

**Акт**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

10 сентября 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Медведчиковой Галины Николаевны, Назарова Дениса Леонидовича, Симкиной Славы Абрамовны (см. Приложение № 12. Копии договоров с экспертами №4ДЭ/05–532–ГИКЭ, №5ДЭ/05–532–ГИКЭ, №6ДЭ/05–532–ГИКЭ от 15.05.2024 г.) Проведение экспертизы возобновлено комиссией в том же составе (см. Приложение №13 Протоколы заседаний экспертной комиссии; Протокол № 3) с «26»августа 2024 года по «10» сентября 2024 года, на основании доп. соглашения №1 к договору №4ДЭ/05–532–ГИКЭ от 26.08.2024 г.; доп. соглашения №1 к договору № 5ДЭ/05–532–ГИКЭ от 26.08.2024 г.; и доп. соглашения № 1 к договору №6ДЭ/05–532–ГИКЭ от 26.08.2024 г.;

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 мая 2024 года по 28 июня 2024 года. Проведение экспертизы было возобновлено экспертной комиссией с «26» августа 2024 года по «10» сентября 2024 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка»)

Адрес юридического лица: 197082, РФ, Санкт-Петербург, ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48; ИНН 7814258139; КПП 781401001; ОГРН 1157847236601

Веб-сайт: [www.gcesp.ru](http://www.gcesp.ru)

Эл. Почта: [info@gcesp.ru](mailto:info@gcesp.ru)

Генеральный директор – Гиндин Вячеслав Юрьевич

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

- председатель экспертной комиссии – **Медведчикова Галина Николаевна;**
- ответственный секретарь экспертной комиссии – **Назаров Денис Леонидович;**
- член экспертной комиссии – **Симкина Слава Абрамовна.**

## 4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Медведчикова Галина Николаевна</b>
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	43 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Симкина Слава Абрамовна</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.

Специальность	Историк, искусствовед
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	ООО «СтройПроект», ИНН 7743204688, искусствовед
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 1537 от 17.09.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Назаров Денис Леонидович</b>
Образование	<p>Высшее Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского» Инженер по специальности теплогазоснабжение и вентиляция Диплом о профессиональной переподготовке от 18.10.2021 г. № 45121 по специальности промышленное и гражданское строительство. Диплом о профессиональной переподготовке от 17.01.2024 № 78242137754 по программе «Работы по сохранению ОКН». Удостоверение о повышении квалификации от 27.10.2021 № ПК-10/17-Л37Н8 по программе «Подготовка проектной документации объектов капитального строительства».</p>

	<p>Удостоверение о повышении квалификации от 29.10.2021 № ПК-Э21/10-6ФА16 по программе «разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего от 20.07.2021 № СПР 0620199 п программе «Реставрация памятников деревянного зодчества».</p>
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО «ИГ «Северо-Запад», генеральный директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2785 от 29.09.2023</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

## 5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Медведчикова Галина Николаевна, Симкина Слава Абрамовна, Назаров Денис Леонидович несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

## 6. Цели и объекты экспертизы

### 6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

– определение соответствия проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», выполненная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>	
1.1	ИРД	Подраздел 1. Исходно - разрешительная документация.	
1.2	ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования.	
1.3	ФФ	Подраздел 3. Документально-протокольная фотофиксация до начала работ.	
		<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	

2.1	ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	ОЧ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).	
2.3	ТО	Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования. Инженерно-техническое обследование инженерных сетей.	
2.4	ОКНИ	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
		<b>Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования</b>	
3.1	ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка.	
3.2	АР	Подраздел 2. Архитектурные решения.	
		Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:	
3.3.1	ИОС2	Часть 1. Система водоснабжения и водоотведения.	
3.3.2	ИОС4.1	Часть 2. Система отопления.	
3.3.3	ИОС4.2	Часть 3. Индивидуальный тепловой пункт.	
3.3.4	ИОС4.3	Часть 4. Система автоматизации индивидуального теплового пункта.	
3.3.5	ИОС4.4	Часть 5. Коммерческий узел учета тепловой энергии.	
3.3.6	ИОС4.5	Часть 6. Наружные сети теплоснабжения.	
3.4	ПОС	Подраздел 4. Проект организации строительства.	
		Подраздел 5. Сметная документация.	
3.5.1	СМ1	Часть 1. Сметная документация.	
3.5.2	СМ2	Часть 2. Конъюнктурный анализ цен.	

## 7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина

М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», выполненная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка)<sup>1</sup> (см. Приложение № 1);
- Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 24.01.2022 г. №31-рп (копия) (см. Приложение № 2);
- Задание КГИОП от 07 февраля 2019г. № 01-52-3718/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания). (копия) (см. Приложение № 7);
- Задание КГИОП от 20.08.2024 №01-21-2231/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) (копия) (см. Приложение № 7);
- Копия предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 06.03.2018 г. №97-р (см. Приложение №4);
- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.09.2019г. № 07-19-412/19 (см. Приложение № 3);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 08.11.2023г. (см. Приложение № 6);
- Технический паспорт объекта с планами ПИБ от 14.04.2015г.
- Выписка из ЕГРН на здание от 12.09.2023 г. № КУВИ-001/2023-208122464 (см. Приложение № 8);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096 (см. Приложение № 8);
- Акт определения влияния от 20 декабря 2023 г. (см. Приложение №10).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Рассматриваемая проектная документация и настоящий Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы были возвращены на доработку (письмо КГИОП об отказе в согласовании от 22.08.2024 г. рег.№ 01-24-1718/24-0-1). Проектная документация и Акт были откорректированы по замечаниям КГИОП.

---

<sup>1</sup> Распоряжение доступно в открытых источниках сети Интернет.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Постановлением от 25.04.2024 г №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту инженерных сетей объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта в границах проектирования (включая трассировку сетей теплоснабжения, местоположение нового ИТП).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния инженерных сетей (систем отопления, водоснабжения, водоотведения в зонах, доступных для фотофиксации), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 5).

Альбом фотофиксации в том числе содержит общие виды рассматриваемых интерьеров по ходу трассировки сетей, а также виды, содержащие фиксацию местоположения тепловых радиаторов (Приложение № 5).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, РГИА, архив КГИОП, ЦГА НТД СПб, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения № 14).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Заявителем представлены Выписки из ЕГРН на здание и земельный участок (Приложения № 8).

### **10.2. Учетные положения:**

Рассматриваемый объект «Дом Боткина М.П.», согласно Постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения. Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.

Адрес, указанный в постановлении: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1.

Границы территории объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 24.01.2022 г. №31-рп.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 06.03.2018 г. №97-р.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения утверждено Распоряжением КГИОП от 09.09.2019г. № 07-19-412/19.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.» был составлен 08.11.2023г.

### **10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (См. Приложение № 14 Историческая справка и историческая иконография)**

Дом М.П. Боткина находится в южной части Васильевского острова. Он расположен вдоль южной и западной границ небольшого участка Г-образной формы, ограниченного наб. Лейтенанта Шмидта на юге, 18 линией на западе и соседними участками на севере и востоке. 1 лавным южным фасадом дом выходит на красную линию набережной, западным фасадом - на красную линию 18 линии. С севера к дому примыкает кирпичная оштукатуренная ограда с калиткой и металлическими въездными воротами (современного образца), расположенная по красной линии 18 линии. Дом входит в сплошной "ступенчатый" фронт застройки набережной Лейтенанта Шмидта, формирует угол набережной и 18 линии.

Здание представляет собой пример жилого дома второй половины XIX в. в характере эклектики, сооруженного на основе здания 1-й трети XVIII в. Формирует угол 18-й линии и набережной лейтенанта Шмидта, входит в ступенчатый фронт застройки набережной Большой Невы первой четверти XVIII века. В интерьере сохранил ценную декоративную отделку парадных лестниц, залов 2-го, 3-го этажей, мансарды (резьба по дереву, лепнина, керамическая облицовка полов и каминов).

В конце XVIII в. на участке (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N 572) кроме главного дома (Г-образного в плане, расположенного в южной части участка и вытянутого вдоль южной и западной границ) находились квадратный сад (огород?) в северной части участка и следующие постройки: выходящий главным западным фасадом на 18 линию каменный Г-образный в плане дом (вытянутый вдоль западной границы участка и вдоль южной границы сада) и два деревянных строения (к югу от дома у западной границы участка и вдоль восточной границы).

В 1-й половине – середине XIX в. дом и участок (имел № 657) принадлежали Действительному Статскому Советнику Грошоппу (затем к 1878 г. - его наследникам). Соседний участок занимало Ярославское архиерейское подворье.

Главный дом в начале XIX в. был перестроен. Его северная часть со стороны двора была сильно раскрепована. Фасады изменены (неизвестный проект) - получили декоративную отделку в стиле классицизма.

Каменный дом на участке был расширен к северу, приобрел Т-образную конфигурацию плана, сад упразднен, на его территории появились деревянные постройки.

В 1859 г. здание (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал №67) сохранило отделку в стиле классицизма (главный фасад имел раскрепованную центральную часть в 3 оси, углы дома оформляли лопатки, фасады по горизонтали расчленяли междуэтажные тяги, завершал гладкий фриз и профилированный карниз с модульонами, небольшие окна цокольного этажа имели лучковые перемычки, над окнами 3-го этажа (на главном фасаде в центральной части) - филенки и над ними прямые сандрики на кронштейнах, в цокольном этаже по центральной оси располагался вход, на западном фасаде по 3-й оси справа - пристройка-тамбур с главным входом). По проекту 1857 г. года архитектора Ф.И.Эппингера на главном фасаде была сделана дверь вместо окна на 2-м этаже по 3-й оси справа, чугунная лестница на колонках и козырек-зонтик на кронштейнах для размещения в здании аптеки с условием устройства прежнего окна при закрытии аптеки).

По проекту 1865 г. архитектора Е.Е. Аникина каменный 2-х этажный дом на участке был перестроен и расширен, деревянные строения снесены "по приходу в ветхость".

По проекту 1878 г. инженера В. Шлютера этот каменный дом был перестроен под мастерскую "привилегированной галетной фабрики".

К 1883 г. владельцем дома и участка с строениями стал академик М.П. Боткин.

По проекту 1883 г. архитектора А.К. Бруни был перестроен каменный дом, построены каменные одноэтажные с повышенной центральной частью сараи и конюшня вдоль восточной границы участка, каменный одноэтажный ледник в северо-восточном углу участка, деревянные сараи в северо-западном углу участка (в настоящее время все дворовые постройки утрачены), перестроен главный дом. Была осуществлена перепланировка с постройкой новой лестницы, надстроен мансардный этаж, изменены фасады в характере эклектики.

В начале XX в. владельцем участка и дома (адрес был: Николаевская наб. № 41/ 18 линия № 1/ Финляндский пер. №8) оставался М.П. Боткин (Действительный Статский Советник, Гласный Санкт-Петербургской Думы, Член Совета Императорской Академии Художеств, Императорского Археологического Комитета, Дома Призрения и Ремесленного образования бедных детей в Санкт-Петербурге, Председатель Городской больничной комиссии, Императорского Общества поощрения художников, Кустарного Комитета, Председатель Совета Высочайше утвержденного Русского Общества Пароходов и Торговли, Член учебного комитета ремесленного училища Цесаревича Николая, Член С.-Петербургского Дамск. Лазар. Комитета Российского Общества Красного Креста, С.-Петербургского 2 Дамск. Комитета Домовладельцев). В доме проживали Боткины Любовь и Екатерина Михайловна (дочь Действительного Статского Советника), Екатерина Никитична (вдова).

В настоящее время в здании размещается Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов».

#### **10.4. Описание современного состояния объекта.**

В основе существующего здания лежит каменный на подвалах двухэтажный дом, возведенный по образцовому проекту Д. Трезини в первой трети XVIII века. Мансардный этаж и внутренняя

перепланировка выполнялись по заказу М.П. Боткина в 80-х гг. XIX в. по проекту архитектора А.К. Бруни.

В настоящее время здание – каменное, двухэтажное на подвалах, с мансардой (третий этаж), Г-образное в плане, с габаритными размерами 33,85 x 22,53 м. Крыша мансардная со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Фундаменты - каменные ленточные, мелкого заложения.

Стены сложены из полнотелого красного обожженного кирпича на известковом растворе.

Архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко

Лицевые фасады имеют четкий ритм оконных проемов, на втором этаже оформленных прямыми сандриками на кронштейнах. Венчающий карниз здания - прямой крепованный без выноса, с модульонами. Большие окна мансарды оформлены фигурными аттиками.

Главный вход в здание расположен со стороны 18-й линии, осуществляется через наружный тамбур, портал входа оформлен колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом.

Южный фасад со стороны набережной Лейтенанта Шмидта имеет трехчастную симметричную композицию, раскрепован в центре на 3 оси, оформлен по центральной оси в уровне 2-го этажа балконом на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (белясины металлические). Другие фасады ассиметричны. Лицевые и дворовые фасады оштукатурены, цоколь – известняковая плита. Фасады находятся в удовлетворительном состоянии.

Здание сохранило подлинные интерьеры с богатой архитектурно-художественной отделкой. Интерьеры помещений находятся в удовлетворительном состоянии.

Под зданием расположен подвал с коренными кирпичными сводами с распалубками, на подпружных арках. Кирпичные стены подвала не оштукатурены. Своды подвала частично оштукатурены, частично оставлена открытая кирпичная кладка. Пол – бетонный. Входы в подвальные помещения осуществляются: через существующий наружный приямок со стороны двора и из лестничной клетки (административно-служебные помещения и инженерные коммуникации). Заглубленные помещения отапливаются.

По полу подвала проходят магистральные трубопроводы, в одном из помещений (пом. 0.7) в настоящее время расположен индивидуальный тепловой пункт (рассматриваемым проектом ИТП планируется расположить в другом помещении подвала – пом. 0.3, по условию договора с АО «Теплосеть Санкт-Петербурга»). На подающих и обратных магистралях трубопроводов, на ответвлениях к стоякам полностью отсутствует теплоизоляционный слой, а также на большей части трубопроводов отсутствует антикоррозионная обработка и окраска. Часть отопительных приборов (радиаторы) в подвале плохого закреплены к строительным конструкциям, частичного крепеж на подводках отсутствует.

Согласно проведённому обследованию, техническое состояние системы отопления здания, индивидуального теплового пункта, узла учета тепловой энергии, система водоснабжения и водоотведения не соответствуют требованиям действующих строительных норм.

Описание современного состояния инженерных сетей при визуальном осмотре на момент проведения экспертизы, подтверждено фотофиксацией (Приложение № 5).

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

**Архивные источники:**

**Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП)**

**Н-3961.** Фонд №413. Архивные выписки. Дом академика М.П. Боткина. 1994.

**П 413. Инв.912п.** Паспорт объекта культурного наследия. 1999.

**А-823. Н-1391/2.** Фотоальбом и каталог выставки. 1964.

**П 413.** Фототека отд. Охраны памятников. 1953, 1989.

**Российская национальная библиотека (РНБ)**

Collection M.P. Botkine. [Собрание [памятников искусства] М.П. Боткина]. St. Petersburg: [Т-во Р. Голике и А. Вильборг], 1911.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАУФФД СПб)**

**Инв.№ 4890** Интерьер гостиной в квартире Боткина, 1900е.

**Инв.№ 17701** Картины работы академ. Живописи Боткина, 1913.

**Инв.№ 13759** Кабинет-гостиная, 1913.

**Инв.№ 13760** Часть кабинета, 1913.

**Инв.№ 13761** Столовая, 1913.

**Инв.№ 13762** Столовая, 1913.

**Инв.№ 13763** Часть кабинета, 1913.

**Инв.№ 13766** Мастерская, 1913.

**Инв.№ 13767** Мастерская, 1913.

**Центральный Государственный исторический архив Санкт –Петербурга (ЦГИА СПб)**

Фонд 513, оп. 102, д. 2232. Дом под № 67. Наб. р. Б. Невы и 18 Линии д. № 41 и № 1.

Фонд 515, \; ОП. 1, д. 5236. Дело Петерб. Гор. Кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман.

**Российский Государственный исторический архив (РГИА)**

ф. 1293, оп. 116, д. 87. О надстройке мансардного этажа на каменном доме Академика Боткина в Васильевской части гор. С. Петербурга. 1883 г.

**Центральный Государственный архив научно-технической документации (ЦГА НТД)**

ф. 192, оп. 3 - 1, д. 6990, 6991. Проект перепланировки П-го эт. дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, 37, 1929 г.

**11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

**Библиография:**

1. Агеева О. Г «Из истории застройки Васильевского острова в первой четверти XVIII века: «Московское дело» - Петербургские чтения 98 - 99. Материалы Энциклопедической библиотеки «Санкт-Петербург. 2003». СПб, 1999.

2. С. Аллер. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или адресная книга на 1823 год. – СПб., 1823. РНБ, С591ЛЕН/А-506.

3. Англин Александр. Столичная справочная книга 1886 - июнь - 1887. СПб, 1886.

4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / под ред. Б.М. Кирикова. – СПб., 1996. с.23, 60, 347.
5. А.И. Богданов. Описание Санкт-Петербурга. 1749 – 1751. – СПб., 1997. С. 212, 216, 225.
6. Белова Л. Васильевский остров. - Блокнот агитатора, 1960, № 19.
7. Боханов А. Н. Крупная буржуазия России. Конец ХЕК -1914 г. М., 1992- Боткин М. П. Собрание М. П. Боткина. СП б, 1911.
8. Боткин М. П. Александр Андреевич Иванов. Его жизнь и переписка 1806 - 1858 г. с факсимиле и 12 гравюрами. СП б, 1880.
9. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1899. С.540.
10. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1900. С.69, 202, 262, 411.
11. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1914. С. «Николаевская наб., 41».
12. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1923.
13. Т.Л. Долгая. История планировки и застройки васильевского острова: Пояснительная записка к инвентаризации и учету историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. ТОО «Центр экономических внешних связей и научных исследований». – СПб., 1992-1993. С.6-14.
14. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. – СПб., 1997. С.47-49, 108-110.
15. История русской архитектуры. М., 1951.
16. Кириков Б. М. Петербургская неоклассика начала XX века. - «Невский архив. Историко-краеведческий сборник». Ш, СП б, 1997.
17. Кириков Б. М. Петербургские особняки второй половины XIX - начала XX века. - сб. «Краеведческие записки», СП б, 1993. Выпуск 1.
18. Кириченко Е. И. Русская архитектура. 1830 - 1910-х годов. М., 1978.
19. Колпаков В. Васильевский район сегодня. - Блокнот агитатора, 1961, № 15. Кочедамов В. И. Набережные Невы. Л. - М., 1954.
20. Лаврова О. Рельефные изразцы с сюжетами. М., 1928
21. Лашова Н. А. Васильевский остров за 50 лет Советской власти. Л., 1967.
22. Ленинград: Путеводитель / Сост.: В.А. Витязева, Б.М. Кириков, 1988, с.249-250, 260
23. Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1976.
24. Лукомский Г. К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900 - 1915 гг. Пг., [1916].
25. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг., б.д.
26. Максимова А. В. Санкт-Петербург 1870-х годов в мемуарах Н. А. Бруни. -«Петербургские чтения. 1996.
27. Медерский Л. Васильевский остров. Л. - М.,1958.
28. К.Нистрем. Адрес-календарь Санкт-петербургских жителей, - СПб, 1846, с.226
29. Нистрем К. Книга адресов С. Петербурга на 1837 год. СП б, 1837.
30. Нумерация домов в Санкт Петербурге с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквям, Дворцам, монументам и владельцам домов. СП б, 1836.
31. Ю. Овсянников. Доменика Трезини, - Л., 1987
32. Ожегов С. С. Типовое и повторное строительство в России в XVII - XIX веках. М., 1987.
33. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884.
34. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884.

35. Пирогов П. П. Васильевский остров. Л., 1966.
36. Путеводитель по Ленинграду. – Л., 1957, с.296, 297.
37. Рюмин А. На острове воспоминаний. - «Наше наследие», 1991, № 5, стр. 146 - 154.
38. Санкт-Петербург. Петроград, Ленинград, Энциклопедический справочник
39. Селезнёва О. Старейший район города. - Блокнот агитатора, 1968, № 23. Семенов С. В. Этапы развития планировки Васильевского острова в 1720-е годы. - Петровское время в лицах СПб, 1998
40. Хохлова Е. С. Серебряный век в фотографиях А. П. Боткиной. М., 1998.
41. Шагинян М. Семья Ульяновых. М., 1958.
42. Штейн М. Г. Ульяновы и Ленины. Тайны родословной и псевдонима. СПб., 1997.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литер А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы.*

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Подразделе 1. Исходно-разрешительная документация (0372200180323000007/2023-ИРД).*

Раздел содержит исходно-разрешительную документацию: учетные, технические и правоустанавливающие документы, полученные от уполномоченных государственных органов и специализированных организаций, включая задание КГИОП от 07.02.2019 № 01-52-3718/18 (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания), Контракт № 0372200180323000007 от «30» октября 2023 г., Техническое задания от «30» октября 2023 г., приложения №1 к Контракту, являющейся основанием для разработки проектной документации на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия, предварительный визуальный осмотр с описанием текущего состояния представлены в *Подраздел 2. Предварительные исследования (0372200180323000007/2023-ПИ)*, в том числе представлены краткие исторические сведения, программа научно-исследовательских и проектных работ, определены границы обследования и проектирования в части инженерных сетей

В указанном подразделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.12.2023 (далее – Акт). В соответствии с выводами Акта, исходя из видов работ, предполагаемых к выполнению по сохранению объекта культурного наследия, указанные виды работ, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении предусмотренных проектной документацией работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного

наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А):

– ремонт системы водоснабжения и водоотведения (замена участков, не отвечающих требованиям современных строительных норм, по существующим трассировкам, с подключением к ИТП); – ремонт системы отопления (полная замена, с прокладкой сетей по существующей трассировке); – устройство индивидуального теплового пункта (ИТП); – устройство системы автоматизации индивидуального теплового пункта; – устройство коммерческого узла учета тепловой энергии; – изменение места подключения к наружным теплосетям от наружной стены до первых фланцев запорной арматуры на вводе тепловых сетей в ИТП, **не изменяются** — объемно-пространственное решение объекта культурного наследия, исторически сложившаяся конструктивная система, в частности сохраняются: габариты и конфигурация двухэтажного, на подвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку на три оси на южном фасаде с балконом в уровне 2-го этажа, аттики в уровне мансардного этажа; крыши – габариты и конфигурация (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; наружные и внутренние исторические капитальные стены, исторические отметки плоских перекрытий, сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа, коренные своды с распалубками, на подпружных арках подвального этажа, исторические лестницы; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой; архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; декоративно-художественная отделка интерьеров.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Фотофиксация объекта до начала проведения работ представлена в **Подразделе 3. Документально-протокольная фотофиксация до начала работ. Том 2.1 Шифр: 0372200180323000007/2023-ИАБИ**

В данном томе представлены материалы подробной фотофиксации в отношении внутренних систем отопления, водоснабжения и водоотведения здания, индивидуального теплового пункта, составлены схемы фотофиксации по каждому этажу здания, зафиксированы основные дефекты инженерных сетей и оборудования, дающие представление об их техническом состоянии.

## **Раздел 2 Комплексные научные исследования**

### **Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования**

#### **Том 2.1 Шифр: 0372200180323000007/2023-ИАБИ**

Раздел содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, подробную историческую справку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта; историю застройки участка, сведения о владельцах; изменения в использовании объекта за время его эксплуатации; сведения о перестройках, реконструкциях, даны архивные источники, библиография, выписки из публикаций, альбом исторической иконографии. Объем проведенных исследований достаточен для обоснования проектных решений.

***Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)***

***Том 2.2 Шифр: 0372200180323000007/2023-ОЧ***

В подразделе даны общие данные об объекте культурного наследия, представлен ситуационный план. На основании выполненных архитектурных обмеров, в объеме, необходимом для выполнения работ, рассматриваемых проектной документацией, получены данные о размерах, геометрии помещений объекта, а также архитектурных формах. В графической части раздела представлена фиксация основных линейных размеров и высотных отметок помещений в соответствии с требованиями к составлению обмерных чертежей. Представлены: планы подвала, 1, 2, 3 этажей, план потолков подвала, развертки стен помещения подвала (пом. 0.3), где планируется устройство индивидуального теплового пункта (ИТП), характерные разрезы.

Историко-архитектурные натурные исследования выполнены в объеме, необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

***Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования. Инженерно-техническое обследование инженерных сетей.***

***Том 2.3 Шифр: 0372200180323000007/2023-ТО***

В подразделе даны общие сведения об объекте, технико-экономические показатели (ТЭО), краткая характеристика здания с описанием строительных конструкций каменного 2-х этажного с мансардным этажом здания, на подвалах.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами.

Помещения подвала разделены перегородками. Входы в подвальные помещения осуществляются через существующий наружный приямок со стороны двора и из лестничной клетки (административно-служебные помещения и инженерные коммуникации). Заглубленные помещения отапливаются.

Фундаменты под стены здания каменные ленточные, мелкого заложения. Выполнены из известнякового камня и валунов.

Стены здания сложены из полнотелого красного обожженного кирпича на известковом растворе.

Перекрытия над подвалом – кирпичные сводчатые, междуэтажные перекрытия – деревянные по деревянным балкам.

Полы в подвале в виде железобетонной плиты толщиной до 250-300 мм.

Цель технического обследования – оценка текущего состояния системы отопления, системы водоснабжения и водоотведения здания для выявления дефектов, повреждений и неисправностей систем с последующей выдачей рекомендаций по устранению выявленных дефектов и подготовкой документации на проведения работ по капитальному ремонту системы отопления.

В рамках обследования системы отопления, водоснабжения и водоотведения здания, выполнен следующий объем исследовательских работ: определение схемы теплоснабжения здания; определение основного оборудования и контрольно-измерительных приборов (КИП) узла ввода; определение принципиальной схемы системы отопления; определение материала трубопроводов; выявление дефектов и повреждений конструкций трубопроводов по внешним признакам; определение типа и состояния отключающей и спускной арматуры; проверка наличия изоляции трубопроводов и ее состояния; проверка правильности выполнения уклонов разводящих трубопроводов; оценка

правильности выполнения мероприятий по компенсации тепловых удлинений трубопроводов; выявление наличие или отсутствия водомерного узла; определение принципиальной схемы системы водоснабжения и водоотведения.

В необходимом объеме были выполнены обмерные работы: определение диаметров труб, характерных отметок и привязок трубопроводов к строительным конструкциям, размеров узлов ввода;

В подразделе представлена графическая часть: Нанесение на архитектурные планы существующей системы отопления, водоснабжения и водоотведения с указанием основных привязок трубопроводов к строительным конструкциям и диаметров трубопроводов;

Дана оценка существующей системы отопления, водоснабжения и водоотведения на соответствие действующей нормативно-технической базе.

Составлена дефектная ведомость, оформленная в табличной форме.

Итог обследования инженерных сетей водоснабжения и водоотведения, отопления и теплоснабжения - системы не соответствуют требованиям нормативных документов и требует модернизации. По результатам проведенной работы составлено заключение с выводами и рекомендациями по устранению выявленных дефектов и недостатков при проведении капитального ремонта системы отопления. В том числе согласно Условиям подключения к системе теплоснабжения АО "Теплосеть Санкт-Петербурга" №17/81070201/5-7 от 03.12.2019г. (в т.ч. изменения №ЦТП/1442/5-7 от 30.06.2022г.) выполняется изменение места расположения индивидуального теплового пункта (устраивается в пом. 0.3 подвального этажа), выполняется вынос транзитных тепловых сетей за пределы здания музея и корректируется место ввода тепловых сетей на теплоснабжение здания музея.

Исследования выполнены в объеме, достаточном для обоснования проектных решений. По результатам обследования определен состав основных работ, отраженных в соответствующих специальных разделах проектной документации **Подраздела 3. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»** экспертируемой проектной документации.

#### ***Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям.***

##### ***Том 2.4 Шифр: 0372200180323000007/2023-ТО***

Том содержит общие данные, состав комплексных научных исследований, результаты комплексных научных исследований, выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований, включая описание основных характеристик здания, краткую историческую справку, сведения о выполненных архитектурных обмерах, сведения о результатах инженерного обследования здания в границах проектирования, включая выводы и рекомендации; виды работ, предлагаемых к выполнению по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» - работы по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления), по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1.лит. А.

По результатам анализа разделов «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» экспертной комиссией установлено, что представленные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А, выполнены на основании исходных и разрешительных документов в достаточном для принятия проектных решений объеме.

#### ***Раздел 3. Проектная документация***

##### ***Подраздел 1. Пояснительная записка.***

##### ***Том 3.1 Шифр: 0372200180323000007/2023-ПЗ***

В разделе представлена развернутая пояснительная записка, содержащая характеристику объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А, общие сведения об объекте: основание для проектирования, сведения о проведенных комплексных научных исследованиях, описание современного состояния объекта культурного наследия и характера использования, проектные решения с обоснованием принятых решений.

Проектной документацией предусматривается проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1.лит. А.

Настоящим проектом трассировка новых внутренних инженерных сетей отопления, участков сетей водоснабжения и водоотведения (взамен демонтируемых старых сетей, не отвечающих требованиям современных нормативных документов) выполняется по существующей трассировке, через существующие отверстия в перекрытиях и через существующие отверстия в конструкциях капитальных стен и перегородках, не нарушающие несущую способность конструкций, с использованием существующих проходов.

### ***Описание и обоснование предполагаемых проектных решений по объекту:***

Решения, предусмотренные настоящим проектом:

- ремонт системы водоснабжения и водоотведения (замена участков, не отвечающих требованиям современных строительных норм, по существующим трассировкам, с подключением к ИТП);
- ремонт системы отопления (полная замена, с прокладкой сетей по существующей трассировке);
- устройство индивидуального теплового пункта (ИТП);
- устройство системы автоматизации индивидуального теплового пункта;
- устройство коммерческого узла учета тепловой энергии;
- подключение наружных теплосетей от наружной стены до первых фланцев запорной арматуры на вводе тепловых сетей в ИТП (в рамках внутренних работ).<sup>2</sup>
- Гидравлические испытания и пуско-наладочные работы по смонтированным системам.

### ***Демонтажные работы:***

- Демонтировать старый индивидуальный тепловой пункт с узлом учета тепловой энергии;
- Демонтировать старую систему отопления, не отвечающую требованиям действующих строительных норм;

### ***Архитектурные решения***

#### **Полы:**

- Расчистка бетонного пола механическим способом, уборка строительного мусора в пом. 0.3
- Выравнивание бетонного пола путем устройства стяжки в пом. 0.3;
- Устройство водосборного железобетонного дренажного приемка в пом. 0.3 подвала, приемок выполняется габаритами не менее 0,8x0,8 м при глубине не менее 0,8м по существующему современному бетонному покрытию пола, в соответствии с требованиями СП 510.1325800.2022

---

<sup>2</sup> В части проекта по наружным сетям - границы проектирования: от присоединения к тепловым сетям Ду80 по наружной стене д.1, Лит.А по 18-й линии В.О. (присоединение к т/сетям по проекту шифр 22-015-ТКР.ТС фирмы ООО "ИнжПроект") до первых фланцев запорной арматуры на вводе тепловых сетей в ИТП абонента по адресу: д.1, Лит.А по 18-й линии В.О.

п.7.16<sup>3</sup> (см. Раздел 3, том 3.2. «АР», шифр 0372200180323000007/2023 -АР; л.2-3 Графической части; см. Раздел 3, том 3.3.3, «ИОС4.2», шифр 0372200180323000007/2023 – ИОС4.2; л.4 графической части). Предмет охраны при этом не затрагивается.

- Монтаж напольного покрытия из керамогранита, 600х600х10 мм;

#### Сводь:

- Расчистка потолка от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- Оштукатуривание поверхности сводов известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);
- Окраска потолков красками на клеевой основе в 2 слоя;

#### Стены:

- Расчистка стен и дверных откосов от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- Оштукатуривание верхней части стен и дверных откосов известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);
- Окраска верхней части стен и дверных откосов красками на клеевой основе в 2 слоя;
- Монтаж керамической плитки по нижней части стен и дверных откосов, 300х300х8 мм.

#### Двери, решетки:

- Изготовление, монтаж дверного заполнения Дв-1 (Е160);
- Изготовление и монтаж металлической решетки прямка РМ-1

Устройство новых сетей предполагается с прокладкой по существующим трассировкам без изменения местоположения. Данные работы направлены на обеспечение нормальной эксплуатации здания, отвечающей современным нормативным требованиям, и не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, не нарушают предмет охраны.

## ***Подраздел 2. Архитектурные решения***

### ***Том 3.2 Шифр: 0372200180323000007/2023-АР***

В данном томе разработаны проектные решения по устройству индивидуального теплового пункта (ИТП) в подвальном помещении (пом. 0.3). В части планировочных решений проектом не предполагается внесение изменений. Помещение подвала (пом. 0.3) сохраняет объемно-планировочное решение, габариты, конструктивную систему, включая сохранение конфигурации сводов.

Проектные решения разработаны с учетом требований СП 510.1325800.2022 "Тепловые пункты и системы внутреннего теплоснабжения".

В томе даны общие данные об объекте, ситуационный план, графическая часть проекта включает план помещения ИТП, виды (развертки) стен, чертеж дренажного прямка с необходимой спецификацией оборудования и изделий, раздел содержит ведомость объемов работ помещения ИТП.

#### **Архитектурные решения, предусмотренные настоящим проектом:**

#### Полы:

---

<sup>3</sup> «Минимальные размеры водосборного прямка должны обеспечить прием всего объема воды из сетей внутреннего теплоснабжения при аварии или отключении электроэнергии без затопления установленного в тепловом пункте оборудования, но не менее 0,8х0,8 м при глубине не менее 0,8 м.»

- Расчистка бетонного пола механическим способом, уборка строительного мусора в пом. 0.3
- Выравнивание бетонного пола путем устройства стяжки в пом. 0.3;
- Устройство водосборного железобетонного дренажного приемка в пом. 0.3 подвала, приемок выполняется габаритами не менее 0,8х0,8 м при глубине не менее 0,8м по существующему современному бетонному покрытию пола, в соответствии с требованиями СП 510.1325800.2022 п.7.16 <sup>4</sup>(см. Раздел 3, том 3.2. «АР», шифр 0372200180323000007/2023 -АР; л.2-3 Графической части; см. Раздел 3, том 3.3.3, «ИОС4.2», шифр 0372200180323000007/2023 – ИОС4.2; л.4 графической части). Предмет охраны при этом не затрагивается.
- Монтаж напольного покрытия из керамогранита, 600х600х10 мм;

#### Своды:

- Расчистка потолка от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- Оштукатуривание поверхности сводов известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);
- Окраска потолков красками на клеевой основе в 2 слоя;

#### Стены:

- Расчистка стен и дверных откосов от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- Оштукатуривание верхней части стен и дверных откосов известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);
- Окраска верхней части стен и дверных откосов красками на клеевой основе в 2 слоя;
- Монтаж керамической плитки по нижней части стен и дверных откосов, 300х300х8 мм.

#### Двери, решетки:

- Изготовление, монтаж дверного заполнения Дв-1 (Е160);
- Изготовление и монтаж металлической решетки приемка РМ-1

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, не затрагивают предмет охраны данного объекта культурного наследия.

Подробные решения по ремонту системы отопления здания, индивидуального теплового пункта, узла учета тепловой энергии, системы водоснабжения и водоотведения разработаны в нижеперечисленных частях проектной документации *Подраздела 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:*

**Часть 1. Система водоснабжения и водоотведения. Шифр: 0372200180323000007/2023-ИОС2, Том 3.3.1**

**Часть 2. Система отопления. Шифр: 0372200180323000007/2023-ИОС4.1, Том 3.3.2**

**Часть 3. Индивидуальный тепловой пункт. Шифр: 0372200180323000007/2023-ИОС4.2, Том 3.3.3**

**Часть 4. Система автоматизации индивидуального теплового пункта. Шифр: 0372200180323000007/2023-ИОС4.3, Том 3.3.4**

**Часть 5. Коммерческий узел учета тепловой энергии. Шифр: 0372200180323000007/2023-ИОС4.4, Том 3.3.1**

**Часть 6. Наружные сети теплоснабжения. Шифр: 0372200180323000007/2023-ИОС4.5, Том 3.3.6**

---

<sup>4</sup> «Минимальные размеры водосборного приемка должны обеспечить прием всего объема воды из сетей внутреннего теплоснабжения при аварии или отключении электроэнергии без затопления установленного в тепловом пункте оборудования, но не менее 0,8х0,8 м при глубине не менее 0,8 м.»

## *Инженерные сети и оборудование*

### *Система отопления*

Проектом предусматривается ремонт существующей системы отопления.

Граница проектирования системы отопления - от проектируемого ИТП здания до отопительных приборов системы отопления.

Система отопления здания - однотрубная, вертикальная с верхней разводкой подающих магистралей по 3 и мансардному этажу и разводкой обратных магистралей по подвалу и цокольному этажу.

Расчётные параметры теплоносителя в системах отопления - 90/65°C.

Источник теплоснабжения - центральные тепловые сети.

Магистральные трубопроводы системы отопления предусмотрены из стальных водогазопроводных труб по ГОСТ 3262-75 для трасс условным диаметром от 15 до 40мм и стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91 для трасс диаметром от 50мм и выше. Скорость теплоносителя и сопротивление в трубопроводах не превышают установленных нормами значений во избежание превышения допустимого эквивалентного уровня звука в помещениях.

Трубопроводы стояков и подводок к отопительным приборам по подвалу/цокольному этажу выполнены из стальных трубопроводов по 1-3 этажам выполнены из полипропилена, армированного алюминием. Компенсация температурных удлинений труб в системах отопления осуществляется за счёт самокомпенсации (конструктивные повороты и изгибы труб).

В качестве нагревательных приборов приняты биметаллические секционные радиаторы фирмы «Rifar» высотой 500мм с боковым подключением, с установкой радиаторных клапанов фирмы «Sanext» на подводке.

На центральной лестничной клетке также устанавливаются стальные трубчатые радиаторы фирмы «Zehnder». Отопительные приборы устанавливаются частично открыто и частично скрыто за экранами.

В обвязке приборного узла на подающей подводке устанавливается клапан терморегулятора для однотрубных систем с повышенной пропускной способностью Sanext RV1 и термостатическим элементом, а на обратной подводке - муфтовый шаровой кран. Также в радиаторных узлах предусмотрена установка замыкающих участков.

На стояках также предусмотрена установка арматуры. При присоединении стояка к подающей магистрали устанавливается запорный шаровый кран. При присоединении стояка к обратной магистрали устанавливается автоматический балансировочный клапан Sanext FLV и запорный шаровый кран.

Слив теплоносителя осуществляется в нижних точках системы отопления через спускные краны, устанавливаемые на каждом стояке и в нижних точках магистрали. Выпуск воздуха из систем осуществляется в верхних точках систем через краны конструкции Маевского, установленные в верхних пробках радиаторов, а также через автоматические воздухоотводчики, установленные на подающих магистралях системы на 3 и мансардном этаже.

Уклоны разводящих трубопроводов выполнить в сторону теплового узла и устройств для опорожнения системы. Значение уклонов - 0,002.

Магистральные трубопроводы, прокладываемые по подвалу и цокольному этажу, по 3 и мансардному этажу, а также главный стояк изолировать цилиндрами из вспененного полиэтилена толщиной 20мм.

Монтаж систем отопления следует производить в соответствии с требованиями СП 73.13330.2016, а также в соответствии с рекомендациями фирм-изготовителей. Крепление трубопроводов выполнять по типовым чертежам серий 4.904-69, 5.900-7. Выпуск 4, 5.903-13. Выпуск 7-95.

Расстояние между средствами крепления стальных трубопроводов на горизонтальных участках необходимо принимать в соответствии с размерами, указанными в таблице 2 СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий».

После монтажа стальных трубопроводов необходимо произвести их огрунтовку составом ГФ-021 в 2 слоя с последующим покрытием краской ПФ-115 за 2 раза.

Оборудование и/или материалы могут быть заменены на аналогичные, других производителей, с сохранением технических параметров и характеристик.

Трубопроводы в местах пересечения перекрытий, внутренних стен и перегородок проложить в гильзах из негорючих материалов (из труб стальных электросварных по ГОСТ 10704-91). Запрещается располагать в гильзе стыковые соединения трубопроводной системы, как разъёмные, так и неразъёмные. Заделку зазоров и отверстий в местах прокладки трубопроводов следует предусматривать негорючим эластичным материалом, позволяющим осуществлять перемещения трубы в следствии их теплового расширения. Заделку пространства между отверстием и гильзой выполнить цементно-песчаным раствором М200.

После завершения монтажных работ необходимо выполнить комплексные пуско-наладочные работы системы отопления совместно с другими инженерными системами здания, которые следует производить в соответствии с требованиями СП 73.13330.2016 и Правил технической эксплуатации тепловых энергоустановок. Пуско-наладочные работы должны проводиться специализированной организацией и должны включать в себя проверку расчетных параметров теплоносителя, расчетных расходов в системах, внутренних температур в помещениях и т.д. в соответствии с индивидуальным температурным графиком в ИТП.

Испытательное давление систем отопления следует выполнять под давлением равным 1,25 рабочего давления.

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, исторические элементы декора не затрагиваются. Предмет охраны – сохраняется.

### ***Система водоотведения***

В здании запроектированы следующие системы:

- хозяйственно-питьевой водопровод холодной воды (В1);
- напорная канализация (КЗн).

### **Система водоснабжения (В1):**

Проектом предусматривается дополнительное подключение к сетям холодного водоснабжения помещения индивидуального теплового пункта (ИТП) для обеспечения промывки систем теплоснабжения и обеспечения понижения температуры сбрасываемой воды в приемок ИТП от систем теплоснабжения до нормативных значений.

Проектом предусматривается замена участка существующего трубопровода холодного водоснабжения от существующего водомерного узла до проектируемой врезки в сторону подключаемого ИТП с увеличением диаметра трубопровода с Дн20 на Дн32. Замена остальной существующей сети водоснабжения и подключения сантехнических

приборов проектом не предусматривается.

Трубопроводы заменяемого участка и трубопроводы нового подключения до ИТП прокладываются открыто по помещениям подвала/цокольного этажа из полипропиленовых труб, армированных стеклопластиком. По помещению ИТП трубопроводы применены из нержавеющей стали.

Для исключения образования конденсата все проектируемые трубопроводы холодного водоснабжения изолируются теплоизоляцией из вспененного полиэтилена фирмы "Energoflex" толщиной 9мм.

Проход сетей ХВС через стены осуществляется в стальной гильзе. Диаметр гильзы на 5-10 мм. больше наружного диаметра трубопровода.

На врезке новой ветки в сторону ИТП предусмотрена установка запорной арматуры.

#### Система водоотведения (КЗн):

Проектом предусматривается дополнительное подключение к сетям водоотведения напорной линии канализации от погружного канализационного насоса, устанавливаемого в проектируемом прямке в помещении индивидуального теплового пункта (ИТП). Данная система предназначена для обеспечения опорожнения и/или аварийного сброса теплоносителя от систем теплоснабжения. Для понижения температуры воды, сбрасываемой в систему водоотведения до нормативной (не более 40гр.С) проектом индивидуального теплового пункта предусмотрен подмес холодной воды в сбросной прямок.

В качестве погружного насоса проектом принят насос VANDJORD APV.06, поддерживающий работу в воде с рабочей температурой 40гр.С и кратковременной работой с водой температурой до 70гр.С. Срабатывание насоса осуществляется по встроенному поплавку. На напорном патрубке насоса предусмотрена установка запорной арматуры и обратного клапана.

Трубопроводы проектируемой напорной линии прокладываются по помещениям подвала/цокольного этажа из стальных трубопроводов по ГОСТ 3265-75 на безсварных соединительных муфтах-грувлочное соединение;

Замена существующей сети водоотведения и подключения сантехнических приборов проектом не предусматривается.

Материалы, арматура и оборудование, указанные в рабочей документации, могут быть заменены аналогичными другого производителя с сохранением технических характеристик.

#### Указания по монтажу

Монтаж, испытание и приемку в эксплуатацию внутренних санитарно-технических систем вести в соответствии с СП 73.13330.2016 "Внутренние санитарно-технические системы зданий", СНиП 3.05.05-84 "Технологическое оборудование и технологические трубопроводы" и СП 40-102-2000 "Проектирование и монтаж трубопроводов из полимерных материалов".

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, исторические элементы декора не затрагиваются. Предмет охраны – сохраняется.

### ***Индивидуальный тепловой пункт (ИТП)***

#### *Основные решения:*

ИТП предназначен для присоединения систем теплоснабжения здания к источнику теплоснабжения. В тепловом пункте предусмотрено размещение оборудования, арматуры, управления и автоматизации, посредством которых осуществляется:

- преобразование параметров теплоносителя;
- контроль параметров теплоносителя;
- регулирование расхода теплоносителя и распределение его по системам потребления теплоты;
- отключение систем потребления теплоты;
- защита местных систем от аварийного повышения параметров теплоносителя;
- заполнение и подпитка систем потребления теплоты.

*В качестве источника теплоснабжения используется Василеостровская ТЭЦ-7 ПАО "ТГК-1".*

*Система теплоснабжения – водяная, двухтрубная.*

Схемы присоединения:

- система отопления – независимая через теплообменник;
- система вентиляции – независимая через теплообменник;

Объемно-планировочные решения

*ИТП является встроенным в здание. Для размещения оборудования теплового пункта выделено отдельное помещение в подвале здания у наружной стены.*

- Выход из помещения ИТП организован в пределах 12м от выхода из здания.
- Высота помещения 2,4 м от отметки чистого пола.
- По взрывопожарной и пожарной опасности помещение ИТП относится к категории Д.
- В ИТП для стока воды предусмотрен дренажный приямок 0,8х0,8х0,8м. Полы ИТП выполняются с уклоном 0,01 в сторону трапа. (см. Раздел 3, том 3.2. «АР», шифр 0372200180323000007/2023 -АР; л.2-3 Графической части; см. Раздел 3, том 3.3.3, «ИОС4.2», шифр 0372200180323000007/2023 – ИОС4.2; л.4 графической части).
- Прокладка трубопроводов – открытая с креплением трубопроводов и оборудования на кронштейнах на напольное перекрытие ИТП через хомуты для труб с резиновыми вставками.
- Над помещением ИТП расположены нежилые помещения.

Присоединение систем потребления теплоты к тепловым сетямУзел ввода

Диаметр ввода Т1, Т2 89х4.5 мм. На подающих и обратных трубопроводах на вводе в тепловой пункт установлены фланцевые шаровые краны, коммерческий узел учета тепловой энергии (УУТЭ). На подающем трубопроводе установлен фильтр-шламоотделитель магнитный. Арматура теплового пункта принята стальная.

Система отопления

Система отопления присоединяется к тепловой сети по независимой схеме через теплообменник ф. «Ридан» рассчитанный на 100% нагрузки. Автоматическое регулирование расхода теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха осуществляется регулирующим комбинированным седельным двухходовым клапаном ф. «Теплосила» TRV-C с электроприводом по сигналу от контроллера ф.«Теплосила» TTR-02А.

На обратном трубопроводе вторичного контура системы отопления к установке приняты два одинарных циркуляционный насос ф. IMP PUMPS с частотными преобразователями. Насосы установлены по параллельной схеме. Режим работы насосов – основной/резервный. Для исключения возможности включения незаполненных водой насосов системы отопления на линии всасывания установлено реле давления Росма РД 2Р, разрывающее цепи питания при падении давления в трубопроводах ниже заданной величины.

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, исторические элементы декора не затрагиваются. Предмет охраны – сохраняется.

Система вентиляции

Система вентиляции присоединяется к тепловой сети по независимой схеме через теплообменник ф. «Ридан» рассчитанный на 100% нагрузки. Автоматическое регулирование расхода теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха осуществляется регулирующим комбинированным седельным двухходовым клапаном ф. «Теплосила» TRV-C с электроприводом по сигналу от контроллера ф. «Теплосила» TTR-02А.

На обратном трубопроводе вторичного контура системы вентиляции к установке приняты два одинарных циркуляционный насос ф. IMP PUMPS с частотными преобразователями. Насосы установлены по параллельной схеме. Режим работы насосов – основной/резервный.

Для исключения возможности включения незаполненных водой насосов системы вентиляции на линии всасывания установлено реле давления Росма РД 2Р, разрывающее цепи питания при падении давления в трубопроводах ниже заданной величины.

Заполнение и подпитка системы вентиляции осуществляется из обратного трубопровода тепловой сети. Давления теплоносителя в обратном трубопроводе тепловых сетей достаточно для заполнения системы вентиляции и установки дополнительного повысительного насоса не требуется. На линии подпитки устанавливается электромагнитный клапан, открывающийся по сигналу реле давления Росма РД 2Р, установленного на обратном трубопроводе вторичного контура системы вентиляции.

Для защиты системы от повышения давления вследствие теплового расширения теплоносителя, предусмотрена установка расширительного бака Reflex 50л. На случай резкого превышения давления в системе на подающем трубопроводе системы вентиляции установлен предохранительный клапан.

### ***Система автоматизация индивидуального теплового пункта***

Система автоматического управления параметрами в тепловом пункте на базе контроллера TTR-02A-230 фирмы «Теплосила».

Регулятор TTR-02A-230 имеет релейные выходы для трехпозиционного управления электроприводами двух регулирующих клапанов и релейные выходы для включения или выключения насосов и подключения устройства аварийной сигнализации. К регулятору возможно подключение до шести температурных датчиков Pt1000.

Контроллер TTR-02A-230 позволяет:

- Регулировать температуру теплоносителя, поступающего в системы теплоснабжения, в зависимости от температуры наружного воздуха в соответствии с индивидуальным температурным графиком в целях обеспечения заданной температуры воздуха в отапливаемых помещениях здания или поддерживать требуемую температуру теплоносителя в системах теплоснабжения.
- Ограничивать температуру теплоносителя, возвращаемого в тепловую сеть после систем теплоснабжения, в соответствии с температурным графиком или заданным постоянным значением.
- Отключать системы теплоснабжения (закрывать регулирующие клапаны) при превышении заданной температуры наружного воздуха.
- Производить снижение температуры воздуха в отапливаемых помещениях по произвольному недельному и суточному расписанию с заданным темпом или с учетом текущей температуры наружного воздуха (чем ниже температура вне здания, тем меньше величина понижения температуры в помещениях).
- Выполнять плавный пуск систем теплоснабжения (медленное открытие регулирующих клапанов).
- Сохранять активность защиты систем теплоснабжения от замерзания при их отключении.

Настройка и программирование регуляторов TTR осуществляется в период пуско-наладочных работ.

На лицевой панели щитов автоматики предусмотрена световая сигнализация работы и аварии насосов, аварии питания, а также световая сигнализация о выходе параметров систем теплоснабжения за установленные пределы.

### ***Коммерческий узел учета***

Узел учета тепловой энергии (УУТЭ), установленный в ИТП здания музея предназначен для автоматизированного учета количества тепловой энергии, потребляемой абонентом тепловой сети и выполнен на базе комплексного теплосчетчика ТЗ4М.

Проект УУТЭ выполнен на основании Условий подключения к системе теплоснабжения АО "Теплосеть Санкт-Петербурга" № 17/81070201/5-7 от 03.12.2019 г. с изменениями № ЦТП/1442/5-7 от 30.06.2022 г.

Непрерывный автоматизированный контроль осуществляется с помощью адаптера сигналов

"Взлет АС" исполнения АССВ-030, посредством которого энергоснабжающая организация имеет возможность снятия архивных данных с тепловычислителя ТВ7-04М. Тепловычислитель обеспечивает учет тепловой энергии и теплоносителя в закрытых и открытых водяных системах теплоснабжения. Соответствует ГОСТ Р 51649-2000, правилам П 683, рекомендации Р75 и стандарту 143. Уравнения измерений тепловой энергии и количества теплоносителя реализованы согласно МИ 2412-97.

Тепловычислитель ТВ7-04М рассчитан для работы в составе теплосчетчика ТЗ4М, обслуживающих два тепловых ввода, на каждом из которых могут быть установлены три датчика объема, два температуры и три давления. Электропитание тепловычислителя осуществляется - от встроенной батареи, а также от блока питания - постоянным напряжением 10-16В.

#### После монтажа УУТЭ необходимо:

- для проверки качества сварных соединений произвести гидравлические испытания давлением 1,25 от рабочего.
- произвести работы по восстановлению теплоизоляции труб;

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, исторические элементы декора не затрагиваются. Предмет охраны – сохраняется.

### ***Наружные тепловые сети***

#### Граница выполнения работ.

От присоединения к тепловым сетям Ду80 по наружной стене д.1, Лит.А по 18-й линии В.О. (присоединение к т/сетям по проекту шифр 22-015-ТКР.ТС фирмы ООО "ИнжПроект") до первых фланцев запорной арматуры на вводе тепловых сетей в ИТП абонента по адресу: д.1, Лит. А по 18-й линии В.О.

#### Технические решения

Тепловые сети прокладываются по помещению ИТП.

Трубопроводы тепловых сетей приняты стальные по ГОСТ8732-78 (трубопроводы стальные бесшовные термообработанные). Тепловая изоляция трубопроводов при прокладке по ИТП применена из минераловатных цилиндров в защитной оболочке из алюминиевой фольги. Толщина минераловатной изоляции принята 50мм.

В виду малой протяженности тепловых сетей на проектируемом участке в подвале применение скользящих опор не требуется.

Все поверхности трубопроводов и металлоконструкций (неподвижные опоры) тепловых сетей в подвале очистить от ржавчины и окалины, обезжирить и покрыть антикоррозионным покрытием Вектор 1025 в 2 слоя.

Для фиксации трубопроводов на вводе тепловых сетей в помещение ИТП предусмотрена установка типовых неподвижных стальных двухупорных опор тип ТС-660 (альбом 5.903-13 выпуск 7-95 “Изделия и детали трубопроводов для тепловых сетей. Опоры трубопроводов неподвижные”) по проектируемым закладным металлоконструкциям.

Таким образом, проектные решения по наружным сетям касаются и рассматриваются только в границах внутри здания, от наружной стены до первой задвижки ИТП в подвальном помещении (пом. 0.3).

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, исторические элементы декора не затрагиваются. Предмет охраны – сохраняется.

#### ***Подраздел 4. Проект организации строительства***

##### ***Шифр: 0372200180323000007/2023-ПОС, Том 3.4***

Включает в себя развернутую пояснительную записку со сведениями о характеристике района и условиях проведения работ, содержит результаты обследования инженерных сетей и оборудования, сведения об основных проектных решениях, организации движения автомобильного транспорта до места производства работ, обоснование принятой организационно-технологической схемы и условий выполнения работ, мероприятия по обеспечению контроля качества проводимых работ, а также поставляемых на площадку материалов, обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ, обоснование потребности в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, обоснование принятой продолжительности работ; перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; технологическую последовательность проведения работ при установке систем отопления и систем водоснабжения и водоотведения, устройству индивидуального теплового пункта, узла учета тепловой энергии, мероприятия, обеспечивающие безопасность и охрану труда, транспортную схему, сведения об организации строительной площадки, описание мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по охране труда, мероприятия по вывозу бытового и строительного мусора, обоснованию потребностей в ресурсах, разработан календарный план работ.

В графических материалах представлен ситуационный план, маркировочный план с зонами выполнения работ, строительный генеральный план и схема движения автотранспорта и рабочих.

***Подраздел 5 «Сметная документация», тома 3.5.1; 3.5.2 (СМ1; СМ2)*** рассмотрен настоящей экспертизой только в части видов и состава работ. Виды и состав работ соответствуют, принятым в проектной документации решениям.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы конструкций и декора. Решения, предусмотренные рассматриваемым проектом, направлены на улучшение эксплуатационных характеристик и нацелены на поддержание объекта в исправном техническом состоянии, отвечающим требованиям действующих современных норм и правил, не противоречат требованиям сохранения объектов культурного наследия.

**Предмет охраны**, утвержденный Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 06.03.2018 г. №97-р – **сохраняется** (см. Приложение №4).

### 12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73 ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 07 февраля 2019 г. № 01-52-3718/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания), заданием КГИОП от 20.08.2024 №01-21-2231/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.12.2023 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

*Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:*

Архитектурные решения:

Полы:

- 1) Расчистка бетонного пола пом. №0.3 механическим способом;
- 2) Уборка строительного мусора;
- 3) Выравнивание бетонного пола пом. №0.3 путем устройства стяжки, 20 мм;
- 4) Устройство водосборного железобетонного дренажного приемка 800x800x800 мм;
- 5) Монтаж напольной керамической плитки 600x600x10мм в пом. №0.3; 300x300x8 мм.;

Своды:

- 6) Расчистка поверхности сводов пом. №0.3 от загрязнений, слабо держащихся

фрагментов механическим способом;

7) Оштукатуривание поверхности сводов известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);

8) Огрунтовка и окраска поверхности сводов красками на клеевой основе в 2 слоя;

Прямолинейные откосы распалубок, распалубки, дверные и оконные откосы, откосы ниши (вертикальные и горизонтальные):

9) Расчистка поверхности от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;

10) Оштукатуривание поверхности известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);

11) Огрунтовка и окраска красками на клеевой основе в 2 слоя;

Криволинейные откосы ниши:

12) Расчистка поверхности от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;

13) Оштукатуривание поверхности известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);

14) Огрунтовка и окраска красками на клеевой основе в 2 слоя;

Стены:

15) Расчистка поверхности от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;

16) Оштукатуривание поверхности известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);

17) Огрунтовка и окраска красками на клеевой основе в 2 слоя;

18) Монтаж керамической плитки в пом. №0.3 по нижней части стен и дверных откосов, 300х300х8 мм.;

19) Изготовление и монтаж дверного заполнения ДВ-1 (Е160);

20) Изготовление, монтаж решетки прямка Р-1.

Инженерные сети:

1) Ремонт системы водоснабжения;

2) Ремонт системы водоотведения;

3) Ремонт системы отопления;

4) Проект устройства индивидуального теплового пункта (ИТП);

5) Проект устройства системы автоматизации индивидуального теплового пункта;

6) Проект устройства коммерческого узла учета тепловой энергии;

7) Подключение наружных теплосетей от наружной стены до первой задвижки ИТП (в рамках внутренних работ).<sup>5</sup>

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

<sup>5</sup> От присоединения к тепловым сетям Ду80 по наружной стене д.1, Лит. А по 18-й линии В.О. (присоединение к т/сетям по проекту шифр 22-015-ТКР.ТС фирмы ООО "ИнжПроект") до первых фланцев запорной арматуры на вводе тепловых сетей в ИТП абонента по адресу: д.1, Лит.А по 18-й линии В.О)

Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), определенного распоряжением КГИОП от 06.03.2018 г. №97-р, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42 и 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и приспособлению для современного использования объекта, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина**

**М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», выполненная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**Дата оформления заключения экспертизы: 10.09.2024 г.**

Председатель экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии:

Назаров Д.Л.

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Симкина С.А.

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

**Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №527 от 10.07.2001
- Приложение № 2.** Копия плана границ объекта культурного наследия от 24.01.2022 г. № 31-рп
- Приложение № 3.** Копия распоряжения органа государственной власти от 09.09.2019 г. № 07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с приложениями
- Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия от 06.03.2018 г. №97-р
- Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 15.05.2024
- Приложение № 6.** Паспорт объекта культурного наследия от 08.11.2023 (копия)
- Приложение № 7.** Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.02.2019 № 01-52-3718/18 и от 20.08.24 № 01-21-2231/24
- Приложение № 8.** Выписки из ЕГРН на объект недвижимости от 20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464 и на земельный участок от 14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096
- Приложение № 9.** Технический паспорт объекта с планами ПИБ от 14.04.2015г.
- Приложение № 10.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.12.2023 г.
- Приложение № 11.** Копия Государственного Контракта № 0372200180323000007 от 30 октября 2023 года и техническое задание к контракту
- Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами №4ДЭ/05–532–ГИКЭ, №5ДЭ/05–532–ГИКЭ, №6ДЭ/05–532–ГИКЭ от 15.05.2024 г. и дополнительные соглашения
- Приложение № 13.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- Приложение № 14.** Историческая справка и историческая иконография

**Приложение №1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №527 от 10.07.2001**

12963

№ КГМОП



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

### О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

покои митрополичьи, сер. XIX в., 1895-1900 гг., арх. Косяков В.А.	
сад, XVIII - нач. XIX вв., 1898 г.	15-я линия Васильевского острова, между домами 2 и 4
сад в первом дворе, 1900 г.	
церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1895-1900 гг., арх. Косяков В.А., арх. Правдзик Б.К.	
Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.	Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1
Горный институт:	Лейтенанта Шмидта наб., 45, 21-я линия Васильевского острова, 2-4, 22-я линия Васильевского острова, 1
главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами, XVIII в., 1806-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., 1820-е гг., арх. Постников А.И., арх. Штауберт А.Е., 1948-1953 гг., арх. Ротач А.Л.	
ограда с воротами, 1827 г., арх. Постников А.И.	"Директорский садик"
сад "Директорский садик", 1826 г., 1979 г.	во дворе главного здания
скульптурная группа "Геракл и Антей", 1809-1811 гг., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Пименов С.С., каменотес Суханов С.К.	перед портиком главного здания

**Приложение №2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копия плана границ объекта культурного наследия от 24.01.2022 г.  
№ 31-рп**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.01.2022№ 31-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Боткина М.П.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29380/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», утвержденный КГИОП 16.05.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

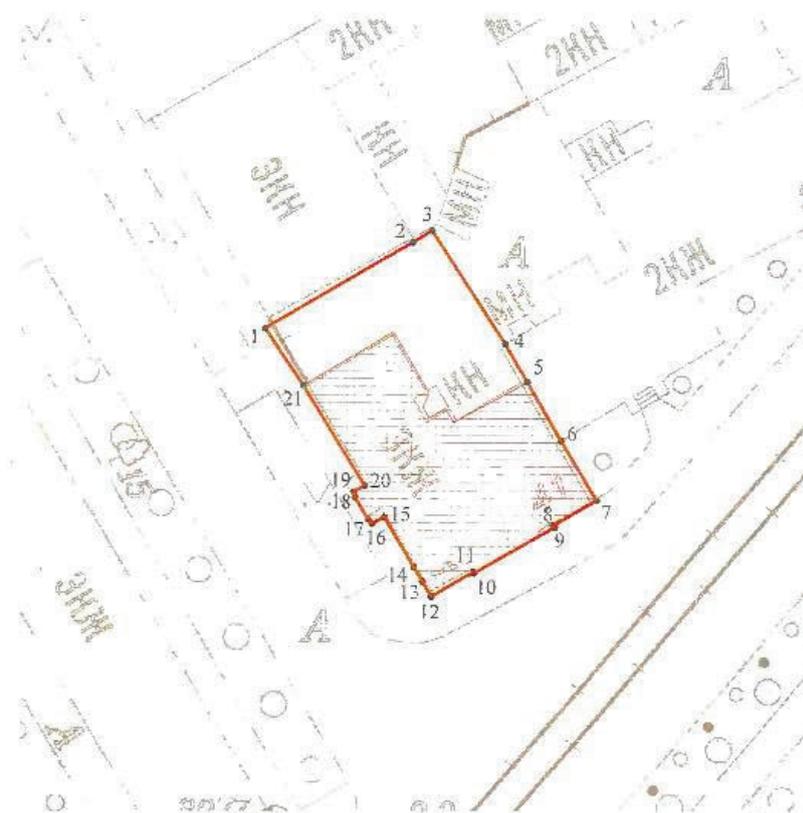


**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 24.01.2022 № 31-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Боткина М.П.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 700

Условные обозначения:

- |   |   |
|---|---|
|  | граница объекта культурного наследия  |
|  | характерная точка границы объекта культурного наследия                      |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93810.91	111259.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
2	93820.94	111276.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
3	93822.37	111278.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
4	93809.04	111287.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
5	93804.52	111289.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
6	93797.55	111293.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
7	93790.50	111297.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
8	93787.57	111292.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
9	93787.34	111293.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
10	93781.92	111283.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
11	93782.07	111283.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
12	93779.20	111278.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
13	93780.96	111277.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--

14	93782.65	111276.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	93788.59	111272.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	93787.80	111271.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	93788.30	111271.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	93790.89	111269.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	93791.57	111269.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	93792.28	111270.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	93804.18	111263.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	93810.91	111259.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 24.01.2022 № 31-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О.,  
дом 1, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копия распоряжения органа государственной власти от 09.09.2019 г. № 07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с приложениями**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

09 СЕН 2019

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 04-19-412/19

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2016 № 35269-р) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 09 СЕН 2019 № 07-19-462/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Боткина М.П."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	5	6	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):          - г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.03.2018 № 99/2018/89541863).</p>
---

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта

культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны

объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6  
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и

документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с

объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." от 08.02.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.", утвержденный КГИОП 16.05.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.03.2018 № 97-р;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610415650006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.01.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Боткина М.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.05.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на

западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.

Конструктивная система: исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа; исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница - двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах, ступени и покрытие площадок лещадной плиты, материал ограждения – черный металл.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; лицевые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балясины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (оггибающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтонами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волот), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа (помещение 108): объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой; панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром; верхняя площадка вестибюля: рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волотообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами

побегов аканта в виде волутообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами; порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше); дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров; покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня; завершающий стены профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево); парадная лестница: портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше); панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волуты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами; \* голова грифона воссоздана; над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера; покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный); скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волутой сверху; локотники переходят в опору волутообразных очертаний на львиной лапе; спинка – обшая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку: 1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посередине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскаронем с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц; карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением); верхняя площадка лестницы; отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов; над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом; два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковинной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, выгнутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков; двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта; остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б»

(владельческий инициал Боткиных); подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле); помещения 1-го этажа: помещение 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филенками; помещения 1-Н (21, 23, 24): завершающий стены профилированный карниз; подшивка потолка деревянной доской; оформление откосов окон филенками; помещение 115: подшивка потолка деревянной доской; завершающий стены профилированный карниз; портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников; камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем; справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; \*полка воссоздана; помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников; помещения 2-го этажа: Библиотека печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; помещение 1-Н(42): оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка; дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками; \* дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера; Зал оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок; завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников; две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедо (?): печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик; дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков; дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками; помещение 207 камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с

плодами; внизу, по сторонам толки – волоты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом; три двустворчатых дверных заполнения: дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки – с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура латинированной бронзы; наличник с иониками и бусами; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеописанному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры; помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина (помещение Т-Н(70): историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем; камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедо, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в толке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапецевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



08 . 04 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

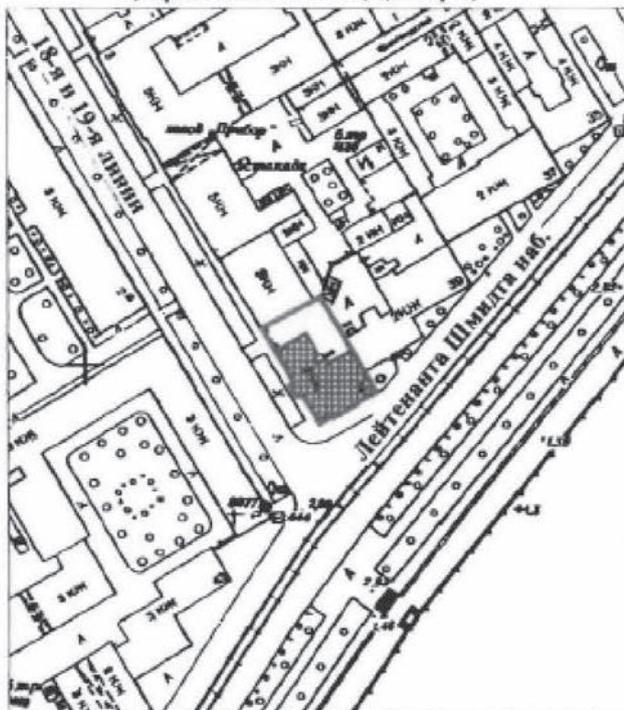
ВА-Ф-0034

Приложение № 2  
к охранному обязательству

План грани территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дом Боткина М.П."

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 41;  
18-я линия В.О., 1

(Адрес: 18-я линия В.О., 1, литер А)



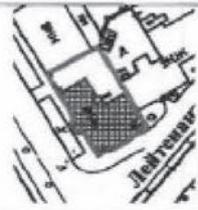
масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУЛЬТУРЫ ОГРН 7727043005527  Копия верна Подпись: _____
---

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом Боткина М.П.»**,  
 нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., ...  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А  
 (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции:</p> <p>сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;</p>	

2

		<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков;</p> <p>парадная лестница -</p> <p>двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;</p>	    
--	--	---	---

3

ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.



служебная лестница - трехмаршевая, на косоурах; ступени и покрытие площадок лещадной плитой;

материал ограждения - черный металл;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко:</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические);</p> <p>оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема);</p> <p>портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;</p>	   

		<p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа — с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом;</p> <p>материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках — многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков;</p> <p>оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками;</p> <p>вертикальные членения фасадов угловыми (огibaющими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек;</p> <p>горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;</p>	    
--	--	--	---

6

		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованное очертание волнот), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркулярной и лучковой перемычкой;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми;</p> <p>антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>свесы крыши на кобылках над мансардой.</p>	   
--	--	--	---

7

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа помещение 108:</p> <p>объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей;</p> <p>тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;</p>	
----	---	--	---

панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;

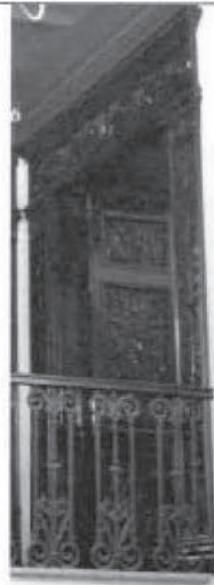
верхняя площадка вестибюля:

рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волотообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волотообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;

порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением – орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);



дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском ноников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;



покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;



завершающий профилированный карниз с дентикулами; стены

оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);



10

## парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

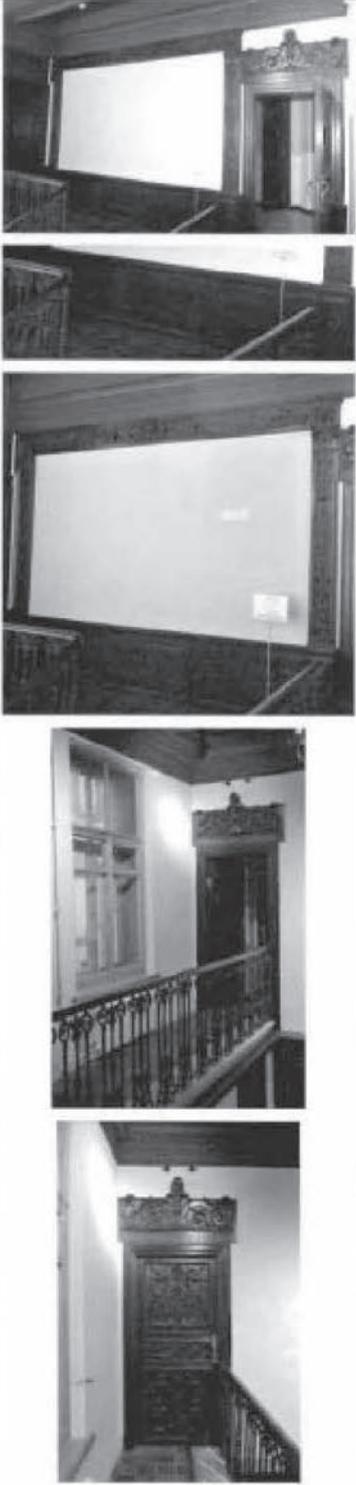
панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филёнками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филёнке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;\*  
\*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;



		<p>покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);</p> <p>скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волкутой сверху; локотники переходят в опору волнитообразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:</p> <p>1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;</p> <p>карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);</p>	
--	--	---	---

12

		<p>верхняя площадка лестницы</p> <p>отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамках с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;</p> <p>над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;</p> <p>два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанном раковинной; створка двери на три филенки в профилированных рамках с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;</p>	
--	--	---	---

		<p>двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филёнками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетёнкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;</p> <p>остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетёнки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);</p> <p>подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);</p>	   
--	--	--	---

14

		<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>помещение 1-Н (22):</p> <p>завершающий профилированный карниз с пояском иоников; стены</p> <p>подшивка потолка деревянной доской с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка;</p> <p>оформление откосов окон филёнками;</p>	    
--	--	---	---

15

		<p>Помещения 1-Н (21, 23, 24);</p> <p>завершающий профилированный карниз; стены</p> <p>подшивка потолка деревянной доской;</p> <p>оформление откосов окон филенками;</p> <p>помещение 115:</p> <p>подшивка потолка деревянной доской;</p> <p>завершающий профилированный карниз; стены</p> <p>портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников;</p> <p>камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем;</p>	   
--	--	---	--

16

		<p>справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; * полка соседки;</p> <p>помещения 1-Н(27, 28, 29):</p> <p>завершающий орнаментированный карниз; стены</p> <p>помещение 102:</p> <p>потолок на ладуге; завершающий стены профилированный карниз;</p> <p>печь угловая, однокорпусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников;</p>	    
--	--	--	---

		<p>помещения 2-го этажа: Библиотека</p> <p>печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;</p> <p>помещение 1-Н(42):</p> <p>оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;</p>	   
--	--	--	--

дверное заполнение -  
 одностворчатое, орехового дерева с  
 резьбой, с наличником; в нижней  
 части – две прямоугольные филенки  
 в профилированных рамах; над  
 филенками – полоса резного  
 растительного орнамента; между  
 филенками вверху помещен резной  
 маскарон в лавровом венке; в  
 верхней части двери – три филенки  
 с резным заполнением с мотивом  
 стрельчатых арок и растительным  
 орнаментом; между филенками –  
 граненые полуколонки; наличник со  
 скругленными углами, декорирован  
 по боковым сторонам двумя витыми  
 колонками с капителями; вверху –  
 витой жгут;  
 с обратной стороны дверное  
 полотно разделано простыми  
 гладкими филенками;\*

\*дверное заполнение вместе с  
 наличником вставлено в проем  
 большего размера;

#### Зал

оформление потолка выпущенными  
 балками, образующими квадратные  
 кессоны с рельефными  
 композициями из крестообразно  
 расположенных лилий в поле  
 кессонов, в обрамлении остролиста  
 и иоников; квадратные акантовые  
 розетки на пересечении балок;



завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафеле (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинами; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



20

дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



		<p>дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;</p> <p>помещение 207</p> <p>камин среднестенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;</p> <p>три двустворчатых дверных заполнения:</p> <p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки – с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветков с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с</p>	  
--	--	---	--

22

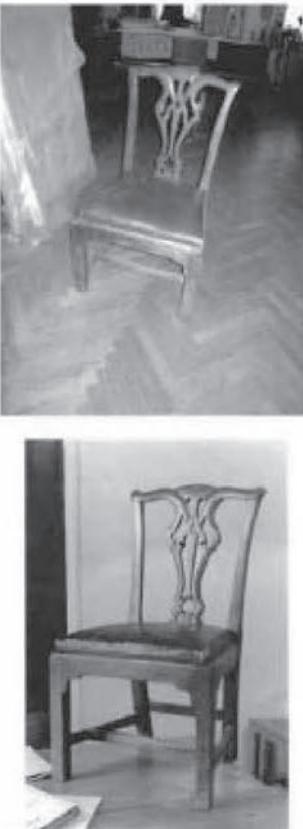
		<p>иониками по периметру;</p> <p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;</p>	  
		<p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – пупто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках.; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;</p>	

		<p>помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина помещение 1-Н(70)</p> <p>историческое                      объемно- планировочное решение сложного в плане помещения со                      световым фонарем;</p> <p>камень угловой,                      одноярусный, с                      шатровым                      завершением, облицован                      полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедде, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают                      балки, завершающиеся                      четырьмя оскаленными                      львиными маскаронами из чугуна.</p>	    
--	--	--	---

**Опись**  
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Боткина М.П.»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А  
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1	Помещение 1-Н(25) пл. 56,1 кв.м	1 этаж Помещение 1-Н(25) пл. 56,1 кв.м  Люстра на 5 светоточек, патинированной меди. Подвешена на цепи к гладкой короне. Корпус люстры шарообразный с рифлением и шишкой внизу. К корпусу крепятся 5 S-образных кронштейнов с плафонами молочного стекла в виде перевернутой чаши. Время: 1-я пол. XX в. Размер: высота – около 120, диаметр – около 90 см. Сохранность: патина, загрязнение; один из плафонов утрачен	1	
2	Помещение 1-Н(33) пл. 20,8 кв.м	Помещение 1-Н(33) пл. 20,8 кв.м  Приборы оконные: шпингалеты черного металла, стержневые, раздвижные, с овальной поворотной ручкой-кнопкой, декорированной растительным орнаментом. На стержне, у ручки – накладки с растительным орнаментом. Время 1880-е гг. Размер: в – около 110 см. Сохранность: металл потерт, многослойное покрытие масляной краской.  Верхняя площадка парадной лестницы 1-Н(39) пл.34,0 кв.м	2	

1	2	3	4	5
3	<p>Парадная лестница. Верхняя площадка 1-Н(39) пл.34,0 кв.м</p>	<p>Приборы оконные: шпингалеты стержневые, с овальной ручкой-кнопкой, декорированной растительным орнаментом. На стержне, у ручки – накладки с растительным орнаментом. Размер: длина стержня – около 110 см Сохранность: установлены после реставрации.</p>	2	
4	<p>Приборы оконные Помещение 1-Н(45) пл. 38,0 кв.м</p>	<p>шпингалеты стержневые поворотные, латунные, с фигурным рычагом с кнопкой. Время: конец XIX – начало XX в. Размер: высота стержня – около 110 см</p>	2	
5	<p>Приборы оконные Помещение 1-Н(47) пл. 38,9 кв.м</p>	<p>оконные и балконные стержневые поворотные латунные шпингалеты, с фигурным рычагом с кнопкой, аналог № 4. Время: конец XIX – начало XX в. Размер: высота стержня – ок. 110 см (оконный), около 220 см (балконный).</p>	4	

1	2	3	4	5
6		<p>Бра на 2 светоточки, шпиастр, тонировка. Пристенная часть овальная с рельефной пальметтой, в нижней части граненый выступ, к которому крепятся два кронштейна в виде акантовых листьев. К кронштейнам крепятся рифленные плафондержатели. Плафоны матированного стекла в форме языка пламени.</p> <p>Время: 1-я треть XX в.</p> <p>Сохранность: потертости, загрязнены.</p>	2	
7		<p>Стул орехового дерева (массив) в характере Чиппендейла. Спинка жесткая сквозная, с ажурной центральной деталью и волнообразным очертанием обвязки сверху. Сиденье мягкое, обито искусственной кожей. Ножки квадратные в сечении, соединены H-образной проножкой.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 93, ш – 51, гл – 40 см.</p> <p>Сохранность: потертости дерева и кожи, рассыхание дерева; на спинке одного из стульев в результате протечки утрачен отделочный слой.</p> <p>Инв. №№ 521, 531, 714.</p>	3	
Итого: 7 порядковых номеров			16	

Приложение № 5  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом Боткина М.П.» расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург,  
18-я линия В.О., дом 1 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации  
от 14.03.2016 № 35269-р: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А),  
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с наб. Лейтенанта Шмидта.

2



2. Парадная лестница.



3. Тамбур главного входа.



4. Свод цокольного этажа.



5. Покрытие пола верхнего уровня вестибюля.



6. Покрытие пола нижнего уровня вестибюля.



7. Оформление потолка зала.



8. Оформление потолка над лестничной клеткой.



9. Печь угловая.



10. Камин угловой.



11. Одностворчатое дверное заполнение.



12. Двустворчатое дверное заполнение.

**Приложение №4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении  
предмета охраны объекта культурного наследия от 06.03.2018 г.  
№97-р**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2018№ 97-р

Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия  
 федерального значения «Дом Боткина М.П.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 26.03.2018 № 97-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Боткина М.П.»,  
нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А  
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции:</p> <p>сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;</p>	

2

		<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков;</p> <p>парадная лестница - двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;</p>	    
--	--	--	--

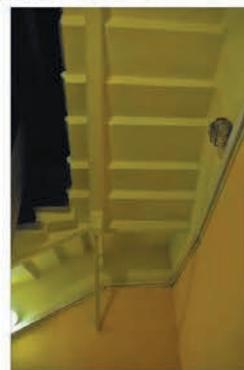
3

ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.



служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах; ступени и покрытие площадок лещадной плиты;

материал ограждения – черный металл;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко:</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические);</p> <p>оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема);</p> <p>портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;</p>	   

		<p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полукруглыми перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом;</p> <p>материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филёнками в поле сандриков;</p> <p>оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками;</p> <p>вертикальные членения фасадов угловыми (огibaющими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек;</p> <p>горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;</p>	    
--	--	---	---

6

	<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волот), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми;</p> <p>антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>свесы крыши на кобылках над мансардой.</p>	   
--	--	---

7

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа помещение 108:</p> <p>объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей;</p> <p>тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;</p>	  
----	---	--	---

		<p>панели стеновые, шпукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;</p> <p>верхняя площадка вестибюля:</p> <p>рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волотообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волотообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;</p> <p>порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);</p>	   
--	--	--	--

		<p>дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;</p> <p>покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;</p> <p>завершающий стены профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);</p>	    
--	--	--	--

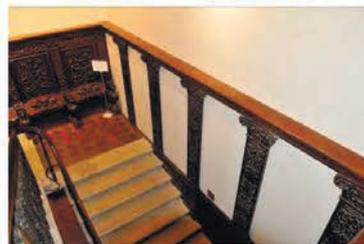
## 10

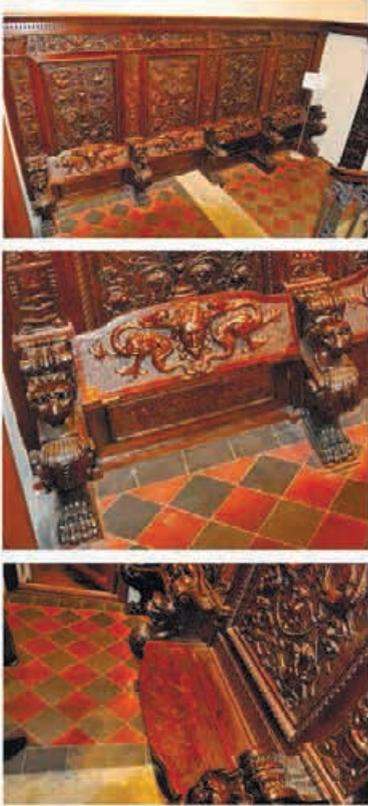
## парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филёнками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филёнке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волоты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;\*  
\*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронном и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;



		<p>покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);</p> <p>скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с золотой сверху; локотники переходят в опору золотообразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:</p> <p>1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;</p> <p>карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);</p>	
--	--	---	---

		<p>верхняя площадка лестницы</p> <p>отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филёнками в рамках с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;</p> <p>над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;</p> <p>два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанном раковиной; створка двери на три филёнки в профилированных рамках с иониками по периметру: верхние и нижние филёнки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филёнках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;</p>	
--	--	--	---

		<p>двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филёнками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;</p> <p>остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);</p> <p>подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);</p>	   
--	--	--	--

14

		<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>помещение 1-Н (22):</p> <p>завершающий профилированный карниз с пояском иоников; стены</p> <p>подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка;</p> <p>оформление откосов окон филёнками;</p>	    
--	--	---	---

## 15

		<p>Помещения 1-Н (21, 23, 24):</p> <p>завершающий профилированный карниз; стены</p> <p>подшивка потолка деревянной доской;</p> <p>оформление откосов окон филенками;</p> <p>помещение 115:</p> <p>подшивка потолка деревянной доской;</p> <p>завершающий профилированный карниз; стены</p> <p>портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников;</p> <p>камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме полой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем;</p>	  
--	--	---	---

16

		<p>справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; *полка воссоздана;</p> <p>помещения 1-Н(27, 28, 29):</p> <p>завершающий орнаментированный карниз; стены</p> <p>помещение 102:</p> <p>потолок на падаге; завершающий стены профилированный карниз;</p> <p>печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленной ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников;</p>	    
--	--	---	---

		<p>помещения 2-го этажа: Библиотека</p> <p>печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;</p> <p>помещение 1-Н(42):</p> <p>оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;</p>	   
--	--	--	--

дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут;

с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;\*

\*дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера;



#### Зал

оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок;



завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафде (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



20

дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



		<p>дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;</p> <p>помещение 207</p> <p>камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;</p> <p>три двустворчатых дверных заполнения:</p> <p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с</p>	  
--	--	---	---

22

		<p>иониками по периметру;</p> <p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамках с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;</p>	  
		<p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – пуго верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;</p>	

**Приложение №5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

### **Материалы фотофиксации**

### Перечень фотографий

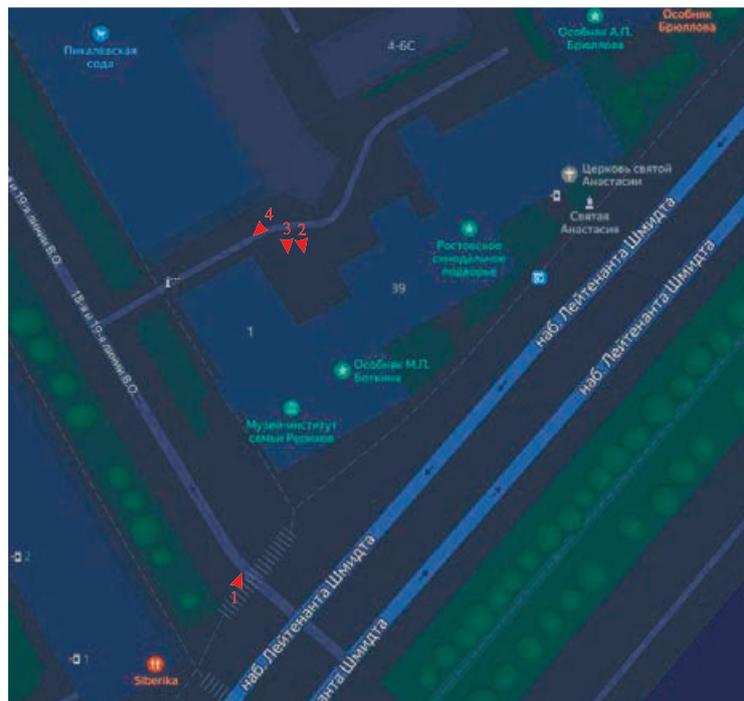
- Фото 1. Лицевой и боковой фасады особняка М.П. Боткина. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 2. Дворовый фасад особняка М.П. Боткина. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 3. Дворовый фасад особняка М.П. Боткина. Балконные и оконные заполнения.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 4. Дворовый фасад особняка М.П. Боткина. Фрагмент прилегающей ограды.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 5. Вход в помещение 8. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 6. Радиатор в помещении 8. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 7. Окрашенный трубопровод в помещении 16. Теплоизоляция магистрали отсутствует.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 8. Окрашенный трубопровод в помещении 16. Теплоизоляция магистрали отсутствует. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 9. Стальной трубопровод в помещении 17, не окрашен. Теплоизоляция магистрали отсутствует.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 10. Стальной трубопровод в помещении 18, не окрашен. Теплоизоляция магистрали отсутствует.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 11. Стальной трубопровод, уходящий за границы помещения 18. Теплоизоляция магистрали отсутствует. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 12. Секционный радиатор в помещении 6. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 13. Секционные радиаторы в помещении 5. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 14. Секционные радиаторы в помещении 1. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 15. Секционный радиатор в помещении 2. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 16. Секционные радиаторы в помещении 3. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 17. Радиатор в помещнии 4. Стальной трубопровод, не окрашен. Теплоизоляция магистрали отсутствует. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 18. Секционный радиатор в помещении 14. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 19. Туалет в помещении 15. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 20. Туалет в помещении 15 и секционный радиатор. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 21. Секционный радиатор в помещении 10. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 22. Секционный радиатор в помещении 9. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 23. Секционный радиатор в помещении 13. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 24. Секционный радиатор в помещении 104. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 25. Чугунный радиатор типа МС-140. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 26. Секционный радиатор в помещении 102. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 27. Чугунный радиатор в помещении 101. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 28. Секционный радиатор в помещении 103. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 29. Секционный радиатор в помещении 107. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 30. Радиатор и туалет в помещении 105. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 31. Чугунный радиатор в помещнии 108. Фрагменет. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 32. Чугунный радиатор в межлесничном пространстве помещения 108. Общий вид.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 33. Секционный радиатор в помещении 115. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 34. Секционные радиаторы в помещении 105. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 35. Секционный радиатор в помещении 116. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 36. Секционный радиатор в помещении 117. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 37. Секционный радиатор в помещении 117. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 38. Секционный радиатор в помещении 117. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024

- Фото 39. Секционный радиатор в помещении 110. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 40. Радиатор в помещении 109. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 41. Секционные радиаторы в помещении 112. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 42. Секционный радиатор в помещении 112. Фрагмент. Трубопровод окрашен.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 43. Секционный радиатор в помещении 113. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 44. Секционный радиатор за бытовыми предметами в помещении 111.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 45. Секционный радиатор помещения 111. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 46. Секционный радиатор в помещении 208. Общий вид. Трубопровод окрашен.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 47. Секционный радиатор в помещении 209. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 48. Радиатор за предметами быта в помещении 213. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 49. Секционный радиатор в помещении 211. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 50. Секционный радиатор в помещении 211. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 51. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 212. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 52. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 212. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 53. Радиатор за декоративной решёткой в помещении 215. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 54. Радиатор за декоративной решёткой в помещении 215. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 55. Секционный радиатор в помещении 214. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 56. Секционный радиатор в помещении 207. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 57. Туалет и секционный радиатор в помещении 205. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 58. Туалет и трубопровод в помещении 205. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 59. Секционный радиатор в помещении 202. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 60. Секционный радиатор в помещении 201. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 61. Секционный радиатор за бытовыми конструкциями в помещении 201. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 62. Секционный радиатор в помещении 203. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 63. Секционный радиатор в помещении 204. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 64. Секционный радиатор в помещении 304. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 65. Секционный радиатор в помещении 301. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 66. Секционный радиатор в помещении 301. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 67. Секционный радиатор в помещении 302. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 68. Туалет, секционный радиатор, душевая, накопительный водонагреватель в помещении 305.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 69. Секционный радиатор в помещении 306. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 70. Вентиляционный спуск в помещении 307. Трубопроводная магистраль за системой  
вентиляции. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 71. Секционный радиатор в помещении 311. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 72. Секционный радиатор за декоративной решёткой в помещении 310. Общий вид.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 73. Секционный радиатор за декоративной решёткой в помещении 313. Общий вид.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 74. Секционный радиатор за декоративной решёткой в помещении 309. Общий вид.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 75. Секционный радиатор за бытовыми предметами в помещении 315. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024
- Фото 76. Секционный радиатор за бытовыми предметами в помещении 315. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024

Фото 77. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 315. Дата фотофиксации: 15.05.2024  
Фото 78. Секционный радиатор в помещении 316. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024  
Фото 79. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 316. Дата фотофиксации: 15.05.2024  
Фото 80. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 317. Дата фотофиксации: 15.05.2024  
Фото 81. Секционный радиатор в помещении 303. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024  
Фото 82. Секционные радиаторы в помещении 303 за бытовыми предметами.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024

## Схема фотофиксации

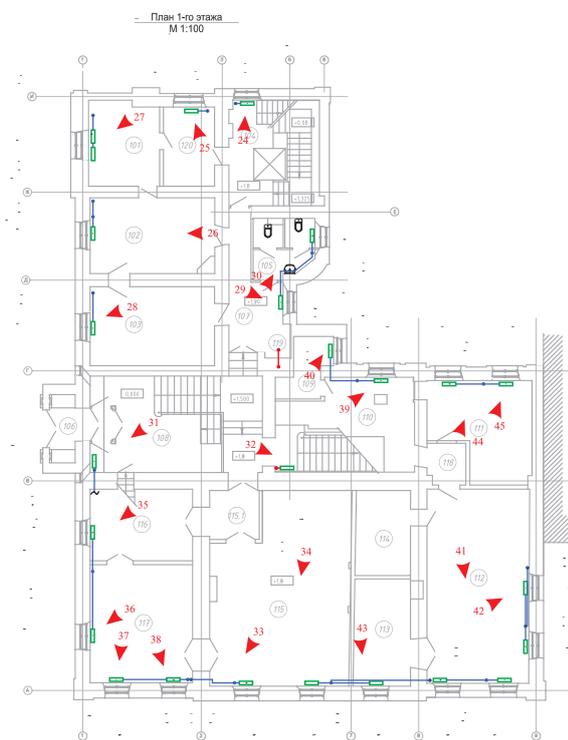
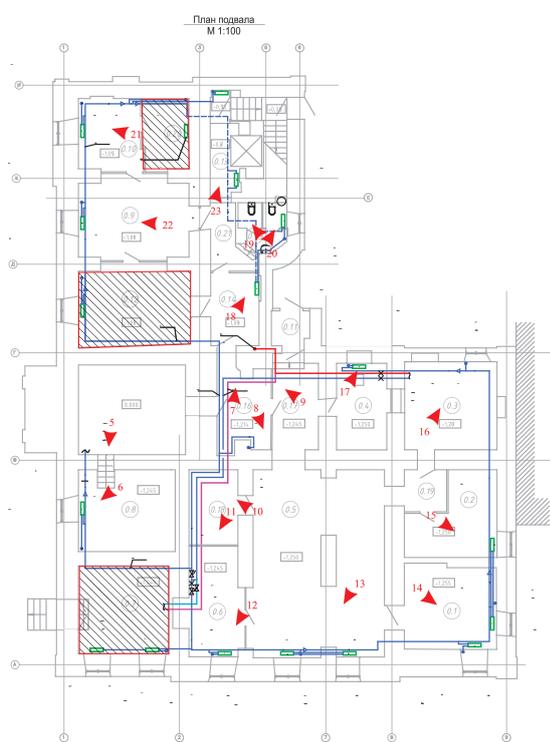
## Фасад



Условные обозначения:

▲ – точка съёмки фотофиксации

## Уровень подвала и уровень первого этажа



Условные обозначения:

▲ – точка съёмки фотофиксации

▨ – режимные помещения без возможности получения доступа

## Уровень второго и третьего этажей

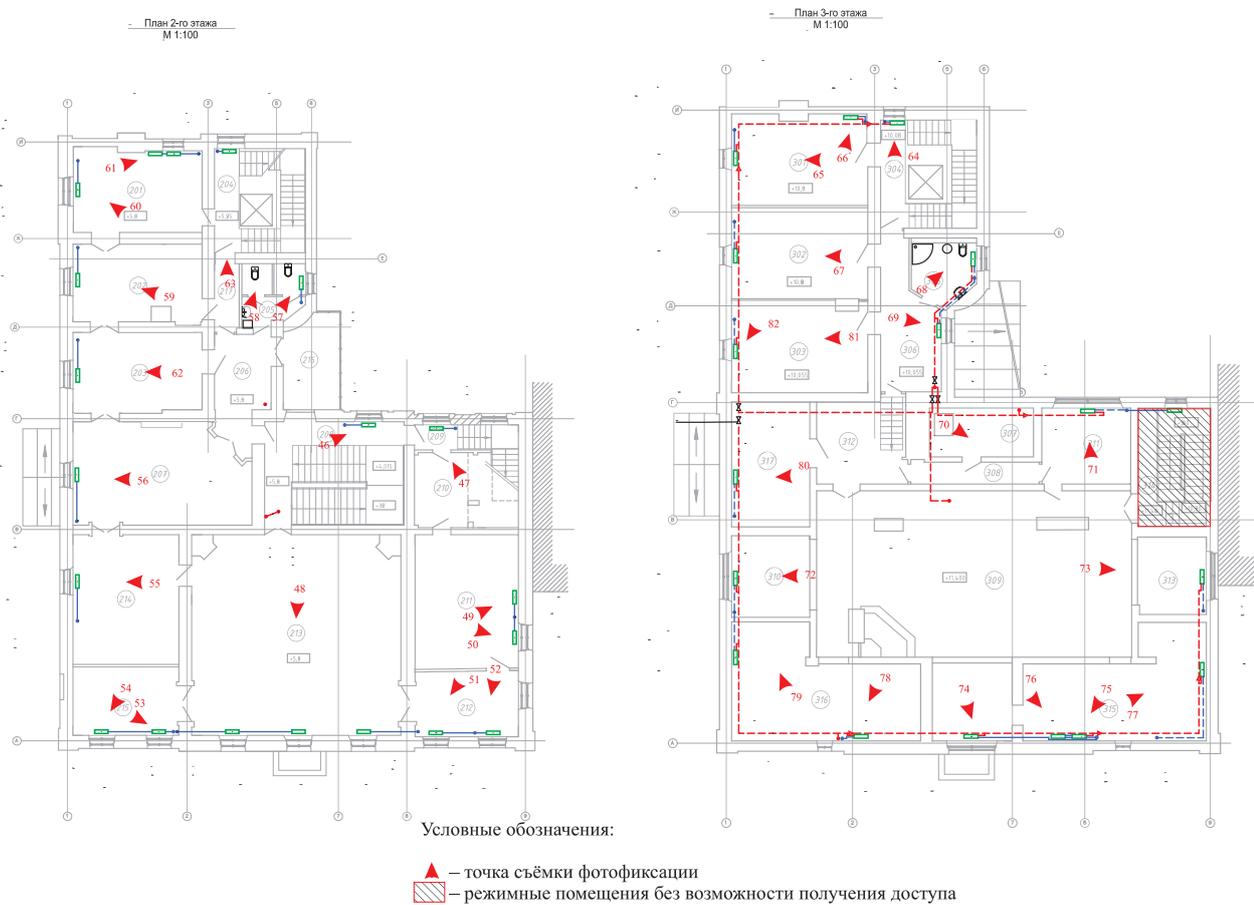




Фото 1. Лицевой и боковой фасады особняка М.П. Боткина. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 2. Дворовый фасад особняка М.П. Боткина. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 3. Дворовый фасад особняка М.П. Боткина. Балконные и оконные заполнения.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 4. Дворовый фасад особняка М.П. Боткина. Фрагмент прилегающей ограды.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 5. Вход в помещение 8. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 6. Радиатор в помещении 8. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 7. Окрашенный трубопровод в помещении 16. Теплоизоляция магистрали отсутствует.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 8. Окрашенный трубопровод в помещении 16. Теплоизоляция магистрали отсутствует. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 9. Стальной трубопровод в помещении 17, не окрашен. Теплоизоляция магистрали отсутствует.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 10. Стальной трубопровод в помещении 18, не окрашен. Теплоизоляция магистрали отсутствует.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 11. Стальной трубопровод, уходящий за границы помещения 18. Теплоизоляция магистрали отсутствует. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 12. Секционный радиатор в помещении 6. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 13. Секционные радиаторы в помещении 5. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 14. Секционные радиаторы в помещении 1. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 15. Секционный радиатор в помещении 2. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 16. Секционные радиаторы в помещении 3. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 17. Радиатор в помещении 4. Стальной трубопровод, не окрашен. Теплоизоляция магистрали отсутствует. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 18. Секционный радиатор в помещении 14. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 19. Туалет в помещении 15. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 20. Туалет в помещении 15 и секционный радиатор. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 21. Секционный радиатор в помещении 10. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 22. Секционный радиатор в помещении 9. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024

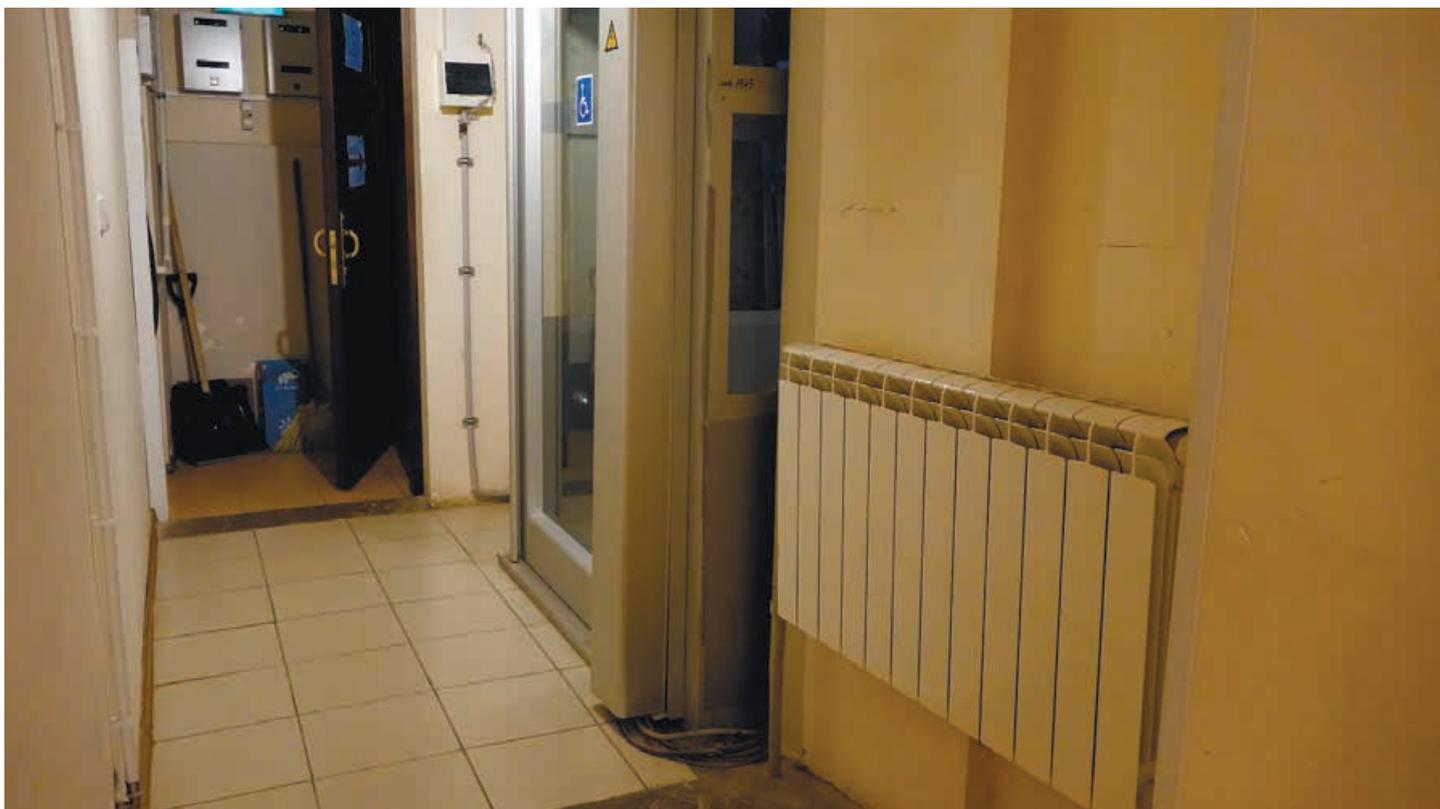


Фото 23. Секционный радиатор в помещении 13. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 24. Секционный радиатор в помещении 104. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 25. Чугунный радиатор типа МС-140. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 26. Секционный радиатор в помещении 102. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 27. Чугунный радиатор в помещении 101. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024

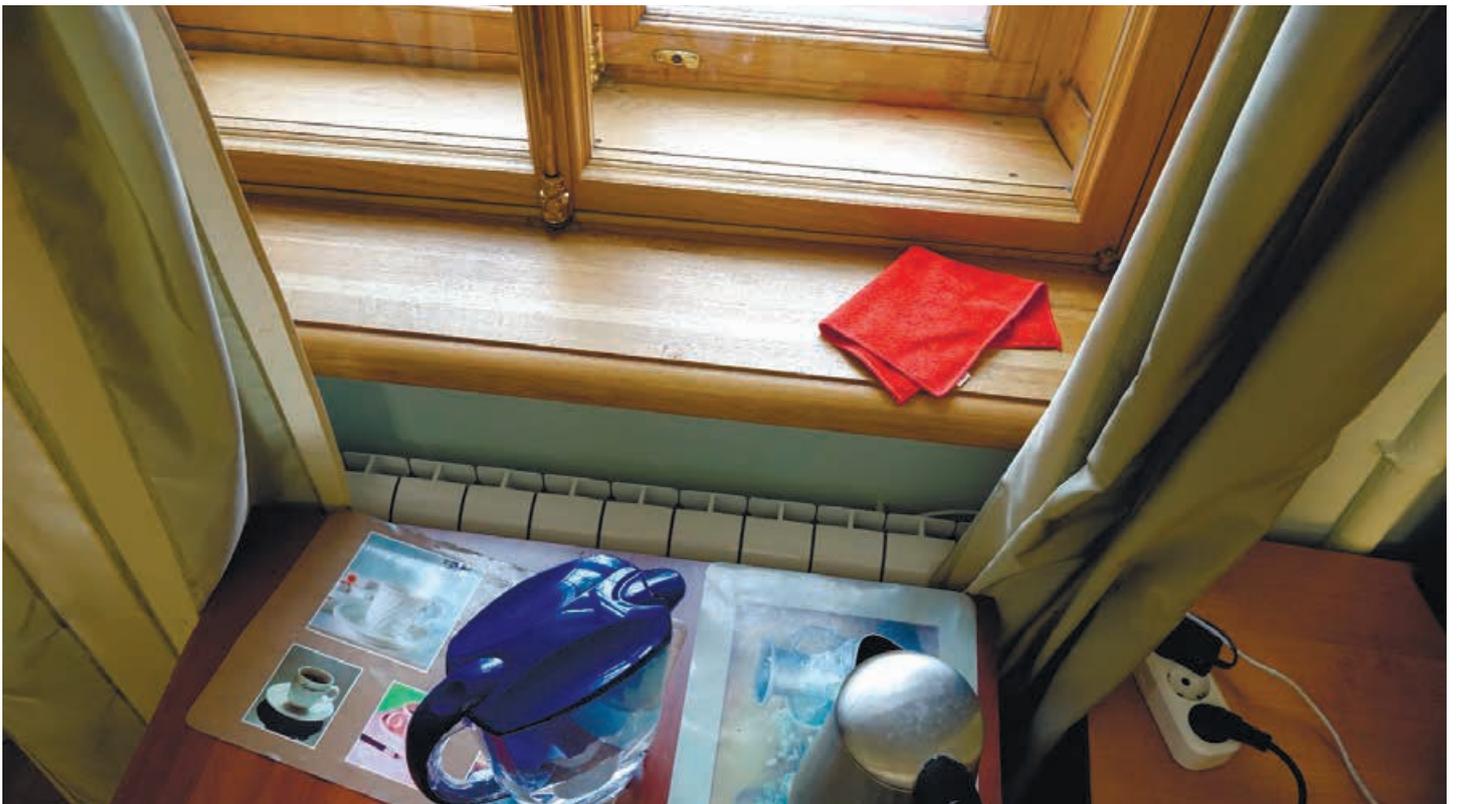


Фото 28. Секционный радиатор в помещении 103. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 29. Секционный радиатор в помещении 107. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 30. Радиатор и туалет в помещении 105. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 31. Чугунный радиатор в помещении 108. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 32. Чугунный радиатор в межлесничном пространстве помещения 108. Общий вид.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 33. Секционный радиатор в помещении 115. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 34. Секционные радиаторы в помещении 105. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 35. Секционный радиатор в помещении 116. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 36. Секционный радиатор в помещении 117. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 37. Секционный радиатор в помещении 117. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 38. Секционный радиатор в помещении 117. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 39. Секционный радиатор в помещении 110. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 40. Радиатор в помещении 109. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 41. Секционные радиаторы в помещении 112. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 42. Секционный радиатор в помещении 112. Фрагмент. Трубопровод окрашен.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 43. Секционный радиатор в помещении 113. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024

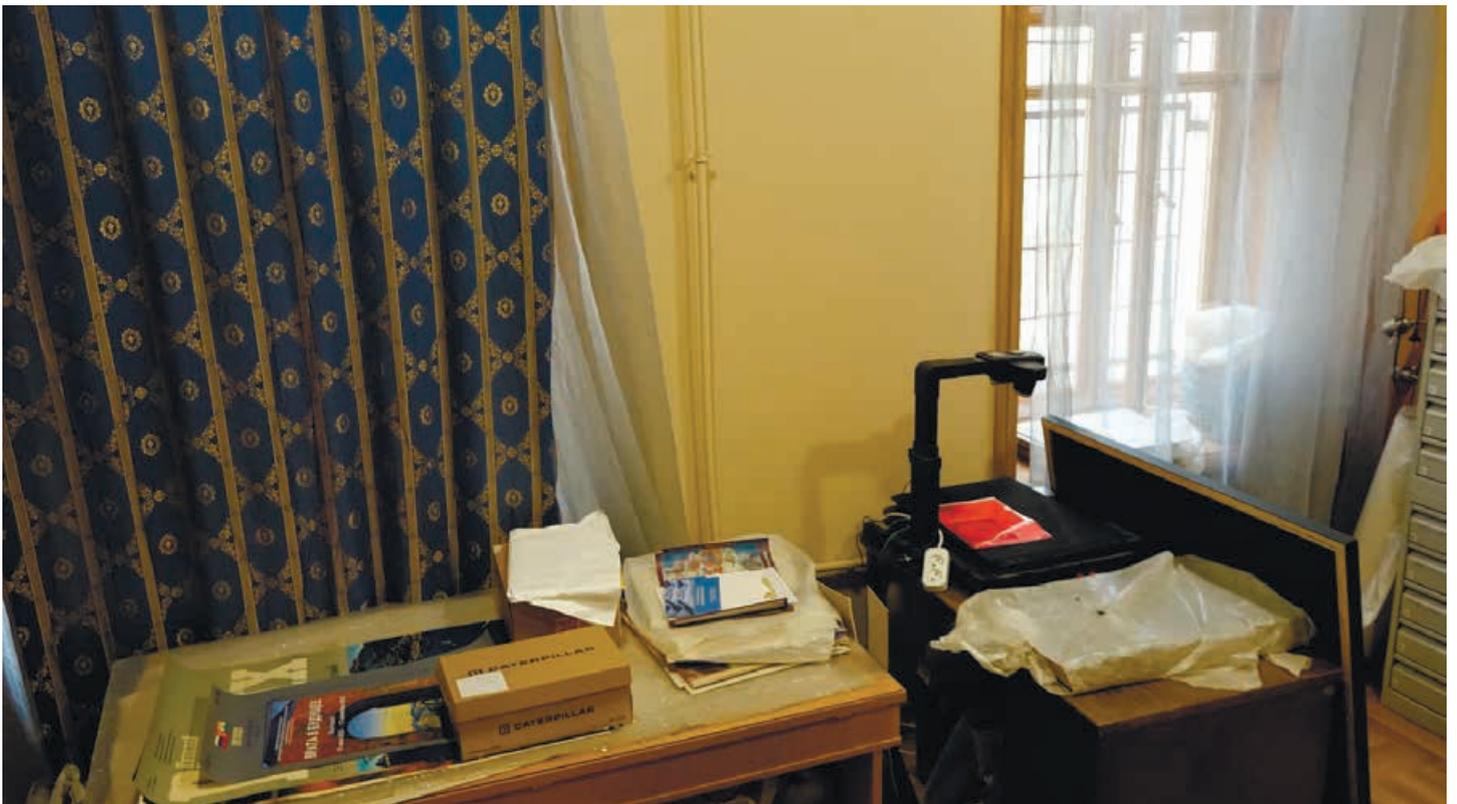


Фото 44. Секционный радиатор за бытовыми предметами в помещении 111.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 45. Секционный радиатор помещения 111. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024

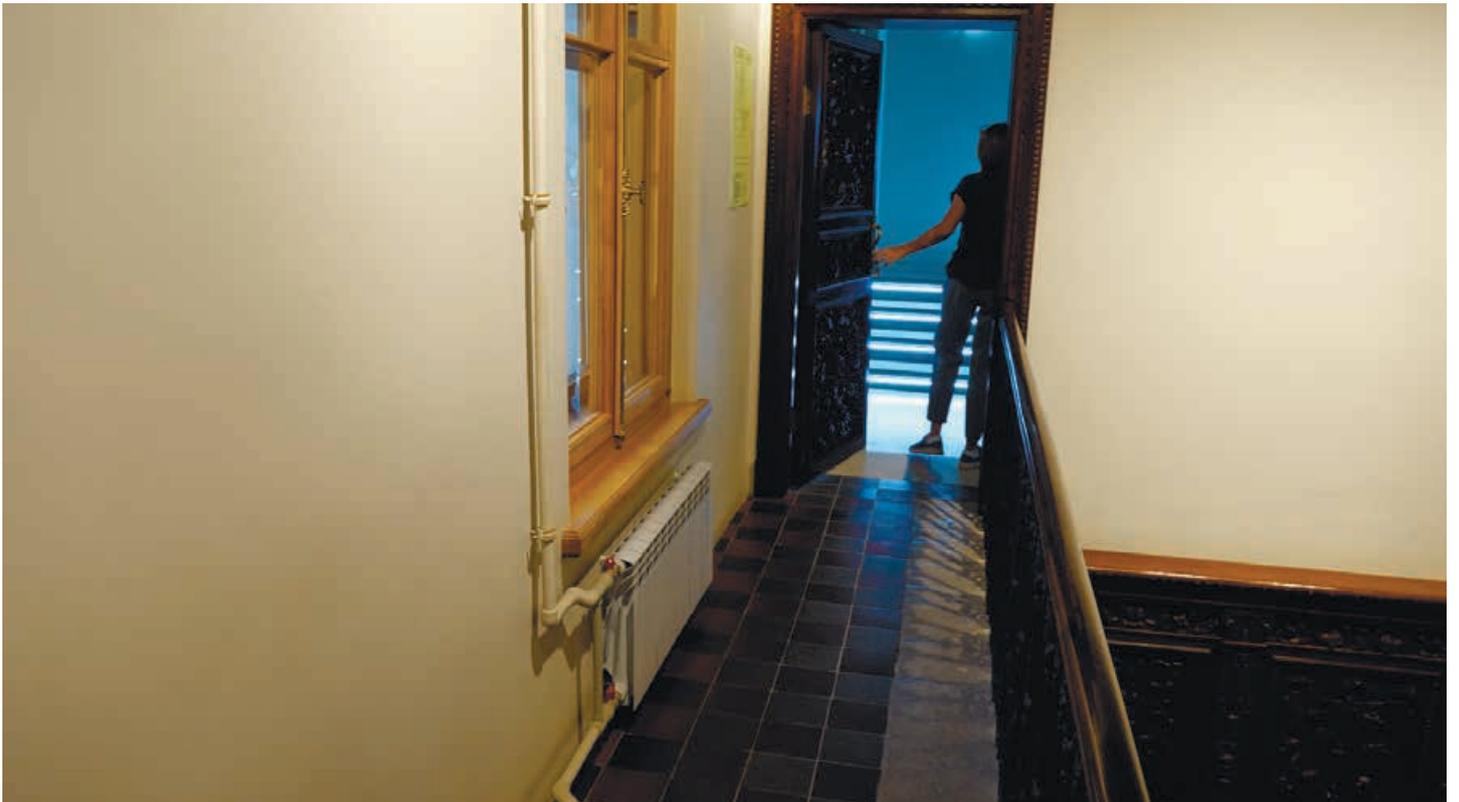


Фото 46. Секционный радиатор в помещении 208. Общий вид. Трубопровод окрашен.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 47. Секционный радиатор в помещении 209. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 48. Радиатор за предметами быта в помещении 213. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 49. Секционный радиатор в помещении 211. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 50. Секционный радиатор в помещении 211. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 51. Радиатор за бытовими предметами в помещении 212. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 52. Радиатор за бытовими предметами в помещении 212. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 53. Радиатор за декоративной решёткой в помещении 215. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 54. Радиатор за декоративной решёткой в помещении 215. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 55. Секционный радиатор в помещении 214. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 56. Секционный радиатор в помещении 207. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 57. Туалет и секционный радиатор в помещении 205. Дата фотофиксации: 15.05.2024

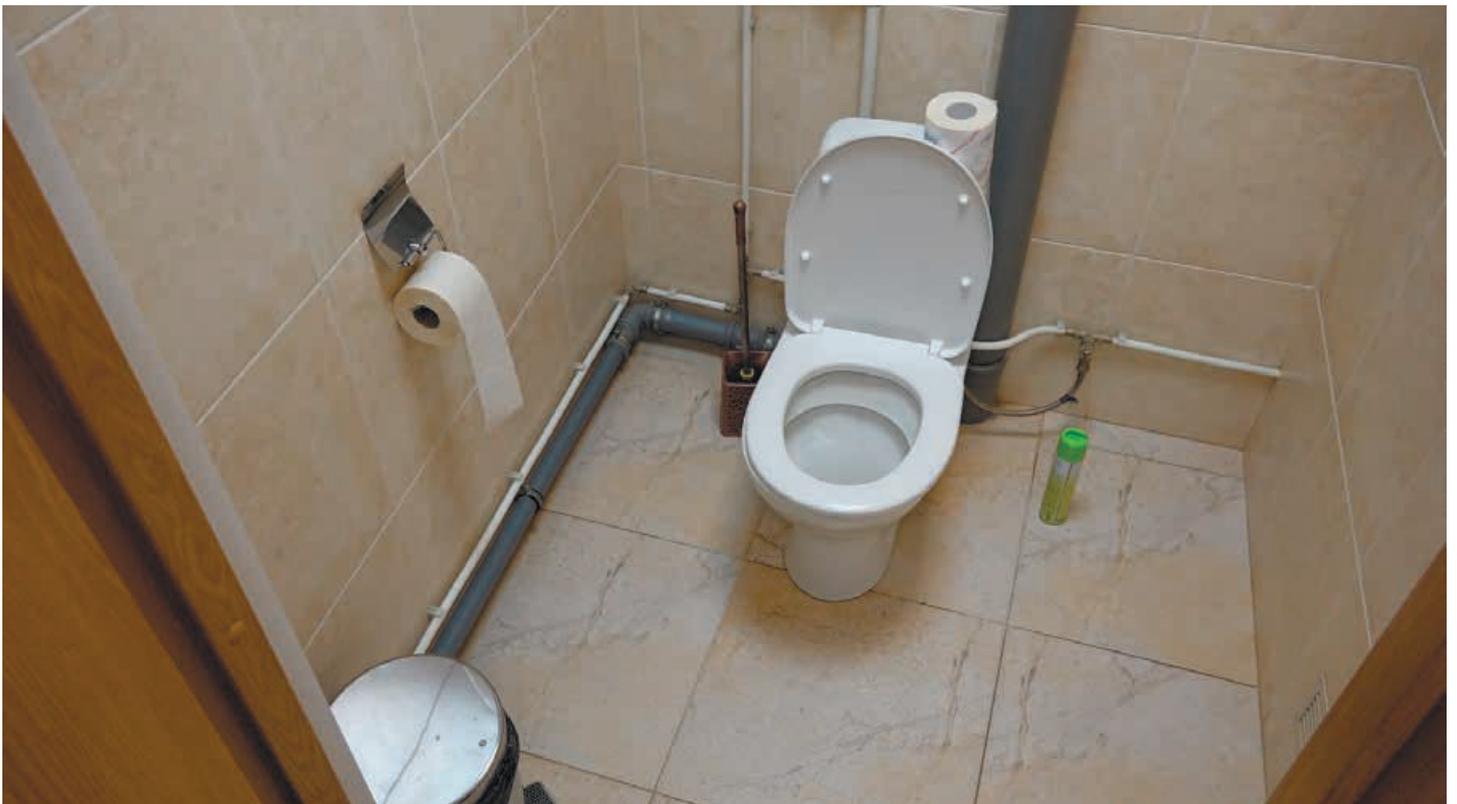


Фото 58. Туалет и трубопровод в помещении 205. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 59. Секционный радиатор в помещении 202. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 60. Секционный радиатор в помещении 201. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024

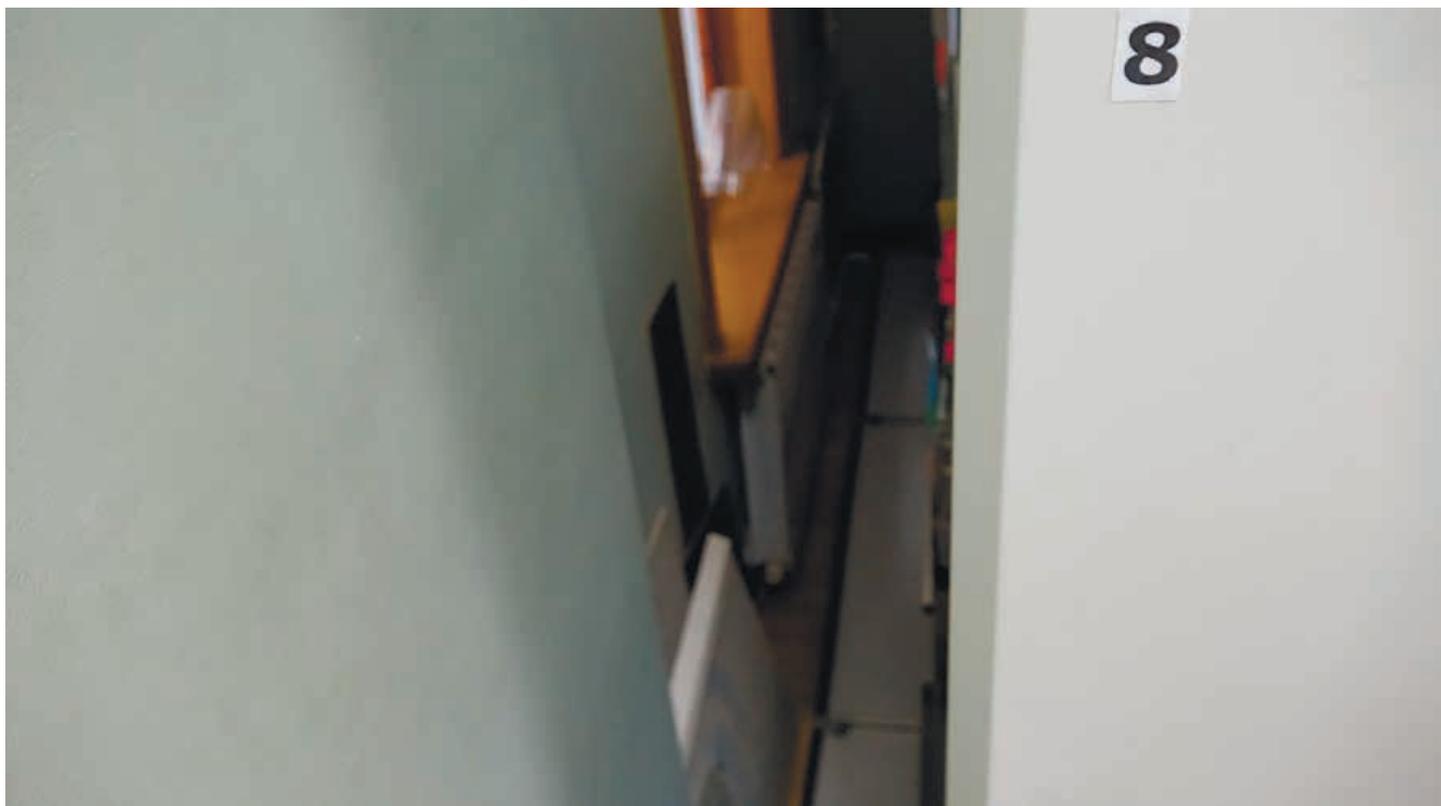


Фото 61. Секционный радиатор за бытовыми конструкциями в помещении 201. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 62. Секционный радиатор в помещении 203. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 63. Секционный радиатор в помещении 204. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 64. Секционный радиатор в помещении 304. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 65. Секционный радиатор в помещении 301. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 66. Секционный радиатор в помещении 301. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 67. Секционный радиатор в помещении 302. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 68. Туалет, секционный радиатор, душевая, накопительный водонагреватель в помещении 305.  
Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 69. Секционный радиатор в помещении 306. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 70. Вентиляционный спуск в помещении 307. Трубопроводная магистраль за системой вентиляции. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 71. Секционный радиатор в помещении 311. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 72. Секционный радиатор за декоративной решёткой в помещении 310. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 73. Секционный радиатор за декоративной решёткой в помещении 313. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 74. Секционный радиатор за декоративной решёткой в помещении 309. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 75. Секционный радиатор за бытовыми предметами в помещении 315. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 76. Секционный радиатор за бытовыми предметами в помещении 315. Фрагмент. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 77. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 315. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 78. Секционный радиатор в помещении 316. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 79. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 316. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 80. Радиатор за бытовыми предметами в помещении 317. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 81. Секционный радиатор в помещении 303. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.05.2024



Фото 82. Секционные радиаторы в помещении 303 за бытовыми предметами. Дата фотофиксации: 15.05.2024

**Приложение №6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Паспорт объекта культурного наследия от 08.11.2023 (копия)**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610415650006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.01.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Боткина М.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." № 31-рп от 24.01.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа;

габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал покрытия (железо), соответствующий историческому. Конструктивная система: исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа; исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница – двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей и верхней площадки лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах, ступени и покрытие площадок лещадной плиты, материал ограждения – черный металл. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (оглабающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»)); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа (помещение 108); объемно планировочное решение двусветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой, панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром; верхняя площадка вестибюля: рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волутообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волутообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой;

карниз профилированный с пояском дентикул и бусами; порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше); дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника - см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру - мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке - гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров; покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня; завершающий стены профилированный карниз с дентикулами, оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доски (окрашен под дерево); парадная лестница: портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше); панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами; \* голова грифона воссоздана; над панелями, в уровне промежуточной площадки - пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители - стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера; покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный); скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье - плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья - композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волютой сверху; локотники переходят в опору волютообразных очертаний на львиной лапе; спинка - общая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку: 1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля - вазоны, внизу - два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре - бюст крылатой женщины; 4) по центру - канделябр, заверченный маскаронем с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц; карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением); верхняя площадка лестницы: отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов; над панелями - пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом; два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остроллиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковинной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки - квадратные, средняя - прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках - резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков; двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта; остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру - тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки - инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных); подшивка потолка над лестничной клеткой, с

выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле); помещения 1-го этажа: помещение 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филёнками; помещения 1-Н (21, 23, 24): завершающий стены профилированный карниз; подшивка потолка деревянной доской; оформление откосов окон филёнками; помещение 115: подшивка потолка деревянной доской; завершающий стены профилированный карниз; портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников; камень средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем; справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; \* полка воссоздана; помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскарон по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников; помещения 2-го этажа: Библиотека печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; помещение 1-Н(42): оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка; дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой; с наличником; в нижней части – две прямоугольные филёнки в профилированных рамах; над филёнками – полоса резного растительного орнамента; между филёнками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филёнки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филёнками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделено простыми гладкими филёнками; \* дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера; Зал оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок; завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников; две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедо (?): печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинами; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик; дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы); створки двери на три филёнки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филёнках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков; дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филёнки в профилированных рамах; над филёнками – полоса резного растительного орнамента; между филёнками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филёнки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филёнками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделено простыми гладкими филёнками; помещение 207 камень средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – валюты и растительные побеги, над топкой – небольшой

картуш; полка со значительным выносом; три двустворчатых дверных заполнения: дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеописанному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путо верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры; помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина (помещение 1-Н(70): историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем; камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафеле, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топчанное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." № 97-р от 06.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

7

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



08 - 11 - 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Приложение №7** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия от 07.02.2019 № 01-52-3718/18 и от  
20.08.24 № 01-21-2231/24**

СОГЛАСОВАНО:

*Фиренца*

(должность)

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»

*Евгения Барбаренко*

(подпись)

(Ф.И.О.)

«30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 августа 2024

20 г.

М.П.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
ремонт, реставрация и приспособление для современного использования

*01-21-2231/24*

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	18-я линия В.О.	д.	1	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»  
(Распоряжение ККГИ от 18.01.2008 №19-рк)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	18-я линия В.О.			д.	1	лит.	А			офис/кв.						
ИНН	7	8	0	1	4	4	1	8	9	9	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	7	7	8	4	7	4	6	6	4	7	6	-	-	-
Ответственный представитель:	Загретдинова Наталия Геннадьевна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8 921 332-06-76															
Адрес электронной почты:																

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	09.09.2019
Номер	07-19-412
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утвержден КГИОП от 24.01.2022 №31-рп
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2018 №97-р
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Петроградского и  
Василеостровского районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Матвеева Василина  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
(должность)

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»

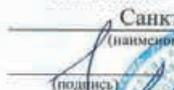
 Бондаренко А.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

“07” 02 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга

 Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 7 ФЕВ 2019 ” 2019 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания)

от - 7 ФЕВ 2019 № 01-52-3718/18-

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Боткина М.П.» - объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

18-я линия В.О.

д.

1

лит.

А

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

18-я линия В.О.

д.

1

лит.

А

офис/кв.

-

СНИЛС

- - - - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 7 7 8 4 7 4 6 6 4 7 6 - -

Ответственный представитель:

Цивирко Геннадий Павлович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8(812)3218840; 8(812)3230885

Адрес электронной почты:

office@roerich.spb.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Не имеется
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утвержден КГИОП 22.12.2005.	наследия
--	----------

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение КГИОП от 06.03.2018 № 97-р.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Обмер каминов и печей, рег. № 3-9708 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Обмеры элементов интерьера. Резные двери, рег. № 3-9707 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Обмеры элементов интерьера, рег. № 3-9706 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Инженерные исследования, рег. № 3-9812 от 16.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Электрооборудование, электроснабжение, рег. № 3-9719 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Исследования состояния отделочных материалов. Технологии производства реставрационных работ, рег. № 3-8865 от 18.09.2008, согласовано в КГИОП 03.10.2008;  
 Раздел – Узел присоединения ОВ-2, рег. № 3-9718 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Отопление, вентиляция, кондиционирование, рег. № 3-9715 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Покраска памятника, рег. № 3-9714 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Столярные изделия, рег. № 3-9713 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Инженерно-конструкторские чертежи, рег. № 3-9712 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Проект организации реставрации, рег. № 3-9710 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Конструктивные решения, рег. № 3-8867 от 16.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Архитектурные решения, рег. № 3-8866 от 16.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Фотофиксация до реставрации, рег. № 3-9709 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Рабочий проект наружных сетей водопровода и канализации, рег. № 3-9720 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Рабочий проект водопровода и канализации, рег. № 3-9721 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6343 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6341 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6341 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6343 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Автоматическая пожарная сигнализация, рег. № 3-6344 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Специальные разделы проекта приспособления; инженерные сети жизнеобеспечения, рег. № 3-6345 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Технологические решения регламента обращения со строительными отходами, рег. № 3-6346 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Обмеры дверной и оконной фактуры, рег. № 3-6350 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Верхний розлив системы отопления, рег. № 3-6337 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Сводный сметный расчет № 3-2008К, рег. № 3-9326 от 19.11.2009, согласовано в КГИОП 04.12.2009;  
 Охрана окружающей среды, рег. № 3-6347 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Проект подсветки здания, рег. № 3-169 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 18.02.2010;

Методико-технологические рекомендации по реставрации интерьеров, рег. № 3-780 от 11.02.2010, согласовано в КГИОП 26.02.2010;

Проект реконструкции индивидуального теплового пункта, рег. № 3-172 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 12.02.2010;

Реставрация и приспособление под музей мансардного этажа, рег. № 3-170 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 18.02.2010;

Проект реставрации входа с набережной лейтенанта Шмидта, рег. № 3-2134 от 06.04.2010, согласовано в КГИОП 14.05.2010;

Проект реставрации входа с набережной лейтенанта Шмидта, рег. № 3-173 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 18.02.2010;

Рабочий проект подъемно-транспортные устройства, рег. № 3-8159 от 15.11.2010, согласовано в КГИОП 01.12.2010

Пояснительная записка, рег. № 3-9173 от 26.12.2010, согласовано 28.12.2010

Инженерное обследование технического состояния камина К-3 и конструкции его основания. Обмеры камина К-3, рег. № 3-171 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 12.02.2010

Внешнее электроснабжение. Кабельные линии 0,4кВ, рег. № 3-1458 от 27.02.2012, согласовано в КГИОП 13.03.2012.

Смета № 030/12 на реставрацию резных дверных заполнений и резного деревянного декора на Парадной лестнице, рег. № 3-10741 от 10.12.2012, согласовано КГИОП 22.01.2013.

Смета на ремонтно-реставрационные работы помещений 2-го этажа № 209, 210 и электромонтажные работы, видеонаблюдение и охранная сигнализация в помещениях 2-го этажа № 209, 210, рег. № 3-3368 от 16.04.2013, согласовано КГИОП 14.05.2013.

Смета № 08/14 на работы по реставрации и капитальному ремонту камина в помещениях № 207, рег. № 3-4240 от 15.05.2014, согласовано КГИОП 20.05.2014.

#### **8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

- 1.Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
- 2.Программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);
- 2.Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
- 3.Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП).

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1.Историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2.Историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;</p> <p>3. Инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ;</p> <p>4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости).</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания), в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений;</li> <li>2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов;</li> <li>3. конструктивные решения (при необходимости) на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</li> <li>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</li> <li>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ, на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам;</li> <li>6. дефектные ведомости.</li> </ol> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости. Рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификацией материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненных работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в

соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.  
Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

**Задание подготовлено:**

Ведущий специалист отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов КГИОП  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Адушева Алия Динмохаммедовна  
(Ф.И.О. полностью)

417 43 20

**Приложение №8** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Выписки из ЕГРН на объект недвижимости от 20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464 и на земельный участок от 14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096**

**Финнал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
государственное учреждение  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 12.09.2023, поступившего на рассмотрение 12.09.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Эдине	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 5	
Всего листов выписки: 11	
20.09.2023; № КУ/ВИ-001/2023-208122464	
Кадастровый номер:	78.06.0002079.1022
Номер кадастрового квартала:	78.06.0002079
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б-п; Кадастровый номер 78.06.2079.8.8
Местонахождение:	г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А
Площадь:	1382
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Музей-институт семьи Рерихов
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	26373245.67
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78.06.0002079.8
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78.06.0002079.1303, 78.06.0002079.1304
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют



Документ подписан

электронной подписью

Сторонова Светлана Владимировна  
 Идентификационный номер государственной регистрации, кадастра и картографии  
 78.06.0002079.1022

инициалы, фамилия

полное наименование документа





Эдние		вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464		78.06.0002079.1022	
Квартальный номер:			
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об упрядителем залогом и о договоре упрядителем залогом, если такой договор заключен для упрядителем ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обидвижимой документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договора участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00000406740036000201714520421940 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2003 по 18.09.2034	Инициалы, фамилия





Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ 1 Сертификат: 0000000470032002013104535825108 Инициалы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этаже			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
Сертификат: 00010908701035402013124535425108		Инициалы, фамилия	
Имя: ФИДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		Инициалы, фамилия	
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		Инициалы, фамилия	
Действителен с 27.06.2023 по 09.09.2024		Инициалы, фамилия	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ		Инициалы, фамилия	

Этаже			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00010908781035402003245258425108 Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 09.09.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
ПОЛНОЕ ИЛИ ИНИЦИАЛЬНОЕ ДОЛЖНОСТИ			

Этаже			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Полное наименование должности		Сертификат: 00010968781035402003245258425108 Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 09.09.2024	Инициалы, фамилия

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0000950870103200007576ASDCA219108</p> <p>Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Документы с 27.06.2022 по 09.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.05.2024, поступившего на рассмотрение 14.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного

реестра недвижимости:

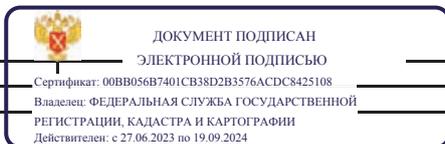
Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002079		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.10.2004		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А
Площадь:	855 +/- 10
Кадастровая стоимость, руб.:	2445319.15
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:06:0000000:3028, 78:06:0002079:1022, 78:06:0000000:3451
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:2079:2002
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Объекты культурно-досуговой деятельности
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

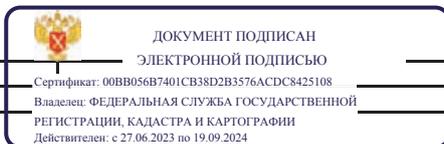
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:		Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.474 от 06.02.2021, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-1 "О недрах"), вид/наименование: Водоохранная зона реки Невы (ИД 1241), тип: Водоохранная зона, дата решения: 21.06.2021, номер решения: 252-р, наименование ОГВ/ОМСУ: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
		Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 30.01.2024; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.	
Получатель выписки:		Бондаренко Алексей Анатольевич, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ", 7801441899	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музей-институт семьи Рерихов", ИНН: 7801441899, ОГРН: 1077847466476
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78-01/0410/2009-288 17.08.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0410/2009-280 17.08.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-459	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 42	
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096	
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
4.2	вид:
	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:
	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:
	78-78-01/0416/2009-458
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:
	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096	
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
4.3	<p>вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>дата государственной регистрации: 17.08.2009 00:00:00</p> <p>номер государственной регистрации: 78-78-01/0416/2009-457</p> <p>срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют</p> <p>лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный</p> <p>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют</p> <p>основание государственной регистрации: Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p> <p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: данные отсутствуют</p> <p>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: данные отсутствуют</p>
4.4	<p>вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>дата государственной регистрации: 17.08.2009 00:00:00</p> <p>номер государственной регистрации: 78-78-01/0416/2009-456</p> <p>срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют</p> <p>лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный</p> <p>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют</p> <p>основание государственной регистрации: Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008</p>



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096	
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
4.5	вид:
	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:
	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:
	78-78-01/0416/2009-455
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:
	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок																							
вид объекта недвижимости																							
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7																						
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42																						
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096																							
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8																						
4.6	<table border="1"> <tr> <td>вид:</td> <td>Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</td> </tr> <tr> <td>дата государственной регистрации:</td> <td>17.08.2009 00:00:00</td> </tr> <tr> <td>номер государственной регистрации:</td> <td>78-78-01/0416/2009-454</td> </tr> <tr> <td>срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</td> <td>публичный</td> </tr> <tr> <td>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>основание государственной регистрации:</td> <td>Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008</td> </tr> <tr> <td>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:</td> <td></td> </tr> </table>	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-454	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости																						
дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00																						
номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-454																						
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют																						
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный																						
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют																						
основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008																						
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют																						
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют																						
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:																							
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:																							
4.7	<table border="1"> <tr> <td>вид:</td> <td>Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</td> </tr> <tr> <td>дата государственной регистрации:</td> <td>17.08.2009 00:00:00</td> </tr> <tr> <td>номер государственной регистрации:</td> <td>78-78-01/0416/2009-453</td> </tr> <tr> <td>срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</td> <td>публичный</td> </tr> <tr> <td>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>основание государственной регистрации:</td> <td>Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008</td> </tr> </table>	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-453	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008								
вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости																						
дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00																						
номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-453																						
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют																						
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный																						
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют																						
основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008																						



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096	
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
4.8	вид:
	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:
	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:
	78-78-01/0416/2009-452
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:
	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:



полное наименование должности

инициалы, фамилия

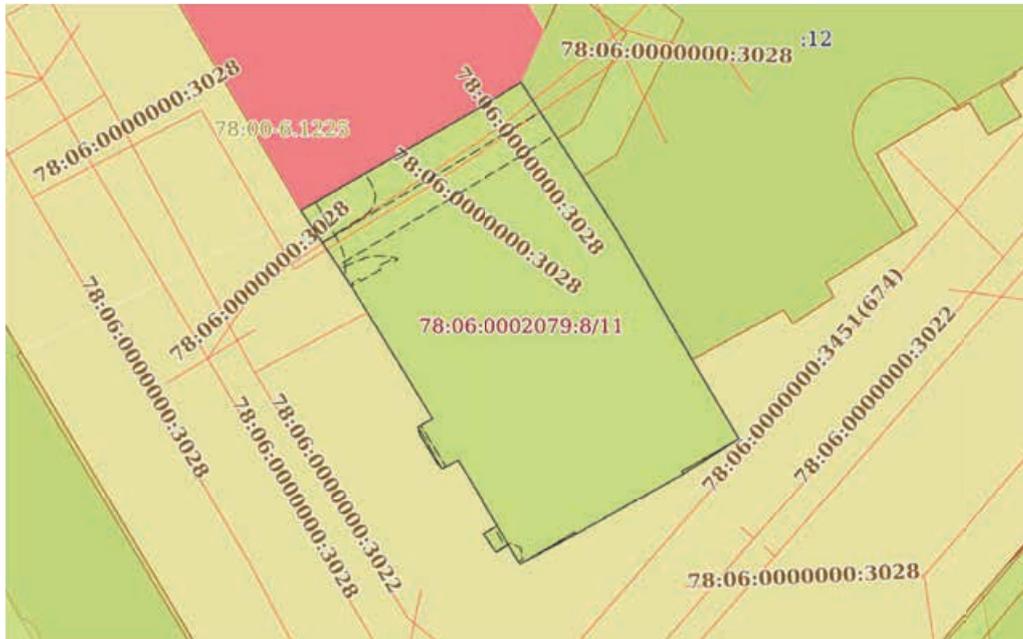
Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 42		
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096		
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CV38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:500

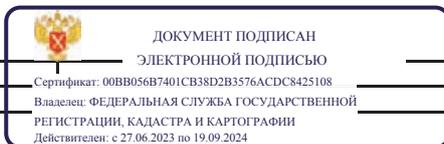
Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки начальная	Номер точки конечная	Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	149°34.6'	8.18	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	237°14.1'	5.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	240°20.8'	10.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	241°33.0'	5.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	329°10.8'	2.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	236°56.3'	1.26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	326°18.6'	2.02	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	60°9.2'	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	329°20.9'	6.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	241°4.9'	1.63	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	319°58.2'	0.65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	328°56.3'	3.02	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	347°33.6'	0.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	61°10.3'	1.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	328°45.2'	13.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	326°35.2'	8.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	59°53.8'	20	данные отсутствуют	78:06:0002079:1595	3232457
18	1.1.18	1.1.19	58°7.7'	2.71	данные отсутствуют	78:06:0002079:1595	3232457
19	1.1.19	1.1.20	147°13.9'	15.85	данные отсутствуют	78:06:0002079:12	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	149°59.8'	5.22	данные отсутствуют	78:06:0002079:12	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.1	150°16.4'	8.03	данные отсутствуют	78:06:0002079:12	данные отсутствуют



полное наименование должности

инициалы, фамилия

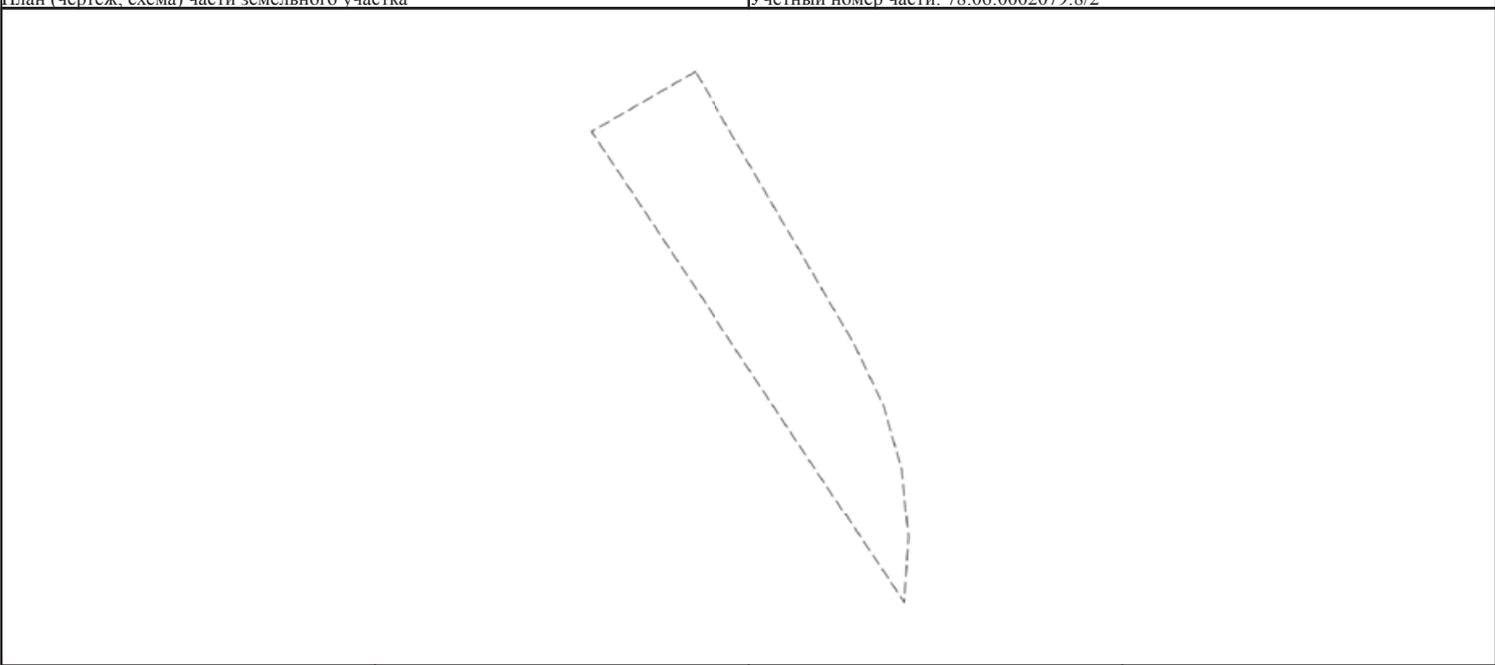
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

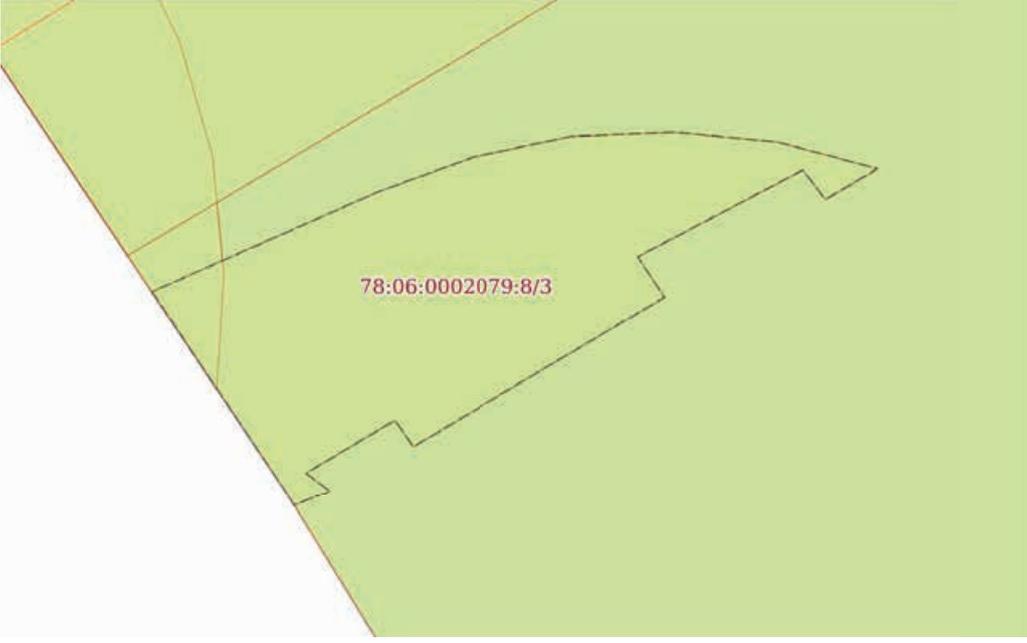
Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.34	111293.01	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
5	93779.2	111278.47	-	-
6	93780.96	111277.42	-	-
7	93780.27	111276.36	-	-
8	93781.95	111275.24	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/2	
			
Масштаб 1:70	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CV38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/3	
			
Масштаб 1:40	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CV38D2B3576ACDC8425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/4	
Масштаб 1:60	Условные обозначения:		



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

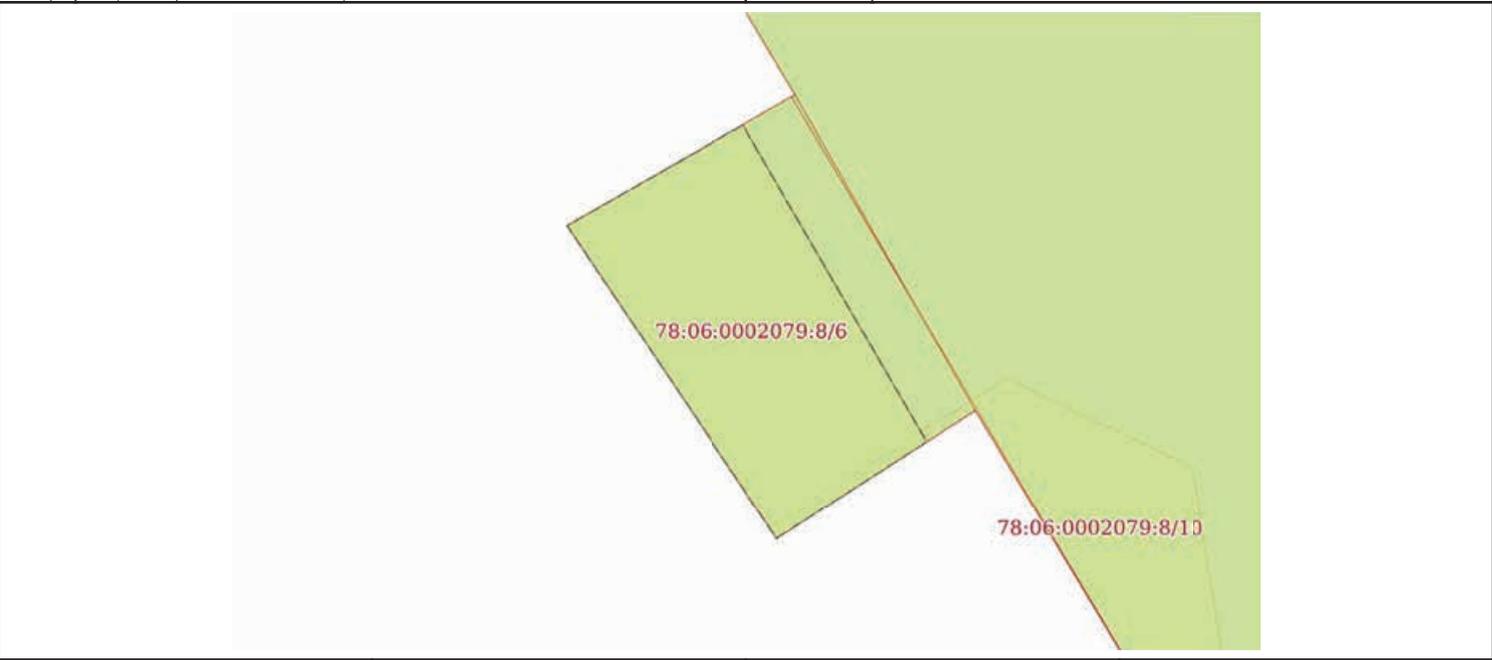
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:06:0002079:8/5



Масштаб 1:200 Условные обозначения:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Сертификат: 00BV056B7401CV38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small></p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/6	
			
Масштаб 1:30	Условные обозначения:		



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/7	
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

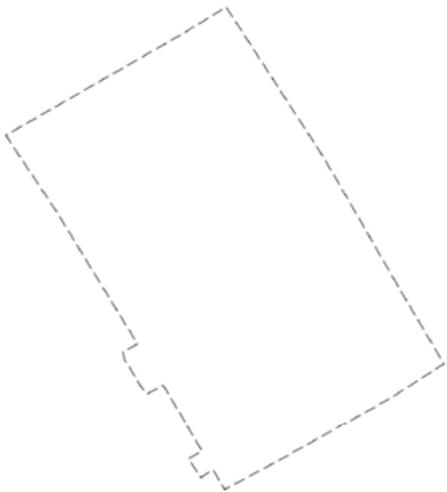


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

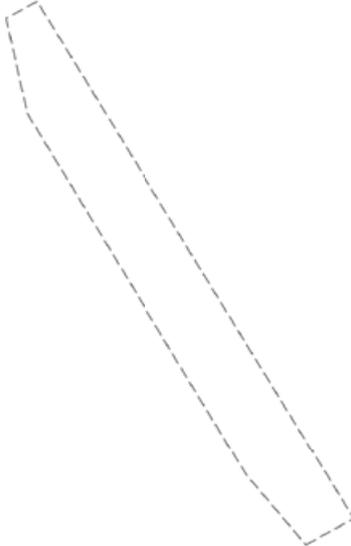
Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСДС8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/8	
			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CV38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/9	
			
Масштаб 1:40	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/10	
			
Масштаб 1:20	Условные обозначения:		



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/11	
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

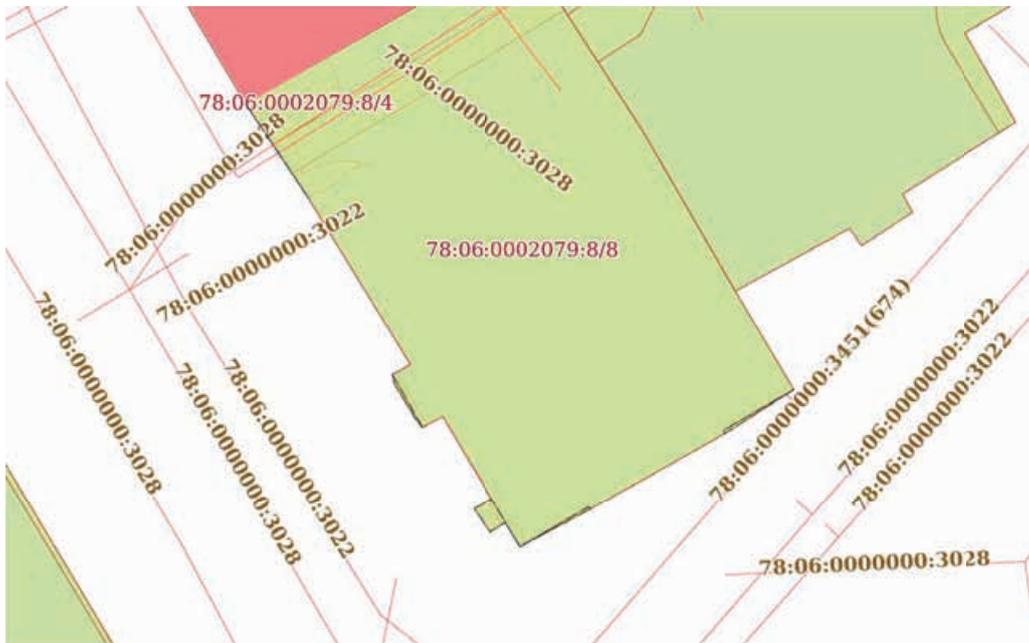
Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002079:8/12
---	---



Масштаб 1:400	Условные обозначения:
---------------	-----------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:06:0002079:8/2	8	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:06:0002079:8/3	6	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей
78:06:0002079:8/4	20	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона газораспределительной сети
78:06:0002079:8/5	56	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона кабельных линий электропередачи
78:06:0002079:8/6	2	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Зона градостроительных ограничений
78:06:0002079:8/7	855	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Водоохранная зона водного объекта
78:06:0002079:8/8	855	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга
78:06:0002079:8/9	2	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона тепловых сетей
78:06:0002079:8/10	1	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление «О порядке

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в т.ч.: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств и подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением свыше 1000 вольт запрещается: а) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; б) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, проводить любые мероприятия, связанные с большим скоплением людей, не занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); г) бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралями (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) осуществлять проход судов с поднятыми стрелами кранов и других механизмов (в охранных зонах воздушных линий электропередачи). В пределах охранных зон без письменного решения о согласовании сетевых организаций юридическим и физическим лицам запрещаются: а) строительство, капитальный ремонт, реконструкция или снос зданий и сооружений; б) горные, взрывные, мелиоративные работы, в том числе связанные с временным затоплением земель; в) посадка и вырубка деревьев и кустарников; г) дноуглубительные, землечерпальные и погрузочно-разгрузочные работы, добыча рыбы, других водных животных и растений придонными орудиями лова, устройство водопоев, колка и заготовка льда (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) проход судов, у которых расстояние по

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	

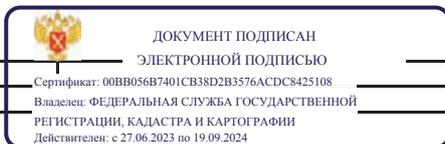
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
		<p>вертикали от верхнего крайнего габарита с грузом или без груза до нижней точки провеса проводов переходов воздушных линий электропередачи через водоемы менее минимально допустимого расстояния, в том числе с учетом максимального уровня подъема воды при паводке; е) проезд машин и механизмов, имеющих общую высоту с грузом или без груза от поверхности дороги более 4,5 метра (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); ж) земляные работы на глубине более 0,3 метра (на вспахиваемых землях на глубине более 0,45 метра), а также планировка грунта (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи); з) полив сельскохозяйственных культур в случае, если высота струи воды может составить свыше 3 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); и) полевые сельскохозяйственные работы с применением сельскохозяйственных машин и оборудования высотой более 4 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи) или полевые сельскохозяйственные работы, связанные с вспашкой земли (в охранных зонах кабельных линий электропередачи). В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением до 1000 вольт, без письменного решения о согласовании сетевых организаций запрещается: а) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, садовые, огородные земельные участки и иные объекты недвижимости, расположенные в границах территории ведения гражданами садоводства или огородничества для собственных нужд, объекты жилищного строительства, в том числе индивидуального (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); б) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; в) устраивать причалы для стоянки судов, барж и плавучих кранов, бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи). ; Реестровый номер границы: 78:06-6.40; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - кабельная сеть наружного освещения 0,4 кВ – Лейтенанта Шмидта наб.; Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций</p>	
78:06:0002079:8/11	852	<p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 24.01.2022 № 31-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям</p>	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 42	
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096	
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
	обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.; Реестровый номер границы: 78:06-8.241; Вид объекта реестра границ: Территория объекта культурного наследия; Вид зоны по документу: Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»; Тип зоны: Территория объекта культурного наследия
78:06:0002079:8/12	5 вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1221; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ООЗ); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия
Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга "О внесении изменений в распоряжение Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 02.08.2018 № 246-р" от 21.06.2021 № 252-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
		<p>исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"); Реестровый номер границы: 78:00-6.474; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона реки Невы (ИД 1241); Тип зоны: Водоохранная зона</p>	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/2				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93811.66	111260.3	-	-
2	93808.25	111262.28	-	-
3	93807.49	111262.64	-	-
4	93806.68	111262.87	-	-
5	93805.84	111262.95	-	-
6	93805.01	111262.9	-	-
7	93810.91	111259.01	-	-
1	93811.66	111260.3	-	-

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00BV056B7401CV38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/3				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93805.71	111262.44	-	-
2	93806.42	111264.03	-	-
3	93806.67	111264.71	-	-
4	93806.82	111265.42	-	-
5	93806.85	111266.15	-	-
6	93806.78	111266.88	-	-
7	93806.59	111267.59	-	-
8	93806.37	111267.22	-	-
9	93806.58	111267.06	-	-
10	93805.96	111265.89	-	-
11	93805.67	111266.08	-	-
12	93804.6	111264.29	-	-
13	93804.79	111264.16	-	-
14	93804.41	111263.53	-	-
15	93804.28	111263.7	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
1	93805.71	111262.44	-	-



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/4				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93808.05	111260.9	-	-
2	93810.91	111259.01	-	-
3	93814.2	111264.69	-	-
4	93813.14	111265.3	-	-
5	93812.67	111265.52	-	-
6	93812.17	111265.6	-	-
7	93811.65	111265.55	-	-
8	93811.18	111265.36	-	-
9	93810.77	111265.05	-	-
10	93810.46	111264.65	-	-
1	93808.05	111260.9	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 4 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42	
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096				
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/5				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93808.02	111260.92	-	-
2	93819.7	111280.33	-	-
3	93817.63	111281.66	-	-
4	93805.97	111262.27	-	-
1	93808.02	111260.92	-	-

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42	
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096				
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/6				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93780.27	111276.36	-	-
2	93781.95	111275.24	-	-
3	93782.49	111276.18	-	-
4	93780.79	111277.16	-	-
1	93780.27	111276.36	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/7				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.34	111293.01	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
5	93779.2	111278.47	-	-
6	93780.96	111277.42	-	-
7	93780.27	111276.36	-	-
8	93781.95	111275.24	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/8				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.34	111293.01	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
5	93779.2	111278.47	-	-
6	93780.96	111277.42	-	-
7	93780.27	111276.36	-	-
8	93781.95	111275.24	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42	
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096				
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/9				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93787.8	111271.51	-	-
2	93788.3	111271.09	-	-
3	93790.89	111269.53	-	-
4	93791.57	111269.38	-	-
5	93791.69	111269.6	-	-
6	93787.99	111271.85	-	-
1	93787.8	111271.51	-	-

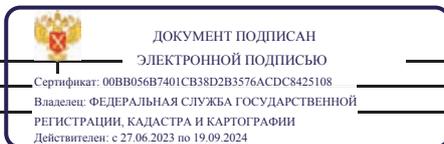


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/10				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93780.96	111277.42	-	-
2	93780.27	111276.36	-	-
3	93780.33	111276.32	-	-
4	93781.13	111277.59	-	-
5	93780.65	111278.58	-	-
6	93779.63	111278.74	-	-
7	93779.38	111278.36	-	-
1	93780.96	111277.42	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/11			

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.57	111292.88	-	-
4	93787.34	111293.01	-	-
5	93781.92	111283.49	-	-
6	93782.07	111283.41	-	-
7	93779.2	111278.47	-	-
8	93780.96	111277.42	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/12			

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93790.5	111297.92	-	-
2	93787.34	111293.01	-	-
3	93787.6	111292.97	-	-
4	93790.5	111297.92	-	-
1	93781.92	111283.49	-	-
2	93779.2	111278.47	-	-
3	93782.07	111283.35	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
1	93779.2	111278.47	-	-
2	93780.96	111277.42	-	-
3	93780.27	111276.36	-	-
4	93781.95	111275.24	-	-
5	93782.64	111276.44	-	-
6	93779.2	111278.47	-	-
1	93787.8	111271.51	-	-
2	93788.3	111271.09	-	-
3	93790.89	111269.53	-	-
4	93791.57	111269.38	-	-
5	93787.8	111271.51	-	-
1	93804.2	111263.44	-	-
2	93810.91	111259.01	-	-
3	93804.31	111263.37	-	-
4	93804.2	111263.44	-	-



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

**Приложение №9** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Технический паспорт объекта с планами ПИБ от 14.04.2015 г.**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Василеостровского и Петроградского районов

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Музей-институт семьи Рерихов
район	Василеостровский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	18-я линия В.О., дом 1, литера А

Квартал №  
Инвентарный № 02/01-593

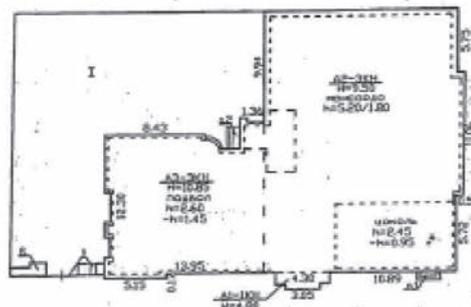
Получено 22.04.15г. № 175

### ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Сосед дом 39 по набережной  
Лейтенанта Шмидта.

Сосед дом 3 по  
18-й линии В.О.



Набережная  
Лейтенанта Шмидта

18-я линия В.О.

Масштаб 1:500

## I. Регистрация права собственности

реестровый № \_\_\_\_\_

Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>Переписка при оформлении/утвержде-</p> <p>№ пом. (части): _____</p> <p>Основание: <u>Акт от 28.12.2010г.</u></p> <p>Границы объекта изменены / не изменены</p> <p><u>« 14 » апреля 200<u>15</u>.</u></p> <p>Исполнитель: <u>Мух</u></p> </div>				

## II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт
		546.8*				
		* в т.ч. кр. 6.8 кв.м.				

## III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопривод	Канализация	Отопление					Централизованное горючее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централизованным водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жилищный газом		пассажирские	грузовые	
1439.0	1439.0	1439.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1439.0	1	-	1439.0

Взамен старого  
22.04.1995.



### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А1-А3

Год постройки: 1917

Число этажей: 3 (1-3, в том числе мансарда), подвал, цокольный этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструк. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бетонный ленточный	Трещины, мокрые пятна	4		4	45	1.80	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка цементным раствором	трещины в перемычках и под оконными проемами	19	+0.7	19.7	45	8.87	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	Беспорядочные мелкие трещины на поверхности	6		6	25	1.50	
3	Перегородки	чердачное	деревянные оштукатуренные	трещины в плитах	9		9	4.50	
междуподвальное		сборные железобетонные плиты							
надподвальное		сборные железобетонные плиты							
4	Крыша	металлическая по деревянной обрешетке	Ослабление крепежных болтов хомутов, гиб	5		5	5	0.25	
5	Полы	досчатые, окрашенные; паркетные, бетонные, из мозаичной плитки	Истирание, трещины	10		10	40	4.00	
6	Проемы	Оконные	из металлопластика	Волоксистые трещины в местах сопряжения коробок со стенами	13		13	1.95	
Дверные		пластиковые, окрашены							
7	Внутренняя отделка	окраска лкми; декоративная отделка; штукатурка; окраска	трещины	12		12	25	3.00	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Ослабление сайликтовых лабиринт и уплотнительных прокладок арматуры	12.5		11.72	5	0.59
Водопровод		от городской центральной сети							
Канализация		сброс в городскую сеть							
Горючие водоснабжение									
Ванны									
Электроосвещение		скрытая проводка							
Радио		скрытая проводка							
Телефон		скрытая проводка							
Вентиляция		естественная							
Лифт		пассажирский							
Сигнализация									
Электрощиты									
Телевидение									
Газоснабжение									
Мукопровод									
Электрочасы									
9	Прочие работы	лесовязи сборные железобетонные	Выбитые и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	9.5		9.5	40	3.80	
			Итого	100.0	-0.78	99.9		30.26	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30.26 \times 100}{99.9} = 30.0\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес испр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износ. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		напольное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вентиляция						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электротехника						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
				Итого	100	100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{x \times 100}{100} = \%$$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструк. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуплановое						
		подвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Окна						
		Двери						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вентиляция						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Восстановление						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрощиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{x \times 100}{100} = \%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		
		Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице		Поправки	Удельный вес с поправками				
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыши													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>	<b>x</b>					<b>100</b>	<b>x</b>			<b>100</b>	<b>x</b>

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками		
		Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице		Поправки	Удельный вес с поправками				
Отделочные работы													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыши													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>	<b>x</b>					<b>100</b>	<b>x</b>			<b>100</b>	<b>x</b>

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ строения	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сд. катер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь	На предельные объемы	На откл. от группы кат.	На шебурлов. нормал	На этажность	На материал	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Водяное строение	9	17 ж.	куб. м	20,00	1,00		0,97				0,97		0,94	18,8	7604	142955	20	100069
																Всего:	142955		100069
																	21150192		14805209

Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



## XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждения и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ обрешетки	Ребра/башки	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Прочность	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина/высота (м)								

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	142955	100069					142955	100069
2014	21150192	14805209					21150192	14805209

« 17 » февраля 2014 г.

« 17 » февраля 2014 г.

« 17 » февраля 2014 г.



(Зверева В.А.)

(Константинова А.В.)

ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района  
(Танина Л.Г.)

## XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

## Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части поме-щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	I-Н	1	тамбур	2.4		2.45	-h=1.45
		2	коридор	20.9		2.45	
		3	коридор	10.3		2.45	
		4	кладовая	19.8		2.45	
		5	кладовая	18.3		2.45	
		6	кладовая	18.1		2.45	
		7	кладовая	63.4		2.45	
		8	кладовая	25.6		2.45	
		9	коридор	7.8		2.45	
		10	кладовая	20.0		2.45	
		11	коридор	4.9		2.45	
		12	кладовая	39.4		2.45	
		13	лестница	7.0		2.45	
		14	умывальная	2.0		2.45	
		15	туалет	1.4		2.45	
		16	туалет	1.4		2.45	
		I		17	лифт пассажирский	2.3	
18	тамбур			3.8		3.49	
19	тамбур			1.7		3.49	
20	вестибюль			35.6		3.49	
21	комната			5.4		3.49	
22	коридор			20.9		3.49	
23	коридор			3.4		3.49	
24	кабинет			20.2		3.49	
25	зал выставочный			45.1		3.49	
26	комната			13.9		3.49	
27	комната			10.9		3.49	
28	зал выставочный			56.1		3.49	
29	коридор			5.6		3.49	
цокольный	I			30	гардеробная	18.5	
		31	зал выставочный	18.6		3.49	
		32	зал выставочный	27.6		3.49	
		33	коридор	9.8		3.49	
		34	кабинет	22.5		3.49	
		35	кабинет	20.8		3.49	
		36	кабинет	11.3		3.49	
		37	серверная	8.8		3.49	
		38	лестница	15.9		3.49	
		39	комната охраны	2.4		3.49	
		40	умывальная	2.9		3.49	
		41	туалет	1.8		3.49	
		42	туалет	1.5		3.49	
2		43	лестница	34.0		3.76	
		44	лестница	6.2		3.76	
		45	коридор	16.1		2.46	
		46	зал выставочный	29.7		3.76	
		47	зал выставочный	14.7		3.76	
		48	зал выставочный	91.9	0.8	3.76	балкон
		49	зал выставочный	16.1		3.76	
		50	зал выставочный	30.5		3.76	
		51	зал выставочный	37.7		3.76	
		52	коридор	11.5		3.21	
		53	кабинет	23.3		3.21	

		54	кабинет	22.5		3.21	
		55	кабинет	22.0		3.21	
		56	коридор	3.3		3.21	
		57	туалет	2.1		3.21	
		58	лестница	16.0		3.21	
		59	туалет	2.3		3.21	
		60	умывальная	3.4		3.21	
		61	кабинет	10.5		3.21	
		62	лестница	12.1		3.21	
антресоли		63	склад	8.8		2.13	
антресоли		64	лестница	11.7		5.06	
мансарда		65	склад	31.6		2.61	
		66	кладовая	12.4		3.92	
		67	зал выставочный	134.5		5.06	
		68	зал выставочный	27.2		2.61	
		69	кладовая	5.9		5.04	
		70	коридор	12.5		5.06	
		71	кладовая	14.2		2.61	
3		72	коридор	13.9		3.17	
		73	кабинет	23.5		3.17	
		74	кабинет	21.9		3.17	
		75	кабинет	24.2		3.17	
		76	лестница	16.0		3.17	
		77	совмещенный санузел	6.8		3.17	
			Итого по помещению 1-Н:	1421.0	0.8		
поковые	2-Н	1	теплицентр	18.0		2.20	-h=0.95
			Итого по помещению 2-Н:	18.0			
			Итого по нежилым помещениям:	1439.0	0.8		

**Итого по строению:**

Общая площадь, кв. м:

1439.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.8

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Текущие изменения	
№ пом. (части):	_____
Основание: перепланировка	
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен	
« 17 » _____ (Акт МВК и пр.)	2014 г.
Исполнитель: _____	(должность, ФИО, подпись)

Исполнил:

Зверева В.А.

Проверил:

Константинова А.В.

Начальник филиала ГУП  
"ГУИОН" ПИБ  
Василеостровского района

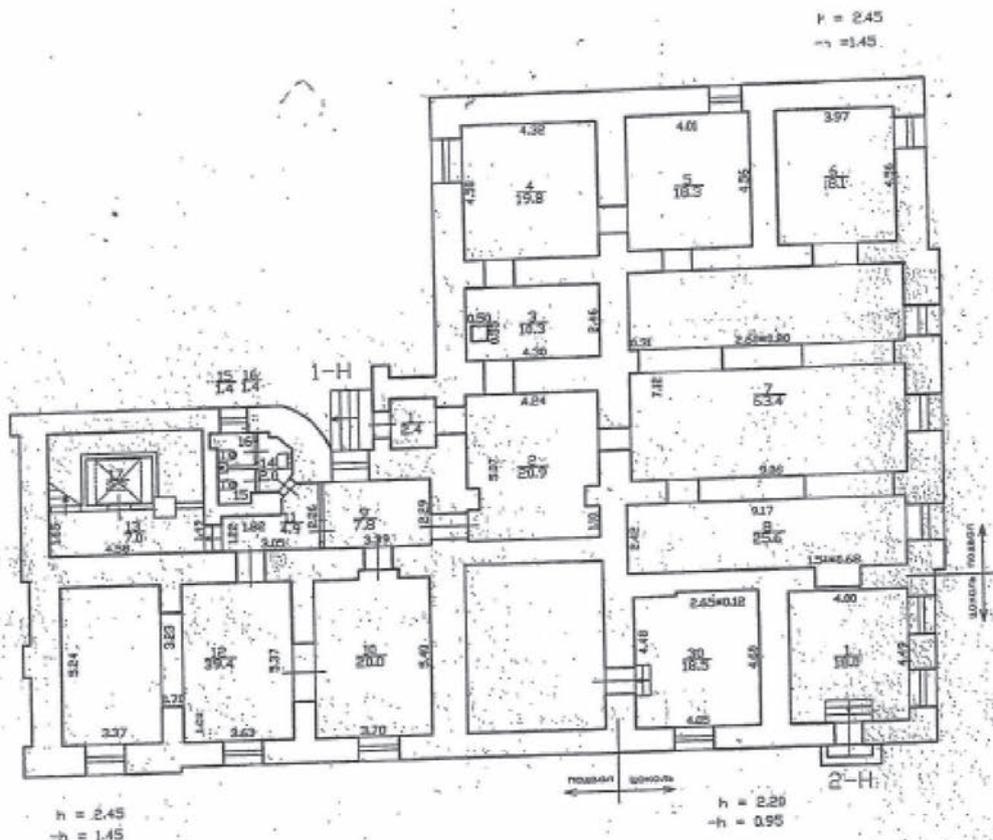
Панина Л.Г.



« 17 » февраля 2014 г.

Инв. 02/01-593  
литера 'А'

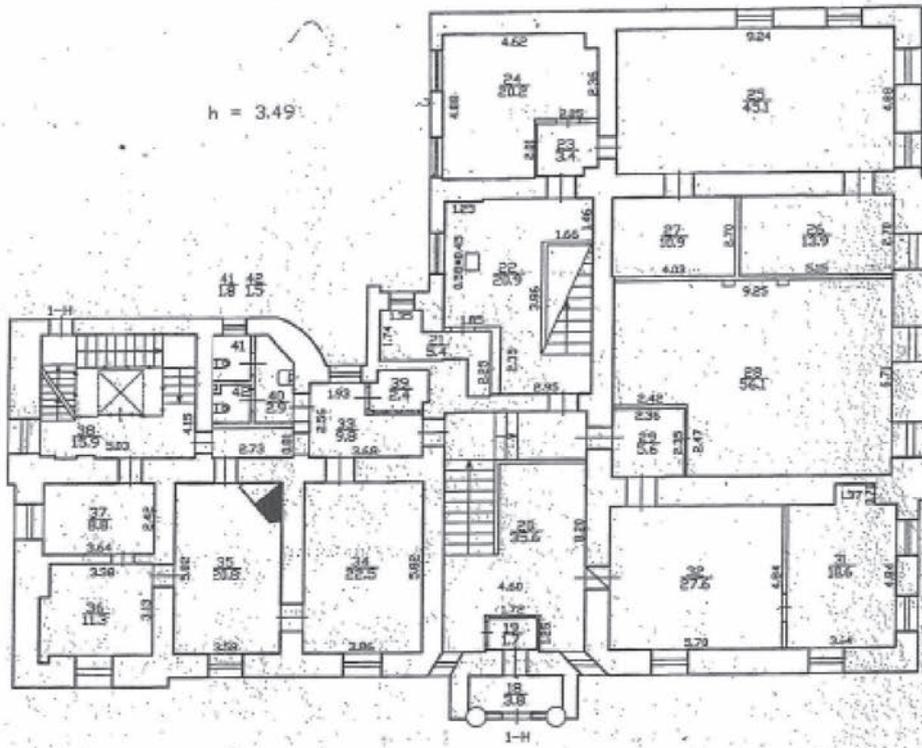
План подвала и цокольного этажа.



Инв. 02/01-593  
литера 'А'

План 1 этажа

h = 3.49

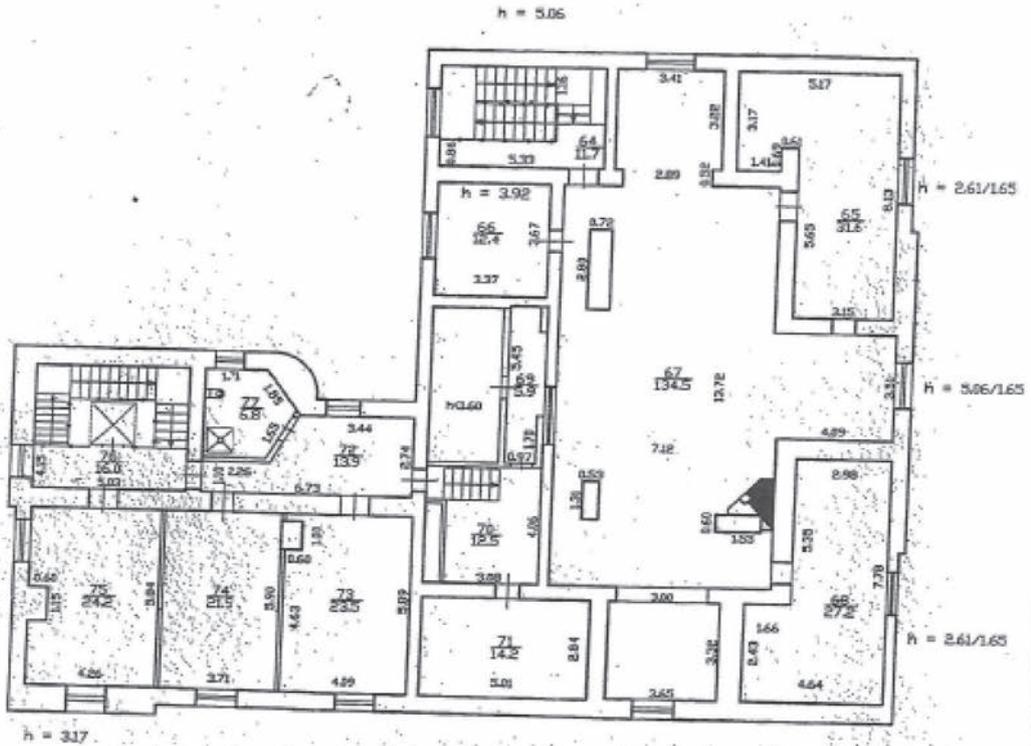


Лист 2.



Инв. N 02/01-593  
литера 'А'

План 3 и мансардного этажа.



**Текущие изменения**

№ пом. (части): \_\_\_\_\_

Основа: перепланировка

Акт приема в эксплуатацию не предоставлен

« 17 » \_\_\_\_\_ (Акт МВК и пр.) 2004 г.

Исполнитель: \_\_\_\_\_ (должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-593
Лист	поэтажные планы дома по 18-й линии Литера 'А'		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия, И.О.	Подпись
17.02.2014	Начальник филиала	Панина Л.	
17.02.2014	Руководитель группы	Константинова А.В.	
17.02.2014	Исполнитель	Зверева В.А.	

**Приложение №10** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.12.2023 г.**

**7. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург  
(адрес объекта)

«20» декабря 2023г.

Мы, нижеподписавшиеся,  
представители проектной организации: Генеральный директор ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»  
Гиндин В.Ю., главный инженер проекта ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» Гиндин В.Ю.  
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (далее – Акт) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры):

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.

(Наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

Лейтенанта Шмидта наб.

, д. 41

лит.

, офис

18-я линия В.О.

, д. 1

лит.

, офис

**В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Дом М.П. Боткина находится в южной части Васильевского острова. Он расположен вдоль южной и западной границ небольшого участка Г-образной формы, ограниченного наб. Лейтенанта Шмидта на юге, 18 линией на западе и соседними участками на севере и востоке. Главным южным фасадом дом выходит на красную линию набережной, западным фасадом - на красную линию 18 линии. С севера к дому примыкает кирпичная оштукатуренная ограда с калиткой и металлическими въездными воротами (современного образца), расположенная по красной линии 18 линии. Дом входит в сплошной "ступенчатый" фронт застройки набережной Лейтенанта Шмидта, формирует угол набережной и 18 линии.

Здание кирпичное, оштукатуренное, трехэтажное (1-й этаж - цокольный) с мансардой. В плане Г-образной формы, вытянуто с юга на север, завершено вальмовыми крышами. Цоколь - известняк, скрыт культурным слоем.

Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики, в основном сохранилась в соответствии с проектом архитектора А.К. Бруни 1883 г.

Планировка в системе капитальных стен, в основном, сохранилась. Ядром композиции являются помещения двух парадных лестниц, расположенные по одной оси с главным входом (вытянуты с запада на восток), к югу от них вдоль главного фасада на 2-3-м этажах

расположены анфилады парадных помещений. Северная часть дома имеет планировку смешанного характера (анфиладная, коридорная). Вдоль западного фасада на 3-м этаже анфилада парадных помещений, соединяющаяся с южной анфиладой. В северо-восточной части здания расположена "черная" лестница с выходом во двор. Планировка цокольного этажа - ассиметричная (система сообщающихся помещений). Большая часть помещений перекрыта кирпичными сводами.

В здании имеет место значительная сохранность исторических интерьеров (практически во всех помещениях имеются ценные элементы отделки).

На основании постановления правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. «Дом Боткина М.П.» является объектом культурного наследия федерального значения.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

Общее состояние архитектурных элементов памятника – не входит в объем проектирования.

### **б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

### **в) Цоколи и отмостки около них:**

Цоколь не обследовался. Не входит в границы проектирования.

### **г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

### **д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

### **е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:**

Отсутствуют.

### **ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

### **з). Козырьки и приямки:**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

## **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

Не обследовалось. Не входит в границы проектирования.

### **б) Перекрытия (сводчатые, плоские):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

### **в) Полы:**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

### **г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

**д) Столбы, колонны:**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

**е) Дверные и оконные проемы и их заполнения:**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

**ж) Лестницы и крыльца:**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

**з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Не обследовались. Не входит в границы проектирования.

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

Архитектурные решения:

Полы:

- 1) Расчистка бетонного пола пом. № 0.3 механическим способом;
- 2) Уборка строительного мусора;
- 3) Выравнивание бетонного пола пом. № 0.3 путем устройства стяжки, 20 мм;
- 4) Устройство водосборного железобетонного дренажного приемка 800x800x800 мм;
- 5) Монтаж напольной керамической плитки 600x600x10мм в пом. № 0.3;

Своды:

- 6) Расчистка поверхности сводов пом. № 0.3 от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- 7) Оштукатуривание поверхности сводов известковой штукатурно-шпаклевочная смесь (под рукавицу);
- 8) Огрунтовка и окраска поверхности сводов красками на клеевой основе в 2 слоя;

Прямолинейные откосы распалубок, распалубки, дверные и оконные откосы, откосы ниши (вертикальные и горизонтальные):

- 9) Расчистка поверхности от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- 10) Оштукатуривание поверхности известковой штукатурно-шпаклевочная смесь (под рукавицу);
- 11) Огрунтовка и окраска красками на клеевой основе в 2 слоя;

Криволинейные откосы ниши:

- 12) Расчистка поверхности от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;
- 13) Оштукатуривание поверхности известковой штукатурно-шпаклевочная смесь (под рукавицу);
- 14) Огрунтовка и окраска красками на клеевой основе в 2 слоя;

Стены:

- 15) Расчистка поверхности от загрязнений, слабодержащихся фрагментов механическим способом;

- 16) Оштукатуривание поверхности известковой штукатурно-шпаклевочная смесью (под рукавицу);
- 17) Огрунтовка и окраска красками на клеевой основе в 2 слоя;
- 18) Монтаж керамической плитки в пом. № 0.3 по нижней части стен и дверных откосов, 300x300x8 мм.;
- 19) Изготовление и монтаж дверного заполнения ДВ-1 (Е160);
- 20) Изготовление, монтаж решетки прямка Р-1.

#### Инженерные сети:

- 1) Ремонт системы водоснабжения;
- 2) Ремонт системы водоотведения;
- 3) Ремонт системы отопления;
- 4) Проект устройства индивидуального теплового пункта (ИТП);
- 5) Проект устройства системы автоматизации индивидуального теплового пункта;
- 6) Проект устройства коммерческого узла учета тепловой энергии;
- 7) Подключение наружных теплосетей от наружной стены до первой задвижки ИТП (в рамках внутренних работ).

#### **II. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияния** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **III. Подписи сторон:**

Представители проектной организации:

Руководитель организации



(Подпись)

Гиндин Вячеслав Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Гиндин Вячеслав Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

Голомозая Светлана Юрьевна

(Ф.И.О. полностью)

Место печати



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ»**

199034, Санкт-Петербург, 18 линия, д. 1. Тел./факс 323-08-85. Бух. тел./факс 321-74-09. E-mail: [office@roerich.spb.ru](mailto:office@roerich.spb.ru) <http://www.roerich.spb.ru>  
ОГРН 1077847466476. ИНН 7801441899. КПП 780101001. ОКПО 80572420. ОКВЭД 91.02

от 20.12.2023 № 702

**Генеральному директору  
ООО «Строй-Проверка»**

**Гиндину В. Ю.**

**Уважаемый Вячеслав Юрьевич!**

Уведомляем Вас, что с выводами акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22 декабря 2023г., о не влиянии на конструктивные и другие характеристики и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в рамках Государственного контракта № 0372200180323000007 от «30» октября 2023 г. на разработку проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., согласны.

С уважением,

Зам. директора по инженерно-  
техническим вопросам и реставрации

Г.П. Цивирко

Исполнитель: Уткина Т. Д. +7 812 327 98 23

**Приложение №11** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копия Государственного Контракта № 0372200180323000007  
от 30 октября 2023 года и техническое задание к контракту**

**КОНТРАКТ № 0372200180323000007**

Санкт-Петербург

«30» октября 2023 года

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице заместителя директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации Цивирко Геннадия Павловича, действующего на основании Доверенности № 2 от 01.01.2023 г., с одной стороны, и **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ"**, именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича, действующего на основании Устава, с другой стороны,

вместе и каждая в отдельности именуемые в дальнейшем «Стороны» и «Сторона» соответственно,

на основании решения Комиссии по осуществлению закупок Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Музей-институт семьи Рерихов" (Протокол подведения итогов определения поставщика (подрядчика, исполнителя) № **0372200180323000007** от «17» октября 2023 г.),

заключили настоящий гражданско-правовой договор бюджетного учреждения (далее – Контракт) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА**

1.1. Предметом настоящего Контракта является *выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А* (далее – работы).

1.2. Подрядчик выполняет работы на условиях настоящего Контракта в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), Расчетом цены Контракта (Приложение № 3), Заданием КГИОП (Приложение № 2), определяющими объем, содержание работ, сроки выполнения и стоимость работ.

1.3. Идентификационный код закупки из позиции плана-графика: **232780144189978010100100027112243**

**2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

2.1. Начало выполнения работ: с даты передачи документов, необходимых Подрядчику для выполнения работ (передача оформляется актом передачи документов, который подписывается Сторонами).

2.2. Окончание выполнения работ: дата передачи Подрядчиком Заказчику акта историко-культурной экспертизы с положительным заключением, а также проектной документацией, согласованными в требуемых инстанциях (КГИОП и иных (при необходимости)), но не позднее 30 ноября 2024 г..

**3. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ**

3.1. Цена настоящего Контракта (стоимость выполнения работ) установлена Расчетом цены Контракта (Приложение № 2) и составляет **1 140 000 рублей 00 копеек** (Один миллион сто сорок тысяч рублей 00 копеек), НДС не облагается.

В контракт включены обязательные условия *об уменьшении суммы, подлежащей уплате заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.*

3.2. Цена за единицу работы рассчитывается как начальная (максимальная) цена единицы работы, умноженная на коэффициент снижения (пересчета).

Коэффициент снижения (пересчета) рассчитывается как отношение цены контракта, предложенной Подрядчиком к начальной (максимальной) цене контракта, сформированной Заказчиком.

3.3. Цена Контракта включает все расходы Подрядчика, связанные с исполнением обязательств по настоящему Контракту, включая транспортные расходы, оформление необходимой документации, печати необходимых фотоснимков, получение необходимых согласований, прочих расходов, а также налоги и другие обязательные платежи.

Все риски, связанные с изменением рыночных цен в период исполнения Контракта, несет Подрядчик.

3.4. Стоимость Контракта является твердой и не может изменяться в ходе исполнения, за исключением случаев, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

1) при снижении цены Контракта без изменения предусмотренных Контрактом количества товара, объема работы или услуги, качества поставляемого товара, выполняемой работы, оказываемой услуги и иных условий Контракта;

2) при изменении объема и (или) видов выполняемых работ по Контракту, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по контрактам, предусмотренным [частями 16 и 16.1 статьи 34 Закона № 44-ФЗ](#). При этом допускается изменение с учетом положений [бюджетного законодательства](#) Российской Федерации цены Контракта не более чем на десять процентов цены Контракта;

3) если контракт, предусмотренный [частью 16](#) (при условии, что контракт жизненного цикла предусматривает проектирование, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства) и [частью 16.1 статьи 34 Закона №44-ФЗ](#), контракт, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия, по независимым от сторон контракта обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата заказчиком подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения контракта. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта;

3.5. Оплата производится по мере выполнения работ за фактически выполненный объем работ в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты подписания Заказчиком документа о приемке с учетом особенностей, указанных в Контракте и Приложениях к нему. Основанием для оплаты являются: счет, сметные расчеты стоимости фактически выполненных проектных работ, и акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанные Подрядчиком и Заказчиком, предоставленные уполномоченному лицу Заказчика.

3.6. Оплата осуществляется без авансирования в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем Контракте.

3.7. Обязательства Заказчика по оплате считаются исполненными с момента списания средств с расчетного счета Заказчика в адрес Подрядчика.

3.8. Оплата осуществляется за счет следующих источников финансирования:

1) Внебюджетные средства;

Средства бюджетных учреждений;  
 Субсидии на иные цели;  
 КОСГУ 226;  
 Год финансирования 2023;  
 Целевая статья: 0810071170;  
 КВР 243;  
 Сумма: 380 249,84 рублей  
 2) Внебюджетные средства;  
 Средства бюджетных учреждений;  
 Субсидии на иные цели;  
 КОСГУ 226;  
 Год финансирования 2024;  
 Целевая статья: 0810071170;  
 КВР 243;  
 Сумма: 759 750,16 рублей

#### **4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА СТОРОН**

4.1. *Заказчик по Контракту обязуется:*

- 4.1.1. Не позднее 2 (двух) рабочих дней со дня подписания Контракта предоставить Подрядчику Исходные данные (в случае необходимости);
- 4.1.2. Обеспечить доступ Подрядчику на Объект в целях выполнения работ;
- 4.1.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня представления Подрядчиком графика производства проектных работ утвердить такой график или направить замечания к нему. График производства проектных работ становится неотъемлемой частью Контракта со дня его утверждения Заказчиком;
- 4.1.4. В случае, если предоставленная Подрядчиком документация прошла внешнюю экспертизу с положительным заключением, Заказчик подписывает в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения акта внешней независимой экспертизы акт выполненных работ, или направляет замечания на основании своего рассмотрения и/или акта экспертизы с требованием об устранении выявленных недостатков (дефектов) результатов работ.
- 4.1.5. В срок и в порядке, установленном пунктом 7 Контракта, осуществить приемку надлежащим образом выполненных Работ (результатов Работ);
- 4.1.6. Оплатить Работы (результаты Работ) в сроки, установленные Контрактом;
- 4.1.7. Исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Контрактом.

4.2. *Заказчик имеет право:*

- 4.2.1. Требовать от Подрядчика устранения любых недостатков, выявленных при приемке результатов работ;
- 4.2.2. Требовать возмещения убытков, причиненных в связи с неисполнением Подрядчиком обязанностей, предусмотренных настоящим Контрактом, и (или) нарушением установленных сроков исполнения таких обязанностей;
- 4.2.3. Осуществлять контроль за ходом выполнения работ, не вмешиваясь при этом в хозяйственную деятельность Подрядчика. В рамках данного права Заказчик вправе запрашивать устные, письменные официальные справки о ходе выполнения работ, а также иным образом получать информацию о ходе выполнения работ.
- 4.2.4. Осуществлять иные права в соответствии с законодательством Российской Федерации и Контрактом.

4.3. *Подрядчик по Контракту обязуется:*

- 4.3.1. Не позднее 2(двух) рабочих дней со дня подписания Контракта представить Заказчику для утверждения график производства проектных работ, а также, при наличии замечаний Заказчика, устранить их в срок не более чем 2 (двух) рабочих дней со дня их получения и передать Заказчику доработанный график производства проектных работ;

4.3.2. Передать Заказчику разработанную документацию с положительным актом историко-культурной экспертизы в целях их направления Заказчиком на экспертизу, в сроки, установленные Контрактом;

4.3.3. Обеспечить Представителям Заказчика возможность осуществлять контроль за ходом выполнения работ.

4.3.4. Предоставлять Заказчику по его требованию информацию о ходе выполнения работ по форме, в объеме и в сроки, указанные в соответствующем требовании;

4.3.5. Устранить за свой счет в установленный Заказчиком разумный срок недостатки (дефекты) работ, выявленные в процессе выполнения Работ и/или при передаче результатов работ, а также в процессе эксплуатации Объекта, возникшие вследствие невыполнения и (или) ненадлежащего выполнения работ Подрядчиком и (или) третьими лицами, привлеченными им для выполнения работ, а в случае, если указанные недостатки (дефекты) причинили убытки Заказчику и (или) третьим лицам, возместить убытки в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае, если Заказчиком не указан срок для устранения выявленных недостатков (дефектов), такие недостатки (дефекты) должны быть устранены Подрядчиком в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней со дня получения уведомления о выявленных дефектах и недостатках;

**4.3.6. Информировать Заказчика об изменении членства Подрядчика в саморегулируемой организации, основанной на членстве лиц, в области архитектурно-строительного проектирования, уровня его ответственности по обязательствам с учетом условий его членства в таких саморегулируемых организациях в срок не позднее 10 (десяти) календарных дней со дня таких событий;**

4.3.7. Предоставить Заказчику сведения обо всех привлеченных к исполнению Контракта третьих лицах, с которыми Подрядчиком заключен договор или договоры на выполнение работ в рамках исполнения обязательств по Контракту, в течение 10 (десяти) календарных дней со дня заключения Подрядчиком указанных договоров;

4.3.8. Подрядчик обязуется подготовить документы для направления документации на проверку на достоверность сметной стоимости.

4.3.9. Исполнять иные обязанности, установленные для Подрядчика Контрактом и законодательством Российской Федерации.

4.4. *Подрядчик по Контракту вправе:*

4.4.1. Требовать возмещения убытков, причиненных в связи с неисполнением Заказчиком обязанностей, предусмотренных настоящим Контрактом, и (или) нарушением установленных сроков исполнения таких обязанностей;

4.4.2. Осуществлять иные права, предоставленные Подрядчику в соответствии с законодательством Российской Федерации и Контрактом.

## **5. ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТОРОН И РАБОТНИКИ ИСПОЛНИТЕЛИ**

5.1. Каждая из Сторон в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня заключения Контракта обязана предоставить другой Стороне информацию о лицах, уполномоченных представлять ее интересы во взаимоотношениях с другой Стороной в целях исполнения Контракта, в том числе подписывать от ее имени документы, связанные с исполнением Контракта (далее – Представитель), с указанием в отношении каждого из таких лиц сведений о занимаемой должности, фамилии, имени и отчества (последнее – при наличии), а также контактном номере телефона с приложением оригиналов или копий, заверенных стороной, соответствующих доверенностей.

Стороны обязуются письменно в течение 3 (трех) рабочих дней уведомлять друг друга об изменениях в составе Представителей (в том числе об изменении или прекращении их полномочий) с приложением документов, подтверждающих полномочия данных лиц.

5.2. Сведения, известные уполномоченному Представителю Стороны, считаются известными этой Стороне.

5.3. Представители Заказчика имеет право фиксировать замечания к работам, выполненным Подрядчиком, информацию о нарушениях требований технического задания с указанием сроков их устранения.

5.4. Представители Подрядчика обязаны принимать участие в проводимых Заказчиком совещаниях по обсуждению вопросов, связанных с исполнением обязательств по Контракту, представлять необходимую информацию на бумажном носителе и (или) в электронном виде в объеме, необходимом для проведения совещаний.

5.5. Работники Подрядчика должны соответствовать установленным законодательством Российской Федерации требованиям к лицам, выполняющим такие работы.

## **6. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЕМ ТРЕТЬИХ ЛИЦ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

6.1. Работы выполняются собственными силами Подрядчика. Для осуществления историко-культурной экспертизы Подрядчик имеет право привлечь третьих лиц.

## **7. ПРИЕМКА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ (РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ)**

7.1. Не позднее 20 (двадцати) рабочих дней со дня получения от Подрядчика результата работ (всего необходимого комплекта документов) провести экспертизу предоставленных документов.

7.2. В случае, если предоставленная Подрядчиком документация прошла экспертизу с положительным заключением, Заказчик подписывает в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения акта внешней независимой экспертизы акт выполненных работ, или направляет замечания на основании своего рассмотрения и/или акта экспертизы с требованием об устранении выявленных недостатков (дефектов) результатов работ.

7.3. На приемку Подрядчик предоставляет следующие документы:

- документация (проектная, историко-культурные экспертиза (-ы)) – в бумажном виде и электронном согласно Технического задания;
- акт передачи документации (2 экз.);
- акт выполненных работ – направляется дополнительным документом в документе о приемке в электронном виде;
- счет – направляется дополнительным документом в документе о приемке в электронном виде.

7.4. Подрядчик за свой счет и в указанный Заказчиком срок устраняет выявленные при приемке выполненных Работ недостатки (дефекты) Работ и (или) недостатки (дефекты) документации и (или) обеспечивает их устранение третьими лицами. В случае если Заказчиком такой срок не указан, то устранение недостатков (дефектов) осуществляется в срок не более 5 (пяти) рабочих дней со дня получения от Заказчика уведомления.

7.5. После устранения недостатков (дефектов) Подрядчик повторно в порядке, предусмотренном пунктом 7.3 Контракта, представляет к приемке работы (результат работ) и документы, подтверждающие устранение выявленных Заказчиком недостатков (дефектов). Представленные Подрядчиком работы (результат работ) и документы в срок и в порядке, предусмотренном пунктом 7.2 Контракта, повторно рассматриваются Заказчиком. Также возможно проведение повторной экспертизы предоставленных документов по решению Заказчика.

7.6. Все представляемые Подрядчиком отчетные документы должны содержать подписи и расшифровки подписей представителей Подрядчика, оттиск печати Подрядчика (при наличии) и дату их составления.

7.7. К моменту передачи Заказчику любого отчетного документа Подрядчик обязан заблаговременно подписать документы. Документы, не подписанные Подрядчиком, Заказчиком не принимаются.

### **7.8. Приемка осуществляется в электронном виде в следующем порядке:**

7.8.1 Подрядчик в срок, установленный в Контракте в соответствии с [подпунктом "а" пункта 1 части 2 статьи 51](#) Закона № 44-ФЗ, формирует с использованием единой

информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке, который должен содержать:

а) включенные в Контракт в соответствии с [пунктом 1 части 2 статьи 51](#) Закона № 44-ФЗ идентификационный код закупки, наименование, место нахождения Заказчика, наименование объекта закупки, место поставки товара, выполнения работы, информацию о Подрядчике, предусмотренную [подпунктами "а", "г" и "е" части 1 статьи 43](#) Закона № 44-ФЗ, единицу измерения поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг), выполненной работы, оказанной услуги;

б) наименование поставленного товара, выполненной работы, оказанной услуги;

в) наименование страны происхождения поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг);

г) информацию о количестве поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг);

д) информацию об объеме выполненной работы, оказанной услуги;

е) стоимость исполненных Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, с указанием цены за единицу поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого Заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг), выполненной работы, оказанной услуги;

ж) иную информацию с учетом требований, установленных в соответствии с [частью 3 статьи 5](#) Закона № 44-ФЗ;

7.8.2 к документу о приемке могут прилагаться документы, которые считаются его неотъемлемой частью. При этом в случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет предусмотренная п. 7.8.1 Контракта информация, содержащаяся в документе о приемке.;

7.8.3 документ о приемке, подписанный Подрядчиком, не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе в соответствии с п. 7.8.1 Контракта автоматически с использованием единой информационной системы направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного Подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом такого документа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик;

7.8.4 в срок не позднее двадцати рабочих дней, следующих за днем поступления документа о приемке в соответствии с п. 3 ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ, Заказчик (за исключением случая создания приемочной комиссии в соответствии с [частью 6](#) ст. 94 Закона № 44-ФЗ) осуществляет одно из следующих действий:

а) подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке;

б) формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа;

7.8.5 в случае создания в соответствии с [частью 6](#) ст. 94 Закона № 44-ФЗ приемочной комиссии не позднее двадцати рабочих дней, следующих за днем поступления Заказчику документа о приемке в соответствии с [пунктом 3](#) ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ:

а) члены приемочной комиссии подписывают усиленными электронными подписями поступивший документ о приемке или формируют с использованием единой информационной системы, подписывают усиленными электронными подписями мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа. При этом, если приемочная комиссия включает членов, не являющихся работниками

Заказчика, допускается осуществлять подписание документа о приемке, составление мотивированного отказа от подписания документа о приемке, подписание такого отказа без использования усиленных электронных подписей и единой информационной системы;

б) после подписания членами приемочной комиссии в соответствии с [подпунктом "а"](#) п. 7.8.5 Контракта документа о приемке или мотивированного отказа от подписания документа о приемке Заказчик подписывает документ о приемке или мотивированный отказ от подписания документа о приемке усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает их в единой информационной системе. Если члены приемочной комиссии в соответствии с [подпунктом "а"](#) п. 7.8.5 Контракта не использовали усиленные электронные подписи и единую информационную систему, Заказчик прилагает подписанные ими документы в форме электронных образов бумажных документов;

7.8.6 документ о приемке, мотивированный отказ от подписания документа о приемке не позднее одного часа с момента размещения в единой информационной системе в соответствии с [подпунктами "а" и "б" пункта 4](#) или [подпунктом "б" пункта 5](#) ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ направляются автоматически с использованием единой информационной системы Подрядчику. Датой поступления Подрядчику документа о приемке, мотивированного отказа от подписания документа о приемке считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом таких документа о приемке, мотивированного отказа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик;

7.8.7 в случае получения в соответствии с [пунктом 6](#) ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ мотивированного отказа от подписания документа о приемке Подрядчик вправе устранить причины, указанные в таком мотивированном отказе, и направить Заказчику документ о приемке в порядке, предусмотренном ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ;

7.8.8 датой приемки поставленного товара, выполненной работы, оказанной услуги считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

7.8.9. Внесение исправлений в документ о приемке, оформленный в соответствии с ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ, осуществляется путем формирования, подписания усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени Подрядчика, Заказчика, и размещается в единой информационной системе исправленного документа о приемке.

**7.9. В случае наличия противоречия между пунктом 7.8 настоящего контракта и предыдущими пунктами раздела 7 настоящего контракта, приоритет имеет пункт 7.8 настоящего контракта.**

## **8. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА**

8.1. Подрядчик гарантирует выполнение Работ с надлежащим качеством в соответствии с техническим заданием, заданием КГИОП и условиями Контракта, в том числе с соблюдением требований технических регламентов, с соблюдением правил, установленных стандартами, сводами правил, устранение недостатков (дефектов), выявленных при передаче документации, приемке Работ.

8.2. Подрядчик несет ответственность перед Заказчиком за допущенные отступления от технического задания, задания КГИОП.

8.3. В случае обнаружения недостатков (дефектов) работ, Заказчик уведомляет об этом Подрядчика.

8.4. Не позднее 5 (пяти) календарных дней со дня получения Подрядчиком уведомления о выявленных недостатках (дефектах) работ Стороны составляют акт с указанием недостатков, причин их возникновения, порядка и сроков их устранения.

8.5. В случае уклонения Подрядчика от составления акта выявленных недостатков (дефектов) работ в установленный срок Заказчик вправе составить соответствующий акт без участия Подрядчика.

8.6. Если иной срок не будет согласован Сторонами дополнительно, Подрядчик обязуется устранить выявленные недостатки (дефекты) работ не позднее 5 (пяти) дней со дня получения соответствующего требования от Заказчика.

8.7. В случае отказа Подрядчика от устранения выявленных недостатков (дефектов) Работ или не устранения недостатков (дефектов) Работ в установленный срок Заказчик вправе самостоятельно устранить такие недостатки или привлечь в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, для устранения таких недостатков (дефектов) третьих лиц с возмещением своих расходов на устранение недостатков (дефектов) работ за счет Подрядчика.

8.8. В течение гарантийного срока, который составляет 48 месяцев со дня подписания акта выполненных работ Подрядчик обязан устранить любые замечания, выявленные Заказчиком, КГИОПом и иными уполномоченными органами, в том числе организацией, осуществляющей независимую оценку достоверности сметной стоимости.

## **9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ИНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НАРУШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ**

9.1. Подрядчик организует и координирует работы по подготовке проектной документации, несет ответственность за ее качество и соответствие требованиям технических регламентов.

9.2. В случае возникновения претензий к Подрядчику в связи с привлечением им третьих лиц к выполнению работ, он несет материальную ответственность за действия третьих лиц, как за собственные.

9.3. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление технической и иной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе реставрации и приспособления, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе технической и иной документации.

В случае ненадлежащего выполнения обязательств Подрядчик обязуется по требованию Заказчика возместить причиненные Заказчику убытки, включая, но не ограничиваясь расходами Заказчика по оплате третьим лицам стоимости работ по корректировке разработанной Подрядчиком документации, повторному проведению независимой оценки достоверности сметной стоимости, выполнению дополнительных реставрационных работ и работ по приспособлению, приобретению дополнительных материалов и оборудования, уплате неустойки, возмещению материального ущерба и вреда, причиненного жизни и здоровью третьих лиц, в том числе причиненные недостатками работ, выявленными в период эксплуатации объекта.

9.4. При обнаружении недостатков в технической и/или иной документации Подрядчик по требованию Заказчика обязан безвозмездно устранить недостатки технической и/или иной документации и соответственно произвести необходимые дополнительные проектные работы, передать доработанную документацию Заказчику, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

9.5. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему контракту Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.6. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042 «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем) о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации

Федерации от 15 мая 2017 г. № 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063».

9.7. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

9.8. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства.

Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

9.9. Штрафы начисляются за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом.

За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 1000,00 руб.<sup>1</sup>

9.10. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

9.11. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

9.11.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта (отдельного этапа исполнения контракта), уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом (соответствующим отдельным этапом исполнения контракта) и фактически исполненным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

9.11.2. Штрафы начисляются за каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом. Размер штрафа устанавливается в виде фиксированной

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 9 Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), и размера пени, начисляемой за каждый день просрочки исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042 (далее - Правила), указывается размер штрафа в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);
- б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

суммы и составляет размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.<sup>2</sup> (за исключением случаев, предусмотренных п. 9.11.3. Контракта).

9.11.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 1000,00 руб.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> В соответствии с пунктом 3 Правил указывается размер штрафа в виде фиксированной суммы, рассчитываемой как процент цены контракта, или в случае, если контрактом предусмотрены этапы исполнения контракта, как процент этапа исполнения контракта (далее - цена контракта (этапа)), определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);
- д) 0,4 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно);
- е) 0,3 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно);
- ж) 0,25 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 2 млрд. рублей до 5 млрд. рублей (включительно);
- з) 0,2 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 5 млрд. рублей до 10 млрд. рублей (включительно);
- и) 0,1 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) превышает 10 млрд. рублей.

**В соответствии с пунктом 4 Правил, если контракт заключается по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Закона №44-ФЗ размер штрафа устанавливается в:**

**размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.**

В соответствии с пунктом 5 Правил, если контракт заключается с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»), предложившим наиболее высокую цену за право заключения контракта, указывается размер штрафа в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов начальной (максимальной) цены контракта в случае, если начальная (максимальная) цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов начальной (максимальной) цены контракта в случае, если начальная (максимальная) цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 1 процент начальной (максимальной) цены контракта в случае, если начальная (максимальная) цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).

<sup>3</sup> В соответствии с пунктом 6 Правил за каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в контракте таких обязательств) в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

9.11.4. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

9.12. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

9.13. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, Заказчик в соответствии со ст.ст. 308, 313, 410 Гражданского кодекса Российской Федерации вправе прекратить обязательство зачетом встречного однородного требования, срок которого наступил, то есть выплачивать Подрядчику по Контракту сумму, уменьшенную на величину неустойки (пени, штрафа).

В указанном случае оплата фактически выполненных Подрядчиком работ осуществляется на основании акта (уведомления об удержании неустойки), составленного Заказчиком, в котором указываются: цена контракта; размер пени и/или штрафа, подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета пени и/или штрафа; сумма, причитающаяся к выплате по Контракту.

9.14. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств по Контракту, убытки Заказчика взыскиваются с Подрядчика в полной сумме сверх предусмотренной Контрактом неустойки (пени, штрафа).

9.15. Уплата неустойки (пени, штрафа) за ненадлежащее исполнение обязательств по Контракту и возмещение ущерба, причиненного ненадлежащим исполнением обязательств, не освобождает Стороны от исполнения этих обязательств в натуре.

9.16. Подрядчик несет ответственность в соответствии с условиями Контракта и действующим законодательством за действия третьих лиц, привлеченных им к исполнению своих обязательств по Контракту.

9.17. В случае причинения ущерба имуществу Заказчика вследствие виновных действий работников Подрядчика, Подрядчик обязан устранить причиненный имуществу Заказчика ущерб своими силами и за свой счет в сроки, установленные Заказчиком.

9.18. Заказчик не несет ответственности за причинение какого-либо вреда здоровью, жизни или имуществу третьих лиц, вызванных действиями или бездействием Подрядчика, его работников или представителей.

9.19. Способ обеспечения исполнения Контракта определяется Подрядчиком самостоятельно в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

9.20. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по Контракту, Заказчик имеет право удержать сумму обеспечения исполнения Контракта (в случае, если обеспечением исполнения контракта является перечисление денежных средств на счет, который указан Заказчиком и на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику), предоставленную в соответствии с Контрактом. Требования Заказчика удовлетворяются без обращения в суд, денежные средства остаются у Заказчика на сумму неисполненных обязательств.

9.21. В случае если способом обеспечения исполнения Контракта является независимая гарантия, предоставленная Подрядчиком (принципалом), при ненадлежащем исполнении или неисполнении обеспеченного независимой гарантией обязательства Подрядчика (принципала) по Контракту, Заказчик (бенефициар) вправе обратиться к гаранту с требованием об уплате денежной суммы, предусмотренной независимой гарантией, предоставленной Подрядчиком (принципалом).

9.22. Обеспечение исполнения Контракта возвращается только в случае, если Подрядчик выполнил условия Контракта надлежащим образом – в полном объеме, с надлежащим качеством, в сроки, установленные Контрактом, и не допустил никаких отступлений от условий Контракта.

9.23. Заказчик по своему усмотрению может взыскать убытки, понесенные от ненадлежащего исполнения Подрядчиком.

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

10.1. В целях обеспечения своих обязательств по Контракту Подрядчиком представлено обеспечение Контракта в форме независимой гарантии, соответствующей требованиям [статьи 45](#) Закона, или внесением денежных средств на указанный заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими заказчику, **в размере 228 000 рублей 00 копеек** (Двести двадцать восемь тысяч рублей 00 копеек)<sup>4</sup>, НДС не облагается.

10.2. Участник закупки, с которым заключается контракт по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с п. 1 ч. 1 ст. 30 Закона № 44-ФЗ, освобождается от предоставления обеспечения исполнения Контракта, в том числе с учетом положений ст. 37 Закона № 44-ФЗ, от обеспечения гарантийных обязательств в случае предоставления таким участником закупки информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Законом № 44-ФЗ для предоставления обеспечения исполнения Контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки.

10.3. В случае предоставления Подрядчиком обеспечения исполнения Контракта в виде независимой гарантии срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе в случае его изменения в соответствии со ст. 95 Закона.

10.4. Если при проведении конкурса начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, либо предложена сумма цен единиц товара, работы, услуги, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной суммы цен указанных единиц, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в извещении об осуществлении закупки, но не менее чем 10 (десять) процентов от начальной (максимальной) цены контракта или от цены заключаемого контракта (если контракт заключается по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с п. 1 ч. 1 ст. 30 Закона № 44-ФЗ и не менее размера аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса), или информации, подтверждающей добросовестность такого участника в соответствии с ч. 3 ст. 37 Закона № 44-ФЗ, с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения контракта в размере обеспечения исполнения контракта, указанном в извещении об осуществлении закупки.

10.5. К информации, подтверждающей добросовестность Подрядчика, относится информация, содержащаяся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающая исполнение таким участником в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов (с учетом правопреемства), исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). При этом цена одного из таких контрактов должна составлять не менее чем двадцать процентов начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки.

10.6. Обеспечение Контракта в виде независимой гарантии покрывает следующие случаи неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по Контракту<sup>5</sup>:

---

<sup>4</sup> Заказчик указывает в контракте точную сумму обеспечения контракта только после определения лица, с которым будет заключен контракт: в силу статьи 37 Закона в случае, если предложенная в заявке цена снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к начальной (максимальной) цене контракта, участник закупки, с которым заключается контракт, в некоторых случаях предоставляет обеспечение контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения контракта, указанный в документации.

<sup>5</sup> Нижеуказанный перечень должен строго соответствовать документации.

- а) если Подрядчик в сроки, установленные Контрактом, не приступил к выполнению работ, являющихся предметом Контракта;
- б) если Подрядчик существенно нарушил предусмотренные Контрактом начальный и конечный сроки выполнения работ;
- в) если Подрядчик допустил существенные нарушения условий Контракта о качестве и (или) объеме работ;

В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик имеет право требовать уплаты денежной суммы по представленному Подрядчиком обеспечению Контракта. Требования Заказчика удовлетворяются без обращения в суд.

10.7. В случае если по каким-либо причинам обеспечение Контракта перестало быть действительным, закончилось свое действие или иным образом перестало обеспечивать исполнение Подрядчиком своих обязательств по Контракту, Подрядчик обязуется в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента, когда соответствующее обеспечение Контракта перестало действовать, представить Заказчику иное (новое) надлежащее обеспечение Контракта на тех же условиях и в том же размере.

10.8. В ходе исполнения Контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения Контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечения исполнения Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены Законом 44-ФЗ.

10.9. Уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены Контрактом. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения Контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Подрядчика ему возвращаются Заказчиком в установленный в соответствии с ч. 27 ст. 34 Закона № 44-ФЗ Контрактом срок денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения Контракта, рассчитанный Заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

10.10. Денежные средства (если Подрядчиком обеспечение Контракта представлено в форме внесения денежных средств на указанный Заказчиком счет) возвращаются Подрядчику при условии надлежащего исполнения им всех своих обязательств по Контракту.

При ненадлежащем исполнении или неисполнении обеспеченного внесением денежных средств на счет Заказчика обязательства требования Заказчика удовлетворяются без обращения в суд, внесенные Подрядчиком на счет Заказчика денежные средства удерживаются Заказчиком.

Денежные средства возвращаются Подрядчику при условии полного исполнения последним своих обязательств по Контракту в течение пятнадцати рабочих дней после получения Заказчиком письменного требования Подрядчика о возврате денежных средств, внесенных в качестве обеспечения Контракта, за вычетом сумм, удержанных в соответствии с пунктом 9.20. настоящего Контракта.

Денежные средства возвращаются на банковский счет, указанный Подрядчиком в письменном требовании.

## **11. СРОК ДЕЙСТВИЯ КОНТРАКТА. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ, РАСТОРЖЕНИЯ КОНТРАКТА, НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОНТРАКТА**

11.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента его заключения и действует до выполнения сторонами всех обязательств, предусмотренных настоящим контрактом, но не позднее 31 декабря 2024 года включительно. Контракт подлежит регистрации в Едином реестре контрактов и договоров. Истечение срока действия Контракта не освобождает Стороны от исполнения обязательств, возникших в период действия Контракта, в том числе обязательств, связанных с гарантийным сроком на выполненные работы, а также от ответственности за его нарушение.

11.2. Начало обязательств Заказчика по финансированию надлежаще исполненных Подрядчиком обязательств по Контракту наступает не ранее регистрации Контракта в Реестре контрактов, заключенных заказчиками.

11.3. Изменение существенных условий Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в следующих случаях:

1) при снижении цены Контракта без изменения предусмотренных Контрактом количества товара, объема работы или услуги, качества поставляемого товара, выполняемой работы, оказываемой услуги и иных условий Контракта;

2) при изменении объема и (или) видов выполняемых работ по Контракту, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по контрактам, предусмотренным [частями 16 и 16.1 статьи 34](#) Закона № 44-ФЗ. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта не более чем на десять процентов цены Контракта;

3) если контракт, предусмотренный [частью 16](#) (при условии, что контракт жизненного цикла предусматривает проектирование, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства) и [частью 16.1 статьи 34](#) Закона № 44-ФЗ, контракт, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия, по независящим от сторон Контракта обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине Подрядчика не исполнен в установленный в Контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата Заказчиком Подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Контракта. В случае неисполнения Контракта в срок по вине Подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, предоставления Подрядчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения Контракта.

11.4. При исполнении Контракта (за исключением случаев, которые предусмотрены нормативными правовыми актами, принятыми в соответствии с ч. 6 ст. 14 Закона № 44-ФЗ) по согласованию Заказчика с Подрядчиком допускается выполнение работ, качество, технические и функциональные характеристики (потребительские свойства) которых являются улучшенными по сравнению с качеством и соответствующими техническими и функциональными характеристиками, указанными в Контракте. В этом случае соответствующие изменения должны быть внесены Заказчиком в реестр контрактов, заключенных заказчиком.

11.5. Изменение условий Контракта допускается по соглашению Сторон или по решению суда в порядке, по основаниям и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.6. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту совершаются только в письменной форме в виде дополнительных соглашений к Контракту и подлежат подписанию Сторонами.

11.7. Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством.

11.8. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта при наличии одного (или нескольких) из следующих условий:

- в случае если Подрядчик не приступает к выполнению работ в срок, установленный Контрактом, или выполняет работы так, что выполнение их в срок, установленный

Контрактом, становится явно невозможно, либо в ходе выполнения работ стало очевидно, что они не будут выполнены надлежащим образом в установленный Контрактом срок;

- в случае если отступления в результатах работ от условий Контракта или иные недостатки в работах не были устранены Подрядчиком в установленный Заказчиком разумный срок, либо являются существенными и неустранимыми.

11.9. Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в ходе исполнения Контракта установлено, что Подрядчик не соответствует установленным извещением (включая приложения) о закупке требованиям к участникам закупки или предоставил недостоверную информацию о своем соответствии таким требованиям, что позволило ему стать победителем определения Подрядчика.

11.10. Подрядчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта при наличии следующих условий:

- в случае неоднократного (2 и более раз) необоснованного отказа Заказчика от приемки выполненных работ,

- в случае неоднократного (2 и более раз) нарушения Заказчиком сроков оплаты выполненных работ.

11.11. Отказ Подрядчика от исполнения Контракта не освобождает от ответственности, предусмотренной разделом 9 настоящего Контракта.

11.12. Существенное изменение обстоятельств, из которых Подрядчик исходил при заключении Контракта, не является основанием для изменения или расторжения Контракта Подрядчиком.

11.13. В случае одностороннего отказа Стороны от исполнения Контракта, расторжение Контракта производится в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.13.1. В случае принятия Заказчиком предусмотренного ч. 9 ст. 95 Закона № 44-ФЗ решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, заключенного по результатам проведения электронных процедур:

1) Заказчик с использованием единой информационной системы формирует решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает такое решение в единой информационной системе.

2) решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе в соответствии с пп. 1 п. 11.13.1 Контракта автоматически с использованием единой информационной системы направляется Подрядчику. Датой поступления Подрядчику решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом такого решения в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик;

3) поступление решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с пп. 2 п. 11.13.1 Контракта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.2. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.3. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение 10-дневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранено нарушение условий Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с ч. 10 ст. 95 Закона № 44-ФЗ. Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий Контракта, которые в соответствии с

гражданским законодательством являются основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения Контракта.

11.13.4. В случае отмены Заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ не вступившего в силу решения об одностороннем отказе от исполнения контракта, размещенного в единой информационной системе в соответствии с ч. 12.1 ст. 95 Закона № 44-ФЗ, Заказчик не позднее одного дня, следующего за днем такой отмены, формирует с использованием единой информационной системы извещение об отмене решения об одностороннем отказе от исполнения контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает такое извещение в единой информационной системе.

11.13.5. Заказчик не позднее двух рабочих дней, следующих за днем вступления в силу решения Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта в связи с неисполнением или ненадлежащим исполнением Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным п. 1 ч. 10 ст. 104 Закона № 44-ФЗ, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

11.13.6. В случае принятия Подрядчиком предусмотренного ч. 19 ст. 95 Закона № 44-ФЗ решения об одностороннем отказе от исполнения контракта, заключенного по результатам проведения электронных процедур, такое решение направляется Заказчику в следующем порядке:

1) Подрядчик с использованием единой информационной системы формирует решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает такое решение в единой информационной системе.;

2) решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе в соответствии с пп. 1 п. 11.13.6 Контракта автоматически с использованием единой информационной системы направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается дата размещения в соответствии с настоящим подпунктом такого решения в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик;

3) поступление решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с пп. 2 п. 11.13.6 Контракта считается надлежащим уведомлением Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.7. Решение Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Подрядчиком Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.8. Подрядчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение 10-дневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранены нарушения условий Контракта, послужившие основанием для принятия указанного решения.

11.13.9. Заказчик не позднее 2 (двух) дней, следующих за днем вступления в силу решения Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным п. 1 ч. 10 ст. 104 Закона № 44-ФЗ, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

11.13.10. При расторжении Контракта в связи с односторонним отказом Стороны Контракта от исполнения Контракта другая Сторона Контракта вправе потребовать возмещения только фактически понесенного ущерба, непосредственно обусловленного обстоятельствами, являющимися основанием для принятия решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.15. Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Контракта в соответствии с п.2 статьи 407 ГК РФ и статьей 450.1. ГК РФ и потребовать возмещения

фактически понесенного ущерба в случае следующих существенных нарушений Подрядчиком условий настоящего Контракта:

- Подрядчик, после получения 2-х письменных уведомлений Заказчика, не принял документацию, необходимую для выполнения работ;
- Подрядчик в течение 10 дней после передачи документации по акту не приступил к выполнению работ;
- Подрядчик не приступил к исполнению Контракта в установленные сроки, включая исполнение условий, указанных в пункте 4.3.2. настоящего Контракта;
- Подрядчик просрочил получение разрешения на выполнение работ КГИОП более чем на 15 календарных дней;
- если отступления в выполненной работе от условий Контракта или иные недостатки в ее результате в установленные Заказчиком сроки не были устранены Подрядчиком, либо являются существенными и неустраняемыми;
- в случае прекращения членства Подрядчика в СРО;
- в случае отзыва/аннулирования лицензии Подрядчика.

11.16. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, если будет установлена личная заинтересованность руководителя заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы заказчика в заключении и исполнении контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

## **12. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СПОРОВ**

12.1. Стороны принимают все меры к тому, чтобы любые спорные вопросы, разногласия либо претензии, касающиеся исполнения настоящего Контракта, были урегулированы путем переговоров.

12.2. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **13. УСТУПКА ТРЕБОВАНИЙ ПО КОНТРАКТУ**

13.1. Уступка требований по настоящему Контракту не допускается.

## **14. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

14.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение своих обязательств по Контракту, если оно явилось следствием возникновения обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Контракта в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияния и за возникновения которых не несут ответственности. Таковыми являются: землетрясения, пожары, наводнения, забастовки, изменения действующего законодательства, влияющие на исполнение обязательств по Контракту, другие чрезвычайные обстоятельства.

14.2. В случае наступления обстоятельств, указанных в п. 14.1 Контракта, сторона, которая не в состоянии исполнить обязательства, взятые на себя по Контракту, должна в трехдневный срок сообщить об этих обстоятельствах, виде и возможной продолжительности действия другой стороне в письменной форме.

14.3. С момента наступления обстоятельств непреодолимой силы действие Контракта приостанавливается до момента, определяемого сторонами.

14.4. Если обстоятельства, указанные в п. 14.1 настоящего Контракта, будут длиться более двух календарных месяцев с даты соответствующего уведомления, каждая из Сторон

вправе расторгнуть настоящий Контракт без требования возмещения убытков, понесенных в связи с наступлением таких обстоятельств.

## **15. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА**

При исполнении своих обязательств по Контракту стороны обязуются не совершать, а также обязуются обеспечивать, чтобы их аффилированные лица, сотрудники и посредники не совершали прямо или косвенно следующих действий:

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) публично-правовым образованиям, должностным лицам публично-правовых образований, близким родственникам таких должностных лиц, либо лицам иным образом, связанным с государством, в целях неправомерного получения преимуществ для сторон по Контракту, их аффилированных лиц, работников или посредников, действующих по Контракту;

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) сотрудникам другой стороны по контракту, ее аффилированным лицам, с целью обеспечить совершение ими каких-либо действий в пользу стимулирующей стороны (предоставить неоправданные преимущества, предоставить какие-либо гарантии и т.д.);

- не совершать иных действий, нарушающих антикоррупционное законодательство Российской Федерации.

## **16. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

16.1. Настоящий Контракт заключен в электронном виде согласно ст. 51 Федерального закона № 44-ФЗ.

16.2. Стороны обязаны уведомлять друг друга заблаговременно о любых будущих обстоятельствах, либо незамедлительно о произошедших обстоятельствах, способных повлиять на надлежащее исполнение обязательств по Контракту.

16.3. Любые уведомления, запросы, требования, согласия, согласования, ответы и иная корреспонденция должны направляться Сторонами в письменной форме, подписанного уполномоченным лицом или с помощью функционала ЕИС при наличии данной технической возможности на ЕИС.

16.4. Если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или Контрактом, любая корреспонденция, связанная с Контрактом, будет считаться надлежащим образом доставленной Стороной другой Стороне и получена ею, если она передана нарочно лично уполномоченному представителю другой Стороны под роспись, либо направлена другой Стороне по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Стороны, указанному в Контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки корреспонденции, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Стороной, в адрес которой она направлена.

16.5. Корреспонденция считается доставленной Стороне также в случаях, если:

- Сторона отказалась от получения корреспонденции и этот отказ зафиксирован организацией почтовой связи;

- несмотря на почтовое уведомление, Сторона не явилась за получением направленной корреспонденции, о чем организация почтовой связи уведомила отправителя;

- корреспонденция не вручена в связи с отсутствием Стороны по указанному адресу, о чем организация почтовой связи уведомила отправителя.

16.6. В случае изменения юридического статуса одной из Сторон, в том числе в результате ликвидации, реорганизации одной из Сторон или признания одной из Сторон несостоятельной (банкротом), изменения местонахождения, иных контрактных данных (в том числе факса и электронной почты) одной из Сторон, ее наименования и (или) реквизитов счета, на который в соответствии с условиями Контракта должны производиться платежи,

такая Сторона обязана в течение 3 (трех) рабочих дней со дня наступления каждого из таких событий уведомить об этом другую Сторону. Сторона, не исполнившая указанную обязанность, несет все риски, связанные с неисполнением данной обязанности.

16.7. Любые обстоятельства Стороны, возникающие при исполнении обязательств по Контракту, фиксируются в акте, который подписывается каждой из Сторон. Уведомляющая об обстоятельстве Сторона обеспечивает подготовку проекта акта, подписывает его и направляет второй Стороне для рассмотрения. Вторая Сторона обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней рассмотреть проект акта и при отсутствии замечаний подписать его. При наличии у Стороны замечаний к проекту акта, такая Сторона в указанный в настоящем пункте срок обязана направить свои замечания Стороне, уведомившей ее об обстоятельствах. Уведомляющая об обстоятельстве Сторона обеспечивает доработку проекта акта и повторно направляет его второй Стороне в указанный настоящим пунктом срок. Споры, возникшие при подписании акта, разрешаются Сторонами.

16.8. Банковское сопровождение контракта не требуется.

16.9. Перемена лиц при исполнении Контракта.

16.9.1. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случая, если новый подрядчик является правопреемником Подрядчика по Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

16.9.2. В случае перемены Заказчика права и обязанности Заказчика, предусмотренные Контрактом, переходят к новому заказчику.

16.10. В случае изменения наименования, смены руководителя, изменения юридического адреса и адреса места нахождения (почтового адреса), иных реквизитов, контактных номеров телефонов (факсов), Стороны обязаны письменно уведомлять друг друга о таких изменениях в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня изменения.

16.11. Отношения Сторон, не урегулированные условиями настоящего Контракта, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

16.12. Неотъемлемой частью настоящего Контракта являются следующие приложения:

Приложение № 1 Техническое задание;

Приложение № 2 Задание КГИОП;

Приложение № 3 Смета.

## **17. МЕСТА НАХОЖДЕНИЯ, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ, ПОДПИСИ СТОРОН**

<p><b>Заказчик</b>  <b>Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»</b>  <b>199034, Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А</b>  <b>ИНН 7801441899 КПП 780101001</b>  <b>ОГРН 1077847466476</b>  <b>ОКПО 80572420 ОКВЭД 91.02,</b>  <b>ОКАТО 40263561000</b>  <b>тел./факс 323-08-85</b>  <b>Наименование получателя: Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов л/с 0171094)</b>  <b>р/с № 03224643400000007200</b>  <b>к/с № 40102810945370000005</b>  <b>СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург</b>  <b>БИК 014030106</b></p> <p><b>Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации</b></p> <p>_____/ <b>Г.П. Цивирко/</b>  <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>	<p><b>Подрядчик</b>  <b>ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ"</b>  <b>Почтовый адрес (из ЕРУЗ):</b>  <b>197110, Санкт-Петербург, Левашовский пр. д. 12, офис 521/1 БЦ "Левашовский 12"</b>  <b>Адрес в пределах места нахождения / Место жительства:</b>  <b>197082, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. КАМЫШОВАЯ, Д. 56, К. 3, КВ. 48</b>  <b>Номер контактного телефона: 78129801400</b>  <b>Адрес электронной почты: info@gcesp.ru</b>  <b>ИНН: 7814258139</b>  <b>КПП: 781401001</b>  <b>ОГРН: 1157847236601</b>  <b>Банковские реквизиты</b>  <b>Расчетный счет 40702810132280001240</b>  <b>Корреспондентский счет 30101810600000000786</b>  <b>БИК 044030786</b>  <b>Название банка Филиал "Санкт-Петербургский" АО "АЛЬФА-БАНК"</b>  <b>Адрес банка 197341, Санкт-Петербург, Коломяжский пр-кт, д. 26</b></p> <p><b>Генеральный директор <sup>6</sup></b></p> <p>_____/ <b>В.Ю. Гиндин/</b>  <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>
---	---

<sup>6</sup> Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

## Техническое задание

### 1. Общие сведения

1. Наименование объекта закупки: **Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А**

Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) ОК 034-2014 с указанием вида продукции, соответствующий объекту закупки: 71.12.12.130 Услуги, связанные с разработкой инженерно-технической проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию зданий, являющихся объектами культурного наследия. Код позиции каталога товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: не установлено. ККН – не установлено.

2. Требования к функциональным, техническим и качественным характеристикам объекта закупки.

2.1. Место выполнения работ: 199134 Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А и территория Подрядчика.

2.2. Сроки выполнения работ:

Начало выполнения работ: со дня заключения Контракта.

Срок окончания выполнения работ: не позднее 30.11.2024 года. **В данный срок включается весь комплекс необходимых работ по Контракту.**

**Разрешение на выполнение работ у Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) Подрядчик получает в случае необходимости.**

Подрядчик вправе выполнить работы досрочно в рамках бюджетного года, предусмотренного Контрактом. Также допускается досрочное выполнение работ Подрядчиком в текущем году, в случае, если Заказчику будут доведены денежные средства с целью осуществления полного расчета с Подрядчиком за выполнение фактически выполненных работ.

Датой окончания выполнения работ (этапа выполнения работ) считается дата подписания Заказчиком документа о приемке в единой информационной системе в сфере закупок.

2.3. Все выполняемые работы должны полностью соответствовать количественным, функциональным, техническим, качественным, эксплуатационным характеристикам, которые указаны в Приложениях № 1,2 к Описанию объекта закупки.

Требования к содержанию работ и их объему определены в Приложениях № 1,2 к Описанию объекта закупки.

2.4. На основании задания от 07 февраля 2019 года № 01-52-3718/18-, необходимо выполнить следующие работы:

- Выполнить работы по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А

2.5. Оплата за выполненные работы осуществляется по мере выполнения работ с учетом следующего: в 2023 году оплата возможна за фактически выполненные работы по Контракту, но не более 380 249,84 рублей.

Остальная часть работ оплачивается в 2024 году с учетом абз. 5 п. 2.2 настоящего Приложения к Извещению.

Оплата осуществляется за счет следующих источников финансирования:

1) Внебюджетные средства;

Средства бюджетных учреждений;

Субсидии на иные цели;

КОСГУ 226;  
 Год финансирования 2023;  
 Целевая статья: 0810071170;  
 КВР 243;  
 Сумма: 380 249,84 рублей  
 2) Внебюджетные средства;  
 Средства бюджетных учреждений;  
 Субсидии на иные цели;  
 КОСГУ 226;  
 Год финансирования 2024;  
 Целевая статья: 0810071170;  
 КВР 243;  
 Сумма: 759 750,16 рублей

## 2. Требования к составу документации

Проектная документация по реставрации разрабатывается в соответствии ГОСТ Р 55528-2013<sup>7</sup> «Состав и содержание проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и в соответствии с методическими рекомендациями «По разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры) народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-ГПот 16.10.2015г.) в следующем составе:

1	Наименование и адрес объекта	СПб ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», Санкт-Петербург, 18 линия В.О., дом 1, лит. А
2	Основные технико-экономические показатели объекта обследования и проектирования	Год постройки - 1721 год; Общая площадь – 1439,0 м2; Объем – 7604 м3; В том числе: Этажность – 3 (1-3, в том числе мансарда), подвал, цокольный этаж
3	Стадийность проектирования	- Рабочий проект
4	Основание для проектирования	- Техническое задание на проектирование
5	Заказчик	Санкт-Петербургский государственный бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»
6	Вид ремонтных работ	переворужение
7	Срок выполнения работ	Начало: с момента подписания Контракта. Завершение: не позднее 30.11.2024 г. <b><u>В данный срок включается весь комплекс необходимых работ по Контракту.</u></b>
8	Температурный график ТС	В соответствии с Техническими условиями

<sup>7</sup> Здесь и далее все приводимые нормативные правовые акты и иные акты и документы применяются в редакции, действующей на время выполнения работ по контракту. Если указанные нормативные правовые акты и иные документы утратили силу, то они не подлежат применению, а применению подлежат документы, принятые взамен утративших силу.

9	Состав исходно-разрешительной документации, передаваемой Подрядчику	<p><u>Материалы, предоставляемые Заказчиком:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техническое задание.</li> <li>2. Утвержденные технические условия ресурсоснабжающей организации на подключение к сетям теплоснабжения (с обязательным указанием № и сроком действия документа)</li> <li>3. Утвержденная таблица нагрузок и характеристик теплоносителя для конечных групп потребителей, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- система отопления;</li> <li>- система теплоснабжения вентиляции (при необходимости).</li> </ul> </li> </ol>
10	Содержание работ	Обеспечение систем отопления, теплоснабжения вентиляции, присоединенных потребителей тепловой энергией от ИТП, с использованием современного оборудования и применения комплекса энергосберегающих технологий.
11	Основные требования к проектной документации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• До начала проектных работ разработать Календарный план выполнения работ.</li> <li>• Произвести сбор дополнительных исходных данных необходимых для выполнения проектных работ, не вошедших в состав исходных данных, предоставляемых Заказчиком.</li> <li>• Выполнить обследование объекта проектирования, в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 и СП 13-102-2003, включая: <ul style="list-style-type: none"> <li>– фотофиксацию объекта до начала работ;</li> <li>– измерение необходимых геометрических параметров конструкций, их элементов;</li> <li>– характеристики существующего оборудования системы;</li> <li>– При обследовании производится фотосъемка объекта и замеры частей (элементов) и инженерных систем, заполняется дефектная ведомость, выполняются эскизы планов и схем объекта обследования.</li> <li>– Составление отчета об обследовании с фото материалами и составлением план-схемы существующей инженерной системы, который должен содержать технической заключение о состоянии сетей и рекомендации о способе проведения ремонта систем теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения.</li> <li>– В состав отчета об обследовании объекта ремонта входит: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дефектная ведомость;</li> <li>2. материалы фотофиксации объекта обследования (в электронном виде);</li> <li>3. графическая часть - планы, схемы, фрагменты объекта обследования.</li> </ol> </li> <li>– Состав графической части: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. схема объекта с указанием точек</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>

		<p>фотофиксации;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. планы;</li> <li>3. планы и схемы инженерных систем и узлов инженерных систем.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>– На планах и схемах систем теплоснабжения указывать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- относительные отметки верха междуэтажных и чердачных перекрытий и кровли;</li> <li>- места расположения вводов;</li> <li>- трубопроводы систем с указанием диаметра и материала труб – трубопроводы из полимерных материалов по наружному диаметру;</li> <li>- запорно-регулирующую арматуру, с указанием диаметров и вида арматуры (задвижка, вентиль, шаровой кран и т.д.);</li> <li>- также необходимо указать способ установки арматуры на трубопроводе (фланцевое, муфтовое или сварное соединение);</li> <li>- оборудование и другие элементы систем;</li> <li>- узлы вводов и коммерческие узлы учета тепловой энергии с характеристиками контрольно-измерительных приборов и ИТП. Схему водомерного узла.</li> </ul> </li> <li>– Заключение (отчет) по итогам обследований систем теплоснабжения, с выводами, рекомендациями и дефектной ведомостью, передать Заказчику заключения (отчёты) в 3-х экз., и на электронном носителе (в формате *.pdf (графическая и текстовая часть).</li> <li>– На основании результатов обследования выполнить разработку проектно-сметной документации (марки в соответствии с составом проекта) в объеме необходимом для проведения строительно-монтажных работ по ремонту внутридомовых систем теплоснабжения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В проектной документации отобразить требования безопасности и охраны труда.</li> </ul> <p><u>Состав проектной документации:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>1. Раздел «Предварительные работы»</u></li> <li><u>2. Раздел «Комплексные научные исследования»</u></li> <li><u>3. Раздел «Проектная документация»</u></li> <li><u>4. Раздел «Проект организации строительства»</u></li> <li><u>5. Раздел «Сметная документация»</u></li> </ol> <p><u>.Раздел «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Подраздел «Отопление,</u></p>
--	--	--

		<p><u>вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочие чертежи должны быть выполнены по <u>ГОСТ 21.601-2011</u> «Правила выполнения рабочей документации отопления, вентиляции и кондиционирования»;</li> <li>• На планах и разрезах чертежей систем наносить и указывать всю информацию по принятым решениям. На планах указать наименования помещений, а на разрезах - отметки уровней осей трубопроводов, опорных конструкций установок систем.</li> <li>• Схемы систем и узлы (выносные элементы) схем выполняют в аксонометрической фронтальной изометрической проекции в масштабах по 4.14. <u>ГОСТ 21.601-2011</u>. При небольших зданиях для схем систем принимают масштаб 1:50.</li> </ul> <p><u>Раздел «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений».</u> Подраздел <u>«Водоснабжение»:</u></p> <p>Выполнить проект водоснабжения в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СП 30.13330.2016, СП 118.13330.2012* и другими нормативными документами действующими на территории РФ и ЛО,</li> <li>- Условиями подключения Ресурсоснабжающей организации. Качество холодной воды, подаваемой на хозяйственно-питьевые нужды, должно соответствовать СанПин 2.1.4.1074-01.</li> </ul> <p>На напорной линии у насосной станции следует предусматривать обратный клапан, запорное устройство и манометр, а на всасывающей - запорное устройство и манометр.</p> <p>Шум и вибрация в помещениях здания от работы насосного оборудования не должны превышать допустимых значений по действующим нормам.</p> <p>Для стабилизации напора у водоразборной арматуры на ответвлениях от стояков холодной воды установить регуляторы давления. Для магистральных трубопроводов и стояков использовать трубы PPRC PN20, предназначенных для воды питьевого качества и имеющих соответствующий гигиенический сертификат.</p> <p>Разводка в пределах санузлов выполнить из труб полипропиленовых. Стояки ХВС проложить в коммуникационных шахтах, расположенных в санузлах.</p> <p>Расходы принять по СП 30.13330.2012 табл. А.3 п.2.2. Минимальные свободные напоры у санитарных приборов принять по техническим данным производителя сантехоборудования, но не менее 10 м вод. ст.</p>
--	--	---

		<p>Предусмотреть изоляцию магистральных трубопроводов и стояков холодной воды от конденсата.</p> <p><u>Раздел «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений».</u> Подраздел <u>«Водоотведение»:</u></p> <p>Система бытовой канализации должна обеспечивать отведение бытовых сточных вод от санитарно-технических приборов.</p> <p>Канализационные стояки запроектировать в коммуникационных шахтах, расположенных в санузлах.</p> <p>Сборные магистрали и выпуски проложить под потолком подвала.</p> <p>На внутренней сети бытовой канализации предусмотреть установку ревизий и прочисток в соответствии с СП 30.13330-2012.</p> <p>Магистрали, стояки и разводку к приборам выполнить из полимерных труб с установкой под перекрытием этажей противопожарных муфт.</p> <p>Отвод дренажных вод из приемков помещений ИТП, водомерного узла, предусмотреть в систему дождевой канализации с помощью дренажных насосов в приемках.</p> <p>В приемках предусмотреть установку дренажных погружных насосов.</p> <p>Тип выключателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поплавков;</li> <li>- датчик уровня.</li> </ul> <p>Все канализационные сети предусмотреть из полимерных материалов.</p> <p><u>3. Раздел «Проект организации строительства»:</u></p> <p>Проект организации строительства должен быть выполнен с учетом нормативных требований.</p> <p>Проект организации строительства должен разрабатываться с учетом прогрессивных методов и способов организации ремонтно-строительного производства, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мероприятия по охране окружающей природной среды;</li> <li>- соблюдение правил охраны труда и, а также взрывной и пожарной безопасности;</li> <li>- перечень актов на скрытые работы;</li> <li>- технико-экономические показатели;</li> <li>- мероприятия по пуско-наладочным работам и ввода системы в эксплуатацию;</li> <li>- объем ремонтно-строительных работ с распределением по исполнителям, а также по кварталам и месяцам;</li> </ul> <p>продолжительность ремонта в рабочих днях;</p> <p>- ведомость демонтажных работ</p>
--	--	--

		<p>- ведомость монтажных и строительных работ.</p> <p><u>4. Раздел «Сметная документация»;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иная нормативная документация, действующая на территории РФ;</li> </ul> <p>Комплекты чертежей передаются в сброшюрованном виде, заверенные подписями ответственных исполнителей, руководителей, скрепленные печатью организации: на бумажном носителе в 3 экз.; на электронном носителе в 1 экз. (графическая часть в формате *.pdf ), текстовая часть в формате *.pdf ).</p>
12	Основная нормативная документация по разработке проектной документации.	<p>Проектную документацию разработать в объеме необходимом для проведения капитального ремонта системы отопления, ИТП (при необходимости), УУТЭ (при необходимости) в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданского Кодекса;</li> <li>• Градостроительного Кодекса;</li> <li>• Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" (в редакции, действующей на момент проектирования);</li> <li>• Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений";</li> <li>• Федеральный закон от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";</li> <li>• Федеральный закон от 23 ноября 2009 г. N 261-ФЗ "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации";</li> <li>• Федеральный закон от 27 июля 2010 г. N 190-ФЗ "О теплоснабжении";</li> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.602-2016 "Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации систем отопления, вентиляции и кондиционирования" (введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25 ноября 2016 г. N 1802-ст)</li> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 30494-2011 "Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях" (введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2012 г. N 191-ст);</li> <li>• Государственный стандарт Союза ССР ГОСТ 3262-75 "Трубы стальные водогазопроводные. Технические условия" (утв. постановлением Госстандарта СССР от 11 сентября 1975 г. N 2379);</li> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 10706-76 "Трубы стальные электросварные прямошовные. Технические требования" (утв. постановлением Госстандарта СССР от 22 апреля 1976 г. N 892);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 32415-2013 "Трубы напорные из термопластов и соединительные детали к ним для систем водоснабжения и отопления. Общие технические условия" (введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. N 2387-ст)</li> <li>• Свод правил СП 60.13330.2020 "СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха" (утв. <u>приказом</u> Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 30 декабря 2020 г. N 921/пр)</li> <li>• Свод правил СП 50.13330.2012 "СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий". Актуализированная редакция <u>СНиП 23-02-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 30 июня 2012 г. N 265)</li> <li>• Свод правил СП 131.13330.2020 "СНиП 23-01-99* Строительная климатология" (утв. <u>приказом</u> Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 24 декабря 2020 г. N 859/пр);</li> <li>• Свод правил по проектированию и строительству СП 41-101-95 "Проектирование тепловых пунктов";</li> <li>• Свод правил СП 51.13330.2011 "СНиП 23-03-2003. Защита от шума". Актуализированная редакция <u>СНиП 23-03-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 28 декабря 2010 г. N 825)</li> <li>• Свод правил СП 61.13330.2012 "СНиП 41-03-2003. Тепловая изоляция оборудования и трубопроводов". Актуализированная редакция <u>СНиП 41-03-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 27 декабря 2011 г. N 608)</li> <li>• Свод правил СП 124.13330.2012 "СНиП 41-02-2003. Тепловые сети". Актуализированная редакция <u>СНиП 41-02-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 30 июня 2012 г. N 280)</li> <li>• Свод правил СП 77.13330.2016 "Системы автоматизации". Актуализированная редакция <u>СНиП 3.05.07-85</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 20 октября 2016 г. N 727/пр)</li> <li>• Свод правил по проектированию и строительству СП 23-101-2004 "Проектирование тепловой защиты зданий" (одобрен <u>письмом</u> Госстроя РФ от 26 марта 2004 г. N ЛБ-2013/9)</li> <li>• ПУЭ «Правила устройства электроустановок. 7-е издание»;</li> <li>• Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. N 1034 "О коммерческом учете тепловой энергии, теплоносителя"</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. N 1034 "О коммерческом учете тепловой энергии, теплоносителя"</li> <li>• Приказ Минэнерго РФ от 24 марта 2003 г. N 115 "Об утверждении Правил технической эксплуатации тепловых энергоустановок"</li> <li>• других нормативных актов действующего законодательства РФ в области строительства.</li> <li>• Проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями Системы проектной документации в строительстве (СПДС) и Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации" (утв. и введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. N 282-ст)</li> <li>• При разработке технических решений предусматривать преимущественно материалы, выпускаемые на территории РФ, преимущественно Северо-Западного региона.</li> <li>• Применяемое оборудование и материалы согласовать с Заказчиком отдельным письмом.</li> </ul>
13	Основные требования к сметной документации на капитальный ремонт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработать локальный, объектный, сводный сметные расчёты с соблюдением всех действующих норм и правил на основании новой нормативно - сметной базы. В случае введения РИМ (ресурсно-индексного метода) расчета сметной стоимости, расчет необходимо осуществить данным образом.</li> <li>• Сметная документация передается на бумажном носителе в 3 экз. и на электронном носителе (в формате ecel).</li> </ul>
14	Основная нормативная документация по разработке сметной документации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Градостроительный кодекс РФ (с изменениями);</li> <li>• ВСН 53-88 (р) «Пособие по оценке физического износа жилых и общественных зданий»;</li> <li>• ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;</li> <li>• СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;</li> <li>• СНиП 3.04.01-87 «Изоляционные и отделочные покрытия»;</li> <li>• СНиП 2.01.07-85* «Нагрузки и воздействия»;</li> <li>• СНиП12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»;</li> <li>• СНиП 23-02-2003 «Тепловая защита зданий»;</li> <li>• Федеральный закон от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";</li> <li>• Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и</li> </ul>

		<p>сооружений";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"</li> <li>• Федеральный закон №261-ФЗ от 23 ноября 2009 г. «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности» (с изм.).</li> </ul>
15	Требования о порядке проведения согласований с ведомствами и организациями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществить проведение историко-культурной экспертизы проектной документации и согласование с КГИОП.</li> <li>2. Согласование сметной документации с ЦГЭ.</li> <li>3. С иными государственными органами (при необходимости).</li> </ol>
16	Особые условия	<p>В части технических решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теплоноситель для основной системы отопления - горячая вода от ИТП, параметры теплоносителя уточнить на стадии проектирования.</li> <li>• Технические решения приспособить к существующим инженерным сетям (внутренняя система разводки сохраняется).</li> <li>• Предусмотреть насосный смесительный узел для системы отопления.</li> <li>• Предусмотреть подключение всех существующих систем теплоснабжения в ИТП.</li> <li>• Функционирование систем отопления и вентиляции выполнить с учетом автоматического регулирования температуры воздуха в помещениях, с установкой датчиков температуры на улице и в помещениях (количество по согласованию).</li> <li>• При проектировании предусмотреть бесперебойную работу системы (30 мин, на случай отключения источников питания).</li> <li>• Представить в проекте таблицу настроек регулирующей арматуры.</li> <li>• Для поддержания перепада давления на стояках системы отопления применить балансировочные клапаны с запорной арматурой.</li> <li>• Для удаления воздуха установить автоматические воздушные клапаны в верхних точках системы.</li> <li>• Опорожнение систем выполнить через сливные краны, расположенные в нижних точках элементов систем, в непосредственной близости от канализационной системы.</li> <li>• Предусмотреть подводку системы ХВС и водоотведения.</li> <li>• Отопительное оборудование, трубопроводы систем отопления прокладывать с учётом смежных инженерных коммуникаций.</li> <li>• Предусмотреть приборы учета тепловой энергии с системой автоматической передачи данных.</li> <li>• Предусмотреть нагрузку на калориферы.</li> </ul>

		<p>В части общих требований:</p> <p>Проектная организация должна иметь все допуски и разрешения, установленные законодательством РФ для выполнения проектных работ.</p> <p>В проектной документации принимать решения без изменения архитектурно-планировочной и конструктивной схемы здания.</p> <p>В случае необходимости внесения изменений в проектную документацию или использования дополнительных данных для проектирования, Проектная организация руководствуется разрешительными документами или сведениями, полученными от Заказчика в письменном виде (после соответствующего запроса на его имя).</p> <p>Отступления от нормативов должны быть обоснованы и отражены в пояснительной записке к проекту.</p> <p>Применяемое оборудование, материалы должны иметь сертификат соответствия Госстандарту РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятые решения в проектной документации должны соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных, и других норм, действующих на территории РФ.</li> </ul>
--	--	---

### 3. Особые требования Заказчика

3.1. Перечень утвержденных национальных стандартов Российской Федерации сферы сохранения объектов культурного наследия -

ИНФОРМАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» (ТК № 82):

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

3.2. Проект реставрации разработать в соответствии с:

- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.94 № 51-ФЗ часть первая; часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 № 14-ФЗ; часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 № 146-ФЗ;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон РСФСР от 15.12.78 «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;

- Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального

строительства, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 19.01.2006 № 20;

- Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утв. постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390);
- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96»;
- СП 50.13330.2012 «СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо МК РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП;
- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 (ред. от 23.01.2016) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 2.105-2019.

**В случае утраты силы какого-либо нормативного правового акта или иного акта применению подлежит нормативный правовой акт или иной акт, принятый в качестве замены утратившему силу.**

#### **4. Требования к передаваемой Заказчику документации**

4.1. В срок, указанный в Контракте, Подрядчик передает Заказчику проектную документацию, выполненную в соответствии с требованиями Контракта и нормативных документов. Проектная документация передается в 3 (трех) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе по описи. Акт по результатам прохождения ГИКЭ передается на электронном носителе в 2-х экземплярах и с подтверждением легитимности подписей экспертов в печатном виде.

#### **5. Требования энергетической эффективности товаров, работ, услуг**

5.1. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2009 г. № 1221 «Об утверждении Правил установления требований энергетической эффективности товаров, работ, услуг при осуществлении закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд». В соответствии с п. 2 ч. 5 ст. 11 требования энергетической эффективности не распространяются на здания, строения, сооружения, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации отнесены к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры).

#### **6. Требования к Подрядчику**

6.1. Копия собственной действующей лицензии, выданной до дня вступления в силу Федерального закона от 27 декабря 2019 г. № 478-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части внедрения реестровой модели предоставления государственных услуг по лицензированию отдельных видов деятельности»

или выписка из реестра лицензий по форме, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29.12.2020 №2343 «Об утверждении Правил формирования и ведения реестра лицензий и типовой формы выписки из реестра лицензий», содержащие сведения о действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривающей право на выполнение работ:

- Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требование установлено с учетом пункта 48 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и в соответствии с Приложением №1 к Положению о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими

силу некоторых актов Правительства РФ», пункта 6 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

При окончании срока действия лицензии до исполнения обязательств по контракту участник конкурса в установленные законодательством Российской Федерации сроки обязан обеспечить продление действующей лицензии.

6.2. Участники закупки должны быть членами СРО в области архитектурно-строительного проектирования.

Требование установлено на основании ч. 3 ст. 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации, где указано, что член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, при соблюдении в совокупности следующих условий:

1) наличие у саморегулируемой организации, членом которой является такое лицо, компенсационного фонда обеспечения договорных обязательств, сформированного в соответствии со статьями 55.4 и 55.16 Градостроительного кодекса Российской Федерации;

2) если совокупный размер обязательств по указанным в абзаце третьем п. 1.2.2 договорам не превышает предельный размер обязательств, исходя из которого таким лицом был внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств в соответствии с частью 11 или 13 статьи 55.16 ГК РФ. Количество договоров подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, договоров строительного подряда, договоров подряда на осуществление сноса, которые могут быть заключены членом саморегулируемой организации с использованием конкурентных способов заключения договоров, не ограничивается.

Предложение участника закупки о цене контракта не должно превышать уровень ответственности участника в компенсационном фонде обеспечения договорных обязательств саморегулируемой организации в области строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства.

## **7. Требования к сроку и (или) объему предоставления гарантии качества работ**

7.1. Гарантийный срок устанавливается на период 48 (сорок восемь) календарных месяцев с момента передачи результатов выполненных Работ Заказчику и подписания Акта сдачи-приемки выполненных Работ. Гарантия качества результата Работ распространяется на все составляющие результата Работ. Последствия и ответственность Подрядчика за недостатки результата выполненных Работ в случаях, не указанных в настоящем Контракте, определяются законодательством Российской Федерации.

7.2. Если в период гарантийного срока обнаружатся недостатки, допущенные по вине Подрядчика, то Подрядчик обязан их устранить за свой счет в согласованные с Заказчиком сроки.

В случае выявления невозможности использования проектной документации, являющимся результатом работ, при последующем проведении ремонтных работ в связи с выявлением недостатков или по предписанию Государственных органов, Подрядчик обязан устранить замечания и недостатки за свой счет в срок, не превышающий 20 рабочих дней со дня уведомления Подрядчика Заказчиком.

7.3. В гарантийный срок входит также оказание содействия при прохождении результата Работ всех необходимых экспертиз и проверок, в том числе, но не ограничиваясь, получения положительного заключения смет у Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения «Центр государственной экспертизы» или иной организации в случае передачи полномочий на выдачу соответствующих заключений иному юридическому

лицу.

**Заказчик:**

**Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации**

\_\_\_\_\_/ **Г.П. Цивирко/**  
(подписано усиленной электронной подписью)

**Подрядчик:**

**Генеральный директор <sup>8</sup>**

\_\_\_\_\_/ **В.Ю. Гиндин/**  
(подписано усиленной электронной подписью)

---

<sup>8</sup> Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

Приложение № 2  
к Контракту № 0372200180323000007  
от «30» октября 2023

**Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.**

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
(должность)

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»



Бондаренко А.А.  
(Ф.И.О.)

“07”



20 19 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)



Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

“07”



20 19 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания)

от “07” 10 2019 № 01-52-3718/18-

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Боткина М.П.» - объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

18-я линия В.О.

д.

1

лит.

А

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

18-я линия В.О.

д.

1

лит.

А

офис/кв.

-

СНИЛС

- - - - - - - - - - - - - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 7 7 8 4 7 4 6 6 4 7 6 - -

Ответственный представитель:

Цивирко Геннадий Павлович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8(812)3218840; 8(812)3230885

Адрес электронной почты:

office@roerich.spb.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	Не имеется
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утвержден КГИОП 22.12.2005.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение КГИОП от 06.03.2018 № 97-р.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Обмер каминов и печей, рег. № 3-9708 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Обмеры элементов интерьера. Резные двери, рег. № 3-9707 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Обмеры элементов интерьера, рег. № 3-9706 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Инженерные исследования, рег. № 3-9812 от 16.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Электрооборудование, электроснабжение, рег. № 3-9719 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Исследования состояния отделочных материалов. Технологии производства реставрационных работ, рег. № 3-8865 от 18.09.2008, согласовано в КГИОП 03.10.2008;  
 Раздел – Узел присоединения ОВ-2, рег. № 3-9718 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Отопление, вентиляция, кондиционирование, рег. № 3-9715 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Покраска памятника, рег. № 3-9714 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Столярные изделия, рег. № 3-9713 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Инженерно-конструкторские чертежи, рег. № 3-9712 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Проект организации реставрации, рег. № 3-9710 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Конструктивные решения, рег. № 3-8867 от 16.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Архитектурные решения, рег. № 3-8866 от 16.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Фотофиксация до реставрации, рег. № 3-9709 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 23.10.2008;  
 Рабочий проект наружных сетей водопровода и канализации, рег. № 3-9720 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 Рабочий проект водопровода и канализации, рег. № 3-9721 от 14.10.2008, согласовано в КГИОП 27.10.2008;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6343 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6341 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6341 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Создание слаботочной сети, рег. № 3-6343 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Автоматическая пожарная сигнализация, рег. № 3-6344 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 РП. Специальные разделы проекта приспособления; инженерные сети жизнеобеспечения, рег. № 3-6345 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Технологические решения регламента обращения со строительными отходами, рег. № 3-6346 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Обмеры дверной и оконной фактуры, рег. № 3-6350 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Верхний розлив системы отопления, рег. № 3-6337 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Сводный сметный расчет № 3-2008К, рег. № 3-9326 от 19.11.2009, согласовано в КГИОП 04.12.2009;  
 Охрана окружающей среды, рег. № 3-6347 от 30.07.2009, согласовано в КГИОП 04.09.2009;  
 Проект подсветки здания, рег. № 3-169 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 18.02.2010;

Методико-технологические рекомендации по реставрации интерьеров, рег. № 3-780 от 11.02.2010, согласовано в КГИОП 26.02.2010;

Проект реконструкции индивидуального теплового пункта, рег. № 3-172 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 12.02.2010;

Реставрация и приспособление под музей мансардного этажа, рег. № 3-170 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 18.02.2010;

Проект реставрации входа с набережной лейтенанта Шмидта, рег. № 3-2134 от 06.04.2010, согласовано в КГИОП 14.05.2010;

Проект реставрации входа с набережной лейтенанта Шмидта, рег. № 3-173 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 18.02.2010;

Рабочий проект подъемно-транспортные устройства, рег. № 3-8159 от 15.11.2010, согласовано в КГИОП 01.12.2010

Пояснительная записка, рег. № 3-9173 от 26.12.2010, согласовано 28.12.2010

Инженерное обследование технического состояния камина К-3 и конструкции его основания. Обмеры камина К-3, рег. № 3-171 от 19.01.2010, согласовано в КГИОП 12.02.2010

Внешнее электроснабжение. Кабельные линии 0,4кВ, рег. № 3-1458 от 27.02.2012, согласовано в КГИОП 13.03.2012.

Смета № 030/12 на реставрацию резных дверных заполнений и резного деревянного декора на Парадной лестнице, рег. № 3-10741 от 10.12.2012, согласовано КГИОП 22.01.2013.

Смета на ремонтно-реставрационные работы помещений 2-го этажа № 209, 210 и электромонтажные работы, видеонаблюдение и охранная сигнализация в помещениях 2-го этажа № 209, 210, рег. № 3-3368 от 16.04.2013, согласовано КГИОП 14.05.2013.

Смета № 08/14 на работы по реставрации и капитальному ремонту камина в помещениях № 207, рег. № 3-4240 от 15.05.2014, согласовано КГИОП 20.05.2014.

#### **8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

- 1.Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
- 2.Программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);
- 2.Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
- 3.Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП).

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1.Историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2.Историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;</p> <p>3.Инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ;</p> <p>4.Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости).</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания), в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений;</li> <li>2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов;</li> <li>3. конструктивные решения (при необходимости) на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</li> <li>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</li> <li>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ, на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам;</li> <li>6. дефектные ведомости.</li> </ol> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости. Рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификацией материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненных работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в

соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.  
Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

**Задание подготовлено:**

Ведущий специалист отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов КГИОП  
\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Адушева Алия Динмохаммедовна  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

417.43.20

**Заказчик:**

Заместитель директора по инженерно-  
техническим вопросам и реставрации

\_\_\_\_\_/ Г.П. Цивирко/  
(подписано усиленной электронной подписью)

**Подрядчик:**

Генеральный директор

\_\_\_\_\_/В.Ю. Гиндин/  
(подписано усиленной электронной подписью)

**СМЕТА**

**на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А**

Наименование проектной  
(изыскательской) организации \_\_\_\_\_  
Наименование организации  
заказчика \_\_\_\_\_

Сметный расчет составлен по:

СЦНПР-91

СБЦП 81-2001-07 Справочник базовых цен на проектные работы в строительстве «Коммунальные инженерные сети и сооружения»

Объем помещений под реставрацию: помещения музея: 874 м<sup>3</sup>

№ п/п	Характеристика предприятия, здания, сооружения или виды работ	№ частей, глав, таблиц, процентов, параграфов и пунктов указаний к разделу Справочника базовых цен на проектные и изыскательские работы	Расчет стоимости	Стоимость работ, тыс.руб.
1	2	3	4	5
<b>1</b>	<b>Раздел 1.Предварительные работы</b>			
2	Предварительные работы Объем памятника: до 1000 м <sup>3</sup> .	СЦНПР-91-1-1-а А=380 руб; Ед. изм. основного показателя (количества) - памятник	380 * 1 * 14,6 * 4 / 1000	22,19
3	Разделы документации		(100%) = 100%	
4	Инд.перехода из базисных цен в цены 01.01.2001	Ктек = 14,6 Письмо МК РФ №01-211/19-14 от 13.10.1998 г.		
5	Инд.перехода из цен 01.01.2001	Ктек = 4,0 Письмо МК РФ №01-107-01-39/10 от 20.12.2011 г.		
6	Фотофиксация объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ. Цветное фото: размер негатива или отпечатка до 13x18 см, съемка (негатив, слайд).	СЦНПР-91-8-5-5-а А=13,70 руб; Ед. изм. основного показателя (количества) - негатив, слайд	13,7 * 20 * 14,6 * 4 / 1000	16,00
7	Разделы документации		(100%) = 100%	
8	Инд.перехода из базисных цен в цены 01.01.2001	Ктек = 14,6 Письмо МК РФ №01-211/19-14 от 13.10.1998 г.		
9	Инд.перехода из цен 01.01.2001	Ктек = 4,0 Письмо МК РФ №01-107-01-39/10 от 20.12.2011 г.		

10	Комплектация альбома. Альбом фотоиллюстраций с подбором наклейкой, компоновкой и составлением кратких аннотаций, включающих в себя до 20 фотографий	СЦНПР-91-1-22-5 А=78 руб; Ед. изм. основного показателя (количества) - Альбом до 5 экз.	78 * 1 * 14,6 * 4 / 1000	4,56
11	Разделы документации		(100%) = 100%	
12	Инд.перехода из базисных цен в цены 01.01.2001	Ктек = 14,6 Письмо МК РФ №01-211/19-14 от 13.10.1998 г.		
13	Инд.перехода из цен 01.01.2001	Ктек = 4,0 Письмо МК РФ №01-107-01-39/10 от 20.12.2011 г.		
14	<b>Итого по разделу 1:</b>			<b>42,75</b>
15	<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
16	<b>Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания.</b>			
17	Историко-архивные и библиографические исследования	СЦНПР-91-1-4-1-в А=560 руб; Ед. изм. основного показателя (количества) - памятник	560 * 1 * 14,6 * 4 * 1,3 / 1000	42,52
18	Разделы документации		(100%) = 100%	
19	Коэффициенты, применяемые к стоимости работ табл.1-4.	К=1,3 СЦНПР-91-1-3-3		
20	Инд.перехода из базисных цен в цены 01.01.2001	Ктек = 14,6 Письмо МК РФ №01-211/19-14 от 13.10.1998 г.		
21	Инд.перехода из цен 01.01.2001	Ктек = 4,0 Письмо МК РФ №01-107-01-39/10 от 20.12.2011 г.		
22	<b>Итого по подразделу 1:</b>			<b>42,52</b>
23	<b>Подраздел 2. Обследование (без шурфов, зондажей и испытаний)</b>			
24	Обследование систем отопления. Обследование технического состояния элементов системы. Описание системы. Выявление неисправностей и дефектов трубопроводов, стояков, подводок и т. п. Объем здания: до 1 тыс. м3..	СБЦП 81-2001-25-15-2.1 А=0,9 тыс. руб.; Ед. изм. основного показателя (количества) - тыс. м3	0,9 * 1 * 1,15	1,04
25	Насыщенность оборудованием более 50% площади помещений, затрудняющая производство обмерных и обследовательских работ или выполнение обмеров и обследований в затрудненных условиях (захлапленность,	К1 = 1.15 Табл. 10, п.2 (Ценообразующий)		

	стесненность, частично разобраны полы и др.)			
26	<b>Итого по подразделу 2:</b>			<b>1,04</b>
27	<b>Итого в текущем уровне цен:</b>	Индекс изменения сметной стоимости на IV квартал 2022 года прил.4 к письму Минстроя России от 14.11.2022 № 60112-ИФ/09 уровню цен по состоянию на 01.01.2001 г.	1,035 * 5,27	5,45
28		5,27		
29	<b>Итого по подразделу 2:</b>			<b>5,45</b>
30	<b>Итого по разделу 2:</b>			<b>47,97</b>
31	<b>Раздел 3. Индивидуальный тепловой пункт</b>			
32	Индивидуальный тепловой пункт производительностью 0,09 Гкал/ч.	СБЦП 81-2001-07-14-1 Раздел 3, Табл. 14, п.1	$(a + b * (0,4 * X_{\text{мин}}/2 + 0,6 * X_{\text{зад}})) * K1 * K_{\text{ст1}} * K2 * K3 * K4$	
33		a – 1068,07 тыс.руб.; b=4,25 тыс.руб;		
34	Единица измерения основного показателя объекта.	x – 1 объект X <sub>мин</sub> =10; Осн. показ. X=0,09 Гкал/ч		
35	Стадия проектирования: рабочая документация	рабочая документация	$(1068,07 + 4,25 * (0,4 * 10 / 2 + 0,6 * 0,09)) * 0,6054 * 0,6 * 1,4 * 0,7 * 0,5$	191,65 7
36	Архитектурные решения	Табл. 45, п. 3 - 2,8%		
37	Конструктивные и объемно-планировочные решения	Табл. 45, п. 4 - 7,2%		
38	Инженерное оборудование, сети,	к Табл. 45 п.1 - 7,2% (Электроснабжение)		
39	инженерно-технические мероприятия,	к Табл. 45 п.2 - 2,4% (Система водоснабжения)		
40	технологические решения	к Табл. 45 п.3 - 2,4% (Система водоотведения)		
41		к Табл. 45 п.4 -5,6% (Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха)		
42		к Табл. 45 п.7 - 24% (Технологические решения)		
43	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов	Табл.45, п. 11 - 4%		
44	Итого:	55,60%		
45	Сметная документация	Табл.45, п.12 - 7% от 56,30%=4,24%		
46	K1 - коэффициент, учитывающий виды работ	$K1 = (55,60 + 4,24) / 100 = 0,6054$		

47	Стадия проектирования: рабочая документация	Кст1=0,6		
48	К2 - повышающий коэффициент на усложняющие факторы	К2 = 1.4 Основные положения, п.1.10		
49	К3 - понижающий коэффициент, учитывающий разницу в трудоемкости работ по проектируемому объекту и объекту аналогу	К3=0,7		
50	К4 - коэффициент на встраиваемые помещения	К4 = 0,5		
51	<b>Итого в ценах 2001г. по подразделу 2:</b>			191,65 7
52	<b>Итого в текущем уровне цен:</b>	Индекс изменения сметной стоимости на IV квартал 2022 года прил.4 к письму Минстроя России от 14.11.2022 № 60112-ИФ/09 уровню цен по состоянию на 01.01.2001 г.	191,657 * 5,22	1000,4 5
53		<b>5,22</b>		
54	<b>Итого по разделу 3:</b>			<b>1 000,45</b>
55	<b>Раздел 4. Историко-культурная экспертиза проектной документации</b>			
56	Историко-культурная экспертиза	письмо Минкультуры РФ от 13.10.98 № 01-211/16-14 ч/дн=540 руб.	4 * 35 * 540 / 1000	75,60
57	Индекс 4 кв. 2011 г. к 1998 г. Пересчета провод.	Письмо МК РФ №01-107-01-39/10 от 20.12.2011 г.	75,6 * 4	302,4
58	Ремонтно-реставрационных работ	4		
59	<b>Итого по разделу 4:</b>			302,4
60	НДС 20 % переход в текущие цены		75,6 * 4 * 0,2	60,48
61	<b>Итого по разделу 4:</b>			<b>362,88</b>
62	<b>Итого по разделам:</b>			<b>1454,0 44</b>
63	<b>ВСЕГО ПО СМЕТЕ:</b>			<b>1454,0 44</b>

**ВСЕГО: 1 454 044,00 (Один миллион четыреста пятьдесят четыре тысячи сорок четыре руб. 00 коп.)**

**Коэффициент снижения согласно конкурсному предложению Подрядчика 0,7840202909953206**

**ИТОГО с учетом коэффициента снижения Подрядчика 1 140,000**

**Заказчик:**

**Подрядчик:**

**Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации**

**Генеральный директор**

\_\_\_\_\_/ Г.П. Цивирко/  
(подписано усиленной электронной подписью)

\_\_\_\_\_/В.Ю. Гиндин/  
(подписано усиленной электронной подписью)

## Техническое задание

**1. Общие сведения**

1. Наименование объекта закупки: **Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А**

Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) ОК 034-2014 с указанием вида продукции, соответствующий объекту закупки: 71.12.12.130 Услуги, связанные с разработкой инженерно-технической проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию зданий, являющихся объектами культурного наследия. Код позиции каталога товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: не установлено. ККН – не установлено.

2. Требования к функциональным, техническим и качественным характеристикам объекта закупки.

2.1. Место выполнения работ: 199134 Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А и территория Подрядчика.

2.2. Сроки выполнения работ:

Начало выполнения работ: со дня заключения Контракта.

Срок окончания выполнения работ: не позднее 30.11.2024 года. **В данный срок включается весь комплекс необходимых работ по Контракту.**

**Разрешение на выполнение работ в Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) Подрядчик получает в случае необходимости.**

Подрядчик вправе выполнить работы досрочно в рамках бюджетного года, предусмотренного Контрактом. Также допускается досрочное выполнение работ Подрядчиком в текущем году, в случае, если Заказчику будут доведены денежные средства с целью осуществления полного расчета с Подрядчиком за выполнение фактически выполненных работ.

Датой окончания выполнения работ (этапа выполнения работ) считается дата подписания Заказчиком документа о приемке в единой информационной системе в сфере закупок.

2.3. Все выполняемые работы должны полностью соответствовать количественным, функциональным, техническим, качественным, эксплуатационным характеристикам, которые указаны в Приложениях № 1,2 к Описанию объекта закупки.

Требования к содержанию работ и их объему определены в Приложениях № 1,2 к Описанию объекта закупки.

2.4. На основании задания от 07 февраля 2019 года № 01-52-3718/18-, необходимо выполнить следующие работы:

- Выполнить работы по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А

2.5. Оплата за выполненные работы осуществляется по мере выполнения работ с учетом следующего: в 2023 году оплата возможна за фактически выполненные работы по Контракту, но не более 380 249,84 рублей.

Остальная часть работ оплачивается в 2024 году с учетом абз. 5 п. 2.2 настоящего Приложения к Извещению.

Оплата осуществляется за счет следующих источников финансирования:

1) Внебюджетные средства;

Средства бюджетных учреждений;

Субсидии на иные цели;

КОСГУ 226;  
 Год финансирования 2023;  
 Целевая статья: 0810071170;  
 КВР 243;  
 Сумма: 380 249,84 рублей  
 2) Внебюджетные средства;  
 Средства бюджетных учреждений;  
 Субсидии на иные цели;  
 КОСГУ 226;  
 Год финансирования 2024;  
 Целевая статья: 0810071170;  
 КВР 243;  
 Сумма: 759 750,16 рублей

## 2. Требования к составу документации

Проектная документация по реставрации разрабатывается в соответствии ГОСТ Р 55528-2013<sup>7</sup> «Состав и содержание проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и в соответствии с методическими рекомендациями «По разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры) народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-ГПот 16.10.2015г.) в следующем составе:

1	Наименование и адрес объекта	СПб ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», Санкт-Петербург, 18 линия В.О., дом 1, лит. А
2	Основные технико-экономические показатели объекта обследования и проектирования	Год постройки - 1721 год; Общая площадь – 1439,0 м2; Объем – 7604 м3; В том числе: Этажность – 3 (1-3, в том числе мансарда), подвал, цокольный этаж
3	Стадийность проектирования	- Рабочий проект
4	Основание для проектирования	- Техническое задание на проектирование
5	Заказчик	Санкт-Петербургский государственный бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»
6	Вид ремонтных работ	первооружение
7	Срок выполнения работ	Начало: с момента подписания Контракта. Завершение: не позднее 30.11.2024 г. <b><u>В данный срок включается весь комплекс необходимых работ по Контракту.</u></b>
8	Температурный график ТС	В соответствии с Техническими условиями

<sup>7</sup> Здесь и далее все приводимые нормативные правовые акты и иные акты и документы применяются в редакции, действующей на время выполнения работ по контракту. Если указанные нормативные правовые акты и иные документы утратили силу, то они не подлежат применению, а применению подлежат документы, принятые взамен утративших силу.

9	Состав исходно-разрешительной документации, передаваемой Подрядчику	<p><u>Материалы, предоставляемые Заказчиком:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техническое задание.</li> <li>2. Утвержденные технические условия ресурсоснабжающей организации на подключение к сетям теплоснабжения (с обязательным указанием № и сроком действия документа)</li> <li>3. Утвержденная таблица нагрузок и характеристик теплоносителя для конечных групп потребителей, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- система отопления;</li> <li>- система теплоснабжения вентиляции (при необходимости).</li> </ul> </li> </ol>
10	Содержание работ	Обеспечение систем отопления, теплоснабжения вентиляции, присоединенных потребителей тепловой энергией от ИТП, с использованием современного оборудования и применения комплекса энергосберегающих технологий.
11	Основные требования к проектной документации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• До начала проектных работ разработать Календарный план выполнения работ.</li> <li>• Произвести сбор дополнительных исходных данных необходимых для выполнения проектных работ, не вошедших в состав исходных данных, предоставляемых Заказчиком.</li> <li>• Выполнить обследование объекта проектирования, в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 и СП 13-102-2003, включая: <ul style="list-style-type: none"> <li>– фотофиксацию объекта до начала работ;</li> <li>– измерение необходимых геометрических параметров конструкций, их элементов;</li> <li>– характеристики существующего оборудования системы;</li> <li>– При обследовании производится фотосъемка объекта и замеры частей (элементов) и инженерных систем, заполняется дефектная ведомость, выполняются эскизы планов и схем объекта обследования.</li> <li>– Составление отчета об обследовании с фото материалами и составлением план-схемы существующей инженерной системы, который должен содержать технической заключение о состоянии сетей и рекомендации о способе проведения ремонта систем теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения.</li> <li>– В состав отчета об обследовании объекта ремонта входит: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дефектная ведомость;</li> <li>2. материалы фотофиксации объекта обследования (в электронном виде);</li> <li>3. графическая часть - планы, схемы, фрагменты объекта обследования.</li> </ol> </li> <li>– Состав графической части: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. схема объекта с указанием точек</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>

		<p>фотофиксации;</p> <p>2. планы;</p> <p>3. планы и схемы инженерных систем и узлов инженерных систем.</p> <p>– На планах и схемах систем теплоснабжения указывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- относительные отметки верха междуэтажных и чердачных перекрытий и кровли;</li> <li>- места расположения вводов;</li> <li>- трубопроводы систем с указанием диаметра и материала труб – трубопроводы из полимерных материалов по наружному диаметру;</li> <li>- запорно-регулирующую арматуру, с указанием диаметров и вида арматуры (задвижка, вентиль, шаровой кран и т.д.);</li> <li>- также необходимо указать способ установки арматуры на трубопроводе (фланцевое, муфтовое или сварное соединение);</li> <li>- оборудование и другие элементы систем;</li> <li>- узлы вводов и коммерческие узлы учета тепловой энергии с характеристиками контрольно-измерительных приборов и ИТП. Схему водомерного узла.</li> </ul> <p>– Заключение (отчет) по итогам обследований систем теплоснабжения, с выводами, рекомендациями и дефектной ведомостью, передать Заказчику заключения (отчёты) в 3-х экз., и на электронном носителе (в формате *.pdf (графическая и текстовая часть).</p> <p>– На основании результатов обследования выполнить разработку проектно-сметной документации (марки в соответствии с составом проекта) в объеме необходимом для проведения строительно-монтажных работ по ремонту внутридомовых систем теплоснабжения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В проектной документации отобразить требования безопасности и охраны труда.</li> </ul> <p><u>Состав проектной документации:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Предварительные работы»</li> <li>2. Раздел «Комплексные научные исследования»</li> <li>3. Раздел «Проектная документация»</li> <li>4. Раздел «Проект организации строительства»</li> <li>5. Раздел «Сметная документация»</li> </ol> <p><u>Раздел «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Подраздел «Отопление,</u></p>
--	--	---

	<p><u>вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочие чертежи должны быть выполнены по <u>ГОСТ 21.601-2011</u> «Правила выполнения рабочей документации отопления, вентиляции и кондиционирования»;</li> <li>• На планах и разрезах чертежей систем наносить и указывать всю информацию по принятым решениям. На планах указать наименования помещений, а на разрезах - отметки уровней осей трубопроводов, опорных конструкций установок систем.</li> <li>• Схемы систем и узлы (выносные элементы) схем выполняют в аксонометрической фронтальной изометрической проекции в масштабах по 4.14. <u>ГОСТ 21.601-2011</u>. При небольших зданиях для схем систем принимают масштаб 1:50.</li> </ul> <p><u>Раздел «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений».</u> Подраздел <u>«Водоснабжение»:</u></p> <p>Выполнить проект водоснабжения в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СП 30.13330.2016, СП 118.13330.2012* и другими нормативными документами действующими на территории РФ и ЛО,</li> <li>- Условиями подключения Ресурсоснабжающей организации. Качество холодной воды, подаваемой на хозяйственно-питьевые нужды, должно соответствовать СанПин 2.1.4.1074-01.</li> </ul> <p>На напорной линии у насосной станции следует предусматривать обратный клапан, запорное устройство и манометр, а на всасывающей - запорное устройство и манометр.</p> <p>Шум и вибрация в помещениях здания от работы насосного оборудования не должны превышать допустимых значений по действующим нормам.</p> <p>Для стабилизации напора у водоразборной арматуры на ответвлениях от стояков холодной воды установить регуляторы давления. Для магистральных трубопроводов и стояков использовать трубы PPRC PN20, предназначенных для воды питьевого качества и имеющих соответствующий гигиенический сертификат.</p> <p>Разводка в пределах санузлов выполнить из труб полипропиленовых. Стояки ХВС проложить в коммуникационных шахтах, расположенных в санузлах.</p> <p>Расходы принять по СП30.13330.2012 табл. А.3 п.2.2. Минимальные свободные напоры у санитарных приборов принять по техническим данным производителя сантехоборудования, но не менее 10 м вод. ст.</p>
--	--

		<p>Предусмотреть изоляцию магистральных трубопроводов и стояков холодной воды от конденсата.</p> <p><u>Раздел «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений».</u> Подраздел «Водоотведение»:</p> <p>Система бытовой канализации должна обеспечивать отведение бытовых сточных вод от санитарно-технических приборов.</p> <p>Канализационные стояки запроектировать в коммуникационных шахтах, расположенных в санузлах.</p> <p>Сборные магистрали и выпуски проложить под потолком подвала.</p> <p>На внутренней сети бытовой канализации предусмотреть установку ревизий и прочисток в соответствии с СП 30.13330-2012.</p> <p>Магистрали, стояки и разводку к приборам выполнить из полимерных труб с установкой под перекрытием этажей противопожарных муфт.</p> <p>Отвод дренажных вод из приемков помещений ИТП, водомерного узла, предусмотреть в систему дождевой канализации с помощью дренажных насосов в приемках.</p> <p>В приемках предусмотреть установку дренажных погружных насосов.</p> <p>Тип выключателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поплавков;</li> <li>- датчик уровня.</li> </ul> <p>Все канализационные сети предусмотреть из полимерных материалов.</p> <p><u>3. Раздел «Проект организации строительства»:</u></p> <p>Проект организации строительства должен быть выполнен с учетом нормативных требований.</p> <p>Проект организации строительства должен разрабатываться с учетом прогрессивных методов и способов организации ремонтно-строительного производства, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мероприятия по охране окружающей природной среды;</li> <li>- соблюдение правил охраны труда и, а также взрывной и пожарной безопасности;</li> <li>- перечень актов на скрытые работы;</li> <li>- технико-экономические показатели;</li> <li>- мероприятия по пуско-наладочным работам и ввода системы в эксплуатацию;</li> <li>- объем ремонтно-строительных работ с распределением по исполнителям, а также по кварталам и месяцам; продолжительность ремонта в рабочих днях;</li> <li>- ведомость демонтажных работ</li> </ul>
--	--	--

		<p>- ведомость монтажных и строительных работ.  <b>4. Раздел «Сметная документация»;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иная нормативная документация, действующая на территории РФ;</li> </ul> <p>Комплекты чертежей передаются в сброшюрованном виде, заверенные подписями ответственных исполнителей, руководителей, скрепленные печатью организации: на бумажном носителе в 3 экз.; на электронном носителе в 1 экз. (графическая часть в формате *.pdf), текстовая часть в формате *.pdf).</p>
12	<p>Основная нормативная документация по разработке проектной документации.</p>	<p>Проектную документацию разработать в объеме необходимом для проведения капитального ремонта системы отопления, ИТП (при необходимости), УУТЭ (при необходимости) в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданского Кодекса;</li> <li>• Градостроительного Кодекса;</li> <li>• Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" (в редакции, действующей на момент проектирования);</li> <li>• Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений";</li> <li>• Федеральный закон от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";</li> <li>• Федеральный закон от 23 ноября 2009 г. N 261-ФЗ "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации";</li> <li>• Федеральный закон от 27 июля 2010 г. N 190-ФЗ "О теплоснабжении";</li> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.602-2016 "Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации систем отопления, вентиляции и кондиционирования" (введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25 ноября 2016 г. N 1802-ст)</li> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 30494-2011 "Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях" (введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2012 г. N 191-ст);</li> <li>• Государственный стандарт Союза ССР ГОСТ 3262-75 "Трубы стальные водогазопроводные. Технические условия" (утв. постановлением Госстандарта СССР от 11 сентября 1975 г. N 2379);</li> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 10706-76 "Трубы стальные электросварные прямошовные. Технические требования" (утв. постановлением Госстандарта СССР от 22 апреля 1976 г. N 892);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Межгосударственный стандарт ГОСТ 32415-2013 "Трубы напорные из термопластов и соединительные детали к ним для систем водоснабжения и отопления. Общие технические условия" (введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. N 2387-ст)</li> <li>• Свод правил СП 60.13330.2020 "СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха" (утв. <u>приказом</u> Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 30 декабря 2020 г. N 921/пр)</li> <li>• Свод правил СП 50.13330.2012 "СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий". Актуализированная редакция <u>СНиП 23-02-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 30 июня 2012 г. N 265)</li> <li>• Свод правил СП 131.13330.2020 "СНиП 23-01-99* Строительная климатология" (утв. <u>приказом</u> Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 24 декабря 2020 г. N 859/пр);</li> <li>• Свод правил по проектированию и строительству СП 41-101-95 "Проектирование тепловых пунктов";</li> <li>• Свод правил СП 51.13330.2011 "СНиП 23-03-2003. Защита от шума". Актуализированная редакция <u>СНиП 23-03-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 28 декабря 2010 г. N 825)</li> <li>• Свод правил СП 61.13330.2012 "СНиП 41-03-2003. Тепловая изоляция оборудования и трубопроводов". Актуализированная редакция <u>СНиП 41-03-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 27 декабря 2011 г. N 608)</li> <li>• Свод правил СП 124.13330.2012 "СНиП 41-02-2003. Тепловые сети". Актуализированная редакция <u>СНиП 41-02-2003</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства регионального развития РФ от 30 июня 2012 г. N 280)</li> <li>• Свод правил СП 77.13330.2016 "Системы автоматизации". Актуализированная редакция <u>СНиП 3.05.07-85</u> (утв. <u>приказом</u> Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 20 октября 2016 г. N 727/пр)</li> <li>• Свод правил по проектированию и строительству СП 23-101-2004 "Проектирование тепловой защиты зданий" (одобрен <u>письмом</u> Госстроя РФ от 26 марта 2004 г. N ЛБ-2013/9)</li> <li>• ПУЭ «Правила устройства электроустановок. 7-е издание»;</li> <li>• Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. N 1034 "О коммерческом учете тепловой энергии, теплоносителя"</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. N 1034 "О коммерческом учете тепловой энергии, теплоносителя"</li> <li>• Приказ Минэнерго РФ от 24 марта 2003 г. N 115 "Об утверждении Правил технической эксплуатации тепловых энергоустановок"</li> <li>• других нормативных актов действующего законодательства РФ в области строительства.</li> <li>• Проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями Системы проектной документации в строительстве (СПДС) и Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации" (утв. и введен в действие <u>приказом</u> Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. N 282-ст)</li> <li>• При разработке технических решений предусматривать преимущественно материалы, выпускаемые на территории РФ, преимущественно Северо-Западного региона.</li> <li>• Применяемое оборудование и материалы согласовать с Заказчиком отдельным письмом.</li> </ul>
13	Основные требования к сметной документации на капитальный ремонт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработать локальный, объектный, сводный сметные расчёты с соблюдением всех действующих норм и правил на основании новой нормативно - сметной базы. В случае введения РИМ (ресурсно-индексного метода) расчета сметной стоимости, расчет необходимо осуществить данным образом.</li> <li>• Сметная документация передается на бумажном носителе в 3 экз. и на электронном носителе (в формате excel).</li> </ul>
14	Основная нормативная документация по разработке сметной документации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Градостроительный кодекс РФ (с изменениями);</li> <li>• ВСН 53-88 (р) «Пособие по оценке физического износа жилых и общественных зданий»;</li> <li>• ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;</li> <li>• СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;</li> <li>• СНиП 3.04.01-87 «Изоляционные и отделочные покрытия»;</li> <li>• СНиП 2.01.07-85* «Нагрузки и воздействия»;</li> <li>• СНиП12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»;</li> <li>• СНиП 23-02-2003 «Тепловая защита зданий»;</li> <li>• Федеральный закон от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";</li> <li>• Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и</li> </ul>

		<p>сооружений";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"</li> <li>• Федеральный закон №261-ФЗ от 23 ноября 2009 г. «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности» (с изм.).</li> </ul>
15	Требования о порядке проведения согласований с ведомствами и организациями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществить проведение историко-культурной экспертизы проектной документации и согласование с КГИОП.</li> <li>2. Согласование сметной документации с ЦГЭ.</li> <li>3. С иными государственными органами (при необходимости).</li> </ol>
16	Особые условия	<p>В части технических решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теплоноситель для основной системы отопления - горячая вода от ИТП, параметры теплоносителя уточнить на стадии проектирования.</li> <li>• Технические решения приспособить к существующим инженерным сетям (внутренняя система разводки сохраняется).</li> <li>• Предусмотреть насосный смесительный узел для системы отопления.</li> <li>• Предусмотреть подключение всех существующих систем теплоснабжения в ИТП.</li> <li>• Функционирование систем отопления и вентиляции выполнить с учетом автоматического регулирования температуры воздуха в помещениях, с установкой датчиков температуры на улице и в помещениях (количество по согласованию).</li> <li>• При проектировании предусмотреть бесперебойную работу системы (30 мин, на случай отключения источников питания).</li> <li>• Представить в проекте таблицу настроек регулирующей арматуры.</li> <li>• Для поддержания перепада давления на стояках системы отопления применить балансировочные клапаны с запорной арматурой.</li> <li>• Для удаления воздуха установить автоматические воздушные клапаны в верхних точках системы.</li> <li>• Опорожнение систем выполнить через сливные краны, расположенные в нижних точках элементов систем, в непосредственной близости от канализационной системы.</li> <li>• Предусмотреть подводку системы ХВС и водоотведения.</li> <li>• Отопительное оборудование, трубопроводы систем отопления прокладывать с учётом смежных инженерных коммуникаций.</li> <li>• Предусмотреть приборы учета тепловой энергии с системой автоматической передачи данных.</li> <li>• Предусмотреть нагрузку на калориферы.</li> </ul>

		<p>В части общих требований:</p> <p>Проектная организация должна иметь все допуски и разрешения, установленные законодательством РФ для выполнения проектных работ.</p> <p>В проектной документации принимать решения без изменения архитектурно-планировочной и конструктивной схемы здания.</p> <p>В случае необходимости внесения изменений в проектную документацию или использования дополнительных данных для проектирования. Проектная организация руководствуется разрешительными документами или сведениями, полученными от Заказчика в письменном виде (после соответствующего запроса на его имя).</p> <p>Отступления от нормативов должны быть обоснованы и отражены в пояснительной записке к проекту.</p> <p>Применяемое оборудование, материалы должны иметь сертификат соответствия Госстандарту РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятые решения в проектной документации должны соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных, и других норм, действующих на территории РФ.</li> </ul>
--	--	---

### 3. Особые требования Заказчика

3.1. Перечень утвержденных национальных стандартов Российской Федерации сферы сохранения объектов культурного наследия - ИНФОРМАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» (ТК № 82):

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

3.2. Проект реставрации разработать в соответствии с:

- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.94 № 51-ФЗ часть первая; часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 № 14-ФЗ; часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 № 146-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон РСФСР от 15.12.78 «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального

строительства, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 19.01.2006 № 20;

- Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утв. постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390);
- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96»;
- СП 50.13330.2012 «СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо МК РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП;
- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 (ред. от 23.01.2016) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 2.105-2019.

**В случае утраты силы какого-либо нормативного правового акта или иного акта применительно подлежит нормативный правовой акт или иной акт, принятый в качестве замены утратившему силу.**

#### **4. Требования к передаваемой Заказчику документации**

4.1. В срок, указанный в Контракте, Подрядчик передает Заказчику проектную документацию, выполненную в соответствии с требованиями Контракта и нормативных документов. Проектная документация передается в 3 (трех) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе по описи. Акт по результатам прохождения ГИКЭ передается на электронном носителе в 2-х экземплярах и с подтверждением легитимности подписей экспертов в печатном виде.

#### **5. Требования энергетической эффективности товаров, работ, услуг**

5.1. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2009 г. № 1221 «Об утверждении Правил установления требований энергетической эффективности товаров, работ, услуг при осуществлении закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд». В соответствии с п. 2 ч. 5 ст. 11 требования энергетической эффективности не распространяются на здания, строения, сооружения, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации отнесены к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры).

#### **6. Требования к Подрядчику**

6.1. Копия собственной действующей лицензии, выданной до дня вступления в силу Федерального закона от 27 декабря 2019 г. № 478-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части внедрения реестровой модели предоставления государственных услуг по лицензированию отдельных видов деятельности» или выписка из реестра лицензий по форме, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29.12.2020 №2343 «Об утверждении Правил формирования и ведения реестра лицензий и типовой формы выписки из реестра лицензий», содержащие сведения о действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривающей право на выполнение работ:

- Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требование установлено с учетом пункта 48 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и в соответствии с Приложением №1 к Положению о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими

силу некоторых актов Правительства РФ», пункта 6 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

При окончании срока действия лицензии до исполнения обязательств по контракту участник конкурса в установленные законодательством Российской Федерации сроки обязан обеспечить продление действующей лицензии.

6.2. Участники закупки ~~должны~~ быть членами СРО в области архитектурно-строительного проектирования.

Требование установлено на основании ч. 3 ст. 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации, где ~~указано~~, что Член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, при соблюдении в совокупности следующих условий:

1) наличие у саморегулируемой организации, членом которой является такое лицо, компенсационного фонда обеспечения договорных обязательств, сформированного в соответствии со статьями 55.4 и 55.16 Градостроительного кодекса Российской Федерации;

2) если совокупный размер обязательств по указанным в абзаце третьем п. 1.2.2 договорам не превышает предельный размер обязательств, исходя из которого таким лицом был внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств в соответствии с частью 11 или 13 статьи 55.16 ГК РФ. Количество договоров подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, договоров строительного подряда, договоров подряда на осуществление сноса, которые могут быть заключены членом саморегулируемой организации с использованием конкурентных способов заключения договоров, не ограничивается.

Предложение участника закупки о цене контракта не должно превышать уровень ответственности участника в компенсационном фонде обеспечения договорных обязательств саморегулируемой организации в области строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства.

## **7. Требования к сроку и (или) объему предоставления гарантии качества работ**

7.1. Гарантийный срок устанавливается на период 48 (сорок восемь) календарных месяцев с момента передачи результатов выполненных Работ Заказчику и подписания Акта сдачи-приемки выполненных Работ. Гарантия качества результата Работ распространяется на все составляющие результата Работ. Последствия и ответственность Подрядчика за недостатки результата выполненных Работ в случаях, не указанных в настоящем Контракте, определяются законодательством Российской Федерации.

7.2. Если в период гарантийного срока обнаружатся недостатки, допущенные по вине Подрядчика, то Подрядчик обязан их устранить за свой счет в согласованные с Заказчиком сроки.

В случае выявления невозможности использования проектной документации, являющимся результатом работ, при последующем проведении ремонтных работ в связи с выявлением недостатков или по предписанию Государственных органов, Подрядчик обязан устранить замечания и недостатки за свой счет в срок, не превышающий 20 рабочих дней со дня уведомления Подрядчика Заказчиком.

7.3. В гарантийный срок входит также оказание содействия при прохождении результата Работ всех необходимых экспертиз и проверок, в том числе, но не ограничиваясь, получения положительного заключения смет у Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения «Центр государственной экспертизы» или иной организации в случае передачи полномочий на выдачу соответствующих заключений иному юридическому

лицу.

**Заказчик:**

Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации

\_\_\_\_\_/ Г.П. Цивирко/  
(подписано усиленной электронной подписью)

**Подрядчик:**

Генеральный директор<sup>8</sup>

\_\_\_\_\_/В.Ю. Гиндин/  
(подписано усиленной электронной подписью)

---

<sup>8</sup> Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

**Приложение №12** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копии договоров с экспертами №4ДЭ/05–532–ГИКЭ, №5ДЭ/05–532–ГИКЭ,  
№6ДЭ/05–532–ГИКЭ от 15.05.2024 г. и дополнительные соглашения**

### Договор №5ДЭ/05–532–ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«15» мая 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»)** в лице **генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Медведчиков Галина Николаевна** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления, здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной

гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об объекте и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

#### **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **180 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов)).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

**ЗАКАЗЧИК:**  
**ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»**

ИНН 7814258139  
КПП 781401001  
ОГРН 1157847236601  
Юридически адрес: 197082, РФ, Санкт-Петербург, ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48  
Фактический адрес: 197110, РФ, Санкт-Петербург, Левашовский пр. д.12 БЦ «Левашовский 12», офис 521/1  
р/с 40702810132280001240  
БИК 044030786  
Тел.:(812) 980-14-00, (904) 644-21-26  
Сайт: [www.gcesp.ru](http://www.gcesp.ru)  
Эл. почта: [info@gcesp.ru](mailto:info@gcesp.ru)

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**  
**Эксперт Медведчикова Галина Николаевна**

Паспорт серия 40 03 № 085708  
Выдан 32 отделом милиции  
Невского района Санкт-Петербурга  
11.10.2002 Код подразделения 782-032  
Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,  
д. 8, кв. 66

## 6. Подписи сторон

**ЗАКАЗЧИК:**  
Генеральный директор

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**  
Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

 /Гиндин В. Ю./

 /Медведчикова Г.Н./

### Договор №4ДЭ/05–532–ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«15» мая 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»)** в лице **генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Назаров Денис Леонидович** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления, здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также

произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об объекте и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

#### **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора – **180 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов)).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

**ЗАКАЗЧИК:**

**ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»**

ИНН 7814258139

КПП 781401001

ОГРН 1157847236601

Юридически адрес: 197082, РФ, Санкт-Петербург, ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48

Фактический адрес: 197110, РФ, Санкт-Петербург, Левашовский пр. д.12 БЦ «Левашовский 12», офис 521/1

р/с 40702810132280001240

БИК 044030786

Тел.:(812) 980-14-00, (904) 644-21-26

Сайт: [www.gcesp.ru](http://www.gcesp.ru)

Эл. почта: [info@gcesp.ru](mailto:info@gcesp.ru)

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**Эксперт Назаров Денис Леонидович**

ИНН 471510991660

Паспорт: 41 03 №707109

Выдан: Отделом внутренних дел Тихвинского района Ленинградской области 18.08.2004,

код подразделения 472-018

Зарегистрирован: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-н, ул. Ждановская, д.13

Тел.: +7 921 188-88-07

Эл. почта: [nazarov.stroy@gmail.com](mailto:nazarov.stroy@gmail.com)

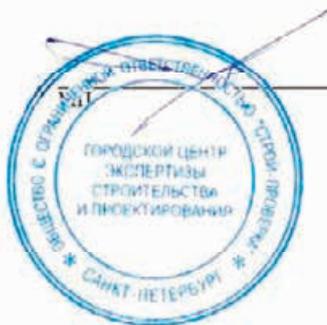
## 6. Подписи сторон

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы



/Гиндин В. Ю./

МП

/Назаров Д.Л./

### Договор №6ДЭ/05–532–ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«15» мая 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»)** в лице **генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданина РФ **Симкина Слава Абрамовна** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления, здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также

произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об объекте и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

#### **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **180 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов)).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

**ЗАКАЗЧИК:**  
**ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»**

ИНН 7814258139  
КПП 781401001  
ОГРН 1157847236601  
Юридически адрес: 197082, РФ, Санкт-Петербург, ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48  
Фактический адрес: 197110, РФ, Санкт-Петербург, Левашовский пр. д.12 БЦ «Левашовский 12», офис 521/1  
р/с 40702810132280001240  
БИК 044030786  
Тел.:(812) 980-14-00, (904) 644-21-26  
Сайт: [www.gcesp.ru](http://www.gcesp.ru)  
Эл. почта: [info@gcesp.ru](mailto:info@gcesp.ru)

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**  
**Эксперт Симкина Слава Абрамовна**

Паспорт: 4013 № 868361, выдан ТП № 59  
отдела УФМС России по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской обл., в  
Петроградском р-не г. Санкт-Петербурга  
16.11.2013г.  
СНИЛС 013-170-062-84  
адрес регистрации (фактический адрес  
проживания): 197022, Санкт-Петербург,  
Чапыгина ул., д. 3А, кв. 42

## 6. Подписи сторон

**ЗАКАЗЧИК:**  
Генеральный директор

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**  
Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

МП  /Гиндин В. Ю./

МП  /Симкина С.А./

## Дополнительное соглашение №1

к Договору №5ДЭ/05–532–ГИКЭ на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

26 августа 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА») в лице генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ Медведчикова Галина Николаевна (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Пункт 4.2. изложить в следующей редакции:

«Срок исполнения Договора – **365 рабочих дней** с момента подписания Договора».

2. Настоящее дополнительное соглашение вступает в силу с момента подписания и действует до исполнения Сторонами всех обязательств по Договору.

3. Соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу – по одному для каждой из Сторон.

## Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»

ИНН 7814258139  
КПП 781401001  
ОГРН 1157847236601  
Юридически адрес: 197082, РФ, Санкт-Петербург,  
ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48  
Фактический адрес: 197110, РФ, Санкт-Петербург,  
Левашовский пр. д.12 БЦ «Ле-вашовский 12», офис  
521/1  
р/с 40702810132280001240  
БИК 044030786  
Тел.:(812) 980-14-00, (904) 644-21-26  
Сайт: www.gccsp.ru  
Эл. почта: info@gccsp.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
Эксперт Медведчикова Галина  
Николаевна

Паспорт серия 40 03 № 085708  
Выдан 32 отделом милиции  
Невского района Санкт-Петербурга  
11.10.2002 Код подразделения 782-032  
Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,  
д. 8, кв. 66

## Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:  
Генеральный директор

 Гиндин В. Ю./

ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
Эксперт государственной историко-культурной  
экспертизы

 /Медведчикова Г.Н./

## Дополнительное соглашение №1

к Договору №4ДЭ/05–532–ГИКЭ на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

26 августа 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА») в лице генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ Назаров Денис Леонидович (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Пункт 4.2. изложить в следующей редакции:

«Срок исполнения Договора – **365 рабочих дней** с момента подписания Договора».

2. Настоящее дополнительное соглашение вступает в силу с момента подписания и действует до исполнения Сторонами всех обязательств по Договору.

3. Соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу – по одному для каждой из Сторон.

## Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»

ИНН 7814258139  
КПП 781401001  
ОГРН 1157847236601  
Юридически адрес: 197082, РФ, Санкт-Петербург,  
ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48  
Фактический адрес: 197110, РФ, Санкт-Петербург,  
Левашовский пр. д.12 БЦ «Ле-вашовский 12», офис  
521/1  
р/с 40702810132280001240  
БИК 044030786  
Тел.:(812) 980-14-00, (904) 644-21-26  
Сайт: www.gccsp.ru  
Эл. почта: info@gccsp.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
Эксперт Назаров Денис Леонидович

ИНН 471510991660  
Паспорт: 41 03 №707109  
Выдан: Отделом внутренних дел Тихвинского  
района Ленинградской области 18.08.2004,  
код подразделения 472-018  
Зарегистрирован: г. Санкт-Петербург, Петроградский  
р-н, ул. Ждановская, д.13  
Тел.: +7 921 188-88-07  
Эл. почта: [nazarov.stroy@gmail.com](mailto:nazarov.stroy@gmail.com)

## Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:  
Генеральный директор

 Гиндин В. Ю./

ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
Эксперт государственной историко-культурной  
экспертизы

 /Назаров Д.Л./

## Дополнительное соглашение №1

к Договору №6ДЭ/05-532-ГИКЭ на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес ИПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

26 августа 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА») в лице генерального директора Гиндина Вячеслава Юрьевича, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданка РФ Симкина Слава Абрамовна (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Пункт 4.2. изложить в следующей редакции:

«Срок исполнения Договора – **365 рабочих дней** с момента подписания Договора».

2. Настоящее дополнительное соглашение вступает в силу с момента подписания и действует до исполнения Сторонами всех обязательств по Договору.

3. Соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу – по одному для каждой из Сторон.

## Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»

ИНН 7814258139  
КПП 781401001  
ОГРН 1157847236601  
Юридически адрес: 197082, РФ, Санкт-Петербург,  
ул. Камышовая д. 56-3, кв. 48  
Фактический адрес: 197110, РФ, Санкт-Петербург,  
Левашовский пр. д.12 БЦ «Ле-вашовский 12», офис  
521/1  
р/с 40702810132280001240  
БИК 044030786  
Тел.:(812) 980-14-00, (904) 644-21-26  
Сайт: www.gccsp.ru  
Эл. почта: info@gccsp.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
Эксперт Симкина Слава Абрамовна

Паспорт: 4013 № 868361, выдан ТП № 59  
отдела УФМС России по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской обл., в  
Петроградском р-не г. Санкт-Петербурга  
16.11.2013г.  
СНИЛС 013-170-062-84  
адрес регистрации (фактический адрес  
проживания): 197022, Санкт-Петербург,  
Чапыгина ул., д. 3А, кв. 42

## Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:  
Генеральный директор

 Гиндин В. Ю./

ИСПОЛНИТЕЛЬ:  
Эксперт государственной историко-культурной  
экспертизы

 /Симкина С.А./

**Приложение №13** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**ПРОТОКОЛ №1**

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023

г. Санкт-Петербург

15 мая 2024 г.

**Присутствовали:**

**Медведчикова Галина Николаевна**, образование – высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, стаж работы – 43 года, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

**Симкина Слава Абрамовна** образование – высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, стаж работы – 41 год, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 1537 от 17.09.2021 г.);

**Назаров Денис Леонидович** образование – высшее, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского», инженер по специальности теплогазоснабжение и вентиляция, стаж работы – 19 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ №2785 от 29.09.2023 г.).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 декабря 2023 года.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.****Слушали:**

Медведчикову Г.Н. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Медведчикова Г.Н., Симкина С.А., Назаров Д.Л.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Слушали:**

Симкину С.А. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Медведчикову Г.Н.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Назарова Д.Л.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Назарова Д.Л. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.****Слушали:**

Назарова Д.Л. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Медведчикова Г.Н. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Симкина С.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Назаров Д.Л. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Назаров Д.Л.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 декабря 2023 года.**

**Слушали:** Назарова Д.Л. – о проведении анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 декабря 2023 года.

**Постановили:**

Ответственным за проведение анализа Акта влияний назначить Назарова Д.Л.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.****Слушали:**

Медведчикову Г.Н. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 15 мая 2024 г. по 28 июня 2024 г.

15 мая 2024 г. – натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

15 мая 2024 г. – 20 июня 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

20 июня 2024 г. – 28 июня 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

28 июня 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## 7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### Слушали:

Назарова Д.Л. – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### Постановили:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), шифр: 0372200180323000007/2023, выполненная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2023 г.;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка)<sup>1</sup>;
- Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 24.01.2022 г. №31-рп (копия);
- Задание КГИОП от 07 февраля 2019г. № 01-52-3718/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания). (копия);
- Копия предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 06.03.2018 г. №97-р;
- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.09.2019г. № 07-19-412/19;
- Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 08.11.2023г.;
- Технический паспорт объекта с планами ПИБ от 14.04.2015 г.
- Выписка из ЕГРН на здание от 12.09.2023 г. № КУВИ-001/2023-208122464;
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 14.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-168732096.

Признать перечень предоставленных документов достаточным для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

---

<sup>1</sup> Документ доступен в открытых источниках сети Интернет

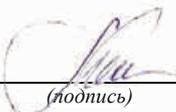
**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

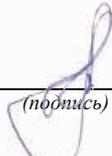
Медведчикова Галина Николаевна

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

15.05.24 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Назаров Денис Леонидович

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

15.05.24 г.

**Член экспертной комиссии**

Симкина Слава Абрамовна

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

15.05.24 г.

**ПРОТОКОЛ №2**

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023

г. Санкт-Петербург

28.06.2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Министерства культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Назаров Денис Леонидович (Приказ Министерства культуры РФ №2785 от 29.09.2023 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Симкина Слава Абрамовна (Приказ Министерства культуры РФ № 1537 от 17.09.2021 г.).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023.
2. Рассмотрение результатов анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выполненным от 20 декабря 2023 г.
3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Медведчикову Г.Н.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023.
2. О результатах анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 декабря 2023 года.
3. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
4. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

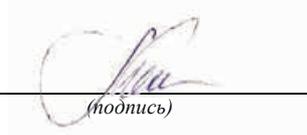
1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), выполненным ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023.
2. Согласиться с результатами анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 декабря 2023 года.
3. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (*действительно до 1 сентября 2024 г. согласно Постановлению Правительства России №530 от 25 апреля 2024 г.*).
4. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

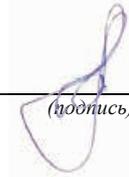
**Председатель экспертной комиссии**  
Медведчикова Галина Николаевна



(подпись)

28.06.24 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**  
Назаров Денис Леонидович



(подпись)

28.06.24 г.

**Член экспертной комиссии**  
Симкина Слава Абрамовна



(подпись)

28.06.24 г.

**ПРОТОКОЛ №3**

организационного заседания комиссии экспертов по возобновлению проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

26 августа 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Министерства культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Назаров Денис Леонидович (Приказ Министерства культуры РФ №2785 от 29.09.2023 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Симкина Слава Абрамовна (Приказ Министерства культуры РФ № 1537 от 17.09.2021 г.).

**Повестка дня**

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г. на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1
2. Внесение Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1, корректировка наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Слушали:**

Медведчикову Г.Н,

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г. на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1, корректировке наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Об определении основных направлений работы экспертов.
4. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии исходя их срока проведения государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Постановили:**

1. Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г. на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1 в срок **с «26» августа 2024 года по «10» сентября 2024 года.**
2. При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы: приобщить к перечню приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Задание КГИОП от 20.08.24 № 01-21-2231/24. В соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1 и в связи с получением нового Задания КГИОП название проекта было откорректировано и представлено в следующей редакции «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А». Общий перечень полученной от Заказчика документации изложить в следующей редакции:
  - проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный

ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А», выполненная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г., шифр: 0372200180323000007/2023;

– Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка);

– Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 24.01.2022 г. №31-рп (копия);

– Задание КГИОП от 07 февраля 2019г. № 01-52-3718/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания). (копия);

– Задание КГИОП от 20.08.2024 №01-21-2231/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) (копия);

– Копия предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 06.03.2018 г. №97-р;

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.09.2019г. № 07-19-412/19;

– Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 08.11.2023г;

– Технический паспорт объекта с планами ПИБ от 14.04.2015г.

– Выписка из ЕГРН на здание от 12.09.2023 г. № КУВИ-001/2023-208122464;

– Выписка из ЕГРН на земельный участок от 14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096;

– Акт определения влияния от 20 декабря 2023 г.

3. Определить следующие направления работы экспертов:

1. Медведчикова Г.Н. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Назаров Д.Л. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Симкина С.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

4. Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы:

**Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы — с 15 мая 2024 г. по 10 сентября 2024 года (с учётом возобновления).**

15 мая 2024 г. – натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

15 мая 2024 г. – 20 июня 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

20 июня 2024 г. – 28 июня 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

26 августа 2024 г. – возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы.

26 августа 2024 г. – 1 сентября 2024 г. повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

1 сентября 2024 г. – 10 сентября 2024 г. – внесение изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с откорректированной проектной документацией согласно замечаниям КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1

10 сентября 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

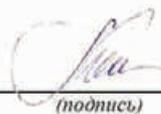
**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

Медведчикова Галина Николаевна



26.08.24 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Назаров Денис Леонидович



26.08.24 г.

**Член экспертной комиссии**

Симкина Слава Абрамовна



26.08.24 г.

**Приложение №1** к Протоколу №3 организационного заседания экспертной комиссии от 26.08.24 организационного заседания комиссии экспертов по возобновлению проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

**Письмо КГИОП от 22.08.2024 № 01-24-1718/24-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№

На № 01-24-1718/24-0-0 от 02.07.2024  
Исх. №187 от 02.07.2024

КГИОП СПб  
№ 01-24-1718/24-0-1  
от 22.08.2024



ООО «ГОРОДСКОЙ  
ЦЕНТРЭКСПЕРТИЗЫ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Левашовский пр. д. 12. офис 222  
Санкт-Петербург.

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Музей-институт семьи Рерихов»

18-я линия В.О., д. 1, лит. А,  
Санкт-Петербург, 199034

Рассмотрев Ваше заявление о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (далее - Объект) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (Ремонт инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления здания по адресу: Санкт-Петербург, 18-я Линия В.О., д.1. лит. А), шифр: 0372200180323000007/2023, (далее - Проектная документация), КГИОП сообщает следующее.

По заявлению правообладателя Объекта КГИОП выдал задание от 07 февраля 2019г. № 01-52-3718/18 на проведение работ по сохранению Объекта (ремонт и реставрация помещений, ремонт инженерных сетей здания) (далее - задание КГИОП).

Оформление и содержание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт ГИКЭ), не соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее - Положение).

1. В нарушение п. 21 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569, отсутствует нумерация страниц Акта ГИКЭ.

2. Основанием для разработки Проектной документации являлось задание КГИОП на проведение работ по сохранению Объекта, предусматривающего выполнение рабочей документации по ремонту и реставрации. Состав и содержание представленной проектной документации не соответствует заданию КГИОП.

3. Контрактом между собственником Объекта и проектировщиком предусмотрено выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы отопления здания.

4. На листе 5 Акта ГИКЭ отражено, что объектом настоящей ГИКЭ является проектная документация на проведение работ по ремонту инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления исследуемого Объекта. Предметами договоров, заключенных с экспертами, является проведение ГИКЭ проектной документации на проведение работ по ремонту инженерных сетей в части разработки проектной документации на капитальный ремонт системы отопления исследуемого Объекта.

Однако, Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.07.2012 № 811 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (далее – Порядок) при проведении ремонта объекта культурного наследия, не предусматривает процедуру согласования проектной документации.

5. На титулах проектной документации отсутствуют подписи и печати Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-институт семьи Рерихов» (далее – Заказчик). На томе 3.3.3. Индивидуальный тепловой пункт (шифр 0372200180323000007/2023-ИОС4.2) также отсутствует согласование Дирекции по сбыту тепловой энергии филиала «Невский» ПАО «ТЭК-1».

6. Проектом предусмотрены работы по демонтажу старого индивидуального теплового пункта (ИТП) и устройству нового ИТП в другом помещении (пом.0.3). Также предполагается устройство водосборного железобетонного дренажного приемка на территории Объекта. Данные работы являются работами по приспособлению для современного использования, которые не предусмотрены выданным заданием.

На основании изложенного, КГИОП отказывает в согласовании Проектной документации на основании п. 30 Положения.

Приложение: документация рег. №01-24-1718/24-0-0 от 02.07.2024

**Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя КГИОП**



**Е.Е. Ломакина**

**ПРОТОКОЛ №4**

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

10 сентября 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Министерства культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Назаров Денис Леонидович (Приказ Министерства культуры РФ №2785 от 29.09.2023 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Симкина Слава Абрамовна (Приказ Министерства культуры РФ № 1537 от 17.09.2021 г.).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Назарова Д.Л.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт

Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также Положением о государственной историко-культурной экспертизе №530 от 25.04.2024 г.<sup>1</sup>
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

Медведчикова Галина Николаевна



10.09.24 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Назаров Денис Леонидович



10.09.24 г.

**Член экспертной комиссии**

Симкина Слава Абрамовна



10.09.24 г.

<sup>1</sup> Настоящая государственная историко-культурная экспертиза была проведена в период действия Положения №569 от 15.07.2009 и была возобновлена в период вступления в силу Положения №530 от 25.04.2024 г. (вступившего в силу 1 сентября 2024 г.).

**Приложение №14** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования (капитальный ремонт системы отопления) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт Петербург, 18-я линия В.О., дом 1. Лит. А», шифр: 0372200180323000007/2023, выполненной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» (ООО «Строй-Проверка») в 2024 г.

### **Историческая справка и историческая иконография**

**СОДЕРЖАНИЕ**

СОДЕРЖАНИЕ .....	1
1. ВВЕДЕНИЕ .....	2
2. ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА.....	5
3. ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА.....	60
4. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	61
5. БИБЛИОГРАФИЯ .....	62
6. ВЫПИСКИ ИЗ ПУБЛИКАЦИЙ.....	64
7. ИЛЛЮСТРАЦИИ .....	65

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Дом М.П. Боткина находится в южной части Васильевского острова. Он расположен вдоль южной и западной границ небольшого участка Г-образной формы, ограниченного наб. Лейтенанта Шмидта на юге, 18 линией на западе и соседними участками на севере и востоке. Главным южным фасадом дом выходит на красную линию набережной, западным фасадом - на красную линию 18 линии. С севера к дому примыкает кирпичная оштукатуренная ограда с калиткой и металлическими въездными воротами (современного образца), расположенная по красной линии 18 линии. Дом входит в сплошной "ступенчатый" фронт застройки набережной Лейтенанта Шмидта, формирует угол набережной и 18 линии.

Здание кирпичное, оштукатуренное, трехэтажное (1-й этаж - цокольный) с мансардой. В плане Г-образной формы, вытянуто с юга на север, завершено вальмовыми крышами. Цоколь - известняк, скрыт культурным слоем.

Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики, в основном сохранилась в соответствии с проектом архитектора А.К. Бруни 1883 г.

Главный южный фасад (7 осей) имеет трехчастную симметричную композицию, раскрепован в центре (3 оси), оформлен по центральной оси на 3-м этаже балконом, поддерживаемым кирпичными оштукатуренными консолями и огражденным балюстрадой. Другие фасады ассиметричны. На западном фасаде (6 осей) по 3-й оси с юга на уровне цокольного-2-го этажей расположена прямоугольная в плане пристройка-тамбур с главным входом в здание, увенчанная треугольным фронтоном с двускатной крышей. Дворовый восточный фасад сильно раскрепован (угол выступающей северной части фасада в месте раскреповки скруглен). Со стороны двора в углу здания в месте примыкания северного и восточного дворовых фасадов расположены прямоугольные в плане пристройки (возникли после 1917 г.) - кирпичная (на уровне цокольного-2-го этажей) и деревянная на месте существовавшего ранее балкона (на 3-м этаже).

По вертикали главный, восточный и западный фасады расчленены междуэтажными тягами. Все фасады здания (со стороны улиц и со двора) завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом с модульонами. На главном, восточном и западном фасадах над венчающим карнизом - аттиковые стенки. Пристройка-тамбур на западном фасаде завершена гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом (на проекте 1883 г. - карниз с модульонами).

На юго-западном и юго-восточном углах здания огибающие лопатки. Северный дворовый фасад оформлен лопатками в простенках окон. В пристройке-тамбуре по сторонам главного входа расположены ионические полуколонны, в тимпане фронтона - полукруглое окно.

Пример жилого дома второй половины XIX в. в характере эклектики, сооруженного на основе здания 1-й трети XVIII в. Формирует угол 18-й линии и набережной лейтенанта Шмидта, входит в ступенчатый фронт застройки набережной Большой Невы первой четверти XVIII века. В интерьерах сохранил ценную декоративную отделку парадных лестниц, залов 2-го, 3-го этажей, мансарды (резьба по дереву, лепнина, керамическая облицовка полов и каминов).

В конце XVIII в. на участке (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N 572) кроме главного дома (Г-образного в плане, расположенного в южной части участка и вытянутого вдоль южной и западной границ) находились квадратный сад (огород?) в северной части участка и следующие постройки: выходящий главным западным фасадом на 18 линию каменный Г-образный в плане дом (вытянутый вдоль западной границы участка и вдоль южной границы сада) и два деревянных строения (к югу от дома у западной границы участка и вдоль восточной границы).

В 1-й половине – середине XIX в. дом и участок (имел N 657) принадлежали Действительному Статскому Советнику Грошоффу (затем к 1878 г. - его наследникам). Соседний участок занимало Ярославское архиерейское подворье.

Главный дом в начале XIX в. был перестроен. Его северная часть со стороны двора была сильно раскрепована. Фасады изменены (неизвестный проект) - получили декоративную отделку в стиле классицизма.

В 1859 г. здание (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N67) сохранило отделку в стиле классицизма (главный фасад имел раскрепованную центральную часть в 3 оси, углы дома оформляли лопатки, фасады по горизонтали расчленяли междуэтажные тяги, завершал гладкий фриз и профилированный карниз с модульонами, небольшие окна цокольного этажа имели лучковые перемычки, над окнами 3-го этажа (на главном фасаде в центральной части) - филенки и над ними прямые сандрики на кронштейнах, в цокольном этаже по центральной оси располагался вход, на западном фасаде по 3-и оси справа - пристройка-тамбур с главным входом). По проекту 1857 г. года архитектора Ф.И.Эппингера на главном фасаде была сделана дверь вместо окна на 2-м этаже по 3-й оси справа, чугунная лестница на колонках и козырек-зонтик на кронштейнах для размещения в здании аптеки с условием устройства прежнего окна при закрытии аптеки).

По проекту 1865 г. архитектора Е.Е. Аникина каменный 2-х этажный дом на участке был перестроен и расширен, деревянные строения снесены "по приходу в ветхость".

По проекту 1878 г. инженера В. Шлютера этот каменный дом был перестроен под мастерскую "привилегированной галетной фабрики".

К 1883 г. владельцем дома и участка с строениями стал академик М.П. Боткин.

По проекту 1883 г. архитектора А.К. Бруни был перестроен каменный дом, построены каменные одноэтажные с повышенной центральной частью сараи и конюшня вдоль восточной границы участка, каменный одноэтажный ледник в северо-восточном углу участка, деревянные

сарай в северо-западном углу участка (в настоящее время все дворовые постройки утрачены), перестроен главный дом. Была осуществлена перепланировка с постройкой новой лестницы, надстроен мансардный этаж, изменены фасады в характере эклектики.

В начале XX в. владельцем участка и дома (адрес был: Николаевская наб. N 41/ 18 линия N 1/ Финляндский пер. N8) оставался М.П. Боткин (Действительный Статский Советник, Гласный Санкт-Петербургской Думы, Член Совета Императорской Академии Художеств, Императорского Археологического Комитета, Дома Призрения и Ремесленного образования бедных детей в Санкт-Петербурге, Председатель Городской больничной комиссии, Императорского Общества поощрения художников, Кустарного Комитета, Председатель Совета Высочайше утвержденного Русского Общества Пароходов и Торговли, Член учебного комитета ремесленного училища Цесаревича Николая, Член С.-Петербургского Дамск. Лазар. Комитета Российского Общества Красного Креста, С.-Петербургского 2 Дамск. Комитета Домовладельцев). Также в доме проживали: Екатерина Никитична (жена) и дети: Екатерина, Елена, Елизавета, Сергей, Любовь. С сентября 1914г. по нач. 1917г. проживала семья дочери Екатерины Михайловна в замужестве фон Энден.

Изменение адреса здания:

Современный адрес: набережная Лейтенанта Шмидта, д.41/1 или 18-я Линия ВО, д. 1.

Адрес с начала создания: Набережная реки Большой Невы, угол 18-я Линии ВО. Нумерация дома менялась несколько раз. В некоторых документах он значится под № 67.

В начале XX столетия: набережная называлась Николаевской.

После революции 1917 года: современное название - набережная Лейтенанта Шмидта.

18-я Линия ВО за весь период исторического развития названия не меняла.

## 2. ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

История строительства дома на углу 18-й Линии Васильевского острова и бывшей набережной реки Большой Невы (впоследствии Николаевской набережной, а ещё позже - набережной Лейтенанта Шмидта) прослеживается уже с периода постройки, то есть с петровских времён.

Для того, чтобы новая столица государства Российского, возводимая на отвоёванной у шведов болотистой территории, строилась и заселялась наиболее быстрыми темпами, царь Всея Руси, а с 1721 года - российский император Пётр Великий предпринял ряд мер, принуждающих переселяться сюда людей всех сословий. В январе 1716 года Пётр I утвердил составленный архитектором Доменико Трезини проект планировки Васильевского острова. В разные города России были разосланы указы, которыми государь- реформатор приглашал обывателей селиться в строящейся столице. Народ неохотно откликался на царские призывы. Холодный климат, нездоровая болотистая местность, близость врагов-шведов, нежелание покидать обжитые места служили причиной игнорирования государевых повелений. Потребовалось принятие многочисленных дополнительных указов и посулов, чтобы при помощи «кнута и пряника» заставить российский люд подчиниться царской воле. Прежде всего, Пётр Первый повелел «палатным людям и царедворцам, которые в воинской и гражданской службе обретаются; также и вдовам, у которых есть дети»<sup>1</sup> немедленно приступить к строительству домов в Петербурге. И вновь ближайшие сподвижники Петра Великого предпочли отмолчаться и отсидеться в обжитых гнёздышках. К 1722 году только четыре человека выполнили императорский указ. Среди них имя князя Репнина не значится. Поэтому 5 марта 1723 года вышло распоряжение строиться на Васильевском острове «по одной из полицмейстерских канцелярии рисункам» с росписью всего в 44 человека. Список открывали генерал Репнин, Салтыковы, Нарышкины, Стрешневы, Строгановы и иные знатные люди... Этим лицам следовало всех выслать из своих родовых московских поместий в Петербург самих, а кого в Москве нет, то детей и людей»<sup>2</sup>

В 1724 году император «вменил в неперемнную обязанность, чтобы те из жителей, которые владели именьями своими в 1500 душ и более, сооружали дома каменные, а те, во владении которых считалось от 500 до 1500, строили дома мазанковые или деревянные. Правительство строго подтверждало, чтоб и помещики и вотчинники для возведения построек, или сами приезжали в столицу, или присылали от себя уполномоченных; «при том они предварялись, что если кто из них не выстроит здание в срок, для того определённый, подвергается лишению имущества или половины своих деревень»<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города и до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884. (стр. 126)

<sup>2</sup> Агеева О.Г. Из истории застройки ВО в первой четверти XVIII века: «Московское дело.» - Петербургские чтения 98-99. Материалы энциклопедической библиотеки» СПб 2003» СПб, 1999 (стр. 30)

<sup>3</sup> Томилин А. Васильевский остров. – «Живописная русская библиотека», 1858, №31. (стр. 242)

Васильевскому острову придавалось особое значение в перспективном плане застройки северной столицы. Въезд в город со стороны моря являлся как бы визитной карточкой новой столицы, в то же время в застройке должны были принять участие люди всех сословий. В 1719г. Сенат повелел «жителям России возводить на Васильевском острове дома каменные, мазаночные и деревянные по произволу». Однако малоимущие граждане получали земельные участки в глубине района, а вот по берегам Большой Невы разрешено было строить дома исключительно каменные или, в крайнем случае, мазанковые, фасады домов выстраивать вдоль улиц, а кровли крыть «черепицею, а инако отнюдь не крыть, под жестоким штрафом; также по всем улицам застраивать строением, а не забором и конюшнями»<sup>4</sup>. Для того, чтобы упорядочить строительство нового города, противопоставить его рациональную планировку хаотичной многоликой московской застройке и лишить застройщиков повода обвинять в задержке строительства проектировщиков, по велению российского императора «фортификационного и палатного дела мастером» Доменико Трезини, выходцем из Швейцарии»<sup>5</sup>, были разработаны проекты «образцовых» домов для «подлых», то есть малоимущих ремесленников, зажиточных и именитых людей. Кроме того, созданием типовых проектов петербургских домов занимался и архитектор Ж.-Б. Леблон.

Типовое проектирование было новым для России видом массового городского жилищного строительства, значительно отличавшимся от характера жилой застройки русских городов допетровского времени. Дома возводились вдоль прямых, правильно распланированных улиц. Но типовые проекты вовсе не являлись жёстким эталоном. В пояснении к проектам указывалось: «Ежели кто пожелает дом себе лутчее сего построить, оному надлежит у архитектора Тресина<sup>6</sup> истребовать рисунку какого сам похочет». От застройщика, безусловно, требовалось лишь соблюдение общих размеров здания и правильная постановка его на участке»<sup>7</sup>.

Один из «птенцов гнезда Петрова» - князь Репнин, взяв за основу проект дома для именитых, соблюдая все государевы указания, обязан был застроить земельный надел на углу 18 Линии Васильевского острова и набережной Большой Невы. Это был очень ответственный участок, потому что, по мысли Петра Великого, набережная реки Большой Невы должна была застраиваться богатыми людьми, чтобы прибывающие в северную столицу по водной артерии - Неве - заморские гости видели богатство российского народа и мощь государства.

---

<sup>4</sup> Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города и до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884. (стр. 125)

<sup>5</sup> История русской архитектуры. М., 1951. (стр. 149)

<sup>6</sup> Имеется ввиду архитектор Трезини

<sup>7</sup> Никитенко Г. 18-я и 19-я Линии ВО. – «Блокнот агитатора», 1975, №29. (стр. 45-46)

Дом для «именитых» представлял собой двухэтажное на семь осей здание с высокими комнатами, большими окнами и симметричным фасадом, на котором выделялось своей величиной и архитектурной обработкой среднее окно в центре второго этажа, над парадным входом (ил. 2). Симметричной была и внутренняя планировка дома, где, однако, по старому обычаю, посредине располагались сени, с которыми были связаны все жилые помещения. Фасад такого дома украшался лопатками и филёнками; углы обрабатывались рустом. Эта отделка отличала дома для «именитых» от прочих «образцовых» домов с их более скромными обрамлениями окон и входных дверей. Однако для всех видов «образцовых» домов общими были: геометрически правильная планировка жилого участка и дома, хорошая освещённость помещений, расположение дома главным фасадом по улице. Дома строились преимущественно из кирпича. Междуэтажные перекрытия того времени были только деревянными. Хозяйственные строения, согласно правилам застройки, надлежало располагать в глубине двора.

Скорее всего, освоение участка князя Репнина было произведено между 1723 и 1725 годами, поскольку он уже указан на плане 1726 года (ил. 1) Но ближайшая территория к тому времени ещё не была освоена. На плане Петербурга 1737 года показано, что к тому периоду застройка набережной Невы была осуществлена в камне до 23 Линии, но застройка 18-й и 19-й Линий до Большого проспекта не доходила, а существовавшие по этим улицам к тому периоду дома были в основном деревянными.

Возникает правомерный вопрос, имел ли дом князя Репнина особо ценную художественную отделку интерьеров. Сомнительно. Несмотря на то, что участки по набережной Невы принадлежали представителям состоятельной аристократии — Салтыковым, Репниным, Хованским, Куракиным и т. п., все они, вынужденно переселённые в Петербург, имели дома возле Невского проспекта. Только выполняя категоричные указы и боясь ослушаться императора, который обладал крутым нравом, они приобретали ещё и участки на Васильевском острове. «Исполняя эту формальность, вельможи держали на острове огороды, амбары и прочие хозяйственные объекты»<sup>8</sup>. Вряд ли такая принудительная застройка, да ещё по типовым проектам могла блистать изысканными интерьерами.

После смерти генерал - фельдмаршала П. И. Репнина, до 1778 года в этом доме жили потомки первого владельца, и дом продолжал считаться домом князя Репнина<sup>9</sup>. С 1778 года в числе владельцев бывшего дома Репнина упоминается господин Реслейн. Правда запись об этом воспроизведена в книге П. Н. Петрова несколько сумбурно и с явной ошибкой в дате: «92. Дом кн.

<sup>8</sup> Никитенко Г. 18-я и 19-я Линии ВО. – «Блокнот агитатора», 1975, №29. (стр. 41-42)

<sup>9</sup> Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города и до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884. (стр. 219)

Репнина: 1778 г. г. Реслейна (угол IXIII<sup>10</sup> лин) по Неве»<sup>11</sup>. Надо полагать, что господин Реслейн стал владельцем дома в 1778 году. Помимо этого, следует обратить внимание на то, что дом всё ещё числится по набережной Невы, а это значит, что основной вход в дом оставался со стороны Невы, как и предусматривалось типовым проектом.

Этот момент очень важен, поскольку в XVIII - XIX веках государство не вторгалось в частные дела граждан, а значит документальных свидетельств сохранилось очень мало. Только в случае обращения собственников в какие-то официальные инстанции за каким-либо разрешением составлялись официальные документы, которые можно обнаружить в архивах. Анализируя вышеприведённую выписку, можно со всем основанием предположить, что ни наследники князя Репнина, ни некий господин Реслейн, ни следующий владелец купец Нейман не предпринимали попыток превратить стареющий дом в изысканный особняк с высокохудожественными интерьерами, хотя, безусловно, вынуждены были производить какие-то ремонтные работы внутри строения. Только с Высочайшего соизволения, проводилось изменение плана дома и участка, что было очень хлопотно.

Первое изменение планировки дома, скорее всего, относится к концу XVIII столетия, что вытекает из краткой официальной записи, сделанной восемь десятилетий спустя, в 1878 году: «По плану Высочайше утверждённому 13 ноября 1797 года двор сей под урегулирование не подлежит»<sup>12</sup>. Вероятно, именно тогда была произведена серьёзная перестройка бывшего дома Репнина, повлекшая утверждение нового плана. На всех планах XIX века это строение имеет уже Г-образную форму и дом значится уже как угловой по набережной Реки Большой Невы и 18-й Линии Васильевского острова или указывается адрес 18 Линия, д. 1. То есть главный вход в дом уже перенесён на 18-ю Линию. (ил. 3).

В конце XVIII столетия владельцем этого дома был купец Нейман, наследники которого продали дом с участком немцу по происхождению Иоанну Готлибу Грошопфу<sup>13</sup>, который был женат на шведке Анне Карловне Остедт. У Иоганна Готлиба Грошопфа, которого по-русски звали Иваном Фёдоровичем, было двое сыновей. Густав Иванович заведовал таможенной в Риге, а Карл Иванович был вице-директором в департаменте внешней торговли, имел дом рядом с владением родителя. После смерти отца, в начале XIX века, сыновья унаследовали земельный участок Грошопфа-старшего с домами и хозяйственными постройками.

<sup>10</sup> В подлинном тексте опечатка. Следует читать «XVIII лин.»

<sup>11</sup> Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города и до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884. (стр. 219)

<sup>12</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 2232, л.8 об

<sup>13</sup> Штейн М.Г. Ульяновы и Ленины. Тайны родословной и псевдонима. СПб., 1997, стр. 154

### Бывший дом князя Репнина при владельцах Грошофф, Брискорн и Леман

К началу XIX века участок обширный сдвоенный участок № 649 на углу 18-й линии Васильевского острова и набережной реки Большой Невы принадлежал Действительному статскому советнику Иоганну Грошоффу. Здесь находилось уже два каменных дома (ил.3) - угловой, трёхэтажный, или, иногда его в официальных документах именовали «двухэтажным на жилых подвалах», перестроенный из дома князя Репнина, и второй, числящийся под № 3 по 18 Линии Васильевского острова, двухэтажный, имеющий план в виде буквы «Т», ориентированный главным фасадом вдоль 18 Линии. Помимо этого, на участке существовали деревянные сараи и прочие дворовые постройки. Дом Карла Грошоффа находился на Финляндском переулке.

В адресных книгах 1836 года указано, что один из домов на участке принадлежал коллежскому советнику Грошоффу, а бывший дом князя Репнина принадлежал надворному советнику Грошоффу. Дочерью действительного статского советника Густава Грошоффа была Анна, вышедшая замуж за А. Д. Бланка. В семье Бланков родилась Мария Александровна, в замужестве Ульянова, мать В. И. Ленина<sup>14</sup>.

Именно это обстоятельство послужило поводом для художественного (не документального) описания советской писательницей Мариэттой Шагинян кабинета в доме Грошоффа: «Аннушка в детстве ходила в гости к дяде Карлу и бабушке Каролине в большой, чинный дом на Васильевском острове. Сами они жили тогда с отцом на Петербургской стороне, но своей квартиры Аннушка не запомнила, а вот у дяди что было, всё так и стоит перед глазами - длинные, скользкие, до блеска натёртые паркетные полы с отражёнными в них ножками лакированных столиков, запертые книжные шкафы с чудными книгами в коже и позолоте, скульптурные торсы в углах на подставках из чёрного дерева и — скрипки, скрипки.

Дядя Карл безумно любил музыку. Скрипки были душой его жизни, об одной из них он говорил, как о женщине; ее нежное тельце, пахнувшее пальмовой пылью, он берёг и вынимал в редчайших случаях, а играл задумчиво, большой и величавый, и скрипка пела у него глуховатым человеческим голосом. Дети присаживались, уплывала комната, уплывал Петербург, уплывали все мелочи дня, школьные уроки, и, словно в большой лунной полосе, плыл в вечность челнок. Потом они пытались было потрогать скрипку пальцами, но дядя Карл это предвидел: «Oculis, non manibus»<sup>15</sup> Подняв палец и приложив его сперва к глазу, а после к скрипке, он отрицательно качал головой, и это было как волшебное заклинание»<sup>16</sup>.

<sup>14</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб, 2002. (стр. 134-135)

<sup>15</sup> «Глазами, а не руками»

<sup>16</sup> Шагинян М. Семья Ульяновых. М., 1958. (стр. 28-30)

Следует отметить, что в описании интерьера кабинета подчёркнуто два момента – натёртые паркетные полы и коллекция скрипок. Никаких других характерных примет не отмечено.

Подтверждённые архивными документами сведения об участке Грошопфов датируются 1865 года, когда в стоящем рядом с бывшим домом князя Репнина двухэтажном доме по 18-й Линии производились некоторые перестройки, зафиксированные журналом Общего присутствия 18 марта 1865: «Переделку окон и пробивку дверей по лицевому фасаду, выходящему на 18 линию» каменного 2-х этажного дома под лит. В. дозволить с соблюдением в точности всех общих правил здесь же в печатном экземпляре изложенных и с тем, чтобы деревянные строения, прикрытые в плане штрихом, были уничтожены по приходе в ветхость согласно 333 ст. Св. Гр. Зак. и XII Уст. Стр. 1857 г., а строения, прикрытые тушью со знаком # до приступа к дозволенным работам и на основании 331 ст. Свода Зак. того же тома и устава план сей выдать владельцу»<sup>17</sup>. План существовавшего участка и дома зафиксировали архитекторы Аникин и Лисовский (ил. 4).

Одновременно в этом двухэтажном доме предполагалось заменить все печи по второму этажу<sup>18</sup>.

Необходимо подчеркнуть, что названные ремонтные работы не затронули бывшего дома князя Репнина. Но и этот дом не избежал небольших переделок. Вызваны они были тем, что с середины XIX века капитализация российской экономики стала отражаться на облике жилой городской застройки. Росло число жителей столичного города. В жилых домах выделялись небольшие помещения, которые использовались для обслуживания населения, для устройства мелких промышленных предприятий или маленьких фермерских лавок. Стали появляться доходные дома, где жилые помещения сдавались внаём. Эти новации времени затронули и дома на участке 18 Линии - набережной реки Большой Невы<sup>19</sup>.

В 1859 г. наследники Грошопфа-старшего решили открыть в доме аптеку. Это привело к необходимости устройства отдельного входа для посетителей. За разрешением пришлось обратиться в официальные государственные учреждения, благодаря чему в архиве сохранились ценнейшие текстовые и изобразительные документы. На этот раз план участка с находящимися строениями и рисунок фасада и предполагаемым крыльцом исполнил архитектор Фёдор Эппингер.

Общее присутствие правления «1-го округа Путей Сообщения, рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 17 февраля 1859 года положил: 1-е Устройство наружной чугунной лестницы на колоннах, по фасаду дома на месте, означенном в плане под литерою А, устройство из окна двери, в первом этаже сего дома с постановкою над оной зонтика на чугунных кронштейнах для входа в аптеку, дозволить с соблюдением в точности всех общих правил, здесь

<sup>17</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 2232. Дом под №67. Наб. р. Б. Невы и 18 линии д.№41 и №1. 1859-1883 гг. (л.4)

<sup>18</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 2232. Дом под №67. Наб. р. Б. Невы и 18 линии д.№41 и №1. 1859-1883 гг. (л.5)

<sup>19</sup> Никитенко Г. 18-я и 19-я Линии ВО. – «Блокнот агитатора», 1975, №29. (стр. 41-42)

же изложенных в печатном экземпляре с тем, чтобы он по выведении из одного дома аптеки лестница эта была уничтожена и дверь обращена по-прежнему в окно, зачем местной полиции иметь наблюдение и чтобы деревянные строения, прикрытые в плане штрихами были уничтожены по приходе в ветхость, согласно 333 статьи Св. Гр. Зак. уст. Стр. т. XII, издан 1857 года и 2 на основании 331 статьи того же тома и устава план сей выдан владельцу»<sup>20</sup>.

Сопоставив планы 1857 и 1859 года, (ср. ил. 3 и ил. 5) можно отметить их почти полное сходство за исключением входной группы со стороны дворового фасада. Бывший дом князя Репнина уже приобрёл Г-образную форму плана. Главный вход в дом был устроен со стороны 18 Линии. Некоторым изменениям подверглись служебные дворовые постройки.

Особую иконографическую ценность представляет рисунок фасада трёхэтажного (или двухэтажного на подвалах) дома со стороны набережной реки Большой Невы (ил. 6). Это характерный для петровского времени типовой проект дома для именитых людей. Главный фасад на семь оконных осей. Три центральные оси слегка выдвинуты вперёд в виде ризалита. Вход в подвальный этаж был устроен по центральной оси. Верхняя часть маленьких окон подвального этажа имела лучковую форму. Подвальный этаж отделялся от бельэтажа горизонтальной тягой. Окна этого этажа были прямоугольной формы без всяких украшений. Более чётко выраженная горизонтальная тяга была проложена между этим и верхним этажом.

Три центральных окна верхнего этажа были декорированы сандриками скромного рисунка, а это означало, что за этими окнами находится самый большой и наиболее важный интерьер, скорее всего, гостиная. Антаблемент увенчивался простейшими модульонами. Углы здания фланкировались лопатками.

Такой лапидарный декор является зримым воплощением предположения, что князь Репнин, имевший другой дом, но вынужденный подчиниться воле императора и построить дом ещё и на Васильевском острове, отнюдь не стремился устраивать здесь впечатляющий фасад и роскошные интерьеры.

Для входа в аптеку Ф. Эппингер выделил на плане третье справа окно, которое должно было превратиться в дверь с металлическим зонтиком на чугунных кронштейнах. Войти туда можно было по наружной чугунной лестнице на колоннах.

Не сохранилось документальных свидетельств о том, был ли реализован этот проект, а если и был, то, когда аптека была ликвидирована и фасаду согласно предписанию Общего присутствия правления 1-го округа Путей Сообщения от 17 февраля 1859 года, был возвращён первоначальный вид.

---

<sup>20</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 2232. Дом под №67. Наб. р. Б. Невы и 18 линии д. №41 и №1. 1859-1883 гг. (л. 1 об)

Следующие документальные материалы датируются уже 1880 годом, когда дом наследников Грошопфа находился уже во владении майора Василия Петровича Брискорн и штабс-капитана Ивана Александровича Леман. Испытывая финансовые затруднения, эти собственники вынуждены были обратиться в кредитное общество с просьбой выдать деньги под залог недвижимого имущества<sup>21</sup>. Тогда архитектором Н. Бенуа была произведена подробная опись владения: «Опись с оценкою дома майора Василия Петровича Брискорн и Штабс-капитана Ивана Александровича Леман, предъявленного к залогу в Санкт-Петербургское городское кредитное общество и состоящего по набережные реки Большой Невы и 18-й линии Васильевской и Суворовского участка под № 67, 1 и 3. Апреля 25 дня 1880 года.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ 1

Кол-во

Каменный 2-х этажный на жилых подвалах лицевой дом, крытый железом

Площадь основания 110, 44 кв. с. На плане литера А.

## А. НАРУЖНЫЕ НАЛИЧНОСТИ:

Строение со стороны улицы и со двора оштукатурено  
Фундамент из бутовой плиты по извести с песком на деревянных лежнях, с земляною, каменною и плотничною работами, облицованный со стороны подвала кирпичом и оштукатурен, под стены в 3 кирпича.

Пог. саж 96,5

То же под стены в 21/2 кир.

П. с. 17

Цоколь облицован аршинною лещадною плитою.

Пог. саж. 23,5

Цоколь плитный рядами

П. с. 23,5

Стен кирпичных с каменною штукатурною и малярною работами, с наружным карнизом и связями толщиной в 3 кирпича

Кв. саж. 96,5

То же в 21/2 кирпича

Кв. саж. 403

Брандмауэров с щипцами и дымовыми трубами

Кв. саж. 29,5

Сводов кирпичных оштукатуренных, с паркетными полами

Кв. саж. 32

То же с крашенными полами

Кв. саж 38

Крыши, покрытой железом, со стропилами, обрешёткою, мауэрлатами и всею кровельною работою:

Кв. саж. 147

Спусков в подвал каменных

4

## Б. ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО.

Окна с двойными переплётами, стёклами и приборами Мерею выш. 3 арш., шир. 1 Уг арш.

50

<sup>21</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 5236. Дело Петербургского городского кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман. (л.1)

«2 арш., «1 1/2 арш.	15
Двери створные с приборами	27
Двери одинакие с приборами	15
То же плотничных	7
Парадные двери	
Печи: Хлебопекарная	1
Русских оштукатуренных	2
Утермарновских	9
Голландских изразчатых	10
Очаги изразчатые обыкновен.	3
Перегородок оштукатуренных с обеих сторон.	Кв. саж. 43
Полов, выстланных лещадною плитою	Кв. саж. -
Потолки с балками, прибором, смазкою, подшивкою и штукатуркою с паркетными полами	Кв. саж. 32
То же с крашенными	Кв. саж. 445
Потолки с верхними балками со смазкою	Кв. с. 78,5
Нижние бетонные полы	Кв. с. 63,5
Парадная лестница с тёртыми ступенями между каменных стенок	
Чёрная лестница одна с кованными ступенями между каменных стенок	
Отхожее место с полами, перегородками, проложенными трубами об одном сидении Внутренняя отделка тягами и лепною работою	3
Площадь основания 110,44 кв. с.	
Средняя высота 6 пог. с.	
Кубическое содержание 662, 64 куб. с.	
Архитектор Н. Бенуа» <sup>22</sup>	

Как явствует из описи, фасады кирпичного дома были оштукатурены. Фундамент был устроен из бутовой плиты с известью и песком на деревянных лежнях. Цоколь был облицован лещадною плитою. Подвалы имели кирпичные оштукатуренные своды. В доме было четыре спуска в подвал. Полы были паркетные, крашеные, лещадные и бетонные. Крыша была покрыта железом. Отопление осуществлялось при помощи двух русских оштукатуренных, девяти унтермарновских и десяти голландских изразцовых печей. Кроме того, в доме имелась одна хлебопекарная печь.

<sup>22</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 5236. Дело Петербургского городского кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман. (лл.4-8)

Кроме того, архитектор отметил наличие одной парадной двери (без конкретизации). Остальные двери и оконные рамы были обычные, плотницкой работы. Из художественного декора в описи значится некая лепная работа и тяги.

Оценку всего участка с двумя домами производил архитектор Сюзор<sup>23</sup>.

Для характеристики дома того времени важен ещё один архивный документ:

«Ведомость о доходах с дома, принадлежащего Гвардии Штабс-вахмистеру Ивану Александровичу Леман и Майору Василию Петровичу Брискорни, состоящего Васильевской части Суворовского участка по Набережной Б. Невы. 18 Линии и Финляндскому переулку № 67, 1, 3, представляемого в залог С. - Петербургского кредитного Общества.

№№ квартир	Звание и фамилия жильцов	Годовая плата
1.	Вдова подполковника Назикова 8 комнат, прихожая, сарай для дров и ледник.	1200 р.
2.	Вдова адмирала Краббе 10 комнат, прихожая, кухня, ледник, сарай для дров, конюшня на 3 стойла и каретный сарай по контракту.	1700 р.
3.	Штабе капитан Бурмейстер 2 комнаты и кухня.	360 р.
4.	Магазин - 3 комнаты, кухня и сарай.	600 р.
5.	Магазин - молочная ферма - 3 комнаты, ледник, конюшня.	700 р.
6.	Молочная лавка, пекарня - 3 комнаты, сарай, ледник.	800 р.
7.	Закусочная лавка - 3 комнаты, ледник	
	Галетная фабрика - отдельный 2-х этажный каменный дом с отдельным двором около 250 кв. саж	2000 р
	<b>Итого</b>	<b>8080 р»</b>

Оценку годовых доходов производил архитектор Беккер<sup>24</sup>.

Таким образом становится ясно, что к 1880 году в доме № 3 по 18 Линии находилась галетная фабрика, а угловой, интересующий нас дом использовался как доходный. Кроме этого, в трёх комнатах находился магазин, три комнаты были отведены под молочный магазин и ферму, ещё в трёх комнатах размещалась молочная лавка и три комнаты были выделены для закуской. Понятно, что декоративная отделка интерьеров в таком доме была неуместна. Более того, ряд помещений нуждался в ремонте, так что Кредитное общество удержало из выдаваемой ссуды 1000 рублей, о чём свидетельствует прошение Лемана и Брискорна:

«В Правление С.-Петербургского Городского кредитного Общества

<sup>23</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 5236. Дело Петербургского городского кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман. (л.9)

<sup>24</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 5236. Дело Петербургского городского кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман. (л.11-12)

Отделав окончательно нижний этаж в доме нашем ... прошу Правление общества выдать мне 1000 р. облигациями, удержанные из ссуды до этой отделки.

7 августа 1880 г.»<sup>25</sup>

Но, видимо, полученная от Кредитного общества ссуда не спасла Лемана и Брискорна от финансового краха, и к 1883 году они пришли к выводу о необходимости продажи своего владения:

«Правление С. - Петербургского

Городского кредитного

Общества

12 Января 1882 г.

Господину Петербургскому Нотариусу

№ 284

Льву Ивановичу Рындину Вследствие

отношения Вашего от 9 сего Января за № 33 Правление С. — Петербургского кредитного общества имеет честь Вас, милостивый Государь, уведомить...

...3) Правление Кредитного Общества не встречает с своей стороны препятствий к продаже означенного имущества с перевода на покупателя остального долга кредитному обществу со всеми обязанностями, при займе учиненными»<sup>26</sup>.

Новым домовладельцем в 1883 становился академик исторической живописи Михаил Петрович Боткин. Начиналась самая яркая страница существования дома, расположенного на углу Набережной реки Большой Невы и 18-й Линии Васильевского острова.

<sup>25</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 5236. Дело Петербургского городского кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман. (л.28)

<sup>26</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 5236. Дело Петербургского городского кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман. (л.33,40)

### Дом академика исторической живописи М.П. Боткина

С 1883 года владельцем дома стал человек огромной художественной культуры академик исторической живописи Михаил Петрович Боткин. Начав своё живописное образование в стенах Академии Художеств, он продолжил его, занимаясь археологией и изучая в натуре памятники мировой культуры в Германии, Франции и Италии. После возвращения из-за границы в 1863 году, он представил на суд академического совета две свои живописные работы на мифологический и евангельский сюжеты: «Вакханка с тамбурином» и «Плач на реках Вавилонских». За эти произведения Совет Академии присвоил ему звание академика исторической живописи<sup>27</sup>.

Помимо живописных работ, Михаил Петрович оставил и графические листы, в основном, в технике офорта. Но самую большую известность приобрела его ценнейшая коллекция живописи, бронзы, майолики, резного дерева, скульптуры и пр. В коллекцию входили произведения раннего Итальянского Возрождения, прерафаэлитов и прочих живописцев, мастеров декоративно-прикладного искусства, скульпторов с мировым именем. Свою уникальную коллекцию М.П. Боткин описал и проиллюстрировал в роскошно изданной книге в начале XX века<sup>28</sup>.

Начало коллекционирования было положено ещё в период заграничного путешествия. Когда Александр Иванов вернулся из-за границы в Петербург, привезя на Родину грандиозное полотно «Явление Мессии народу». В.П. Боткин предложил остановиться у П.П. Боткина, М.П. Боткина и С.П. Постникова. Дом, в котором тогда жил М. П. Боткин, находился на 3-ей линии Васильевского острова и был известен под названием Дома Кранихфельда, по фамилии владельца дома, у которого снимали жильё Боткины<sup>29</sup>. Именно в этой квартире Боткиных жил и умер Александр Андреевич Иванов (1806–1858), её он называл своим «домом»<sup>30</sup>. Вскоре Иванов снял квартиру невдалеке от Академии Художеств, в доме А. И. Кранихфельда, но, прожив там лишь два месяца, скончался<sup>31</sup>. После смерти гениального художника, создавшего эпохальное произведение, наследником эскизов и этюдов к этому полотну стал его брат Сергей Андреевич Иванов, выпускник архитектурного класса Академии Художеств, который к тому времени проживал в Италии. Сергей Андреевич Иванов завещал все средства от продажи своего имущества, имущества брата и отца Германскому археологическому институту в Риме. Часть этюдов и картин были приобретены М. П. Боткиным. Впоследствии они располагались в «Ивановской гостиной» и кабинете М.П. Боткина.

<sup>27</sup> Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Т. 8, СПб., 1891. (лл. 499-500)

<sup>28</sup> Боткин М.П. Собрание М.П. Боткина. СПб, 1911(стр. 2-38)

<sup>29</sup> Егоров Б. Ф. Боткины. – СПб.: Наука, 2004. – С. 194. Квартира на первом этаже, окнами во двор.

<sup>30</sup> Александр Андреевич Иванов. Его жизнь и переписка. 1806–1858. – СПб.: Издание М. Боткина, 1880. – С. 328.

<sup>31</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб, 2002. (стр. 189)

Брат русского писателя Василия Петровича Боткина и знаменитого клинициста Сергея Петровича Боткина, дядя профессора медика Е. С. Боткина<sup>32</sup>, принявшего мученическую смерть вместе с семьей Николая II, Михаил Петрович участвовал в художественной жизни России и других стран.

Он был избран членом Совета Академии Художеств, был членом Общества поощрения художеств, был распорядителем русским художественным отделом на Международной промышленной выставке в Копенгагене, занимался реставрацией памятников русской архитектуры, являлся членом Императорской Археологической комиссии, членом Германского археологического института в Риме, заместителем председателя Высочайше утверждённой комиссии по Русскому музею. В его доме собирались представители художественной интеллигенции. Частым гостем в его доме был художник А. Сомов, поэт А. Блок со своей невестой Л.Д. Менделеевой. Воспоминания о посещении этого дома оставил художник Н.Рерих. Естественно, человек такого масштаба мог иметь как друзей, так и недоброжелателей.

Наша современница Р. Молоканова характеризует хозяина дома несколько абстрактно, как некоего классического мэтра от искусств: «Боткин был человек пронизательный, справедливый и смелый. Он не мог не высказать своё мнение по тому или иному вопросу, причём, кому угодно и в глаза. Но делал это так умно, так убедительно и в такой остроумно убедительной форме, что обидеться или упрекнуть его в отсутствии такта было невозможно»<sup>33</sup>

Совершенно иной, живой, хотя и несколько тенденциозный, образ М. П. Боткина, даёт Н. Рерих в трёх томах мемуаров «Листы дневника». Боткин характеризуется как неискренний, непорядочный «злбный реакционер», «преопасный Кощей»<sup>34</sup>.

«Спрашиваете о врагах и клеветниках. Да шут с ними, и вспоминать не хочется! Помянутые Вами «американские жители» даже и не враги, а просто грабители. Вот были враги вроде Боткина или клана Бенуа: Но Боткин, уходя, примирился и даже повинился, а Бенуа к концу ещё более ощерился», - вспоминает Н. Рерих<sup>35</sup>, клеймя заодно ещё одного ярчайшего представителя русской художественной элиты рубежа XIX и XX столетий. И тем не менее автор мемуаров, человек тоже огромного художественного дарования, закрывая глаза на неприемлемые для него негативные черты характера М. П. Боткина, всё-таки сумел правильно оценить значимость М.П. Боткина для русского искусства: «Не буду таить, что Михаил Петрович Боткин в своё время доставил мне немало забот и хлопот. Шестнадцать лет потребовалось, прежде чем мы вполне сжились в работе, но и его вспоминаю всегда очень

<sup>32</sup> Штейн М.Г. Ульяновы и Ленины. Тайны родословной и псевдонима. СПб., 1997, (стр. 103)

<sup>33</sup> Молоканова Рада. Желтые листья клена. СПб, 1997. (стр. 93,95)

<sup>34</sup> Рерих Н. Листы дневника (1931-1935). Т. 1, М., 1999 (стр. 56, 57, 68, 111, 159, 209, 239, 253, 254, 276, 344, 379, 445, 456, 564, 566, 600)

<sup>35</sup> Рерих Н. Листы дневника (1931-1935). Т. 1, М., 1999 (стр. 456)

сердечно. В нём оставались черты воспоминаний Иванова и Гоголя. Сам он напоминал нам чем-то Ивана Грозного, а его страсть к собирательству примиряла с другими чертами характера. Во всяком случае, в конце концов мы расстались с ним большими друзьями. Если Куинджи учил одним сторонам жизненной борьбы, то М.П. Боткин, со своей стороны, вольно и невольно закалял волю и осмотрительность»<sup>36</sup>.

Конечно, в основе конфликта Боткин - Рерих лежала не вражда молодого таланта с престарелой бездарью, а противоречие между классической академической школой, апологетом которой был М.П. Боткин и нарождающимися смелыми исканиями талантливой молодёжи, объединившейся в «Мир искусства» и другие творческие коллективы. «Пусть молодёжь всегда горит сердцами во славу Родины» - вот девиз дерзновенных молодых художников<sup>37</sup>.

Все отмеченные выше черты характера, направление мыслей и образ жизни академика исторической живописи, обладателя ценнейшей коллекции мирового искусства, конечно же отразились на художественном убранстве фасадов и интерьеров приобретённого в 1883 году дома на углу набережной реки Большой Невы и 18-й Линии Васильевского острова. Художественный вкус нового владельца сказался уже при выборе архитектора, который должен был преобразить рядовой доходный дом в обитель муз, святилище искусства. По счастью, сохранились подлинные чертежи и значительные натурные фрагменты, позволяющие с максимальной достоверностью воспроизвести, прежний облик дома М.П. Боткина.

Для перестройки вновь купленного дома М.П. Боткин пригласил известного академика архитектуры А.К. Бруни, который к тому времени уже зарекомендовал себя как специалист высокого уровня. За проект и сооружение здания Александровского рынка он был удостоен награды. За творческие успехи ему был пожалован чин статского советника. Таким образом, к моменту перепланировки дома М.П. Боткина, А. Бруни уже внёс определённый вклад в строительство северной столицы. После создания храма искусств для М.П. Боткина, архитектор продолжал свою творческую деятельность. Творческая дружба связывала А.К. Бруни с А.В. Половцевым, заведовавшим общим архивом Министерства Императорского двора. А. Бруни перестраивал дом для общего архива. По его проекту строилось изоляторное отделение Мариинской больницы, помещения кордегардии Государственной Думы. Ему приходилось заниматься планировкой участка и возводить постройки на даче Елисеева на Каменном острове<sup>38</sup>. Всё творческое наследие А.К. Бруни позволяет выявить характерный для архитектора почерк. Это умелое ретроспективное стилизаторство, понимание нужд и пожеланий заказчиков,

<sup>36</sup> Рерих Н. Листы дневника (1931-1935). Т. 1, М., 1999 (стр. 56 - 57)

<sup>37</sup> Рерих Н. Листы дневника (1931-1935). Т. 1, М., 1999 (стр. 344)

<sup>38</sup> ЦГИА, ф. 1282, оп. 2, д. 207, ф. 409, оп. 4, д. 12850, ф. 533, оп. 1, д. 115

сочетание монументального декора интерьера с размещёнными здесь предметами мебели и произведениями искусства, соответствие декора функции постройки.

Прежде, чем приступить к конкретным работам, А. Бруни подал в Петербургскую городскую управу существующие планы участка с отметкою изменений, которые предполагалось внести во время перестроек. Участок М. П, Боткина к тому времени состоял из двух дворов и двух больших домов. По плану, указанному на ил.7, было принято такое решение:

«Проект сей рассмотрен и утверждён С. Петербургскою Городскою Управою по журналу от 30 июня 1883 года...

СПб Городская Управа, сообразив представленные чертежи с законом по журналу, состоявшемуся от 30 Июня 1883 г. за № 470 постановила:

Повышение стен каменного лицевого 2-х этажного дома, показанного на плане двора под Лит. Б и устройство в оном новой внутренней поперечной стены и каменной лестницы до чердака, постройку каменных одноэтажных сараев и конюшни Лит А и таковых же сараев деревянных Лит. В, согласно детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил, приложенных к плану, с тем: 1., чтобы строение, прикрытое на плане тушью, со знаком # было уничтожено до приступа к разрешённым работам и 2., чтобы техник, который на основании ст. 337 Уст. стр. примет на себя надзор за работами с ответственностью за их правильность убедился под своею личною ответственностью до подъёма стен в прочности существующих капитальных стен и фундаментов, пробитием местами кирпичной кладки и открытием фундамента.

По доставлении просителем двадцати шести рублей за 10 форматов на основании ст. 332 т. XII, ч. 1 Уст. Стр. по продолжению 1868 г. выдать чертежи под расписку в плановой книге»...

...Означенный двор состоит из 2-х участков, на соединение коих владельцем подано прошение и препятствий к соединению не предвидится.Городской землемер (подпись)

22 июня 1883 г.

Снято верно: Архитектор А. Бруни»<sup>39</sup>

Из этого решения видно, что одновременно с интересующим нас зданием, второй дом с Т-образной формой плана предполагалось надстроить и устроить в нём каменную поперечную стену и лестницу до чердака, (ил. 8). На дворовой территории разрешалось каменные и деревянные сараи и конюшни. Одновременно предполагалось снести существовавшие до 1883 года ветхие деревянные строения. При утверждении плана, представленного на ил 9, Городская

<sup>39</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 2232. Дом под №67. Наб. р. Б. Невы и 18 линии д.№41 и №1. 1859-1883 гг. (лл. 17-17 об)

Управа вынесла следующее решение, которое касалось уже уголовного дома, изначально построенного для князя Репнина:

«Проект сей рассмотрен и утверждён С. Петербургскою Городскою Управою по журналу от июля 1883 года.

СПб. Городская Управа, сообразив представленные чертежи с законами по журналу, состоявшемуся 15 июля 1883 г., за № 516 постановила: надстройку мансарда на каменном лицевом 3-х этажном доме, показанном на плане двора под литер. А и постройку каменного одноэтажного ледника лит.В. согласно детальн. чертежам дозволить с соблюдением общ. правил приложения к плану и с тем, чтобы сим разрешаемый мансард соответствовал требованию обязательного постановления по строительной части, изданного городскою Думою на основ. 103 - 106 стат городов. Полож. И 2-е, чтобы техник, который на основ. Ст. 337 Уст. Стр. примет на себя надзор за работами, с ответственностью за их правильность убедился под своею личною ответственностью, до надстройки мансарда в прочности существующих капитальных стен и фундаментов.

По доставлении просителем сорока пяти руб. за пятнадцать формат на основ. Ст. 337 Уст. стр. по продолж. 1868 г. выдать чертежи под расписку в плановой книге.

С подлинным верно:

Начальник чертёжной, Архитектор: (подпись)»<sup>40</sup>

Таким образом, помимо постройки кирпичного ледника на дворовой территории дозволялась надстройка мансарды на главном доме, но техник-смотритель обязан был предварительно удостовериться в надёжности фундамента и несущей способности стен.

Характер изменения фасадов дома при перестройке, проводимой А. Бруни, виден при сравнении ил. 10 и 11. На ил. 10 архитектор зафиксировал фасад, обращённый в сторону Набережной реки Большой Невы, на момент приобретения, дома М. П. Боткиным. Видно, что по сравнению с предшествующими изображениями (ил. 6) отсутствуют лестница и дверь, которые предполагалось сделать для размещения аптеки. Тут возникает вопрос, а была ли произведена эта переделка или, как и было предписано Городскою Управою, после ликвидации аптеки всё было возвращено в исходное состояние. Судя по иллюстрациям, устройство аптеки в доме так и не состоялось, потому что на фасаде отсутствуют сандрики над тремя центральными окнами верхнего этажа. Но подтвердить это положение могут только археологические исследования объекта. С правой стороны дома существовал брандмауэр. Кроме того, видно, что на ил. 10 зафиксировано два входа в подвальный жилой этаж, вместо

<sup>40</sup> ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 2232. Дом под №67. Наб. р. Б. Невы и 18 линии д.№41 и №1. 1859-1883 гг. (л. 25)

одного, обозначенного на ил. 6. Крыша, по всей видимости, вальмовая, крытая черепицей, прорезана двумя слуховыми окнами.

По проекту А. Бруни (ил 11), одобренному техническо-строительным комитетом и удостоенному Высочайшего разрешения, видно, что архитектор предполагал оставить два входа в Подвальный этаж с филёнчатыми дверями.

Гладь фасадных стен должна была остаться неизменной, за исключением того, что три окна верхнего этажа ризалита предполагалось объединить балконом. Кровлю сложной конфигурации предполагалось сделать мансардно-вальмового типа с дополнительным скатом. В центре кровли архитектор проектировал большое, с круговым плоским лучковым завершением, окно, пропускающее большой поток света в студию художника. Предполагалось, что окно должно иметь эклектически обогащённое обрамление с вензелем в замковом камне, волютами, пилонами и множеством других декоративных форм. По обеим сторонам от большого окна в аттике должны были находиться по одному малому окну арочной формы.

Более детализированная прорисовка большого окна видна на проекте фасада со стороны 18-й Линии Васильевского острова, (ил. 12). Оно имеет трёхчастную расстекловку, усложнённую поперечиной. Слева от большого окна должны были находиться в аттике три малых окна арочной формы.

На этой иллюстрации впервые дано изображение главного входа в дом. Это небольшой портал в антах. Вход обрамляют колонны ионического ордера, установленные на пьедесталах. Дверь прямоугольной формы. Незатейливый антаблемент в верхней части декорирован модульонами. Треугольник фронтона прорезан полуциркульным окном. Помимо главного входа по его сторонам с отступом в одну оконную ось планировались ещё два входа в подвальный этаж.

Чертежи фасадов тоже были безоговорочно утверждены, что подтверждается сохранившимся архивным документом:

«Выписка из журнала Техническо-строительного Комитета Министерства Внутренних Дел от 8 Августа 1883 г. № 216.

Техническо-строительный Комитет, рассмотрев доставленные С. - Петербургским Градоначальником за №7115 фасады на постройку мансардного этажа на лицевом каменном доме Академика Боткина по набережной реки Большой Невы и 18 Линии в техническом и художественном отношении не встречает препятствия к их исполнению»<sup>41</sup>.

Никаких чертежей дворового фасада не сохранилось, да и вряд ли они были. То, что было скрыто от взгляда прохожих, не имело никакого декора.

---

<sup>41</sup> ЦГИА, ф. 1293, оп. 116, д. 87. О надстройке мансардного этажа на каменном доме Академика Боткина в Васильевской части гор. С. Петербурга. 1883 гг. (лл. 1 - 4 )

Одновременно утверждались и поэтажные планы дома. План подвального этажа (ил. 13), показывает, что на главном, обращённом в сторону Невы фасаде, три центральные оси выдвигались вперёд в виде неглубокого ризалита. По центральной и второй от правого угла оси предполагались входы в подвал. Со стороны 18-й Линии вход в подвал намечался в первой от правого угла оси, а по центру фасада предполагалось сохранить парадный вход, опирающийся на две колонны. Этот вход приводил в подвальное помещение прямоугольной формы, справа от которого располагались два квадратные в плане отсека, а слева - три прямоугольной формы. Так называемый «чёрный вход» в дом планировался со стороны дворового фасада, в той части, которая была пристроена в конце 18 века к дому Репнина. Лестница в этой угловой части здания связывала все этажи дома. Ещё одно крыльцо было пристроено во дворе, но уже в первоначальной части, строившейся для Репнина. Все подвальные помещения имели сводчатые перекрытия.

План первого этажа дома согласно плану (ил. 14) демонстрирует, что в той части, которая выступала в виде ризалита и освещалась при помощи трёх окон, находилось большое помещение, но деревянные некапитальные перегородки членили это пространство на более мелкие помещения. В этой части дома имелась прямоугольная в плане печь, поставленная у стены, граничащей с лестницей и почти в центре правой капитальной стены. Справа и слева от этой гостиной находились комнаты, в которых проектировались угловые печи. Кроме того, в первом этаже, в дальнем помещении слева от парадного входа отводилось место для большой, прямоугольной в плане печи или камина. Поскольку эта печь размещалась у наружной стены дома, можно предположить, что это была ложная печь, предназначенная только для декоративных целей. Лестницы от парадного и «чёрного» входов вели на второй этаж дома.

План второго этажа согласно плану (ил. 15) повторяет планировку первого этажа, но без деревянных перегородок в гостиной. На уровне второго этажа на центральной оси главного фасада обозначен балкон, захватывающий только один оконный проём. Интересно отметить, что как видно на проекте фасада (ил. 11), А. Бруни предполагал соорудить балкон шириной в три оконных проёма, но, вероятно, из двух предполагаемых вариантов в натуре был возведён балкон, указанный на плане второго этажа, а не на рисунке фасада.

На этом же плане впервые обозначена некая металлическая стяжка над нишей дворового фасада. По всей видимости, так обозначен существующий поныне балкон дворового фасада, хотя упоминаний о нём в архивах не обнаружено.

На втором этаже предусматривались печи в большой гостиной, в помещениях справа и слева у стен, примыкающих к гостиной. Круглые печи предполагалось установить в помещении над площадкой парадного входа и в двух соседних помещениях слева.

Планом надстройки мансардного этажа согласно плану (ил. 16) предусматривалось повторение наружных очертаний дома. Войти на мансарду можно было по лестнице чёрного входа и по винтовой чугунной лестнице. Внутреннее пространство мансарды членилось капитальными стенами на укрупнённые площади, а лёгкие деревянные перегородки делили их на более мелкие комнаты. Вся часть, надстроенная над Репнинским домом, была отведена под студию художника. Четыре больших окна по одному на каждом фасаде, способствовали самому благоприятному освещению мастерской, в центре которой были установлены четыре кирпичных пилона, на которые опирались деревянные балки перекрытия. Мансарда предназначалась для мастерской художника.

На разрезе по линии А-Б показано, что для установки холста огромного размера, предусмотрено какое-то особое крепление, (ил. 17). Кроме того, эта иллюстрация демонстрирует двустворчатые филёнчатые двери первого и второго этажа.

Какое монументальное убранство интерьеров могло быть в доме живописца-коллекционера, и каким образом были представлены коллекции? Немногие строки мемуаров, несколько иллюстраций, уцелевшие фрагменты декора и логические выводы дают целостное понятие об интерьерах дома.

Сам хозяин дома, (ил. 18) понимающий колоссальную ценность собранной им коллекции, в 1911 году издал фундаментальный, роскошно иллюстрированный труд, в котором подробно представил и охарактеризовал все свои сокровища. А вот место расположения этих сокровищ он охарактеризовал двумя строчками: «Коллекция помещена в пяти небольших комнатах, и первый зал вмещает предметы Возрождения. Здесь красуются несколько прекрасных триптихов»<sup>42</sup> Далее следует подробнейшее описание каждого предмета его несметной сокровищницы.

Немного полнее о доме сказано в мемуарах внучки М. П. Боткина Наталии Николаевны Соуэлс и её старшего брата Михаила Николаевича Эндена. Но вспоминали они свои детские годы много десятилетий спустя из эмигрантского далека. Поэтому можно допустить меньшую достоверность воспоминаний: «Коллекция была расположена в нижнем этаже особняка Михаила Петровича в Петербурге. Мы - моя мать с детьми – провели в нём два с половиной года войны, с осени 1914 по апрель 1917 года в жилых комнатах. Этюды Иванова украшали собой стены кабинета (ил. 19) и соседней с ним гостиной, называвшейся «Ивановской». Главная часть коллекции размещалась в примыкавшей к ней зале, небольшой проходной комнате и соседней с нею обширной столовой, стены которой были увешаны итальянскими майоликами» (ил.20)<sup>43</sup>.

<sup>42</sup> Боткин М.П. Собрание М.П. Боткина. СПб, 1911(стр. 2-38)

<sup>43</sup> Рюмин А. На острове воспоминаний. – «Наше наследие», 1991, №5. (стр. 146-154)

Коллекция была настолько многочисленна, что почти вся поверхность стен была занята экспонатами. Даже в мастерской живописца мы видим почти шпалерную развеску картин. Поэтому стены в доме художника служили лишь фоном для произведений искусства, и никакие лепные панно не могли украшать их. В жилых комнатах и на мансарде, в художественной студии, были настелены паркетные полы. В некоторых помещениях на полу лежали ковры (ил. 19). Не отвлекали взгляд зрителя и потолки. В некоторых комнатах это были деревянные потолки с выпускными балками.

Но у живописца - коллекционера, конечно, был необычайно развит художественный вкус. Это привело к специфическому размещению декора в интерьерах дома М. П. Боткина. Посетители, вошедшие в дом, сразу обращали внимание на мозаичные полы парадной лестницы, Пилястры, литые решётки лестничного ограждения, роскошная резная четырёхчастная скамья с откидными сидениями на лестничной площадке, резьба дверей и живописные полотна на стенах свидетельствовали о том, что визитёр попал в храм искусства, Роскошный декор каминов, пышные изразцовые печи, богатые рамы зеркал, декорация подпружных арок, - всё гармонично сочеталось с драгоценными экспонатами собрания.

Хозяин, чей художественный талант и страсть к коллекционированию превратили заурядный петербургский дом в храм искусства, умер в 1914 году. С его уходом из жизни завершилось тридцатилетие расцвета памятника архитектуры. Начавшаяся Первая мировая война, а затем и октябрьский переворот способствовали затуханию очага культуры. Прежде всего, это отразилось на коллекциях Михаила Петровича Боткина.

Много десятилетий спустя потомки художника вспоминали: «Во время войны собрание этюдов Иванова было продано<sup>44</sup> Русскому музею (я видел их в стенах его в 1963 году), самая коллекция, уложенная в ящики, сдана на хранение в подвалы Эрмитажа. Византийские эмали были положены в сейф моей матери. После Октябрьского переворота всё это было конфисковано государством.

Я видел знакомые мне резные деревянные сундуки эпохи Итальянского Возрождения, несомненно, принадлежавшие к коллекции моего деда, выставленными в одной из зал Эрмитажа, без какого-либо указания на их происхождение. Извлечённые из сейфа моей матери эмали были частично проданы за границу. Американский банкир Отто Кан выставлял две из них в Париже в 30-х годах, на выставке византийского искусства в Лувре, с указанием, что они происходят из коллекции Боткина. Его наследники принесли их в дар Нью-Йоркскому Метрополитен-Музеуму, где они сейчас выставлены вместе с 9 другими из коллекции моего

---

<sup>44</sup> Собрание этюдов изначально было отдано на хранение. Условия договора предполагали, что «если собрание не будет взято обратно владелицею или ее наследниками из Музей в течение года после заключения мира с Германиею, собрание или не востребованная его часть переходит в собственность Музея». См. кн.: «Не корысти ради...»: Коллекции и коллекционеры Русского музея. – Вып. 2. – Альманах. – Вып. 316. – 2011. – С. 7.

деда, переданными ими же музею. Администрация этого последнего нашла всё-таки нужным, как я мог в этом убедиться в 1960 году, отметить, что «до 1914 года» (почему только «до 1914» - осталось для меня непонятным) они принадлежали Боткину. В бытность мою в Америке в 1960 году одни из хранителей Бостонского музея М. Рэндолл, у которого мне случилось обедать, сказал мне, что эмали из собрания моего деда находятся, кроме Метрополитена, ещё в музеях Клевленда и Думбартон Окса в предместье Вашингтона. По его словам, несколько эмалей этого же происхождения были ещё недавно в руках американских антикваров. В конце 60-х годов в Париже появилось в продаже иллюстрированное издание, посвящённое Тифлисскому (ныне Тбилисскому) музею, где были воспроизведены находящиеся в этом музее эмали, принадлежавшие к собранию моего деда, что и указывалось в предисловии».

Доживи Михаил Николаевич до наших дней, он смог бы дополнить эту историю новыми подробностями. Вот одна из них.

...22 июня 1978 года в Лондоне аукцион «Сотбис» проводил распродажу произведений искусства из собраний известного коллекционера Роберта фон Хирша. Небольшая вещица со стартовой ценой более двух миллионов долларов наверняка привлекла бы внимание исследователей коллекции Боткина. Это был один из двух армулетов XII века, принадлежавший королю Фридриху I Барбароссе, основателю Германии.

Необычна судьба этого армулета. В 1185 году он был подарен князю Андрею Боголюбскому во время его посольской миссии в Аахене. Затем долгое время находился в Москве во Владимирском соборе на Клязьме. С 1903 по 1911 годы - в музее Бонмианцева в Москве. С 1911 по 1917 - у М. П. Боткина в Петербурге. И, наконец, с 1917 по 1933 - в Государственном Эрмитаже. Сейчас он находится в немецком национальном музее в Нюрнберге, который его приобрёл. Заметим, что здесь, в Нюрнбергской государственной библиотеке, до сих пор можно видеть гравированное в 1790 году изображение второго армулета, который до своего исчезновения в 1796 году (после французского нашествия) хранился в Германии как часть государственного фонда римских императоров»<sup>45</sup>.

---

<sup>45</sup> Рюмин А. На острове воспоминаний. – «Наше наследие», 1991, №5. (стр. 146-154)

### Советский период существования Дома Боткина

После Октябрьской революции, с 1918 года, особняк находился под охраной как представляющий из себя художественно-исторический интерес, о чем была выдана охранное удостоверение народным комиссаром по заведованию дворцами и музеями Российской республики.

А. В. Луначарским<sup>46</sup> и секретарем Д. П. Штеренбергом<sup>47</sup>: «Дом №1 по 18-й линии на Васильевском Острове граждан Боткиных, как представляющий выдающийся интерес в историческом и художественном отношении и заключающий в себе художественные ценности, находится под охраной Рабочего и Крестьянского Правительства. Никаким реквизициям и секвестрам без особого на то приказа Совета Народных Комиссаров он подлежать не может»<sup>48</sup>. В паспорте на дом, хранящемся в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, ошибочно указано, что охранная грамота выдана В. Лениным<sup>49</sup>.

В 1920-е годы многие здания Васильевского острова стали освобождать от жильцов, и пустующие здания стали приспособлять под нужды разного рода организаций. Распределением зданий занималось отделение административно-строительного надзора Петрогубисполкома<sup>50</sup>. В Центральном государственном архиве научно-технической документации хранится множество дел, касающихся этого вопроса. При этом органы надзора внимательно следили за возможностью занятия зданий, контролируя арендаторов. Так, зачастую «арендатор обязывался произвести в сданном ему имуществе необходимый капитальный ремонт... Кроме того, арендатор обязывался во все время пользования имуществом содержать имущество в безупречном гигиеническом состоянии, соблюдать все противопожарные меры, выполнять все обязанности заботливого и добросовестного домоуправления»<sup>51</sup>.

В 1924 году Елена Михайловна была вынуждена взять в аренду дом М. П. Боткина, чтобы иметь возможность остаться проживать в нем, сроком до 1 ноября 1929 года<sup>52</sup>. Как сказано в заявлении сестер Боткиных в Василеостровский райсовет, подписанном 14 октября 1929 года:

<sup>46</sup> Анатолий Васильевич Луначарский (1875-1933) – государственный деятель, в 1917-1929 годах народный комиссар просвещения, переводчик, публицист.

<sup>47</sup> Давид Петрович Штеренберг (1881-1948) – художник, с 1918 по 1920 год заведующий отделом изобразительного искусства народного комиссариата просвещения.

<sup>48</sup> ЦГАЛИ СПб. В. Р-32 (Общество изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга – Нового Ленинграда, 1921-1937 гг.). Оп. 1. Д. 43. Л. 1 об.

<sup>49</sup> КГИОП. Паспорт 413 (Дом М.П. Боткина). Д. 192 п. Л. 1 об.

<sup>50</sup> Ставшее впоследствии управлением Губернского инженера (1923-1928), управлением Городского инженера (1928), а с 1928 года Ленинградским областным управлением строительного контроля (ЛОУСК), находящимся в ведении Ленгубисполкома (1924-1927), Леноблисполкома (1927-1932).

<sup>51</sup> ЦГАНТД. Ф. 192 (Ленинградское областное управление строительного контроля). Оп. 3-1. Д. 9358. Л. 43.

<sup>52</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365 (Архив М.П. Боткина). Оп. 1. №147. Л. 5.

«в 1924 году желая сохранить дом, выстроенный нашим отцом и представляющий сам по себе художественную ценность, одна из нас (Елена Михайловна Боткина) взяла его в аренду. Сейчас срок аренды истекает (1 ноября с. г.). Возобновлять аренду мы не можем и не добиваемся этого, так как ввиду его бездоходности, вследствие нахождения на отдалённой линии Васильевского Острова на содержание его нужны средства, которых нет. Обе мы существуем на свой заработок: одна служа медицинской сестрой в Инфекционной детской больнице, а другая педагогом-воспитателем в Детской Санатории, одна из нас имеет иждивенца мужа-инвалида, не получающего никаких пособий. Благодаря аренде мы имели кров, небольшая квартира над пустующими подвальными помещениями, в 53 квадратных метра, в которой мы троём живём. Она расположена в стороне и совершенно не мешает жизни остального дома. Мы опасаемся, что, с прекращением аренды, мы лишимся этого крова и просим оставить нас в этой квартире, которую мы готовы оплачивать по существующим ставкам, а если найдёте возможным, ввиду общественных заслуг нашего отца и дяди, просим отдать нам в пожизненное пользование это небольшое помещение, которое мы занимаем»<sup>53</sup>. Сёстры Боткины проживали на первом этаже в квартире № 3, в которой были три комнаты, кухня, ванная и прихожая. Комнату в 22,47 квадратных метра занимала Елена Михайловна Боткина, комнату в 12,99 квадратных метров - Елизавета Зеленская. Между этими помещениями располагалась общая комната (21,26 квадратных метров). Кухня с огромной плитой занимала площадь 8,81 квадратных метров. Совмещённый узел ванной и туалета - 6,49 квадратных метров (после Великой Отечественной войны это помещение разделили на два, сделав отдельно туалет и кухню). Достаточно большой была прихожая - 11,97 квадратных метров. Итого, согласно планам, хранимым в проектно-инвентаризационном бюро, общая площадь составляла 91,37 квадратных метров (56,72 жилая и 34,65 - служебная). В том же плане указано, что отопление было печное<sup>54</sup>. Вход в квартиру был с чёрной лестницы, что впоследствии дало возможность сосуществовать в одном здании гражданской организации (Народному суду Васильевского района) и частной квартире. Хотя, по воспоминаниям А. Н. Дегтярёва и Н. Н. Немченко, в тот период, когда арестантская суда находилась в подвальном помещении, на время прохода арестованных на судебное заседание или на допрос доступ в квартиру Боткиных был невозможен: лестницу полностью перекрывали. В квартире № 2 на первом этаже предполагалось разместить библиотеку-музей им. Г. В. Плеханова, при этом в заявке на размещение говорилось, что её использование под учреждения Геофизической обсерватории нецелесообразно из-за ограниченности свободной площади и наличия проживающих как на 1-м, так и на 3-м этажах, что «заставляет рассматривать эту

---

<sup>53</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365 (Архив М.П. Боткина). Оп. 1. №147. Л. 6-7. (Черновик заявления).

<sup>54</sup> ПИБ. Васильевский остров, 18-я линия, д. 1. 14.

площадь также отводимой под жильё»<sup>55</sup>. Возможность организации библиотеки зависела от её размеров и количества читателей, при этом, Линдера пыталась предложить здание Обществу изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга и его окрестностей, тем более что дом №1 по 18-й линии с 1918 года сам находился под охраной как представляющий из себя художественно-исторический интерес, о чём А. В. Луначарским было выдано охранное удостоверение (кат. 101)<sup>1</sup>. Гамон-Гаман и Линдер планировали разместить в особняке музей частных коллекций, находившихся под государственной охраной, но у них не согласно предъявленному Е. М. Боткиной отношению, «квартира № 2 забронирована за гражданкой [Р. М.] Плехановой и впредь до разрешения вопроса о занятии ею квартиры арендатор не имеет права сдавать помещения». Однако - делалось заключение в рапорте - «квартира на данный момент не отапливается, что при значительности периода отсутствия отопления может вредно отразится на самом помещении и частях здания»<sup>56</sup>.

В квартире № 5 жил дворник с супругой и сыном. С какого времени они там поселились, не известно, но мы знаем со слов родственников Боткиных - Дегтярёвых, что семья дворника оставалась в доме и после того, как в 1964 году умерла Е. М. Боткина.

Кроме библиотеки имени Г. В. Плеханова, на помещения особняка претендовали ещё несколько учреждений. Чтобы избежать размещения в особняке клуба рабочих Трубочного завода или Детского дома в 1924 году Елена Михайловна Боткина с помощью Георгия Несторовича Гамон-Гамана<sup>57</sup> и Густава Олафовича Линдера пыталась предложить здание Обществу изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга и его окрестностей, тем более что дом №1 по 18-й линии с 1918 года сам находился под охраной как представляющий из себя художественно-исторический интерес, о чем А.В. Луначарский было выдано охранное удостоверение<sup>58</sup>. Гамон-Гаман и Линдер планировали разместить в особняке музей частных коллекций, находившихся под государственной охраной, но у них не получилось этого сделать. Не в последнюю очередь из-за того, что Общество по охране Петербурга не взяло здание под свой контроль, следуя мнению комиссии по осмотру здания. Согласно этому мнению: «1. Здание особняка само по себе в основе и старое, но слишком испорчено

<sup>55</sup> ЦГАНТД. Ф. 192 (Ленинградское областное управление строительного контроля). Оп. 3-1. Д. 9342. Л. 6, 7, 7 об; РО ИРЛИ РАН Ф. 365 (Фонд М.П. Боткина). Оп. 1 № 149.

<sup>56</sup> ЦГАНТД. Ф. 192 (Ленинградское областное управление строительного контроля). Оп. 3-1. Д. 9342. Л. 7 об.

<sup>57</sup> Гамон-Гаман Георгий Несторович (1880-1964) – художник, коллекционер. В 1927 году был арестован, обвинен в шпионаже и выслан из Ленинграда в Сибирь. В 1936 году Г.Н. Гамона-Гамана в Новосибирске вновь арестовывают, он попадает на Кольский полуостров. Во время «оттепели» художник получил возможность вернуться в Москву. В 1961 году Г.Н. Гамон-Гаман устроился в Московский архитектурный институт учебным мастером в офортную мастерскую, в 1962 году получил должность преподавателя при кафедре рисунка. По статье: Иванов А. Гамон-Гаман – кому знакомо это имя? //Вечерний Мурманск. – 2005. -10 декабря. - №230.

<sup>58</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32 (Общество изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга – Нового Ленинграда, 1921-1937 гг.). Оп. 1. Д. 43. Л. 3.

позднейшими перестройками и переделками совершенно искажившими первоначальный вид его, 2. внутренняя отделка комнат (панели и двери) интересны и довольно хорошей работы, но не старые, а потому большого интереса со стороны Общества не заслуживают»<sup>59</sup>.

В 1928 году, по истечении срока аренды, сёстры Боткины рисковали остаться без жилья и задействовали широкий круг общественности, чтобы остаться в родном доме. В частности, хранитель Русского музея П. И. Нерадовский, работавший ещё с М. П. Боткиным, описал ценность коллекции Боткина и добавил в конце своей справки: «Признавая огромную важность этой коллекции М. П. Боткина для Русского Музея и большое художественное и культурно-историческое значение, в связи с задачами Музея, всемерно поддерживаю ходатайство дочерей М. П. Боткина, изложенное в заявлении»<sup>60</sup>. Академик С. Ф. Ольденбург также содействовал сестрам: «Вспоминая многостороннюю деятельность М.П. Боткина, оценивая результаты ее в виде многочисленных коллекций наших Музеев, представляющих большую ценность, и сопоставляя все это с тем трудным положением, в котором находятся сейчас его дочери, не могу не поддержать их скромного ходатайства, удовлетворение которого явится посильной оценкой работы этого замечательного художественного деятеля и собирателя»<sup>61</sup>. Также Еленой Михайловной были собраны благодарности от музеев, в которые она разослала работы отца. Ответ от Василеостровского райсовета пришел в декабре 1929 года – о закреплении «за дочерьми академика художника М.П. Боткина – Боткиной Е.М. и Зеленской Е.М., занимаемых ими ныне квартиру №3 в доме № 1 по 18 линии В. О. и сарая в пожизненное пользование с оплатой, согласно действующего постановления о квартплате и с правом самоуплотнения». Причем в документе ссылались на ходатайство Уполномоченного народного комиссара просвещения товарища Б. П. Позерна<sup>62</sup> и ряда музейных учреждений, которое райсовет удовлетворял, «принимая во внимание заслуги семьи Боткиных перед общественностью и, в частности, передачу ими различных художественных ценностей музейным учреждениям СССР»<sup>63</sup>. Именно в этом доме, в квартире №3, доживала свой век Елена Боткина до кончины в 1964 году. После смерти в блокаду своей сестры Елизаветы, Елена Михайловна воспользовалась правом самоуплотнения и пригласила на постой правнучку С.П. Боткина, дочку крестника М.П. Боткина<sup>64</sup>, Анастасию Михайловну Бородулину, в замужестве Дегтяреву, с мужем Николаем Алексеевичем. Они, а также двое их детей - Наталья и Андрей - проживали вместе с Е. М.

<sup>59</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32 (Общество изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга – Нового Ленинграда, 1921-1937 гг.). Оп. 1. Д. 13. Л. 18.

<sup>60</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365 (Архив М.П. Боткина). Оп. 1. № 147. Л. 2 об.

<sup>61</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365 (Архив М.П. Боткина). Оп. 1. № 147. Л. 10

<sup>62</sup> Позерн Борис Павлович (1882-1939) – советский партийный и государственный деятель. В 1922-1929 годах секретарь Ленинградского обкома Всесоюзной Коммунистической Партии Большевиков, затем заведующий отделом культуры и пропаганды обкома.

<sup>63</sup> СПбГМИСР КП-8338. Выписка из протокола №33 от 17.12.1929 Президиума Леноблисполкома и Ленсовета Боткиной Е.М. и Зеленской Е.М. 1929-1932.

<sup>64</sup> ЦГИА СПб. Ф. 14 (Императорский Петроградский университет (1819-1918)). Оп. 3. Д. 51362. Л. 31.

Боткиной до ее смерти. В 1960-е годы, во время «оттепели» в гости к Е. М. Боткиной приезжали дочь и внуки ее старшей сестры Екатерины, эмигрировавшей с семьей после революции.

Однако бумага, разрешавшая проживать в особняке, касалась только небольшой квартиры, а на остальную площадь продолжали претендовать различные организации. В частности, немецкое культурно-просветительское общество. В 1928 году ЛОУСК разработал проект по приспособлению здания особняка для этого общества, 12 ноября он даже был утвержден<sup>65</sup>, но в ноябре 1929 года возник проект размещения в особняке народного суда и прокуратуры, который и был осуществлен.

Таким образом, с 1930 года по 2003 год в особняке располагался народный суд Василеостровского района. План перепланировки одобрен заведующим Василеостровским райкоммуналделом Селивановым и районным архитектором Шульмейстером. При вселении суда планировалось сделать ремонт.

12 Сентября 1929 года было принято Постановление Президиума Василеостровского Райсовета о предоставлении бывшего дома Боткина народному суду Васильевского района. Новое решение советской власти было, безусловно, не идеальным, но всё-таки лучшим для судьбы здания.

Утверждались проекты проведения ремонтных работ и приспособления здания к новым функциональным нагрузкам<sup>66</sup>.

В комнатах возводились новые перегородки, которые были необходимы для новой функции здания. Стены сначала предполагалось покрыть масляной краской, но в целях экономии, денежных средств, было принято решение красить стены или краской без олифы или оклеивать обоями. Предполагалось сделать запасную деревянную, а не каменную, как задумывалось изначально, лестницу, идущую только до второго этажа<sup>67</sup>. Пояснительная записка к проекту перепланировки помещений подробно описывала намеченный к производству объём работ: «Согласно проекта в означенном здании предполагается разместить в первом, втором эт. и мансарде В. О. Районные мансарде В. О. Районные Прокуратуру и нарсуды, а также сторожей, обслуживающих упомянутые учреждения.

В первом этаже с выходом на чёрную лестницу, временно до приискания помещения для обмена, остаётся жилая квартира из 2-х комнат и кухни. Полуподвал остаётся временно неиспользованным.

---

<sup>65</sup> ЦГА НТД, ф. 192 (Ленинградское областное управление строительного контроля). Оп. 3-1. Д. 9358. Л. 1,3 - 3 об, 6.

<sup>66</sup> ЦГА НТД, ф. 192, оп. 3 – 1, д. 6990. Проект перепланировки II-го эт. Дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, 37, 1929 г. (л.1,2)

<sup>67</sup> ЦГА НТД, ф. 192, оп. 3 – 1, д. 6990. Проект перепланировки II-го эт. Дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, 37, 1929 г. (л.4 – 4об)

Высота помещений 1-го эт. - 4,80 м, 2-го - 4,30. Мансарда зала - 5,00 м, а примыкающие помещения - 3 м.

Междуэтажные перекрытия деревянные.

Предполагаемый ремонт в означенном здании следующий:

В полуподвале - осушка, исправление полов, дверей, окон и штукатурки.

В 1-м эт. постановка оштукатуренных переборок в совещательной и вновь устраиваемой борной оборудованной уборной с подводкой труб.

После испытания печей, в случае необходимости предполагается установка дополнительных печей.

Во 2-м этаже. Разборка существующих переборок для увеличения помещений. Разборка кухонного очага, печей, снятие умывальника и ванной, закладка двух дверных проёмов, открытие 2-х дверных проёмов с разборкой кладки, пробить в кирпичной стене окно. Установить новые оштукатуренные перегородки в помещении следователей и в уборной. Сложить в железных футлярах круглые печи диам. 71 см.

В мансарде установить оштукатуренные перегородки для отделения свидетельской комнаты от зала заседания и в коридоре чердака от входа в зал - перенести дверь для входа в зал, зашить нишу в стене под крышей<sup>68</sup>.

Сложить вновь две круглые в железных футлярах печи. Произвести весь связанный с означенными работами отделочный и штукатурно-малярный ремонт. Стоимость работ по всем статьям может быть исчислен в 2500 - 3000 руб...

Дополнительно к предполагаемому ремонту, указанному выше, необходимо произвести след. работы:

1. поставить оштук. перегородку в помещении I и III эт следователям и в совещательной
2. сложить печи в уборных и коридоре и курительной в II эт
3. Разобрать балкон ..и сделать вместо двери окно.
4. Пробить двери в совещательную комнату и комнату следователя
5. Произвести связанный с означенными работами отделочный и штукатурно-малярный ремонт.. .»<sup>69</sup>

В окончательный вариант проекта, утверждённый Президиумом Василеостровского районного совета, были внесены некоторые изменения: «Разрешается производство работ по настоящему проекту, согласно обязательного постановления о порядке получения разрешения

<sup>68</sup> Возможно, речь идет о зашитии досками балкона дворового фасада

<sup>69</sup> ЦГА НТД, ф. 192, оп. 3 – 1, д. 6990. Проект перепланировки дома под суды и прокуратуру, В.О. по 18 линии ,1 (л2 - 2об)

на производство строительных работ (ВЛС № 65 за 1928 год) при условии зарегистрирования проекта до приступа к работам у Районного инженера УСК по Василеостровскому району, а также с тем, чтобы:

1. По 1-му этажу: 1) В виду занятия жильцами комнаты в 1-м этаже, предназначенную для арестованных, арестантскую устроить в полуподвальном помещении в комнате направо от входа; 2) не пробивать проёма из угловой комнаты в квартиру, ныне занятую; 3) не разбирать, печи у лестницы

2. По 2-МУ этажу: 4) Не переделывать угловой изразцовой печи между свидетельской и совещательной на круглую; 5) во вновь устраиваемом, проёме из свидетельской в III-й зал навесить дверь с наличниками, ныне существующую между свидетельской и совещательной; 6) не снимать двери и не закладывать проёма между канцелярией Прокурора и Свидетельской, а иметь эту дверь всегда на запоре; 7) в курительной не снимать ванной, и не ставить новой печи; 8) не разбирать угловой пристройки, а отремонтировав в ней пол и печь, использовать под курительную,

3. По мансарде: 9) для свидетельской выделить помещение с окном на 18-ю линию, а не на набережную; 10) помещение с винтовой лестницей использовать под архив, оборудовав его стеллажами; 11) тщательно исследовать перекрытие над IV залом, особенно в месте фонаря; 12) вместо предположенной к установке круглой печи около камина, установить печь в свидетельской с перекидным рукавом; 13) обследовать центральное отопление и пустить его»<sup>70</sup>

Вероятно, именно по этому варианту и были осуществлены работы по приспособлению некогда роскошного жилого дома академика исторической живописи М. П. Боткина под функцию судебного здания, потому что на этом обрывается активная переписка того времени по вопросу приспособления здания к новым функциональным нагрузкам.

Следующие документально подтверждённые данные о бывшем доме Боткина относятся к 1977 году. К тому времени существующая планировка уже не могла обеспечить нормальное размещение и функционирование Василеостровского народного суда. Требовалось увеличение площадей. Поэтому возникла необходимость сделать пристройку.

По этому поводу институтом «Ленжилпроект» в апреле 1977 года было выполнено технической обследование здания и выдано заключение.

«Техническое состояние конструктивных элементов и инженерного оборудования.

А) Под зданием имеется подвал, вход в который осуществляется через приямки со стороны 18 линии и со стороны двора, а также из лестничной клетки. Входные ступени повреждены трещинами, местами расколоты.

<sup>70</sup> ЦГА НТД, ф. 192, оп. 3 – 1, д. 6990. Проект перепланировки дома под суды и прокуратуру, В.О. по 18 линии ,1 (л3 - 3об)

Перекрытие над подвалом устроено по коренным кирпичным сводам. Деформаций и повреждений сводов не обнаружено. Перекрытие над помещением подвала пл. 10, 79 м 2 деревянное...

Полы цементные по мастичной гидроизоляции. Поверх цементного пола настлан дощатый. Помещения подвала используются нарсудом под складские и служебные цели...

Осмотром из подвала и отрывкой шурфов установлено, что фундаменты ленточные, бутовые и кирпичные на бутовой подушке, частью основаны на лежнях, без признаков разрушений и деформации...

Б) Наружные стены кирпичные, оштукатуренные. Штукатурка имеет незначительные повреждения. Перемычки кирпичные, клинчатые, по некоторым перемышкам наблюдаются волосные трещины в штукатурке. Карниз кирпичный оштукатурен.

Карниз мансарды устроен по деревянным кобылкам, цоколь облицован тёсаной путиловской плитой. Облицовка цоколя в основном скрыта асфальтовым покрытием.

Стены мансарды деревянные каркасно-засыпные. Засыпка сделана из опилок, местами древесина имеет незначительное загнивание. Стены веранды деревянные, рубленные, нижние венцы значительно поражены гнилью.

Балкон основан на металлических консолях с бетонным заполнением, ограждение металлическое, без повреждения. Сверху площадка балкона окрыта железом...

Кладка внутренних стен без видимых деформаций и повреждений...

Под окнами имеются ниши...

Механическим зондированием определено, что кладка выполнена из красного и алого кирпича ка известковом растворе...

В) Междуэтажные перекрытия устроены по деревянным балкам...

Чердачное перекрытие над мансардой деревянное, доступа для осмотра не имеет...

Г) Над аттиковым этажом перекрытие устроено по стропилам, совмещено с кровлей. Зондированием со стороны помещений архива определено значительное поражение древесины гнилью, заметно нависание потолка...

Кровля из оцинкованной стали, местами протекает.

Д) Здание обслуживается двумя лестницами

Е) Дверные полотна большей частью из ценных пород дерева с резными филёнками. Ж) В доме много интерьеров, представляющих историкохудожественную ценность. В части помещений потолки выполнены в дереве - морёный дуб, в процессе эксплуатации окрашен масляной краской.

### Размещение Василеостровского народного суда в особняке М.П. Боткина

(Статья Бакалдиной Е.В. из сборника «Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат» материалы XXIV Царскосельской научной конференции. СПб, 2018. – 746 с., ил.)

В 1930-2003 гг. в доме № 1 по 18-й линии Васильевского острова, широко известном до революции как особняк, принадлежавший академику живописи, коллекционеру и общественному деятелю Михаилу Петровичу Боткину (1839-1914), были размещены Василеостровский народный суд и прокуратура.

А. Н. Бенуа так писал об особняке: «Иные и „незаманчивые" дома скрывают за своими стенами вещи большой прелести. Когда смотришь с Николаевского моста к морю и видишь ряд домиков Васильевского острова, то никак не заподозришь, что в них скрываются самые изысканные произведения искусства. Между тем, как раз в этом ряде мне известны два таких хранилища, которые не только имеют значение для нас, но с которыми должна считаться Европа: единственная на свете среди частных собраний коллекция ренессансных и античных предметов М. П. Боткина.»<sup>i</sup> Кроме находящейся в доме коллекции, особняк славился и великолепными интерьерами, богато украшенными деревянной резьбой и изразцовыми печами и каминами. Недаром М. В. Ямщикова (писавшая под псевдонимом Ал. Алтаев)<sup>ii</sup> сравнивала дом М. П. Боткина с итальянским дворцом эпохи Возрождения.

Наиболее ценная часть боткинской коллекции была сдана на хранение в Русский музей еще в апреле 1917 г.<sup>iii</sup>, а с 1918 г. сам особняк находился под охраной как представляющий художественно-исторический интерес, о чем было выдано охранное удостоверение народным комиссаром по заведованию дворцами и музеями Российской республики А. В. Луначарским<sup>iv</sup>. Однако это не помешало различным организациям (клубу рабочих Трубно́го завода, детскому дому, клубу Немецкого культурно-просветительского общества и другим) претендовать на помещения особняка. В 1924 г. дочь М. П. Боткина Елена Михайловна Боткина взяла особняк в аренду, но, не выдержав финансовой нагрузки, отказалась от возможной аренды в будущем; ей и ее сестре Елизавете Михайловне Зеленской пришлось бороться за небольшую квартиру в родительском доме<sup>v</sup>. В итоге им удалось добиться квартиры из трех комнат, прихожей, кухни и санузла в декабре 1929 г.<sup>vi</sup>.

В 1930 г. в остальные помещения особняка въехал Василеостровский народный суд. В 1920-е гг. 14-е и 15-е отделения народного суда располагались по адресу Васильевский остров, 16-я линия, д. 57/15 и 14-я линия, д. 11<sup>vii</sup>. Однако обоим отделениям не хватало места, и были планы отдать для суда другое здание. В 1929 г. возник проект переезда суда в здание на наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, поскольку «ныне занимаемые на судах помещения совершенно не отвечают своему назначению — это обыкновенные квартиры, которые снятием перегородок приспособлены под Суды, высота помещений около 3,20 метра <...> Кроме того, как 14-е, так и

15-е отделения находятся в больших пятиэтажных домах, заселенных жильцами, лестницы, по которым ходят посетители в суд, служат сообщениями между квартирами, что следует признать не рациональным». В то время как «дом 37 по набережной Лейтенанта Шмидта представляет тип особняка — имеет два этажа на высоком полуподвале, перекрытом сводами. Высота помещений во 2-ом этаже 5,0 метров (в комнате № 6 высота 6,0 метров), а в первом этаже 3,5 метра»<sup>viii</sup>. В том же 1929 г. был разработан другой проект размещения суда в особняке на наб. Лейтенанта Шмидта, д. 41; 18-я линия, д. 1. Этот особняк также был на полуподвале с тремя этажами, потолки были высокие: 1 этаж — 3,5 м, 2 этаж — от 3,21 до 3,75 м, 3 этаж — в большом зале 5,0 м, в служебных помещениях 3,0 м<sup>ix</sup>. Вероятно, при поиске здания для размещения суда обследовались многие из близлежащих домов. В архивном деле, посвященном этому вопросу, говорится о том, что на тот момент д. 1 по 18-й линии находился в распоряжении Райсовета<sup>x</sup>, который дал разрешение на занятие особняка судом.

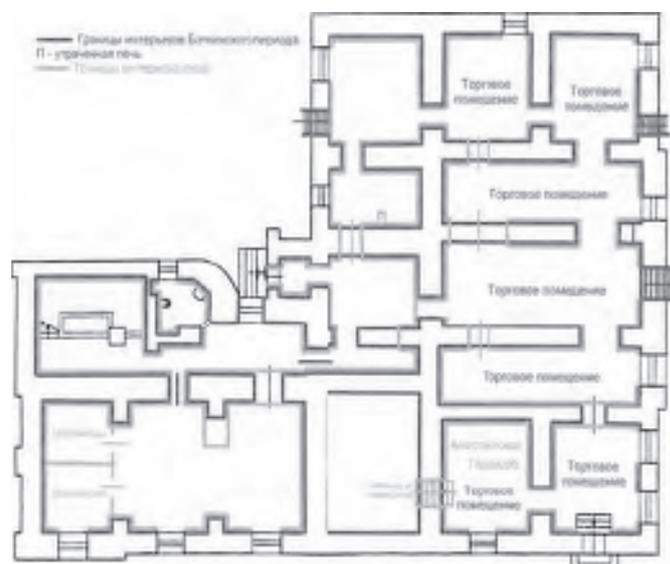
Однако из-за того, что здание было особняком с большими помещениями и анфиладным расположением комнат, требовалась перепланировка. Существовало несколько планов перепланировки бывшего особняка Боткина. На представленных в качестве иллюстраций к статье планах показаны боткинские и судейские интерьеры. В последнем случае указания на функции комнат сделаны согласно планам 1929 г., а границы комнат переданы как с учетом планов 1929 г., так и с тем расположением, которое осталось в 2003 г. после отъезда Василеостровского суда из здания.

Первый план перепланировки был одобрен заведующим Василеостровского районного коммунального отдела С. Ф. Селивановым и районным архитектором А. А. Шульмейстером<sup>xi</sup> и стоил 4 тыс. руб.<sup>xii</sup>. Изначально суд планировали разместить в первом, втором этажах и мансарде. «В первом этаже с выходом на черную лестницу, временно до приискания помещения для обмена остается жилая квартира<sup>xiii</sup> (позже добавлено из двух комнат и кухни). Полуподвал остается временно неиспользованным»<sup>xiv</sup>.

При вселении суда планировалось сделать ремонт дома. Некоторые помещения особняка временно не использовались и пришли в 1920-е гг. в упадок. Еще в 1924 г. Е. М. Боткина жаловалась, что «крыша дома пришла в ужасное состояние, во многих комнатах протекали потолки, и обвалилась штукатурка — необходим был немедленный и капитальный ремонт»<sup>xv</sup>. Как сказано в пояснительной записке от 9 ноября 1929 г. по перепланировке особняка: «В полуподвале провести осушку, исправление полов, дверей, окон и штукатурки»<sup>xvi</sup>. Ранее в подвале размещались помещения, которые сдавались в аренду разным торговым учреждениям<sup>xvii</sup>. «В I-ом этаже [произвести] постановку оштукатуренных переборок в совещательной и вновь устраиваемых уборных, оборудование уборных с подводкой труб. После испытаний печей, в случае необходимости предлагается установка дополнительных печей. Во

II-ом этаже — разборка существующих перегородок для увеличения помещений, разборка кухонного очага, печей, снятие умывальника и ванны, закладка двух дверных проёмов, открытие двух дверных проёмов с разборкой кладки, пробитие в кирпичной стене окна, установление новых оштукатуренных перегородок в помещениях следователей и в уборной, сложение двух в железных футлярах круглых печей диаметром 71,0 см. В мансарде планировалось установить оштукатуренные перегородки для отделения свидетельских комнат от фойе заседания и в коридоре чердака от выхода в зал... Сложить вновь две круглых в железных футлярах печи». Этот второй расчет ремонта стоил уже дешевле — 2,5—3 тыс. руб.<sup>xviii</sup>. В описании перепланировки второго этажа допущена ошибка — кухонный очаг был на первом этаже. Кроме того, не все планы были приведены в исполнение; например, не пробивалось дополнительное окно.

План подвального этажа



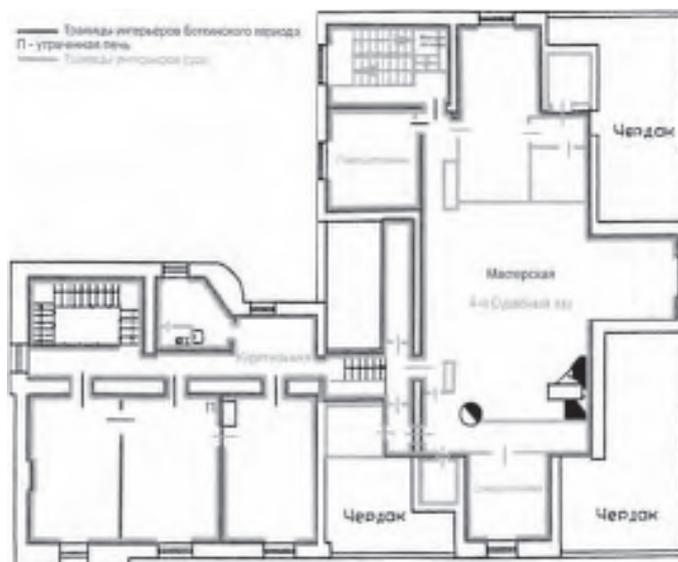
В связи с тем, что сестрам Боткиным удалось отстоять квартиру в родительском особняке, в которой им разрешалось проживать до своей смерти<sup>xix</sup>, Василеостровскому суду пришлось несколько изменить свои планы. В частности, в разрешении на строительные работы сказано, что «По первому этажу ввиду занятия жильцами комнаты на 1-ом этаже, предназначенной для арестованных, арестантскую устроить в полуподвальном помещении в комнате направо от входа<sup>xx</sup>, не пробивать проёма от угловой комнаты в квартиру, не разбирать печи у лестниц»<sup>xxi</sup>. Кроме того, на плане первого этажа видно, что в совещательной (бывшей «Ивановской комнате») и в судебном зале (бывшей столовой) были изразцовые печи, которые до настоящего времени не сохранились. Была произведена перепланировка бывшей комнаты с античными предметами и библиотекой на две комнаты: свидетельскую и совещательную. А для того, чтобы сделать совещательную изолированным помещением, был разобран один из проемов для двери, который при Боткиных был заделан и не использовался. Это последний по датировке план, на котором видна кухня и печь в ней (впоследствии была разобрана). Также на этом плане видно, что жилая квартира представляет собой всего лишь две комнаты, прихожая



На плане второго этажа видно, что помещения совещательной и свидетельской несколько отличаются от того, как они выглядят сейчас: межкомнатная стена была перенесена в направлении набережной, а дверь между двумя помещениями заделана. Однако радует, что дверь не была выкинута, а помещена в соседний зал. К сожалению, печь, которая отапливала обе комнаты, была разобрана. Также была демонтирована печь в комнате, предназначенной для судебной канцелярии. Во время реставрации, которую сейчас проводит Музей-институт семьи Рерихов, периодически встречаются фрагменты печей и каминов на чердаке и при вскрытии полов в разных залах.

В анфиладе комнат по 18-й линии также произошли изменения. В частности, были сделаны несколько дополнительных перегородок в третьей, в пятой и шестой комнатах. Причем в последней комнате была разобрана еще одна печь. Изменениям подверглась впоследствии и ванная комната: чугунную ванну все же сняли.

#### План третьего этажа



На третьем этаже планировалось: 1) для свидетельской выделить помещение с окном на 18-ю линию; 2) помещение с винтовой лестницей использовать под архив, оборудовав его стеллажами; 3) тщательно исследовать перекрытие над 4-м залом, особенно в месте светового фонаря; 4) вместо предложенной к установке круглой печи около камина установить печь в свидетельской с перекидным рукавом; 5) обследовать центральное отопление и пустить его при производстве разрешенных работ<sup>xxiii</sup>.

Таким образом, на третьем этаже в 1930-х гг. не планировали больших изменений, за исключением помещения с ведущей на третий этаж винтовой чугунной лестницей. Это, наверное, самая большая утрата, случившаяся в особняке. Изначально помещение, в котором находилась винтовая лестница, планировалось отдать под архив, но потом стало понятно, что нужен еще один вход для людей (второй был с черной лестницы), а винтовой лестницей неудобно пользоваться большому потоку посетителей суда. В документах Центрального

государственного архива научно-технической документации хранится упоминание о выбывшем деле по проекту от 29 октября 1930 г. о замене винтовой лестницы на четырехмаршевую деревянную в доме по 18-й линии, д. 1<sup>xxiv</sup>. К сожалению, само дело не сохранилось, и неизвестно, была ли выполнена работа сразу же, или был реализован другой проект. В настоящее время переход со второго на третий этаж (мансарду) оборудован четырехмаршевой лестницей. Что касается огромного зала бывшей мастерской Боткина, то он был разделен на несколько помещений, в том числе, там располагался большой судебный зал.

Параллельно с Народным судом в особняке, в кв. 3, продолжали проживать Боткины. Хотя квартира имела отдельный вход через черную лестницу, все же у жильцов периодически возникали неудобства. Во-первых, по воспоминаниям родственников Е. М. Боткиной, ей не раз били окна в квартире; по-видимому, подельники арестованных думали, что в здании суда живет прокурор или судья. Во-вторых, черная лестница также использовалась судом. В тот период, когда арестантская суда находилась в подвальном помещении, на время прохода арестованных на судебное заседание или на допрос доступ в квартиру Боткиных был закрыт: черную лестницу полностью перекрывали, жильцам и их гостям приходилось ждать.

После смерти в блокаду Елизаветы Михайловны Елена Михайловна воспользовалась правом самоуплотнения и пригласила на постой правнучку С. П. Боткина, дочку крестника М. П. Боткина, Анастасию Михайловну Бородулину, в замужестве Дегтярёву, с мужем Николаем Алексеевичем. А. М. и Н. А. Дегтярёвы, а также двое их детей — Наталья и Андрей — проживали вместе с Е. М. Боткиной до ее смерти. Однако бумага, разрешавшая проживать в особняке Боткиных, касалась только самой Елены Михайловны, и после ее смерти в 1964 г. семья Дегтярёвых вынуждена была покинуть особняк. В результате бывшая квартира сестер Боткиных была также занята судом. В особняке осталась только одна жилая квартира — № 5 (на третьем этаже), в которой жил дворник с супругой и сыном. Со временем помещения особняка претерпели еще некоторые изменения: были поставлены новые перегородки, иногда комнаты меняли свое назначение, часть изразцовых печей и каминов были разобраны.

В 1952 г. научным сотрудником Государственной инспекции по охране памятников Ленинграда Р. Д. Морозовой была сделана опись внутреннего убранства особняка<sup>xxv</sup>, но, к сожалению, не всего: совершенно не были описаны печи и камины



**Особняк М. П. Боткина. Фотография Е. В. Бакалдиной. 2018**

Впоследствии, по решению Исполкома Ленинградского городского совета от 30 декабря

1988 г. за № 1045 дом вошел в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов города<sup>xxvi</sup>. Следующим шагом по охране здания было решение Малого совета Санкт-Петербургского Городского совета от 7 сентября 1993 г. № 327, в котором дом был объявлен памятником истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга. В 1999 г. по заказу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга архитектором Е. И. Лущенко и инспектором по охране памятников В. В. Ворониным был создан паспорт объекта<sup>xxvii</sup>. По постановлению Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. дом М. П. Боткина был включен в перечень объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и списки вновь выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга как памятник федерального значения.

В 2002 г. Василеостровскому суду было предоставлено другое здание на Среднем пр. Васильевского острова. Как писали в прессе, «само здание Василеостровского суда очень давно требует ремонта. Судебные заседания проводятся там в плохо приспособленных для этого помещениях»<sup>xxviii</sup>. Суд переехал в 2003 г.

По поручению В. И. Матвиенко, бывшей тогда заместителем председателя Правительства РФ, данному Министерству имущества и Губернатору Санкт-Петербурга, 14 ноября 2002 г. было принято решение о передаче особняка Музею-институту семьи Рерихов.

Музей открыл свои двери для посетителей 16 сентября 2005 г. В настоящее время в особняке М. П. Боткина проводится реставрация: многие перегородки, установленные Василеостровским судом, были сняты, и теперь можно увидеть былые боткинские интерьеры.

## Согласование на перестройку дома М.П. Боткина на Васильевском острове, 18-й линии, д.1 (1883 г.)

(Статья Бакалдиной Е.В. из сборника Вдоль Невы – от дома к дому. Сборник материалов историко-краеведческой конференции. 27 ноября 2014 г. – СПб.: Музей «Невская застава»; Амирит, 2015. – 152 с.:ил.)

На углу набережной Лейтенанта Шмидта и 18-ой линии Васильевского островараположено здание, являющееся объектом культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения. Особняк имеет долгую и интересную историю; он был построен по типовому проекту Ж.- Б. Леблона «дома для именитых» в первой трети XVIII в. И много раз менял хозяев. Особое место в перечне владельцев занимает Михаил Петрович Боткин (1839-1914), художник, коллекционер, общественный деятель, представитель купеческой семьи; при нем особняк приобрел современный вид.

До перестроек, задуманных Боткиным сразу после покупки дома в 1883 г., особняк представлял собой двухэтажный дом со сдаваемыми квартирами и помещениями под магазины.

В документах говорится, что дом «находится в прочном состоянии хороших размеров, содержится в исправности и может без значительной потери ценности простоять»<sup>71</sup> достаточно долго. Про внутреннее устройство сказано, что «окна с двойными переплетами, стеклами. Есть двери створные, одинокие и парадные, одна хлебопекарня, три очага изразчатых обыкновенных, две русские печи, 10 голландских изразчатых печей, 9 утермаковских печей, перегородки оштукатурены, потолки с балками, паркетные полы, парадная лестница с тертыми ступенями между каменных стыков, черная лестница с коваными ступенями между каменных стыков»<sup>72</sup>.

Однако М. П. Боткин решил многое перестроить, в частности надстроить мансарду, для чего ему понадобились согласования в разных инстанциях. Основным источником для статьи послужили листы с резолюциями на разрешение перестройки. Они хранятся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) в фонде Петроградской городской управы<sup>73</sup>. В Российском государственном историческом архиве (РГИА) находятся документы, касающиеся согласования на перестройку в Министерстве внутренних дел<sup>74</sup>.

Листы с чертежами надстройки мансарды подписаны архитектором Александром Константиновичем Бруни (1825-1915). С семьей Бруни Боткин был знаком давно, у дяди Александра Константиновича Ф. А. Бруни он учился в Академии художеств. Кроме того, они

<sup>71</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515 (Петроградское Городское кредитное общество (1861— 1919)). Оп. 1. Д. 5236. Л. 17-17 об.

<sup>72</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515 (Петроградское Городское кредитное общество (1861— 1919)). Оп. 1. Д. 5236. Л. 6-6 об.

<sup>73</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513 (Петроградская городская управа (1870-1918)). Оп. 102. Д.2232.

<sup>74</sup> РГИА. Ф. 1293 (Техническо-строительный комитет МВД). Оп. 116. Д. 87.

вращались в одних и тех же кругах. А. К. Бруни был очень востребованным архитектором, в 1860-1880-х гг. он участвовал в строительстве и перестройке многих петербургских домов.

На листах с чертежами есть разрешения на перестройку, выданные Городской управой, Техническо-строительным комитетом (Министерства внутренних дел) и управляющим Министерством внутренних дел.

Резолюция Городской управы гласит: «Фасад, рассмотренный 20 июля, признан С.-Петербургской городской управой соответствующим строительным правилам»; подписана товарищем городского головы и двумя членами Управы<sup>75</sup>. Городская управа образована в 1873 г. на основании статьи III отделения, § 70 Городового положения от 16 июня 1870 г.<sup>76</sup> и являлась исполнительным органом С.-Петербургской городской думы. Возглавлял Управу петербургский городской голова. Члены Управы избирались Городской думой и утверждались министром внутренних дел. Согласно Городовому положению, «Утверждение планов и фасадов частных зданий в городе, выдача разрешений на перестройки и наблюдение за правильным исполнением построек принадлежала Городской управе.

В делах сих она руководствуется правилами Устава строительного и постановлений, издаваемых на основании статьи 103 (об участии городского общественного управления в делах по благоустройству города)»<sup>77</sup>.

В Строительном уставе в разделе VI есть правила о частных зданиях в городах, которые производятся не иначе как с дозволения местного начальства<sup>78</sup>. В статье 351 говорится, что «желающий возвести в городе новый дом, или перестроить существующий с выломкой стен и сводов, и с устройством вместо них новых, обязан представить на рассмотрение подлежащего учреждения<sup>79</sup> или должностного лица, выдающего разрешения на постройки и перестройки, как фасад, так и подробные планы всех частей здания по этажам, и разрезы оно — продольный и поперечный»<sup>80</sup>.

Особо в Строительном уставе оговаривались надстройки этажей, «высота домов не должна вообще превышать ширину улиц и проулков, где они строятся, измеряя сию высоту от тротуара до начала крыши. На площадях же и других открытых местах, а равно и на таких улицах, которые имеют в ширину более одиннадцати сажень<sup>81</sup>, не допускать постройки жилых

<sup>75</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513 (Петроградская городская управа (1870-1918)). Оп. 102. Д. 2232. Л. 33.

<sup>76</sup> Нормы действовали до принятия нового Положения о городском управлении 11 (23) июня 1892 г.

<sup>77</sup> Высочайше утвержденное 16-го июня 1870 года Городовое положение с объяснениями. СПб.: Хоз. департ. МВД, 1870. С. 97-98.

<sup>78</sup> став строительный, измененный по продолжениям 1876 и 1879 гг., с разъяснениями по решениям Уголовного кассационного департамента Правительствующего сената и приложением циркуляров Министерства внутренних дел и позднейших узаконений. Изд. 3-е. СПб.: Тип. К. К. Ретгера, 1881. С. 107.

<sup>79</sup> В данном случае, Городской управы.

<sup>80</sup> Там же. С. 110.

<sup>81</sup> 1 сажень = 2,1336 метра. 11 саженьей = 23,4696 метра.

частных зданий выше сей меры, т.е. одиннадцати сажень»<sup>82</sup>. Ширина 18-ой линии — 13,3 сажень<sup>83</sup>. Дом с надстройкой мансарды был высотой примерно 9 сажень. Также стоит отметить, что надстройки «допускаются не иначе, как по удостоверении о прочности фундамента и стен»<sup>84</sup>. Городская управа возлагала обязанности по проверке на «техника, который на основании статьи 337 Строительного устава от 1868 г. принимает на себя надзор за работами с ответственностью за их правильность», также чтобы он убедился «под своей личной ответственностью до надстройки мансарды, в прочности существующих капитальных стен и фундамента»<sup>85</sup>. Согласно отчету за 1883 г. техником Васильевской части был гражданский инженер Владимир Григорьевич Шаламов (1836-1887)<sup>86</sup>, действительный член С.-Петербургского общества архитекторов.

Прошения на строительство или перестройку должны были подаваться в Городскую управу на простой бумаге, без оплаты гербовым сбором. При прошении на перестройку должны были прилагаться, в случае исправления в строениях, «генеральный план двора и фасады строений, предназначенных к исправлению»<sup>87</sup>. Чертежи должны были иметь формат полулиста писчей бумаги 8 на 13 дюймов (20,3 на 33,0 см) и быть исполнены в установленном масштабе: план двора или местности — 5 сажень, фасады и разрезы — 1 сажень, а планы строений — 2 сажени в дюйм. При выдаче утвержденного плана Городская управа взимала за каждый формат бумаги плана и его приложений (печатное оглавление с правилами и прописанное журнальное определение Городской управы) на каменные строения — по 3 рубля, а на деревянные — по 1 рублю.

Так, с М. П. Боткина взяли 45 рублей за 15 форматов различных чертежей, на основании статьи 337 Строительного устава по продолжению 1868 г., и выдали чертежи под расписку<sup>88</sup>.

В тексте постановления Городской управы члены Управы ссылаются как на статьи городского положения, а также на обязательные постановления по строительной части, соблюдением следующих условий: а) мансарда не должна увеличить законного предела вышины строений; б) в мансардах на каменных строениях, высота коих равна ширине улицы,

---

<sup>82</sup> Устав строительный, измененный по продолжениям 1876 и 1879 гг., с разъяснениями по решениям Уголовного кассационного департамента Правительствующего сената и приложением циркуляров Министерства внутренних дел и позднейших узаконений. Изд. 3-е. СПб.: Тип. К. К. Ретгера, 1881. С. 107.

<sup>83</sup> Согласно плану 1880 г. — РГИА. Ф. 1293 (Техническо-Строительный комитет МВД). Оп. 167. Д. 18.

<sup>84</sup> Устав строительный, измененный по продолжениям 1876 и 1879 гг., с разъяснениями по решениям Уголовного кассационного департамента Правительствующего сената и приложением циркуляров Министерства внутренних дел и позднейших узаконений. Изд. 3-е. СПб.: Тип. К. К. Ретгера, 1881. С. 112, 113.

<sup>85</sup> ЦГИА СПб. Ф.513 (Петроградская городская управа (1870-1918)). Оп. 102. Д. 2232. Л. 25.

<sup>86</sup> С.-Петербургское городское Общественное управление в 1883 г., отчет городской управы. СПб, 1884. С. 368-369. Кроме В. Г. Шаламова надзор за строением М. П. Боткина мог осуществлять кто-либо из внештатных или запасных техников. Там же. С. 373-374.

<sup>87</sup> Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Т. XXX. Отд. 1. № 28881-30012. СПб., 1856. С. 764.

<sup>88</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513 (Петроградская городская управа (1870-1918)). Оп. 102. Д. 2232. Л. 25.



Особняк М. П. Боткина. Конец XIX в. ГМИСР

уклон крыши до перелома должен быть не более 45°; в) мансарды должны быть покрываемы железом; г) вход в мансарды должен быть по лестнице из негорючих материалов, устроенной в каменной изданные Городской думой. В постановлениях есть специальный параграф, посвященный надстройке мансарды: «§ 25. Устройство мансард на каменных строениях допускается с клетке, окруженной

брандмауэрами<sup>89</sup> выше крыши; д) все внутренние переборки, перегородки и потолки в мансардах должны быть оштукатурены; е) внутренняя высота жилых мансард — от пола до потолка должна быть не менее 3 ½ аршин (2,5 метра); ж) над жилой мансардой другого жилого помещения не допускается»<sup>90</sup>.

На документе нет подписи тогдашнего городского головы, которым в 1881-1885 гг. был Иван Ильич Глазунов (1826-1889). За товарища городского головы расписался заступающий места товарища с 04.05.1883 г. по 15.11.1883 г. член Городской управы в 1877-1893 гг. Петр Осипович Яблонский<sup>91</sup> (ум. 1912), издатель, типограф, статский советник. Точно идентифицируется подпись Николая Леонтьевича Бенуа (1819-1898), члена Городской управы, заведующего Техническим отделением<sup>92</sup>, статского советника, профессора архитектуры, с 1880-го г. также являющегося председателем Петербургского общества архитекторов. Трудно распознать среднюю подпись на документе, скорее всего, это автограф П. К. Лонгинова, члена Городской управы, заведующего Расходным отделением<sup>93</sup>.

<sup>89</sup> Глухая противопожарная стена здания, выполняемая из негорючих материалов и предназначенная для воспрепятствования распространению огня на соседние помещения или здания.

<sup>90</sup> Обязательные постановления Петербургской Думы по строительной части для С.-Петербурга (Известия С.-Петербургской городской думы. 1881. № 34; 1882. № 25 и № 32). <http://www.stroymusey.ru/norms/directives.php#direct-3> (Обращение 18.02.2015).

<sup>91</sup> С.-Петербургское городское Общественное управление в 1883 г. ... С. 165.

<sup>92</sup> Там же. С. 166.

<sup>93</sup> Там же. Другими членами управы в 1883 г. были С. С. Благово, А. Н. Никитин, И. И. Соколов, А. Е. Прокофьев

Следующей по хронологии после подписи членов Городской управы, поставлена подпись членов Техническо-строительного комитета министерства внутренних дел. «Фасад сей рассмотрен и одобрен Техническо-строительным комитетом по журналу от 8 августа 1883 года за № 216»<sup>94</sup>. Заключение было подписано председателем комитета и четырьмя его членами.

Техническо-строительный комитет Министерства внутренних дел, преемник Главного управления путей сообщения и публичных зданий, был учрежден в 1865 г. для заведования технической частью и строительством гражданских построек, подготовкой инженеров. Председатель и члены комитета назначались министром. В 1883 г. комитет возглавлял тайный советник Николай Павлович Богдановский (1818-1887), профессор Института Корпуса инженеров путей сообщений. Кроме него документ подписали четыре члена комитета<sup>95</sup>.

Иван Васильевич Штром (1825-1887), архитектор, тайный советник, профессор (удостоен этого звания за построенное по его проекту и под его руководством здание Александровской больницы в Санкт-Петербурге), с 1860-х гг. член Техническо-строительного комитета Министерства внутренних дел. Антон Иванович Штукенберг (1816-1887), инженер путей сообщения, в 1865-1887 гг. был членом Техническо-строительного комитета, с 1873 г. числился старшим техником при Санкт-Петербургской городской управе. Им был построен Крестовский мост и произведены некоторые другие городские постройки. Николай Федорович Брюллов (1826-1885), профессор архитектуры, племянник Карла Павловича Брюллова, с 1866 г. служил в Техническо-строительном комитете Министерства внутренних дел, был сверхштатным его членом; городской архитектор Санкт-Петербурга, член ряда архитектурных комиссий. Им создан дом графа Кушелева-Безбородко в Санкт-Петербурге, памятник ему же в Александро-Невской лавре и др. Рудольф Богданович Бернгард (1819-1887), профессор архитектуры, был товарищем председателя, а затем почетным членом С.-Петербургского общества архитекторов, гласный Петербургской думы (1865-1878), вышел в отставку в 1886 г. Им построен полицейский дом Коломенской части, производственные здания Товарищества тюлевой фабрики, здание фабрики К. Кирштена и др. Как видно из биографий, все вышеперечисленные сотрудники Техническо-строительного комитета были известными архитекторами.

Согласно разъяснению Строительного устава, в особую группу выделяли «те местности столицы, в которых на основании Высочайшего повеления 29 декабря 1855 г., означенные фасады и изменения в оных должны быть утверждены Высочайшей властью, по докладу министра внутренних дел». Эти «фасады, по рассмотрению оных в городской управе,

<sup>94</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513 (Петроградская городская управа (1870-1918)). Оп. 102. Д. 2232. Л. 32 об.

<sup>95</sup> Список членов комитета представлен в кн.: Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1883 год. СПб., 1883. С. 340.

представляются министру <внутренних дел> через градоначальника с его заключением»<sup>96</sup>. Особняк М. П. Боткина входил в эту категорию. Поэтому третьей по хронологии резолюцией

была надпись «Высочайше разрешено. В Красном Селе»<sup>97</sup> 11 августа 1883 года. Управляющий Министерством внутренних дел, сенатор <подпись><sup>98</sup>. Министром МВД с 30 мая 1882 по 25 апреля 1889 г. был Дмитрий Андреевич Толстой (1823-1889). Однако при расшифровке подписи явно читается «Дурново». В 1883 г. товарищем министра был Иван Николаевич Дурново (1834-1903) — будущий министр внутренних дел (1889-1895), а затем председатель Кабинета министров (1895-1903).

Однако перед тем как было дано разрешение министерства, управляющий Министерством внутренних дел предоставлял «фасады означенного дома, одобренные в техническом отношении на Высочайшее благоусмотрение Его Императорского Величества» и которые были «удостоены Высочайшего утверждения»<sup>99</sup>.

Таким образом, разрешение на перестройку дома было дано одновременно органами городского самоуправления и министерством. Как пишет А. Г. Вайтенс, с начала 1870-х гг. стала функционировать новая модель регулирования градостроительного развития российской столицы, основанная на взаимодействии исполнительной власти и выборного городского самоуправления. Регулирование было направлено на регламентацию архитектурно-градостроительной деятельности и землепользования<sup>100</sup>, что, безусловно, выразилось в подписании разрешения по делу о перестройке дома М. П. Боткина.

В заключении, стоит отметить, что власти строго боролись с самовольными постройками. В фондах ЦГИА СПб есть множество дел, заведенных Строительным отделением Петербургского губернского правления и Правлением Петербургского округа путей сообщения. В Строительном уставе особо оговаривалось, что «каждый обыватель отвечает за точную принадлежность ему всего того места, где строится, а равно и за отступление от утвержденного фасада, подвергаясь за сие отступление взысканиям, в статье 66 Устава о наказаниях, налагаемых мировыми судьями, определенным»<sup>101</sup>. Надо отметить, что архитектор А. К. Бруни несколько отошел от запланированного — вместо большого балкона, был сооружен маленький.

Заплатил ли за это несоответствие М. П. Боткин, неизвестно.

<sup>96</sup> Устав строительный, измененный по продолжениям 1876 и 1879 гг. ... С. 107.

<sup>97</sup> С середины XIX в. Красное Село достигло наибольшей известности, превратившись в летнюю воинскую столицу Российской империи, где проходили воинские лагерные сборы.

<sup>98</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513 (Петроградская городская управа (1870-1918)). Оп. 102. Д. 2232. Л. 32 об.

<sup>99</sup> РГИА. Ф. 1293 (Техническо-Строительный комитет МВД). Оп. 116. Д. 87. Л. 3-4.

<sup>100</sup> Вайтенс А. Г. Исторический опыт урегулирования архитектурно-градостроительного развития Санкт-Петербурга — Ленинграда (1870-е — конец 1950-х гг.). Автореферат на соиск. ст. доктора архитектуры. Нижний Новгород, 2014. С. 17

<sup>101</sup> устав строительный, измененный по продолжениям 1876 и 1879 гг. ... С. 122.

**Борьба Е. М. Боткиной за сохранение родительского дома  
(Васильевский остров, 18-я линия, д. 1)**

(Статья Бакалдиной Е.В. из сборника X Анциферовские краеведческие чтения,  
Санкт-Петербург, Аничков дворец, 2017. Материалы конференции.  
– СПб.: Издательство «Европейский дом», 2018 – 223 с., ил.)

Елена Михайловна Боткина (1882—1964) была второй дочерью академика живописи, известного коллекционера, общественного деятеля Михаила Петровича Боткина (1839—1914). Семья М. П. Боткина с 1883 года проживала в старинном особняке на Васильевском острове, на 18-й линии, в доме № 1. Этот дом современники называли «музеем»<sup>102</sup>, поскольку в интерьерах, созданных в конце XIX века под влиянием эпохи Возрождения, находились уникальные сокровища — собрание М. П. Боткина из античных, западноевропейских вещей эпохи средневековья и Возрождения, древнерусских предметов. Сам дом сравнивали с итальянским дворцом эпохи Возрождения<sup>103</sup>.

В апреле 1917 года особняк покинули все представители семьи Боткиных: вдова Михаила Петровича Екатерина Никитична Боткина с дочерью Екатериной Михайловной фон Энден и внуками уехала в семейное имение в Харьковскую губернию, Сергей Михайлович Боткин с женой переехал из Петрограда в Симферополь, а Елизавета Михайловна Зеленская с мужем ещё с довоенных времён проживала в Крыму. Елена Михайловна и Любовь Михайловна служили сестрами милосердия на западном фронте. Ещё до отъезда Екатерина Никитична и Сергей Михайлович Боткины сдали на хранение в Русский музей Александра III наиболее ценную часть коллекции, опасаясь прорыва немецких войск к Петрограду, а другая часть оставалась в особняке. Получилось, что особняк оказался без хозяев во время революционных событий осени 1917 года; и в 1918 году, когда хозяева так и не вернулись, особняк и оставшаяся часть коллекции были взяты под охрану государства.

Согласно охранному удостоверению, подписанному народным комиссаром по заведованию дворцами и музеями Российской республики А. В. Луначарским<sup>104</sup>: «Дом № 1 по 18-й линии на Васильевском Острове граждан Боткиных, как представляющий выдающийся интерес в историческом и художественном отношении и заключающий в себе художественные ценности, находится под охраной Рабочего и Крестьянского Правительства. Никаким

---

<sup>102</sup> Бенуа А. Н. Западноевропейские древности в собрании М.П. Боткина // Художественные сокровища России. — 1902. — № 2. — С. 47—57.

<sup>103</sup> Алтаев Ал. Памятные встречи. — М.: Советский писатель, 1959. — С. 229.

<sup>104</sup> Луначарский Анатолий Васильевич (1875—1933) — революционер, советский государственный деятель, писатель, переводчик, публицист.

реквизициям и секвестрам без особого на то приказа Совета Народных Комиссаров он подлежать не может»<sup>105</sup>.

Та часть коллекции, которую в апреле 1917 года сдали на хранение в Русский музей, там и осталась, однако в особняке находились и другие предметы коллекции. В архиве Эрмитажа есть опись оставшихся в особняке вещей, датированная 10 декабря 1918 года и сделанная уполномоченным Василеостровского района для художественной комиссии по охране памятников искусства и старины В. П. Полянским, подписанная вдовой С. М. Боткина — Надеждой Степановной Боткиной-Враской<sup>106</sup>. Предметы в описи не пересчитаны, но исчисляются сотнями, и среди них находились настоящие шедевры, такие как триптих «Большой алтарный образ» в готической раме XV века, «Византийский триптих» XIII века, «Мадонна с младенцем» XV века (школа Боттичелли), бюст «Богоматерь с младенцем на руках» из терракоты флорентийской школы XV века, «Богоматерь» византийской работы и многое другое. Владельцы особняка были обязаны сохранять все эти вещи в целостности и сохранности и отвечать за них перед отделом по охране и регистрации памятников истории и старины. С определённой периодичностью сотрудники отдела при ходили в особняк и проверяли наличие предметов, тогда же проводилась перерегистрация<sup>107</sup>. Последнее подтверждение о наличии предметов датировано 6 октября 1935 года<sup>108</sup>, но к этому времени список значительно поредел — Елена Михайловна Боткина и Елизавета Михайловна Зеленская, урождённая Боткина, продавали вещи и официально в Эрмитаж, в Антиквариат, и не официально антикварам.

Первыми из Боткиных вернулись в Петроград 13 августа 1920 года дочери М. П. Боткина Елена и Любовь Михайловны<sup>109</sup>, вторая умерла вскоре — 3 сентября, и Елене Михайловне выпала доля отстаивать право проживания в родительском доме, поскольку её мать Екатерина Никитична умерла 29 мая 1917 года, старшая сестра Екатерина фон Энден с мужем и детьми эмигрировала, младшие брат и сестра, Сергей и Любовь, скончались в 1918 и 1920 годах соответственно, а сестра Елизавета с мужем ещё некоторое время оставалась в Крыму.

В 1920-е годы многие здания освобождались от жильцов, и пустующие помещения стали приспособлять под нужды разного рода организаций. Распределением зданий занималось отделение административно-строительного надзора Петроградского губернского исполнительного комитета<sup>110</sup>. При этом органы надзора внимательно следили за возможностью

<sup>105</sup> Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов (далее СПбГМИСР). КП—8457. Охранное удостоверение на дом Боткиных с подписью народного комиссара по заведованию дворцами и музеями республики А. В. Луначарского. Петроград. 16 февраля 1918 года.

<sup>106</sup> Архив Государственного Эрмитажа (далее АГЭ). Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 2—4 об.

<sup>107</sup> АГЭ. Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 11-12 об, 14, 18.

<sup>108</sup> Там же. № 1491. Л. 24.

<sup>109</sup> Там же. № 1490. Л. 26.

<sup>110</sup> Ставшее впоследствии управлением Губернского инженера (1923-1928), затем управлением Городского инженера (1928), а с 1928 года Ленинградским областным управлением строительного контроля (ЛОУСК), находившимся в ведении Ленгубисполкома (1924-1927), Леноблисполкома (1927-1932).

занятия зданий, контролируя арендаторов. Так, «арендатор обязывался произвести в сданном ему имуществе необходимый капитальный ремонт... Кроме того, арендатор обязывался во всё время пользования имуществом содержать имущество в безупречном гигиеническом состоянии, соблюдать все противопожарные меры, выполнять все обязанности заботливого и добросовестного домоуправления»<sup>111</sup>.

Владения Боткиных на 18-й линии приходили в упадок, в частности Е. М. Боткина пишет 21 мая 1924 года в Управление Государственного музейного фонда, объясняя продажу вещей, «в виду разрушенного флигеля, пришлось отремонтировать прилегающую к дому каменную стену. К тому времени крыша дома пришла в ужасное состояние, во многих комнатах протекали потолки, и обвалилась штукатурка — необходим был немедленный и капитальный ремонт. Конечно, на все эти нужды уходило много денег, и я приступила к продаже моего имущества...»<sup>112</sup>

Иного способа, кроме продажи имущества, получить деньги у Е. М. Боткиной не было. Сама она работала медицинской сестрой в больнице, имела невысокую зарплату, а все дореволюционные многочисленные акции и банковские счета пропали. В то время она ещё не подумала о возможной отдаче части помещений под какое-либо учреждение. Более того, двенадцать комнат, где находились зарегистрированные в Государственном музейном фонде предметы и картины М. П. Боткина, были опечатаны<sup>113</sup>

Тем временем стали появляться претенденты на помещения особняка; первыми были клуб рабочих Трубно́го завода и Детский дом. Эти претензии навели Елену Михайловну Боткину на мысль самой выбрать арендатора. В 1924 году Е. М. Боткина попыталась совместно с Г. Н. Гамон-Гаманом<sup>114</sup> и Г. О. Линдером<sup>115</sup> организовать в доме Музей частных коллекций, который мог бы снова воссоздать в особняке прежнюю атмосферу музея и сохранить интерьеры. Однако, сотрудники Общества изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга, и его окрестностей, под эгидой которого предполагалось сделать музей, не оценили этой идеи. На голосовании 18 сентября 1924 года только один человек (С. Н. Жарновский<sup>116</sup>) был «за», шесть — «против» и один воздержался от приёма дома под охрану Общества<sup>117</sup>. Так

<sup>111</sup> Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (далее ЦГАНТД СПб). Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9358. Л. 43.

<sup>112</sup> ГЭ. Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 26 об.

<sup>113</sup> Там же. Л. 35 (11 июля 1924 года).

<sup>114</sup> амон-Гаман Георгий Нестерович (1880—1964) — художник, коллекционер. Первый раз был репрессирован в 1927 году, потом в 1936 году. В 1962 году получил должность преподавателя при кафедре рисунка в Московском архитектурном институте.

<sup>115</sup> Линдер Густав Олафович — брат Августа Олафовича Линдера, уполномоченного акционерного общества.

<sup>116</sup> Жарновский Сергей Николаевич (1895 — после 1973) — краевед, общественный деятель. В 1966 году стал членом Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

<sup>117</sup> Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (далее ЦГАЛИ СПб). Ф. Р-32 . Оп. 1. Д. 1. Л. 83.

сотрудник Общества, И. В. Михайловский<sup>118</sup> доложил резолюцию Секции охраны памятников, указывая, что «художественного значения дом не имеет, так же как и исторического. Дом имеет очень большое и важное значение — отрицательное: образец, как можно испортить дом. Таким образом, из мотивов, побуждающих взять дом в аренду: первый — художественное значение дома отпадает, второй — устроить в нём Музей не целесообразно, так как не следует подыскивать помещения для коллекции частных владельцев, и третий — с целью извлечения доходов так же отпадает, так как выгод дом никаких не обещает»<sup>119</sup>. Для Е. М. Боткиной отказ был ещё неприятен тем, что в случае образования Музея согласно договору с обществом, у неё было бы «право безвозмездного занятия под жилье или для иной надобности как жилой площади упомянутого имущества, так и нежилых (складочных) его помещений и дворовой площади дома»<sup>120</sup>.

После этой неудачи, чтобы сохранить крышу над головой, в ноябре 1924 года Е. М. Боткина вынуждена была взять особняк в аренду<sup>121</sup>. Официально владельцем особняка числился Губернский отдел коммунального хозяйства Ленинграда<sup>122</sup>.

В особняке ещё частично оставалось его декоративное убранство. Однако уже были сняты резные панели в количестве девяти штук. Они хранились у одного знакомого, которого обстоятельства вынуждали отказать в их хранении. Елена Боткина не хотела оставлять их учреждениям, которые могли бы въехать в особняк, и пыталась с помощью С. П. Яремича<sup>123</sup> их пристроить: «Помогите нам, пожалуйста, может быть, их купит писатель Толстой, или какое-нибудь Вам известное учреждение, или поставить их в Антиквариат. Что делать, научите, пожалуйста, и помогите, выручите нас. Бросать их страшно жаль»<sup>124</sup>. Постепенно Е. М. Боткина продала и прекрасную деревянную мебель: стулья Г. Н. Гамон-Гаману, шкафы эпохи Ренессанса и стол И. И. Изюмову<sup>125</sup> и т.д.<sup>126</sup> Чтобы освободить помещение бывшей мастерской М. П. Боткина в мансарде особняка, Елена Михайловна разослала находившиеся там картины кисти своего отца по музеям СССР<sup>127</sup>, причем снова именно она проявляла инициативу. Как правило,

<sup>118</sup> Михайловский Иосиф Болеславович (1866—1939) — архитектор, реставратор, историк и теоретик архитектуры.

<sup>119</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32 . Оп. 1. Д. 1. Л. 83.

<sup>120</sup> Там же. Д.43. Л. 8.

<sup>121</sup> Рукописный отдел Института русской литературы Российской Академии наук (далее РО ИРЛИ РАН). Ф. 365. Оп. 1. №147. Л. 5.

<sup>122</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32 32 . Оп. 1. Д. 43. Л. 2.

<sup>123</sup> Яремич Степан Петрович (1869—1939) — художник, сценограф, театральный декоратор, реставратор, искусствовед.

<sup>124</sup> АГЭ. Ф. 7. Оп. 1. № 222. Л. 2-2 об.

<sup>125</sup> Изюмов Иван Иванович — директор фабрики «Красный ткач», бывшей фабрики товарищества шерстяных изделий «Торнтон». Коллекционер. В 1924 году был обвинен в мошенничестве и приговорен к 5 годам.

<sup>126</sup> АГЭ. Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 26а.

<sup>127</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365. Оп. 1. №140, 143, 146, 147. Картины были отосланы в музеи Архангельска, Вологды, Воронежа, Еревана, Казани, Киева, Краснодар, Москвы, Новгорода, Одессы, Омска, Переславля, Петрозаводска, Полтавы, Пскова, Ростова-на-Дону, Рязани, Самары, Саратова, Свердловска, Смоленска, Старой Руссы, Тамбова, Твери, Тифлиса, Харькова, Ярославля.

текст первоначальных писем, написанных Е. М. Боткиной в музей, выглядел так: «Распределяя в дар картины и этюды моего покойного отца, академика живописи Михаила Петровича Боткина по разным государственным музеям хотелось бы и Вашему музею прислать несколько картин. Если Вас интересует получить в дар Вашему музею картины кисти моего отца, то благоволите прислать мне 15 рублей, чтобы их истратить на упаковку и доставку на вокзал. Картины пойдут наложенным платежом, дубликат и оправдательный документ на расходы по упаковке Вы получите заказным письмом, а Вас прошу при получении картин прислать мне официальную бумагу о получении оных»<sup>128</sup>. В ответ ей приходили благодарности: «... музей выражает Вам свою глубокую благодарность за принесенные ему в дар картины знаменитого академика живописца Михаила Петровича Боткина. Подаренные Вами картины займут почётное место в стенах Музея, а Ваше имя будет с благодарностью занесено на страницы истории Музея»<sup>129</sup>. В настоящее время картины М. П. Боткина благодаря этим дарам его дочери находятся в десятках музеев России.

Содержание такого большого дома, которое должно было соответствовать договору аренды, оказалось непосильным бременем для Е. М. Боткиной. В акте осмотра дома в 1928 году отмечается, что часть помещений на первом этаже «на данный момент не отапливается, что при значительности периода отсутствия отопления может вредно отразиться на самом помещении и частях здания»<sup>130</sup>. Срок аренды приближался к концу, когда появились новые претенденты на помещения особняка: мастерские Геофизической обсерватории, клуб Немецкого культурно-просветительского общества и Василеостровский народный суд. Самым приемлемым для Е. М. Боткиной был вариант с размещением библиотеки имени Г. В. Плеханова<sup>131</sup>, но он не состоялся. Поэтому Елена Михайловна Боткина и её сестра Елизавета Михайловна Зеленская решили отстоять хотя бы небольшую квартиру в отцовском особняке, для чего они задействовали обширные связи своего отца М. П. Боткина, дяди С. П. Боткина и свои собственные. В частности, хранитель Русского музея П. И. Нерадовский<sup>132</sup>, работавший ещё с М. П. Боткиным, описал ценность коллекции М. П. Боткина и добавил в конце своей справки: «Признавая огромную важность коллекции М. П. Боткина для Русского Музея и большое художественное и культурно-историческое значение в связи с задачами Музея, всемерно поддерживаю ходатайство дочерей М. П. Боткина»<sup>133</sup>. Академик востоковед С. Ф. Ольденбург<sup>134</sup> также

<sup>128</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365. Оп. 1. № 140. Л. 16 об-17.

<sup>129</sup> Там же. № 147. Л. 19. об.

<sup>130</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9342. Л. 7 об.

<sup>131</sup> Там же.

<sup>132</sup> Нерадовский Петр Иванович (1875-1962) — график, историк искусства, музейный работник.

<sup>133</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365. Оп. 1. № 147. Л. 2 об.

<sup>134</sup> Ольденбург Сергей Федорович (1863-1934) — востоковед, академик Российской академии наук (1903) и Академии наук СССР. Один из лидеров партии кадетов, член Государственного совета (1912-1917), министр народного просвещения Временного правительства.

содействовал сестрам: «Вспоминая многостороннюю деятельность М. П. Боткина, оценивая результаты её в виде многочисленных коллекций наших Музеев, представляющих большую ценность, и сопоставляя всё это с тем трудным положением, в котором находятся сейчас его дочери, не могу не поддержать их скромного ходатайства, удовлетворение которого явится посильной оценкой работы этого замечательного художественного деятеля и собирателя»<sup>135</sup>. Также Еленой Михайловной Боткиной были собраны благодарности от музеев, в которые она разослала в 1925—1926 годах работы отца<sup>136</sup>.

Как сказано в заявлении сестёр Боткиных в Василеостровский райсовет, подписанном 14 октября 1929 года: «в 1924 году, желая сохранить дом, выстроенный нашим отцом и представляющий сам по себе художественную ценность, одна из нас /Елена Михайловна Боткина/ взяла его в аренду. Сейчас срок аренды истекает /1 ноября с. г./. Возобновлять аренду мы не можем и не добиваемся этого, так как ввиду его бездоходности, вследствие нахождения на отдалённой линии Васильевского Острова на содержание его нужны средства, которых нет. Обе мы существуем на свой заработок: одна служа медицинской сестрой в Инфекционной детской больнице, а другая педагогом-воспитателем в Детской Санатории, одна из нас имеет иждивенца мужа-инвалида, не получающего никаких пособий. Благодаря аренде мы имели кров, небольшая квартира над пустующими подвальными помещениями, в 53 квадратных метров, в которой мы втроем живём. Она расположена в стороне и совершенно не мешает жизни остального дома. Мы опасаемся, что с прекращением аренды, мы лишимся этого крова и просим оставить нас в этой квартире, которую мы готовы оплачивать по существующим ставкам, а если найдёте возможным, ввиду общественных заслуг нашего отца и дяди, просим отдать нам в пожизненное пользование — это небольшое помещение, которое мы занимаем»<sup>137</sup>.

Ответ от Василеостровского райсовета пришёл в декабре 1929 года — «о закреплении за дочерьми академика художника М. П. Боткина — Боткиной Е. М. и Зеленской Е. М. — занимаемых ими ныне квартиру № 3 в доме № 1 по 18 линии В.О. и сарая в пожизненное пользование с оплатой, согласно действующего постановления о квартплате и с правом самоуплотнения». Причём в документе ссылались на ходатайство Уполномоченного народного комиссара просвещения товарища Б. П. Позерна<sup>138</sup> и ряда музейных учреждений, которое райсовет удовлетворял, «принимая во внимание заслуги семьи Боткиных перед

<sup>135</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365. Оп. 1. № 147. Л. 10.

<sup>136</sup> Там же. № 140, 143, 146, 147.

<sup>137</sup> РО ИРЛИ РАН. Ф. 365. Оп. 1. № 147. Л. 6-7 (Черновик заявления).

<sup>138</sup> Позерн Борис Павлович (1882-1939) — советский партийный и государственный деятель. В 1922-1929 годах секретарь Ленинградского Областного комитета ВКП(б), затем заведующий отделом культуры и пропаганды областного комитета.

общественностью и, в частности, передачу ими различных художественных ценностей музейным учреждениям СССР»<sup>139</sup>.

В результате сёстры Боткины остались проживать на первом этаже особняка, в квартире № 3, в которой были три комнаты, кухня, ванная и прихожая. Комнату в 22,47 квадратных метров занимала Елена Михайловна Боткина, комнату в 12,99 квадратных метров — Елизавета Зеленская. Между этими помещениями располагалась общая комната (21,26 квадратных метров). Кухня с огромной плитой занимала площадь 8,81 квадратных метров. Совмещённый узел ванной и туалета — 6,49 квадратных метров. Достаточно большой была прихожая — 11,97 квадратных метров. Итого, согласно планам, хранимым в проектно-инвентаризационном бюро, общая площадь составляла 91,37 квадратных метров (56,72 жилая и 34,65 служебная). Там же указано, что отопление было печное<sup>140</sup>. Вход в квартиру был с чёрной лестницы, что впоследствии дало возможность сосуществовать в одном здании гражданской организации и частной квартире. В конце 1929 года большая часть помещений особняка была отдана Василеостровскому народному суду. Таким образом, сестры Боткины соседствовали с судом.

Сестры Боткины платили за коммунальные услуги заведующему хозяйством Василеостровского народного суда. По воспоминаниям родственников, последний пытался брать плату за всю площадь, но Елена Михайловна Боткина настаивала на том, что будет платить только за жилую площадь.

В сентябре 1942 года, в блокаду, умерла Елизавета Михайловна Зеленская, и Елена Михайловна Боткина, опасаясь подселения, воспользовалась правом самоуплотнения и пригласила на постой правнучку С. П. Боткина, дочку крестника М. П. Боткина<sup>141</sup>, Анастасию Михайловну Бородулину, в замужестве Дегтярёву, с мужем Николаем Алексеевичем. Они, а также двое их детей — Наталья и Андрей — проживали вместе с Е. М. Боткиной до её смерти в 1964 году. Однако бумага, разрешавшая проживать в особняке Боткиных, касалось только самой Елены Михайловны Боткиной, и после её смерти семья Дегтярёвых вынуждена была покинуть особняк.

---

<sup>139</sup> СПбГМИСР. КП-8338. Выписка из протокола №33 от 17.12.1929 Президиума Леноблисполкома и Ленсовета Боткиной Е. М. и Зеленской Е. М.

<sup>140</sup> Проектно-инвентаризационное бюро (ПИБ). Васильевский остров, 18-я линия, д. 1. Л. 14.

<sup>141</sup> Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. Ф. 14. Оп. 3. Д. 51362. Л. 31.

## Проект создания Музея частных коллекций в особняке

### М. П. Боткина в 1924 году

(Статья Бакалдиной Е.В. из сборника Хранители памяти 2018. Материалы XI конференции по информационным ресурсам петербурговедения. Санкт-Петербург, 14 марта 2018 года. – Центр. Гор. Публ. Б-ка им. В.В. Маяковского - Санкт-Петербург, 2018 – 189 с.)

Особняк М. П. Боткина в Санкт-Петербурге, на Васильевском острове, 18-й линии, д. 1, был знаменит благодаря находению в нем ценнейшей коллекции, широко известной и в России, и за рубежом. В апреле 1917 года часть коллекции была сдана на хранение вдовой М. П. Боткина Екатериной Никитичной и сыном Сергеем Михайловичем в Русский музей Александра III. В итоге в 1920 году ящики с западноевропейскими предметами были переданы в Эрмитаж,<sup>142</sup> те же предметы, которые считались на тот момент русскими, остались в Русском музее.<sup>143</sup> Еще одна часть коллекции, включавшая в себя эмали, была сдана в Ссудную кассу в Москве 29 января 1915 года Екатериной Михайловной фон Энден, урожденной Боткиной.<sup>144</sup>

Однако в особняке оставалось еще значительное количество предметов, которые Боткины посчитали менее ценными. Они перечислены в описи, составленной 10 декабря 1918 года для художественной комиссии по охране памятников искусства и старины В. П. Полянским, подписанной вдовой С. М. Боткина — Н. С. Боткиной-Враской.<sup>145</sup>

Это было сделано на основании декрета Совета народных комиссаров от 5 октября 1918 года «О Регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений».<sup>146</sup>

Предметы в описи не пересчитаны, но исчисляются сотнями, и среди них были настоящие шедевры — триптих «Большой алтарный образ» в готической раме XV в., Византийский триптих XIII в., «Мадонна с младенцем» XV в. (школа Боттичелли) и многое другое. Владельцы были обязаны содержать эти вещи в целостности и сохранности и отвечать за них перед Отделом по охране и регистрации памятников истории и старины. С определенной периодичностью сотрудники отдела приходили в особняк и проверяли наличие предметов.<sup>147</sup> Последнее подтверждение о наличии предметов датировано 6 октября 1935 года,<sup>148</sup> но к этому времени список значительно поредел — сестры Боткины продавали вещи официально в

<sup>142</sup> Архив Государственного Эрмитажа (АГЭ). Ф. 1. Оп. 5. № 163. Л. 18.

<sup>143</sup> Новаковская-Бухман С. М. М. П. Боткин и его коллекция // Исторические Боткинские чтения. СПб.: СПбГМИСР, 2017. Вып. 1. С. 27, 29.

<sup>144</sup> АГЭ. Ф.4, Оп. 1. № 1490. Л. 15.

<sup>145</sup> Там же. Л. 2-4 об.

<sup>146</sup> Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917-1918 гг. Управление делами Совнаркома СССР. М., 1942. С. 1008-1009.

<sup>147</sup> АГЭ. Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 11-12 об., 14, 18.

<sup>148</sup> Там же. № 1491. Л. 24.

Эрмитаж и в «Антиквариат», а также неофициально антикварам. Эти вещи, а также картины М. П. Боткина находись в 12 опечатанных комнатах особняка.<sup>149</sup>

В 1924 году появились первые претенденты на особняк; ими стали клуб рабочих Трубно́го завода и детский дом. Эти претензии навели Елену Михайловну Боткину на мысль самой выбрать арендатора. Так, в том же году возникла идея создания Музея частных коллекций в особняке. Предложили эту идею два человека — художник, коллекционер Георгий Нестерович Гамон-Гаман<sup>150</sup> и Густав Олафович Линдер. По воспоминаниям родственников Е. М. Боткиной, впоследствии она очень нелестно отзывалась о Гамон-Гамане, считая его обманщиком, а А.Н. Бенуа так рассказывал об их взаимоотношениях: Е. М. Боткина «уже многое продала за бесценок мошеннику Гамону, водящему ее за нос и до сих пор тянущему выплату».<sup>151</sup>

Е. М. Боткина с помощью Г. Н. Гамон-Гамана и Г. О. Линдера предложила особняк Обществу изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга и его окрестностей.<sup>152</sup> В своем заявлении она писала: «Ввиду возможности перехода дома моего покойного отца — художника, академика Михаила Петровича Боткина в откомхоз [отдел коммунального хозяйства], обращаюсь к вам с просьбой принять этот дом, построенный в XVIII в. (в 1734 г. князем Репниным) и представляющий историческую ценность благодаря внутренней отделке (резьба по дереву дверей и потолков — итальянский ренессанс). Ввиду сложившихся обстоятельств убедительно прошу мое заявление рассмотреть экстренно».<sup>153</sup>

Образование домов-музеев было достаточно частым явлением в новой советской России. В адресной книге Петрограда за 1922 год есть информация о музеях Бобринского, [С. С.] Боткина, Олив, Строгонова, Шувалова, Юсупова, Шереметевском (Музее быта).<sup>154</sup>

16 июня 1924 года вице-председатель общества С. Н. Жарновский<sup>155</sup> направил прошение в Василеостровский районный коммунальный отдел о передаче особняка в ведение общества.<sup>156</sup> Во вновь образованном музее планировалось разместить «частные собрания, состоящие на учете Госфонда»;<sup>157</sup> таким образом, регистрация в Государственном музейном фонде была обязательным условием.

<sup>149</sup> Там же. № 1490. Л. 35.

<sup>150</sup> Иванов А. Гамон-Гаман — кому знакомо это имя? // Вечерний Мурманск. 2005.

<sup>151</sup> Бенуа А.Н. Дневник. 1918-1924. М.: Захаров, 2010. 810 с.

<sup>152</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32. Оп. 1. Д. 43. Л. 3.

<sup>153</sup> Там же. Д. 1.Л.62.

<sup>154</sup> Весь Петроград : адрес, и справ, кн. г. Петрограда на 1922 г. / ред. А. И. Гессен и Я. Б. Лившиц. Пг.: «Петроград», [1922]. Кол. 657.

<sup>155</sup> Сухорукова А. С. Ленинградский петербуржец Сергей Николаевич Жарновский (18 декабря 1895 г. — после 1973 г.) // Петербургские исследования. 2016. Вып. 6. С. 208-223.

<sup>156</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32. Оп. 1. Д. 43. Л. 1.

<sup>157</sup> Там же. Л. 6, 7.

С. Н. Жарновский надеялся быстро всё оформить, однако не учел необходимости сначала решить дело в Совете общества. В итоге для принятия решения общество выбрало комиссию — И. Б. Михайловского, В. А. Таубера, М. И. Белова и С. Н. Жарновского.<sup>158</sup> Согласно мнению комиссии от 5 августа 1924 года, в случае положительного решения «во-первых, дом не только сохранится от грозящего разрушения благодаря вселению туда организации, но наоборот еще и восстанавливается (водопровод, канализация и забор восстанавливаются по местам, крыша частично) без какой-либо затраты со стороны общества. Во-вторых, в нем организуется одно из самых первоклассных частных собраний, до сего времени являющихся закрытым для обозрения народа и таким образом впервые при содействии общества становится общедоступным и в изучении и обозрении его. В-третьих, общество получает монопольное право на ведение по нему экскурсий, а также весь доход от входной платы [...] в пользу общества.

В-четвертых, при переходе дома в ведение общества последнее получает в свое полное распоряжение некоторые инвентари, как то два больших цельных павильонных фотографических аппарата (объектив Дагмаера), кресла, разные скамьи и другой мелкий инвентарь».<sup>159</sup> Проект договора общества с Г. О. Линдером и Г. Н. Гамон-Гаманом был предварительно разработан: последние становились хранителями музея, отвечали за имущество и оборудование, ремонтировали помещения, оплачивали налоги и коммунальные сборы, страховали имущество, содержали за свой счет штат музея.<sup>160</sup> В соответствии с этим проектом договора общество возлагало все обязанности и расходы на субарендаторов, а само только получало дивиденды.

Однако и такие условия не устроили общество: 8 сентября на заседании Совета общества в составе председателя

П. Н. Столпянского, секретаря В. А. Таубера, членов Э. Ф. Голлербаха, С. Н. Жарновского, П. В. Завитаева, В. С. Карповича, А. К. Неволина, В. Н. Нечаева, М. И. Рославлева, Д. О. Святского, В. В. Степанова и И. А. Фомина произошло жаркое обсуждение вопроса.<sup>161</sup> Вопрос был разделен на две части: во-первых, формальный, почему не было предварительного по становления о передаче дома, во-вторых, нужен ли особняк обществу вообще. В итоге была выбрана комиссия для обследования особняка.<sup>162</sup>

Один из членов комиссии М. И. Белов пришел к следующим выводам: «1) Здание особняка само по себе, хотя в основе и старое, но слишком испорчено позднейшими перестройками и переделками, совершенно исказившими первоначальный вид его. 2) Внутренняя отделка комнат (панели и двери) хотя интересны и довольно хорошей работы, но

<sup>158</sup> Там же. Л. 7.

<sup>159</sup> Там же.

<sup>160</sup> Там же. Л. 8-9об.

<sup>161</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32. Оп. 1. Д. 1. Л. 78.

<sup>162</sup> Там же. Л. 78 - 78 об.

не старые, а потому большого интереса со стороны общества не заслуживают. 3) Предметы, находящиеся в особняке, можно разделить на четыре группы: а) сравнительно небольшое количество предметов античного искусства (мраморы, вазы), произведения эпохи средневековья и возрождения, книги и разные увражи — по словам владелицы особняка все зарегистрированные музейным фондом, б) картины второстепенные и третьестепенные немецких и французских мастеров, а также произведения самого [М. П.] Боткина. (Нужно сказать, что лучшие картины, в том числе и картины работы Лампи, были вывезены, по словам владелицы, ею накануне из особняка), в) мебель, главным образом резные стулья, в большой зале верхнего этажа, г) предметы домашнего обихода. Относительно предметов, указанных в пункте а) — было высказано мнение, что необходимо выяснить в музейном фонде, что он предлагает сделать с зарегистрированными им произведениями, в связи с предполагаемым занятием особняка под Детский дом. И если они (эти предметы) окажутся покинутыми фондом на произвол судьбы, то желательно было бы постараться их спасти от гибели (главным образом книги и увражи, более всего интересные для общества). Предметы, показанные в пункте б) и г), интересовать общество не могут. Мебель же (указанные стулья), ввиду выраженного владелицей особняка нежелания дать их описать районному жилищному отделу (председатель которого явился с этой целью в особняк при нас, но не был принят владелицей), предложить владелице передать в общество во временное пользование. На основании вышеуказанного... было высказано единогласно, что брать особняк в ведение общества для использования его под какой-либо музей (быта или художественный) не имеет смысла».<sup>163</sup>

Новое заседание Совета общества состоялось 18 сентября 1924 года. Присутствовали председатель П. Н. Столпянский, секретарь В. А. Таубер, члены С. А. Безбах, С. Н. Жарновский, И. В. Михайловский, А. К. Неволин, М. И. Рославлев, В. В. Степанов.<sup>164</sup> Вновь разгорелась дискуссия. С. Н. Жарновский был однозначно за принятие особняка М. П. Боткина под юрисдикцию общества,<sup>165</sup> противником был И. В. Михайловский, указывающий на то, что «художественного значения дом не имеет, так же, как и исторического. Дом имеет очень большое и важное значение — отрицательное: образец, как можно испортить дом. Таким образом, из мотивов, побуждающих взять дом в аренду: первый — художественное значение дома — отпадает, второй — устроить в нем музей — не целесообразен, так как не следует подыскивать помещения для коллекции частных владельцев, и третий — с целью извлечения доходов — также отпадает, так как выгод дом никаких не обещает». В итоге при голосовании распределение голосов было таким: один — «за», шесть — «против», один воздержался.<sup>166</sup>

<sup>163</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-32. Оп. 1. Д. 13. Л. 18-19.

<sup>164</sup> Там же. Д. 1. Л. 83.

<sup>165</sup> Там же.

<sup>166</sup> Там же.

На этом надежда на создание музея частных коллекций в особняке М. П. Боткина исчезла, а оставшаяся в доме часть боткинской коллекции стала рассеиваться. К сожалению, лишь небольшая ее часть была впоследствии продана в Эрмитаж: 10 бронзовых ручек с масками этрусской работы от архаических сосудов, стеклянная лампа, изразцы,<sup>167</sup> крест, портрет не известной работы Лампи, скульптура «Мадонна»,<sup>168</sup> итальянский примитив.<sup>169</sup> Однако большая часть коллекции продавалась в фирму «Антиквариат» и частным лицам. И сейчас представляется ужасным тот ущерб, который был нанесен одним решением — отказом от создания Музея частных коллекций.

---

<sup>167</sup> АГЭ. Ф. 1. Оп. 5. № 744. Л. 26; № 755. Л. 37, 57.

<sup>168</sup> Там же. № 2032. Л. 9, 15, 18; № 2033. Л. 71.

<sup>169</sup> Там же. № 2032; № 2033. Л. 70.

### 3. ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА

Бывший особняк академика живописи М.П.Боткина, расположен по адресу: Санкт-Петербург, В. О. 18-я линия. д. 1 литер А.

В основе существующего здания лежит каменный на подвалах двухэтажный дом, возведенный по образцовому проекту Д. Трезини в первой трети XVIII века. Мансардный этаж и внутренняя перепланировка выполнялись по заказу М.П. Боткина в 80-х гг. XIX в. по проекту архитектора А.К. Бруни.

Особняк в настоящее время представляет собой двухэтажное здание с мансардой (третий этаж) и имеет Г-образную форму в плане с габаритными размерами 33,85 x 22,53 м. Построено из кирпича на известковом растворе. Лицевые фасады имеют четкий ритм оконных проемов, на втором этаже оформленных сандриками. Венчающий карниз здания с модульонами объединяет все фасады дома. Большие окна мансарды оформлены фигурными аттиками.

Главный вход со стороны 18 Линии оформлен наружным тамбуром, перекрытый двухскатной кровлей с треугольным фронтоном со световым полуциркульным окном. Колонны тамбура в настоящее время наполовину закрыты поздними стенами, в которых устроена современная металлическая дверь, диссонирующая с обликом здания. В окнах подвального и I этажа вставлены довольно грубо выполненные современные металлические решетки. Со стороны набережной по центральной оси в уровне второго этажа здание украшает балкон с деревянным ограждением и деревянными балясинами, который в настоящее время утратил кронштейны и находится в аварийном состоянии. Кровля сложной конфигурации, покрыта металлом. Над центральным помещением в скате кровли, обращенном во двор, ранее существовал световой фонарь. Стропильная система и обрешетка деревянные.

Под всем зданием расположен подвал со сводчатыми перекрытиями и распалубками над оконными и дверными проемами. Междуэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам.

Существующее здание является объектом культурного наследия, памятником истории и культуры федерального значения.

#### 4. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Архив КГИОП)**

**Н-3961.** Фонд №413. Архивные выписки. Дом академика М.П. Боткина. 1994.

**П 413. Инв.912п.** Паспорт объекта культурного наследия. 1999.

**А-823. Н-1391/2.** Фотоальбом и каталог выставки. 1964.

**П 413.** Фототека отд. Охраны памятников. 1953, 1989.

**Российская национальная библиотека (РНБ)**

Collection M.P. Botkine. [Собрание [памятников искусства] М.П. Боткина]. St. Petersburg: [Т-во Р. Голике и А. Вильборг], 1911.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАУФФД СПб)**

**Инв.№ 4890** Интерьер гостиной в квартире Боткина, 1900е.

**Инв.№ 17701** Картины работы академ. Живописи Боткина, 1913.

**Инв.№ 13759** Кабинет-гостиная, 1913.

**Инв.№ 13760** Часть кабинета, 1913.

**Инв.№ 13761** Столовая, 1913.

**Инв.№ 13762** Столовая, 1913.

**Инв.№ 13763** Часть кабинета, 1913.

**Инв.№ 13766** Мастерская, 1913.

**Инв.№ 13767** Мастерская, 1913.

**Центральный Государственный исторический архив Санкт –Петербурга (ЦГИА СПб)**

Фонд 513, оп. 102, д. 2232. Дом под № 67. Наб. р. Б. Невы и 18 Линии д. № 41 и № 1.

Фонд 515, \:ОП. 1, д. 5236. Дело Петерб. Гор. Кредитного общества по залогу имущества гг. Брискорн и Леман.

**Российский Государственный исторический архив (РГИА)**

ф. 1293, оп. 116, д. 87. О надстройке мансардного этажа на каменном доме Академика Боткина в Васильевской части гор. С. Петербурга. 1883 г.

**Центральный Государственный архив научно-технической документации (ЦГА НТД)**

ф. 192, оп. 3 - 1, д. 6990, 6991. Проект перепланировки П-го эт. дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, 37, 1929 г.

## 5. БИБЛИОГРАФИЯ

1. Агеева О. Г. Из истории застройки Васильевского острова в первой четверти XVIII века: «Московское дело» - Петербургские чтения 98 - 99. Материалы Энциклопедической библиотеки «Санкт-Петербург. 2003». СПб, 1999.
2. С. Аллер. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или адресная книга на 1823 год. – СПб., 1823. РНБ, С591ЛЕН/А-506.
3. Англин Александр. Столичная справочная книга 1886 - июнь - 1887. СПб б, 1886.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / под ред. Б.М. Кирикова. – СПб., 1996. с.23, 60, 347.
5. А.И. Богданов. Описание Санкт-Петербурга. 1749 – 1751. – СПб., 1997. С. 212, 216, 225.
6. Белова Л. Васильевский остров. - Блокнот агитатора, 1960, № 19.
7. Боханов А. Н. Крупная буржуазия России. Конец ХЕК -1914 г. М., 1992- Боткин М. П. Собрание М. П. Боткина. СПб б, 1911.
8. Боткин М. П. Александр Андреевич Иванов. Его жизнь и переписка 1806 - 1858 г. с факсимиле и 12 гравюрами. СПб б, 1880.
9. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1899. С.540.
10. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1900. С.69, 202, 262, 411.
11. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1914. С. «Николаевская наб., 41».
12. Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1923.
13. Т.Л. Долгая. История планировки и застройки васильевского острова: Пояснительная записка к инвентаризации и учету историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. ТОО «Центр экономических внешних связей и научных исследований». – СПб., 1992-1993. С.6-14.
14. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. – СПб., 1997. С.47-49, 108-110.
15. История русской архитектуры. М., 1951.
16. Кириков Б. М. Петербургская неоклассика начала XX века. - «Невский архив. Историко-краеведческий сборник». Ш, СПб б, 1997.
17. Кириков Б. М. Петербургские особняки второй половины XIX - начала XX века. - сб. «Краеведческие записки», СПб б, 1993. Выпуск 1.
18. Кириченко Е. И. Русская архитектура. 1830 - 1910-х годов. М., 1978.
19. Колпаков В. Васильевский район сегодня. - Блокнот агитатора, 1961, № 15. Кочедамов В. И. Набережные Невы. Л. - М., 1954.
20. Лаврова О. Рельефные изразцы с сюжетами. М., 1928
21. Лашова Н. А. Васильевский остров за 50 лет Советской власти. Л., 1967.
22. Ленинград: Путеводитель / Сост.: В.А. Витязева, Б.М. Кириков, 1988, с.249-250, 260

23. Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1976.
24. Лукомский Г. К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900 - 1915 гг. Пг., [1916].
25. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг., б.д.
26. Максимова А. В. Санкт-Петербург 1870-х годов в мемуарах Н. А. Бруни. - «Петербургские чтения. 1996.
27. Медерский Л. Васильевский остров. Л. - М.,1958.
28. К.Нистрем. Адрес-календарь Санкт-петербургских жителей, - СПб, 1846, с.226
29. Нистрем К. Книга адресов С. Петербурга на 1837 год. СПб, 1837.
30. Нумерация домов в Санкт Петербурге с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, Дворцам, монументам и владельцам домов. СПб, 1836.
31. Ю. Овсянников. Доменика Трезини, - Л., 1987
32. Ожегов С. С. Типовое и повторное строительство в России в XVII - XIX веках. М., 1987.
33. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884.
34. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям в губерниях. 1703-1782. СПб, 1884.
35. Пирогов П. П. Васильевский остров. Л., 1966.
36. Путеводитель по Ленинграду. – Л., 1957, с.296, 297.
37. Рюмин А. На острове воспоминаний. - «Наше наследие», 1991, № 5, стр. 146 - 154.
38. Санкт-Петербург. Петроград, Ленинград, Энциклопедический справочник
39. Селезнёва О. Старейший район города. - Блокнот агитатора, 1968, № 23. Семенцов С. В. Этапы развития планировки Васильевского острова в 1720-е годы. - Петровское время в лицах СПб, 1998
40. Хохлова Е. С. Серебряный век в фотографиях А. П. Боткиной. М., 1998.
41. Шагинян М. Семья Ульяновых. М., 1958.
42. Штейн М. Г. Ульяновы и Ленины. Тайны родословной и псевдонима. СПб., 1997.

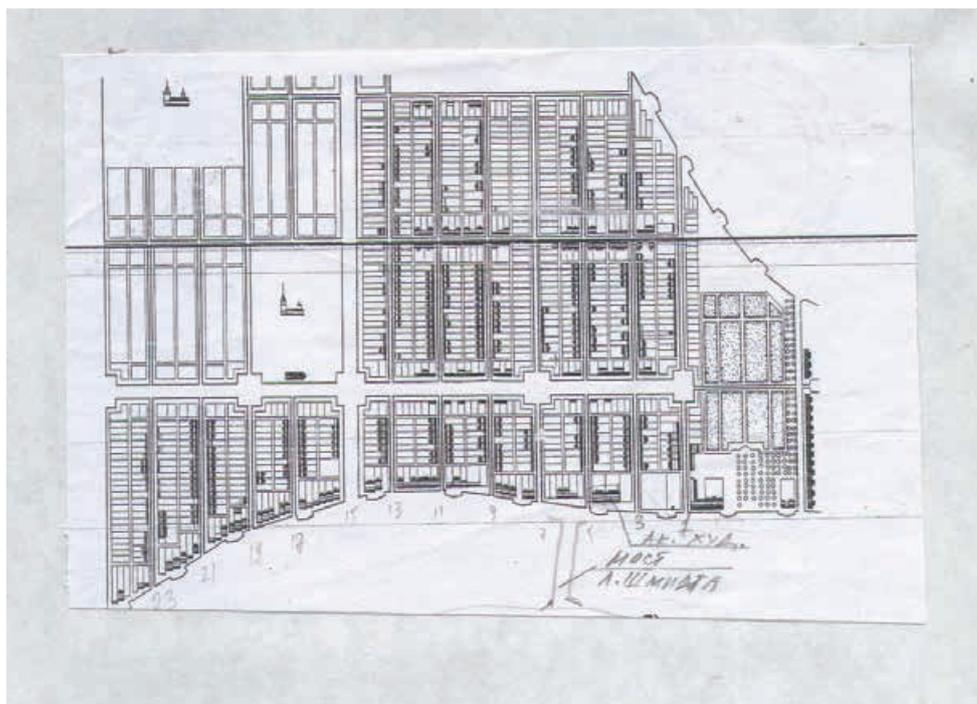
## **6. ВЫПИСКИ ИЗ ПУБЛИКАЦИЙ**

1. Бакалдина Е.В. статья из сборника «Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат» материалы XXIV Царскосельской научной конференции. СПб, 2018.
2. Бакалдина Е.В. Из истории особняка М.П. Боткина. Выставка «Дом-музей. Из истории особняка М.П. Боткина». СПб, 2017.
3. Сауткина Г.Н. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. СПб, 2007.

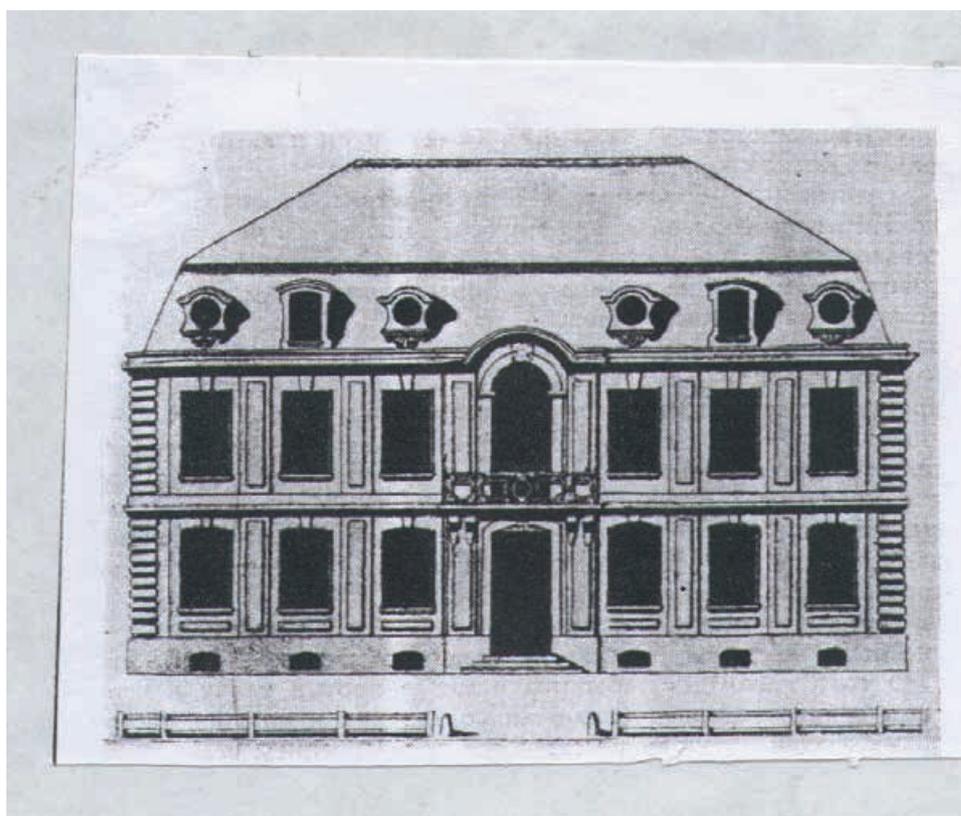
## 7. ИЛЛЮСТРАЦИИ

### Перечень иллюстраций

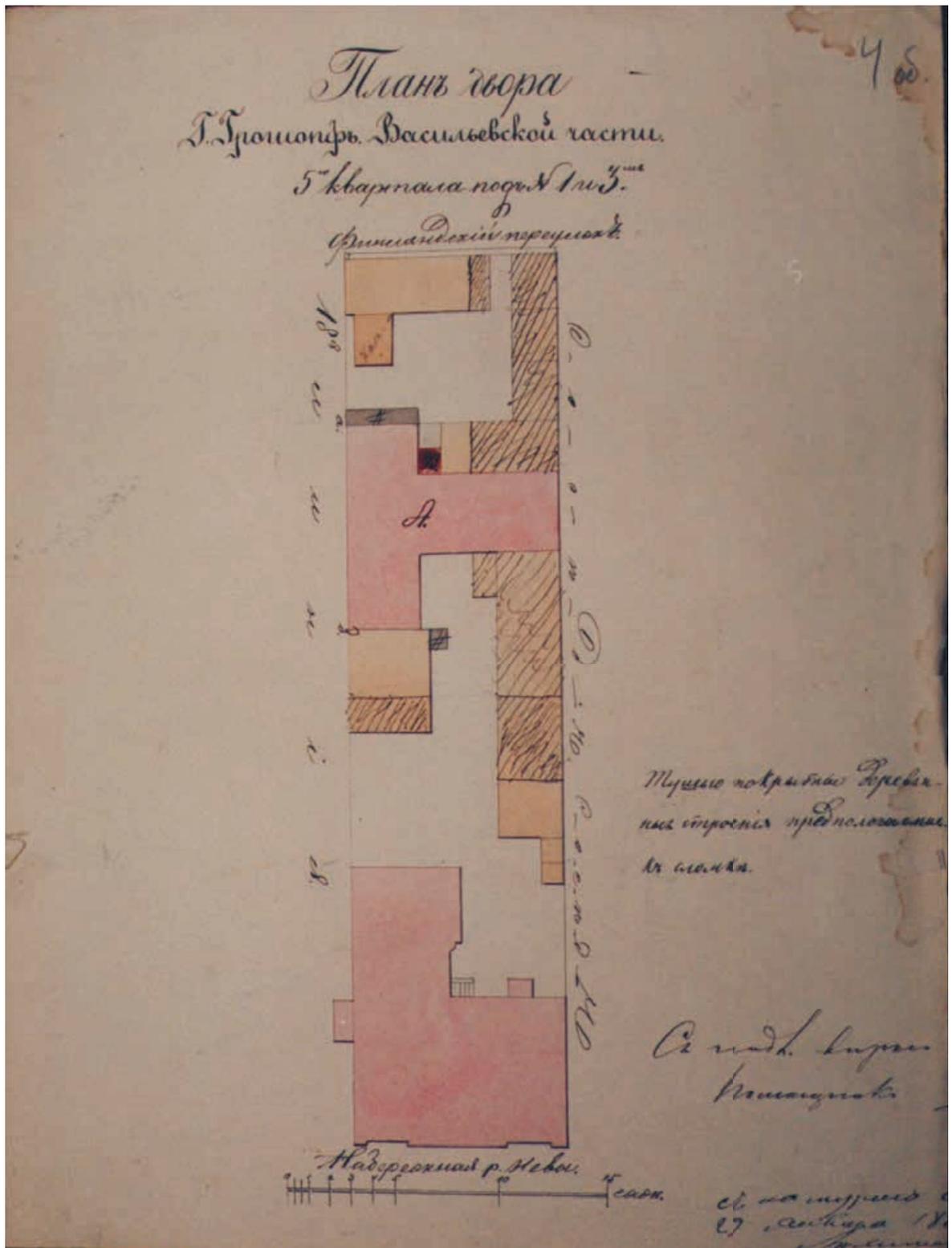
- Ил.1. Фрагмент плана Васильевского острова Санкт-Петербурга 1726 года.
- Ил.2. Трезини (?), Ж.-Б.Леблон (?). Типовой проект “Дома для именитых”. Гравюра А. Ростовцева. XVIII век. Иллюстрация из книги И. Лисаевич. Первый архитектор Петербурга, Л., 1971.
- Ил.3. План двора Г.Грошофф Васильевской части 5 квартала под 31 и 3. Архитектор Аникин и Лисовский. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 об.).
- Ил.4. Аникин и Лисовский.Планы 1 и 2 этажей дома №3 по 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.5).
- Ил.5. Генеральный план участка, снятый архитектором Эппингером в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.3).
- Ил.6. Фасад по набережной реки Большой Невы. Архитектор Эппингер в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.2).
- Ил.7. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1183 год. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 об).
- Ил.8. Разрез по линии А-Б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20).
- Ил.9. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1883 год (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.25).
- Ил.10. Архитектор А.К. Бруни. Существующий фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.34-35).
- Ил.11. Архитектор А.К. Бруни. Предполагаемый фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.32-33).
- Ил.12. Архитектор А.К. Бруни. Фасад со стороны 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37).
- Ил.13. Архитектор А.К. Бруни. План подвального этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26).
- Ил.14. Архитектор А.К. Бруни. План первого этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.27).
- Ил.15. Архитектор А.К. Бруни. План второго этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.28).
- Ил.16. Архитектор А.К. Бруни. План мансардного этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.29).
- Ил.17. Архитектор А.К. Бруни. Разрез по линии а-б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.31).
- Ил.18. М.П. Боткин в своей мастерской, 1900-е годы. Репродукция из ст. А. Рюмина. На острове воспоминаний. – ж. «Наше наследие», 1991, №5, стр. 146-154
- Ил. 19. Кабинет с картинами Иванова в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб.
- Ил. 20. Столовая в доме М.П. Боткина, Каталог М.П. Боткина, 1911.
- Ил. 21. Столовая в доме М.П. Боткина, Каталог М.П. Боткина, 1911.
- Ил. 22. Столовая в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб.
- Ил. 23. «Зал Итальянского возрождения» Дом М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб Е13759.
- Ил. 24. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, фото 42.
- Ил. 25. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, фото 39.
- Ил. 26. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, фото 40.
- Ил. 27. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, стр. 2.
- Ил. 28. Дом М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб Е13761.
- Ил. 29. «Парадная лестница» в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб.
- Ил. 30. Кабинет с картинами Иванова в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, семейный архив семьи фон Энден.



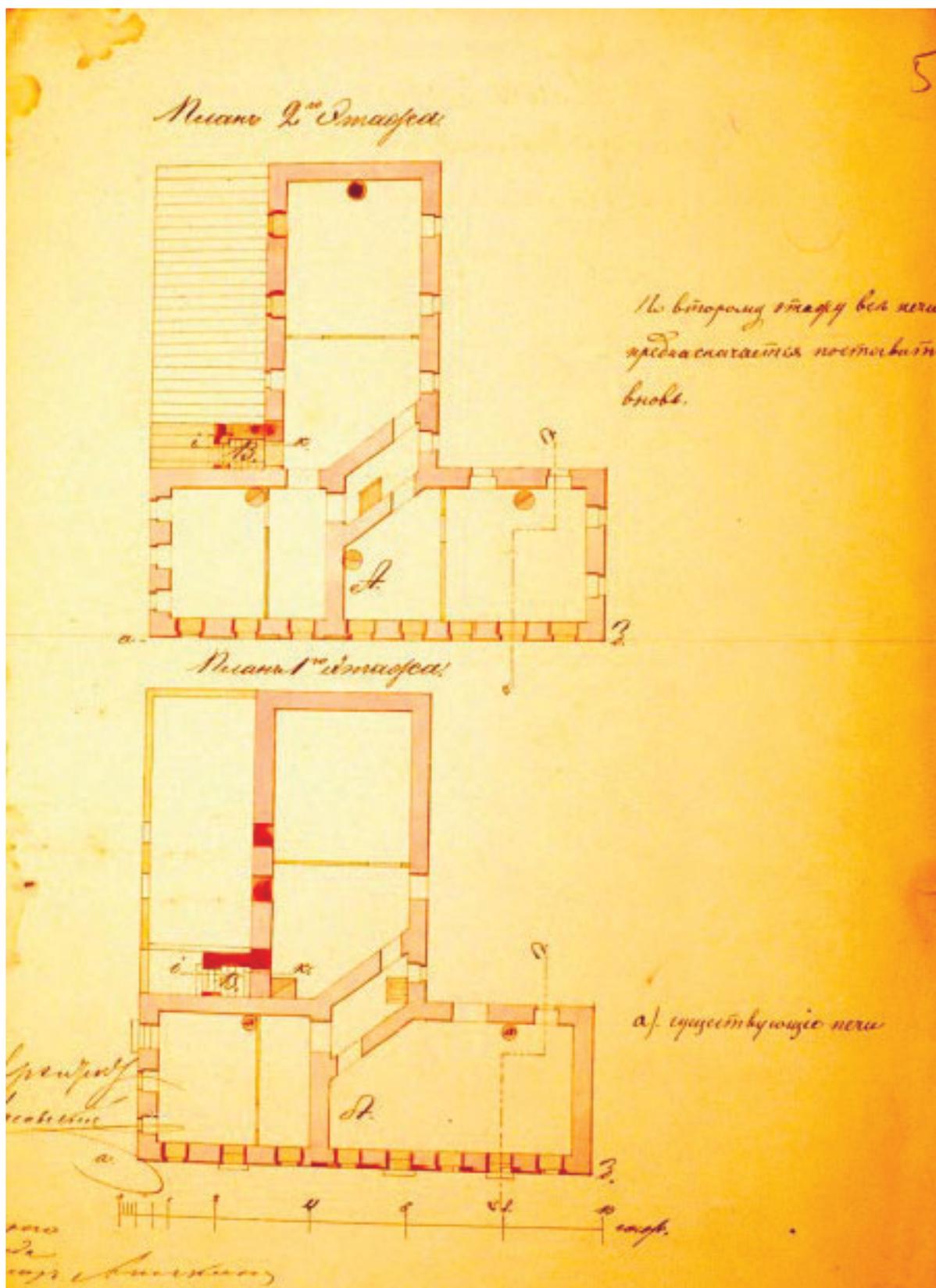
**Ил.1.** Фрагмент плана Васильевского острова Санкт-Петербурга 1726 года.



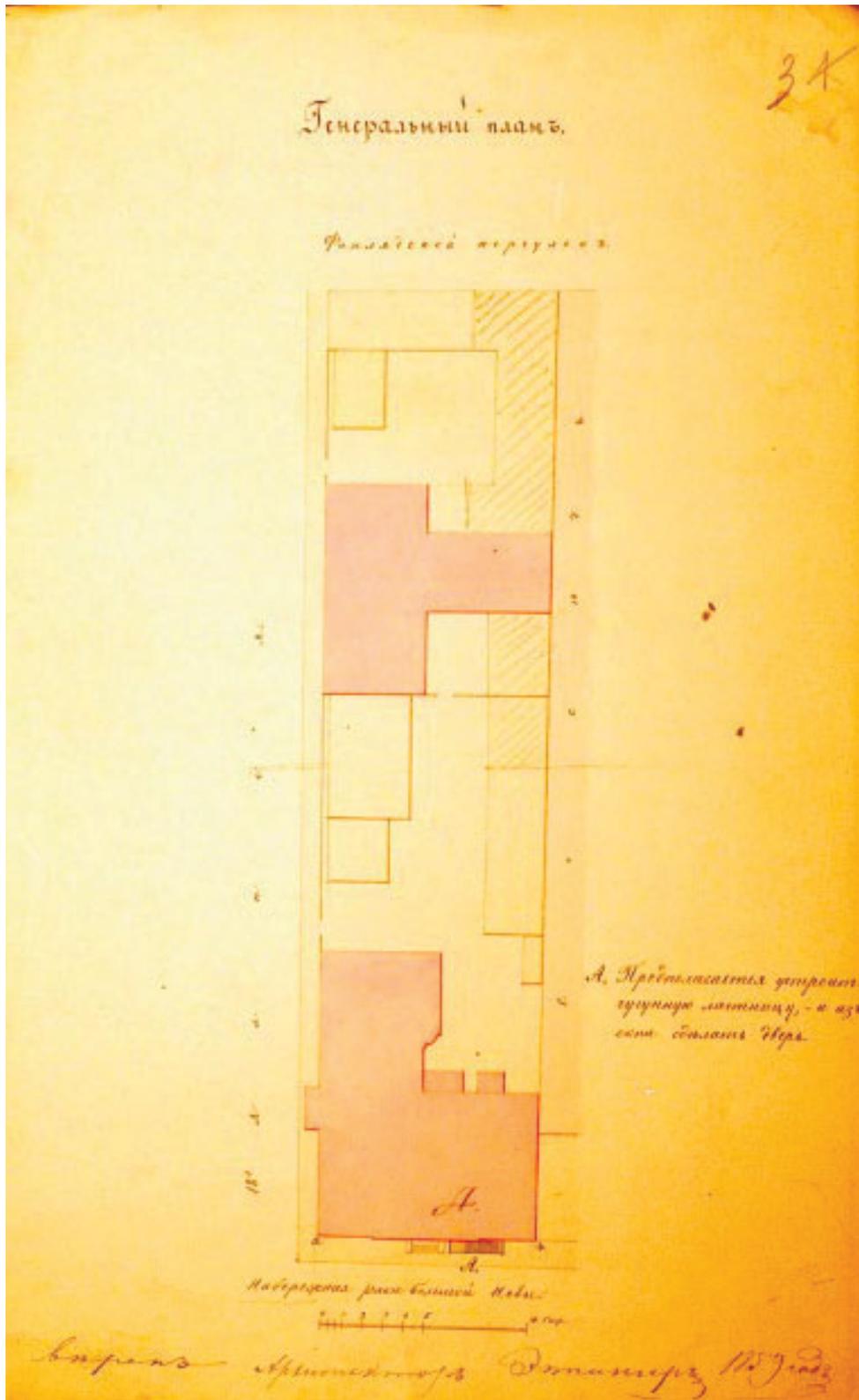
**Ил.2.** Трезини (?), Ж.-Б.Леблон (?). Типовой проект “Дома для именитых”. Гравюра А. Ростовцева. XVIII век. Иллюстрация из книги И. Лисевич. Первый архитектор Петербурга, Л., 1971.



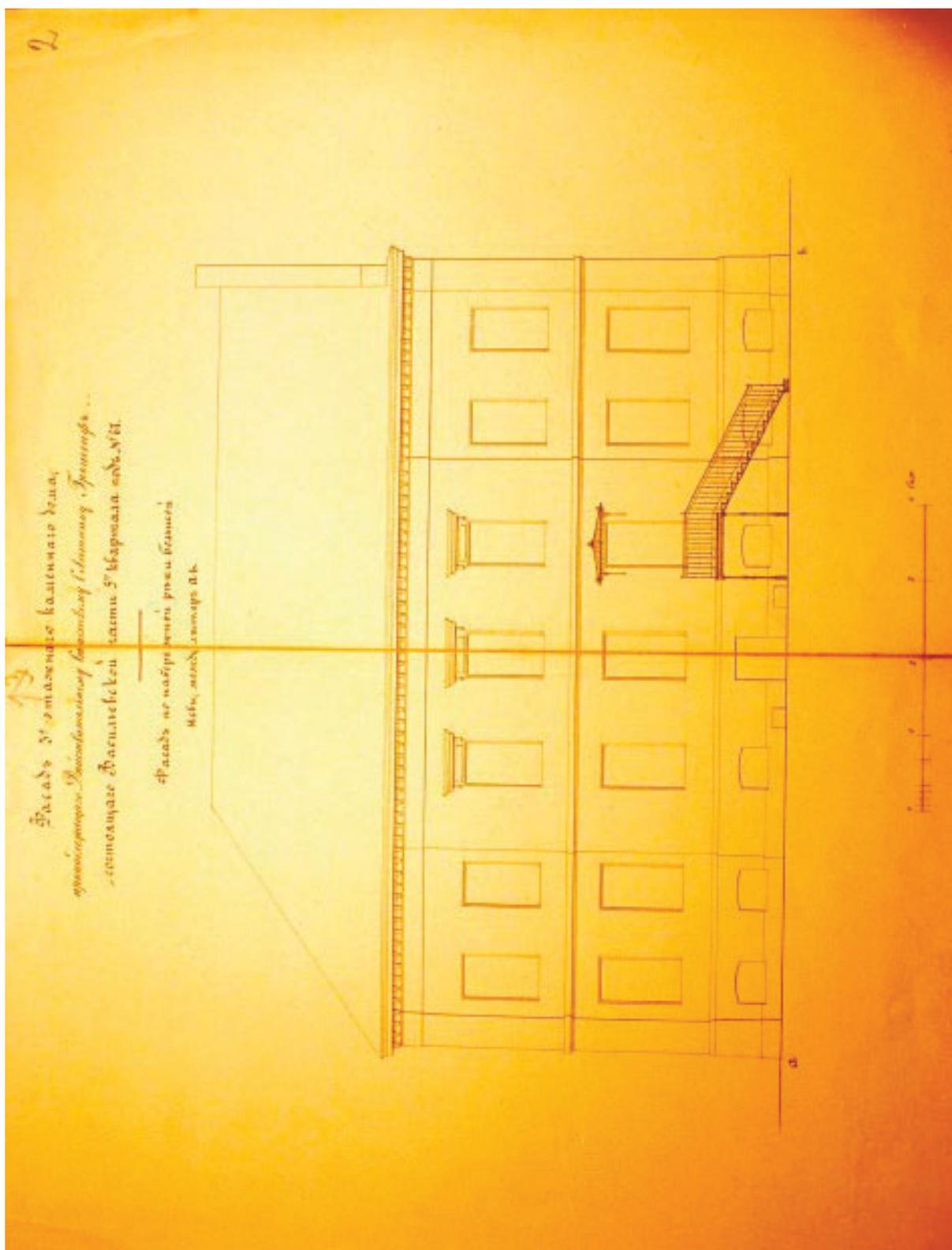
**Ил.3.** План двора Г.Грошофъ Васильевской части 5 квартала под 31 и 3. Архитектор Аникин и Лисовский. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 об.)



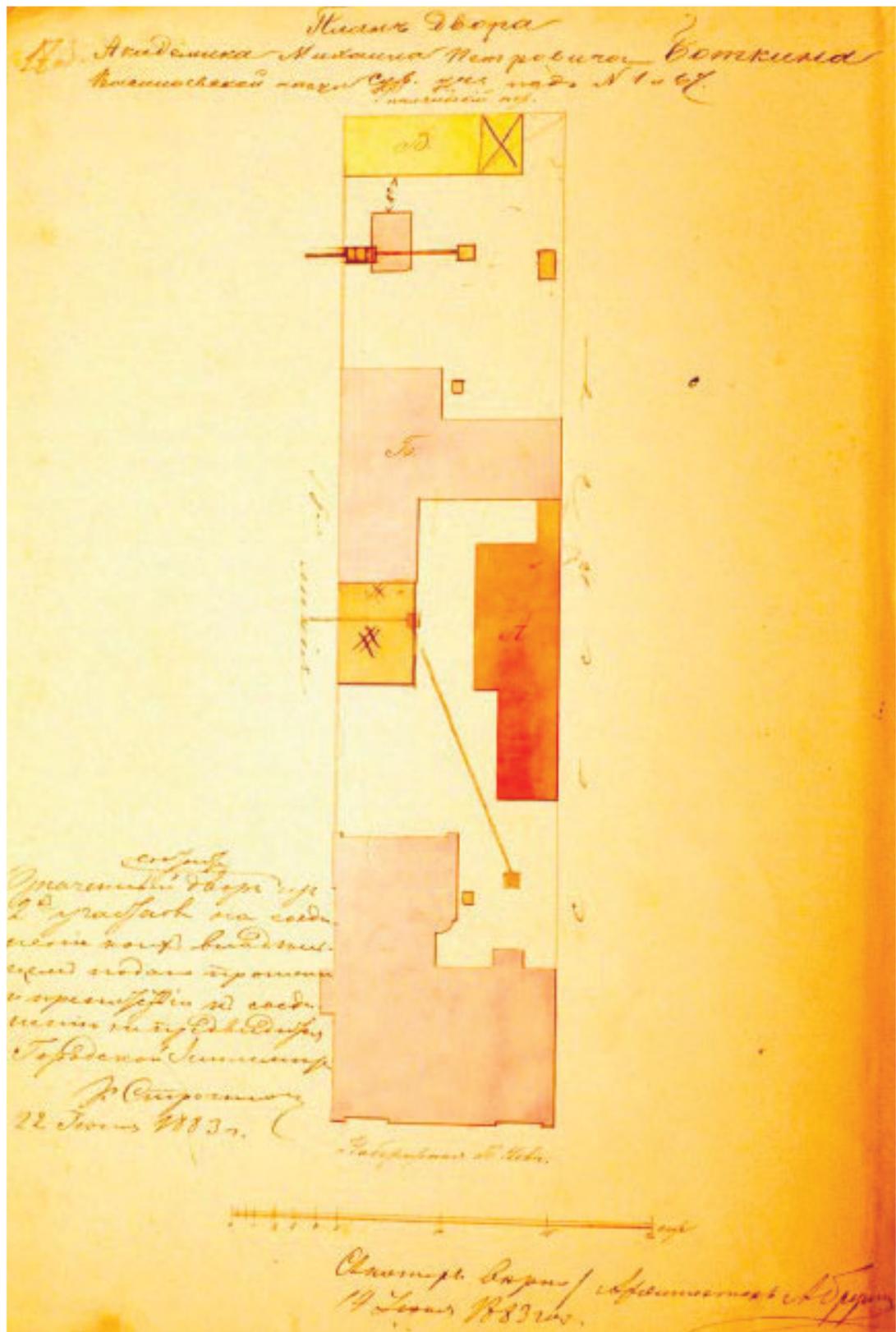
Ил.4. Аникин и Лисовский. Планы 1 и 2 этажей дома №3 по 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.5)



**Ил.5.** Генеральный план участка, снятый архитектором Эппингером в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.3)

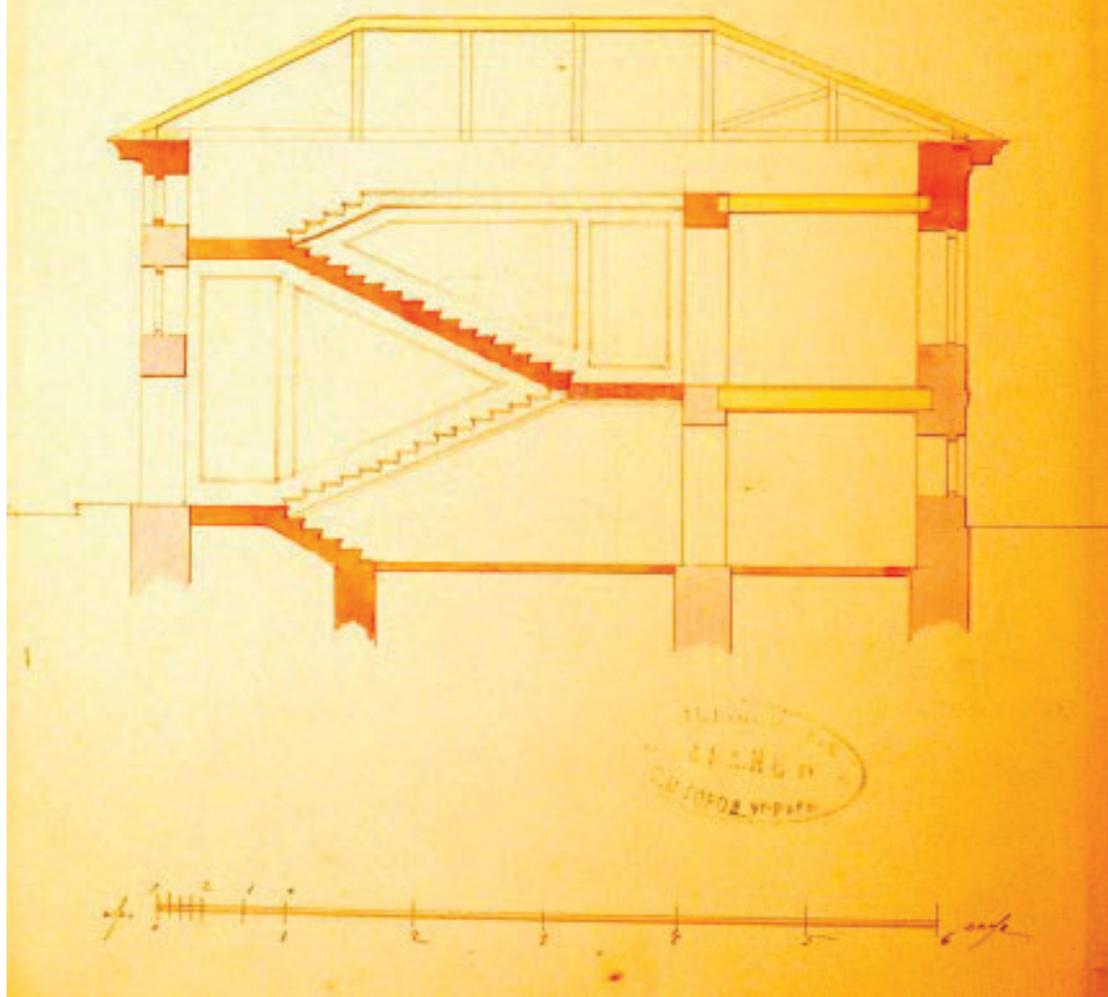


Ил.6. Фасад по набережной реки Большой Невы. Архитектор Эшпингер в 1859 году.  
 (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.2)

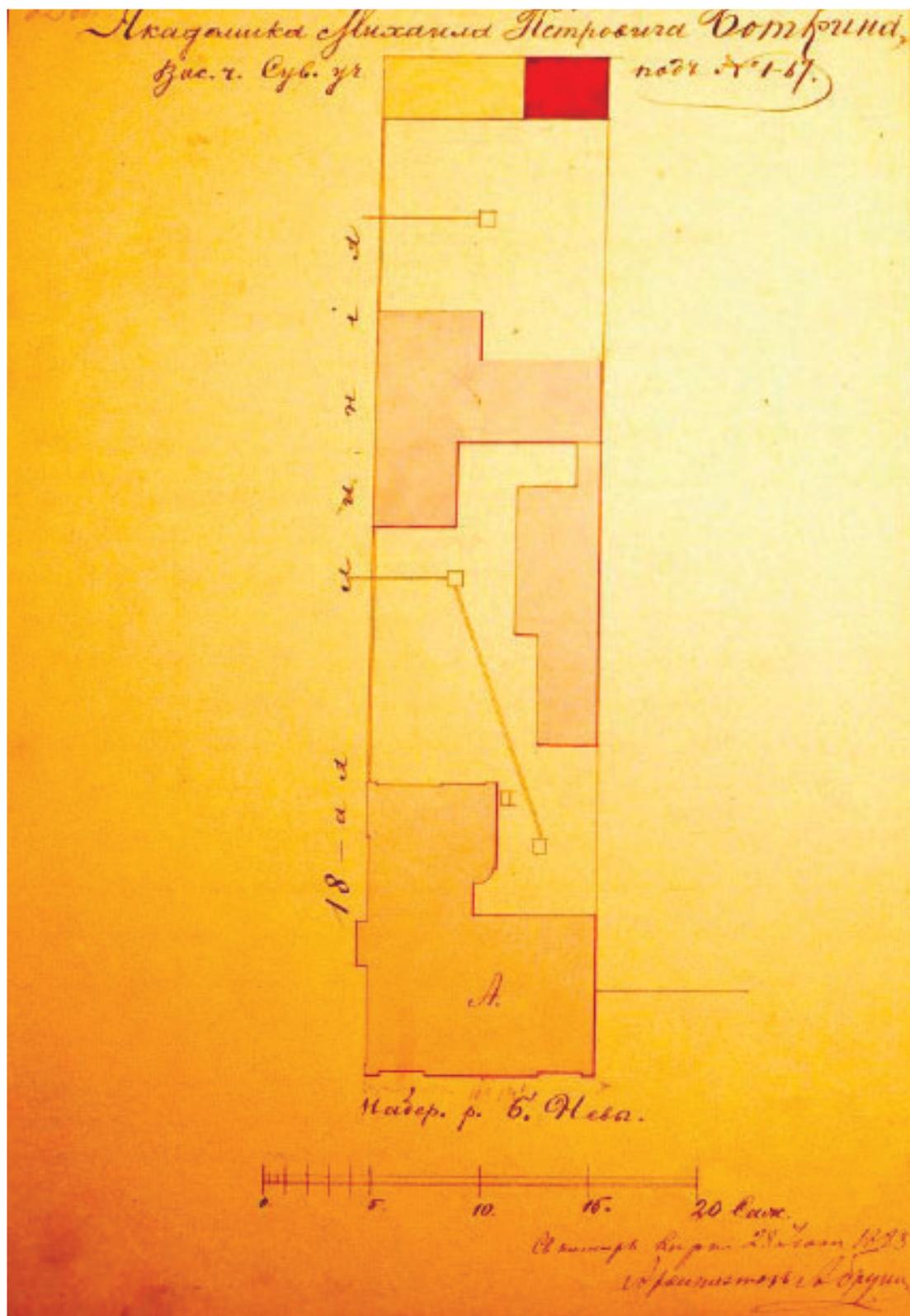


Ил.7. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1183 год. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 об)

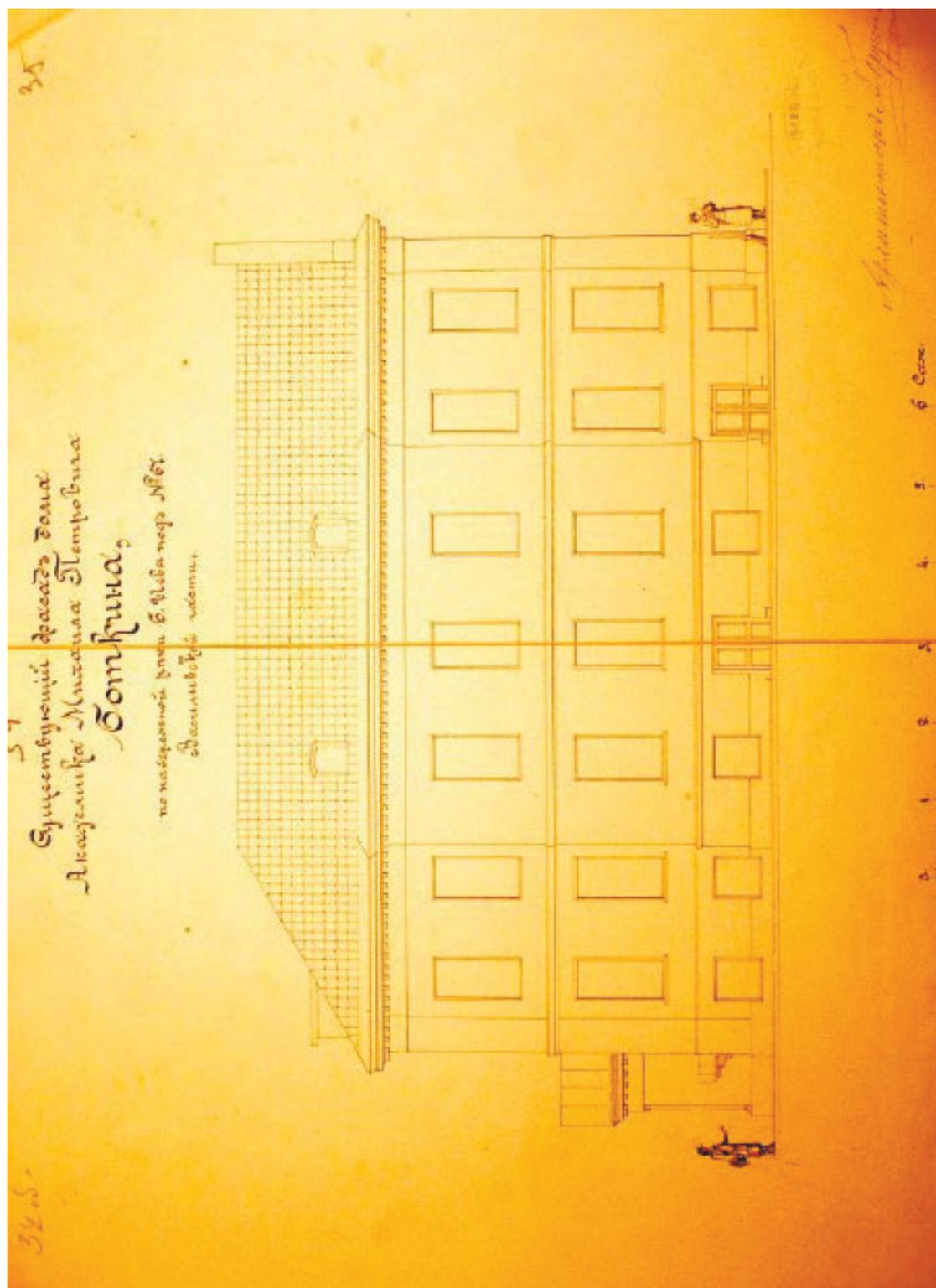
Разрез по линии А-Б.



Ил.8. Разрез по линии А-Б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20)

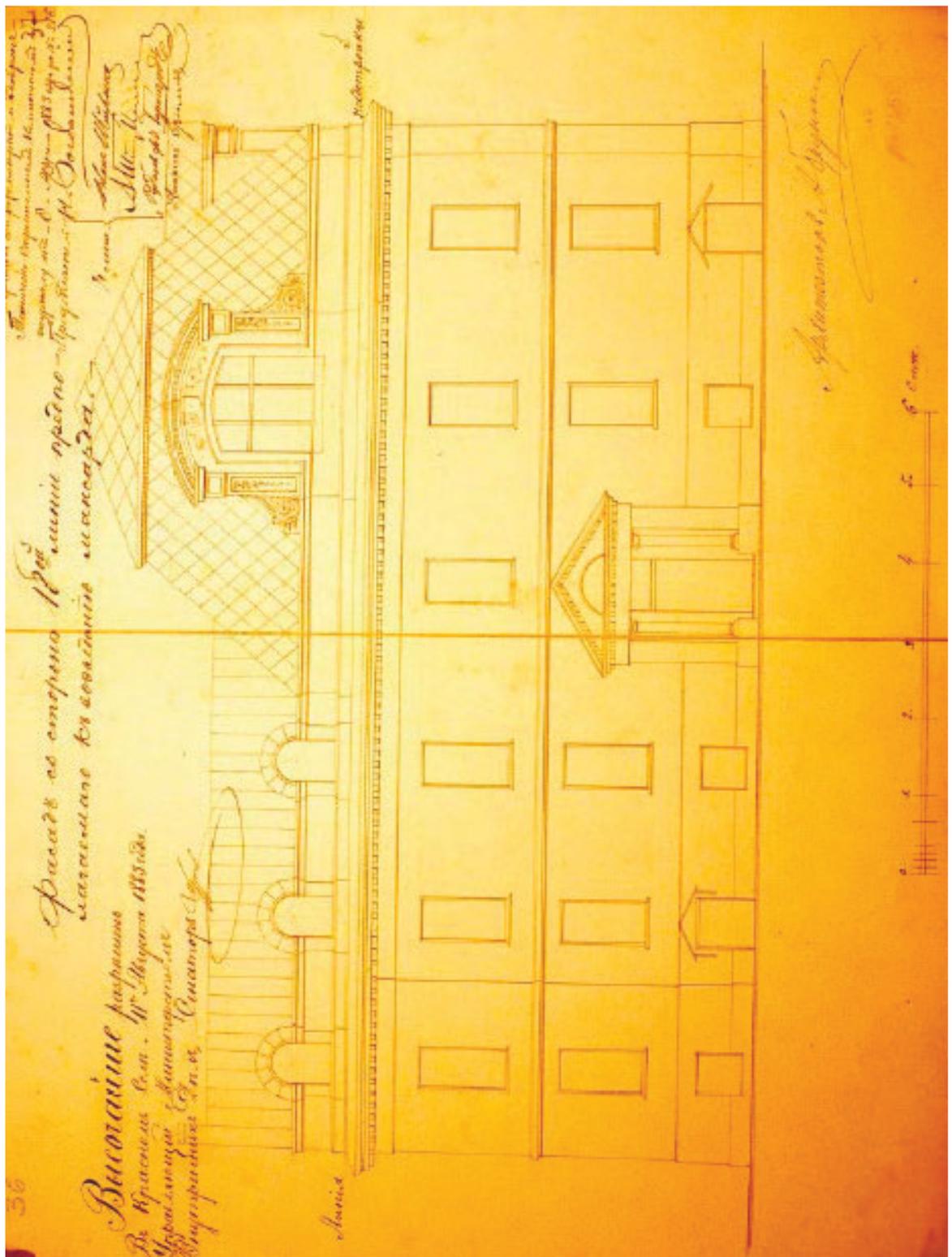


Ил.9. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1883 год (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.25)

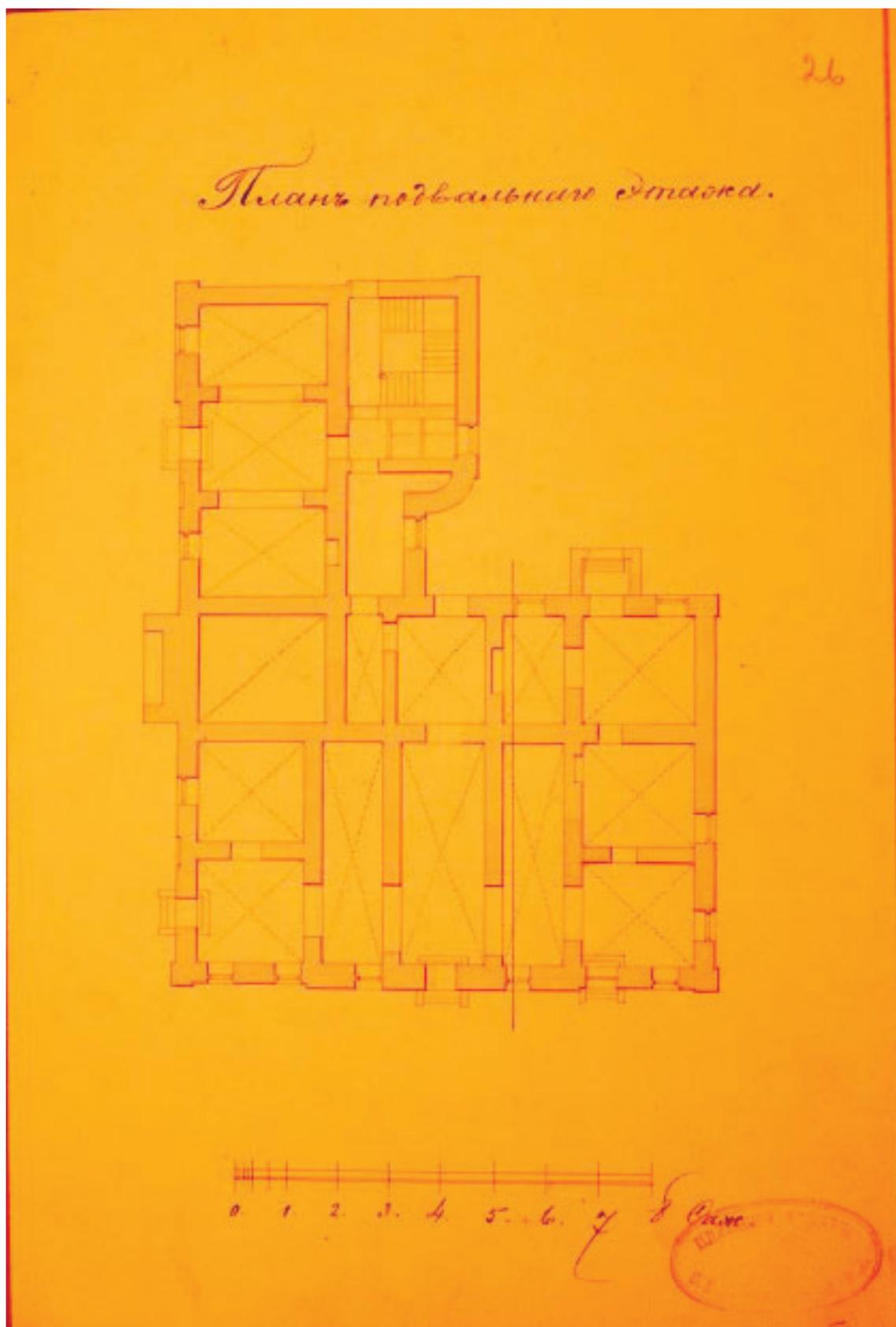


Ил.10. Архитектор А.К. Бруни. Существующий фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.34-35)



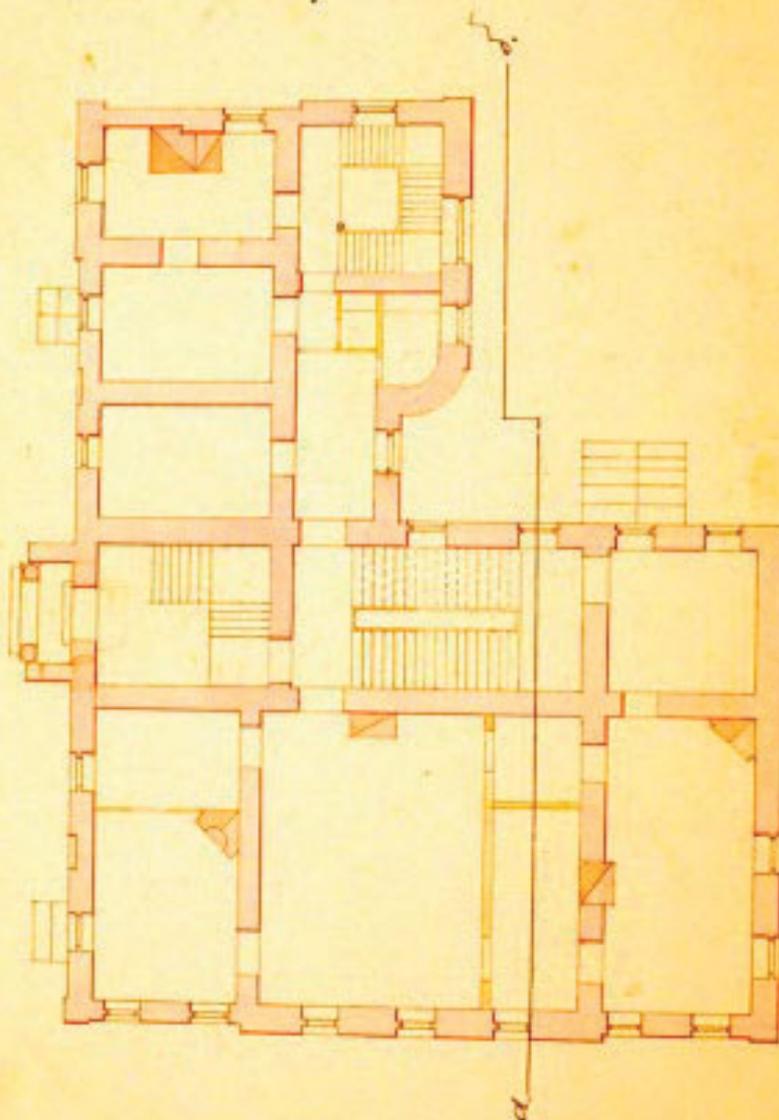


Ил.12. Архитектор А.К. Бруни. Фасад со стороны 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37)



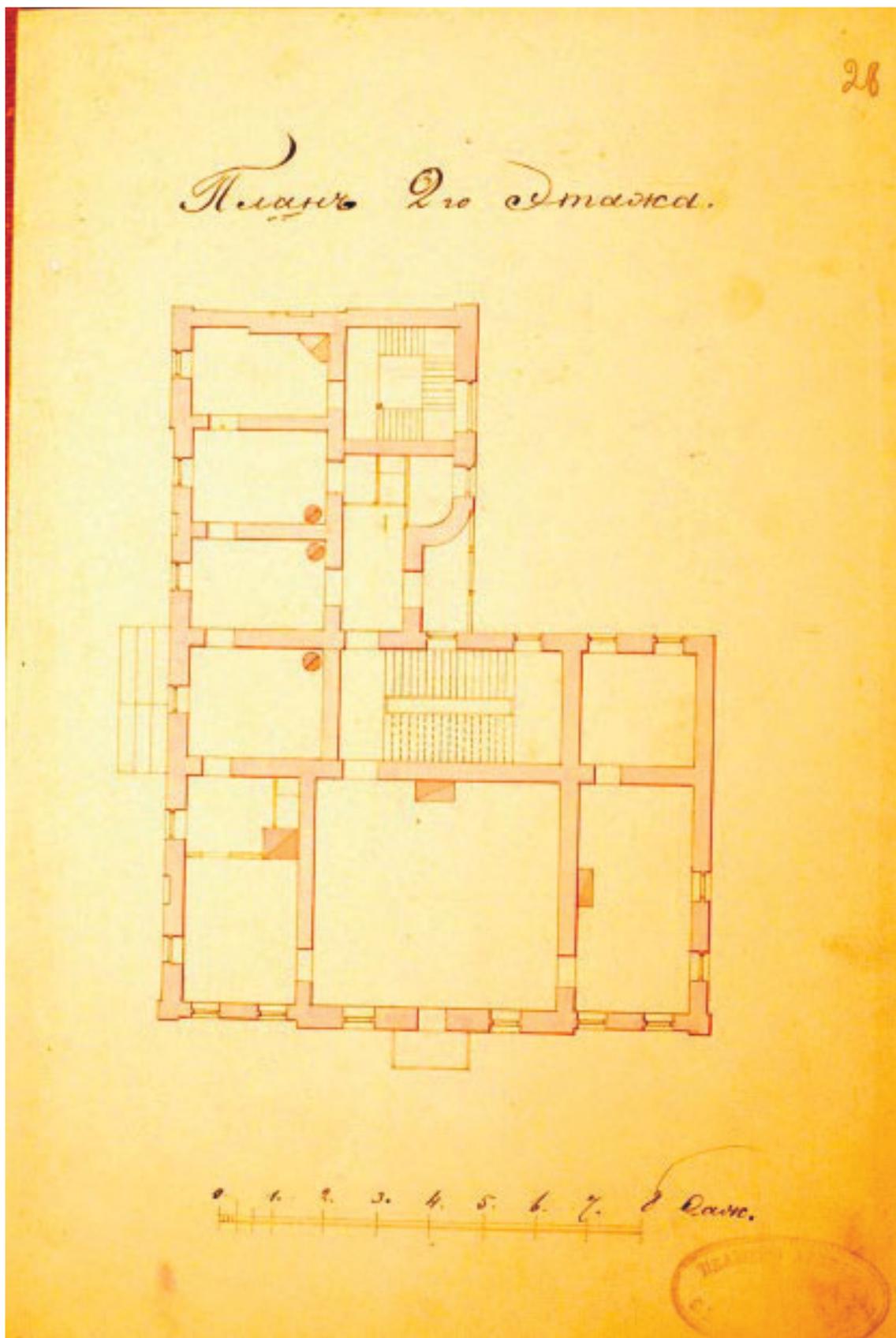
**Ил.13.** Архитектор А.К. Бруни. План подвального этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26)

Планъ первого этажа.

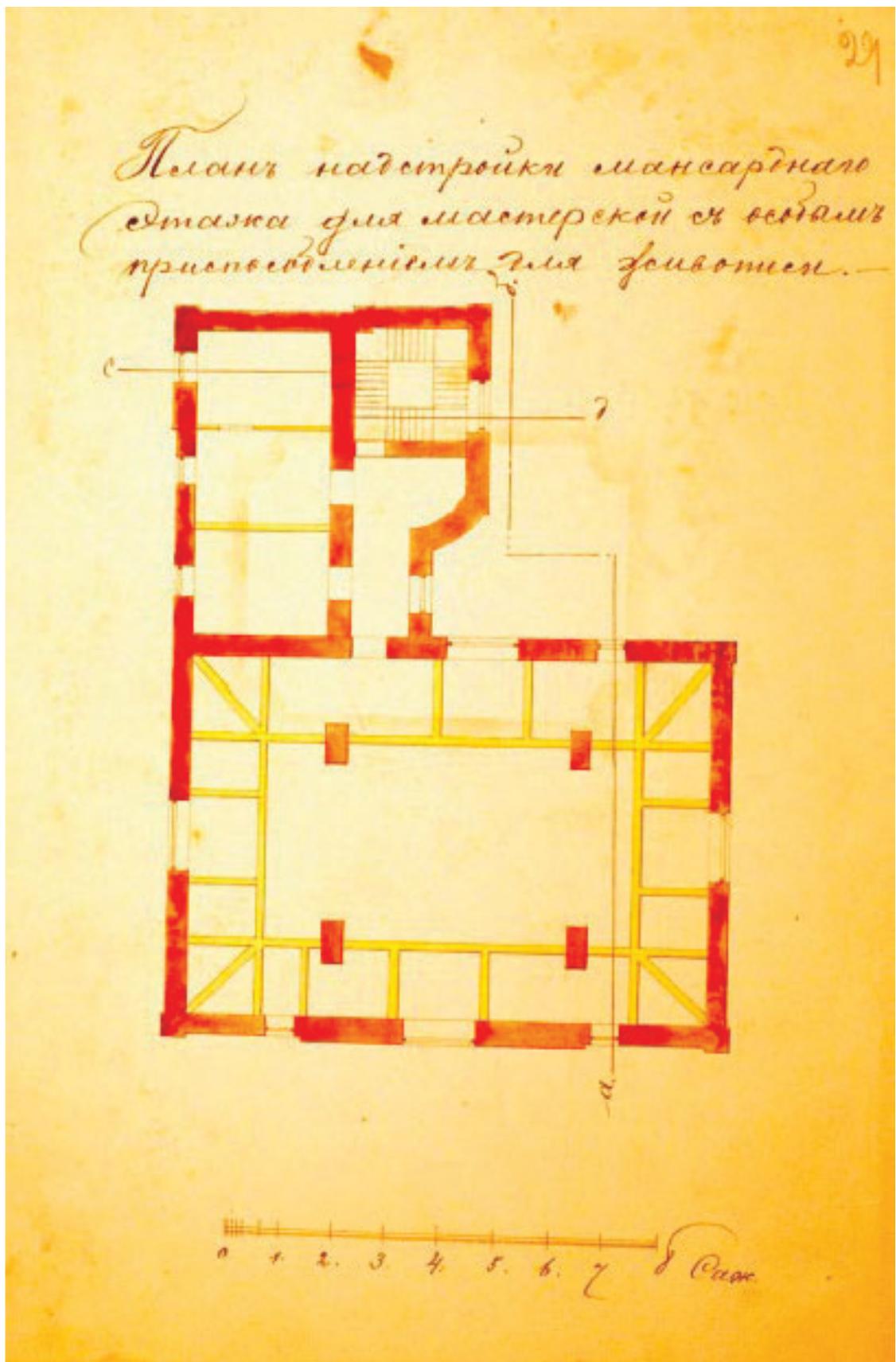


0 1 2 3 4 5 6 7 8 Сант.

Ил.14. Архитектор А.К. Бруни. План первого этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.27)

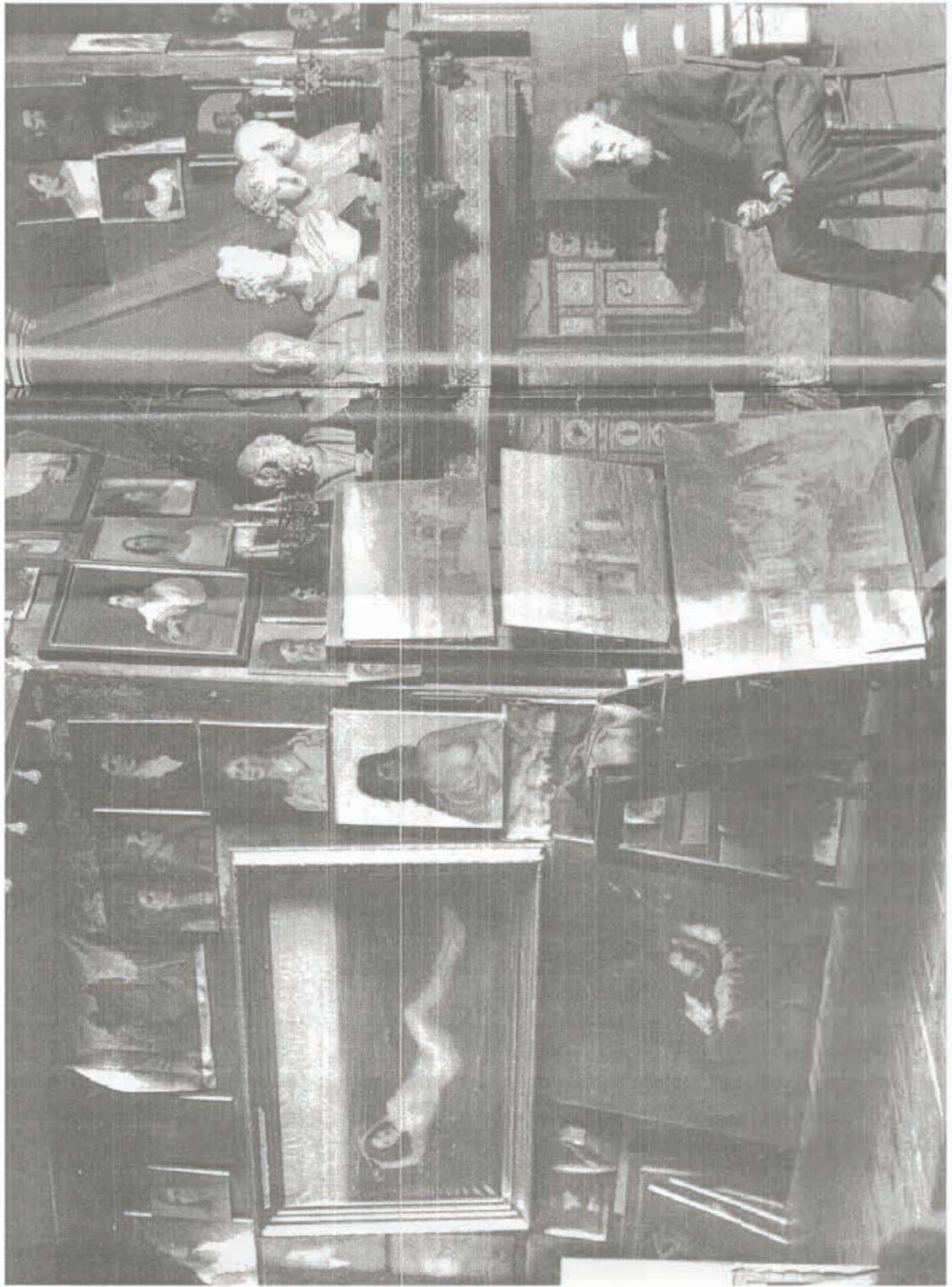


Ил.15. Архитектор А.К. Бруни. План второго этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.28)



Ил.16. Архитектор А.К. Бруни. План мансардного этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.29)





**Ил.18.** М.П. Боткин в своей мастерской, 1900-е годы. Репродукция из ст. А. Рюмина. На острове воспоминаний. – ж. «Наше наследие», 1991, №5, стр. 146-154,



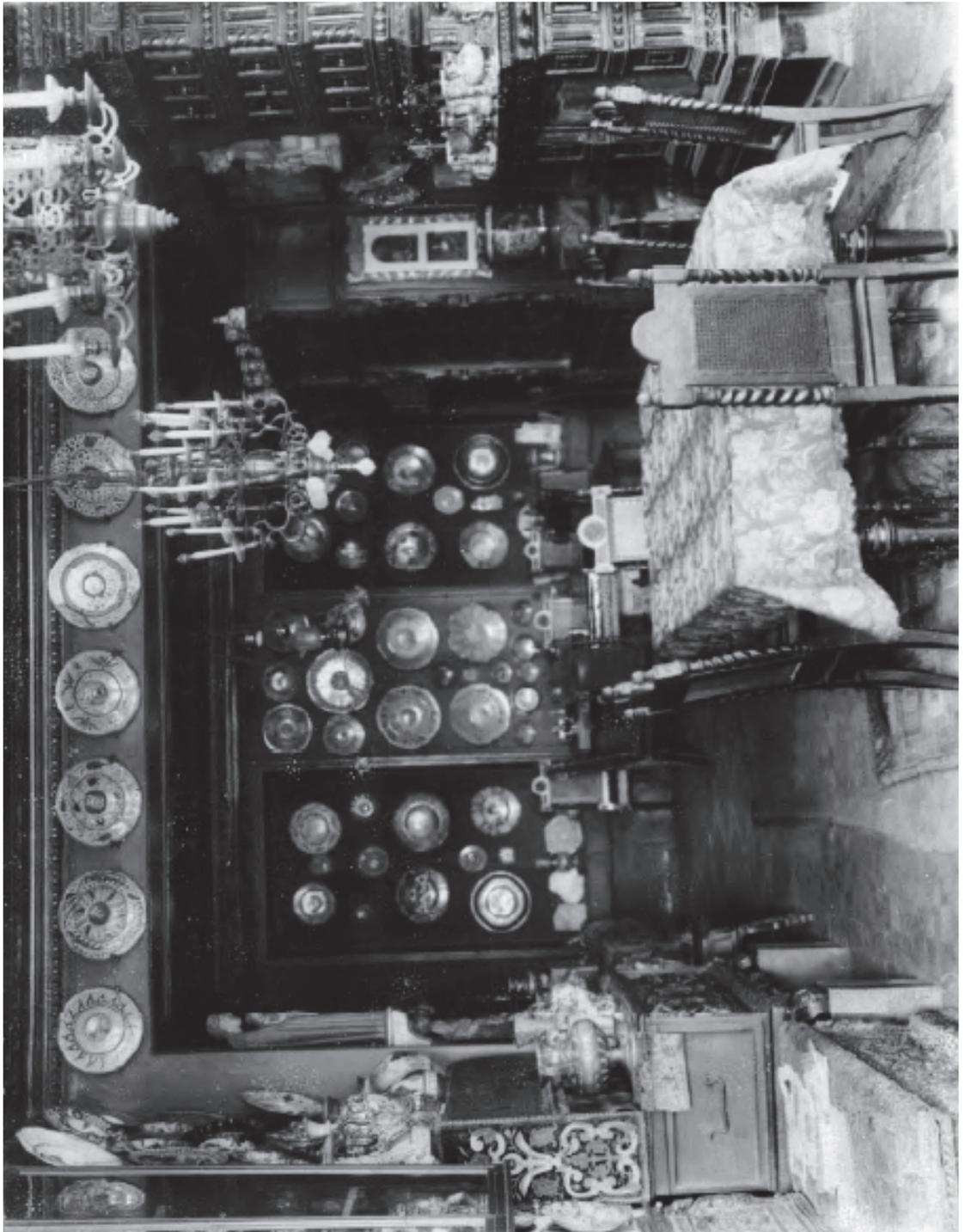
Ил. 19. Кабинет с картинами Иванова в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб



**Ил. 20.** Столовая в доме М.П. Боткина, Каталог М.П. Боткина, 1911



Ил. 21. Столовая в доме М.П. Боткина, Каталог М.П. Боткина, 1911



**Ил. 22.** Столовая в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб



**Ил. 23.** «Зал Итальянского возрождения» Дом М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб Е13759



Ил. 24. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, фото 42.



Ил. 25. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, фото 39.



Ил. 26. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, фото 40.



Ил. 27. «Зал Итальянского возрождения». Каталог М.П. Боткина. 1911, стр. 2.



Ил. 28. Дом М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб Е13761



Ил. 29. «Парадная лестница» в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, ЦГАКФФД СПб



**Ил. 30.** Кабинет с картинами Иванова в доме М.П. Боткина. 1900-е годы, семейный архив семьи фон Энден

- <sup>i</sup> А. Б. Собрание Ф. Ф. Утемана в Санкт-Петербурге // Старые годы. 1908. Апрель. С. 181.
- <sup>ii</sup> Алтаев Ал, Памятные встречи. М., 1959. С. 229.
- <sup>iii</sup> Архив Государственного Эрмитажа (АГЭ). Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 22.
- <sup>iv</sup> Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов (СПБГМИСР). КП-8457. Охранное удостоверение на дом Боткиных с подписью народного комиссара по заведованию дворцами и музеями республики А. В. Луначарского. Петроград. 16.02.1918.
- <sup>v</sup> Бакалдина Е, В, Борьба Е. М. Боткиной за сохранение после революции родительского дома (Васильевский остров, 18-я линия, д. 1) // X Анциферовские краеведческие чтения. 2 декабря 2017 года (В печати).
- <sup>vi</sup> СПБГМИСР. КП-8338. Выписка из протокола № 33 от 17.12.1929 Президиума Лен- облисполкома и Ленсовета Боткиной Е. М. и Зеленской Е. М.
- <sup>vii</sup> Весь Ленинград и Ленинградская область на 1928 год. Адресная и справочная книга. Л., [1928]. Ч. 1. С. 145.
- <sup>viii</sup> Центральный государственный архив научно-технической документации (ЦГ А НДТ). Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 6990. Л. 4.
- <sup>ix</sup> СПБГМИСР. Технический паспорт. 2014.
- <sup>x</sup> ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 6991. Л. 1.
- <sup>xi</sup> См.: Весь Ленинград и Ленинградская область на 1928 год. Адресная и справочная книга. Л., [1928]. Ч. 1. С. 491, 626.
- <sup>xii</sup> ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 6991. Л. 1.
- <sup>xiii</sup> Справку с разрешением пожизненно проживать в квартире сестры Боткиной получили 12 декабря 1929.
- <sup>xiv</sup> ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 6991. Л. 1.
- <sup>xv</sup> АГЭ Ф. 4. Оп. 1. № 1490. Л. 26 об.
- <sup>xvi</sup> ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 6991. Л. 2.
- <sup>xvii</sup> ЦГИА СПб. Ф. 479. Оп. 23. Д. 1289 «А», 1393 «З», 1578 «А», 1880 «Б», 1972, 2108, 2361, 2422, 2492, 2532.
- <sup>xviii</sup> ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 6991. Л. 2.
- <sup>xix</sup> СПБГМИСР. КП-8338. Выписка из протокола № 33 от 17.12.1929 Президиума Лен- облисполкома и Ленсовета Боткиной Е. М. и Зеленской Е. М.
- <sup>xx</sup> Впоследствии арестантскую перенесли в подвал, вход был с черной лестницы.
- <sup>xxi</sup> ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 6991. Л. 3.
- <sup>xxii</sup> Там же.
- <sup>xxiii</sup> Там же.
- <sup>xxiv</sup> Там же. Оп. 3-1. Д. 7796.
- <sup>xxv</sup> КГИОП. Паспорт 413 (Дом М. П. Боткина). Д. Н-735/1.
- <sup>xxvi</sup> Там же. Д. 192 п. Л. 2 об.
- <sup>xxvii</sup> Там же. Д. 192 п.
- <sup>xxviii</sup> Николаева Л. Милицейские и воры. Побег // Труд. 2003. № 87.

## Содержание

<b>АКТ</b>		<b>1</b>
<b>Приложение № 1.</b>	Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №527 от 10.07.2001	<b>33</b>
<b>Приложение № 2.</b>	Копия плана границ объекта культурного наследия от 24.01.2022 г. № 31-рп	<b>37</b>
<b>Приложение № 3.</b>	Копия распоряжения органа государственной власти от 09.09.2019 г. № 07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с приложениями	<b>44</b>
<b>Приложение № 4.</b>	Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия от 06.03.2018 г. №97-р	<b>93</b>
<b>Приложение № 5.</b>	Материалы фотофиксации от 15.05.2024	<b>117</b>
<b>Приложение № 6.</b>	Паспорт объекта культурного наследия от 08.11.2023 (копия)	<b>165</b>
<b>Приложение № 7.</b>	Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.02.2019 № 01-52-3718/18 и от 20.08.24 № 01-21-2231/24	<b>174</b>
<b>Приложение № 8.</b>	Выписки из ЕГРН на объект недвижимости от 20.09.2023г. № КУВИ-001/2023-208122464 и на земельный участок от 14.05.2024г. № КУВИ-001/2024-168732096	<b>188</b>
<b>Приложение № 9.</b>	Технический паспорт объекта с планами ПИБ от 14.04.2015г.	<b>242</b>
<b>Приложение № 10.</b>	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.12.2023 г.	<b>259</b>
<b>Приложение № 11.</b>	Копия Государственного Контракта № 0372200180323000007 от 30 октября 2023 года и техническое задание к контракту	<b>265</b>
<b>Приложение № 12.</b>	Копии договоров с экспертами №4ДЭ/05–532–ГИКЭ, №5ДЭ/05–532–ГИКЭ, №6ДЭ/05–532–ГИКЭ от 15.05.2024 г. и дополнительные соглашения	<b>325</b>
<b>Приложение № 13.</b>	Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	<b>341</b>
<b>Приложение №14.</b>	Историческая справка и историческая иконография	<b>359</b>