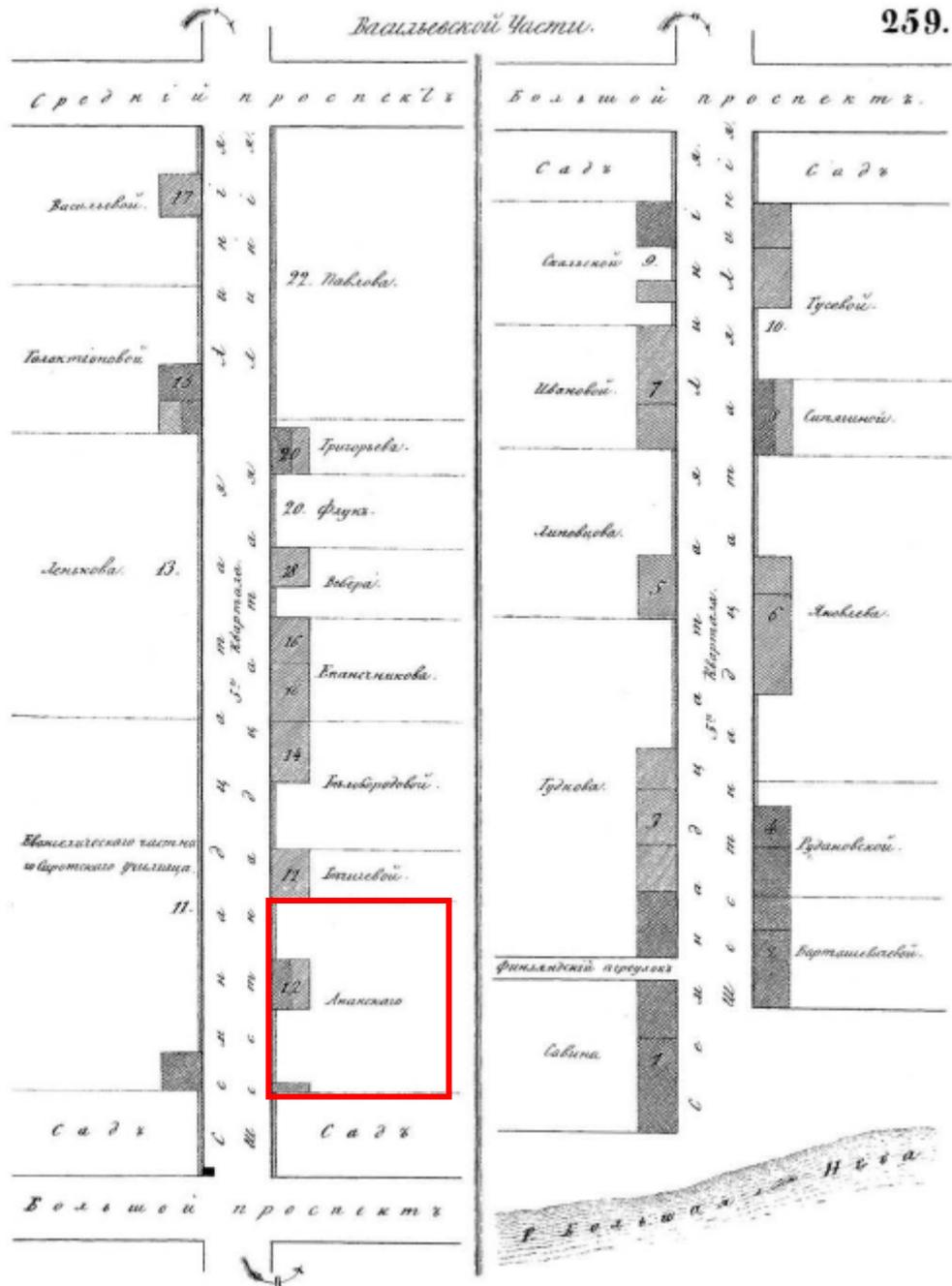
/



X") :1 +;, %A678\$%#\$\$%&() *' *+, -+. \$!\V\ .:1 \$\$. *%*\$8/2\$6:+\$/j -, *+' \$/
 ?@*&' +:%%A/+*5-+5BCDEF/GH IJJKK" IHMLCHMQNRI (ILHPSQFU!\V\J/



/
 <") 8\$%5' :834 %:./ .:+:1 \$/#\$%&() *' *+, -+. \$/!\ef/ .:1 \$/?@8*&+:%%A6/
 +*5-+5BCDEFCHHJJKK"IHMLCHMQNRI (ILHPSQPU!\efJ /



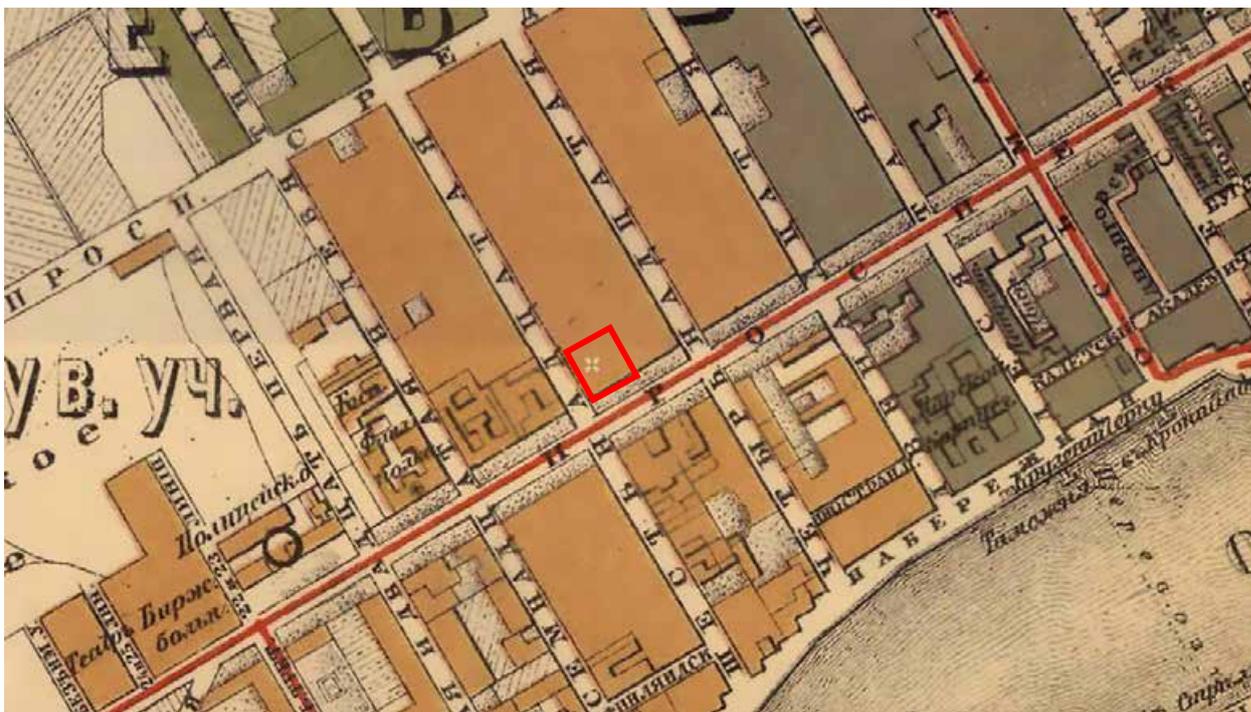
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 259



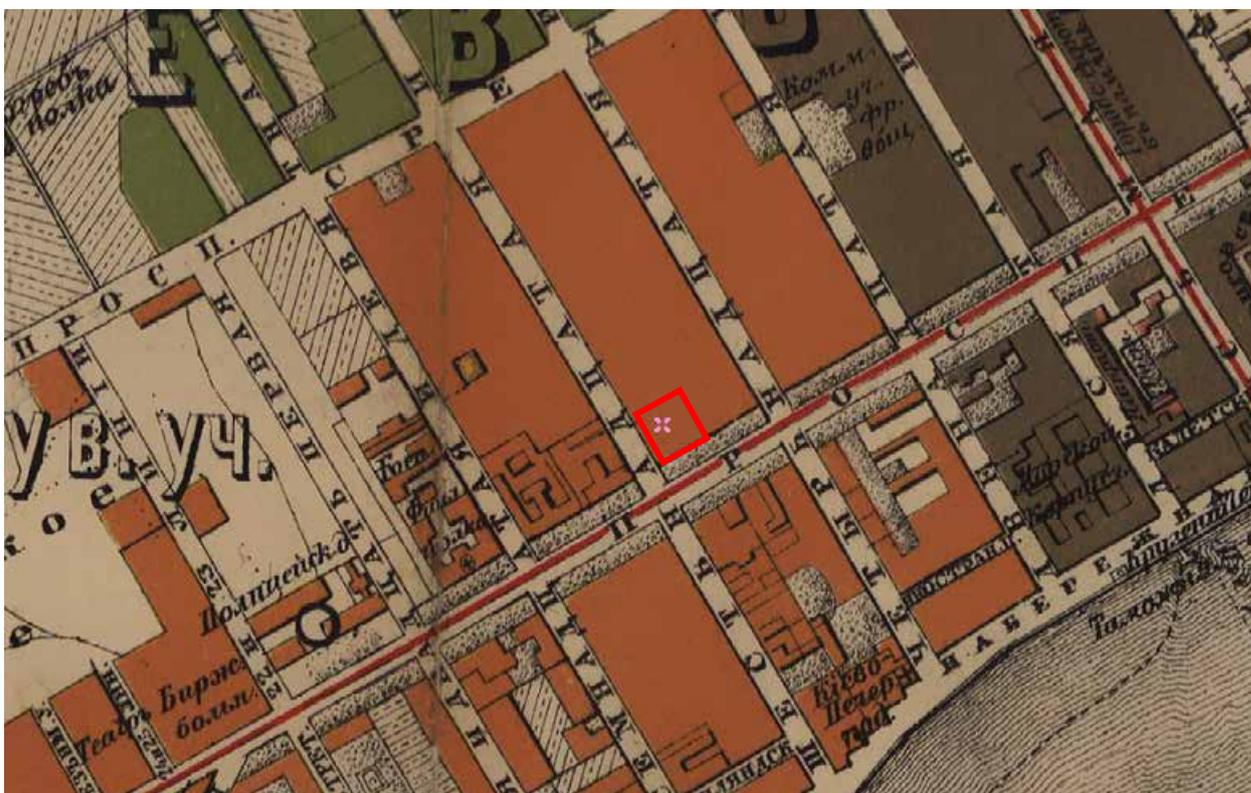
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



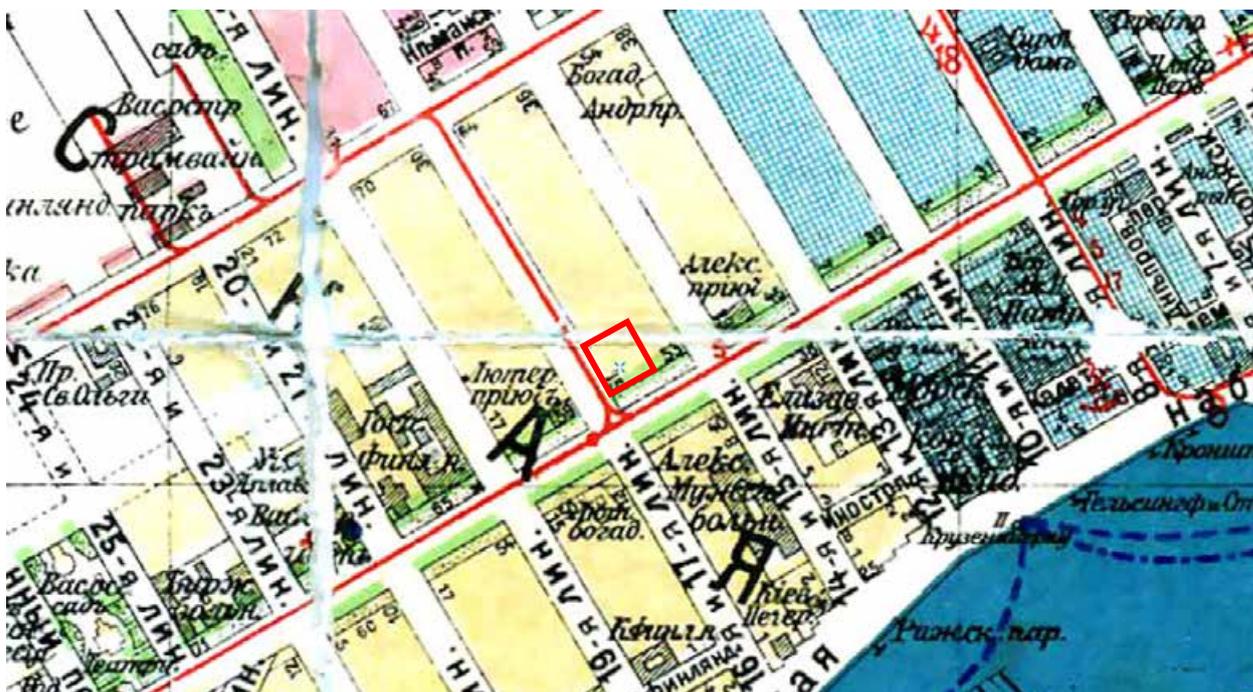
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



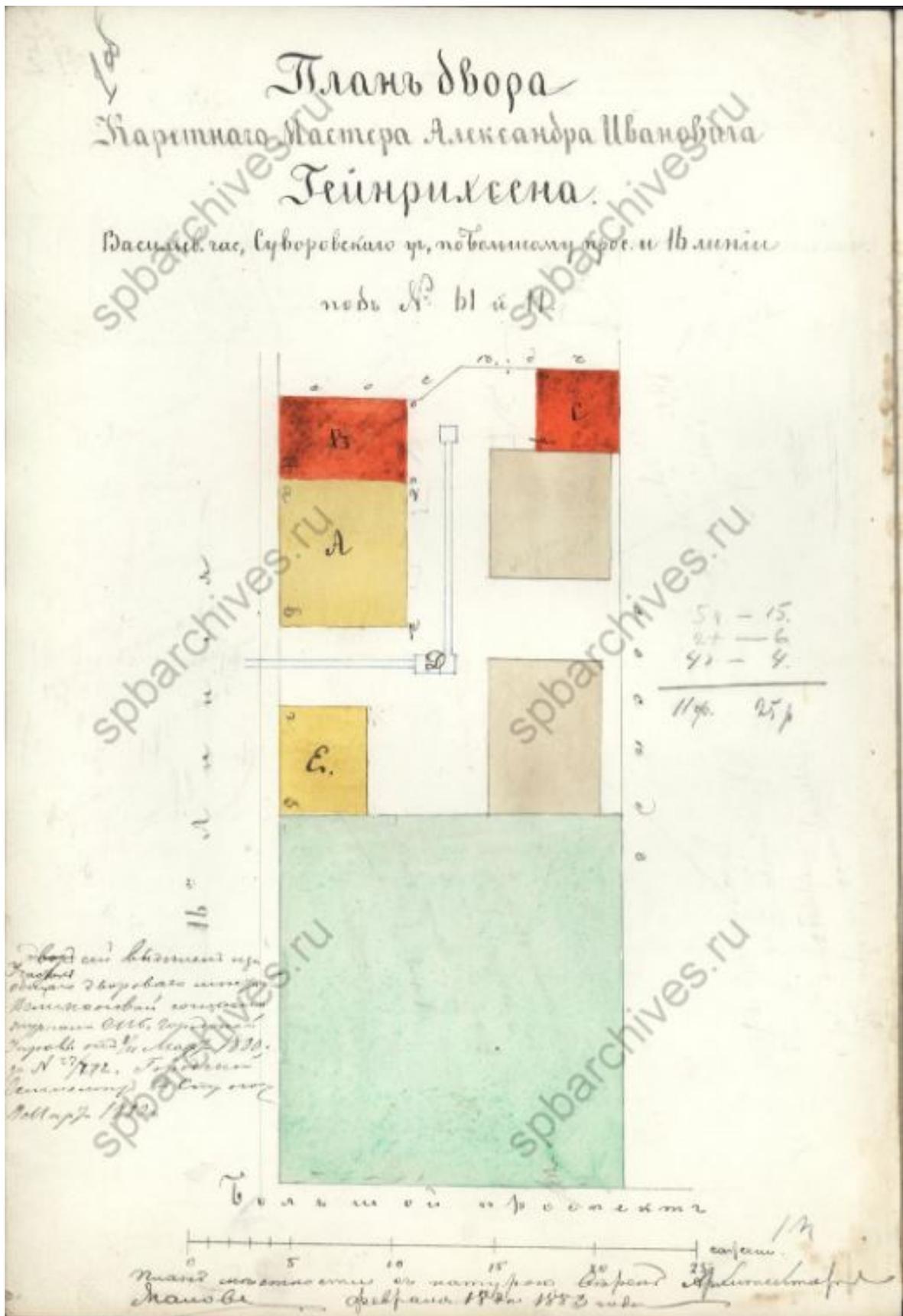
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aerophoto/



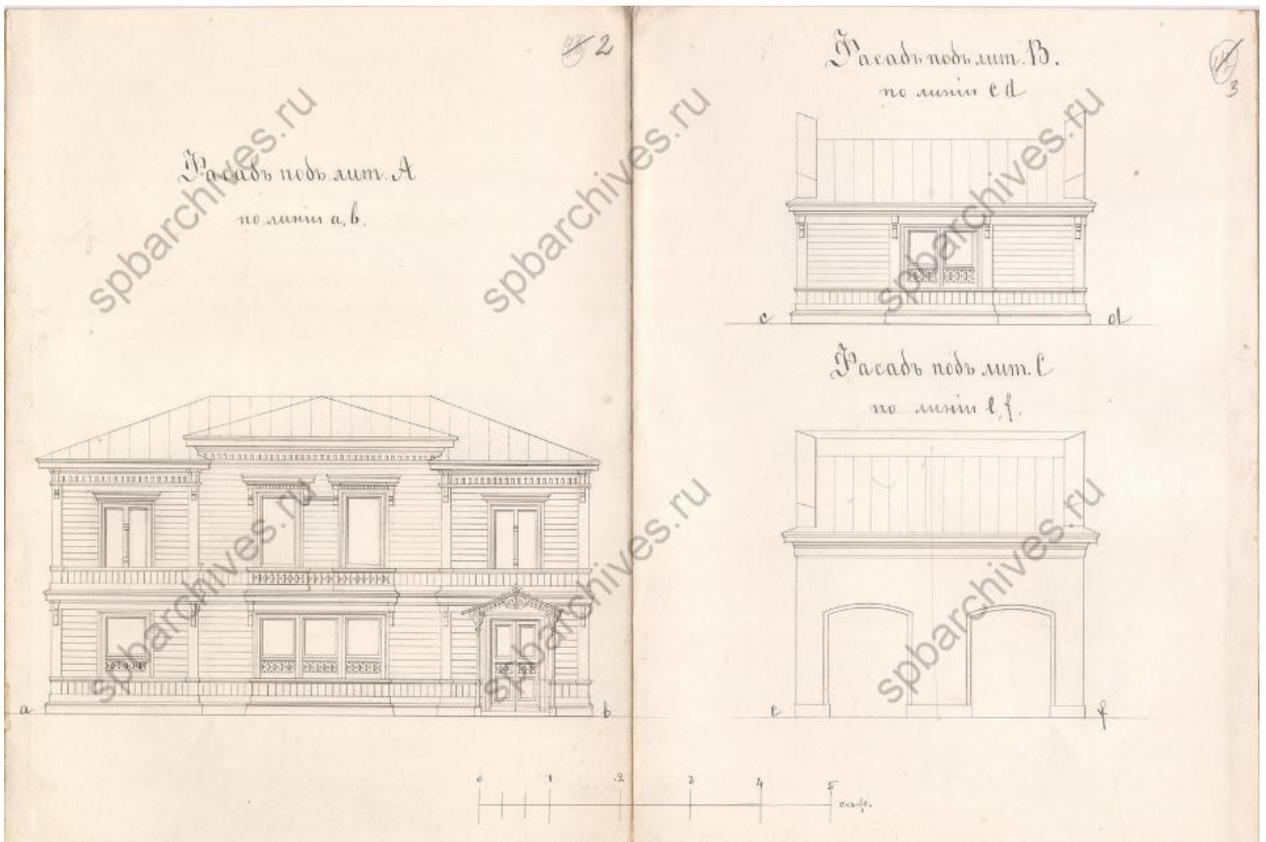
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



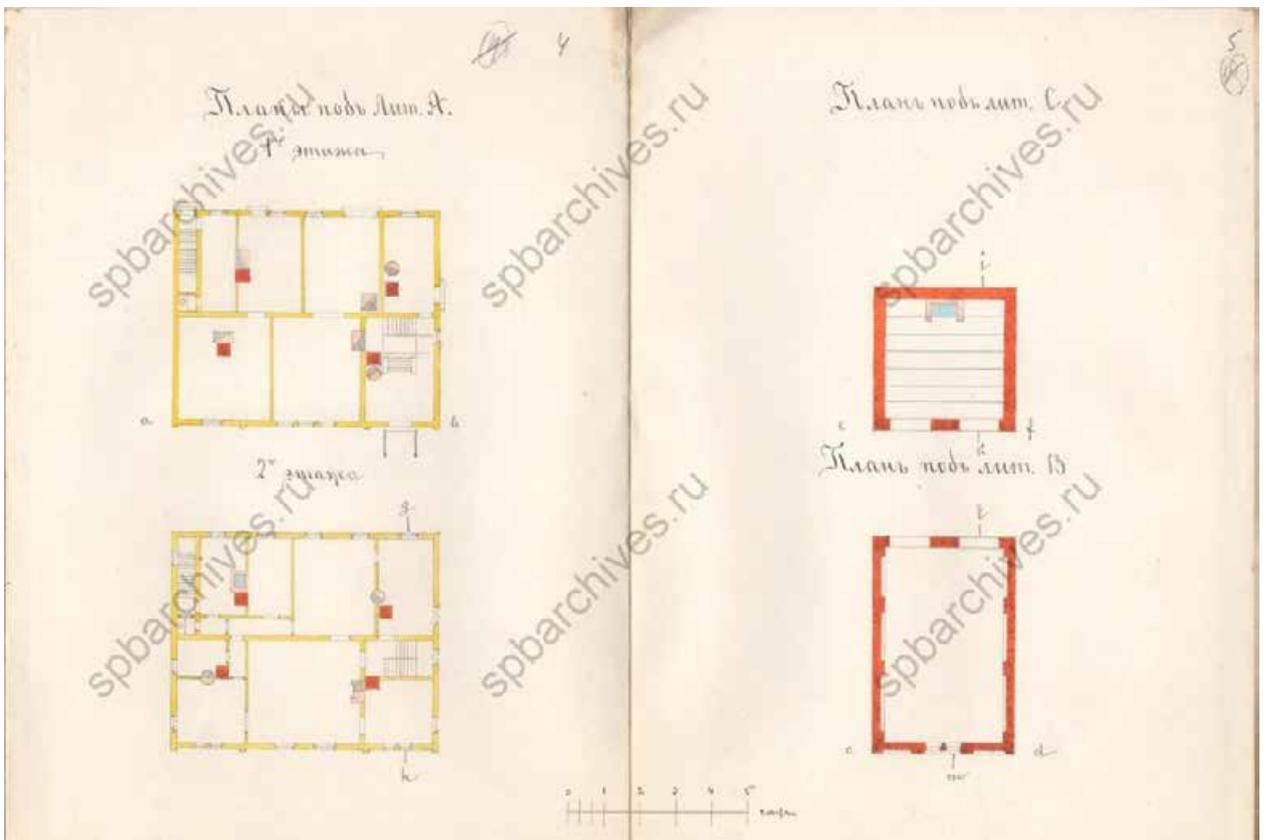
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



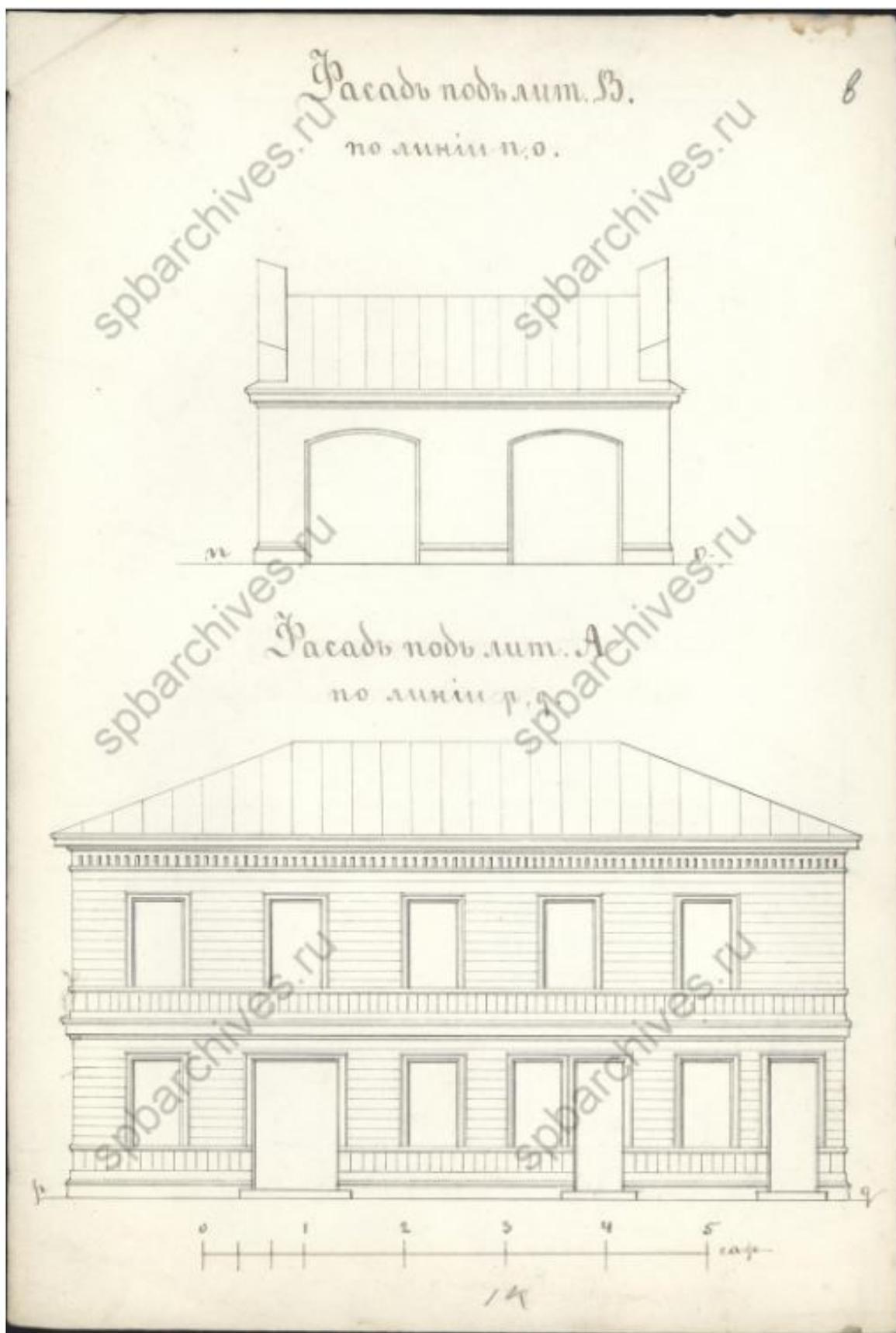
18. План двора каретного мастера Александра Ивановича Гейнрихсена 1883 года. Архитектор: Малов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



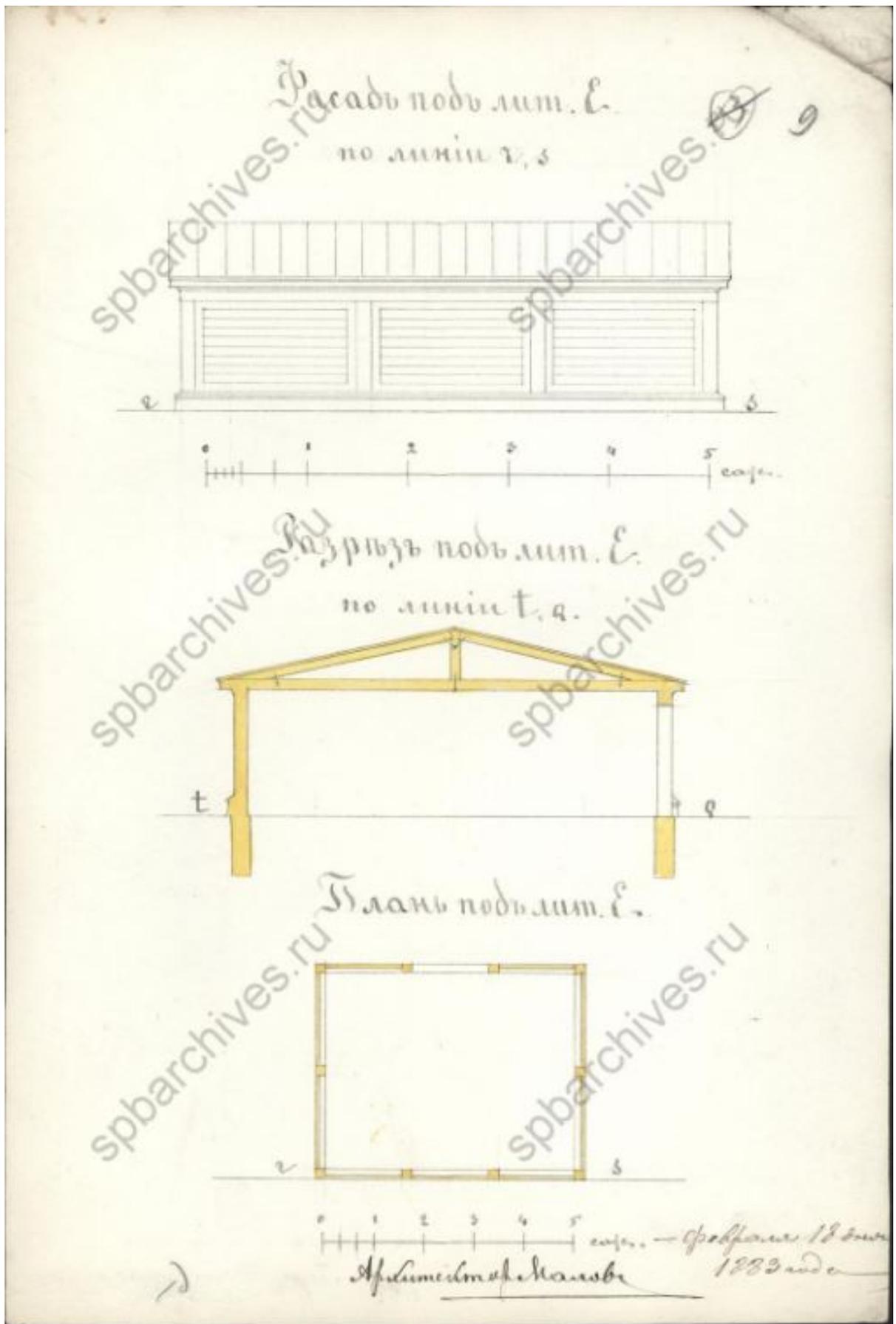
19. Фасады построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



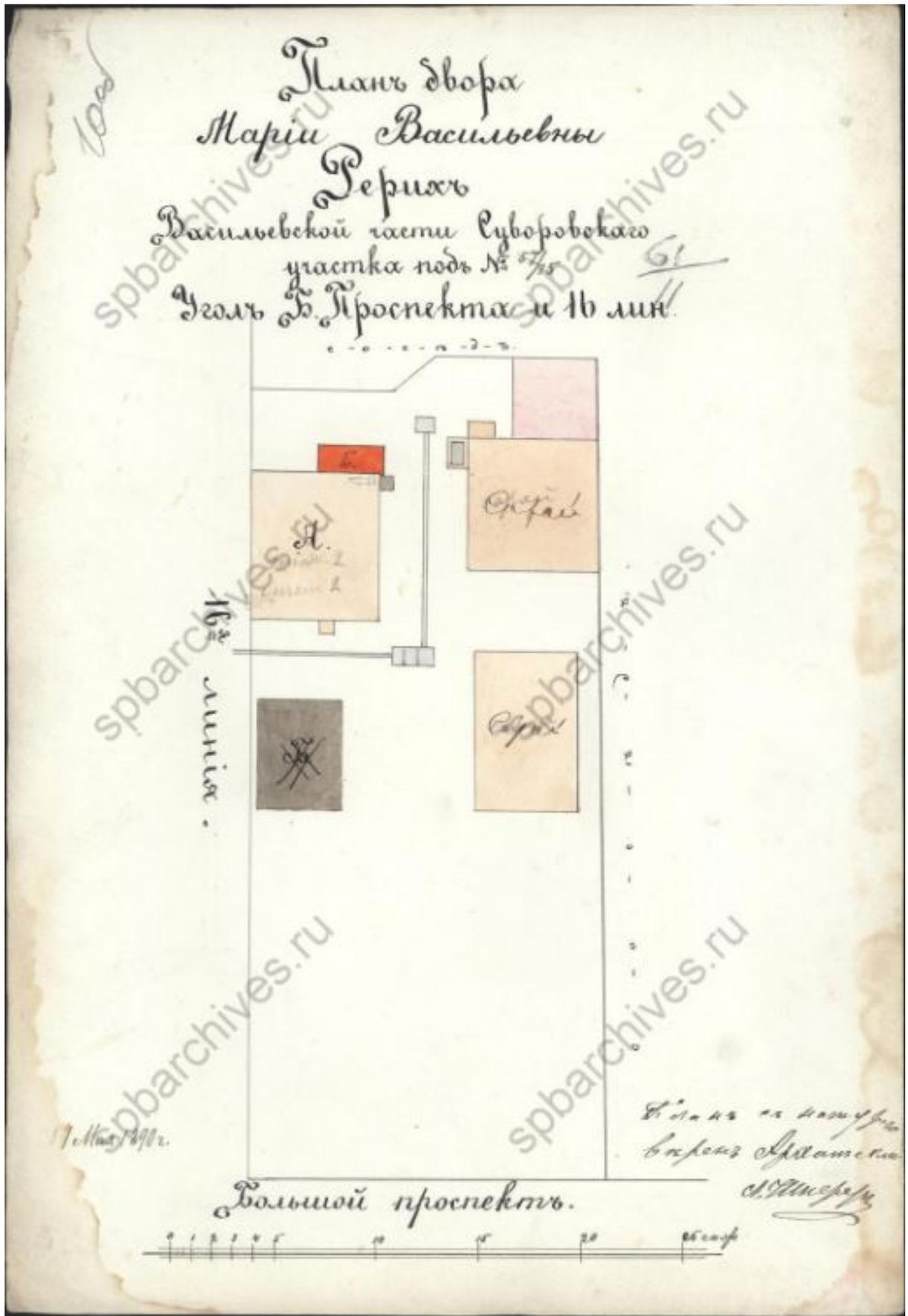
20. Планы построек (литеры А, В, С). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



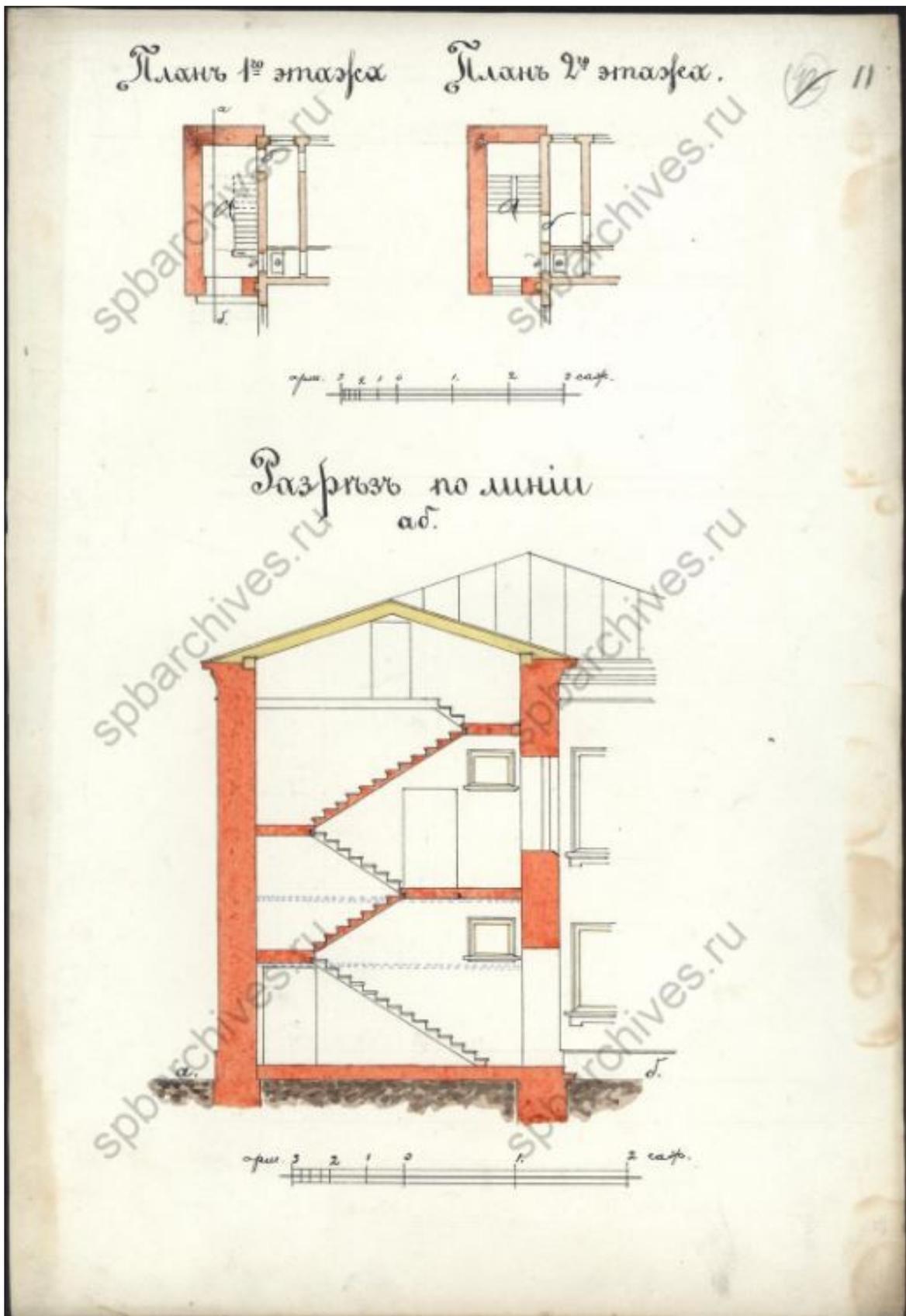
21. Фасады построек под литерами А и В. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



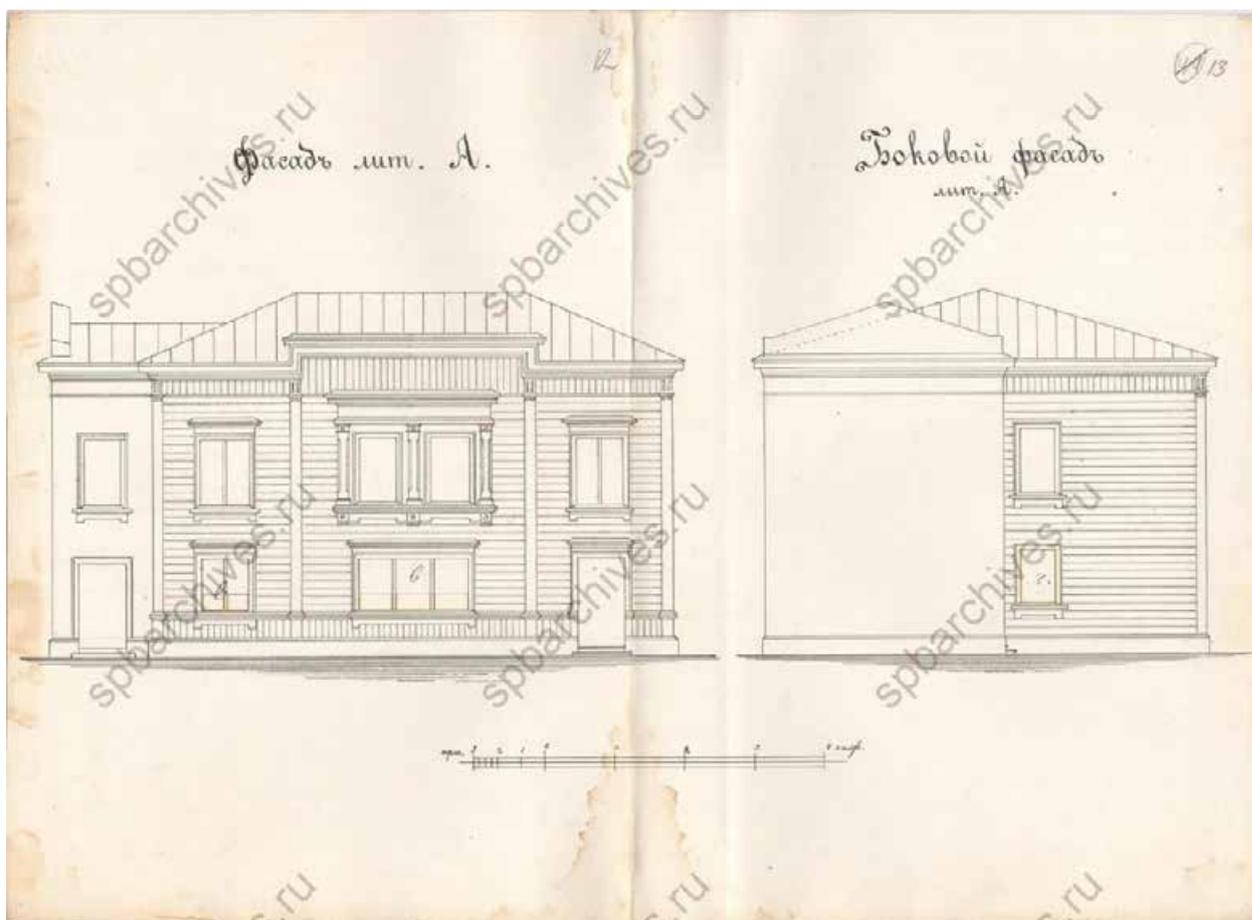
22. Фасад, разрез и план постройки под литерой Е. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



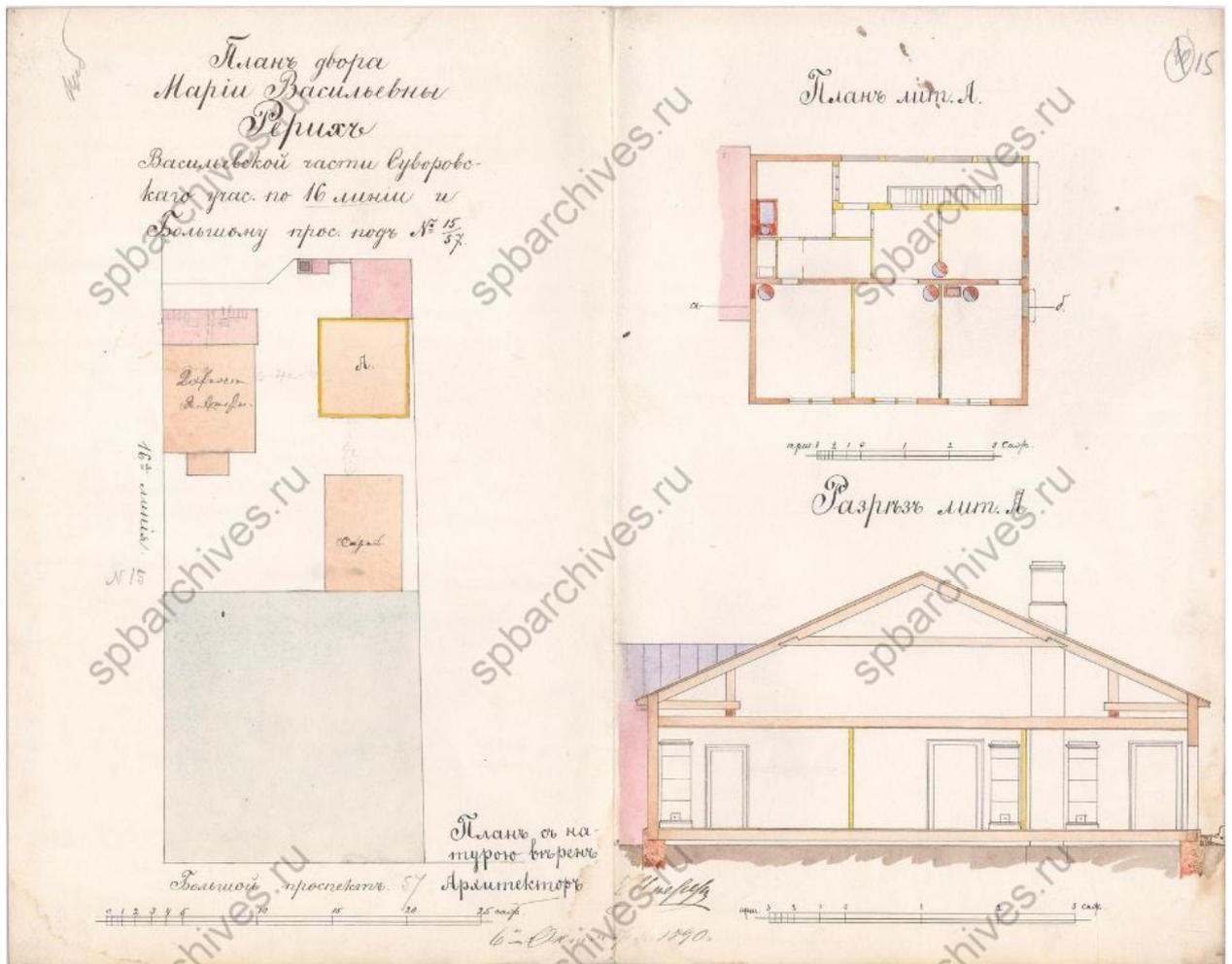
24. План двора Марии Васильевны Рерих, 1890 год. ЦГИА СПб.
 Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



25. Разрез по линии аб и фрагменты планов 1-2-го этажей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



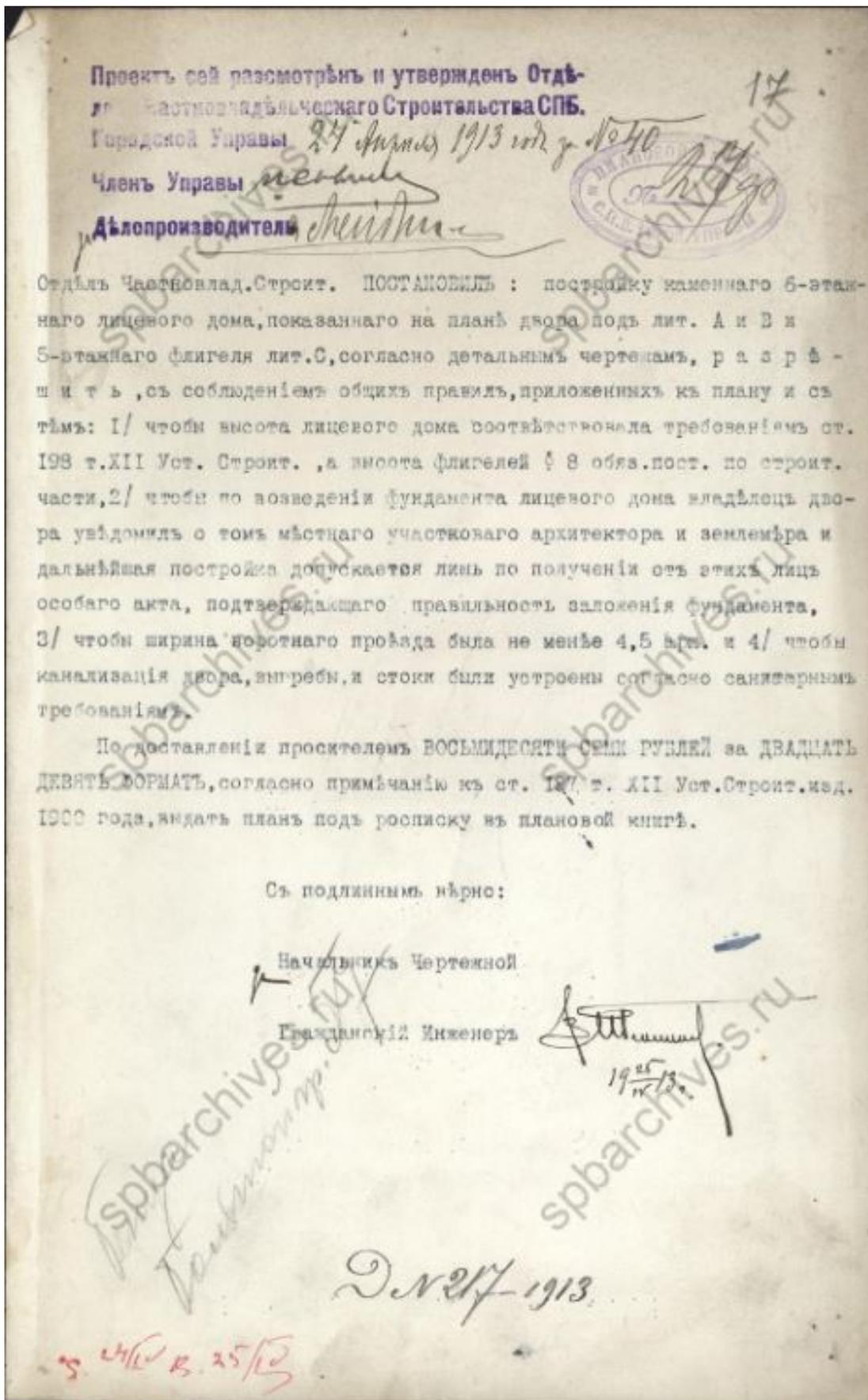
26. Лицевой и боковой фасады литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



28. План двора Марии Васильевны Рерих, план и разрез литеры А, 1890 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



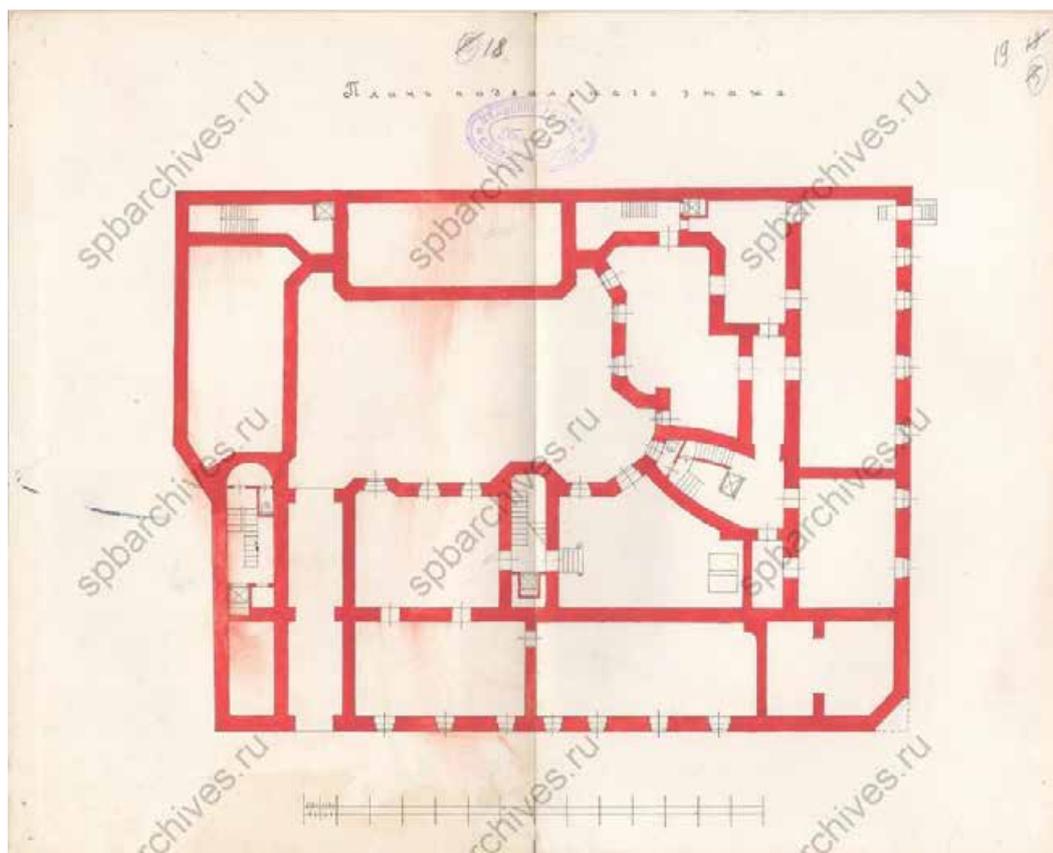
29. Фасад литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



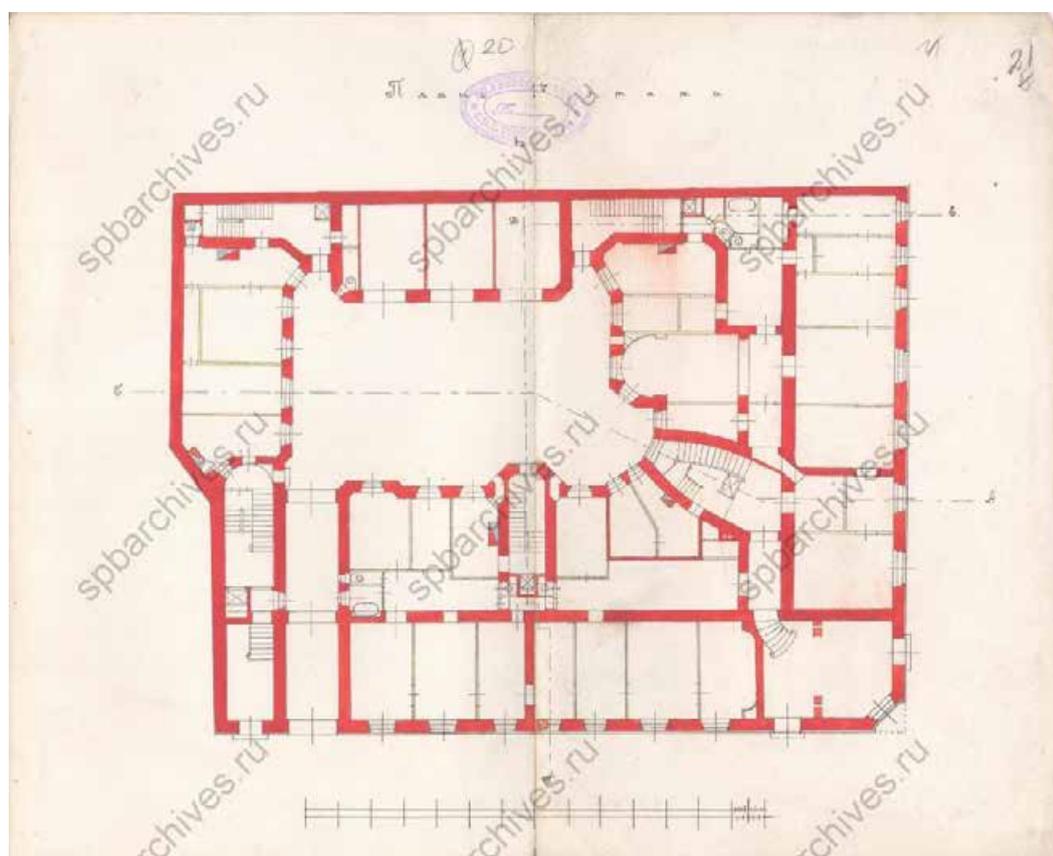
30. Постановление Городской Управы к проекту 1913 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



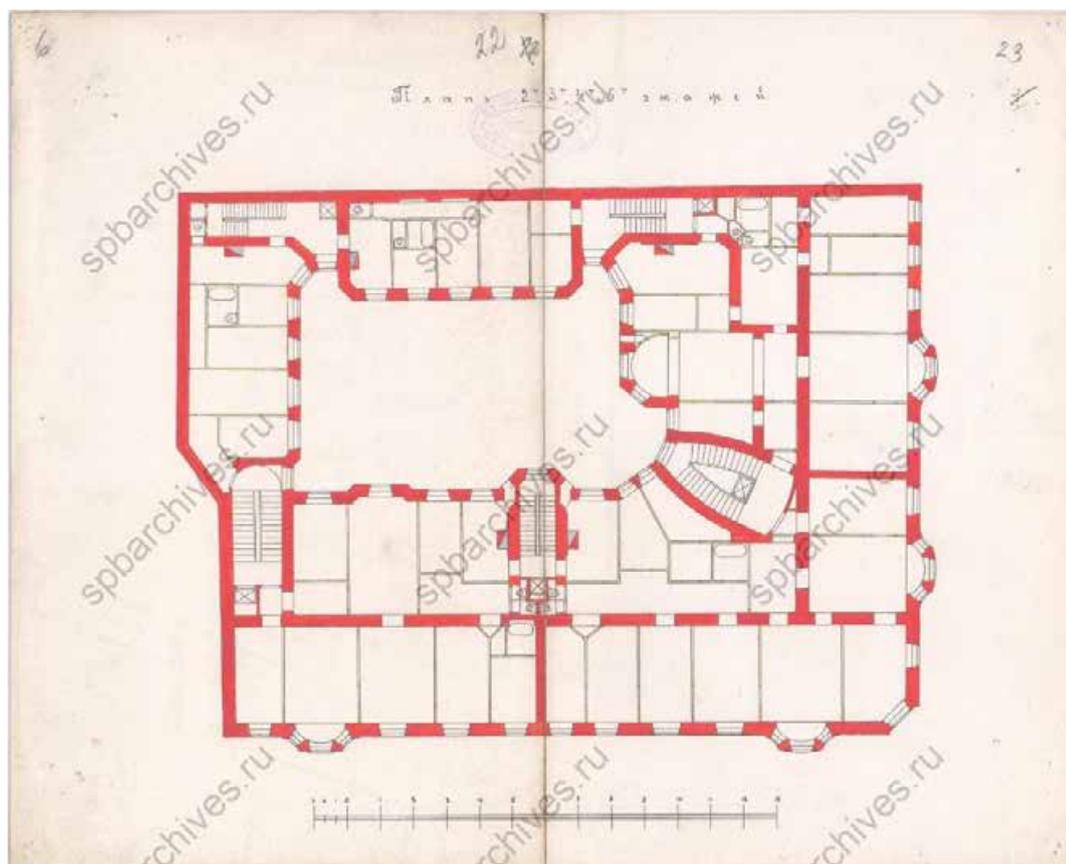
31. План двора, принадлежащего Статскому советнику профессору архитектуры Николаю Леонтьевичу Бенуа, 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



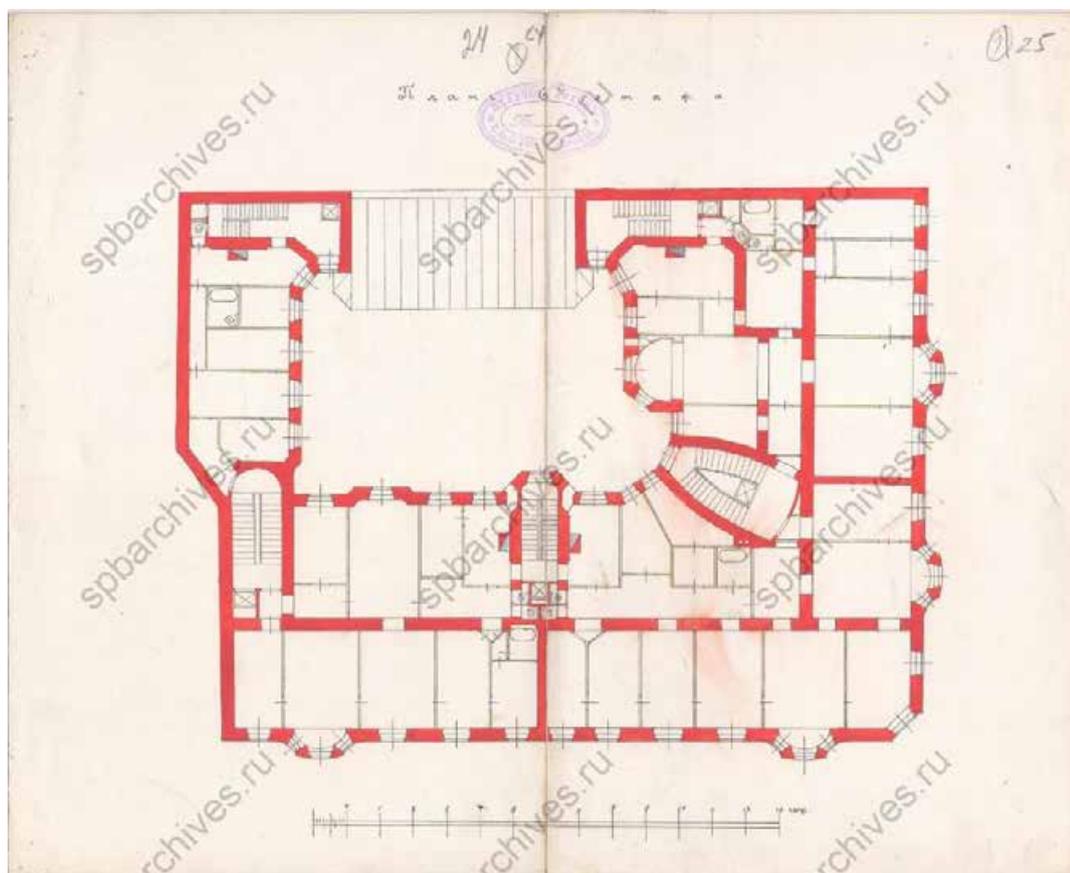
32. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



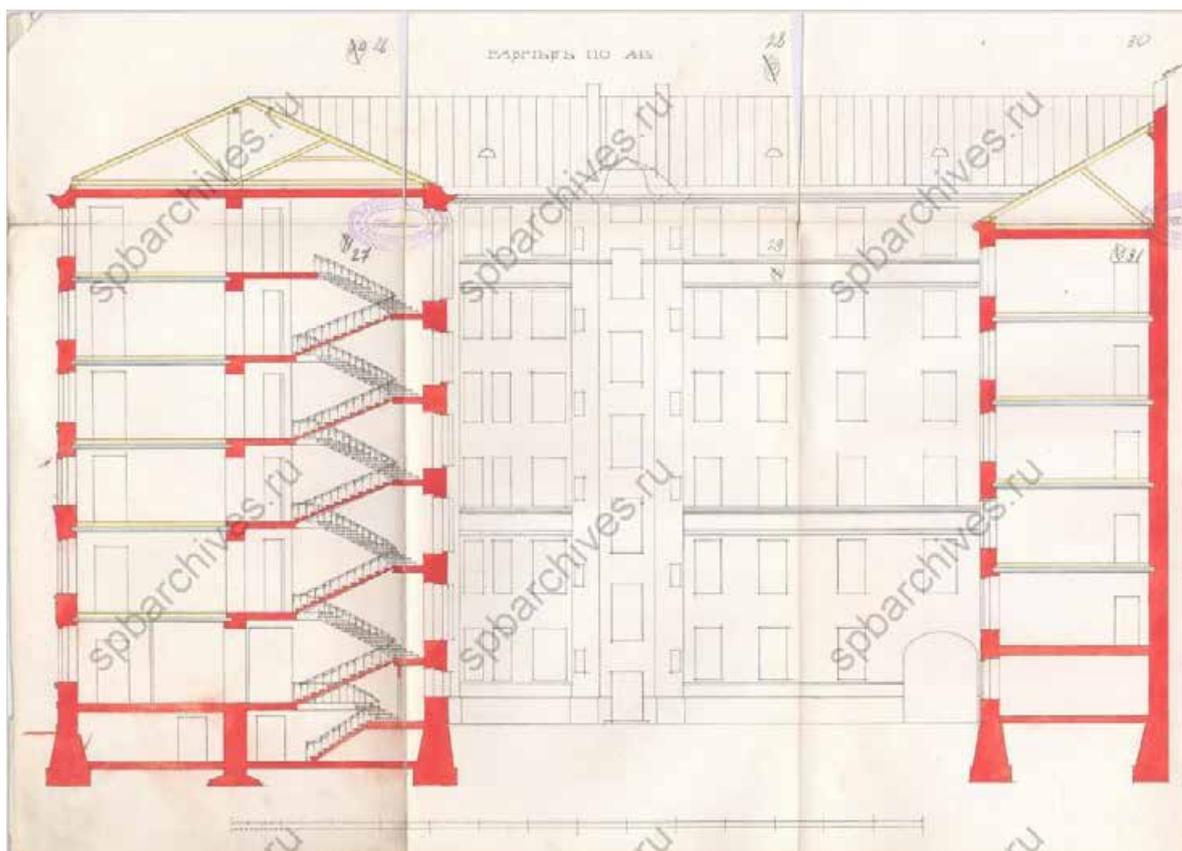
33. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



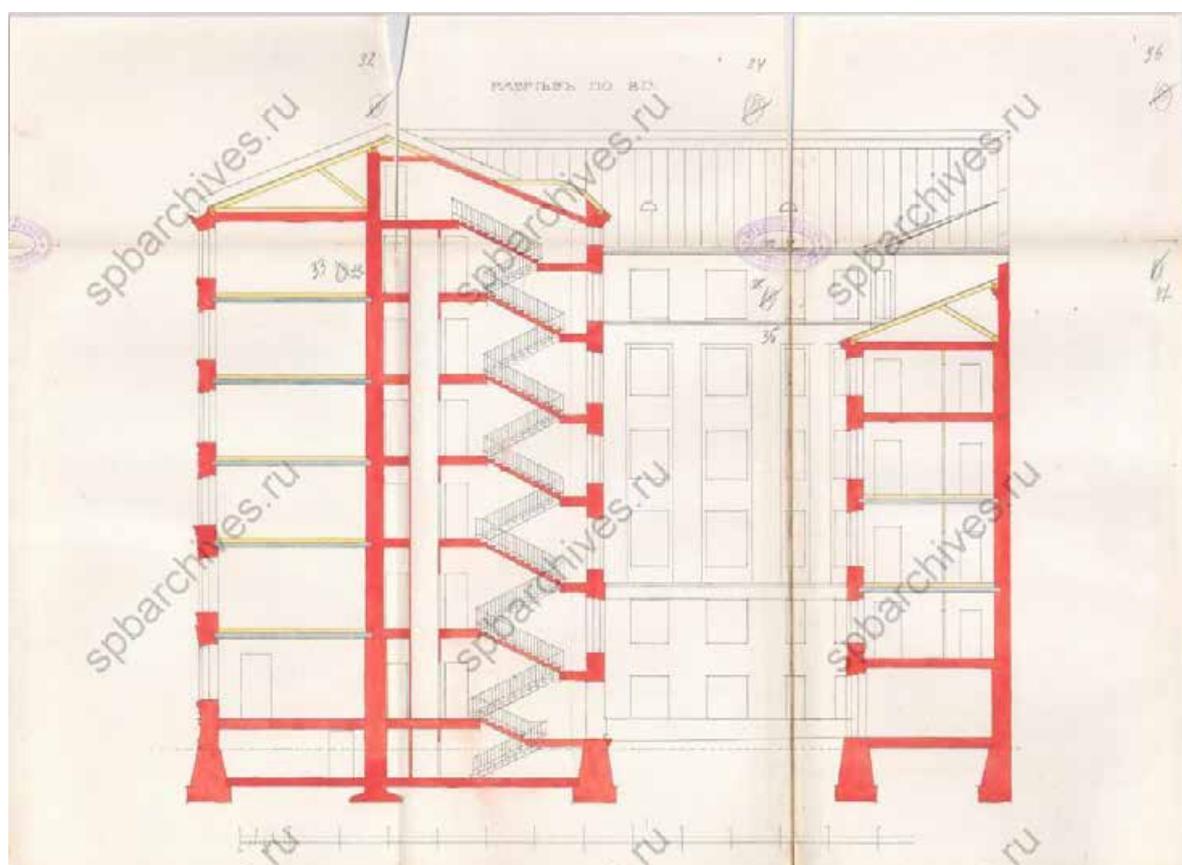
34. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



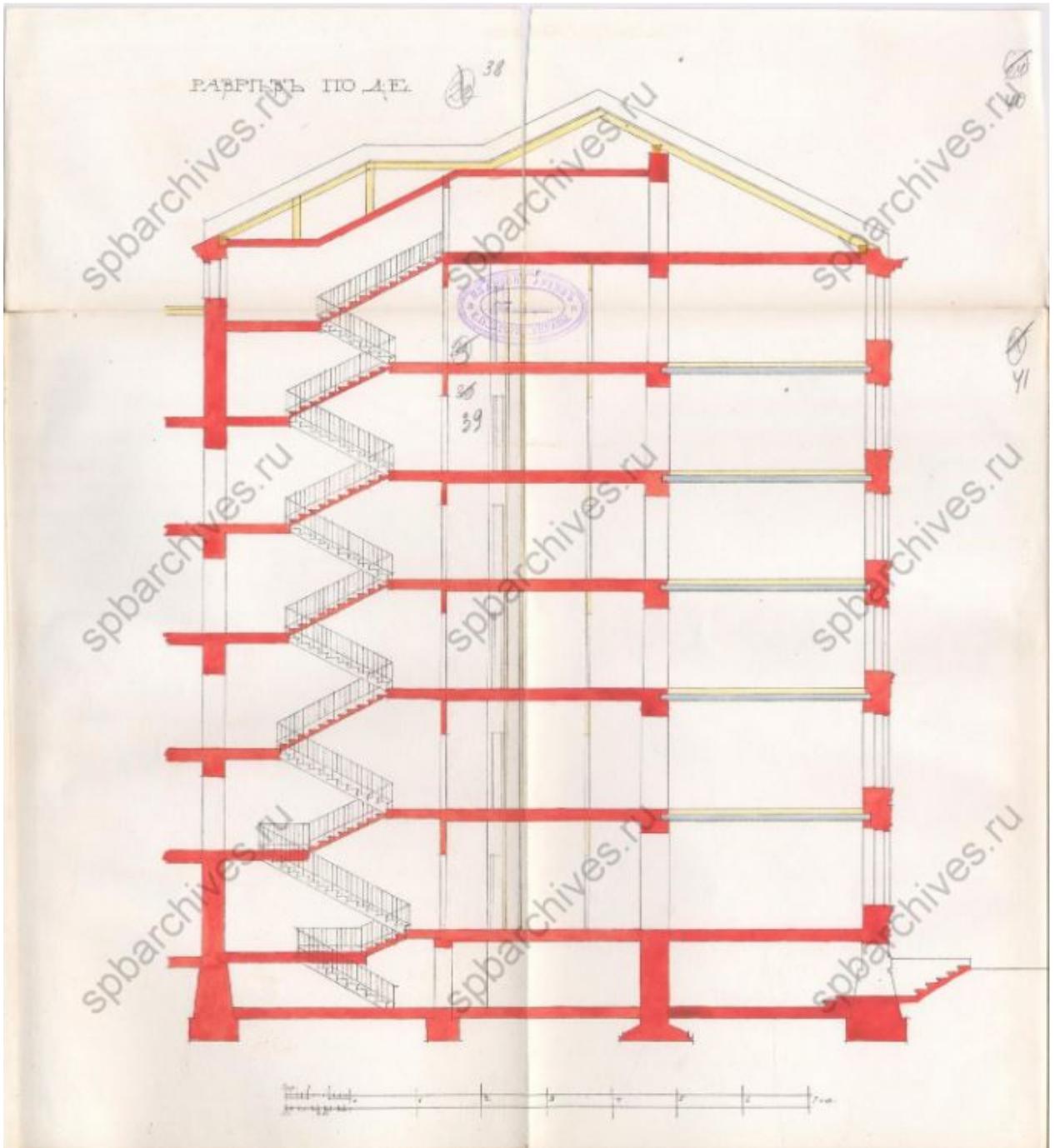
35. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



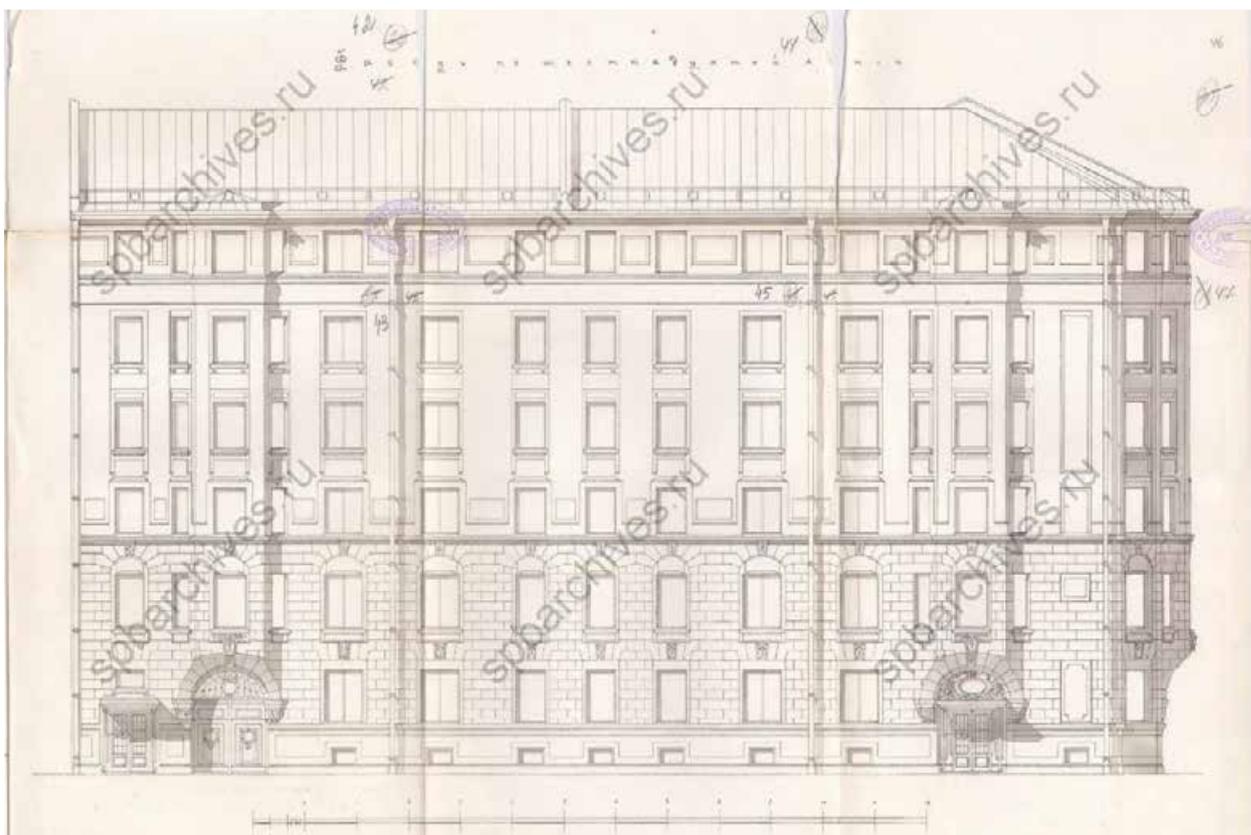
36. Разрез по линии А-В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



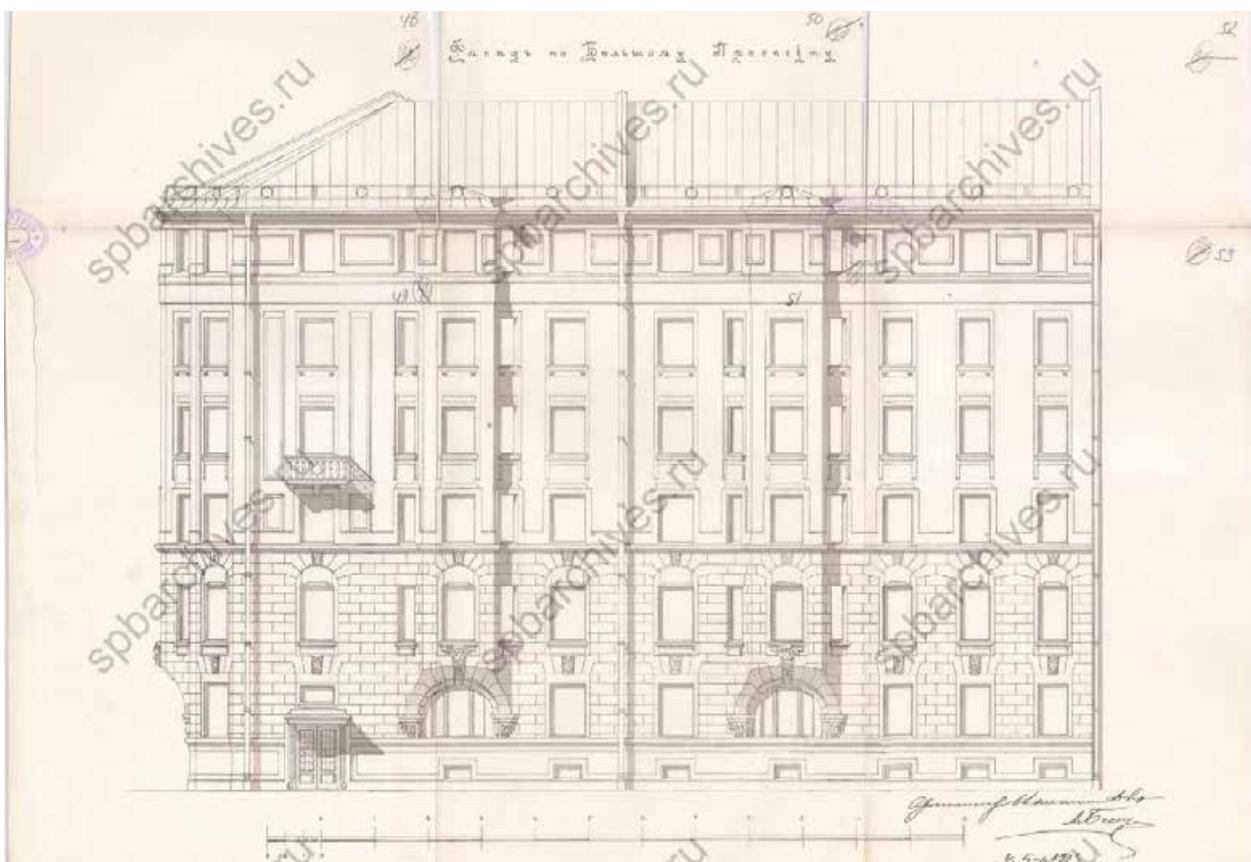
37. Разрез по линии В-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1220



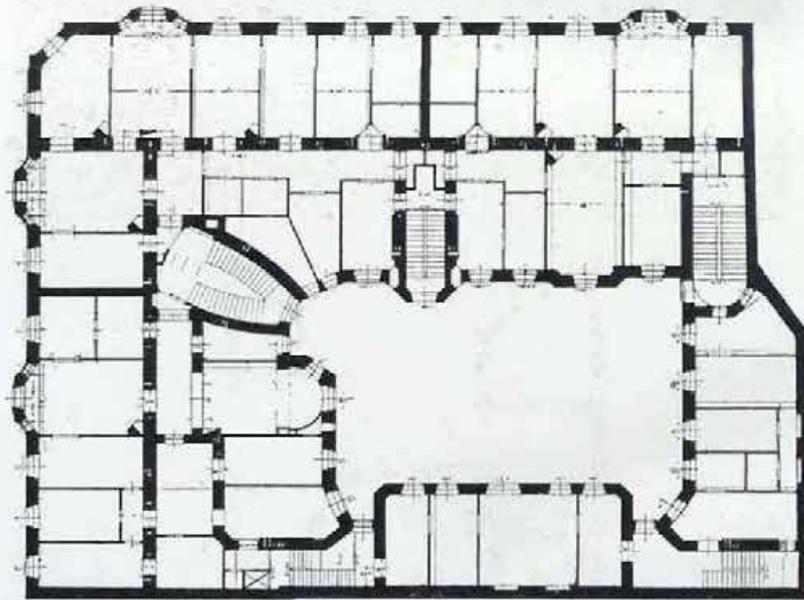
38. Разрез по линии Д-Е. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1220



39. Лицевой фасад по 16-й линии В.О. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1220



40. Лицевой фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1220



*Доходный домъ В. О., Большой просп. С.П.Б. Эскизъ фасада и планъ этажей.
Л. Н. БЕНУА, проф., архит. С.П.бурга.*

*Ежегодникъ 1913
Общества Архитекторовъ-Художниковъ.*

41. Эскиз фасада и план этажей Доходного дома на Большом проспекте В.О. Л.Н. Бенуа. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск восьмой. – С.-Петербург: Типография Т-ва А.Ф. Маркс, 1913



42. Фасад дома № 57/15, начало XX века. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Оп.1ГР-47. Ед.хр.70239



43. Вид фасада дома на проспекте Пролетарской Победы между 15й и 16й линиями, до 1926 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65510



44. Вид проспекта Пролетарской Победы по нечетной стороне между 16-й и 17-й линиями, угол 16-й линии дом №57/15 и угол 17-й линии дом №59/14, 1927 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1ГР-43. Ед.хр.65797



45. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/185233>



46. Большой проспект Васильевского острова, 1953 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/126188>



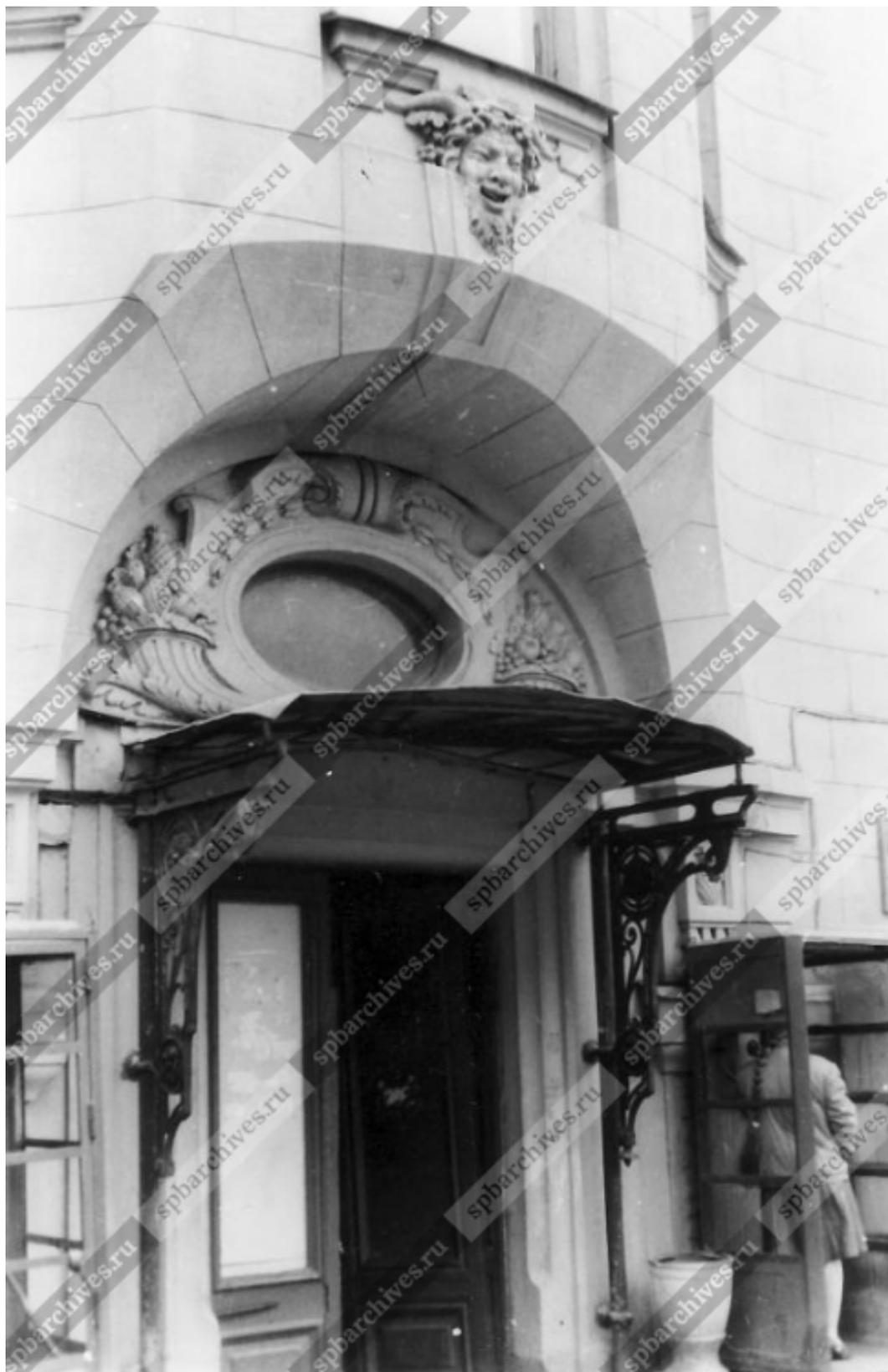
47. Вид Большого проспекта Васильевского острова в районе 17-й линии,
1970-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-100.
Ед.хр.141208



48. Вид части фасада жилого дома № 57/15 со стороны Большого проспекта Васильевского острова, оформленного эркером (бывший доходный дом Л.Н.Бенуа, архитектор Л.Н.Бенуа, 1913-1914 гг.), 1983 г.
– ЦГАКФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225708



49. Вид козырька над парадным входом дома № 15/57 на 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225822



50. Вид парадного входа дома № 15/57 со стороны 16-й линии Васильевского острова, 1991 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Оп.1АР-157. Ед.хр.225823

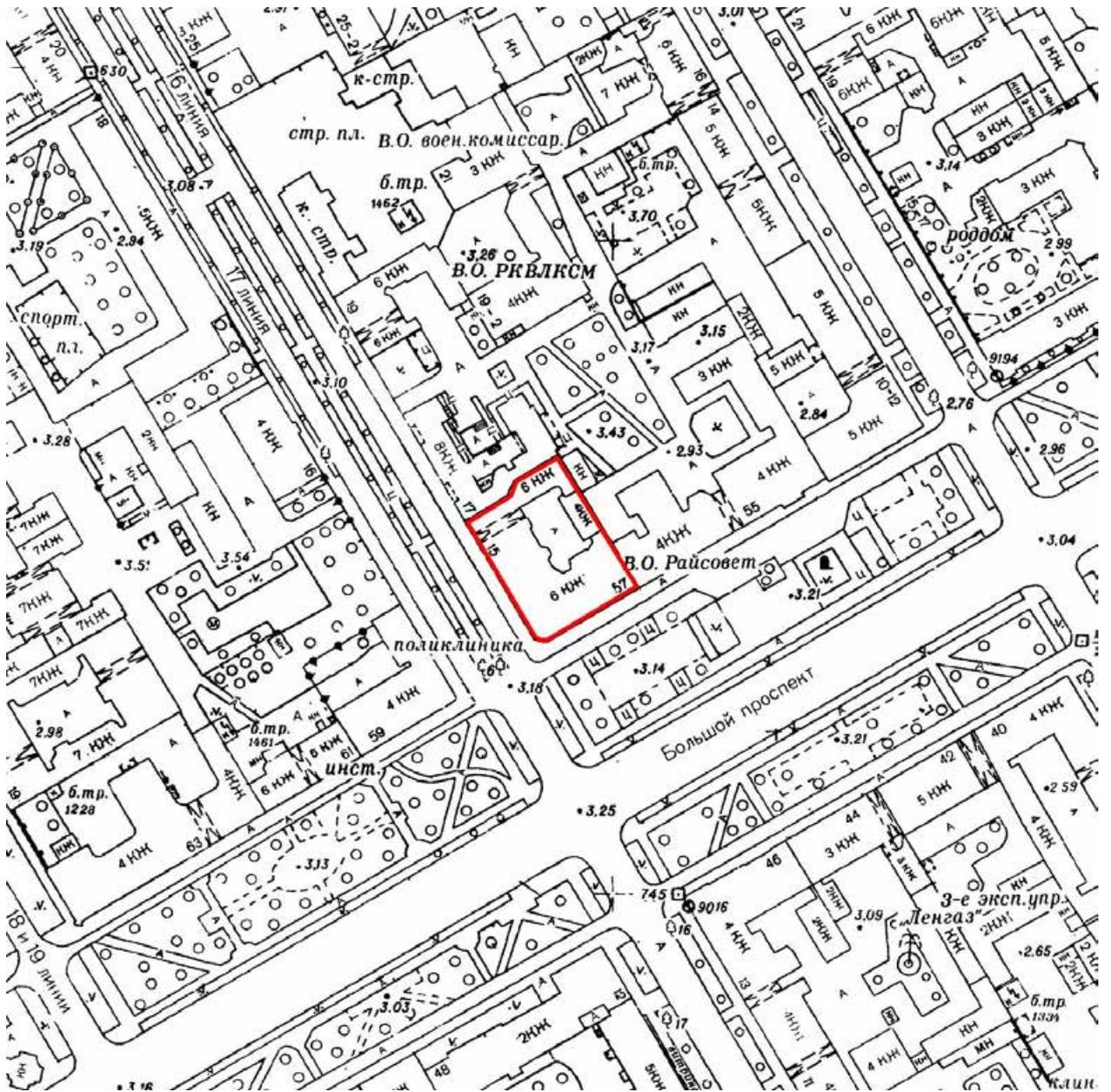


51. Общий вид шестиэтажного жилого дома на пересечении 16-й линии и Большого проспекта Васильевского острова, 1991 г. – Архив КГИОП - № б/н



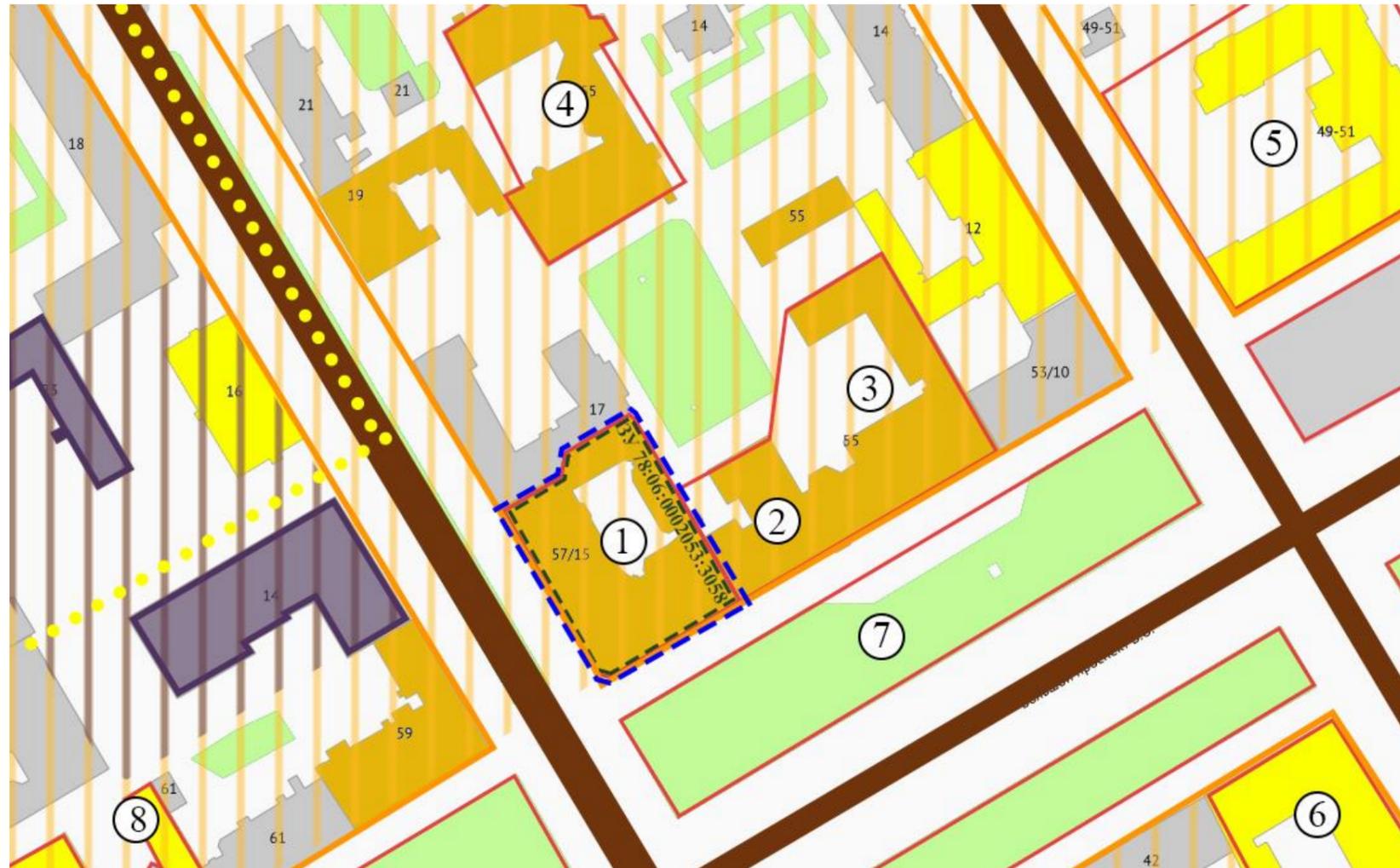
52. Доходный дом Л.Н. Бенуа, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo658.html?s=s8kbriee2i6kso0aq54ks5511g>

Ситуационный план



- территория выявленного ОКН «Дом Л.Н. Бенуа»

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

- границы рассмотрения
- границы территорий объектов культурного наследия
- земельный участок 78:06:0002053:3058

Объекты культурного наследия:

- 1 – выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа»;
- 2 – объект культурного наследия регионального значения «Сиротский дом со школой»;
- 3 – объект культурного наследия регионального значения «Школа для мальчиков лютеранского прихода»;
- 4 – объект культурного наследия регионального значения «Флигель сиротского дома»
- 5 - выявленный объект культурного наследия «Здание Александринского женского приюта (с садом и палисадником с оградой)»
- 6 – объект культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б.кв.21)»
- 7 – объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова»
- 8 - объект культурного наследия регионального значения «Дом А.К. Мюнстера»

Зоны охраны:

- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2

Ценные элементы исторической планировочной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- дороги, улицы;
- линии застройки;
- межевание кварталов;
- зеленые насаждения

Ценные элементы ландшафтно-композиционной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- объекты несформировавшейся среды
- территория с несформировавшейся средой;
- границы территорий предварительных археологических разведок ЗА 2
- объекты застройки

Ценная историческая застройка:

- здания и сооружения I периода постройки (до 1899 года);
- здания и сооружения II периода постройки (1900-1917 гг.)

Историко-архитектурный опорный план



Схема № 1. Конфигурация построек и участка до 1890 года



Схема № 2. Конфигурация построек и участка после 1890 года

Условные обозначения:

- границы участка объекта на 1880-1890 годы
- территория сада
- утраченная к 1890 году деревянная постройка
- сохранившиеся к 1890 году деревянные постройки;
- сохранившиеся к 1890 году кирпичные постройки и пристройки;

Условные обозначения:

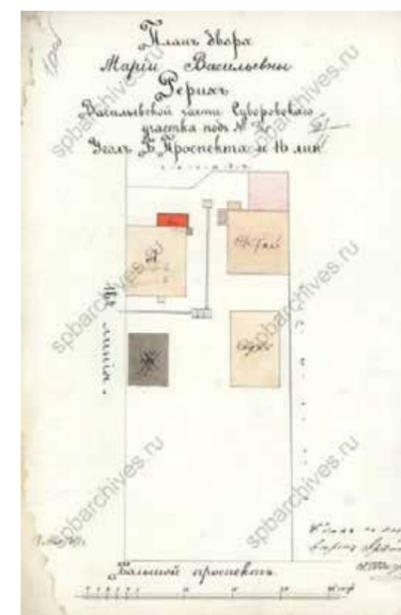
- границы участка объекта на 1880-1890 годы
- сформированные в 1913 году границы объекта и участка
- утраченные к 1913 году деревянные постройки
- утраченные к 1913 году кирпичные постройки;
- конфигурация объекта исследования, возведенного в 1913-1914 годах (сохранилось без изменений объемно-планировочного решения);



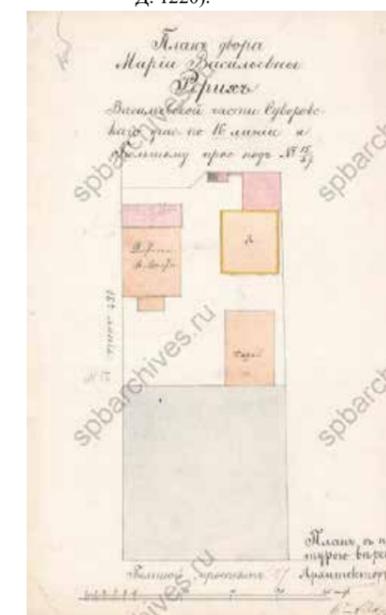
План участка в 1883 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 1220).



План участка в 1913 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1220).



План участка в 1890 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1220).



План участка в 1890 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1220).

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой
проспект В.О., дом 57/15, литера А**

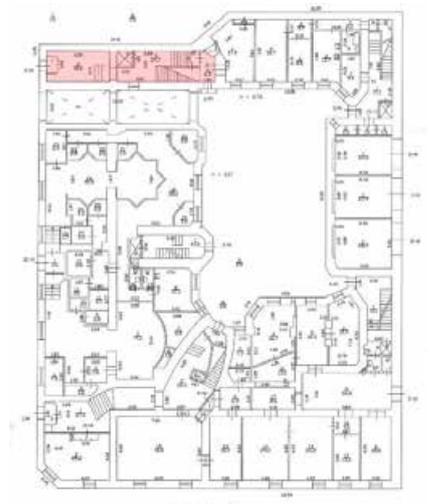
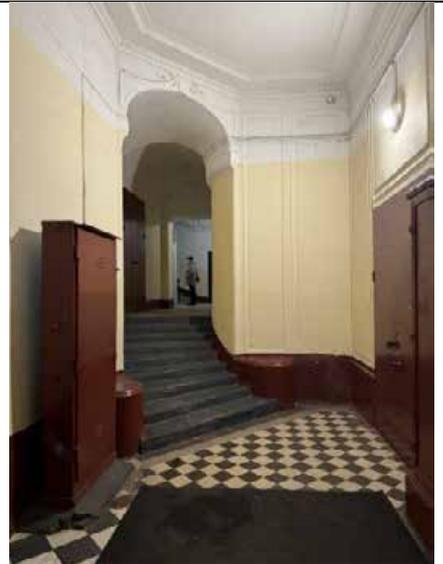
№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; четырехэтажного северо-восточного флигеля; шестиэтажного северо-западного флигеля;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p> <p>воротный проезд юго-восточного лицевого фасада.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич); (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период с 1913 по 1914 годы);</p> <p>коробовые свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда;</p> <p>коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;</p>	  
---	---------------------------------------	--	--

средистенный лестничный марш в
вестибюле парадного входа
лестницы Л-2:

ступени известняковой плиты, с
валиком;

ограждение, идентичное
ограждению лестницы Л-1;

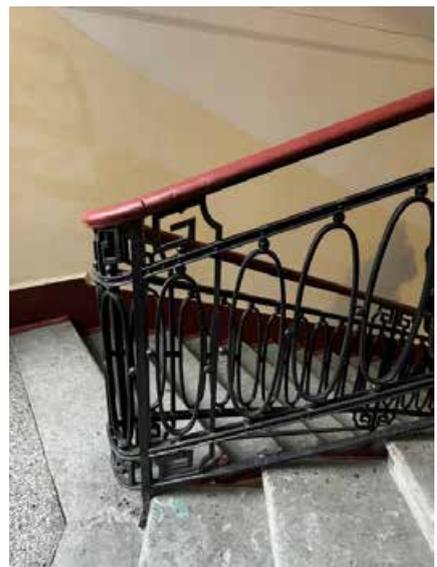


парадная лестница Л1 -
двухмаршевая, с маршами
(криволинейной формы) по
косоурам, ступени известняковой
плиты, с валиком;



ограждение лестничных маршей
черного металла, (ковка, прокат,
слесарная сборка), рисунок в виде
овалов соединенных
малоформатными шарами;
орнамент в виде «геометрических
встречных волн» в местах
сопряжений звеньев;

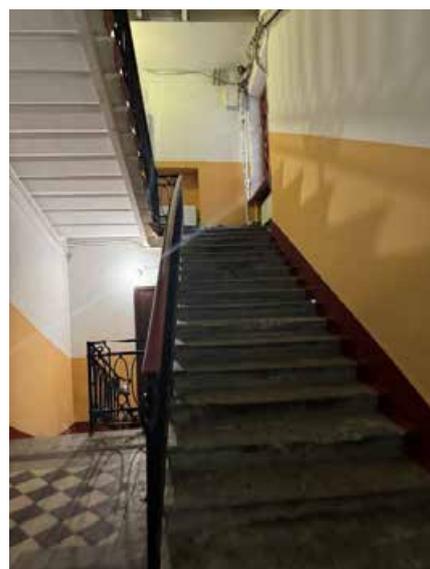
поручни деревянные,
профилированные;



глубокие прямоугольные ниши на
лестничных площадках лестничной
клетки Л-1;



парадная лестница Л-2 –
двухмаршевая, марши по косоурам,
ступени лещадной плиты, с
валиком;



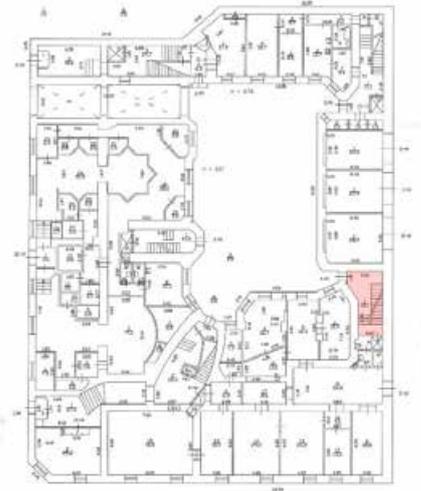
ограждение лестничных маршей,
идентичное ограждению лестнице
Л-1;



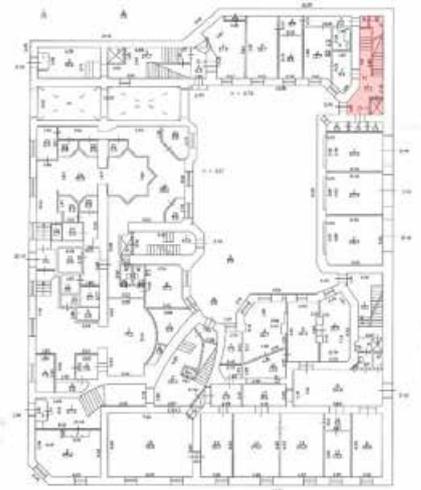
лестница Л-3 - двухмаршевая, с
маршами по косоурам, ступени
известняковой плиты, с валиком;



лестница Л-4 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



лестница Л-5 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.б	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы:</p> <p>подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры;</p> <p>материал отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал отделки фасада – гранитная «щепка» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;</p>	  

		<p>четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;</p> <p>балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа</p> <p>*оконные проемы заложены;</p>	  
--	--	---	--

контррелиефы оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го этажа;



ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;



лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;



штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;

гладкие филенки в межконных простенках шестого этажа;



подоконные отливные металлические доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2-го и 5-го этажей;



гротескные лепные маскароны подоконных простенков в уровне 2-го этажа эркеров;



оформление парадного входа:

портал, фланкированный пилястрами, декорированными филенками;



окно – люкарна в обрамлении лепной композиции из картуша, растительных гирлянд и «рогов изобилия» в люнете парадного входа;



полуциркульный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;



металлодекор: чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);



три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;

чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины» (скрыта металлическим окрытием);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические дверные заполнения;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – цвет и рисунок исторические;



историческое фото начала XX века

профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;



дворовые фасады:



материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;



		<p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы); исторические дверные заполнения;</p> <p>оконные заполнения – цвет и рисунок исторические;</p> <p>в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой;</p> <p>в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа лестницы Л-1:</p> <p>профилированная штукатурная тяга в арочном проеме;</p>	

		<p>профилированные прямоугольные филенки в оформлении стен;</p> <p>профилированный карниз с иониками в завершении стен;</p> <p>массивная профилированная рама по периметру перекрытия;</p> <p>замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом;</p>	  
--	--	--	--

лепная композиция с выносом под профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами;



покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;



наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;



историческая расстекловка
оконных проемов;



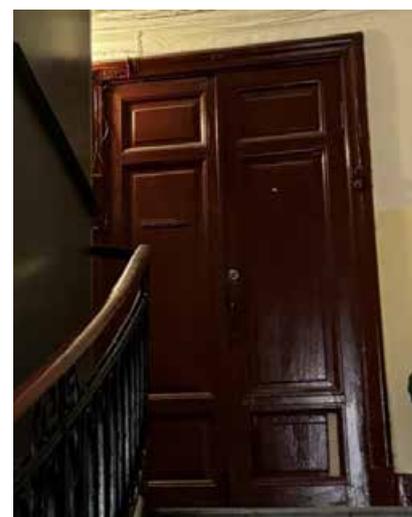
штукатурная тяга в отделке стен
лестничной клетки Л-1;

профилированный карниз в
завершении стен;



дверные заполнения на лестничных
площадках лестниц Л-1 и Л-2:

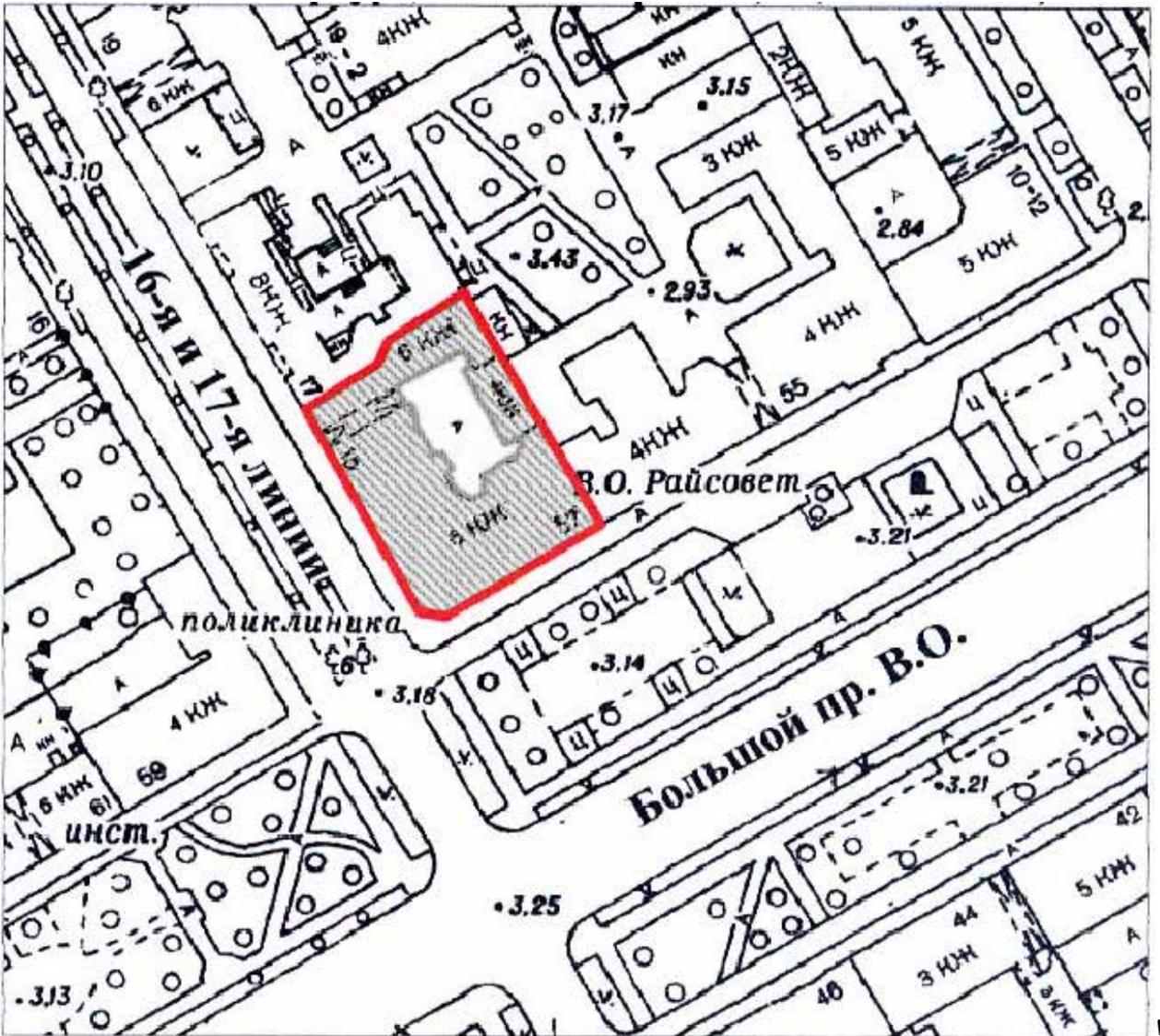
материал (дерево), цвет
(коричневый), тип (двустворчатые,
каждая створка на три фигурейные
филенки); гладкие наличники;



		<p>штукатурная тяга в отделке стен вестибюля парадного входа Л-2;</p> <p>профилированный карниз с порезкой из иоников;</p> <p>штукатурная профилированная рама по периметру потолочного перекрытия;</p> <p>лепная розетка сложной формы с лепными элементами в виде пальмет, побегов и листьев аканта;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой рисунок типа «соты», цвет белый и черный;</p> <p>тамбур парадного входа лестницы Л-2: прямоугольный в плане – материал (дерево), боковые глухие нестворные части; дверное заполнение – двустворчатое, глухое, каждая створка на две фигурейные филенки;</p> <p>внутренние панели декорированы профилированными филенками, потолок подшит деревянными панелями с профилированными филенками и профилированной патерой в центре.</p>	    
--	--	---	--

			
--	--	--	---

Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А



"#\$\$%&'(!)*(+,-! .&**,./*,,! /01&2.(!2345.3*+ /)! +(64&7,8!

! "\$%&'()*+ + + + +

,#-./012'.&.30"42056'

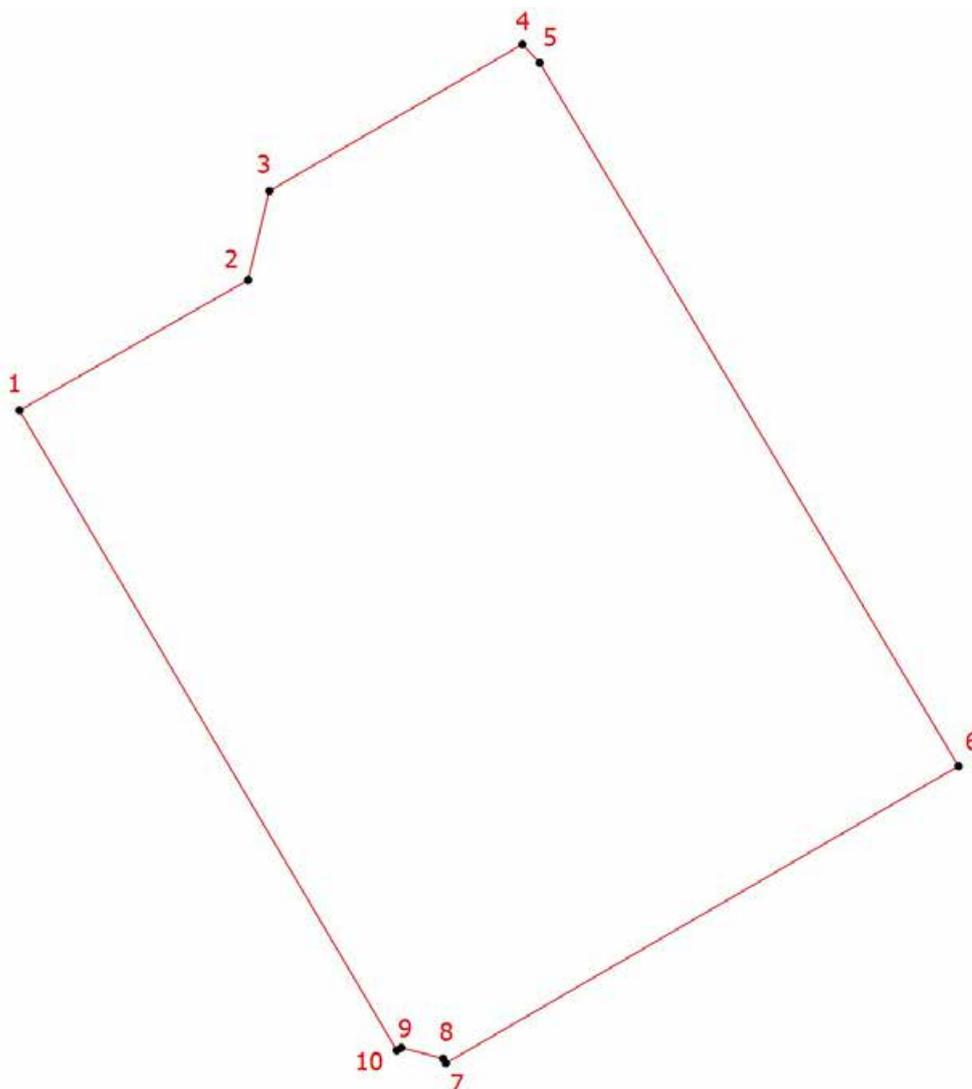


78°059'00" E 2885.855' N; <math>80.7 \times 10^{-2}> 56'8275.0'' - 0.7'30'' 42056'
&.2;%';<math>80.7 \times 10^{-2}> 56'8275.0'' - 0.7'30'' 42056'

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе фундамента здания на северо-восток, от точки 4 до точки 6 по границе фундамента на юго-восток, от точки 6 до точки 10 по границе фундамента на юго-запад, от точки 10 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94314,36	111155,69
2.	94321,85	111168,71
3.	94326,97	111169,92
4.	94335,39	111184,33
5.	94334,33	111185,32
6.	94293,92	111209,17
7.	94276,85	111179,97
8.	94277,12	111179,82
9.	94277,74	111177,44
10.	94277,59	111177,18
1.	94314,36	111155,69

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа»

- Фото 1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по 16-й линии В.О.
- Фото 2. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия с перекрестка 16-й линии и Большого проспекта В.О.
- Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по 16-й линии В.О.
- Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по 16-й линии В.О.
- Фото 5. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту В.О.
- Фото 6. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту В.О.
- Фото 7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту В.О.
- Фото 8. Вид на арку проезда объекта культурного наследия.
- Фото 9. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.
- Фото 10. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.
- Фото 11. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.
- Фото 12. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.
- Фото 13. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.
- Фото 14. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 15. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 16. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 17. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 18. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 19. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 20. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 21. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 22. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 23. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 24. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 25. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 26. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 27. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 28. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 29. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.
- Фото 30. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

Схемы фотофиксации



XI./ (+U +@* "#"\$ %&'())%*\$('8", +

+

+

Y'3",02 .+'4"P0(T.0%*Z-

@[+0"/ .-\$ "#" 1-(\$%8δ+

] [+0(D-(,3. 0%. \$"# "\$%&())%%σκ

+

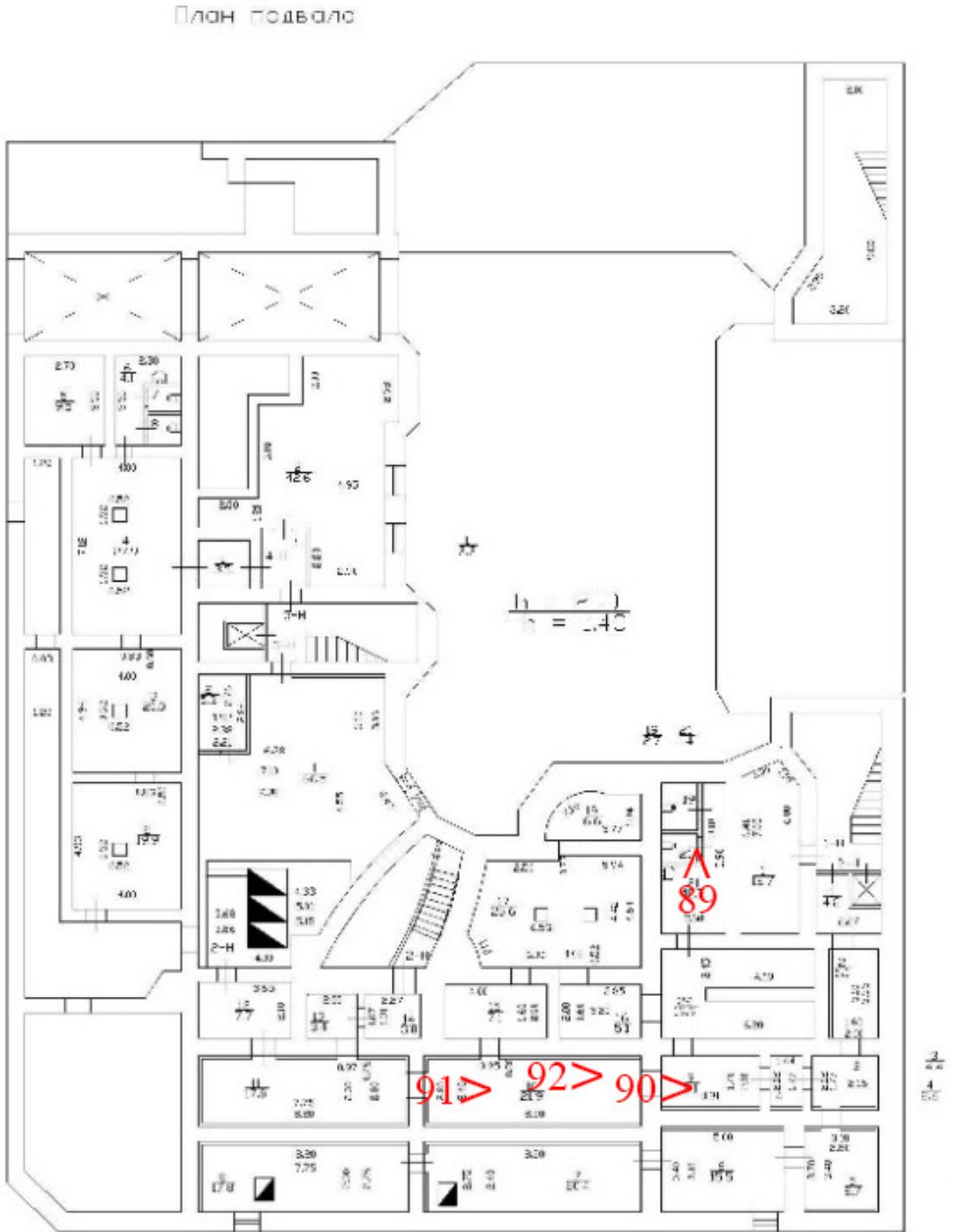


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне подвального этажа

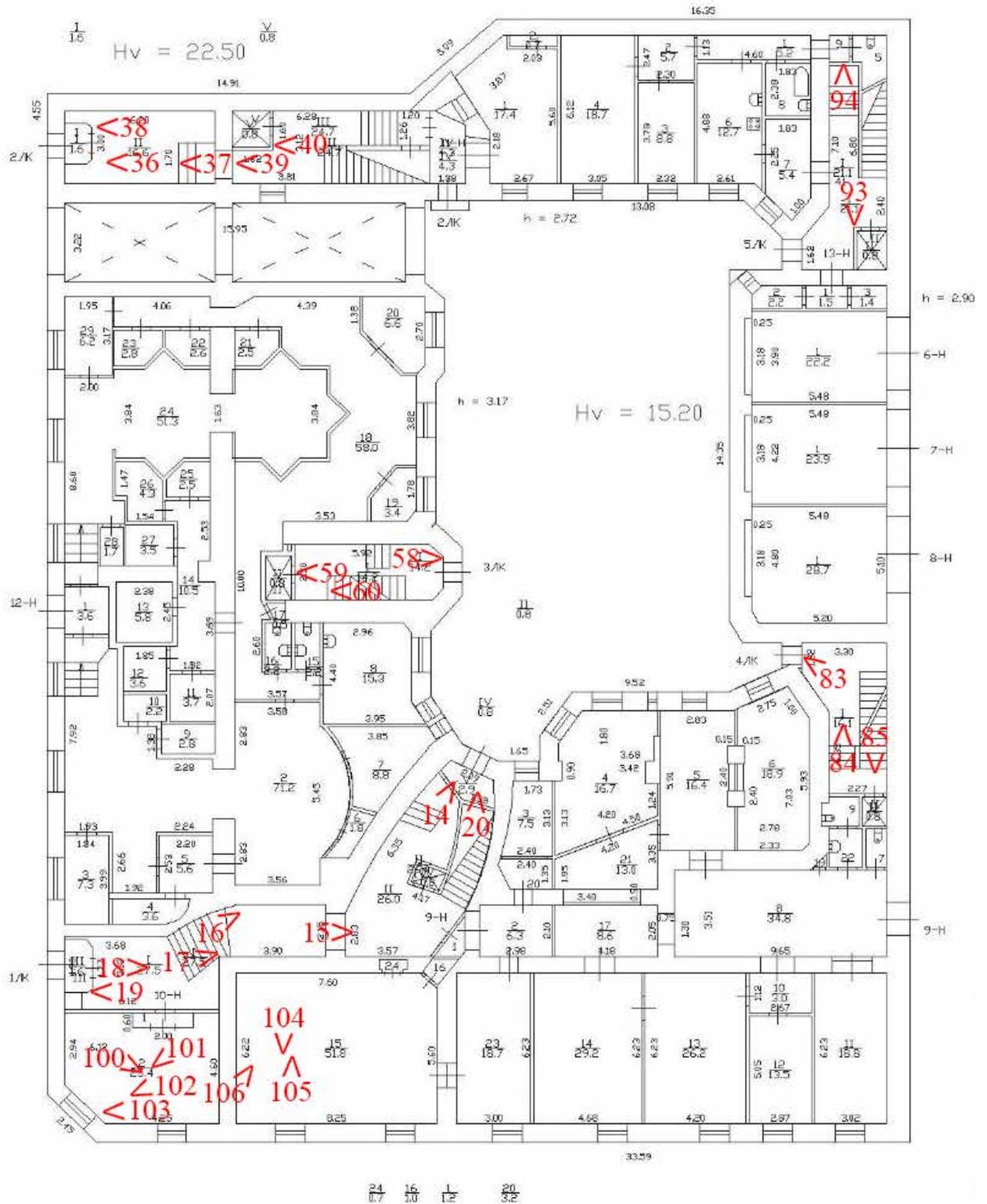


Схема № 3. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 1-го этажа

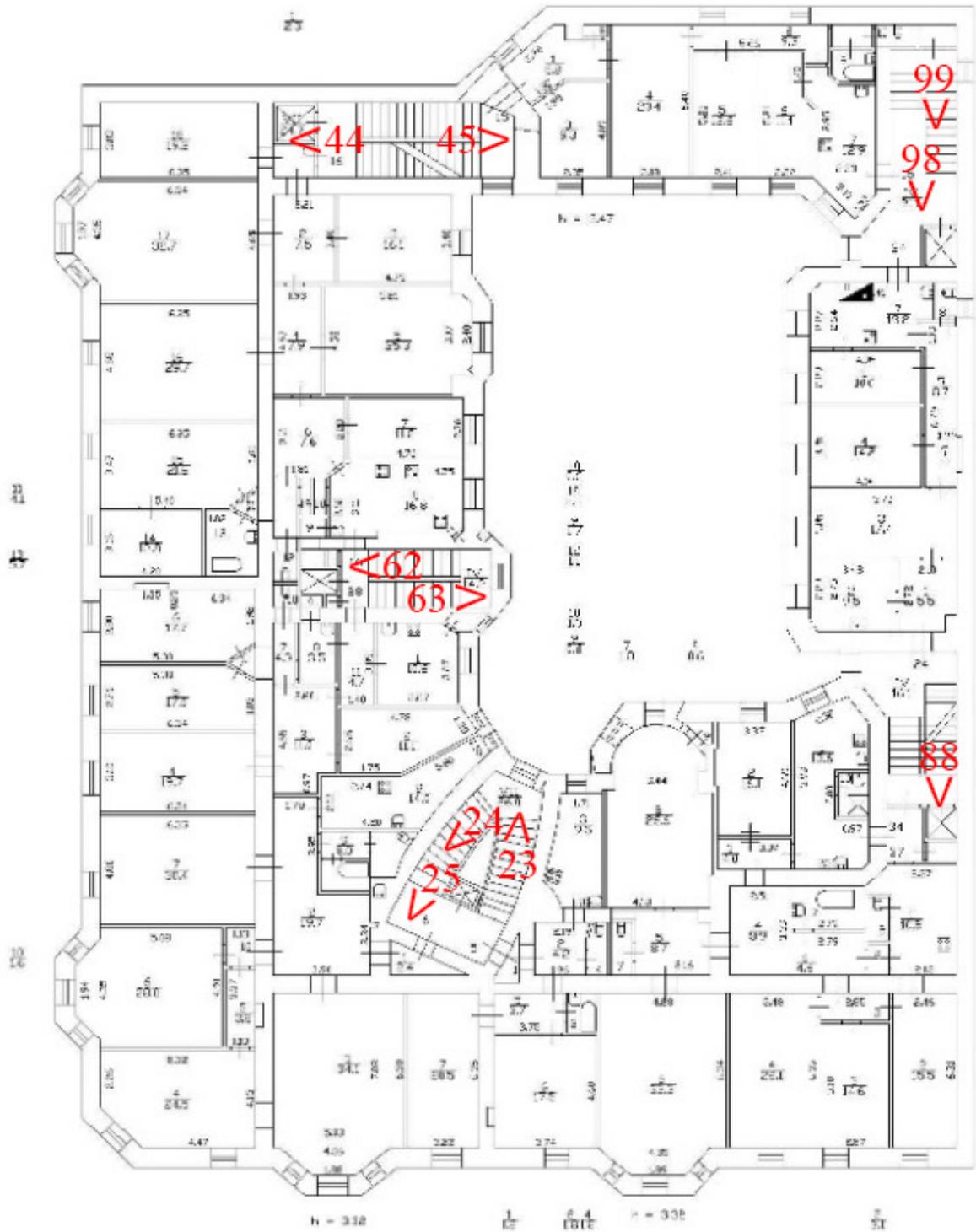


Схема № 5. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 3-го этажа

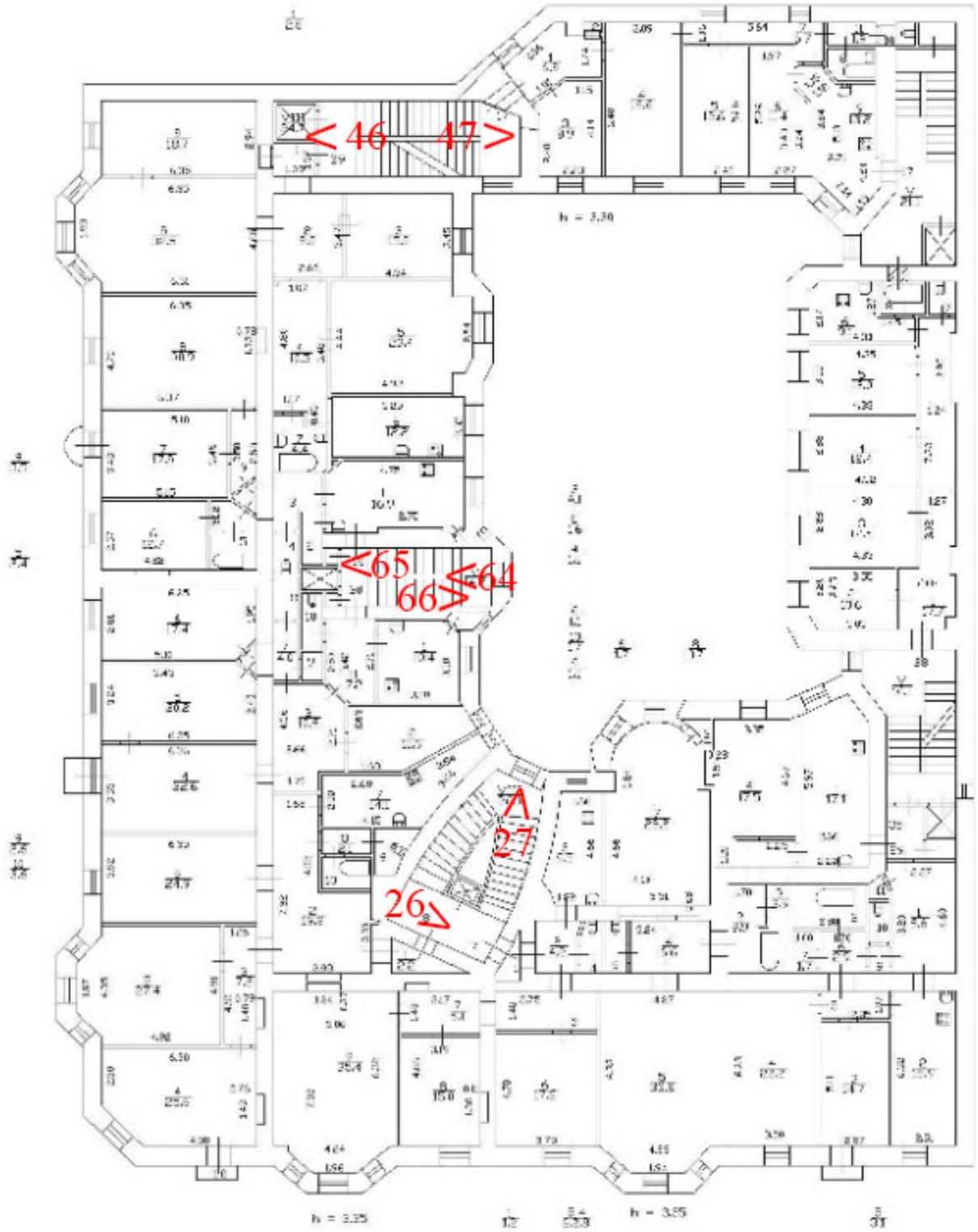


Схема № 6. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 4-го этажа

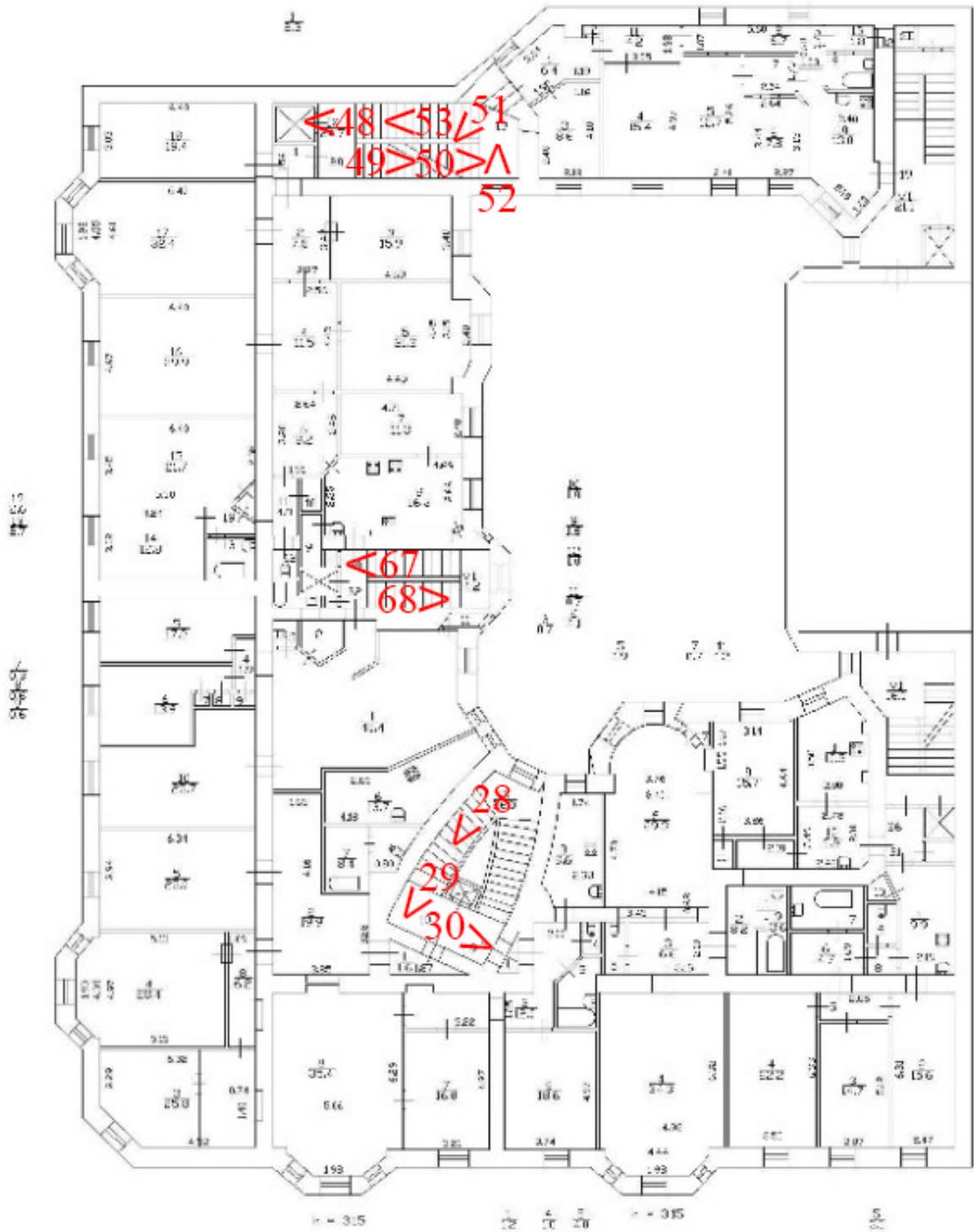


Схема № 7. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 5-го этажа

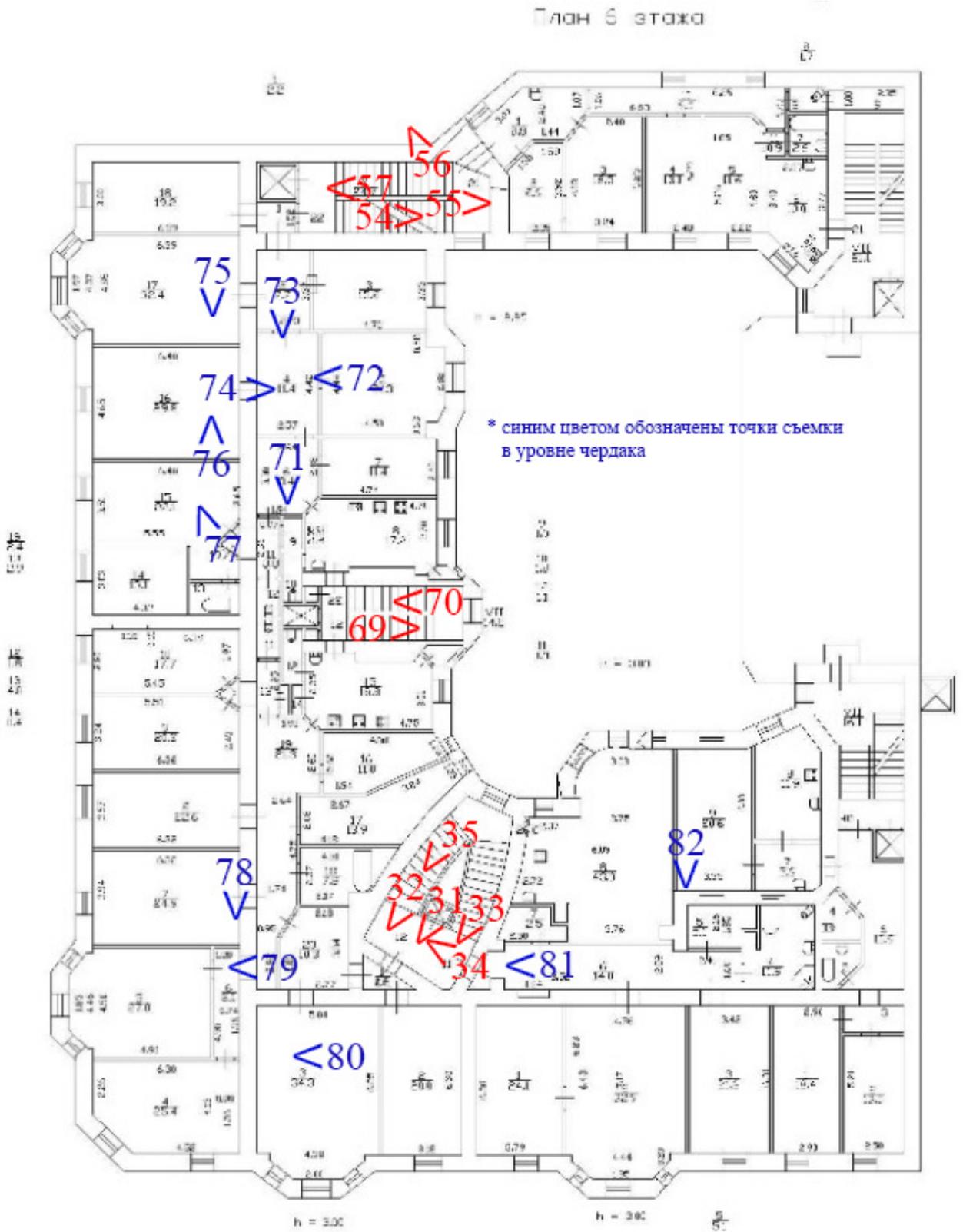


Схема № 8. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 6-го этажа



Фото 1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по 16-й линии В.О.



Фото 2. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия с перекрестка 16-й линии и Большого проспекта В.О.



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по 16-й линии В.О.



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по 16-й линии В.О.



Фото 5. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по
Большому проспекту В.О.



Фото 6. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по
Большому проспекту В.О.



Фото 7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту В.О.



Фото 8. Вид на арку проезда объекта культурного наследия.



Фото 9. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 10. Вид на дворные фасады объекта культурного наследия.



Фото 11. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 12. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 18. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

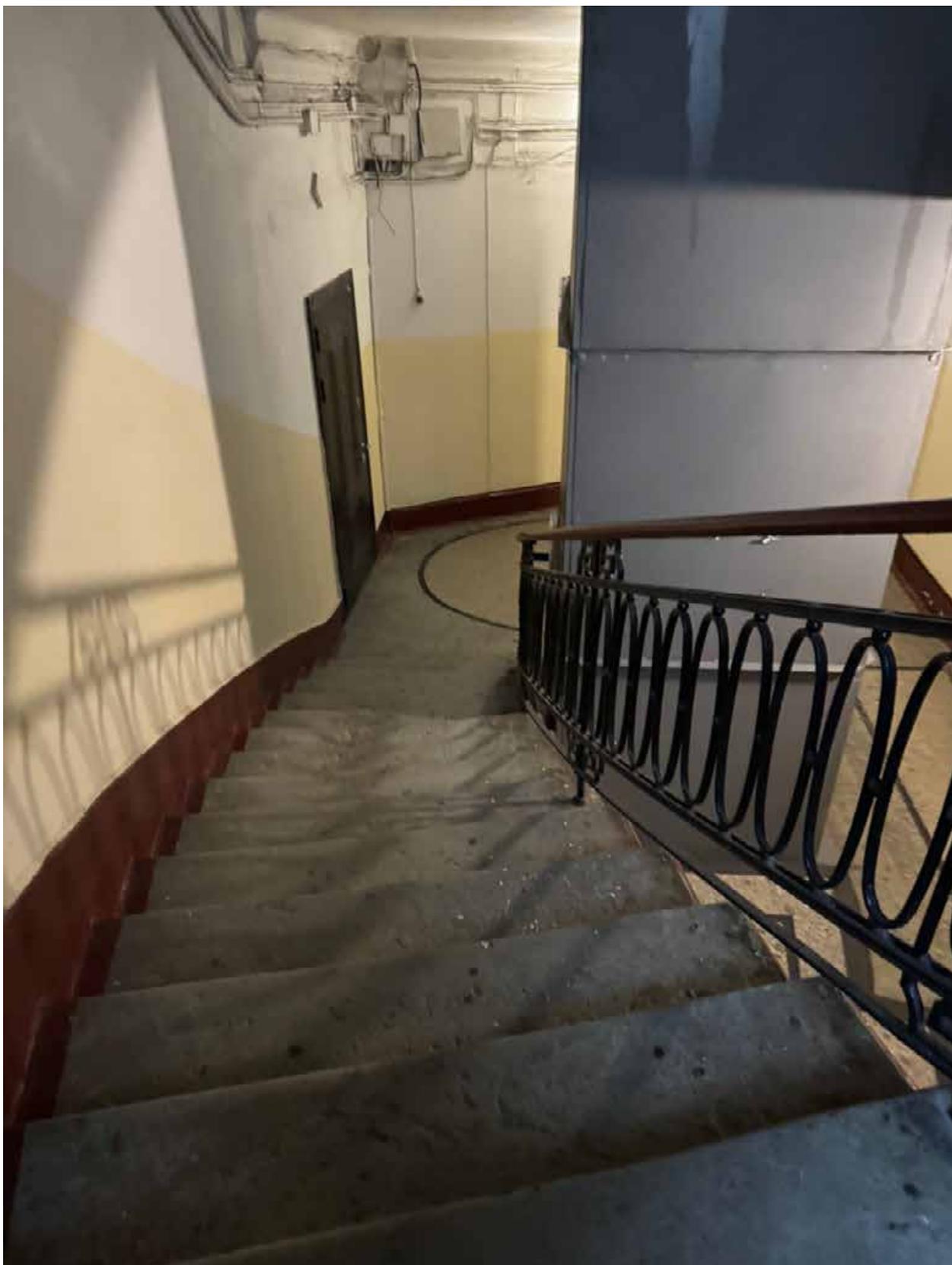


Фото 20. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

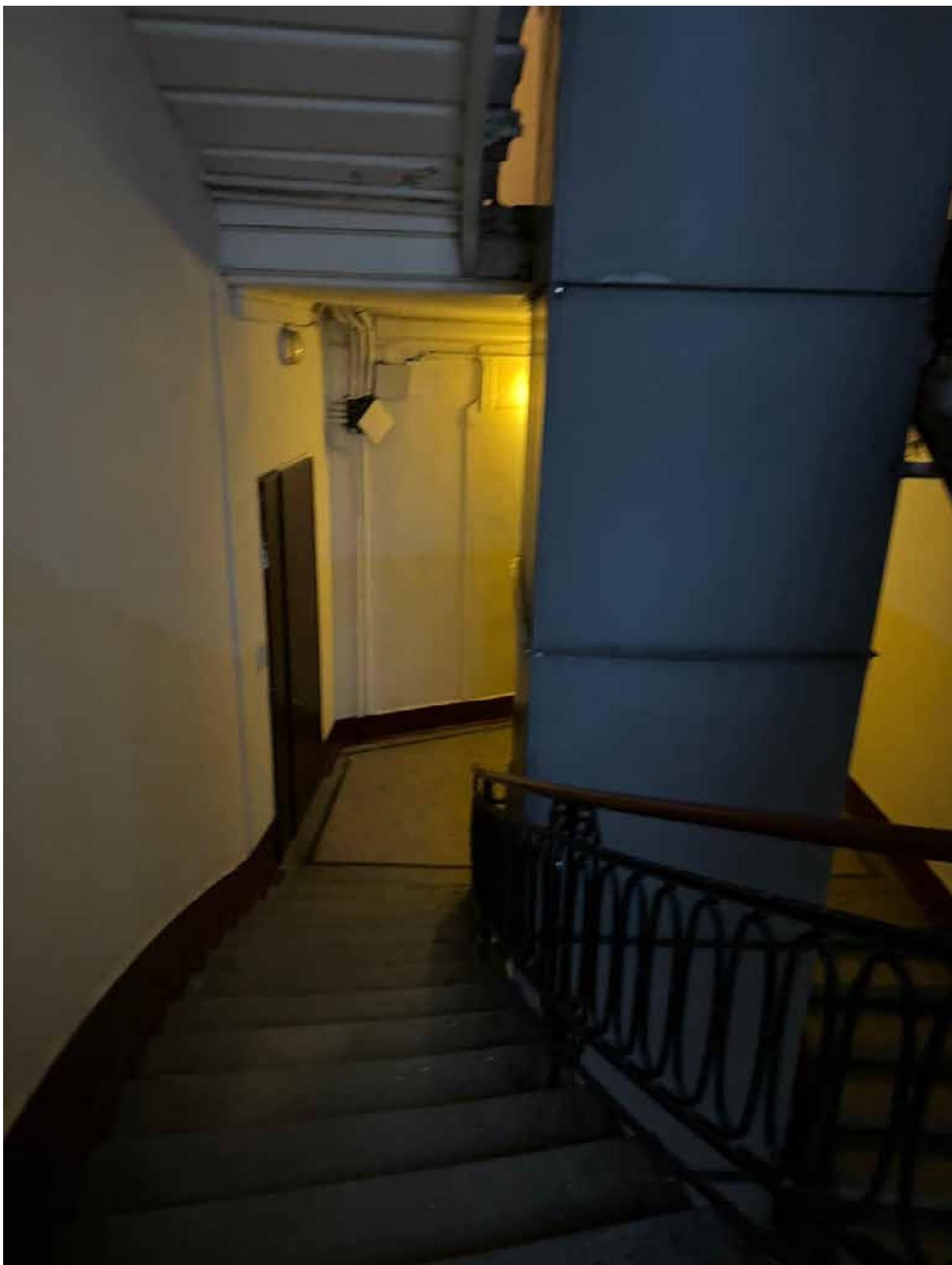


Фото 21. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

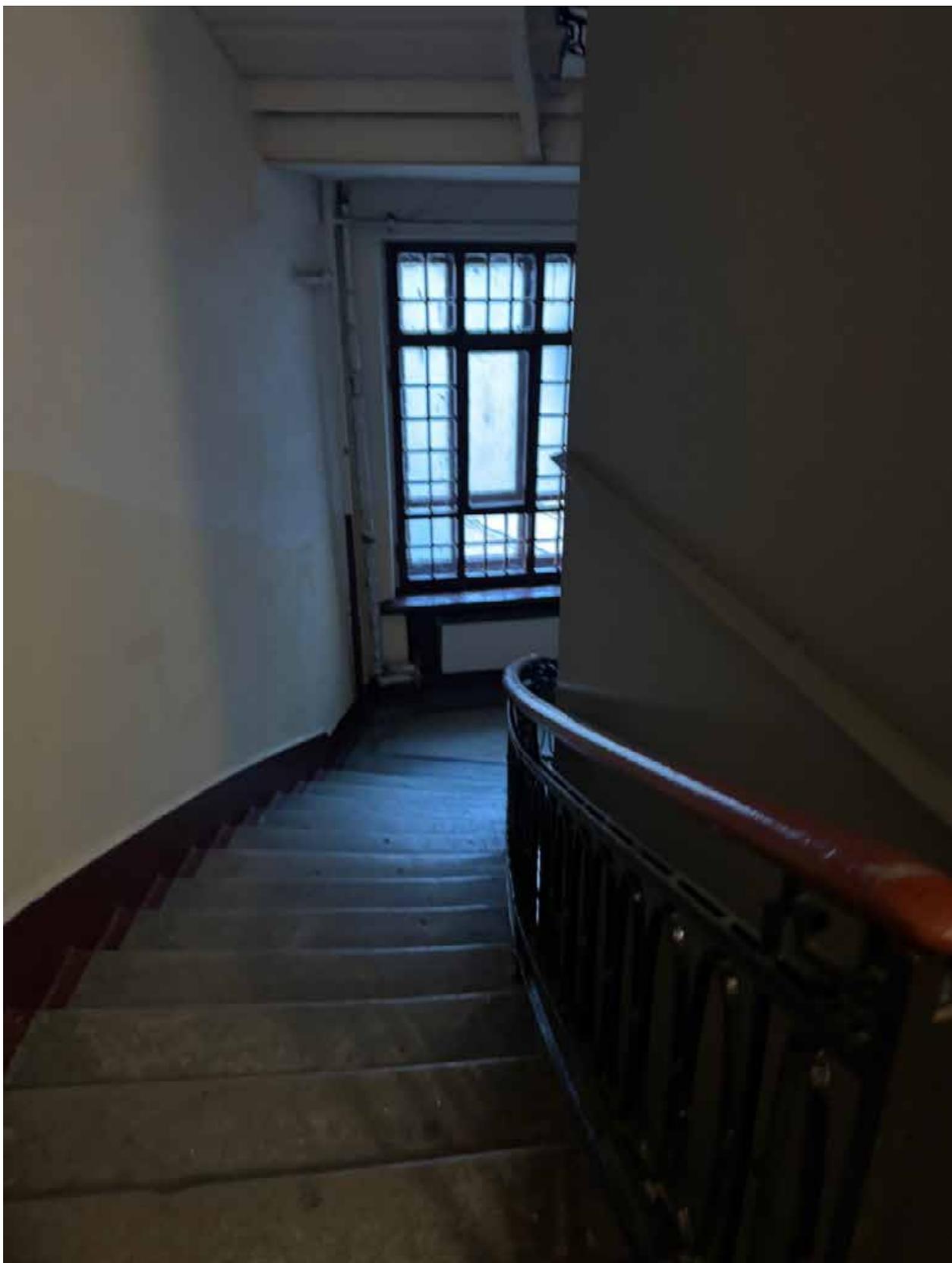


Фото 22. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

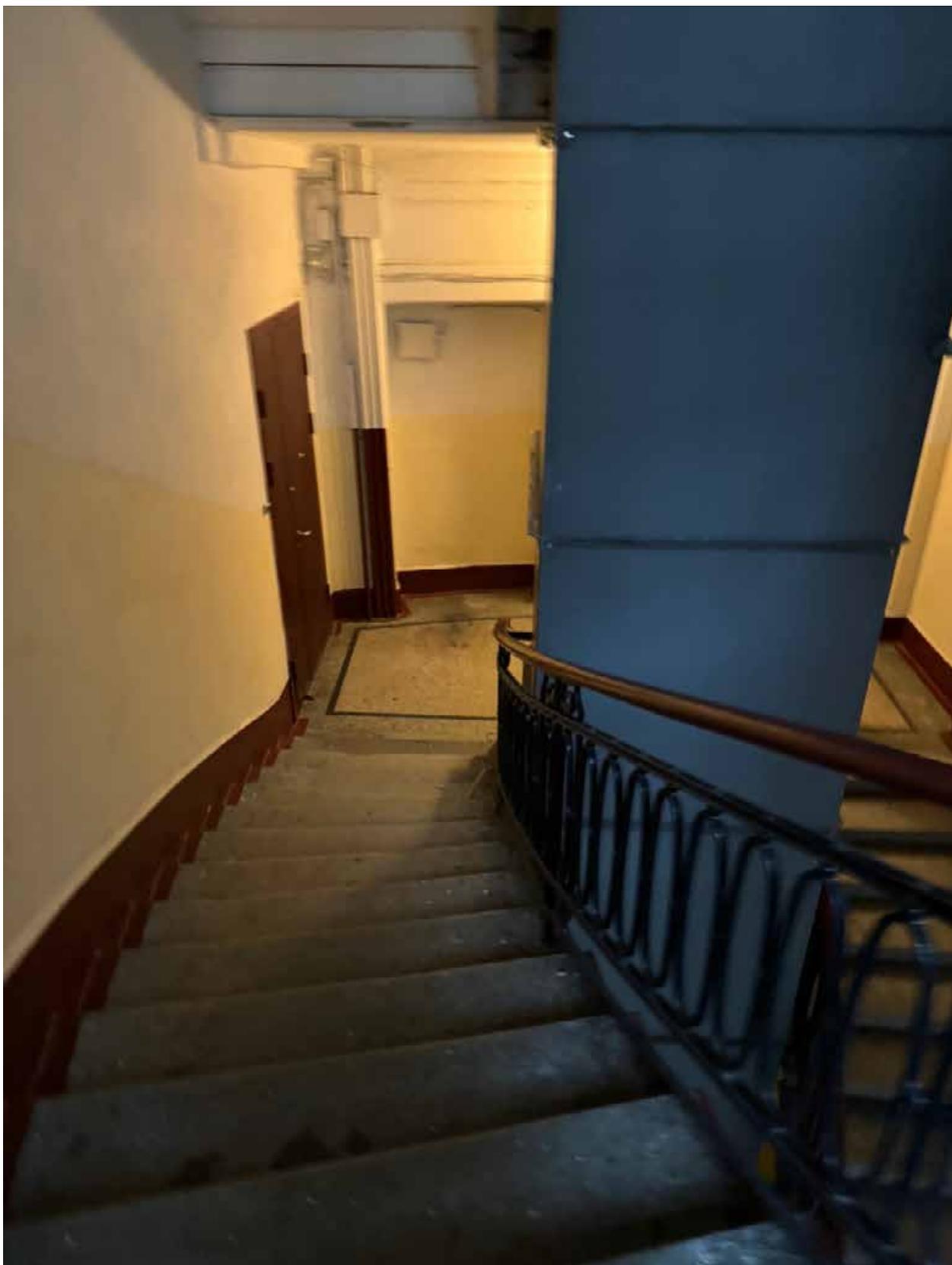


Фото 23. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 30. Вид на интерьер лестницы 1JK объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

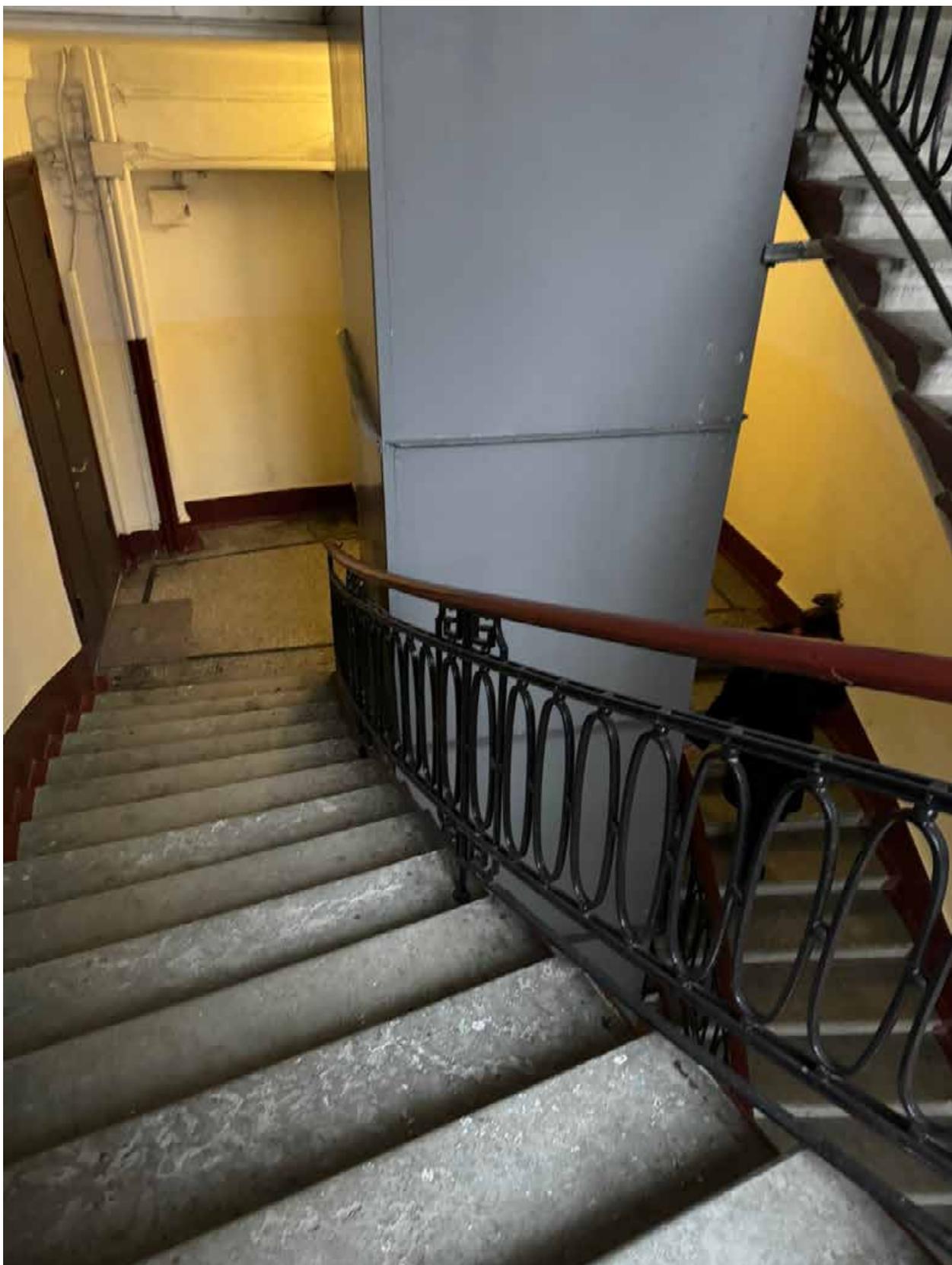


Фото 32. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 33. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.

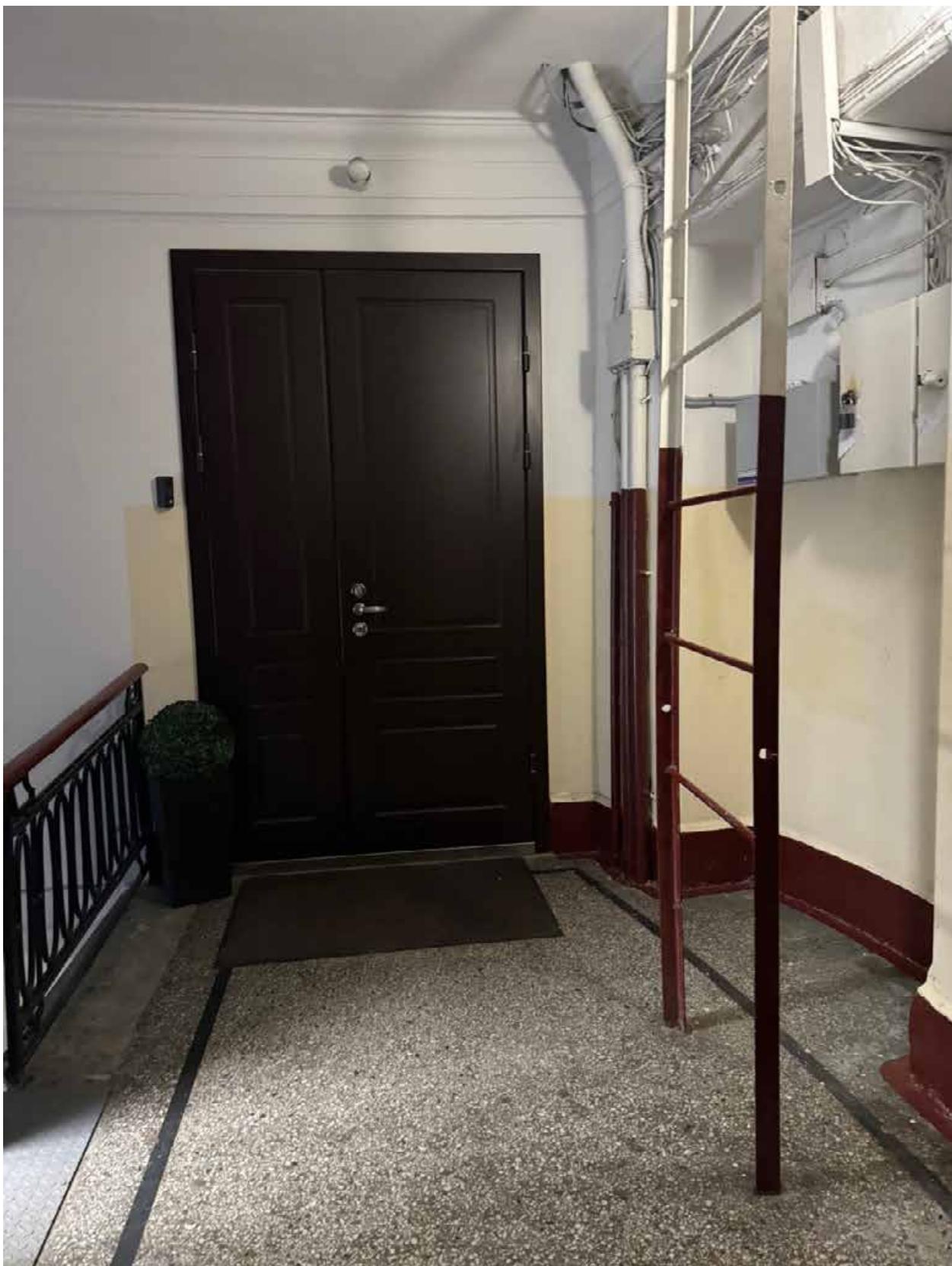


Фото 34. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на интерьер лестницы 1ЛК объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 38. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 39. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 40. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 41. Вид на оконное заполнение лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 42. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 43. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 45. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 46. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 47. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 48. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.

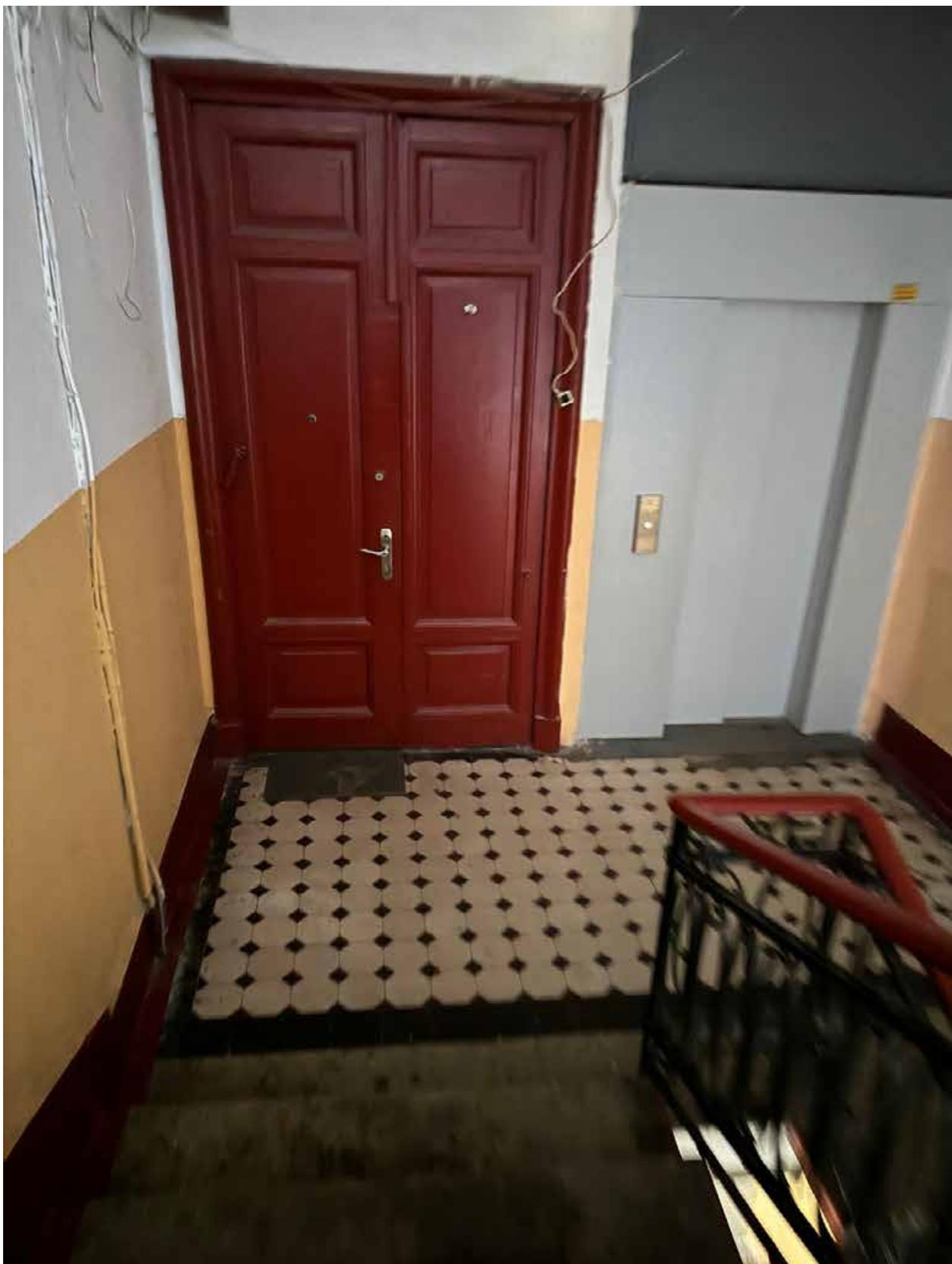


Фото 49. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 50. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 51. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 52. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 53. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 54. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 55. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 56. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 57. Вид на интерьер лестницы 2ЛК объекта культурного наследия.



Фото 58. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.

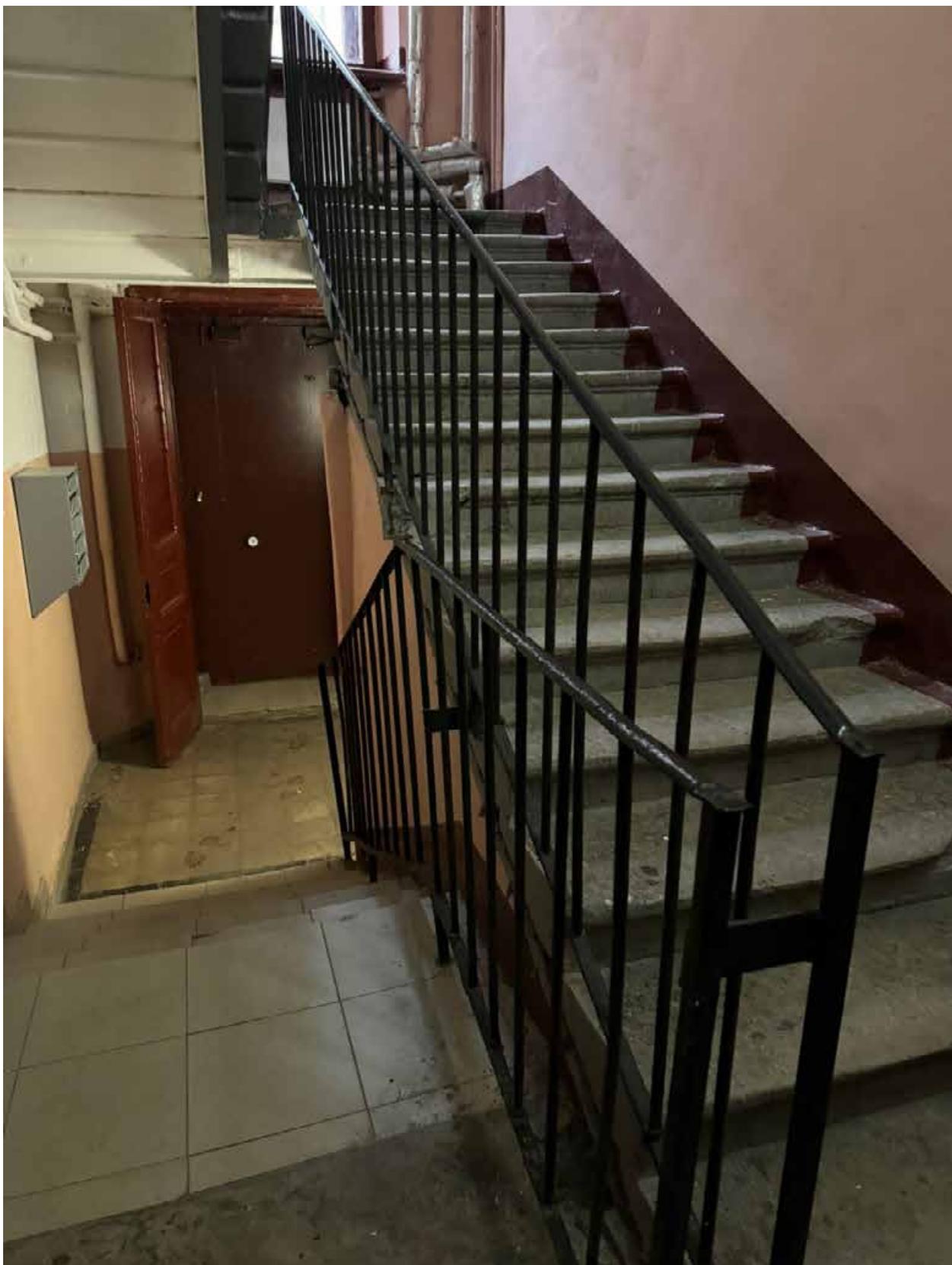


Фото 59. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 60. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 61. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 62. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.

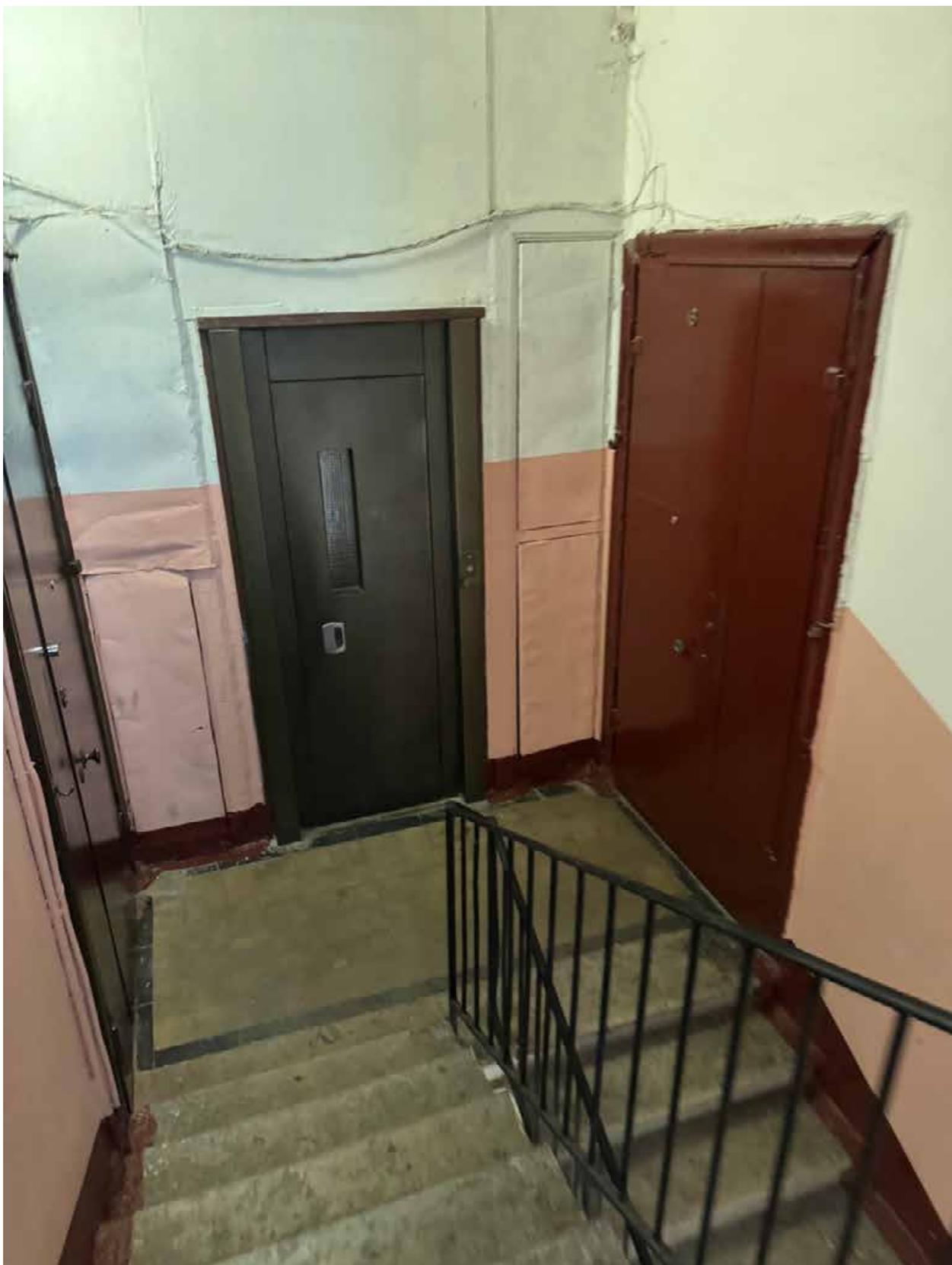


Фото 63. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 64. Вид на оконное заполнение лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 65. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 66. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.



Фото 67. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.

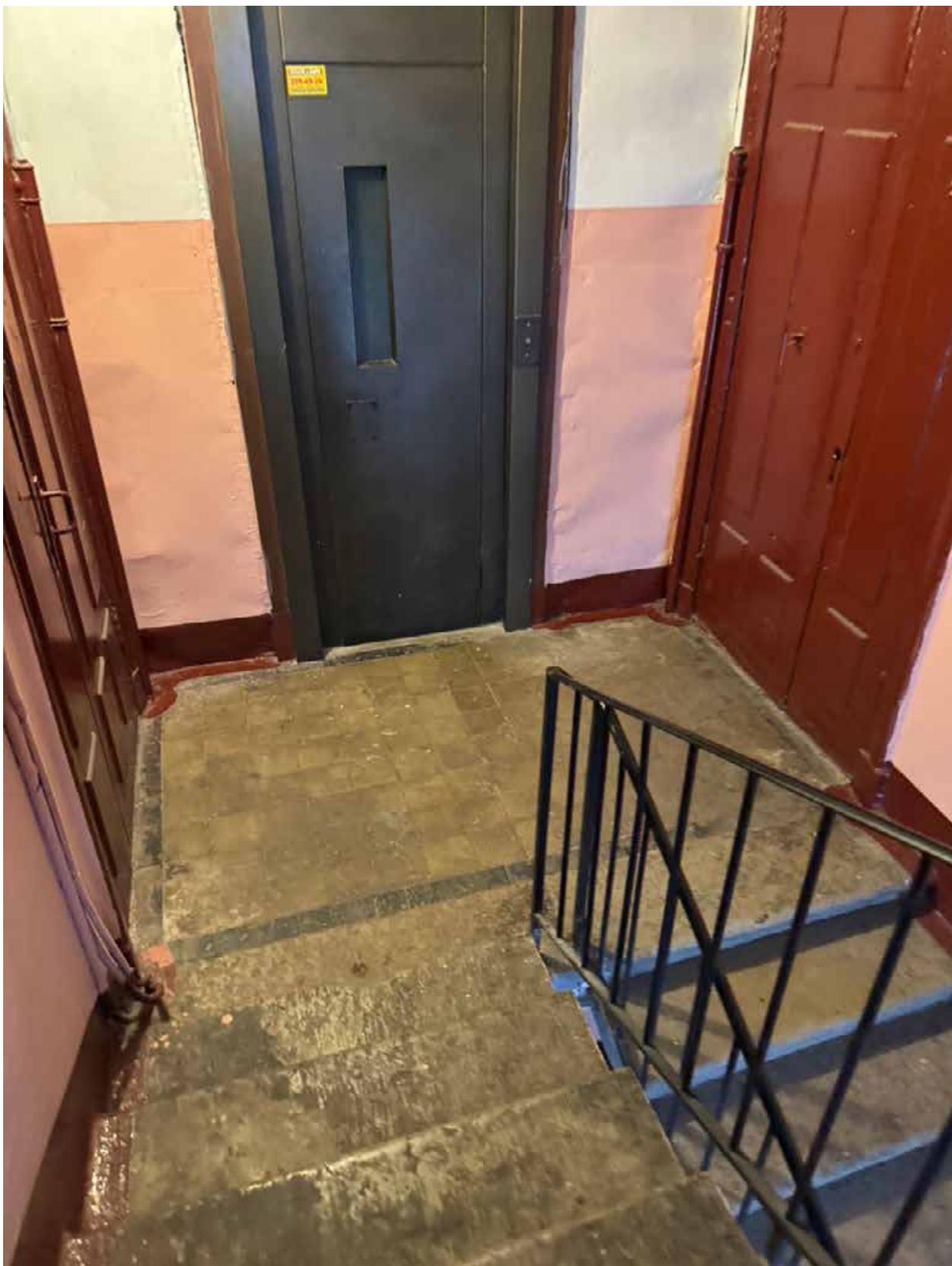


Фото 68. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.

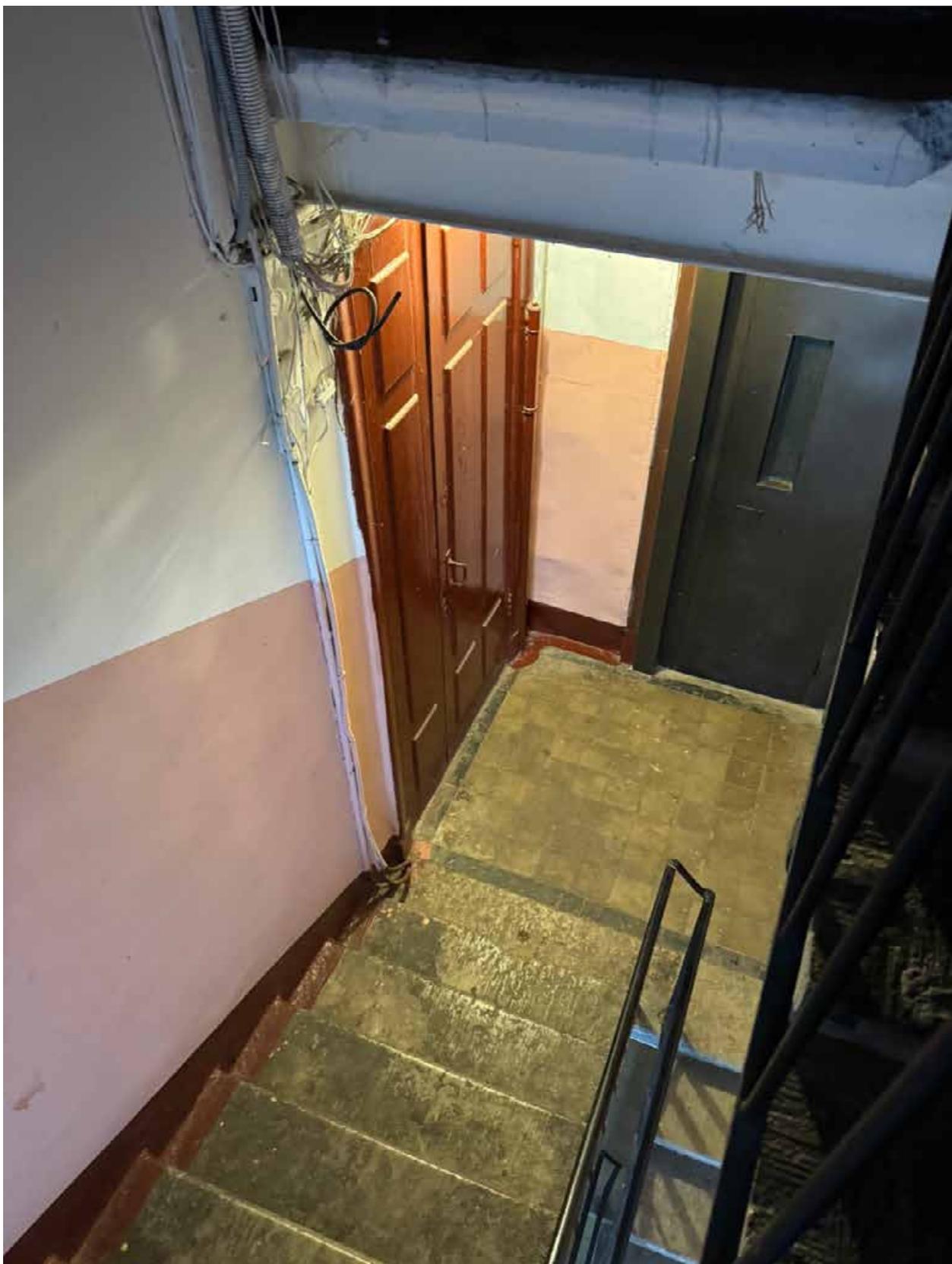


Фото 69. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.

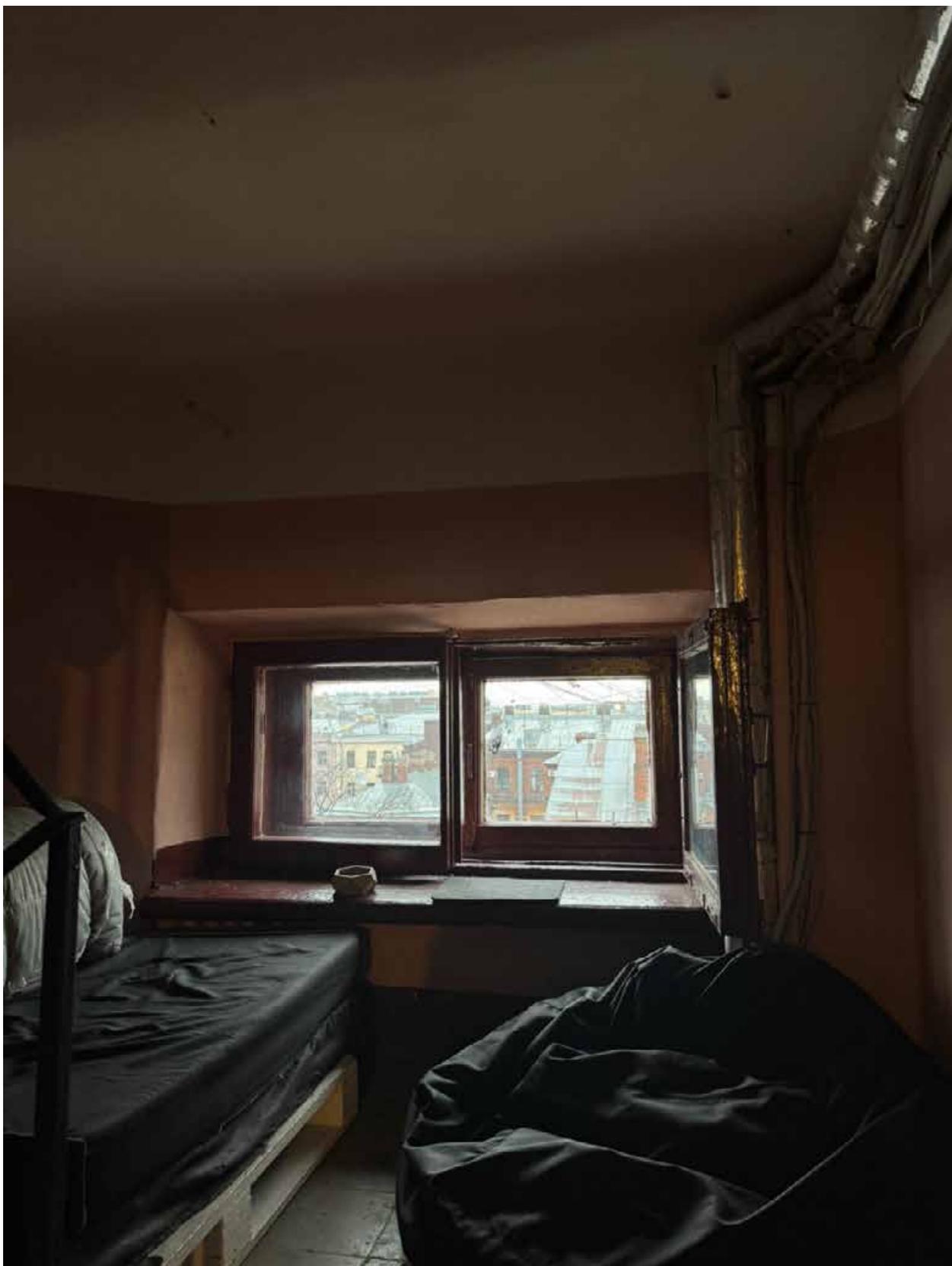


Фото 70. Вид на интерьер лестницы ЗЛК объекта культурного наследия.

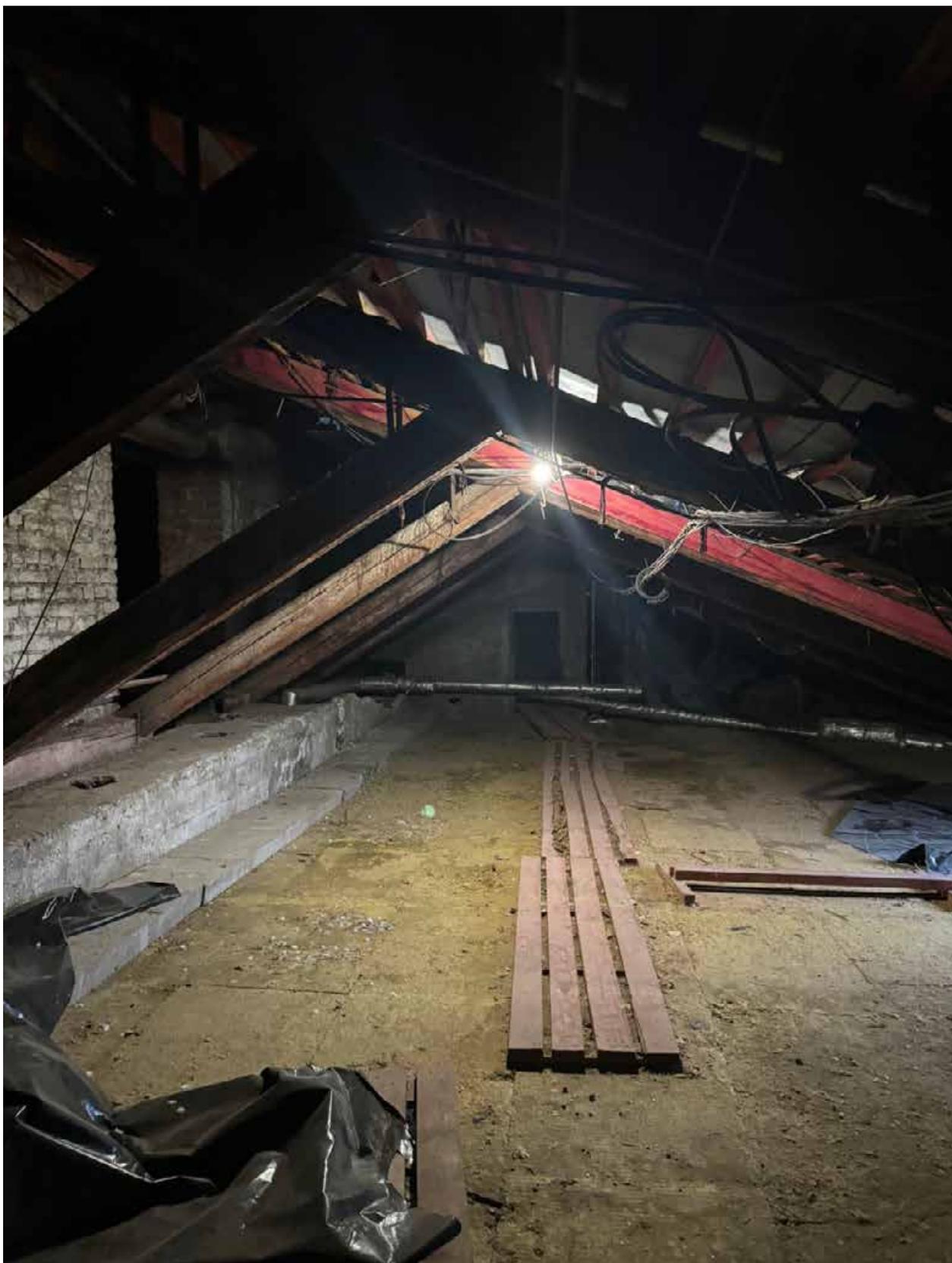


Фото 71. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.

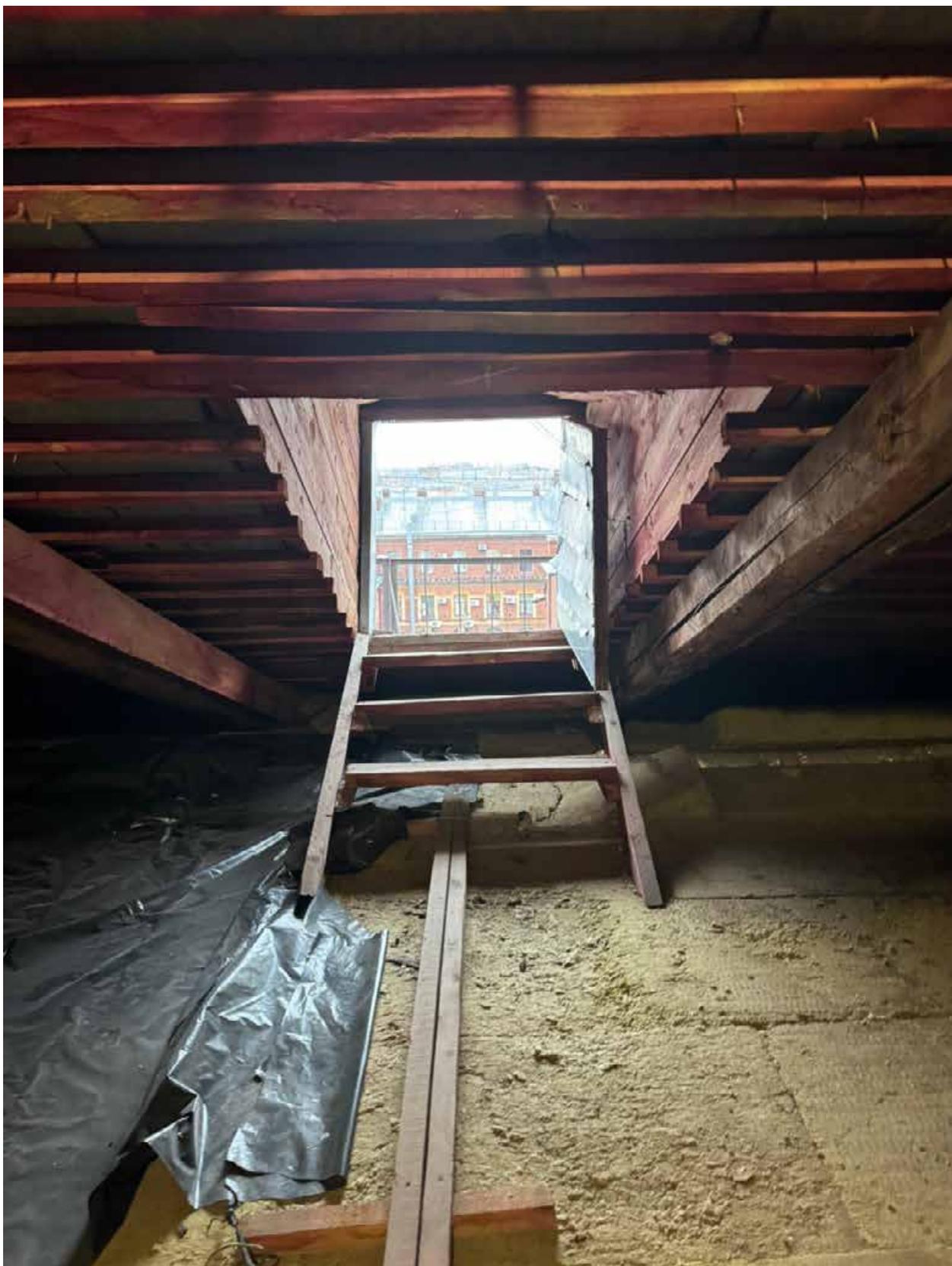


Фото 72. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 73. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.

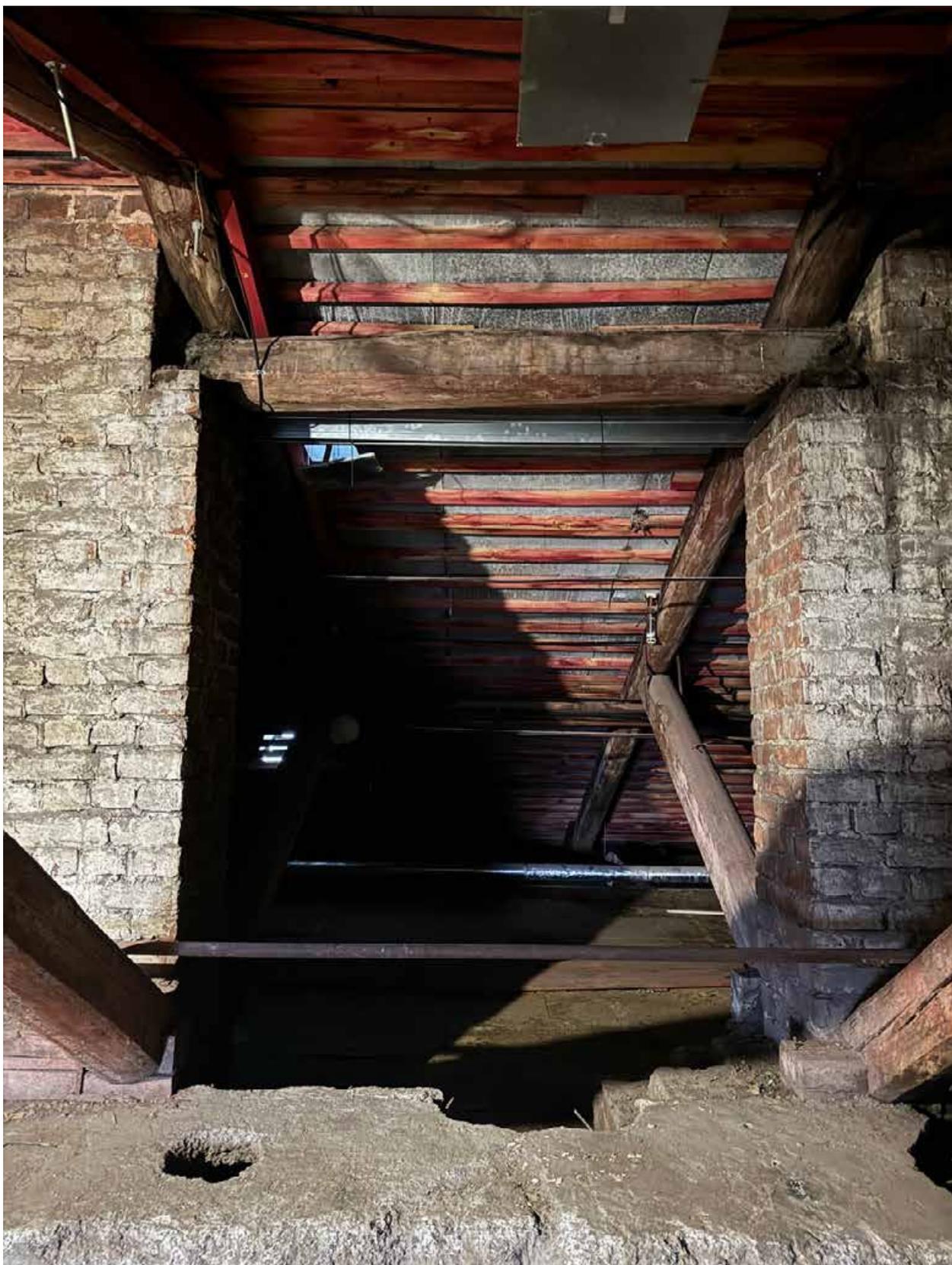


Фото 74. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 75. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.

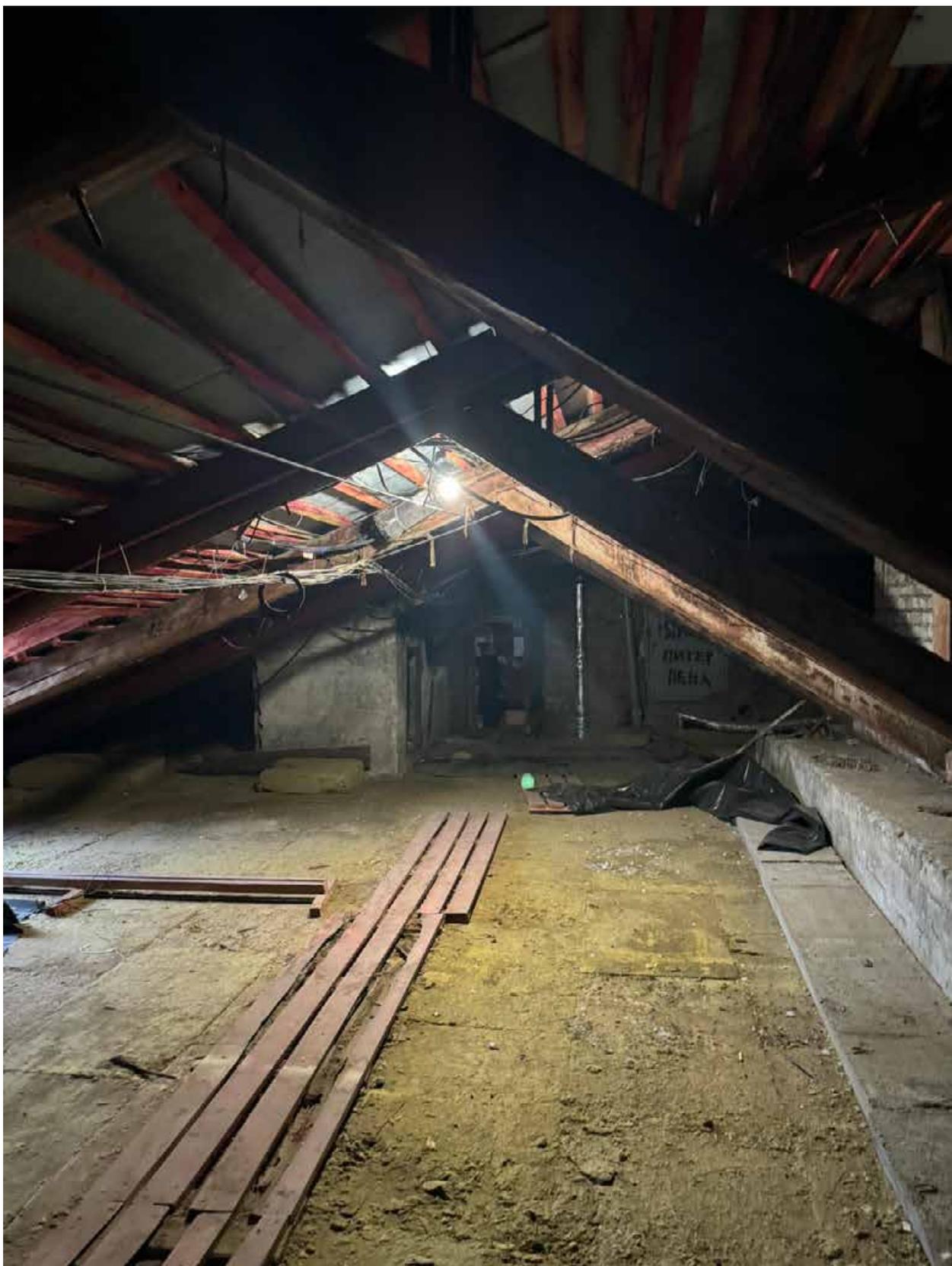


Фото 76. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.

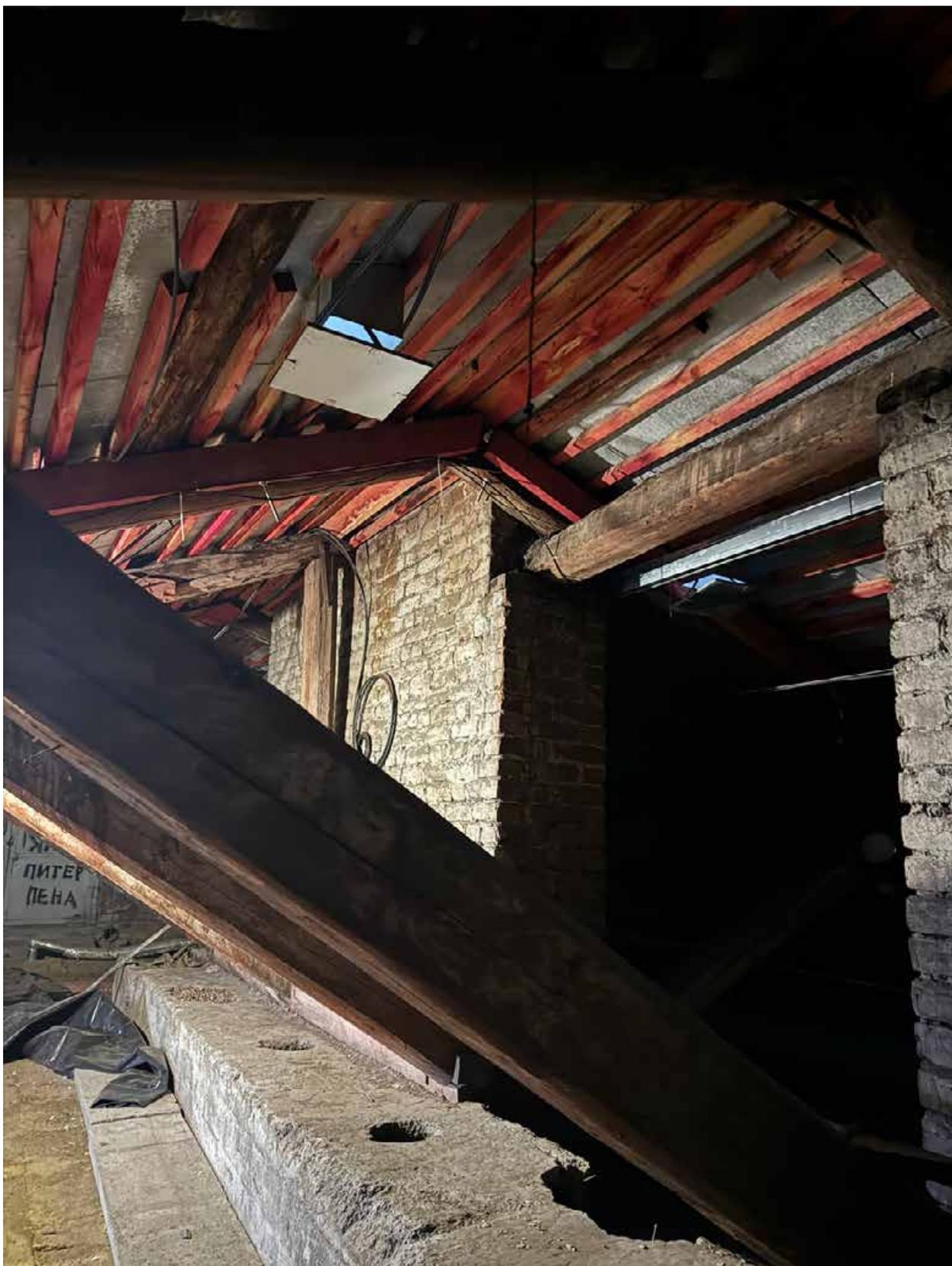


Фото 77. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 78. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 79. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 80. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 81. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 82. Вид на чердачное помещение объекта культурного наследия.



Фото 83. Вид на интерьер лестницы 4ЛК объекта культурного наследия.



Фото 84. Вид на интерьер лестницы 4ЛК объекта культурного наследия.



Фото 85. Вид на интерьер лестницы 4ЛК объекта культурного наследия.



Фото 86. Вид на оконное заполнение лестницы 4ЛК объекта культурного наследия.



Фото 87. Вид на интерьер лестницы 4ЛК объекта культурного наследия.



Фото 88. Вид на интерьер лестницы 4ЛК объекта культурного наследия.



Фото 89. Вид на подвальное помещение объекта культурного наследия.



Фото 90. Вид на подвальное помещение объекта культурного наследия.



Фото 91. Вид на подвальное помещение объекта культурного наследия.



Фото 92. Вид на подвальное помещение объекта культурного наследия.



Фото 93. Вид на интерьер лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.



Фото 94. Вид на интерьер лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.

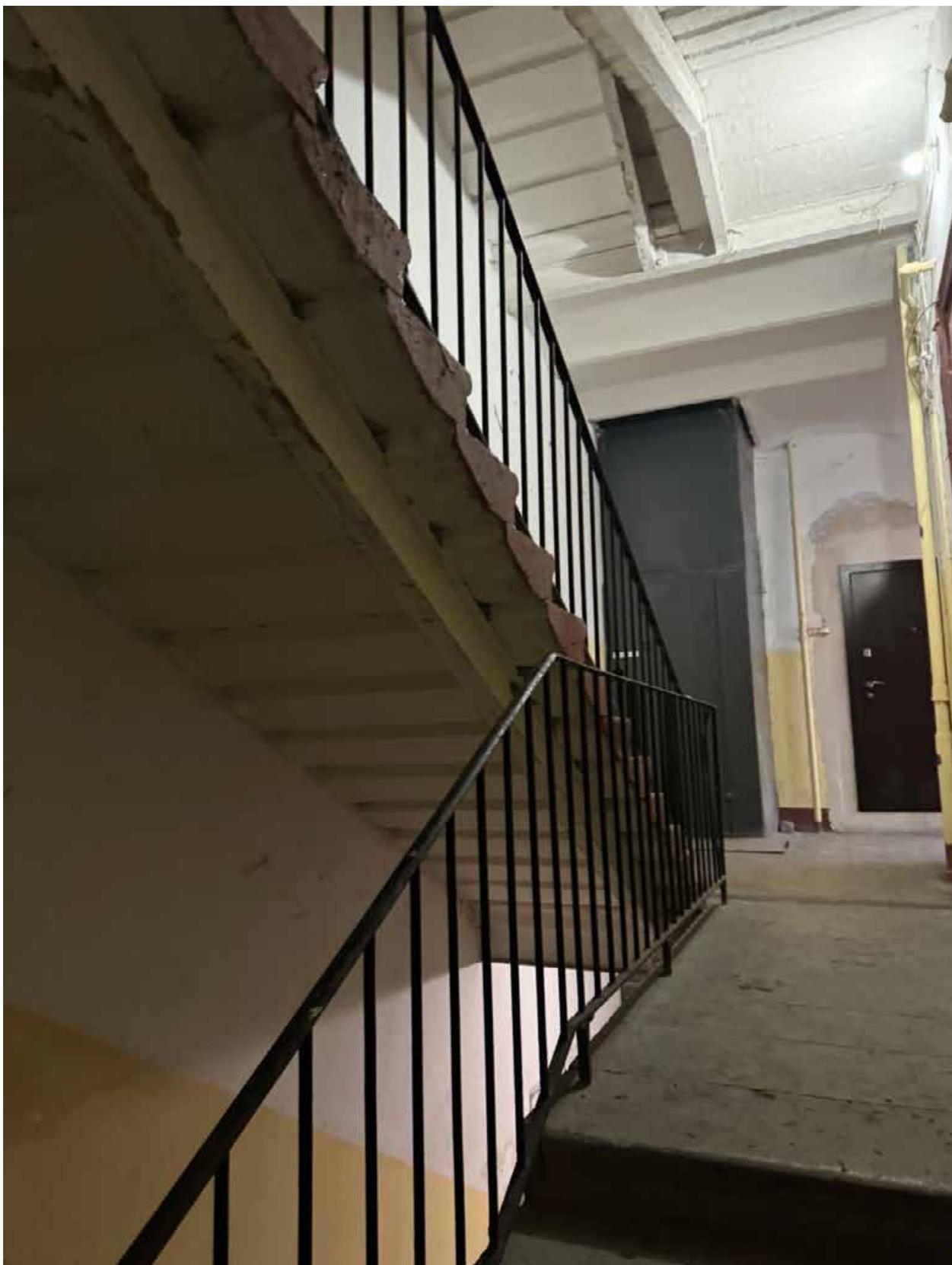


Фото 95. Вид на интерьер лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.



Фото 96. Вид на интерьер лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.



Фото 97. Вид на оконное заполнение лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.



Фото 98. Вид на интерьер лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.



Фото 99. Вид на интерьер лестницы 5ЛК объекта культурного наследия.

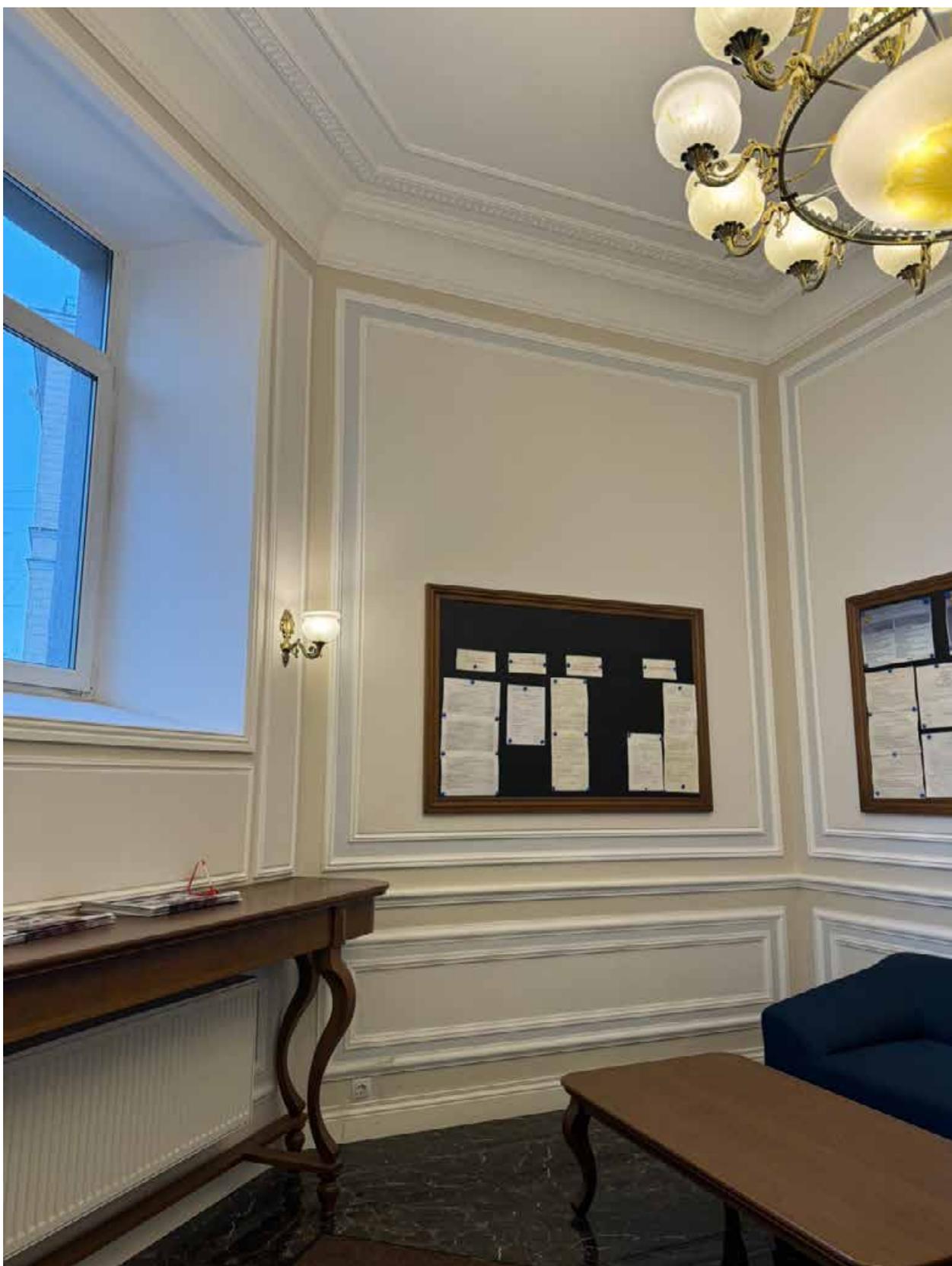


Фото 100. Вид на помещение № 10-Н (2) объекта культурного наследия.

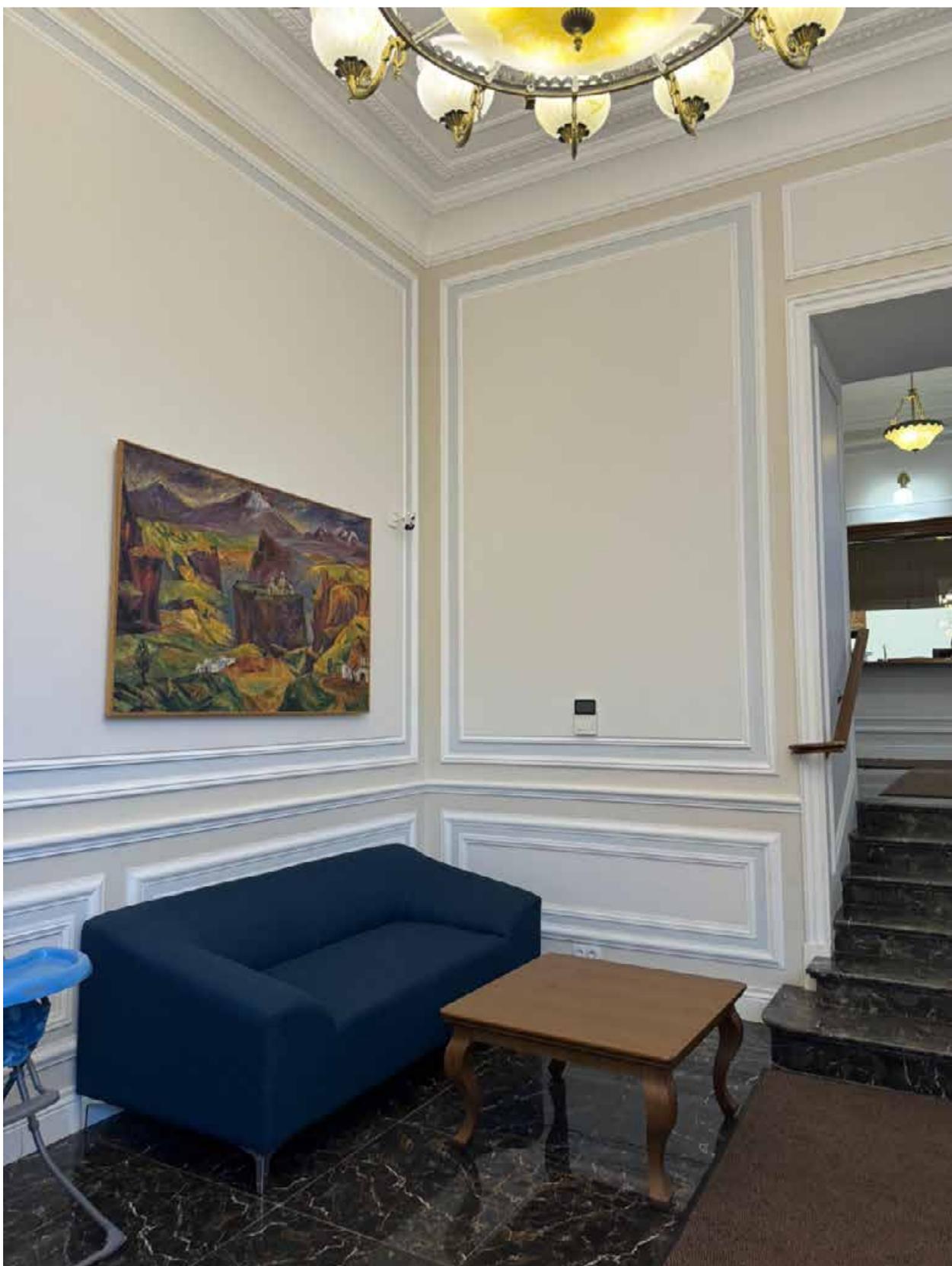


Фото 101. Вид на помещение № 10-Н (2) объекта культурного наследия.



Фото 102. Вид на помещение № 10-Н (2) объекта культурного наследия.

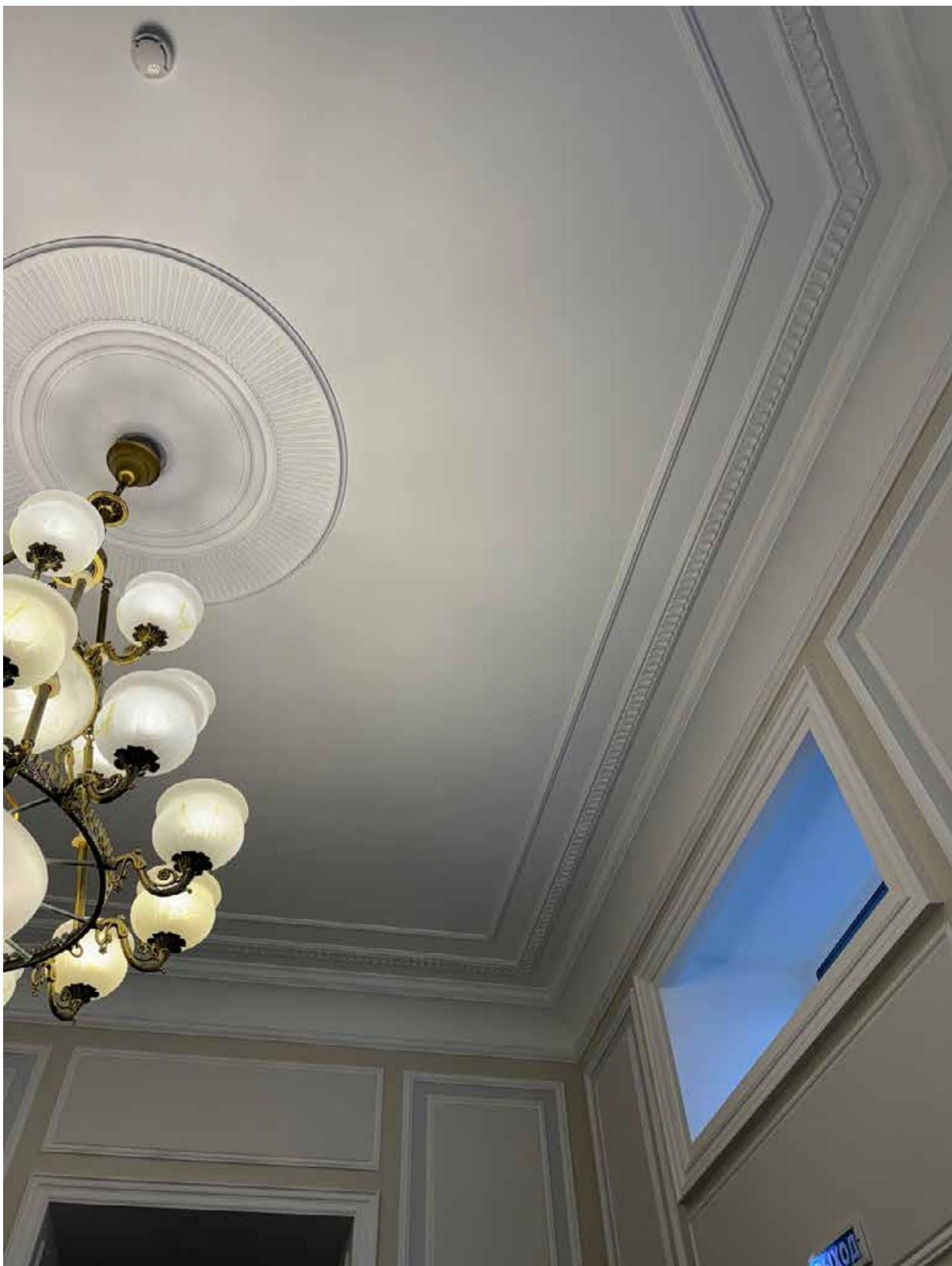


Фото 103. Вид на помещение № 10-Н (2) объекта культурного наследия.



Фото 104. Вид на помещение № 10-Н(15) объекта культурного наследия.



Фото 105. Вид на помещение № 10-Н(15) объекта культурного наследия.



Фото 106. Вид на помещение № 10-Н (2) объекта культурного наследия.

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	28
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	182
4.	Приложение № 3. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	261
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	397
6.	Содержание	513