



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П. Фефелова

«13» сентября 2024 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район,
Большой пр., 42, лит. А, в целях обоснования включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«13» сентября 2024 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 (копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом представлены в приложении №3) на основании государственного контракта № 4-24 от 04.03.2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 марта 2024 года по 05 августа 2024 года, в период с 12 сентября 2024 года по 13 сентября 2024 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта

	<p>культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. <p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложения № 1, 3);

- Копия распоряжения КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» (Приложения № 1, 3);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», утвержденного КГИОП 18.05.2002 г. (Приложения № 1, 3).

- Копия письма СПбГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» № 2-1197/24-0-0 от 12.09.2024 (Приложение № 1).

- Копия письма КГИОП № 01-24-2219/24-0-1 от 12.09.2024 (Приложение № 1).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с государственным контрактом, сбор иных документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется экспертом самостоятельно, перечень документов перечислен в пункте 11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Настоящая экспертиза возобновлена в период с 12 сентября 2024 года

по 13 сентября 2024 года в связи с необходимостью доработки настоящего Акта в соответствии с письмом КГИОП от 12.09.2024 № 01-24-2219/24-0-1 (приложение № 1).

Экспертиза была проведена на основании государственного контракта № 4-24 от 04.03.2024 г. и данный акт был составлен согласно действовавшему до 31.08.2024 г. положению о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. С 01.09.2024 года в силу вступило положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. При возобновлении экспертизы акт был изменен в соответствии с действующим положением, в том числе в части приложений, оформленных согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 (действовало до 31.08.2024 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 (действует с 01.09.2024 г.), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-

библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложения № 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 04 марта 2024 г. аттестованным экспертом Филиповичем М.И.) (Приложение № 4).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;

- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Особняк А.М. Васильева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложения № 1, 3).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А. Датировка объекта: 1878-1879 гг.; 1915-1916 гг., внутренняя перестройка под кинематограф; авторы: арх. В.Г. Шаламов, арх. В.В. Шауб.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» утвержден распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп (Приложения № 1, 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» утвержден КГИОП 18.05.2002 г. (Приложения № 1, 3).

01 октября 2021 года ГУП «ГУИОН» ПИБ был составлен технический паспорт на здание Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской. Адрес объекта согласно документам технического учета: Большой проспект П.С., дом 42, литера А. Согласно данным технической документации сведения о капитальном ремонте отсутствуют (Приложения № 2, 3).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75233233

здание с кадастровым номером 78:07:0003103:3011 является нежилым, в котором расположена Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А (Приложение № 2).

Согласно выписке из ЕГРН от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75287369 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:07:0003103:2 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42 (Приложение № 2).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является нежилым домом. В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75233233 (здание с кадастровым номером 78:07:0003103:3011) здание находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской» (Приложение № 2).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75287369 (земельный участок с кадастровым номером 78:07:0003103:2) участок находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской» (Приложение № 2).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложения № 2, 3).

Объект исследования расположен в Петровском муниципальном округе Петроградского района Санкт-Петербурга.

Петроградской стороной (в XVIII в. – Городовой, Городской, а до 1914 г. Петербургской стороной) называется группа из семи островов, омываемых Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками: Заячий, Петроградский,

Аптекарский, Петровский, Крестовский, Каменный и Елагин¹.

Территория объекта исследования расположена в границах вытянутого прямоугольного по форме квартала, ограниченного с юго-востока Большим проспектом П.С., с юго-запада – Колпинской улицей, с северо-запада – Малым проспектом П.С., с северо-востока – Стрельнинской улицей.

Большой проспект Петроградской стороны тянется от проспекта Добролюбова до набережной реки Карповки. Проспект образован на месте дороги, которая шла через слободы гарнизонных полков: Копорского, Ямбургского, Петербургского и Белозерского, расквартированных в начале XVIII века на Городском (ныне Петроградский) острове, что отразилось в прежних названиях проспекта – Большая дорога, Большая гарнизонная дорога, Большая Офицерская улица. С 1806 года за Большим проспектом установилось современное название. В 1918 году Большой проспект переименовали в проспект Карла Либкнехта, но в 1944 году прежнее название было возвращено магистрали².

Согласно историческому плану Трускотта середины XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, 3, илл. 1) в границах объекта исследования территория обозначена размеченной на кварталы, с условно обозначенной застройкой по красной линии. На плане Рота 1776 года (прил. № 2, 3, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый Особняком А.М. Васильева, состоял из двух участков (прил. № 2, 3, илл. 3). На южном участке обозначена отдельно стоящая г-образная в плане постройка, расположенные по красным линиям Шестой улицы (ныне Колпинская) и Большого проспекта; на северном участке также расположена г-образная в плане постройка на пересечении Седьмой улицы (ныне Стрельнинская) и Большого проспекта; в глубине участка обозначена прямоугольная вытянутая постройка, расположенная на границе с соседним участком по Седьмой улице (прил. № 2, 3, илл. 3).

На нынешнюю Стрельнинскую улицу выходил участок маркшейдера чиновника 9-го класса Павла Гетова, а на Колпинскую – коллежского советника Франца Крузона³.

С начала XIX века были сформированы кварталы, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, 3, илл. 4-5). Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, 3, илл. 6) на участке объекта

¹ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 3.

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

³ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 220

культурного наследия, состоящего из двух участков, обозначены четыре постройки: г-образные и прямоугольные в плане, соответствующие ранее обозначенным на плане 1798 года (добавилась лишь г-образная постройка во дворе южного участка).

Согласно данным Центрального государственного исторического архива в 1833 году объект исследования, объединяющий два прежних участка, перешел во владение чиновника Гертова Николая Павловича (прил. № 2, 3, илл. 17). Проектом 1833 года было предусмотрено возвести г-образную в плане одноэтажную деревянную постройку. Остальные постройки на дворе совпадают по габаритам и местоположению с зафиксированными ранее (прил. № 2, 3, илл. 6).

В 1840-е годы оба участка по Большому проспекту оказались во владении семьи Гертовых. Глава семьи Н.П. Гертов был помощником начальника Монетного двора и подполковником корпуса горных инженеров. Для него со стороны Стрельнинской улицы возводились каменные флигеля⁴.

В 1841 году план двора, принадлежащий по-прежнему Гертову Н.П., включает в себя территории и постройки ныне соседних участков внутри квартала. Проектом предусмотрено возвести двухэтажное каменное на подвалах здание с фасадами в приемах классицизма (прил. № 2, 3, илл. 18).

В 1842 году в Городской Управе был рассмотрен и одобрен проект постройки здания служб, располагавшихся вдоль Седьмой улицы и внутреннего двора по Большому проспекту. Службы были г-образные в плане, одноэтажные на подвалах, симметричной композиции и со скошенным углом внутреннего сопряжения (прил. № 2, 3, илл. 19).

В атласе Н. Цылова 1849 года участок под номером 732 обозначен как принадлежащий Гертову (прил. № 2, 3, илл. 8).

В 1858 году был подготовлен проект постройки деревянного двухэтажного дома, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии Шестой улицы (ныне – Колпинская). Здания на участке были выстроены в п-образной конфигурации, за постройками располагался сад с беседкой, на границе с соседним участком были расположены служебные постройки: каменная и деревянная, трапециевидные в плане (прил. № 2, 3, илл. 21).

Владельцем двора в 1870-е годы стал чиновник и губернский секретарь Андрей Маркович Васильев, председатель Благотворительного общества прихожан Матвеевской церкви⁵. В 1870-е годы был подготовлен проект об устройстве во внутреннем дворе ледника, чертежи которого были подробно разработаны (прил. № 2, 3, илл. 23). В 1875 году Городской Управой был

⁴ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 220

⁵ Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина

одобрен проект постройки дома по Колпинской улице. В проекте представлен план двора и чертежи лицевых фасадов дома по Колпинской улице и Большому проспекту. Фасады решены в приемах деревянного зодчества с использованием резных наличников. Фасад по Большому проспекту был шириной в пять световых осей, по Колпинской улице – в девять (прил. № 2, 3, илл. 25-26).

В 1877 году был разработан проект беседки, предполагавшейся к постройке во внутреннем дворе объекта исследования. Беседка была шестигранная в плане с купольной крышей сложной формы, а также с опорами, декорированными резными кронштейнами и с ограждением в виде балясин (прил. № 2, 3, илл. 28).

В 1878 году был рассмотрен и одобрен в Городской Управе проект архитектора Шаламова В.Г. Проектом предполагалось построить новый дом, выходящий лицевым фасадом на Большой проспект. Здание было двухэтажным с центральным и боковыми ризалитами, завершенными щипцами, углы здания были скошены и украшены эркерами в уровне 2-го этажа (прил. № 2, 3, илл. 30-33). Здание было деревянным, за исключением центрального лестничного объема, стены которого были выполнены из кирпича (прил. № 2, 3, илл. 34-36). Здание служб располагалось с отступом от красной линии Стрельнинской улицы (прил. № 2, 3, илл. 30), здание было деревянным и двухэтажным, сложной в плане конфигурации (прил. № 2, 3, илл. 37-38). Также было предусмотрено организовать помойную яму и общее отхожее место (прил. № 2, 3, илл. 39).

Шаламов Владимир Григорьевич окончил Строительный Университет в 1855 году. Служил в ТСК МВД в 1867-1887 годы. Работал в Харькове, Змиеве и Житомире. В Петербурге работал в качестве городского архитектора Васильевской и Петербургской частей. Проводил работу по благоустройству улиц Петербургской стороны в 1879-1883 годы. В Петербурге известны следующие постройки архитектора: здание римско-католической семинарии (пр. Римского-Корсакова, 49), особняк и фабрика А.Л. Санисковского (Ждановская ул., 27), особняк А.И. Стратоновича (Английский пр., 56), жилой флигель (13-я линия, 18), доходный дом (Бугский пер., 6), здание типографии А.С. Суворина (ул. Чехова, 13), полицейский дом и пожарная команда Васильевской части (Большой пр. В.О., 71-73), производственный корпус завода Г.Г. Сименса (наб. р. Смоленки, 6), особняк Шуваловой (Косая линия, 3) и жилой флигель (24-я линия, 3-7)⁶.

Построенное здание по Большому проспекту – образец архитектуры в приемах эклектики 1870-х годов, фасады первого этажа рустованы «на классический манер», а архитектурный облик второго этажа сочетает мотивы

⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 324

«кирпичного» и русско-византийского стиля. Дата окончания строительства – «1879» зафиксирована вязью на фасаде⁷.

В 1878 году была подготовлена вторая версия проекта с постановлением о постройке двухэтажного каменного жилого дома, располагавшегося по красной линии Большого проспекта. Во второй версии проекта здание предполагалось построить из кирпича и на лицевом фасаде над главным входом предполагался козырек в уровне 1-го этажа и балкон в уровне 2-го этажа. Также фасад был рустован в уровне 1-го этажа и рустован в уровне 2-го этажа (прил. № 2, 3, илл. 41-44). Согласно планам здание было симметричной композиции с выступающим центральным ризалитом, со скошенными углами и эркерами в части 2-го этажа, в здании предполагалось возвести две лестницы (прил. № 2, 3, илл. 45-46). Согласно разрезам в здании имелись сводчатые потолки (прил. № 2, 3, илл. 47-48). Здание служб, расположенное во дворе и ориентированное вдоль Стрельнинской улицы было по-прежнему спроектировано деревянным и двухэтажным (прил. № 2, 3, илл. 49-50).

В 1880-е годы участок был продлен вдоль Колпинской улицы⁸. В 1888 году был подготовлен проект, выполненный архитектором А. Ивановым о надстройке двух этажей к главному дому и пристройке к нему трехэтажного флигеля, расположенного вдоль Колпинской улицы. В проекте представлены планы, фасады и разрезы, отражающие архитектурно-художественное и планировочное решения (прил. № 2, 3, илл. 52-60). Однако, данная перестройка не была осуществлена. Построен отдельно стоящий трехэтажный флигель по Колпинской улице. В 1888 году был построен трехэтажный дом с массивными рустованными наличниками окон. Этот дом впоследствии был связан с преподавателем университета зоологом Книпович Н.М., занимавшим одну из квартир⁹.

Иванов Александр Васильевич окончил Академию художеств в 1872 году. С 1902 года являлся Академиком архитектуры и с 1912 года – действительным членом Академии художеств. Завершил сооружение ряда доходных домов по проектам М.А. Макарова. По его проекту построена церковь в Гунгербургне (Усть-Нарва). С 1890-х годов работал в Москве (построены гостиницы «Балчуг» и «Националь», торговые здания, доходные дома, детский приют). В 1902-1905 годы являлся председателем Московского архитектурного общества. В Петербурге по проектам Иванова А.В. построено более пятидесяти доходных домов, что являлось основной сферой деятельности

⁷ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

⁸ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

⁹ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

архитектора. Встречаются редкие примеры зданий с общественной функцией: здание гостиницы А.Ф. Коровина (Лиговский пр., 41), Торговые помещения (Московский пр., 7), здание «Нижегородского торгового дома Е. Башкирова с сыновьями» (Синопская наб., 52), здание благотворительных заведений Андреевского собора (14-я линия, 29), Церковь Божией Матери Всех Скорбящих Радости (пр. Обуховской обороны, 22)¹⁰.

Позднее, в том же 1888 году был разработан проект строительства небольшой пристройки со двора к уже существовавшему зданию служб (прил. № 2, 3, илл. 61-62). В 1890-е годы в главном доме располагались чайный магазин М.Ф. Хватова и аптекарский склад провизора С.И. Майзеля¹¹.

В 1901 году был рассмотрен и утвержден проект по надстройке двух этажей к главному дому и пристройки к нему четырехэтажного флигеля, под общий карниз с уже существующей постройкой лицевого дома, в аналогичных архитектурно-художественных приемах, с сохранением пропорций. Данная пристройка стилистически являлась продолжением дома, расположенного по Большому проспекту. В проекте представлены детальные чертежи планов, фасадов и разрезов (прил. № 2, 3, илл. 64-71). Данное решение также не было реализовано.

К 1903 году Васильев А.М. является гласным Петербургской Думы; членом Городской больничной комиссии, членом Комиссии по благотворительности, попечителем Петропавловской больницы, почетным попечителем убежища для призрения детей, остающихся по разным несчастным случаям без пристанища, старостой церкви св. Матфея Апостола, товарищем председателя Общества вспоможения недостаточным учащимся Введенской гимназии и председателем благотворительного Общества в приходе церкви св. Апостола Матфея, почетным старшиной Петербургской школы Императорского Патриотического Общества, действительным членом приюта (реального училища) Принца Ольденбургского и владельцем около десятка домов на Петербургской стороне¹².

В 1909 году в доме по Большому проспекту был открыт кинотеатр с названием «Рекорд»¹³. В 1914 году двор и постройки принадлежали наследникам А.М. Васильева (прил. № 2, 3, илл. 73). Архитектором В.В. Шаубом был разработан проект перепланировки для устройства «большого кинематографа» (прил. № 2, 3, илл. 73). В проекте представлены план двора,

¹⁰ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 139-141

¹¹ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222

¹² Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб: издание А.С. Суворина, 1903

¹³ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221-222

фрагменты планов с указанием проводимых перепланировок в части перегородок, а также разрезы (прил. № 2, 3, илл. 73-76).

Шауб Василий Васильевич окончил Академию художеств в 1884 году. С 1892 года являлся академиком архитектуры, с 1889 года работал архитектором в страховом обществе «Саламандра». В 1904 году перешел на работу архитектором в российское общество застрахования капиталов и доходов, благотворительных учреждений принца Ольденбургского. Являлся членом благотворительных обществ и руководил проектно-строительной конторой. По проектам Шауба В.В. построены здания в Москве, Екатеринбурге, Саратове. Василий Васильевич проектировал дачи, особняки, увеселительные и производственные сооружения на Крестовском и Аптекарском островах, в Левашове и в Ораниенбауме. В Царском Селе построены стекольные заводы И.Е. Ритинга и Стекольно-промышленного общества. После революции 1917 года архитектор разработал проекты ряда энергетических предприятий¹⁴.

Шауб В.В. работал архитектором, по его проектам в Петербурге построено более пятидесяти доходных домов, а также общественные здания различной функции: здание мебельной фабрики Ф.А. Мельцера (наб. р. Карповки, 27), здания сиротского приюта и реального училища принца П.Г. Ольденбургского (12-я Красноармейская, 36), Петропавловская церковь (Лактинский пр., 100), здание Женского института принцессы Т. Ольденбургской (Каменноостровский пр., 36), Петербургский речной яхт-клуб (наб. Мартынова, 92), производственные сооружения машиностроительного завода «Феникс» (Свердловская наб., 6), здание общежития рабочих Невской бумагопрядильной мануфактуры (ул. Красного Текстильщика, 11), производственное здание Г.Ф. Леппенберга (11-я линия, 66), здание училища для детей иностранных исповеданий (Фонарный пер., 4), здание хромолитографической фабрики фирмы «Веферс и Ко» (ул. Яблочкова, 8), производственные здания Охтинской бумагопрядильни (Пискаревский пр., 3), производственные здания Г. Арндта (ул. Профессора Попова, 21), здание кинематографа «Пикадили» (Невский пр., 60)¹⁵.

В первый период своего творчества В.В. Шауб выполнял проекты в приемах эклектики (особняк К.К. Шредера на Петроградской набережной, 32; особняк М.Э. Боншедта на 5-й линии Васильевского острова; доходный дом на Стремянной улице)¹⁶. С начала XX века В.В. Шауб одним из первых стал проектировать здания в стиле модерн, к данному периоду творчества относятся

¹⁴ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 325-326

¹⁵ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 325-326

¹⁶ Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438

здания: особняк А.Л. Франка (21-я линия В.О., 8а), особняк И.Е. Ритинга (Кронверкский пр., 79/1), доходный дом М.М. Горбова (Каменноостровский пр., 20/10). Позднее, с 1912 года Василий Васильевич проектировал в приемах неоклассики, примерами являются: Доходный дом А.А. Антоновой со встроенным кинотеатром (Большой пр. П.С., 74), доходный дом акционерного общества «Архитектор» (Ординарная ул., 11), доходный дом на набережной реки Фонтанки, 121¹⁷.

В 1915 году Городской Управой был одобрен проект по устройству второго зрительного зала с эстрадой в уровне 2-го этажа. В проекте представлены план двора, фрагменты планов с указанием элементов перепланировки, а также разрезы (прил. № 2, 3, илл. 78-81). В 1916 году был разработан проект о производстве строительных работ с переделкой внутренних помещений второго этажа (прил. № 2, 3, илл. 82). В проекте представлены план двора, план второго этажа и разрез (прил. № 2, 3, илл. 83-85).

В 1915 году в доме открылся театр миниатюр «Трокадеро». В большом зале шли показы кинофильмов, а в малом – дивертисменты. Здесь начал свои выступления П.Л. Муравский, ставший выдающимся мастером эстрады в будущем¹⁸.

В начале XX века в угловой части дома (на пересечении Колпинской улицы и Большого проспекта) в уровне 1-го этажа располагался магазин Братьев Елисеевых, а именно его отделение на Петербургской стороне (прил. № 2, 3, илл. 86-87).

В 1917 году кинопоказы постепенно были вытеснены концертами артистов эстрады. Театральные залы в доме соседствовали с магазинами. В 1920-1930-е годы в доме находились булочная и галантерея¹⁹. В газете «Ленинградская правда» 1935 года было зафиксировано открытие крупнейшего Рыбного универмага, располагавшегося в объекте исследования: «Помещение магазина <...> художественно отделано мрамором и красным деревом»²⁰.

В 1930-е годы в доме располагалась библиотека им. М.Н. Покровского, с 1940 по 1960-е годы – Дом пионеров и школьников Приморского (Ждановского) района. С 1959 года здесь находится детская музыкальная школа, позднее преобразованная в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургская музыкально-гуманитарная гимназия. В школе обучают игре на фортепиано,

¹⁷ Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438

¹⁸ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221-222

¹⁹ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222

²⁰ Журнал «История Петербурга», 2001 № 1 – с. 85 (выдержка из газеты «Ленинградская правда» от 15 марта 1935 года)

скрипке, виолончели, хоровому пению, игре на духовых и ударных инструментах, гитаре, домре и других народных инструментах. В школе была создана собственная студия звукозаписи. Школе принадлежит весь лицевой дом, а во флигеле, выходящем на Стрельнинскую улицу, работает кафе «Сибемоль»²¹.

Согласно данным технической документации сведения о капитальном ремонте отсутствуют.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, 3, илл. 14-16) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям конца XIX века, а также пристроен объем в дворовой части, данное решение соответствует современному объемно-планировочному облику.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящее время в здании расположена Детская школа искусств Петроградского района № 16.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Здание выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» расположено в торце квартала по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 42, литера А, здание отдельно стоящее.

Объект имеет сложную Ш-образную конфигурацию в плане, со скошенными углами. Здание двухэтажное, частично с подвалом. Крыша – скатная, материал окрытия - металл.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания выполнено в приемах эклектики. Цокольная часть здания облицована известняковым камнем. В отделке фасадов используется гладкая штукатурка. Плоскость лицевых фасадов в уровне 1-го этажа оформлена линейным рустом.

Лицевой фасад по Большому проспекту П.С.

Фасад шириной в 15 световых осей, симметричной композиции. В 1-й и 15-й световых осях в уровне 2-го этажа расположены прямоугольные в плане эркеры на три окна (в центральной и боковых стенках) на оштукатуренных фигурных кронштейнах. В углах эркеров расположены декоративные врезанные колонки, эркер завершен щипцом с профилированным карнизом. В 8-й световой оси расположен прямоугольный в плане балкон с металлическим кованым ограждением с геометрическим рисунком на металлических кованых кронштейнах с растительными орнаментами.

²¹ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222-223

Отмостка отсутствует, роль отмостки выполняет мощение из гранитной плитки тротуара. Цоколи облицованы известняковым камнем. На поверхности цоколя наблюдаются локальные загрязнения, следы выветривания камня и шовного раствора. Фасад гладко оштукатурен, окрашен в бежевый цвет.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные, витринного типа, в уровне 2-го этажа прямоугольные с лучковым завершением; заполнения деревянные коричневого цвета с одночастной (витринной) и многочастной расстекловкой.

В уровне 1-го этажа фасад декорирован рустом с призматическими квадратами. В 7-9-й световых осях в простенках расположены пилястры.

В уровне 2-го этажа окна обрамлены наличниками с фланкирующими трехчетвертными колоннками и массивными в виде щипцов сандриками. В 7-9-й световых осях расположен центральный щипец со слуховым окном с объемом, выступающим от плоскости фасада, декорированным колоннками, и опирающимся на ступенчатые кронштейны, в центре которого расположен медальон с датой «1879».

Фасад завершен выносным профилированным карнизом и поясом с квадратным орнаментом, поле которого декорировано фактурной штукатуркой.

Лицевой фасад по Колпинской улице.

Фасад шириной в 6 световых осей, симметричной композиции. Оконные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные, в уровне 2-го этажа прямоугольные с лучковым завершением; заполнения деревянные коричневого цвета с многочастной расстекловкой. В уровне 1-го этажа фасад декорирован рустом с призматическими квадратами. Отмостка из гранитной плитки тротуара, в удовлетворительном состоянии. Цоколи облицованы известняковым камнем. На поверхности цоколя наблюдаются локальные загрязнения, следы выветривания камня и шовного раствора. Фасад гладко оштукатурен, окрашен в бежевый цвет.

В уровне 2-го этажа окна обрамлены наличниками с фланкирующими трехчетвертными колоннками и массивными в виде щипцов сандриками.

Фасад завершен выносным профилированным карнизом и поясом с квадратным орнаментом, поле которого декорировано фактурной штукатуркой.

Лицевой фасад по Стрельнинской улице.

Фасад шириной в 6 световых осей, симметричной композиции. Оконные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные, в уровне 2-го этажа прямоугольные с лучковым завершением; заполнения деревянные коричневого цвета с многочастной расстекловкой. В уровне 1-го этажа фасад декорирован рустом с призматическими квадратами. Цоколи облицованы известняковым камнем. На поверхности цоколя наблюдаются локальные загрязнения, следы

выветривания камня и шовного раствора. Фасад гладко оштукатурен, окрашен в бежевый цвет.

В уровне 2-го этажа окна обрамлены наличниками с фланкирующими трехчетвертными колоннками и массивными в виде щипцов сандриками.

Фасад завершен выносным профилированным карнизом и поясом с квадратным орнаментом, поле которого декорировано фактурной штукатуркой.

Дворовые фасады

Фасад симметричной композиции с тремя выступающими ризалитами. Северный ризалит шириной в три световые оси декорирован пилястрами, межэтажной профилированной тягой, профилированным венчающим карнизом с дентикулами. Упложенная часть фасада западнее ризалита декорирована межэтажной профилированной тягой и венчающим профилированным карнизом. К центральному ризалиту пристроен одноэтажный объем, по иконографическим данным в период с 1984 по 2011 годы (прил. № 2, 3, илл. 16, 104). В уровне 2-го этажа в центральный ризалит завершен выносным профилированным карнизом, окно обрамлено упложенной нишей со ступенчатым наличником в виде щипца. Отмостка из асфальтового покрытия, частично отсутствует в виду примыкающих газонов. Цоколи известняковые, наблюдаются локальные биопоражения и загрязнения, сколы, следы выветривания камня и шовного раствора. Фасады гладко оштукатурены, окрашены. На поверхности штукатурки наблюдаются локальные загрязнения, разнородные окраски, биопоражения и поздние ремонтные вставки.

Оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением; заполнения деревянные, коричневого цвета с многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения полуторастворчатые и одностворчатые металлические глухие.

Интерьеры помещений

Отделка помещений единообразная. Стены гладко оштукатурены и окрашены, в части помещений облицованы керамической плиткой, наблюдаются локальные загрязнения и волосяные трещины в штукатурном слое. Потолки гладко оштукатурены и окрашены, наблюдаются волосяные трещины на поверхности отделки. Полы с покрытием из паркета и линолеума, в части помещений из керамической плитки, в части помещений наблюдаются истертости в ходовых местах.

Лестница, расположенная в северном ризалите, двухмаршевая, прямоугольная в плане, марши по косоурам, ступени известняковые с валиком, окрашены, ограждение металлическое из вертикальных стоек с деревянным поручнем.

Интерьер парадной лестницы

Парадная лестница, расположенная в центральной части здания, двухмаршевая, прямоугольная в плане, ступени известняковые с валиком, окрашены и частично скрыты ковровым покрытием, ограждение металлическое и литое с вертикальными стойками с растительными орнаментами, завершенное деревянным поручнем.

Стены гладко оштукатурены и окрашены, декорированы профилированными филенками и тягами, полуциркульный свод опирается на стилизованные пилястры. Потолок в части межэтажной площадки сводчатый с филенками.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1798 год – участок состоял из двух, на которых были возведены постройки по красным линиям Колпинской и Стрельнинской улиц;

1828 год – участок разделен на два, на каждом обозначены по две постройки;

1833 год – владелец двух участков чиновник Н.П. Гертов, на участке расположены кирпичные и деревянные отдельно стоящие постройки высотой в 1-2 этажа;

1875 год – владелец участка губернский секретарь Васильев А.М.;

1887-1879 годы – по проекту архитектора Шаламова В.Г. был построен кирпичный двухэтажный дом и двухэтажное деревянное здание служб; владелец участка – Васильев Андрей Макарович.

1913 год – часть оконных проемов 1-го этажа была расширена и заменена на витрины;

1915-1916 годы – по проекту архитектора В.В. Шауба была произведена внутренняя перестройка под кинематограф.

1984-2011 годы – пристройка одноэтажного объема к дворовому фасаду.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 года (Приложения № 2, 3, илл.3);

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.П. Гертову, А.М. Васильеву, наследникам А.М.Васильева по Большому пр. П.С., 42, Колпинской ул., 1, 3 и

Стрельнинской ул., 2 (Приложения № 2, 3, илл. 17-85);

3) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-69. Ед. хр. 107997; Фотоальбом П861. Позитив сн. 65; Оп. 1АР-151. Ед. хр. 209551; Оп. 1АР-152. Ед. хр. 211597; Оп.1ГР-47. Ед.хр.73123 (Приложения №2, 3, илл. 86, 90, 93, 94, 97);

4) Историческая справка (Приложение № 2, 3);

5) Материалы фотофиксации от 04.03.2024 (Приложение № 4);

6) Ситуационный, историко-культурный опорный и архитектурный планы (Приложения № 2, 3);

7) Выписки из ЕГРН от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75233233, № КУВИ-001/2024-75287369 (Приложение № 2);

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 79 (Приложение № 2):

8) Копия технического паспорта на здание Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ 01.10.2021 г. с поэтажными планами от 22.09.2021 (Приложения № 2, 3).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

5. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»;

10. Архив КГИОП. П. 1552 Пр.-1 Большой пр. П.С., д. 42. Проект перепланировки помещений музыкально-гуманитарной гимназии, 2000 г.;

11. Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина;

12. Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб: издание А.С. Суворина, 1903;

13. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;

14. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф, 2013;

15. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;

16. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002;

17. Журнал «История Петербурга», 2001 № 1 – с. 85 (выдержка из газеты «Ленинградская правда» от 15 марта 1935 года);

18. Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб.: Лениздат, 1998;

19. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;

20. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009;

21. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015;

22. Электронный портал Citywalls.ru;
23. Электронный портал Etomesto.ru.;
24. Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» является образцом архитектуры в приемах эклектики конца XIX века, фасады первого этажа рустованы «на классический манер», а архитектурный облик второго этажа сочетает мотивы «кирпичного» и русско-византийского стиля.

Здание построено по проекту архитектора Шаламова В.Г. Шаламов Владимир Григорьевич работал в Харькове, Змиеве и Житомире. В Петербурге по его проектам построены такие известные здания как римско-католическая семинария (пр. Римского-Корсакова, 49), особняк и фабрика А.Л. Санисковского (Ждановская ул., 27), особняк А.И. Стратоновича

(Английский пр., 56), жилой флигель (13-я линия, 18), доходный дом (Бугский пер., 6), здание типографии А.С. Суворина (ул. Чехова, 13), полицейский дом и пожарная команда Васильевской части (Большой пр. В.О., 71-73), производственный корпус завода Г.Г. Сименса (наб. р. Смоленки, 6), особняк Шуваловой (Косая линия, 3). Объект исследования является примером раннего творчества архитектора, и первой постройкой в Петербурге, сохранившейся до нашего времени.

В начале XX века в угловой части дома (на пересечении Колпинской улицы и Большого проспекта) в уровне 1-го этажа располагался магазин Братьев Елисеевых, а именно его отделение на Петербургской стороне.

В 1915-1916 годы архитектором Шаубом В.В. был разработан проект перепланировки для устройства «большого кинематографа», однако, данные изменения не коснулись фасадов и основных конструкций особняка. В 1915 году в доме открылся театр миниатюр «Трокадеро». В большом зале шли показы кинофильмов, а в малом – дивертисменты. Здесь начал свои выступления П.Л. Муравский, ставший выдающимся мастером эстрады в будущем.

Здание расположено по красным линиям Большого проспекта П.С., Колпинской и Стрельнинской улиц, являясь таким образом градостроительной доминантой, формирующей фронт квартала и являющейся ценной для сохранения целостности облика исторической среды. Пластика фасада подчеркнута выступающими в уровне 2-го этажа эркерами, завершенными щипцами, фасад строгой симметричной композиции с лаконичными элементами декора.

При изучении проектных чертежей и исторических фотографий было определено, что здание сохранилось до наших дней без значительных изменений и является редким примером раннего творчества Шаламова В.Г. в Петербурге.

На основании анализа историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности можно сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения, на основании статьи 3 указанного Федерального закона объект должен быть включен по виду «памятник».

В соответствии с проведенными исследованиями и данными технического учета предлагается уточнить адрес выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А., следующим образом:

«Особняк А.М. Васильева», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», утвержден распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп.

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к предмету охраны объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» рекомендуется отнести «Объемно-пространственное решение», «Конструктивную систему», «Объемно-планировочное решение», «Архитектурно-художественное решение фасадов», «Декоративно-художественную отделку интерьеров».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 2 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия

«Особняк А.М. Васильева» утверждены КГИОП 18.05.2002 г. (Приложения № 1, 3).

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 2 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого зданием дома и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложении № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложении № 2 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) наименование объекта: «Особняк А.М. Васильева»;
- 2) время возникновения: 1878-1879; 1915-1916 гг.;
- 3) местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А;
- 4) категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;
- 5) вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. приложение № 2;
- 7) проект границ территории объекта культурного наследия, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. приложение № 2;
- 8) фотографическое изображение объекта: см. приложение № 4.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1)

1.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

1.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп;

1.3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 18.05.2002 г.;

1.4. Копия письма СПбГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» № 2-1197/24-0-0 от 12.09.2024 с копией письма КГИОП № 01-24-2219/24-0-1 от 12.09.2024.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2)

- 2.1. Историческая справка;
- 2.2. Иконографические материалы;
- 2.3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный

опорные планы;

2.4. Рекомендуемый предмет охраны;

2.5. Проект плана границ территории и режим использования территории.

2.6. Копия технического паспорта на здание Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ 01.10.2021 г. с поэтажными планами от 22.09.2021;

2.7. Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 79;

2.8. Копия выписки из ЕГРН на здание от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75233233;

2.9. Копия выписки из ЕГРН на земельный участок от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75287369

14.3. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (приложение № 3)

3.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

3.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп;

3.3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 18.05.2002 г.;

3.4. Копия технического паспорта на здание Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ 01.10.2021 г. с поэтажными планами от 22.09.2021;

3.5. Историческая справка;

3.6. Иконографические материалы;

3.7. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

3.8. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом.

14.4 Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4)

**15. Дата оформления заключения экспертизы:
Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный эксперт
Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной
подписью)

13.09.2024 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

1.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп;

1.3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 18.05.2002 г.;

1.4. Копия письма СПбГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» № 2-1197/24-0-0 от 12.09.2024 с копией письма КГИОП № 01-24-2219/24-0-1 от 12.09.2024.

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных

программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

				ул., 2 (угловой дом)		
1170	Дом Н.Я. и Ф.Я.Колобовых	1913-1915	техн. П.М.Мульханов, арх. Д.А.Крыжановский (участие)	Большой пр. П.С., 16-18; Красного Курсанта ул., 1; Пионерская ул., 6	среднее	-"
1171	Дом В.И.Колышко	1911-1912	техн. П.М.Мульханов	Большой пр. П.С., 22-24	среднее	-"
1172	Дом Д.Л. и Ф.Л.Парфеновых	1882-1883; 1908	арх. П.О.Осипов арх. Г.Г. фон Голи	Большой пр. П.С., 33	среднее	-"
1173	Дом С.М.Липавского	1912-1913	арх. Ф.И.Лидваль, техн. Д.Д.Смирнов	Большой пр. П.С., 39; Гатчинская ул., б/Н	среднее	-"
1174	Особняк А.М.Васильева	1878-1879; 1915-1916, внутренняя перестройка под кинематограф	арх. В.Г.Шаламов арх. В.В.Шауб	Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А На том же историческом участке корпус по адресу: Колпинская ул., 3, - памятник истории и культуры местного значения	среднее	-"
(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)						
1175	Дом Т.Н.Путиловой	1906-1907	арх. И.А.Претро	Большой проспект П.С., 44, литера А, за	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2023№ 934-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк А.М. Васильева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.07.2019 № 411-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

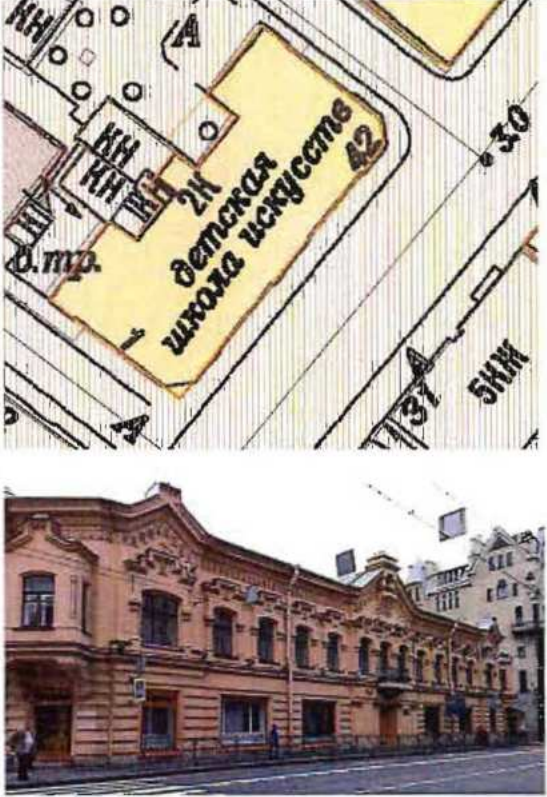

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.12.2023 № 937-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания;</p> <p>крыша – конфигурация и габариты;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>слуховые окна;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты.</p>	 <p>The top image is a yellow-highlighted architectural site plan showing the 'Ш-образное' (U-shaped) layout of the building. It is labeled 'детская школа искусств А2' (Children's School of Arts A2) and 'Б. пр.' (B. pr.). The bottom image is a photograph of the building's exterior, showing its ornate facade and multiple windows.</p>
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестницы и лестничные клетки;</p> <p>парадная лестница – конструкция, ступени известняковые, ограждения металлические литые, орнаментированные.</p> <p>арка на профилированных импостах;</p>	 <p>The photograph shows an interior view of a staircase with a decorative wrought-iron railing. In the background, there is a large arched opening (arcade) supported by columns (imposts), with a chandelier hanging from the ceiling.</p>

	<p>коробовые своды с распалубками вестибюля и лестничной клетки;</p> <p>«пруссские» своды перекрытий второго этажа.</p> <p>исторические конструкции стропильной системы; материал (дерево).</p>	  
--	---	---

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики, включающее в себя:</p> <p>материал и характер обработки поверхности фасадов – известняковый цоколь,</p> <p>рустовка и гладкая окрашенная штукатурка лицевых фасадов;</p> <p>гладкая окрашенная штукатурка дворовых фасадов;</p> <p>межэтажные горизонтальные профилированные тяги и карнизы, включая выносной венчающий карниз;</p> <p>фриз из штукатурных филенок;</p> <p>наличники оконных проемов 2-го этажа лицевых фасадов с фланкирующими трехчетвертными колонками, массивными в виде щипцов сандриками;</p> <p>балкон на уровне 2-го этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение;</p>	 <p>The images show a multi-story building with a light-colored facade. The top image is a wide view of the building's facade. The second image is a close-up of the upper part of the facade, showing arched windows and decorative elements. The third image shows a corner of the building with a prominent window. The bottom image is another wide view of the building, showing its full height and the surrounding street.</p>
---	---	--	--

щипцы на лицевом фасаде с профилированными краями;

центральный щипец лицевого фасада; повышенный объем щипца с оконным проемом в глубокой нише, обрамленной полуколоннами; на кронштейне, под которым в филенке помещена дата «1879».



лучковый профилированный фронтон со стороны дворового фасада.






плоские пилястры на дворовом фасаде.

оконные и дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные заполнения: материал (дерево), рисунок расстекловки; цвет;



4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>лепной декор вестибюля и лестницы:</p> <p>штукатурные филенки на стенах, на софитах сводов и распалубках;</p> <p>помещения:</p> <p>тип и материал оформления завершения стен и потолков:</p> <p>штукатурные профилированные падуго и зеркала потолков;</p>	  
---	--	---	---

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

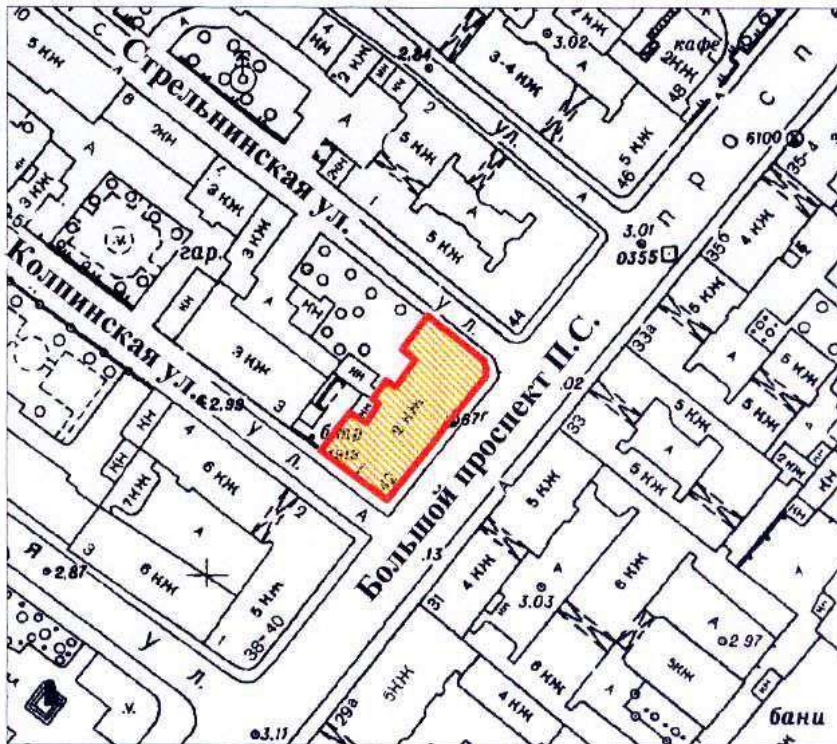


Б. М. Кириков

18 мая 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк А. М. Васильева"

г. Санкт-Петербург, Большой пр.П.С., 42, лит.А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДИРЕКЦИЯ
ЗАКАЗЧИКА ПО РЕМОНТНО -
РЕСТАВРАЦИОННЫМ РАБОТАМ НА
ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ»

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191023,
тел. (812) 315 47 74, факс (812) 315 47 74,
Эл. почта: gudz@kgiop.gov.spb.ru
ОКПО 56295579 ОГРН 1027809198812
ИНН/КПП 7825459800/784001001

12 СЕН 2024 № 2-1197/24-00

ООО «Союз Экспертов
Северо-Запада»

М.П. Фефеловой

expertiza-szd@mail.ru

О возврате документов
на доработку

Уважаемая Марина Петровна!

СПб ГКУ «Дирекция заказчика» рассмотрев направленный Вами акт государственной историко-культурной экспертизы, на основании письма КГИОП от 12.09.2024 № 01-24-2219/24-0-1, возвращает на доработку, в соответствии с п. 4.2.5 государственного контракта от 04.03.2023 № 4-24 (лот 2) по выявленному объекту культурного наследия «Особняк А. М. Васильева» (Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А Колпинская ул., 1; Стрельнинская ул., 2, (лицевой дом)).

Приложения – 2 том ИКЭ, 2 CD диска, письмо с замечаниями от 12.09.2024 № 01-24-2219/24-0-1.

Заместитель директора-
начальник управления
проектно-сметной документации

Е.С. Горбунова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ _____
На № 3-249/24-0-1 от 16.08.2024
Рег. № 01-24-2219/24-0-0 от 21.08.2024

КГИОП СПб
№ 01-24-2219/24-0-1
от 12.09.2024



Директору
Санкт-Петербургского государственного
казенного учреждения
«Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»

Дзядзько Н.А.

ул. Зодчего Росси, д. 1-3,
Санкт-Петербург, 191023

Уважаемая Наталия Альбертовна!

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) рассмотрел акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А (далее - Объект), выполненный с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что в приложении № 7 в ГИКЭ имеются следующие замечания в:

1. В пункте 2 «Конструктивная система» дублируется фраза «здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период 1878 года» (стр. 302).
2. В пункте 4 «Архитектурно-художественное решение фасадов» в предмет охраны включены поздние ограждения балконов. Рекомендуем внести изменения и включить историческое ограждения с указанием иконографии из Приложения № 2.
3. Необходимо к заполнениям оконных проемов прописать единообразие цветового решения и предоставить информацию о заполнениях дверных проемов.
4. Описание оформления оконных проемов дано не корректно.
5. В рекомендованный предмет охраны необходимо включить историческую лестницу, указанную в разделе фотофиксации на странице 274.

Начальник Управления государственного
реестра объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- 2.1. Историческая справка;
- 2.2. Иконографические материалы;
- 2.3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;
- 2.4. Рекомендуемый предмет охраны;
- 2.5. Проект плана границ территории и режим использования территории.
- 2.6. Копия технического паспорта на здание Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ 01.10.2021 г. с поэтажными планами от 22.09.2021;
- 2.7. Копия письма ООО «СЭС» от 04.03.2024 № 79;
- 2.8. Копия выписки из ЕГРН на здание от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75233233;
- 2.9. Копия выписки из ЕГРН на земельный участок от 15.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-75287369

История «Особняка А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, включающего в себя чертежи. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражены в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик здания с 1913 по 2017 гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек зданий, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Петроградского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Объект исследования расположен в Петровском муниципальном округе Петроградского района Санкт-Петербурга.

Петроградской стороной (в XVIII в. – Городовой, Городской, а до 1914 г. Петербургской стороной) называется группа из семи островов, омываемых Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками: Заячий, Петроградский, Аптекарский, Петровский, Крестовский, Каменный и Елагин¹.

Формирование Петербурга начиналось с Городового острова, на территории которого заселяли людей разных профессий. К 1730 году на острове располагалось около 15 различных слобод, на месте которых начали формироваться улицы². Планировка складывалась без регулярной структуры, по принципу деления на слободы по социальному положению и профессиям. Большая часть острова застраивалась деревянными малоэтажными домами ремесленников, мелких торговцев, служащих и солдат³.

С переносом в 1730-х гг. центра города на Васильевский остров, а затем на Адмиралтейскую сторону Петербургская сторона становится тихой окраиной с узкими немощеными улицами, выполняющей в основном жилую функцию⁴.

После открытия Троицкого моста в 1903 году район начинает активно развиваться и перестраиваться. За 15 лет деревянные дома Петербургского острова и части Аптекарского сменили каменные кварталы. Во второй половине XVIII в. территория Аптекарского острова была поделена на дачные участки (прил. №2, илл. 2), а к концу века незастроенной территории оставалось все меньше⁵.

Территория объекта исследования расположена в границах вытянутого прямоугольного по форме квартала, ограниченного с юго-востока Большим проспектом П.С., с юго-запада – Колпинской улицей, с северо-запада – Малым проспектом П.С., с северо-востока – Стрельнинской улицей.

Большой проспект Петроградской стороны тянется от проспекта Добролюбова до набережной реки Карповки. Проспект образован на месте дороги, которая шла через слободы гарнизонных полков: Копорского, Ямбургского, Петербургского и Белозерского, расквартированных в начале XVIII века на Городском (ныне Петроградский) острове, что отразилось в прежних названиях проспекта – Большая дорога, Большая гарнизонная дорога, Большая Офицерская улица. С 1806 года за Большим проспектом установилось современное название. В 1918 году Большой проспект переименовали в проспект Карла Либкнехта, но в 1944 году прежнее название было возвращено

¹ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 3.

² Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф, 2013 – с. 318.

³ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 3.

⁴ Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882 – с. 196.

⁵ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 4.

магистрالی⁶.

Малый проспект Петроградской стороны проходит от Ждановской набережной до Каменноостровского проспекта. Он проложен в первой половине XVIII века в тот же период, что и Большой проспект, при устройстве солдатских слобод. Первоначально, с 1753 года именовался Средней Гарнизонной улицей, с 1798 года – Малым проспектом. Малый проспект в 1941 году был переименован в проспект Щорса (в честь полководца гражданской войны Николая Александровича Щорса). Одно из самых старых топонимических названий – Малый проспект – было восстановлено в 1991 году⁷.

Колпинская улица находится на Петроградской стороне. В конце XVIII века несколько улиц возле Большого проспекта имели цифровое обозначение. Одна из них – 6-я улица – в 1858 году была переименована в Колпинскую. Тогда же получил свое название и Колпинский переулок, выходящий к этой улице. Эти названия даны по одноименному населенному пункту Колпино (с 1912 года – город)⁸.

Стрельнинская улица соединяет Большой и Малый проспекты Петроградской стороны. В конце XVIII века она именовалась 7-й улицей. Стрельнинской ее назвали в 1858 году по пригородному селению Стрельне, расположенному на южном берегу Финского залива⁹.

Согласно историческому плану Трускотта середины XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, илл. 1) в границах объекта исследования территория обозначена размеченной на кварталы, с условно обозначенной застройкой по красной линии. На плане Рота 1776 года (прил. № 2, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый Особняком А.М. Васильева, состоял из двух участков (прил. № 2, илл. 3). На южном участке обозначена отдельно стоящая г-образная в плане постройка, расположенные по красным линиям Шестой улицы (ныне Колпинская) и Большого проспекта; на северном участке также расположена г-образная в плане постройка на пересечении Седьмой улицы (ныне Стрельнинская) и Большого проспекта; в глубине участка обозначена прямоугольная вытянутая постройка, расположенная на границе с соседним участком по Седьмой улице (прил. № 2, илл. 3).

На нынешнюю Стрельнинскую улицу выходил участок маркшейдера чиновника 9-го класса Павла Гетова, а на Колпинскую – коллежского советника Франца Крузона¹⁰.

⁶ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

⁷ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 145

⁸ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 111

⁹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 240

¹⁰ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 220

С начала XIX века были сформированы кварталы, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, илл. 4-5). Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, илл. 6) на участке объекта культурного наследия, состоящего из двух участков, обозначены четыре постройки: г-образные и прямоугольные в плане, соответствующие ранее обозначенным на плане 1798 года (добавилась лишь г-образная постройка во дворе южного участка).

Согласно данным Центрального государственного исторического архива в 1833 году объект исследования, объединяющий два прежних участка, перешел во владение чиновника Гертова Николая Павловича (прил. № 2, илл. 17). Проектом 1833 года было предусмотрено возвести г-образную в плане одноэтажную деревянную постройку. Остальные постройки на дворе совпадают по габаритам и местоположению с зафиксированными ранее (прил. № 2, илл. 6).

В 1840-е годы оба участка по Большому проспекту оказались во владении семьи Гертовых. Глава семьи Н.П. Гертов был помощником начальника Монетного двора и подполковником корпуса горных инженеров. Для него со стороны Стрельнинской улицы возводились каменные флигеля¹¹.

В 1841 году план двора, принадлежащий по-прежнему Гертову Н.П., включает в себя территории и постройки ныне соседних участков внутри квартала. Проектом предусмотрено возвести двухэтажное каменное на подвалах здание с фасадами в приемах классицизма (прил. № 2, илл. 18).

В 1842 году в Городской Управе был рассмотрен и одобрен проект постройки здания служб, располагавшихся вдоль Седьмой улицы и внутреннего двора по Большому проспекту. Службы были г-образные в плане, одноэтажные на подвалах, симметричной композиции и со скошенным углом внутреннего сопряжения (прил. № 2, илл. 19).

В атласе Н. Цылова 1849 года участок под номером 732 обозначен как принадлежащий Гертову (прил. № 2, илл. 8).

В 1858 году был подготовлен проект постройки деревянного двухэтажного дома, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии Шестой улицы (ныне – Колпинская). Здания на участке были выстроены в п-образной конфигурации, за постройками располагался сад с беседкой, на границе с соседним участком были расположены служебные постройки: каменная и деревянная, трапециевидные в плане (прил. № 2, илл. 21).

Владельцем двора в 1870-е годы стал чиновник и губернский секретарь Андрей Маркович Васильев, председатель Благотворительного общества

¹¹ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 220

прихожан Матвеевской церкви¹². В 1870-е годы был подготовлен проект об устройстве во внутреннем дворе ледника, чертежи которого были подробно разработаны (прил. № 2, илл. 23). В 1875 году Городской Управой был одобрен проект постройки дома по Колпинской улице. В проекте представлен план двора и чертежи лицевых фасадов дома по Колпинской улице и Большому проспекту. Фасады решены в приемах деревянного зодчества с использованием резных наличников. Фасад по Большому проспекту был шириной в пять световых осей, по Колпинской улице – в девять (прил. № 2, илл. 25-26).

В 1877 году был разработан проект беседки, предполагавшейся к постройке во внутреннем дворе объекта исследования. Беседка была шестигранная в плане с купольной крышей сложной формы, а также с опорами, декорированными резными кронштейнами и с ограждением в виде балясин (прил. № 2, илл. 28).

В 1878 году был рассмотрен и одобрен в Городской Управе проект архитектора Шаламова В.Г. Проектом предполагалось построить новый дом, выходящий лицевым фасадом на Большой проспект. Здание было двухэтажным с центральным и боковыми ризалитами, завершенными щипцами, углы здания были скошены и украшены эркерами в уровне 2-го этажа (прил. № 2, илл. 30-33). Здание было деревянным, за исключением центрального лестничного объема, стены которого были выполнены из кирпича (прил. № 2, илл. 34-36). Здание служб располагалось с отступом от красной линии Стрельнинской улицы (прил. № 2, илл. 30), здание было деревянным и двухэтажным, сложной в плане конфигурации (прил. № 2, илл. 37-38). Также было предусмотрено организовать помойную яму и общее отхожее место (прил. № 2, илл. 39).

Шаламов Владимир Григорьевич окончил Строительный Университет в 1855 году. Служил в ТСК МВД в 1867-1887 годы. Работал в Харькове, Змиеве и Житомире. В Петербурге работал в качестве городского архитектора Васильевской и Петербургской частей. Проводил работу по благоустройству улиц Петербургской стороны в 1879-1883 годы. В Петербурге известны следующие постройки архитектора: здание римско-католической семинарии (пр. Римского-Корсакова, 49), особняк и фабрика А.Л. Санисковского (Ждановская ул., 27), особняк А.И. Стратоновича (Английский пр., 56), жилой флигель (13-я линия, 18), доходный дом (Бугский пер., 6), здание типографии А.С. Суворина (ул. Чехова, 13), полицейский дом и пожарная команда Васильевской части (Большой пр. В.О., 71-73), производственный корпус завода Г.Г. Сименса (наб. р. Смоленки, 6), особняк Шуваловой (Косая линия, 3) и жилой флигель (24-я линия, 3-7)¹³.

¹² Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина

¹³ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 324

Построенное здание по Большому проспекту – образец архитектуры в приемах эклектики 1870-х годов, фасады первого этажа рустованы «на классический манер», а архитектурный облик второго этажа сочетает мотивы «кирпичного» и русско-византийского стиля. Дата окончания строительства – «1879» зафиксирована вязью на фасаде¹⁴.

В 1878 году была подготовлена вторая версия проекта с постановлением о постройке двухэтажного каменного жилого дома, располагавшегося по красной линии Большого проспекта. Во второй версии проекта здание предполагалось построить из кирпича и на лицевом фасаде над главным входом предполагался козырек в уровне 1-го этажа и балкон в уровне 2-го этажа. Также фасад был рустован в уровне 1-го этажа и рустован в уровне 2-го этажа (прил. № 2, илл. 41-44). Согласно планам здание было симметричной композиции с выступающим центральным ризалитом, со скошенными углами и эркерами в части 2-го этажа, в здании предполагалось возвести две лестницы (прил. № 2, илл. 45-46). Согласно разрезам в здании имелись сводчатые потолки (прил. № 2, илл. 47-48). Здание служб, расположенное во дворе и ориентированное вдоль Стрельнинской улицы было по-прежнему спроектировано деревянным и двухэтажным (прил. № 2, илл. 49-50).

В 1880-е годы участок был продлен вдоль Колпинской улицы¹⁵. В 1888 году был подготовлен проект, выполненный архитектором А. Ивановым о надстройке двух этажей к главному дому и пристройке к нему трехэтажного флигеля, расположенного вдоль Колпинской улицы. В проекте представлены планы, фасады и разрезы, отражающие архитектурно-художественное и планировочное решения (прил. № 2, илл. 52-60). Однако, данная перестройка не была осуществлена. Построен отдельно стоящий трехэтажный флигель по Колпинской улице. В 1888 году был построен трехэтажный дом с массивными рустованными наличниками окон. Этот дом впоследствии был связан с преподавателем университета зоологом Книпович Н.М., занимавшим одну из квартир¹⁶.

Иванов Александр Васильевич окончил Академию художеств в 1872 году. С 1902 года являлся Академиком архитектуры и с 1912 года – действительным членом Академии художеств. Завершил сооружение ряда доходных домов по проектам М.А. Макарова. По его проекту построена церковь в Гунгербургне (Усть-Нарва). С 1890-х годов работал в Москве (построены гостиницы «Балчуг» и «Националь», торговые здания, доходные дома, детский приют). В 1902-1905 годы являлся председателем Московского архитектурного общества. В

¹⁴ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

¹⁵ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

¹⁶ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

Петербурге по проектам Иванова А.В. построено более пятидесяти доходных домов, что являлось основной сферой деятельности архитектора. Встречаются редкие примеры зданий с общественной функцией: здание гостиницы А.Ф. Коровина (Лиговский пр., 41), Торговые помещения (Московский пр., 7), здание «Нижегородского торгового дома Е. Башкирова с сыновьями» (Синопская наб., 52), здание благотворительных заведений Андреевского собора (14-я линия, 29), Церковь Божией Матери Всех Скорбящих Радости (пр. Обуховской обороны, 22)¹⁷.

Позднее, в том же 1888 году был разработан проект строительства небольшой пристройки со двора к уже существовавшему зданию служб (прил. № 2, илл. 61-62). В 1890-е годы в главном доме располагались чайный магазин М.Ф. Хватова и аптекарский склад провизора С.И. Майзеля¹⁸.

В 1901 году был рассмотрен и утвержден проект по надстройке двух этажей к главному дому и пристройки к нему четырехэтажного флигеля, под общий карниз с уже существующей постройкой лицевого дома, в аналогичных архитектурно-художественных приемах, с сохранением пропорций. Данная пристройка стилистически являлась продолжением дома, расположенного по Большому проспекту. В проекте представлены детальные чертежи планов, фасадов и разрезов (прил. № 2, илл. 64-71). Данное решение также не было реализовано.

К 1903 году Васильев А.М. является гласным Петербургской Думы; членом Городской больничной комиссии, членом Комиссии по благотворительности, попечителем Петропавловской больницы, почетным попечителем убежища для призрения детей, остающихся по разным несчастным случаям без пристанища, старостой церкви св. Матфея Апостола, товарищем председателя Общества вспоможения недостаточным учащимся Введенской гимназии и председателем благотворительного Общества в приходе церкви св. Апостола Матфея, почетным старшиной Петербургской школы Императорского Патриотического Общества, действительным членом приюта (реального училища) Принца Ольденбургского и владельцем около десятка домов на Петербургской стороне¹⁹.

В 1909 году в доме по Большому проспекту был открыт кинотеатр с названием «Рекорд»²⁰. В 1914 году двор и постройки принадлежали наследникам А.М. Васильева (прил. № 2, илл. 73). Архитектором В.В. Шаубом

¹⁷ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 139-141

¹⁸ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222

¹⁹ Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб: издание А.С. Суворина, 1903

²⁰ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221-222

был разработан проект перепланировки для устройства «большого кинематографа» (прил. № 2, илл. 73). В проекте представлены план двора, фрагменты планов с указанием проводимых перепланировок в части перегородок, а также разрезы (прил. № 2, илл. 73-76).

Шауб Василий Васильевич окончил Академию художеств в 1884 году. С 1892 года являлся академиком архитектуры, с 1889 года работал архитектором в страховом обществе «Саламандра». В 1904 году перешел на работу архитектором в российское общество застрахования капиталов и доходов, благотворительных учреждений принца Ольденбургского. Являлся членом благотворительных обществ и руководил проектно-строительной конторой. По проектам Шауба В.В. построены здания в Москве, Екатеринбурге, Саратове. Василий Васильевич проектировал дачи, особняки, увеселительные и производственные сооружения на Крестовском и Аптекарском островах, в Левашове и в Ораниенбауме. В Царском Селе построены стекольные заводы И.Е. Ритинга и Стекольно-промышленного общества. После революции 1917 года архитектор разработал проекты ряда энергетических предприятий²¹.

Шауб В.В. работал архитектором, по его проектам в Петербурге построено более пятидесяти доходных домов, а также общественные здания различной функции: здание мебельной фабрики Ф.А. Мельцера (наб. р. Карповки, 27), здания сиротского приюта и реального училища принца П.Г. Ольденбургского (12-я Красноармейская, 36), Петропавловская церковь (Лахтинский пр., 100), здание Женского института принцессы Т. Ольденбургской (Каменноостровский пр., 36), Петербургский речной яхт-клуб (наб. Мартынова, 92), производственные сооружения машиностроительного завода «Феникс» (Свердловская наб., 6), здание общежития рабочих Невской бумагопрядильной мануфактуры (ул. Красного Текстильщика, 11), производственное здание Г.Ф. Леппенберга (11-я линия, 66), здание училища для детей иностранных исповеданий (Фонарный пер., 4), здание хромолитографической фабрики фирмы «Веферс и Ко» (ул. Яблочкова, 8), производственные здания Охтинской бумагопрядильни (Пискаревский пр., 3), производственные здания Г. Арндта (ул. Профессора Попова, 21), здание кинематографа «Пикадили» (Невский пр., 60)²².

В первый период своего творчества В.В. Шауб выполнял проекты в приемах эклектики (особняк К.К. Шредера на Петроградской набережной, 32; особняк М.Э. Боншедта на 5-й линии Васильевского острова; доходный дом на Стремянной улице)²³. С начала XX века В.В. Шауб одним из первых стал

²¹ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 325-326

²² Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 325-326

²³ Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438

проектировать здания в стиле модерн, к данному периоду творчества относятся здания: особняк А.Л. Франка (21-я линия В.О., 8а), особняк И.Е. Ритинга (Кронверкский пр., 79/1), доходный дом М.М. Горбова (Каменноостровский пр., 20/10). Позднее, с 1912 года Василий Васильевич проектировал в приемах неоклассики, примерами являются: Доходный дом А.А. Антоновой со встроенным кинотеатром (Большой пр. П.С., 74), доходный дом акционерного общества «Архитектор» (Ординарная ул., 11), доходный дом на набережной реки Фонтанки, 121²⁴.

В 1915 году Городской Управой был одобрен проект по устройству второго зрительного зала с эстрадой в уровне 2-го этажа. В проекте представлены план двора, фрагменты планов с указанием элементов перепланировки, а также разрезы (прил. № 2, илл. 78-81). В 1916 году был разработан проект о производстве строительных работ с переделкой внутренних помещений второго этажа (прил. № 2, илл. 82). В проекте представлены план двора, план второго этажа и разрез (прил. № 2, илл. 83-85).

В 1915 году в доме открылся театр миниатюр «Трокадеро». В большом зале шли показы кинофильмов, а в малом – дивертисменты. Здесь начал свои выступления П.Л. Муравский, ставший выдающимся мастером эстрады в будущем²⁵.

В начале XX века в угловой части дома (на пересечении Колпинской улицы и Большого проспекта) в уровне 1-го этажа располагался магазин Братьев Елисеевых, а именно его отделение на Петербургской стороне (прил. № 2, илл. 86-87).

В 1917 году кинопоказы постепенно были вытеснены концертами артистов эстрады. Театральные залы в доме соседствовали с магазинами. В 1920-1930-е годы в доме находились булочная и галантерея²⁶. В газете «Ленинградская правда» 1935 года было зафиксировано открытие крупнейшего Рыбного универсама, располагавшегося в объекте исследования: «Помещение магазина <...> художественно отделано мрамором и красным деревом»²⁷.

В 1930-е годы в доме располагалась библиотека им. М.Н. Покровского, с 1940 по 1960-е годы – Дом пионеров и школьников Приморского (Ждановского) района. С 1959 года здесь находится детская музыкальная школа, позднее преобразованная в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургская музыкально-

²⁴ Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438

²⁵ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221-222

²⁶ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222

²⁷ Журнал «История Петербурга», 2001 № 1 – с. 85 (выдержка из газеты «Ленинградская правда» от 15 марта 1935 года)

гуманитарная гимназия. В школе обучают игре на фортепиано, скрипке, виолончели, хоровому пению, игре на духовых и ударных инструментах, гитаре, домре и других народных инструментах. В школе была создана собственная студия звукозаписи. Школе принадлежит весь лицевой дом, а во флигеле, выходящем на Стрельнинскую улицу, работает кафе «Си бемоль»²⁸.

Согласно данным технической документации сведения о капитальном ремонте отсутствуют.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, илл. 14-16) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям конца XIX века, а также пристроен объем в дворовой части, данное решение соответствует современному объемно-планировочному облику.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящее время в здании расположена Детская школа искусств Петроградского района № 16.

²⁸ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222-223

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 года;
2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.П. Гертову, А.М. Васильеву, наследникам А.М.Васильева по Большому пр. П.С., 42, Колпинской ул., 1, 3 и Стрельнинской ул., 2;

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

3. Фотодокументы. Оп. 1АР-69. Ед. хр. 107997; Фотоальбом П 861. Позитив сн. 65; Оп. 1АР-151. Ед. хр. 209551; Оп. 1АР-152. Ед. хр. 211597.

Библиография и электронные источники

4. Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина;
5. Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб: издание А.С. Суворина, 1903;
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
7. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф, 2013;
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;
9. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002;
10. Журнал «История Петербурга», 2001 № 1 – с. 85 (выдержка из газеты «Ленинградская правда» от 15 марта 1935 года);
11. Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998;
12. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;
13. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009;

14. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015;
15. Электронный портал Citywalls.ru;
16. Электронный портал Etomesto.ru;
17. Электронный портал Pastvu.com.

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс]
URL: https://www.aroundspb.ru/karty/159/spb_1828_shubert.html
7. Санкт-Петербург, план Мейера, 1844 год [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1844/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., –
Москва, Центрполиграф, 2003
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный
Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-
1942 гг. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1984/
17. План двора чиновника 8-го класса Н.П. Гертова, 1833 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

18. План двора подполковника Н.П. Гертова 1841 года. Архитектор: Ермаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
19. План двора и фасады построек, принадлежащие подполковнику Н.П. Гертову, 1842 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
20. Постановление к проекту 1858 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
21. План двора и фасад дома, принадлежащих Горному Инженеру Полковнику Н.П. Гертову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
22. Постановление Городской Управы 1870 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
23. План двора Андрея Макаровича Васильева, 1875 г. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
24. Постановление Городской Управы 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
25. План двора губернского секретаря А.М. Васильева; фасад дома по Большому проспекту, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
26. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
27. Постановление Городской Управы к проекту 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
28. План двора губернского секретаря Андрея Макаровича Васильева, план, фасад и разрез беседки, 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
29. Постановление Городской Управы к проекту 1878 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
30. План двора Губернского секретаря А.М. Васильева, 1878 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
31. Фасад дома по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
32. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
33. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
34. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
35. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
36. Разрез по линии А-В; фасад и разрез служб по линии С-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
37. Разрез по линии Е-Ф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
38. Фасад служб, планы нижнего и верхнего этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316

39. Фасад и разрез помойной ямы и общего отхожего места.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
40. Постановление Городской Управы 1878 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
41. План двора Губернского секретаря Андрея Марковича Васильева.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
42. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316
43. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316
44. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
45. План подвала и 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
46. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
47. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
48. Разрез по линии Е-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
49. Фасад служб (литера В). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
50. План верхнего и нижнего этажа служб, разрез по линии е-f, фасад
и разрез помойной ямы и отхожего места. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
51. Постановление Городской Управы 1888 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
52. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича
Васильева, 1888 г. Архитектор: А. Иванов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
53. План 1-го этажа. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
54. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
55. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
56. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
57. Разрез по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
58. Разрез по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
59. Фасад по Колпиской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
60. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316
61. Постановление Городской Управы 1888 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

62. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильева, фасад, разрез и план прачечной и ледника. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
63. Постановление Городской Управы 1901 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
64. План двора коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильевича 1901 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
65. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
66. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
67. Планы 3-4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
68. Фрагменты планов 2, 3 и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
69. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
70. Разрезы по линиям АВ и СD. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
71. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
72. Постановление Городской Управы 1914 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
73. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
74. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
75. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
76. Разрез по линии в-г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
77. Постановление Городской Управы 1915 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
78. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
79. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
80. Разрез по линии С-D. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
81. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
82. Постановление Городской Управы 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
83. План двора наследников А.М. Васильева 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
84. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
85. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
86. Угловой фасад дома № 42/1, 1905 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-47. Ед.хр.73123

87. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/604838>
88. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г. [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_353-362379.jpg?mt=1537298278
89. Большой проспект Петроградской стороны, 1955-1960 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1896854>
90. Члены кружка моделистов дома пионеров и школьников Ждановского района Виктор Филиппов - ученик 6-а класса 47-й школы (справа) и Анатолий Зуев - ученик 8-б класса 52-й школы за сборкой пилотажной модели в подарок XXI съезду КПСС, 1959 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-69. Ед.хр.107997
91. На Большом проспекте П.С., 1960 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1078204>
92. Большой проспект Петроградской стороны, 1960-1964 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/2133632>
93. Ольга Васильевна Симонова (1896 - 1973) (в замужестве Солоникова) во время занятий с детьми пением в доме пионеров Ждановского района, конец 1960-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Фотоальбом П 861. Позитив сн.65
94. Группа школьников на занятиях в классе радиосвязи Дома пионеров и школьников Ждановского района, 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.209551
95. Большой пр. П.С., 1974 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/127644>
96. Особняк А.М. Васильева, 1974 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo208192.html>
97. Вид фасадов двухэтажного здания на Большом проспекте Петроградской стороны, 42 (бывший особняк А.И.Васильева, архитектор В.Г.Шаламов, 1878 - 1879 гг.), 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-152. Ед.хр.211597
98. Стрельнинская улица, 1980-1985 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/134666>
99. Большой проспект П.С., дом 44, 1992 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1085498>
100. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo50949.html>
101. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p2.citywalls.ru/photo_26-27266.jpg?mt=1273625807
102. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_26-27267.jpg?mt=1273625807

103. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p1.citywalls.ru/photo_26-27269.jpg?mt=1273625807

104. Вид со двора, 2017 г. [Электронный ресурс] URL: https://p0.citywalls.ru/photo_26-27268.jpg?mt=1273625807

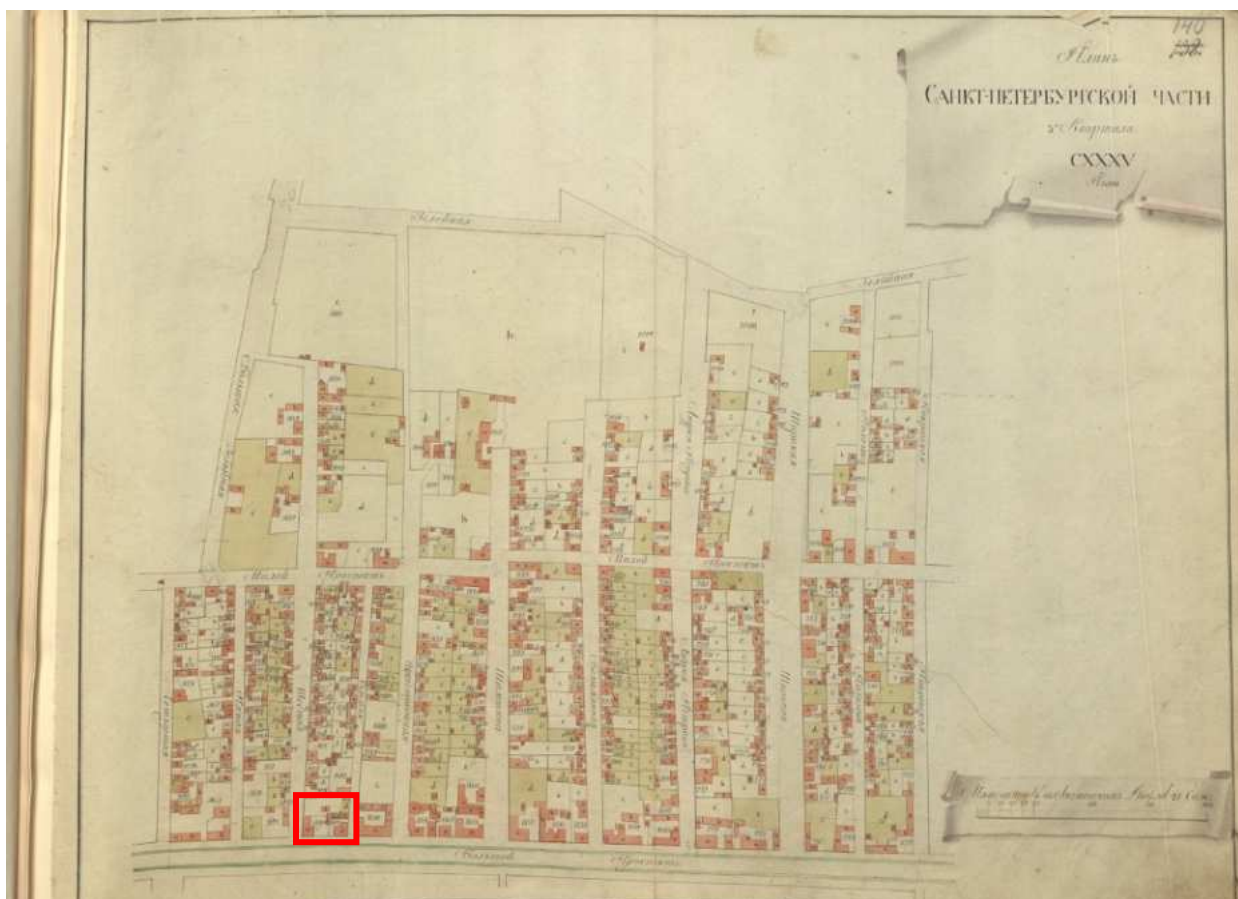
105. Фрагмент панорамы по Стрельнинской улице, 2011 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.google.ru/maps>



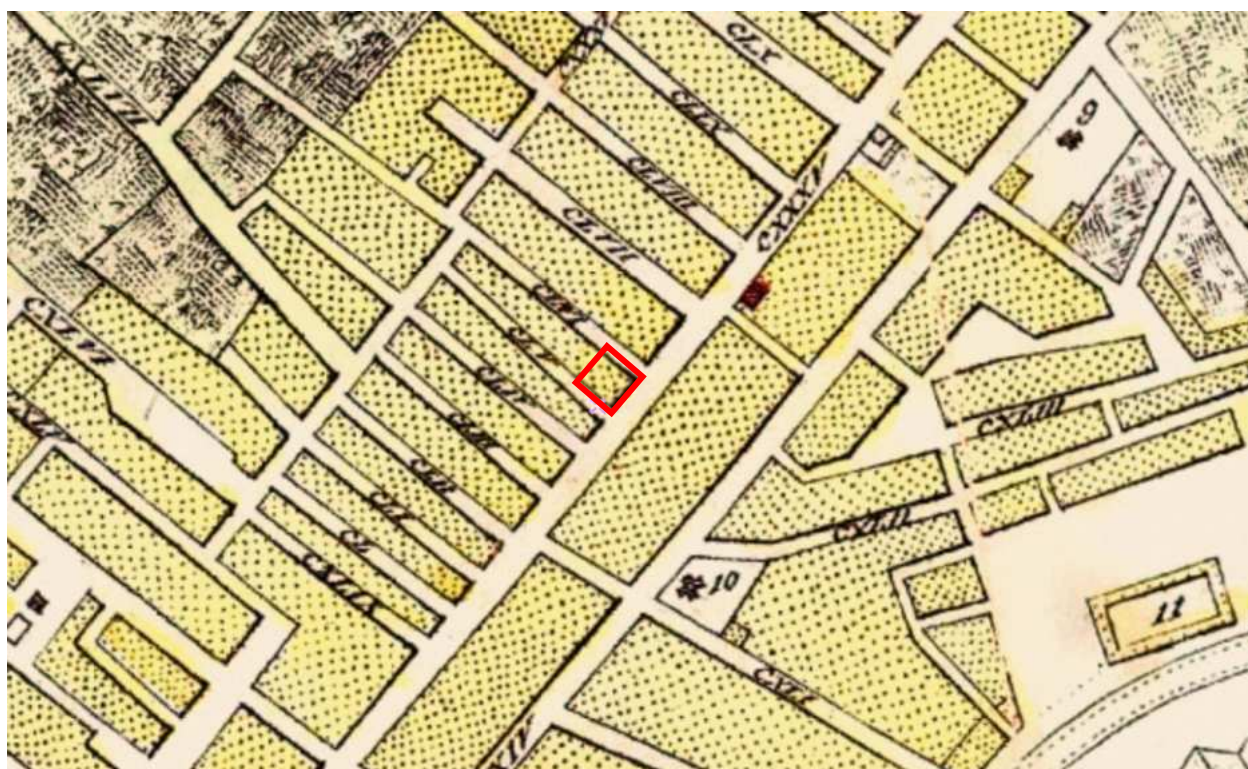
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



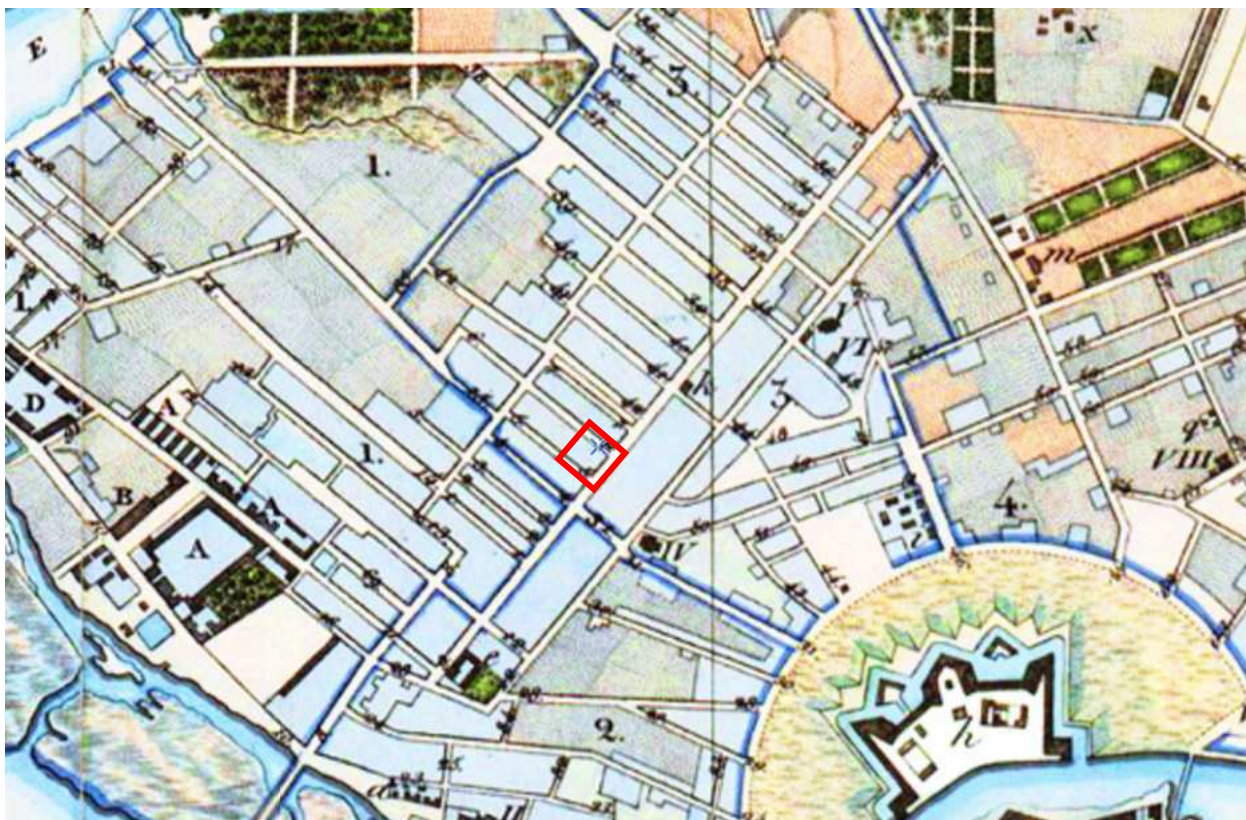
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319



4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



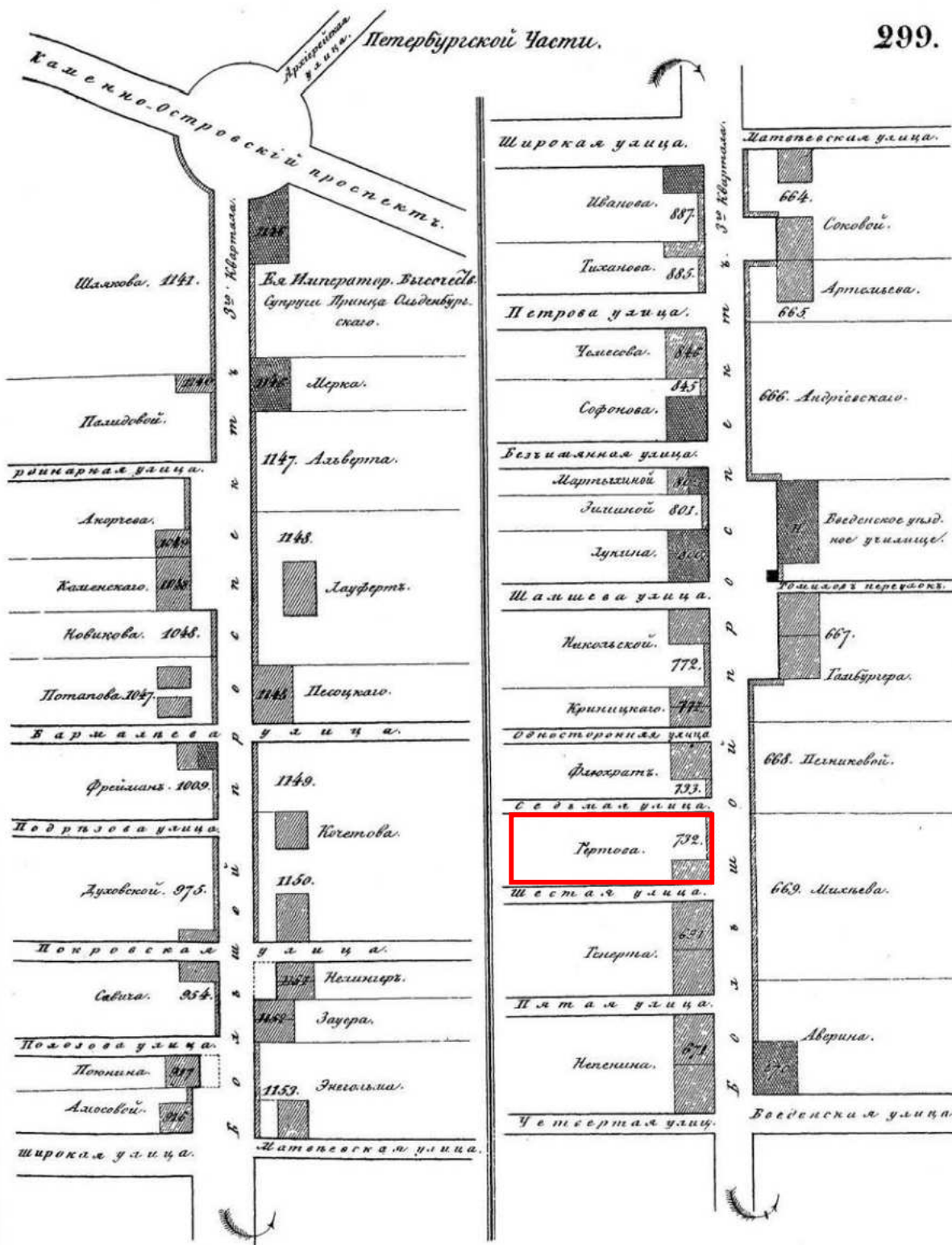
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс]
URL: https://www.aroundspb.ru/karty/159/spb_1828_shubert.html



7. Санкт-Петербург, план Мейера, 1844 год [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1844/



8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003



9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



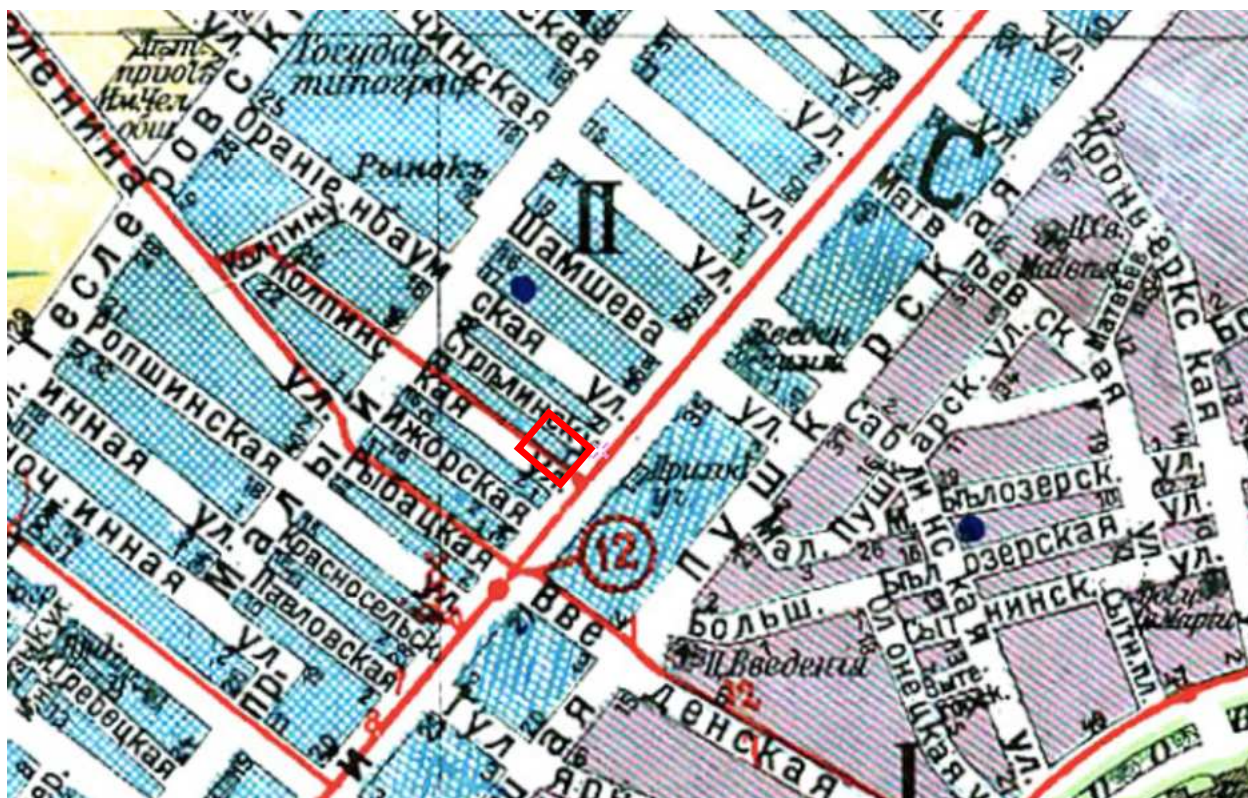
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губерном, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



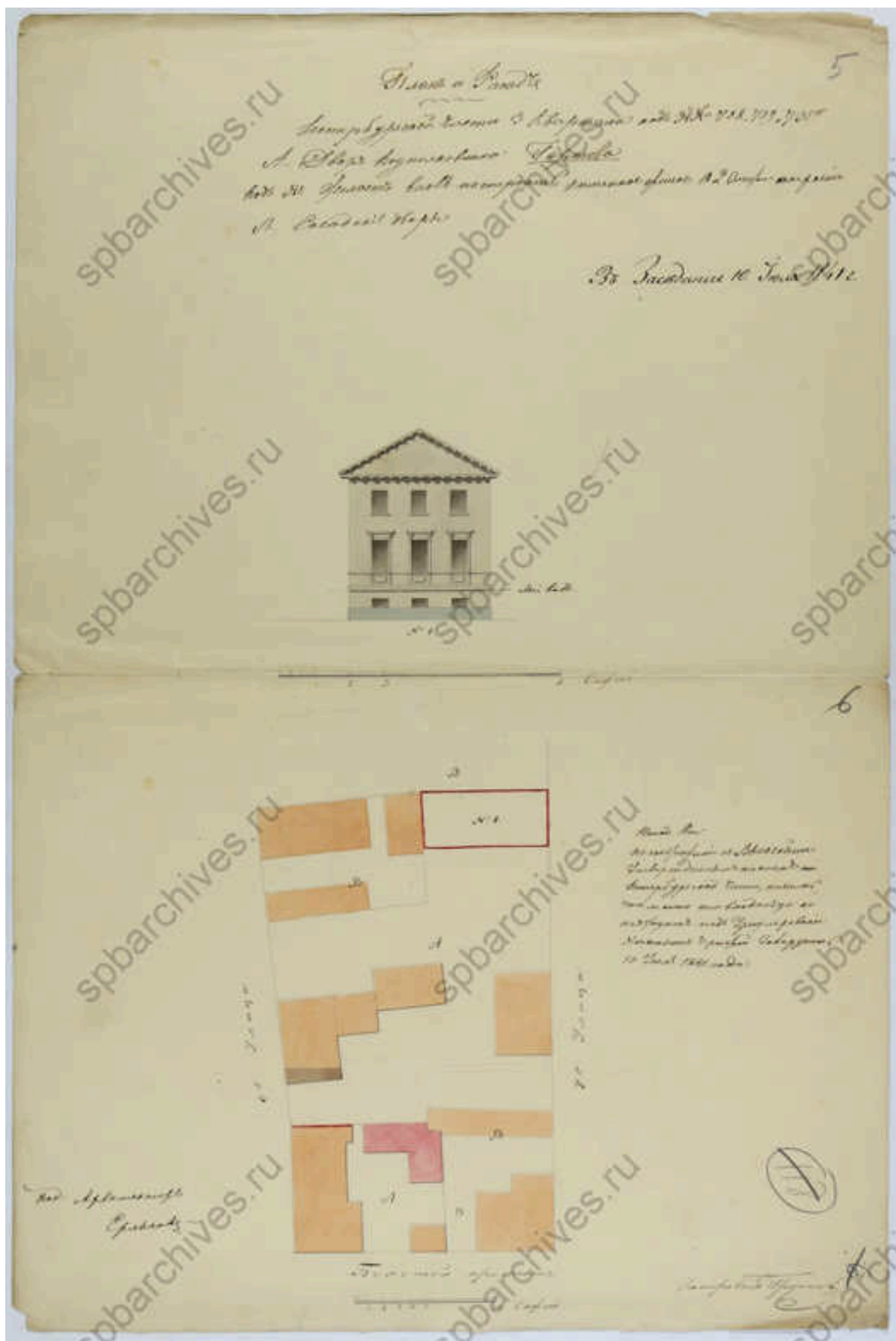
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



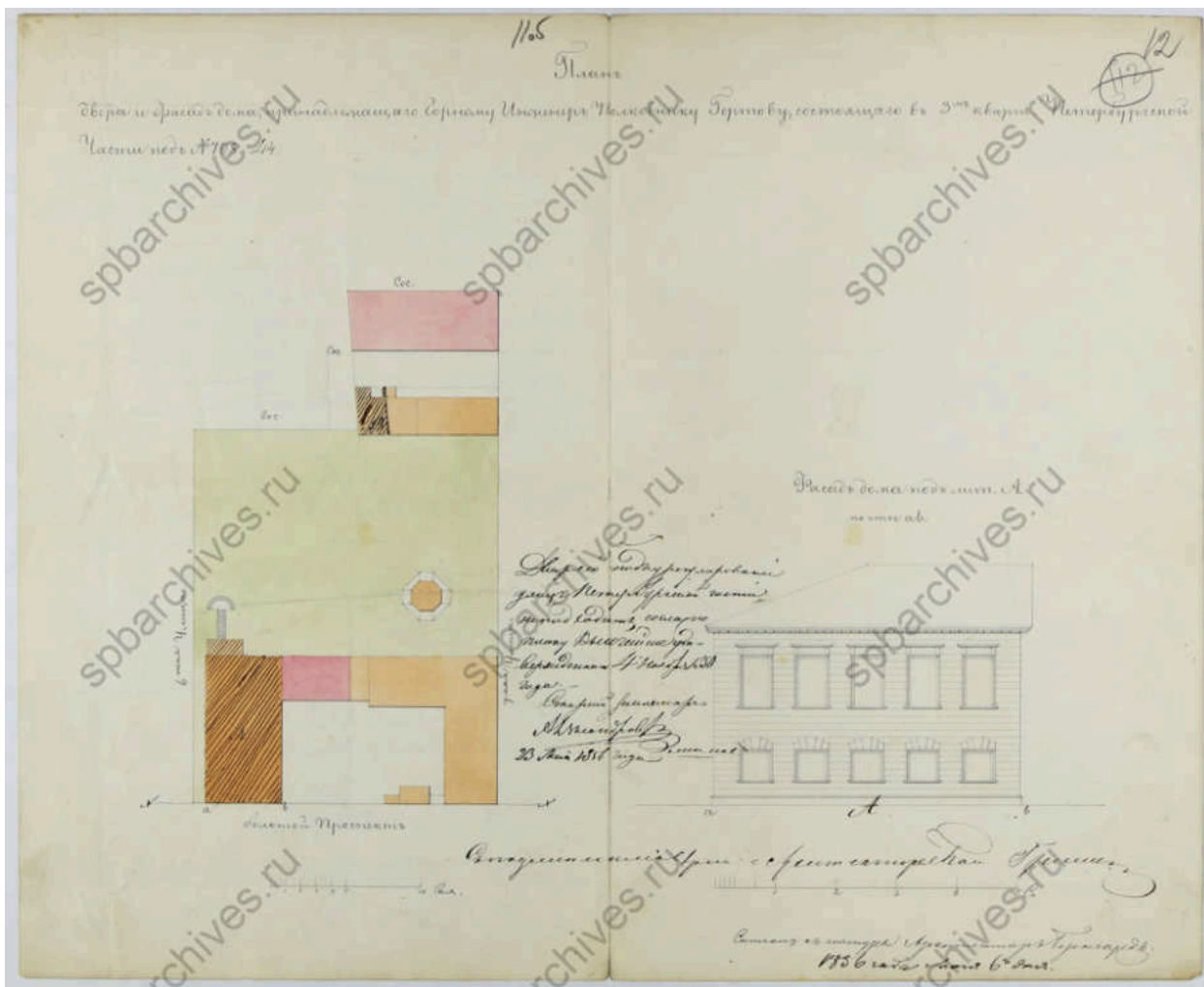
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1984/



18. План двора подполковника Н.П. Гертова 1841 года. Архитектор: Ермаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



19. План двора и фасады построек, принадлежащие подполковнику Н.П. Гертову, 1842 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



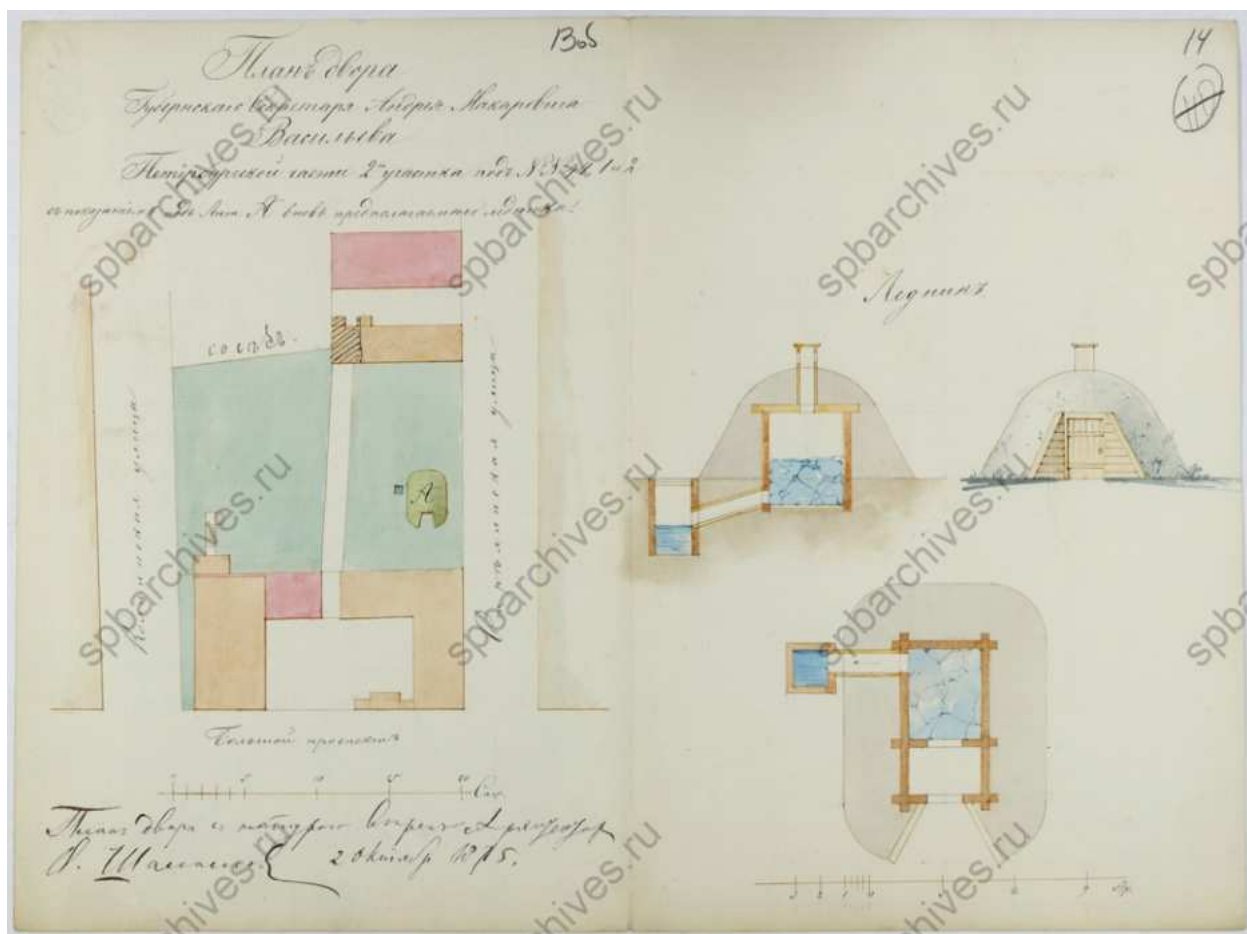
21. План двора и фасад дома, принадлежащих Горному Инженеру Полковнику Н.П. Гертову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

(Немерзучая) Гродская уезда, 13
 представителем. Управы в записке, по
 распоряжению составителя. 30. Октября 1870 года
 № 986 по поводу поименно записки
 Земельного управления по делу А. Г. Сидорова, в
 отношении права собственности на землю
 в с. М. и т.д., также сносимой с уезда в
 М. и т.д. ввиду того, что по распоряжению
 приватизации в с. М. и т.д., по распоряжению
 в 1868 г., ввиду распоряжения
 распоряжению в М. и т.д.

Гродская уезда
 Градский М. и т.д. в с. М. и т.д.
 За М. и т.д. Гродская уезда. А. Сидорова
 Земельное Управление

Дана № 457
 М. в. в. 28. Октября 1870 г.

22. Постановление Городской Управы 1870 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



23. План двора Андрея Макаровича Васильева, 1875 г. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316

С.Петербургской Городской Управы, предположений 15 Января 1875 года
 из законных, но суровых оснований 15 Января 1875 года
 за № 28 постановил: административных лиц, имеющих
 дворянское звание, под инт. Ан. исправлений суровых
 действительных и исправлений под инт. В. В. в отношении
 обществу и работ, и при этом инт. и т.п.

По оставлению в распоряжение одного из них
 средств в сумме в 40 руб. на покупку материалов
 ст. 32 и 58 м. В. Г. в пог. и т.п. за исчисл. сф.
 шатов, на основании ст. 332 м. В. Г. I. Г. по
 пред. ст. 1268 года, выданы в распоряжение
 в именной книге

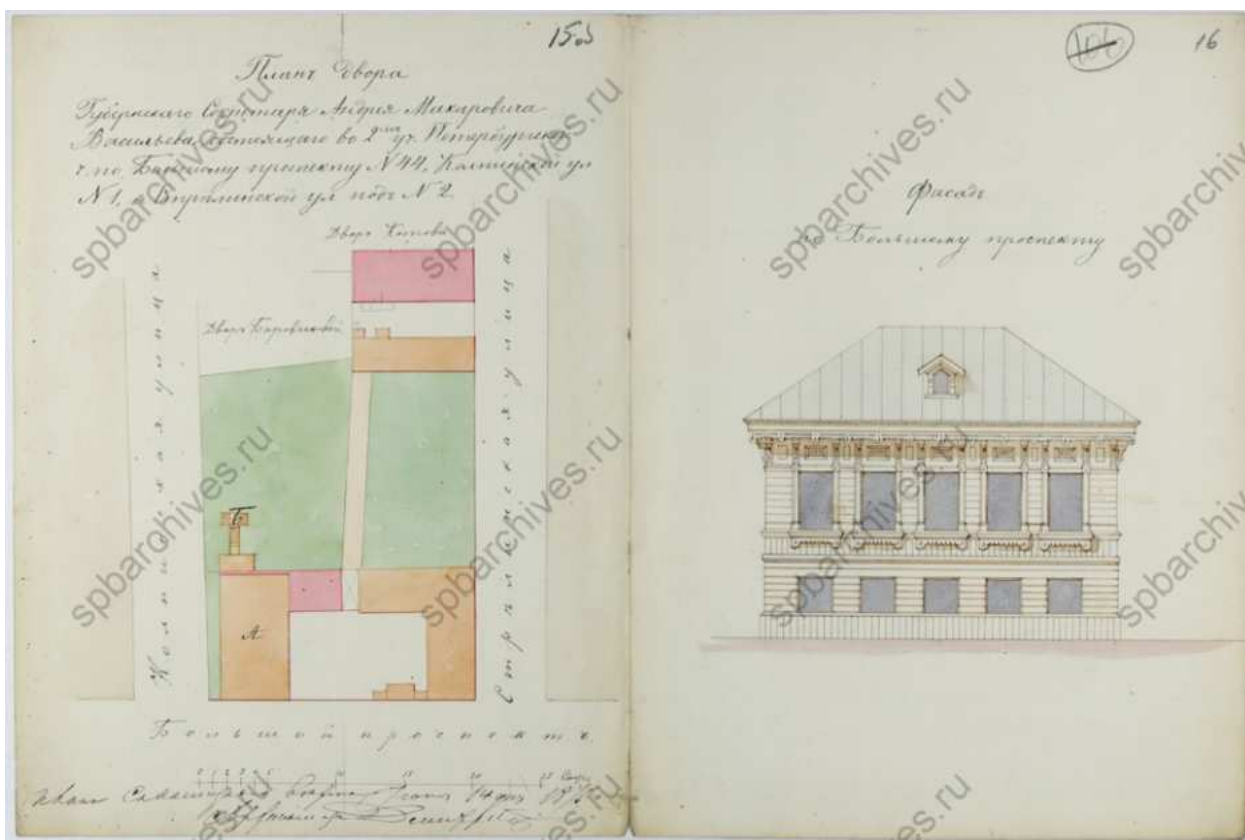
Подписаны подписаны:



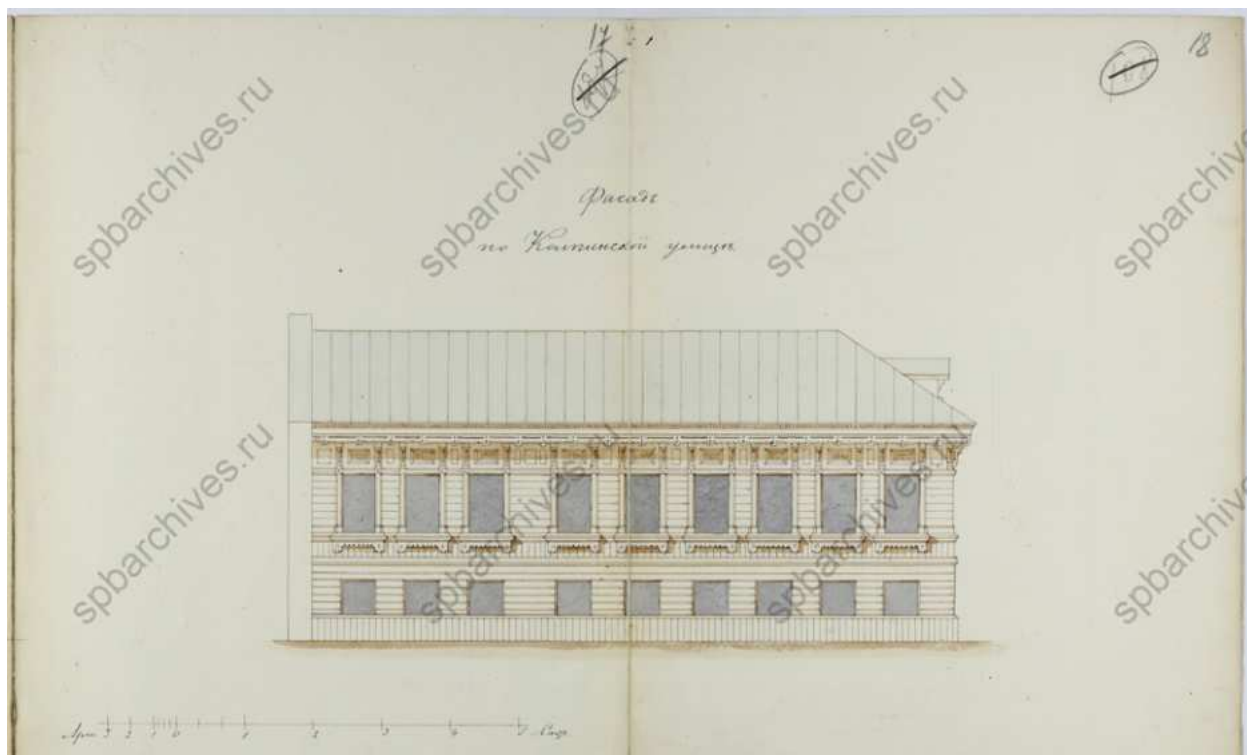
Иван В. В.
 18 Января 1875 г. № 28

Листа № 243.

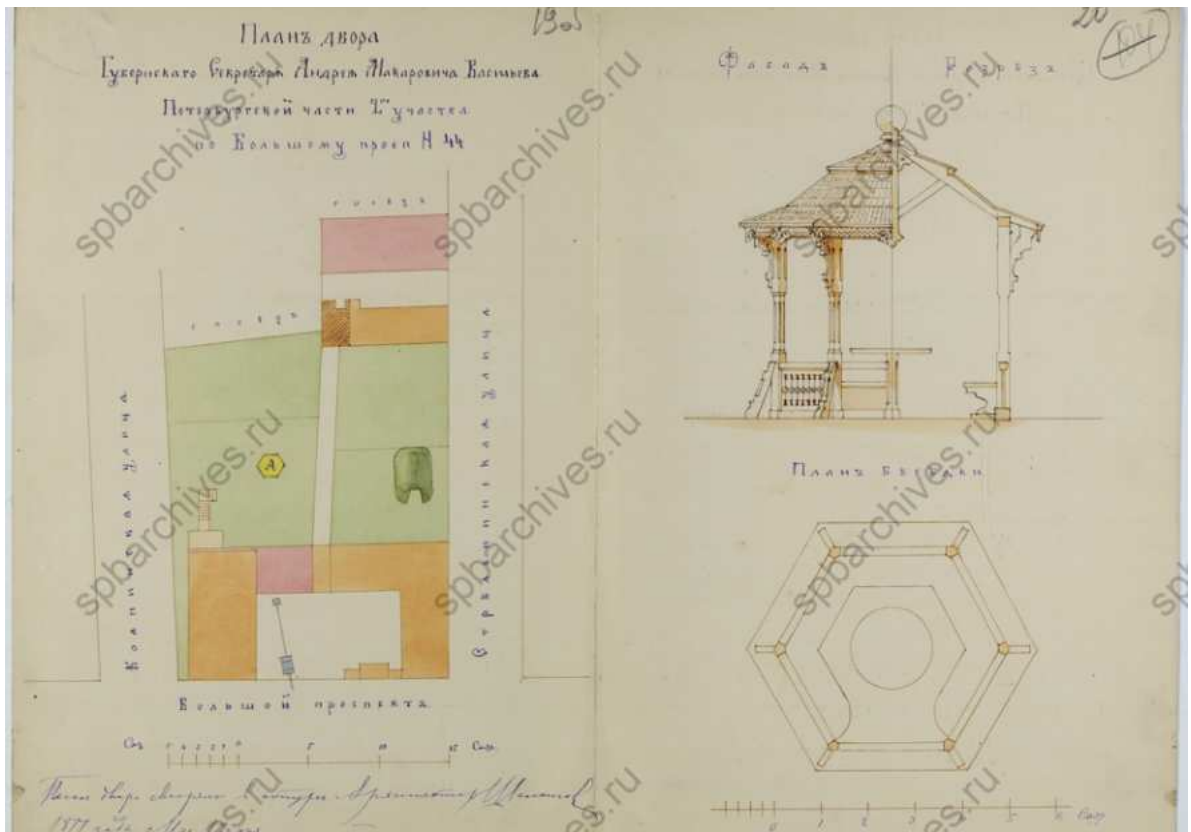
24. Постановление Городской Управы 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



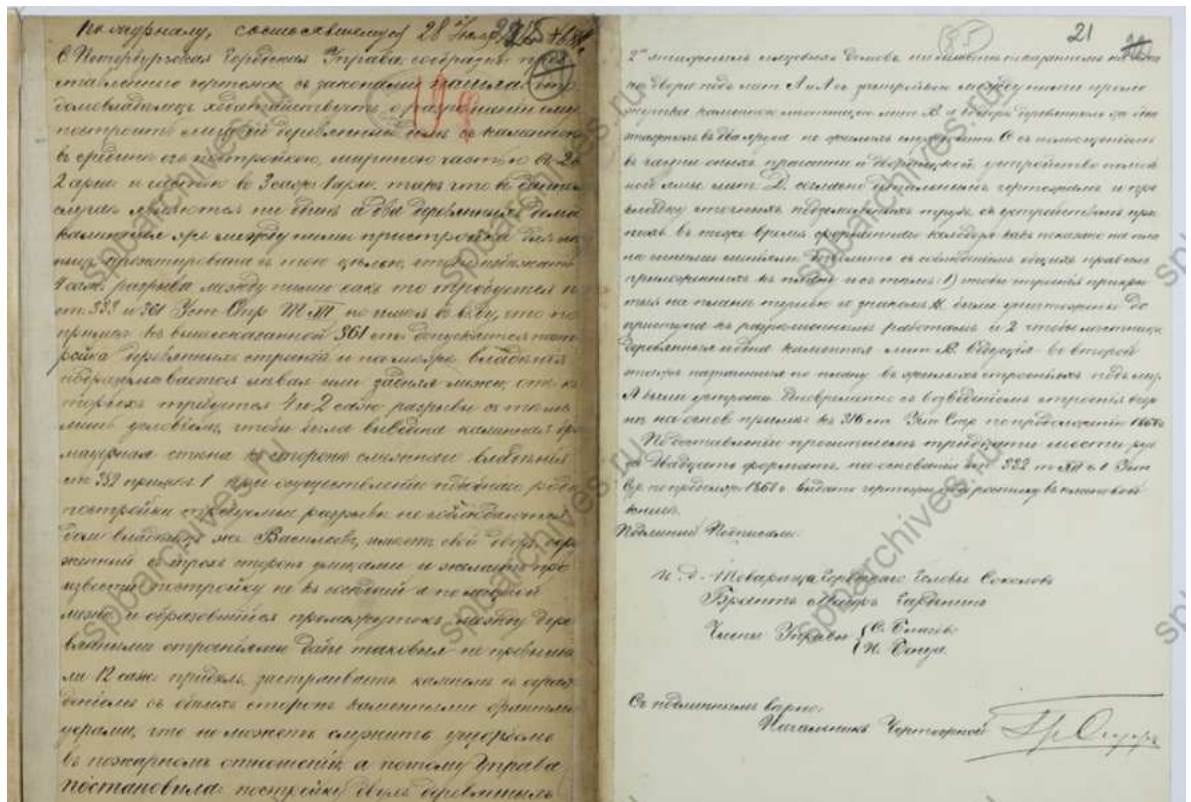
25. План двора губернского секретаря А.М. Васильева; фасад дома по Большому проспекту, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



26. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



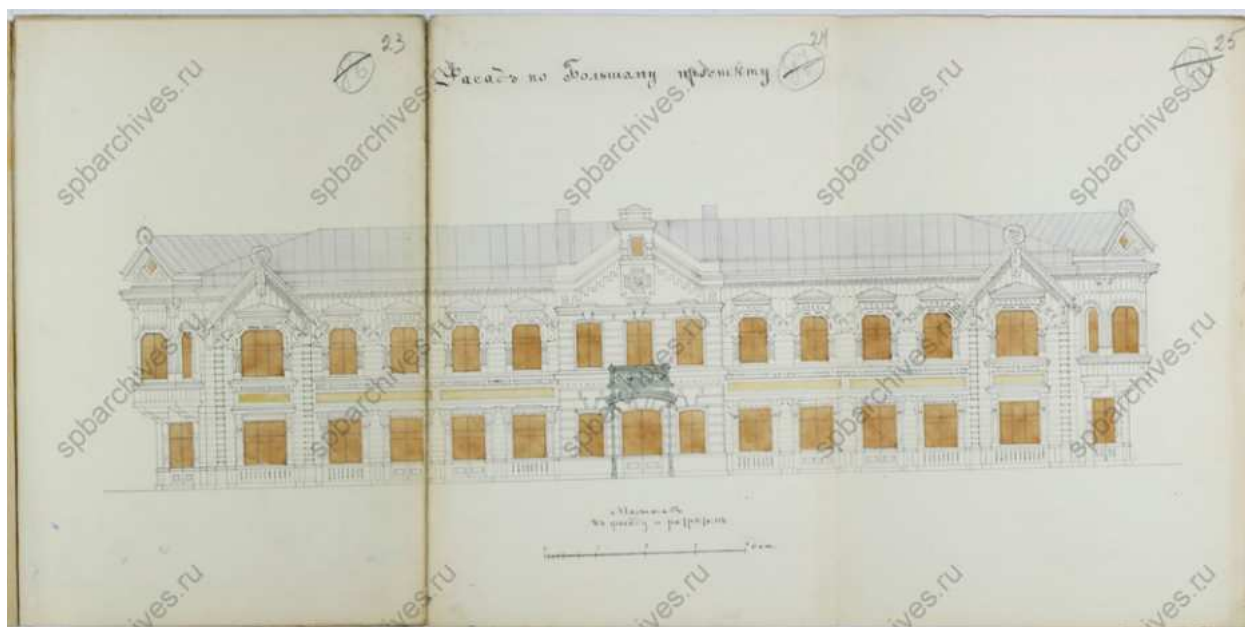
28. План двора губернского секретаря Андрея Макаровича Васильева, план, фасад и разрез беседки, 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



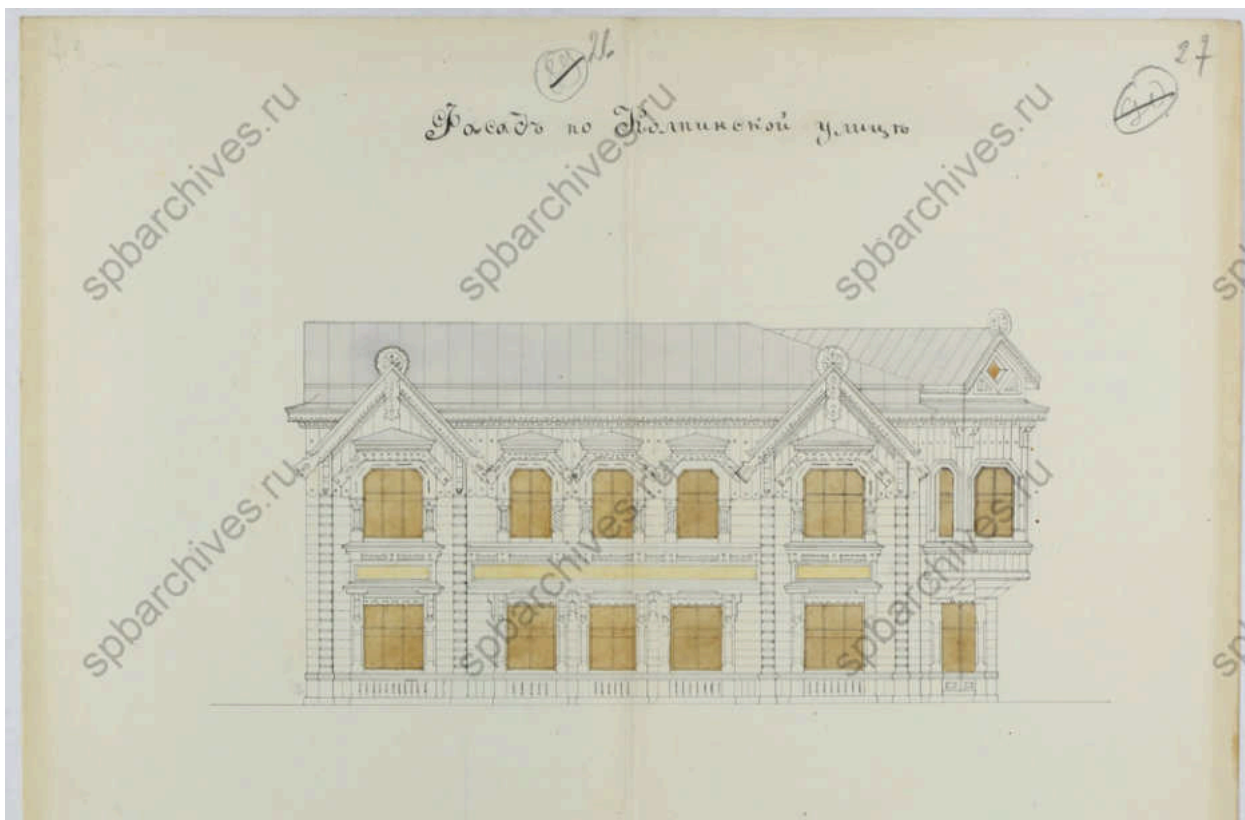
29. Постановление Городской Управы к проекту 1878 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



30. План двора Губернского секретаря А.М. Васильева, 1878 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



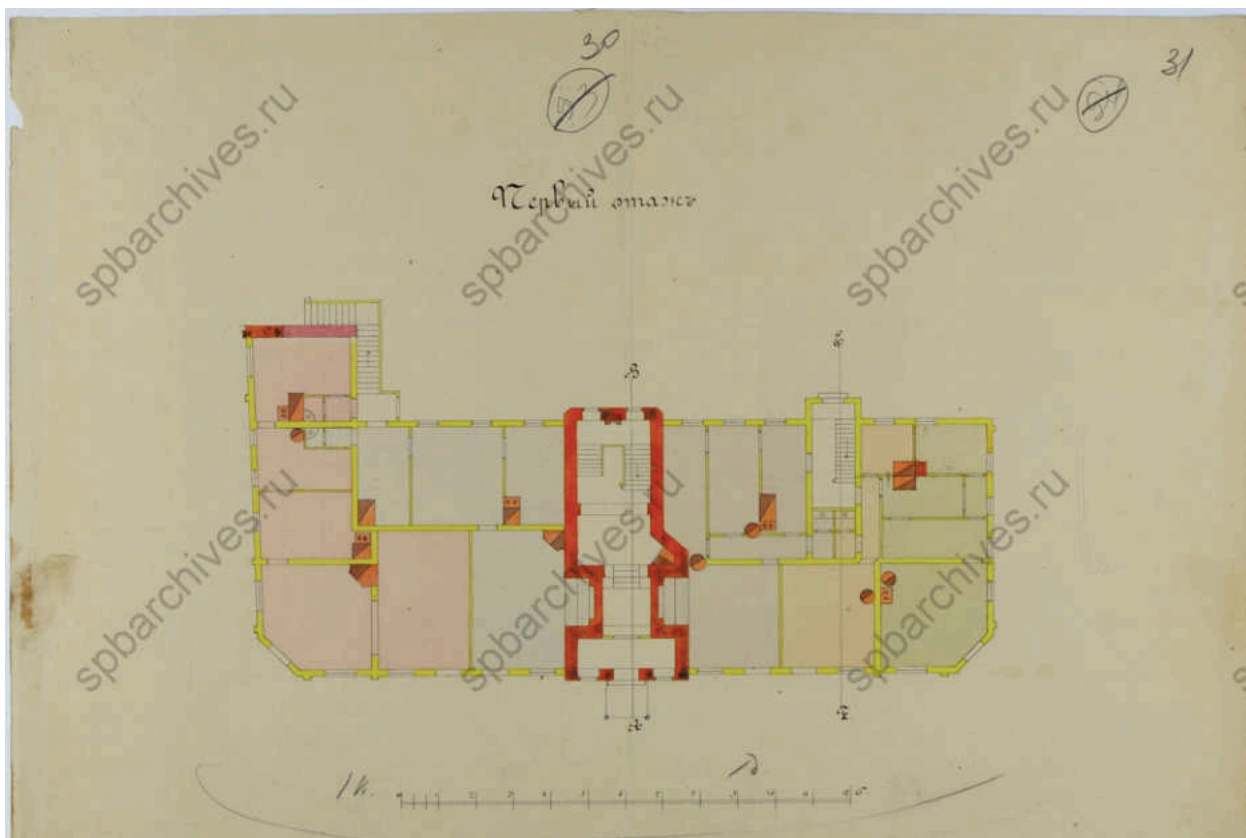
31. Фасад дома по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316



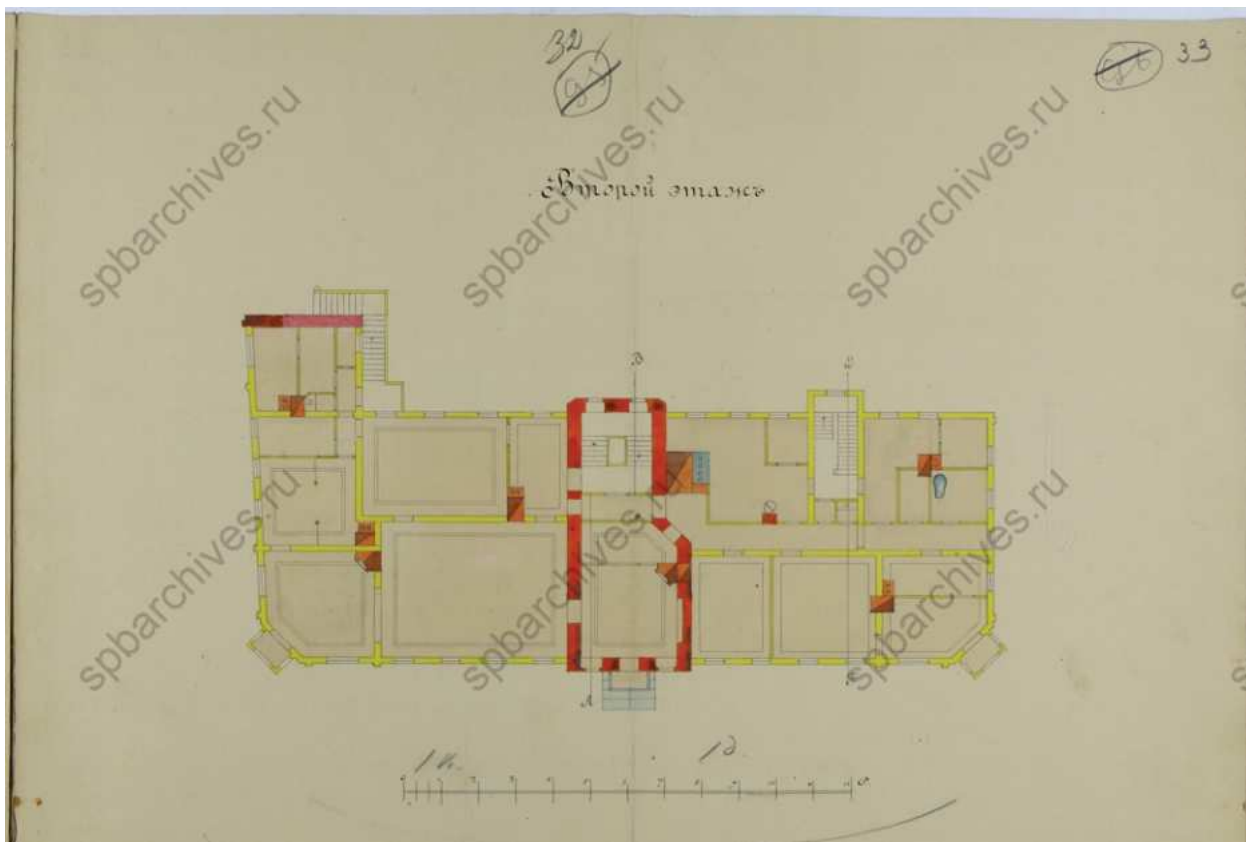
32. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



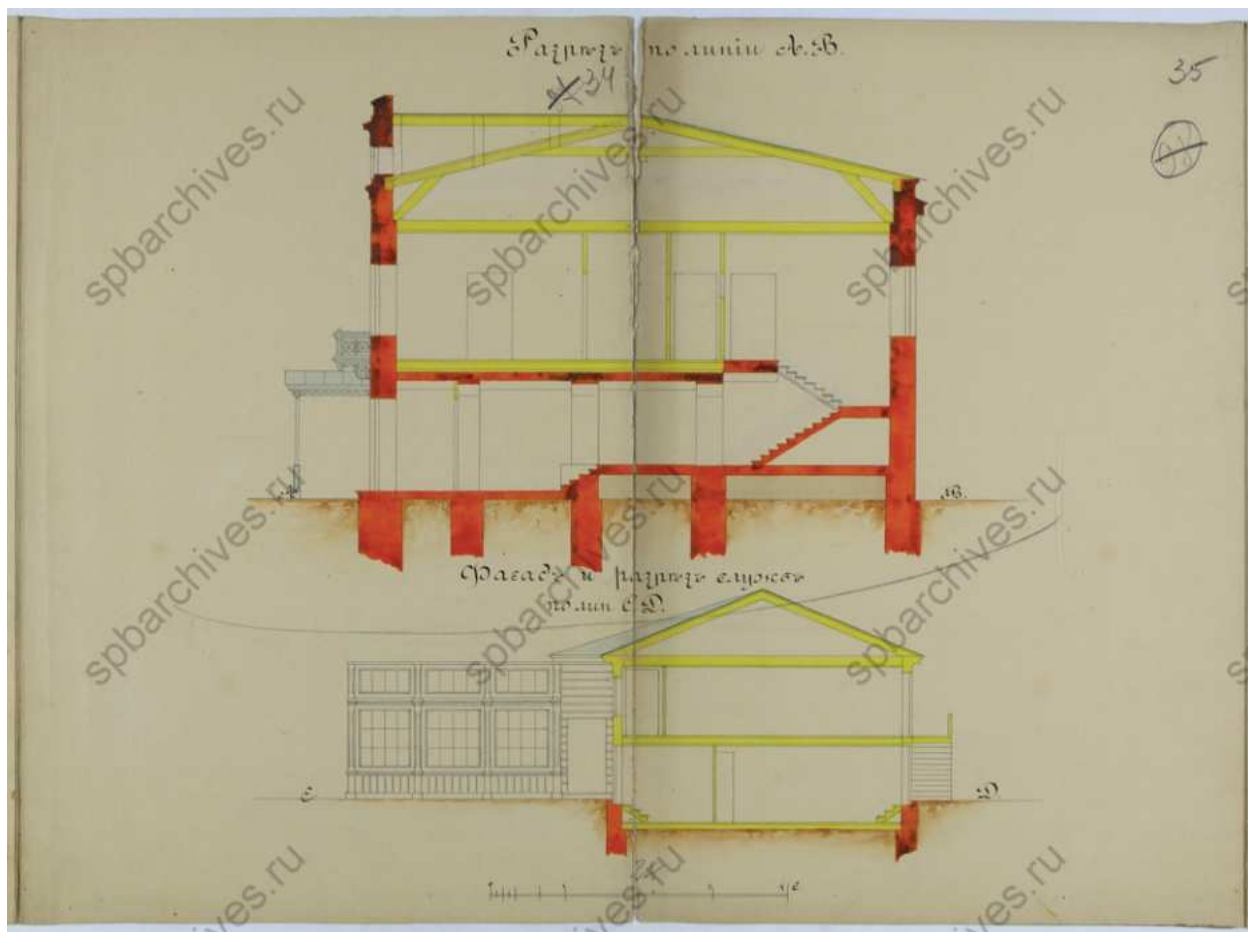
33. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



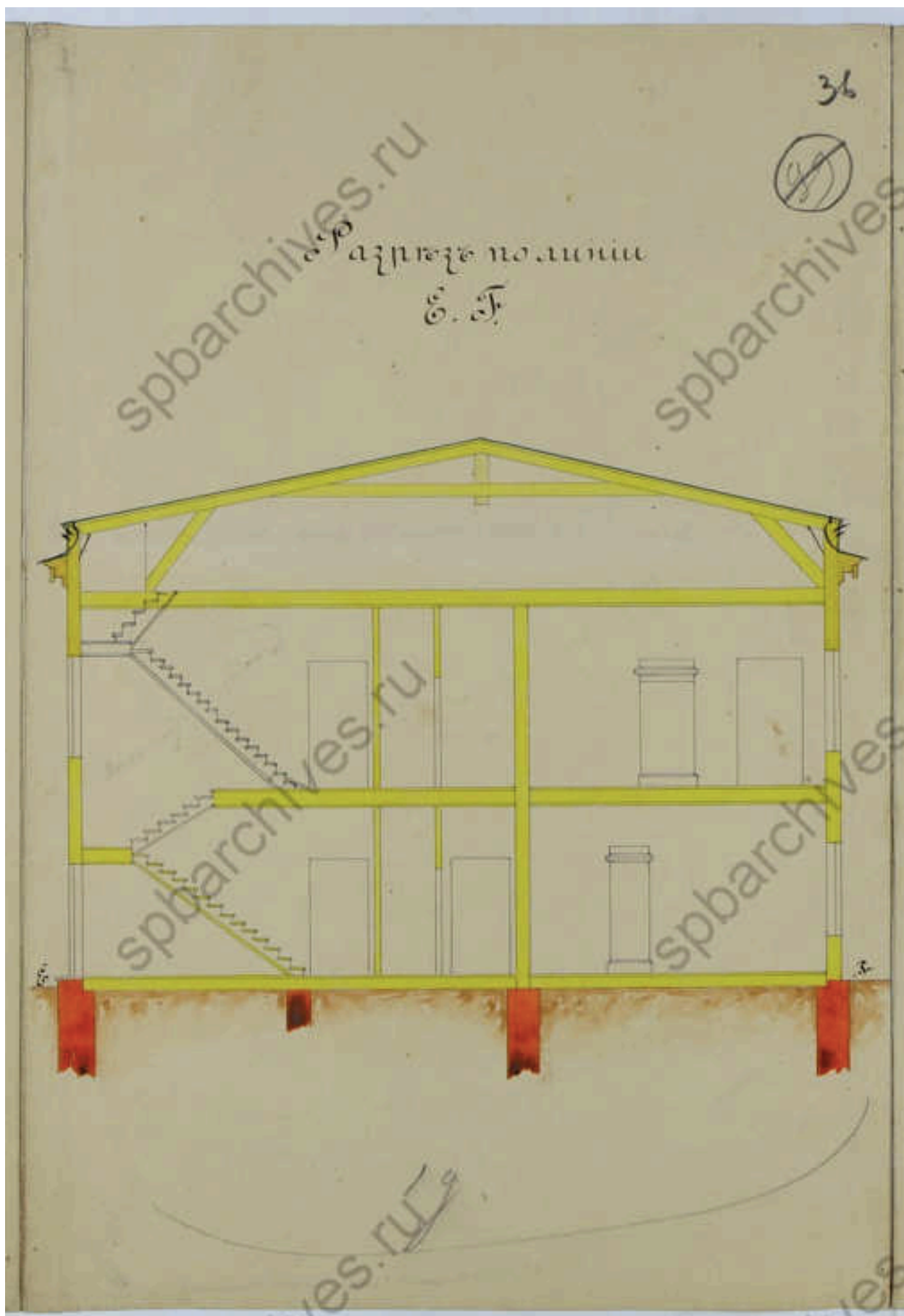
34. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



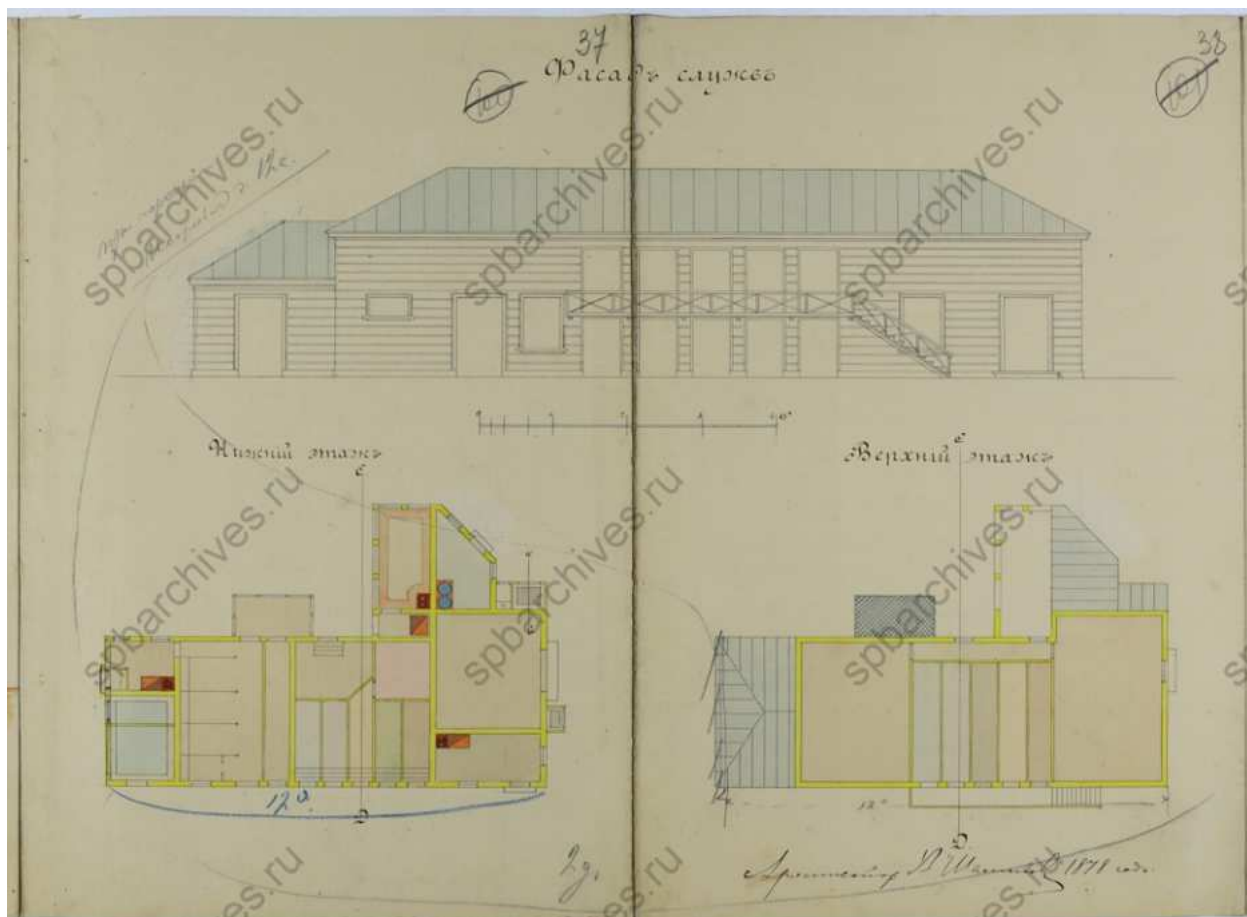
35. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



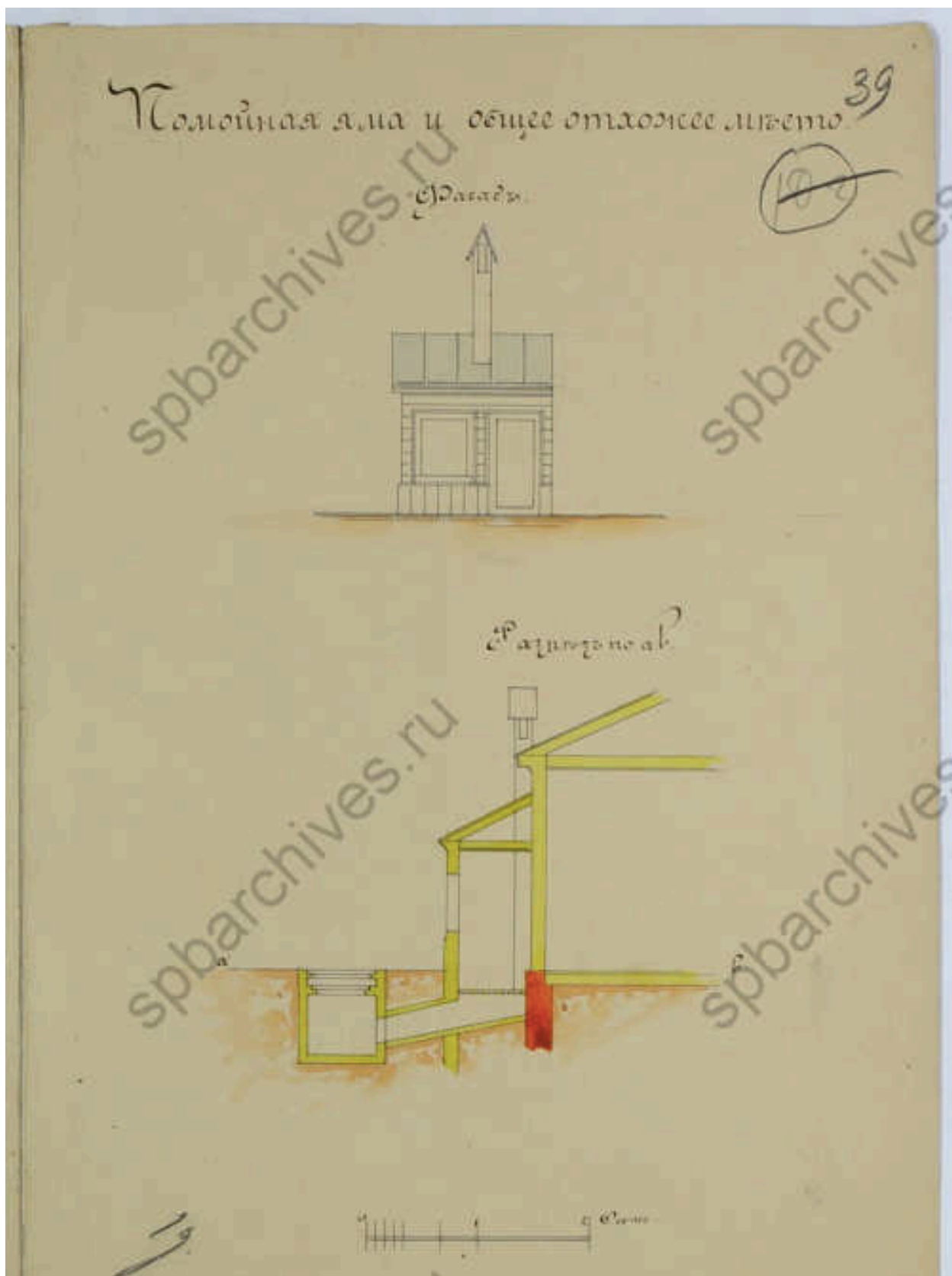
36. Разрез по линии А-В; фасад и разрез служб по линии С-Д. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



37. Разрез по линии Е-Ф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



38. Фасад служб, планы нижнего и верхнего этажей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



39. Фасад и разрез помойной ямы и общего отхожее места. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

№ 274 1878

Городская Управа, рассмотрев
 представленную ей прошение от
 25 Сентября 1878 года № 41

Постановила, постановку каменных дупер-
 машиных магнетитовых, на искомых местностях
 на месте дупер под дом А и в дупер дупер
 в дупер, в дупер дупер в дупер дупер дупер
 сир. дупер, под дом В, и в дупер дупер
 в дупер дупер дупер и дупер дупер, в дупер
 дупер дупер дупер, в дупер дупер дупер
 дупер дупер по плану утвержденному 28 июля
 1874 года № 684, постановило, во дупер дупер
 сир. дупер дупер, в дупер дупер дупер
 и в дупер, А, в дупер при дупер дупер дупер
 дупер дупер дупер, в дупер дупер дупер
 дупер и дупер дупер, в дупер дупер дупер
 дупер дупер дупер и дупер дупер, в дупер дупер
 дупер дупер на основании представленной ма-
 шинной и дупер дупер дупер дупер дупер
 на месте дупер дупер дупер дупер дупер
 дупер дупер дупер дупер дупер дупер

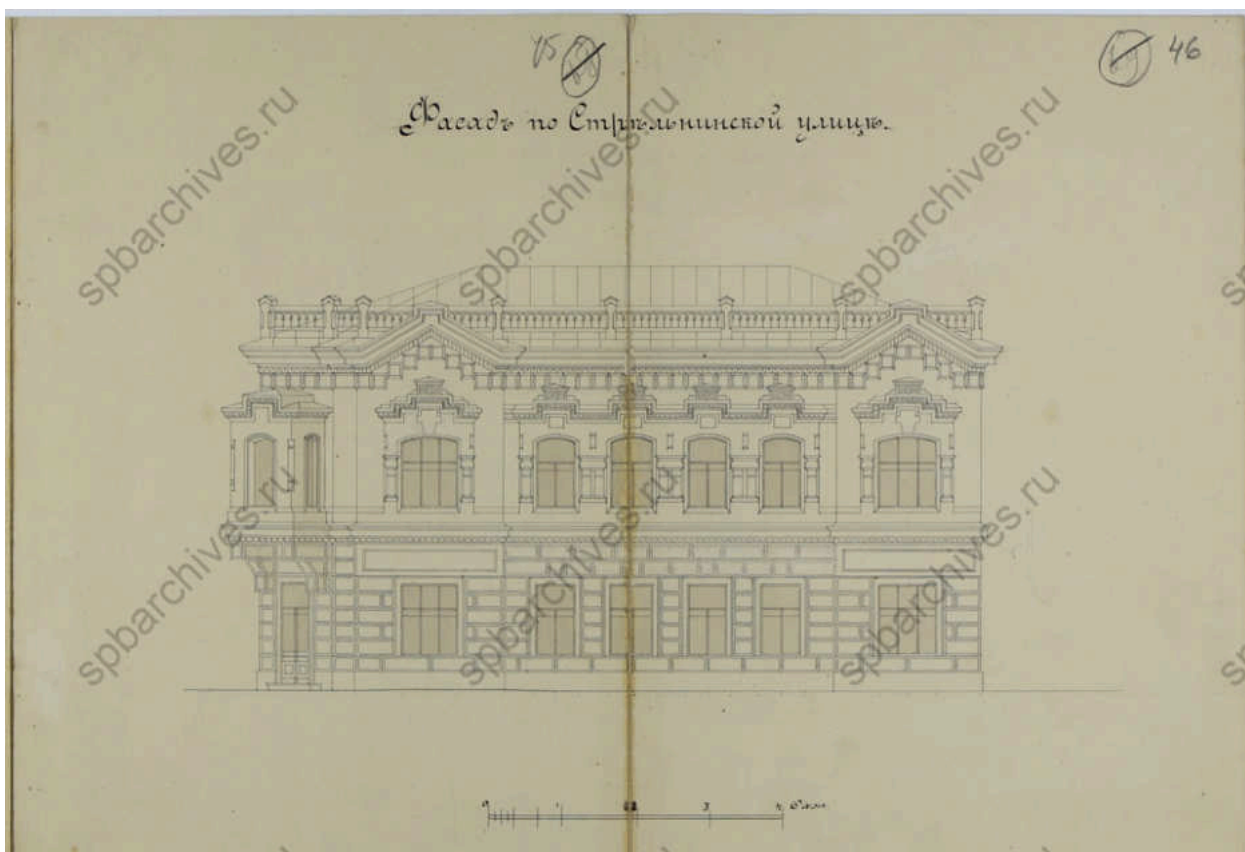
Постановила постановку каменных дупер-
 машиных магнетитовых в дупер дупер дупер
 на месте дупер дупер дупер дупер дупер
 на основании ст. 332 III XIII ч. 1 Уста. Стр.
 по дупер дупер 1878 году в дупер дупер дупер
 дупер дупер в дупер дупер дупер.

Городская Управа
 Председатель: А. Дупер
 Члены: А. Дупер, А. Дупер
 Секретарь: А. Дупер

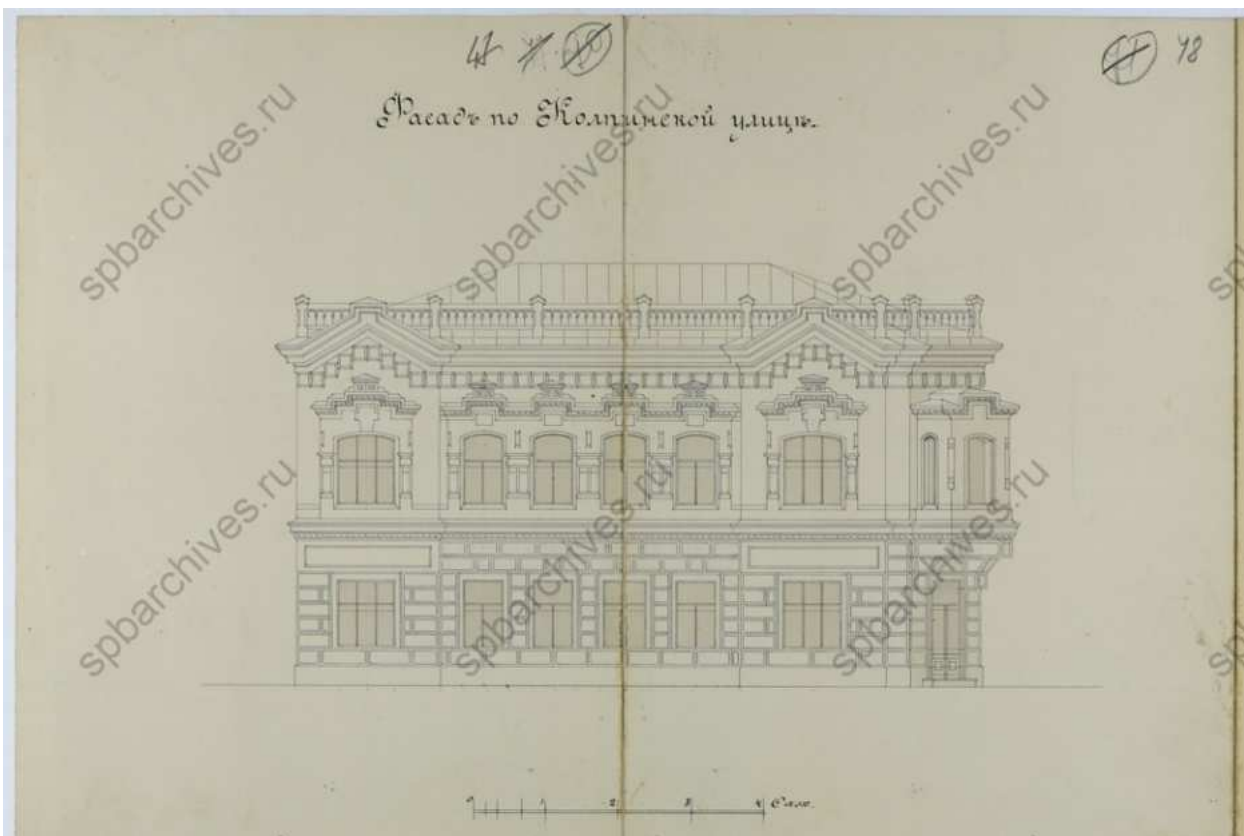
40. Постановление Городской Управы 1878 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



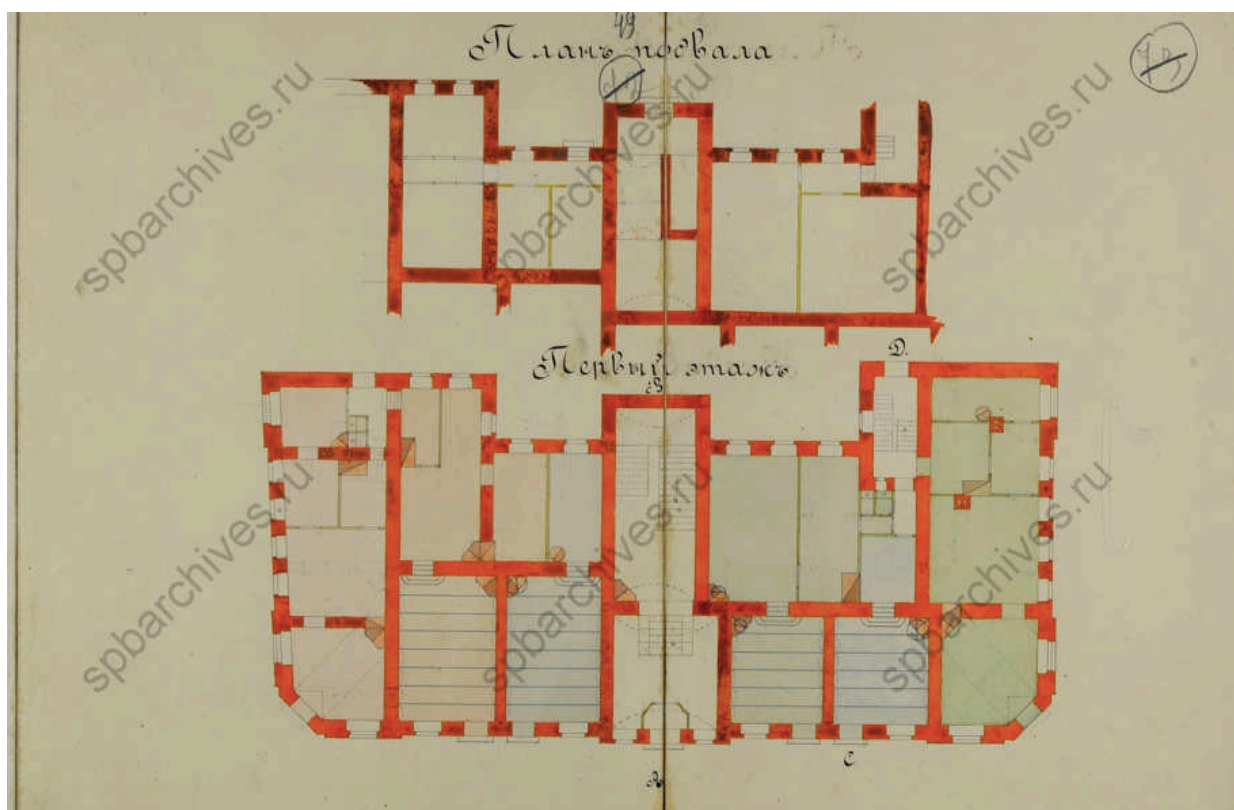
42. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



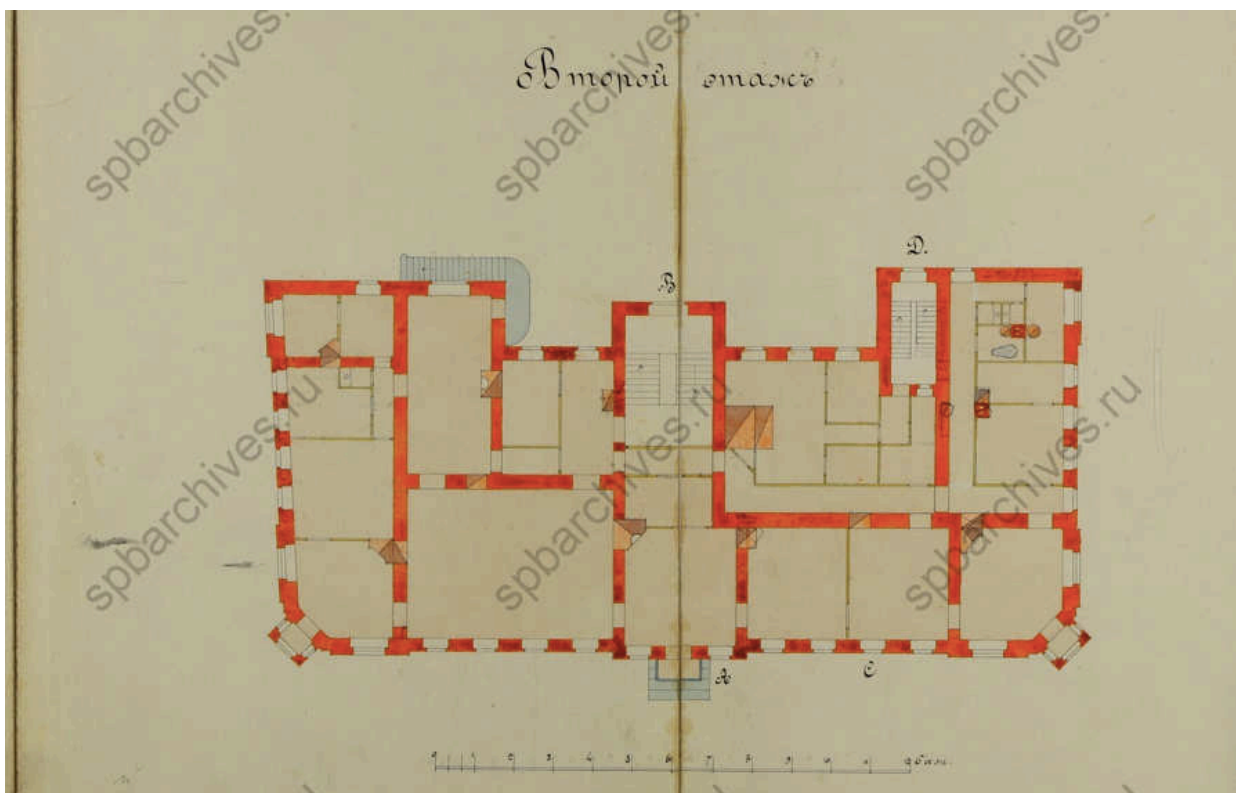
43. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



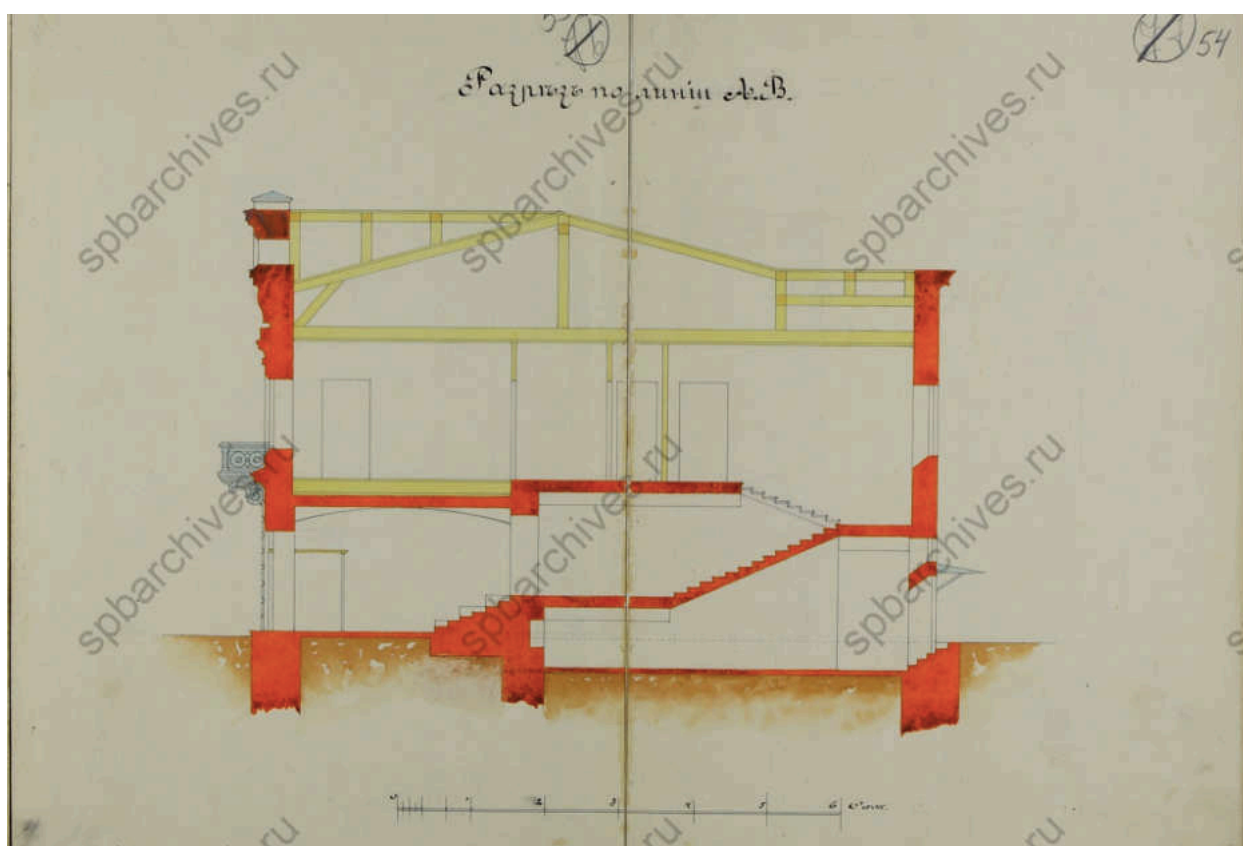
44. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



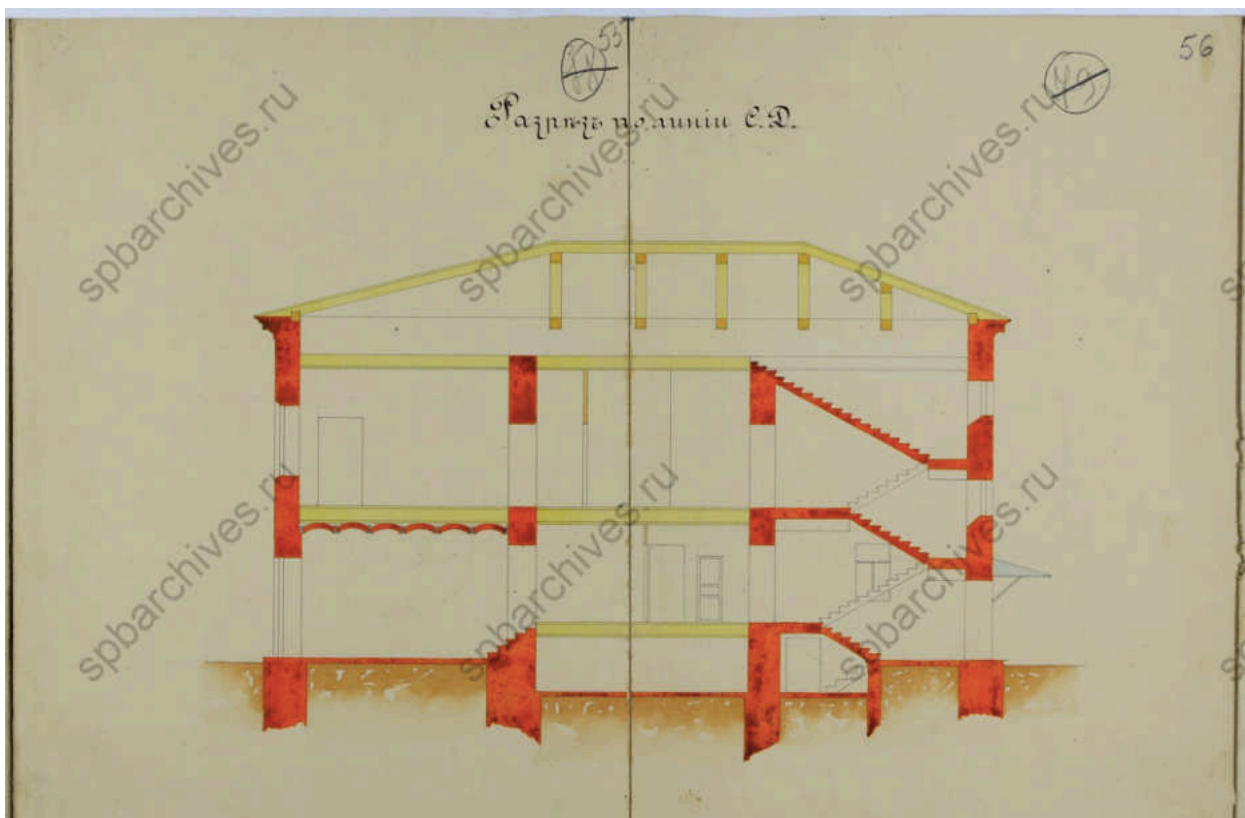
45. План подвала и 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



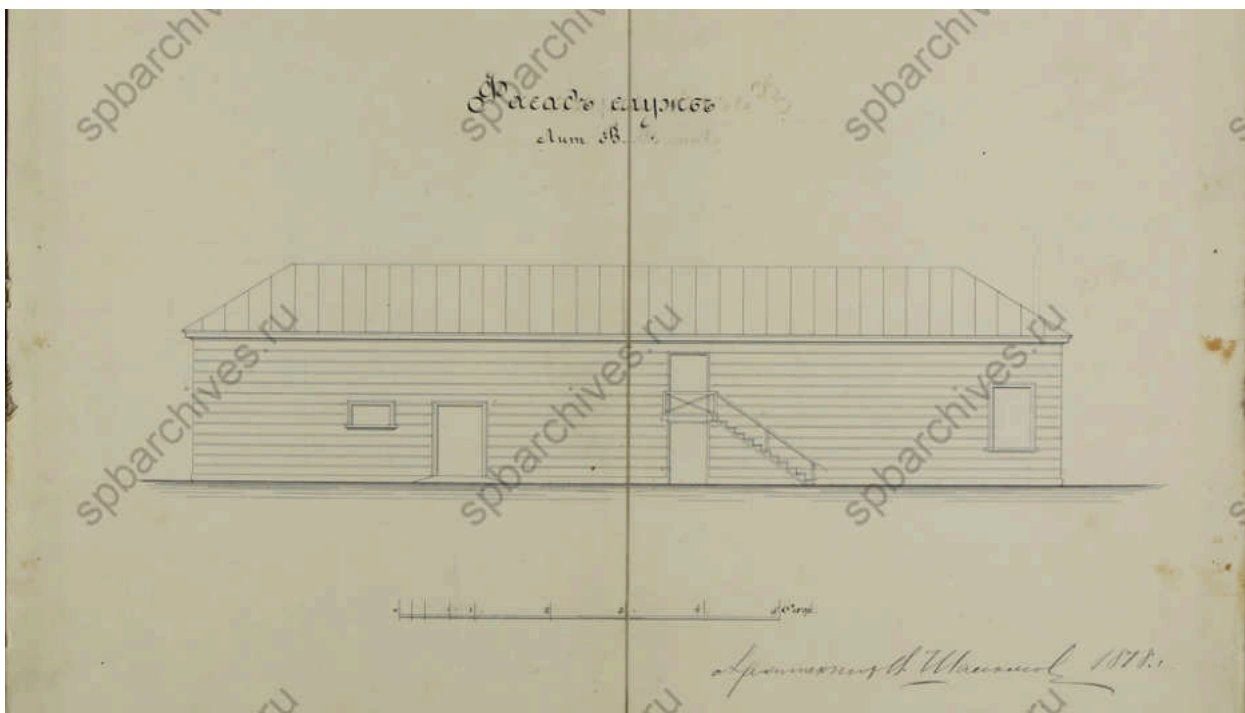
46. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



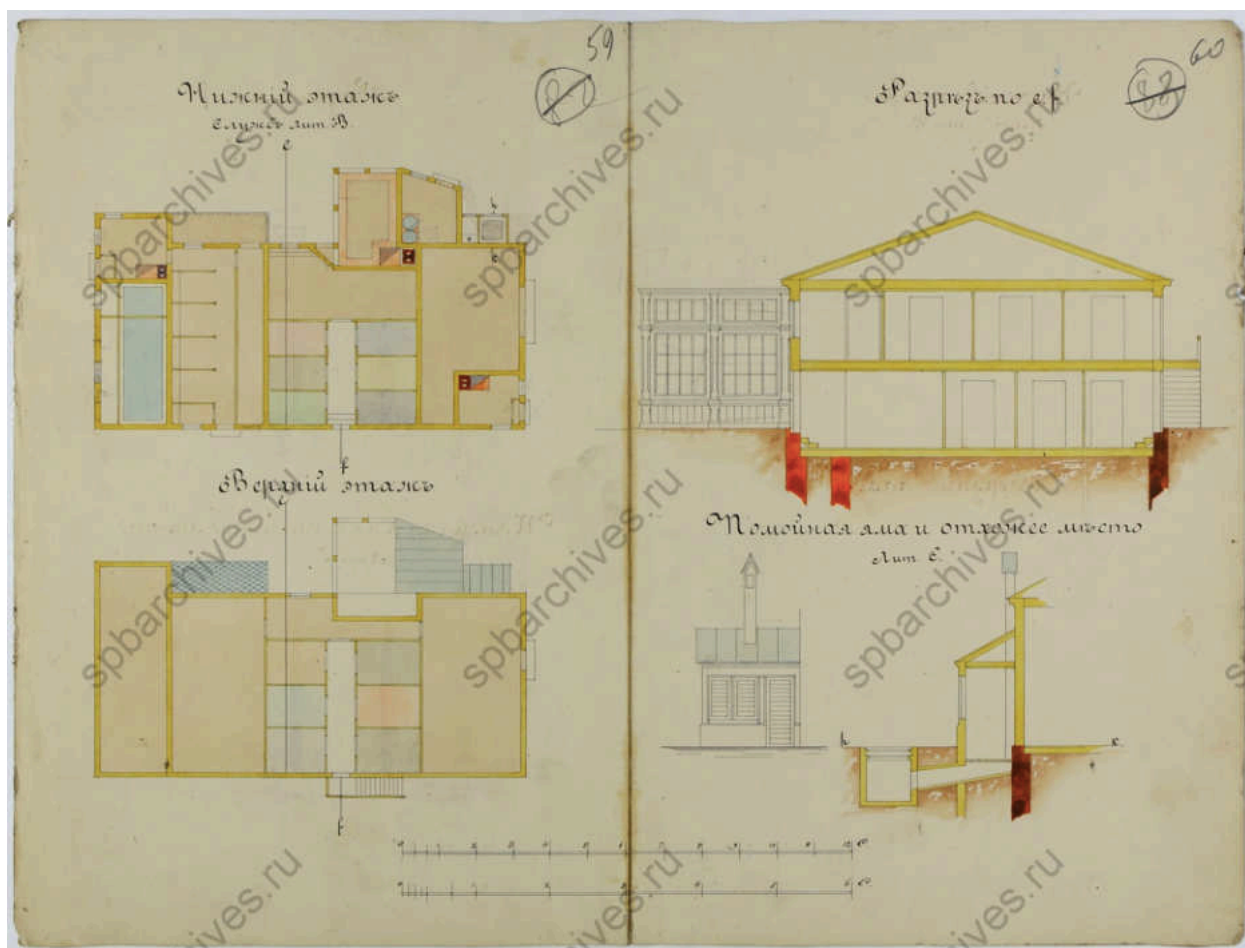
47. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



48. Разрез по линии Е-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

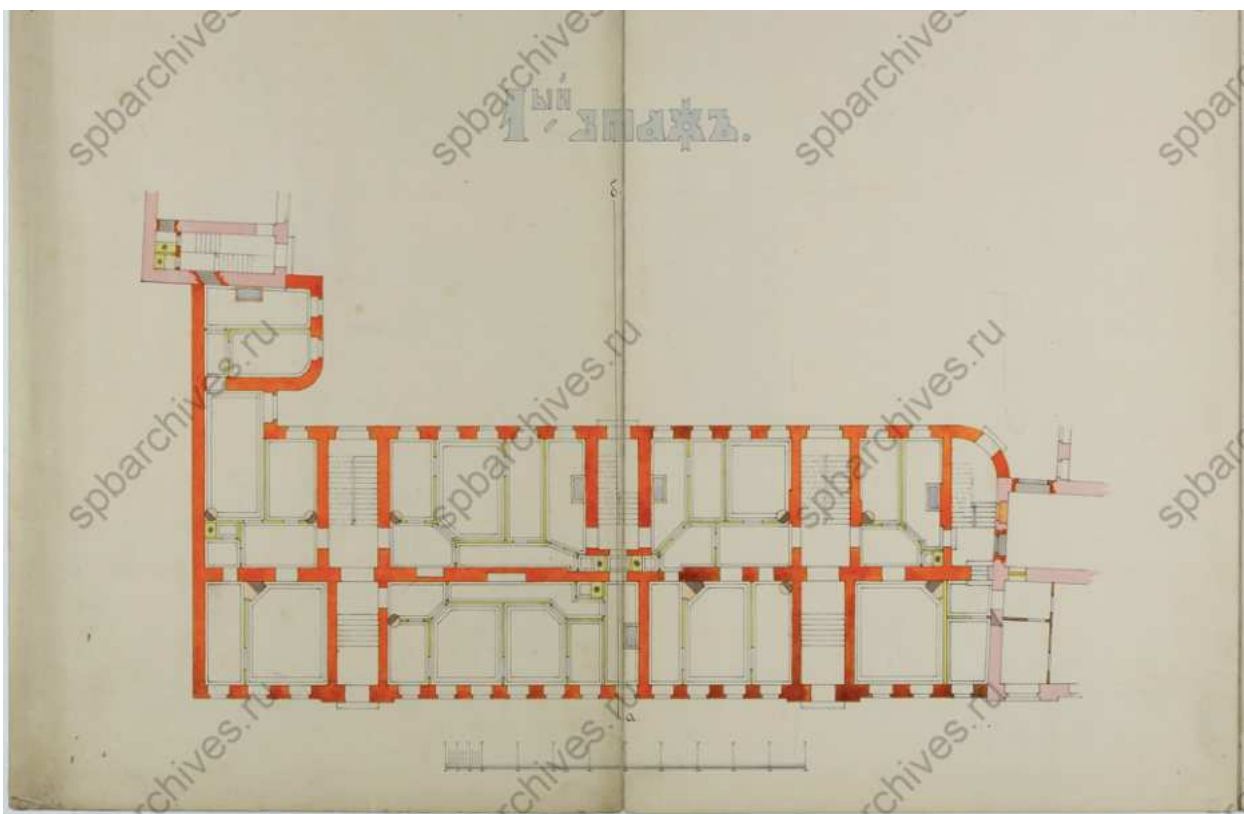


49. Фасад служб (литера В). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

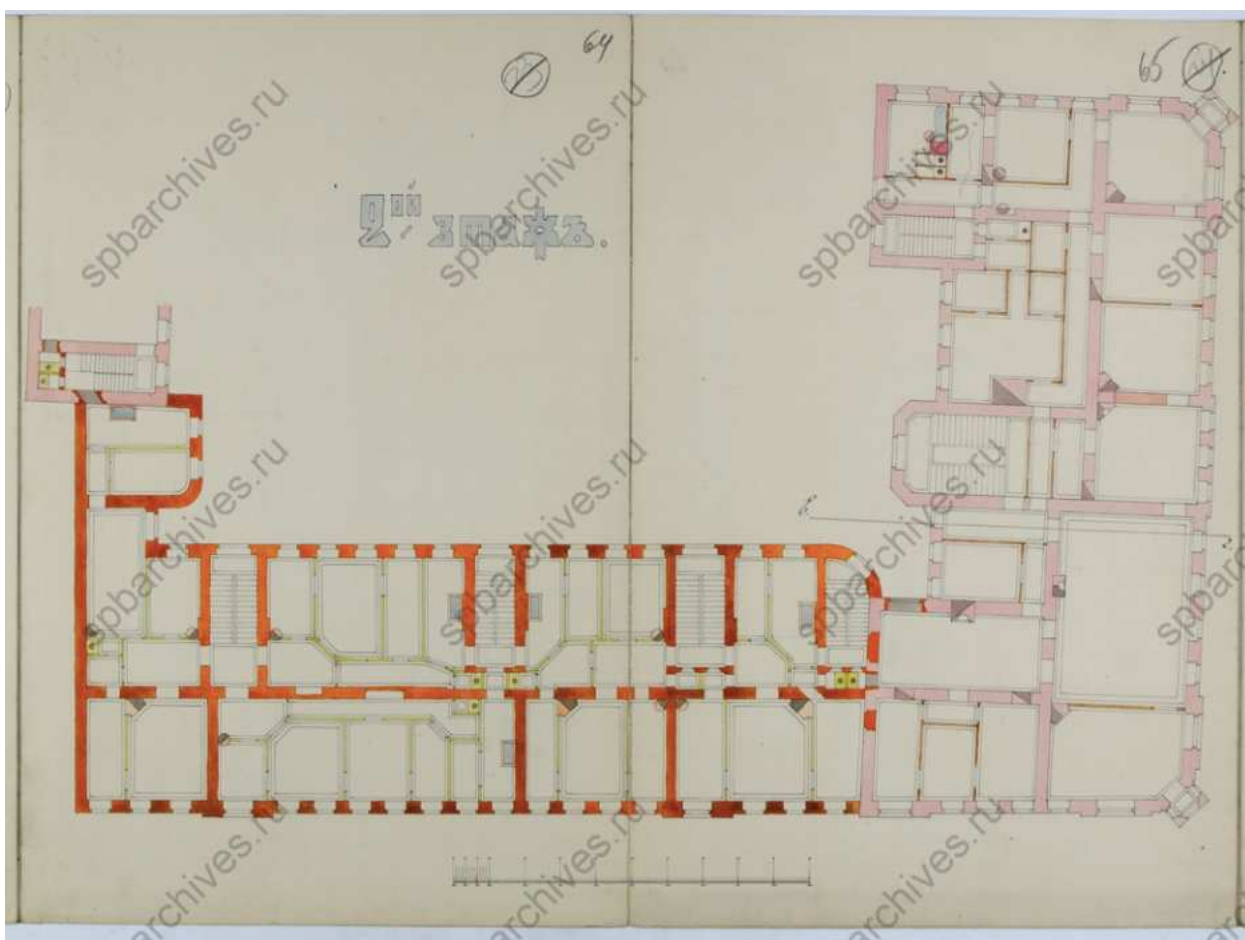


50. План верхнего и нижнего этажа служб, разрез по линии е-ф, фасад и разрез помойной ямы и отхожего места. ЦГИА СПб. Фонд 513.

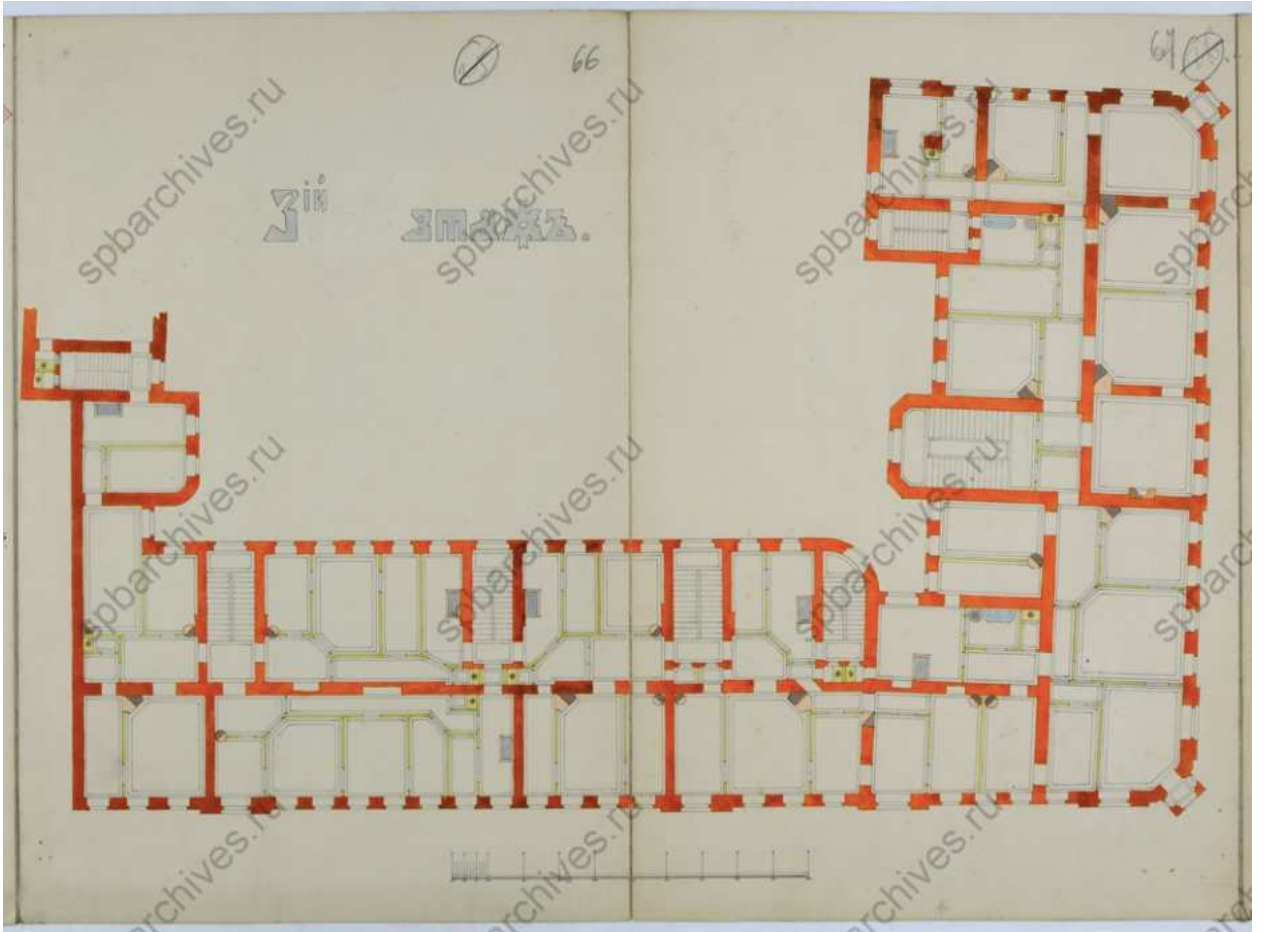
Опись 102. Дело 7316



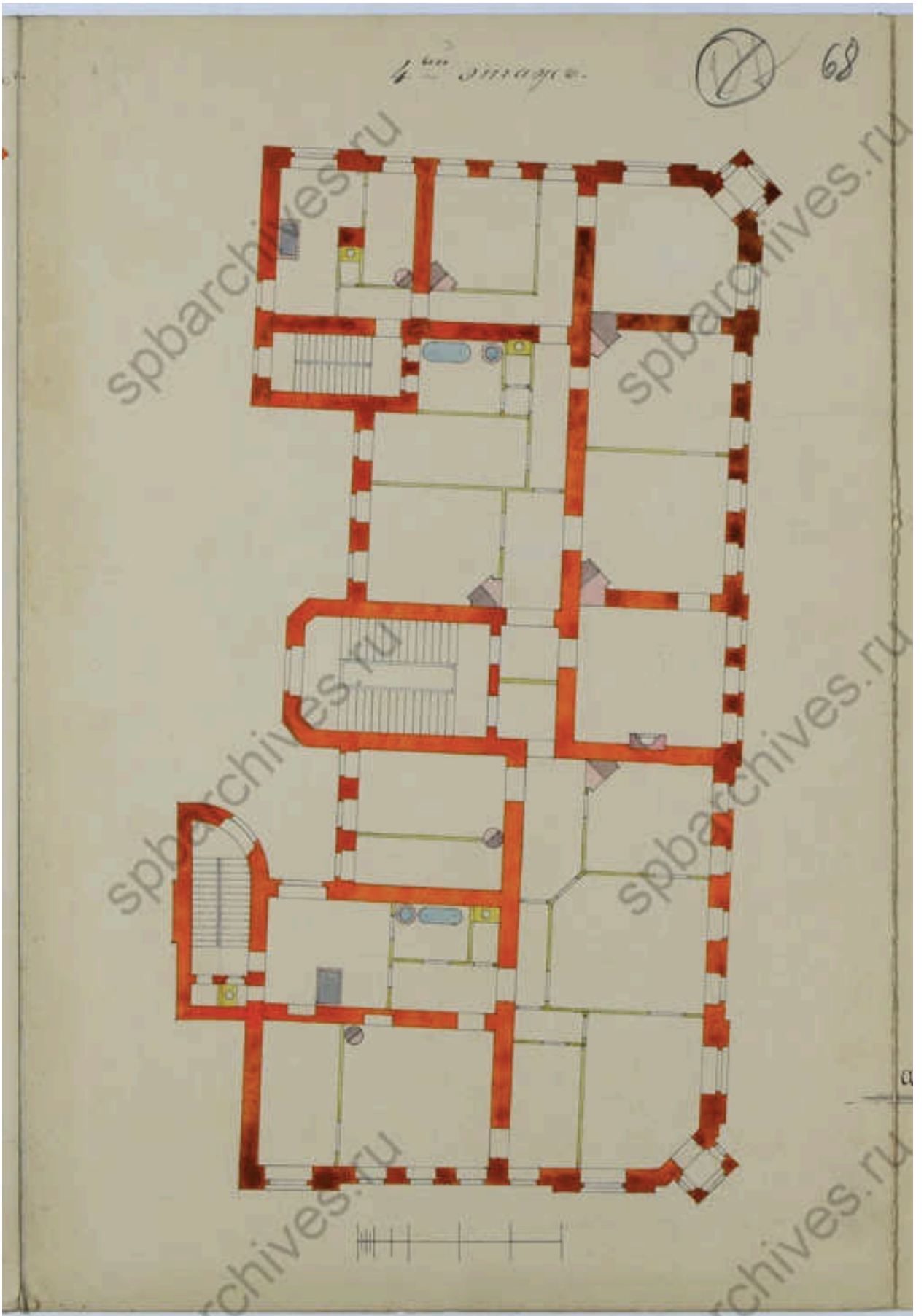
53. План 1-го этажа. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



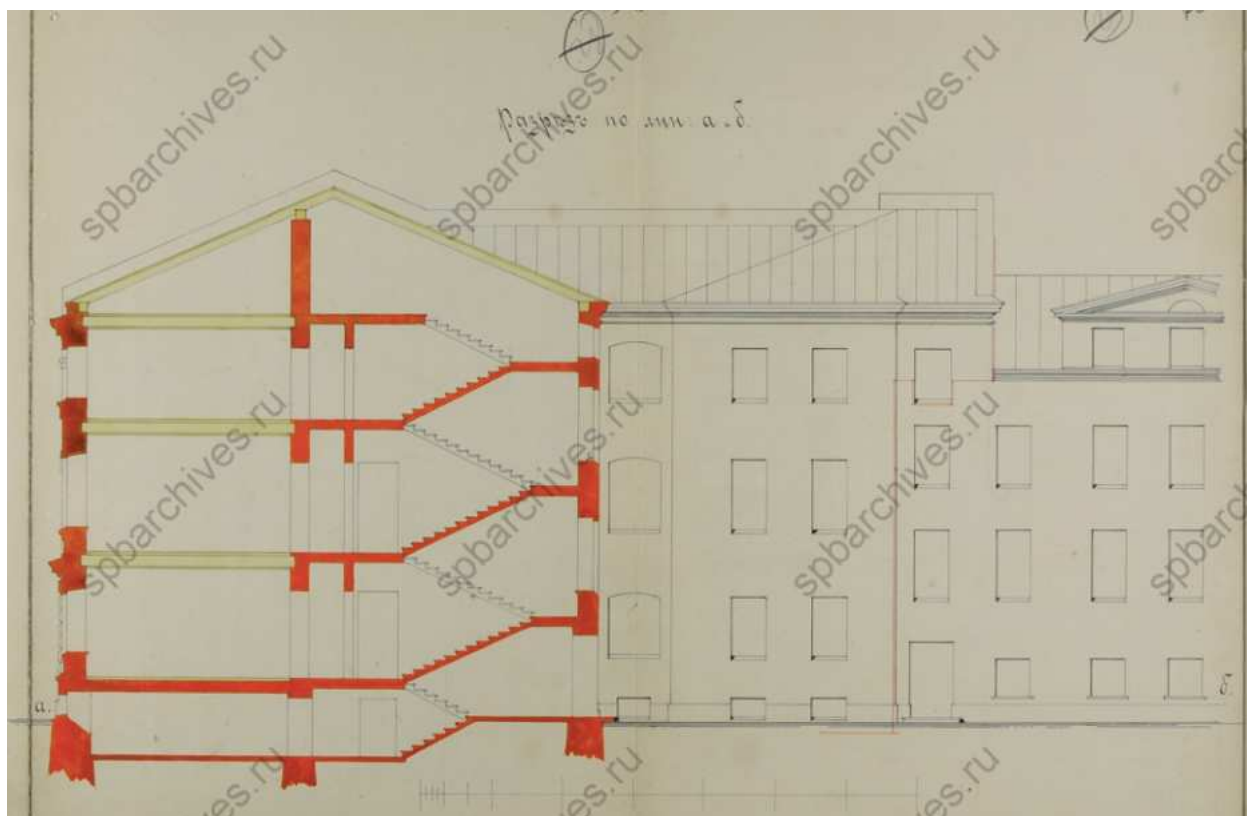
54. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



55. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



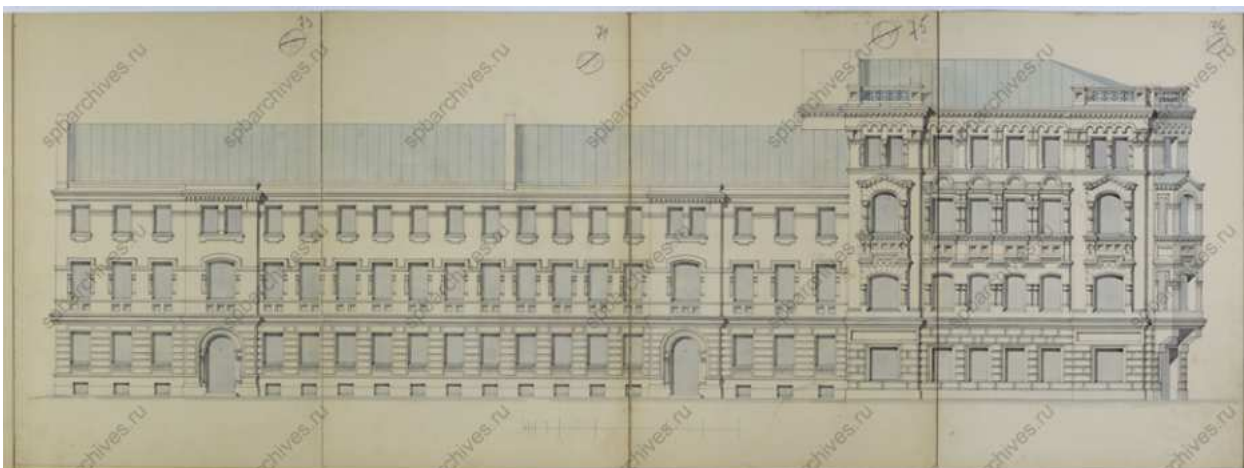
56. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



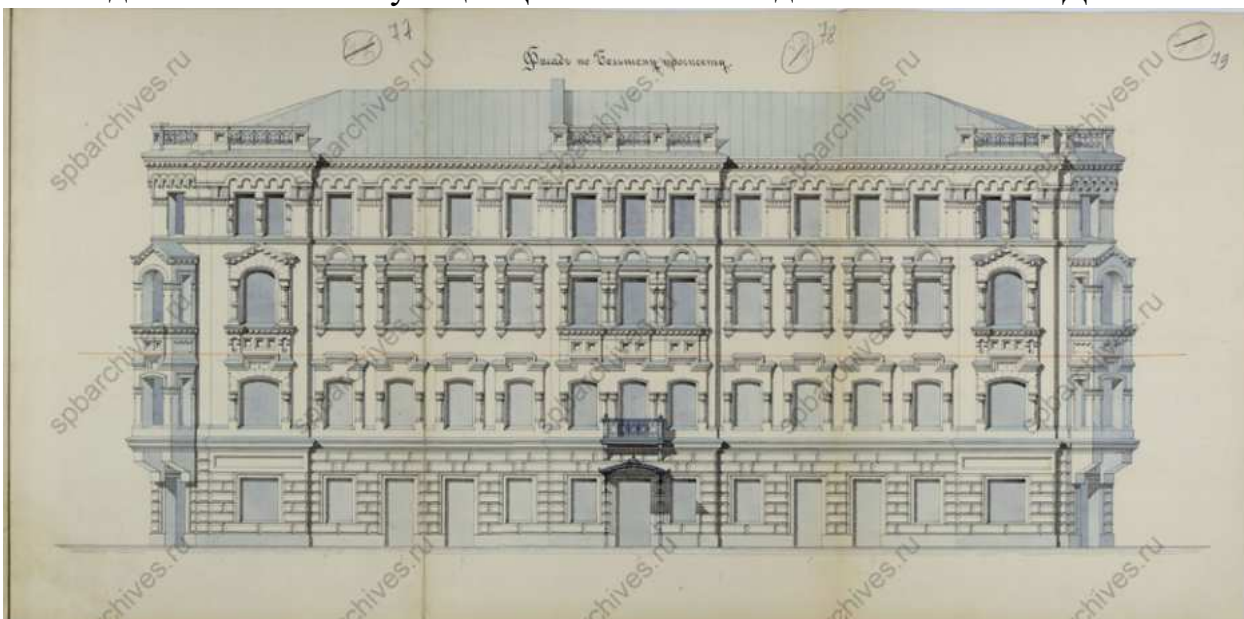
57. Разрез по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



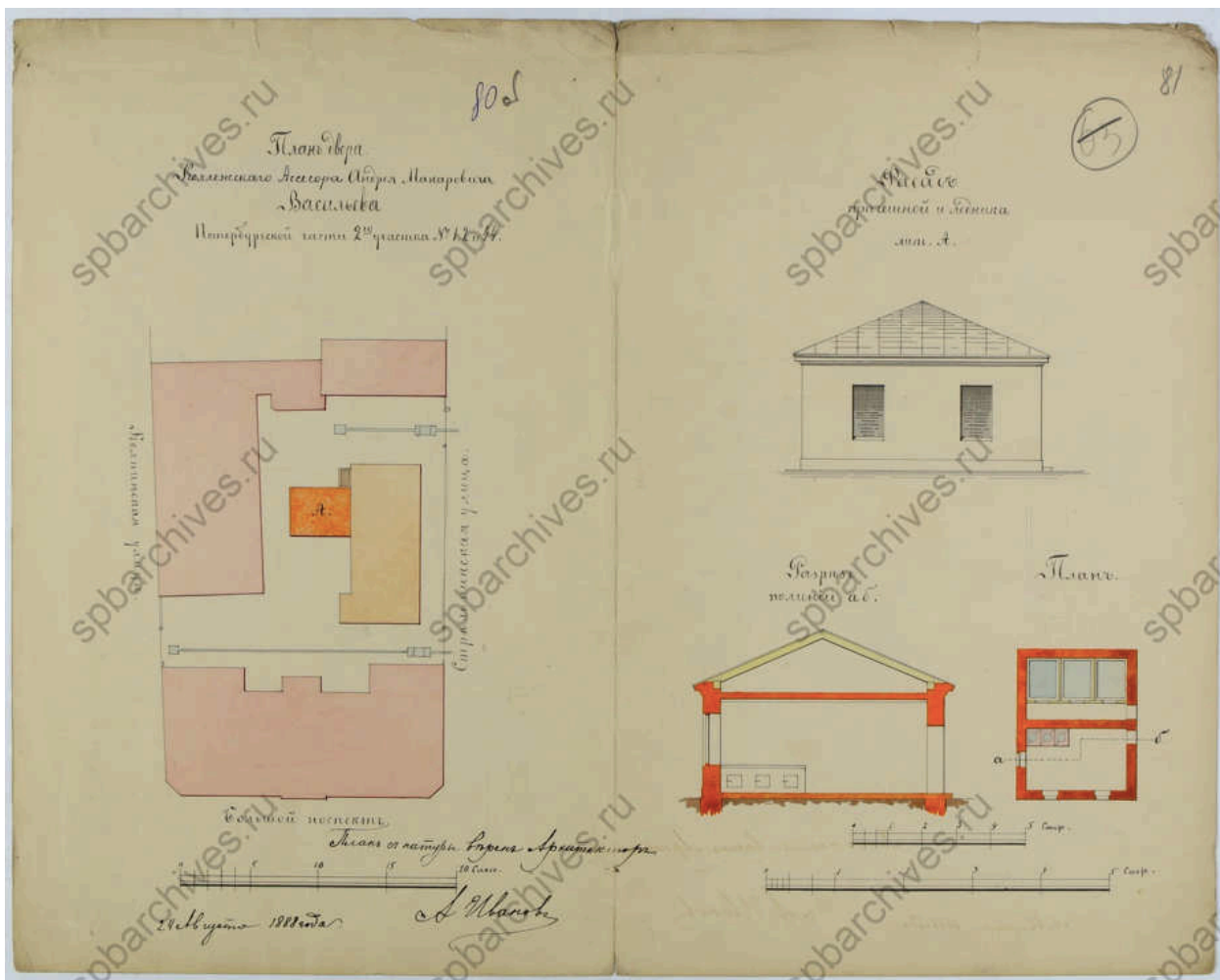
58. Разрез по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



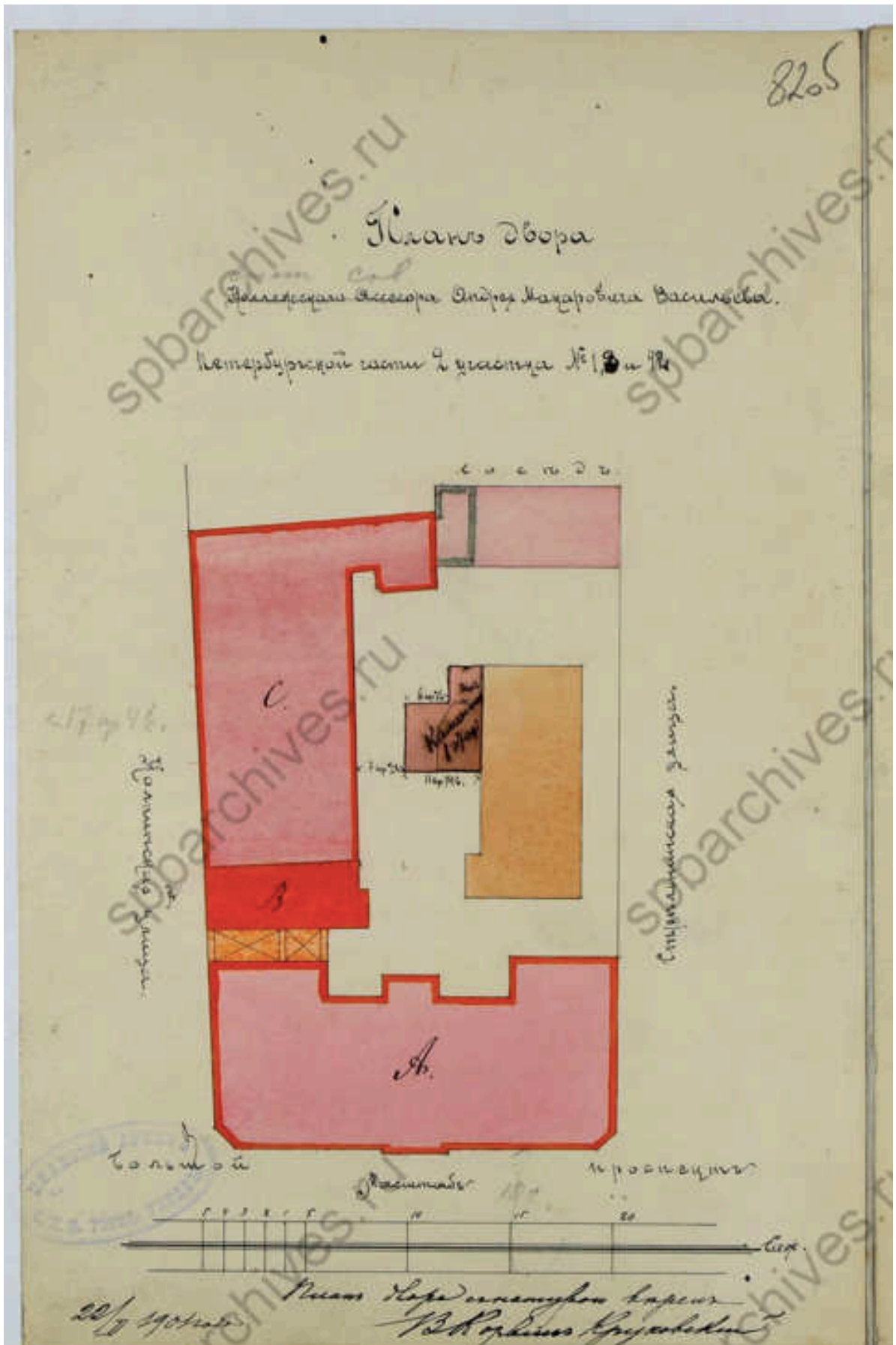
59. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



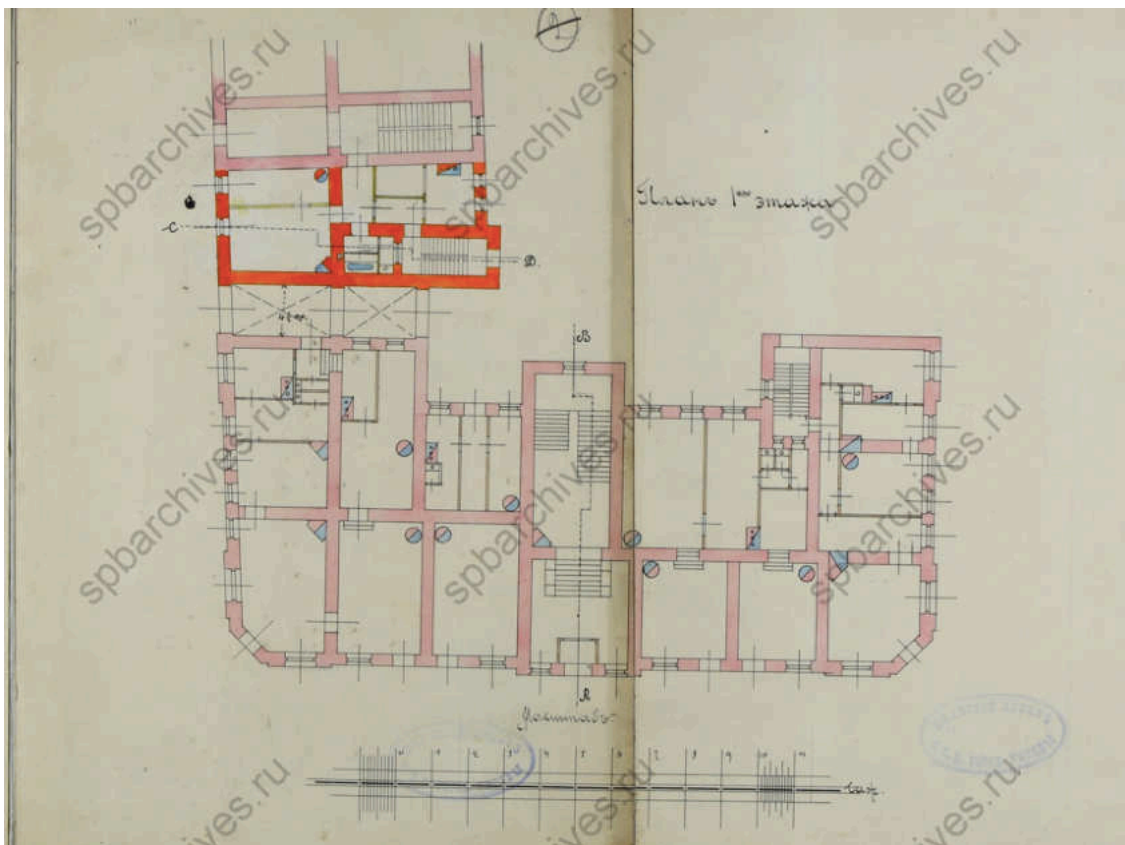
60. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



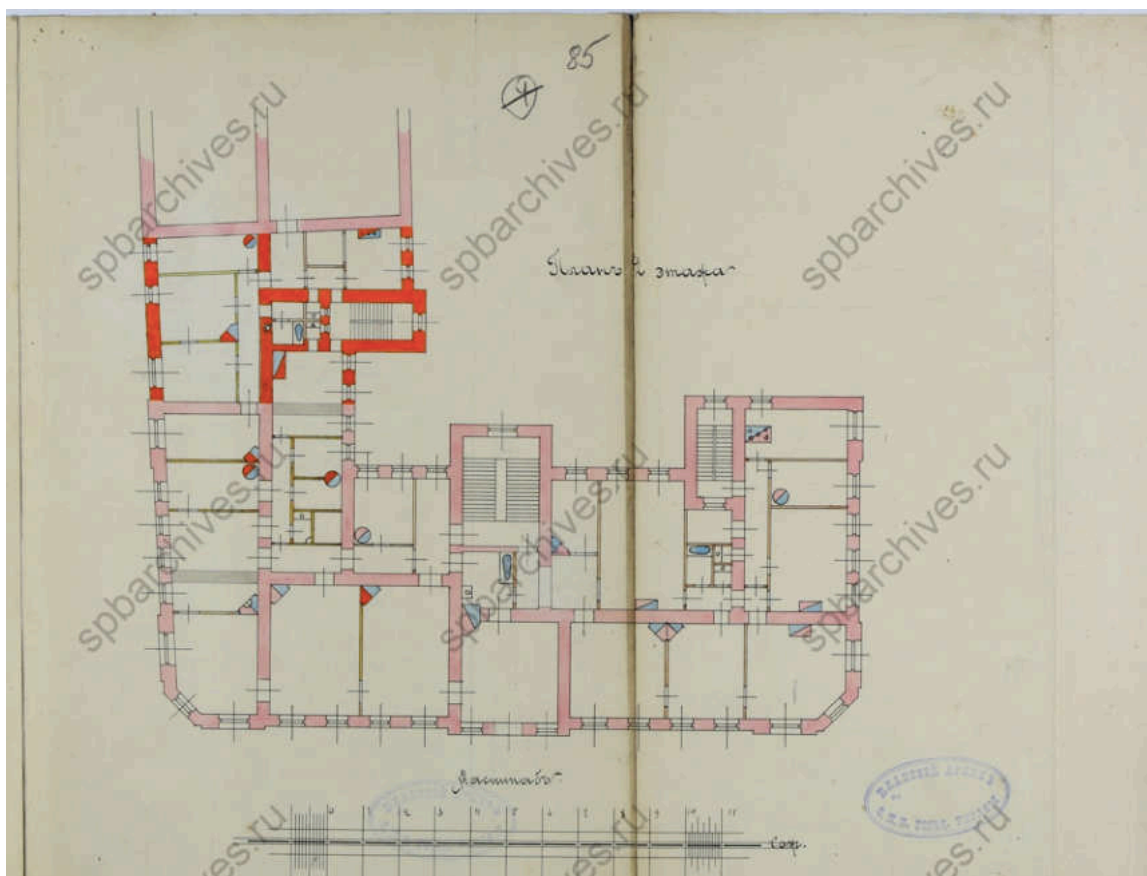
62. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильева, фасад, разрез и план прачечной и ледника. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



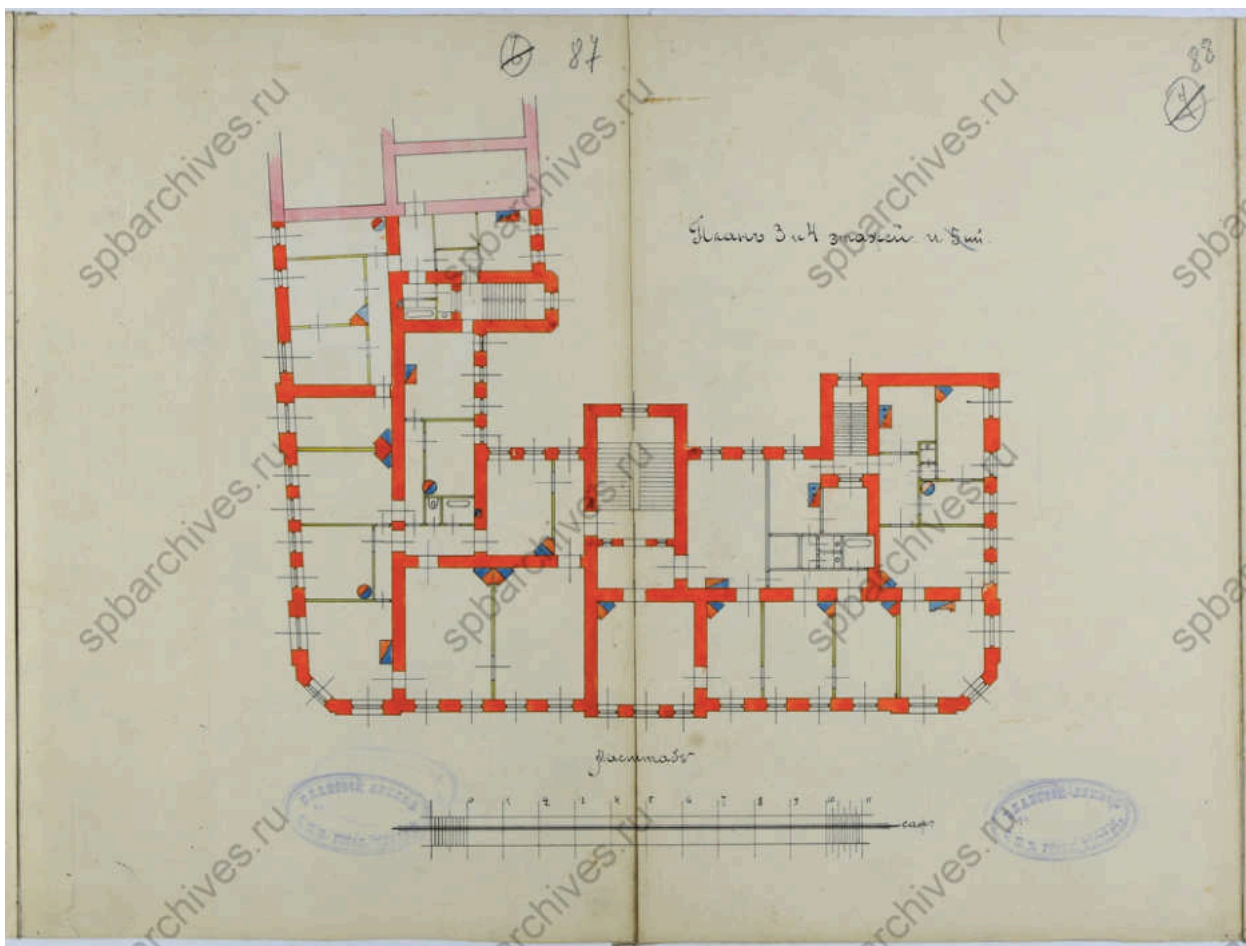
64. План двора коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильевича 1901 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



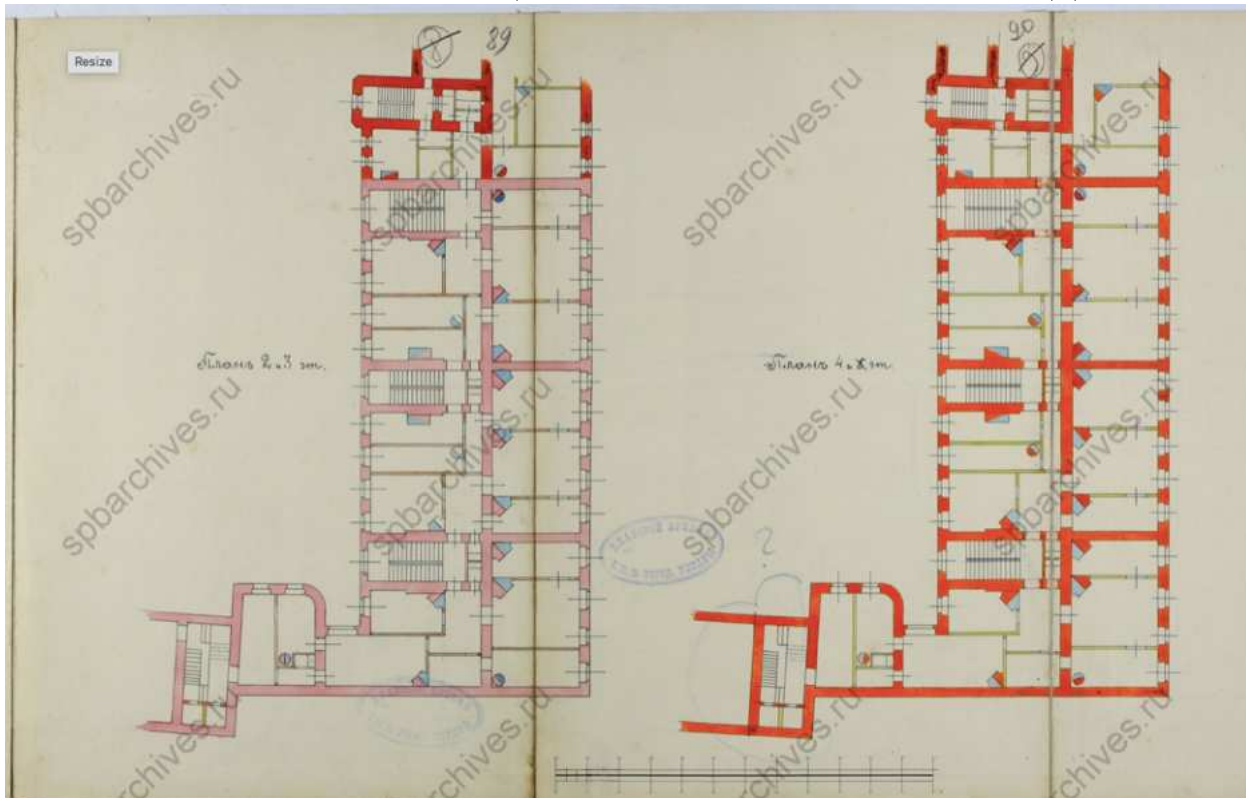
65. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



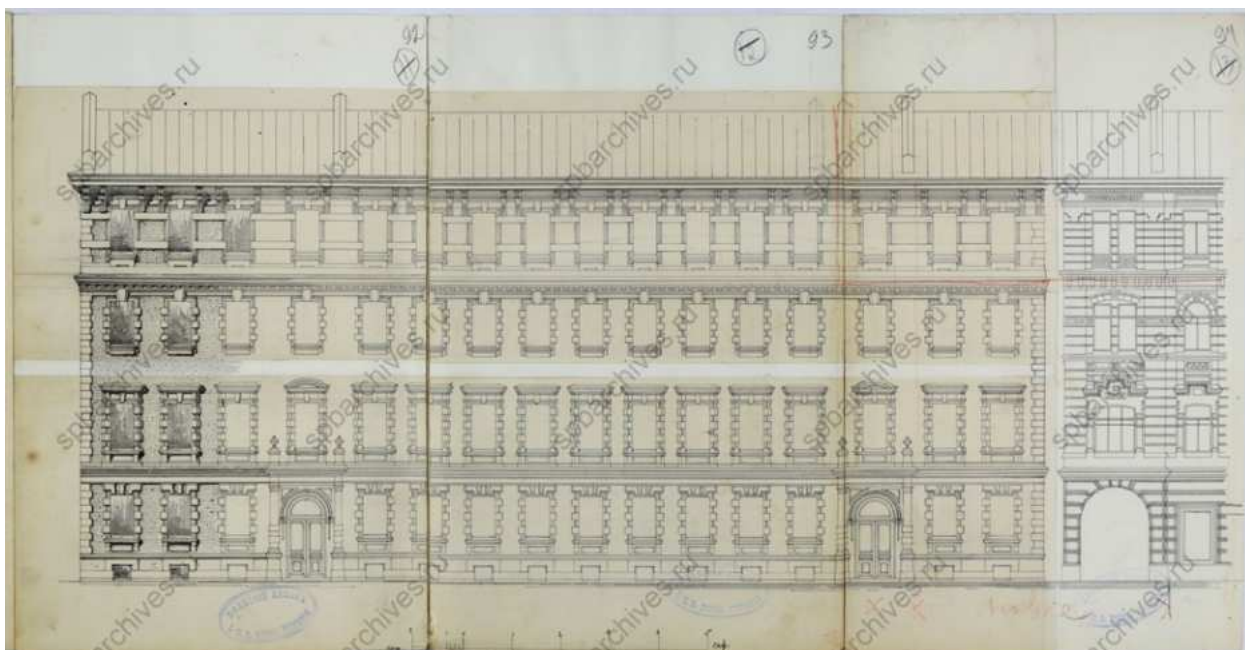
66. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



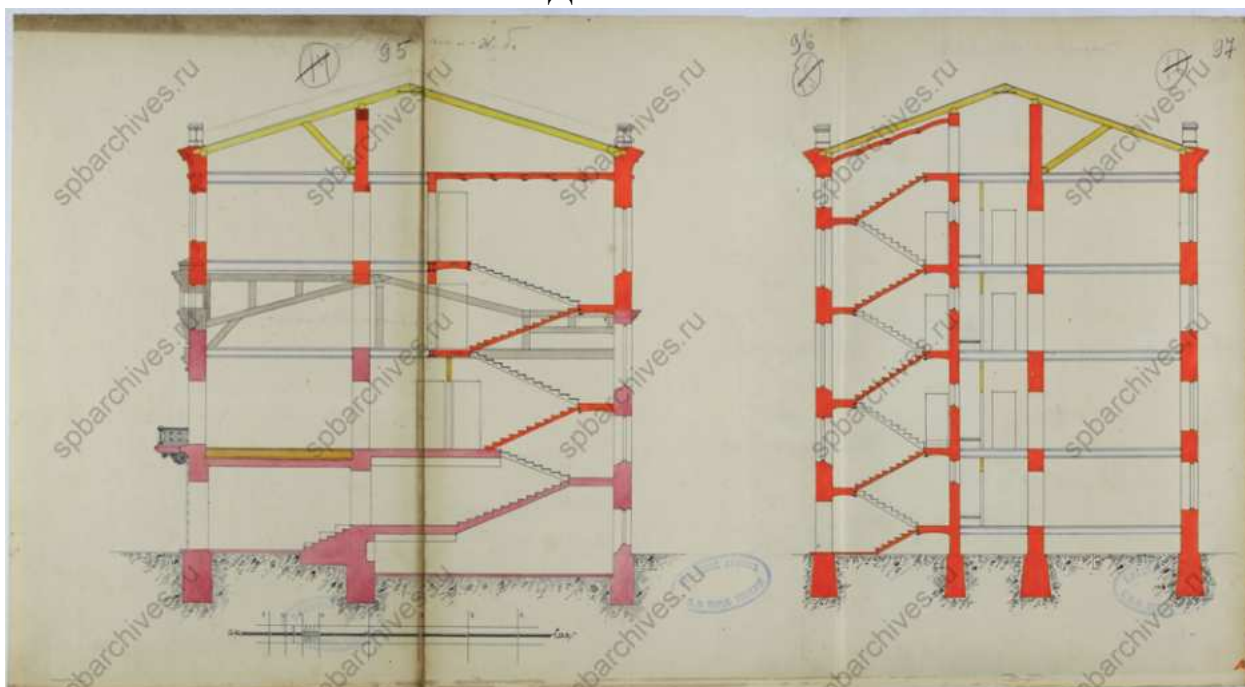
67. Планы 3-4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



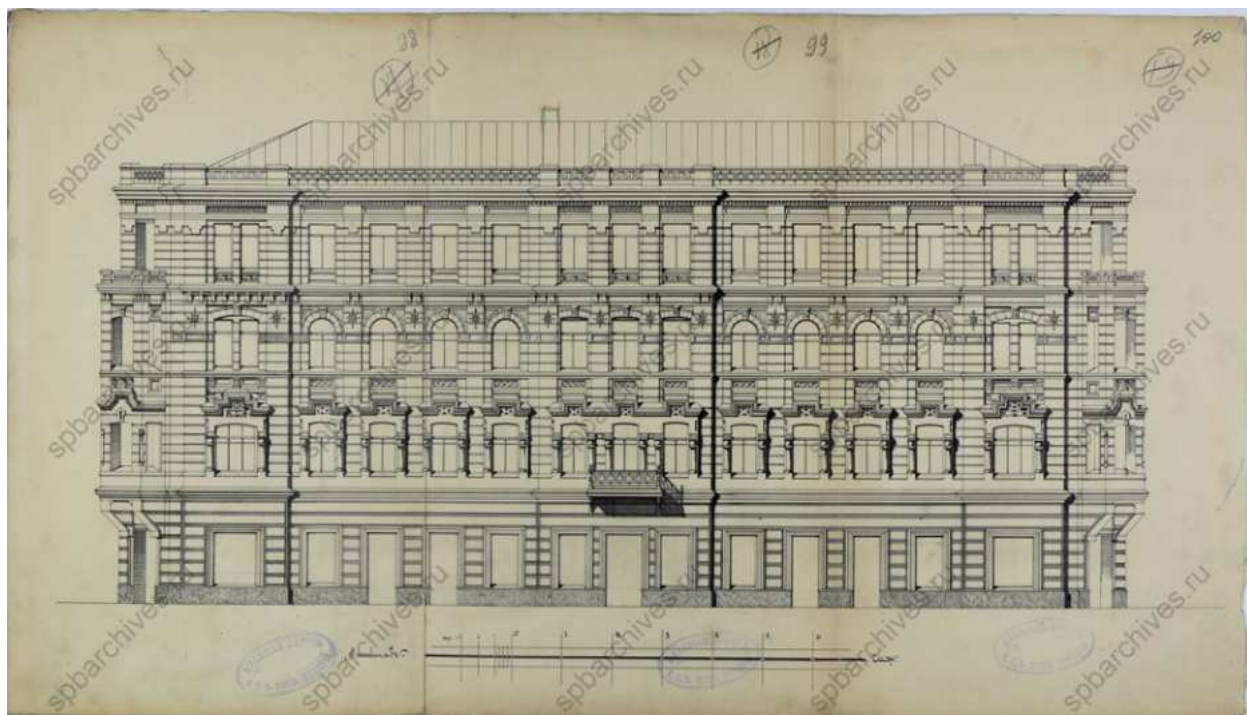
68. Фрагменты планов 2, 3 и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316



69. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



70. Разрезы по линиям АВ и СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



71. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316

Проектъ этотъ рассмотреть и одобрить Петроград-
ской Городской Управой 11 Декабря 1914 г. за № 446

101

Членъ Управы *Р. Б. Миллер*

Долгопроездителя *Миллер*



Проектъ сей рассмотреть Техническимъ совеща-
тельнымъ Присутствіемъ при Петроградскомъ
Градоначальникѣ и утвердить по журналу отъ
16 декабря 1914 г. за № 446

Старшій Техникъ *Миллер*

Петроградская Городская Управа на основании постано-
вления своего отъ 11 Декабря с. 1914 г. за № 446 съ
одобреніемъ этого проекта и принятымъ во вни-
маніе, что на основании утвержденія Петроградского
Градоначальника 16 Декабря с. г. за № 446, разрешено произвести выемку изъ
земли въ 2-мъ и 3-мъ кварталахъ 1-го участка къ зем-
ли дачи, показанной на плане въ 1-мъ раздѣ-
лѣ. А для застройки въ данномъ раздѣ-
лѣ участка, командою составлена въ пер-
спективѣ съ тѣмъ, чтобы на указанной
земли въ заим. по плану № 1818-1914
сделали не превышала 195 м. в. в. в.

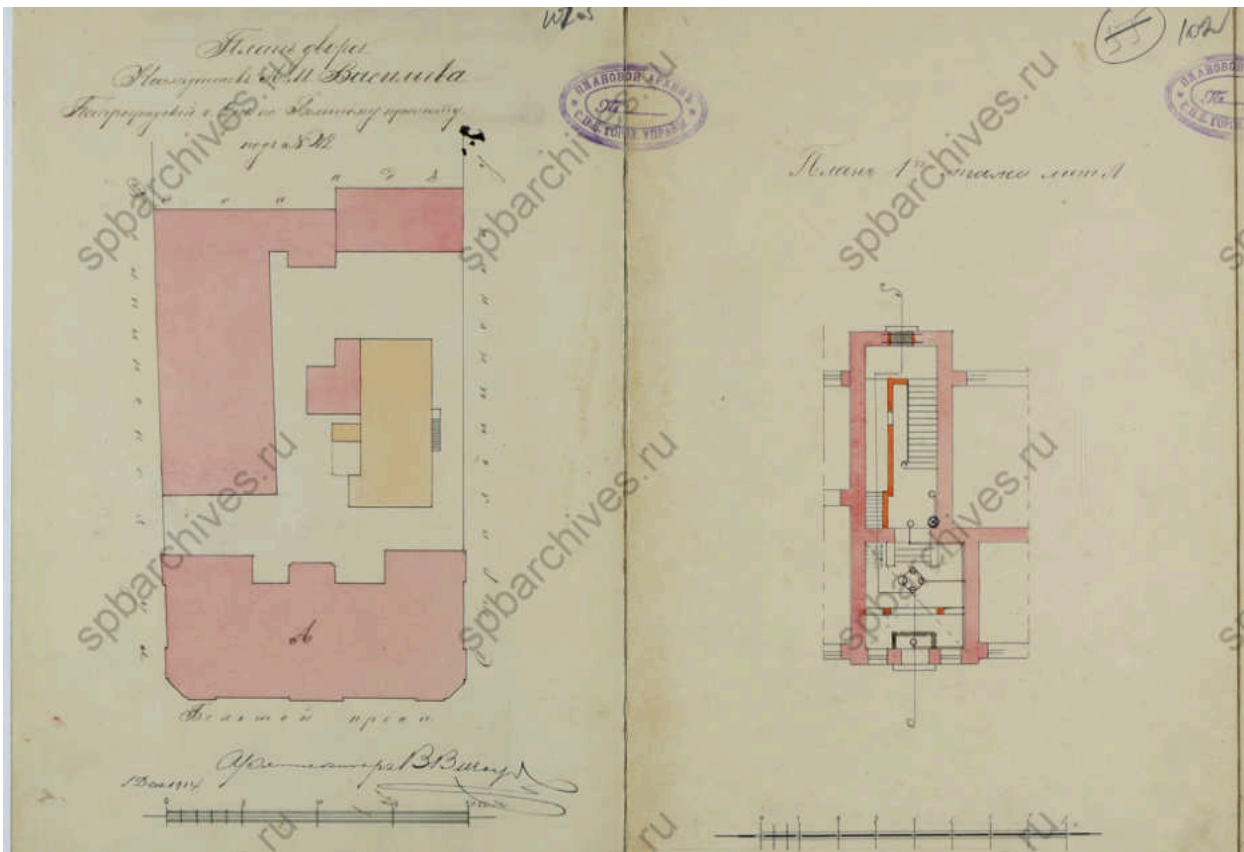
На доставленіе просимъ 30 руб.
за 40 аршинъ и т. д.

Въ при-
казъ *Миллер*
г. Миллеръ *Миллер* 1914 г.

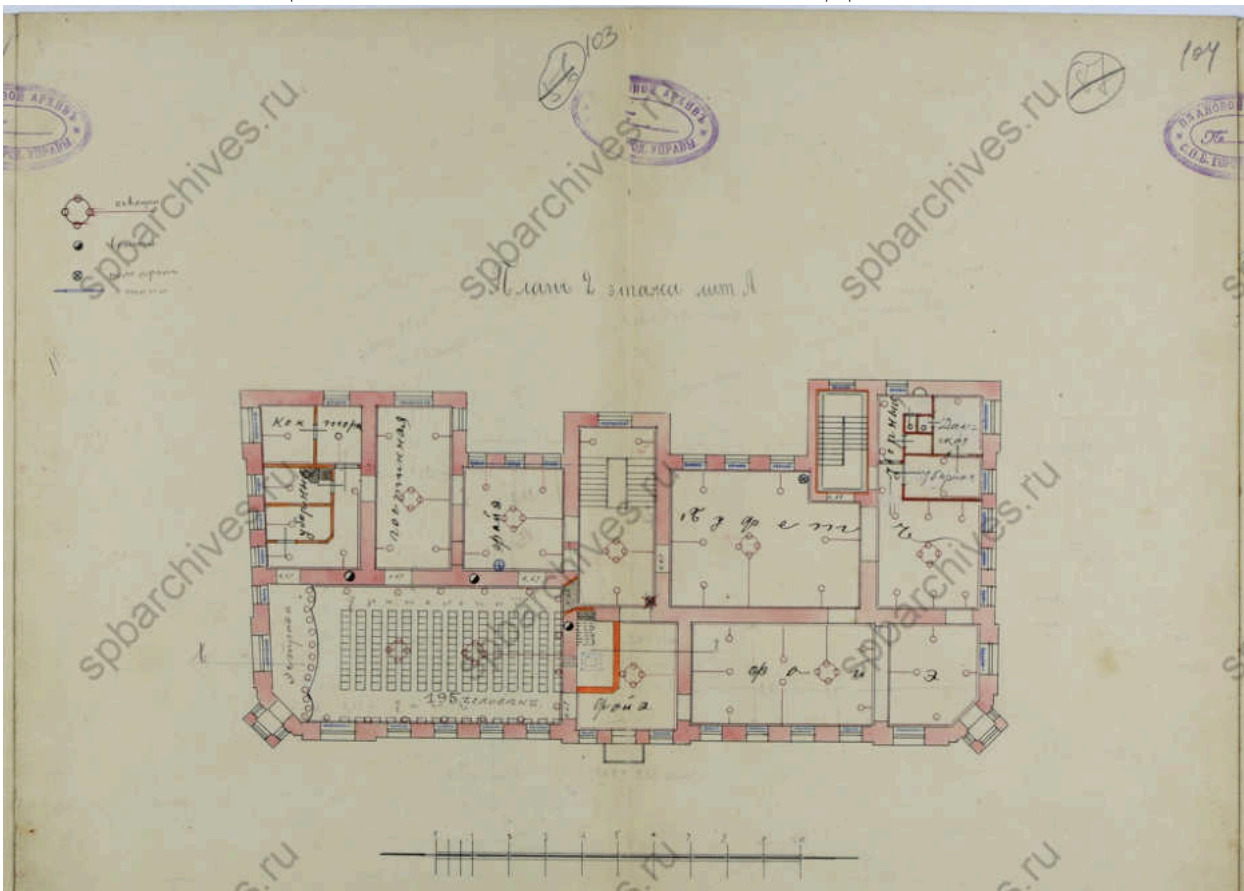
№ 1818-1914

© 1818 г. 10/11

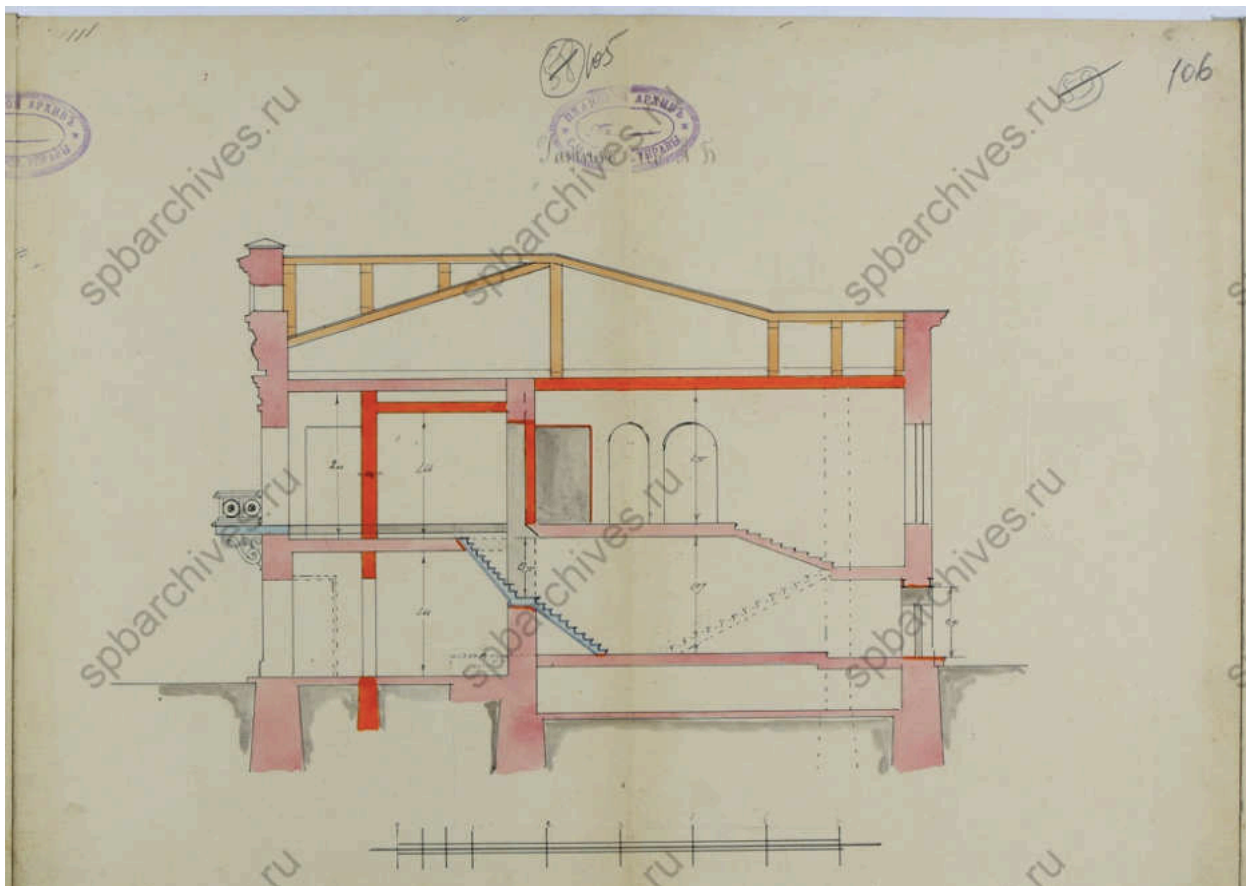
72. Постановление Городской Управы 1914 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



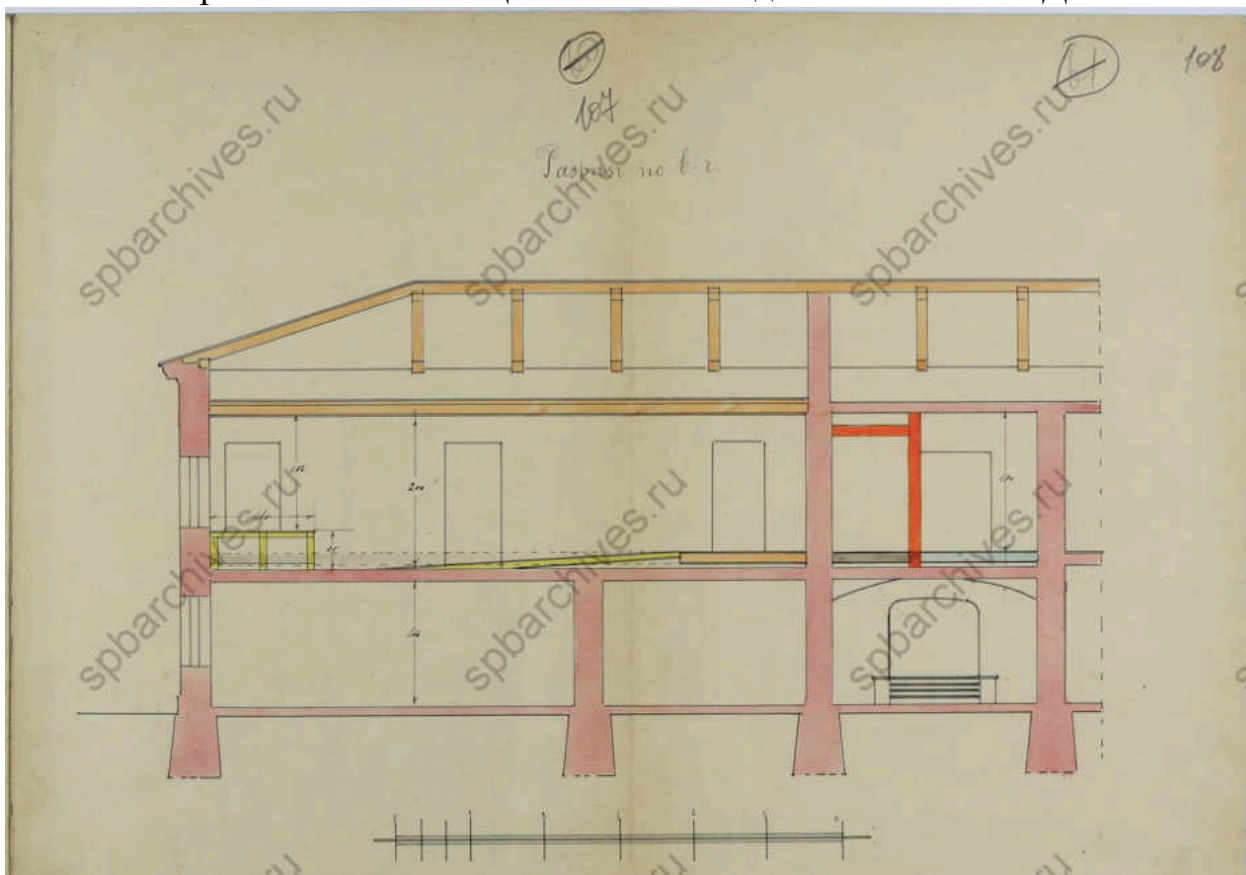
73. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



74. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



75. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



76. Разрез по линии в-г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

Проектъ этотъ рассмотрѣнъ и одобренъ Петроград-
ской Городской Управой 27 Января 1915 г. за № 954

Членъ Управы

Долгопробавдителя

Проектъ сей рассмотрѣнъ Техническимъ Со-
щательнымъ Присутствіемъ при Петроградскомъ
Градоначальникѣ и утвержденъ по журналу отъ 10^{го}

Февраля 1915 г. въ № 44

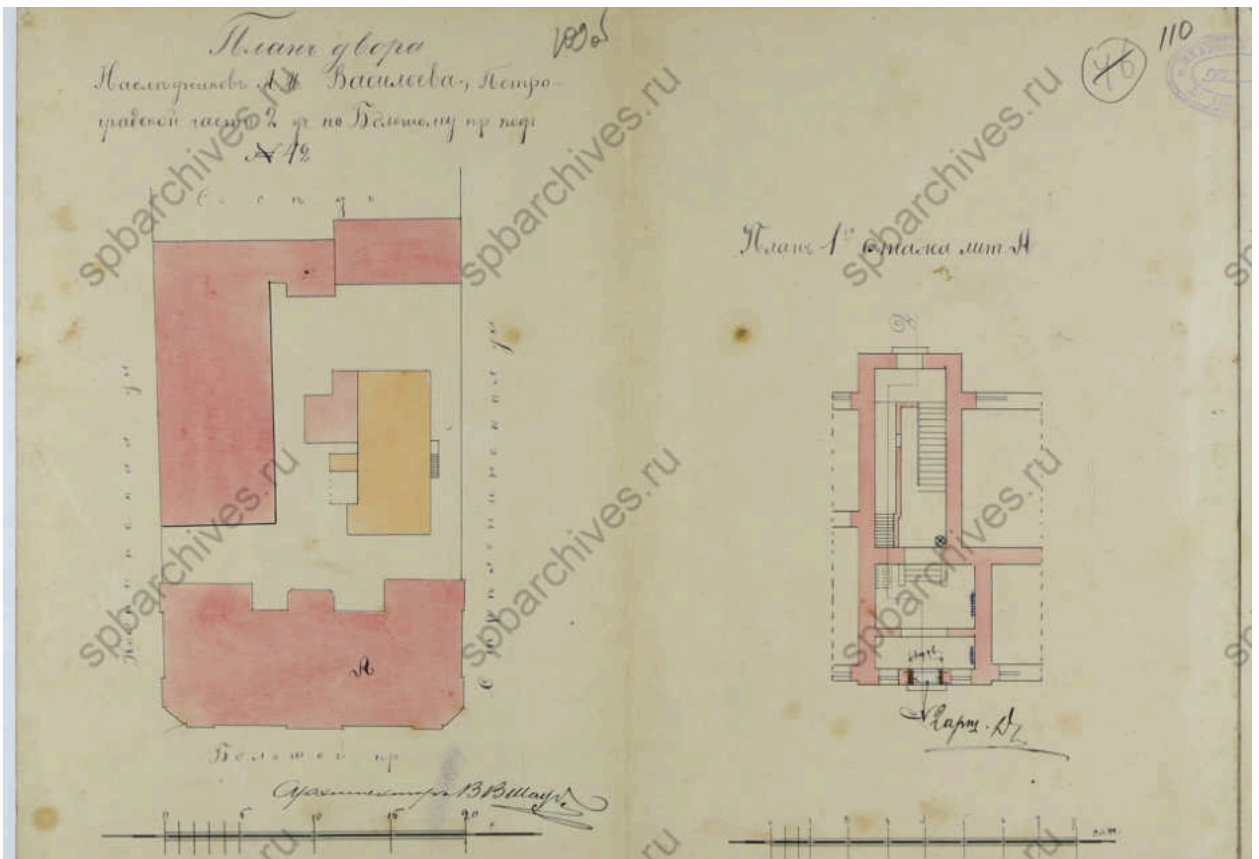
Старшій Техникъ

Петроградская Городская Управа, на основании
представленій своего отъ 27^{го} Января 1915 г. за № 954
объ одобреніи этого проекта и тѣмъ, въ внима-
ніи, что таковой утвержденъ Петроградскимъ Градо-
начальникомъ по журналу отъ 10^{го} Февраля сего же
года за № 44 — разрешають устройство 2^{го} зритель-
наго зала при большомъ кинематографѣ въ зетрадь
во 2^{ой} этажѣ каменнаго дома, показаннаго на плане
двора подъ шитъ. А въ отношеніи къ плану утвер-
жденному Градоначальникомъ 16^{го} Декабря 1914 г.
за № 446 согласно детальнымъ чертежамъ, съ соблюде-
ніемъ общихъ правилъ, приложенныхъ къ плану и съ
тѣмъ: 1) чтобы зетрадь не превращалась въ сцену
и 2) чтобы число зрителей въ зрительномъ залѣ не
превышало: въ 1^{омъ} — 194, а во 2^{омъ} — 118 человекъ.

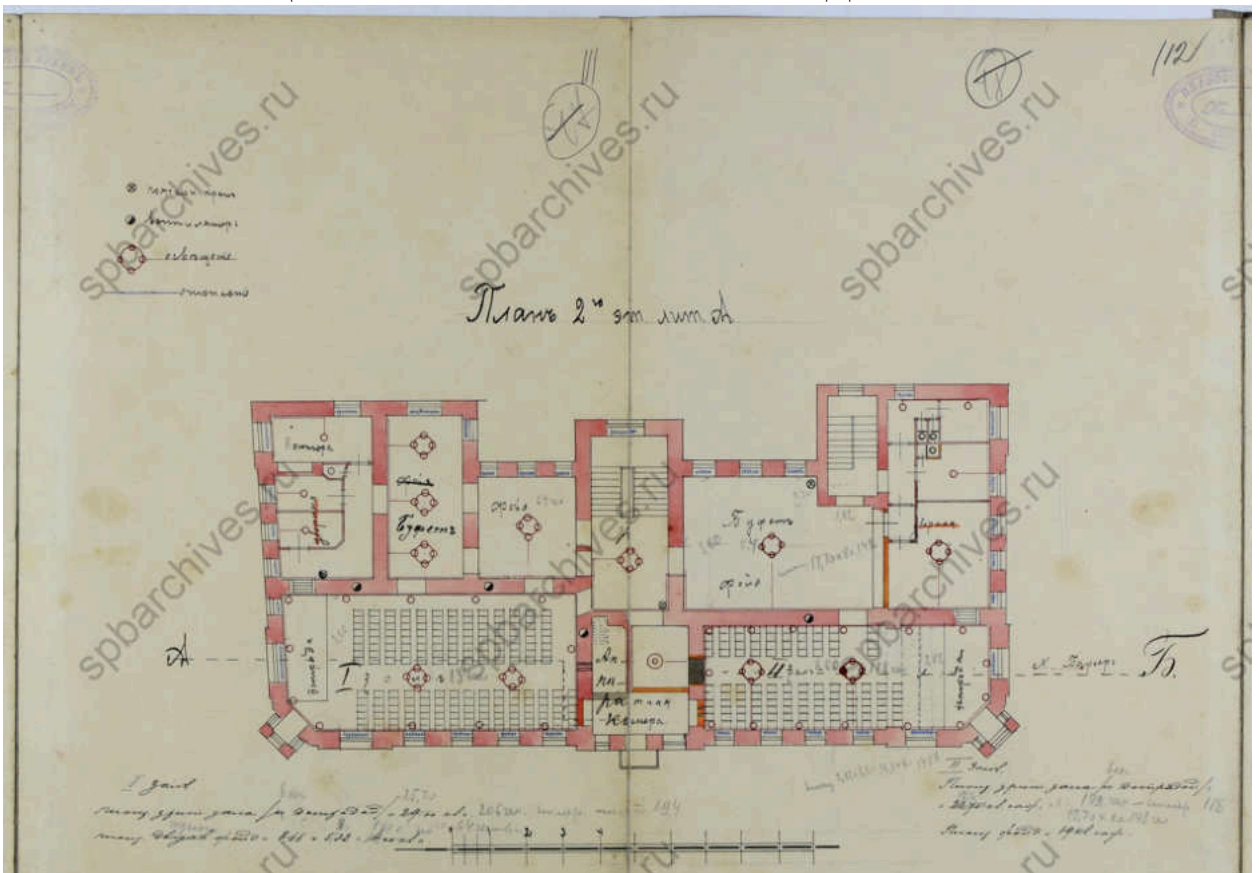
По представленіи просителемъ тридцати
трехъ рублей за одиннадцать экземпляровъ согласно
пріимамъ. къ отъ. 187 т. XII Зем. Стр. изд. 1900 г. выдать
планъ подъ проектную въ плановой книгѣ.

Сподписаннымъ въ око-
начальникъ Чертежной
Бюро Градоначальникъ

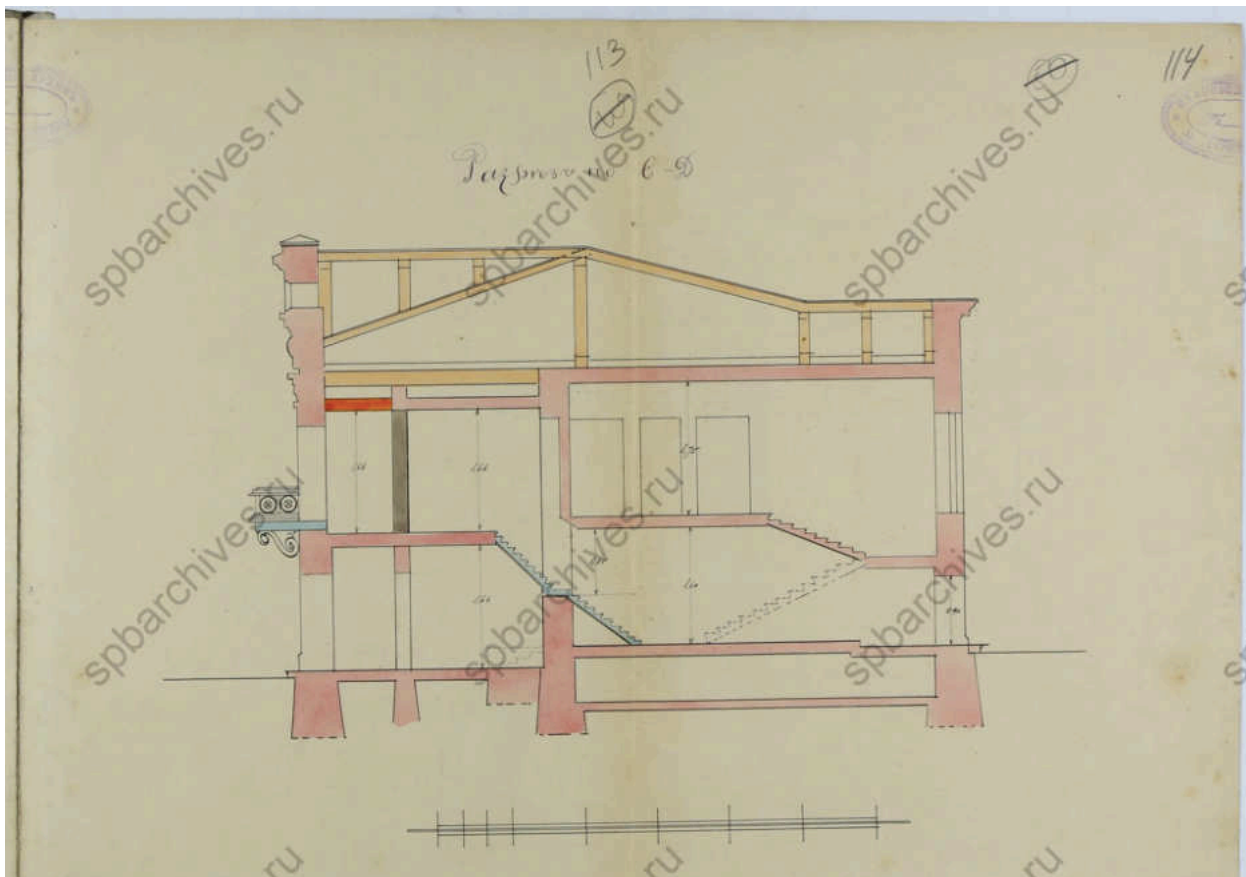
с. 12/11 к 14/5



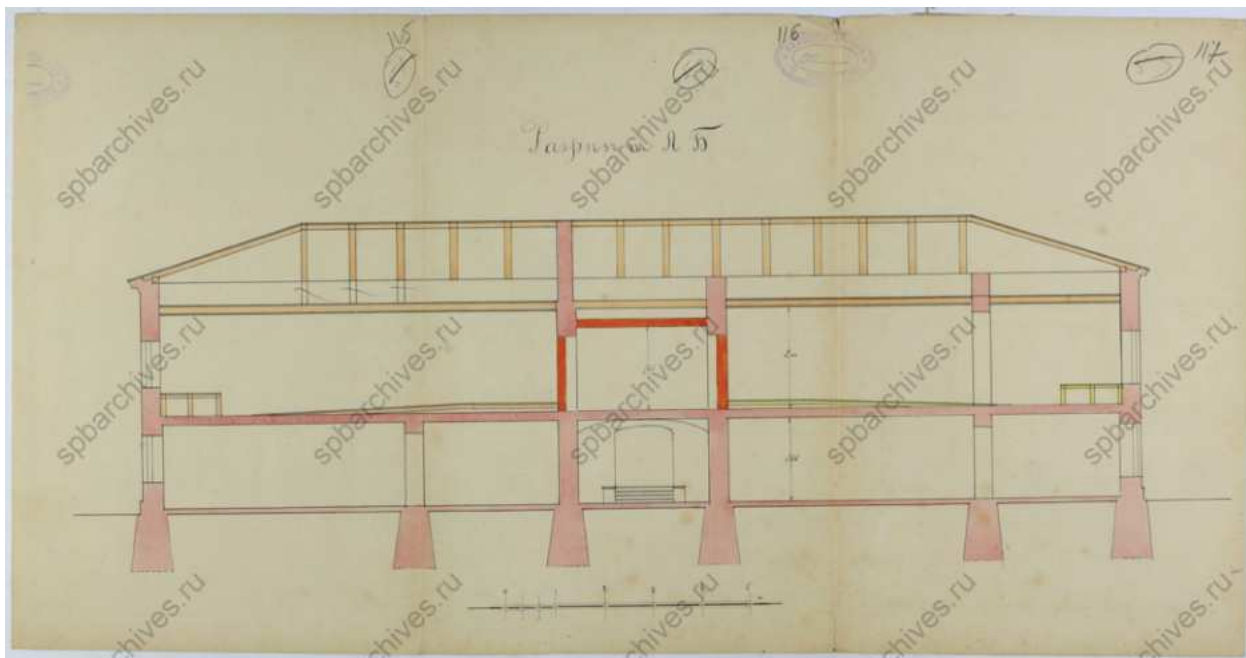
78. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



79. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



80. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



81. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

Проектъ этотъ разсмотрѣвъ и одобренъ Пе-
троской Городскою Управою 28 Октября 1916 г. за № 7624

118

Членъ Управы *А. Шмидт*
Долгопробаводитель *М. М. М. М.*

Проектъ сей разсмотрѣвъ Техническимъ Со-
щательнымъ Протокомъ при Петроградскомъ
Градоначальникѣ и утверждень по журналу отъ 22
Ноября 1916 г. за № 216 съ оговорками

Старшій Техникъ *М. Шмидт*

Петроградская Городская Управа на основаніи постановленія своего
отъ 28 Октября 1916 г. за № 7627 объ одобреніи этихъ чертежей и при-
нимае во вниманіе, что таковыя утверждены Петроградскимъ Градоначаль-
никомъ по журналу отъ 22 ноября сего же года за № 275 р а з р ѣ ш а е т њ
произвести строительныя работы для переделки внутренняго
расположенія большаго кинематографа съ эстрадою, помещающагося на 2-мъ
этажѣ каменнаго двенадцатого дома, показаннаго на планѣ двора подъ мѣт. А
согласно детальнымъ чертежамъ, съ соблюденіемъ общихъ правилъ, прило-
женныхъ къ плану и съ тѣмъ: 1/ чтобы число мѣстъ въ зрительномъ залѣ
не превышало 305 чел.; 2/ чтобы эстрада не превращалась въ сцену и
3/ чтобы залъ и аппаратная камера вентилировались.

По доставленіи просителемъ ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХЪ руб. за ВОСЕМЬ фор-
матъ, согласно примѣч. къ ст. 187 т. XII Уст. Строит. 1 изд. 1900 г., вы-
дать планъ подъ росписку въ плановой книгѣ.

Съ подлиннымъ вѣрно:

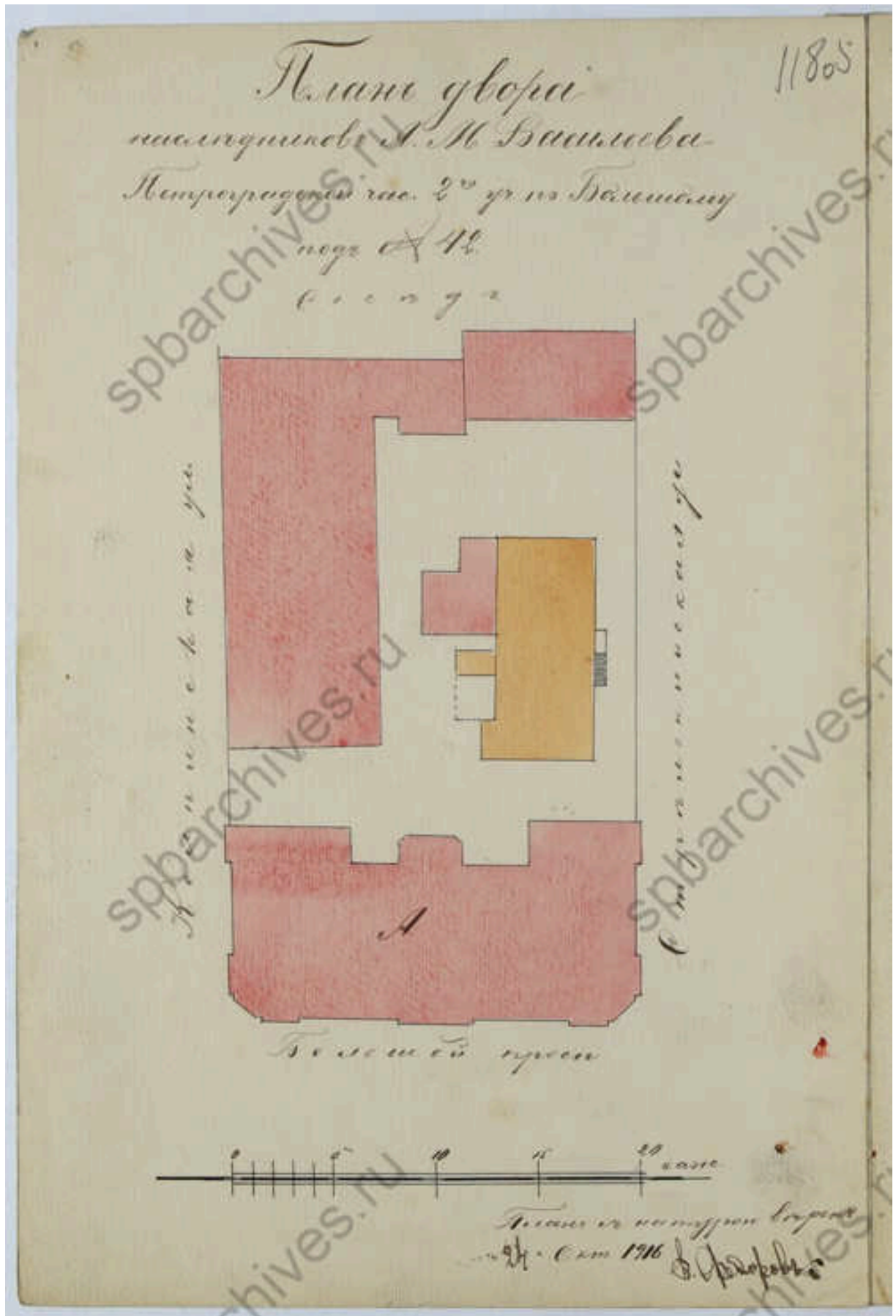
Начальникъ Чертежной

Гражданскій Инженеръ *А. Шмидт*

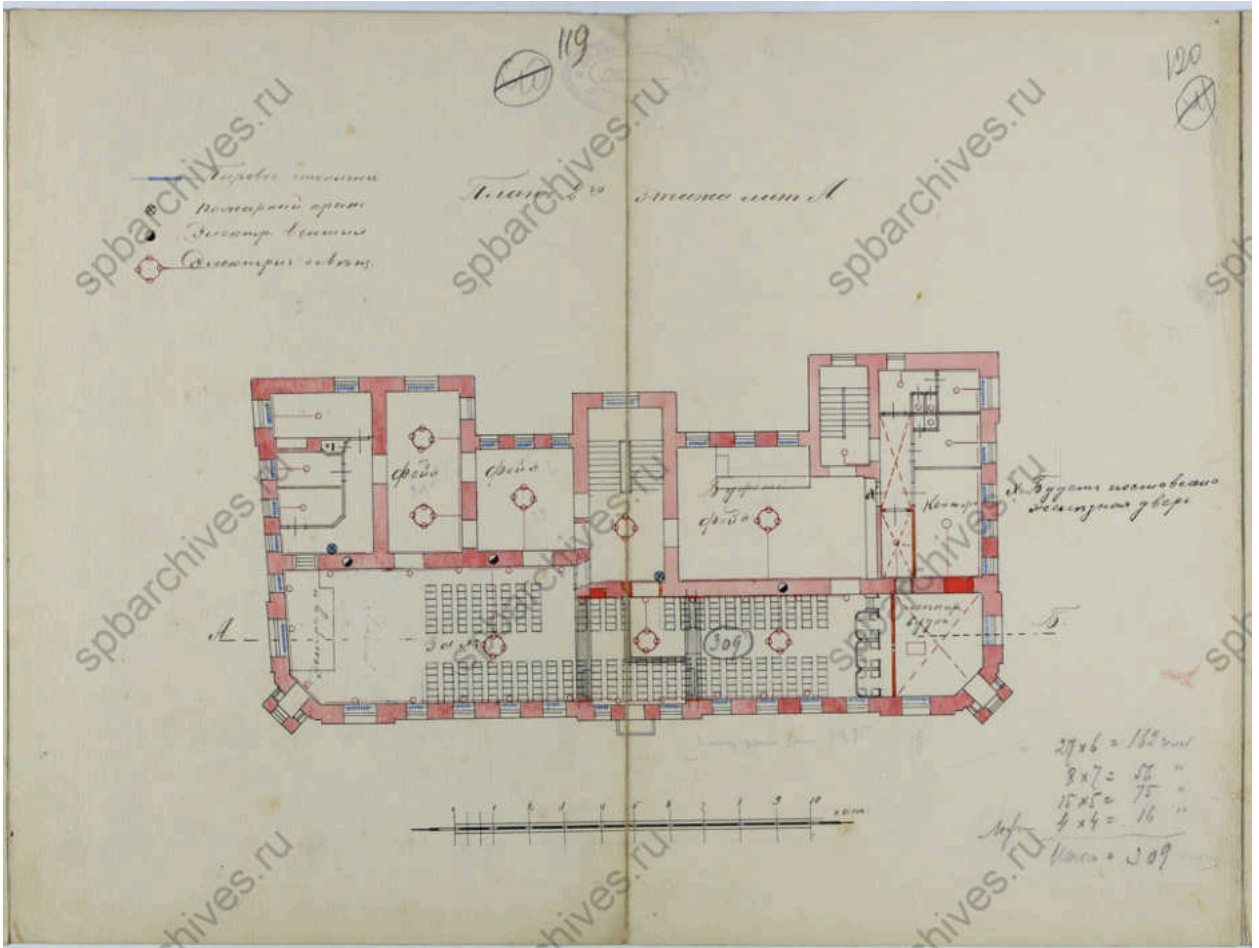
А. Шмидт
15/11/16

№ 330-1916

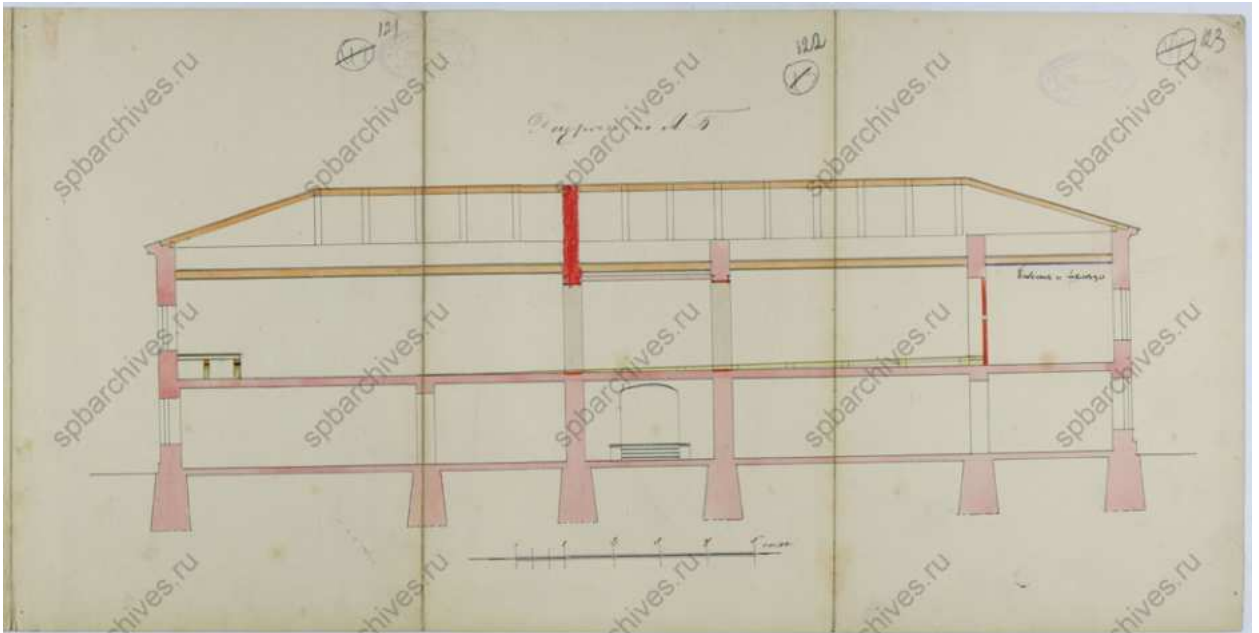
82. Постановление Городской Управы 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



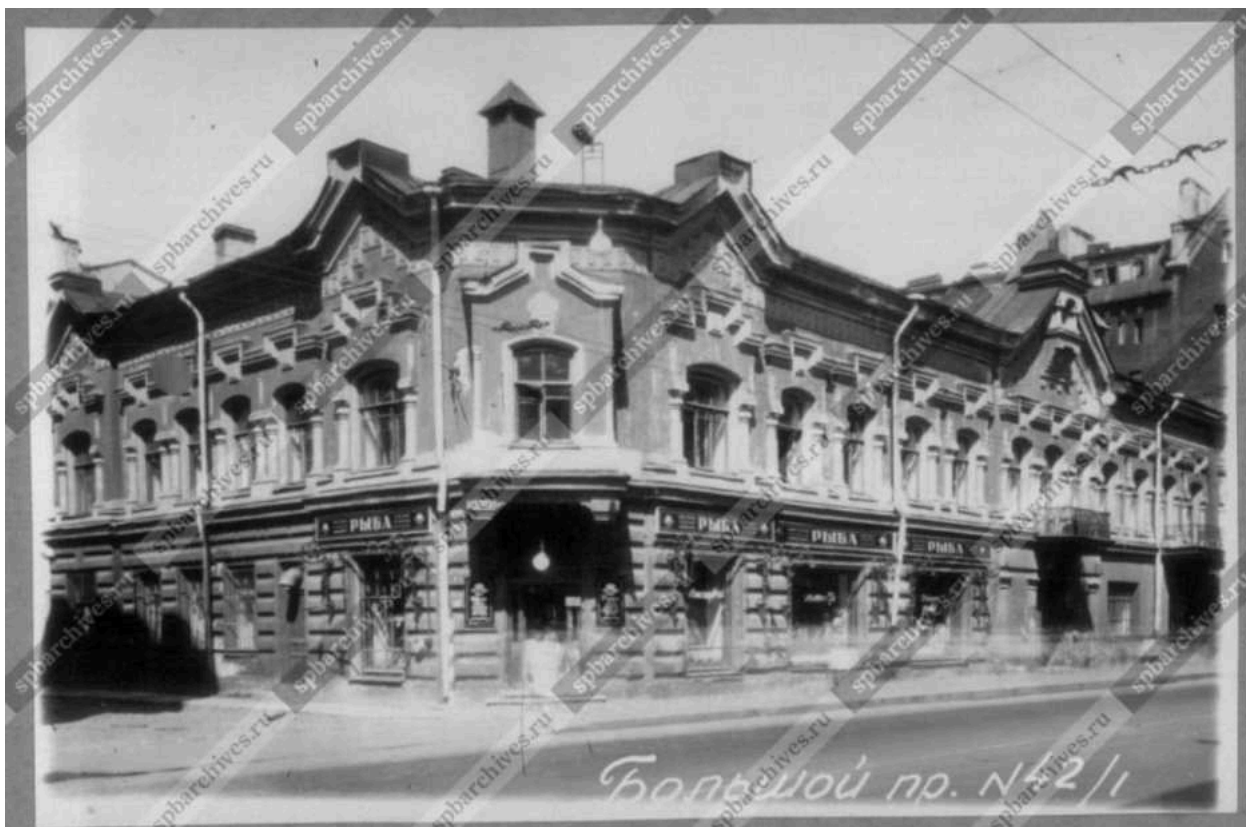
83. План двора наследников А.М. Васильева 1916 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



84. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



85. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



86. Угловой фасад дома № 42/1, 1905 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы.
Оп.1ГР-47. Ед.хр.73123



87. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г.
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/604838>



88. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г.
 [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_353-362379.jpg?mt=1537298278



89. Большой проспект Петроградской стороны, 1955-1960 гг.
 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1896854>



90. Члены кружка моделистов дома пионеров и школьников Ждановского района Виктор Филиппов - ученик 6-а класса 47-й школы (справа) и Анатолий Зуев - ученик 8-б класса 52-й школы за сборкой пилотажной модели в подарок XXI съезду КПСС, 1959 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-69. Ед.хр.107997



91. На Большом проспекте П.С., 1960 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1078204>



92. Большой проспект Петроградской стороны, 1960-1964 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/2133632>



93. Ольга Васильевна Симонова (1896 - 1973) (в замужестве Солоникова) во время занятий с детьми пением в доме пионеров Ждановского района, конец 1960-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Фотоальбом П 861. Позитив сн.65



94. Группа школьников на занятиях в классе радиосвязи Дома пионеров и школьников Ждановского района, 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.209551



95. Большой пр. П.С., 1974 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/127644>



96. Особняк А.М. Васильева, 1974 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo208192.html>



97. Вид фасадов двухэтажного здания на Большом проспекте Петроградской стороны, 42 (бывший особняк А.И.Васильева, архитектор В.Г.Шаламов, 1878 - 1879 гг.), 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-152. Ед.хр.211597



98. Стрельнинская улица, 1980-1985 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/134666>



99. Большой проспект П.С., дом 44, 1992 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/1085498>



100. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo50949.html>



101. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL:
https://p2.citywalls.ru/photo_26-27266.jpg?mt=1273625807



102. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_26-27267.jpg?mt=1273625807



103. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p1.citywalls.ru/photo_26-27269.jpg?mt=1273625807

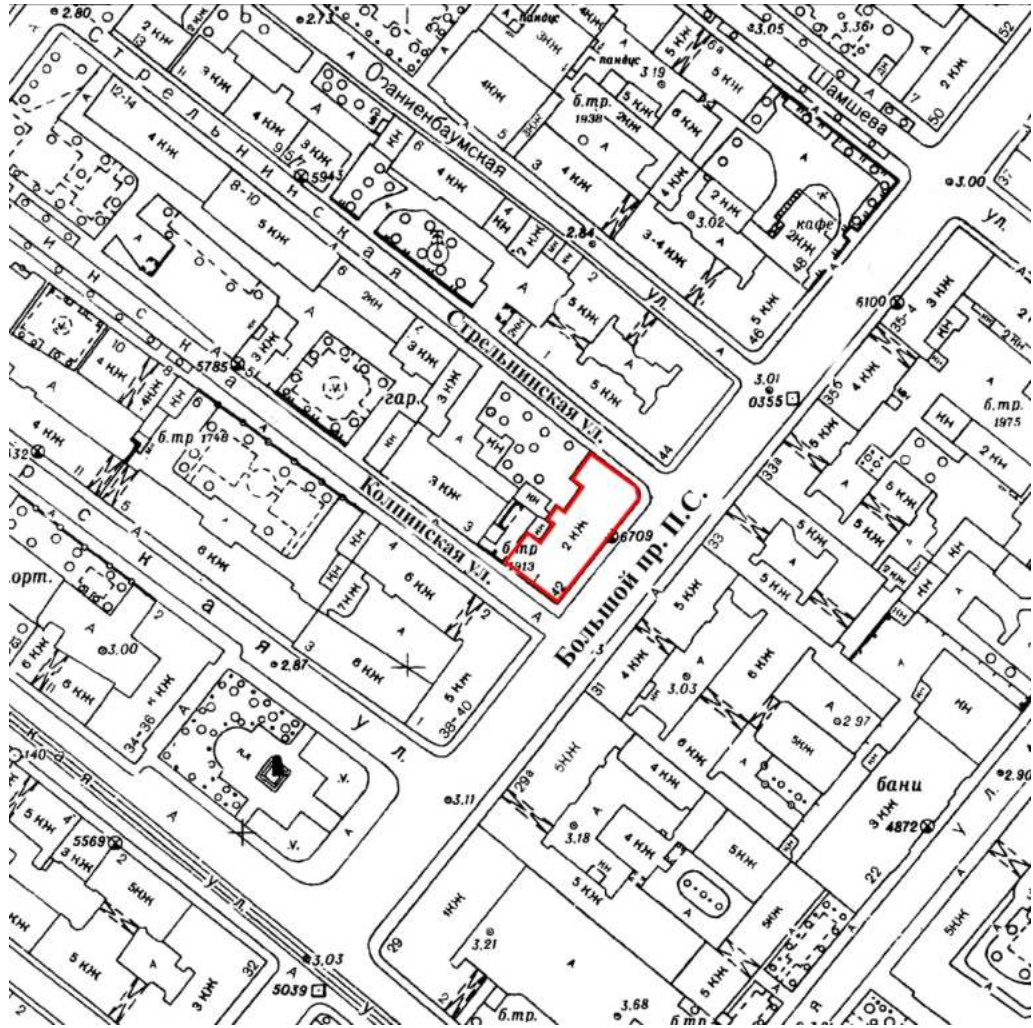


104. Вид со двора, 2017 г. [Электронный ресурс] URL: https://p0.citywalls.ru/photo_26-27268.jpg?mt=1273625807



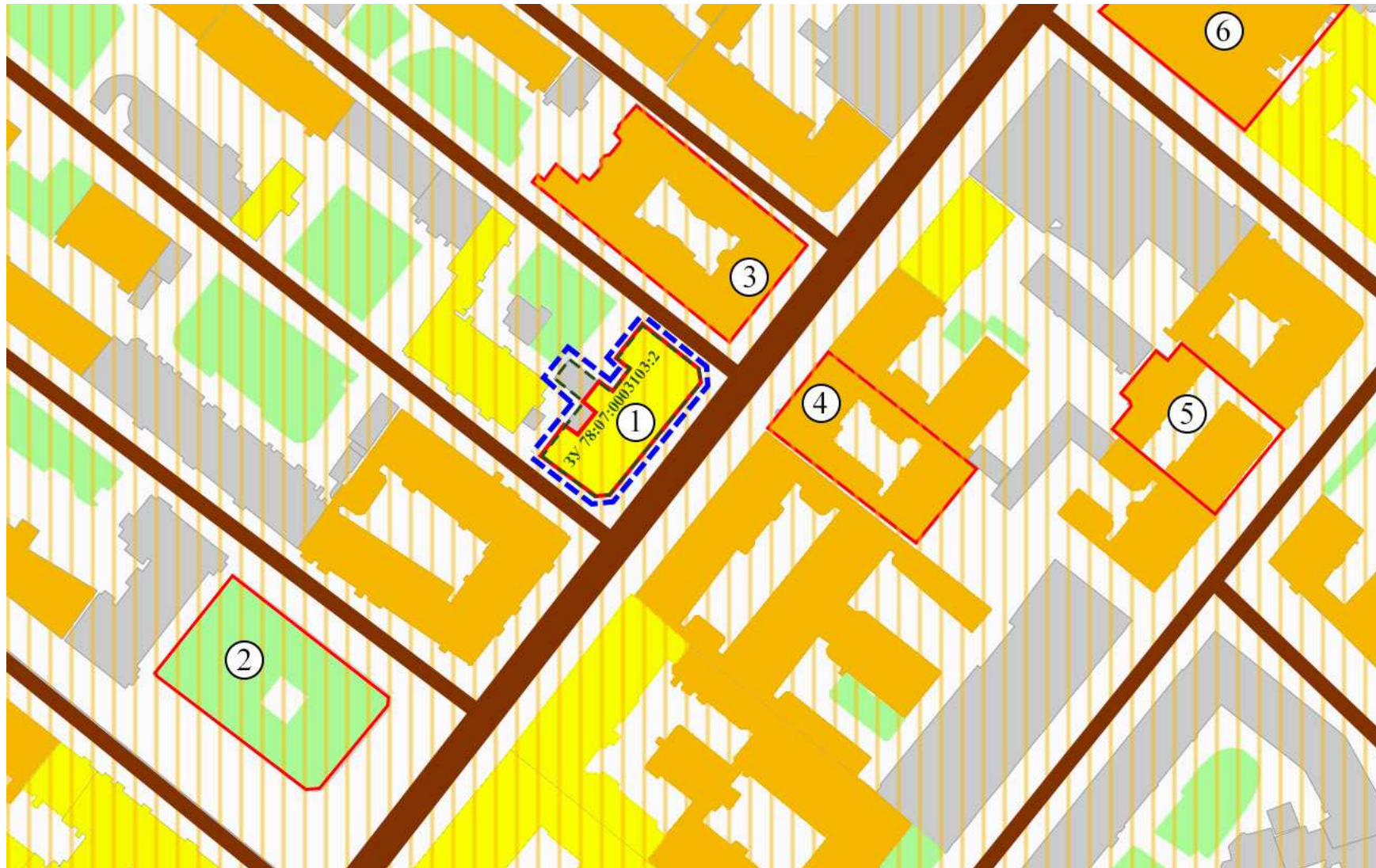
105. Фрагмент панорамы по Стрельнинской улице, 2011 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.google.ru/maps>

Ситуационный план



- территория выявленного ОКН «Особняк А.М. Васильева»

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

- - - - границы рассмотрения
- границы территорий объектов культурного наследия
- земельный участок 78:07:0003103:2

Объекты культурного наследия:

- 1 – выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева»;
- 2 – объект культурного наследия федерального значения «Памятник публицисту Добролюбову Н.А.»;
- 3 – выявленный объект культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой»;
- 4 – выявленный объект культурного наследия «Дом Д.Л. и Ф.Л. Парфеновых»;
- 5 – выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Менделеева»;
- 6 – объект культурного наследия регионального значения «Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого). Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович».

Зоны охраны:

- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2

Ценные элементы исторической планировочной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- дороги, улицы;
- линии застройки;
- межевание кварталов;
- зеленые насаждения

Ценные элементы ландшафтно-композиционной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- объекты застройки

Ценная историческая застройка:

- здания и сооружения I периода постройки (до 1899 года);
- здания и сооружения II периода постройки (1900-1917 гг.)

Историко-архитектурный опорный план



Схема № 1. Конфигурация построек и участка до 1875 года

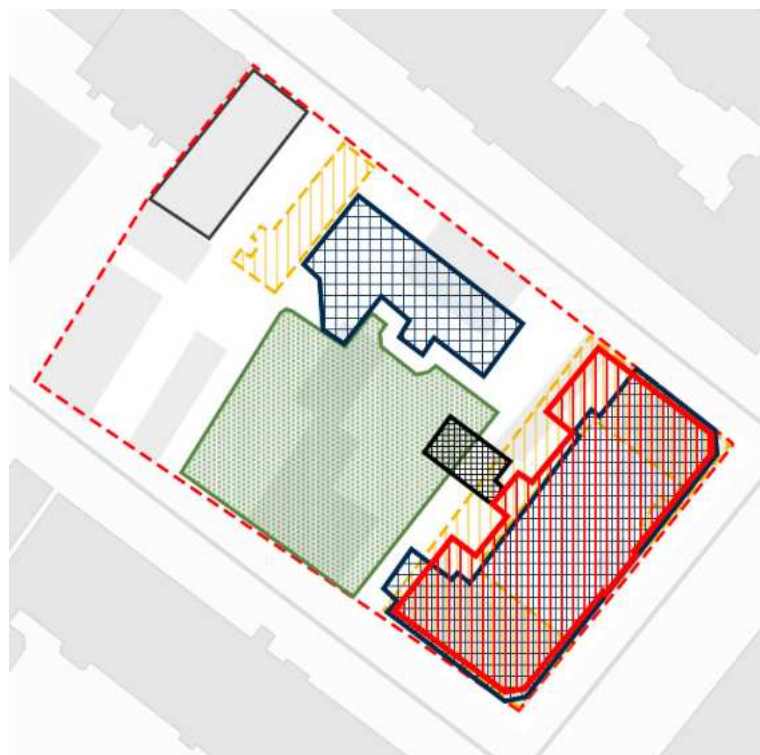


Схема № 2. Конфигурация построек и участка после 1875 года

Условные обозначения:

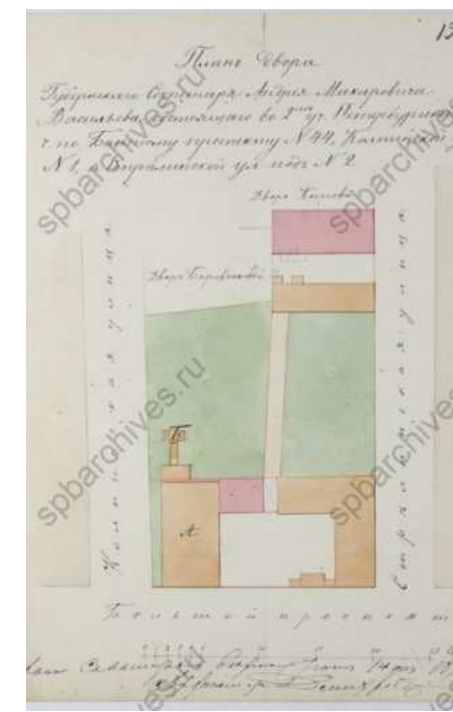
- границы участка объекта с 1840 года
- деревянные постройки на участке, существовавшие с начала XIX века и утраченные в 1875 году
- постройка, возведенная в 1840 году
- деревянные постройки, построенные в 1875 году;
- территория сада на 1875 год;

Условные обозначения:

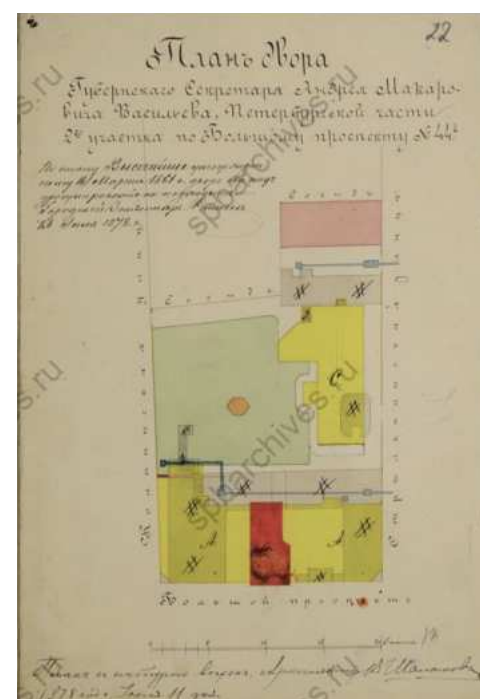
- границы участка объекта на 1840-1880 годы
- силуэты утраченных построек, существовавших до 1875 года
- деревянные постройки, построенные в 1875 году и утраченные в 1878 году;
- постройка, возведенная в 1840 году
- деревянные постройки по первоначальному проекту 1878 года;
- существующая граница территории выявленного объекта культурного наследия
- конфигурация построенного в 1878 году здания, ныне являющегося выявленным объектом культурного наследия
- территория сада на 1878 год
- пристройка к основному объему, созданная в период с 1984 по 2010-е годы



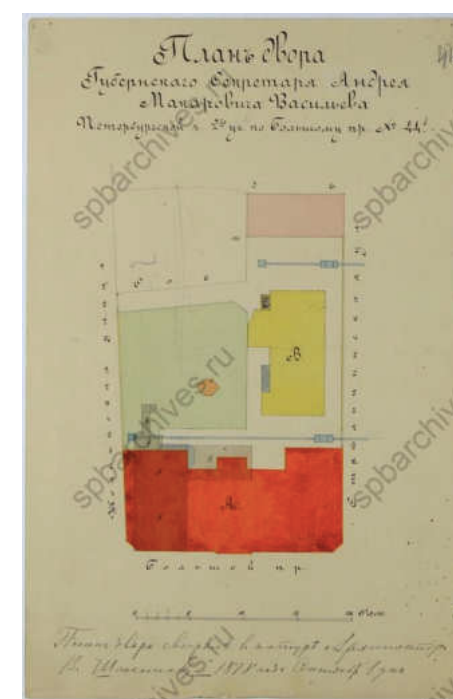
План участка в 1841 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7316).



План участка в 1875 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7316).



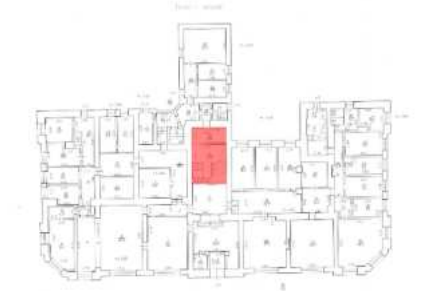


План участка в 1878 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7316).



План участка в 1878 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7316).

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Обособляк А.М. Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Большой проспект П.С., дом 42, литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания;</p> <p>крыша – конфигурация и габариты;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>слуховые окна;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период до 1917 года) наружные и внутренние капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестницы и лестничные клетки;</p> <p>парадная лестница (1ЛК) – конструкция, ступени известняковые, ограждения металлические литые, орнаментированные.</p>	

черная лестница (2ЛК) –
конфигурация (двухмаршевая),
материал ступеней (известняк);
ограждение лестницы - материал
(металл), рисунок;



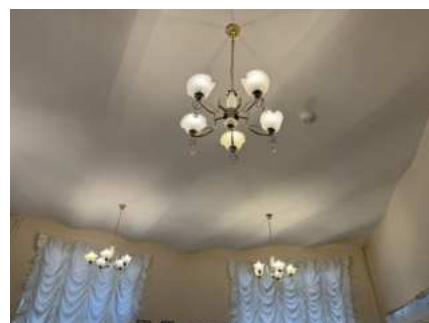
арка на профилированных
импостах;





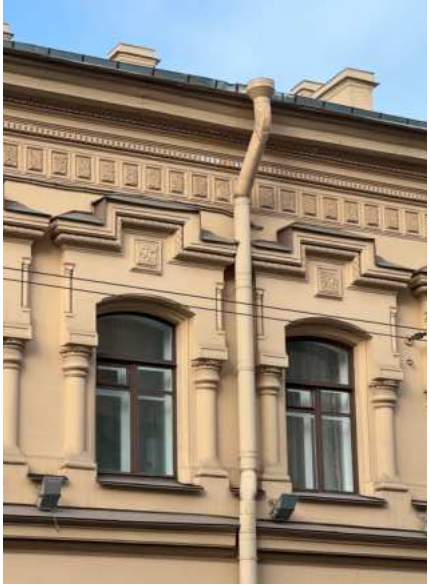
коробовые своды с распалубками
вестибюля и лестничной клетки;



«пруссские» своды перекрытий
первого этажа;



		<p>исторические конструкции стропильной системы; материал (дерево).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики, включающее в себя:</p> <p>материал и характер обработки поверхности фасадов – известняковый цоколь,</p> <p>горизонтальный руст в уровне 1-го этажа и гладкая окрашенная штукатурка в уровне 2-го этажа лицевых фасадов; гладкая окрашенная штукатурка дворовых фасадов;</p>	 

		<p>оконные и дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения: материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразии цветового решения;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>пилястры в уровне 1-го этажа в обрамлении входа;</p> <p>межэтажные горизонтальные профилированные тяги и карнизы, включая выносной венчающий карниз;</p> <p>фриз из штукатурных филенок с фактурными вставками;</p> <p>наличники оконных проемов 2-го этажа лицевых фасадов в виде композиции с фланкирующими трехчетвертными пилястрами, завершенными ступенчатыми профилированными сандриками; в поле наличника под сандриком прямоугольная филенка с фактурным заполнением;</p>	  
--	--	---	--

балкон в уровне 2-го этажа;

историческое ограждение* -
материал (металл), рисунок;

* в настоящее время утрачено



фрагмент исторического чертежа
1878 года

щипцы на лицевых фасадах с
профилированным карнизом с
дентикулами;



центральный щипец лицевого фасада; повышенный объем щипца с оконным проемом в глубокой нише, обрамленной полуколоннами;



на кронштейне, под которым в филенке помещен медальон с датой «1879»;


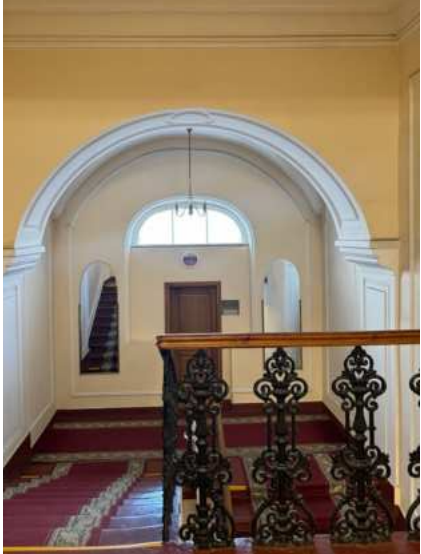



дворовые фасады:

лучковый профилированный фронтон, переходящий в межэтажную профилированную тягу;



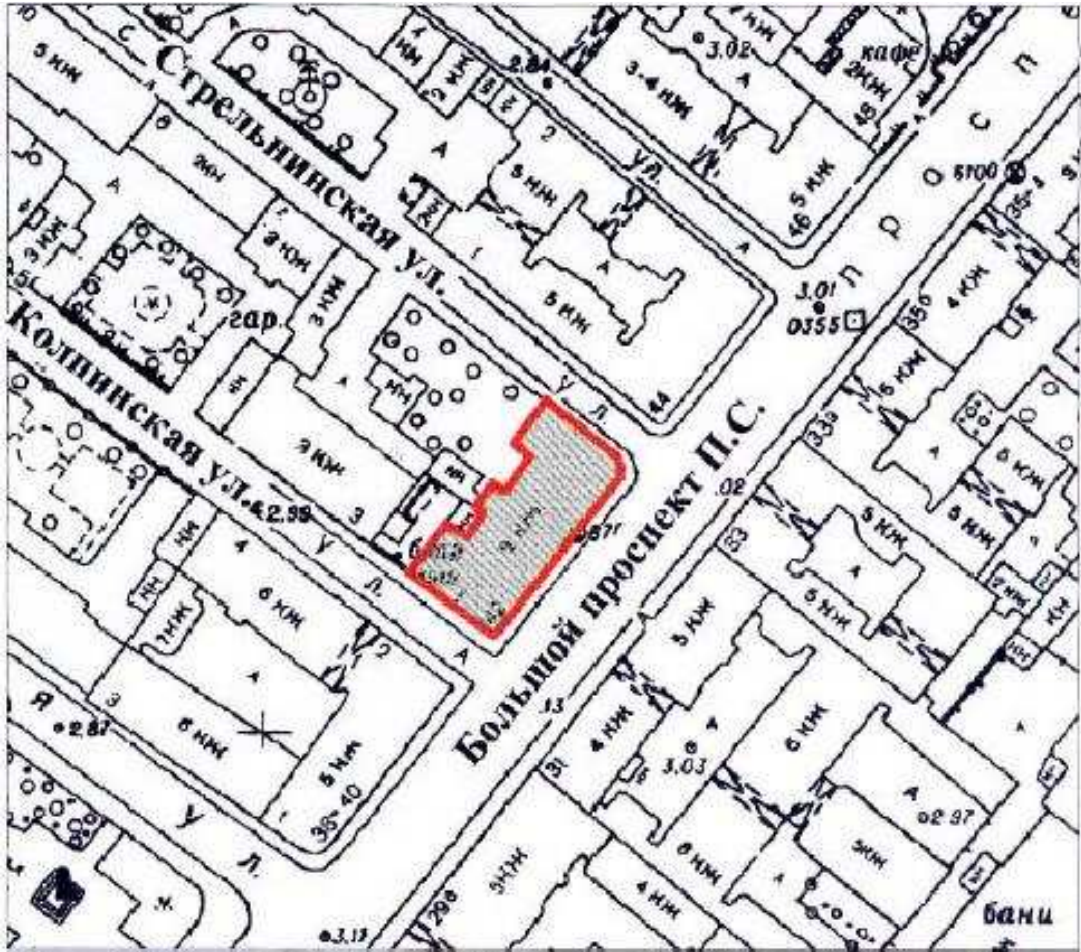
профилированные межэтажные тяги;

		<p>плоские пилястры в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лепной декор вестибюля и лестницы:</p> <p>штукатурные филенки на стенах, на софитах сводов и распалубках;</p>	 

помещения:
тип и материал оформления
завершения стен и потолков:
штукатурные профилированные
падуги и зеркала потолков;



**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк А.М. Васильева», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 42, лит. А**



1. Схема границ территории объекта культурного наследия

масштаб 1:2000

Условные обозначения

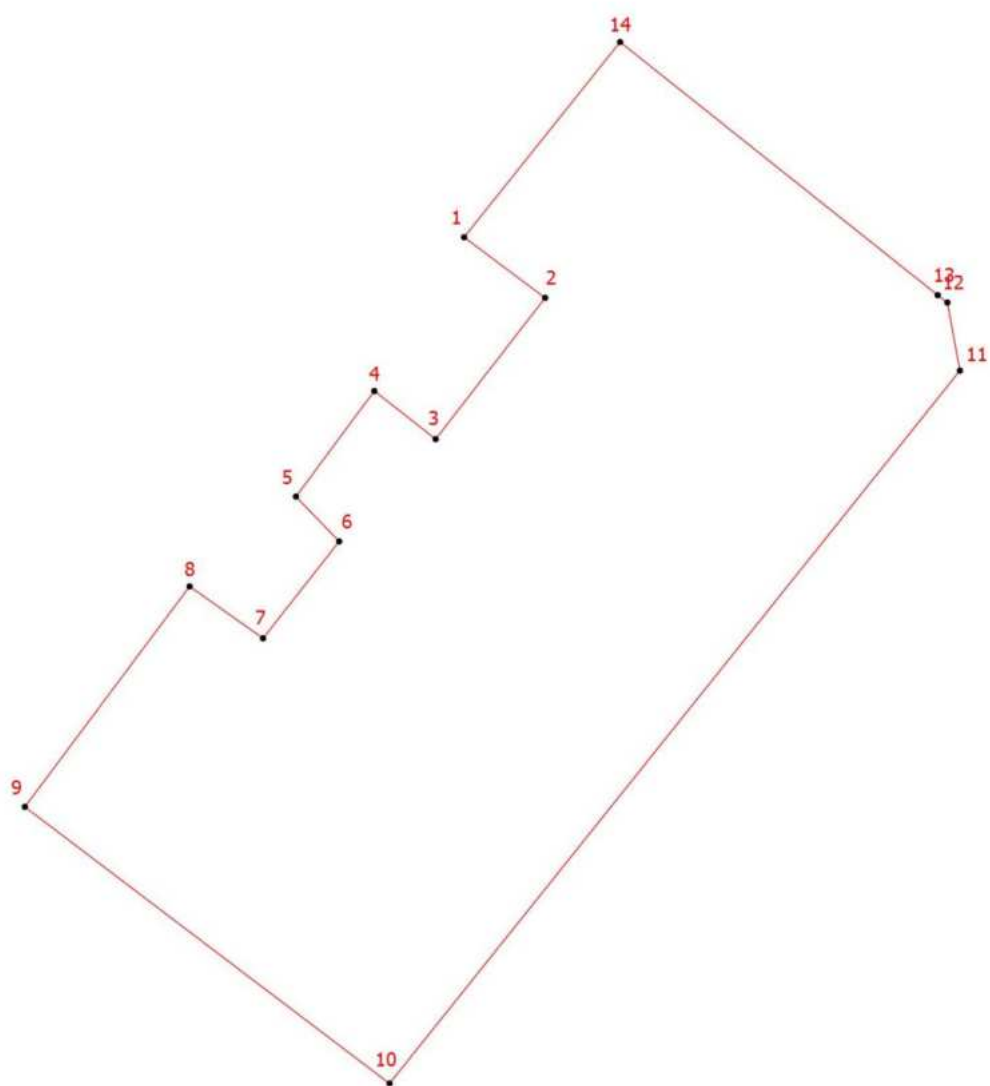


— граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 ■ объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 9 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 9 до точки 10 по границе фундамента на юго-восток, от точки 10 до точки 11 по границе фундамента на северо-восток, от точки 11 до точки 14 по границе фундамента на северо-запад, от точки 14 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	Х	У
1.	96856,54	112848,45
2.	96853,83	112852,07
3.	96847,52	112847,18
4.	96849,67	112844,44
5.	96844,95	112840,94
6.	96842,95	112842,87
7.	96838,62	112839,47
8.	96840,94	112836,19
9.	96831,09	112828,83
10.	96818,73	112845,12
11.	96850,58	112870,60
12.	96853,62	112870,04
13.	96853,95	112869,61
14.	96865,26	112855,42
1.	96856,54	112848,45

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 42, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории

объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности

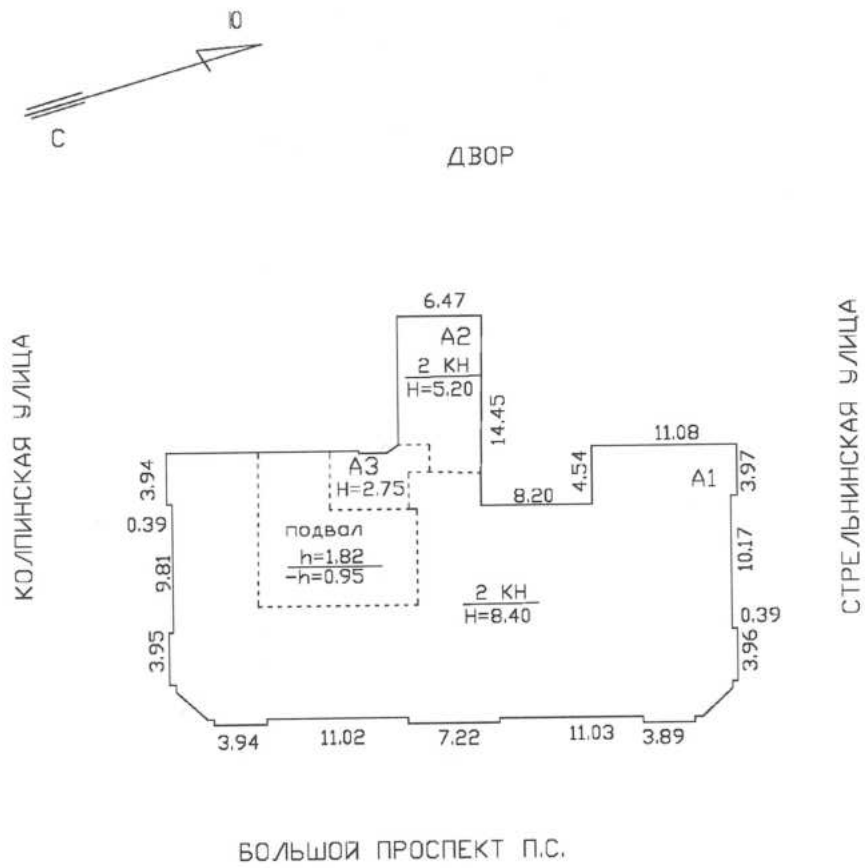


ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской
район	Петроградский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Большой проспект П.С., дом 42, литера А

Квартал № 3103
Инвентарный № 11/01-356

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Перепланировка <i>самовольная/утвержд.</i> № пом. (части): <i>—</i> Основание: <i>отсутствует</i> Границы объекта <i>изменены/не изменены</i> «<i>22</i>» <i>09</i> <i>2002</i>г. Исполнитель: <i>Тамар Тонилова В.Н.</i></p> </div>				

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		916.1					

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Площадь здания*, кв.м	Общая площадь**, кв.м
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
1418.4	1418.4	-	1426.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1426.0	-	-	-	1426.0

*) Площадь здания определяется в пределах внутренней поверхности наружных стен в соответствии с приказом Росреестра от 23.10.2020 №П/0393

***) Общая площадь определяется как сумма площадей всех его частей, включая площадь помещений вспомогательного использования

IV. Общие сведения

Назначение Нежилое

Использование Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской

Количество мест (мощность) _____

- а) Площадь здания* - кв.м _____
- б) Общая площадь** 1426.0 кв.м _____
- в) _____
- г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Подлитера	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
A	A1 основное здание		814.0	8.19	6667
A	A2		71.6	5.35	383
A	A3		35.7	2.75	98
A	подвал		119.0	2.12	252
	Итого по строению:				7400

*) Площадь здания определяется в пределах внутренней поверхности наружных стен в соответствии с приказом Росреестра от 23.10.2020 №П/0393

**) Общая площадь определяется как сумма площадей всех его частей, включая площадь помещений вспомогательного использования

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера: А
Группа капитальности: II

Год постройки: 1878
Вид внутренней отделки:

Число этажей: 2 (1-2), подвал
повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Мелкие трещины в цоколе, местные нарушения штукатурного слоя цоколя и стен подвала	6		6	20	1.20
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные; штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Незначительные трещины Произведен ремонт фасада.	17	+0.4	17.4	20	3.48
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	волосные трещины на поверхности	6		6	25	1.50
3	Перекрытия	чердачное	волосные трещины в местах сопряжения конструктивных элементов	13		13	30	3.90
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	деревянная стропильная; металлическая кровля по деревянной обрешетке	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке, отдельные протечки	5		5	15	0.75
5	Полы	цементные, подготовка бетонная; линолеумные; паркетные	Незначительные истёртости в ходовых местах	13	+2.25	15.25	5	0.76
6	Проемы	Оконные	Без видимых дефектов	11		11	5	0.55
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; окраска масляная; штукатурка	Волосные трещины на поверхности	9		9	20	1.80
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	Незначительное ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок	13		13	20	2.60
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	Лестницы на стальных косоурах, отмостка	Мелкие выбоины, истертость в ходовых местах	7		7	20	1.40
Итого				100.0		102.7		17.94

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(гр.9) \times 100}{102.7} = 17\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ } \times 100 = \text{ } \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Подлитера	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на подвал	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A	Основное строение А1; А2; А3	7	37 е	куб. м	24.90	1.03		0.00		0.93				0.93	0.89	22.16	7400	163984	17	136107
																	Всего:	163984		136107
Стоимость в ценах 2021 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	24261433		20137031	

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	163984	136107					163984	136107
2021	24261433	20137031					24261433	20137031

« 01 » октября 2021 г. Исполнил



(Попкова В.Н.)

« 01 » октября 2021 г. Проверил



(Жилина С.В.)

« 01 » октября 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
департаментa кадастровой
деятельности



главный инженер ПИБ Центральное
департаментa кадастровой деятельности

Е.Е. Терехина

(В.Б.Митичева)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Всего пронумеровано и
пронумеровано 10 листа(ов)
«07» 10 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
департаментa кадастровой
деятельности

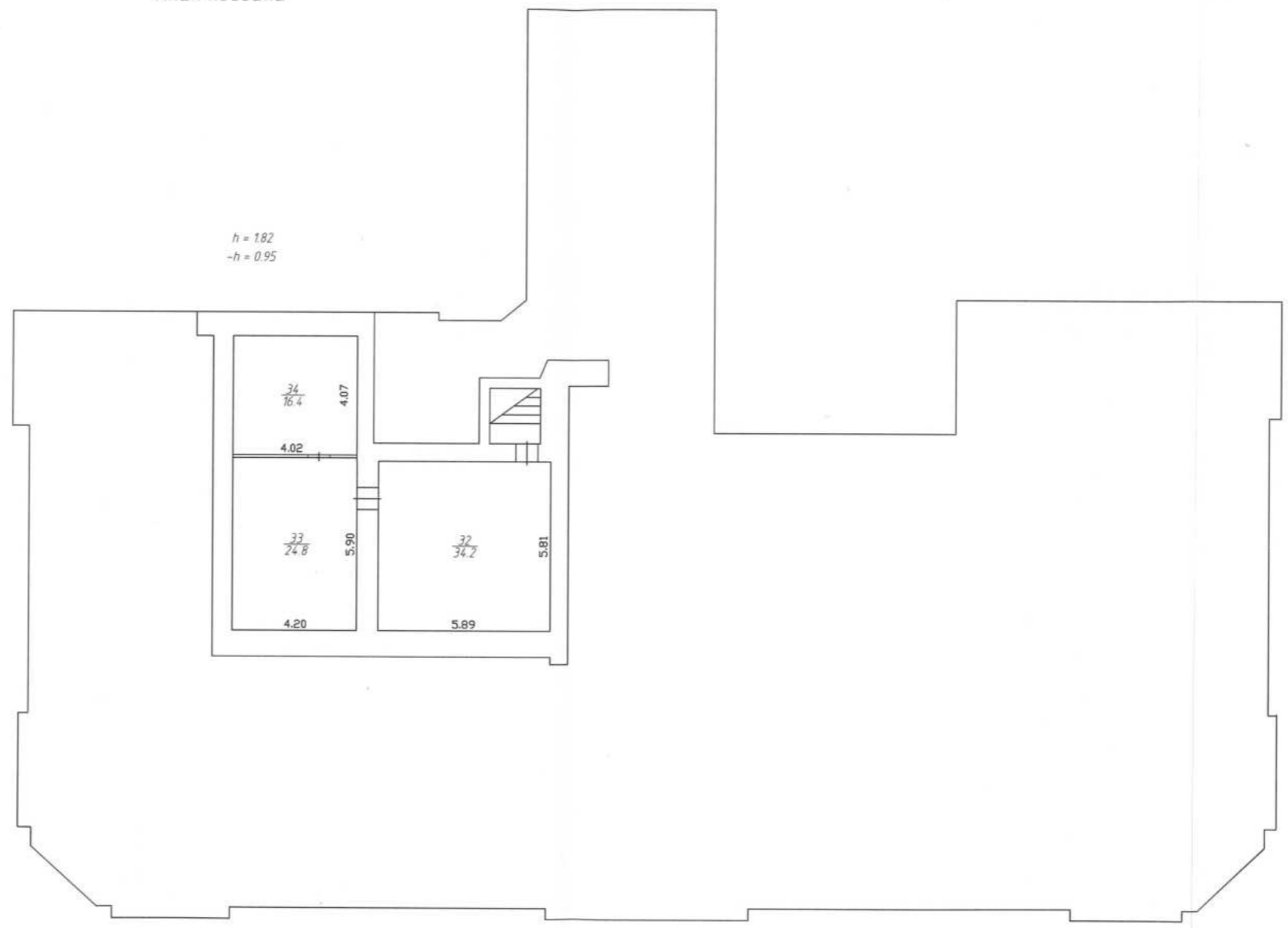
В.Б. Митичева

Главный инженер ПИБ-Центральное
департаментa кадастровой деятельности

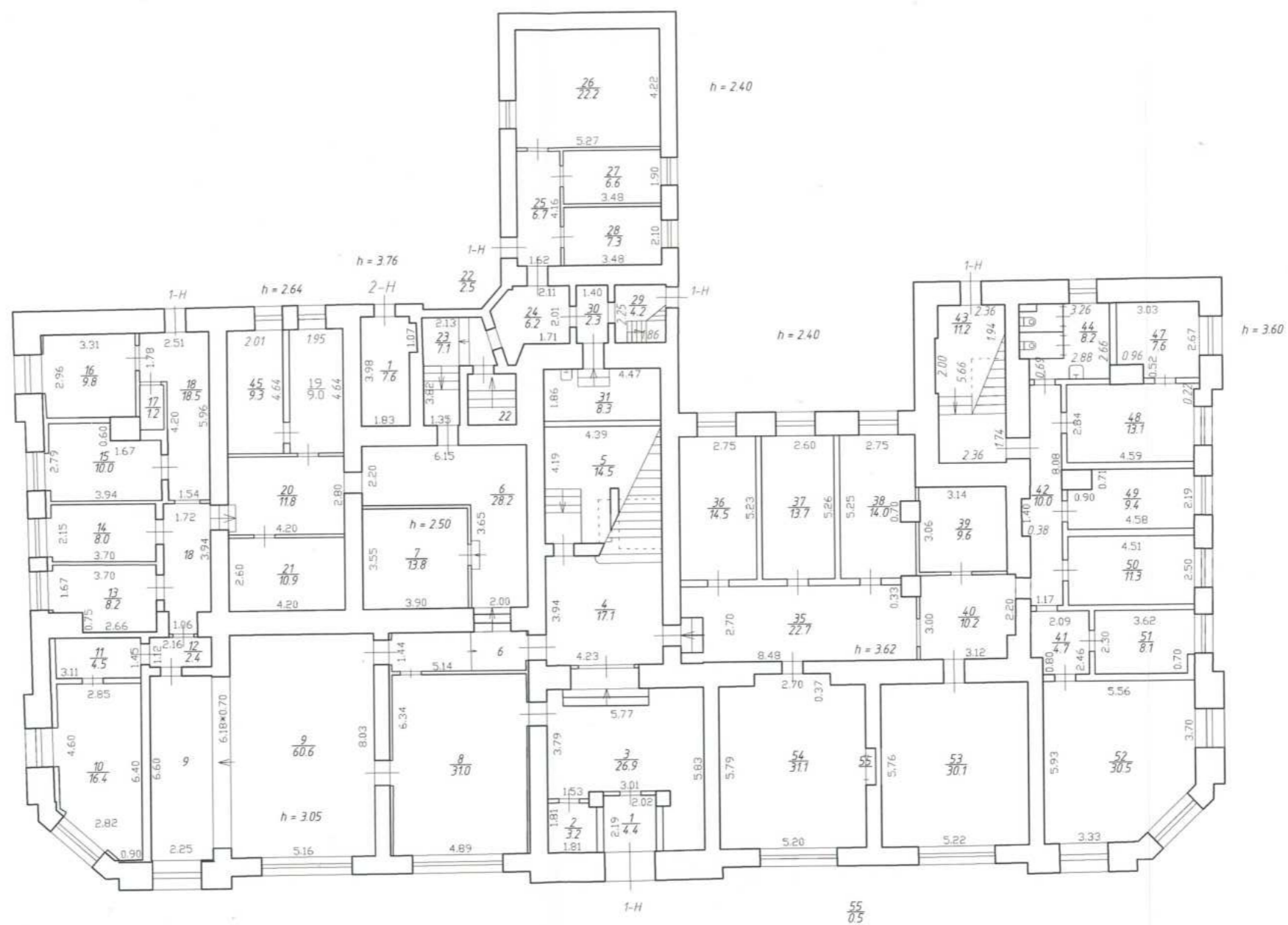
Е.Е. Терехина

План подвала

h = 1.82
-h = 0.95

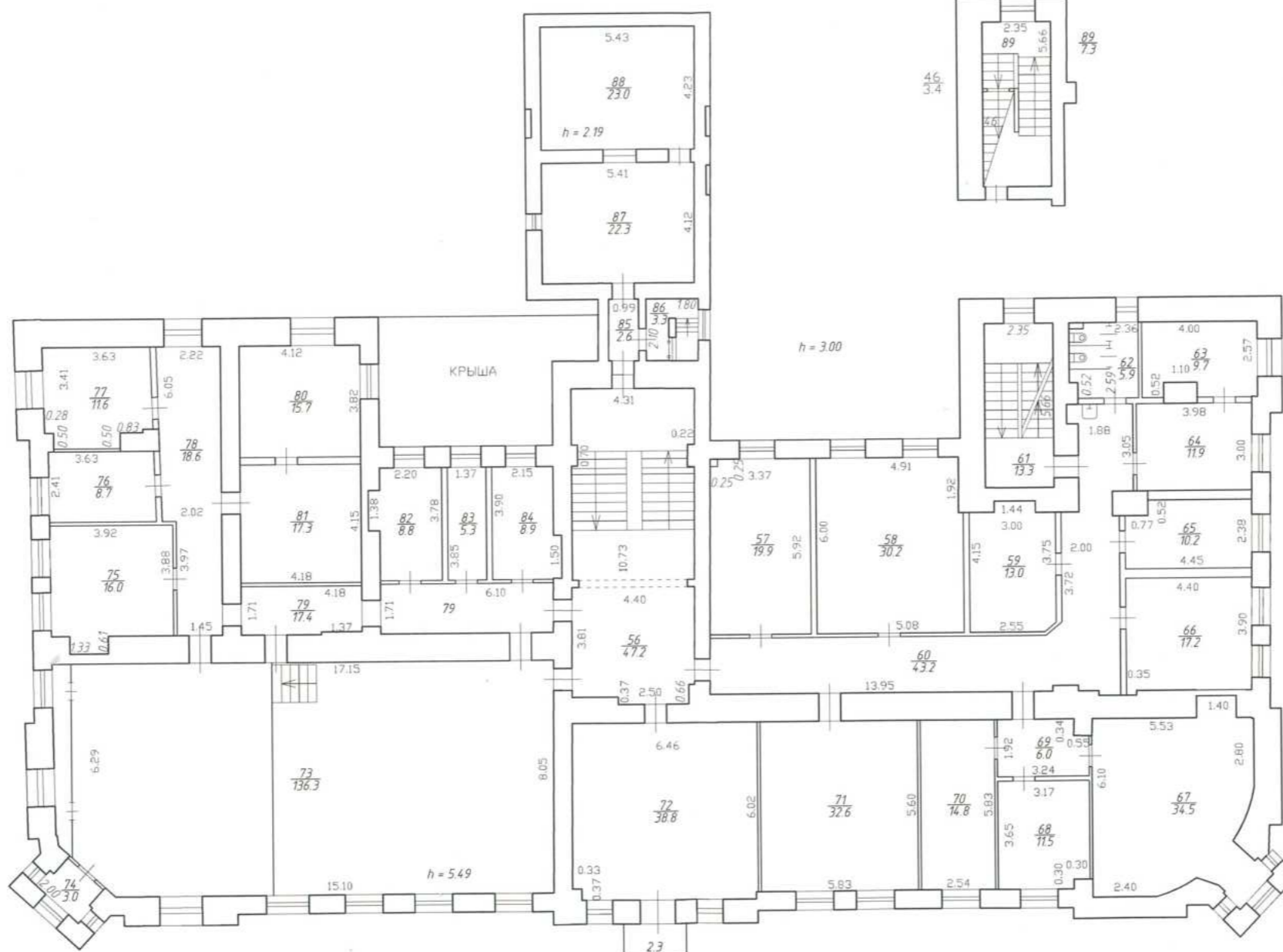


План 1 этажа



План 2 этажа

План чердака



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): —
 Основание: *отсутствует*
 Границы объекта изменены/не изменены!
 « 22 » 09 2002 г.
 Исполнитель: *Толшунь Толшунь В.Н.*

По состоянию на 22.09.2021.



Главный инженер ПИБ Центрального
 департамента кадастровой деятельности

Е.Е. Терехина

ГУП "ГУИОН"		Инв. N 11/01-356	
Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности		Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А Позэтажный план строения	
Лист N 3	Масштаб 1:200		
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
01.10.2021	Исполнил	Исполнитель	Попкова В.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Жилина С.В.
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.

Главный инженер ПИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности



Всего пронумеровано и
прошнуровано 3 листа(ов)
« 07 » апреля 2021г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810000757, КПП 783801001,
р/с 40702810090080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 4028450500, ОКОГУ 4210014, ОКФС 10,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 04.03.2024 № 79

**Директору Санкт-
Петербургской детской
школы искусств на
Петроградской
Золотухиной Е.Д.**

Уважаемая Елена Дмитриевна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 04.03.2024 № 4-24 Протокол № ИЭОК1 от 22.02.2024 для закупки № 0372200231724000005), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр., 42, лит. А, согласно прилагаемому к настоящему письму извлечению из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Правоторовой Ю.П. к территории, а также во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

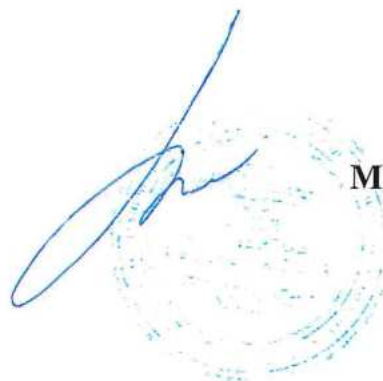
При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79217503731 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 04.03.2024 № 4-24;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**



М.П. Фефелова

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.03.2024, поступившего на рассмотрение 15.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233			
Кадастровый номер:	78:07:0003103:3011		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003103		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:7:3103:2:22		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А		
Площадь, м2:	1428.6		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1878		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	42127284.96		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003103:2		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003103:3083, 78:07:0003103:3084		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Правоторова Юлия Павловна		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233			
Кадастровый номер:		78:07:0003103:3011	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской", ИНН: 7813135173
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-31/068/2012-300 27.12.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-31/007/2012-461 27.12.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	27.12.2012 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-31/068/2012-300	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 9		
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233		
Кадастровый номер:	78:07:0003103:3011	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233			
Кадастровый номер:		78:07:0003103:3011	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

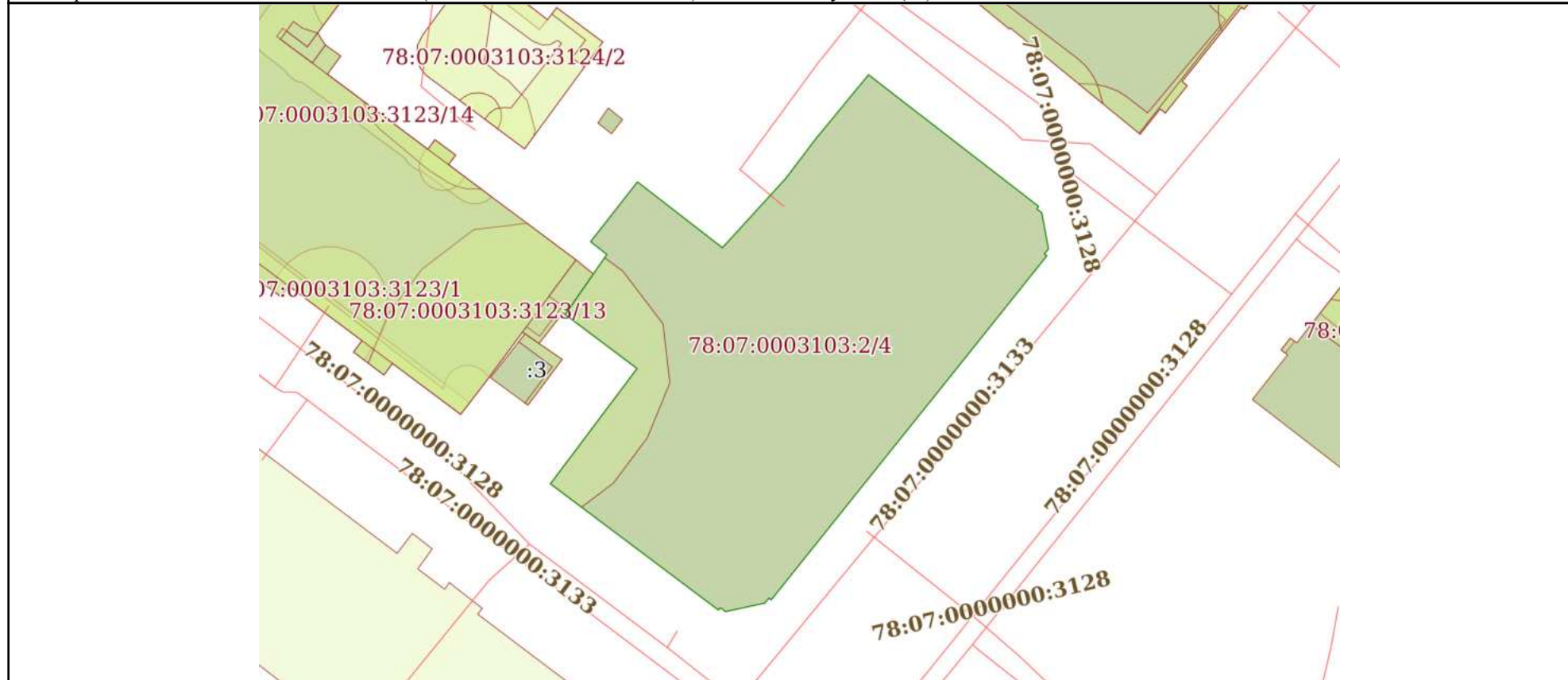
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233

Кадастровый номер: 78:07:0003103:3011

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500 Условные обозначения:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233			
Кадастровый номер: 78:07:0003103:3011		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233

Кадастровый номер: 78:07:0003103:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233

Кадастровый номер: 78:07:0003103:3011

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75233233

Кадастровый номер: 78:07:0003103:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.03.2024, поступившего на рассмотрение 15.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75287369			
Кадастровый номер:	78:07:0003103:2		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003103		
Дата присвоения кадастрового номера:	30.03.2000		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:3103:2 30.03.2000 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42		
Площадь, м2:	1023 +/- 11		
Кадастровая стоимость, руб:	11822730.8		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:07:0000000:3128, 78:07:0003103:3011		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов образования		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Правоторова Юлия Павловна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75287369			
Кадастровый номер:		78:07:0003103:2	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской", ИНН: 7813135173
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-01-36/2000-258.2 06.12.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-36/2000-258.1 06.12.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	06.12.2000 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-36/2000-258.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.12.2000 с 06.12.2000	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 5	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75287369	
Кадастровый номер:	78:07:0003103:2
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	План границ земельного участка, утвержденный КЗРиЗ Свидетельство на право собственности на землю, № 04084, выдан 29.11.2000
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75287369			
Кадастровый номер:		78:07:0003103:2	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

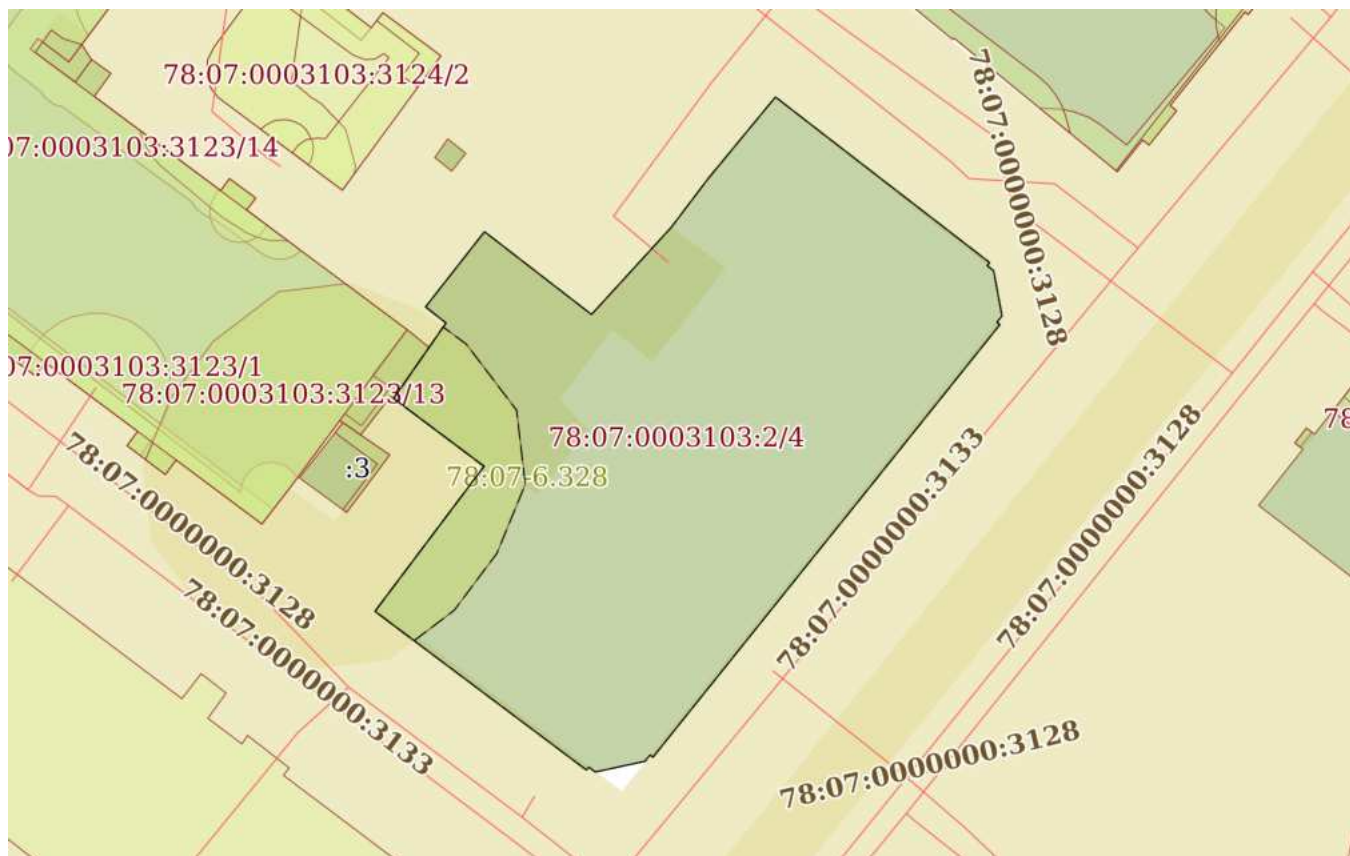
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75287369			
Кадастровый номер:		78:07:0003103:2	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:500	Условные обозначения:
---------------	-----------------------

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «**Особняк А.М. Васильева**», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3.1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

3.2. Копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 937-рп;

3.3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 18.05.2002 г.;

3.4. Копия технического паспорта на здание Санкт-Петербургской детской школы искусств на Петроградской по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ 01.10.2021 г. с поэтажными планами от 22.09.2021;

3.5. Историческая справка;

3.6. Иконографические материалы;

3.7. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

3.8. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом.

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ****ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных

программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

				ул., 2 (угловой дом)		
1170	Дом Н.Я. и Ф.Я.Колобовых	1913-1915	техн. П.М.Мульханов, арх. Д.А.Крыжановский (участие)	Большой пр. П.С., 16-18; Красного Курсанта ул., 1; Пионерская ул., 6	среднее	-"-
1171	Дом В.И.Колышко	1911-1912	техн. П.М.Мульханов	Большой пр. П.С., 22-24	среднее	-"-
1172	Дом Д.Л. и Ф.Л.Парфеновых	1882-1883; 1908	арх. П.О.Осипов арх. Г.Г. фон Голи	Большой пр. П.С., 33	среднее	-"-
1173	Дом С.М.Липавского	1912-1913	арх. Ф.И.Лидваль, техн. Д.Д.Смирнов	Большой пр. П.С., 39; Гатчинская ул., б/Н	среднее	-"-
1174	Особняк А.М.Васильева	1878-1879; 1915-1916, внутренняя перестройка под кинематограф	арх. В.Г.Шаламов арх. В.В.Шауб	Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А На том же историческом участке корпус по адресу: Колпинская ул., 3, - памятник истории и культуры местного значения	среднее	-"-
(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)						
1175	Дом Т.Н.Путиловой	1906-1907	арх. И.А.Претро	Большой проспект П.С., 44, литера А, за	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2023№ 934-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк А.М. Васильева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.07.2019 № 411-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

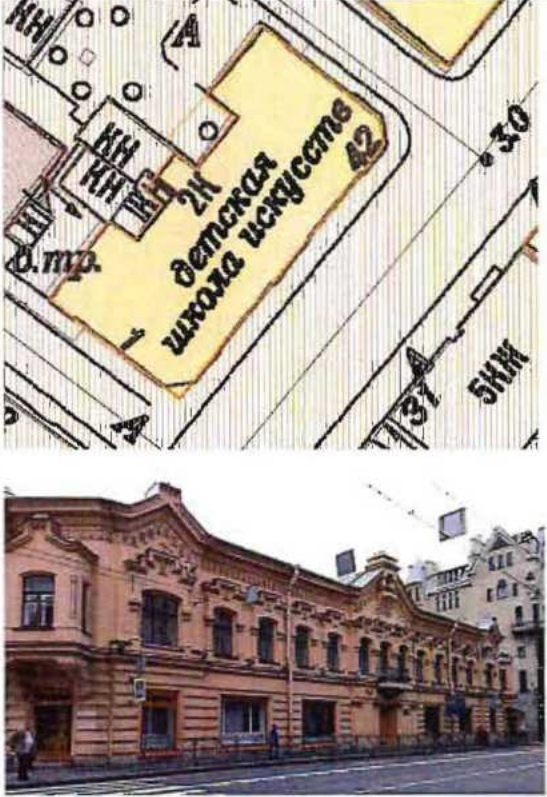

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.12.2023 № 937-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Особняк А.М. Васильева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания;</p> <p>крыша – конфигурация и габариты;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>слуховые окна;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты.</p>	 <p>The top part of the image shows a yellow architectural plan of a building with a 'Ш' (I-shaped) layout. The plan is labeled 'детская школа искусств А2' (Children's School of Arts A2) and '2к' (Block 2). It shows the building's footprint, roof layout, and chimney locations. The bottom part is a photograph of the building's exterior, a multi-story classical-style structure with a prominent arched entrance and ornate facade.</p>
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестницы и лестничные клетки;</p> <p>парадная лестница – конструкция, ступени известняковые, ограждения металлические литые, орнаментированные.</p> <p>арка на профилированных импостах;</p>	 <p>The photograph shows an interior view of a grand staircase. The staircase has ornate, cast-iron railings and is set within a large, vaulted space. A prominent arched opening is visible above the staircase, supported by decorative columns (imposts). The walls are light-colored, and a chandelier hangs from the ceiling.</p>

		<p>коробовые своды с распалубками вестибюля и лестничной клетки;</p> <p>«пруссские» своды перекрытий второго этажа.</p> <p>исторические конструкции стропильной системы; материал (дерево).</p>	  
--	--	---	---

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики, включающее в себя:</p> <p>материал и характер обработки поверхности фасадов – известняковый цоколь,</p> <p>рустовка и гладкая окрашенная штукатурка лицевых фасадов;</p> <p>гладкая окрашенная штукатурка дворовых фасадов;</p> <p>межэтажные горизонтальные профилированные тяги и карнизы, включая выносной венчающий карниз;</p> <p>фриз из штукатурных филенок;</p> <p>наличники оконных проемов 2-го этажа лицевых фасадов с фланкирующими трехчетвертными колонками, массивными в виде щипцов сандриками;</p> <p>балкон на уровне 2-го этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение;</p>	 <p>The image contains four photographs of a historic building facade. The top photo shows a wide view of the building with a red and white construction barrier in the foreground. The second photo is a close-up of the upper part of the facade, highlighting the decorative elements above the windows. The third photo shows a corner of the building, emphasizing the three-quarter columns and the balcony. The bottom photo is another wide view of the building, similar to the top one, but from a slightly different angle.</p>
---	---	--	---

щипцы на лицевом фасаде с профилированными краями;

центральный щипец лицевого фасада; повышенный объем щипца с оконным проемом в глубокой нише, обрамленной полуколоннами; на кронштейне, под которым в филенке помещена дата «1879».



лучковый профилированный фронтон со стороны дворового фасада.




плоские пилястры на дворовом фасаде.

оконные и дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные заполнения: материал (дерево), рисунок расстекловки; цвет;



4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>лепной декор вестибюля и лестницы:</p> <p>штукатурные филенки на стенах, на софитах сводов и распалубках;</p> <p>помещения:</p> <p>тип и материал оформления завершения стен и потолков:</p> <p>штукатурные профилированные падуго и зеркала потолков;</p>	 <p>The first photograph shows a vestibule with a staircase. The walls are decorated with white plasterwork, including a large archway above the stairs. A chandelier hangs from the ceiling. The second photograph is a closer view of the archway and the staircase railing. The third photograph shows a hallway with a large chandelier and a mirror on the wall.</p>
---	--	---	--

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

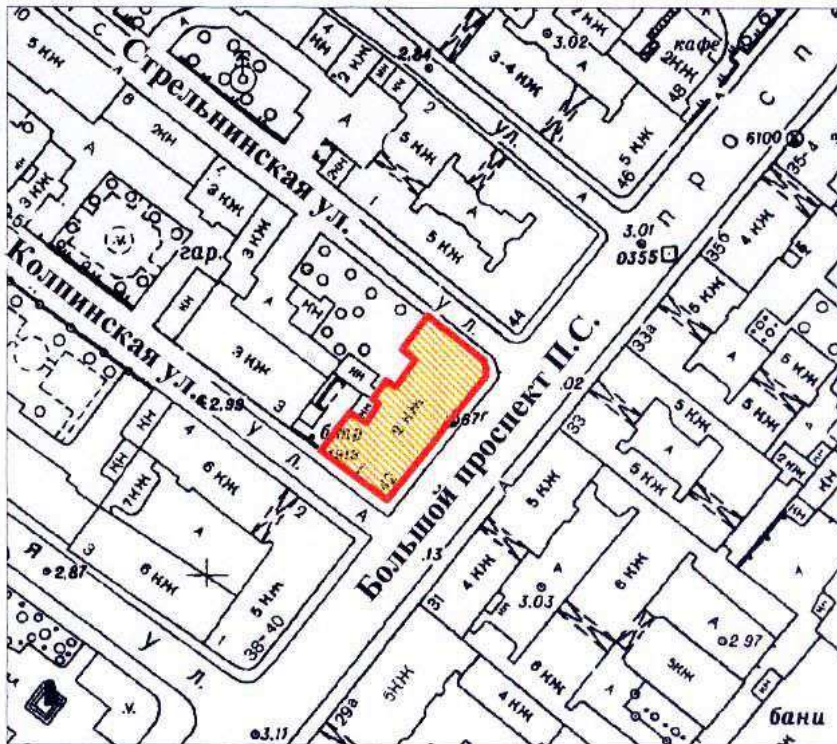


Б. М. Кириков

18 мая 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк А. М. Васильева"

г. Санкт-Петербург, Большой пр.П.С., 42, лит.А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности

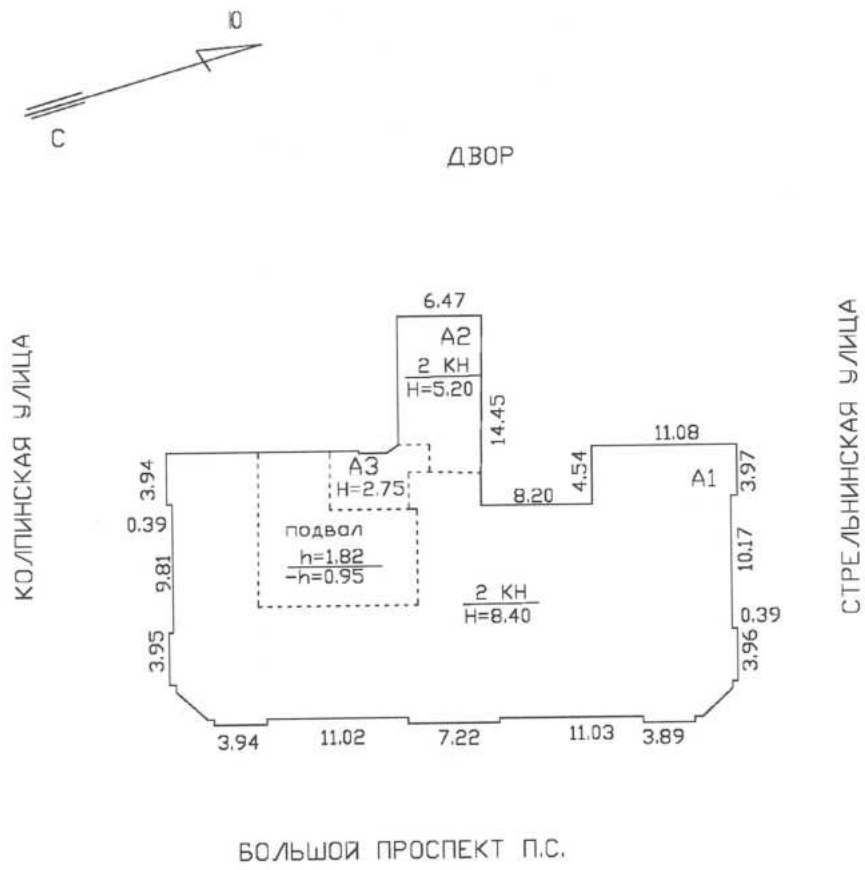


ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Санкт-Петербургская детская школа искусств на
	Петроградской
район	Петроградский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Большой проспект П.С., дом 42, литера А

Квартал № **3103**
Инвентарный № **11/01-356**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера: А
Группа капитальности: II

Год постройки: 1878
Вид внутренней отделки:

Число этажей: 2 (1-2), подвал
повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Мелкие трещины в цоколе, местные нарушения штукатурного слоя цоколя и стен подвала	6		6	20	1.20
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные; штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Незначительные трещины Произведен ремонт фасада.	17	+0.4	17.4	20	3.48
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	волосные трещины на поверхности	6		6	25	1.50
3	Перекрытия	чердачное	волосные трещины в местах сопряжения конструктивных элементов	13		13	30	3.90
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	деревянная стропильная; металлическая кровля по деревянной обрешетке	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке, отдельные протечки	5		5	15	0.75
5	Полы	цементные, подготовка бетонная; линолеумные; паркетные	Незначительные истёртости в ходовых местах	13	+2.25	15.25	5	0.76
6	Проемы	Оконные	Без видимых дефектов	11		11	5	0.55
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; окраска масляная; штукатурка	Волосные трещины на поверхности	9		9	20	1.80
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	Незначительное ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок	13		13	20	2.60
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	Лестницы на стальных косоурах, отмостка	Мелкие выбоины, истертость в ходовых местах	7		7	20	1.40
Итого				100.0		102.7		17.94

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{17.94 \times 100}{102.7} = 17\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ } \times 100 = \text{ } \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Подлитера	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на подвал	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A	Основное строение А1; А2; А3	7	37 е	куб. м	24.90	1.03		0.00		0.93				0.93	0.89	22.16	7400	163984	17	136107
																	Всего:	163984		136107
Стоимость в ценах 2021 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																		24261433		20137031

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	163984	136107					163984	136107
2021	24261433	20137031					24261433	20137031

« 01 » октября 2021 г. Исполнил



(Попкова В.Н.)

« 01 » октября 2021 г. Проверил



(Жилина С.В.)

« 01 » октября 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности




главный инженер ПИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности
Е.Е. Терехина

(В.Б.Митичева)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Всего пронумеровано и
пронумеровано 10 листа(ов)
«01» 10 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
департаментa кадастровой
деятельности

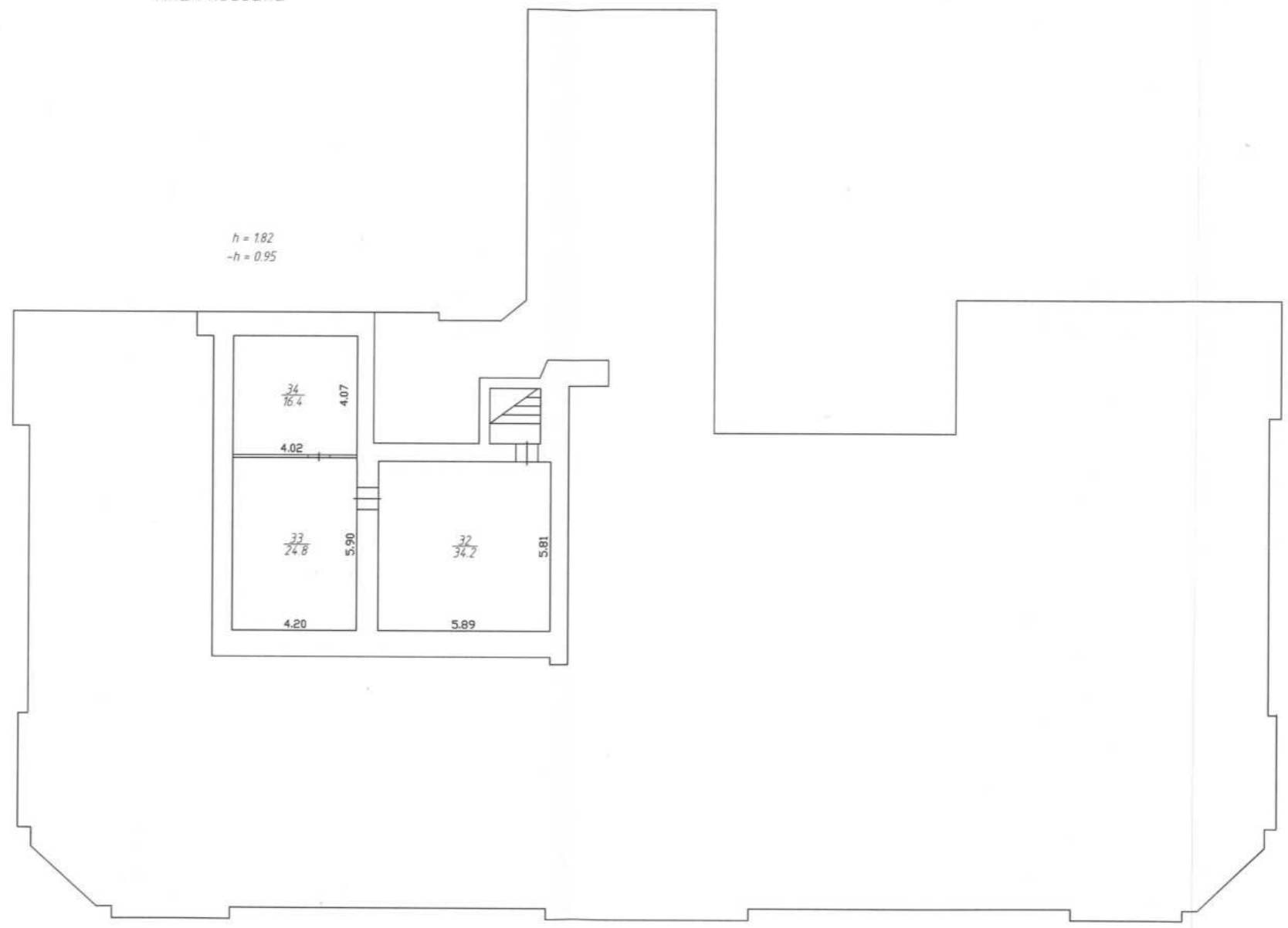
В.Б. Митичева

Главный инженер ПИБ-Центральное
департаментa кадастровой деятельности

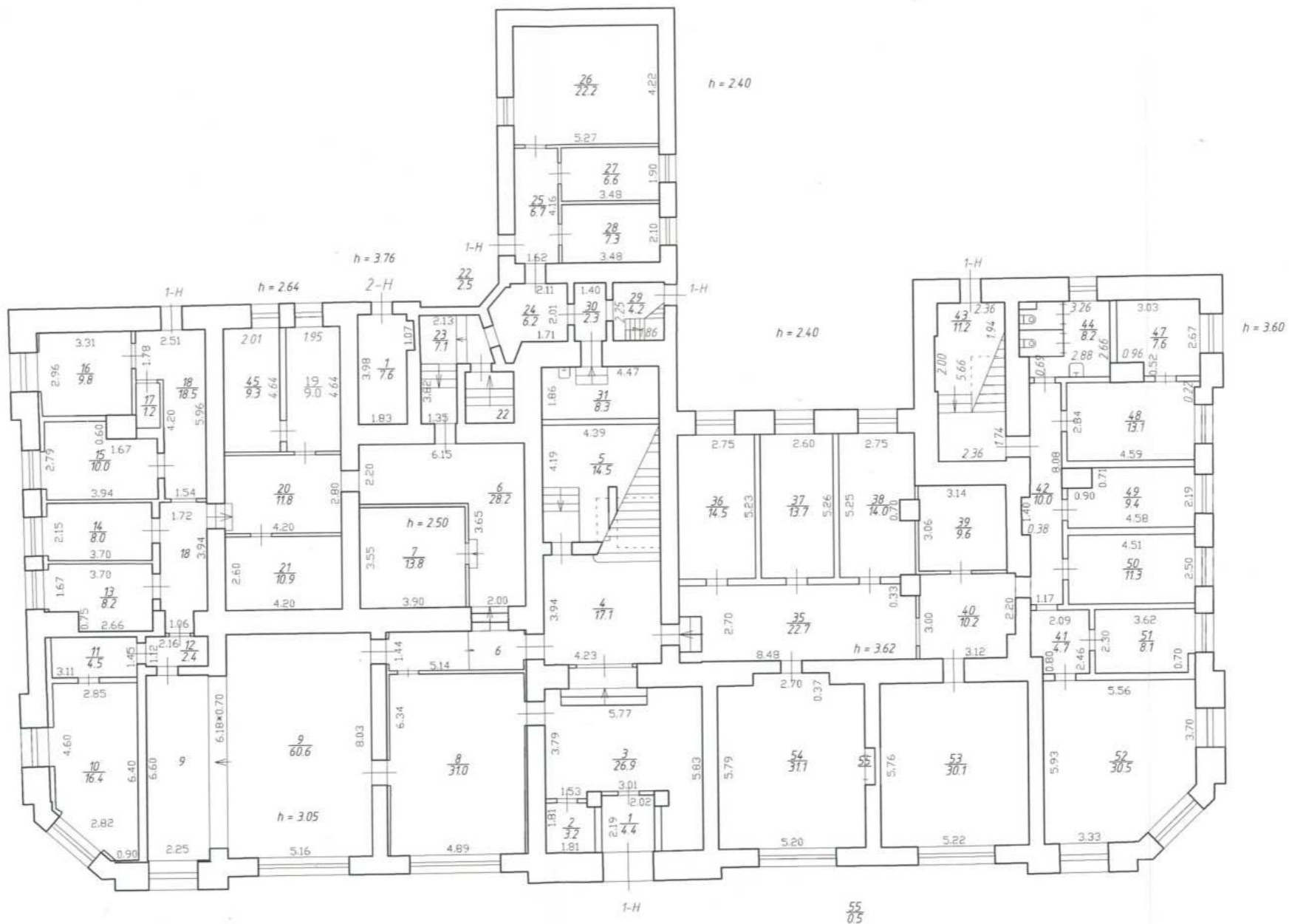
Е.Е. Терехина

План подвала

h = 1.82
-h = 0.95

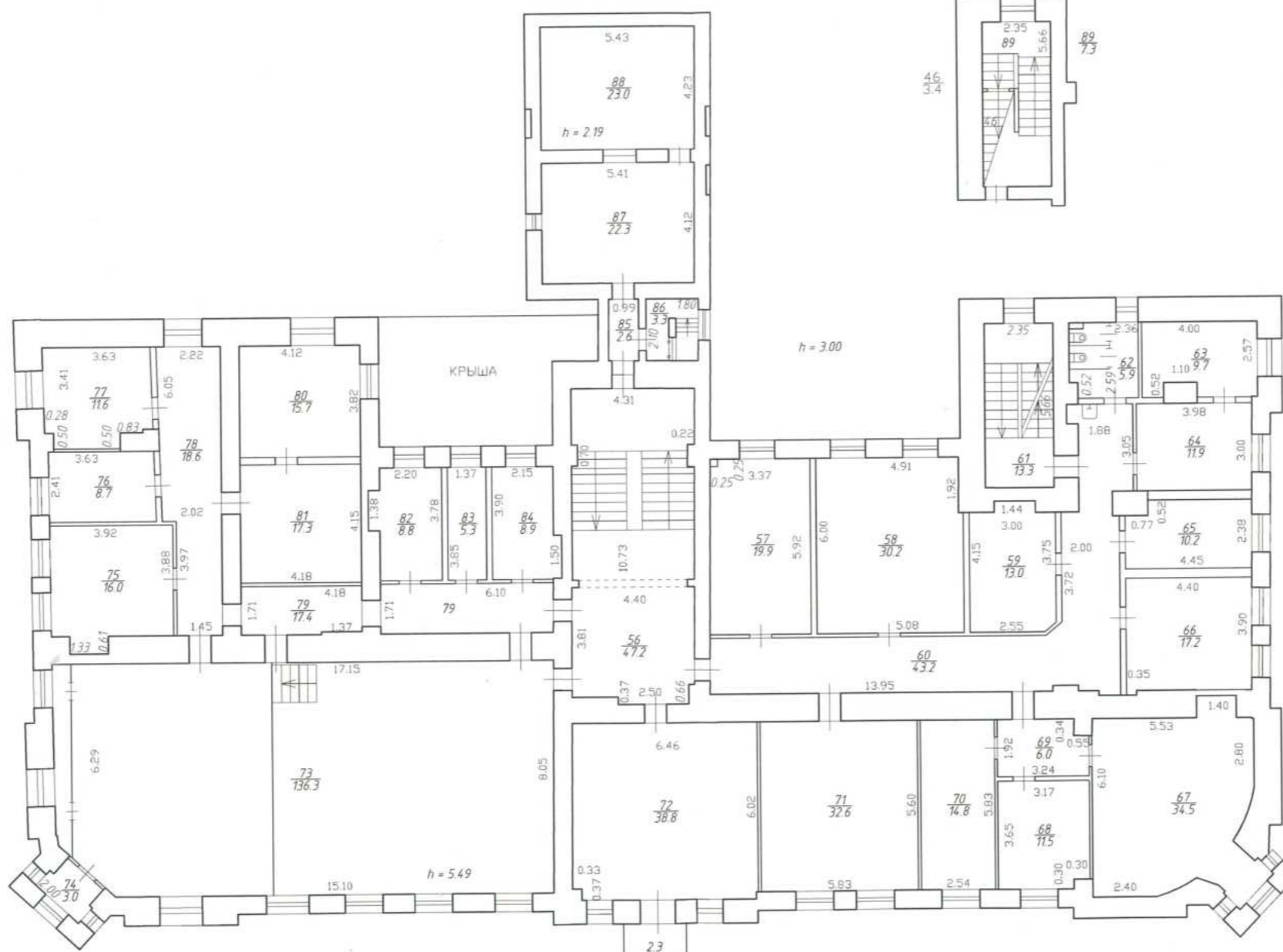


План 1 этажа



План 2 этажа

План чердака



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): —
 Основание: *отсутствует*
 Границы объекта изменены/не изменены!
 « 22 » 09 2002 г.
 Исполнитель: *Толшуня Топилова В.Н.*

По состоянию на 22.09.2021.



Главный инженер ПИБ Центрального
 департамента кадастровой деятельности

Е.Е. Терехина

ГУП "ГУИОН"		Инв. N 11/01-356	
Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности		Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 42, литера А Позэтажный план строения	
Лист N 3	Масштаб 1:200		
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
01.10.2021	Исполнил	Исполнитель	Попкова В.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Жилина С.В.
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.

Главный инженер ПИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности



Всего пронумеровано и
прошнуровано 3 листа(ов)
« 07 » апреля 2021г.

Начальник ПИБ Центральной
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева

История «Особняка А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, включающего в себя чертежи. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражены в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик здания с 1913 по 2017 гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек зданий, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Петроградского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Объект исследования расположен в Петровском муниципальном округе Петроградского района Санкт-Петербурга.

Петроградской стороной (в XVIII в. – Городовой, Городской, а до 1914 г. Петербургской стороной) называется группа из семи островов, омываемых Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками: Заячий, Петроградский, Аптекарский, Петровский, Крестовский, Каменный и Елагин¹.

Формирование Петербурга начиналось с Городового острова, на территории которого заселяли людей разных профессий. К 1730 году на острове располагалось около 15 различных слобод, на месте которых начали формироваться улицы². Планировка складывалась без регулярной структуры, по принципу деления на слободы по социальному положению и профессиям. Большая часть острова застраивалась деревянными малоэтажными домами ремесленников, мелких торговцев, служащих и солдат³.

С переносом в 1730-х гг. центра города на Васильевский остров, а затем на Адмиралтейскую сторону Петербургская сторона становится тихой окраиной с узкими немощеными улицами, выполняющей в основном жилую функцию⁴.

После открытия Троицкого моста в 1903 году район начинает активно развиваться и перестраиваться. За 15 лет деревянные дома Петербургского острова и части Аптекарского сменили каменные кварталы. Во второй половине XVIII в. территория Аптекарского острова была поделена на дачные участки (прил. №2, илл. 2), а к концу века незастроенной территории оставалось все меньше⁵.

Территория объекта исследования расположена в границах вытянутого прямоугольного по форме квартала, ограниченного с юго-востока Большим проспектом П.С., с юго-запада – Колпинской улицей, с северо-запада – Малым проспектом П.С., с северо-востока – Стрельнинской улицей.

Большой проспект Петроградской стороны тянется от проспекта Добролюбова до набережной реки Карповки. Проспект образован на месте дороги, которая шла через слободы гарнизонных полков: Копорского, Ямбургского, Петербургского и Белозерского, расквартированных в начале XVIII века на Городском (ныне Петроградский) острове, что отразилось в прежних названиях проспекта – Большая дорога, Большая гарнизонная дорога, Большая Офицерская улица. С 1806 года за Большим проспектом установилось современное название. В 1918 году Большой проспект переименовали в проспект Карла Либкнехта, но в 1944 году прежнее название было возвращено

¹ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 3.

² Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф, 2013 – с. 318.

³ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 3.

⁴ Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882 – с. 196.

⁵ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015 – с. 4.

магистрالی⁶.

Малый проспект Петроградской стороны проходит от Ждановской набережной до Каменноостровского проспекта. Он проложен в первой половине XVIII века в тот же период, что и Большой проспект, при устройстве солдатских слобод. Первоначально, с 1753 года именовался Средней Гарнизонной улицей, с 1798 года – Малым проспектом. Малый проспект в 1941 году был переименован в проспект Щорса (в честь полководца гражданской войны Николая Александровича Щорса). Одно из самых старых топонимических названий – Малый проспект – было восстановлено в 1991 году⁷.

Колпинская улица находится на Петроградской стороне. В конце XVIII века несколько улиц возле Большого проспекта имели цифровое обозначение. Одна из них – 6-я улица – в 1858 году была переименована в Колпинскую. Тогда же получил свое название и Колпинский переулок, выходящий к этой улице. Эти названия даны по одноименному населенному пункту Колпино (с 1912 года – город)⁸.

Стрельнинская улица соединяет Большой и Малый проспекты Петроградской стороны. В конце XVIII века она именовалась 7-й улицей. Стрельнинской ее назвали в 1858 году по пригородному селению Стрельне, расположенному на южном берегу Финского залива⁹.

Согласно историческому плану Трускотта середины XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, илл. 1) в границах объекта исследования территория обозначена размеченной на кварталы, с условно обозначенной застройкой по красной линии. На плане Рота 1776 года (прил. № 2, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый Особняком А.М. Васильева, состоял из двух участков (прил. № 2, илл. 3). На южном участке обозначена отдельно стоящая г-образная в плане постройка, расположенные по красным линиям Шестой улицы (ныне Колпинская) и Большого проспекта; на северном участке также расположена г-образная в плане постройка на пересечении Седьмой улицы (ныне Стрельнинская) и Большого проспекта; в глубине участка обозначена прямоугольная вытянутая постройка, расположенная на границе с соседним участком по Седьмой улице (прил. № 2, илл. 3).

На нынешнюю Стрельнинскую улицу выходил участок маркшейдера чиновника 9-го класса Павла Гетова, а на Колпинскую – коллежского советника Франца Крузона¹⁰.

⁶ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

⁷ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 145

⁸ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 111

⁹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 240

¹⁰ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 220

С начала XIX века были сформированы кварталы, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, илл. 4-5). Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, илл. 6) на участке объекта культурного наследия, состоящего из двух участков, обозначены четыре постройки: г-образные и прямоугольные в плане, соответствующие ранее обозначенным на плане 1798 года (добавилась лишь г-образная постройка во дворе южного участка).

Согласно данным Центрального государственного исторического архива в 1833 году объект исследования, объединяющий два прежних участка, перешел во владение чиновника Гертова Николая Павловича (прил. № 2, илл. 17). Проектом 1833 года было предусмотрено возвести г-образную в плане одноэтажную деревянную постройку. Остальные постройки на дворе совпадают по габаритам и местоположению с зафиксированными ранее (прил. № 2, илл. 6).

В 1840-е годы оба участка по Большому проспекту оказались во владении семьи Гертовых. Глава семьи Н.П. Гертов был помощником начальника Монетного двора и подполковником корпуса горных инженеров. Для него со стороны Стрельнинской улицы возводились каменные флигеля¹¹.

В 1841 году план двора, принадлежащий по-прежнему Гертову Н.П., включает в себя территории и постройки ныне соседних участков внутри квартала. Проектом предусмотрено возвести двухэтажное каменное на подвалах здание с фасадами в приемах классицизма (прил. № 2, илл. 18).

В 1842 году в Городской Управе был рассмотрен и одобрен проект постройки здания служб, располагавшихся вдоль Седьмой улицы и внутреннего двора по Большому проспекту. Службы были г-образные в плане, одноэтажные на подвалах, симметричной композиции и со скошенным углом внутреннего сопряжения (прил. № 2, илл. 19).

В атласе Н. Цылова 1849 года участок под номером 732 обозначен как принадлежащий Гертову (прил. № 2, илл. 8).

В 1858 году был подготовлен проект постройки деревянного двухэтажного дома, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии Шестой улицы (ныне – Колпинская). Здания на участке были выстроены в п-образной конфигурации, за постройками располагался сад с беседкой, на границе с соседним участком были расположены служебные постройки: каменная и деревянная, трапециевидные в плане (прил. № 2, илл. 21).

Владельцем двора в 1870-е годы стал чиновник и губернский секретарь Андрей Маркович Васильев, председатель Благотворительного общества

¹¹ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 220

прихожан Матвеевской церкви¹². В 1870-е годы был подготовлен проект об устройстве во внутреннем дворе ледника, чертежи которого были подробно разработаны (прил. № 2, илл. 23). В 1875 году Городской Управой был одобрен проект постройки дома по Колпинской улице. В проекте представлен план двора и чертежи лицевых фасадов дома по Колпинской улице и Большому проспекту. Фасады решены в приемах деревянного зодчества с использованием резных наличников. Фасад по Большому проспекту был шириной в пять световых осей, по Колпинской улице – в девять (прил. № 2, илл. 25-26).

В 1877 году был разработан проект беседки, предполагавшейся к постройке во внутреннем дворе объекта исследования. Беседка была шестигранная в плане с купольной крышей сложной формы, а также с опорами, декорированными резными кронштейнами и с ограждением в виде балясин (прил. № 2, илл. 28).

В 1878 году был рассмотрен и одобрен в Городской Управе проект архитектора Шаламова В.Г. Проектом предполагалось построить новый дом, выходящий лицевым фасадом на Большой проспект. Здание было двухэтажным с центральным и боковыми ризалитами, завершенными щипцами, углы здания были скошены и украшены эркерами в уровне 2-го этажа (прил. № 2, илл. 30-33). Здание было деревянным, за исключением центрального лестничного объема, стены которого были выполнены из кирпича (прил. № 2, илл. 34-36). Здание служб располагалось с отступом от красной линии Стрельнинской улицы (прил. № 2, илл. 30), здание было деревянным и двухэтажным, сложной в плане конфигурации (прил. № 2, илл. 37-38). Также было предусмотрено организовать помойную яму и общее отхожее место (прил. № 2, илл. 39).

Шаламов Владимир Григорьевич окончил Строительный Университет в 1855 году. Служил в ТСК МВД в 1867-1887 годы. Работал в Харькове, Змиеве и Житомире. В Петербурге работал в качестве городского архитектора Васильевской и Петербургской частей. Проводил работу по благоустройству улиц Петербургской стороны в 1879-1883 годы. В Петербурге известны следующие постройки архитектора: здание римско-католической семинарии (пр. Римского-Корсакова, 49), особняк и фабрика А.Л. Санисковского (Ждановская ул., 27), особняк А.И. Стратоновича (Английский пр., 56), жилой флигель (13-я линия, 18), доходный дом (Бугский пер., 6), здание типографии А.С. Суворина (ул. Чехова, 13), полицейский дом и пожарная команда Васильевской части (Большой пр. В.О., 71-73), производственный корпус завода Г.Г. Сименса (наб. р. Смоленки, 6), особняк Шуваловой (Косая линия, 3) и жилой флигель (24-я линия, 3-7)¹³.

¹² Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина

¹³ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 324

Построенное здание по Большому проспекту – образец архитектуры в приемах эклектики 1870-х годов, фасады первого этажа рустованы «на классический манер», а архитектурный облик второго этажа сочетает мотивы «кирпичного» и русско-византийского стиля. Дата окончания строительства – «1879» зафиксирована вязью на фасаде¹⁴.

В 1878 году была подготовлена вторая версия проекта с постановлением о постройке двухэтажного каменного жилого дома, располагавшегося по красной линии Большого проспекта. Во второй версии проекта здание предполагалось построить из кирпича и на лицевом фасаде над главным входом предполагался козырек в уровне 1-го этажа и балкон в уровне 2-го этажа. Также фасад был рустован в уровне 1-го этажа и рустован в уровне 2-го этажа (прил. № 2, илл. 41-44). Согласно планам здание было симметричной композиции с выступающим центральным ризалитом, со скошенными углами и эркерами в части 2-го этажа, в здании предполагалось возвести две лестницы (прил. № 2, илл. 45-46). Согласно разрезам в здании имелись сводчатые потолки (прил. № 2, илл. 47-48). Здание служб, расположенное во дворе и ориентированное вдоль Стрельнинской улицы было по-прежнему спроектировано деревянным и двухэтажным (прил. № 2, илл. 49-50).

В 1880-е годы участок был продлен вдоль Колпинской улицы¹⁵. В 1888 году был подготовлен проект, выполненный архитектором А. Ивановым о надстройке двух этажей к главному дому и пристройке к нему трехэтажного флигеля, расположенного вдоль Колпинской улицы. В проекте представлены планы, фасады и разрезы, отражающие архитектурно-художественное и планировочное решения (прил. № 2, илл. 52-60). Однако, данная перестройка не была осуществлена. Построен отдельно стоящий трехэтажный флигель по Колпинской улице. В 1888 году был построен трехэтажный дом с массивными рустованными наличниками окон. Этот дом впоследствии был связан с преподавателем университета зоологом Книпович Н.М., занимавшим одну из квартир¹⁶.

Иванов Александр Васильевич окончил Академию художеств в 1872 году. С 1902 года являлся Академиком архитектуры и с 1912 года – действительным членом Академии художеств. Завершил сооружение ряда доходных домов по проектам М.А. Макарова. По его проекту построена церковь в Гунгербургне (Усть-Нарва). С 1890-х годов работал в Москве (построены гостиницы «Балчуг» и «Националь», торговые здания, доходные дома, детский приют). В 1902-1905 годы являлся председателем Московского архитектурного общества. В

¹⁴ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

¹⁵ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

¹⁶ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221

Петербурге по проектам Иванова А.В. построено более пятидесяти доходных домов, что являлось основной сферой деятельности архитектора. Встречаются редкие примеры зданий с общественной функцией: здание гостиницы А.Ф. Коровина (Лиговский пр., 41), Торговые помещения (Московский пр., 7), здание «Нижегородского торгового дома Е. Башкирова с сыновьями» (Синопская наб., 52), здание благотворительных заведений Андреевского собора (14-я линия, 29), Церковь Божией Матери Всех Скорбящих Радости (пр. Обуховской обороны, 22)¹⁷.

Позднее, в том же 1888 году был разработан проект строительства небольшой пристройки со двора к уже существовавшему зданию служб (прил. № 2, илл. 61-62). В 1890-е годы в главном доме располагались чайный магазин М.Ф. Хватова и аптекарский склад провизора С.И. Майзеля¹⁸.

В 1901 году был рассмотрен и утвержден проект по надстройке двух этажей к главному дому и пристройки к нему четырехэтажного флигеля, под общий карниз с уже существующей постройкой лицевого дома, в аналогичных архитектурно-художественных приемах, с сохранением пропорций. Данная пристройка стилистически являлась продолжением дома, расположенного по Большому проспекту. В проекте представлены детальные чертежи планов, фасадов и разрезов (прил. № 2, илл. 64-71). Данное решение также не было реализовано.

К 1903 году Васильев А.М. является гласным Петербургской Думы; членом Городской больничной комиссии, членом Комиссии по благотворительности, попечителем Петропавловской больницы, почетным попечителем убежища для призрения детей, остающихся по разным несчастным случаям без пристанища, старостой церкви св. Матфея Апостола, товарищем председателя Общества вспоможения недостаточным учащимся Введенской гимназии и председателем благотворительного Общества в приходе церкви св. Апостола Матфея, почетным старшиной Петербургской школы Императорского Патриотического Общества, действительным членом приюта (реального училища) Принца Ольденбургского и владельцем около десятка домов на Петербургской стороне¹⁹.

В 1909 году в доме по Большому проспекту был открыт кинотеатр с названием «Рекорд»²⁰. В 1914 году двор и постройки принадлежали наследникам А.М. Васильева (прил. № 2, илл. 73). Архитектором В.В. Шаубом

¹⁷ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 139-141

¹⁸ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222

¹⁹ Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб: издание А.С. Суворина, 1903

²⁰ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221-222

был разработан проект перепланировки для устройства «большого кинематографа» (прил. № 2, илл. 73). В проекте представлены план двора, фрагменты планов с указанием проводимых перепланировок в части перегородок, а также разрезы (прил. № 2, илл. 73-76).

Шауб Василий Васильевич окончил Академию художеств в 1884 году. С 1892 года являлся академиком архитектуры, с 1889 года работал архитектором в страховом обществе «Саламандра». В 1904 году перешел на работу архитектором в российское общество застрахования капиталов и доходов, благотворительных учреждений принца Ольденбургского. Являлся членом благотворительных обществ и руководил проектно-строительной конторой. По проектам Шауба В.В. построены здания в Москве, Екатеринбурге, Саратове. Василий Васильевич проектировал дачи, особняки, увеселительные и производственные сооружения на Крестовском и Аптекарском островах, в Левашове и в Ораниенбауме. В Царском Селе построены стекольные заводы И.Е. Ритинга и Стекольно-промышленного общества. После революции 1917 года архитектор разработал проекты ряда энергетических предприятий²¹.

Шауб В.В. работал архитектором, по его проектам в Петербурге построено более пятидесяти доходных домов, а также общественные здания различной функции: здание мебельной фабрики Ф.А. Мельцера (наб. р. Карповки, 27), здания сиротского приюта и реального училища принца П.Г. Ольденбургского (12-я Красноармейская, 36), Петропавловская церковь (Лахтинский пр., 100), здание Женского института принцессы Т. Ольденбургской (Каменноостровский пр., 36), Петербургский речной яхт-клуб (наб. Мартынова, 92), производственные сооружения машиностроительного завода «Феникс» (Свердловская наб., 6), здание общежития рабочих Невской бумагопрядильной мануфактуры (ул. Красного Текстильщика, 11), производственное здание Г.Ф. Леппенберга (11-я линия, 66), здание училища для детей иностранных исповеданий (Фонарный пер., 4), здание хромолитографической фабрики фирмы «Веферс и Ко» (ул. Яблочкова, 8), производственные здания Охтинской бумагопрядильни (Пискаревский пр., 3), производственные здания Г. Арндта (ул. Профессора Попова, 21), здание кинематографа «Пикадили» (Невский пр., 60)²².

В первый период своего творчества В.В. Шауб выполнял проекты в приемах эклектики (особняк К.К. Шредера на Петроградской набережной, 32; особняк М.Э. Боншедта на 5-й линии Васильевского острова; доходный дом на Стремянной улице)²³. С начала XX века В.В. Шауб одним из первых стал

²¹ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 325-326

²² Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 325-326

²³ Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438

проектировать здания в стиле модерн, к данному периоду творчества относятся здания: особняк А.Л. Франка (21-я линия В.О., 8а), особняк И.Е. Ритинга (Кронверкский пр., 79/1), доходный дом М.М. Горбова (Каменноостровский пр., 20/10). Позднее, с 1912 года Василий Васильевич проектировал в приемах неоклассики, примерами являются: Доходный дом А.А. Антоновой со встроенным кинотеатром (Большой пр. П.С., 74), доходный дом акционерного общества «Архитектор» (Ординарная ул., 11), доходный дом на набережной реки Фонтанки, 121²⁴.

В 1915 году Городской Управой был одобрен проект по устройству второго зрительного зала с эстрадой в уровне 2-го этажа. В проекте представлены план двора, фрагменты планов с указанием элементов перепланировки, а также разрезы (прил. № 2, илл. 78-81). В 1916 году был разработан проект о производстве строительных работ с переделкой внутренних помещений второго этажа (прил. № 2, илл. 82). В проекте представлены план двора, план второго этажа и разрез (прил. № 2, илл. 83-85).

В 1915 году в доме открылся театр миниатюр «Трокадеро». В большом зале шли показы кинофильмов, а в малом – дивертисменты. Здесь начал свои выступления П.Л. Муравский, ставший выдающимся мастером эстрады в будущем²⁵.

В начале XX века в угловой части дома (на пересечении Колпинской улицы и Большого проспекта) в уровне 1-го этажа располагался магазин Братьев Елисеевых, а именно его отделение на Петербургской стороне (прил. № 2, илл. 86-87).

В 1917 году кинопоказы постепенно были вытеснены концертами артистов эстрады. Театральные залы в доме соседствовали с магазинами. В 1920-1930-е годы в доме находились булочная и галантерея²⁶. В газете «Ленинградская правда» 1935 года было зафиксировано открытие крупнейшего Рыбного универсама, располагавшегося в объекте исследования: «Помещение магазина <...> художественно отделано мрамором и красным деревом»²⁷.

В 1930-е годы в доме располагалась библиотека им. М.Н. Покровского, с 1940 по 1960-е годы – Дом пионеров и школьников Приморского (Ждановского) района. С 1959 года здесь находится детская музыкальная школа, позднее преобразованная в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургская музыкально-

²⁴ Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438

²⁵ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 221-222

²⁶ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222

²⁷ Журнал «История Петербурга», 2001 № 1 – с. 85 (выдержка из газеты «Ленинградская правда» от 15 марта 1935 года)

гуманитарная гимназия. В школе обучают игре на фортепиано, скрипке, виолончели, хоровому пению, игре на духовых и ударных инструментах, гитаре, домре и других народных инструментах. В школе была создана собственная студия звукозаписи. Школе принадлежит весь лицевой дом, а во флигеле, выходящем на Стрельнинскую улицу, работает кафе «Си бемоль»²⁸.

Согласно данным технической документации сведения о капитальном ремонте отсутствуют.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, илл. 14-16) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям конца XIX века, а также пристроен объем в дворовой части, данное решение соответствует современному объемно-планировочному облику.

В 2001 году дом был включён приказом КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящее время в здании расположена Детская школа искусств Петроградского района № 16.

²⁸ Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009 – с. 222-223

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 года;
2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.П. Гертову, А.М. Васильеву, наследникам А.М.Васильева по Большому пр. П.С., 42, Колпинской ул., 1, 3 и Стрельнинской ул., 2;

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

3. Фотодокументы. Оп. 1АР-69. Ед. хр. 107997; Фотоальбом П 861. Позитив сн. 65; Оп. 1АР-151. Ед. хр. 209551; Оп. 1АР-152. Ед. хр. 211597.

Библиография и электронные источники

4. Весь Петербург на 1896 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина;
5. Весь Петербург на 1903 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб: издание А.С. Суворина, 1903;
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996;
7. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф, 2013;
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;
9. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002;
10. Журнал «История Петербурга», 2001 № 1 – с. 85 (выдержка из газеты «Ленинградская правда» от 15 марта 1935 года);
11. Исаченко В. Г. Василий Шауб. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998;
12. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб: Паровая Типо-Литография Муллер и Богельман, 1882;
13. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009;

14. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб: Центрполиграф, 2015;
15. Электронный портал Citywalls.ru;
16. Электронный портал Etomesto.ru;
17. Электронный портал Pastvu.com.

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс]
URL: https://www.aroundspb.ru/karty/159/spb_1828_shubert.html
7. Санкт-Петербург, план Мейера, 1844 год [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1844/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., –
Москва, Центрполиграф, 2003
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный
Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-
1942 гг. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1984/
17. План двора чиновника 8-го класса Н.П. Гертова, 1833 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

18. План двора подполковника Н.П. Гертова 1841 года. Архитектор: Ермаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
19. План двора и фасады построек, принадлежащие подполковнику Н.П. Гертову, 1842 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
20. Постановление к проекту 1858 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
21. План двора и фасад дома, принадлежащих Горному Инженеру Полковнику Н.П. Гертову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
22. Постановление Городской Управы 1870 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
23. План двора Андрея Макаровича Васильева, 1875 г. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
24. Постановление Городской Управы 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
25. План двора губернского секретаря А.М. Васильева; фасад дома по Большому проспекту, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
26. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
27. Постановление Городской Управы к проекту 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
28. План двора губернского секретаря Андрея Макаровича Васильева, план, фасад и разрез беседки, 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
29. Постановление Городской Управы к проекту 1878 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
30. План двора Губернского секретаря А.М. Васильева, 1878 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
31. Фасад дома по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
32. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
33. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
34. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
35. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
36. Разрез по линии А-В; фасад и разрез служб по линии С-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
37. Разрез по линии Е-Ф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
38. Фасад служб, планы нижнего и верхнего этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316

39. Фасад и разрез помойной ямы и общего отхожего места.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
40. Постановление Городской Управы 1878 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
41. План двора Губернского секретаря Андрея Марковича Васильева.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
42. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316
43. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316
44. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
45. План подвала и 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
46. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
47. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
48. Разрез по линии Е-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
49. Фасад служб (литера В). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
50. План верхнего и нижнего этажа служб, разрез по линии е-f, фасад
и разрез помойной ямы и отхожего места. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
51. Постановление Городской Управы 1888 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
52. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича
Васильева, 1888 г. Архитектор: А. Иванов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
53. План 1-го этажа. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
54. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
55. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
56. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
57. Разрез по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
58. Разрез по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316
59. Фасад по Колпиской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316
60. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316
61. Постановление Городской Управы 1888 года. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

62. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильева, фасад, разрез и план прачечной и ледника. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
63. Постановление Городской Управы 1901 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
64. План двора коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильевича 1901 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
65. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
66. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
67. Планы 3-4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
68. Фрагменты планов 2, 3 и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
69. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
70. Разрезы по линиям АВ и СD. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
71. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
72. Постановление Городской Управы 1914 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
73. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
74. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
75. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
76. Разрез по линии в-г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
77. Постановление Городской Управы 1915 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
78. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
79. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
80. Разрез по линии С-D. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
81. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
82. Постановление Городской Управы 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
83. План двора наследников А.М. Васильева 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
84. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
85. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316
86. Угловой фасад дома № 42/1, 1905 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-47. Ед.хр.73123

87. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/604838>
88. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г. [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_353-362379.jpg?mt=1537298278
89. Большой проспект Петроградской стороны, 1955-1960 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1896854>
90. Члены кружка моделистов дома пионеров и школьников Ждановского района Виктор Филиппов - ученик 6-а класса 47-й школы (справа) и Анатолий Зуев - ученик 8-б класса 52-й школы за сборкой пилотажной модели в подарок XXI съезду КПСС, 1959 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-69. Ед.хр.107997
91. На Большом проспекте П.С., 1960 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1078204>
92. Большой проспет Петроградской стороны, 1960-1964 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/2133632>
93. Ольга Васильевна Симонова (1896 - 1973) (в замужестве Солоникова) во время занятий с детьми пением в доме пионеров Ждановского района, конец 1960-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Фотоальбом П 861. Позитив сн.65
94. Группа школьников на занятиях в классе радиосвязи Дома пионеров и школьников Ждановского района, 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.209551
95. Большой пр. П.С., 1974 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/127644>
96. Особняк А.М. Васильева, 1974 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo208192.html>
97. Вид фасадов двухэтажного здания на Большом проспекте Петроградской стороны, 42 (бывший особняк А.И.Васильева, архитектор В.Г.Шаламов, 1878 - 1879 гг.), 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-152. Ед.хр.211597
98. Стрельнинская улица, 1980-1985 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/134666>
99. Большой проспект П.С., дом 44, 1992 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1085498>
100. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo50949.html>
101. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p2.citywalls.ru/photo_26-27266.jpg?mt=1273625807
102. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_26-27267.jpg?mt=1273625807

103. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p1.citywalls.ru/photo_26-27269.jpg?mt=1273625807

104. Вид со двора, 2017 г. [Электронный ресурс] URL: https://p0.citywalls.ru/photo_26-27268.jpg?mt=1273625807

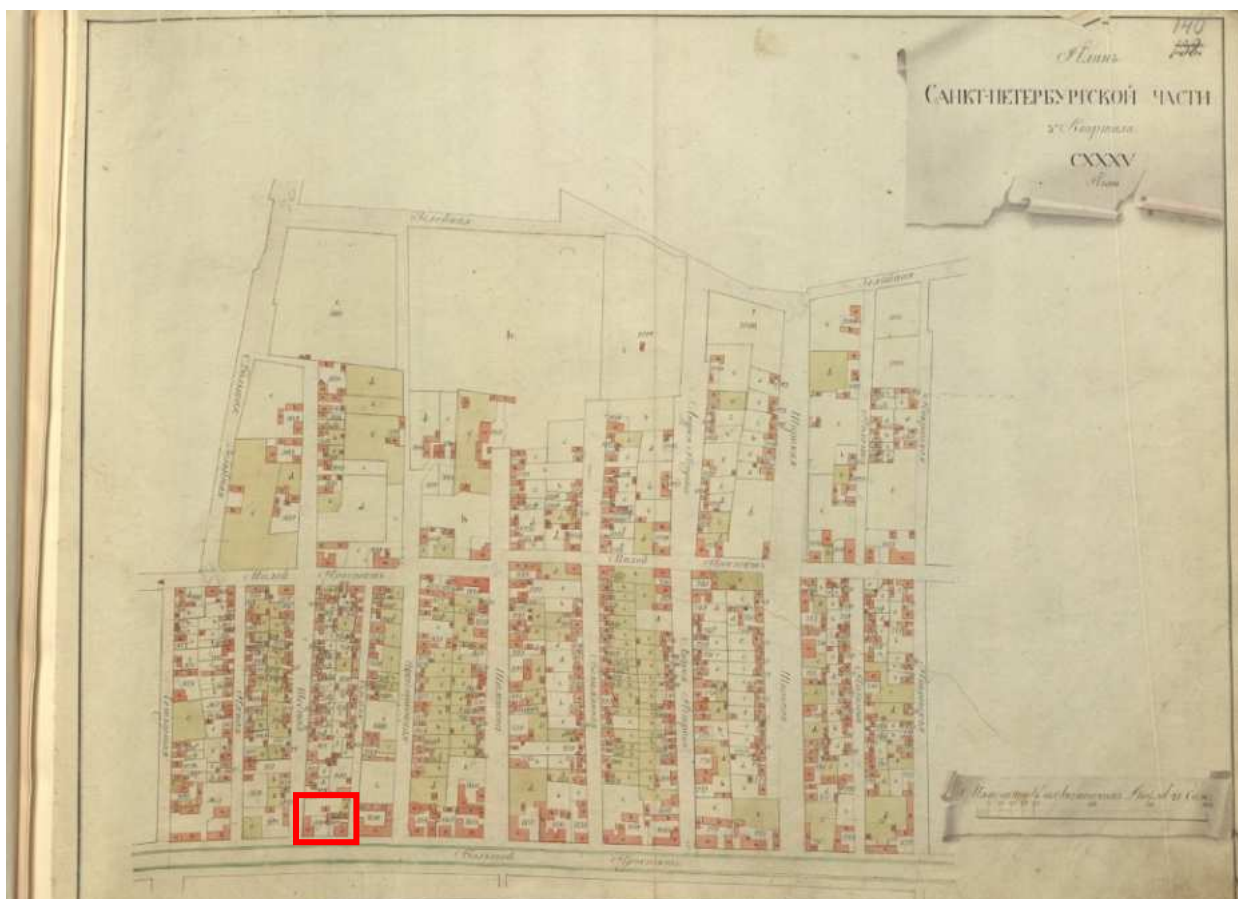
105. Фрагмент панорамы по Стрельнинской улице, 2011 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.google.ru/maps>



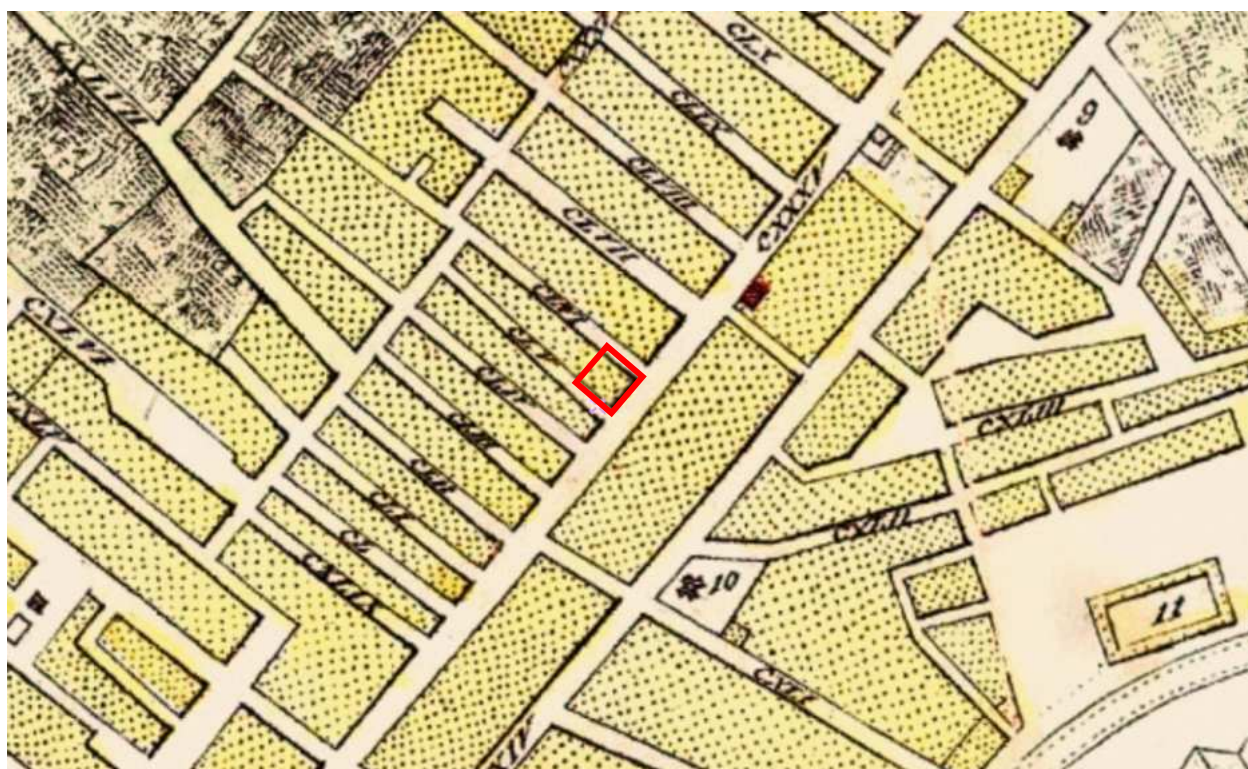
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



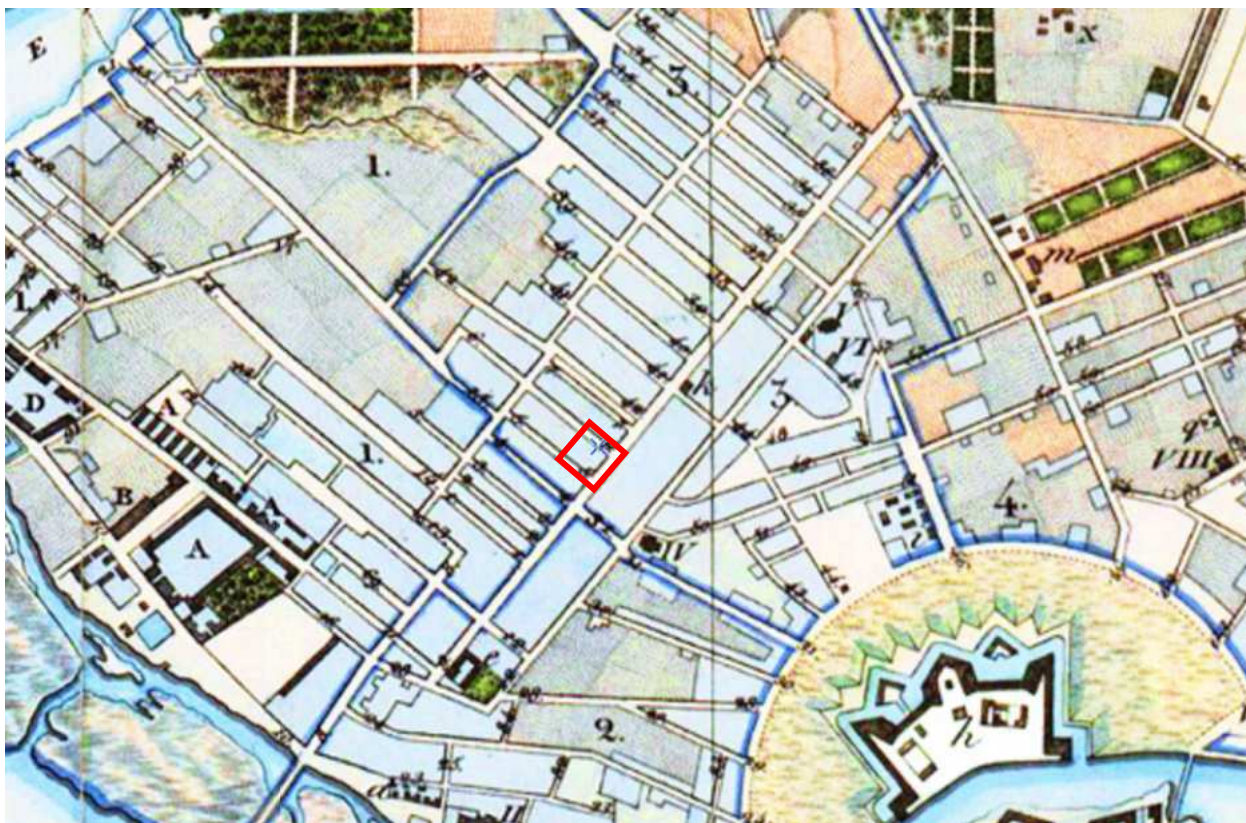
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319



4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



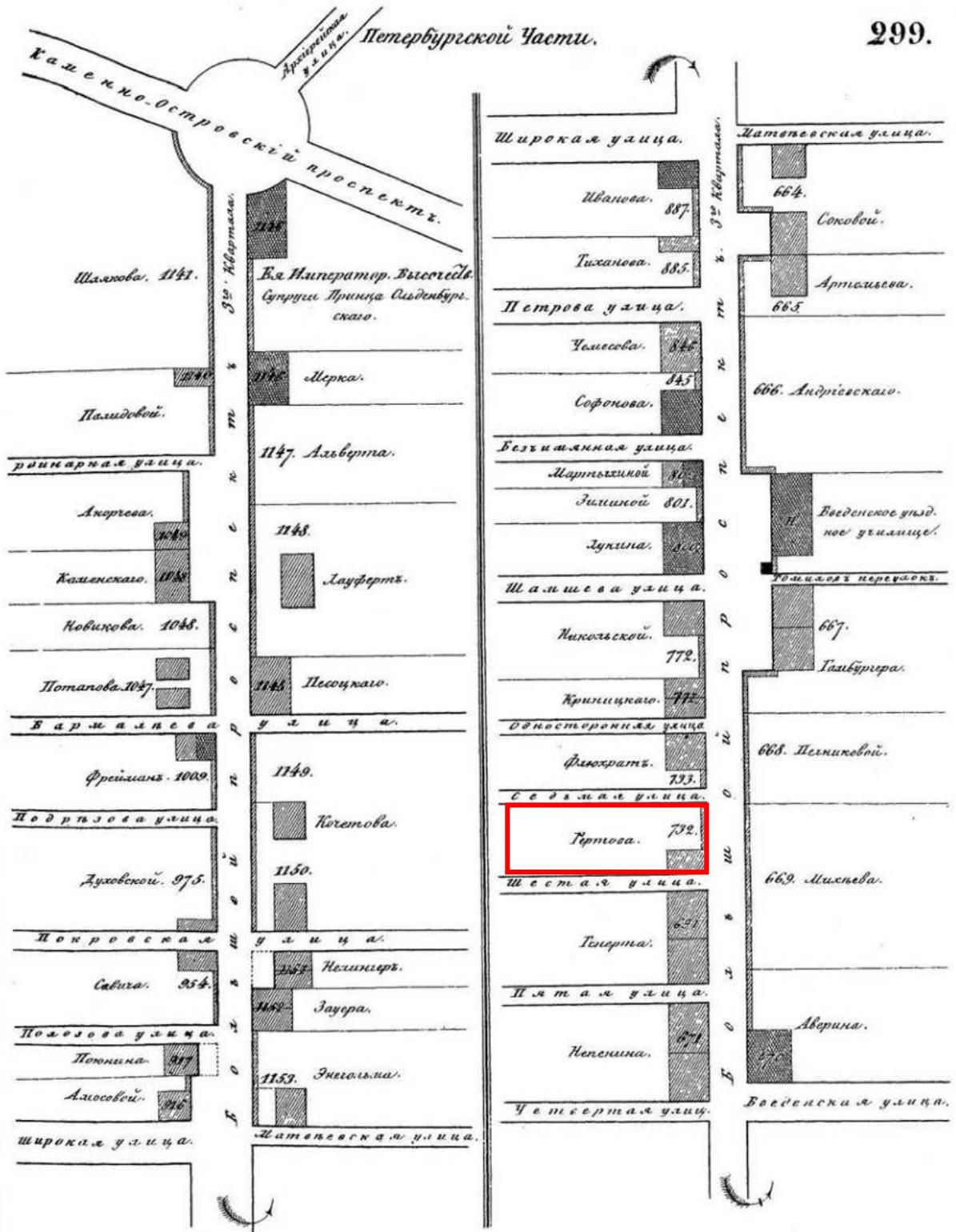
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс]
URL: https://www.aroundspb.ru/karty/159/spb_1828_shubert.html



7. Санкт-Петербург, план Мейера, 1844 год [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1844/



8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003



9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



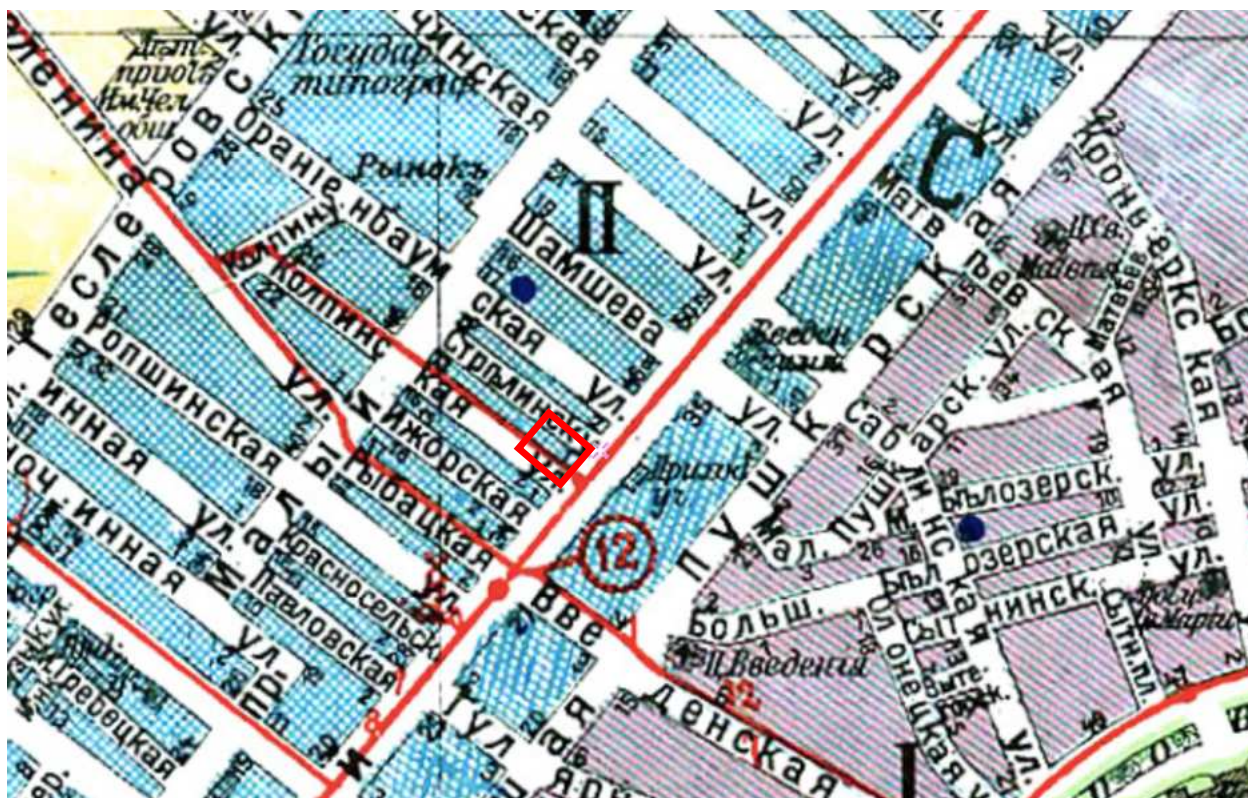
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губерном, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



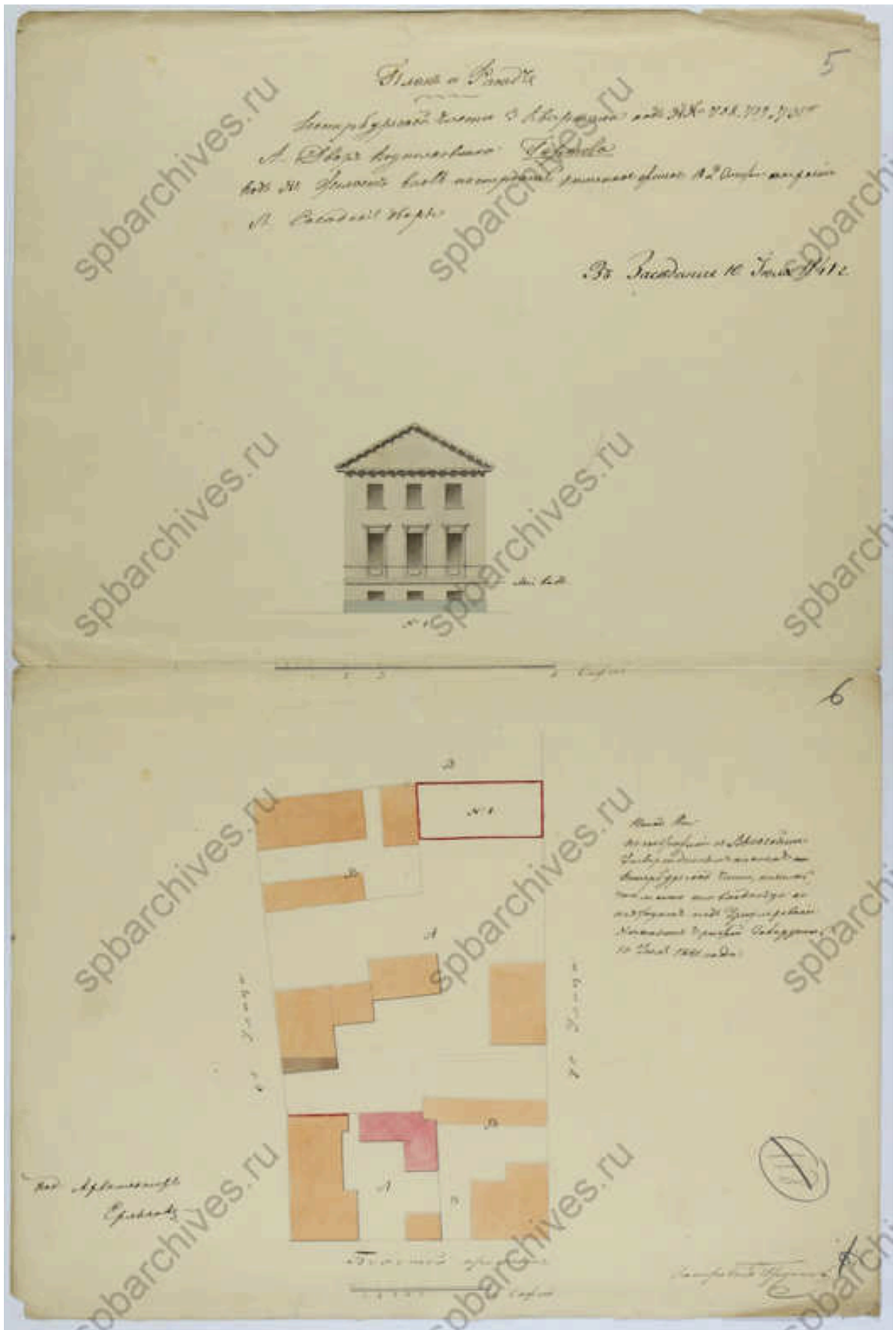
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



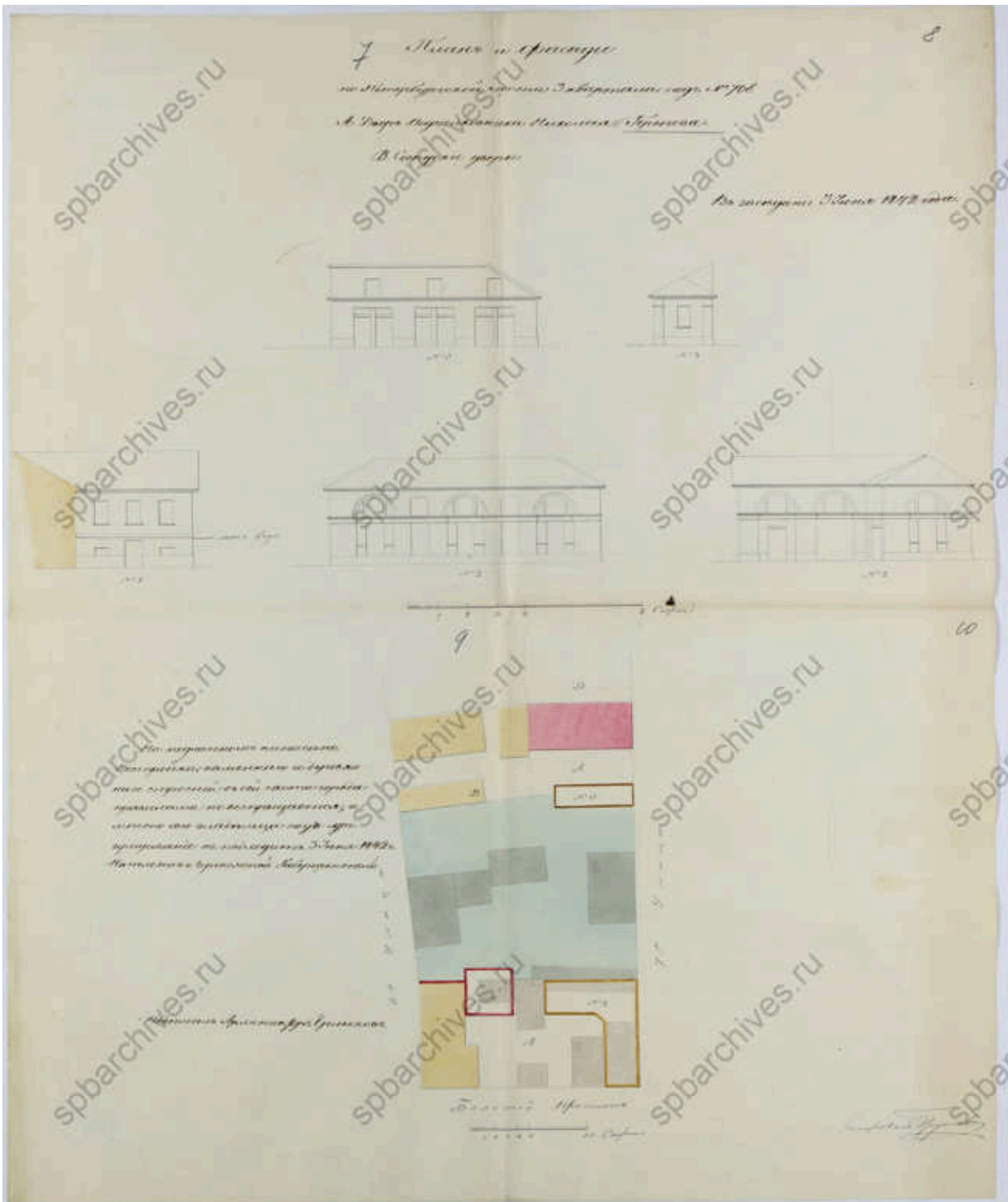
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



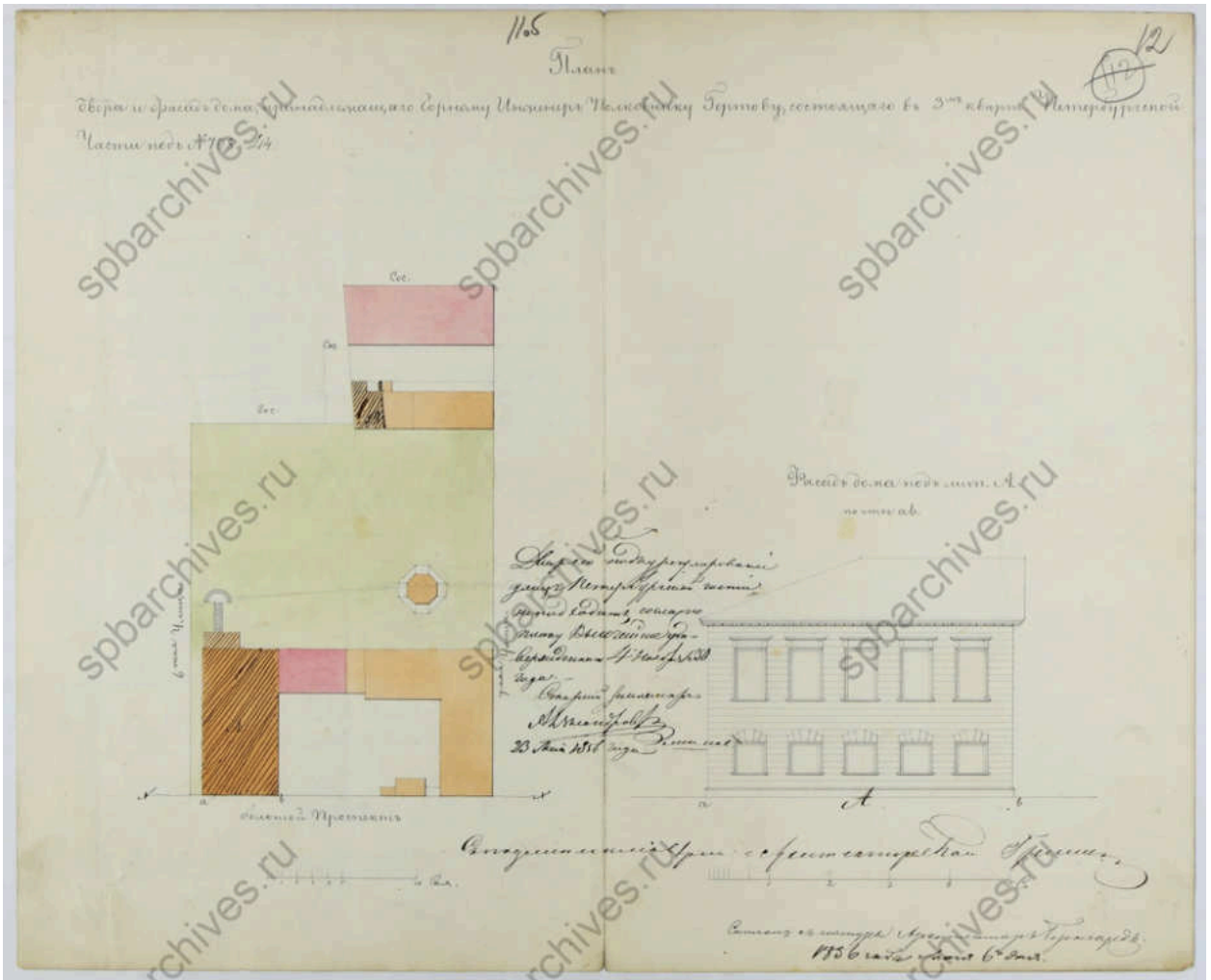
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1984/



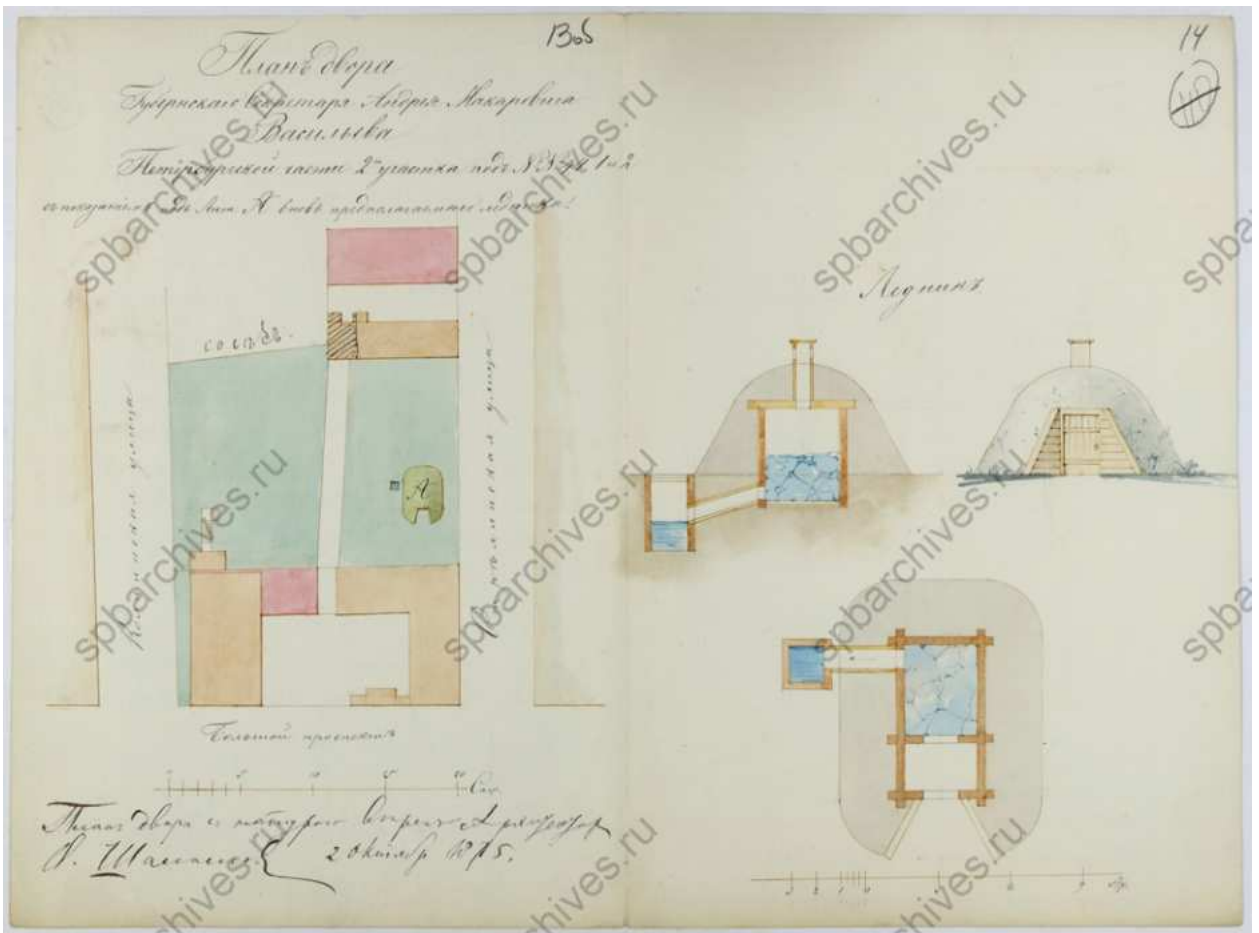
18. План двора подполковника Н.П. Гертова 1841 года. Архитектор: Ермаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



19. План двора и фасады построек, принадлежащие подполковнику Н.П. Гертову, 1842 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



21. План двора и фасад дома, принадлежащих Горному Инженеру Полковнику Н.П. Гертову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316




23. План двора Андрея Макаровича Васильева, 1875 г. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316

ЦГ. Городская Управа, ¹⁸⁷⁵ ~~предназначенный~~ ¹⁵ ~~исполнен~~
 из законами, по ¹⁵ ~~исполнен~~ ¹⁷ ~~исполнен~~
 за № ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 Императорского Высочайшего повеления от 15 Июня 1875 года
 о переименовании в ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 обществу ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}

По оставлению ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 переименование в ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 ст. 32 и 33 м. П. ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 шата, на основании ст. 332 м. П. ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 от 1268 года, ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}
 в ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен} ~~исполнен~~ ^{исполнен}

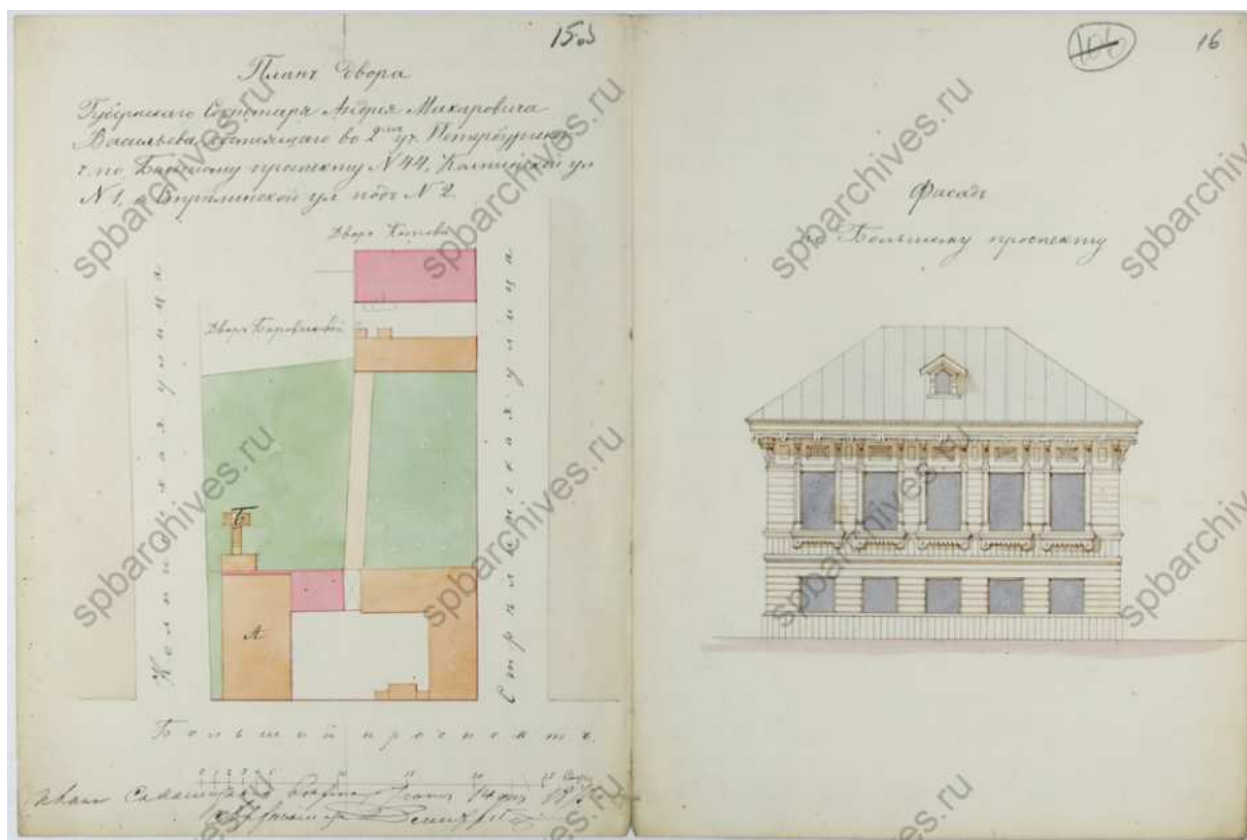
Подписаны подписаны:



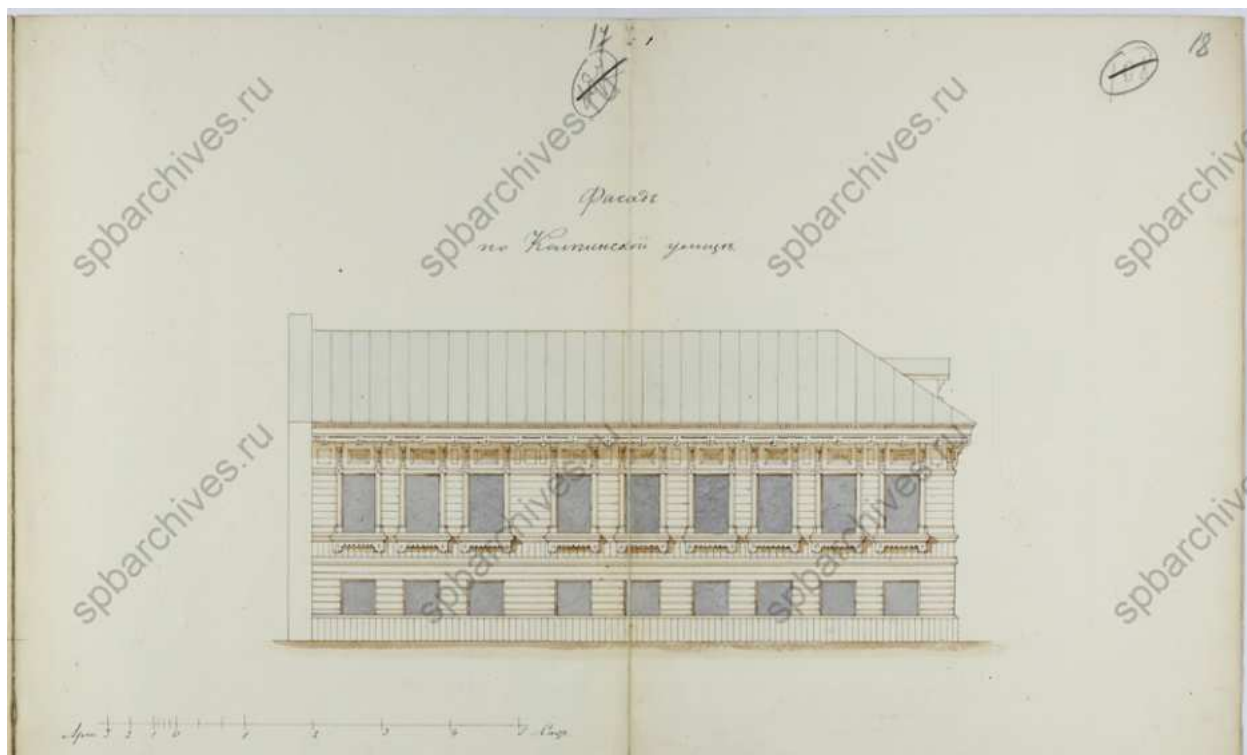
Иван Вязан
 18 Июня 1875 г. № 280

№ 243.

24. Постановление Городской Управы 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



25. План двора губернского секретаря А.М. Васильева; фасад дома по Большому проспекту, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



26. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316

19

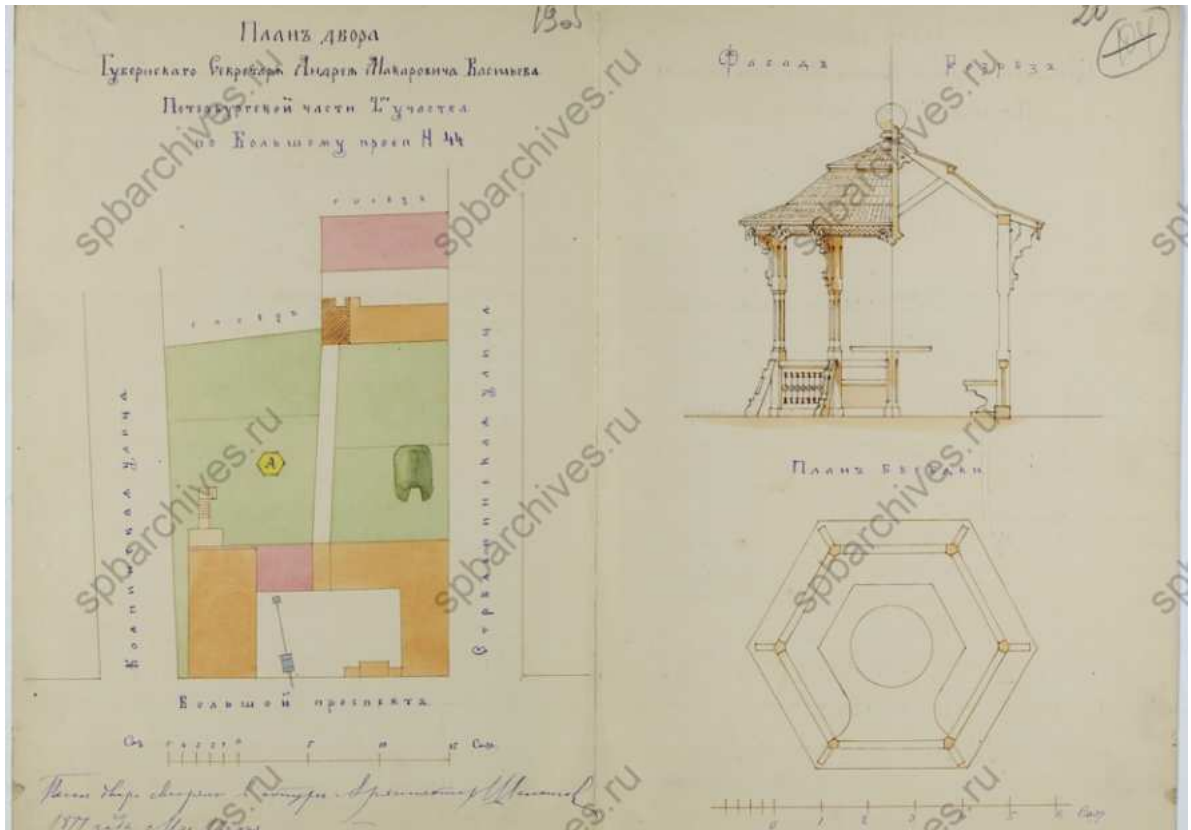
См. пог. Указа, сообразна предм. чертежи от
 Указами, по формулы, составленные 21.11.1877
 1877 г. № 30 - по составлению: по случаю
 переименования в м. А. довести, с
 теми теми сирены, приращены по
 тем же меркам, ввиду утраты
 по причине в вентиль, как существующего
 вентиль от № 30/36/100. С. С. С.

По составлению проекта
 сирены р. в. в. сирены формулы
 и т. д. Подписаны С. А. Браун
 Майор полковник Д. В. Кир, Мовар.
 Город. Указом Медведки. Писан Указом
 Рудановский, Н. Бича и М. Соколов

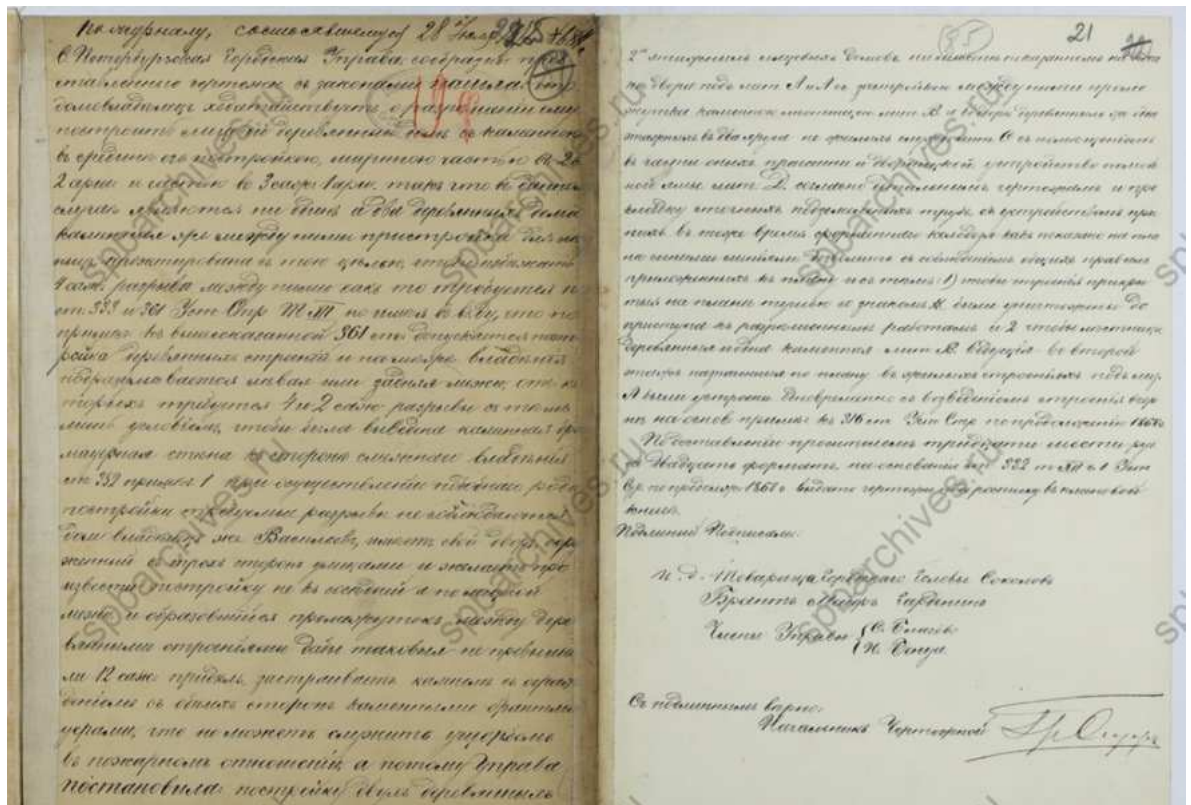
Составлены в
 Н. А. Иванов
 Механик. Отделений, Город.
 Указом.

г. 1877

27. Постановление Городской Управы к проекту 1877 г. ЦГИА СПб.
 Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



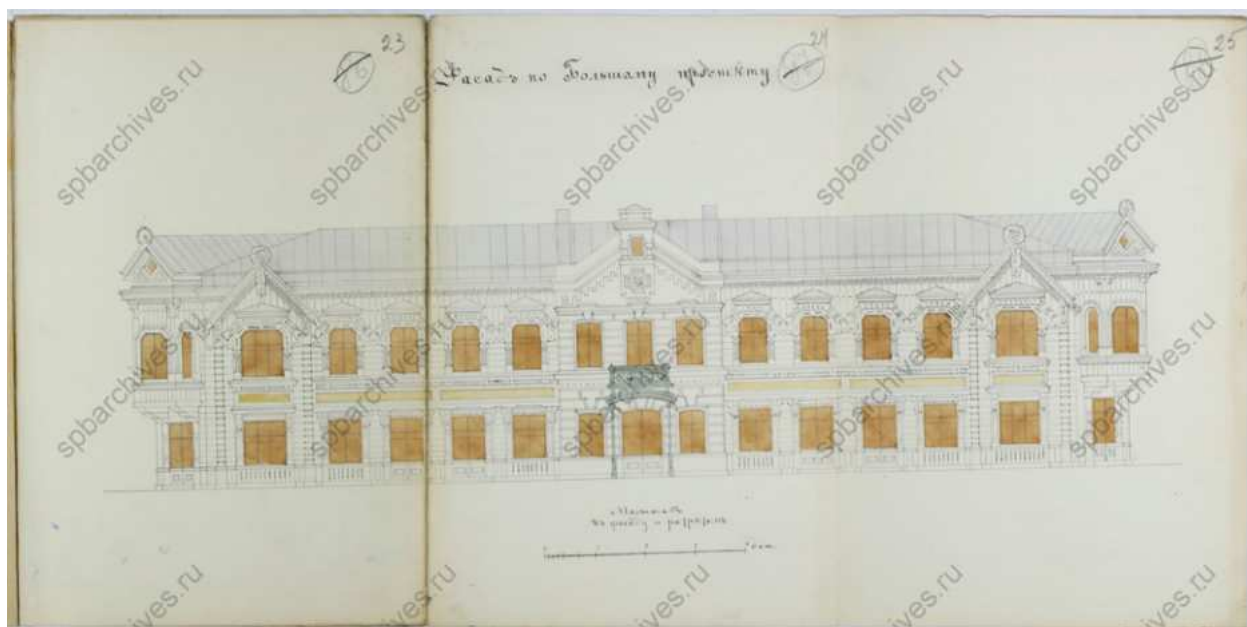
28. План двора губернского секретаря Андрея Макаровича Васильева, план, фасад и разрез бесѣдки, 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



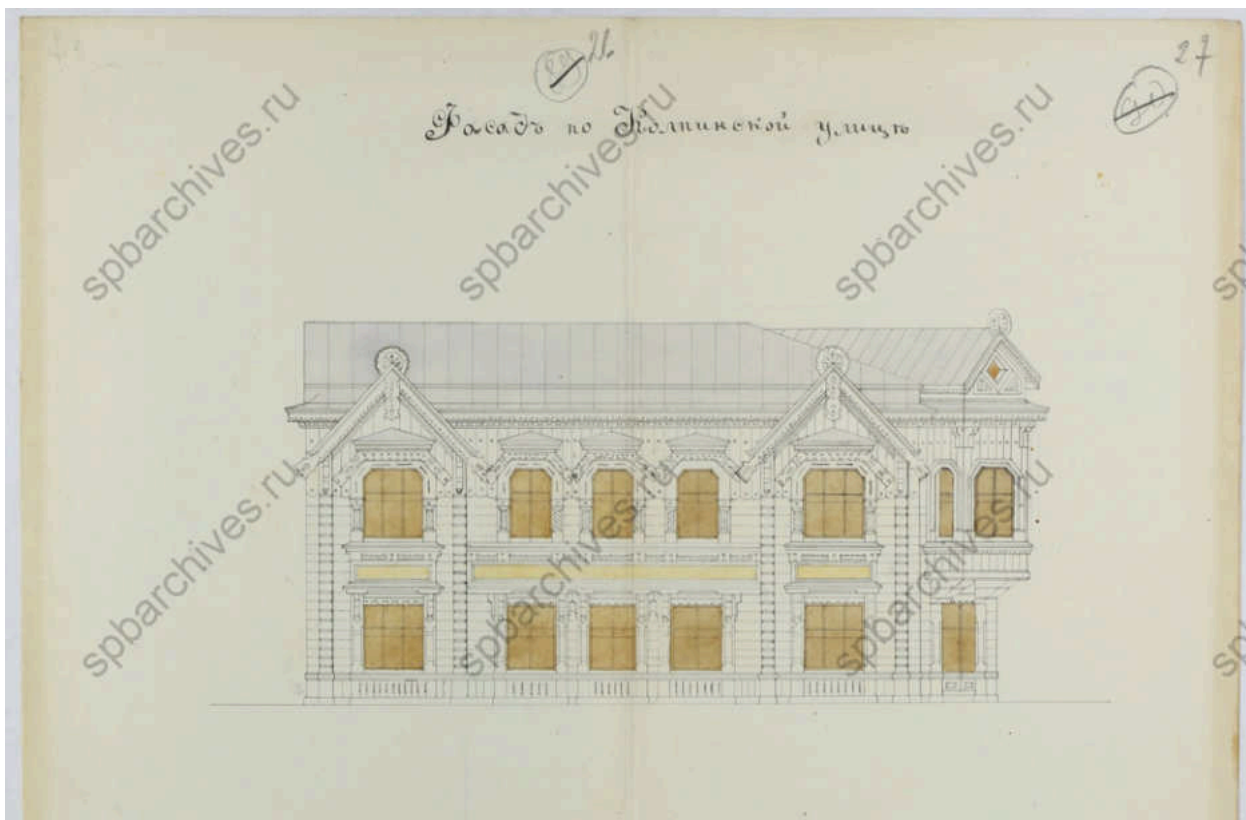
29. Постановление Городской Управы к проекту 1878 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



30. План двора Губернского секретаря А.М. Васильева, 1878 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



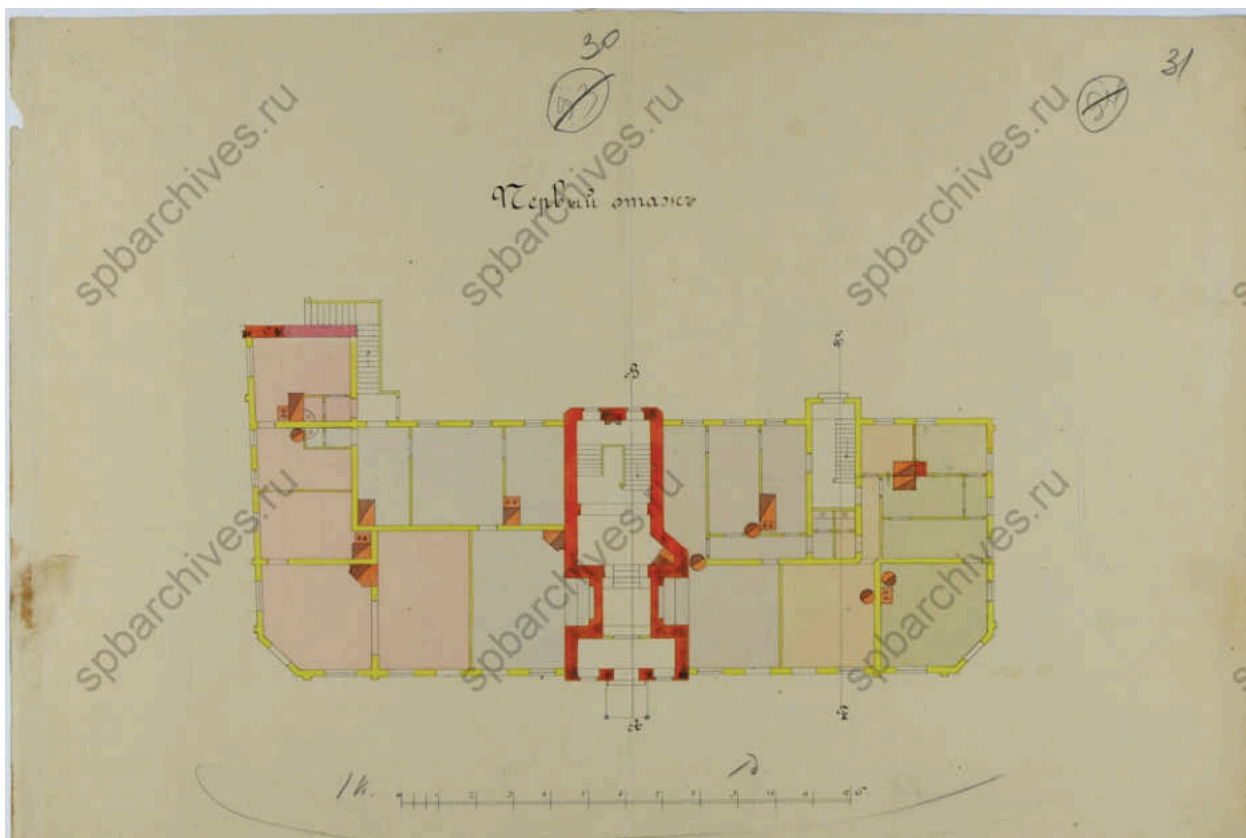
31. Фасад дома по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316



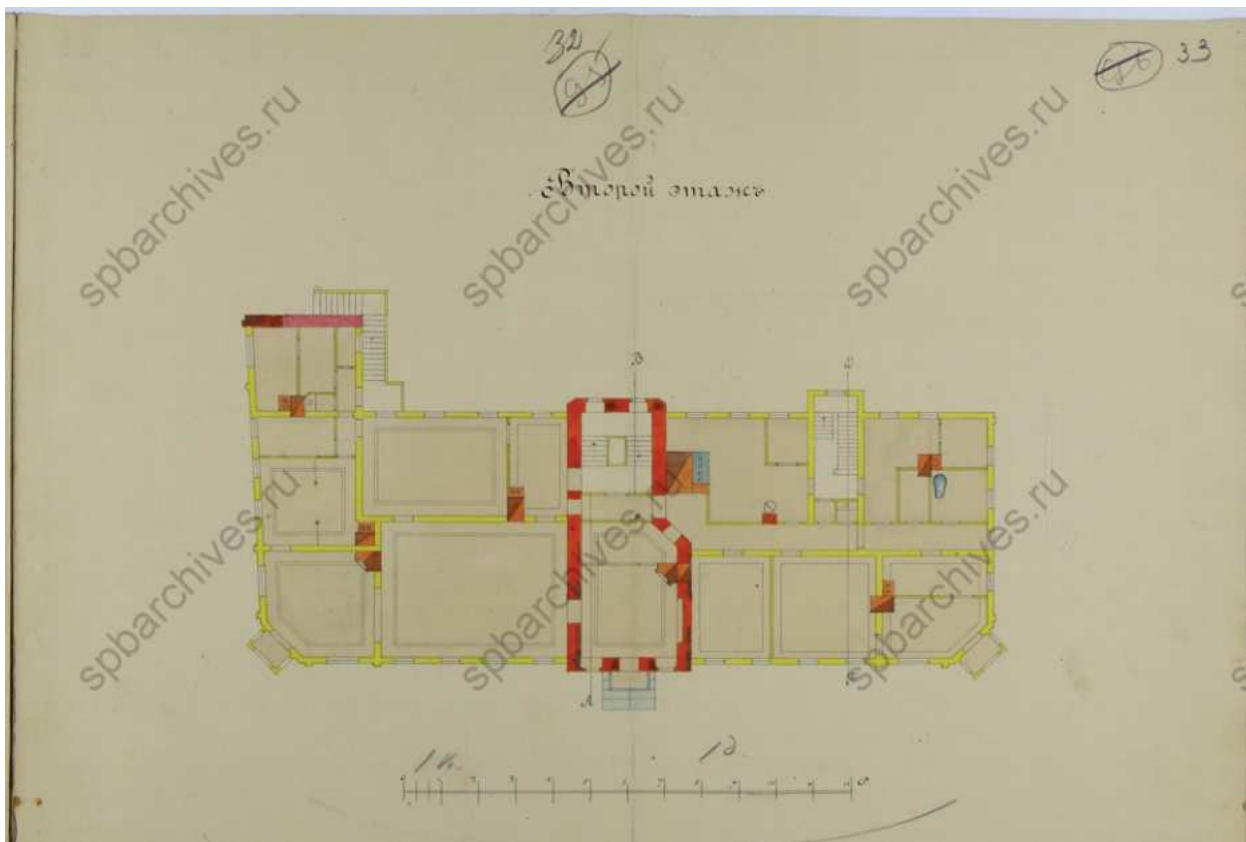
32. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



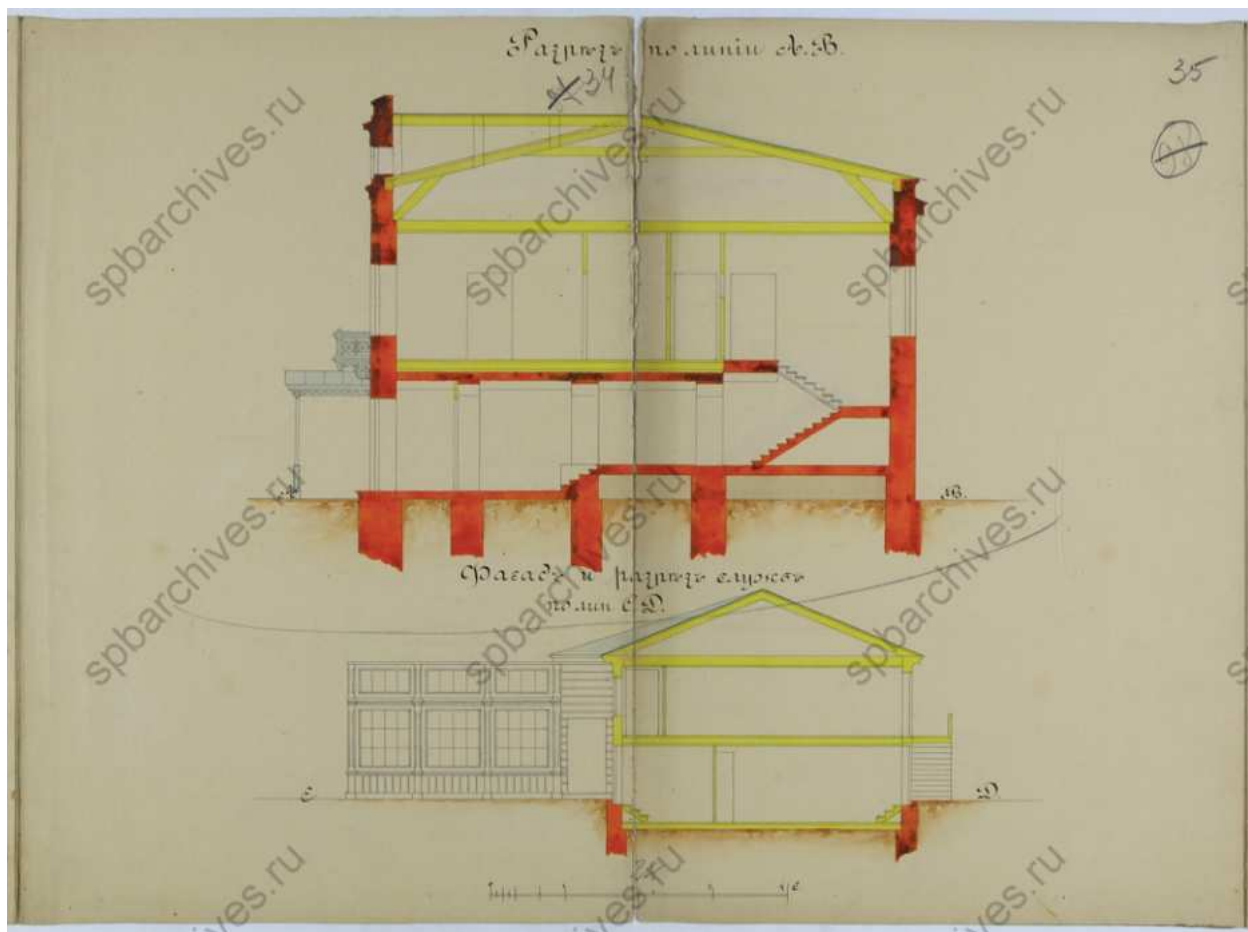
33. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



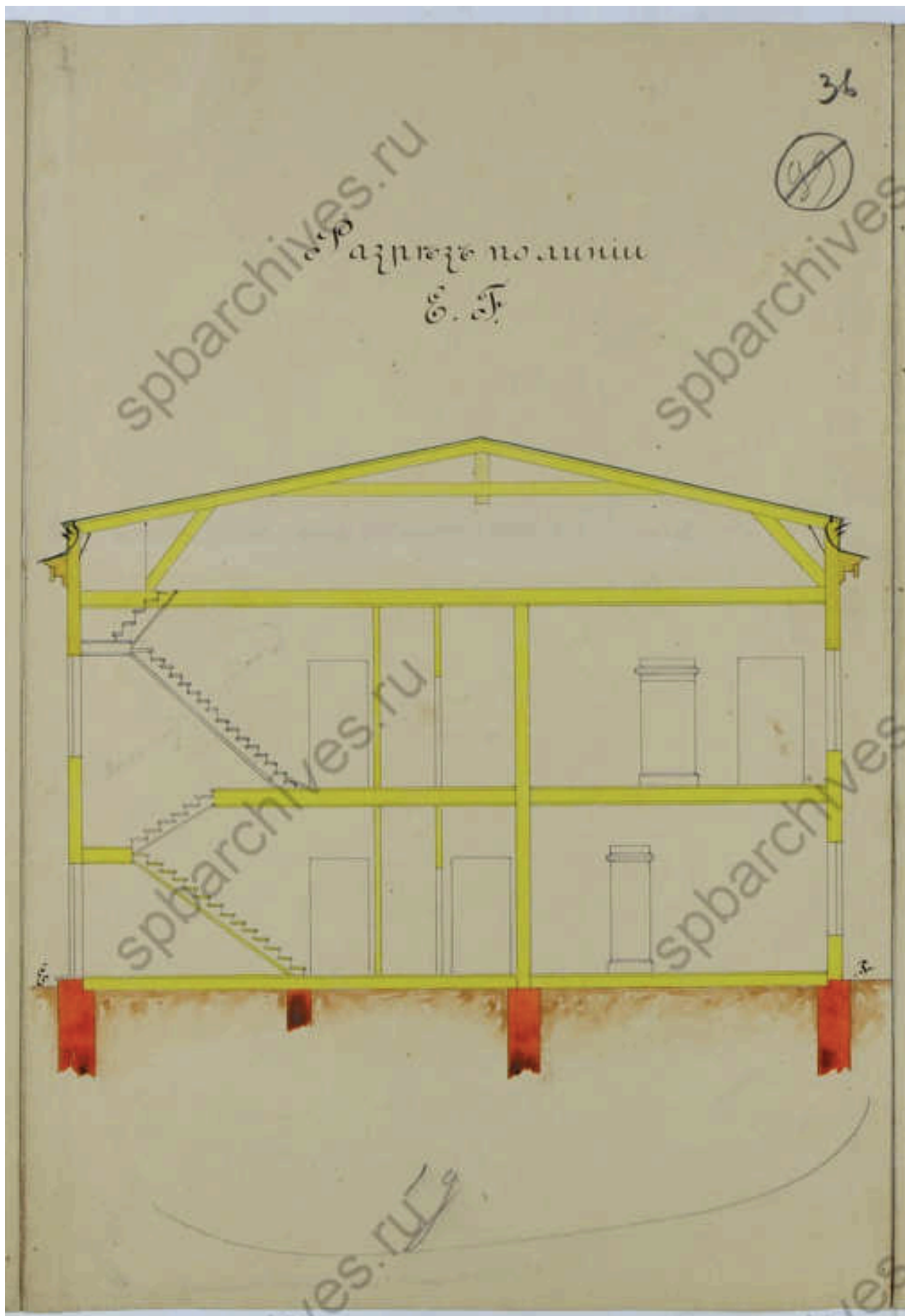
34. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



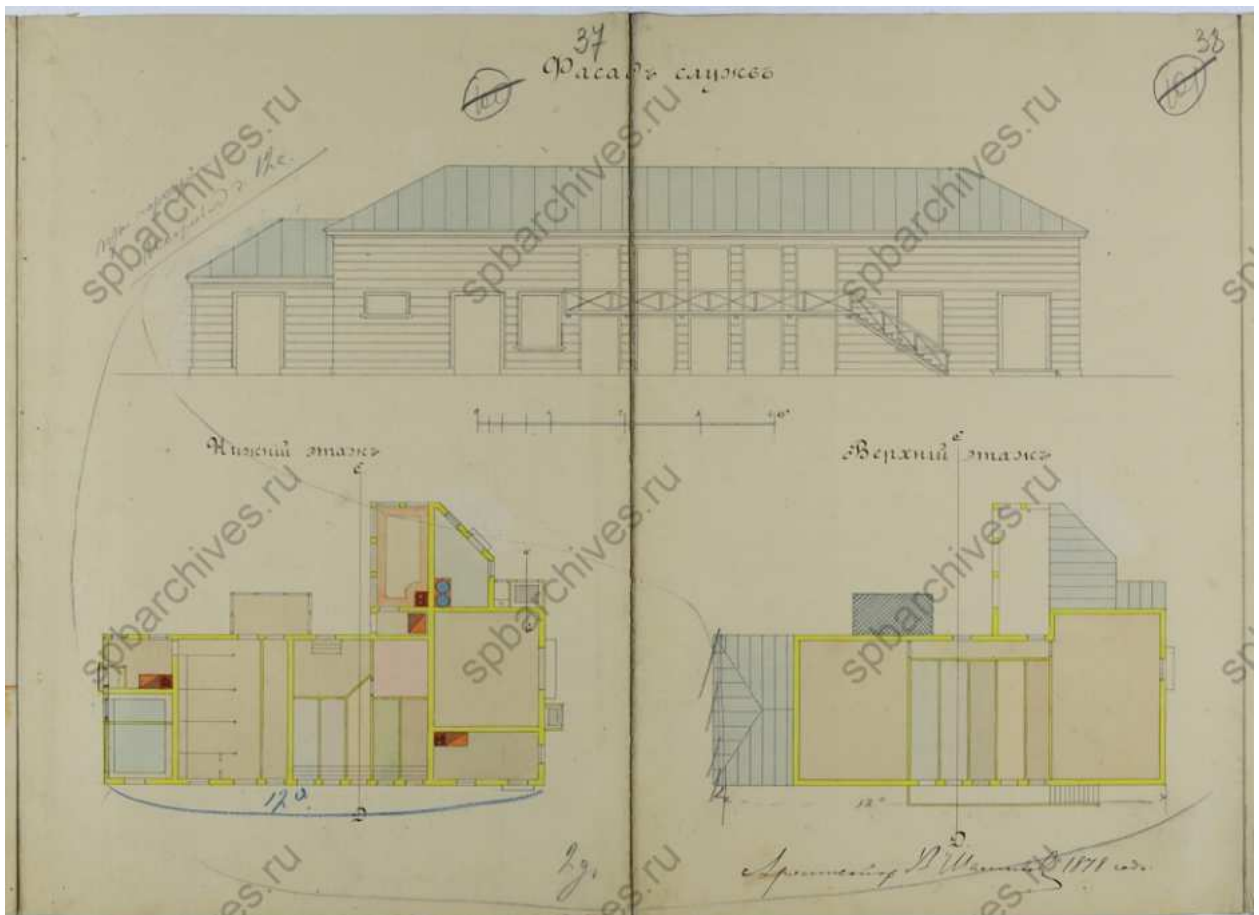
35. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



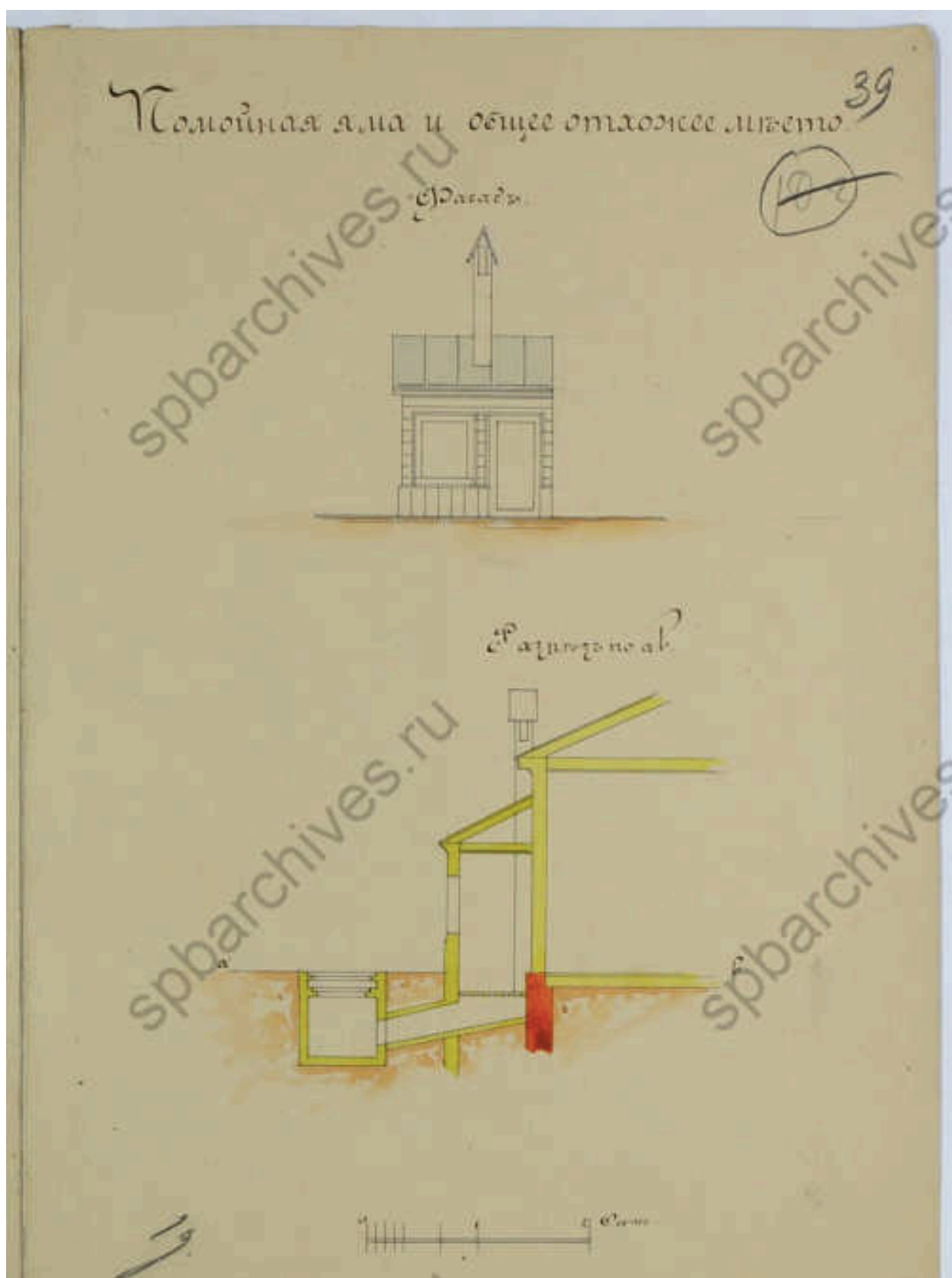
36. Разрез по линии А-В; фасад и разрез служб по линии С-Д. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



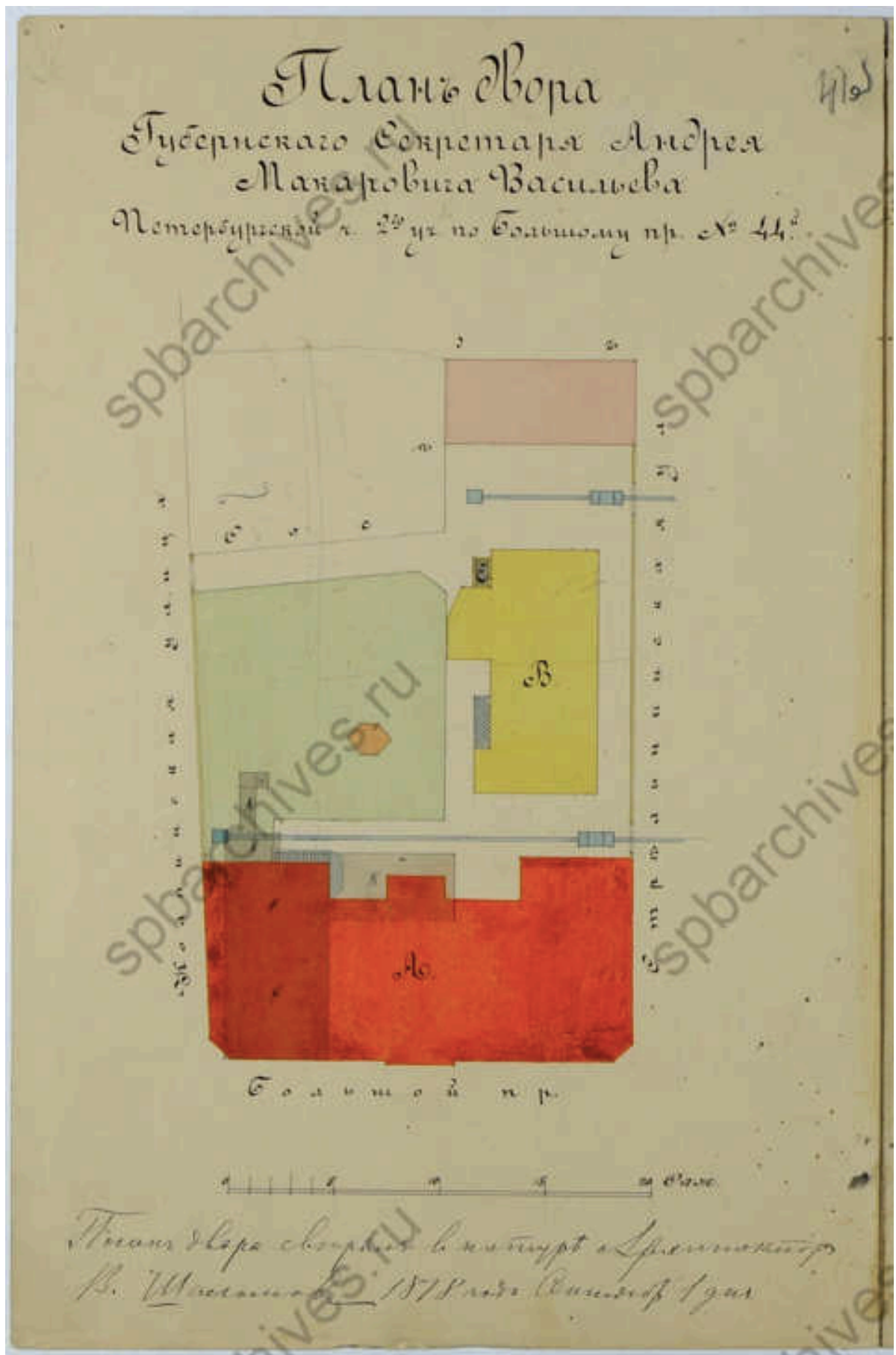
37. Разрез по линии Е-Ф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



38. Фасад служб, планы нижнего и верхнего этажей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



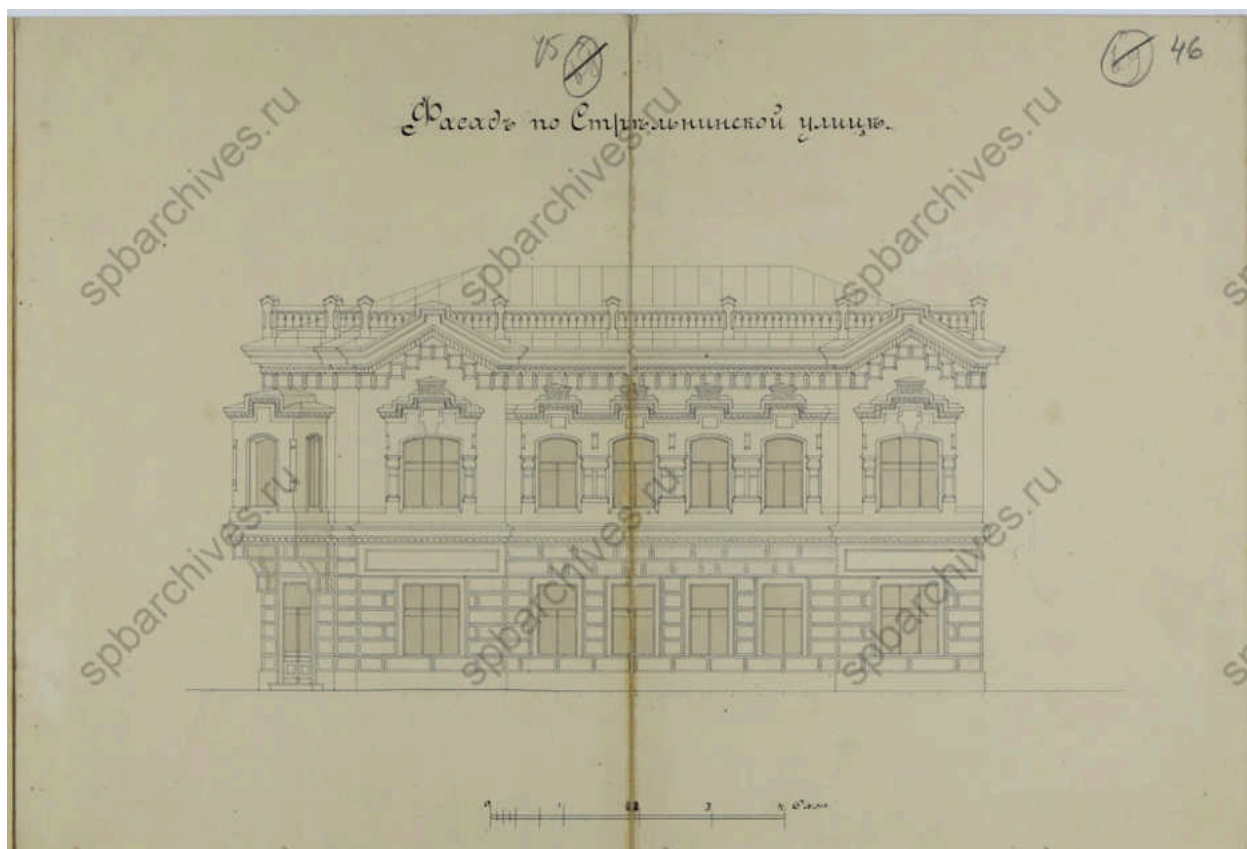
39. Фасад и разрез помойной ямы и общего отхожего места. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



41. План двора Губернского секретаря Андрея Марковича Васильева.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



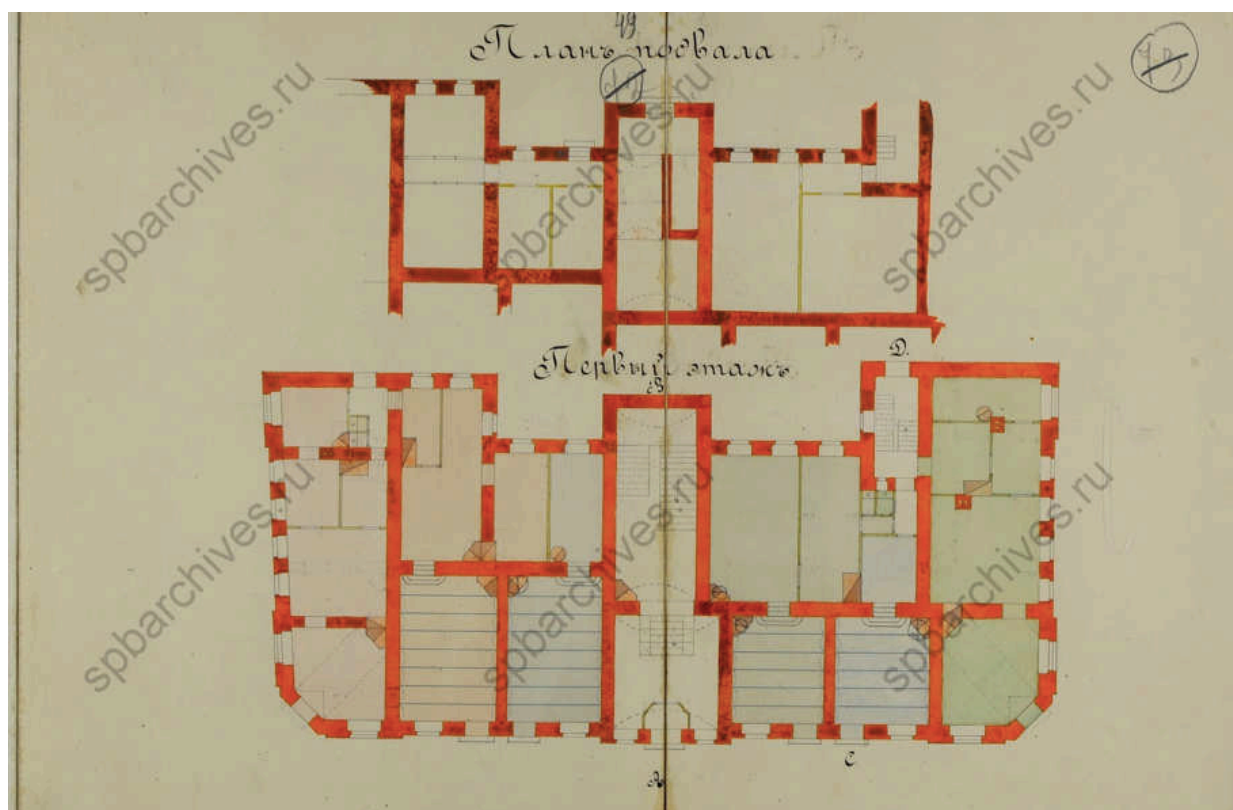
42. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



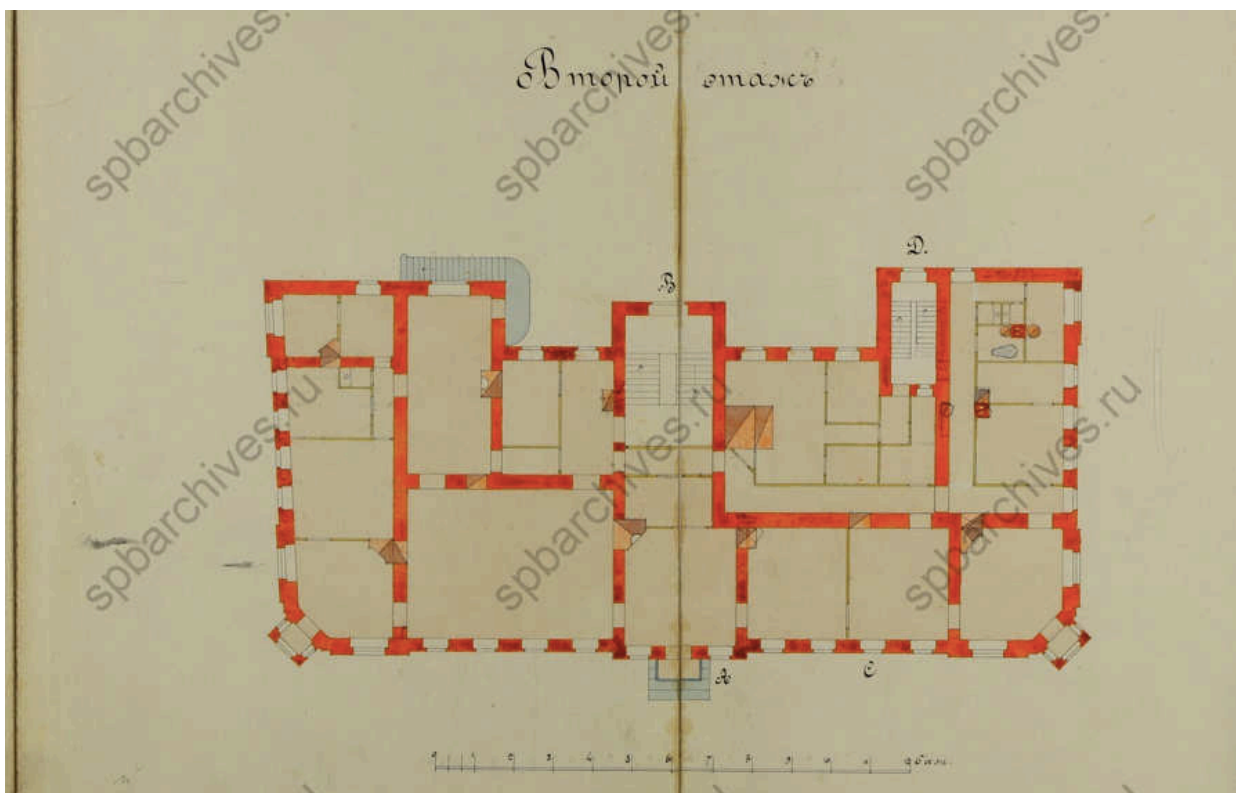
43. Фасад по Стрельнинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



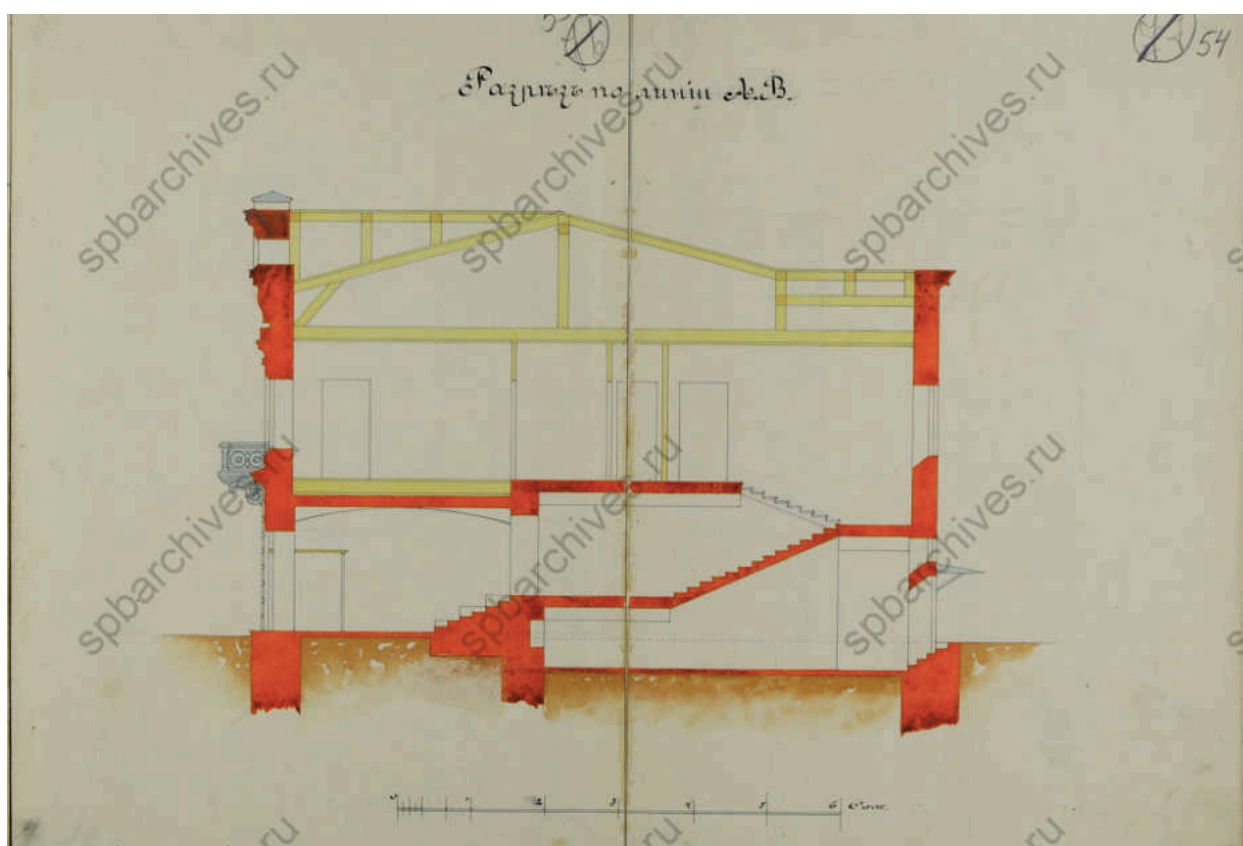
44. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 7316



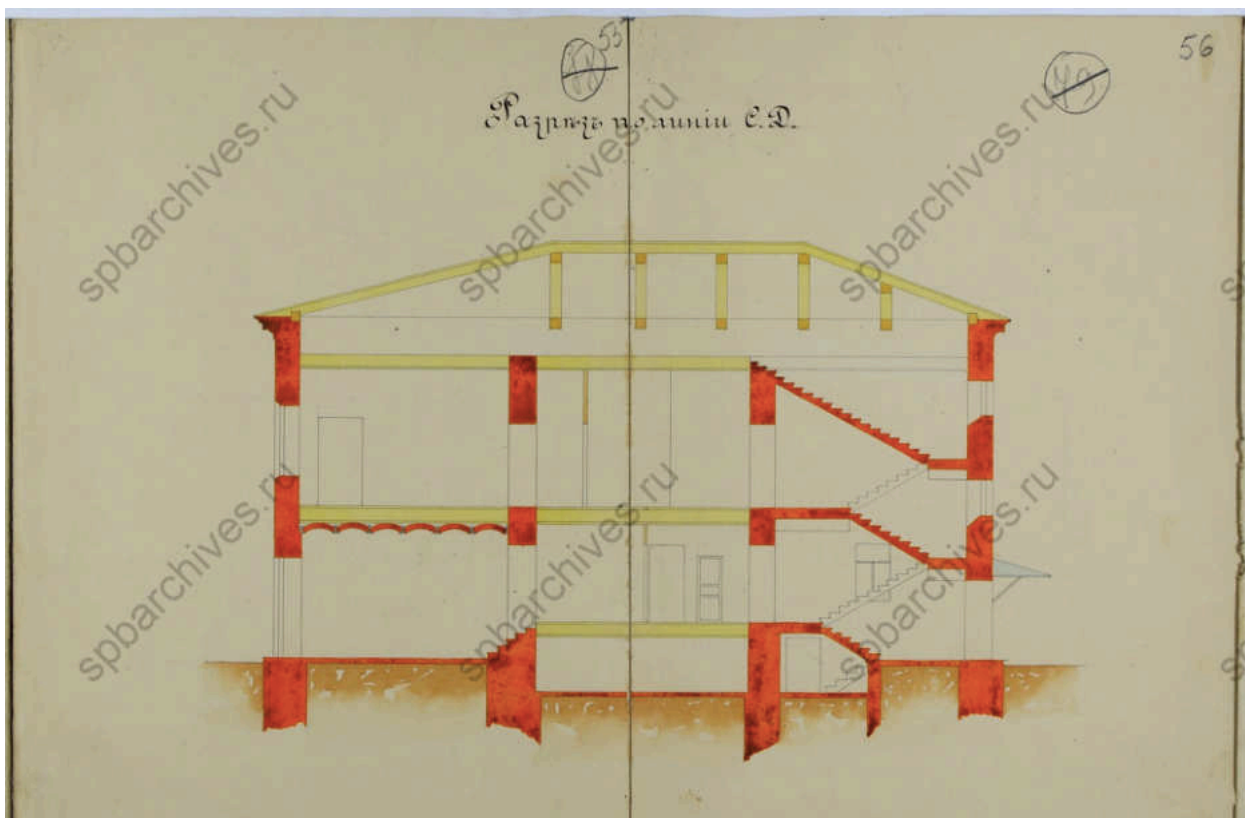
45. План подвала и 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 7316



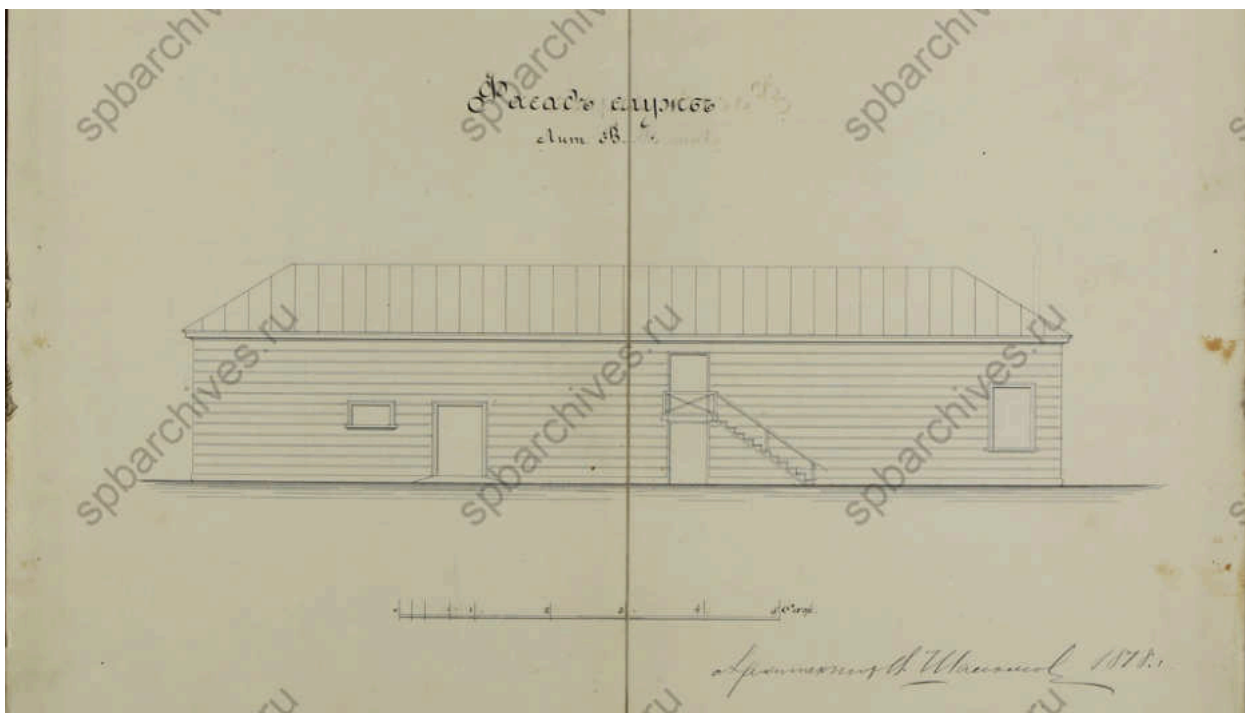
46. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



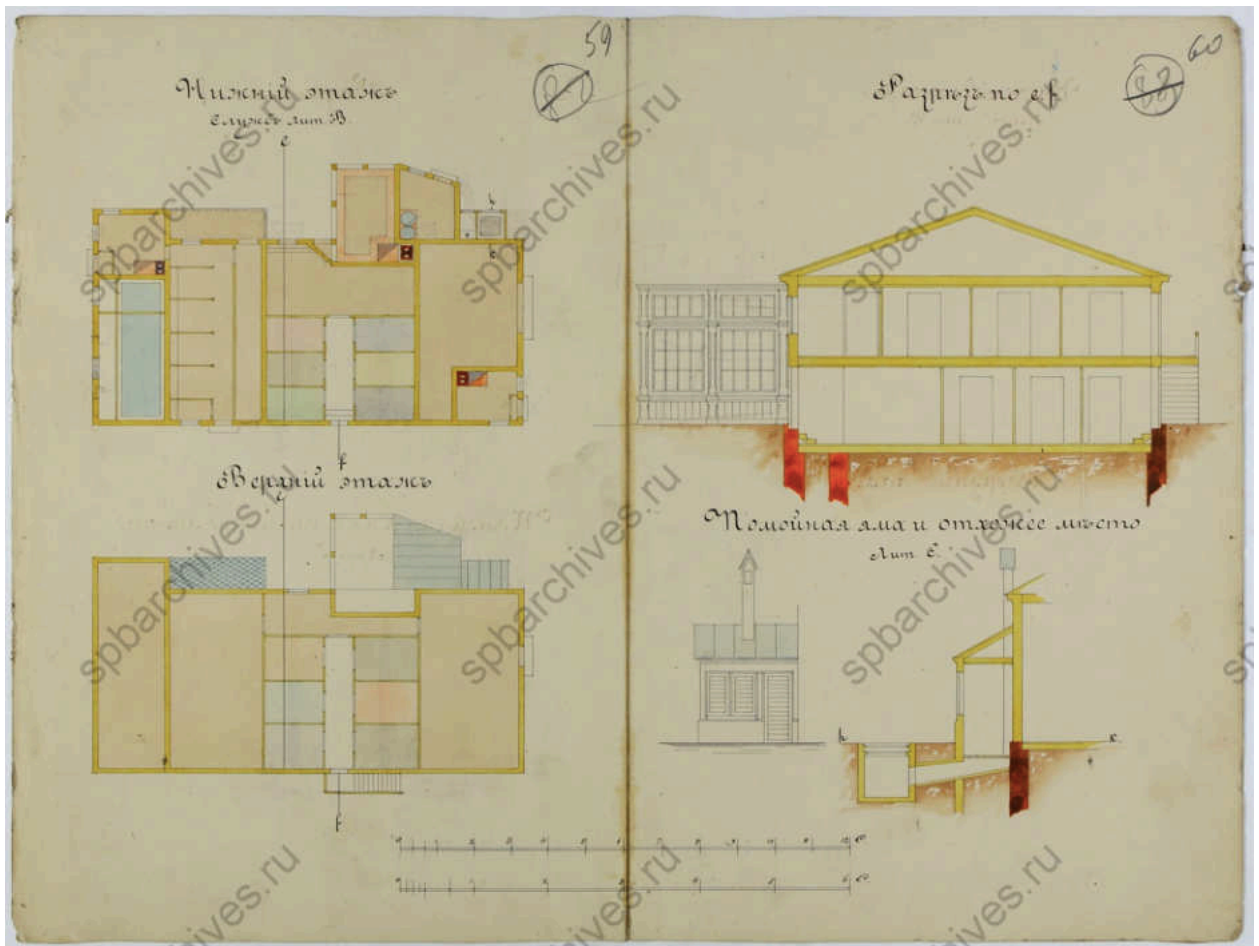
47. Разрез по линіи АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



48. Разрез по линии Е-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

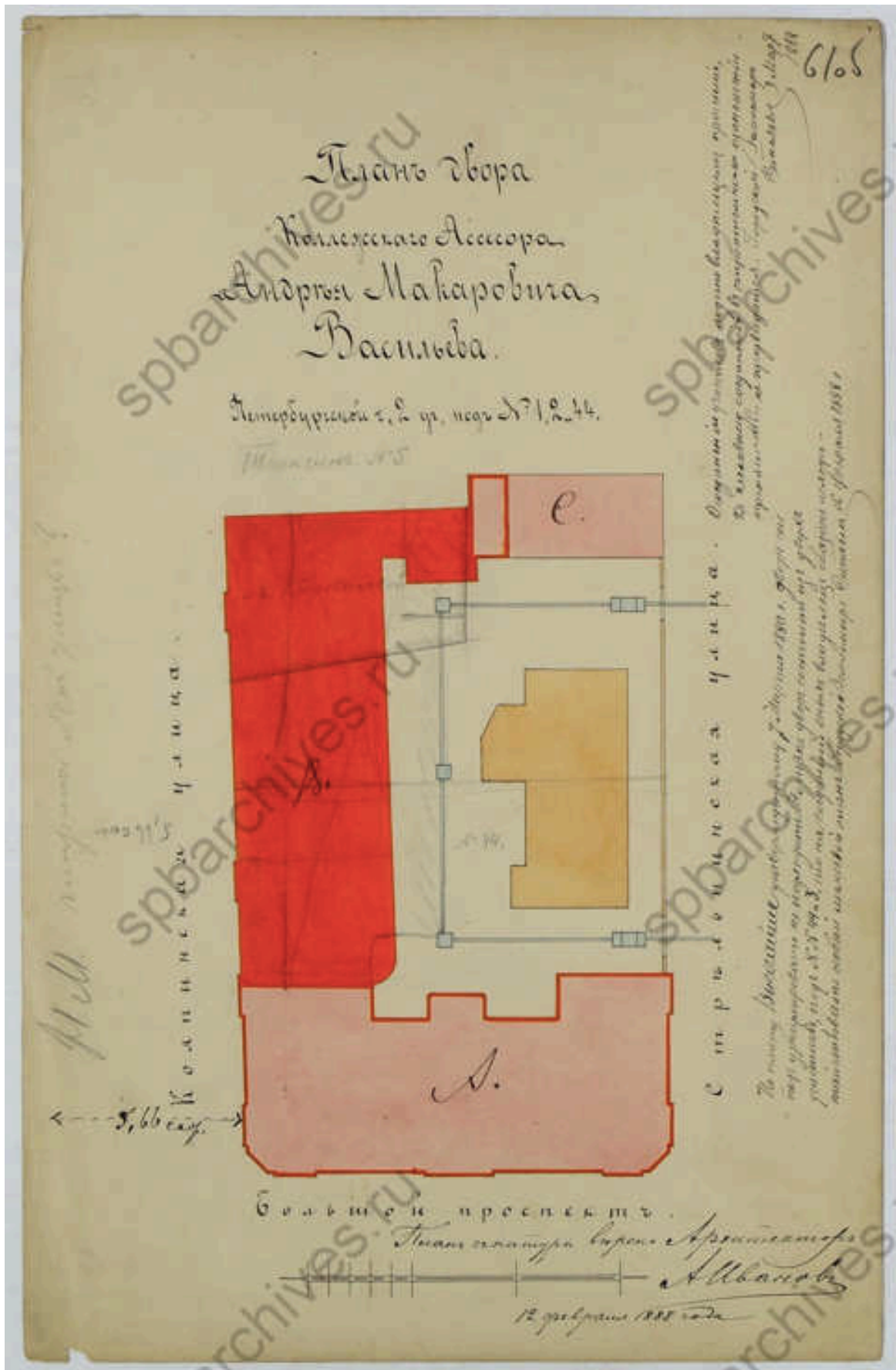


49. Фасад служб (литера В). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

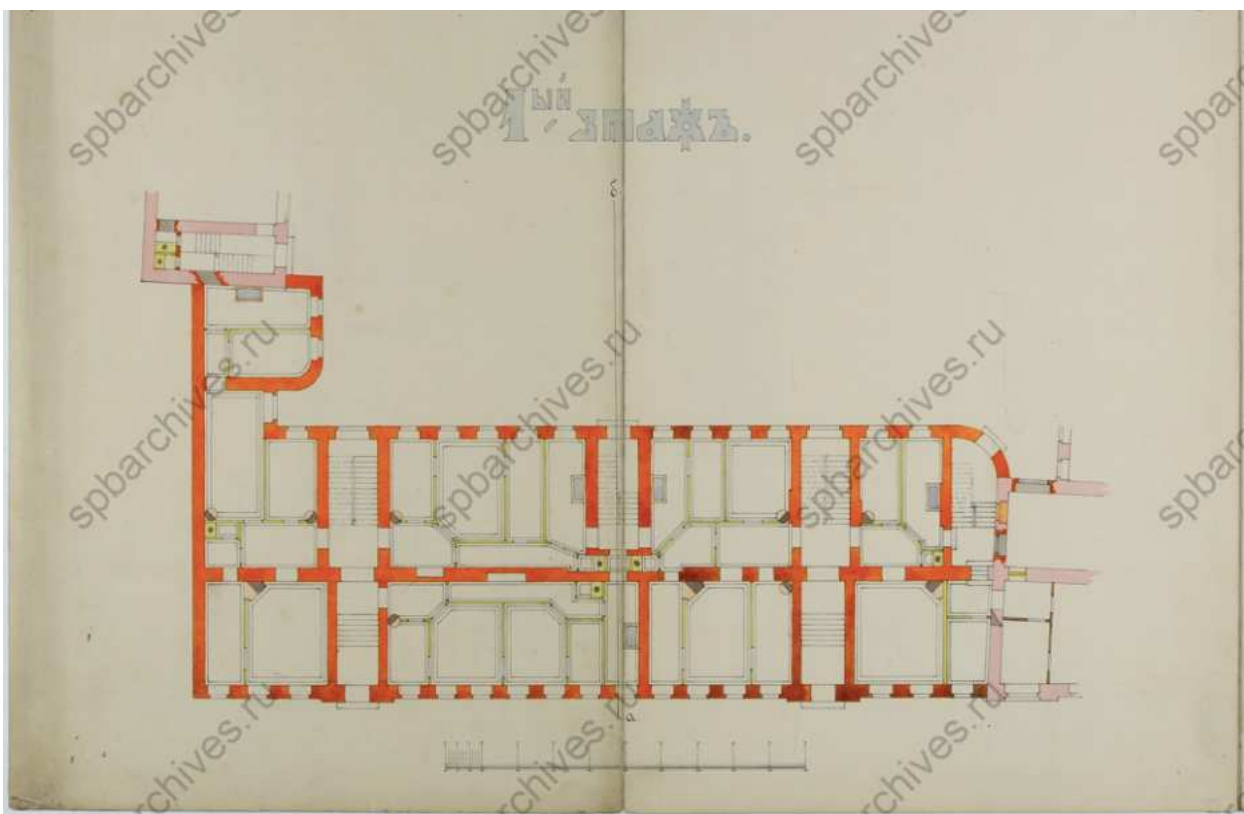


50. План верхнего и нижнего этажа служб, разрез по линии е-ф, фасад и разрез помойной ямы и отхожего места. ЦГИА СПб. Фонд 513.

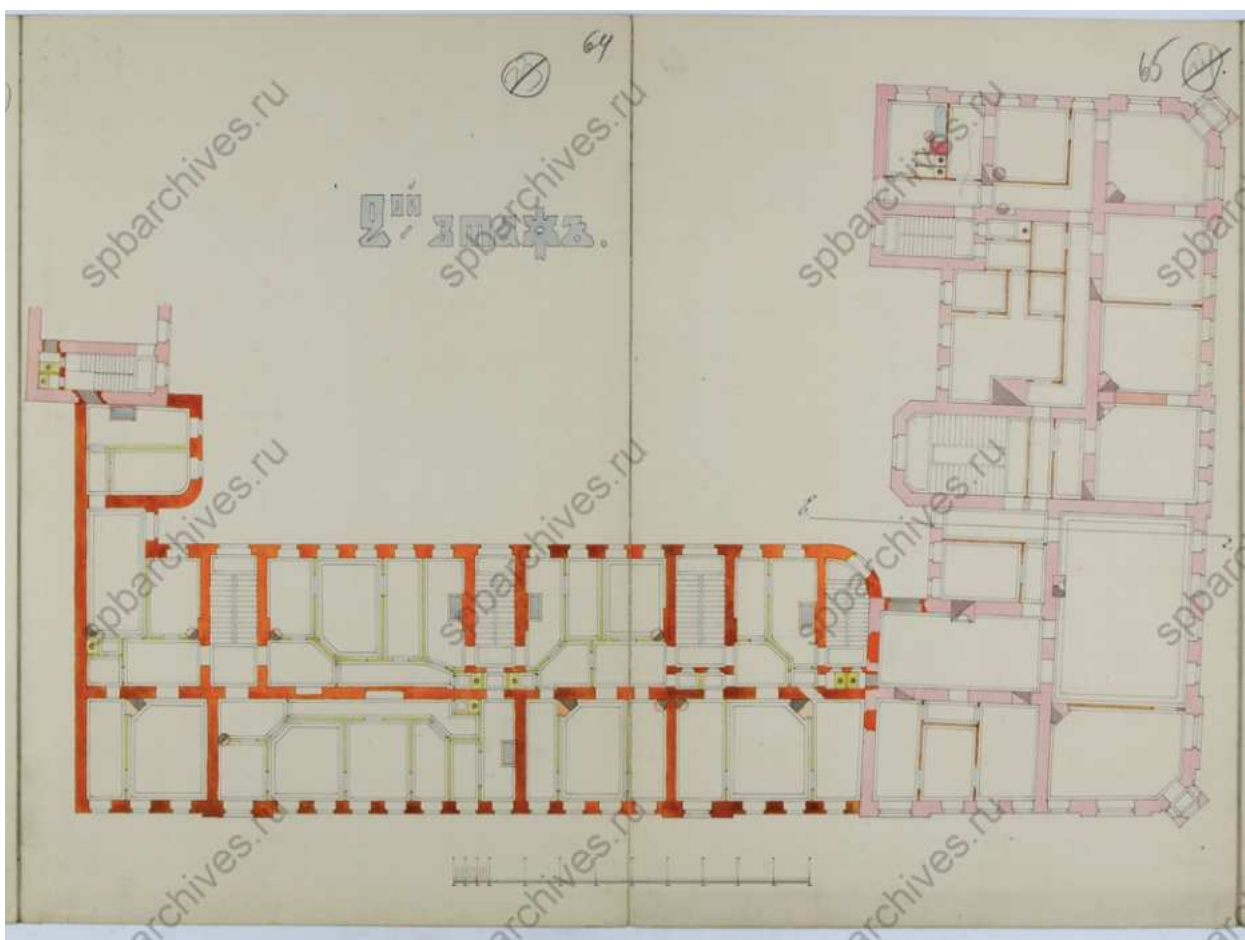
Опись 102. Дело 7316



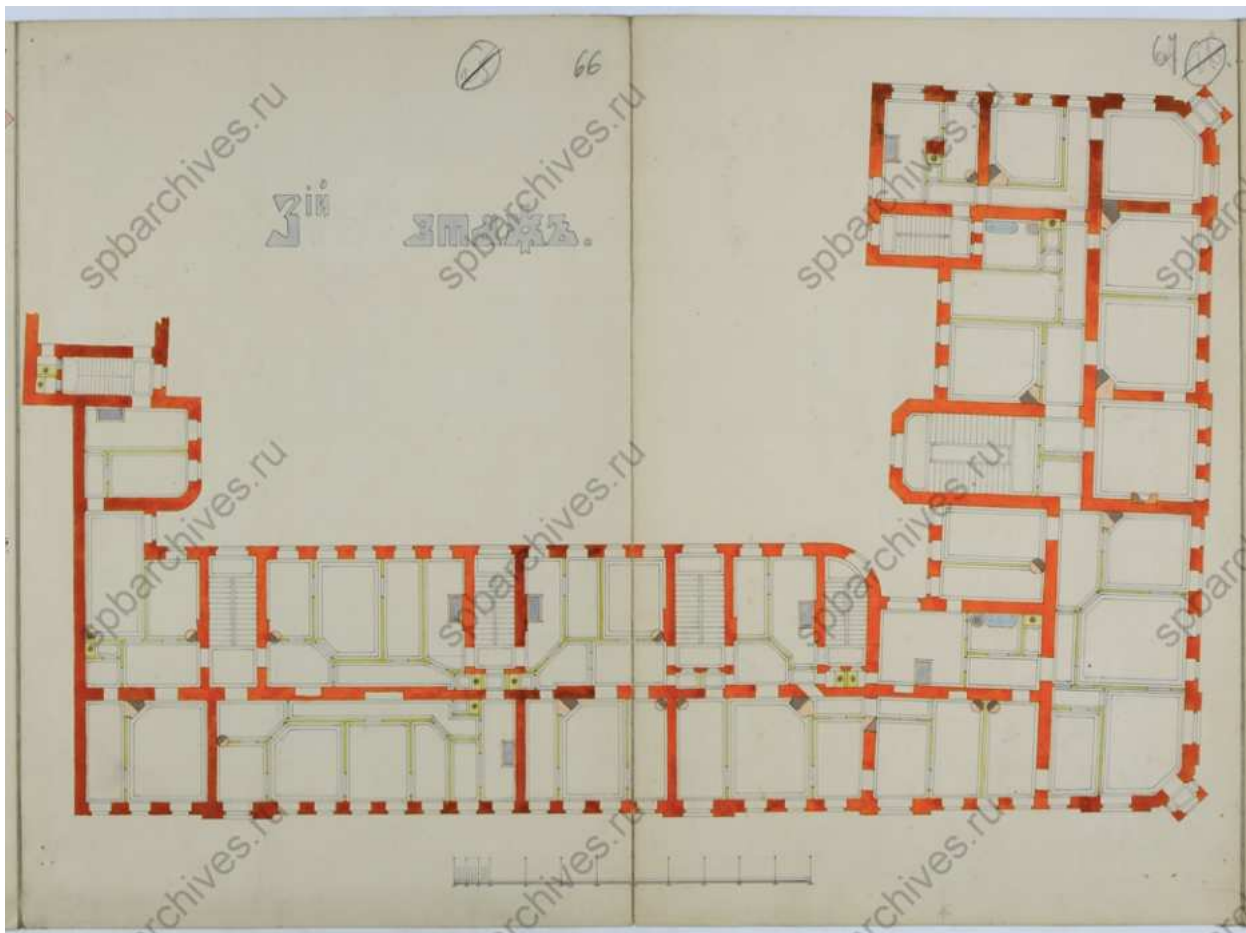
52. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильева, 1888 г. Архитектор: А. Иванов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



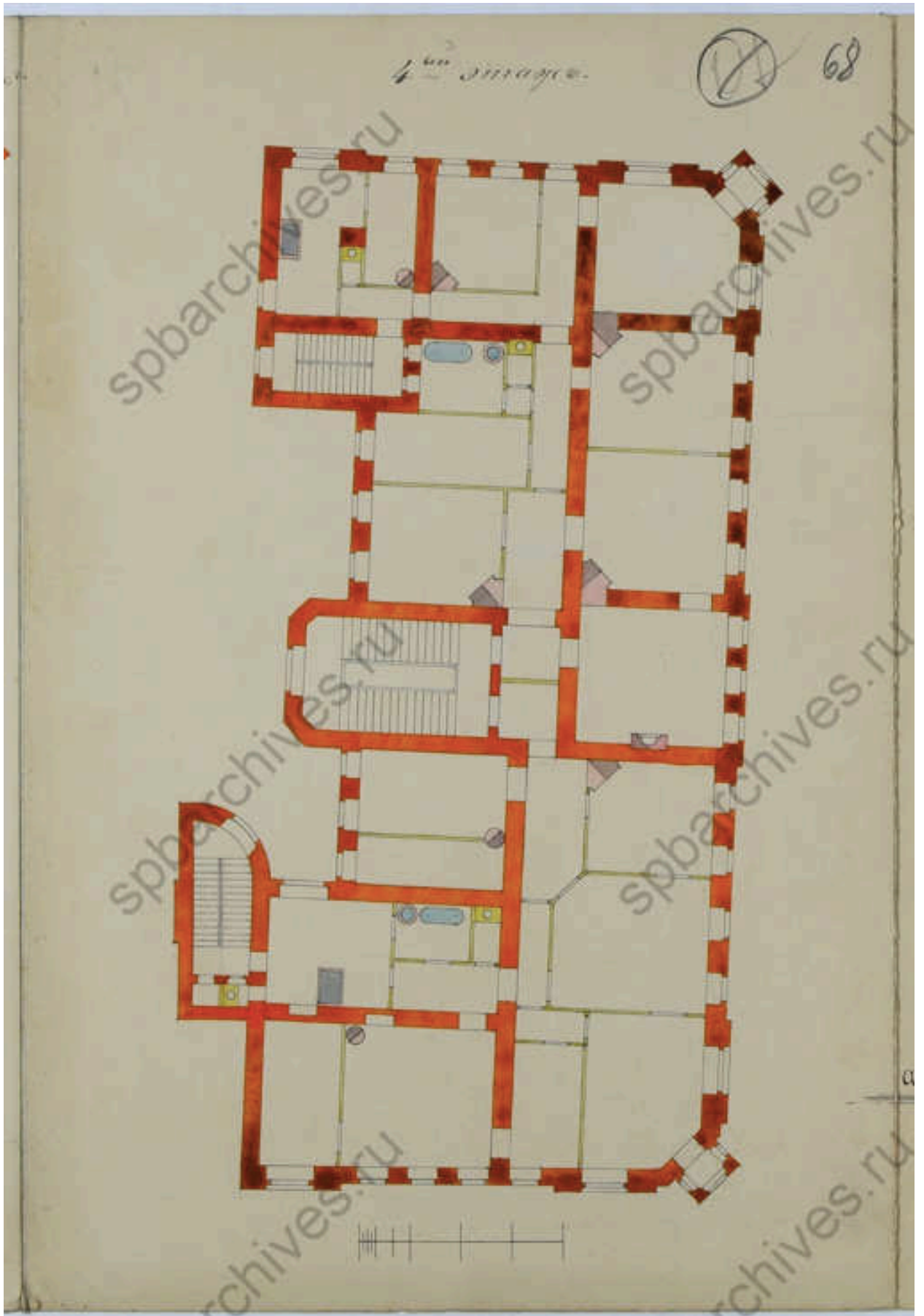
53. План 1-го этажа. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



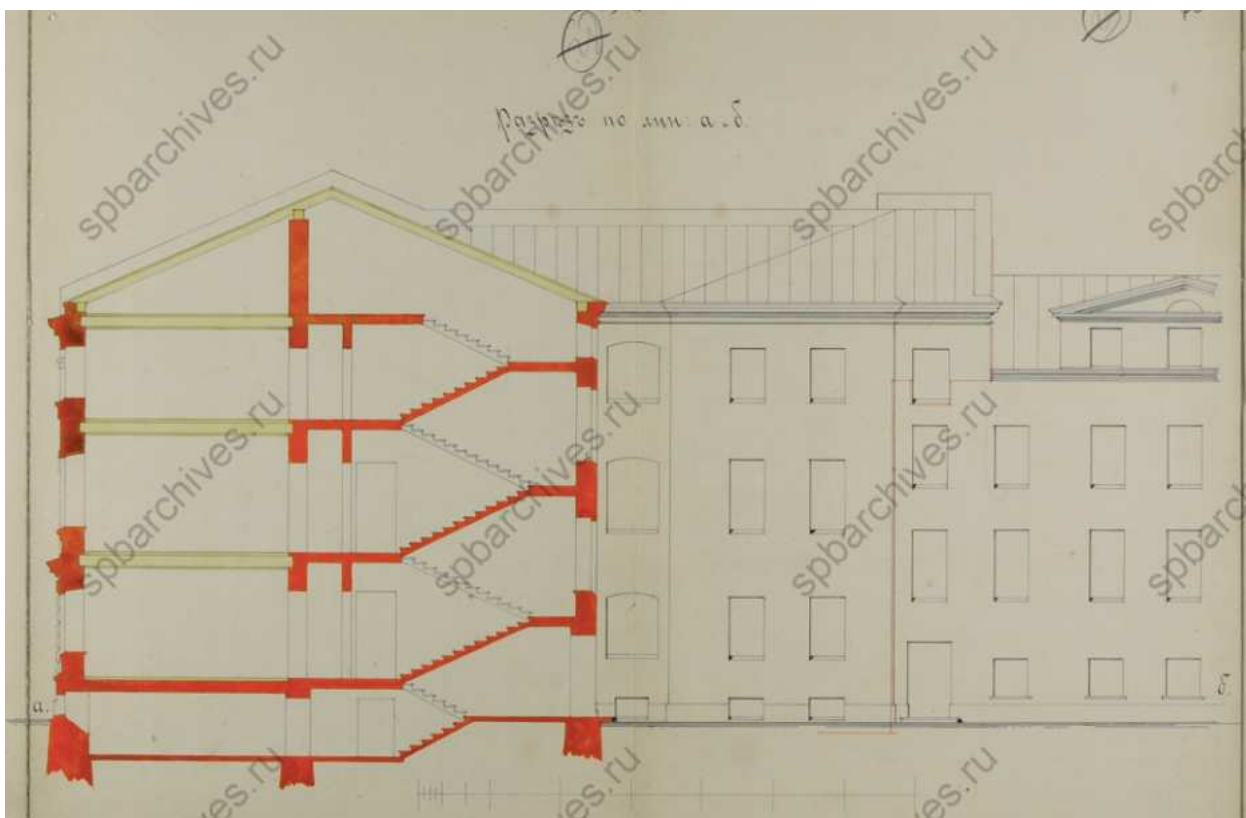
54. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



55. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



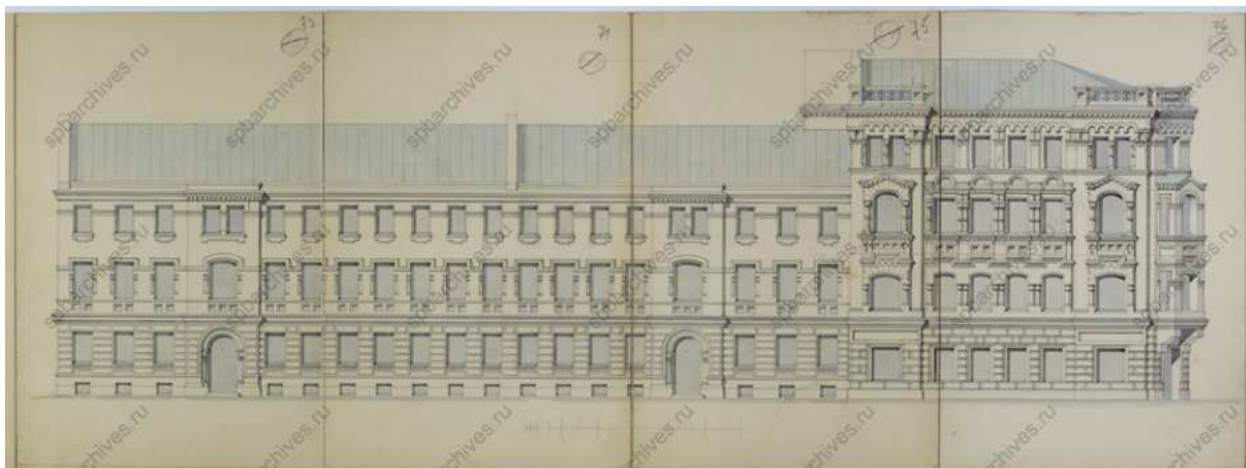
56. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



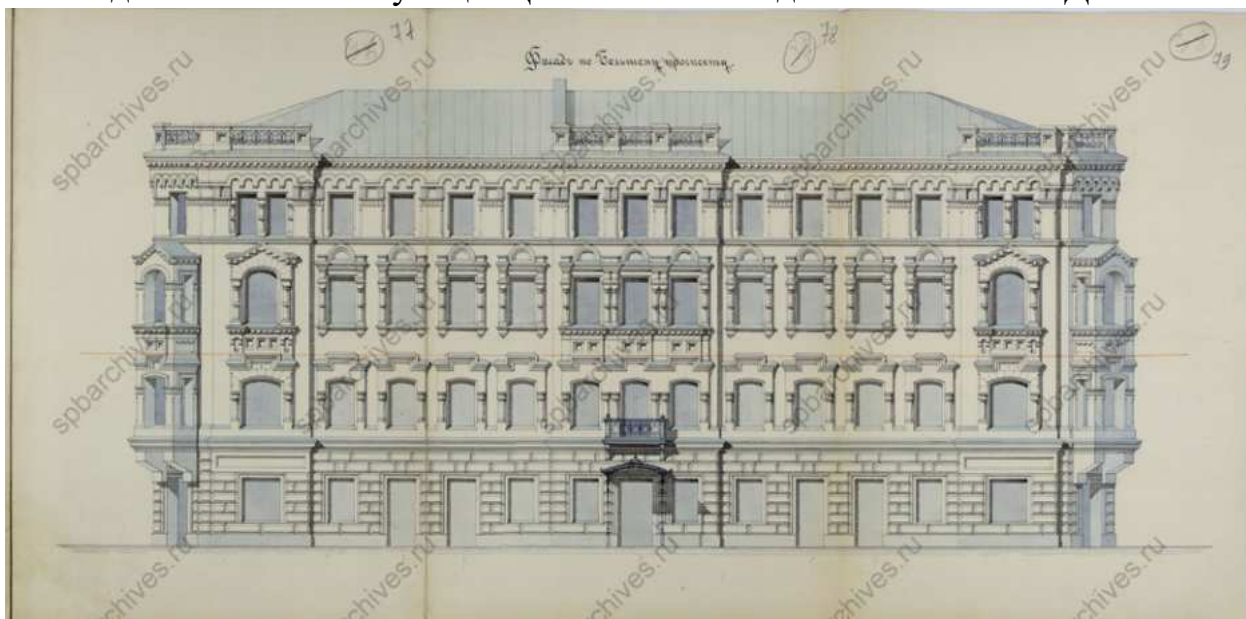
57. Разрез по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



58. Разрез по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



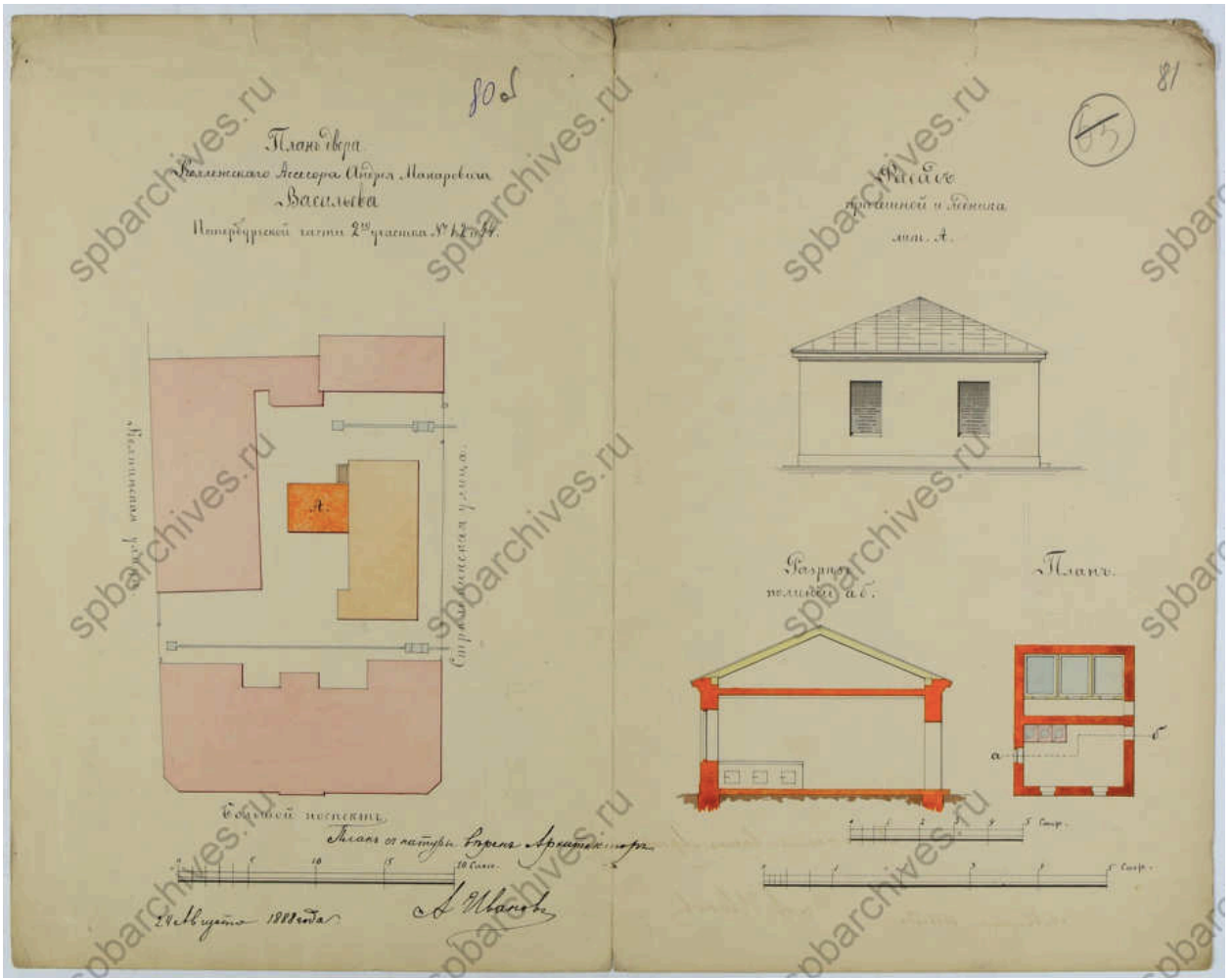
59. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



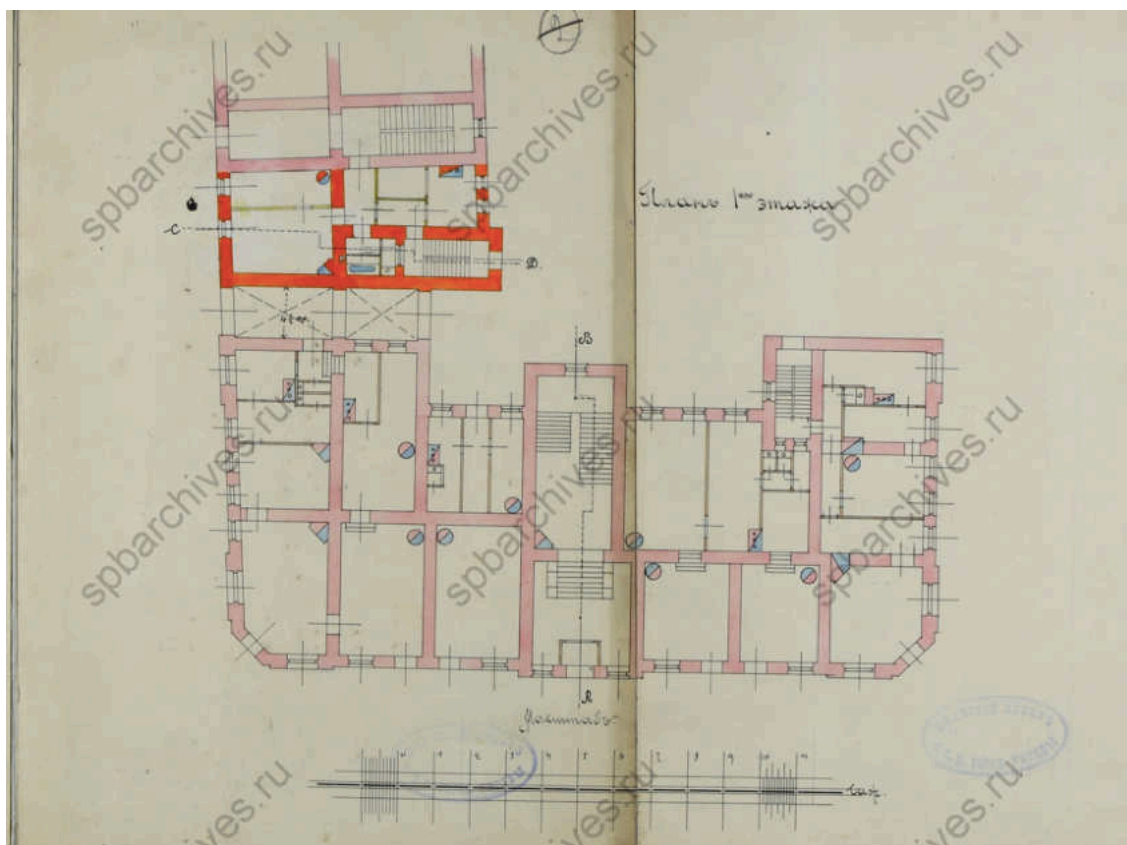
60. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

80
 19
 Губернская комиссия по устройству
 СПб. городских Земель по распоряжению от 10 Сентя
 ря 1888 года
 Товарищ Губернского Дачника Н. К. Ковалев
 Губернского Дачника Н. К. Ковалев
 Н. Ковалев
 А. Ковалев
 Губернская Коммунальная Управа, постановившая:
 постройку каменного одноэтажного здания
 на участке, находящемся на территории дачи под
 № 1, и поименованном выше в прошении
 и чертежах, согласно прилагаемому проекту
 разрешения, а также разрешит другим гражданам
 прилагать к плану.
 Не доставить просятелем двести
 рублей за аренду участка, а также за
 плату за выемку земли под постройку
 в размере 100 рублей.
 Стооднадесятая часть
 Начальник Губернского Дачника Н. К. Ковалев

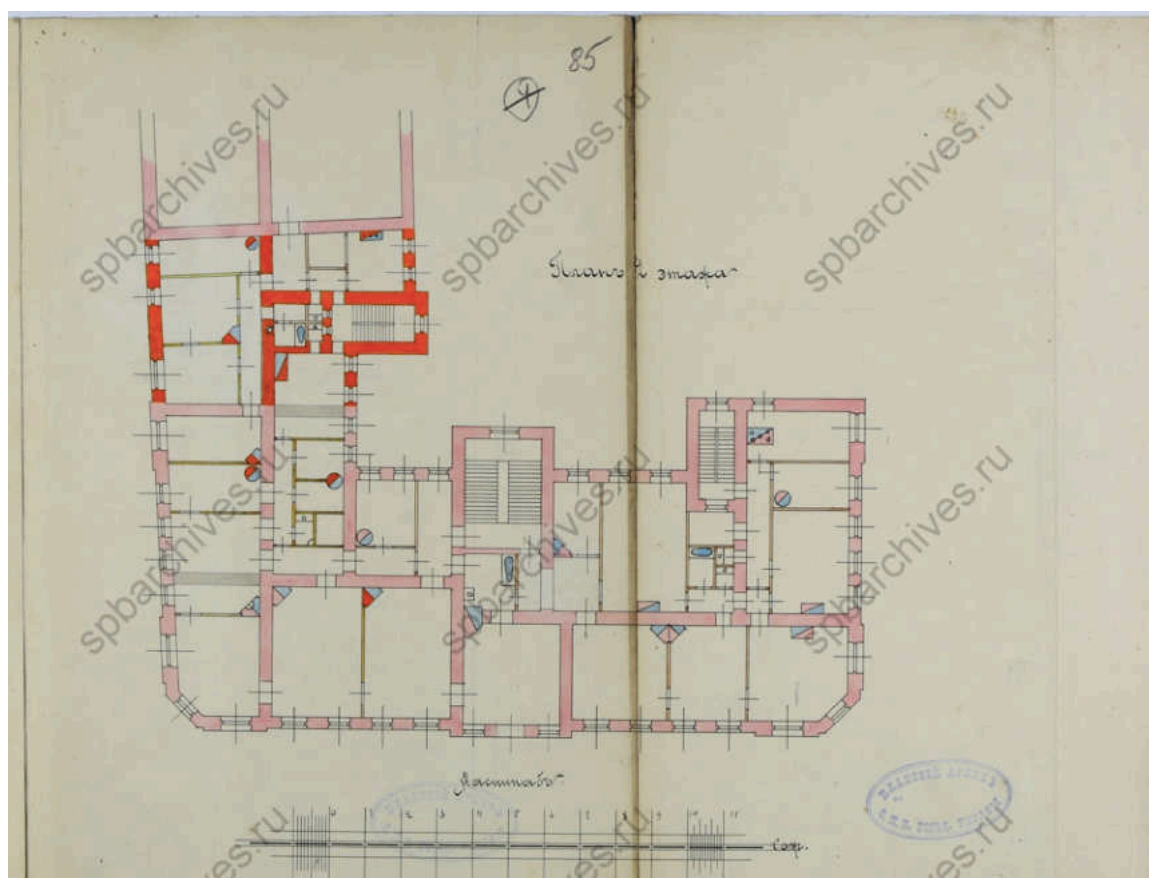
61. Постановление Городской Управы 1888 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



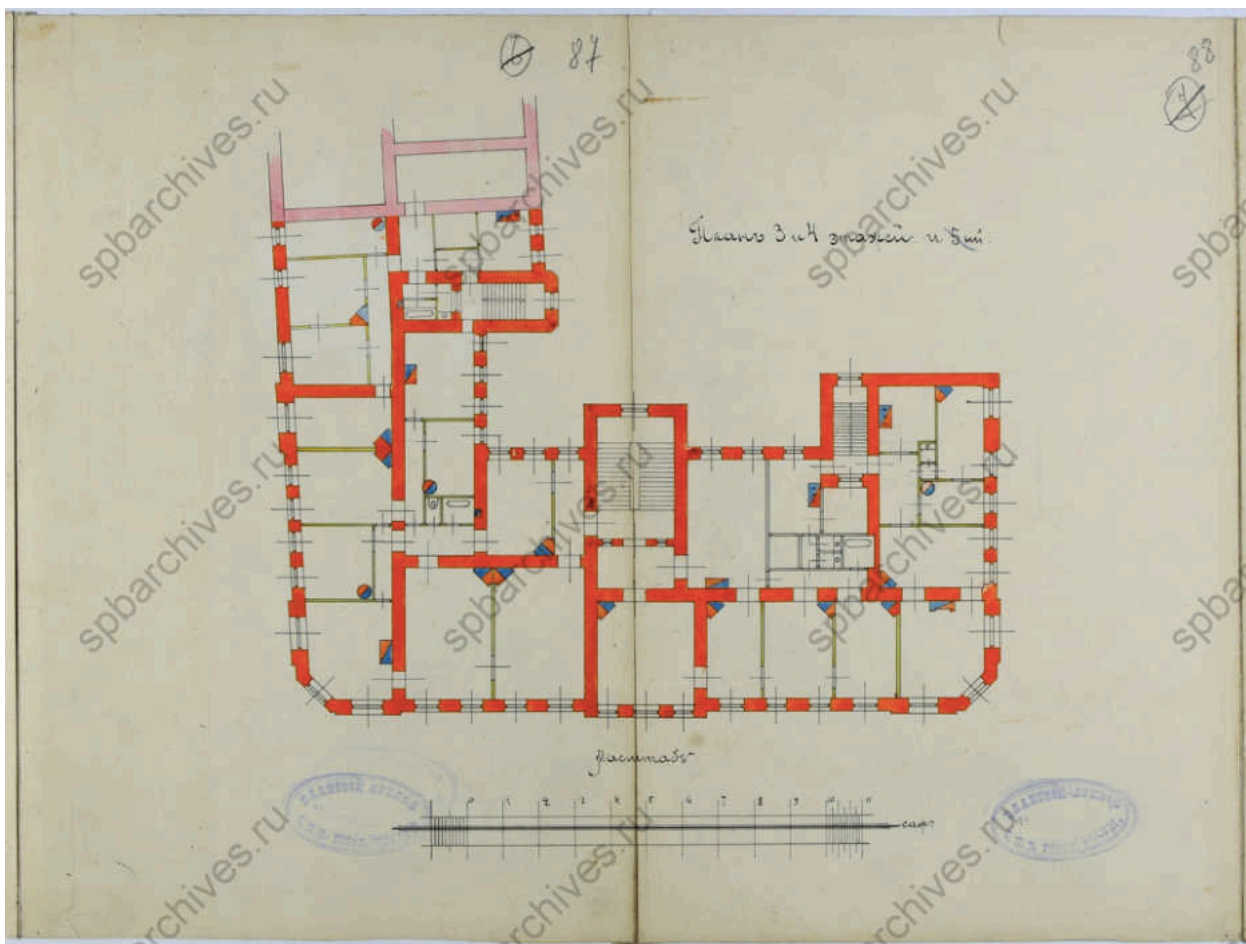
62. План двора Коллежского ассесора Андрея Макаровича Васильева, фасад, разрез и план прачечной и ледника. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



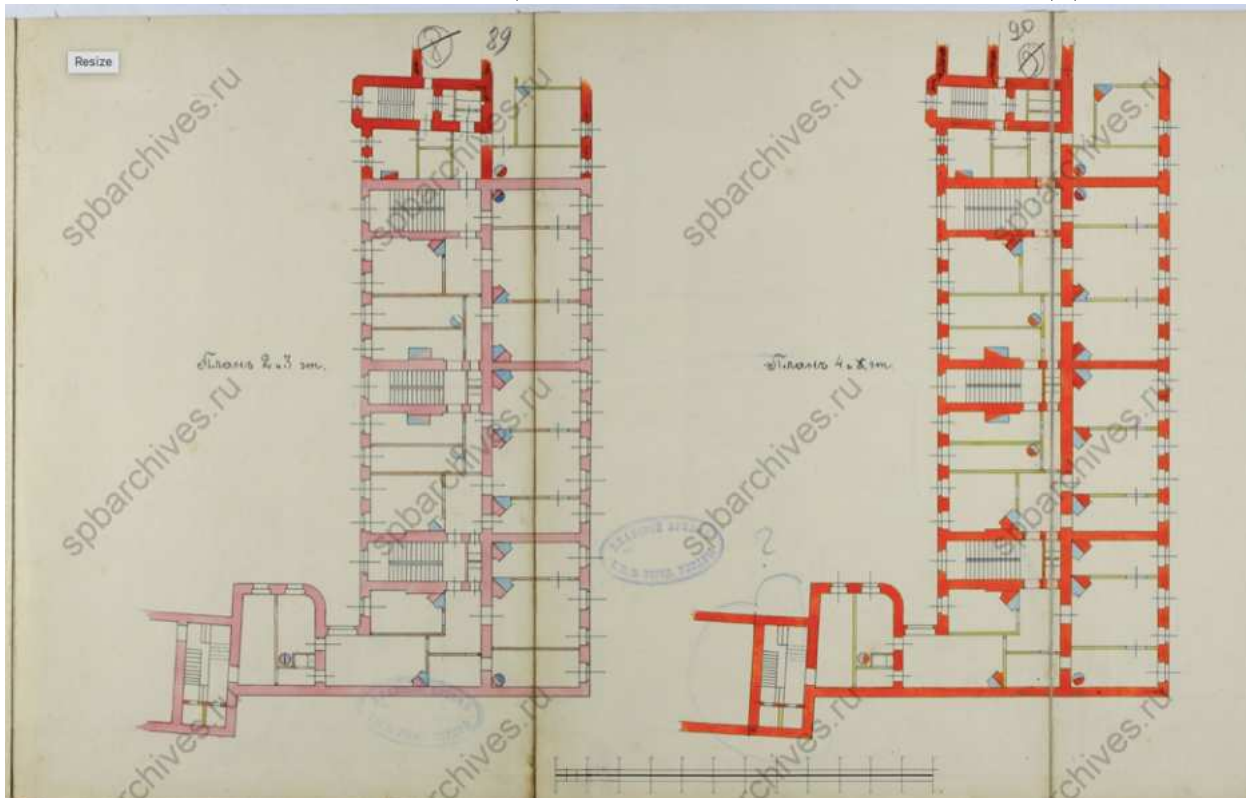
65. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



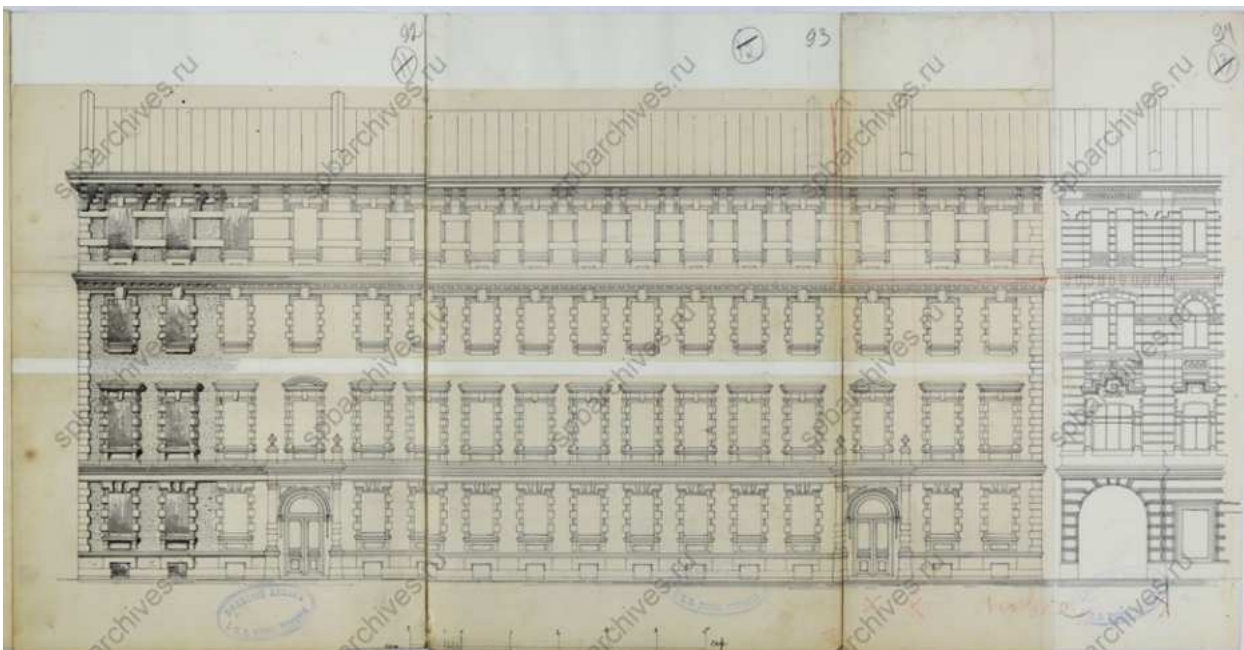
66. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



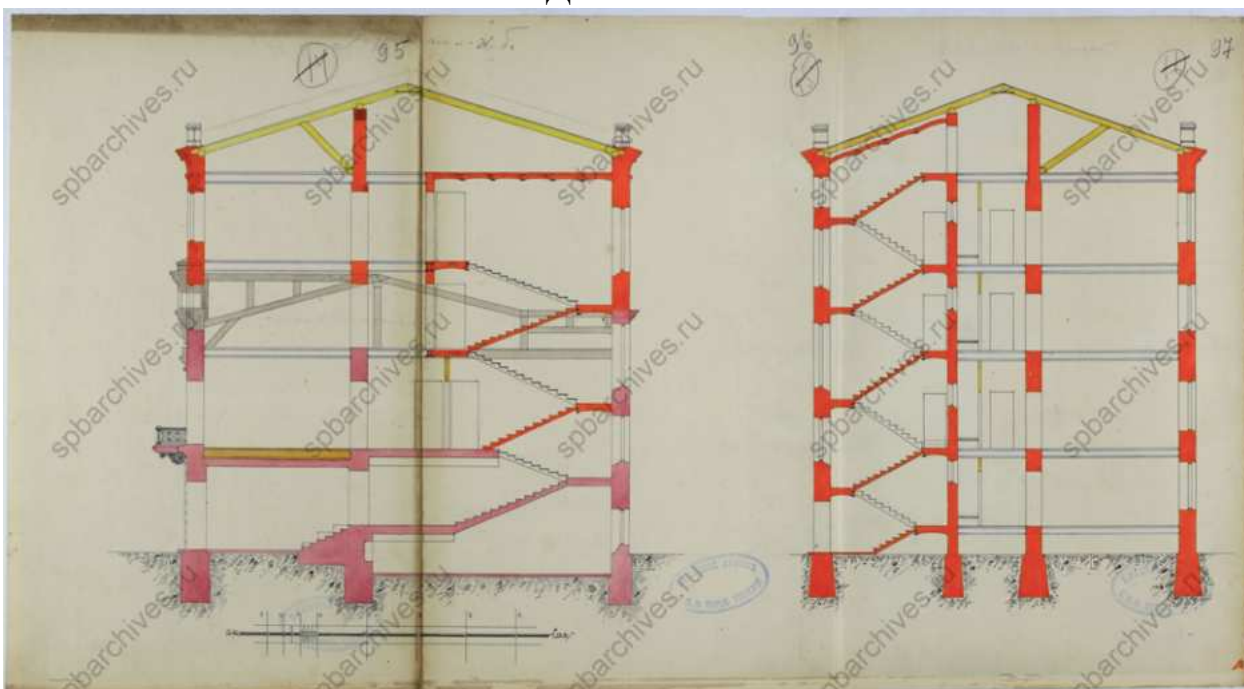
67. Планы 3-4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



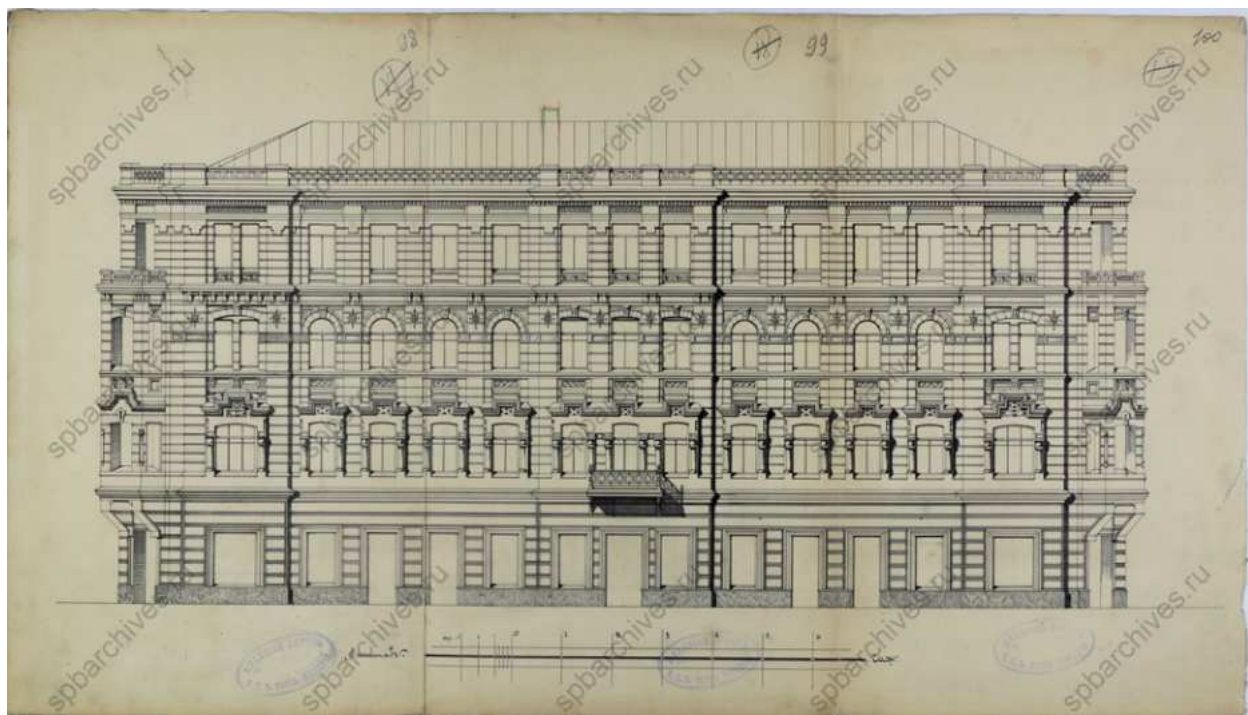
68. Фрагменты планов 2, 3 и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 7316



69. Фасад по Колпинской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



70. Разрезы по линиям АВ и СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316



71. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 7316

Проектъ этотъ рассмотреть и одобрить Петроградской Городской Управой 11 Декабря 1914 г. за № 4428

101

Членъ Управы *Р. Б. Миллер*

Долгопроездителем *М. М. Миллер*



Проектъ сей рассмотреть Техническимъ Советательнымъ Присутствіемъ при Петроградскомъ Градоначальникѣ и утвердить по журналу отъ 16 декабря 1914 г. за № 4446

Старшій Техникъ *М. М. Миллер*

Петроградская Городская Управа на основании постановления своего отъ 11 Декабря с. 1914 г. за № 4428 съ одобрениемъ этого проекта и признаниемъ во владение, права на этой утвержденнаго в Петроградскомъ Градоначальникѣ 16 Декабря с. г. за № 4446, разрешившимъ производить выемки земли въ 2^м и 3^м кварталахъ въ 1^м и 2^м кварталахъ казеннаго двора, показаннаго на плане двора приложеннаго. А для застройки въ выемномъ казенномъ двороу, команда составлена въ перемѣрѣ съ тѣмъ, чтобы казенныя постройки въ заимъ, по плану Камерваксманнаго двора, не превышали 195 м. в. в. в. в.

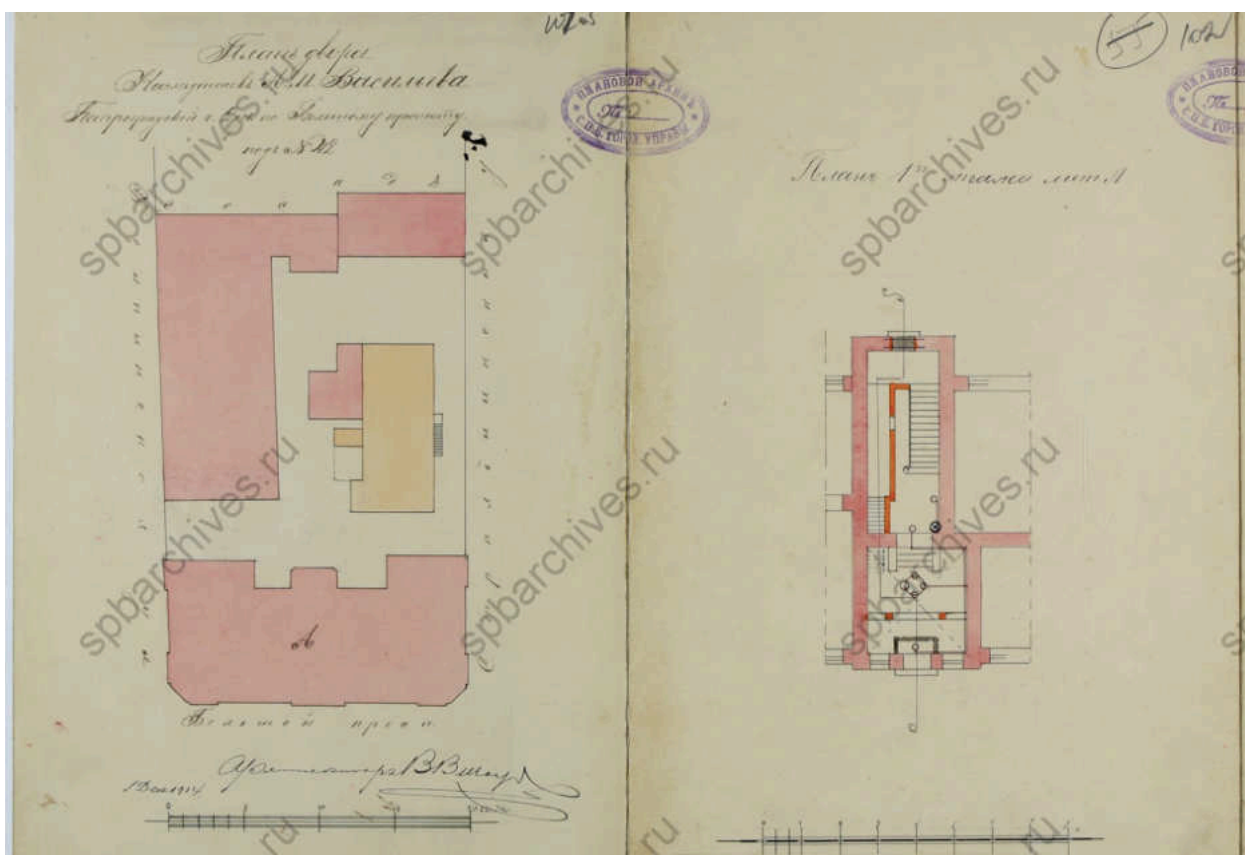
На доставленіи просимъ 30 руб. за 40 аршинъ и т. д.

Въ прил:
Надъ казначейск.,
Гр. Миллеръ *Р. Б. Миллер* 1914 г.

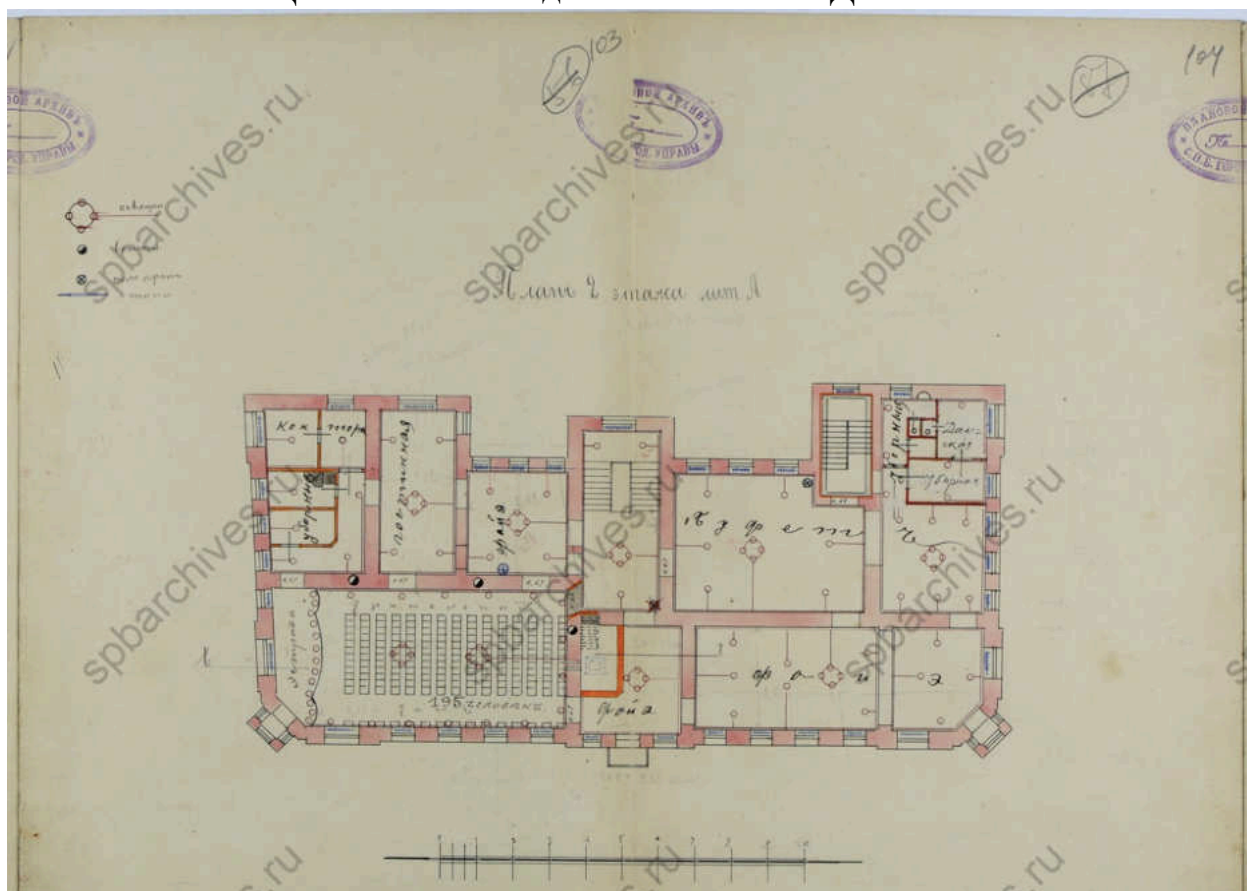
№ 1818 - учт.

© 1818 г. 10/11

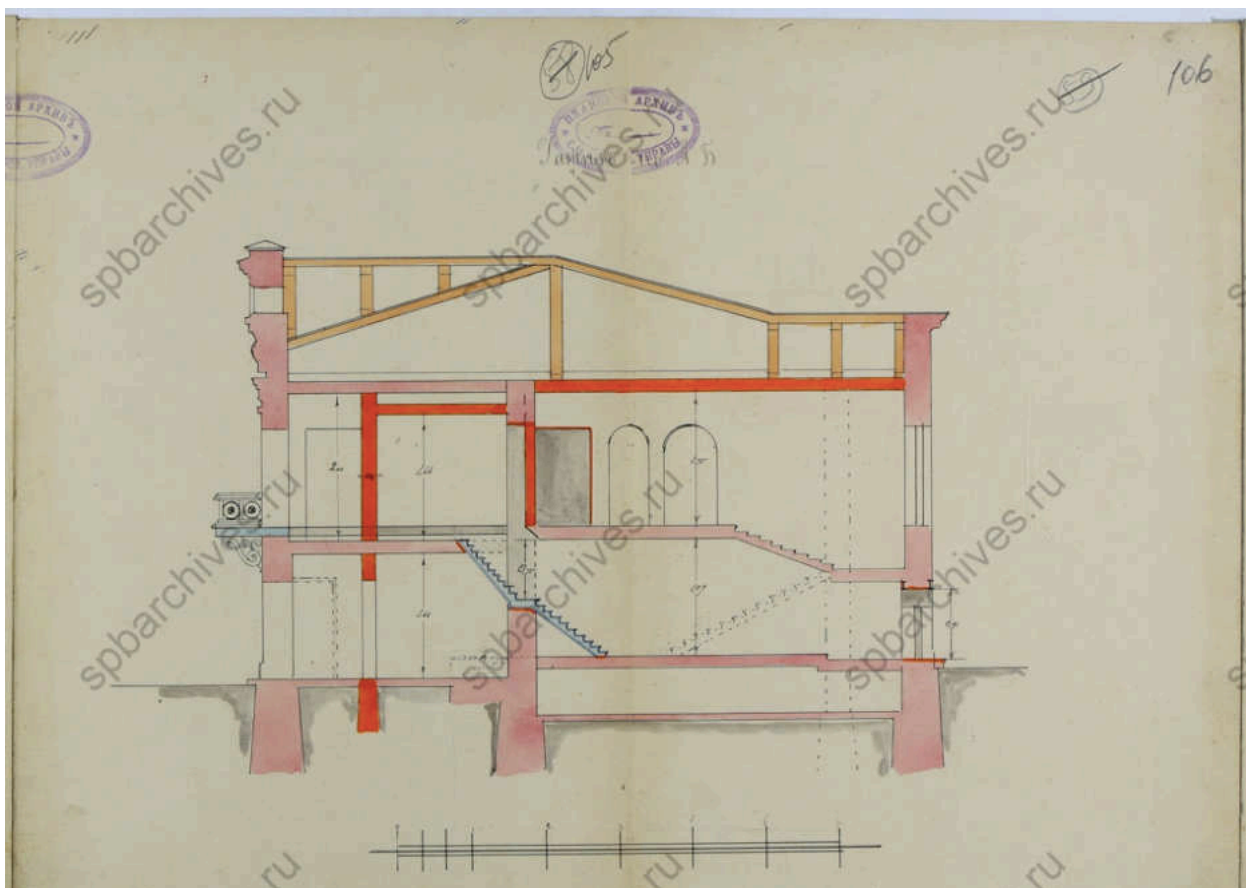
72. Постановление Городской Управы 1914 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



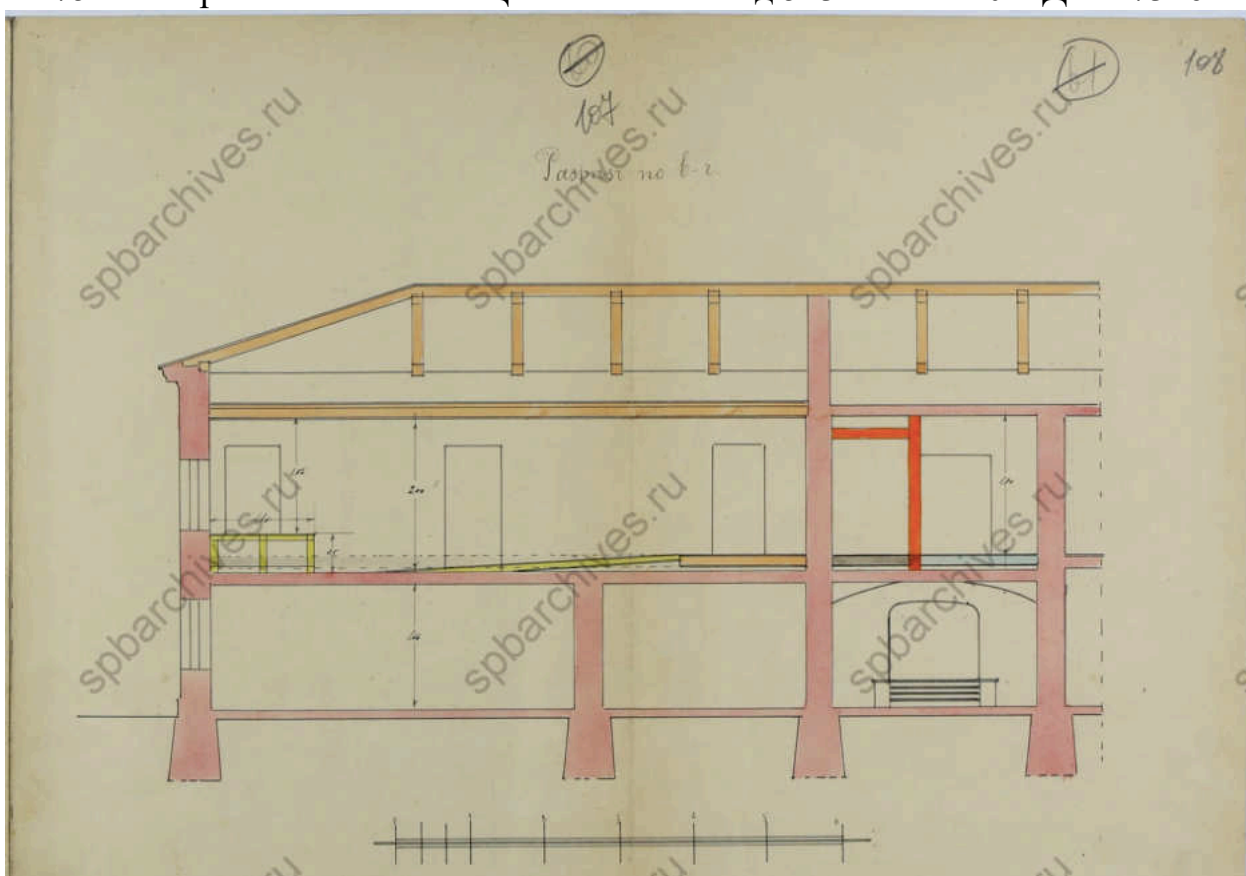
73. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



74. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



75. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



76. Разрез по линии в-г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

Проектъ этотъ рассмотрѣнъ и одобренъ Петроград-
ской Городской Управой 27 Января 1915 г. за № 954

Членъ Управы

Директоръ Управы

Проектъ сей рассмотрѣнъ Техническимъ Со-
щательнымъ Присутствіемъ при Петроградскомъ
Градоначальникѣ и утвержденъ по журналу отъ 10^{го}

Февраля 1915 г. въ № 44

Старшій Техникъ

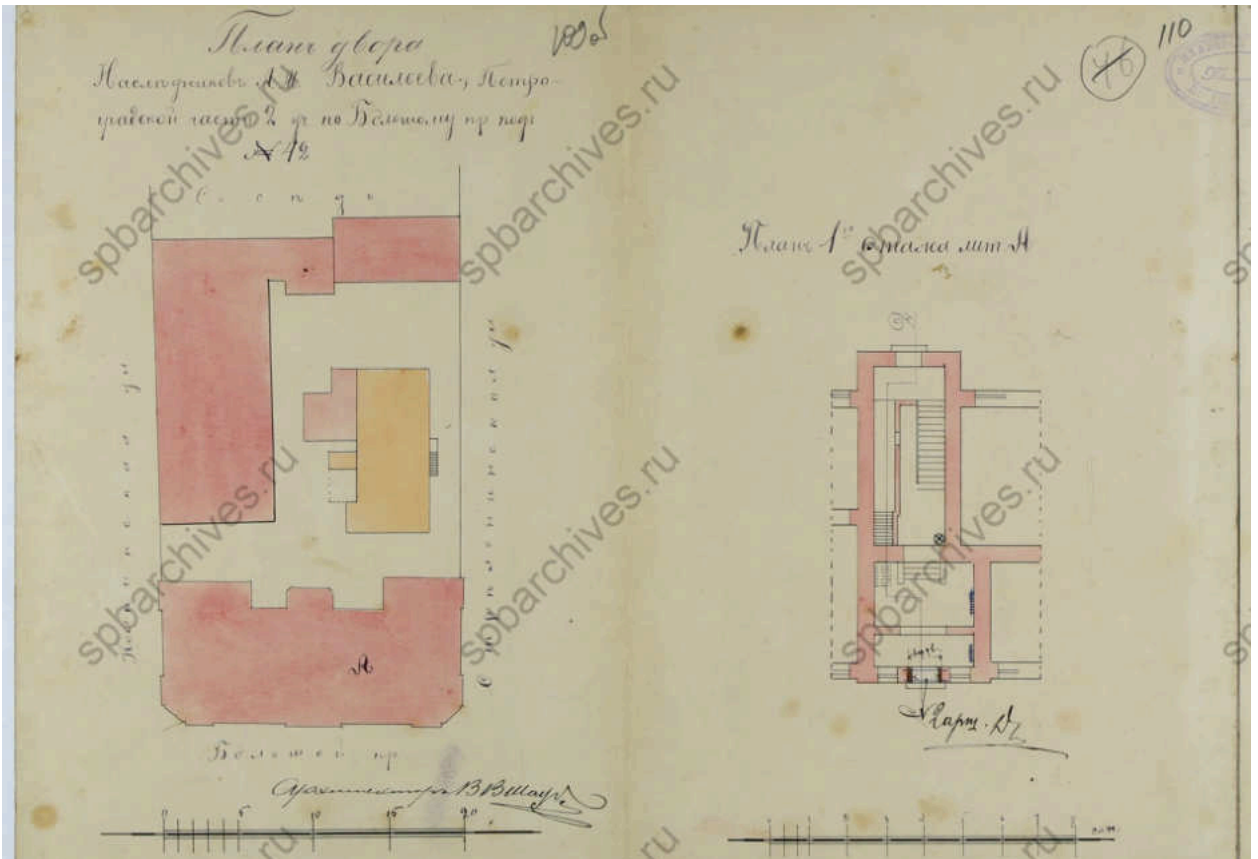
Петроградская Городская Управа, на основании
представленій своего отъ 27^{го} Января 1915 г. за № 954
объ одобреніи этого проекта и тѣмъ, въ внима-
ніи, что таковой утвержденъ Петроградскимъ Градо-
начальникомъ по журналу отъ 10^{го} Февраля сего же
года за № 44 — разрешаетъ устройство 2^{го} зритель-
наго зала при большомъ кинематографѣ въ зетрадь
во 2^{ой} этажѣ каменнаго дома, показаннаго на плане
двора подъ шп. А въ дополненіе къ плану утвер-
жденному Градоначальникомъ 16^{го} Декабря 1914 г.
за № 446 согласно детальнымъ чертежамъ, съ соблюде-
ніемъ общихъ правилъ, приложенныхъ къ плану и съ
тѣмъ: 1) чтобы зетрадь не превращалась въ сцену
и 2) чтобы число мѣстъ въ зрительномъ залѣ не
превышало: въ 1^{омъ} — 194, а во 2^{омъ} — 118 мѣстовъ.

По доставленіи проителенъ тридцати
трехъ рублей за одиннадцать экземпляровъ согласно
пріимл. къ отъ. 187 т. XII Зем. Стр. изд. 1900 г. выдать
планъ подъ проектную въ плановой книгѣ.

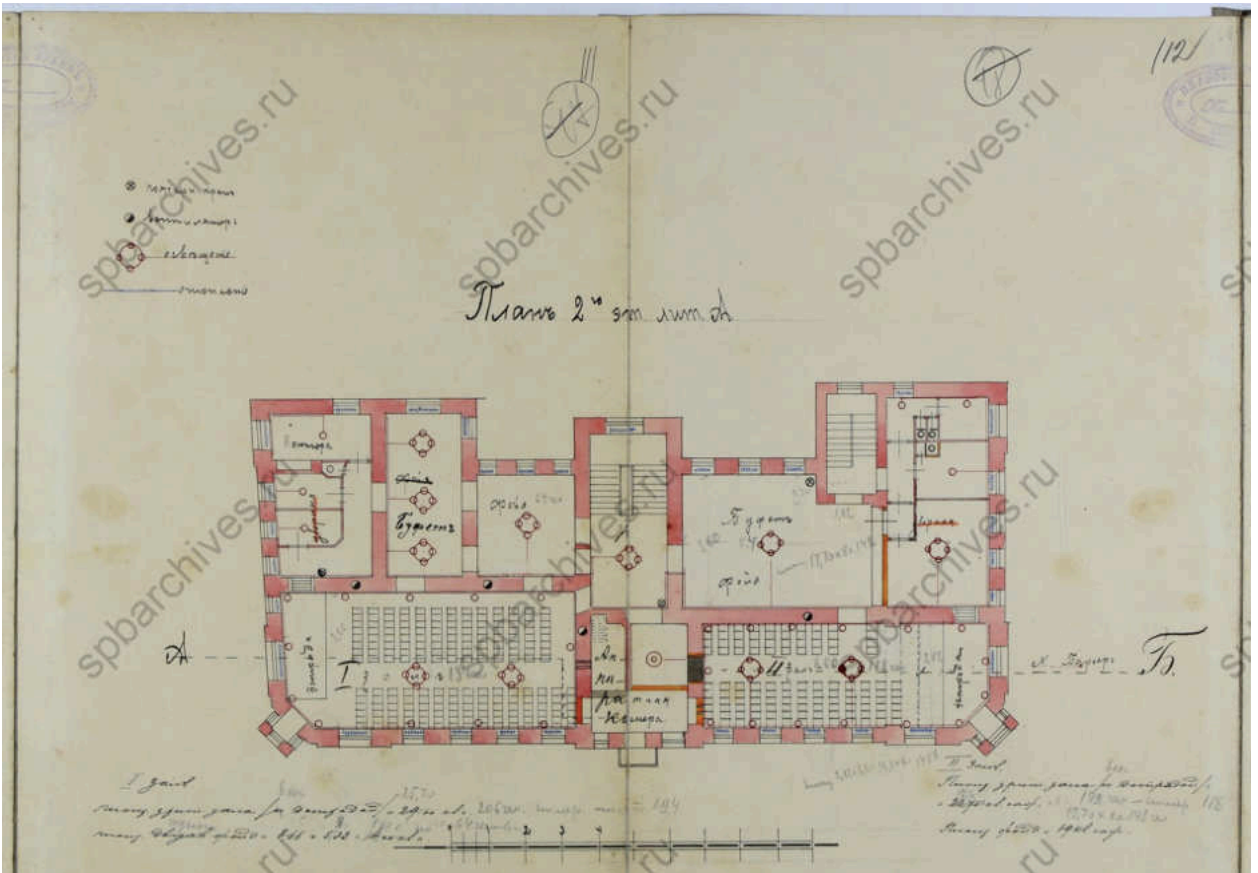
Сподписавшійся
Начальникъ Управы
Градоначальникъ

с. 12/11 к 14/5

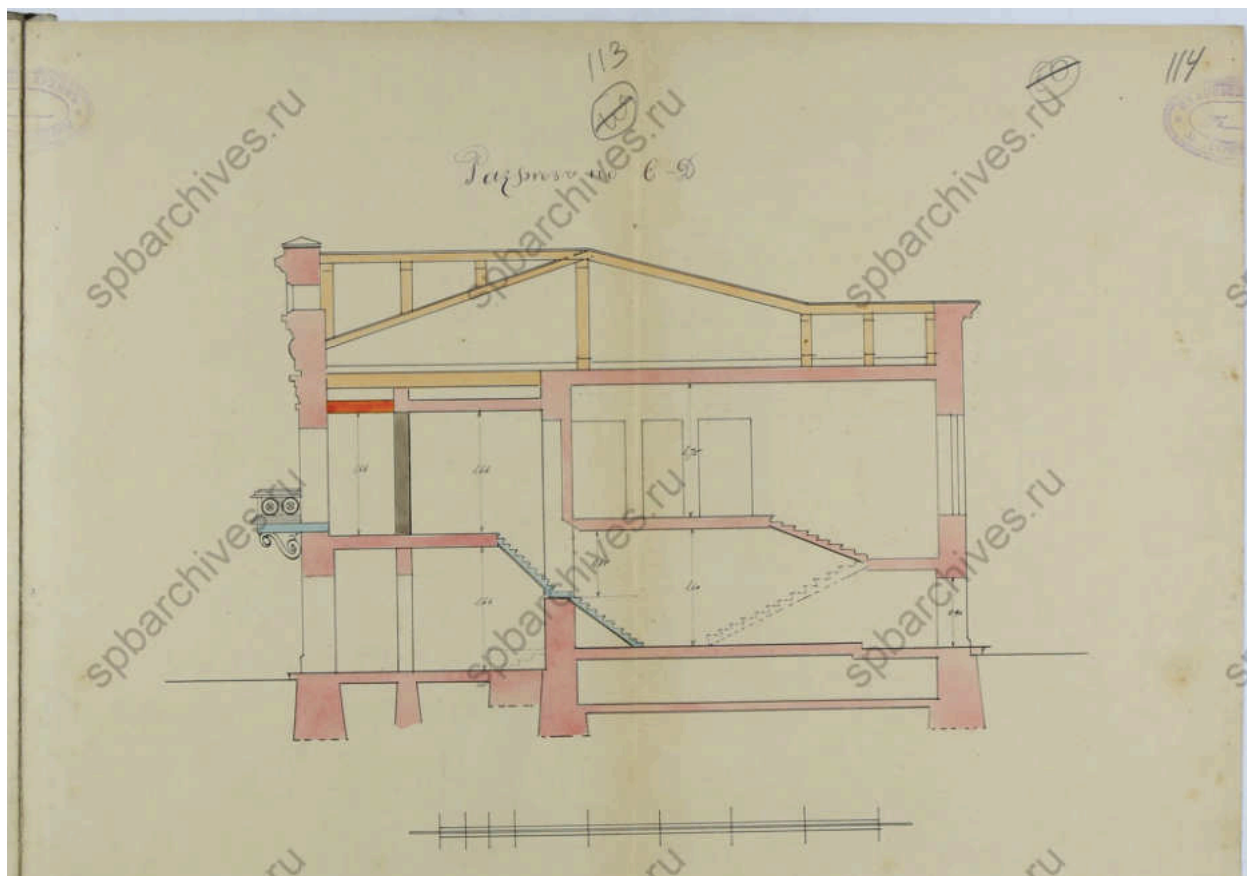
77. Постановление Городской Управы 1915 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



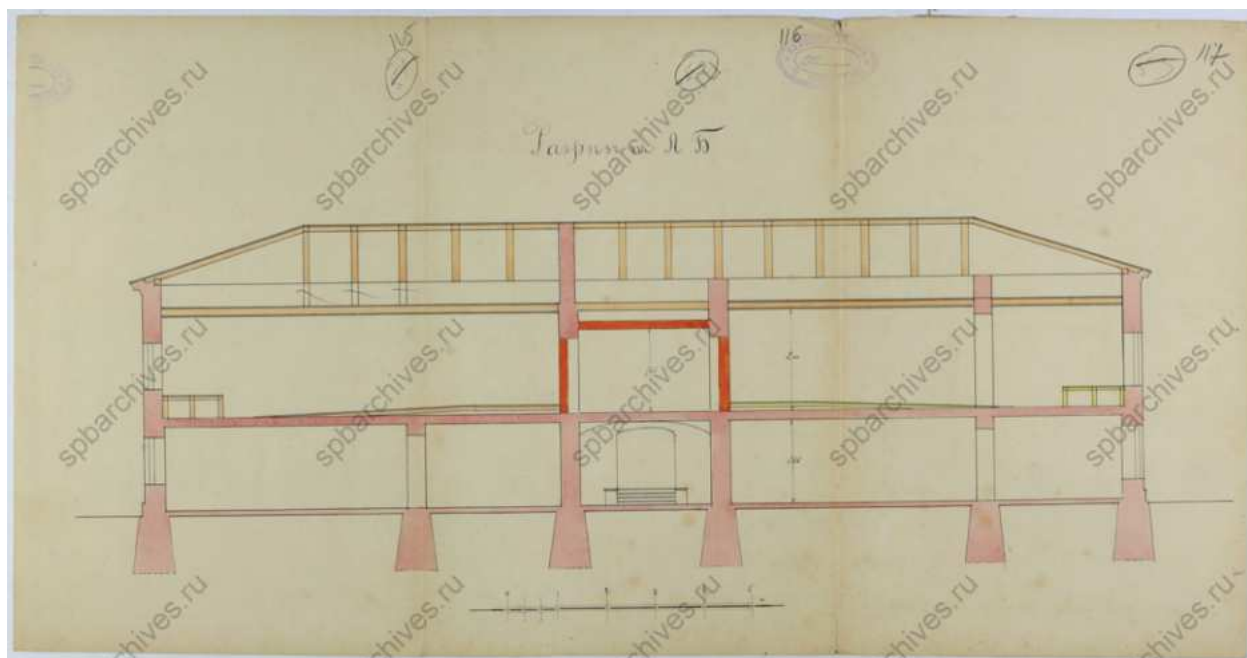
78. План двора наследников А.М. Васильева, фрагмент плана 1-го этажа.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



79. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



80. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



81. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316

Проектъ этого рассмотреть и одобрить Пе-
троской Городской Управой 28 Октября 1916 г. за № 7624

118

Членъ Управы *А. Шмидт*
Долгопробаводителя *М. М. М. М.*

Проектъ сей рассмотреть Техническимъ Сова-
щательнымъ Протокомъ при Петроградскомъ
Градоначальникѣ и утвердить по журналу отъ 22
Ноября 1916 г. за № 216 сего совещанія

Старшій Техникъ *М. Шмидт*

Петроградская Городская Управа на основаніи постановленія своего
отъ 28 Октября 1916 г. за № 7627 объ одобреніи этихъ чертежей и при-
нимае во вниманіе, что таковыя утверждены Петроградскимъ Градоначаль-
никомъ по журналу отъ 22 ноября сего же года за № 275 р а з р ѣ ш а е т њ
произвести строительныя работы для переделки внутренняго
расположенія большаго кинематографа съ эстрадой, помещающагося на 2-мъ
этажѣ каменнаго двенадцатого дома, показаннаго на планѣ двора подъ мѣт. А
согласно детальнымъ чертежамъ, съ соблюденіемъ общихъ правилъ, прило-
женныхъ къ плану и съ тѣмъ: 1/ чтобы число мѣстъ въ зрительномъ залѣ
не превышало 305 чел.; 2/ чтобы эстрада не превращалась въ сцену и
3/ чтобы залъ и аппаратная камера вентилировались.

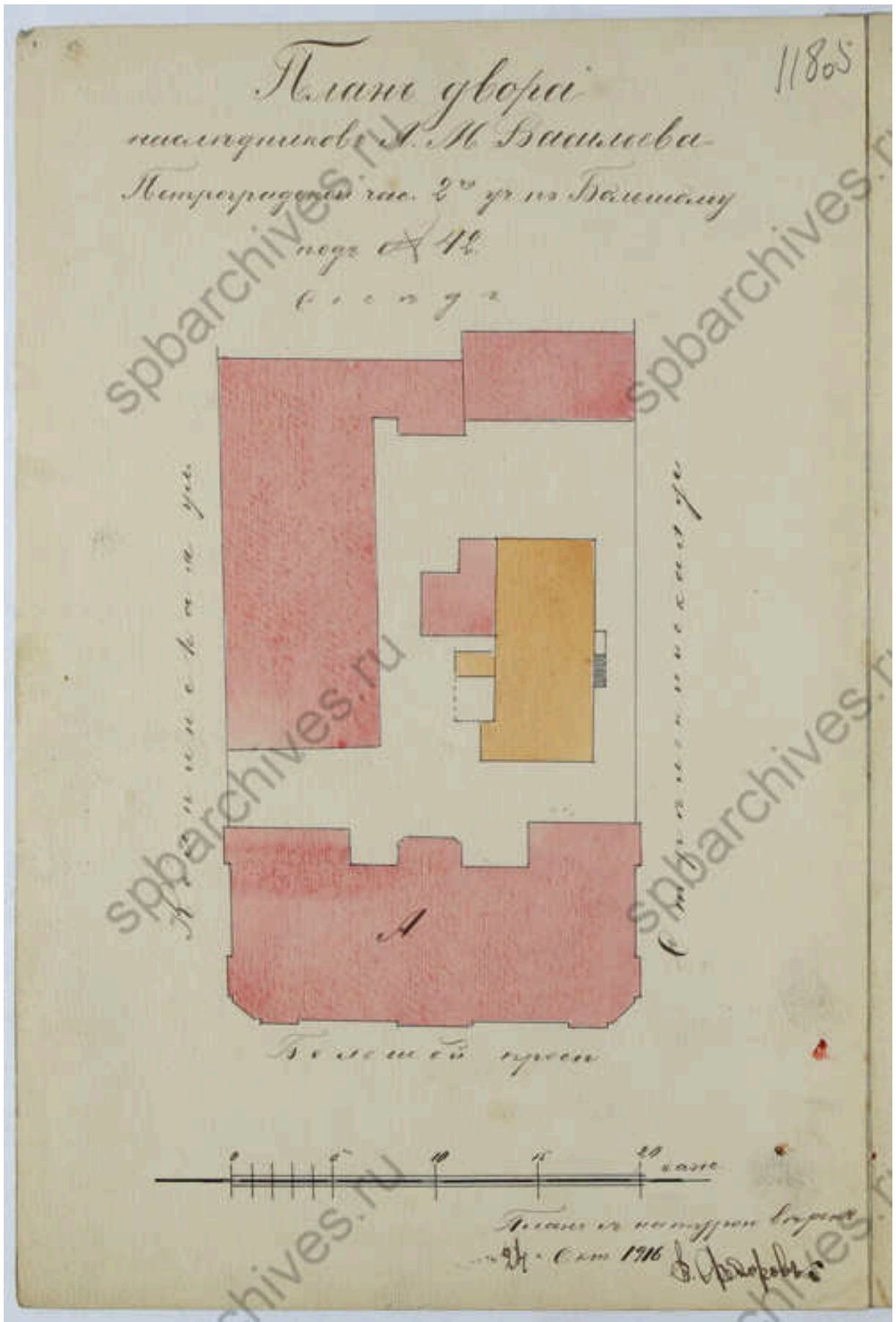
По доставленіи просителемъ ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХЪ руб. за ВОСЕМЬ фор-
матъ, согласно примѣч. къ ст. 187 т. XII Уст. Строит. 1 изд. 1900 г., вы-
дать планъ подъ росписку въ плановой книгѣ.

Съ подлиннымъ вѣрно:

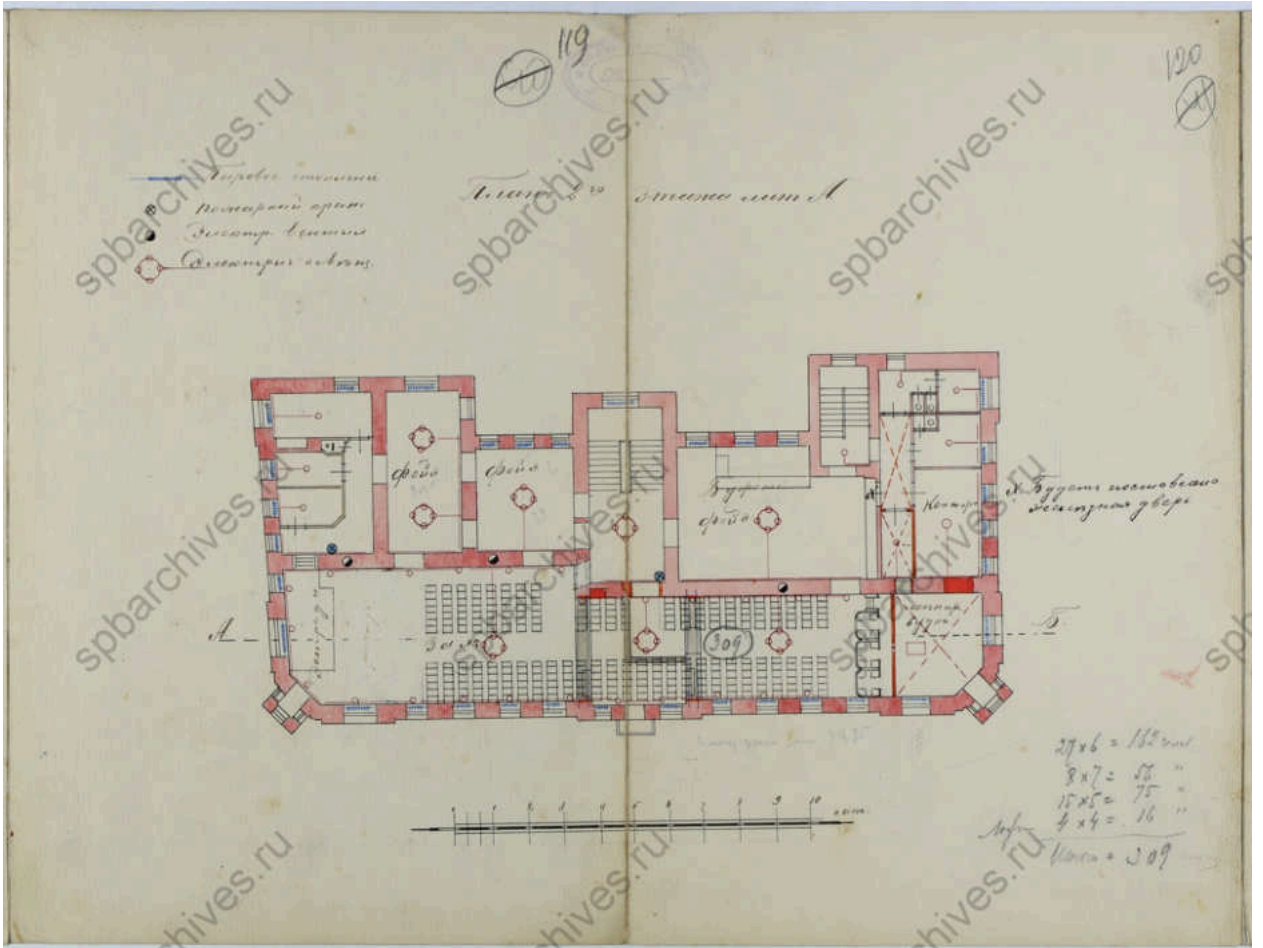
Начальникъ Чертежной
Гражданскій Инженеръ *А. С. Зоринъ*
15/25 16.

№ 330-1916

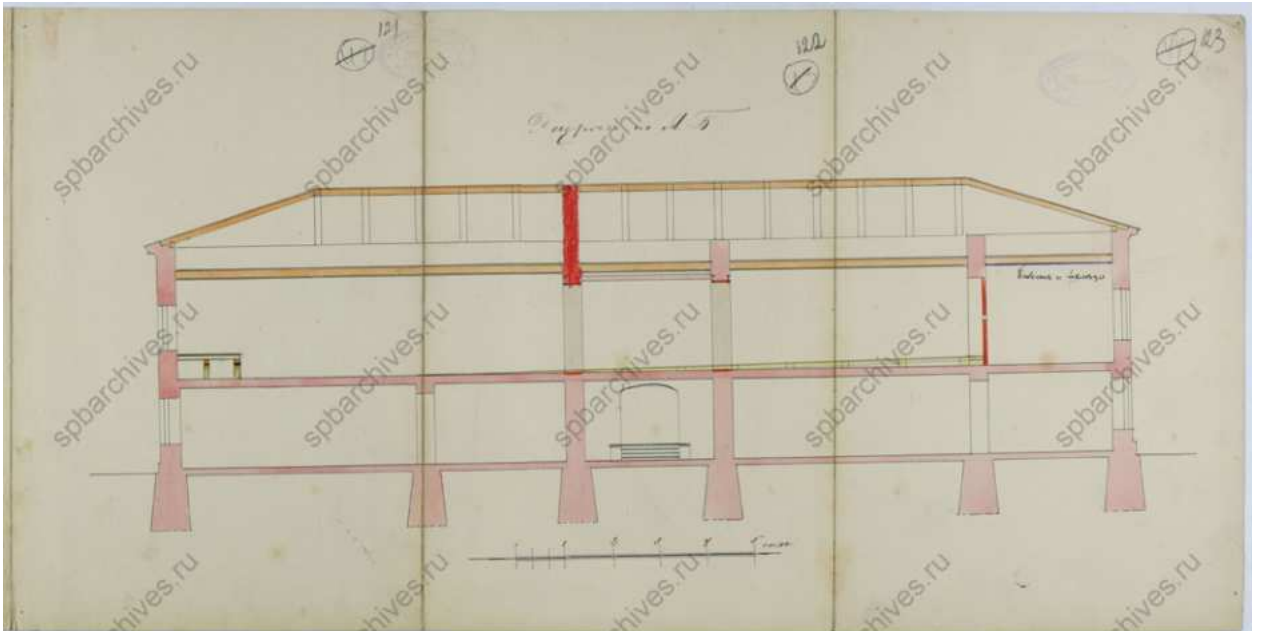
82. Постановление Городской Управы 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



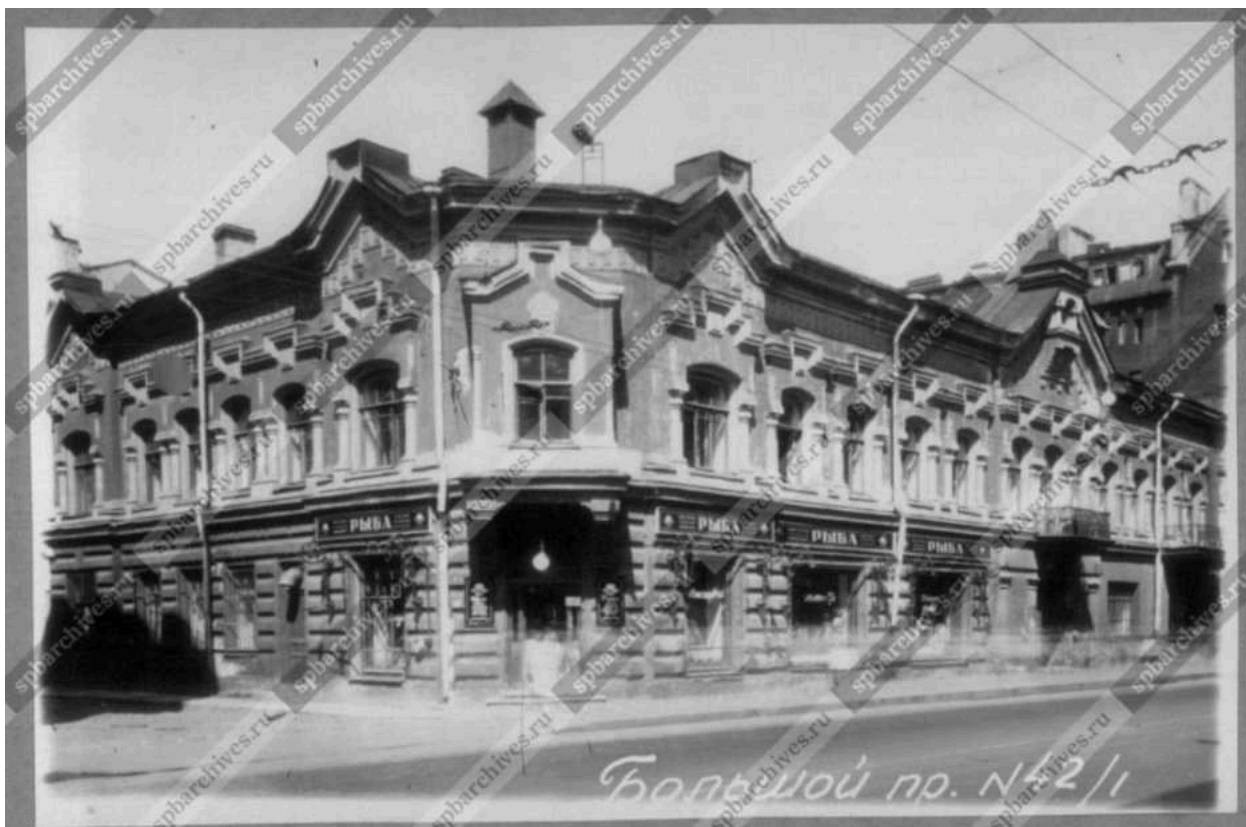
83. План двора наследников А.М. Васильева 1916 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7316



84. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



85. Разрез по линии АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7316



86. Угловой фасад дома № 42/1, 1905 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы.
Оп.1ГР-47. Ед.хр.73123



87. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г.
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/604838>



88. «Братья Елисеевы», отделение на Петербургской стороне, 1913 г.
 [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_353-362379.jpg?mt=1537298278



89. Большой проспект Петроградской стороны, 1955-1960 гг.
 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1896854>



90. Члены кружка моделистов дома пионеров и школьников Ждановского района Виктор Филиппов - ученик 6-а класса 47-й школы (справа) и Анатолий Зуев - ученик 8-б класса 52-й школы за сборкой пилотажной модели в подарок XXI съезду КПСС, 1959 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-69. Ед.хр.107997



91. На Большом проспекте П.С., 1960 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1078204>



92. Большой проспект Петроградской стороны, 1960-1964 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/2133632>



93. Ольга Васильевна Симонова (1896 - 1973) (в замужестве Солоникова) во время занятий с детьми пением в доме пионеров Ждановского района, конец 1960-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Фотоальбом П 861. Позитив сн.65



94. Группа школьников на занятиях в классе радиосвязи Дома пионеров и школьников Ждановского района, 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.209551



95. Большой пр. П.С., 1974 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/127644>



96. Особняк А.М. Васильева, 1974 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo208192.html>



97. Вид фасадов двухэтажного здания на Большом проспекте Петроградской стороны, 42 (бывший особняк А.И.Васильева, архитектор В.Г.Шаламов, 1878 - 1879 гг.), 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-152. Ед.хр.211597



98. Стрельнинская улица, 1980-1985 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/134666>



99. Большой проспект П.С., дом 44, 1992 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/1085498>



100. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo50949.html>



101. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL:
https://p2.citywalls.ru/photo_26-27266.jpg?mt=1273625807



102. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p3.citywalls.ru/photo_26-27267.jpg?mt=1273625807



103. Особняк А.М. Васильева, 2010-е гг. [Электронный ресурс] URL: https://p1.citywalls.ru/photo_26-27269.jpg?mt=1273625807

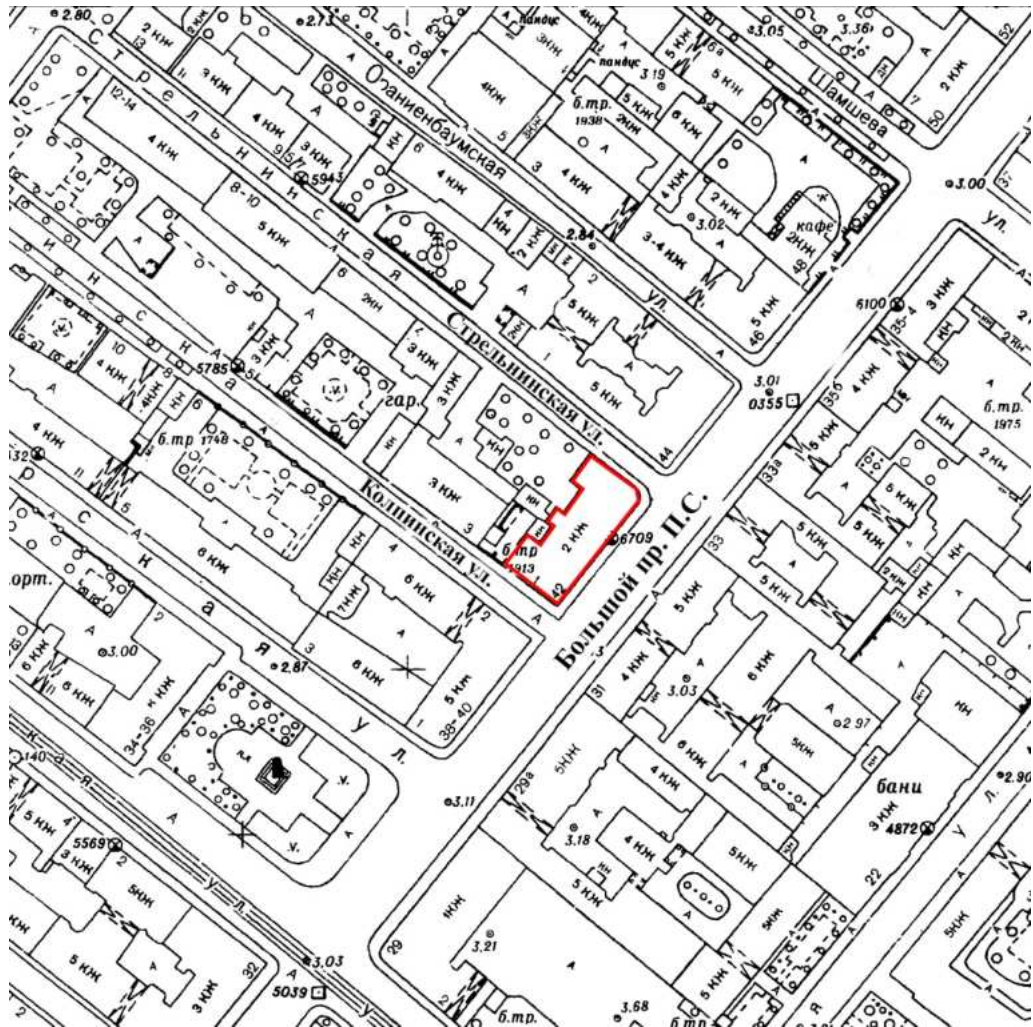


104. Вид со двора, 2017 г. [Электронный ресурс] URL: https://p0.citywalls.ru/photo_26-27268.jpg?mt=1273625807



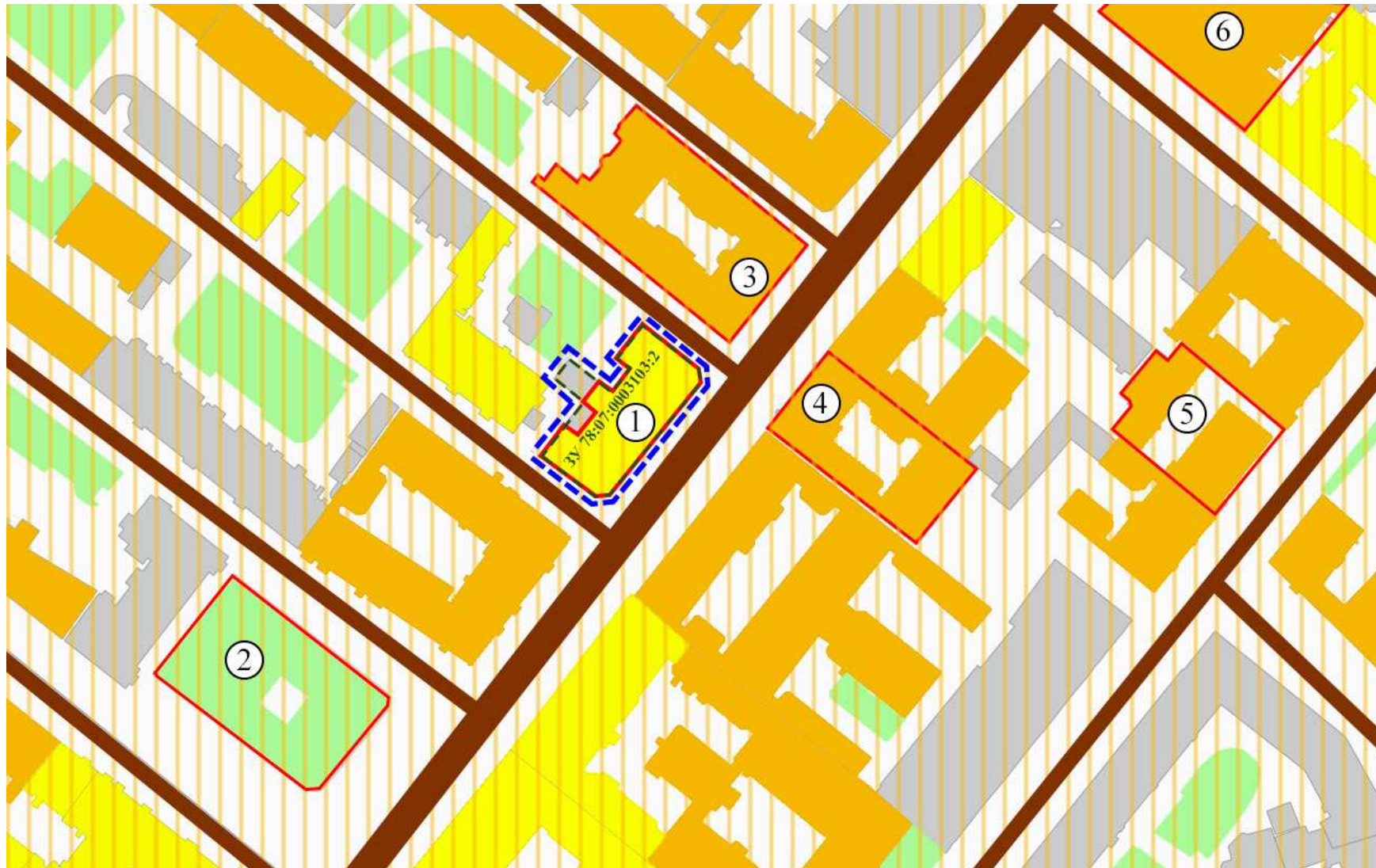
105. Фрагмент панорамы по Стрельнинской улице, 2011 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.google.ru/maps>

Ситуационный план



- территория выявленного ОКН «Особняк А.М. Васильева»

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

- - - - - границы рассмотрения
- — — — — границы территорий объектов культурного наследия
- — — — — земельный участок 78:07:0003103:2

Объекты культурного наследия:

- 1 – выявленный объект культурного наследия «Особняк А.М. Васильева»;
- 2 – объект культурного наследия федерального значения «Памятник публицисту Добролюбову Н.А.»;
- 3 – выявленный объект культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой»;
- 4 – выявленный объект культурного наследия «Дом Д.Л. и Ф.Л. Парфеновых»;
- 5 – выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Менделеева»;
- 6 – объект культурного наследия регионального значения «Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого). Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович».

Зоны охраны:

- — — — — Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2

Ценные элементы исторической планировочной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- — — — — дороги, улицы;
- — — — — линии застройки;
- — — — — межевание кварталов;
- — — — — зеленые насаждения

Ценные элементы ландшафтно-композиционной структуры в соответствии с приложением № 1 к Режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- — — — — объекты застройки

Ценная историческая застройка:

- — — — — здания и сооружения I периода постройки (до 1899 года);
- — — — — здания и сооружения II периода постройки (1900-1917 гг.)

Историко-архитектурный опорный план

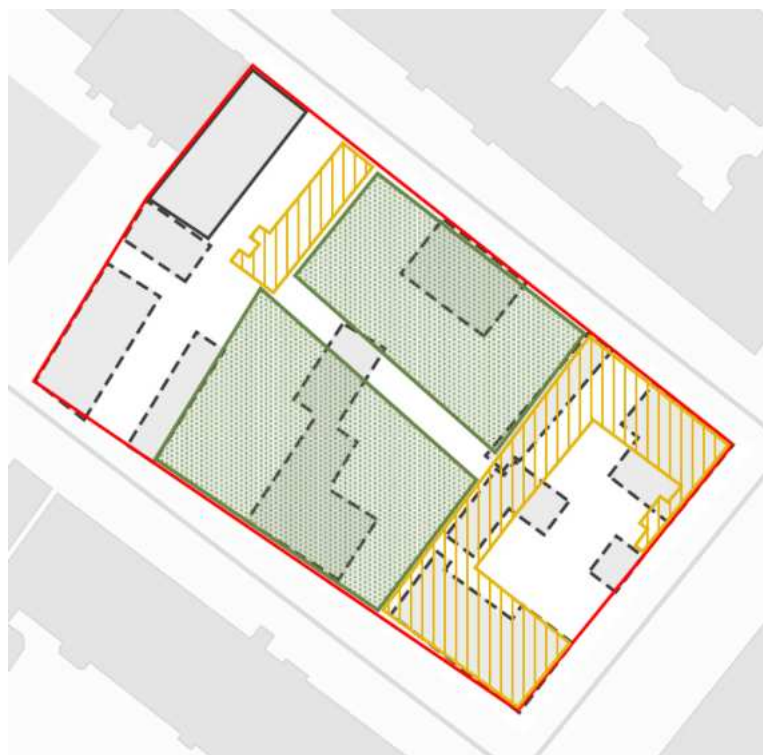


Схема № 1. Конфигурация построек и участка до 1875 года

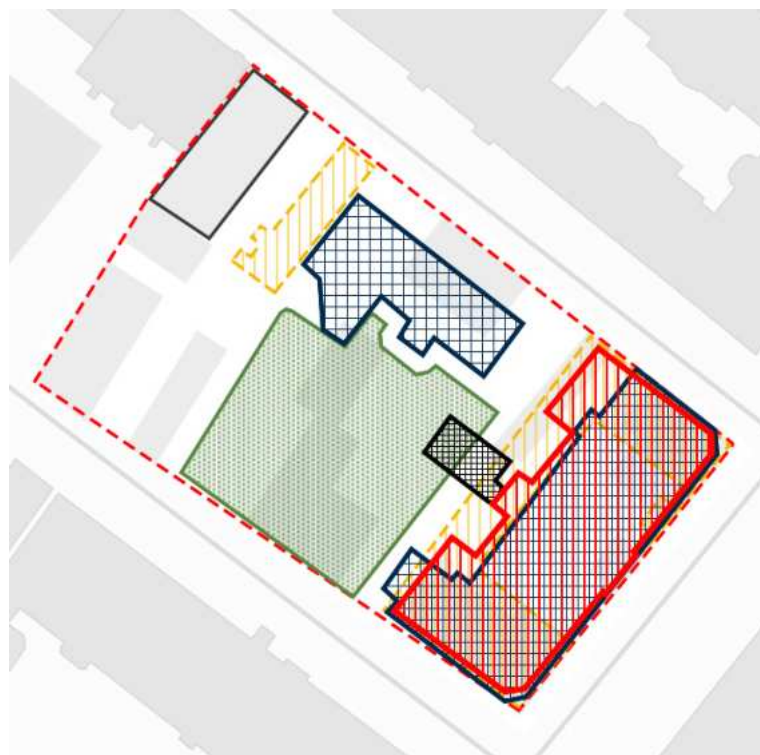


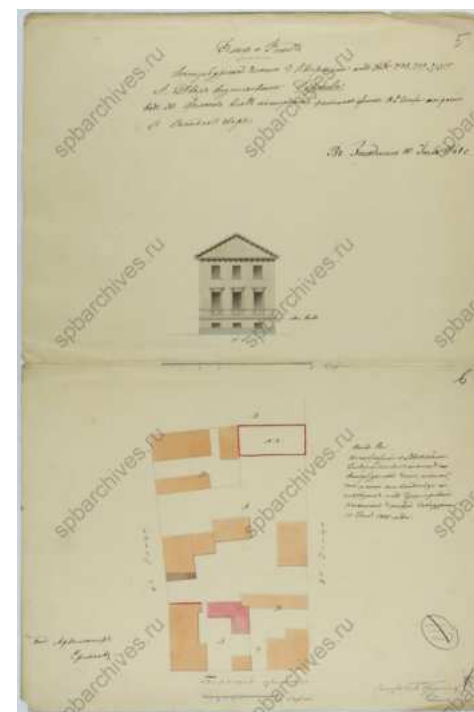
Схема № 2. Конфигурация построек и участка после 1875 года

Условные обозначения:

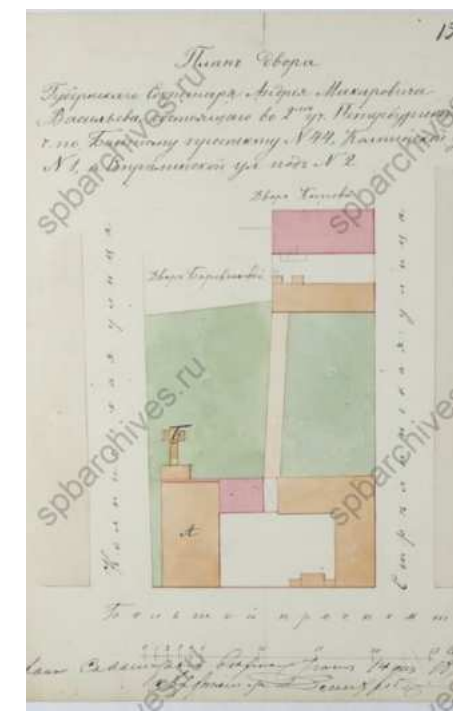
- границы участка объекта с 1840 года
- деревянные постройки на участке, существовавшие с начала XIX века и утраченные в 1875 году
- постройка, возведенная в 1840 году
- деревянные постройки, построенные в 1875 году;
- территория сада на 1875 год;

Условные обозначения:

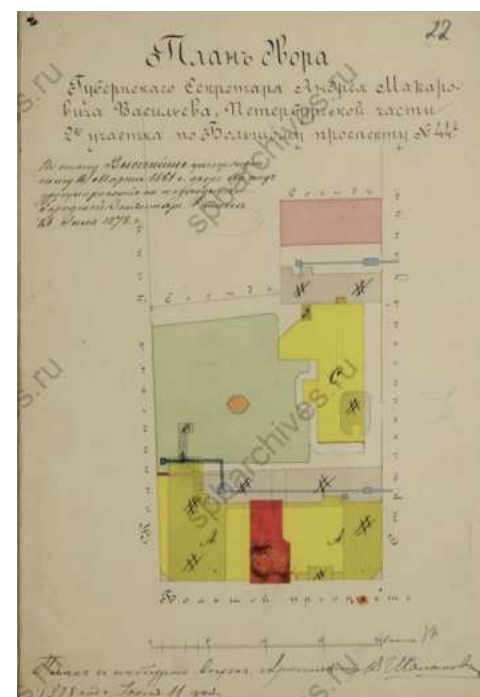
- границы участка объекта на 1840-1880 годы
- силуэты утраченных построек, существовавших до 1875 года
- деревянные постройки, построенные в 1875 году и утраченные в 1878 году;
- постройка, возведенная в 1840 году
- деревянные постройки по первоначальному проекту 1878 года;
- существующая граница территории выявленного объекта культурного наследия
- конфигурация построенного в 1878 году здания, ныне являющегося выявленным объектом культурного наследия
- территория сада на 1878 год
- пристройка к основному объему, созданная в период с 1984 по 2010-е годы



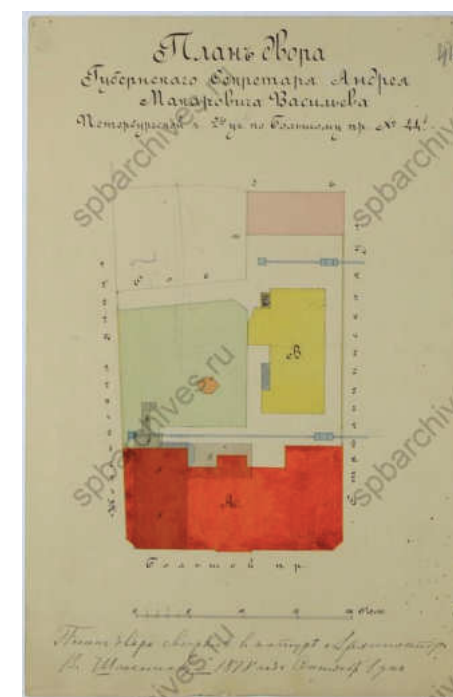
План участка в 1841 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7316).



План участка в 1875 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7316).



План участка в 1878 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7316).



План участка в 1878 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7316).

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 11Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и **гражданин РФ Филипович Максим Иванович**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

Филипович Максим Иванович

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись) (Филипович М. И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника _____ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника _____ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация: _____

Работник: _____

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 10Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«19» июля 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и **гражданин РФ Матвеев Борис Михайлович**, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «19» июля 2021 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути³⁰⁰ заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
 - 3.2.5. Беречь имущество Организации.
 - 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
 - 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
- 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 196158, Санкт-Петербург г, Пулковское ш, дом 14, литер Г, помещение 47

Работник:

Матвеев Борис Михайлович ИНН 782575442417 СНИЛС 055-683-636 92

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор


 (Подпись) _____ (Филипович М. И.)
 М.П.

Работник:

_____ (Матвеев Б. М.)
 (Подпись)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника _____ Матвеев Б. М. Дата 19.07.2021

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника _____ Матвеев Б. М. Дата 19.07.2021

Организация: _____

Работник: _____

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 3-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом () рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация: _____

1

Работник: _____

к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом. 1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

Овсянникова Анна Александровна


ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:
Генеральный директор


(Подпись)



Работник:


(Подпись) (Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник: 

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»
ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757
190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,
ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,
(далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

РЕШЕНИЕ № 9/2022
единственного участника Общества

Единственный участник:


ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]
Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек
Размер доли в уставном капитале: 100%

Решил:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с **26 декабря 2022 года**.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с **26 декабря 2022 года**.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Единственный участник Общества

Филипович Максим Иванович


(подпись)

78 А В 2993653

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА
ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА**

*Российская Федерация
Санкт-Петербург*

Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.

Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения. Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена.

Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/341-н/78-2022-3-1018.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.

Ю.В.Липатова




30.553.594

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «**Особняк А.М. Васильева**», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., 42, лит. А, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.М. Васильева»

- Фото 1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия на перекрестке Колпинской улицы и Большого проспекта П.С.
- Фото 2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Колпинской улице.
- Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Колпинской улице.
- Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Колпинской улице.
- Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту П.С.
- Фото 6. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту П.С.
- Фото 7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту П.С.
- Фото 8. Вид на фасады объекта культурного наследия с перекрестка Стрельнинской улицы и Большого проспекта П.С.
- Фото 9. Вид на фасады объекта культурного наследия с перекрестка Стрельнинской улицы и Большого проспекта П.С.
- Фото 10. Вид на фасад объекта культурного наследия по Стрельнинской улице.
- Фото 11. Вид на фасад объекта культурного наследия по Стрельнинской улице.
- Фото 12. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.
- Фото 13. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.
- Фото 14. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.
- Фото 15. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.
- Фото 16. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.
- Фото 17. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 18. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 19. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 20. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 21. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 22. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 23. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 24. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 25. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 26. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 27. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.
- Фото 28. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

Схемы фотофиксации



Схема № 1. Фотофиксация фасадов

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 1-го этажа



*синим цветом отмечены точки съемки в уровне чердака

Схема № 3. Фотофиксация внутренних помещений объекта в уровне 2-го этажа



Фото 1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия на перекрестке Колпинской улицы и Большого проспекта П.С.



Фото 2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Колпинской улице.



Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Колпинской улице.



Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Колпинской улице.

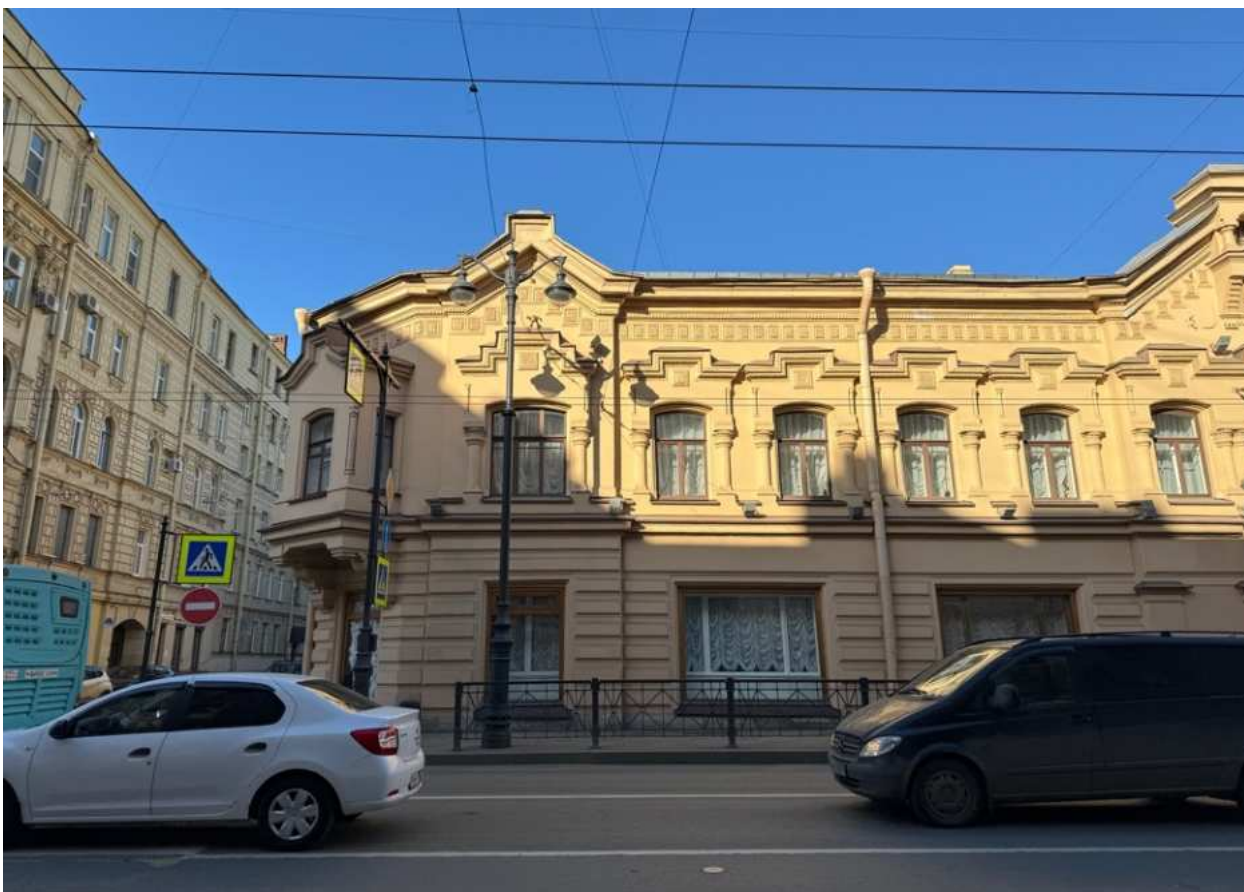


Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту П.С.



Фото 6. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту П.С.

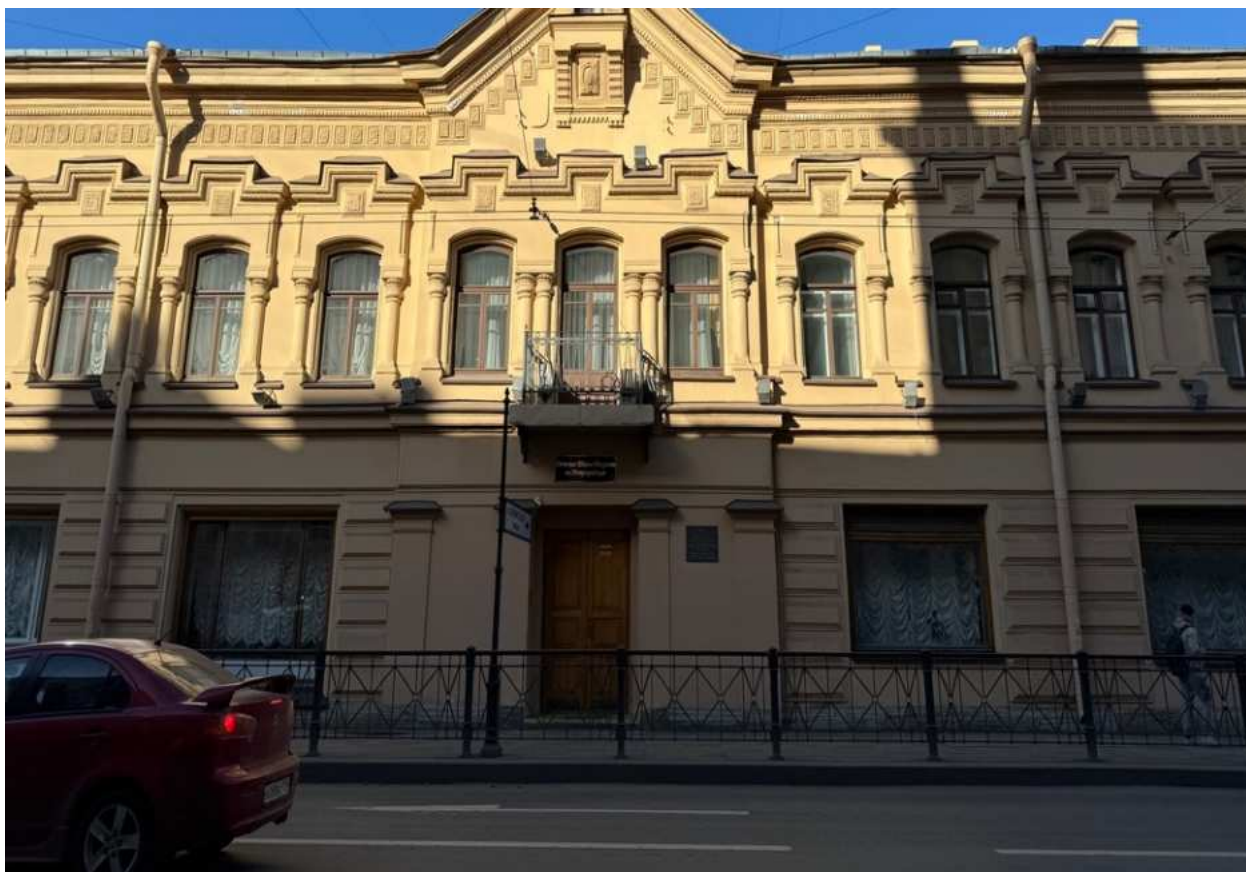


Фото 7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия по Большому проспекту П.С.



Фото 8. Вид на фасады объекта культурного наследия с перекрестка Стрельнинской улицы и Большого проспекта П.С.

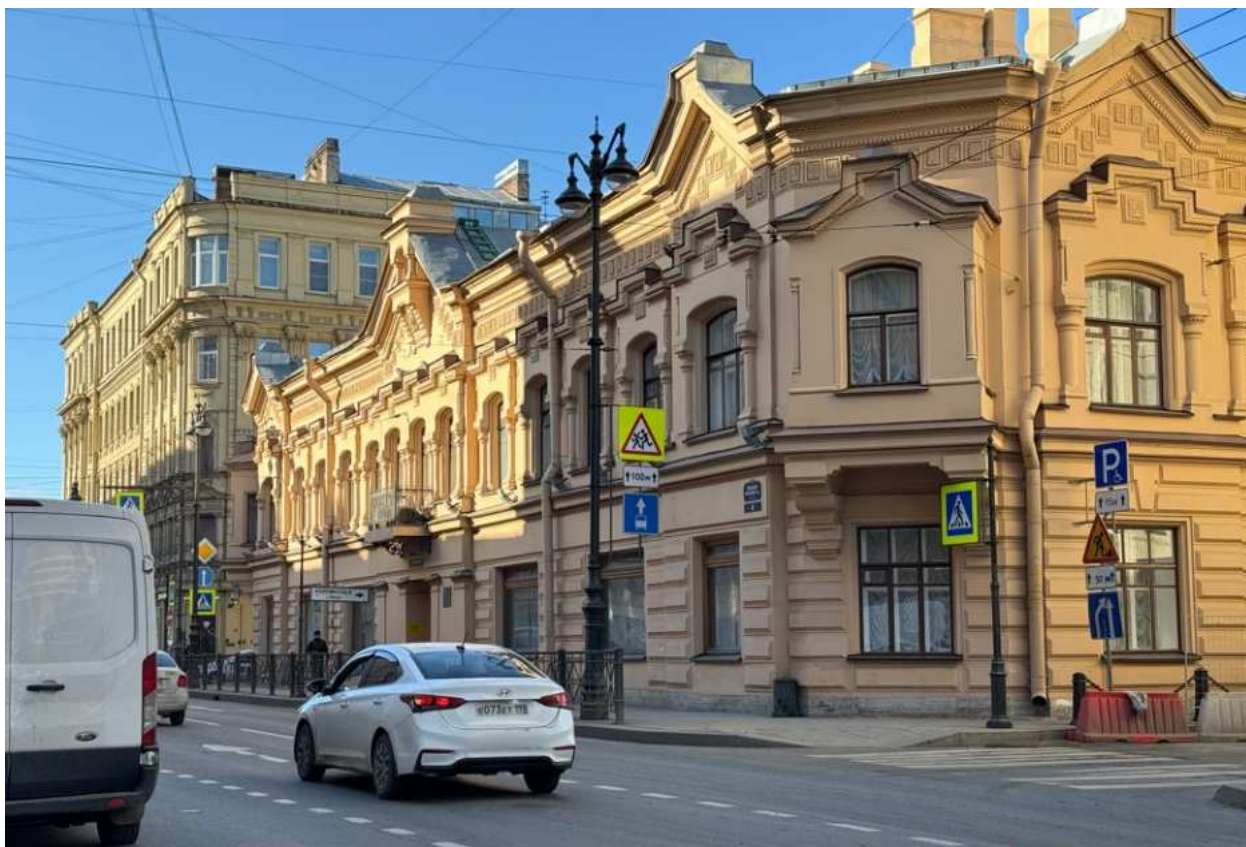


Фото 9. Вид на фасады объекта культурного наследия с перекрестка Стрельнинской улицы и Большого проспекта П.С.



Фото 10. Вид на фасад объекта культурного наследия по Стрельнинской улице.



Фото 11. Вид на фасад объекта культурного наследия по Стрельнинской улице.



Фото 12. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 18. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 30. Вид на оконное заполнение помещения объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

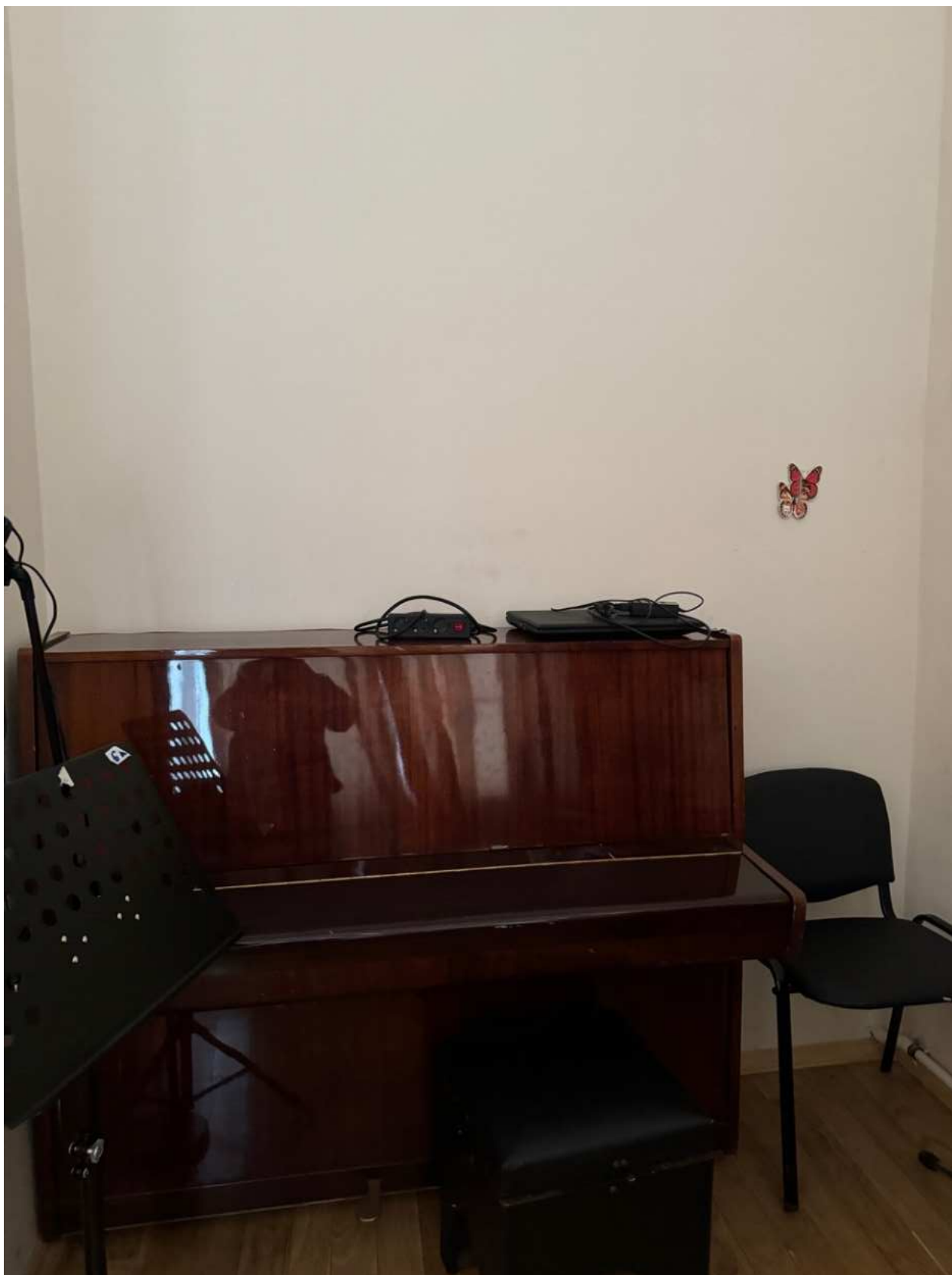


Фото 33. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

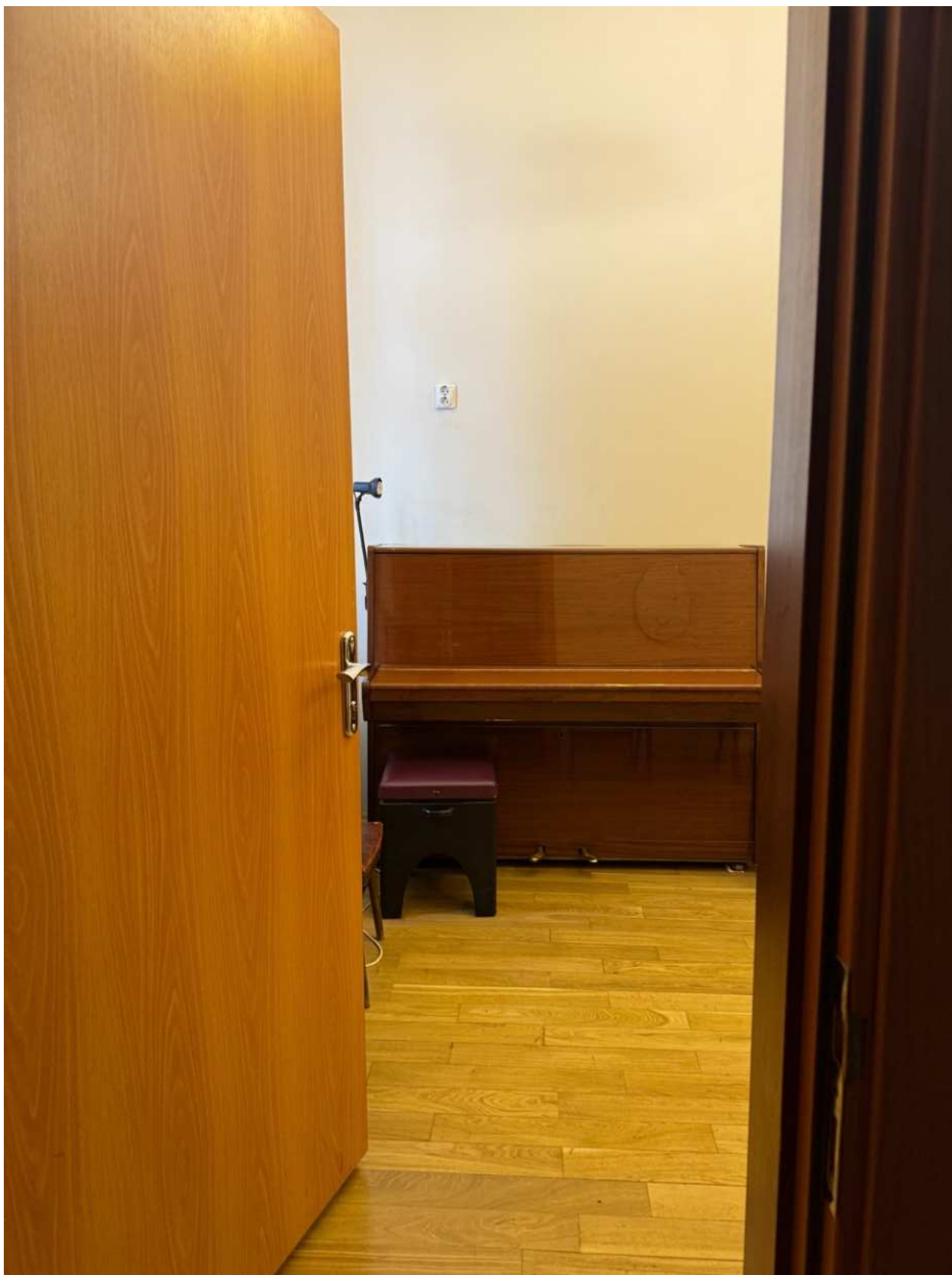


Фото 34. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

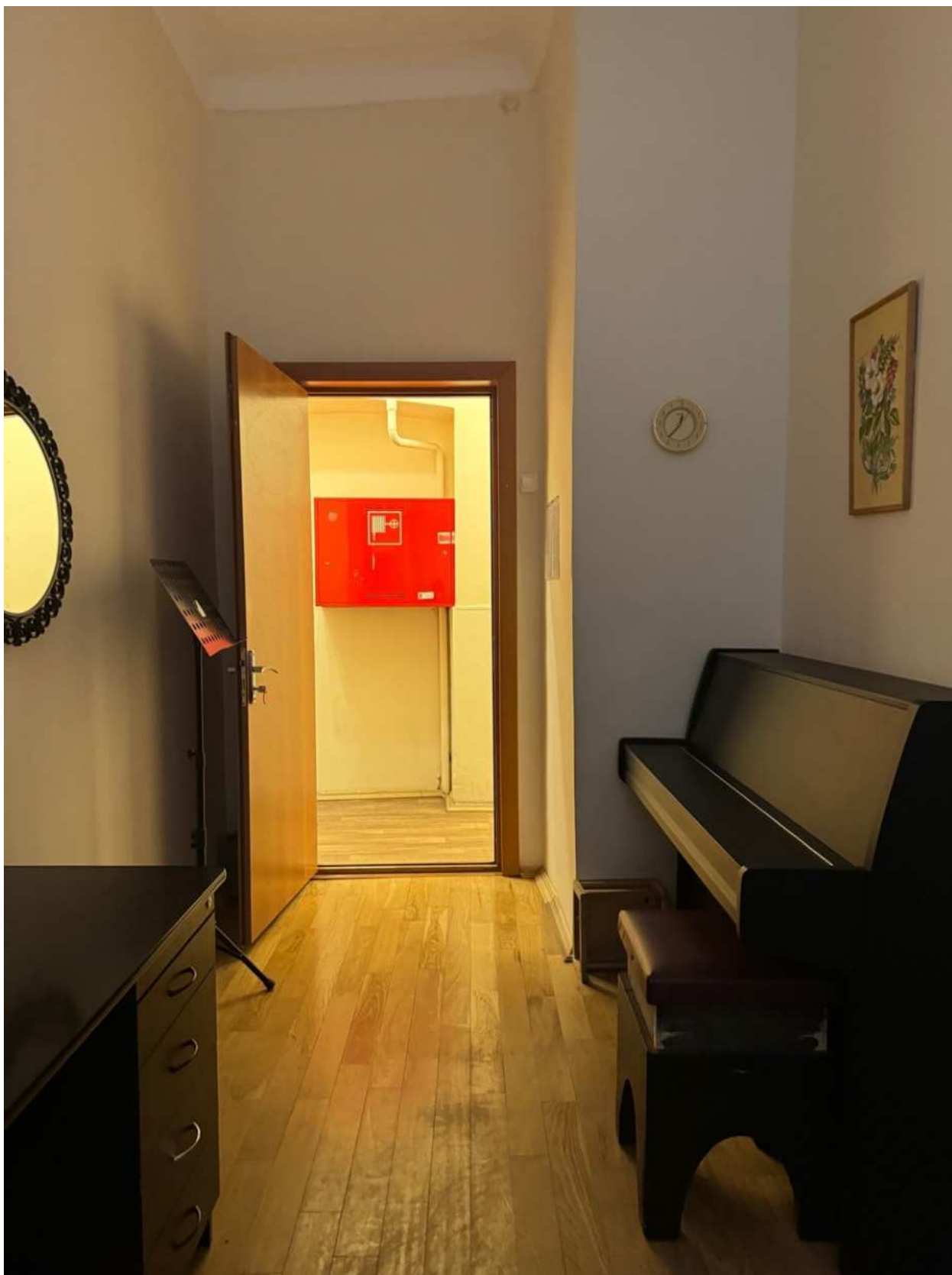


Фото 36. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

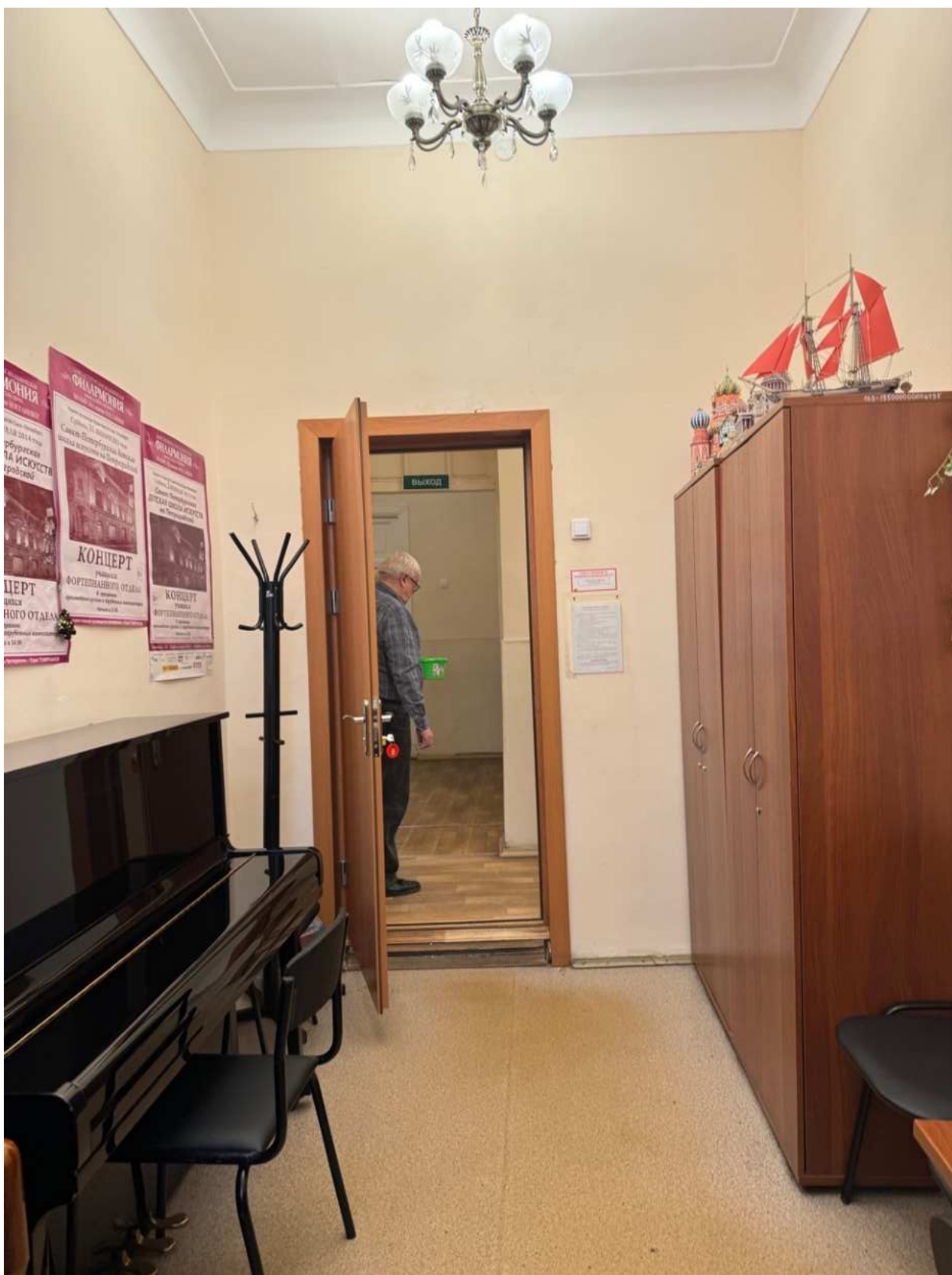


Фото 38. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 39. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

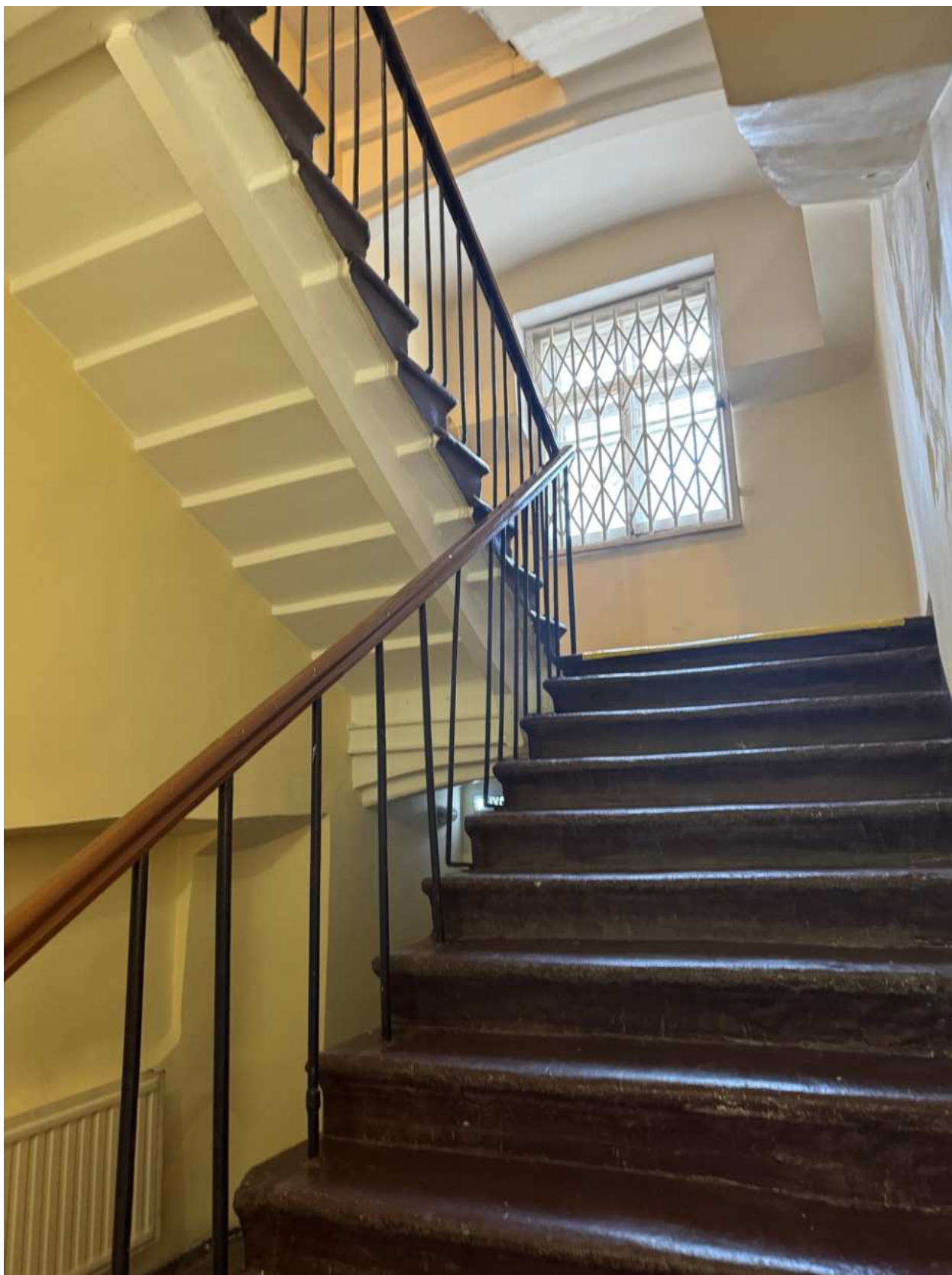


Фото 40. Вид на интерьер черной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 41. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 42. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 43. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 45. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 46. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 47. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 48. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

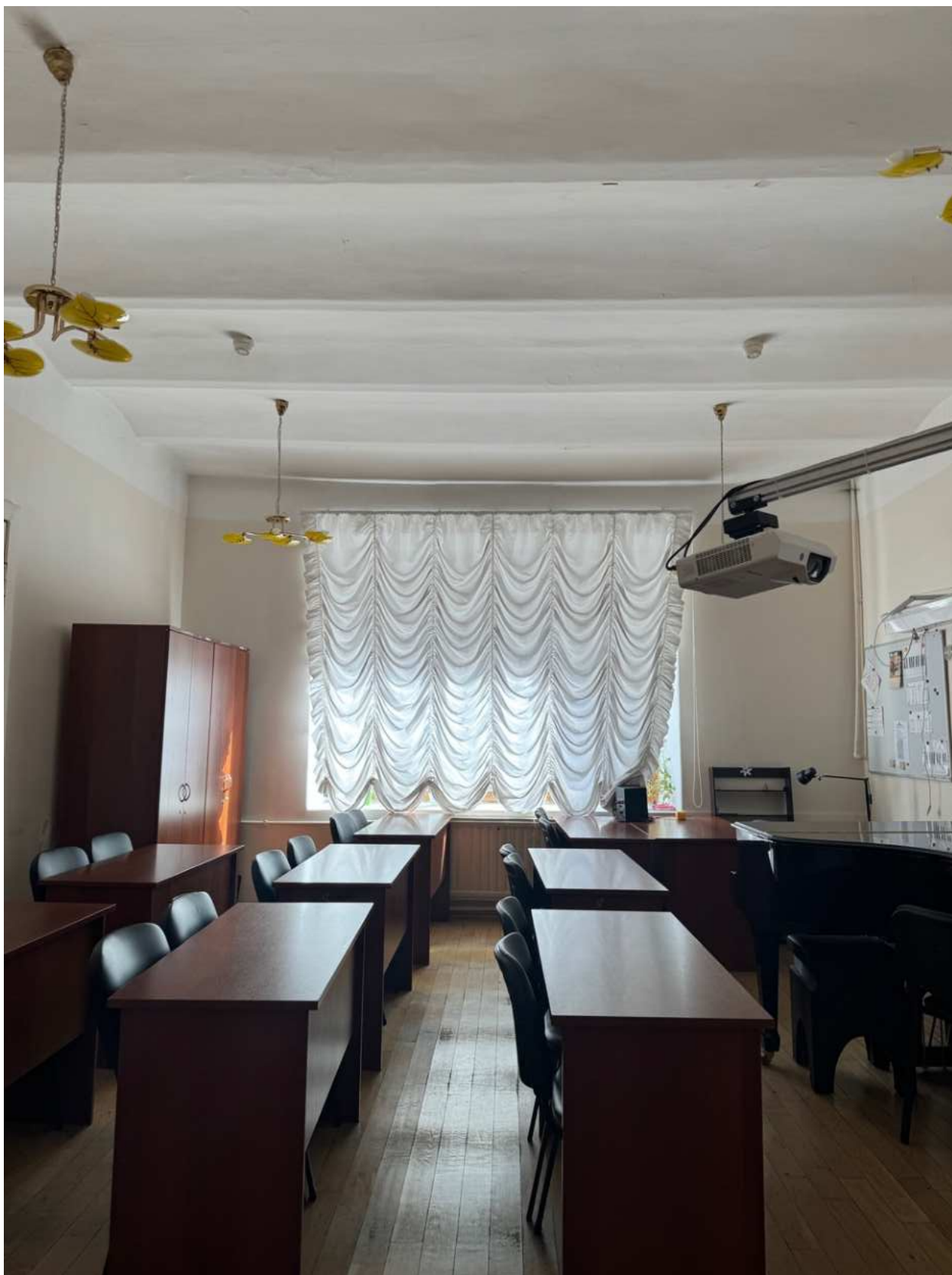


Фото 49. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 50. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 51. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

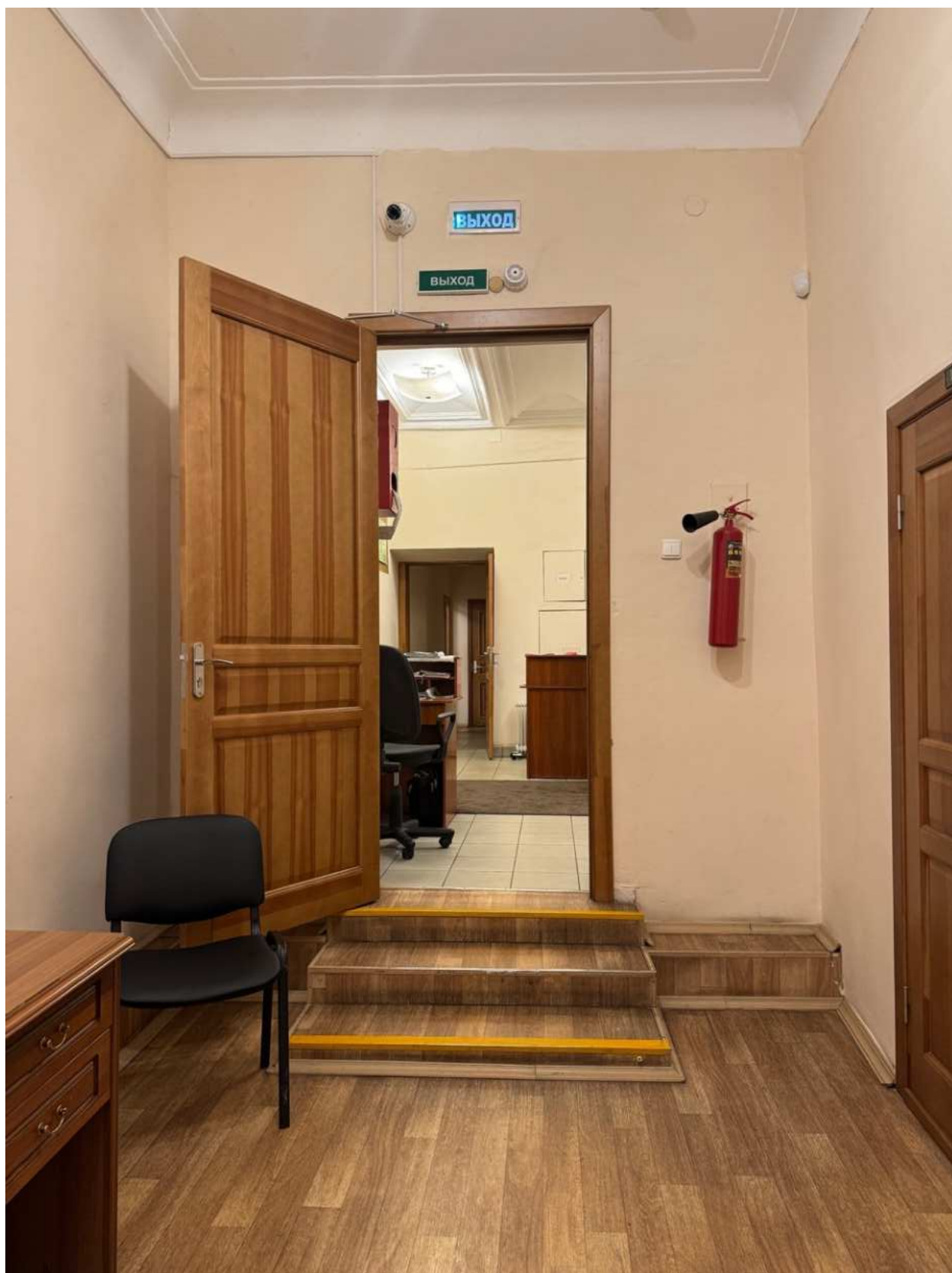


Фото 52. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 53. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 54. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 55. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 56. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 57. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 58. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 59. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 60. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 61. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 62. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 63. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 64. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 65. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 66. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

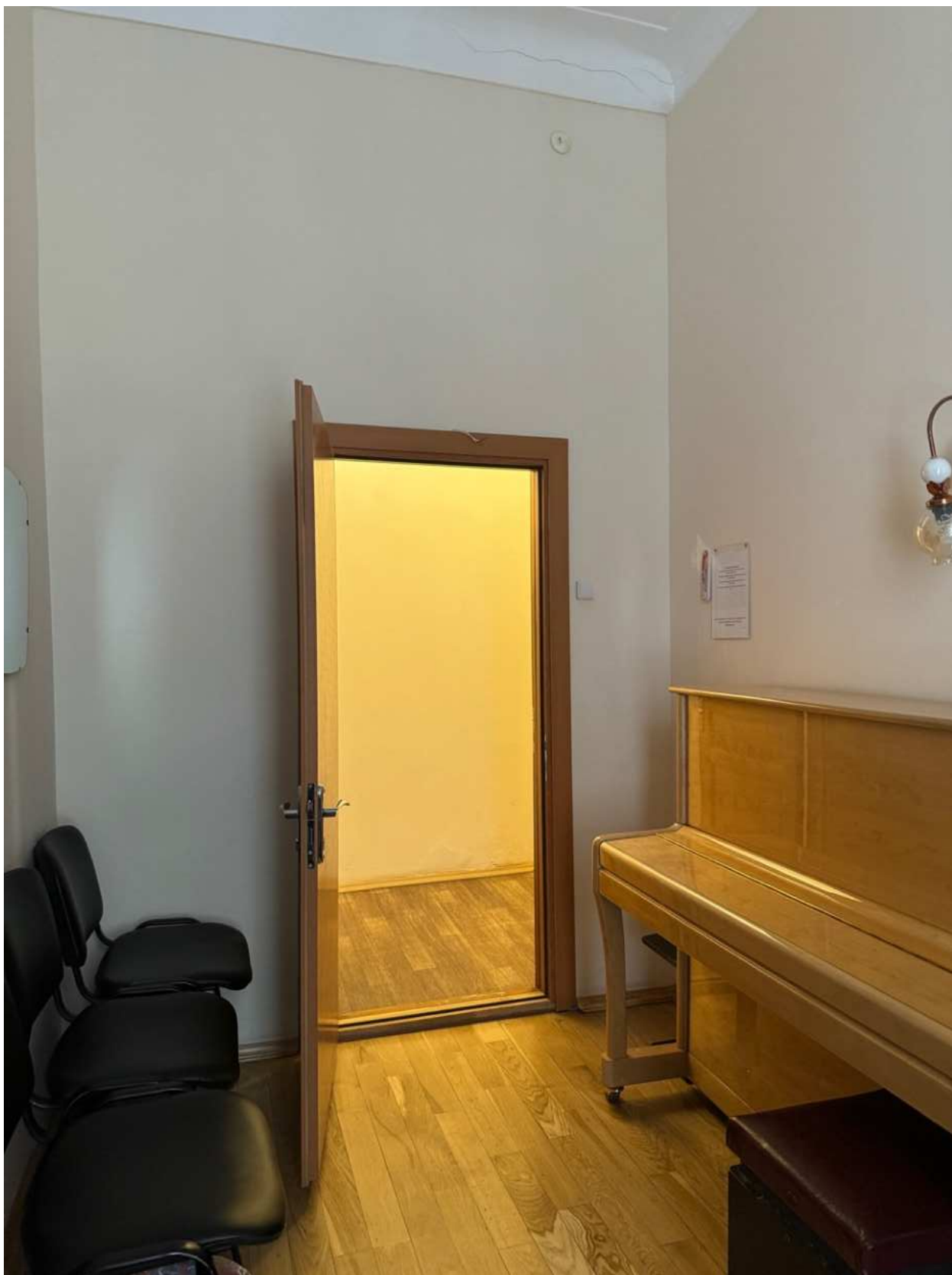


Фото 67. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 68. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 69. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 70. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 71. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 72. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 73. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 74. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 75. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

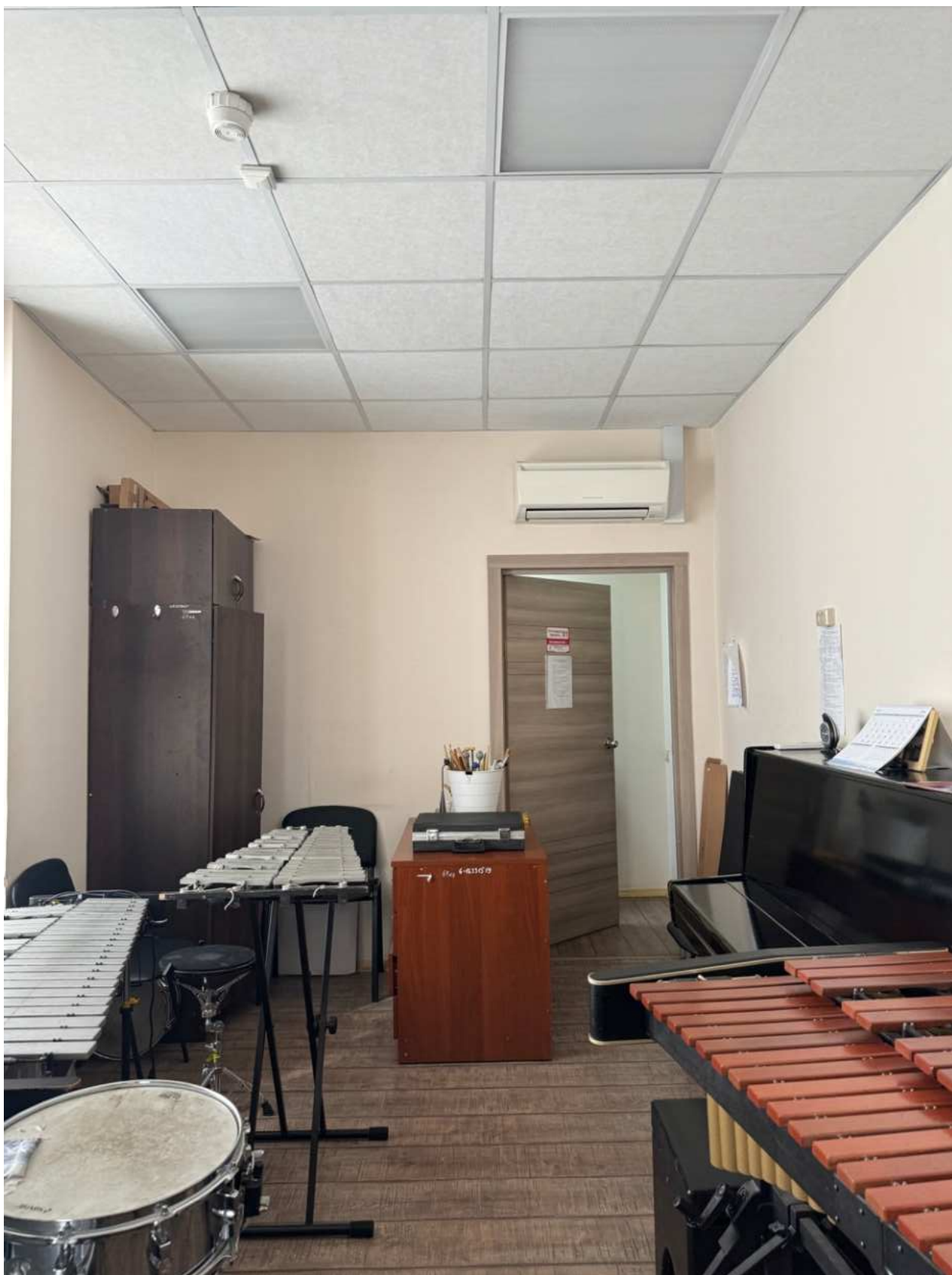


Фото 76. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

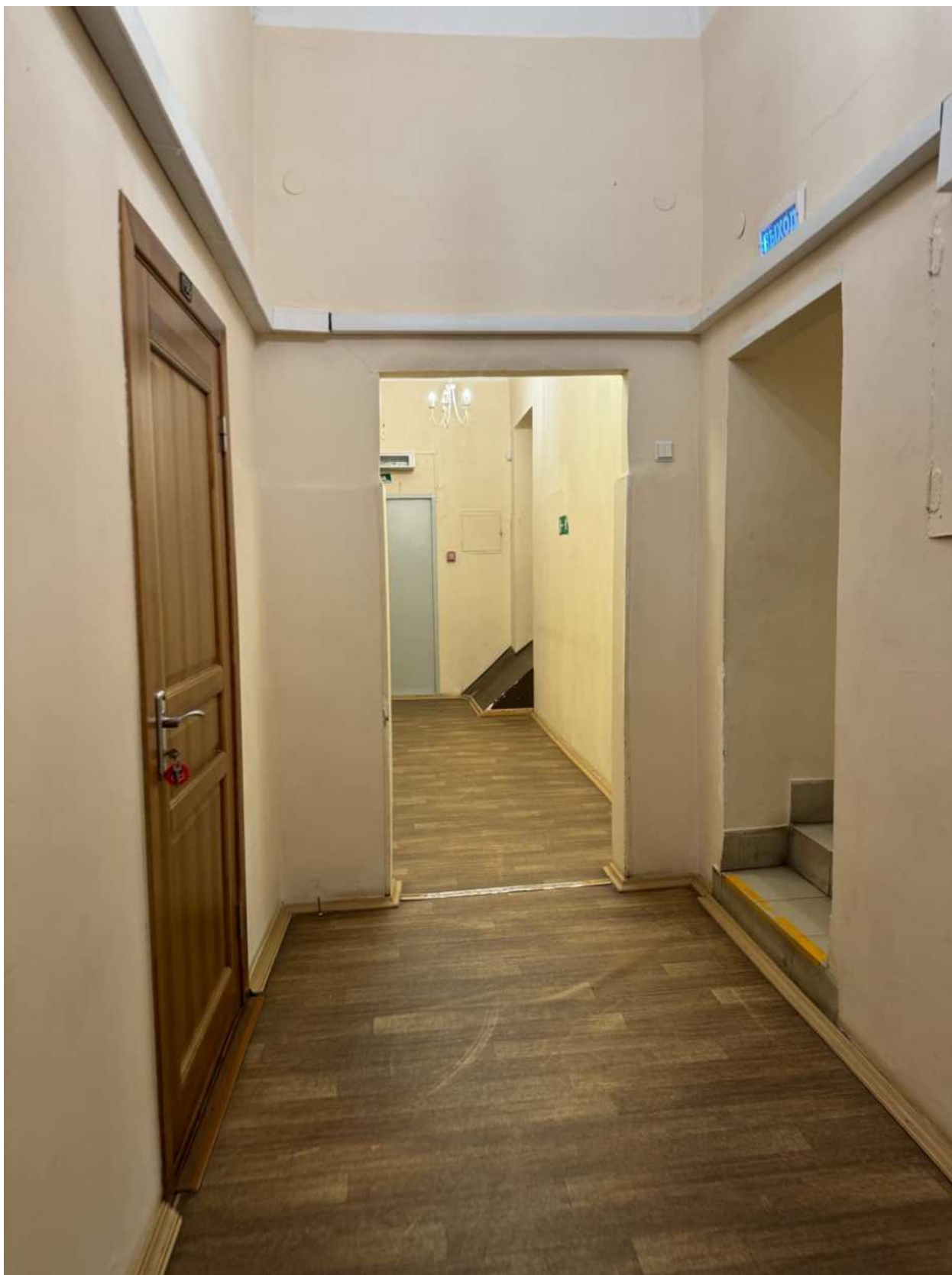


Фото 77. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 78. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

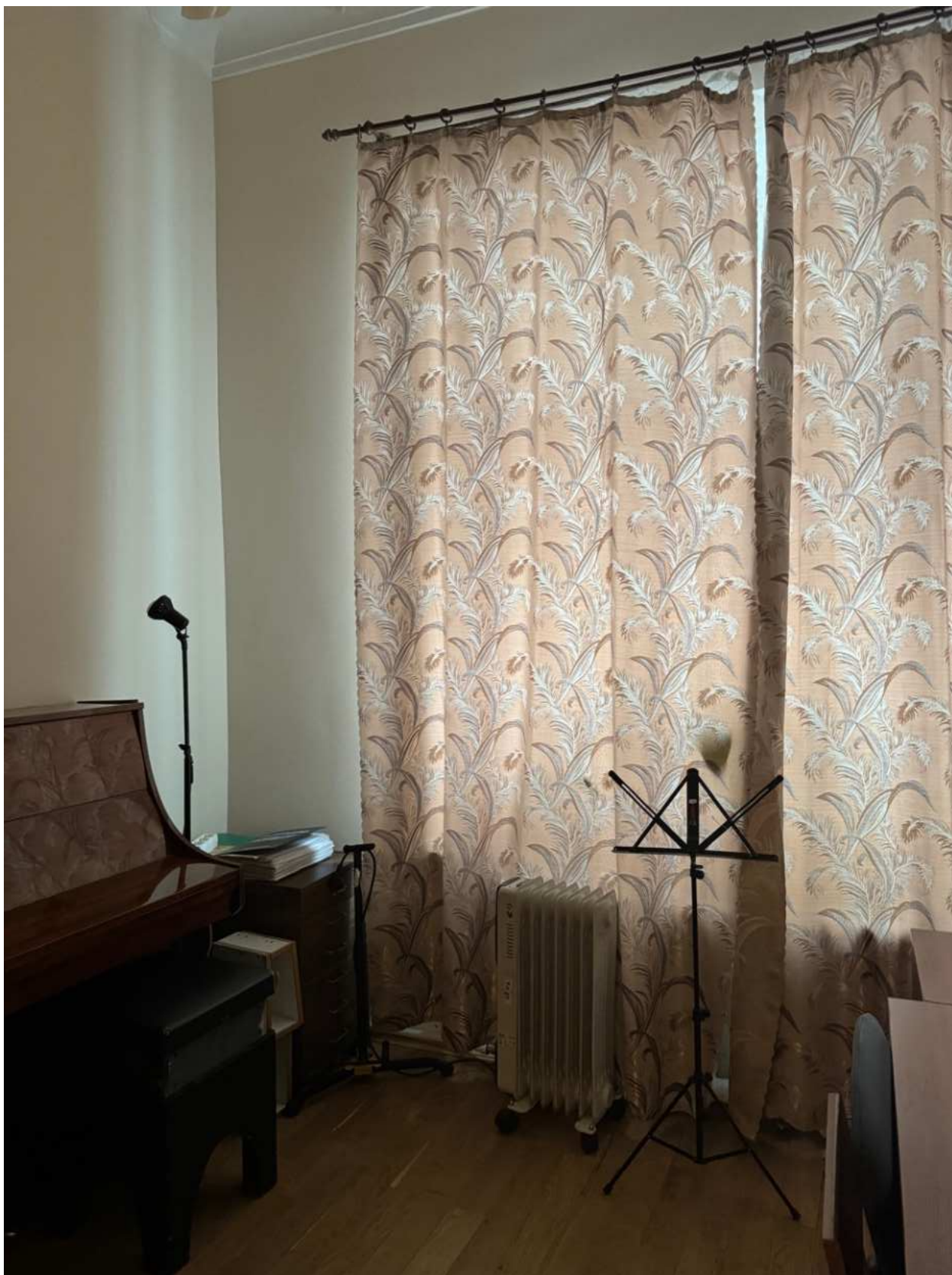


Фото 79. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 80. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 81. Вид на дверное заполнение объекта культурного наследия.



Фото 82. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 83. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 84. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 85. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

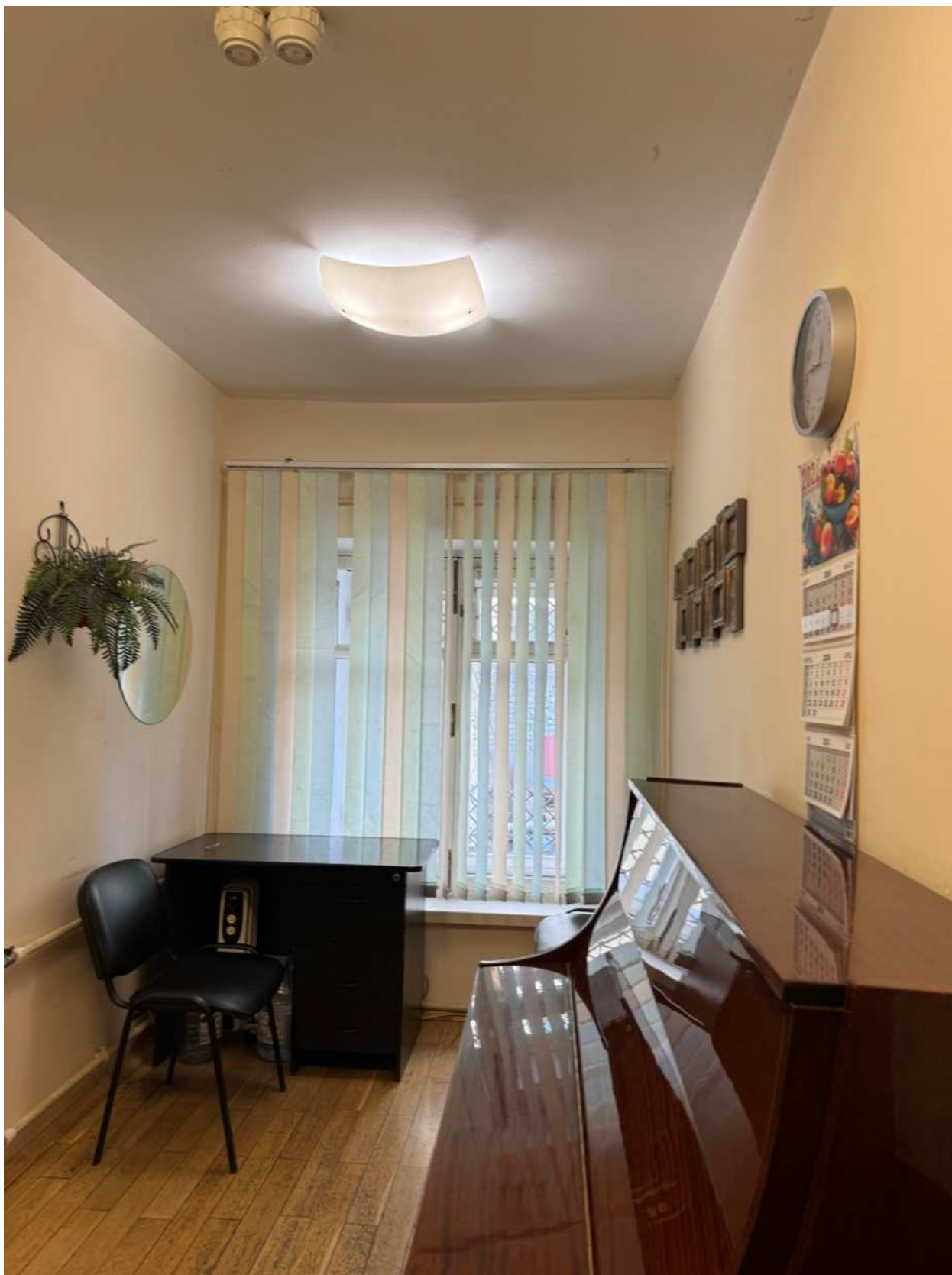


Фото 86. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 87. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 88. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 89. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

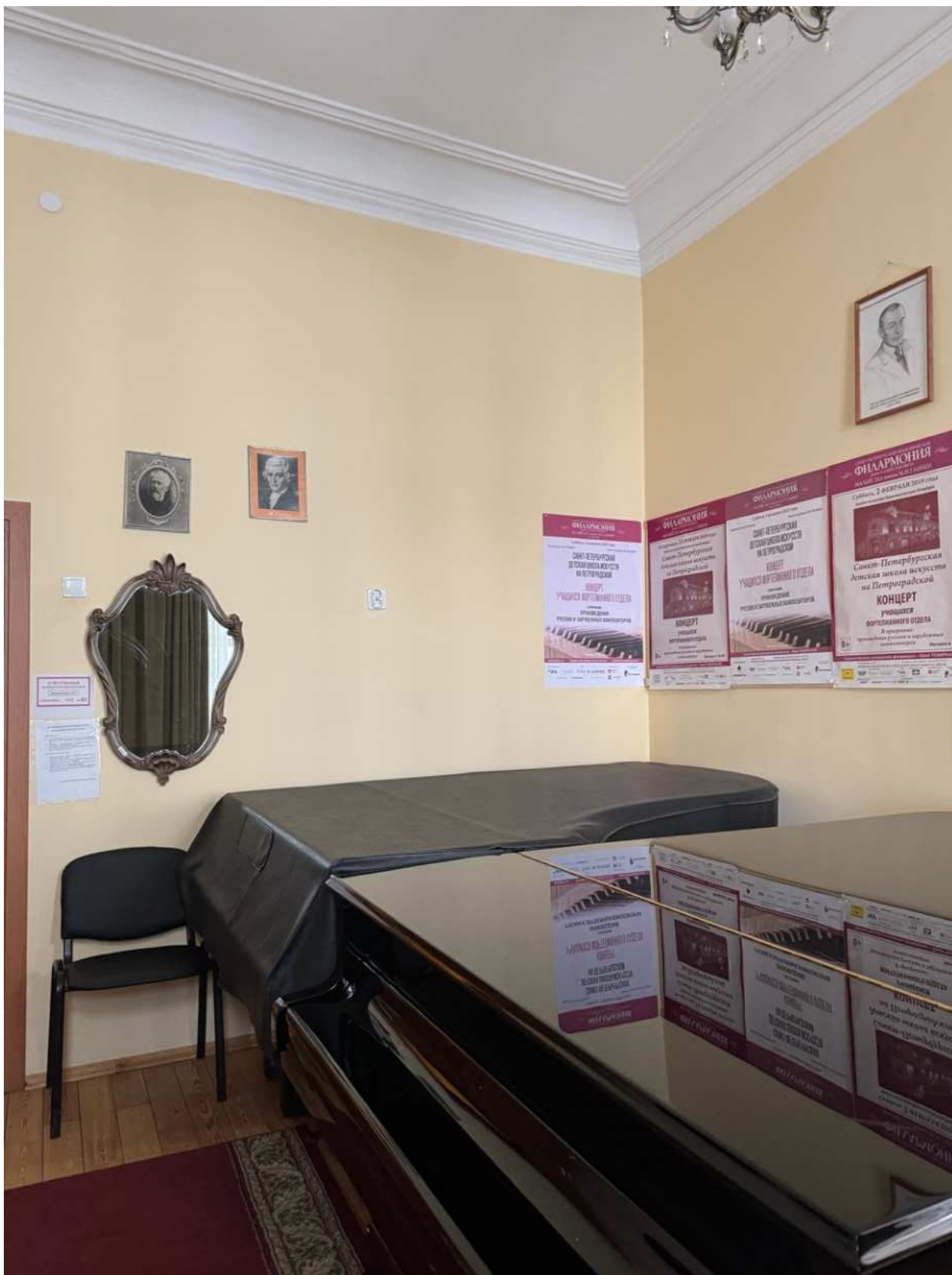


Фото 90. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

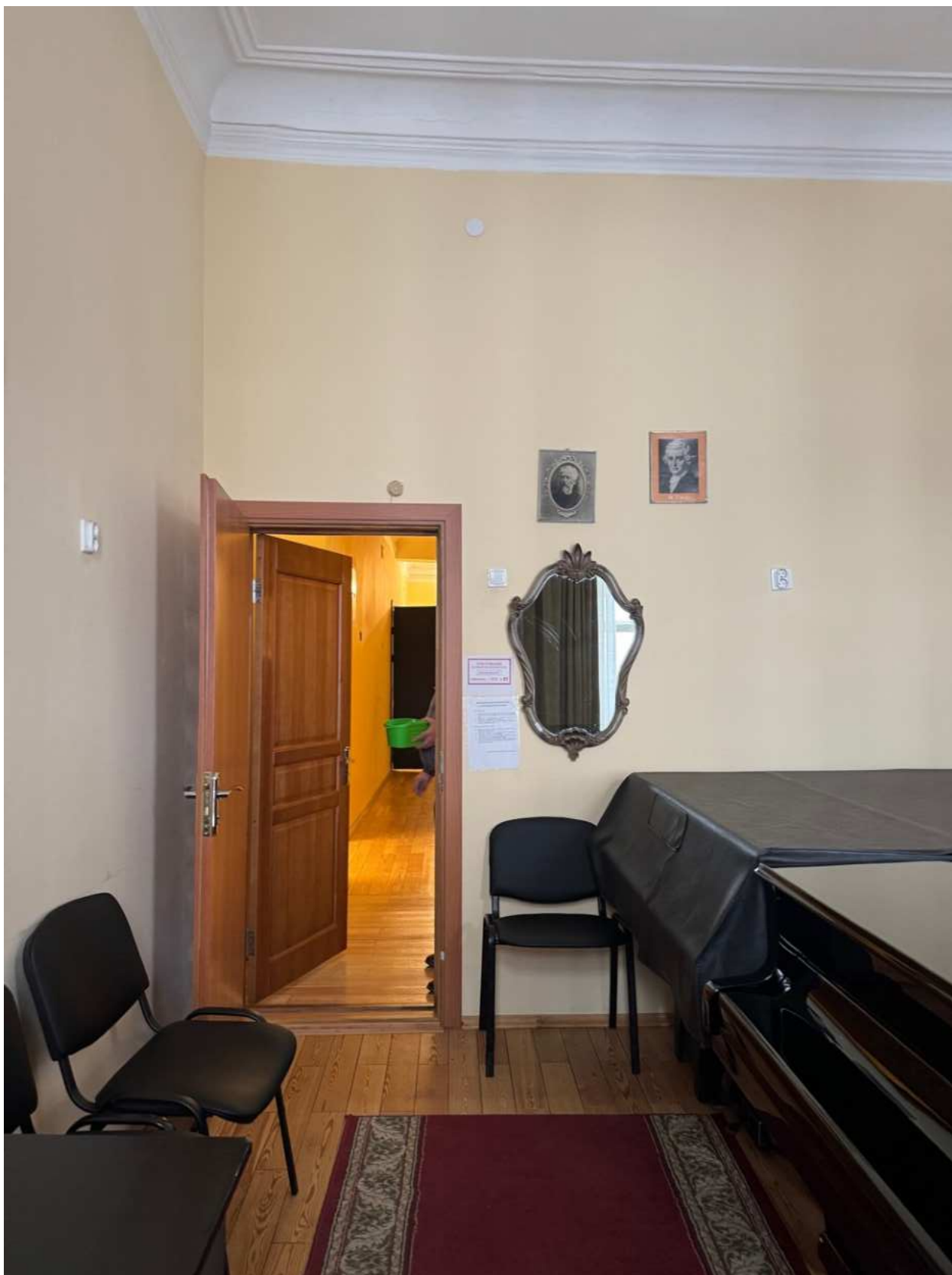


Фото 91. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 92. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 93. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 94. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 95. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 96. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 97. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 98. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 99. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 100. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 101. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 102. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

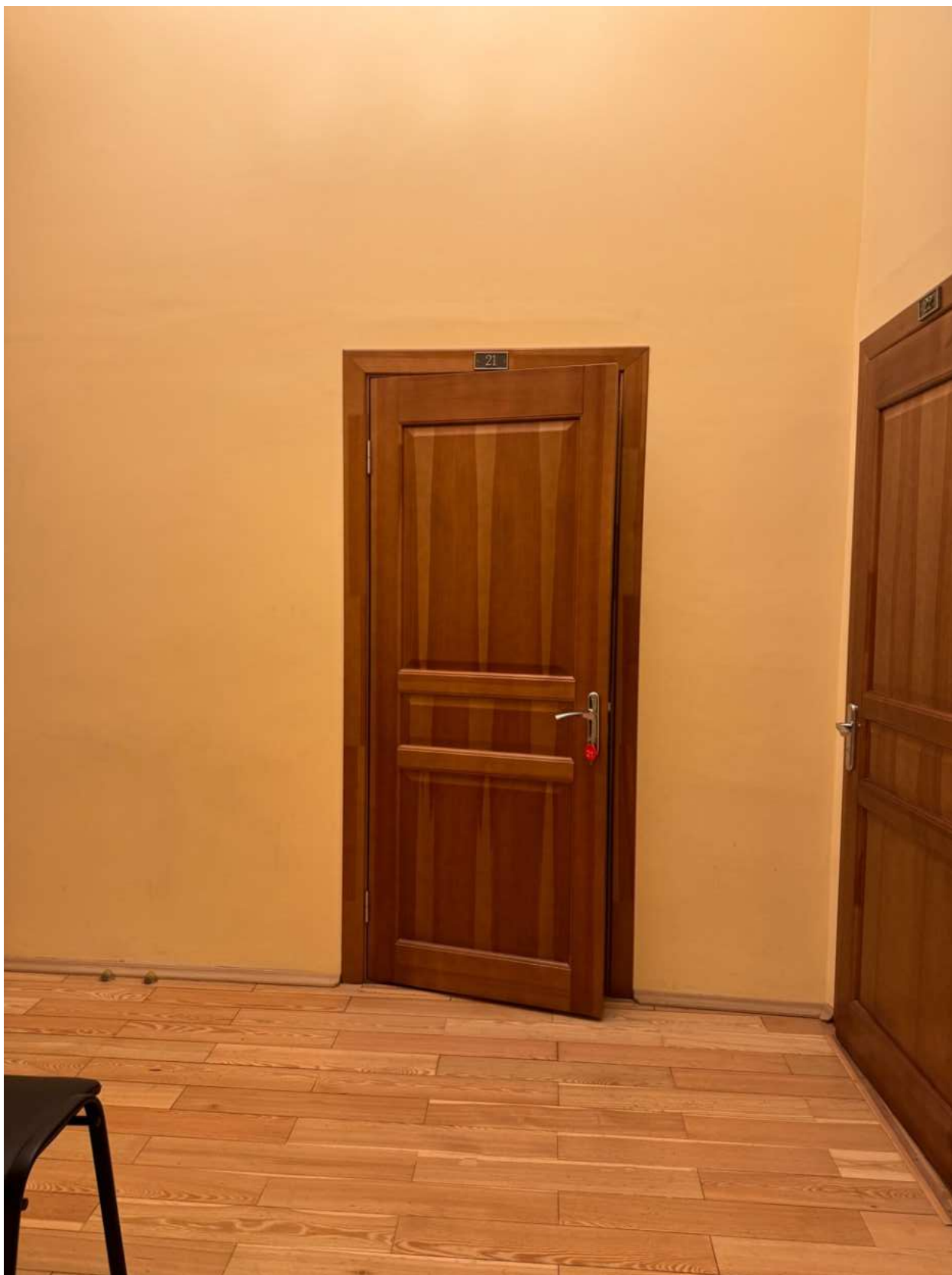


Фото 103. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 104. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 105. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 106. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 107. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

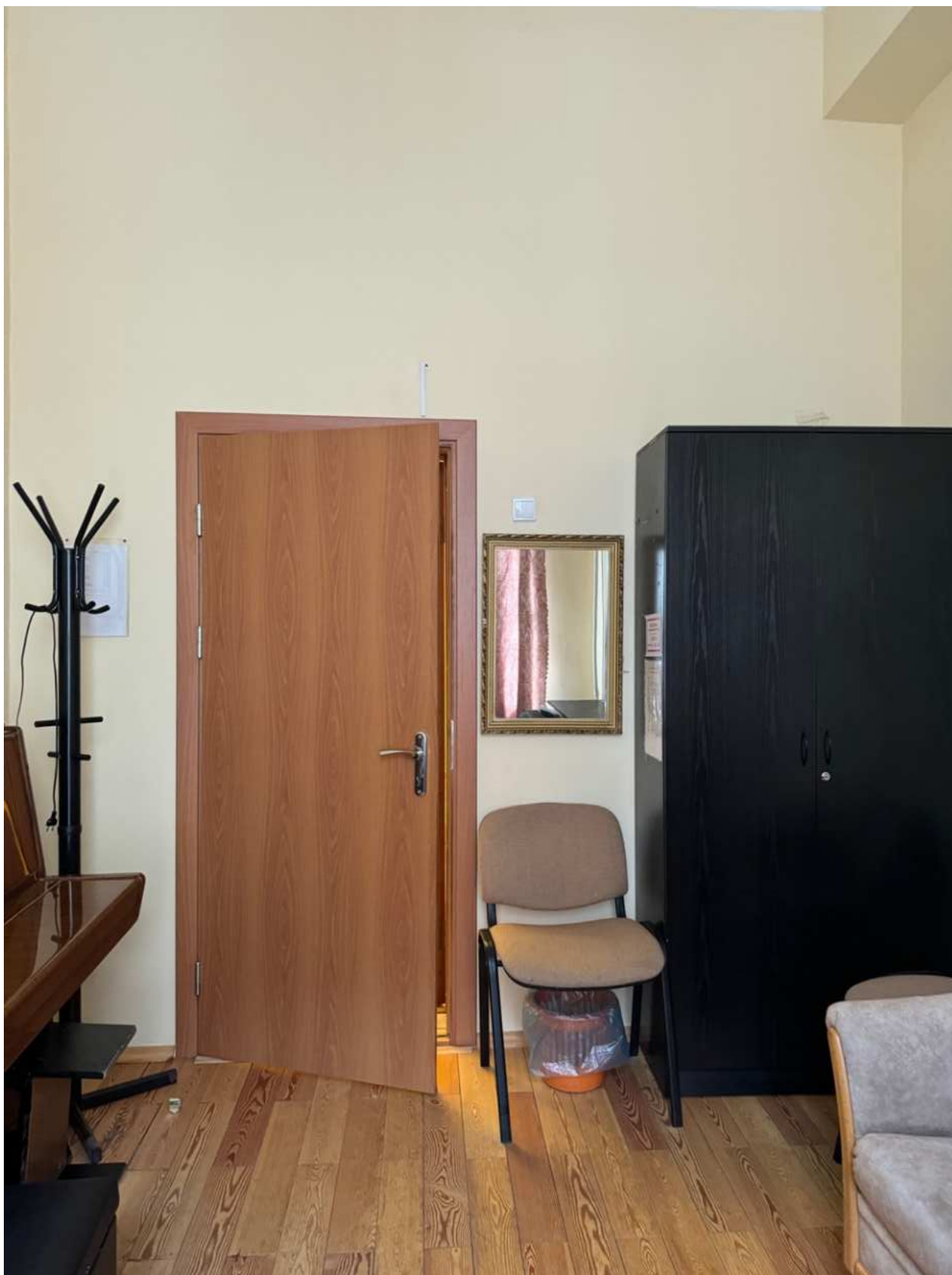


Фото 108. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 109. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 110. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 111. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 112. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 113. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 114. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 115. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 116. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

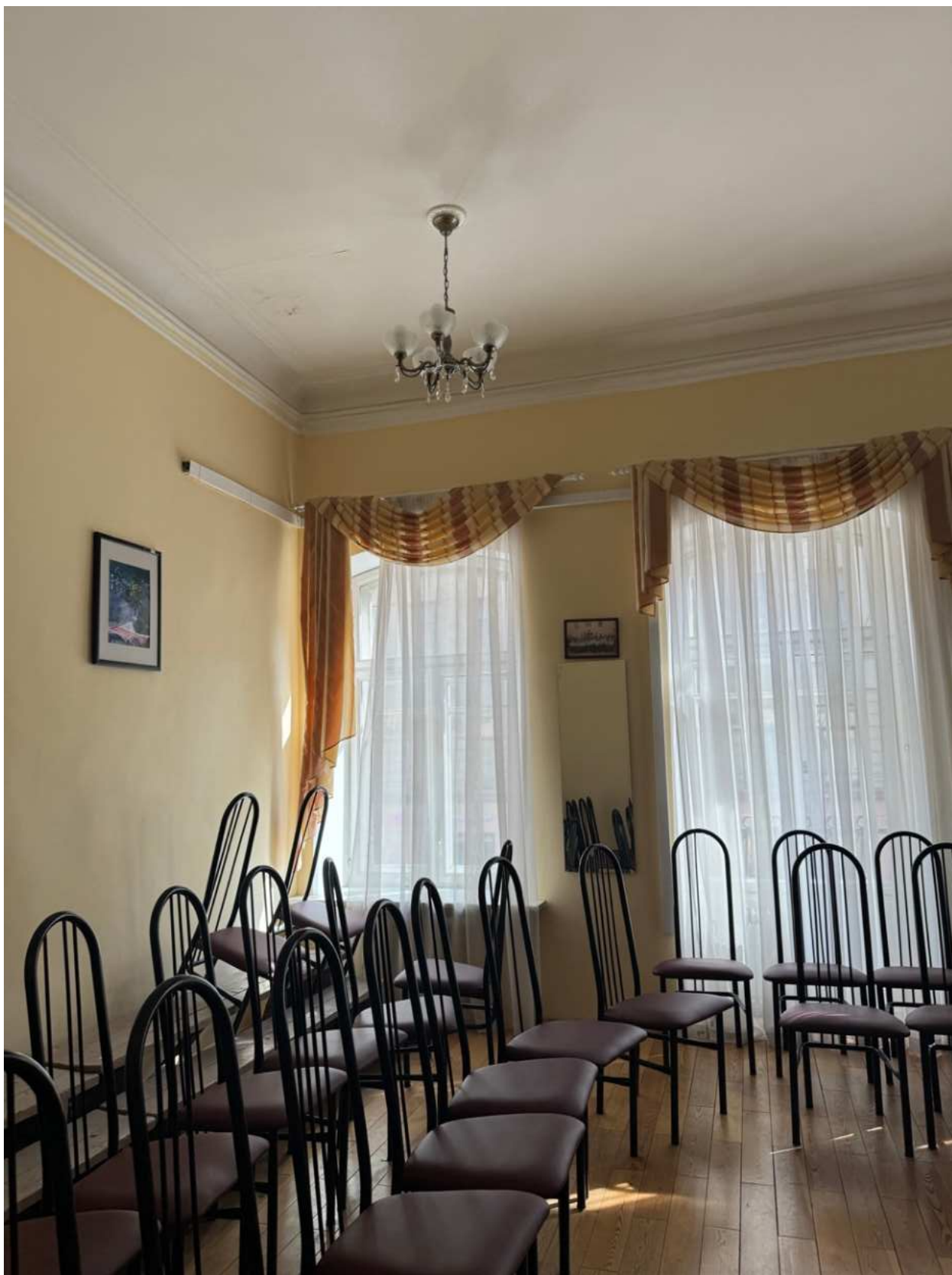


Фото 117. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 118. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 119. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 120. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 121. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 122. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 123. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 124. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 125. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

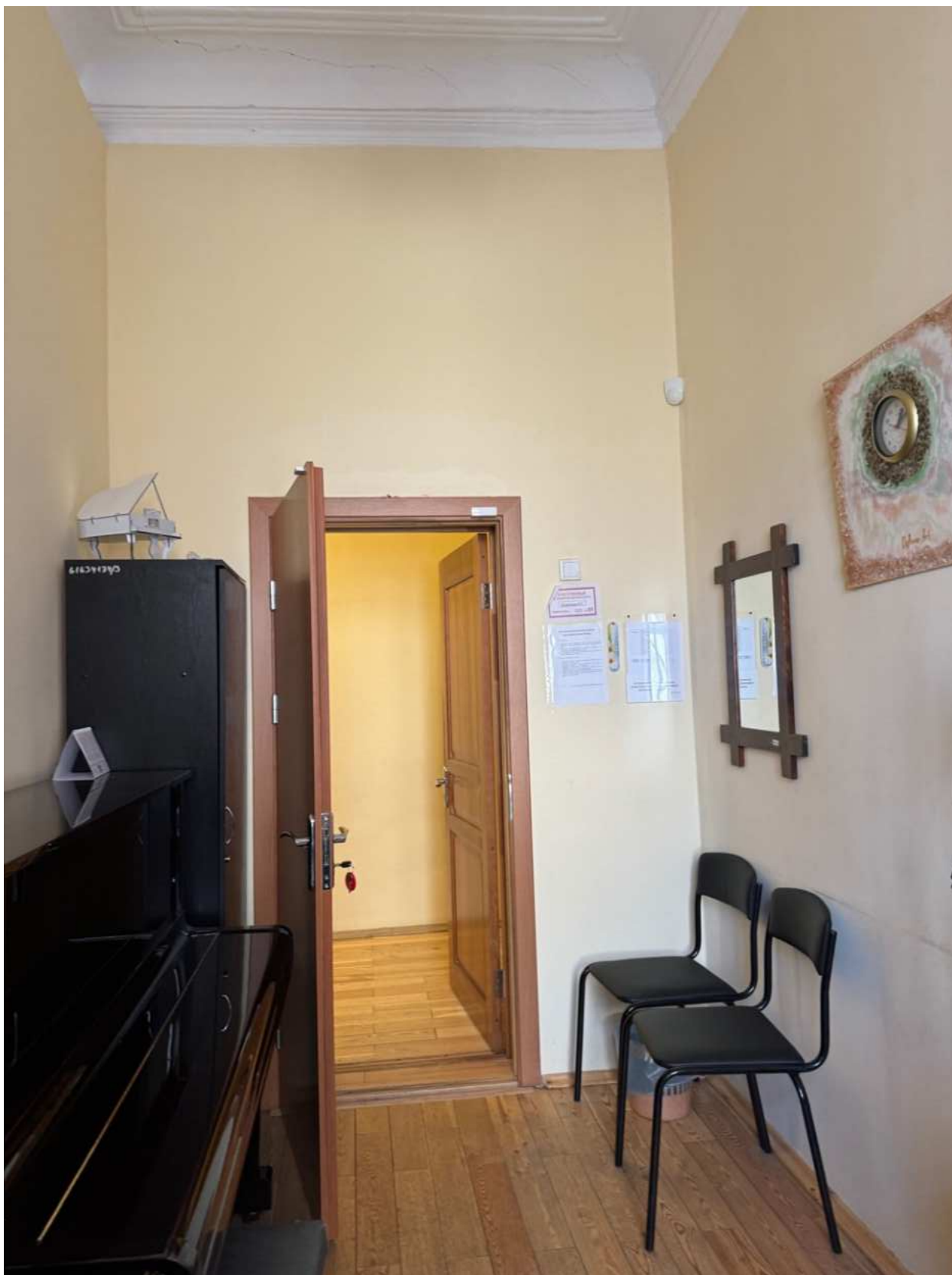


Фото 126. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 127. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 128. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 129. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

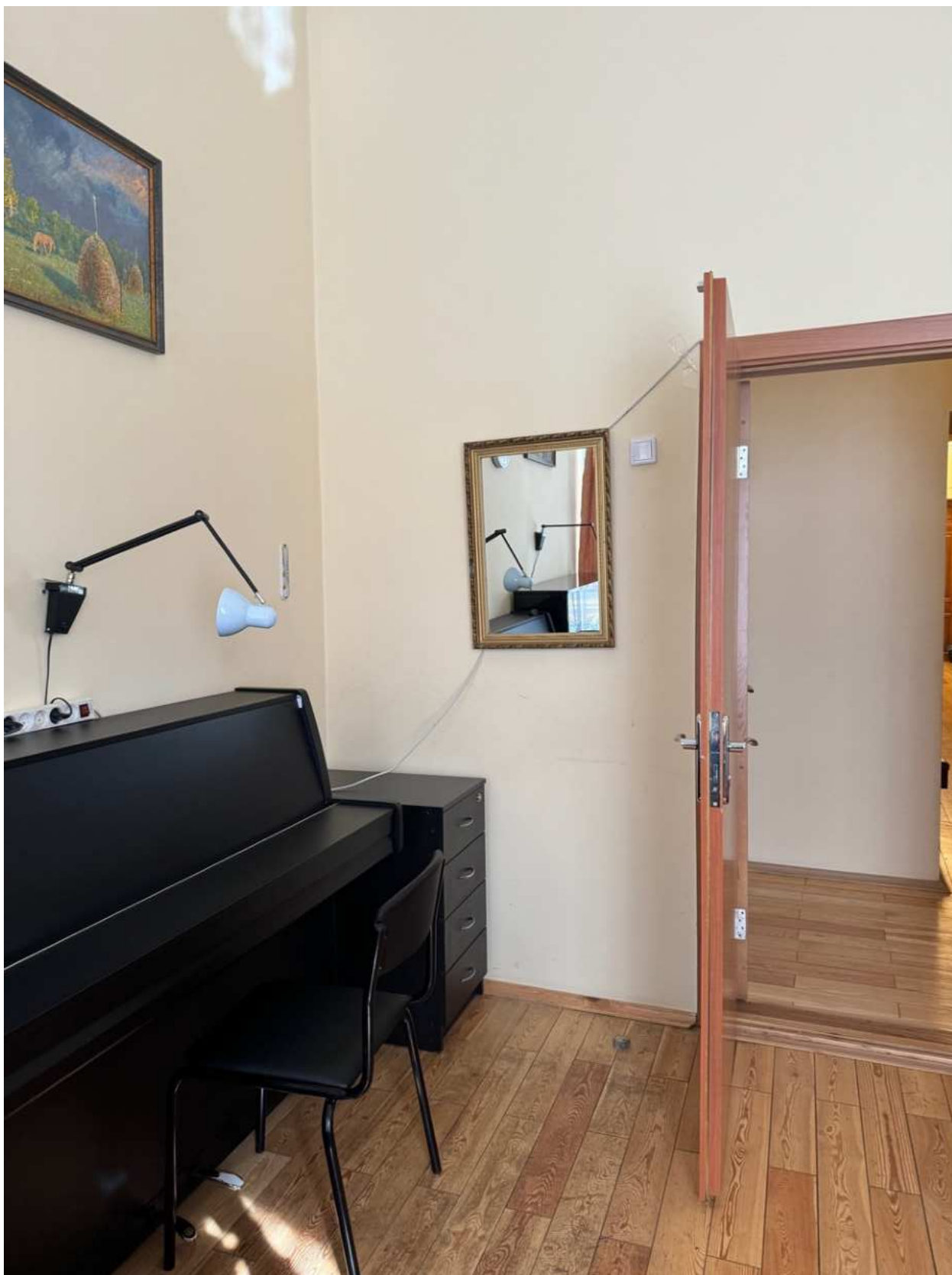


Фото 130. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 131. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

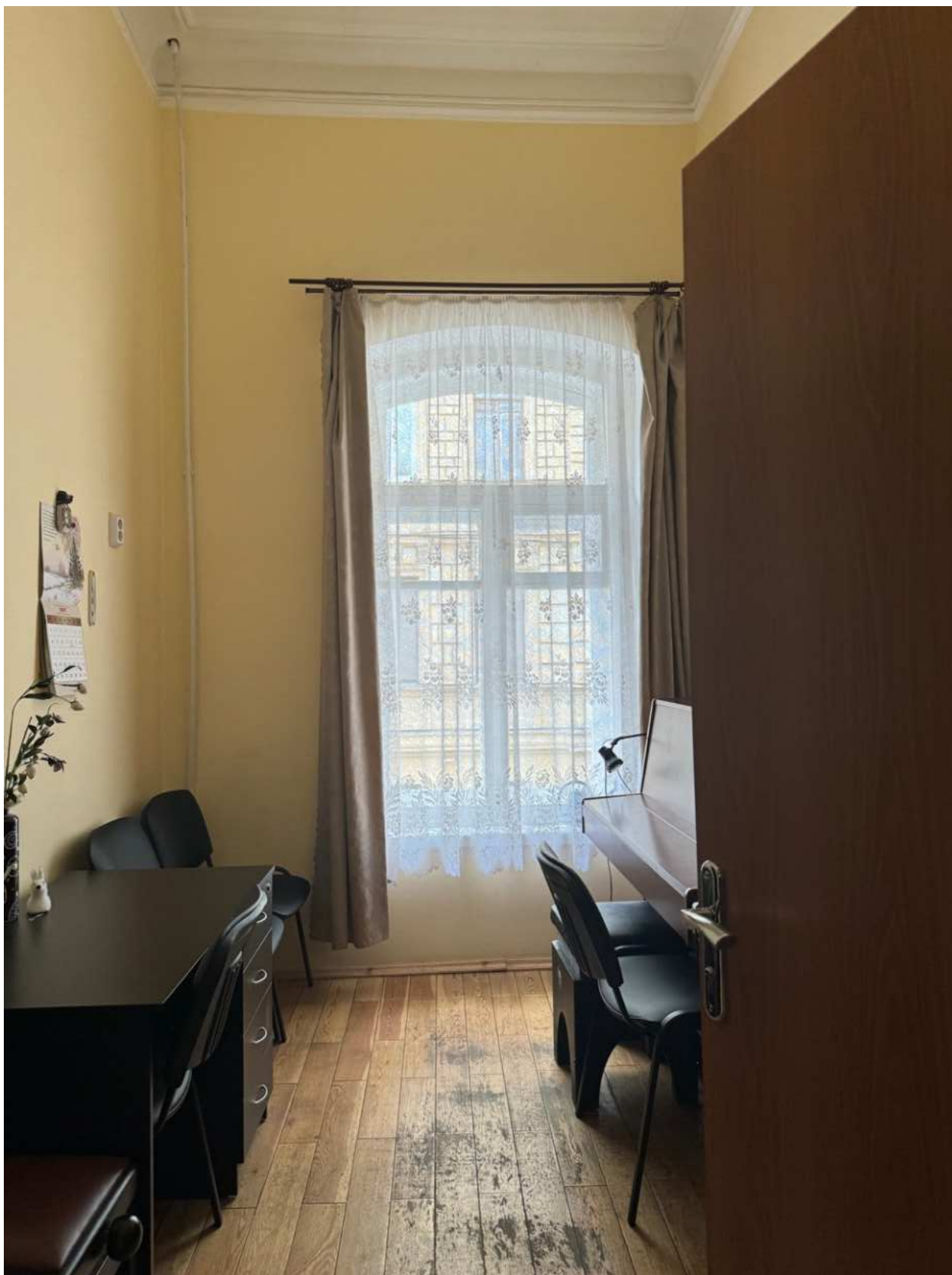


Фото 132. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 133. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 134. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 135. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

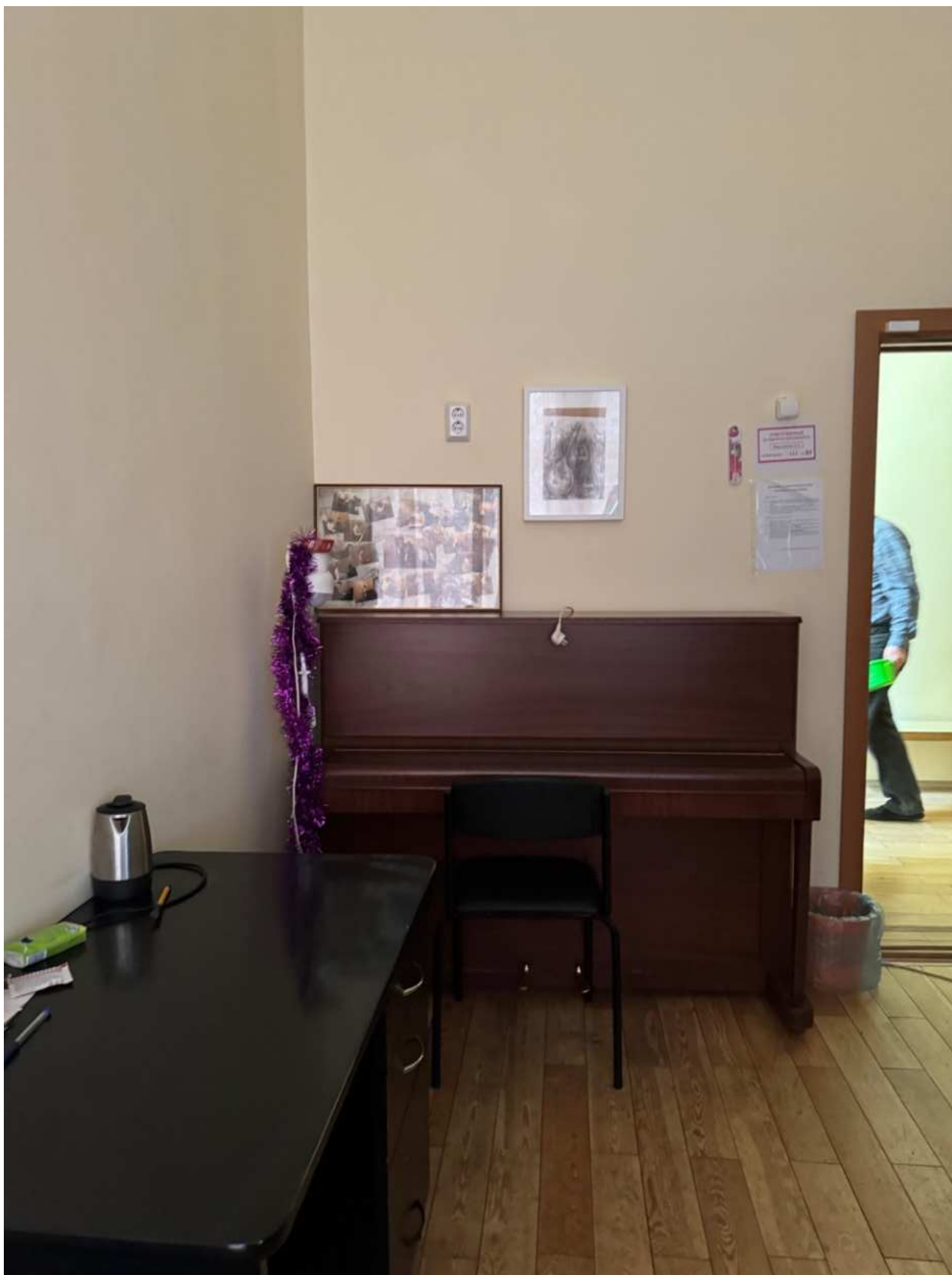


Фото 136. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 137. Вид на оконное заполнение помещения объекта культурного наследия.



Фото 138. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 139. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

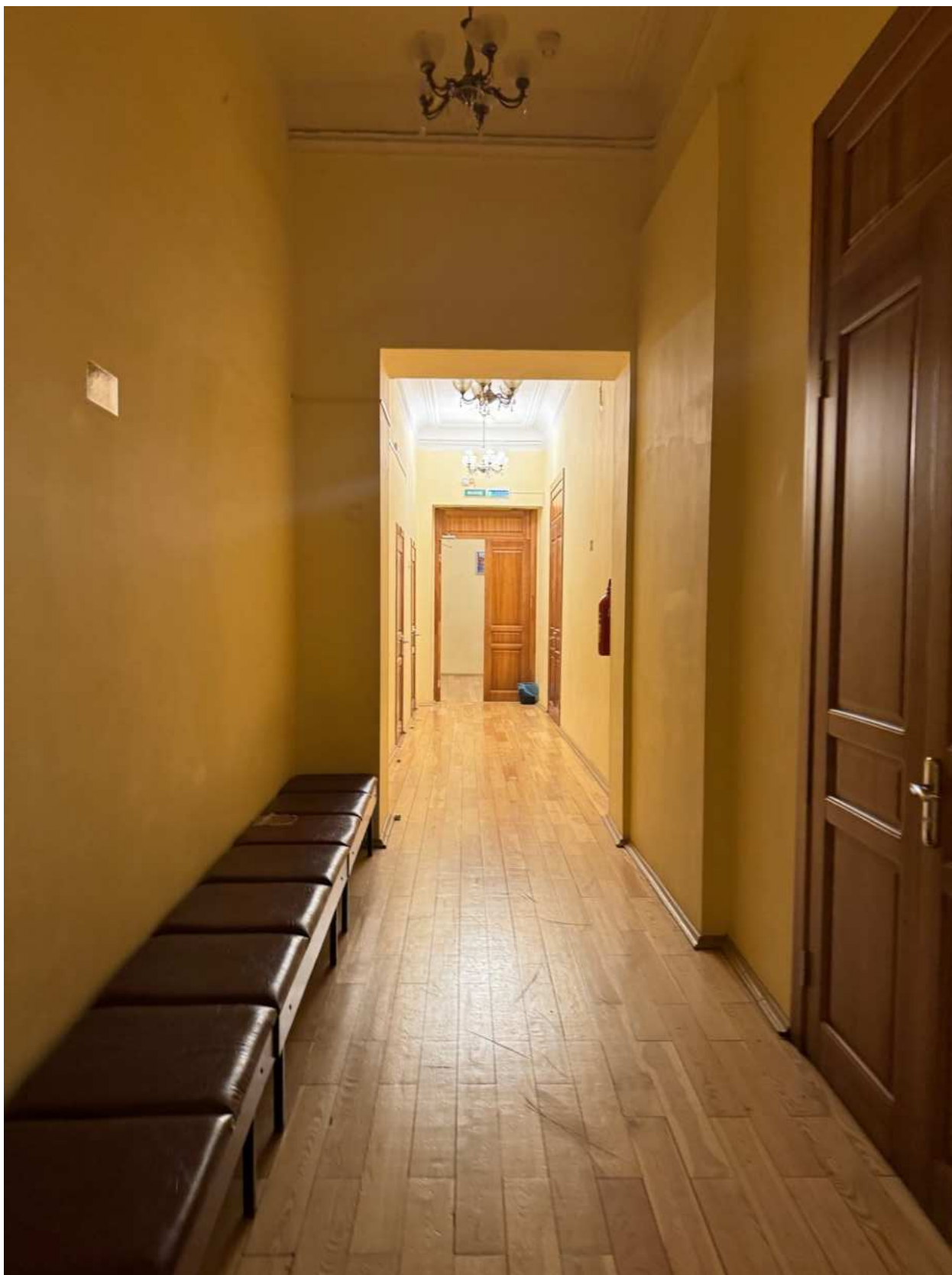


Фото 140. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 141. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 142. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 143. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 144. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 145. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

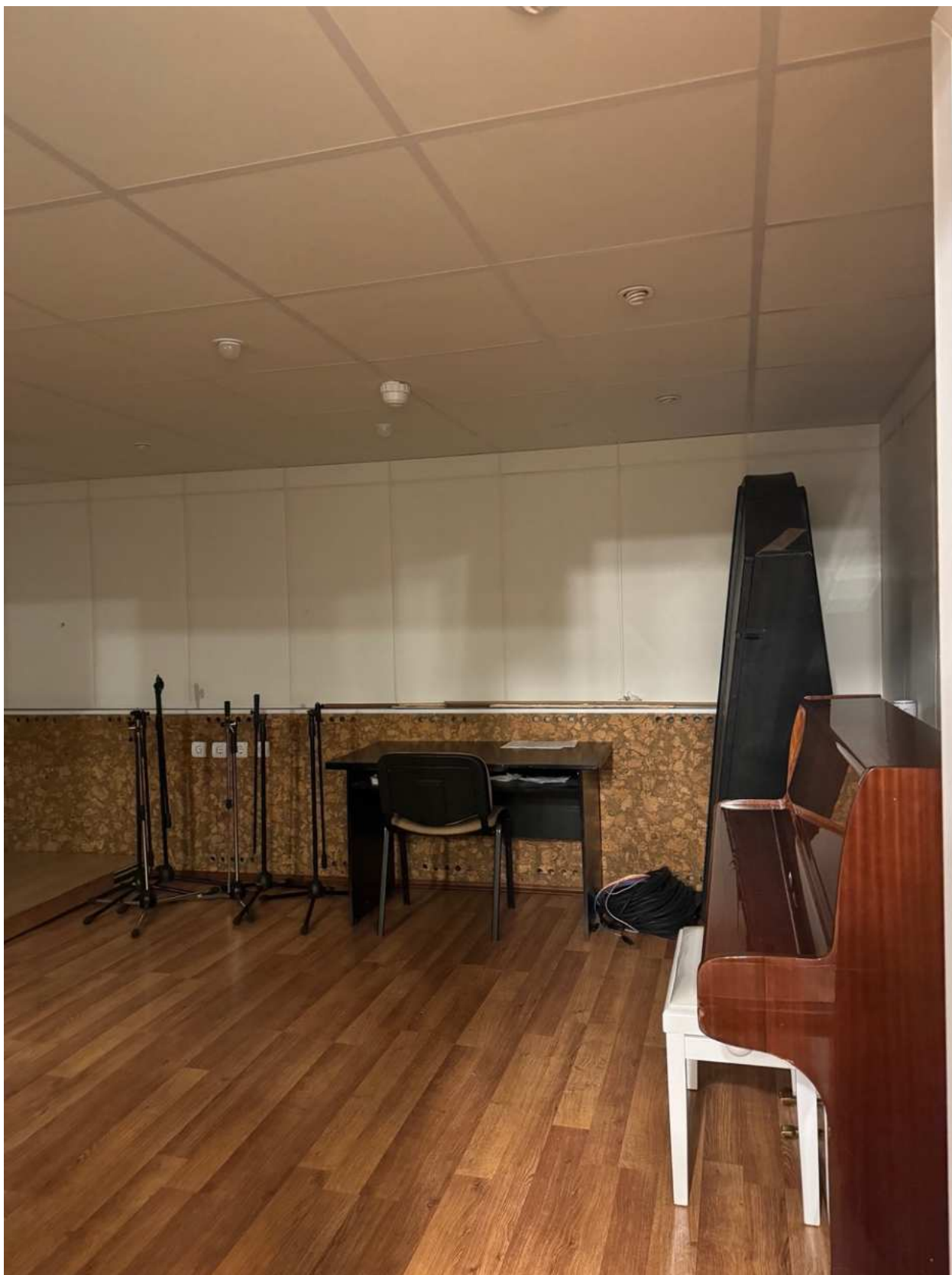


Фото 146. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 147. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 148. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 149. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.

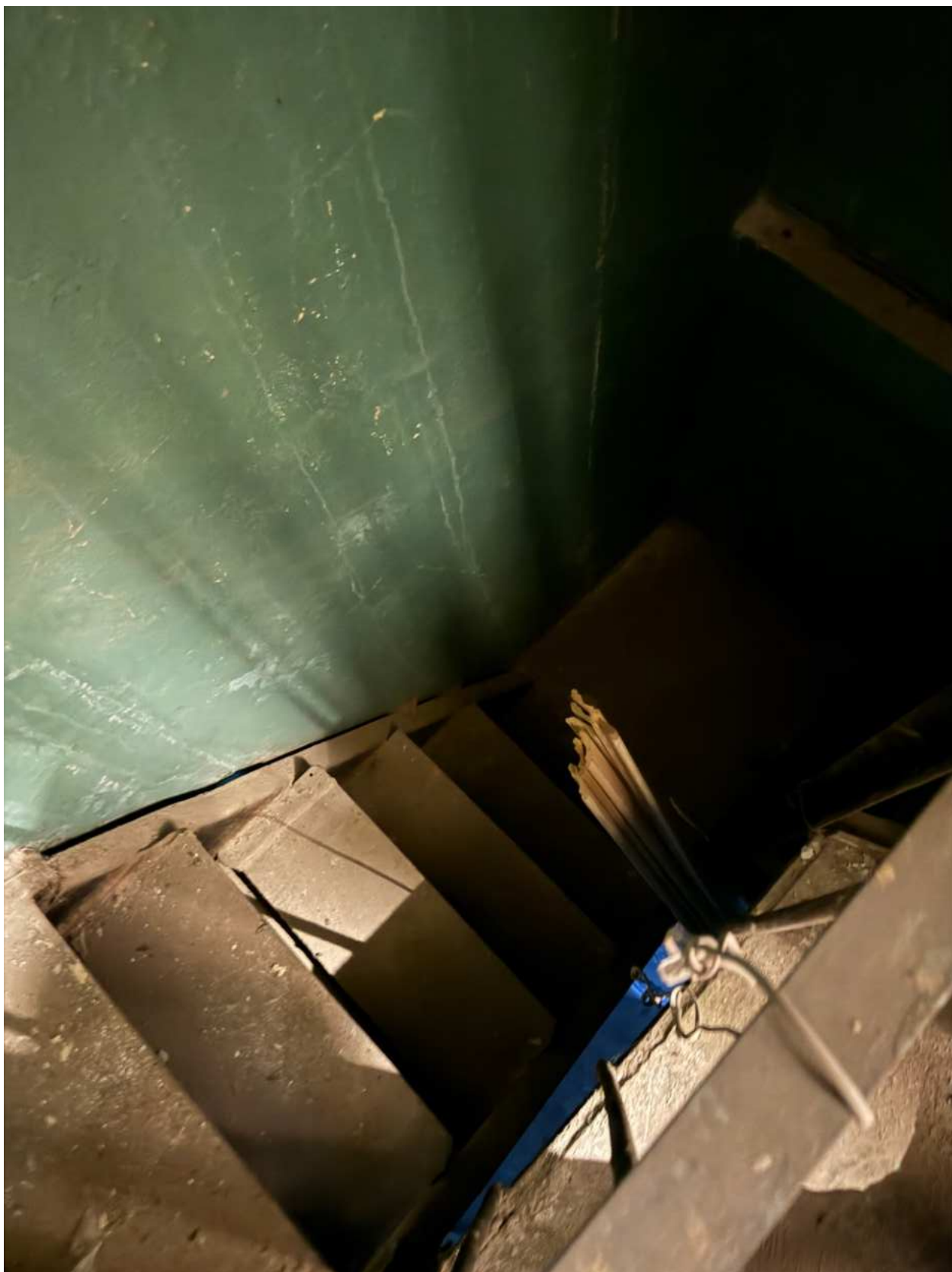


Фото 150. Вид на лестницу спуска в помещении объекта культурного наследия.



Фото 151. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 152. Вид на интерьер главной лестницы объекта культурного наследия.

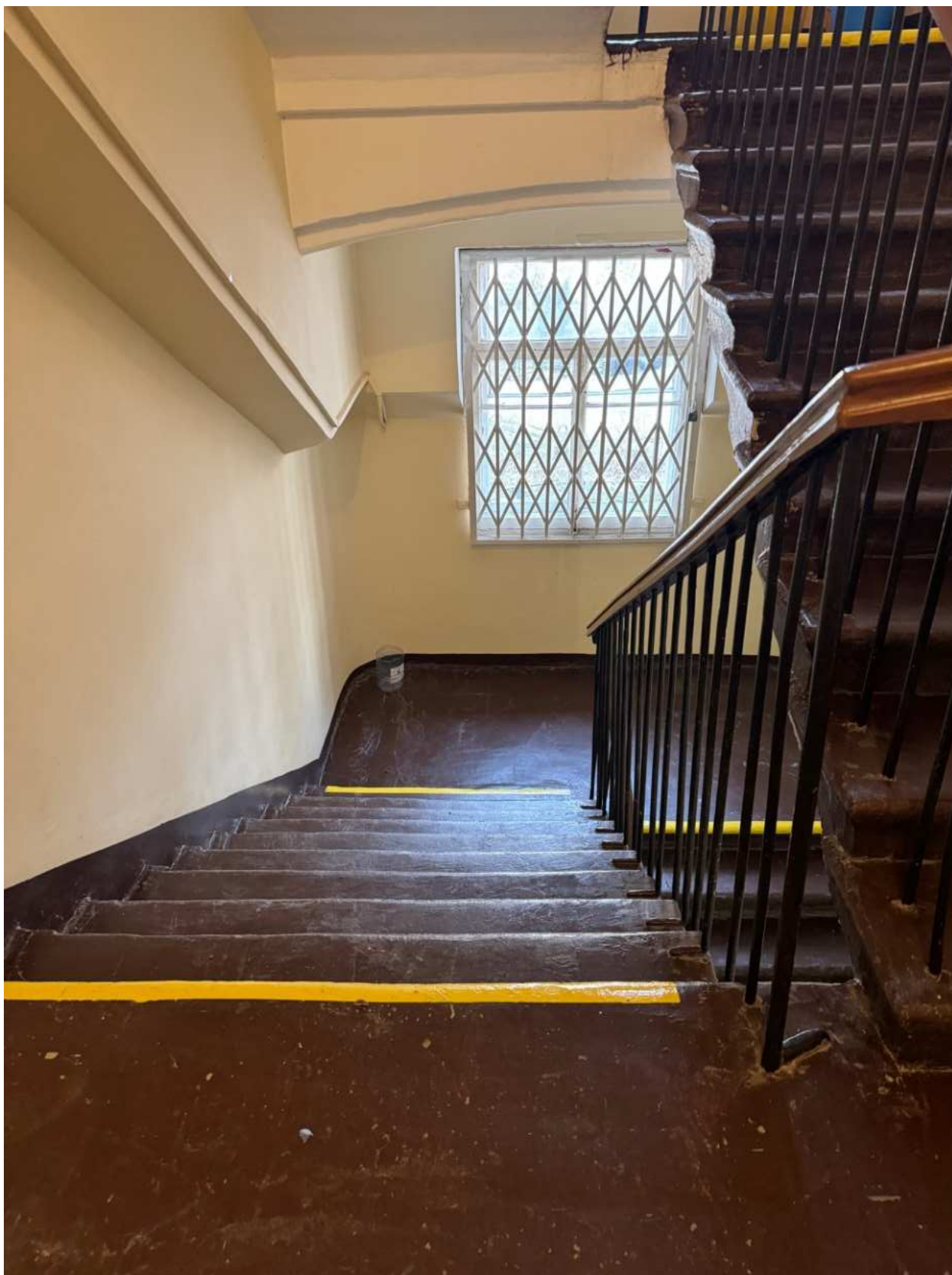


Фото 153. Вид на интерьер черной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 154. Вид на интерьер черной лестницы объекта культурного наследия.



Фото 155. Вид на интерьер черной лестницы объекта культурного наследия.

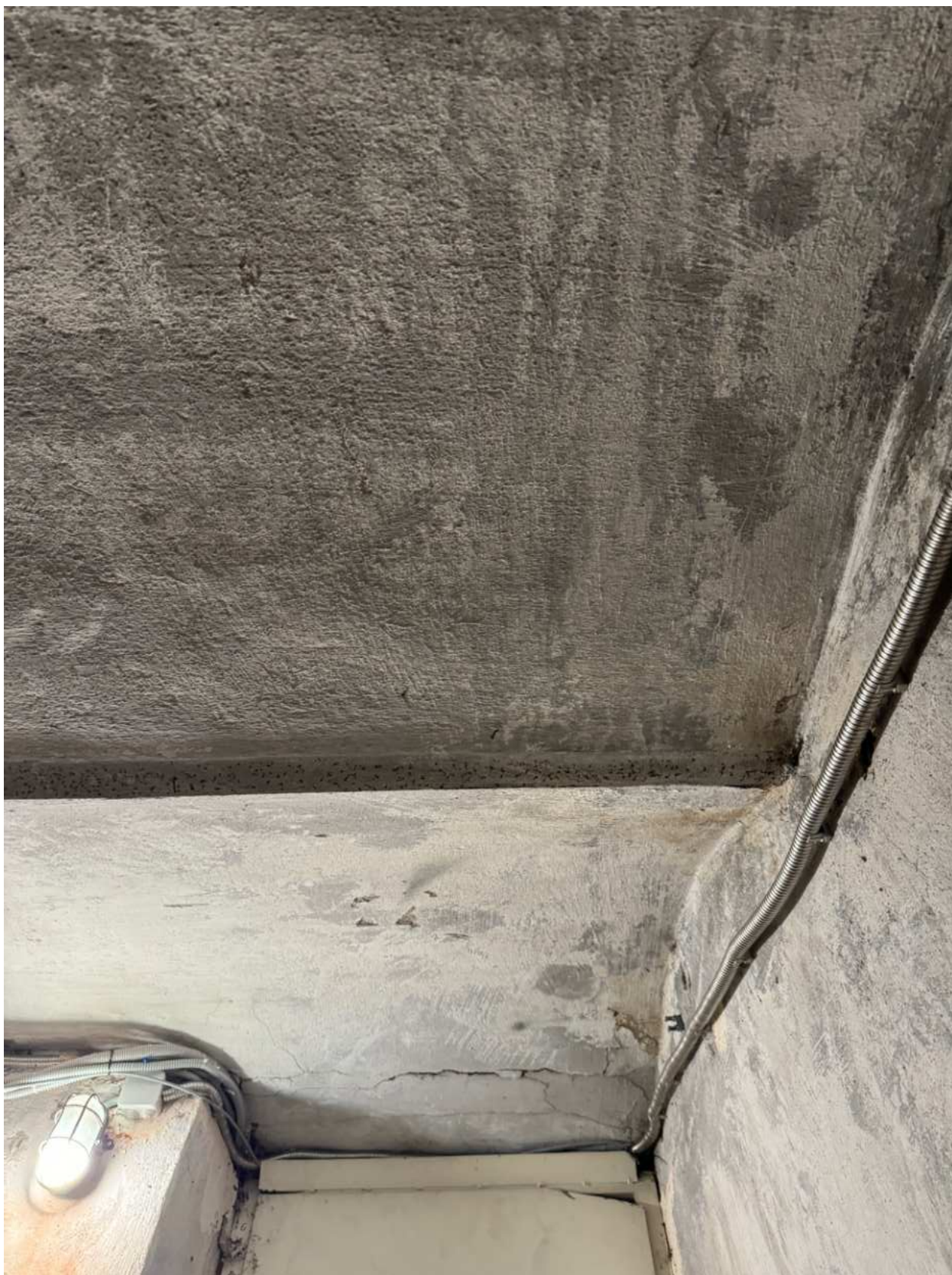


Фото 156. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 157. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 158. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 159. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 160. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 161. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.

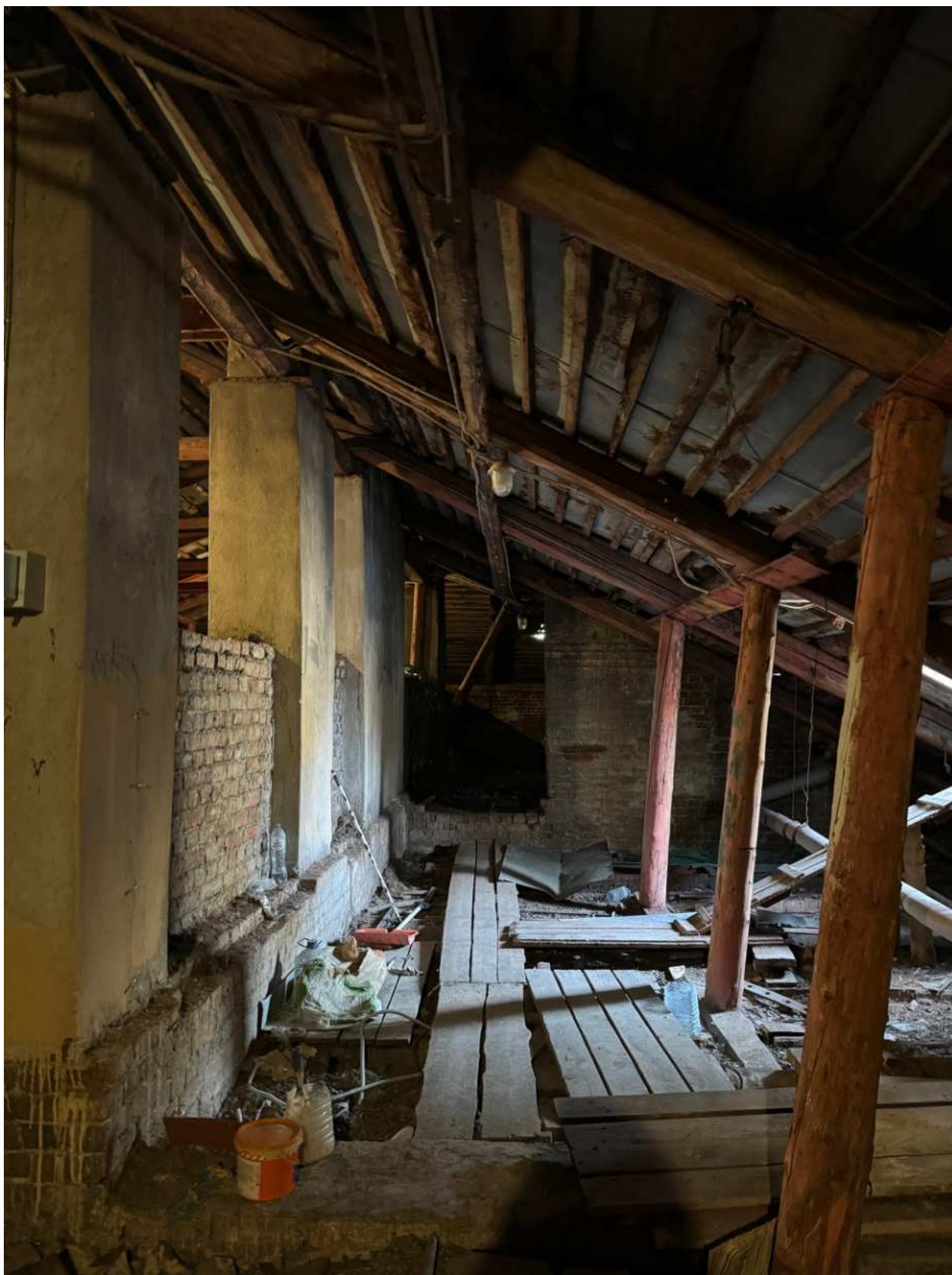


Фото 162. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 163. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 164. Вид на чердачные помещения объекта культурного наследия.



Фото 165. Вид на лестницу спуска в части чердака объекта культурного наследия.



Фото 166. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 167. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 168. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 169. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 170. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 171. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 172. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.



Фото 173. Вид на интерьер помещения объекта культурного наследия.

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	29
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	43
4.	Приложение № 3. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	179
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	307
6.	Содержание	478