

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)

Санкт-Петербург

09 сентября 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Быков А.М., Макарова М.В. (Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров № 4 от 01.08.2024г., № 5 от 01.08.2024г., № 6 от 01.08.2024г. (Приложение №12. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 августа 2024 г. по 09 сентября 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

Заказчик экспертизы: ООО «Комплекс-проект», ИНН 7840096710, генеральный директор Зотова Юлия Валерьевна в рамках исполнения обязательств по Договору № 107-1 от 01.08.2024г., заключенному между ООО «Комплекс-проект» и Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2).

3. Сведения об экспертах:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Быков Александр Михайлович

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

Экспертная комиссия в составе:	
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна - председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт

	Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	45 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Быков Александр Михайлович – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее, Свердловский архитектурный институт, 1987г., Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры 2004г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	37 лет
Место работы и должность	ЗАО «ППРМ», заместитель генерального директора, главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.
Профиль экспертной	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	16 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №3493 от 25.12.2023г.
Профиль экспертной деятельности	<p>-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

	<p>объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--

4. Информация о том, что в соответствии законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Быков А.М.

Член Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Макарова М.В.

5. Цели и объекты экспертизы:

5.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107) в составе:

107: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта ОКН

107: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Оценка технического состояния объекта культурного наследия

Часть 3. Обмерные чертежи с картограммой дефектов

Часть 4. Фотофиксация

107: Раздел 3 «Проект реставрации»:

Часть 1. Общая пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Технологические рекомендации по ремонту, реставрации и производству работ

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)
- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Комплекс-проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 21584 от 18.08.2021г. (Приложение № 10)
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2720/2/ от 27.09.2021г. (Приложение № 3)

- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2)
- Копия Распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 867-рп от 01.12.2023г. (Приложение № 4)
- Копия Распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 243-рп от 30.03.2022г. (Приложение № 5)
- Копия Распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника № 07-19-86/19 от 06.03.2019г. (Приложение № 6)
- Копия технического паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района от 25.11.2008г. (Приложение № 9)
- Копия поэтажных планов здания Филиала ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга от 25.11.2008г. (Приложение № 9)
- Копия Свидетельства об оперативном управлении от 13.02.2015г. (Приложение № 8)
- Копия выписки из ЕГРН от 11.07.2024г. (Приложение № 8)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания, части помещений здания в пределах проектирования, приложена

схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Комплекс-проект» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертной комиссией изучены архивные и библиографические источники, содержащие данные о строительстве, перестройках и ремонтах здания – объекта экспертизы, о характере его функционального использования.

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107), экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» (Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- Согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «Главный корпус» (входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества») (Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А) является объектом культурного наследия федерального значения.
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» утвержден распоряжением КГИОП № 867-рп от 01.12.2023г.
- Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» утверждены распоряжением КГИОП № 243-рп от 30.03.2022 г.
- Собственнику выдано Распоряжение об утверждении охранного обязательства № 07-19-86/19 от 06.03.2019г.
- Здание находится в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-

Петербургский государственный институт культуры» на основании свидетельства об оперативном управлении от 13.02.2015г.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Участок, на котором расположен объект исследования, находится в границах охранной зоны Санкт-Петербурга, в историческом центре города, на углу 4-й Красноармейской улицы и Московского проспекта.

История 4-й Красноармейской улицы в Санкт-Петербурге берет свое начало в первой половине XVIII века, когда 2 декабря 1737 года Анна Иоанновна утвердила проект постройки Измайловской слободы. Измайловцам выделили территорию, ограниченную нынешними Московским и Лермонтовским проспектами, Фонтанкой и Обводным каналом¹. В указе от 2 мая 1740 года «О строении слобод для Измайловского полка» говорится: «...велено на полки Гвардии, вместо казарм, построить слободы... со всяким поспешением в нынешнем 1740 году... Измайловскому полку назначили... строить за Фонтанкою, позади обывательских дворов, зачав строить от самой перспективой, которая лежит к Сарскому селу (современный Московский проспект) на правую сторону вниз по оной речке»².

1—7-я роты Измайловского полка разместились между современными Московским и Измайловским проспектами, а 8—12-я роты — между Измайловским и Лермонтовским проспектами.

В первой половине XIX века употреблялись варианты: 1—12-я Роты Измайловского полка, 1—12-я Измайловские улицы и просто 1—12-я улицы. 5 марта 1871 года 10-я и 12-я Роты были продлены от Ново-Петергофского (ныне Лермонтовского) проспекта до Дровяной улицы. Современная 13-я Красноармейская с 1795 года именовалась Заротной улицей. Здесь располагалась заротная команда, то есть вспомогательные подразделения полка, не входившие ни в одну из рот. Помимо уже упомянутой 2-й улицы, она называлась иногда Измайловским переулком. До 19 декабря 1884 года эта улица была короче и начиналась от Заротного (Дубленского) переуллка, позже ее продлили подобно всем остальным до Измайловского проспекта.

6 октября 1923 года, как бы в противовес прежним названиям, 1—12-я Роты были переименованы в 1—12-ю Красноармейские улицы. Заротная улица стала просто Красноармейской, но скоро к названию добавился номер 13.

¹ Алексеев В.В. Из истории слободы лейб-гвардии Измайловского полка и дома Г. Р. Державина // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегод. конф. по проблемам петербурговедения, 15 – 16 янв. 1994 г. СПб., 1994. С. 65–68.

² Грудинкин П.С. Район слободы Измайловского полка // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегод. конф. по проблемам петербурговедения, 15-16 янв. 1994 г. СПб., 1994. С. 72-74.

Московский проспект относится к магистралям, которые, начинаясь в центре города и постепенно включая все новые и новые участки лежащих на его трассе загородных дорог, превращались в самые протяженные городские проспекты³.

К югу от Большой Перспективной дороги (сейчас - Невский проспект) вблизи Перспективной дороги на Москву нашли свободный лесистый участок. Он прекрасно подходил для строительства новой рыночной площади, «которая сделана для провоза и продажи сена и дров и прочих припасов». В 1739 году площадь назвали Большой и проложили от нее дороги к Невской Перспективной улице (Невскому проспекту) и к Фонтанке, за этой рекой начиналась Сарская дорога в загородную императорскую резиденцию Сарское (Царское) Село⁴.

Градообразующая трасса первоначально шла от Сенной площади до Лиговского канала, объединяя Обуховский и Большой Царскосельский проспекты (ранее Обуховская ул. и Царскосельская дорога). В 1891 г. к ней присоединили часть Московского шоссе от Лиговского канала до Рощинской улицы и наименовали образовавшуюся магистраль Забалканским проспектом «в память достославного перехода в прошлом году в суровое зимнее время Русских войск через Балканский хребет». В 1918 г. проспект получил название Международного. 20 декабря 1950 г. Международный проспект и часть продолжающего его Московского шоссе от Рощинской улицы до площади Победы (тогда еще Средней Рогатки) были объединены в проспект имени Сталина (после объединения здесь введена общая нумерация домов с одновременной перенумерацией прежней, существовавшей с конца XIX в.), переименованный 23 июля 1956 г. в Московский проспект.

Трасса начиналась в 3-й Адмиралтейской части (позже - Спасская часть), за Фонтанкой, и служила границей Московской (четная сторона) и Нарвской частей (нечетная сторона), а за Обводным каналом - Каретной, позже — Александро-Невской (четная сторона) и Нарвской частей (нечетная сторона). Ныне находится в Адмиралтейском (дома № 1—85 и № 2-60) и Московском (дома № 87—207 и 62—224) административных районах⁵.

В своем современном виде дом на углу 4-й Красноармейской улицы (бывшей 4-й Роты Измайловского полка) и Московского проспекта (бывшего Обуховского) представляет сложный комплекс разновременных построек. Центральная часть здания - небольшой одноэтажный особняк, обращенный главным фасадом на Московский проспект, был построен по проекту неизвестного архитектора в 1806-1810 гг.⁶.

³ Луппов С.П. История строительства Петербурга первой четверти XVIII века. М.-Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1957. С.44.

⁴ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Московский проспект. Очерки истории. М., 2014. С.3-6.

⁵ Яковченко Р.Н. Московский проспект. Л., 1986. С.11.

⁶ Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972. С.300.

В 1836 г. архитектор В.О. Мочульский надстраивает особняк вторым этажом, а по 4-ой Красноармейской улице к основному объему пристраивает двухэтажный корпус с тремя одно-двухэтажными дворовыми флигелями, примыкающими к соседним участкам, тем самым образуя замкнутый двор. Существующий облик здания, принадлежавшего в это время коллежской советнице Евдокии (Авдотье) Петровне Галченковой (1798-1879) сложился в 1839-1840 гг., когда его перестройкой занялся архитектор С.Л. Шустов. По его проекту были увеличены окна второго этажа, фасад, обращенный к Московскому проспекту получил окончательное оформление в виде полуротонды и аттика⁷.

В 1844 г. участок с домом на углу 4-й Роты и Обуховского проспекта был выкуплен для Вольного Экономического общества при содействии его президента, принца П.Г. Ольденбургского⁸.

За время нахождения в доме Общества были сделаны две перестройки, а именно — надстройка 2 этажа надворного флигеля, с установкой 19 печей и газового освещения, произведенная в 1846 г. и перестройка здания для помещения в нем почвенного музея и перемещения канцелярии и оспопрививательного заведения, произведенная в 1902 году гражданским инженером В.Н. Пясецким. В следующем году им был выполнен проект нового обширного шестиэтажного комплекса, оставшийся, однако, неосуществленным⁹.

В 1901-1919 г. в здании жил библиотекарь Общества, помощник редактора журнала «Школьное хозяйство» титулярный советник Павел Михайлович Богданов (1871-1919), русский библиотековед и библиограф. Один из основателей и руководителей общества библиотековедения, редактор журнала «Библиотекарь» (1910-1915). Основные работы посвящены организации библиотечного дела («Заметки по библиотечной технике», 1910—1911; и др.) и отраслевой библиографии («Некоторые источники сельскохозяйственной библиографии», 1900; и др.).

В 1931 г. здание передали Публичной библиотеке и здесь торжественно открыли отдел библиотеки «Дом Плеханова», основу которого составили архив и личная библиотека Г.В. Плеханова, переданные в дар Советскому Союзу наследниками и доставленные в Ленинград весной 1928 г.

⁷ ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5799. Чертежи здания Общества на участке, принадлежавшем А.П. Галченковой, Императорскому Вольному экономическому обществу по 4-й Роте Измайловского полка, 1 и Забалканскому пр., 33.

⁸ РГИА. Ф. 91. Оп. 1. Д. 291. Дело Вольного экономического общества о состоянии и оценке дома ВЭО на углу Забалканского проспекта и 4-й Роты Измайловского полка, о ревизии отчетов архитектора С.Л. Шустова по ремонту дома, о предполагаемой покупке дома казной для военного ведомства, о выборе частных домов для размещения Общества. 1839-1858 гг. Л.3.

⁹ Пясецкий В.Н. Предполагаемая постройка нового здания Императорского Вольного экономического общества // Зодчий. 1904. Вып.6. С. 63-66.

В 1930-1940-х гг. в жилом флигеле дома жили: Дмитрий Николаевич (1877—1942) и Виктор Дмитриевич Бахтины (кв. 46), Владимир Иванович Глазунов (1881—1942), директор Публичной библиотеки Мечислав Михайлович Добраницкий (кв. 1), Мария Николаевна Ефимова (1921-1942, кв. 6), Павел Петрович Ильин (1886-1942), Николаева Вера Гавриловна (1859 - дек. 1941), Константин Сергеевич Тимченко, Акулина Ивановна Федорова (1898 - июнь 1942), Агриппина Ивановна Цветкова (1911 - февр. 1942).

В 1951 году здание было передано Ленинградскому библиотечному институту им. Н.К. Крупской (сейчас - Санкт-Петербургский государственный институт культуры).

10.3. Описание объекта, современное состояние объекта:

В своем современном виде дом на углу 4-й Красноармейской улицы и Московского проспекта представляет сложный комплекс разновременных построек. Двухэтажное, сложное в плане здание, с двумя лицевыми фасадами и дворовыми флигелями решено в стиле безордерного классицизма. Главный фасад, выходящий на Московский проспект, имеет симметрично-осевую композицию с сильно выдвинутым вперед ризалитом с изящной полуротондой и аттиком, венчающим центральную часть фасада. Строгое архитектурное решение подчеркивает лаконичный лепной декор: по верхней части полуротонды проходит лента растительных гирлянд на фоне гладко оштукатуренного поля стены, аттик декорирован венком с копьями, увитыми гирляндами и лентами. Оконные проемы прямоугольной формы украшены штукатурными профилированными наличниками и прямоугольными сандриками. В полуротонде устроен вход, к которому ведут каменные ступени. Здание расположено в глубине участка, что дало возможность создать небольшой сквер. От Московского проспекта его отделяет металлическая ограда в виде копий, установленных на цоколь из пудостского камня.

Фасад по 4-ой Красноармейской улице весьма скромн, единственный декор - украшенный дентикулами венчающий карниз, объединяющий два лицевых фасада. Со стороны 4-ой Красноармейской улицы расположены три входа с позднейшими козырьками и арочный проем с металлическими воротами. Все фасады гладко оштукатурены, цоколь здания по Московскому проспекту облицован пудостским камнем, а по 4-ой Красноармейской улице и по дворовым фасадам оштукатурен.

Большую художественную ценность представляет внутренняя отделка дома, относящаяся к 1830-м гг., выполненная в характере русского классицизма. В отдельных залах сохранились росписи плафонов, лепные карнизы, наборные паркетные и другие элементы декоративного оформления.

Наиболее интересна отделка трех связанных друг с другом залов - большого двусветного, центрального, не имеющего естественного освещения и зала с выступом-

полуротондой. Большой зал украшен парными пилястрами композитного ордера. Монохромная роспись плафона - стилизованные фигуры животных, мифологические группы, маскароны даны в обрамлении орнаментов и цветочных гирлянд. Аналогичный характер носит роспись плафона центрального зала и свода зала с полуротондой. Интересен и полихромный плафон Помпейского зала, и роспись зала заседаний совета Вольного экономического общества на втором этаже.

В 1951 году здание было передано Ленинградскому библиотечному институту им. Н.К. Крупской (сейчас - Санкт-Петербургский государственный институт культуры). В 1953 году был осуществлен капитальный ремонт здания для приспособления его под учебные цели с устройством аудиторий, гардероба для преподавателей и студентов.

В последующие годы проводились выборочные ремонты.

В 2007 году по проекту ООО «Архитектурное бюро «Традиция» выполнен проект капитального ремонта здания с организацией мансардного этажа для размещения дополнительных аудиторий.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:

- историческая справка
- иконографические материалы
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

- Богданов Г. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 г., сочиненное Г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное надворным советником В. Рубаном. Изд. первое. СПб., 1779.
- Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Московский проспект. Очерки истории. М., 2014.
- Грабарь И.Э. История русского искусства. Т.3. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. М., 1910.
- Иовчук М.Т., Курбатова И.Н. Плеханов. М., 1977.
- Краснова Е.И. Источники для изучения домовладения Санкт-Петербурга // Петербургские чтения. Материалы Энциклопедической библиотеки «Санкт-Петербург – 2003». СПб., 1996.

- Кукушкина В.В. Топонимика Санкт-Петербурга XVIII в. по планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). СПб., 2001.
- Курбатов В.Я. Петербург. Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1913.
- Луппов С.П. История строительства Петербурга первой четверти XVIII века. М.-Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1957.
- Нистрем К. Адрес-календарь Санкт-Петербургских жителей. Т.1. СПб., 1844.
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972.
- Попов И.Г. Введение в историю города С.-Петербурга. СПб., 1903.
- Пясецкий В.Н. Предполагаемая постройка нового здания Императорского Вольного экономического общества // Зодчий. 1904. Вып.6.
- Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общ. ред. А.Г. Владимировича. СПб., 2002.
- Ходнев А.И. История Императорского Вольного экономического общества. СПб., 1865.
- Цылов Н.И. Планы С.-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах с приложением 13 частей столицы 1853 года. СПб., 1853.
- Яковченко Р.Н. Московский проспект. Л., 1986.
- www.citywalls.ru

Архивные источники:

- РГИА. Ф. 91.
- ЦГИА СПб. Ф. 513, 921.
- ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-327.

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснование вывода экспертизы:

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107) и представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений Федерального Закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

12.1. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, архитектурные обмеры с картограммой дефектов, оценку технического состояния объекта культурного наследия в границах проектирования.

Раздел 3. «Проект реставрации», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения по реставрации, графическую часть с комплектом чертежей, технологические рекомендации по ремонту, реставрации и производству работ.

12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены:

- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Комплекс-проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 21584 от 18.08.2021г.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2720/2/ от 27.09.2021г.
- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.
- Копия Распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 867-рп от 01.12.2023г.
- Копия Распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 243-рп от 30.03.2022г.
- Копия Распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника № 07-19-86/19 от 06.03.2019г.
- Копия технического паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района от 25.11.2008г.
- Копия поэтажных планов здания Филиала ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга от 25.11.2008г.
- Копия Свидетельства об оперативном управлении от 13.02.2015г.
- Копия выписки из ЕГРН от 11.07.2024г.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для

разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», от 04.06.2024г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: реставрация деревянной лестницы и ремонт помещения, где она расположена.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (основные виды работ: реставрация поручней, балясин, стоек, ступеней, покрытие промежуточных площадок, обшивки низа лестничных маршей и промежуточных площадок, дверей встроенного шкафа под лестницей и двери в уровне второго этажа, ремонт пола из керамогранитной плитки, замена линолеума, ремонт штукатурки, замена потолка тип «Армстронг», замена современных дверных блоков, ремонт современного дверного блока, изготовленного по историческому образцу, замена светильников и кабеля электроосвещения по существующим трассам):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Приложен альбом исторической иконографии. В данном разделе представлена оценка технического состояния объекта культурного наследия в границах проектирования, приложены архитектурные натурные исследования в границах проектирования. По результатам обследования основные несущие и ограждающие конструкции находятся в работоспособном состоянии. Несущие конструкции здания – фундаменты, стены и междуэтажные перекрытия, крыша – находятся в работоспособном состоянии.

Отделка помещения, в котором находится деревянная лестница (стены, потолки, полы), находится в неудовлетворительном состоянии - на потолке следы загрязнений, на стенах следы намокания, высолы, отслоения штукатурной отделки и загрязнения различной степени, полы изношены. Деревянная историческая лестница находится в неудовлетворительном состоянии, ступени, лестничные площадки, ограждения изношены, имеют значительные дефекты, утраты. По результатам оценки технического состояния для поддержания помещения лестницы в эксплуатационном состоянии и создания комфортных условий пользования сотрудниками и обучающихся, необходимо выполнить реставрацию деревянной лестницы и ремонт ее помещения.

Также в данном разделе приложен альбом фотофиксации объекта культурного наследия в границах проектирования, дающий наглядную картину об его современном

состоянии.

12.1.3. Раздел 3 «Проект реставрации». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание проектных решений.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107), предусматривается:

- Реставрация поручней, балясин и стоек лестничного ограждения;
- Реставрация ступеней лестницы;
- Реставрация обшивки низа лестничных маршей и промежуточных площадок лестницы;
- Реставрация дверей встроенного шкафа под лестницей;
- Реставрация дубовых плашек покрытия промежуточных площадок лестницы;
- Ремонт досок чернового покрытия промежуточных площадок лестницы;
- Обработка конструкций и элементов лестницы огнебиозащитными составами;
- Реставрация деревянного дверного заполнения в уровне второго этажа;
- Демонтаж ограждающей ГКЛ перегородки по металлическому каркасу в уровне второго этажа;
- Ремонт напольного покрытия в уровне первого этажа и замена напольного покрытия в уровне второго этажа;
- Замена плинтусов;
- Ремонт пола в пространстве под лестницей;
- Замена подвесного потолка «Армстронг»;
- Замена современных межкомнатных дверей;
- Ремонт позднего деревянного дверного заполнения в уровне первого этажа;
- Демонтаж поражённой высолами штукатурной отделки стен в уровне первого этажа до кирпичной кладки;
- Просушка и механическая расчистка кирпичной кладки от солевых отложений;
- Обработка кирпичной кладки антисолевым блокатором и бактерицидными составами;
- Штукатурка стен в уровне первого этажа известково-гипсовым составом;
- Ремонт сохраняемой современной штукатурной отделки стен в уровне второго этажа;
- Окраска стен;

- Замена системы электроосвещения по существующим трассам, замена светильников.

Данные мероприятия направлены на обеспечение сохранности исторической деревянной лестницы, предотвращение ее дальнейшего разрушения, а также на поддержание в эксплуатационном состоянии помещения, в котором она находится.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются: объемно-пространственное решение здания, конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки межэтажных перекрытий; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, историческая деревянная лестница, конфигурация, местоположение и конфигурация исторических дверных проемов, воротного проезда, конфигурация, местоположение и рисунок оконных проемов.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Комплекс-проект» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Комплекс-проект» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности зданий, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Номенклатура, компоновка и площади помещений зданий приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объектов культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации объекта культурного наследия.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и

других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 21584 от 18.08.2021г, в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-52-2720/2/ от 27.09.2021г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.06.2024г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А в соответствии с положениями ст. 40, 43 Федерального закона № 73-ФЗ. Согласно обследованию отделки помещения, в котором находится деревянная лестница, находится в неудовлетворительном состоянии. Деревянная историческая лестница также находится в неудовлетворительном состоянии и в настоящий момент не пригодна для использования. Для обеспечения исторической сохранности лестницы проектной документацией предлагаются решения по реставрации лестницы, а также по ремонту помещения, в котором она находится. Все принятые в проектной документации проектные решения направлены на бережную реставрацию исторических элементов лестницы, предотвращение ее дальнейшего разрушения, а также на ремонт отделки помещения, в котором находится лестница
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст. 40, 43 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса) по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А, выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107), на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;

Приложение № 3. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2720/2/ от 27.09.2021г.;

Приложение № 4. Копия Распоряжения об утверждении предмета охраны № 867-рп от 01.12.2023г.;

Приложение № 5. Копия Распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 243-рп от 30.03.2022г.;

Приложение № 6. Копия Распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника № 07-19-86/19 от 06.03.2019г.;

Приложение № 7. Материалы фотофиксации

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: Копия Свидетельства об оперативном управлении от 13.02.2015г., Копия выписки из ЕГРН от 11.07.2024г.;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия поэтажных планов Филиала ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга от 25.11.2008г., копия технического паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района от 25.11.2008г.;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий

Приложение № 11. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 09 сентября 2024 г.

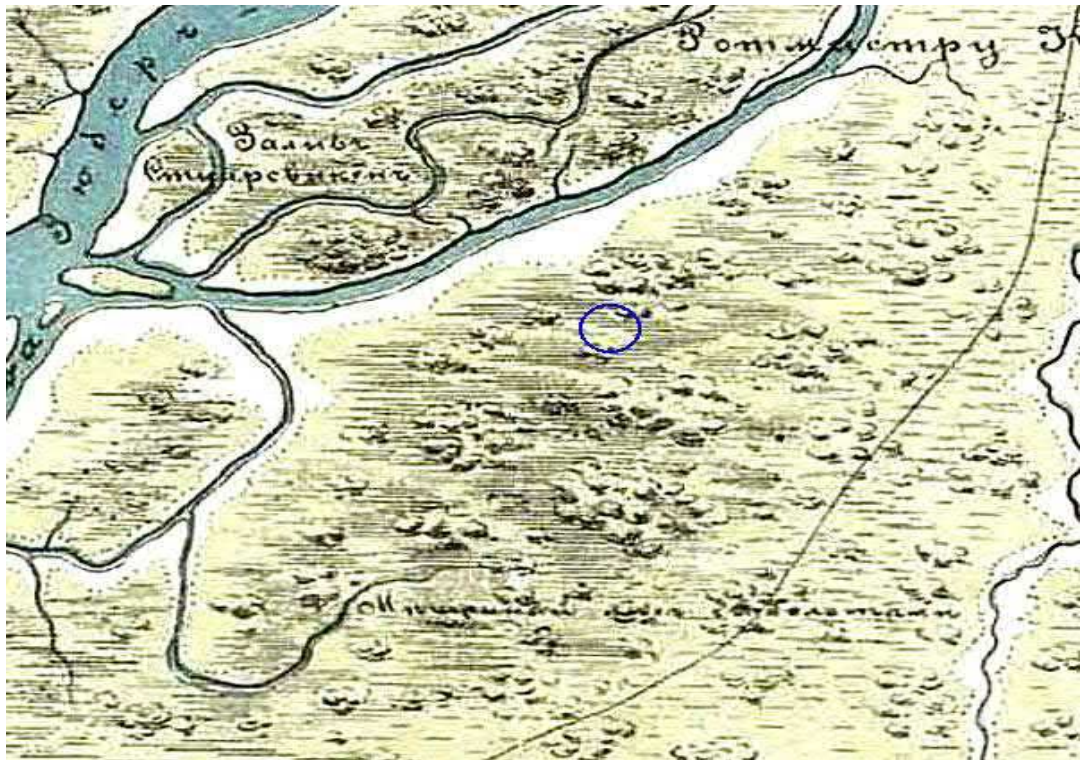
Подписи экспертов:

Председатель Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Михайловская Г.В. 09 сентября 2024 г.
Ответственный секретарь Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Быков А.М. 09 сентября 2024 г.
Член Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Макарова М.В. 09 сентября 2024 г.

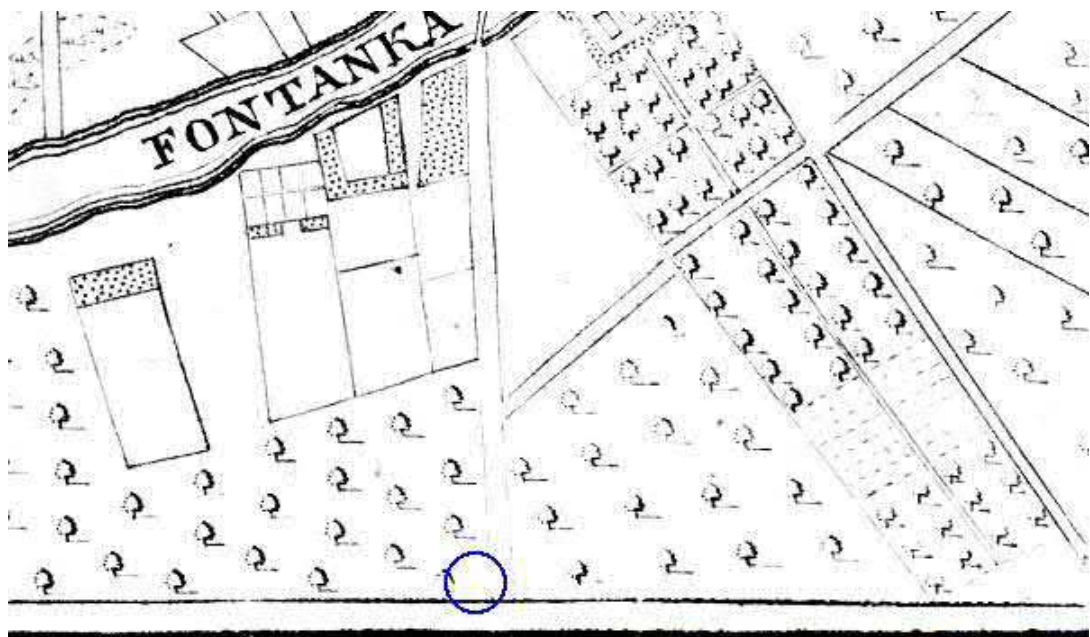
Приложение № 1.
Иконографические материалы

Иконографические материалы

- Илл. 1. План местности занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания её Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений (фрагмент). СПб., 1872.
- Илл. 2. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года (фрагмент) // Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры. СПб., 1741.
- Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге (фрагмент). СПб, 1753.
- Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга А. Савинкова (фрагмент). СПб., 1804.
- Илл. 5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта (фрагмент). СПб., 1828.
- Илл. 6. План 2-го этажа дома Вольного экономического общества. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5799.
- Илл. 7. План Нарвской части Санкт-Петербурга (фрагмент)// Цылов Н.И. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах: с приложением планов 13 частей столицы. СПб., 1853.
- Илл. 8. План столичного города С.-Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц (фрагмент). СПб., 1880.
- Илл. 9. Фасад дома Вольного экономического общества по 4 роте Измайловского полка. Проект В.Н. Пясецкого // Зодчий. 1904. Вып.8, С.81.
- Илл. 10. Фасад дома Вольного экономического общества по Забалканскому пр. Проект В.Н. Пясецкого // Зодчий. 1904. Вып.10., Л.13.
- Илл. 11. План двора дома Вольного экономического общества. 1905 г. // Зодчий. 1904. Вып.8, С.82.
- Илл. 12. План Санкт-Петербурга 1914 года (фрагмент). Советское переиздание. Приложение к 3 тому «Очерков истории Ленинграда». М-Л., Изд-во АН СССР, 1956.
- Илл. 13. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью АПО Ленсовета (фрагмент). Л., 1935.
- Илл. 14. Приказ о передаче здания Ленинградского городского отдела культурно-просветительной работы (дома Вольного экономического общества) Ленинградскому государственному библиотечному институту им. Н.К. Крупской. 1951 г. Архив СПбГИК.
- Илл. 15. Дом Вольного экономического общества. Фото 1970-х гг. www.citywalls.ru
- Илл. 16. Дом Вольного экономического общества. Фото 1970-х гг. www.citywalls.ru
- Илл. 17. Большой зал дома Вольного экономического общества. Фото 1970-х гг. www.citywalls.ru



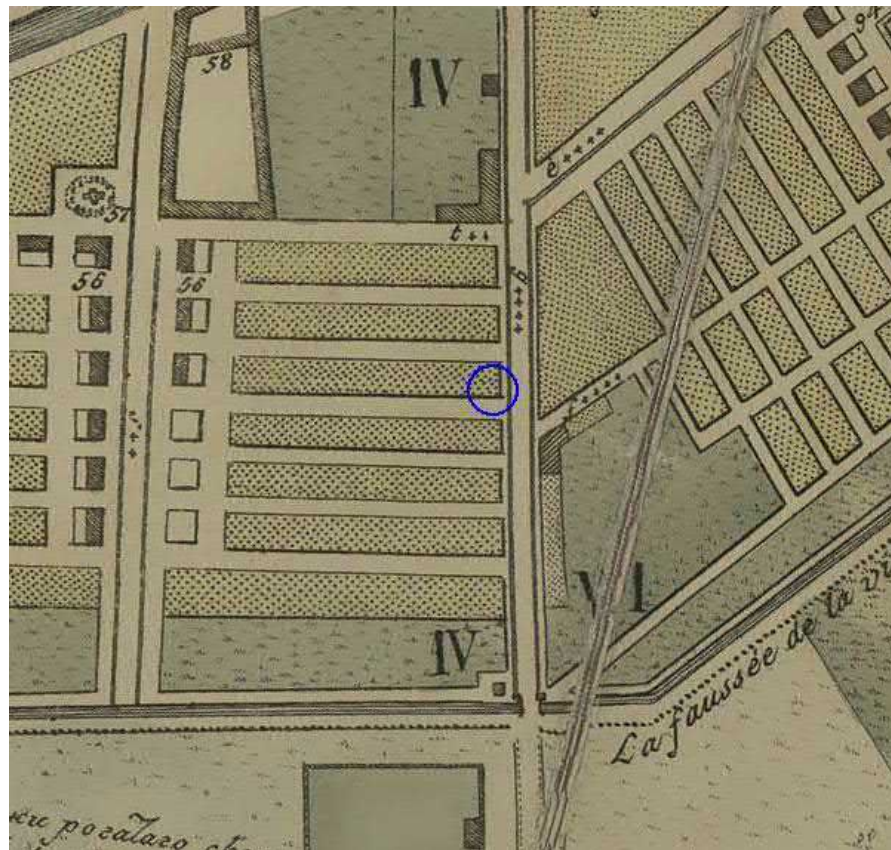
1. План местности занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания её Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений (фрагмент). СПб., 1872. , с указанием места расположения рассматриваемого здания.



2. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года (фрагмент) // Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры. СПб., 1741, с указанием места расположения рассматриваемого здания.



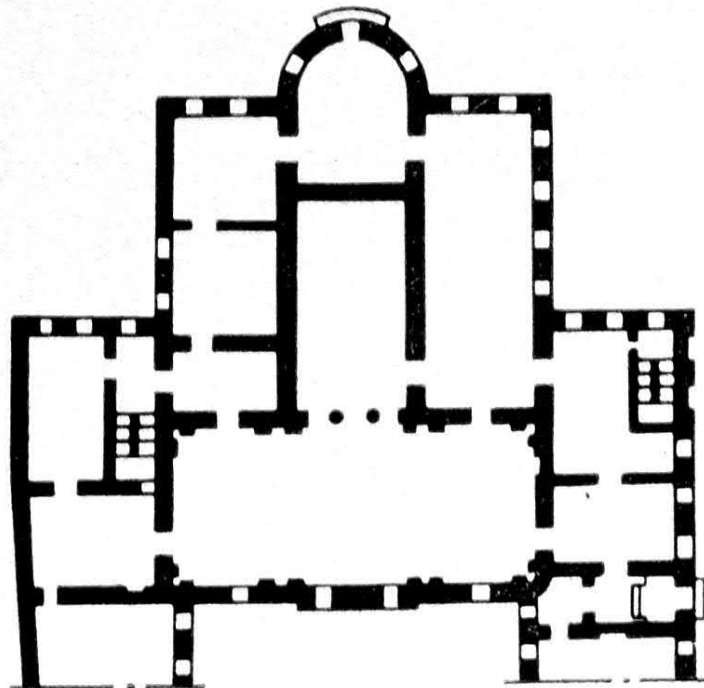
3. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге (фрагмент). СПб, 1753, с указанием места расположения рассматриваемого здания.



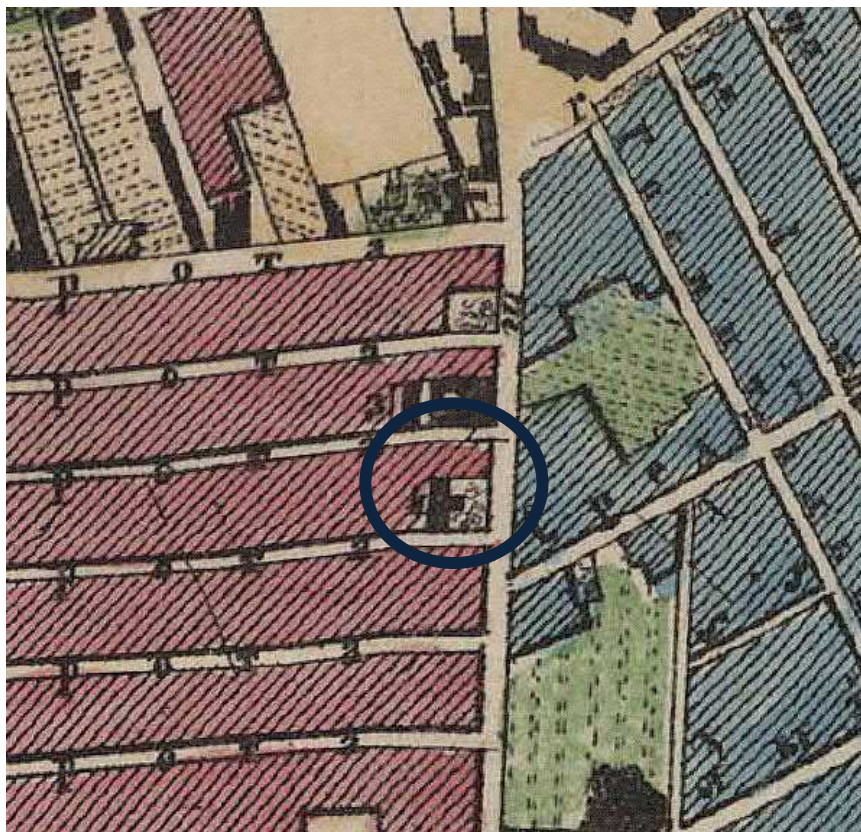
4. План столичного города Санкт-Петербурга А. Савинкова (фрагмент). СПб., 1804., с указанием места расположения рассматриваемого здания.



5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта (фрагмент). СПб., 1828. , с указанием места расположения рассматриваемого здания.



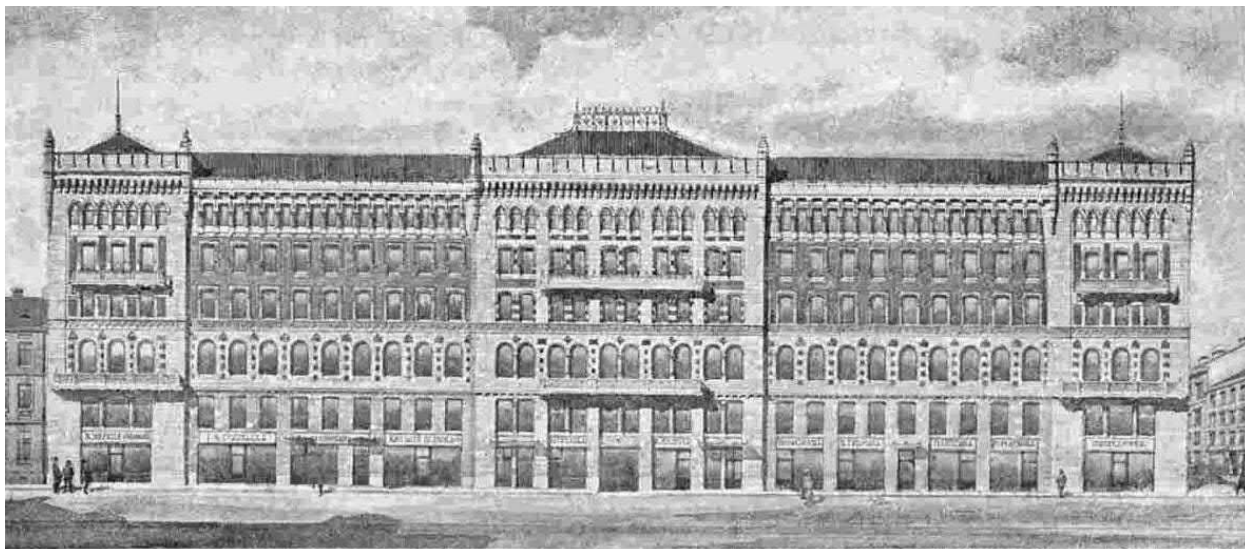
6. План 2-го этажа дома Вольного экономического общества. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5799.



7. План Нарвской части Санкт-Петербурга (фрагмент)// Цылов Н.И. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах: с приложением планов 13 частей столицы. СПб., 1853.



8. План столичного города С.-Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц (фрагмент). СПб., 1880.

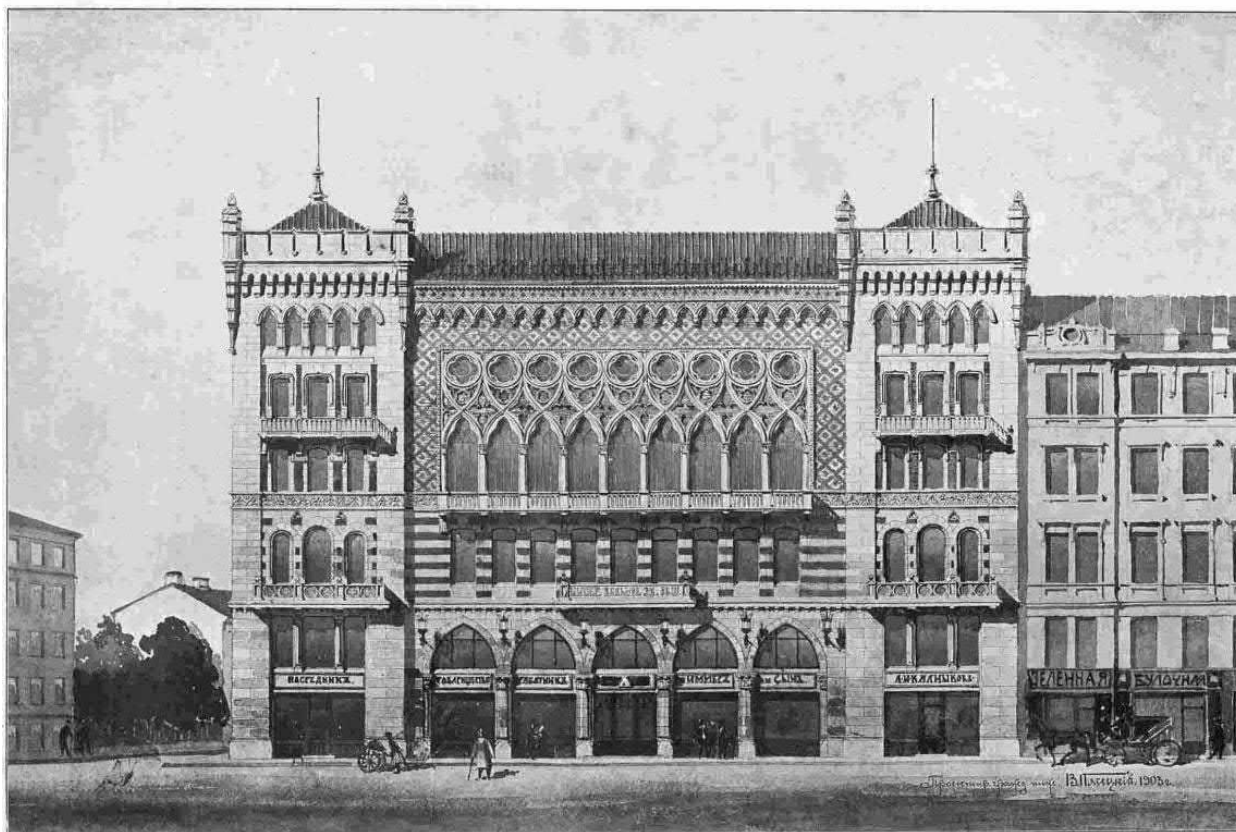


Чер. 9. Фасадъ по 4-й ротѣ Измайловскаго полка.

9. Фасад дома Вольнаго экономического общества по 4 роте Измайловскаго полка. Проект В.Н. Пясецкого // Зодчий. 1904. Вып.8, С.81.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВОЛЬНОГО
ЭКОНОМИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА
въ С.-Петербургѣ.

PROJET DE L'IMMEUBLE DE LA SOCIÉTÉ IMPÉRIALE
LIBRE ÉCONOMIQUE
à St. Pétersbourg.

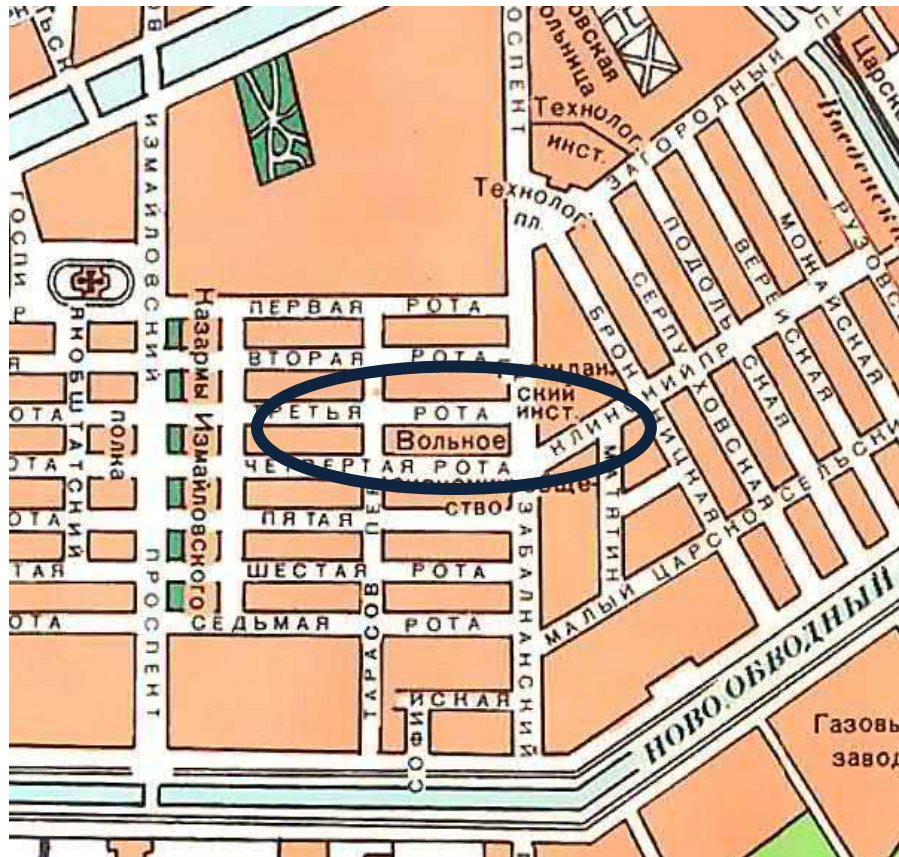


Проектировала графиня, княгиня В. Пясецкая.

Фасадъ по Забалканскому проспекту.

Projeté par V. Pjazetzky, ing.-civil.

10. Фасад дома Вольнаго экономического общества по Забалканскому пр. Проект В.Н. Пясецкого // Зодчий. 1904. Вып.10., Л.13.



12. План Санкт-Петербурга 1914 года (фрагмент). Советское переиздание. Приложение к 3 тому «Очерков истории Ленинграда». М.-Л., Изд-во АН СССР, 1956.



13. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью АПО Ленсовета (фрагмент). Л., 1935.

Копия

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
А Р Х И В
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

ЛГИК им. Н.К.Крупской
тов. Тишкину Г.А.

от 05.10.87г. № 329
№ 203-51 от 24.09.87г.

Архивная копия

ПРИКАЗ

по Комитету по делам культурно-просветительских учреждений при
Совете Министров РСФСР

г.Москва

№ 116

24 мая 1951г.

- Содержание: О передаче Государственному библиотечному институту им. Н.К. Крупской здания по 4-й Красноармейской улице, №1/33 в г. Ленинграде
Во исполнение распоряжения Совета Министров РСФСР от 12.05.51 №1980-р приказываю:

1. Здание, принадлежащее Ленинградскому городскому отделу культурно-просветительской работы в г. Ленинграде по 4-й Красноармейской улице, д. 1/33, передать Ленинградскому государственному библиотечному институту им. Н.К.Крупской.

2. Заведующему Ленинградским городским отделом культ-просветработы тов. Макарову О.В. передать указанное здание по акту с балансом отдела на баланс Ленинградского государственного библиотечного института им. Н.К.Крупской.

Акт приема-сдачи представить в Комитет на утверждение.

- 3. Директору библиотечного института им. Н.К.Крупской к 05.06 представить в Комитет смету на проведение ремонта передаваемого институту здания.

4. Начальнику планово-финансового управления Комитета тов. Силиной, по представлении институтом сметы, внести предложение о выделении средств, необходимых на проведение капитального ремонта здания в г. Ленинграде по 4-й Красноармейской улице. дом №1/33.

Заместитель Председателя Комитета

/Б.Алексеев/

Печать верно: подпись

Основание: ЛГАЛИ, ф. 327, оп. I, д. 842, л. 13, заверенная копия

Директор архива

А.В.Истомина

Зав.отделом информации

А.К.Бонитенко

Копия верна: *Зисин*

14. Приказ о передаче здания Ленинградского городского отдела культурно-просветительской работы (дома Вольного экономического общества) Ленинградскому государственному библиотечному институту им. Н.К. Крупской. 1951 г. Архив СПбГИК.



15. Дом Вольного экономического общества. Фото 1970-х гг. www.citywalls.ru



16. Дом Вольного экономического общества. Фото 1970-х гг. www.citywalls.ru



17. Большой зал дома Вольного экономического общества. Фото 1970-х гг. www.citywalls.ru

Приложение № 2.

**Выкопировка из Постановления
Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. N 527****О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Список изменяющих документов
(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург	
Дом Вольного экономического общества:	Московский просп., 33, 4-я Красноармейская ул., 1
главный корпус, 1804 - 1806 гг., 1836 - 1844 гг.	
ограда, XIX в.	
сад, 1-я четв. XIX в.	
флигель, XIX в.	

Приложение № 3.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2720/2/ от 27.09.2021г.

СОГЛАСОВАНО:

041

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя

(должность)

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа власти)

Е.Е. Томакина
(Ф.И.О.)

27 20 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-512-2820/21

(ремонт и реставрация фасадов, реставрация деревянной лестницы
в северо-восточной части лицевого корпуса)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Главный корпус", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дом Вольного экономического общества" (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	4-я Красноармейская	д.	1/33	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (оперативное управление, свидетельство № 78-А3 649987 от 13.02.2015)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Дворцовая наб.	д.	2	лит.		офис/кв.								
ИНН	7	8	2	5	0	1	1	8	2	4				
СНИЛС														
Ответственный представитель:	Ашихмина Е.Ю.													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7(812)318-97-35													
Адрес электронной почты:	dp@spbgi.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.03.2019
Номер	07-19-86/19
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Дом Вольного экономического общества" утверждён распоряжением КГИОП от 15.12.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Дом Вольного экономического общества" утверждён распоряжением КГИОП от 27.12.2018 № 557-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив) КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, реставрации деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный</p>	

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Л.В. Верховинская
(Ф.И.О. полностью)

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:	
Начальник ОЭЗиС	
Главный инженер	 = МИХАИЛ
Главный энергетик	
Ведущий инженер	
Начальник административно-хозяйственного управления	
	М.В. Чуфырев

Приложение № 4.

**Копия Распоряжения об утверждении
предмета охраны № 867-рп от 01.12.2023г.;**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.12.2023№ 867-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Вольного экономического общества»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», XIX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.12.2018 № 557-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», XIX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главный корпус (№ 1 на схеме); 2. Флигель (№ 2 на схеме); 3. Сад (№ 3 на схеме); 4. Ограда; <p>местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; исторические перспективы обзора ансамбля в панораме Московского проспекта; историческое объемно-планировочное решение территории дворового пространства.</p>	

1. «Главный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, конфигурация и габариты корпуса, «П»-образного в плане, с ризалитом по центральным осям и полуциркульным выступом, расположенного с отступом от красной линии Московского проспекта; включая воротный проезд южного корпуса;</p>	

		<p>исторические конфигурация и габариты крыши (лицевого ската), включая световой фонарь лицевого корпуса; высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками – пом. 1-го этажа, в том числе пом. №№ 9, площадью 22,2 кв.м.; 11, площадью 23,4 кв.м.; 12, площадью 18,5 кв.м.;</p> <p>цилиндрический, с конхой в восточной части – пом. № 7, площадью 40,4 кв.м.;</p>	  

световой фонарь с витражом –
 местоположение (над Аванзалом), габариты, конфигурация; оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), материал заполнения ячеек (стекло);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая:

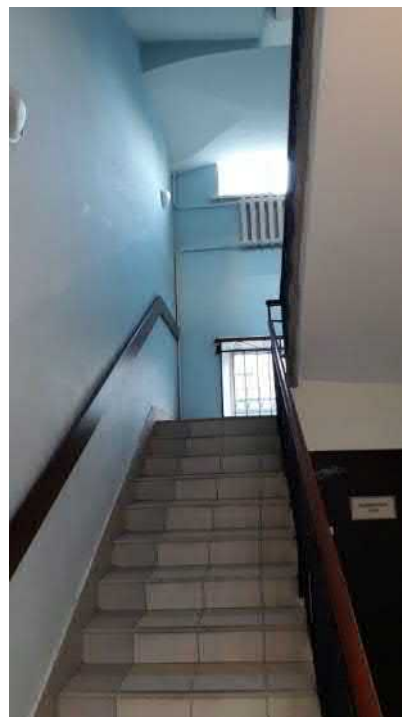
лестницу библиотеки – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем;



лестницу северо-восточной части лицевого корпуса – двухмаршевую, с деревянными конструкциями, ступенями и площадками; с деревянным ограждением в виде балясин, с профилированным деревянным поручнем;



лестницу 4-ЛК* – двухмаршевую, консольно заделанную в стену, с площадками по сводам (коробовые распалубками), с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;



*облицована современными материалами

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые (восточный, южный) фасады: двухэтажные, симметричные, с ризалитом по центральному выступу восточного фасада, в приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>дверной проем полуциркульного выступа восточного фасада:</p> <p>оформление (профилированный наличник с линейным сандриком и гладким фризом);</p>	   

дверной проем северной части восточного фасада (5-ЛК):

заполнение – деревянное, двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой;

крыльцо с боковыми устоями – материал (известняк);

исторический воротный проезд – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;



оформление оконных проемов ризалита и полуциркульного выступа восточного фасада:

профилированные наличники, линейные сандрики, гладкие фризы – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, с порезкой кабшоном – в уровне 2-го этажа;



в завершении полуциркульного выступа – лепной фриз из провисающей с фестонами дубовой гирлянды, перевязанной реющими лентами и розетками между ними;



в завершении фасадов – широкий гладкий фриз;


профилированный венчающий карниз с модульонами;



аттиковая стенка – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация;

аттик – местоположение (по осям полуциркульного выступа), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (лепная композиция из дубового венка, фланкированного тирсами);



	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна в уровне 2-го этажа восточного фасада лицевого корпуса по Московскому проспекту); рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---

пом. № 18, площадью 15,2 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца, на высоком плинте, с профилем по верхнему краю, в завершении с профилированной тягой, раскрепованным карнизом и аттиком прямоугольных очертаний со скругленными углами;
 время: кон. XIX в.;
 размеры: высота – ок. 260 см; ширина – 181 см; глубина – 54 см;

пом. № 19, площадью 37,4 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца, на высоком плинте по верхнему краю; с закругленными раскрепованными углами; в плинте два зольника с латунными дверцами и орнаментированными ручками-кнопками; дверца топки латунная, квадратная, с орнаментированной ручкой-кнопкой; в завершении профилированная тяга, профилированный раскрепованный карниз, аттик прямоугольных очертаний, со скругленными углами;
 время: кон. XIX в.;



размеры: высота – ок. 260 см; ширина – 84 см; глубина – 44 см;

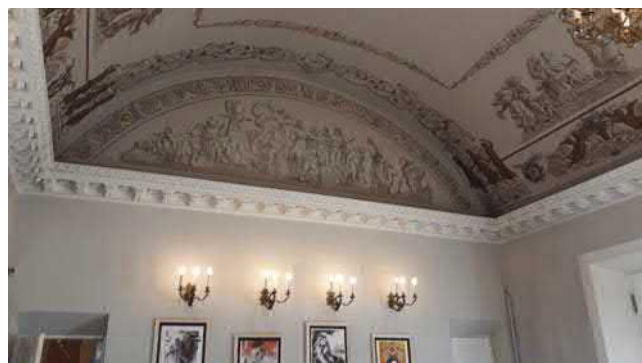
помещения 1-го этажа:

«Полуротонда», пом. № 7, площадью 40,4 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах (фигуры, орнаменты), с полихромными элементами (венки, букеты):

цилиндрический свод декорирован расположенными в зеркальном отражении фигурами трех Граций и многофигурными композициями с Дианой и Аполлоном, сидящими в колеснице в окружении Муз, амуров и растительного орнамента;

в щеле свода – многофигурная композиция с изображением амуров, музыкальных инструментов, жертвенников, в обрамлении орнамента из лир, лебедей, растений;



в конхе – веерообразная роспись, изображающая Муз с венками, вазоны, маскароны, букеты, обрамленные завитками из листа аканта;

по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетты;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – деревянное, двустворчатое, филенчатое;

доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным фигурным краем; время: сер. XIX в.; размеры: ширина – 160 см; глубина – 52 см;

фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;



покрытие пола – паркет
наборный ценных пород
дерева геометрического
рисунка;



«Аванзал», пом. № 8,
площадью 66,0 кв.м.:

оформление плафона –
с росписью в технике
гризайль (темперно-клеевая
живопись по штукатурной
основе) в золотисто-
коричневых тонах;



по периметру –
многофигурные
композиции из играющих,
танцующих, сидящих в
колесницах Муз и амуров;
фигуры обрамлены
фризами из завитков
аканта, цветочных гирлянд;



в угловых резервах композиции из Муз и амуров; всеобразные композиции;



в центре перекрытия – овальная розетка растительного орнамента;

по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетки;

исторический дверной проем – местоположение (в Белый зал), габариты, конфигурация (прямоугольный);

заполнение проема – деревянное, четырехстворчатое, с боковыми нестворными частями, филенчатое, полусветлое;

«Белый зал», пом. № 9, площадью 146,4 кв.м.:

двусветный;

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах;

штукатурными тягами плафон разделен на три части; центральная – в форме вытянутого шестиугольника с розеткой в центре в виде венка, цветов и пальметт; две симметрично расположенные части в форме трапеций с композициями на мифологические сюжеты; шестиугольная часть обрамлена фризами с многофигурными



композициями на античные сюжеты; по периметру плафона филенки с изображением Муз, грифонов, розетт, листьев аканта;

по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетты;

оформление стен – широкий фриз с лепными композициями из стилизованных тирсов (по торцевым сторонам, над оконными проемами второго света); с лавровыми и дубовыми венками – над капителями;

пилястры коринфского ордера, в том числе парные и угловые – белого искусственного мрамора;

лепной фриз с мотивом «бегущая волна» под оконными проемами второго света;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнения дверных проемов – деревянные, двустворчатые, филенчатые;

оформление проема по восточной стене:

прямоугольная ниша, колонны коринфского ордера белого искусственного мрамора, угловые пилястры, профилированный наличник;



доска подоконная (4) – белого мрамора с профилированным краем;



пом. № 12, площадью 30,6 кв.м.:



оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный лепными розетками, порезкой иоником;



доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным краем; оконные откосы облицованы белым искусственным мрамором;



фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;

		<p>пом. № 11, площадью 31 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) на светло-зеленом фоне;</p> <p>по периметру композиции с изображениями амуров, лир, музыкальных инструментов, цветов, драпировок; обрамлены фризами с мотивом «бегущая волна», из стилизованных тирсов;</p> <p>зеркало плафона – квадратное со срезанными углами, обрамлено порезкой «бусы»; в центре плафона – живописная розетка;</p> <p>по периметру верхней части стен профилированный карниз с лепными розетками, орнаментированный порезками растительного рисунка;</p> <p>доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным краем;</p> <p>фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;</p> <p>помещения 2-го этажа:</p> <p>«Мавританская гостиная», пом. № 18, площадью 24,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона и верхней части стен – полихромное лепное заполнение из чередующихся круглых розетт двух видов и четырехлистников между ними;</p>	   
--	--	--	--

на орнаментированных кронштейнах с гирьками и стрельчатыми арками между ними;



покрытие пола – паркет ценных пород дерева с цветными вставками в виде розеток;



пом. № 20, площадью 31,2 кв.м.:

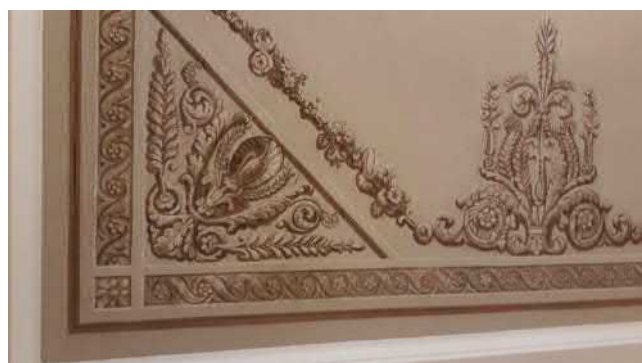
оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в коричневых тонах;

по периметру рама с фризом с мотивом «бегущая волна»; в угловых резервах – композиции из листьев аканта, стилизованных тирсов, увенчанных пальметтами; зеркало плафона со срезанными углами, обрамлено цветочной гирляндой, по серединам сторон с композициями из цветов и листьев аканта; в центре плафона цветочная розетка;



в завершении стен гладкий профилированный карниз с большим выносом;

фурнитура оконных заполнений (4) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;



пом. № 21, площадью 83,1 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в серо-коричневых тонах;

по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна», по торцевым сторонам – цветочные гирлянды; широкий фриз из чередующихся отдельных изображений и композиций в профилированных обрамлениях со срезанными углами; изображены: композиции с играющими амурами, атрибутами искусств, вазонами, музыкальными инструментами;

зеркало плафона обрамлено цветочной гирляндой с композициями из листьев аканта;

в центре плафона – овальная лепная розетка растительного рисунка;

в завершении стен – профилированный карниз с порезкой иоником;



пом. № 22, площадью 51,6 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в серых тонах; по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна», цветочные гирлянды; растительными гирляндами зеркало плафона разделено на кессоны, заполненные цветочными венками с музыкальными инструментами внутри;

в завершении стен – профилированный карниз с растительной порезкой;

пом. № 24, площадью 61,8 кв.м.:

оформление плафона – с полихромной росписью в характере «помпейских росписей» (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе);

по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна»;

широкий живописный фриз из повторяющихся гротескно-орнаментальных композиций из: стилизованных вазонов из аканта, фланкированных русалками; лир с амурами; завитков из аканта и птиц;

зеркало плафона обрамлено профилированной тягой, над фигурами фриза с полуциркульными завершениями, над горизонтальными частями – с ромбами с мужскими маскаронами;



в угловых резервах – с растительно-геометрическими композициями;



в центре плафона – розетка в виде ромба с завитками по четырем углам с внешней стороны и растительным декором внутри;



в завершении стен по периметру – профилированный карниз с орнаментированными порезками, на чередующихся консолях, декорированных листом аканта и круглыми лепными розетками;



исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

дверные заполнения (2) – двустворчатые, филенчатые, ценных пород дерева, по три филенки на полотне, с профилем по периметру; в центре каждой филенки инкрустированная гротескно-орнаментальная композиция из лир и ваз с цветами;
время: сер. XIX в.;
размеры: высота – ок. 220 см; ширина – 130 см;



фурнитура оконных заполнений – латунная задвижка с ручкой кнопкой;



		<p>покрытие пола – паркет ценных пород дерева с рисунком «соты», с вставками в виде квадратных цветочных розеток.</p>	
--	--	---	--



2. «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение в западной части участка, прямоугольного в плане корпуса, примыкающего к северному и южному крыльям главного корпуса, внутри дворового пространства;</p> <p>высотные отметки конька крыши, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	

3	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>дворовый фасад:</p> <p>двухэтажный;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
---	---	--	---

3. «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 33; 4-я Красноармейская ул., 1

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческая планировка сада, расположенного в восточной части участка, окруженного с восточной и южной сторон исторической оградой;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>набивная площадка перед центральным входом в Главный корпус;</p>	

		<p>от калитки в ограде по 4-й Красноармейской улице проложена набивная дорожка к площадке;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений (каштан конский, клен остролиственный, дуб черешчатый, вяз; барбарис обыкновенный, чубушник);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 
--	--	--	--

4. «Ограда», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 33; 4-я Красноармейская ул., 1

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (по красным линиям Московского проспекта и 4-й Красноармейской улицы), габариты, конфигурация.	

2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями, калиткой и воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>металлическая решетка на цоколе, облицованном известняком с опорными стойками, фланкированными волютами с двух сторон;</p> <p>ограда состоит из идентичных секций: металлические стойки квадратного сечения с пикообразным завершением, в верхней и нижней частях с поясом из колец.</p>	  

Приложение № 5.

**Копия Распоряжения об утверждении
границ и режима использования
территории объекта культурного
наследия федерального значения «Дом
Вольного экономического общества» №
243-рп от 30.03.2022г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.03 2022№ 243-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Вольного экономического общества»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29381/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», утвержденный КГИОП 24.06.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

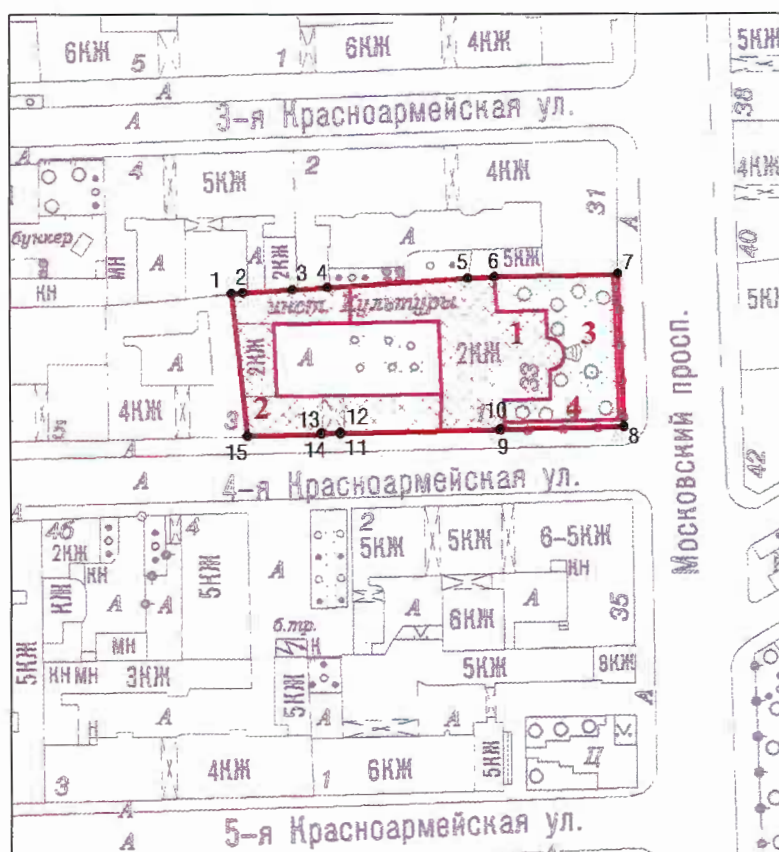
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Вольного экономического общества» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

	<p>— граница территории объекта культурного наследия</p> <p>•1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия</p> <p>▨ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения</p> <p>--- парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники</p>
--	--

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Главный корпус;
2. Флигель;
3. Сад;
4. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91867.06	113764.99	Аналитический метод	0.10	—
2	91867.22	113767.63	Аналитический метод	0.10	—
3	91867.90	113778.87	Аналитический метод	0.10	—
4	91868.39	113786.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	91870.46	113818.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	91870.74	113824.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	91871.39	113852.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	91837.02	113853.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	91836.33	113825.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	91836.45	113825.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	91835.58	113789.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	91835.70	113789.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	91835.60	113785.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	91835.48	113785.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	91835.07	113768.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	91867.06	113764.99	Аналитический метод	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 30.03.2022 № 243-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6.

**Копия Распоряжения об утверждении
охранного обязательства собственника**

№ 07-19-86/19 от 06.03.2019г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 МАР 2019

№ 04-19-86/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус», включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А (согласно приказу Министерства культуры от 24.01.2017 № 74143-р), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 5 МАР 2019

№ 04.19-86/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главный корпус"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	7	4	3	9	0	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «___» _____ 20__ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.06.2018 № 99/2018/108967552)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3,4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3,4 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять

в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» от 17.01.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», утвержденный КГИОП 24.06.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2018 № 557-р.
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества».
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус» на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610743900026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.12.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1804-1806 гг., 1836-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 24.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, конфигурация и габариты корпуса, «П»-образного в плане, с ризалитом по центральным осям и полуциркульным выступом, расположенного с отступом от красной линии Московского проспекта; включая воротный проезд южного корпуса; историческая конфигурация и габариты крыши (лицевого ската), включая световой фонарь лицевого корпуса; высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды: коробовые с распалубками – пом. 1-го этажа, в том числе пом. №№ 9, площадью 22,2 кв.м.; 11, площадью 23,4 кв.м.; 12, площадью 18,5 кв.м.; цилиндрический, с конхой в восточной части – пом. № 7, площадью 40,4 кв.м.; световой фонарь с витражом – местоположение (над Аванзалом), габариты, конфигурация; оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), материал заполнения ячеек (стекло); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая: лестницу библиотеки – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем; лестницу северо-восточной части лицевого корпуса – двухмаршевую, с деревянными конструкциями, ступенями и площадками; с деревянным ограждением в виде балясин, с профилированным деревянным поручнем; лестницу 4-ЛК* (*облицована современными материалами) – двухмаршевую, консольно заделанную в стену, с площадками по сводам (коробовые с распалубками), с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем; Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые (восточный, южный) фасады: двухэтажные, симметричные, с ризалитом по центральным осям и полуциркульным выступом восточного фасада, в приемах классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), архитектурно-художественное оформление, включая: дверной проем полуциркульного выступа восточного фасада: оформление (профилированный наличник с линейным сандриком и гладким фризом); дверной проем северной части восточного фасада (5-ЛК): заполнение – деревянное, двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой; крыльцо с боковыми устоями – материал (известняк); исторический воротный проезд – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов ризалита и полуциркульного выступа восточного фасада: профилированные наличники, линейные сандрики, гладкие фризы – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, с порезкой кабошоном – в уровне 2-го этажа; в завершении полуциркульного выступа – лепной фриз из провисающей с фестонами дубовой гирлянды, перевязанной реющими лентами и розетками между ними; в завершении фасадов – широкий гладкий фриз; профилированный венчающий карниз с модульонами; аттиковая стенка – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация; аттик – местоположение (по осям полуциркульного выступа), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (лепная композиция из дубового венка, фланкированного тирсами); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна в уровне 2-го этажа восточного фасада лицевого корпуса по Московскому проспекту); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: «Библиотека»: пом. № 14, площадью 4,3 кв.м., № 15, площадью 12,7 кв.м.: печь средистенная, одноярусная, оштукатуренная, на гладком плитне; лицевая сторона разделена на три части гладкими «поясками» (со стороны пом. № 14, со стороны пом. № 15 облицована современными материалами); дверца топки чугунная (?), орнаментированная; время: кон. XIX в.; пом. № 11, площадью 31,1 кв.м.: печь средистенная, одноярусная, белого глазурованного изразца, со скругленными углами и навершием; с латунными вьюшками на боковой стороне; время: кон. XIX в.; размеры: высота – ок. 270 см; ширина – 86 см; глубина – 76 см; пом. № 18, площадью 15,2 кв.м.: печь угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца, на высоком

плинте, с профилем по верхнему краю, в завершении с профилированной тягой, раскрепованным карнизом и аттиком прямоугольных очертаний со скругленными углами; время: кон. XIX в.; размеры: высота – ок. 260 см; ширина – 181 см; глубина – 54 см; пом. № 19, площадью 37,4 кв.м.: печь угловая, однарусная, белого глазурованного изразца, на высоком плинте по верхнему краю; с закругленными раскрепованными углами; в плинте два зольника с латунными дверцами и орнаментированными ручками-кнопками; дверца топки латунная, квадратная, с орнаментированной ручкой-кнопкой; в завершении профилированная тяга, профилированный раскрепованный карниз, аттик прямоугольных очертаний, со скругленными углами; время: кон. XIX в.; размеры: высота – ок. 260 см; ширина – 84 см; глубина – 44 см; помещения 1-го этажа: «Полуротонда», пом. № 7, площадью 40,4 кв.м.: оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах (фигуры, орнаменты), с полихромными элементами (венки, букеты): цилиндрический свод декорирован расположенными в зеркальном отражении фигурами трех Граций и многофигурными композициями с Дианой и Аполлоном, сидящими в колеснице в окружении Муз, амуров и растительного орнамента; в щеле свода – многофигурная композиция с изображением амуров, музыкальных инструментов, жертвенников, в обрамлении орнамента из лир, лебедей, растений; в конхе – веерообразная роспись, изображающая Муз с венками, вазоны, маскароны, букеты, обрамленные завитками из листа аканта; по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетты; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – деревянное, двустворчатое, филенчатое; доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным фигурным краем; время: сер. XIX в.; размеры: ширина – 160 см; глубина – 52 см; фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой; покрытие пола – паркет наборный ценных пород дерева геометрического рисунка; «Аванзал», пом. № 8, площадью 66,0 кв.м.: оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах; по периметру – многофигурные композиции из играющих, танцующих, сидящих в колесницах Муз и амуров; фигуры обрамлены фризами из завитков аканта, цветочных гирлянд; в угловых резервах композиции из Муз и амуров; веерообразные композиции; в центре перекрытия – овальная розетка растительного орнамента; по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетты; исторический дверной проем – местоположение (в Белый зал), габариты, конфигурация (прямоугольный); заполнение проема – деревянное, четырехстворчатое, с боковыми нестворными частями, филенчатое, полусветлое; «Белый зал», пом. № 9, площадью 146,4 кв.м.: двухсветный; оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах; штукатурными тягами плафон разделен на три части; центральная – в форме вытянутого шестиугольника с розеткой в центре в виде венка, цветов и пальметт; две симметрично расположенные части в форме трапеций с композициями на мифологические сюжеты; шестиугольная часть обрамлена фризами с многофигурными композициями на античные сюжеты; по периметру плафона филенки с изображением Муз, грифонов, розетт, листьев аканта; по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетты; оформление стен – широкий фриз с лепными композициями из стилизованных тирсов (по торцевым сторонам, над оконными проемами второго света); с лавровыми и дубовыми венками – над капителями; пилястры коринфского ордера, в том числе парные и угловые – белого искусственного мрамора; лепной фриз с мотивом «бегущая волна» под оконными проемами второго света; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения дверных проемов – деревянные, двустворчатые, филенчатые; оформление проема по восточной стене: прямоугольная ниша, колонны коринфского ордера белого искусственного мрамора, угловые пилястры, профилированный наличник; доска подоконная (4) – белого мрамора с профилированным краем; пом. № 12, площадью 30,6 кв.м.: оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный лепными розетками, порезкой иоником; доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным краем; оконные откосы облицованы белым искусственным мрамором; фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой; пом. № 11, площадью 31 кв.м.: оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) на светло-зеленом фоне; по периметру композиции с изображениями амуров, лир, музыкальных инструментов, цветов, драпировок; обрамлены фризами с мотивом «бегущая волна», из

стилизированных тирсов; зеркало плафона – квадратное со срезанными углами, обрамлено порезкой «бусы»; в центре плафона – живописная розетка; по периметру верхней части стен профилированный карниз с лепными розетками, орнаментированный порезками растительного рисунка; доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным краем; фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой; помещения 2-го этажа: «Мавританская гостиная», пом. № 18, площадью 24,3 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – полихромное лепное заполнение из чередующихся круглых розетт двух видов и четырехлистников между ними; на орнаментированных кронштейнах с гирьками и стрельчатыми арками между ними; покрытие пола – паркет ценных пород дерева с цветными вставками в виде розеток; пом. № 20, площадью 31,2 кв.м.: оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в коричневых тонах; по периметру рама с фризом с мотивом «бегущая волна»; в угловых резервах – композиции из листьев аканта, стилизованных тирсов, увенчанных пальметтами; зеркало плафона со срезанными углами, обрамлено цветочной гирляндой, по серединам сторон с композициями из цветов и листьев аканта; в центре плафона цветочная розетка; в завершении стен гладкий профилированный карниз с большим выносом; фурнитура оконных заполнений (4) – латунная задвижка с ручкой кнопкой; пом. № 21, площадью 83,1 кв.м.: оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в серо-коричневых тонах; по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна», по торцевым сторонам – цветочные гирлянды; широкий фриз из чередующихся отдельных изображений и композиций в профилированных обрамлениях со срезанными углами; изображены: композиции с играющими амурами, атрибутами искусств, вазонами, музыкальными инструментами; зеркало плафона обрамлено цветочной гирляндой с композициями из листьев аканта; в центре плафона – овальная лепная розетка растительного рисунка; в завершении стен – профилированный карниз с порезкой иоником; пом. № 22, площадью 51,6 кв.м.: оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в серых тонах; по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна», цветочные гирлянды; растительными гирляндами зеркало плафона разделено на кессоны, заполненные цветочными венками с музыкальными инструментами внутри; в завершении стен – профилированный карниз с растительной порезкой; пом. № 24, площадью 61,8 кв.м.: оформление плафона – с полихромной росписью в характере «помпейских росписей» (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе); по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна»; широкий живописный фриз из повторяющихся гротескно-орнаментальных композиций из: стилизованных вазонов из аканта, фланкированных русалками; лир с амурами; завитков из аканта и птиц; зеркало плафона обрамлено профилированной тягой, над фигурами фриза с полуциркульными завершениями, над горизонтальными частями – с ромбами с мужскими маскаронами; в угловых резервах – с растительно-геометрическими композициями; в центре плафона – розетка в виде ромба с завитками по четырем углам с внешней стороны и растительным декором внутри; в завершении стен по периметру – профилированный карниз с орнаментированными порезками, на чередующихся консолях, декорированных листом аканта и круглыми лепными розетками; исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); дверные заполнения (2) – двустворчатые, филенчатые, ценных пород дерева, по три филенки на полотне, с профилем по периметру; в центре каждой филенки инкрустированная гротескно-орнаментальная композиция из лир и ваз с цветами; время: сер. XIX в.; размеры: высота – ок. 220 см; ширина – 130 см; фурнитура оконных заполнений – латунная задвижка с ручкой кнопкой; покрытие пола – паркет ценных пород дерева с рисунком «соты», с вставками в виде квадратных цветочных розеток.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 557-р от 27.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



17 . 01 . 2019

Дата оформления паспорта
 (число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Вольного экономического общества"**

г. Санкт-Петербург,
Московский пр., 33; 4-я Красноармейская ул., 1



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▨ Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:


1. Главный корпус
Адрес: г. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, литер А
2. Флигель
Адрес: г. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, литер А
3. Сад
4. Ограда

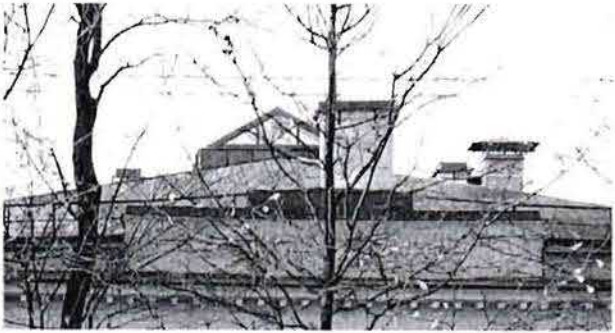


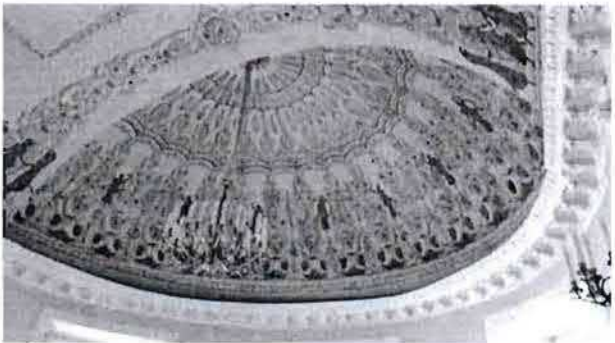
Приложение №3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Вольного экономического общества»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33,
литера А (Московский просп., 33; 4-я Красноармейская ул., 1)

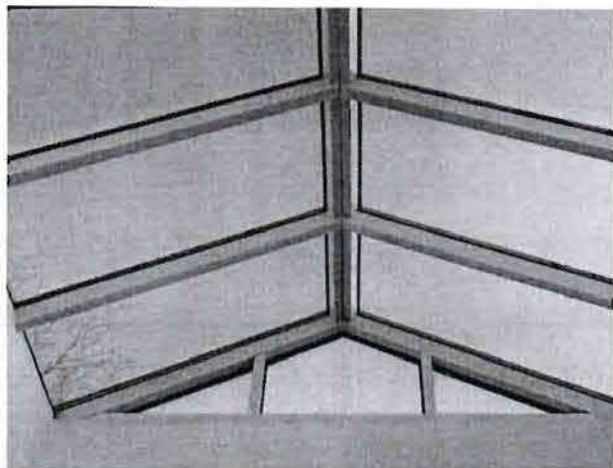
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Главный корпус (№ 1 на схеме); 2.Флигель (№ 2 на схеме); 3.Сад (№ 3 на схеме); 4.Ограда; <p>местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>исторические перспективы обзора ансамбля в панораме Московского проспекта;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение территории дворового пространства.</p>	 <p>4-я Красноармейская ул.</p>

1. «Главный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, конфигурация и габариты корпуса, «П»-образного в плане, с ризалитом по центральным осям и полуциркульным выступом, расположенного с отступом от красной линии Московского проспекта;</p>	

		<p>включая воротный проезд южного корпуса;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (лицевого ската), включая световой фонарь лицевого корпуса; высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками – пом. 1-го этажа, в том числе пом. №№ 9, площадью 22,2 кв.м.; 11, площадью 23,4 кв.м.; 12, площадью 18,5 кв.м.;</p> <p>цилиндрический, с конхой в восточной части – пом. № 7, площадью 40,4 кв.м.;</p>	  

световой фонарь с витражом – местоположение (над Аванзалом), габариты, конфигурация; оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), материал заполнения ячеек (стекло);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая:

лестницу библиотеки – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем;







лестницу северо-восточной части лицевого корпуса – двухмаршевую, с деревянными конструкциями, ступенями и площадками; с деревянным ограждением в виде балясин, с профилированным деревянным поручнем;



лестницу 4-ЛК* – двухмаршевую, консольно заделанную в стену, с площадками по сводам (коробовые с распалубками), с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;



*облицована современными материалами

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые (восточный, южный) фасады: двухэтажные, симметричные, с ризалитом по центральным осям и полуциркульным выступом восточного фасада, в приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>дверной проем полуциркульного выступа восточного фасада:</p> <p>оформление (профилированный наличник с линейным сандриком и гладким фризом);</p>	   

дверной проем северной части восточного фасада (5-ЛК):

заполнение – деревянное, двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой;

крыльцо с боковыми устоями – материал (известняк);

исторический воротный проезд – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений;



оформление оконных проемов ризалита и полуциркульного выступа восточного фасада:

профилированные наличники, линейные сандрики, гладкие фризы – в уровне 1-го этажа;
профилированные наличники, с порезкой кабашоном – в уровне 2-го этажа;



в завершении полуциркульного выступа – лепной фриз из провисающей с фестонами дубовой гирлянды, перевязанной реющими лентами и розетками между ними;



в завершении фасадов – широкий гладкий фриз;


профилированный венчающий карниз с модульонами;



аттиковая стенка – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация;

аттик – местоположение (по осям полуциркульного выступа), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (лепная композиция из дубового венка, фланкированного тирсами);



	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна в уровне 2-го этажа восточного фасада лицевого корпуса по Московскому проспекту); рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	---	---

пом. № 18, площадью 15,2 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца, на высоком плинте, с профилем по верхнему краю, в завершении с профилированной тягой, раскрепованным карнизом и аттиком прямоугольных очертаний со скругленными углами; время: кон. XIX в.; размеры: высота – ок. 260 см; ширина – 181 см; глубина – 54 см;

пом. № 19, площадью 37,4 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца, на высоком плинте по верхнему краю; с закругленными раскрепованными углами; в плинте два зольника с латунными дверцами и орнаментированными ручками-кнопками; дверца топки латунная, квадратная, с орнаментированной ручкой-кнопкой; в завершении профилированная тяга, профилированный раскрепованный карниз, аттик прямоугольных очертаний, со скругленными углами; время: кон. XIX в.;



размеры: высота – ок. 260 см; ширина – 84 см; глубина – 44 см;

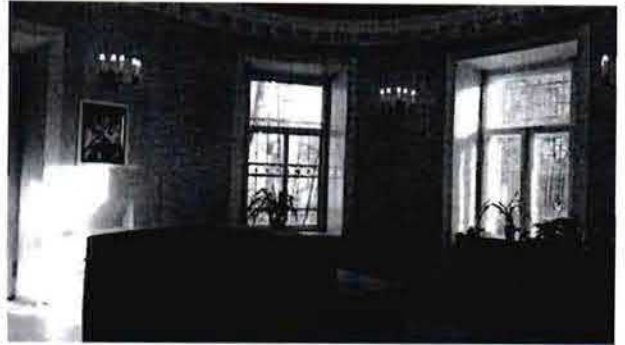
помещения 1-го этажа:

«Полуротонда», пом. № 7, площадью 40,4 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах (фигуры, орнаменты), с полихромными элементами (венки, букеты):

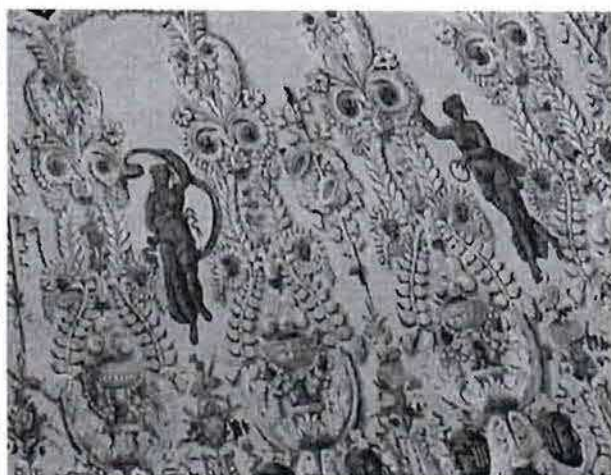
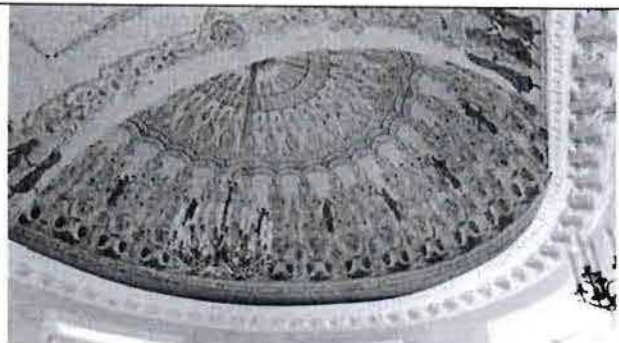
цилиндрический свод декорирован расположенными в зеркальном отражении фигурами трех Граций и многофигурными композициями с Дианой и Аполлоном, сидящими в колеснице в окружении Муз, амуров и растительного орнамента;

в щеле свода – многофигурная композиция с изображением амуров, музыкальных инструментов, жертвенников, в обрамлении орнамента из лир, лебедей, растений;



в конхе – веерообразная роспись, изображающая Муз с венками, вазоны, маскароны, букеты, обрамленные завитками из листа аканта;

по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетки;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – деревянное, двустворчатое, филенчатое;



доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным фигурным краем; время: сер. XIX в.; размеры: ширина – 160 см; глубина – 52 см;



фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;

покрытие пола – паркет
наборный ценных пород
дерева геометрического
рисунка;



«Аванзал», пом. № 8,
площадью 66,0 кв.м.:

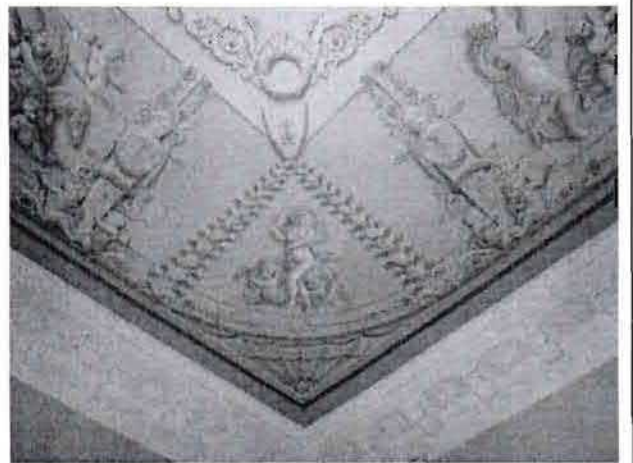
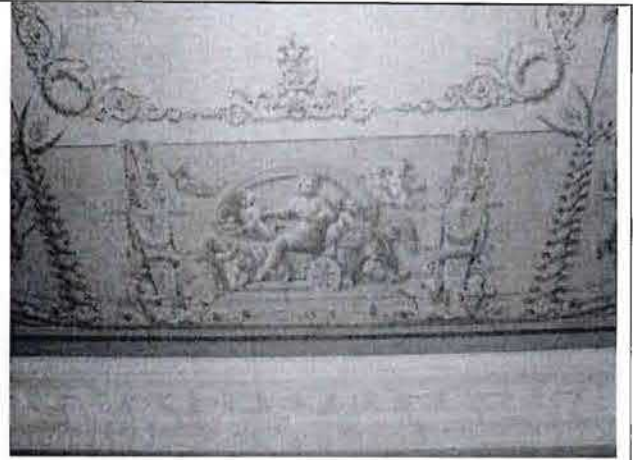
оформление плафона –
с росписью в технике
гризайль (темперно-
клеевая живопись по
штукатурной основе) в
золотисто-коричневых
тонах;



по периметру –
многофигурные
композиции из играющих,
танцующих, сидящих в
колесницах Муз и амуров;
фигуры обрамлены
фризами из завитков
аканта, цветочных гирлянд;



в угловых резервах
композиции из Муз и
амуров; всеобразные
композиции;



в центре перекрытия – овальная розетка растительного орнамента;

по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетки;

исторический дверной проем – местоположение (в Белый зал), габариты, конфигурация (прямоугольный);

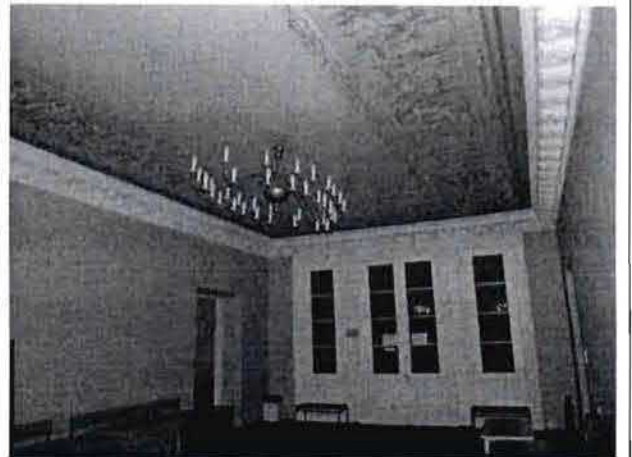
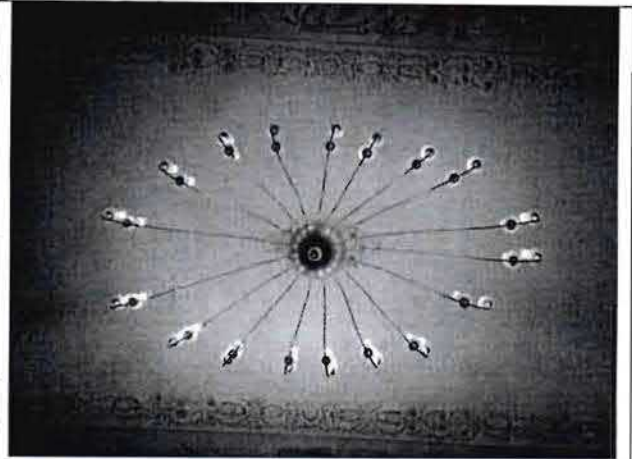
заполнение проема – деревянное, четырехстворчатое, с боковыми нестворными частями, филенчатое, полусветлое;

«Белый зал», пом. № 9, площадью 146,4 кв.м.:

двусветный;

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах;

штукатурными тягами плафон разделен на три части; центральная – в форме вытянутого шестиугольника с розеткой в центре в виде венка, цветов и пальметт; две симметрично расположенные части в



форме трапеций с композициями на мифологические сюжеты; шестиугольная часть обрамлена фризами с многофигурными композициями на античные сюжеты; по периметру плафона филенки с изображением Муз, грифонов, розетт, листьев аканта;

по периметру помещения – стены завершены карнизом с большим выносом, с орнаментированными порезками, на консолях, декорированных листом аканта; между консолей – круглые лепные розетты;

оформление стен – широкий фриз с лепными композициями из стилизованных тирсов (по торцевым сторонам, над оконными проемами второго света); с лавровыми и дубовыми венками – над капителями;

пилястры коринфского ордера, в том числе парные и угловые – белого искусственного мрамора;

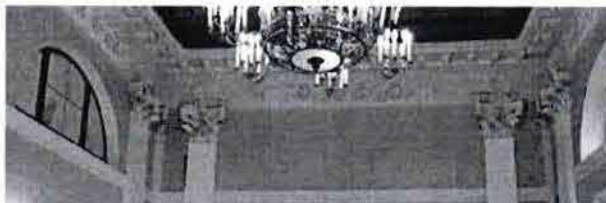
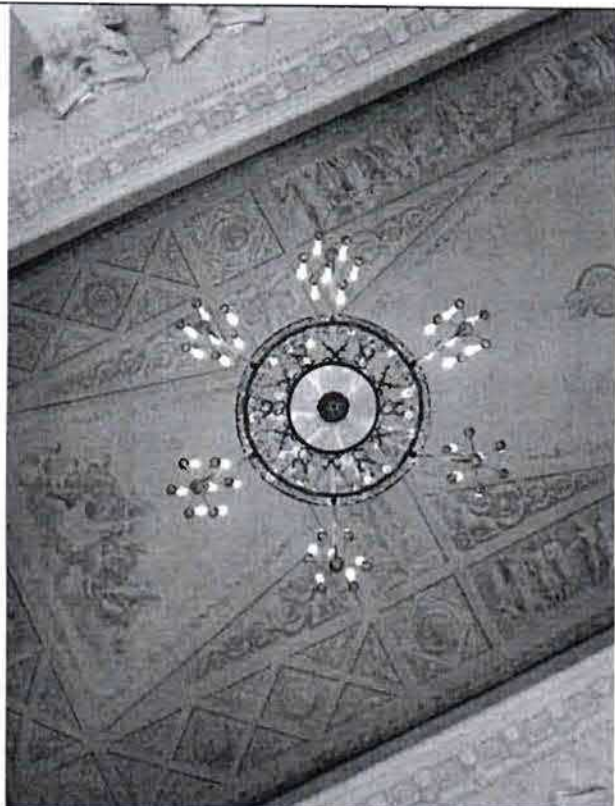
лепной фриз с мотивом «бегущая волна» под оконными проемами второго света;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнения дверных проемов – деревянные, двустворчатые, филенчатые;

оформление проема по восточной стене:

прямоугольная ниша, колонны коринфского ордера белого искусственного мрамора, угловые пилястры, профилированный наличник;



доска подоконная (4) – белого мрамора с профилированным краем;



пом. № 12, площадью 30,6 кв. м.:



оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный лепными розетками, порезкой иоником;



доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным краем; оконные откосы облицованы белым искусственным мрамором;

фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;



пом. № 11, площадью 31 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) на светло-зеленом фоне;

по периметру композиции с изображениями амуров, лир, музыкальных инструментов, цветов, драпировок; обрамлены фризами с мотивом «бегущая волна», из стилизованных тирсов;

зеркало плафона – квадратное со срезанными углами, обрамлено порезкой «бусы»; в центре плафона – живописная розетка;

по периметру верхней части стен профилированный карниз с лепными розетками, орнаментированный порезками растительного рисунка;

доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора (2), с профилированным краем;

фурнитура оконных заполнений (2) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;

помещения 2-го этажа:

«Мавританская гостиная», пом. № 18, площадью 24,3 кв.м.:

оформление плафона и верхней части стен – полихромное лепное заполнение из чередующихся круглых розетт двух видов и четырехлистников между ними;



на орнаментированных кронштейнах с гирьками и стрельчатыми арками между ними;



покрытие пола – паркет ценных пород дерева с цветными вставками в виде розеток;



пом. № 20, площадью 31,2 кв.м.:

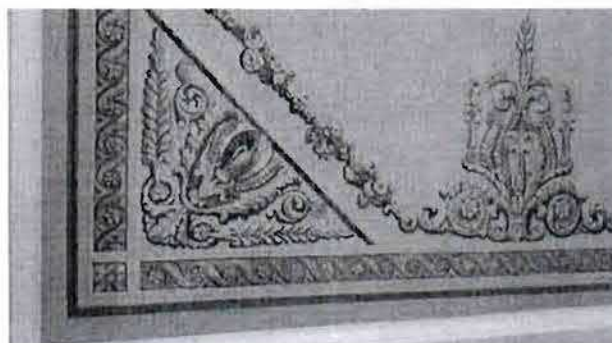
оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в коричневых тонах;

по периметру рама с фризом с мотивом «бегущая волна»; в угловых резервах – композиции из листьев аканта, стилизованных тирсов, увенчанных пальметтами; зеркало плафона со срезанными углами, обрамлено цветочной гирляндой, по серединам сторон с композициями из цветов и листьев аканта; в центре плафона цветочная розетка;



в завершении стен гладкий профилированный карниз с большим выносом;

фурнитура оконных заполнений (4) – латунная задвижка с ручкой кнопкой;



пом. № 21, площадью 83,1 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в серо-коричневых тонах;

по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна», по торцевым сторонам – цветочные гирлянды; широкий фриз из чередующихся отдельных изображений и композиций в профилированных обрамлениях со срезанными углами; изображены: композиции с играющими амурами, атрибутами искусств, вазонами, музыкальными инструментами;

зеркало плафона обрамлено цветочной гирляндой с композициями из листьев аканта;

в центре плафона – овальная лепная розетта растительного рисунка;

в завершении стен – профилированный карниз с порезкой иоником;



пом. № 22, площадью 51,6 кв.м.:

оформление плафона – с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в серых тонах; по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна», цветочные гирлянды; растительными гирляндами зеркало плафона разделено на кессоны, заполненные цветочными венками с музыкальными инструментами внутри;

в завершении стен – профилированный карниз с растительной порезкой;



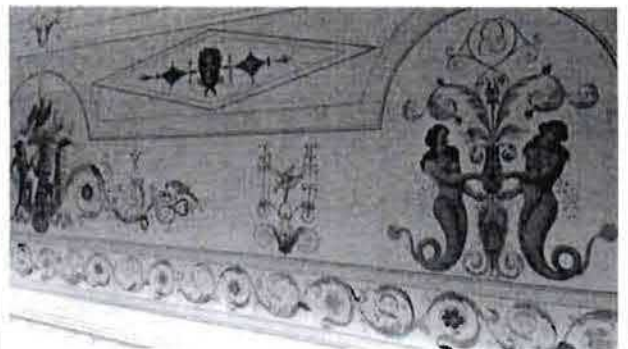
пом. № 24, площадью 61,8 кв.м.:

оформление плафона – с полихромной росписью в характере «помпейских росписей» (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе);

по периметру плафона фриз с мотивом «бегущая волна»;

широкий живописный фриз из повторяющихся гротескно-орнаментальных композиций из: стилизованных вазонов из аканта, фланкированных русалками; лир с амурами; завитков из аканта и птиц;

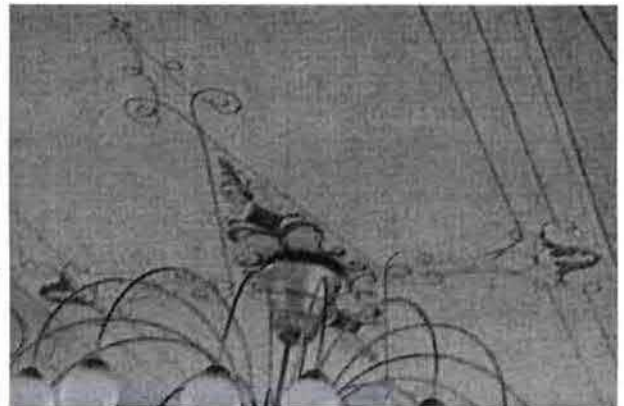
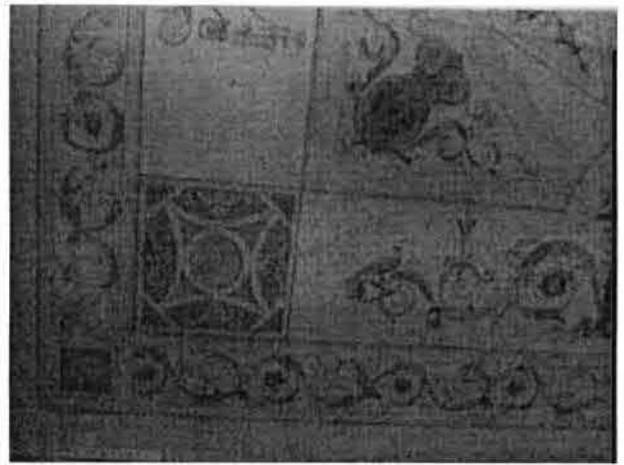
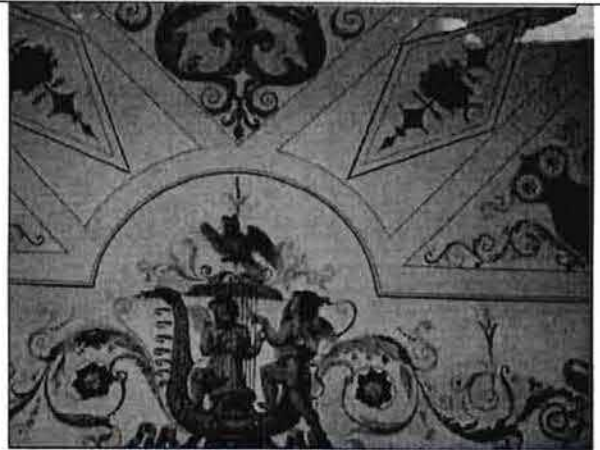
зеркало плафона обрамлено профилированной тягой, над фигурами фриза с полуциркульными завершениями, над горизонтальными частями – с ромбами с мужскими маскаронами;



в угловых резервах – с растительно-геометрическими композициями;

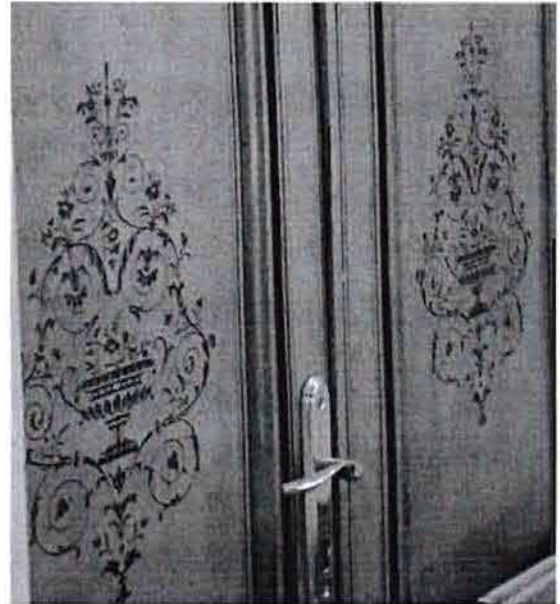
в центре плафона – розетка в виде ромба с завитками по четырем углам с внешней стороны и растительным декором внутри;

в завершении стен по периметру – профилированный карниз с орнаментированными порезками, на чередующихся консолях, декорированных листом аканта и круглыми лепными розетками;




исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

дверные заполнения (2) – двустворчатые, филенчатые, ценных пород дерева, по три филенки на полотне, с профилем по периметру; в центре каждой филенки инкрустированная гротескно-орнаментальная композиция из лир и ваз с цветами;
 время: сер. XIX в.;
 размеры: высота – ок. 220 см; ширина – 130 см;




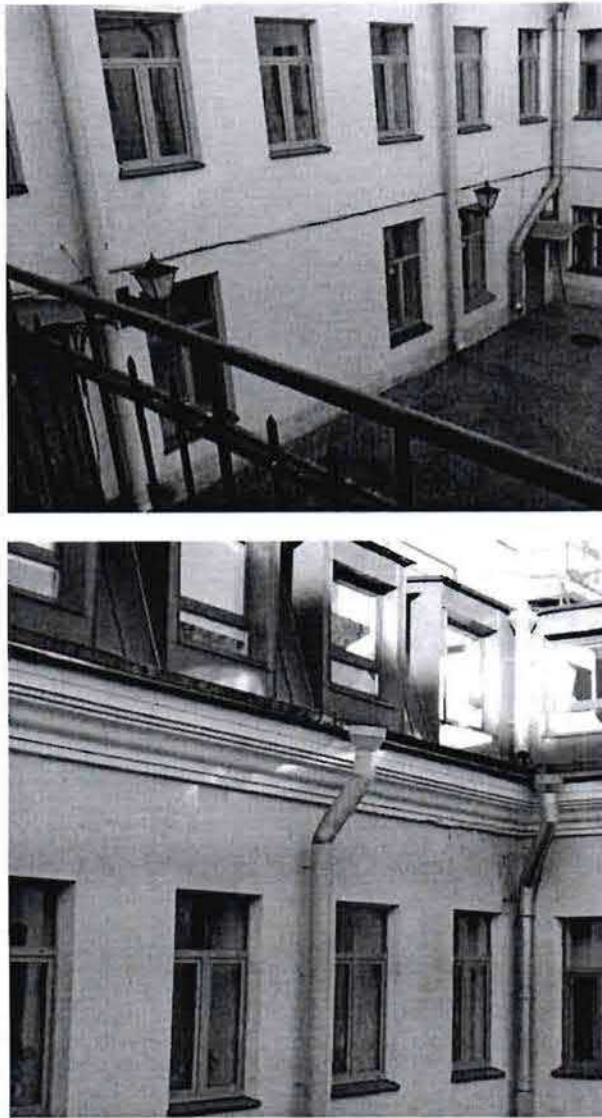
фурнитура оконных заполнений – латунная задвижка с ручкой кнопкой;



		<p>покрытие пола – паркет ценных пород дерева с рисунком «соты», с вставками в виде квадратных цветочных розеток.</p>	
--	--	---	--



2. «Флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение в западной части участка, прямоугольного в плане корпуса, примыкающего к северному и южному крыльям главного корпуса, внутри дворового пространства;</p> <p>высотные отметки конька крыши, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>дворовый фасад: двухэтажный;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
---	--	--	---


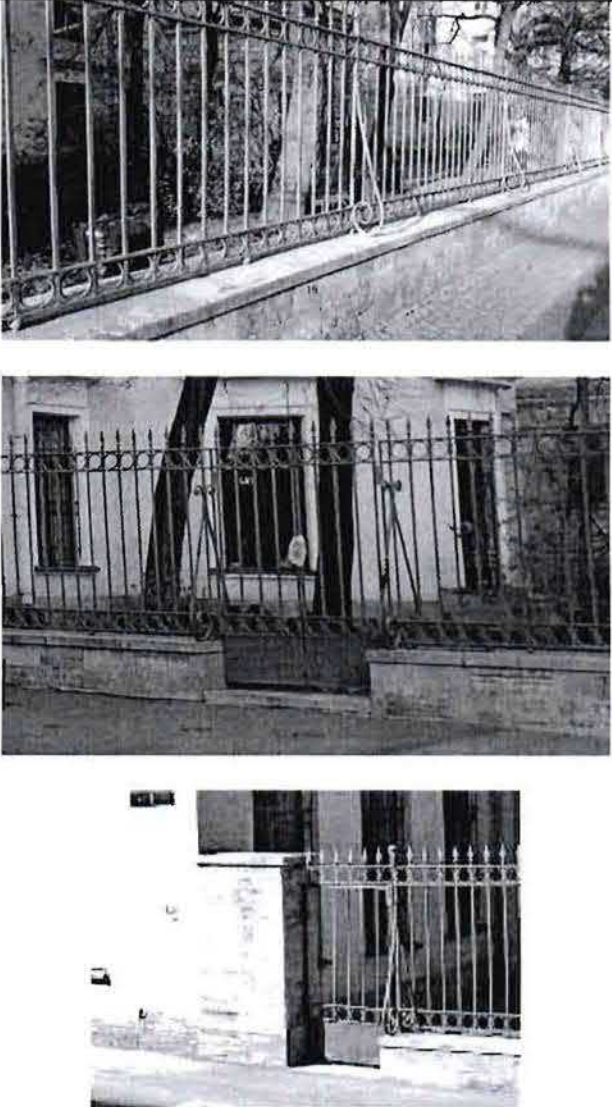
3. «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 33; 4-я Красноармейская ул., 1

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка сада, расположенного в восточной части участка, окруженного с восточной и южной сторон исторической оградой;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>набивная площадка перед центральным входом в Главный корпус;</p>	

		<p>от калитки в ограде по 4-й Красноармейской улице проложена набивная дорожка к площадке;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений (каштан конский, клен остролистный, дуб черешчатый, вяз; барбарис обыкновенный, чубушник);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 
--	--	---	--

4. «Ограда», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 33; 4-я Красноармейская ул., 1

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (по красным линиям Московского проспекта и 4-й Красноармейской улицы), габариты, конфигурация.	

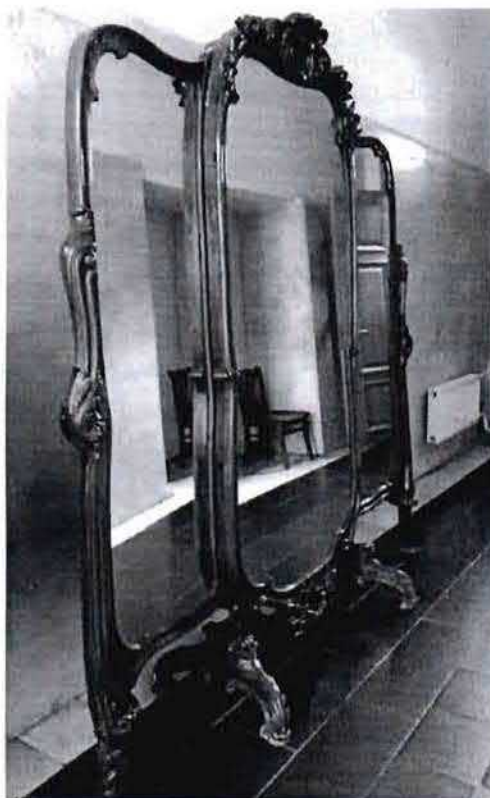
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>опорные стойки с секциями, калиткой и воротами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>металлическая решетка на цоколе, облицованном известняком с опорными стойками, фланкированными волютами с двух сторон;</p> <p>ограда состоит из идентичных секций: металлические стойки квадратного сечения с пикообразным завершением, в верхней и нижней частях с поясом из колец.</p>	

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Вольного экономического общества»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера
 А (Московский просп., 33; 4-я Красноармейская ул., 1)

«Библиотека», пом. № 11, площадью 31,1 кв.м., пом. № 15 площадью 12,7 кв.м., пом. № 16, площадью 10,7 кв.м., пом. № 18, площадью 15,2 кв.м., № 19, площадью 37,4 кв.м.:

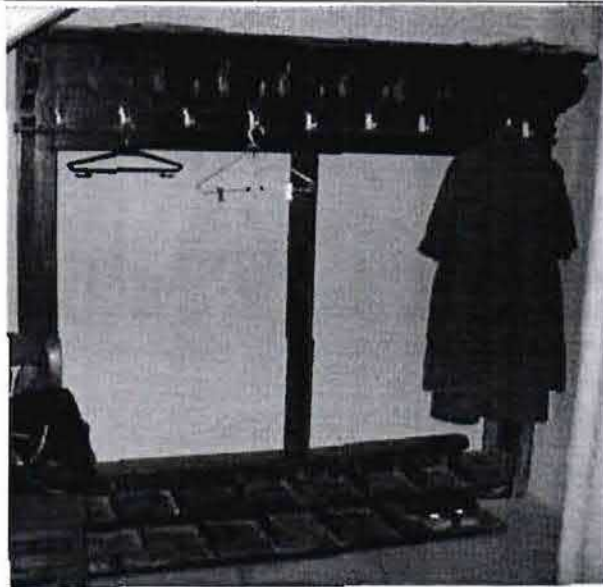
1 **Трельяжное зеркало (1)** – трехстворчатое, фигурное, на четырех фигурных ножках, декорированных резными листьями аканта. Каждая створка в профилированной раме с декором в характере второго рококо. Наверху центральной створки в виде резного картуша с раковинами и акантом; в основании – резные цветочные гирлянды, рокайль и листья аканта. Вертикальные части боковых створок профилированные, декорированы резными акантами и волютами;
 Материал: массив ореха;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 243 см., ширина: 223 см.
 Сохранность: многослойная лакировка, отдельные трещины в местах сопряжений, сколы и потертости.



2 **Вешалка (1)** – в виде каннелированной стойки, на четырех двойных гнутых ножках. В верхней части 8 гладких кронштейнов, соединенных кольцом;
 Время: кон. XIX в.;
 Сохранность: потертости и мелкие царапины.



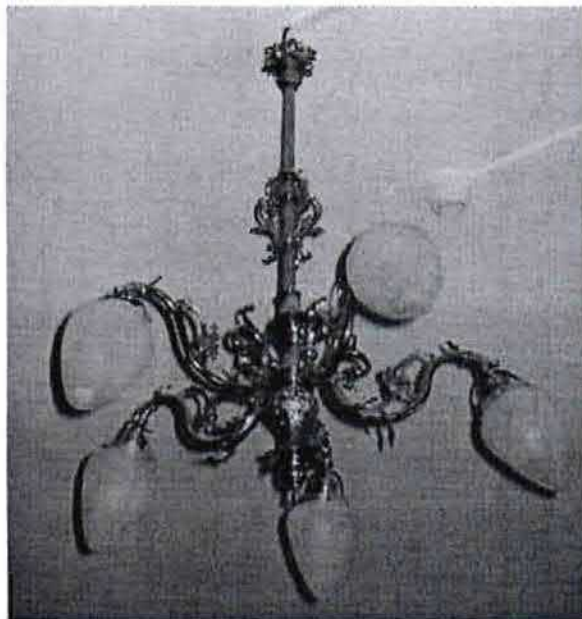
- 3 **Вешалка (1)** – пристенная, прямоугольная в плане, с двухъярусной полочкой для обуви с делениями в нижней части. В верхней части – полочка с выносом. Боковые стойки декорированы каннелированными лопатками и резными кронштейнами;
 Время: кон. XIX в. (?);
 Размер: высота: ок. 176 см., ширина: 205 см., глубина: 30 см.;
 Сохранность: расшатана по сопряжениям. Крючки для одежды современные. Многочисленные потертости, царапины и сколы.



- 4 **Люстра (1)** – на пять светоточек. Центральный стержень внизу заканчивается деталью в виде вазы, у основания которой помещена акантовая розетка с гирькой. К расположенному выше диску прикреплены пять фигурных направленных вниз кронштейнов, декорированных акантом, и соединенных волютами с центральной частью стержня. В верхней части – фигурная деталь из ажурных волютов. Потолочное крепление в виде профилированной розетки;
 Материал: латунь;
 Время: сер. XX в.;
 Размер: высота: 128 см., диаметр: 98 см.;
 Сохранность: реставрирована. Плафоны современные.



- 5 **Люстра (1)** – на пять светоточек. К центральному стержню в виде фигурной балясины крепятся пять кронштейнов, направленных вниз. Стержень вниз завершен акантовой розеткой и гирькой. В верхней части декорирован пучком фигурных кронштейнов. Потолочное крепление в виде акантовой розетки;
 Материал: латунь;
 Время: сер. XX в.;
 Размер: высота: 96 см., диаметр: 78 см.;
 Сохранность: реставрирована. Плафоны современные.



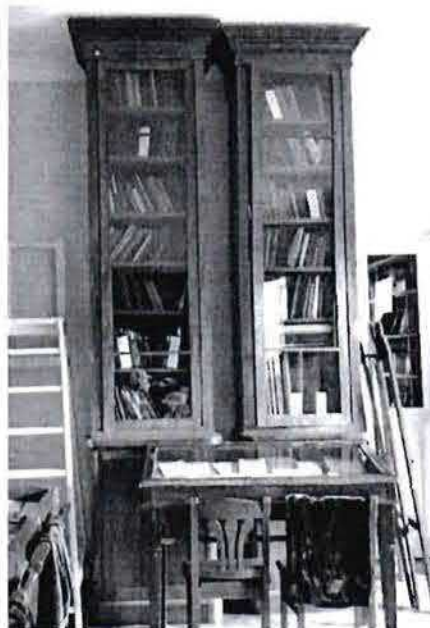
- 6 **Люстра (1)** – на пять светоточек. От потолочного крепления в виде диска отходит гладкий стержень с перехватами, завершенный блясинообразной деталью с коронкой акантовых листьев и гирькой в нижней части. От «блясины» отходят пять декорированных акантом и волнитообразными завитками кронштейна;
 Материал: латунь;
 Время: сер. XX в.;
 Сохранность: реставрирована.
 Плафоны современные.



- 7 **Шкаф (1)** – двустворчатый, каждая створка разделена вертикальными и горизонтальными тягами на восемь секций. В местах пересечения помещены накладные розетки и полурозетки. Боковые стенки гладкие. В завершении – профилированный карниз. Шкаф является частью встроенных шкафов, с левой стороны карниз отсутствует;
 Материал: красное дерево;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 218 см., ширина: 135 см., глубина: 41,5 см.
 Сохранность: потертости, сколы, царапины. Утрачены две полурозетки. Видны поздние реставрационные вставки.



- 8 **Шкаф (2)** – двухъярусный, двустворчатый, на закругленном в угловых частях плинте. Нижняя часть с закругленными углами и глухой дверцей с прямоугольной филенкой. Ярусы разделены полочкой, под которой расположена волюта. В верхнем – остекленная дверца с двумя перемычками. В завершении гладкий фриз и профилированный карниз.
 Материал: фанеровка красным деревом.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: в.: 355 см., ш.: 81 см., гл.: 72 см.
 Сохранность: сколы, потертости и сколы.



- 9 **Шкаф (1)** – книжный, десятисекционный, на гладком плинте. Каждая секция двухъярусная. Слегка выступающая вперед нижняя часть с филенками. Верхний ярус с остекленными створками и перемычками между ними. В завершении – профилированный карниз небольшого выноса. Плинт и карниз объединяют все 10 секций. Накладки на ключевины латунные.
 Материал: фанерован красным деревом с рисунком «пламя»;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер одной секции: высота: ок. 355 см., ширина: 81 см., глубина: 71 см.
 Сохранность: сколы и трещины фанеровки, общие потертости. Латунные ручки отсутствуют.



- 10 **Шкаф (1)** – книжный, двухсекционный, на гладком плинте. Каждая секция двухъярусная. Слегка выступающая вперед нижняя часть с филенками. Верхний ярус с остекленными створками и перемычками между ними. В завершении – профилированный карниз небольшого выноса. Накладки на ключевины латунные;
 Материал: фанерован красным деревом с рисунком «пламя»;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер одной секции: высота: ок. 360 см., ширина: 307 см., глубина: 57 см.
 Сохранность: потертости, мелкие царапины и трещины. Накладки на ключевины утрачены.



- 11 **Витрина (11*)** – прямоугольная в плане, на четырех ножках, объединенными прямоугольными в плане проножками. Верхняя часть с открывающейся остекленной крышкой (стекло с факетом) и профилированными краями.
 Материал: ясень (?), тонирован под красное дерево.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: маленькие: в.: 102 см., ш.: 124 см., гл.: 70 см.; большая: в.: 102 см., ш.: 265 см., гл.: 70 см.
 Сохранность: многочисленные потертости царапины, трещины.



*10 маленьких, одна большая

- 12 **Стол (1)** – раздвижной, с овальной столешницей и гладкой царгой. 10 точеных ножек с перехватами, суживающиеся в нижней части;
 Материал: ясень (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 77 см., длина: 441 см., ширина: 180 см.
 Сохранность: расшатан по сопряжениям, потертости, царапины. Одна ножка утрачена.



- 13 **Стул (14)** – мягкий, со сквозной спинкой. Щиток спинки с нижним фигурным краем. Передние ножки в виде точеных балясин, задние слегка отогнуты;
 Материал: ясень (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 89 см., ширина: 38 см., глубина: 41 см.
 Сохранность: потертости и царапины. Расшатаны по сопряжениям. Обивка поздняя.



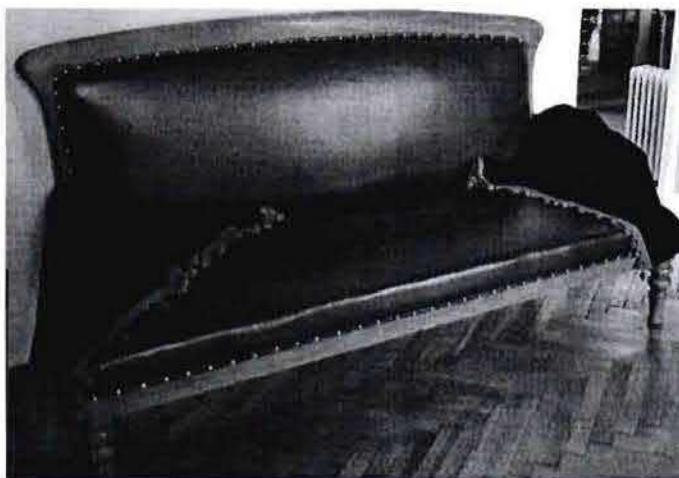
- 14 **Стол (1)** – с прямоугольной столешницей и гладкой царгой, на четырех точеных ножках. В столешнице выдвигной ящик с круглой накладкой на ключевину;
 Материал: дуб (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 70 см., ширина: 107 см., глубина: 70 см.
 Сохранность: расшатан по сопряжениям. Многочисленные потертости. Фурнитура утрачена.



- 15 **Люстра (1)** – на три светоточки. Потолочное крепление в виде небольшого диска, к которому на фигурных коротких цепях подвешен профилированный обод с плафоном в виде сплюснутой полусферы – матового стекла, декорированным гранеными ветвями. К ободу прикреплены три фигурных звена с дискообразными плафонодержателями, оканчивающихся четырехгранными плафонами аналогичного стекла и рисунка;
 Материал: темный металл, плафоны матового стекла, гравировка;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 67 см., ширина: 35 см.;
 Сохранность: запылена. Крупный скол одного плафона; другой плафон с трещиной. Потертости металла;



- 16 **Диван (1)** – мягкий. Спинка сплошная, щиток округлый. Локотники сквозные, верхняя часть обтянута кожей. Торцевая часть в виде фигурной детали. Передние ножки в виде точеных балясин, задние слегка отогнуты. Угловые части сидения и спинки закруглены;
 Материал: ясень (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 105 см., ширина: 196 см., глубина: 64 см.
 Сохранность: обивка поздняя. Многочисленные потертости и царапины.



- 17 **Шкаф (2)** – трехстворчатый, на раскрепованном плинте с профилем по верхнему краю. В каждой створке по шесть полок с внутренней стороны. В каждом отделении также по шесть полок. Створки декорированы квадратными филенками с «вынутыми» углами и профилем по периметру, с круглыми розетками в угловых частях. Между створками – каннелированные ионические пилястры. В завершении – фриз с фигурной накладкой и цифрой «101» (второй шкаф с цифрой «340»), профилированный карниз с выносом и поясами дентикул и иоников;
 Боковые стороны гладкие;
 Материал: дуб;
 Время: кон. XIX в.;



Размер: в.: 255 см., ш.: 235 см., гл.: 74 см.
 Сохранность: мелкие сколы, трещинки.

18

Шкаф-секретер (1) – прямоугольный в плане, на гладком плинте. Угловые части декорированы пилястрами коринфского ордера со стилизованными кронштейнами в основании. Шкаф разделен на четыре горизонтальные секции, в каждой из которых – небольшие полки с делениями. В завершении профилированный карниз;
 Материал: фанерирован красным деревом с рисунком «пламя»;
 Время: 1-я четверть XIX в.;
 Размер: высота 165 см., ширина: 115 см., глубина: 40 см.;
 Сохранность: реставрирован (?), фанеровка с трещинами, мелкими сколами, потертостями.



19

Стол (1) – с овальной столешницей, на одной расширяющейся внизу ножке овального сечения и трехступенчатом основании;
 Материал: фанерован ясенем (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 74 см., ширина: 126 см., глубина: 80 см.
 Сохранность: мелкие трещины фанеровки, отслоения, потертости.



20

Кресло (1) – мягкое. Спинка прямоугольная. Локотники прямые, обтянуты кожей, с опорами в виде балясин. Четыре ножки также в виде балясин, соединены фигурной «Х»-образной проножкой. Передние ножки с колесиками.
 Материал: дуб.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: в.: 107 см., ш.: 67 см., гл.: 60 см.
 Сохранность: обивка современная. Многочисленные потертости и царапины деревянных деталей.



- 21 **Столик (1)** – с круглой, профилированной по краю столешницей и профилированной царгой. На трех ножках в виде точеных орнаментированных балясинах, соединенных трехчастной фигурной, декорированной резьбой растительного характера опорой, увенчанной в центральной части резной деталью;
 Время: 2-я пол. XIX в.;
 Размер: высота: 71 см., диаметр: 43 см.;
 Сохранность: потертости, многослойно лакирован. Мелкие трещины и сколы.



- 22 **Стол (1)** – с прямоугольной столешницей с профилированным краем и гладкой царгой. На четырех точеных ножках;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 74 см., ширина: 71 см., глубина: 43 см.
 Сохранность: расшатан по сопряжениям, многочисленные потертости.



- 23 **Стол (1)** – с квадратной столешницей с профилированным краем и гладкой царгой. На четырех точеных ножках, соединенных крестообразной гладкой проножкой;
 Материал: дуб (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 80 см., ширина: 111 см., глубина: 112 см.;
 Сохранность: потерт, расшатан по сопряжениям.



- 24 Стул (1) – мягкий, со сквозной спинкой. Щиток спинки с нижним фигурным краем. Передние ножки в виде точеных балясин, задние слегка отогнуты;
 Материал: ясень (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 89 см., ширина: 38 см., глубина: 41 см.
 Сохранность: потертости и царапины. Расшатаны по сопряжениям. Обивка поздняя.

- 25 Стол (1) – письменный, двухтумбовый, с прямоугольной раскрепованной столешницей с профилем по краю. На четырех высоких резных ножках в виде балясин. Угловые части тумб декорированы резными полубалясинами, переход к ножкам конической формы. В каждой тумбе по два выдвижных ящика с прямоугольными филенками. В подстолье выдвижной ящик большего размера. Боковые стороны с профилем;
 Материал: дуб (?);
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 74 см., ширина: 122 см., глубина: 72 см.
 Сохранность: многочисленные потертости, мелкие сколы. Расшатан по сопряжениям. Накладки на ключевины утрачены.

- 26 Этажерка (1) – квадратная в плане, на крестообразном основании на колесиках, соединенным профилированными кронштейнами с нижней полкой. С двумя полками, с профилированным завершением с карнизом. На одной грани центрального стержня выжжена надпись с названием фирмы-производителя;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 99 см., ширина: 59 см., глубина: 59 см.
 Сохранность: потертости и мелкие трещины, пятна краски.



27

Шкаф (1) – одноярусный, двустворчатый, каждая створка остеклена с перемычкой. В завершении профилированный карниз;

Время: кон. XIX в.;

Размер: высота: 182 см., ширина: 109 см., глубина: 43 см.

Сохранность: лакирован; мелкие царапины и поверхностные загрязнения.



28

Шкаф (1) – двухъярусный, трехстворчатый. Нижний ярус с выносом, в каждой створке по прямоугольной филенке. Створка верхнего яруса остеклена, с перемычкой. В завершении профилированный карниз и невысокий гладкий аттик;

Время: кон. XIX в.;

Размер: высота: 240 см., ширина: 95 см., глубина: 46 см.

Сохранность: потертости и царапины. Расшатан по сопряжениям, мелкие утраты профилей.



29

Шкаф (1) – одноярусный, одностворчатый, на четырех скошенных ножках. Верхняя часть створки остеклена, в нижней – прямоугольная филенка. Угловые части шкафа скошены. В завершении профилированный карниз;

Время: кон. XIX в.;

Размер: высота: 179 см., ширина: 85 см., глубина: 42 см.

Сохранность: потертости и мелкие сколы. Расшатан по сопряжениям.



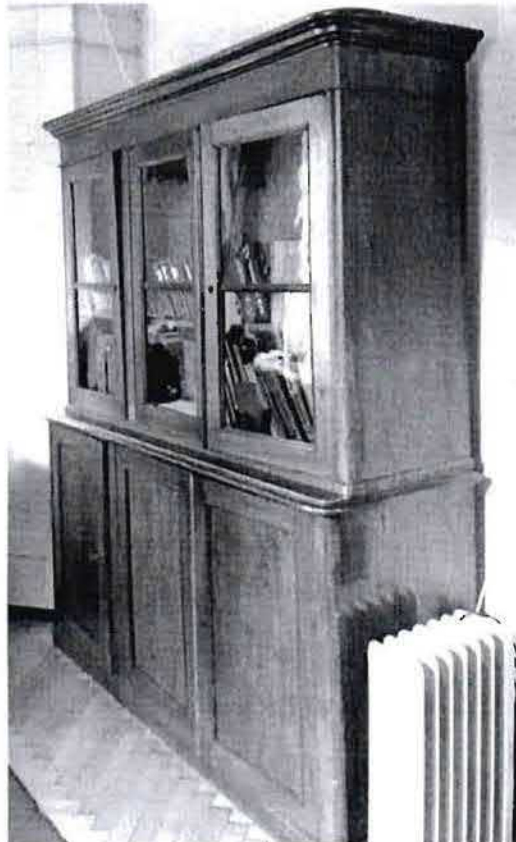
30

Шкаф (1) – двухъярусный, на гладком плинте. В нижнем ярусе, отделенном от верхнего полочкой с закругленным краем, три створки с прямоугольными филенками, профилированными по периметру. Во втором ярусе три остекленные створки с перемычками. В завершении гладкий фриз и профилированный карниз;

Время: 2-я пол. XIX в.;

Размер: высота: 211 см., ширина: 181 см., глубина: 54 см.

Сохранность: сколы, трещинки. Многочисленные потертости.



- 31 **Стол (1)** – письменный, с прямоугольной столешницей с профилем по периметру. Двухтумбовый, на резных ножках с шайбообразными перехватами. Переход от тумб к ножкам фигурный. В каждой тумбе по три выдвижных ящика с профилированными филенками. В подстолье аналогичный ящик большего размера;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 77 см., ширина: 179 см., глубина: 98 см.;
 Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы. Утрачены накладки на ключевины.



- 32 **Столик (1)** – с прямоугольной раскрепованной столешницей, на тонких гнутых ножках. В раскрепованном подстолье три выдвижных ящика с прямоугольными профилированными филенками;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 78 см., ширина: 98 см., глубина: 53 см.
 Сохранность: потертости, многослойно лакирован.



- 33 **Люстра (1)** – на пять светоточек. От потолочного крепления в виде коронки из листьев отходит гладкий стержень, заканчивающийся орнаментированной вазой с гладкой сферой в нижней части. Из горловины вазы отходят пять направленных вниз кронштейнов, декорированных листьями аканта;
 Материал: латунь;
 Время: сер. XX в.;
 Размер: высота: 111 см., диаметр: 70 см.
 Сохранность: плафоны современные, реставрирована.



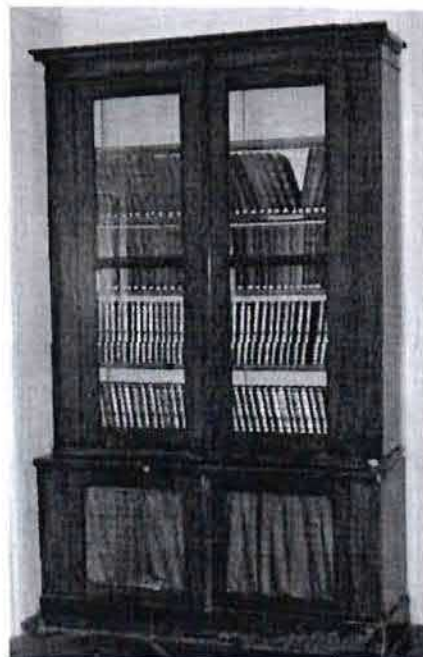
- 34 **Шкаф** (1) – одноярусный, двухстворчатый, на четырех фигурных ножках. Верхняя часть каждой створки остеклена, с перемычками. В нижней части – прямоугольная филенка. В завершении профилированный карниз с поясом иоников и невысокий гладкий аттик. Материал: фанерован красным деревом;
 Время: 2-я пол. XIX в.;
 Размер: высота: 206 см., ширина: 125 см., глубина: 37 см.
 Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы.



- 35 **Шкаф** (1) – одноярусный, трехстворчатый, на гладком плинте и ножках в виде уплощенных сфер. Верхняя часть каждой створки остеклена, с перемычками и резными пальметками в угловых частях. В нижней части – прямоугольная филенка. Боковые стороны декорированы прямоугольными филенками. В завершении профилированный карниз с поясами иоников и аканта, невысокий гладкий аттик;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 220 см., ширина: 196 см., глубина: 38 см.
 Сохранность: потертости, трещины, мелкие сколы.
 Фурнитура утрачена.



- 36 **Шкаф** (1) – двухъярусный, четырехстворчатый, на гладком плинте, ярусы разделены полочкой. Створки с остеклением, верхнего яруса – с перемычками. В завершении профилированный карниз;
 Материал: тонирован под красное дерево;
 Время: кон. XIX в.;
 Размер: высота: 240 см., ширина: 146 см., глубина: 46 см.
 Сохранность: многочисленные сколы, потертости; утраты фанеровки плинта и правой части карниза.



37

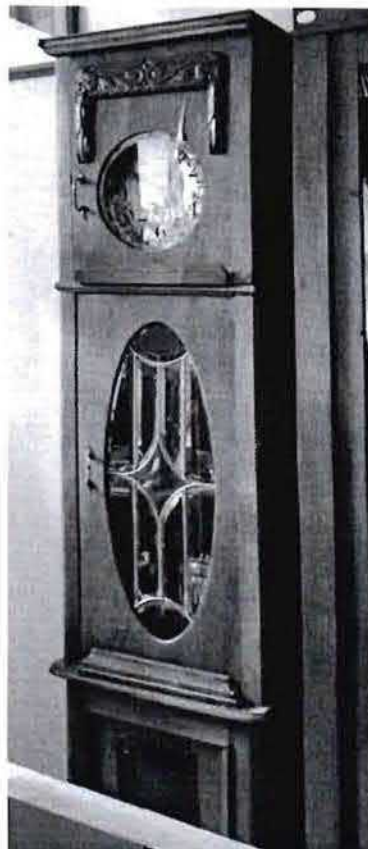
Витрина (1) – прямоугольная в плане, на четырех ножках, объединенными прямоугольными в плане проножками. Верхняя часть с открывающейся остекленной крышкой (стекло с факетом) и профилированными краями;

Материал: ясень (?), тонирован под красное дерево;

Время: кон. XIX в.;

Размер: высота: 102 см., ширина: 124 см., глубина: 70 см.

Сохранность: многочисленные потертости царапины, трещины.



38

Часы (1) – напольные, в трехъярусном деревянном футляре на высоком плинте. Ярусы разделены полочками со скругленными углами. В нижнем ярусе прямоугольная филенка с профилем по периметру и прямоугольной рамкой резного растительного орнамента. Во втором ярусе створка с овальной филенкой с витражным остеклением геометрического рисунка (стекла с факетом). В третьем ярусе створка с круглой остекленной филенкой (стекло с факетом). В верхней части накладная резная деталь растительного характера с волютами. В завершении небольшой карниз;

Время: кон. XIX в.;

Размер: высота: 200 см., ширина: 49 см., глубина: 38 см.

Сохранность: потертости, трещины футляра. Механизм в рабочем состоянии.



9

«Белый зал», пом. № 9, площадью 146,4 кв.м.:

Люстра (2) – двухъярусная на 72 свт. в виде ажурной корзины, подвешенной на трех цепях; центральный стержень состоит из 4-х каннелированных колонок, поставленных одна над другой; фуст верхней колонки декорирован тремя гнутыми кронштейнами, поддерживающих ажурную корзину с орнаментом в виде соединенных в форме сердец волют, в нижней части корзины стеклянный поддон в виде диска с розеткой и шишкой в центре; корзина закреплена на ажурном ободу с орнаментом из пальметт и S-образных завитков растительного рисунка; к ободу прикреплено шесть S-образных

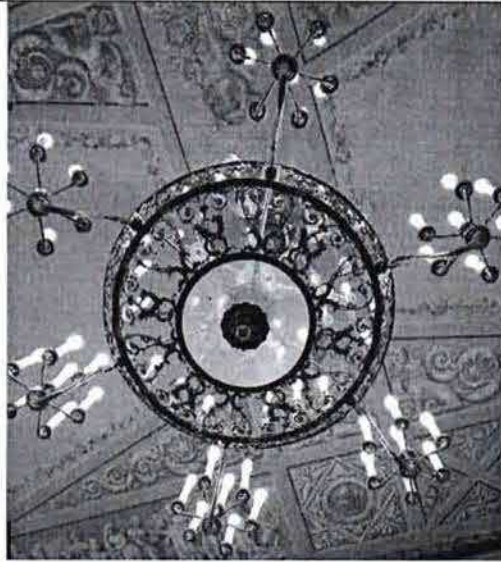
кронштейнов с шестью рожками каждый; между ними по верхнему краю обода укреплено шесть S-образных кронштейнов с тремя рожками каждый (в их основании ажурный орнамент из волют и венков); к капители нижней колонки прикреплено шесть изогнутых кронштейнов с тремя рожками каждый; корона из пальметт;

Материал: бронза, стекло;

Время: перв. пол. XIX в.;

Размер: высота: ок. 170 см., диаметр: ок. 150 см.

Сохранность: загрязнена, после реставрации 1970 г. стеклянные розетки заменены.



40

Люстра (1) – на 42 свт. (бронза); центральный стержень в виде фигурной балясины, заканчивается розеткой с шишкой пинии в центре; к стержню прикреплено восемь S-образных кронштейнов по три рожка каждый; кронштейны декорированы листьями аканта, заканчиваются розеткой; корона из листьев аканта;

Время: выполнена по историческому образцу в 1970-е гг.;

Размер: высота: ок. 120 см., диаметр: ок. 80 см.;

Сохранность: загрязнена, металл потемнел.



Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
наследия федерального значения
«Главный корпус»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного
экономического общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
4-я Красноармейская улица, дом 1/33 (согласно приказу Министерства культуры
от 24.01.2017 № 74143-р: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А).

1. Вид с юго-восточной стороны



2, 3. Восточный фасад здания



4. Крыльцо со стороны восточного фасада



5. Аттик восточного фасада здания



6, 7. Внутренний двор с благоустройством



8, 9. Внутренний двор вид с запада на восток



10. Интерьер 1Н, вход в «Белый зал»



11. Мраморные подоконные доски



12, 13. Интерьер помещения 1Н (7)



14. Деревянная лестница в северо-западной части здания



15. Интерьер 1Н «Белый зал»



16,17. Интерьер 1Н «Белый зал»



18. Интерьер 1Н «Белый зал»

19, 20. Лестницы с 1 на 3 этаж



21. Интерьер помещения 1Н



22, 23. Интерьер 2Н - полихромное лепное заполнение потолка



24, 25. Световое окно в западной части здания



26. Интерьер помещения 1Н



27. Оконное заполнение 1Н

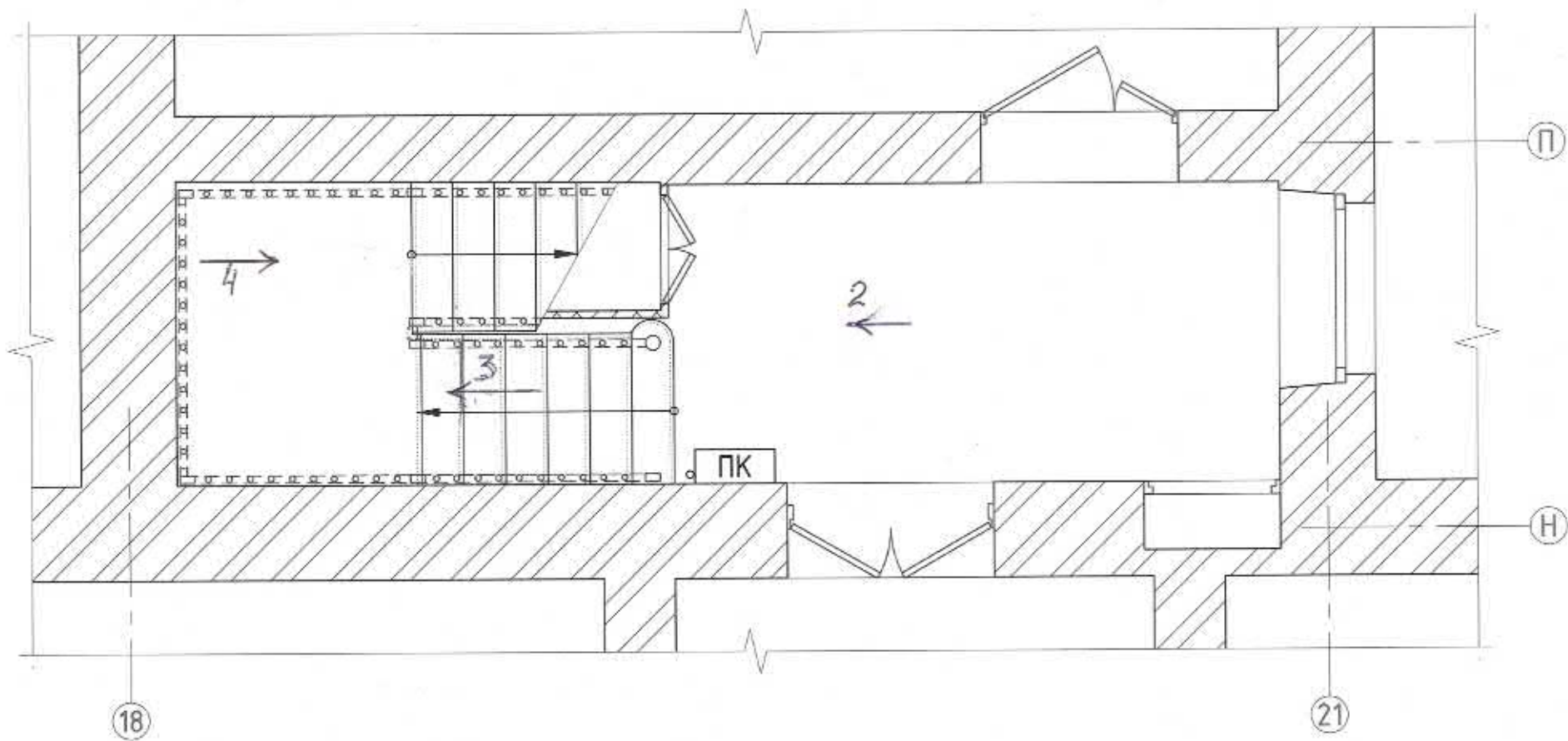


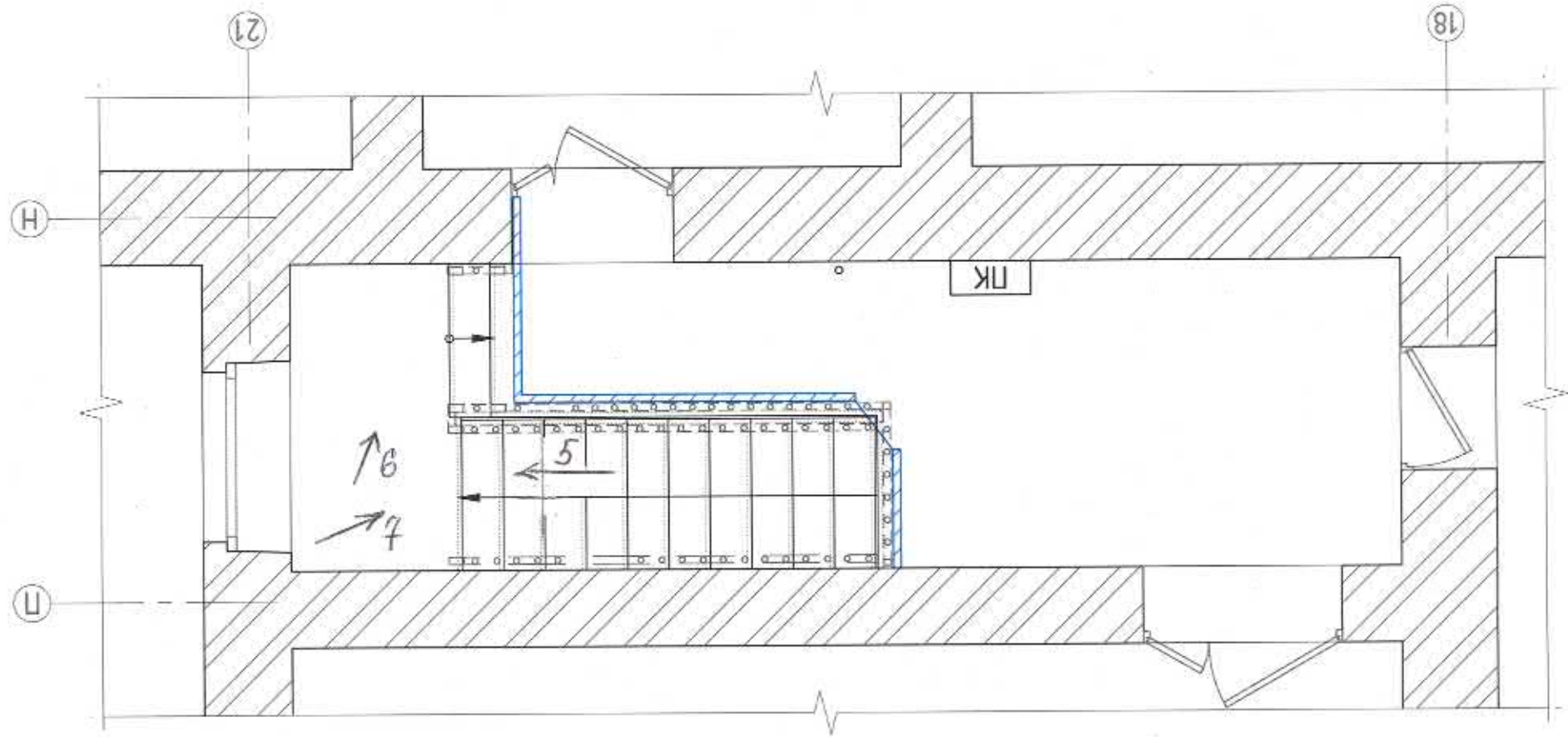
28. Дверное заполнение



Приложение № 7.
Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации





Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.
в процессе историко-культурной экспертизы 01 августа 2024г.*

Фото 1. Общий вид здания

Фото 2. Деревянная лестница. 1 марш

Фото 3. Деревянная лестница. Площадка между 1 и 2 этажом

Фото 4. Деревянная лестница. 2 марш

Фото 5. Деревянная лестница. Площадка 2-ого этажа

Фото 6. Деревянная лестница. Площадка 2-ого этажа

Фото 7. Деревянная лестница. Площадка 2-ого этажа



Фото 1. Общий вид здания



Фото 2. Деревянная лестница. 1 марш



Фото 3. Деревянная лестница. Площадка между 1 и 2 этажом



Фото 4. Деревянная лестница. 2 марш



Фото 5. Деревянная лестница. Площадка 2-ого этажа



Фото 6. Деревянная лестница. Площадка 2-ого этажа



Фото 7. Деревянная лестница. Площадка 2-ого этажа

Приложение № 8.

**Правоустанавливающие документы:
Копия Свидетельства об оперативном
управлении от 13.02.2015г., Копия
выписки из ЕГРН от 11.07.2024г.**



159

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: 78-АЖ 697714 от 31.08.2012

Дата выдачи:

13.02.2015

Документы-основания: • Разрешение на строительство №78-12445 с-2007 от 25.10.2007

- Разрешение на строительство №78-12445.1 с-2007 от 17.07.2008
- Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию №78-1201в-2008 от 15.09.2008
- Кадастровый паспорт помещения, утвержденный КЗРиЗ 16.02.2009
- Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества №027525
- Выписка из Реестра федерального имущества от 28.04.2005

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", ИНН: 7825011824, ОГРН: 1027809226610

Вид права: Оперативное управление

Кадастровый(условный) номер: 78:32:0001647:2269

Объект права: Нежилое помещение, назначение: Нежилое, этаж: цокольный-1- 2-мансарда, общая площадь: 2760,8 кв.м , адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица д.1/33 лит.А пом.2Н,3Н,4Н,5Н,6Н,7Н,8Н,9Н,10Н,11Н,14Н,15Н,16Н,17Н,1ЛК,4ЛК,5ЛК

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "28" мая 2009 года сделана запись регистрации № 78-78-30/0043/2009-080

Государственный регистратор

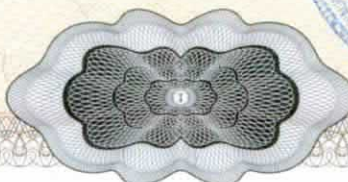
(подпись, м.п.)

78-78-30/0043/2009-080

Павлова Н.А.



78 - А З 649987



Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.	
Кадастровый номер:	78:32:0001647:2269
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001647
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1647:3:17:5
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул 4-я Красноармейская, д 1/33, литера А, пом 2Н,3Н,4Н,5Н,6Н,7Н,8Н,9Н,10Н,11Н,14Н,15Н,16Н,17Н,1ЛК,4ЛК,5ЛК
Площадь, м2:	2760.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный, Мансарда № мансарда, Этаж № 2, Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	197801283.66
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001647:2010
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Гришина Ольга Мечиславовна (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя Общество с ограниченной ответственностью "Компания "Вендерхаус", 7842312236
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
	инициалы, фамилия

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ВЕЛУДИЙ СПЕЦ. ПОЛОК
МФУ ВАСИЛЬЕВНА
СЕКТОР № 3
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д
ДАДУКАЛО НАДЕЖДА
ВАСИЛЬЕВНА 11 07 2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001647:2269	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/014/2011-042 24.03.2011 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", ИНН: 7825011824
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-30/0043/2009-080 28.05.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	11.07.2024 13:02:58	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001647:2269-78/011/2024-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.07.2024 на 5 лет	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

П-НА СЕКТОРЪЗ
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т
ДАЛУКАЛО НАДЕЖДА
ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001647:2269	


	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Компания "Вендерхаус", ИНН: 7842312236, ОГРН: 1057810144820
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды частей нежилых помещений, № 39, выдан 01.07.2024, дата государственной регистрации: 11.07.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001020:2-78/011/2024-11
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:	28.05.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0292/2009-556
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
полное наименование должности	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
	инициалы, фамилия

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

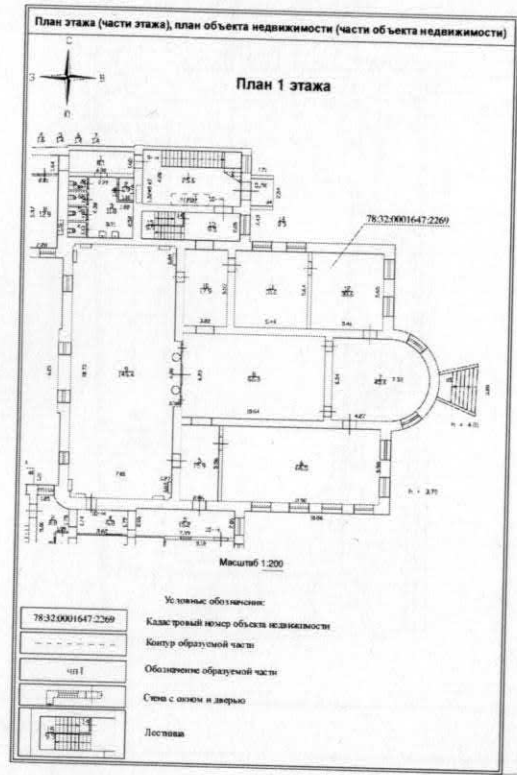
Р-НА СЕКТОР №3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-
 ДАНУКЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024

Помещение		вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001647:2269	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

 <p>полное наименование должности</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</p> <p>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
	<p>ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ</p> <p>МОИ ПРАВОУЧЕТЫ</p> <p>Р-НА СЕКТОР №3</p> <p>НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-</p> <p>ДАНУКАЛО НАДЕЖДА</p> <p>ВАСИЛЬЕВНА 1107.202</p>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

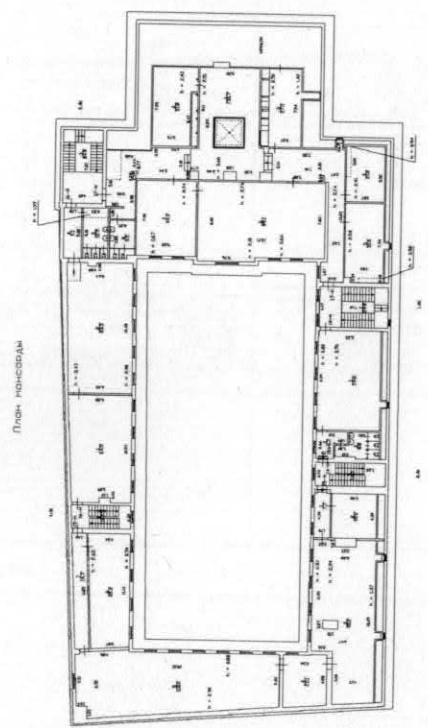
полное наименование должности
 Р-НА СЕКТОР №3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): мансарда	



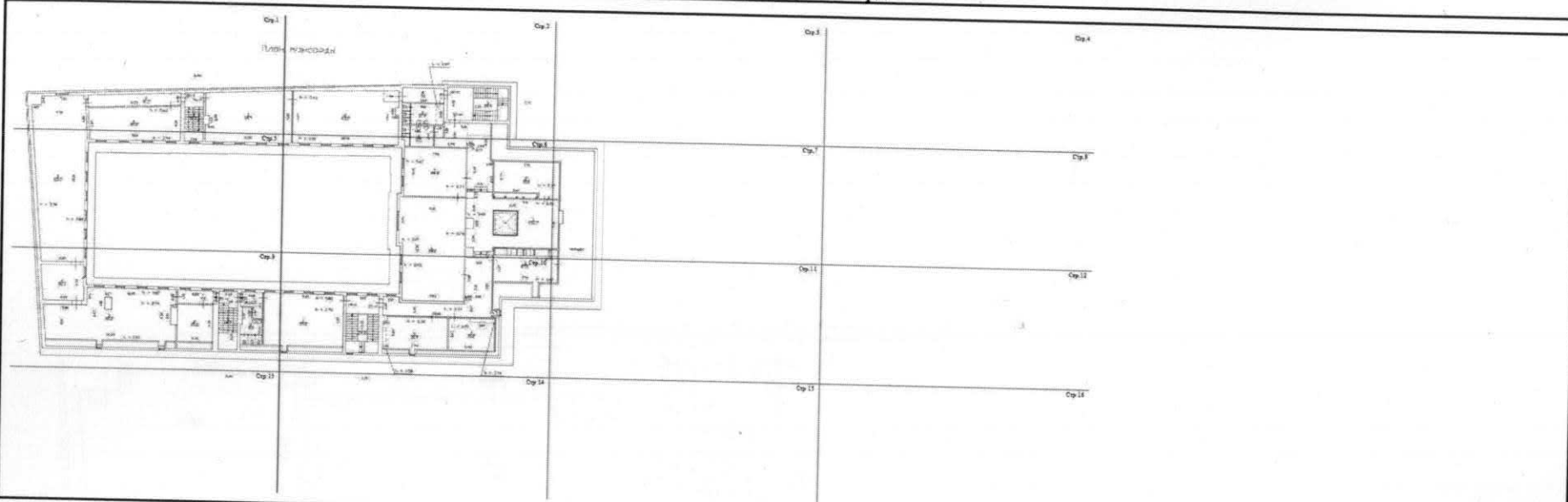
План мансарда

Масштаб 1

ДЕЛУША СВЕЩ ПОДО МОЩА Р-НА СЕКТОР №3 - С НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д ДАНУКАЛО НАДЕЖДА ВАСИЛЬБЕВНА 11.07.2024	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	



Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): мансарда	



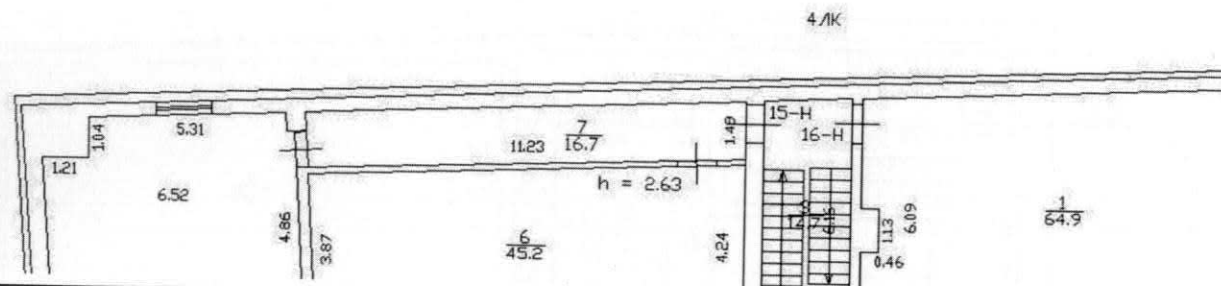
Масштаб 1

<p>полное наименование должности</p> <p>Р-НА СЕКТОР №3 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР- ДАНУКАЛО НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024</p>		<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</p> <p>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	<p>инициалы, фамилия</p>

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): мансарда	

Стр.1

План

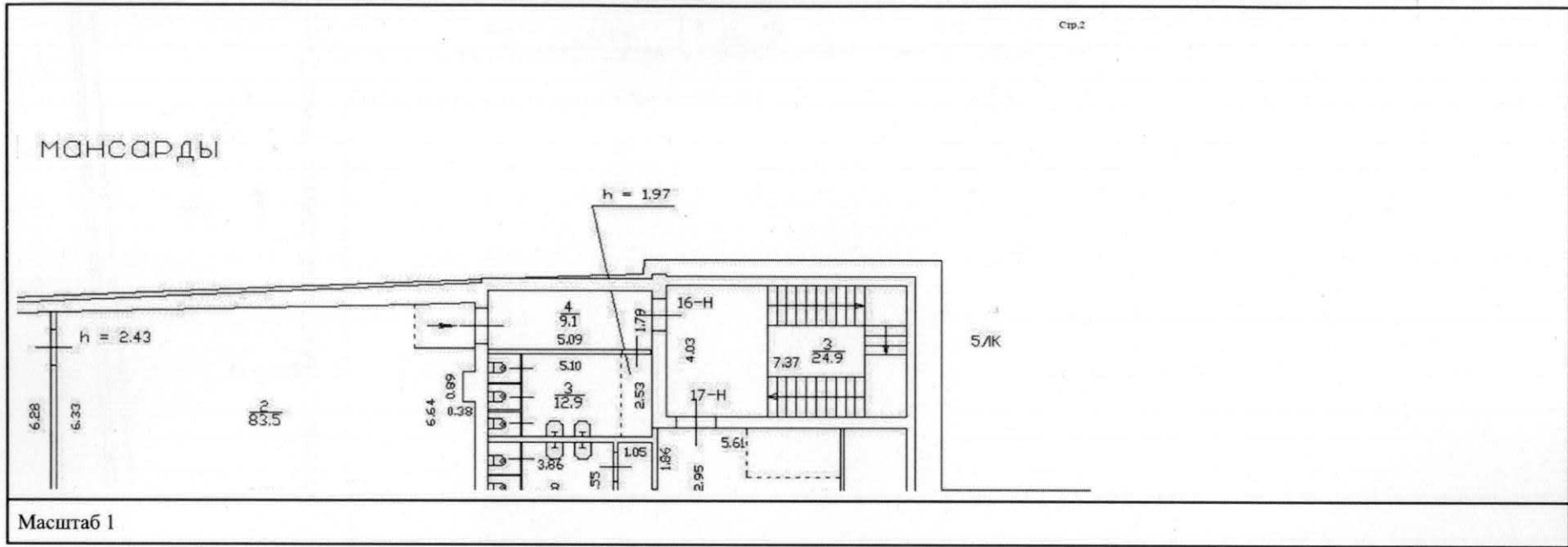


Масштаб 1



<p>полное наименование должности</p> <p>Р-НА СЕКТОРА №3</p> <p>НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т</p> <p>ДАЛУКЛО НАДЕЖДА</p> <p>ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</p> <p>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ</p> <p>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
--	---	--------------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): мансарда	



	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Р-НА СЕКТОР № 3 С/Т
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11.07 2024



Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

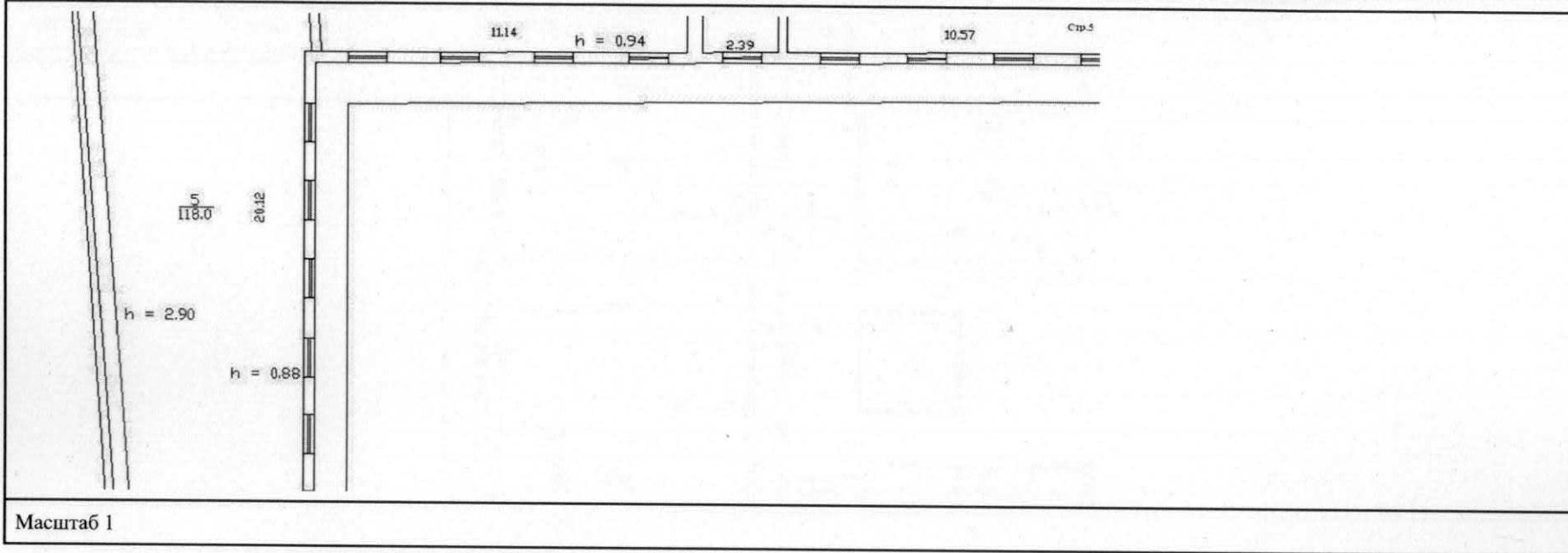
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 26

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): мансарда



полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
полное наименование должности	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
полное наименование должности	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
полное наименование должности	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
полное наименование должности	Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦ. ПОДК...

МОД. УСЛУГ...

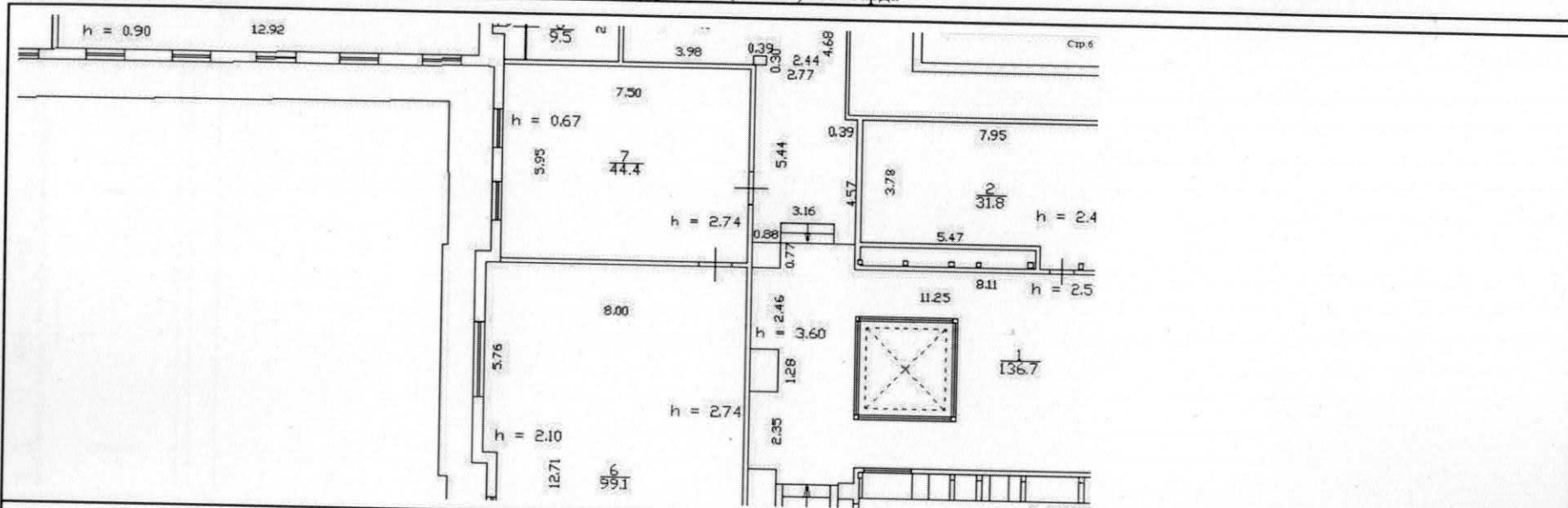
НА СЕКТОРЕ...

НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР...

ДАДУКАЛО НАДЕЖДА

ВАСИЛЬЕВНА 1107 20...

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦ. ПОДОК

полное наименование должности

Р-НА СЕКТОР №3

НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д

ДАЛУКАЛО НАДЕЖДА

ВАСИЛЬБНА 1107 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

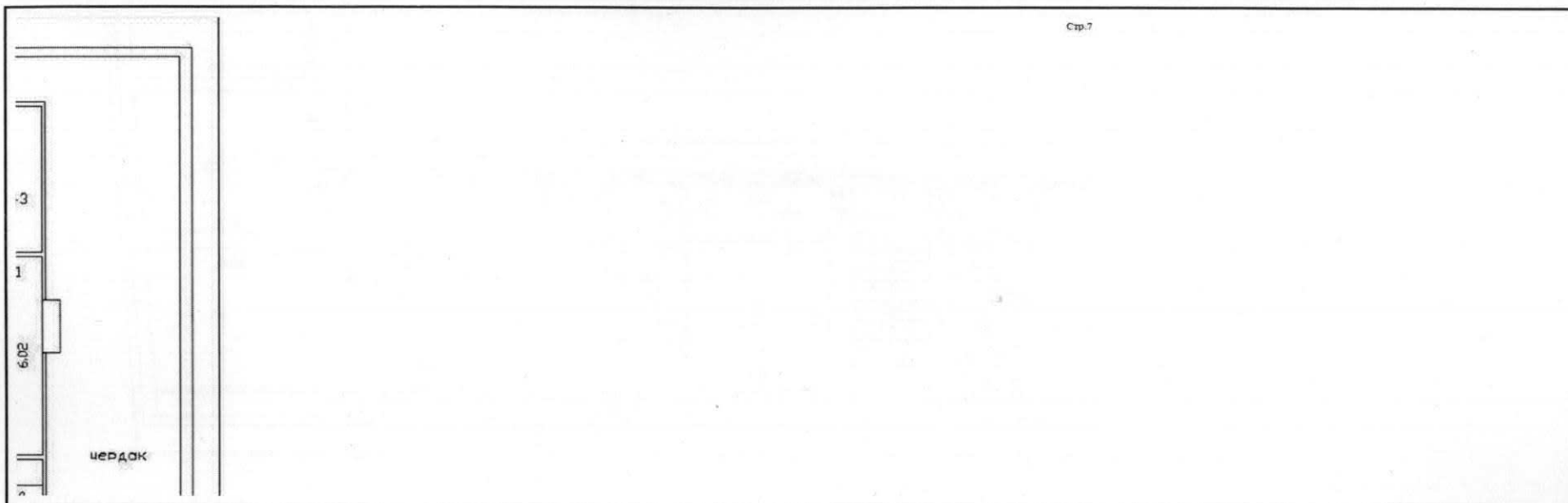
инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
--------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269	Номер этажа (этажей): мансарда
---------------------------------------	--------------------------------



Стр.7

Масштаб 1



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

МОУ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
Р-НА СЕКТОР №3 С/В
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д
ДАДУКАЛО НАДЕЖДА
ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

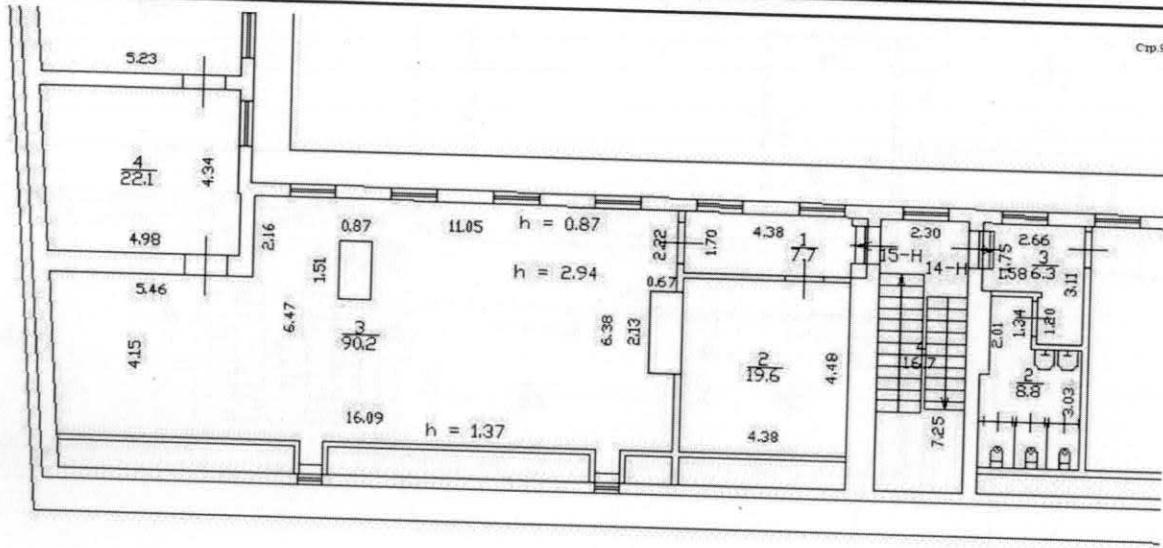
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 26

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

ДЕДУШИЧ СПЕЦ. ПО ДОК
 МФУ КРАСНОДАРСКОГО
 Р. СЕКТОРА № 3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

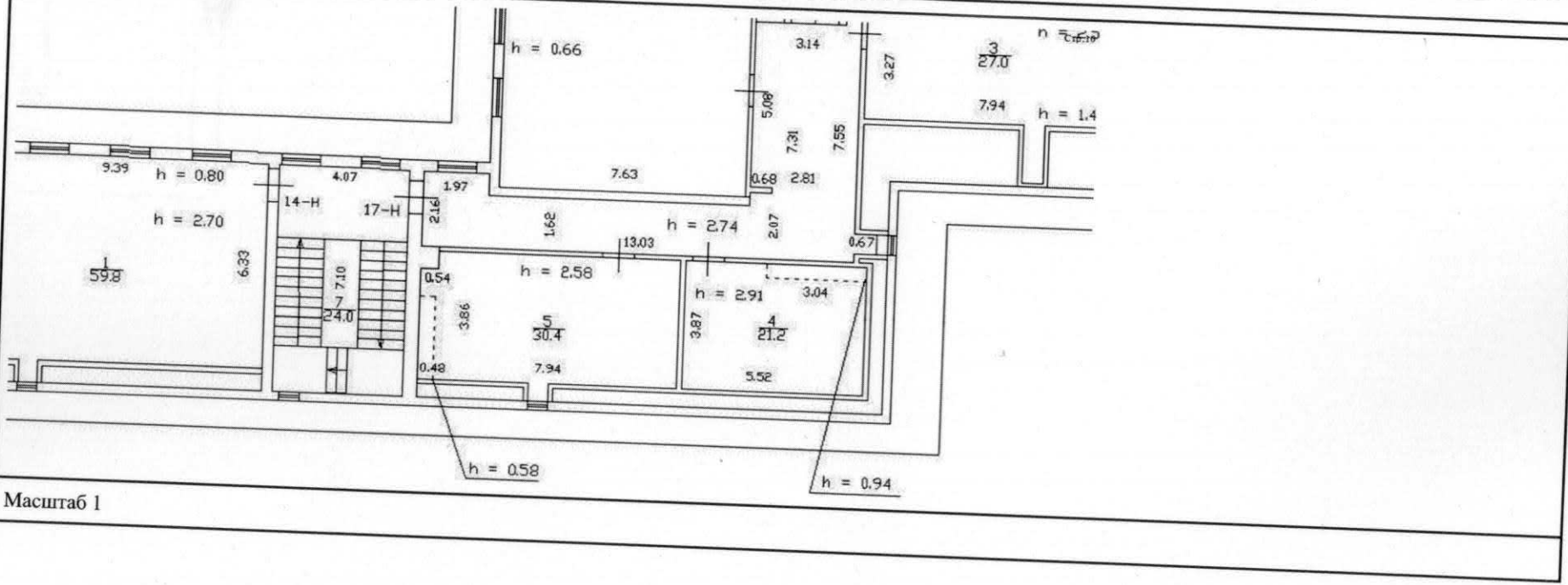
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 26

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

полное наименование должности
 Р - НА СЕКТОРЕ 3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР - Т
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

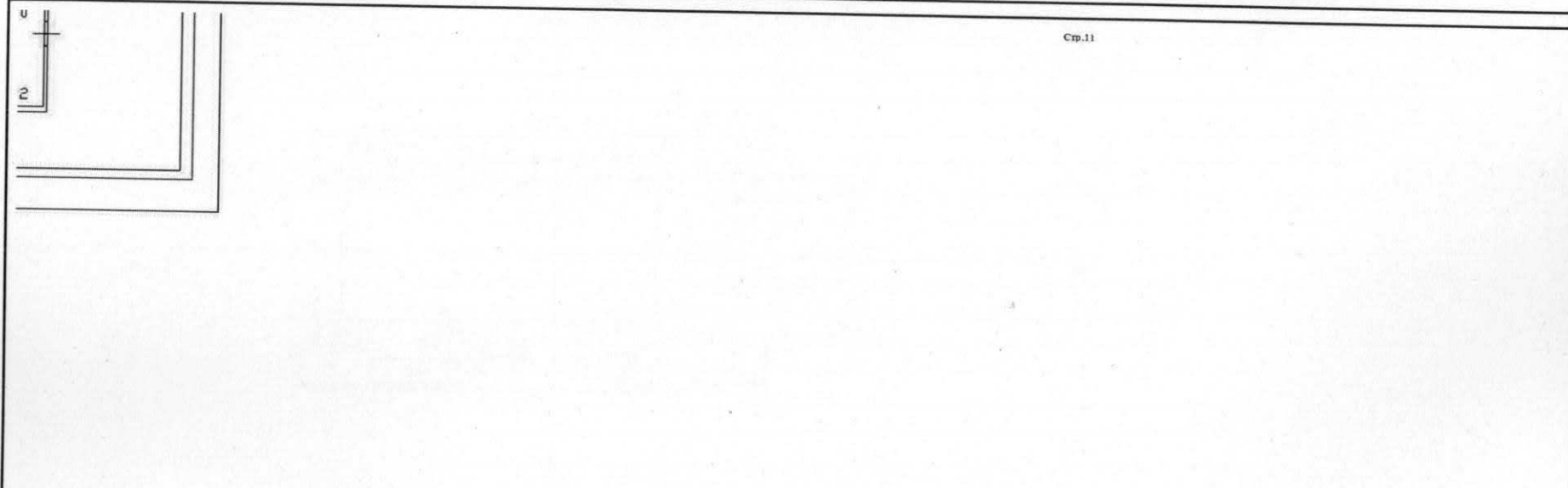
инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5 Всего листов раздела 5: 22 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 26

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269 Номер этажа (этажей): мансарда



Стр.11

Масштаб 1

полное наименование должности

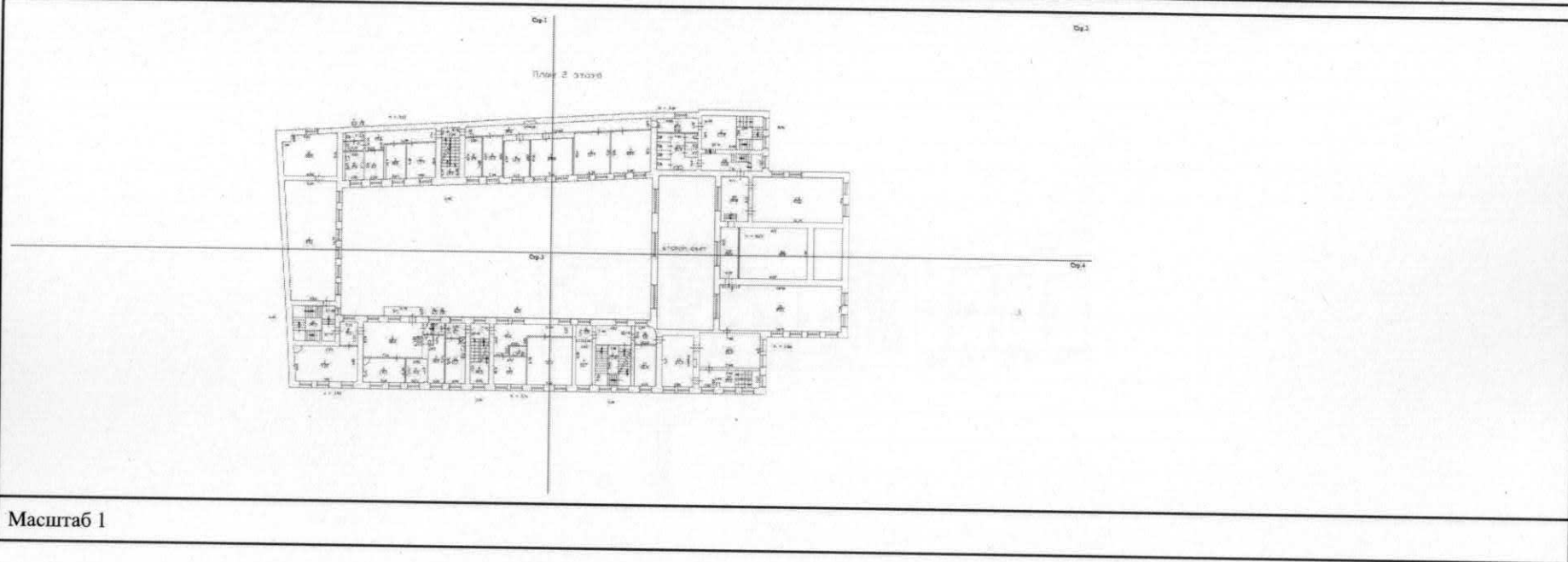
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024


инициалы, фамилия

МФЦ КРАСНОДАРДЕИ
Р-НА СЕКТОР №3 СЛБ
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д
ДАМУКАЛО НАЛЕЖДА
ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024

Помещение			
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269		Номер этажа (этажей): 2	

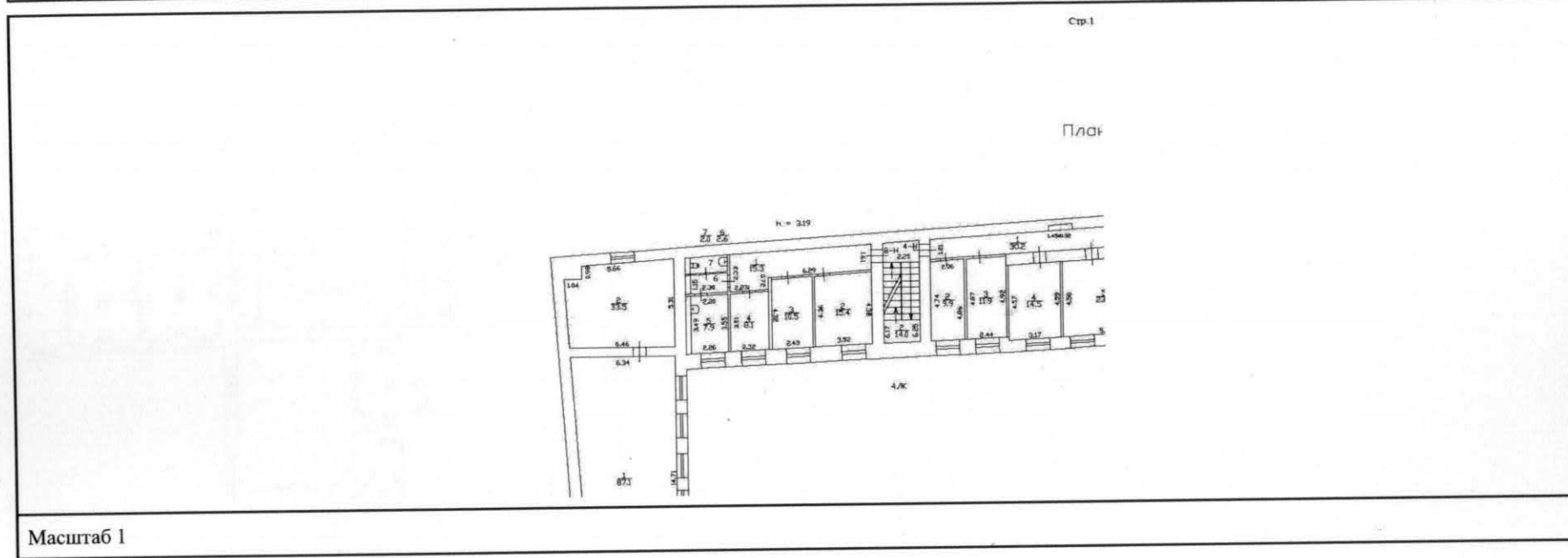


Масштаб 1

БЕЛУЖИЙ СПЕЦ. ПО ДОК ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ Р-НА СЕКТОРА НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т ДАНУКАЛО НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	



Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.		Номер этажа (этажей): 2	
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269			



ВЕДУЩИЙ СПЕЦ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ ОТНОШЕНИЯМ
 МФ
 полное наименование должности
 Р-НА СЕКТОР №3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 14.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 26

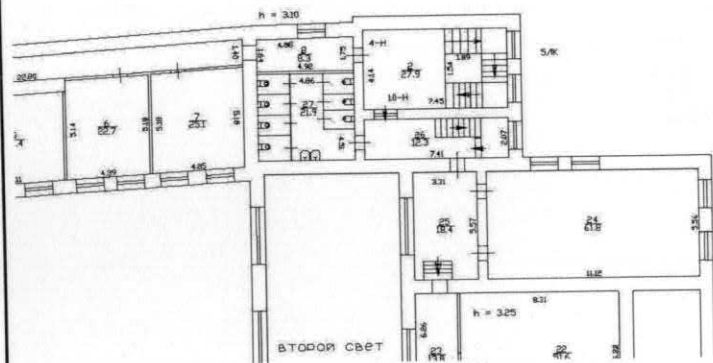
11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): 2

Стр.2

4 2 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности
 П-НА СЕКТОР
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11 07 2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

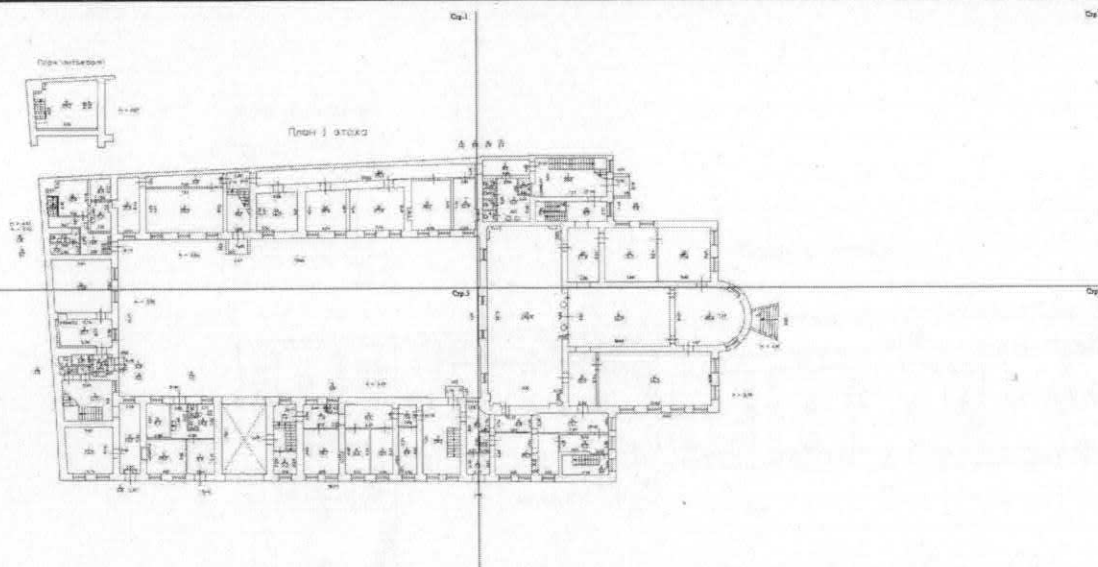
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 26

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПЕЛУШИЙ СПЕЦ. ПО ДО
 МФ полное наименование должности
 Р-НА СЕКТОР №3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 26

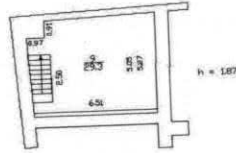
11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

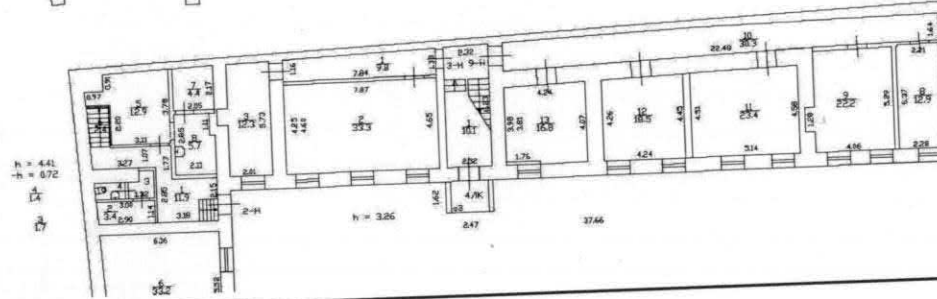
Номер этажа (этажей): 1

Стр.1

План антресоли



План 1 этажа



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦ. ПОДРОК
полное наименование должности

Р-НА СЕКТОРА
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т
ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

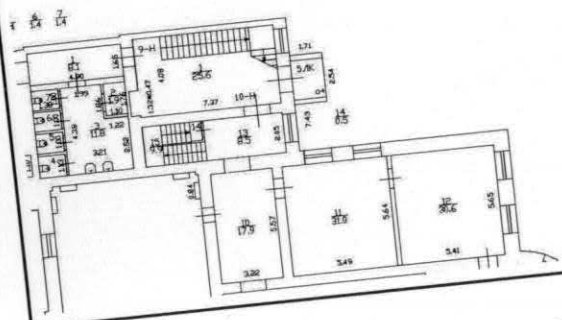
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Стр. 2



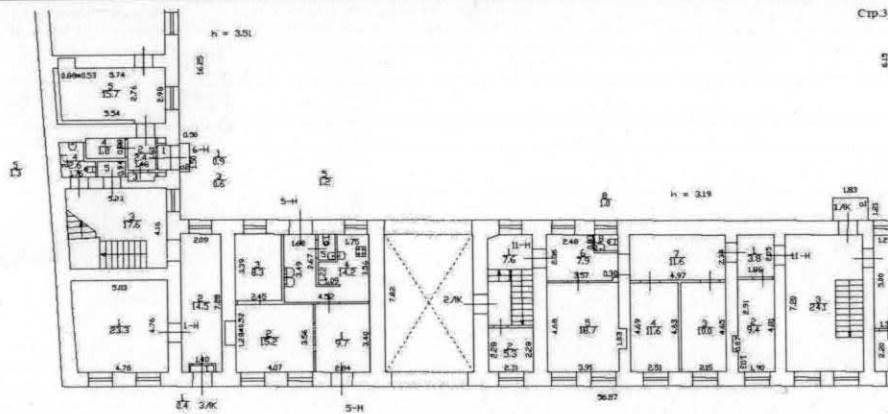
Масштаб 1



полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

ВЕЛУШИЙ СПЕЦ. ПО ДОК
 НА СЕКТОРЕ
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т Д
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 22	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 26
11.07.2024г.		Номер этажа (этажей): 1	
Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269			



Масштаб 1

полное наименование должности

Р-НА СЕКТОР №3
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-Т
 ДАНУКАЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 1107 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 26

Лист № 21 раздела 5

Всего листов раздела 5: 22

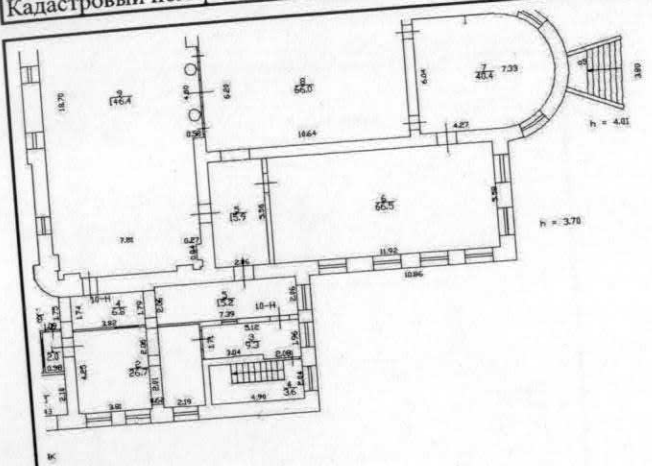
Всего разделов: 3

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): 1

стр. 4



Масштаб 1

полное наименование должности

Р-на Сектор №3
Новочеркасский пр.
Данукало Надежда
Васильевна 1107 2024

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 26

Лист № 22 раздела 5

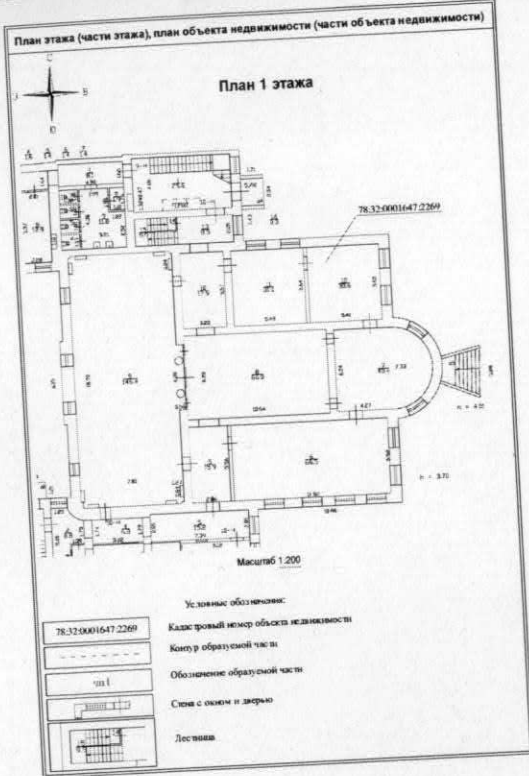
Всего листов раздела 5: 22

Всего разделов: 3

11.07.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001647:2269

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

<p>полное наименование должности</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
--------------------------------------	--	--------------------------

ВЕДУЩИЙ СПЕЦ. ПО Д...
 НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР...
 ДАНУКЛО НАДЕЖДА
 ВАСИЛЬЕВНА 11.07.2024



Приложение № 9.

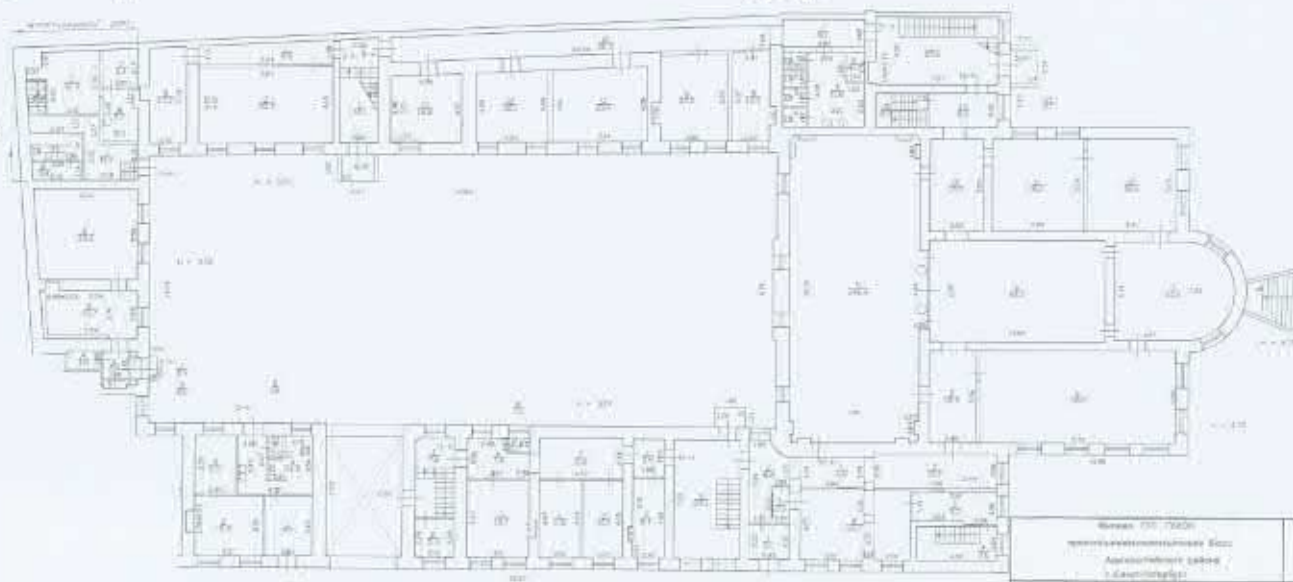
Документы технического учета: копия поэтажных планов Филиала ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга от 25.11.2008г., копия технического паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района от 25.11.2008г.

(План-схема)



План 1 этаж

1:100



Инженер-проектировщик
И. И. Иванов
Инженер-проектировщик
А. А. Петров
Инженер-проектировщик
С. С. Сидоров
Инженер-проектировщик
Д. Д. Давыдов

Инженер-проектировщик
И. И. Иванов
Инженер-проектировщик
А. А. Петров
Инженер-проектировщик
С. С. Сидоров
Инженер-проектировщик
Д. Д. Давыдов

Итого: 100,00 кв. м.			Масштаб 1:100
Архитектурный отдел Инженер-проектировщик			
Дата	Исполнитель	Проверенный	Подпись
2000	Иванов И. И.	Петров А. А.	
2001	Сидоров С. С.	Давыдов Д. Д.	
2002	Петров А. А.	Сидоров С. С.	
2003	Давыдов Д. Д.	Иванов И. И.	

Санкт-Петербург
ГУП "Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть строения

*2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н,
17-Н, 1ЛК, 4ЛК, 5ЛК*

город
район
улица
д о м
литера

*Санкт-Петербург
Адмиралтейский
4-я КРАСНОАРМЕЙСКАЯ
1/33 корпус -
"А"*

Квартал № 47
Инв.дело № 6

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Назначение: *Нежилое*

Использование: *Учебно-научное*

Этажность: *3 (в том числе цокольный, мансарда)*

Год постройки: *1880*

Год проведения капитального ремонта / реконструкции: *2007*

Площадь застройки: *1571.2* кв.м

Объем строения : *16289* куб.м

Общая площадь строения: *3125.0* кв.м

Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *2-Н,3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 1ЛК, 4ЛК, 5ЛК*

Использование: *Учебно-научное*

Этаж: *цокольный, 1, 2, мансарда*

Объем помещения (части строения): *15043* куб.м

Общая площадь помещения (части строения): *2760.8* кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов
1	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>
2	Стены	<i>кирпичные</i>
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу с утеплителем</i>
4	Перекрытия	<i>деревянные оштукатуренные; железобетонные монолитные</i>
5	Крыша	<i>из оцинкованного железа по деревянной обрешетке</i>
6	Полы	<i>из керамической плитки; ламинированные</i>
7	Проемы оконные	<i>из металлопластика</i>
8	Проемы дверные	<i>филенчатые, окрашены; из металлопластика</i>
9	Отделочные работы	<i>штукатурка улучшенная; подвесные потолки;</i>

		<i>обшивка стен гипсокартонными листами; окраска клеевая; штукатурка</i>
10	Благоустройство	<i>центральное отопление от ТЭЦ; водопровод от городской центральной сети; электроосвещение скрытая проводка; телевидение спутниковое телевидение; горячее водоснабжение централизованное; вентиляция естественная; канализация сброс в городскую сеть</i>
11	Прочие работы	<i>лестницы сборные железобетонные</i>
Приведенный процент износа: 15%		

Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа: **288465 (Двести восемьдесят восемь тысяч четыреста шестьдесят пять рублей).**

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2008 года с учетом процента износа: **30640752 (Тридцать миллионов шестьсот сорок тысяч семьсот пятьдесят два рубля).**

Примечание: стоимость в ценах 2008 года исчислена с учетом коэффициента удорожания $K=106.22$ (утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.12.2007г. №1513).

« 10 » ноября 2008 г.

Исполнил Софья (Софина Л.Н.)

« 25 » ноября 2008 г.

Проверил [подпись] (Ефимова Л.Г.)

« 25 » ноября 2008 г.

Начальник филиала [подпись] (Титова В.В.)



Историческая справка
№ ном. (части): 5н, 6н, 2н, 3н, 9н, 10н, 11н, 7н, 8н, 4н, 10к
Основание: акт 6609 в эксплуатацию.
Границы объекта изменены не предоставляли
« 23 » 10 2008 г.
Исполнитель: Софья Л.Н.

Историческая справка
№ ном. (части): 14н, 15н, 16н, 17н
Основание: Разрешение на 6609 в эксплуатацию. № 78-12018-2008 от 15.09.08г
Границы объекта изменены не предоставляли
« 23 » 10 2008 г.
Исполнитель: Софья Л.Н.

Приложение № 10.

Копия выписки из реестра лицензий

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 18.08.2021*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21584

3. Дата предоставления лицензии: 18.08.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Комплекс-проект»; ООО «Комплекс-проект»;
191180, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Владимирский округ,
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 2;
ОГРН: 1217800093994

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7840096710

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

191180, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Владимирский округ,
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 2

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 1353 от 18.08.2021

11.

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение № 11.

Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы

Контракт

№ 107 – 1

от « 01 » августа 2024 г.

на оказание услуг по организации государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса)

между

ЗАКАЗЧИКОМ

федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

и

ИСПОЛНИТЕЛЕМ

обществом с ограниченной ответственностью
«Комплекс-проект»

Санкт-Петербург
2024 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице проректора по административно-хозяйственной работе Панова Дмитрия Георгиевича, действующего на основании доверенности от 25.12.2023 № 78/214-п/78-2023-5-239, с одной стороны, и общество с ограниченной ответственностью «Комплекс-проект» (ООО «Комплекс-проект») именуемое в дальнейшем «**Исполнитель**», в лице генерального директора Зотовой Юлии Валерьевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «**Стороны**», а по отдельности «**Сторона**», с соблюдением требований Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ), заключили настоящий Контракт (далее – Контракт) о нижеследующем:

1. Предмет Контракта

Исполнитель в соответствии с требованиями и условиями настоящего Контракта обязуется оказать услуги по организации государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса).

Оказание услуг по настоящему Контракту производится в целях проведения экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 4-я Красноармейская, 1/33, лит. А - разработка проектной документации по реставрации деревянной лестницы» на соответствие нормативным требованиям и обеспечения высокого качества реставрационных работ в соответствии с проектной документацией.

1.1. Оказание услуг по настоящему Контракту осуществляется в соответствии с техническим заданием Заказчика - Приложение № 1 (далее – техническое задание) и расчетом стоимости оказываемых услуг – Приложение № 2, которые являются неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.2. Оказание услуг Заказчику осуществляется с даты, следующей за датой заключения настоящего Контракта по **20.03.2025 г.**

1.3. Услуга оказывается Исполнителем по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 4-я Красноармейская, 1/33, лит. А.

2. Общая цена Контракта и порядок расчетов

2.1. Общая цена настоящего Контракта составляет **379 370** (Триста семьдесят девять тысяч триста семьдесят) руб. **00** коп., НДС не облагается (НК РФ п.п. 15, п.2, ст. 149).

Оплата по настоящему Контракту производится за счёт _____.

2.2. Оплата оказанной услуги, а также отдельного этапа исполнения Контракта, оказание которых приходится:

на дату с 1 по 20 декабря финансового года включительно, - осуществляется не позднее чем за один рабочий день до окончания текущего финансового года;

на дату с 21 по 31 декабря финансового года включительно, - осуществляется в очередном финансовом году.

2.3. Общая цена настоящего Контракта включает в себя:

стоимость оказания услуг, стоимость работ, стоимость товаров, стоимость материалов, затраты на упаковку, доставку по адресу Заказчика, разборку, сборку, погрузо-разгрузочные работы, подъем товаров до места их размещения (без лифта), уборку, вывоз и утилизацию мусора и упаковочного материала, уплату налогов, таможенных пошлин, сборов, включая НДС и других обязательных платежей, предусмотренных нормами действующего законодательства РФ.

2.4. Указанная цена настоящего Контракта является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения в течение всего срока действия, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством РФ.

2.5. Оплата по настоящему Контракту осуществляется безналичным расчетом, путем перечисления денежных средств по банковским реквизитам Исполнителя, указанным в настоящем Контракте, по факту оказания услуг на основании счёта, в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приёмки оказания услуг и отчётных документов (материалов) на оказанные услуги и выставленных счетов.

Авансирование по настоящему Контракту не предусмотрено.

2.6. Оплата осуществляется при условии, что услуги оказаны надлежащим образом и в срок, установленный настоящим Контрактом.

2.7. В случае, если объем фактически оказанных услуг окажется меньше того, который указан в техническом задании или расчёте (обосновании) цены Контракта, то это является основанием для уменьшения установленной в настоящем Контракте цены услуг.

2.8. В случае изменения банковских реквизитов, указанных в настоящем Контракте, Исполнитель обязан в течение 1 (одного) рабочего дня в письменной форме сообщить об этом Заказчику с указанием новых банковских реквизитов. В противном случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанные в настоящем Контракте банковские реквизиты Исполнителя, несет Исполнитель.

3. Порядок сдачи и приемки услуг

3.1. Качество и объём оказанных услуг должны соответствовать условиям настоящего Контракта, действующим нормам, правилам и техническому заданию Заказчика.

3.2. Стороны могут согласовать между собой дополнительные требования к качеству и объёму оказания услуг, при этом, не изменяя цены настоящего Контракта.

3.3. Приемка оказанных услуг Заказчиком осуществляется в соответствии с предъявляемыми требованиями к качеству услуг, установленными действующими законодательными актами РФ, условиями настоящего Контракта, а также технологическими параметрами, указанными в техническом задании Заказчика.

3.4. Для проверки предоставленных Исполнителем результатов, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям настоящего, Заказчик вправе создать комиссию из числа своих работников либо привлечь независимых экспертов.

3.5. По окончании оказания услуг Исполнитель предоставляет Заказчику акт сдачи-приемки оказанных услуг, отчетные документы (материалы). Счёт на оплату оказанных услуг представляется с полным пакетом документов по окончании оказания услуг.

3.6. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения акта сдачи-приемки оказанных услуг и отчетных документов (материалов) принимает решение о приемке или отказе от приемки услуг. На основании принятого решения Исполнителю направляется подписанный Заказчиком акт или мотивированный отказ.

3.7. В случае ошибок или неточностей, допущенных при оформлении документов, указанных в пункте 3.5. настоящего Контракта, Исполнитель осуществляет замену

документов в течение 3 (трёх) дней со дня поступления претензии от Заказчика. Все расходы, связанные с переоформлением документов, осуществляются за счет Исполнителя.

3.8. При обнаружении Заказчиком недостатков по оказанию услуг, Сторонами составляется рекламационный акт, в котором фиксируется перечень недостатков и сроки их устранения Исполнителем. При отказе (уклонении) Исполнителя от подписания указанного акта, в нем делается соответствующая отметка об этом и подписанный Заказчиком акт считается действительным.

3.9. Исполнитель обязан устранить все выявленные недостатки своими силами и за свой счет в сроки, указанные в рекламационном акте.

3.10. Заказчик, принявший услуги без проверки, не лишается прав ссылаться на недостатки оказанных Исполнителем услуг, которые могли быть установлены при их приемке.

3.11. По итогам приемки результатов оказанных услуг и при отсутствии претензий относительно качества, объёма и других характеристик, указанных в техническом задании, Заказчик подписывает акт сдачи-приёмки оказанных услуг и отчетные документы (материалы) в 2 (двух) экземплярах и передает один экземпляр Исполнителю. При отказе от подписания акта либо отчётных документов кем-либо из Сторон об этом делается отметка в акте. Основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте.

3.12. В случае досрочного оказания услуг Исполнителем, Заказчик проводит приемку услуг в порядке, установленном настоящим Контрактом, и осуществляет оплату и согласованные Сторонами сроки.

3.13. С учетом технической возможности Сторон оформление, обмен и подписание документов о приемке первичных учетных документов подтверждающих (сопровождающих) передачу результатов выполненных работ, УПД (счета-фактуры), в том числе корректировочных документов к ним, осуществляется с использованием функционала электронного документа о приемке работ в единой информационной системе.

4. Права и обязанности Заказчика

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Произвести оплату в соответствии с условиями настоящего Контракта.

4.1.2. Обеспечить приемку услуг по качеству и объёму с момента их оказания в течение 5 (пяти) рабочих дней, за исключением случаев, когда он вправе потребовать устранения недостатков или отказаться от исполнения настоящего Контракта.

4.2. Заказчик вправе:

4.2.1. Расторгнуть настоящий Контракт в соответствии с его условиями и действующим законодательством РФ.

4.2.2. Требовать от Исполнителя надлежащего выполнения обязательств в соответствии с условиями настоящего Контракта.

4.2.3. Осуществлять контроль за соблюдением сроков оказания услуг, а также за их качеством.

4.2.4. Предъявить Исполнителю претензию по качеству и объёму оказанных услуг. Устранение недостатков оказанных услуг осуществляется Исполнителем за счет собственных средств на основании письменной претензии Заказчика.

4.2.5. Требовать от Исполнителя надлежащим образом оформленных документов, указанных в п. 5.1.4. настоящего Контракта.

4.2.6. Запрашивать у Исполнителя любую информацию и документацию, относящуюся к предмету настоящего Контракта.

5. Права и обязанности Исполнителя

5.1. Исполнитель обязан:

5.1.1. Своевременно, с высоким качеством и надлежащим образом оказать услуги, в соответствии с техническим заданием и условиями настоящего Контракта.

5.1.2. Оказать услуги, соответствующие по качеству и объёму технического задания Заказчика, законодательным и нормативным актам РФ, а также техническим нормам и правилам, применимым к предмету настоящего Контракта.

5.1.3. За 2 (два) рабочих дня до предполагаемой даты окончания оказания услуг письменно согласовать с Заказчиком время сдачи-приёмки оказанных услуг.

5.1.4. По факту оказания услуг передать Заказчику следующие документы: акт сдачи-приёмки оказанных услуг, счет-фактуру, отчётные документы (материалы). Счёт на оплату оказанных услуг представляется по окончании оказания услуг.

5.1.5. В случае обнаружения Заказчиком при приемке услуг недостатков, в течение 3 (трёх) рабочих дней произвести их устранение, в противном случае услуги считаются не оказанными.

5.1.6. Оказать услуги без нарушения исключительных прав третьих лиц.

5.1.7. Сдать оказанные услуги в порядке, предусмотренном настоящим Контрактом.

При оказании услуг, требующих наличие соответствующей сертификации, Исполнитель представляет Заказчику копии соответствующих сертификатов до начала оказания услуг.

5.1.8. В случае если следствием оказания услуг является загрязнение территории Заказчика, Исполнитель обязан обеспечить ежедневную уборку места оказания услуг и прилегающей к ней территории с ежедневным вывозом мусора и его утилизацией.

Обеспечить чистоту транспорта, осуществляющего вывоз мусора.

5.1.9. Немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить оказание услуг при обнаружении возможных неблагоприятных для Заказчика последствий, вызванных оказанием услуг по настоящему Контракту.

5.1.10. Исполнять полученные в ходе оказания услуг указания Заказчика, за свой счет устранять обнаруженные недостатки или иные отступления от условий настоящего Контракта.

5.1.11. Обеспечить сохранность имущества Заказчика, материалов и оборудования, находящихся в непосредственной близости от места оказания услуг.

В случае причинения ущерба действиями или бездействиями Исполнителя имуществу, материалам и оборудованию Заказчика или третьих лиц, находящемуся в непосредственной близости от места оказания услуг, Исполнитель несёт полную материальную ответственность за причинённый ущерб.

Исполнитель возмещает полную стоимость причинённого ущерба Заказчику на основании Претензии.

5.1.12. Обеспечить Заказчику возможность контроля и надзора за ходом оказания услуг, качеством и их объёмом.

5.1.13. Гарантировать обеспечение соответствия качества оказанных услуг в течение гарантийного срока - 3 (трёх) лет.

5.1.14. В случае выявления в течение гарантийного срока недостатков оказанных услуг Исполнитель с момента получения письменного извещения (требования) Заказчика за свой счет в срок, не превышающий 14 (четырнадцати) рабочих дней, обязан устранить выявленные недостатки.

По письменному согласованию с Заказчиком указанный срок может быть увеличен.

5.1.15. Обязательства Исполнителя по оказанию услуг считаются выполненными с момента подписания акта сдачи-приёмки оказанных услуг и отчётных документов (материалов) уполномоченными представителями обеих Сторон.

5.1.16. В рамках исполнения положений настоящего Контракта, в соответствии с ч. 2 ст. 382 ГК РФ, предусмотрен запрет перехода прав кредитора к другому лицу (лицам). Стороны, подписывая настоящий Контракт, подтверждают то, что знают об указанном запрете.

5.2. Исполнитель вправе:

5.2.1. По согласованию с Заказчиком досрочно сдать услуги в целом или их отдельные этапы, если это предусмотрено условиями настоящего Контракта. Заказчик принимает и оплачивает услуги в соответствии с условиями настоящего Контракта.

5.2.2. Привлекать к оказанию услуг третьих лиц только с письменного разрешения (согласия) Заказчика.

Привлечение к оказанию услуг третьих лиц не освобождает Исполнителя от ответственности перед Заказчиком за неисполнение или ненадлежащее оказание предусмотренных настоящим Контрактом услуг.

6. Гарантии качества

6.1. Исполнитель гарантирует, что оказанные услуги соответствуют качеству и объёму, указанному в техническом задании Заказчика, а также условиям настоящего Контракта.

6.2. Требования, связанные с недостатками результата оказанных услуг, могут быть предъявлены Заказчиком при условии, что они были обнаружены в течение гарантийного срока. Гарантийный срок начинается с момента, когда результат оказания услуг был принят Заказчиком в соответствии с условиями настоящего Контракта.

6.3. На результат оказания услуг устанавливается гарантийный срок 3 (три) года с момента сдачи-приемки оказанных услуг. Указанный срок исчисляется со дня, следующего за днем подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг и отчётных документов (материалов).

7. Ответственность сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Контракту в соответствии с действующим Законодательством РФ.

7.2. Ответственными за исполнение настоящего Контракта являются:

- со стороны Заказчика – начальник отдела эксплуатации зданий и сооружений Назаров Валерий Михайлович, контактный телефон: +7 (812) 318-97-35 доб. 1;

- со стороны Исполнителя - генеральный директор Зотова Юлия Валерьевна, контактный телефон: +7 (812) 712-59-90.

7.3. В случаях, когда услуги оказаны Исполнителем с отступлениями от настоящего Контракта, ухудшившими результат услуг, или с иными недостатками, не позволяющими использовать результат оказанных услуг по назначению, Заказчик вправе по своему выбору:

а) произвести соразмерное уменьшение цены настоящего Контракта;

б) потребовать от Исполнителя безвозмездного устранения недостатков в разумный срок;

в) устранить недостатки своими силами с отнесением расходов на устранение недостатков на Исполнителя;

г) расторгнуть настоящий Контракт по соглашению сторон, либо в судебном порядке, по основаниям, предусмотренным действующим Законодательством РФ.

7.4. За ущерб, причиненный третьим лицам в процессе оказания услуг, отвечает Исполнитель, если не докажет, что ущерб был причинен вследствие обстоятельств, за которые он не отвечает.

Все расходы Заказчика, связанные с удовлетворением претензий третьих лиц, предъявленных Заказчику в связи с некачественным или несвоевременным выполнением Исполнителем его обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, относятся на счет Исполнителя.

7.5. При оказании услуг в непосредственной близости от имущества Заказчика и имущества третьих лиц, Исполнитель несет полную материальную ответственность за гибель, утрату или порчу этого имущества.

7.6. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Contractом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Contractом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

7.7. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного contractом, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки центрального банка Российской Федерации от цены Contractа, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Contractом и фактически исполненных Исполнителем.

7.8. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Contractом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Contractом, Исполнитель выплачивает Заказчику штраф в размере 10 процентов цены Contractа (этапа).

7.9. В случае нарушения условий оказания услуг (или их части), Заказчик имеет право расторгнуть настоящий Contract.

7.10. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

7.11. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Contractом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Contractом срока исполнения обязательства. При этом размер пени устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.12. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных contractом, Исполнитель вправе взыскать с Заказчика штраф в размере 1 000 (одна тысяча) руб. 00 коп.

7.13. В случае полного или частичного невыполнения условий настоящего Contractа одной из Сторон, последняя обязана возместить другой Стороне причиненные в результате этого убытки.

7.14. Руководствуясь ст. 420 и 421 ГК РФ, в рамках настоящего Contractа Стороны пришли к соглашению, что Заказчик имеет право не производить с Исполнителем поэтапный либо окончательный расчёт до выплаты последним начисленных в его адрес пени либо неустойки. Подписав настоящий Contract, Исполнитель признаёт то, что он фактически отказался от принадлежащего ему права на получение вознаграждения за фактически исполненные услуги в срок, установленный Contractом и принадлежащего ему права на получение неустойки и другой упущенной выгоды за несвоевременную оплату фактически исполненной услуги, до оплаты в адрес Заказчика начисленных ему пени.

7.15. Применение штрафных санкций не освобождает Стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Contractу.

8. Форс-мажорные обстоятельства

8.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства, принятые в соответствии с настоящим Contractом, несет ответственность, если не докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств.

8.2. Сторона, не имеющая возможности исполнить принятые на себя обязательства вследствие возникновения форс-мажорных обстоятельств и претендующая на освобождение

от ответственности, обязана незамедлительно, после того как стало известно о возникновении форс-мажорных обстоятельств, уведомить вторую Сторону о таких обстоятельствах в письменной форме.

8.3. Сторона, для которой создавалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Контракту, обязана немедленно в устной форме известить другую Сторону о наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств. В письменной форме извещение должно быть направлено Стороне не позднее 2 (двух) календарных дней с момента наступления указанных обстоятельств.

9. Антикоррупционная оговорка

9.1. При исполнении своих обязательств по настоящему Контракту, Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели.

9.2. При исполнении своих обязательств по настоящему Контракту, Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицируемые применимым для целей настоящего Контракта законодательством, как дача / получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

9.3. В случае возникновения у Стороны подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящей Статьи, соответствующая Сторона обязуется уведомить другую Сторону в письменной форме. После письменного уведомления, соответствующая Сторона имеет право приостановить исполнение обязательств по настоящему Контракту до получения подтверждения, что нарушения не произошло или не произойдет. Это подтверждение должно быть направлено в течение десяти рабочих дней с даты направления письменного уведомления.

9.4. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящей Статьи контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками выражающееся в действиях, квалифицируемых применимым законодательством, как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действиях, нарушающих требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем.

9.5. В случае нарушения одной Стороной обязательств воздерживаться от запрещенных в пунктах 9.1-9.4. настоящего Контракта действий и/или неполучения другой Стороной в установленный законодательством срок подтверждения, что нарушения не произошло или не произойдет, другая Сторона имеет право расторгнуть контракт в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении. Сторона, по чьей инициативе был расторгнут настоящий Контракт в соответствии с положениями настоящей статьи, вправе требовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

10. Оговорка по охране труда

10.1. Исполнитель отвечает в соответствии с законодательством Российской Федерации и Контрактом за соблюдение на территории производства работ/оказания услуг (далее объекте) требований законодательства Российской Федерации, а также Контракта,

относящихся к охране труда, технике безопасности и охране окружающей среды, а также за все случаи нарушения указанных норм его поставщиками, персоналом Исполнителя и иными лицами, находящимися на объекте.

10.2. При выполнении своих обязательств по Контракту Исполнитель обязан:

10.2.1. Выполнять условия настоящего Контракта, относящиеся к охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности и охране окружающей среды, включая требования в отношении оценки воздействия на окружающую среду.

10.2.2. Привлекать к оказанию услуг только квалифицированных работников, прошедших медицинское освидетельствование, обучение и инструктажи по охране труда и пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством.

10.2.3. Предоставлять Заказчику по его требованию всю необходимую документацию в области промышленной и пожарной безопасности, охраны труда и окружающей среды.

10.2.4. Иметь разрешение на привлечение иностранной рабочей силы, не допускать привлечения иностранных рабочих без соответствующей регистрации и наличия разрешения на работу.

10.2.5. Выполнять на объекте необходимые мероприятия по технике безопасности, пожарной безопасности, охране окружающей среды, промышленной безопасности, а также экологической и санитарной безопасности во время проведения работ по настоящему Контракту. При этом Исполнитель до начала оказания услуг обязан назначить приказом ответственных представителей для осуществления контроля за соблюдением работниками Исполнителя требований по технике безопасности, пожарной безопасности, охране окружающей среды, промышленной безопасности, а также экологической и санитарной безопасности во время оказания услуг на объекте по настоящему Контракту. Один экземпляр приказа предоставить должностному лицу Заказчика, указанному в п. 7.2. настоящего Контракта, ответственному за его исполнение.

10.2.6. До начала оказания услуг оформить список работников Исполнителя, привлекаемых к работам на объекте, включая ответственных представителей, назначенных приказом Исполнителя. Список должен быть оформлен на фирменном бланке или заверен печатью Исполнителя и содержать Ф.И.О., год рождения, профессию (должность) работников, даты начала и окончания работ. Список предоставляется должностному лицу Заказчика, указанному в п. 7.2. настоящего Контракта, ответственному за его исполнение в двух экземплярах для организации проведения вводного инструктажа и оформления допуска (электронного пропуска) на территорию Заказчика. Исполнитель несёт ответственность за явку работников на вводный инструктаж и оформления электронного пропуска.

10.2.7. Предпринимать все необходимые меры предосторожности для защиты здоровья и обеспечения безопасности всех присутствующих на объекте людей, включая работников Исполнителя, работников Заказчика и иных лиц, которые могут подвергаться воздействию в ходе оказания Исполнителем услуг на объекте.

10.2.8. Оказывать услуги безопасным образом и содержать территорию объекта в надлежащем состоянии согласно требованиям законодательства Российской Федерации и соблюдать правила распорядка на объекте.

10.3. В случае нарушения Исполнителем на объекте требований по охране труда, пожарной безопасности, охране окружающей среды, промышленной безопасности, а также экологической и санитарной безопасности Заказчик оставляет за собой право:

- приостановить оказание услуг Исполнителя до полного устранения допущенных нарушений;

- расторгнуть Контракт в одностороннем порядке в соответствии с условиями Контракта в случае неоднократных нарушений (два и более случаев) нормативных требований охраны труда при производстве работ.

10.4. Не ограничивая своих обязательств и ответственности по Контракту, Исполнитель принимает на себя и освобождает Заказчика от ответственности и (или) обязанности нести какие-либо расходы, связанные с потерями, ущербом, исками:

претензиями или судебными разбирательствами, которые могут возникнуть вследствие травмы или гибели любого лица (персонала Заказчика, Исполнителя, посетителей и третьих лиц) произошедшей вследствие или в ходе производства работ на объекте (ст. 1079 ГК РФ «Ответственность за вред, причиненный деятельностью, создающей повышенную опасность для окружающих»).

11. Урегулирование споров

11.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами по настоящему Контракту или в связи с ним, разрешаются путем переговоров.

11.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров Стороны после реализации предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий (срок ответа на претензию не более 14 календарных дней) передают их на рассмотрение в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области, либо разрешают их в установленном законодательством РФ порядке по месту регистрации Заказчика.

12. Расторжение Контракта

12.1. Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством РФ.

12.2. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

12.3. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

12.4. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Исполнителя о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранено нарушение условий Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы.

12.5. Исполнитель вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

12.6. Решение Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Исполнителем Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

12.7. Исполнитель обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранены нарушения условий Контракта, послужившие основанием для принятия указанного решения.

12.8. Расторжение настоящего Контракта в одностороннем порядке осуществляется в т.ч. в порядке, предусмотренном законодательными актами, регулирующими сферу государственных закупок.

13. Заключительные положения

13.1. Настоящий Контракт составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

13.2. Настоящий Контракт вступает в силу с момента его подписания и действует до «30» апреля 2025 г., а в части оплаты до полного исполнения сторонами своих обязательств.

13.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон.

13.4. Настоящий Контракт может быть расторгнут по соглашению сторон, либо в судебном порядке, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством РФ.

13.5. В вопросах, не урегулированных настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

13.6. Все дополнения к настоящему Контракту являются его неотъемлемой частью.

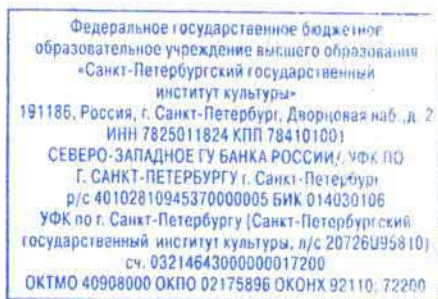
13.7. Стороны обязаны извещать друг друга об изменении своего фактического местонахождения и юридического адреса в течение 3 (трёх) рабочих дней с момента их изменения. В противном случае корреспонденция, направленная по адресу, указанному в настоящем Контракте, будет считаться полученной в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента ее направления.

13.8. Стороны обязуются сохранять конфиденциальность информации, полученной в процессе исполнения обязательств по настоящему Контракту, не передавать третьим лицам конфиденциальную информацию, а также не публиковать и иным образом не разглашать полученные результаты без письменного согласия другой Стороны.

14. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон

Заказчик:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Адрес: 191186, Санкт-Петербург
Дворцовая наб., д. 2
ИНН 7825011824

Исполнитель:
ООО «Комплекс-проект»
Адрес юр./факт.: 191180, Санкт-Петербург, пер. Джамбула, дом 11, пом. 3-Н, комн. 2
Банковские реквизиты:
ИНН 7840096710 КПП 784001001
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)
г. Москва
Р/с 40702810735900000086
К/с 30101810145250000411
БИК 044525411 ОГРН 1217800093994
ОКПО 48832782 ОКАТО 40298000000
ОКТМО 40913000 ОКОГУ 4210014
ОКФС 16 ОКОПФ 12300
Ответственное лицо:
Зотова Юлия Валерьевна
Тел., тел./факс: +7 (812) 712-59-90
E-mail: kompleks.proekt@mail.ru



15. Подписи сторон

Проректор
по административно-хозяйственной работе

Генеральный директор



Д.Г. Панов
(И.О. Фамилия)

М.П.



Ю.В. Зотова
(И.О. Фамилия)

» 2024 г.

2024 г.

Приложение № 12.
Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 4**на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«01» августа 2024 года

Гражданин РФ Михайловская Галина Викторовна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и ООО «Комплекс-проект» в лице генерального директора Зотовой Юлии Валерьевны, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107).

1.2. Предметом экспертизы проектной документации является оценка ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизе подлежат все представляемые разделы проектной документации.

1.3. Нормативные, научные, технические, экономические и другие требования к выполняемым работам содержатся в ст. ст. 48, 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановлении Правительства Российской Федерации от 31.03.2012 № 272 «Об утверждении Положения об организации и проведении негосударственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий», Постановлении Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Техническое задание на выполнение экспертизы проектной документации готовит и передает для согласования Исполнителю сам Заказчик.

1.4. Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: 01.08.2024 г.;

1.4.2. Конечный срок: 09.09.2024 г.

Если в процессе выполнения работ возникнет необходимость корректировки сроков выполнения работ, то такие изменения должны оформляться дополнительными соглашениями к настоящему Договору по согласованию Сторон.

1.5. Работы выполняются по месту нахождения Исполнителя.

1.6. Все расходы, связанные с выполнением настоящего Договора и не согласованные Сторонами как расходы Заказчика, Исполнитель несет самостоятельно за счет своего вознаграждения.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Выполнять работы в соответствии с условиями Договора и исходными данными.

2.1.2. Передать Заказчику оформленные надлежащим образом результаты работы, выполненной в соответствии с настоящим Договором.

2.1.3. Устранить выявленные при приемке работ замечания и недоработки.

2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Принять результаты работ и уплатить Исполнителю установленную стоимость выполненных работ в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.2. Передать Исполнителю по его требованию исходные данные, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет _____ рублей, НДС не облагается.

3.2. Вид расчетов – безналичный, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ обязуется оплатить работы в полном объеме.

3.4. Оплата услуг по проведению экспертизы производится независимо от результата экспертизы.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ

4.1. Передача Заказчику оформленного в установленном порядке заключения и другой документации, выполненной в соответствии с настоящим Договором, осуществляется Исполнителем по акту в одном экземпляре на электронном носителе.

4.2. При завершении работы Заказчику передается акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Исполнителем. Заказчик обязан в течение 5 (пяти) календарных дней подписать акт и вернуть второй экземпляр Исполнителю, либо в указанный срок Заказчик должен представить Исполнителю мотивированные замечания.

4.3. Недостатки работ, предъявленные Заказчиком, Исполнитель устраняет в течение 10 (десяти) дней с момента их получения.

4.4. В случае если направленный Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ не возвращены Исполнителю или от Заказчика не получены мотивированные замечания, работа считается принятой.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5.2. За просрочку выполнения работ по вине Исполнителя Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае несоблюдения сроков платежей Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты штрафа в размере 0,01% от просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае прекращения действия Договора по инициативе Заказчика оплата выполненных работ производится Заказчиком по фактическим затратам Исполнителя в срок не позднее 5-ти дней с момента расторжения Договора.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до полного исполнения принятых обязательств.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ, ИНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К настоящему Договору применяется законодательство Российской Федерации.

7.2. При обмене документацией момент получения стороной документации определяется:

- при отправке документации органом почтовой связи - по дате получения согласно почтовому уведомлению о получении;
- при непосредственной передаче - по дате расписки уполномоченного представителя о получении документации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

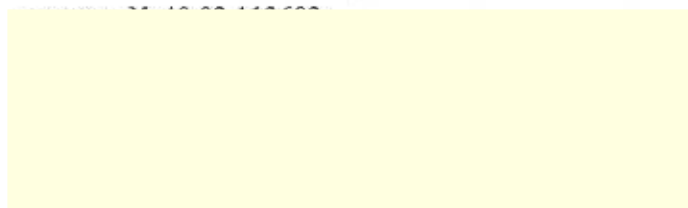
8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Заказчик»

«Исполнитель»

ООО «Комплекс-проект»**Михайловская Галина Викторовна**

Место нахождения: 191180, г. Санкт-Петербург,
пер. Джамбула, д.11, Лит. А, пом. 3-Н, комн.2
ИНН 7840096710 / КПП 784001001
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)
г.Москва
р/с 40702810735900000086
к/с 30101810145250000411, БИК 044525411
ОКПО48832782, ОКТМО 40913000



/Зотова Ю.В./



/Михайловская Г.В./

ДОГОВОР № 5**на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«01» августа 2024 года

Гражданин РФ Быков Александр Михайлович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и ООО «Комплекс-проект» в лице генерального директора Зотовой Юлии Валерьевны, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107).

1.2. Предметом экспертизы проектной документации является оценка ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизе подлежат все представляемые разделы проектной документации.

1.3. Нормативные, научные, технические, экономические и другие требования к выполняемым работам содержатся в ст. ст. 48, 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановлении Правительства Российской Федерации от 31.03.2012 № 272 «Об утверждении Положения об организации и проведении негосударственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий», Постановлении Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Техническое задание на выполнение экспертизы проектной документации готовит и передает для согласования Исполнителю сам Заказчик.

1.4. Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: 01.08.2024 г.;

1.4.2. Конечный срок: 09.09.2024 г.

Если в процессе выполнения работ возникнет необходимость корректировки сроков выполнения работ, то такие изменения должны оформляться дополнительными соглашениями к настоящему Договору по согласованию Сторон.

1.5. Работы выполняются по месту нахождения Исполнителя.

1.6. Все расходы, связанные с выполнением настоящего Договора и не согласованные Сторонами как расходы Заказчика, Исполнитель несет самостоятельно за счет своего вознаграждения.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Выполнять работы в соответствии с условиями Договора и исходными данными.

2.1.2. Передать Заказчику оформленные надлежащим образом результаты работы, выполненной в соответствии с настоящим Договором.

2.1.3. Устранить выявленные при приемке работ замечания и недоработки.

2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Принять результаты работ и уплатить Исполнителю установленную стоимость выполненных работ в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.2. Передать Исполнителю по его требованию исходные данные, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет _____ рублей, НДС не облагается.

3.2. Вид расчетов – безналичный, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ обязуется оплатить работы в полном объеме.

3.4. Оплата услуг по проведению экспертизы производится независимо от результата экспертизы.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ

4.1. Передача Заказчику оформленного в установленном порядке заключения и другой документации, выполненной в соответствии с настоящим Договором, осуществляется Исполнителем по акту в количестве 4-х экземпляров на бумажном носителе и в одном экземпляре на электронном носителе.

4.2. При завершении работы Заказчику передается акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Исполнителем. Заказчик обязан в течение 5 (пяти) календарных дней подписать акт и вернуть второй экземпляр Исполнителю, либо в указанный срок Заказчик должен представить Исполнителю мотивированные замечания.

4.3. Недостатки работ, предъявленные Заказчиком, Исполнитель устраняет в течение 10 (десяти) дней с момента их получения.

4.4. В случае если направленный Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ не возвращены Исполнителю или от Заказчика не получены мотивированные замечания, работа считается принятой.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5.2. За просрочку выполнения работ по вине Исполнителя Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае несоблюдения сроков платежей Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты штрафа в размере 0,01% от просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае прекращения действия Договора по инициативе Заказчика оплата выполненных работ производится Заказчиком по фактическим затратам Исполнителя в срок не позднее 5-ти дней с момента расторжения Договора.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до полного исполнения принятых обязательств.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ, ИНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К настоящему Договору применяется законодательство Российской Федерации.

7.2. При обмене документацией момент получения стороной документации определяется:

- при отправке документации органом почтовой связи - по дате получения согласно почтовому уведомлению о получении;
- при непосредственной передаче - по дате расписки уполномоченного представителя о получении документации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Заказчик»

ООО «Комплекс-проект»

Место нахождения: 191180, г. Санкт-Петербург,
пер. Джамбула, д.11, Лит. А, пом. 3-Н, комн.2
ИНН 7840096710 / КПП 784001001
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)
г.Москва
р/с 40702810735900000086
к/с 30101810145250000411, БИК 044525411
ОКПО48832782, ОКТМО 40913000

«Исполнитель»

Быков Александр Михайлович



Зотова Ю.В. / Зотова Ю.В./

/ Быков А.М./

ДОГОВОР № 6**на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«01» августа 2024 года

Гражданин РФ Макарова Мария Валерьевна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и ООО «Комплекс-проект» в лице генерального директора Зотовой Юлии Валерьевны, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107).

1.2. Предметом экспертизы проектной документации является оценка ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизе подлежат все представляемые разделы проектной документации.

1.3. Нормативные, научные, технические, экономические и другие требования к выполняемым работам содержатся в ст. ст. 48, 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановлении Правительства Российской Федерации от 31.03.2012 № 272 «Об утверждении Положения об организации и проведении негосударственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий», Постановлении Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Техническое задание на выполнение экспертизы проектной документации готовит и передает для согласования Исполнителю сам Заказчик.

1.4. Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: 01.08.2024 г.;

1.4.2. Конечный срок: 09.09.2024 г.

Если в процессе выполнения работ возникнет необходимость корректировки сроков выполнения работ, то такие изменения должны оформляться дополнительными соглашениями к настоящему Договору по согласованию Сторон.

1.5. Работы выполняются по месту нахождения Исполнителя.

1.6. Все расходы, связанные с выполнением настоящего Договора и не согласованные Сторонами как расходы Заказчика, Исполнитель несет самостоятельно за счет своего вознаграждения.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Выполнять работы в соответствии с условиями Договора и исходными данными.

2.1.2. Передать Заказчику оформленные надлежащим образом результаты работы, выполненной в соответствии с настоящим Договором.

2.1.3. Устранить выявленные при приемке работ замечания и недоработки.

2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Принять результаты работ и уплатить Исполнителю установленную стоимость выполненных работ в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.2. Передать Исполнителю по его требованию исходные данные, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет _____ рублей, НДС не облагается.

3.2. Вид расчетов – безналичный, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ обязуется оплатить работы в полном объеме.

3.4. Оплата услуг по проведению экспертизы производится независимо от результата экспертизы.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ

4.1. Передача Заказчику оформленного в установленном порядке заключения и другой документации, выполненной в соответствии с настоящим Договором, осуществляется Исполнителем по акту в количестве 4-х экземпляров на бумажном носителе и в одном экземпляре на электронном носителе.

4.2. При завершении работы Заказчику передается акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Исполнителем. Заказчик обязан в течение 5 (пяти) календарных дней обязан подписать акт и вернуть второй экземпляр Исполнителю, либо в указанный срок Заказчик должен представить Исполнителю мотивированные замечания.

4.3. Недостатки работ, предъявленные Заказчиком, Исполнитель устраняет в течение 10 (десяти) дней с момента их получения.

4.4. В случае если направленный Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ не возвращены Исполнителю или от Заказчика не получены мотивированные замечания, работа считается принятой.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5.2. За просрочку выполнения работ по вине Исполнителя Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае несоблюдения сроков платежей Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты штрафа в размере 0,01% от просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае прекращения действия Договора по инициативе Заказчика оплата выполненных работ производится Заказчиком по фактическим затратам Исполнителя в срок не позднее 5-ти дней с момента расторжения Договора.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до полного исполнения принятых обязательств.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ, ИНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К настоящему Договору применяется законодательство Российской Федерации.

7.2. При обмене документацией момент получения стороной документации определяется:

- при отправке документации органом почтовой связи - по дате получения согласно почтовому уведомлению о получении;

- при непосредственной передаче - по дате расписки уполномоченного представителя о получении документации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Заказчик»

«Исполнитель»

ООО «Комплекс-проект»

Макарова Мария Валерьевна

Место нахождения: 191180, г. Санкт-Петербург,
пер. Джамбула, д.11, Лит. А, пом. 3-Н, комн.2
ИНН 7840096710 / КПП 784001001
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г.Москва
р/с 40702810735900000086
к/с 30101810145250000411, БИК 044525411
ОКПО48832782, ОКТМО 40913000



Зотова Ю.В. /

 / М.В.Макарова/

Приложение № 13.
Копии протоколов заседаний экспертной
КОМИССИИ

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по
адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация
деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной
ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)

Санкт-Петербург

01 августа 2024г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

1. Макарова Мария Валерьевна - историк, образование высшее, Кемеровский государственный университет, стаж работы – 15 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.

2. Михайловская Галина Викторовна – архитектор, образование высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, стаж работы – 44 года, аттестованный эксперт, приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г

3. Быков Александр Михайлович – архитектор, образование высшее, Свердловский архитектурный институт, 1987г., Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры 2004г., стаж работы – 36 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Быкова А.М. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии в лице Михайловской Г.В., Макаровой М.В., Быкова А.М.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Быкова А.М. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Быкова А.М.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Быков А.М., Макарова М.В. проводят анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Быков А.М., Макарова М.В. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Михайловская Г.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Михайловская Г.В.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 01.08.2024г. по 09.09.2024г.:

01.08.2024г.- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

02.08.2024г. – 19.08.2024г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

20.08.2024г. - 08.09.2024г.- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

09.09.2024г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Макарову М.В. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили принять от Заказчика документы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)
- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Комплекс-проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 21584 от 18.08.2021г.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2720/2/ от 27.09.2021г.
- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.
- Копия Распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 867-рп от 01.12.2023г.
- Копия Распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» № 243-рп от 30.03.2022г.
- Копия Распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника № 07-19-86/19 от 06.03.2019г.
- Копия технического паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района от 25.11.2008г.
- Копия поэтажных планов здания Филиала ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга от 25.11.2008г.
- Копия Свидетельства об оперативном управлении от 13.02.2015г.
- Копия выписки из ЕГРН от 11.07.2024г.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии
Галина Викторовна Михайловская



01 августа 2024г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии
Александр Михайлович Быков



01 августа 2024г.

Член Экспертной комиссии
Мария Валерьевна Макарова



01 августа 2024г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по
адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация
деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной
ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)

Санкт-Петербург

09 сентября 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель Экспертной комиссии

Михайловская Галина Викторовна (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.)

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии

Быков Александр Михайлович (приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.)

Член Экспертной комиссии

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023г.)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. **Слушали:** Михайловскую Г.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107)
2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вольного экономического общества» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 1/33, лит. А (реставрация деревянной лестницы в северо-восточной части лицевого корпуса), выполненная ООО «Комплекс-проект» в 2024г. (Шифр № 107) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии
Галина Викторовна Михайловская

09 сентября 2024 г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии
Александр Михайлович Быков

09 сентября 2024 г.

Член Экспертной комиссии
Мария Валерьевна Макарова

09 сентября 2024 г.