

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

### 1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А. в период с «19» августа 2024 года по «29» августа 2024 г. и с «17» сентября 2024 г. по «26» сентября 2024 г. на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 19.08.2024 г. (Приложение № 9).

### 2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295 (Приложение № 16).

### 4. Сведения об экспертах:

#### Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

#### **Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---------------------------------	---

#### **Член экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

*Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская*

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г. и Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., в составе:

№ п/п	Обозначения	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	10-24-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения	
1.3	10-24-ФФ	Фотофиксация	

<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	10-24-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	10-24-ТО	Комплексное инженерно-техническое обследование	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1	10-24-ПЗ	Общая пояснительная записка	
3.2	10-24-АР	Архитектурные решения	

**7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком) или полученных экспертами самостоятельно**

- Проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.) (Приложение № 13);
- Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение № 3);
- Копия распоряжения КГИОП № 10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 4);
- Копия распоряжения КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (утратило силу) (Приложение № 5);
- Копия распоряжения № 31-р от 05.02.2020 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» (утратило силу) (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 5);
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г. (Приложение № 6);

- Копия задания КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17) (Приложение № 7);
- Копия задания КГИОП № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18) (Приложение № 7);
- Копия задания КГИОП № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства) (Приложение № 7);
- Копия паспорта на квартиру № 17 (инв. № документа 10149) (Приложение № 8);
- Копия паспорта на квартиру № 18 (инв. № документа 9521) (Приложение № 8);
- Копии планов ПИБ 3-го, 4-го и 5-го этажей (Приложение № 8);
- Копия выписки из инвентарного дела (Приложение № 8);
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия (Приложение № 9);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212824141 (Приложение № 10);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212809619 (Приложение № 10);
- Копия уведомления КГИОП № 14853/2017 от 26.01.2018 г. об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 14);
- Копия уведомления КГИОП № 14854/2017 от 26.01.2018 г. об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 14);
- Копия письма КГИОП № 01-26-2513/20-0-1 от 27 января 2021 г. (Приложение № 15);
- Копия титула согласованного проекта, разработанного Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 г. (Приложение № 15);
- Копии доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295 (Приложение № 16).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

17 сентября 2024 г. экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А,

входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., согласно письму КГИОП № 01-24-2346/24-0-1 от 17.09.2024 г. Замечания подлежат устранению в части оформления акта государственной историко-культурной экспертизы и приложений к нему. Указанные исправления не повлияют на первоначальный вывод экспертизы.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г. и Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), архива КГИОП, в ходе которых выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А), было получено

представление об объемах и составе работ по приспособлению для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства).

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Учетные сведения**

Решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и



архитектуры Санкт-Петербурга» «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5 включен в государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения (Приложение № 3). В соответствии с п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» является объектом культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующей регистрацией его в реестре (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 10-247 от 22.06.2015 г. утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 5).

Распоряжением КГИОП № 866-рп от 01.12.2023 г. утвержден предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Я.В. Ротьева-Рожнова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 13-15, литера А (Приложение № 3).

28.08.2024 г. КГИОП был оформлен паспорт объекта культурного наследия (Приложение № 6).

Охранное обязательство – отсутствует.

### **Краткие исторические сведения по строительной истории дома (см. Приложение № 1)**

Рассматриваемый объект «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» расположен в квартале, ограниченном улицей Некрасова, Фонтанной улицей, Виленским переулком и Греческим проспектом; занимает почти всю его территорию, кроме небольших угловых фрагментов в северо-восточной и юго-западной частях.

История освоения территории части города, на которой расположен рассматриваемый объект, началась в петровское время.

В 1711 г. для снабжения армии и флота артиллерийским вооружением указом Петра I за Безымянным Ериком (ныне – река Фонтанка), на берегу Невы, был заложен Литейный двор. На участке, где сейчас начинается Литейный мост, в 1714 г. поставили «Литейный амбар» – большой бревенчатый дом со шпилем<sup>1</sup>.

От двора к Большой Перспективной дороге (ныне – Невский проспект) проложили просеку, которая стала быстро застраиваться. Литейная часть как самостоятельная

<sup>1</sup> Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006. – С 7 – 8.

полицейская (административная) часть города впервые появляется в предложениях «Комиссии о Санктпетербургском строении», утвержденных 27 октября (7 ноября) 1737 г. Согласно данным предложениям, все территории севернее Невской перспективы отходили к Литейной части, все территории южнее – Московской.

На плане 1717 г. обозначена Большая Перспективная дорога и Литейная просека (илл. 1). С севера застройка ограничивалась Первой Береговой улицей (ныне – Шпалерная улица). Строительство на самом берегу Невы запрещалось. Более четкую структуру район Литейного приобрел к 1727 г.: с севера он был ограничен Невой, с запада – Фонтанкой, с востока – Таврической улицей, с юга – нынешней улицей Некрасова. Литейная часть, разбитая на четыре квартала по количеству полицейских участков, принадлежала ведомству Главной артиллерии и фортификации.

12 декабря 1739 г. указом императрицы Анны Иоанновны было установлено «вместо казарм строить по примеру Москвы полковые слободы, дабы солдаты с вещью выгодой с женами своими вместе жить...и дети их сбережены и при полковых школах обучены и воспитаны быть могли»<sup>1</sup>. Согласно указу надлежало: «Оные слободы построить на тех местах, где казармам быть назначено, а именно: Преображенскому полку позади Литейного двора, Семеновскому позади Фонтанки, за обывательскими дворами, а Измайловскому позади Калинкиной деревни»<sup>2</sup>.

В 1739 г. комиссией был составлен «Общий проект застройки Литейной и Рождественской части», в том числе проектируемое большое поселение лейб-гвардии Преображенского полка<sup>3</sup> (илл. 3). По инициативе генерал-фельдмаршала Б.-Х. фон Миниха командиры и штабы лейб-гвардии полков получили право самостоятельно определять место размещения полков в предместьях столицы, разрабатывать проекты полковых слобод и вести строительство.

К концу 1740-х гг. на территории полковых слобод появились «Светлицы Гвардии». Их застройка предполагала размещение в шахматном порядке жилых домов и огородов на территории каждого квартала. Так об этом пишет автор подробного описания Санкт-Петербурга середины XVIII в. А.И. Богданов: «... оные строены не по линейно, как обычай улицам быть и дворам, но строены хоромы все в шахмат»<sup>4</sup>.

На «Плане Трускота»<sup>5</sup> показана реально проложенная планировка улиц и переулков. Западнее Литейной перспективы параллельно проходила Хамовая улица (ныне – Моховая улица) (илл. 4). Отдельно отмечены на плане Первая и Вторая (ныне – Захарьевская) береговые улицы, Сергиевская улица (ныне – улица Чайковского) и Преображенская улица. Согласно плану, вся территория Преображенских полковых слобод была разделена на прямоугольники жилых кварталов с деревянными «светлицами» и огородами-садами.

В 1766 г. указом «Комиссии строения Санкт-Петербурга и Москвы» регламентировалась застройка центральных районов города, в том числе Литейной части. Согласно указу, строить надлежало только каменные дома по плану, взятому от полиции.

<sup>1</sup> Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 966 – 967.

<sup>2</sup> Там же. – С. 967.

<sup>3</sup> Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – С. 365.

<sup>4</sup> Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. – СПб., 1997. – С. 222.

<sup>5</sup> План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л.

В конце XVIII в. был построен новый комплекс казарм Преображенского полка. Он располагался вдалеке от старых казарм, группировавшихся вокруг Преображенского собора. Для нового строительства выбрали пустырь напротив Таврического сада.

При подготовке генерального плана комплекса Преображенского полка был проведен принцип зонирования. Территория была разделена на отдельные замкнутые участки: комплекс казарм, плац-парадное место, фуражный двор. В этот же период между отдельными функциональными зонами проложили новые городские артерии: Госпитальной (впоследствии – Преображенской, Радищева) и Парадной улиц, Госпитального (ныне – Виленского) переуллка.

С постройкой здания казарм Преображенского полка территория между современными Литейным проспектом, улицами Радищева и Жуковского, а также Кирочной улицей перешла в ведение города и начала продаваться в частные руки.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» расположен в квартале, ограниченном улицей Некрасова, Греческим проспектом, Виленским переулком и Фонтанной улицей; состоит из четырех корпусов сложной конфигурации.

Рассматриваемый участок находился в полковой слободе Преображенского полка и долгое время оставался незастроенным. На этом месте располагались огороды лейб-гвардии Преображенского Полка и полковая баня, зафиксированные на плане Санкт-Петербурга 1828 г.<sup>1</sup> (илл. 5). Застройка участка ,в основном деревянная, была хаотичной.

Позднее полк сдавал участок различным арендаторам, в числе которых были антрепренеры частных театров. С середины 1880-х гг. в глубине участка (№ 58 по улице Некрасова) располагался летний театр, называвшийся при первом директоре, В.А. Николаеве-Соколовском, «Новым Эрмитажем» (илл. 8). В 1899-м г. его переименовали в «Олимпию», затем – в «Новый летний театр». Здесь ставились оперы («Травиата», «Риголетто», «Евгений Онегин» и др.) и оперетты с участием Л.В. Собинова, А.Д. Вяльцевой и других известных певцов. Деревянное здание театра горело, в начале XX в. его планировали реконструировать, но в конечном итоге разобрали<sup>2</sup>.

В начале XX в. в Петербурге появились кооперативы по строительству домов на паях – Товарищество по устройству постоянных или собственных квартир. Товарищества предлагали не нанимать квартиры в доходных домах, а, создав общий необходимый капитал, построить дом коллективного владения. Устройство собственного жилья на средства коллективного заказчика должно помочь «избавиться от квартирной нужды»<sup>3</sup>.

Первое Общество собственников жилищ было учреждено в Петербурге в 1903 г. Гражданский инженер А.И. Зазерский в 1909 г. организовал Товарищество для устройства постоянных квартир «в Литейной части, где в настоящее время ощущается нужда в удобных квартирах для интеллигентных кругов столичного населения. Квартирный вопрос

<sup>1</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

<sup>2</sup> Лисовский В.Г., Исаченко В.Г. Николай Васильев, Алексей Бубырь. (Архитекторы Санкт-Петербурга). – СПб.: «Белое и Черное», 1999. – С. 134.

<sup>3</sup> Зазерский А.И. Об организации постройки кооперативных домов. // Труды IV съезда русских зодчих. – СПб., 1911. – С. 594.

в этой части города является крайне обостренным вследствие высокой расценки квартир»<sup>1</sup>. С именем А.И. Зазерского связано возведение крупных домов для квартирохозяев на Каменноостровском проспекте, 73-75, набережной Карповки, 19, улице Комиссара Смирнова, 15.

В январе 1912 г. учредители Бассейного товарищества собственников квартир во главе с архитекторами А.И. Зазерским и Э.Ф. Виррихом приобрели у лейб-гвардии Преображенского полка обширный земельный участок между Бассейной (ныне – улица Некрасова) улицей, 58 и 60, Греческим проспектом, 10 и 12, Фонтанной улицей, 3 и 5 и Виленским переулком, 17.

К этому времени окружающая застройка была, в основном, сформирована. Напротив участка, приобретенного товариществом, находилось здание Второго Училищного дома им. императора Александра II (сейчас в здании располагается гимназия № 166), возведенное в 1899 – 1900 гг. гражданским инженером Б.А. Бржостовским на месте деревянного дома, где жил В.Г. Короленко (Греческий пр., д. 8, Прудковский пер., д. 1). В застройку также входило здание Третьего реального училища (ныне – гимназия № 155), устроенное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1895 – 1897 гг. (Греческий пр., д. 21, 6-я Советская ул., д. 2, 7-я Советская ул., д. 1). Угловой участок на пересечении Греческого проспекта и 7-й Советской улицы занимал доходный дом, построенный в 1890-е гг. техником М.А. Андреевым. И, наконец, в 1902 – 1904 гг. гражданский инженер А.И. Стюнкель возвел пятиэтажный лечебный корпус и жилой дом Евангелической женской больницы. Дом № 56 по улице Некрасова вплотную подходил к границе участка, на котором появилось одно из зданий комплекса. Возведенный в 1900 г. в характере эклектики архитектором П.И. Гилевым, это здание образует единый массив с домом № 58.

Проект жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев был заказан академику архитектуры Э.Ф. Вирриху и гражданскому инженеру А.И. Зазерскому. Зодчие разработали генеральный план застройки в 1912 г. (илл. 9). Пространственным ядром служит внутриквартальный Г-образный проезд. Два курдонера с Бассейной улицы и Греческого проспекта соединяются в центре, образуя внутривдворовую площадь со сквером. Проезд также отделяет от остальных корпусов угловой дом (ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10), поделенный крестообразными корпусами на четыре внутренних двора. Посередине размещен лестнично-лифтовой узел, обслуживающий по восемь квартир на каждом этаже. Подобное решение давало экономию полезной площади.

Архитекторы создали сложную систему больших и малых дворовых пространств. Таким образом, также достигалась лучшая освещенность внутриквартальной застройки. Во дворы-колодцы выходят лестничные клетки и второстепенные помещения, тогда как лучшие комнаты ориентированы на улицы и широкие внутривдоровые проезды.

Здания комплекса проектировались семиэтажными на подвалах. Верхний этаж предполагалось сделать мансардным.

Фасады здания, согласно проекту, были решены в характере ретроспективизма с обращением к мотивам раннего петербургского барокко и кардинально отличаются от выполненных в натуре. Проектные чертежи 1912 г. хранятся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). По всей вероятности, изменение проекта было связано с привлечением к работе архитекторов

<sup>1</sup> Новый кооператив. / Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1912. – № 21. – С. 225.

«северного» модерна А.Ф. Бубыря и Н.В. Васильева (Н.В. Васильев был одним из соавторов Э.Ф. Вирриха по универмагу Гвардейского экономического общества, а часто работавший с ним А.Ф. Бубырь – однокурсником и товарищем А.И. Зазерского).

В целом фасады здания симметричны и упорядочены; их основными элементами являются эркеры, балконы и щипцы. Характер отделки – терразитовая штукатурка, расшитая рустом (в нижних этажах выполнена насечка под камень). В оформлении фасадов использованы скульптурные рельефы с изображениями человеческих фигур, птиц, букраний, маскарон, а также композиции стилизованного растительного и геометрического орнамента. Авторство скульптуры не установлено, однако автором зачастую называют Н.В. Васильева.

Квартиры комплекса предполагалось обеспечить вентиляционной системой, центральным горячим водопроводом, водяным отоплением, лифтами и пылевывсасывающими станциями, соединенными трубами со всеми квартирами. При каждой кухне имелась холодная кладовая. В доме предусматривались механические прачечные с сушилками. На черных лестницах устроены балконы для чистки одежды. В мансардном этаже предполагался зал для общих собраний с помещениями гостиной, комнатой для курения и др.<sup>1</sup> В первом этаже со стороны Бассейной улицы и части Греческого проспекта – устроены магазины для сдачи в наем. Предусматривалось, что доходы от магазинов и доходы от сдачи квартир в мансардном этаже будут покрываться в значительной степени расходы по управлению и содержанию дома. Устраиваемые под всем домом подвалы предназначались для помещения в них котлов и приборов центрального отопления, для склада топлива и устройства кладовых. Парадные лестницы проектируются с просторными и светлыми вестибюлями и с особыми уборными для проходящих. При каждой лестнице имеются помещения для швейцаров. Помещения для служащих в доме: квартиры старшего дворника, младших дворников и истопников, домовая контора и проч. размещались на первом этаже<sup>2</sup>.

Во всем доме запроектировано 88 квартир для членов товарищества, 16 квартир в мансарде и 13 магазинов в первом этаже.

Весной 1912 г. начались строительные работы. Угловой корпус был окончен в первую очередь – к осени 1913 г. Сооружение основного массива комплекса продолжалось в течение 1914 г. Сохранились фиксационные чертежи лицевых фасадов по улице Некрасова и поэтажные планы, выполненные в 1914 г. сразу после завершения строительства первой очереди. Из-за военных и последовавших за ними революционных событий строительство так и не было завершено. Корпуса на углу Фонтанной улицы и улицы Красной связи (ныне – Виленского переулка) достраивались уже в 1927 г. в характере упрощенного конструктивизма архитектором Е.А. Левинсоном (первая осуществленная работа зодчего). Корпуса завершили формирование квартала.

В советский период квартиры в доме были превращены в коммунальные. В годы Великой Отечественной войны комплекс не пострадал.

В 1993 г. жилому комплексу зданий был присвоен статус объекта культурного наследия. Решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры

<sup>1</sup> Векслер А.Ф., Исаченко В.Г. Греческий проспект. – М.: Издательство Центрполиграф, 2008. – С. 119.

<sup>2</sup> Новый кооператив. / Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1912. - № 21. – С. 226.

объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» комплекс с наименованием: «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5) включен в государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

В целях упорядочения размещения проектируемых входных групп и принятия единообразного решения по организации входов была разработана проектная документация «Концепция фасадов по адресу: г. СПб, ул. Некрасова, дом № 58, лит. А», выполненная ООО «Росинстрой» в 2007 г. и согласованная в 2008 г. Концепцией предполагается устройство входов на лицевом фасаде здания под существующими эркерами, а также предусмотрено одинаковое по стилистике столярное заполнение дверных проемов (фрамуги с мелкой расстекловкой, что соответствует сохранившимся историческим чертежам фасадов зданий).

В рамках адресных программ «Фасады Санкт-Петербурга» и «Ремонт и реставрация фасадов и крыш зданий» с 2008 по 2014 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов, осуществлен ремонт кровли, конструкций балконов и лоджий зданий, расположенных по адресу: ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10, 12.

В 2020 г. НО «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов» проводятся работы по капитальному ремонту фасадов здания по адресу: Виленский пер., д. 17, Фонтанная ул., д. 5.

### **Современное состояние объекта**

Рассматриваемое здание сложное в плане, пятиэтажное на подвале; состоит из лицевых корпусов, выходящих на Виленский переулочек и Фонтанную улицу, двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, который образует два внутренних двора, соединенных воротным проездом.

Фасады решены в характере упрощенного конструктивизма. Стены выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован серым гранитом. Со стороны двора цоколь выполнен из известняковой скобы. В уровне 1-2-го этажей – профилированный междуэтажный пояс. Объем здания венчает профилированный карниз.

В уровне 3-5-го этажей – эркеры, в том числе на уплощенных основаниях. Лицевые фасады фланкируют ризалиты большого выноса. Угол здания на пересечении Виленского переулка и Фонтанной улицы акцентирован балконами с металлическими ограждениями в уровне 3-5-го этажей.

Лестница – двухмаршевая. Известняковые ступени лестницы выполнены по косоуру. Площадки облицованы полихромной метлахской плиткой; рисунок – соты. Ограждение металлическое.

Назначение здания – жилой многоквартирный дом с нежилыми помещениями коммерческого назначения.

Рассматриваемые **квартиры №№ 17 и 18** расположены на 4-м этаже пятиэтажного здания. Окна ориентированы на Фонтанную улицу и внутренний двор.

5 октября 2019 г. КГИОП выдал задание (рег. № 01-52-2341/19-0-2) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А) (приспособление для современного использования помещений кв. № 17 (перепланировка).

5 октября 2019 г. КГИОП выдал задание (рег. № 01-52-2262/19-0-2) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А) (приспособление для современного использования квартиры № 18).

В 2020 г. Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» разработана проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект перепланировки и переустройства с перераспределением площадей квартир № 17 и № 18 по адресу: С-Пб, Виленский переулок, дом 17/5, литера А» (Шифр: С18/0009470-05.20).

Проектом предполагались следующие работы:

- демонтаж существующих внутриквартирных перегородок, демонтаж ненесущей межквартирной деревянной перегородки и устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ (перераспределение площадей квартир №№ 17 и 18 в габаритах капитальных стен с приспособлением для современного использования);

Для квартиры № 17:

- устройство межквартирной перегородки из газобетонных блоков с обшивкой минераловатными плитами (толщина 200 – 250 мм);

- устройство нового покрытия полов;

- замена существующих оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые деревянные (лицевой) и металлопластиковые стеклопакеты (дворовой) с сохранением исторической расстекловки, толщины обвязок и горбыльков и цвета по аналогии с сохранившимися на объекте историческими и в соответствии с предметом охраны;

- замена металлопластиковой балконной двери на деревянную;

- устройство новых дверных заполнений внутри квартиры (в том числе во вновь устраиваемых перегородках), а также замена дверных блоков на входах в квартиры;

- замена инженерных сетей и оборудования (водопровод, канализация, электрические сети);
- чистовая отделка помещений.

Для квартиры № 18:

- устройство межквартирной перегородки из газобетонных блоков с обшивкой минераловатными плитами (толщина 200 – 250 мм);
- устройство нового покрытия полов;
- замена существующих оконных заполнений на дворовом фасаде на новые металлопластиковые стеклопакеты;
- устройство новых дверных заполнений внутри квартиры (в том числе во вновь устраиваемых перегородках), а также замена дверных блоков на входах в квартиры;
- замена инженерных сетей и оборудования (водопровод, канализация, электрические сети);
- чистовая отделка помещений.

Проект (от 17.11.2020 г. рег. № 01-26-2513/20) согласован КГИОП (письмо КГИОП № 01-26-2513/20-0-1 от 27.01.2021 г.) (см. Приложение № 15).

КГИОП было выдано разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (рег. № 01-53-1218/21-0-1 от 12.07.2021 г.).

В результате непредвиденных обстоятельств отдельные работы, предусмотренные согласованным КГИОП проектом, реализованы не были:

- замена существующих оконных заполнений на лицевом фасаде на новые деревянные;
- замена металлопластиковой балконной двери на деревянную;
- замена существующих оконных заполнений на дворовом фасадах на новые металлопластиковые стеклопакеты (дворовый).

Экспертами проанализирована учетно-техническая документация, действующее на момент проведения ремонтных работ распоряжение КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», что позволило провести оценку невыполнения работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что невыполненные работы по замене оконных заполнений в квартире № 17 не соответствуют согласованной проектной документации и искажают предмет охраны объекта (фасады лицевые и курдонера: исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов), утвержденный распоряжением КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». Остальные нереализованные работы, предусмотренные согласованным проектом, не искажают (оставляют без изменений) ценностные характеристики элементов предмета охраны объекта.

6 марта 2024 г. КГИОП выпустил распоряжение № 263-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по



ул. Некрасова и Греческому пр.». Распоряжение КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» признано утратившим силу.

20 мая 2024 г. КГИОП выданы задания № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17) и № 01-21-950/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18). В п. 6 «Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» вышеуказанных заданий неверно указано утратившее силу распоряжение КГИОП от 05.02.2020 № 31-р.

07 июня 2024 г. КГИОП выдано задание № 01-21-1466/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства).

На основании вышеупомянутых заданий ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» разработан «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24) с учетом распоряжения КГИОП № 263-рп.

### **Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., в составе:

№ п/п	Обозначения	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	10-24-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения	

1.3	10-24-ФФ	Фотофиксация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	10-24-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	10-24-ТО	Комплексное инженерно-техническое обследование	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1	10-24-ПЗ	Общая пояснительная записка	
3.2	10-24-АР	Архитектурные решения	

разработана с целью приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартир №№ 17 и 18).

Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с заданиями КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17), № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18) и № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства).

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изысканий, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

Представленная в Разделе 1. «Предварительные работы» учетная документация по объекту, а также документы технического учета и правоустанавливающие документы на объект достаточны для разработки проектной документации.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего

в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А) от 12 июня 2024 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- замена существующих оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые стеклопакеты в соответствии с предметом охраны объекта;
- замена балконной двери.

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Виды работ приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия. Вывод обоснован и соответствует общему содержанию проектной документации.

Экспертами сделан вывод, что вышеуказанные работы не оказывают влияния на предмет охраны объекта, утвержденный распоряжением КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

Раздел 1 также содержит акт осмотра технического состояния помещений объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 июня 2024 г.. Согласно акту, по разрешению КГИОП (рег. № 01-53-1218/21-0-1 от 12.07.2021 г.) выполнены общестроительные и ремонтные работы, устранены все дефекты, указанные в «Отчете об инженерно-техническом обследовании строительных конструкций квартир № 17 и № 18, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 17/5, лит. А». Все работы выполнены в соответствии с проектной документацией. В акте сделан вывод о том, что реализация проектных решений послужила улучшению условий содержания помещений и конструкций здания (см. Приложение № 9).

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, было выполнено «Комплексное инженерно-техническое обследование» (Шифр: 10-24-ТО).

Указанное обследование проводилось для определения текущего технического состояния элементов конструкций помещений квартир №№ 17 и 18.

В результате выполненного обследования текущего технического состояния было выявлено следующее:

Квартира № 17 общей площадью – 140 м<sup>2</sup> расположена на четвертом этаже пятиэтажного дворового корпуса.

Квартира № 18 общей площадью – 86,1 м<sup>2</sup>, расположена на четвертом этаже пятиэтажного дворового корпуса.

Здание – пятиэтажное, имеется подвал и чердак.

По **конструктивной схеме** здание – бескаркасное с наружными и внутренними продольными и поперечными несущими стенами. Общая пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой стен и перекрытий.

**Фундаменты** здания – ленточные, бутовые. Признаков неравномерных осадок грунтов оснований под фундаментами не выявлено.

Кладка **стен** выполнена из красного глиняного кирпича пластического формирования, уложенного на сложном растворе. Толщина несущих наружных стен в уровне 4-го этажа составляет ~ 640 мм. Лицевые и дворовые фасады оштукатурены. Наружные поверхности стен окрашены. По результатам выборочного осмотра стен установлено, что состояние стен – **работоспособное**.

**Перемычки** в зоне квартир № 17 и № 18 – кирпичные, клинчатые, прямоугольного очертания.

**Перегородки в квартирах № 17 и № 18** выполнены из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минеральной ватой. Перегородки в санузле – ГКЛВ. При проведении обследования установлено, что перегородки находятся в **работоспособном состоянии**.

**Перекрытие под квартирой № 17 (междуэтажное перекрытие между 3-м и 4-м этажами)** – балочного типа, выполнено по металлическим балкам I№ 24 германского сортамента. Балки уложены на несущие стены с шагом до 1000 мм. Заполнение между балками – плоское, дощатое толщиной 50 мм. По заполнению выполнена засыпка строительным мусором толщиной слоя до 100 мм. По балкам уложены лаги с шагом 500 мм из доски толщиной 50 мм. По лагам уложен черный пол из доски толщиной 50 мм. В результате визуального освидетельствования технического состояния перекрытия дефектов и повреждений выявлено не было. Техническое состояние перекрытия – **работоспособное**.

**Перекрытие над квартирой № 17 (междуэтажное перекрытие между 4-м и 5-м этажами)** – балочного типа, выполнено по металлическим балкам I№ 24 германского сортамента. Балки уложены на несущие стены с шагом до 1000 мм. Заполнение между балками – плоское, дощатое толщиной 50 мм. По заполнению выполнена засыпка строительным мусором толщиной слоя до 100 мм. По балкам уложены лаги с шагом 500 мм из доски толщиной 50 мм. По лагам уложен черный пол из доски толщиной 50 мм. Далее выполнено покрытие пола жилых квартир № 21 и № 39, расположенных на 5-м этаже. В результате визуального освидетельствования технического состояния перекрытия дефектов и повреждений выявлено не было. Техническое состояние перекрытия – **работоспособное**.

**Перекрытие под квартирой № 18 (междуэтажное перекрытие между 3-м и 4-м этажами)** – балочного типа, выполнено по металлическим балкам I№ 24 германского сортамента. Балки уложены на несущие стены с шагом до 1000 мм. Заполнение между балками – плоское, дощатое толщиной 50 мм. По заполнению выполнена засыпка строительным мусором толщиной слоя до 100 мм. По балкам уложены лаги с шагом

500 мм из доски толщиной 50 мм. По лагам уложен черный пол из доски толщиной 50 мм. В результате визуального освидетельствования технического состояния перекрытия дефектов и повреждений выявлено не было. Техническое состояние перекрытия – **работоспособное**.

**Перекрытие над квартирой № 18 (междуэтажное перекрытие между 4-м и 5-м этажами)** – балочного типа, выполнено по металлическим балкам I№ 24 германского сортамента. Балки уложены на несущие стены с шагом до 1000 мм. Заполнение между балками – плоское, дощатое толщиной 50 мм. По заполнению выполнена засыпка строительным мусором толщиной слоя до 100 мм. По балкам уложены лаги с шагом 500 мм из доски толщиной 50 мм. По лагам уложен черный пол из доски толщиной 50 мм. Далее выполнено покрытие пола жилой квартиры № 22, расположенной на 5-м этаже. В результате визуального освидетельствования технического состояния перекрытия дефектов и повреждений выявлено не было. Техническое состояние перекрытия – **работоспособное**.

**Оконные заполнения** квартир № 17 и № 18 – поздние, металлопластиковые. Находятся в **работоспособном состоянии**.

**Дверные полотна** входных дверей – поздние. Дверные межкомнатные заполнения – поздние. Заполнения дверных проемов квартир № 17 и № 18 находятся в **работоспособном состоянии**.

Квартиры № 17 и № 18 оснащены всеми инженерными коммуникациями: отопление, холодное водоснабжение и канализация, электроснабжение, газоснабжение. Инженерные сети квартир № 17 и № 18 находятся в **работоспособном состоянии**.

Раздел «Проектная документация» содержит общую пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, общую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений.

Представленным на экспертизу проектом предполагается:

- замена существующих оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые стеклопакеты в соответствии с предметом охраны объекта;
- замена балконной двери.

Изменений в части перепланировки и переустройства квартир №№ 17 и 18 относительно согласованного ранее «Проекта перепланировки и переустройства с перераспределением площадей квартир № 17 и № 18 по адресу: С-Пб, Виленский переулок, дом 17/5, литера А» (Шифр: С18/0009470-05.20), разработанного Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 г., настоящим проектом не предусматривается.

Проект приспособления квартир №№ 17 и 18 для современного использования по организации строительства предусматривает следующие мероприятия:

- Производство всех строительно-монтажных работ по перепланировке осуществлять под постоянным наблюдением опытного руководителя работ с соблюдением правил по технике безопасности при ремонте и эксплуатации дома.
- Все работы производить под контролем квалифицированного архитектурно-технического и авторского надзора.

- Все материалы, конструкции и оборудование должны иметь гигиенический сертификат соответствия и сертификат пожарной безопасности. Данные сертификаты представляет заказчик приемной комиссии.
- Строительные работы осуществляются силами и средствами заказчика. После выполнения строительных и отделочных работ заказчику необходимо осуществить приемку комиссией.
- Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг. Хранение материалов предусматривается на ремонтируемых площадях в количествах, не превышающих предельно допустимую нагрузку на перекрытия.
- Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора. Запрещается сжигание мусора.

**Противопожарные мероприятия.** Проектом предусматриваются следующие мероприятия для обеспечения пожарной безопасности:

- оборудование внутриквартирных электрических сетей устройствами защитного отключения (УЗО);

- устройство отдельного крана для присоединения пожарного шланга на сети хозяйственно-питьевого водопровода. Длина шланга должна обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры** (см. Приложение № 1)

**Материалы фотофиксации** (см. Приложение № 2)

**Библиография:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. // Под общей ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим», 1996. – С. 76, 134 – 135.
2. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С 215.
3. Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. – СПб., 1997. – 414 с.
4. Векслер А.Ф., Исаченко В.Г. Греческий проспект. – М.: Издательство Центрполиграф, 2008. – С. 110 – 120.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 3-е изд., испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1935. – С 185.

6. Зазерский А.И. Об организации постройки кооперативных домов. // Труды IV съезда русских зодчих. – СПб., 1911. – С. 594.
7. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006. – 116 с.
8. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. – Изд. 4-е, с измен. – СПб.: Коло, 2012. – С. 539 – 554.
9. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. – М.: «Искусство», 1978.
10. Лисовский В.Г., Исаченко В.Г. Николай Васильев, Алексей Бубырь. (Архитекторы Санкт-Петербурга). – СПб.: «Белое и Черное», 1999. – С. 132 – 153.
11. Новый кооператив. / Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1912. - № 21. – С. 225 – 227.
12. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 966 – 967.
13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – 436 с.

#### **Архивные источники:**

##### Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Чертежи дома на участке, принадлежавшем лейб-гвардии Преображенскому полку, Первому Бассейному товариществу собственных квартир по Бассейной ул., 60 и Греческому пр., 8. 1896 – 1914. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3975.
2. Чертежи здания Второго Бассейного товарищества собственных квартир по Бассейной ул., 58, 60, Греческому пр., 8 и Фонтанной ул., 3. 06.09.1914 – 06.06.1914. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3748.
3. Чертежи дома Второго Бассейного товарищества собственных квартир по Бассейной ул., 58, 60, Греческому пр., 8 и Фонтанной ул., 3. 02.12.1913 - \_06.1915. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3750.
4. Чертежи дома 3-его Бассейного товарищества в Петрограде для устройства постоянных квартир по Греческому пр., 8 и Бассейной ул., 60. 03.02.1915 – 03.02.1915. Ф. 515. Оп. 4. Д. 848.

##### Электронные ресурсы:

1. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
2. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
3. Мир Петербурга. Преображенский полк: <http://polki.mirpeterburga.ru/preob/topo/new3430>.

##### Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

2. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Корпус по Фонтанной улице, д. 5 и улице Красной Связи, д. 17. Фотография. 1993 г. Фототека. П. 683.
3. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Корпус по Фонтанной улице, д. 5 и улице Красной Связи, д. 17. Фотография. 1993 г. Фототека. П. 683.

#### **Специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).
4. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы**

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, постановлении Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.



Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданиями КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17), № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18) и № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)).

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

7. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

9. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует заданиям КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17), № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и

перепланировки кв. № 18) и № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», утвержденный распоряжением КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г.

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

**Приложение № 2.** Фотографические изображения объекта.

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов.

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

- Приложение № 5.** Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.
- Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г.
- Приложение № 7.** Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- Приложение № 9.** Копия акта осмотра технического состояния помещений объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Приложение № 10.** Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости.
- Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами. Копии дополнительных соглашений к договорам.
- Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 13.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.
- Приложение № 14.** Копии уведомлений органа государственной власти об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.
- Приложение № 15.** Копия титула согласованного проекта. Копия письма органа государственной власти о согласовании проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
- Приложение № 16.** Копии доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295.

**15. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы**

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	26.09.2024
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	26.09.2024
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	26.09.2024

**Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

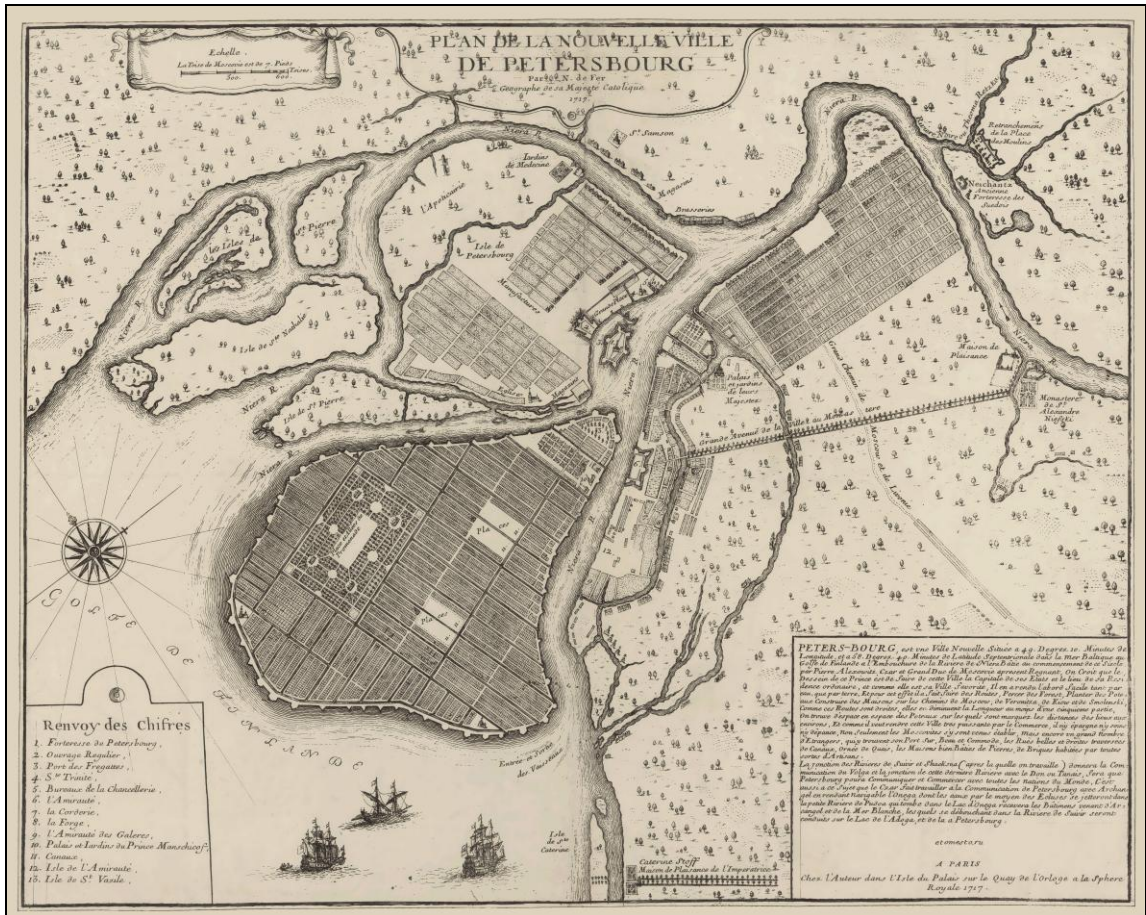
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры:**

- **Историческая иконография**

*Список иллюстраций:*

- Илл. 1. План города Петербурга (план Н. де Фера). 1717 г. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 2. План С.-Петербурга («План Зихгейма»). 1738 г. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 3. Проект полковой слободы лейб-гвардии Преображенского полка. 1739 – 1740 гг. Krigsarkivet, Stockholm. SFP. Petersburg. Nr. 43. Мир Петербурга. Преображенский полк: <http://polki.mirpeterburga.ru/preob/topo/new3430>.
- Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100. Фрагмент.
- Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г. // Сост. Н. Цылов – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С 215.
- Илл. 7. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г. // Сост. Н. Цылов – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С 215. Фрагмент.
- Илл. 8. План двора Л.-Гв. Преображенского полка, арендуемого крестьянином Е.Н. Кабановым. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3975. 1890-е гг. Листы 91 – 97.
- Илл. 9. План комплекса Бассейного товарищества. 1912 г. Новый кооператив. / Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1912. - № 21. – С. 225.
- Илл. 10. План двора, принадлежащего Бассейному товариществу и находящегося в Литейной части, 3-го участка, по Бассейной улице под № 58. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3748. Листы 1 – 2.
- Илл. 11. План двора, принадлежащего Бассейному товариществу и находящегося в Литейной части, 3-го участка, по Бассейной улице под № 60. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3975. Лист 200.
- Илл. 12. План двора, принадлежащего Бассейному товариществу и находящегося в Литейной части, 3-го участка, по Греческому проспекту под № 8. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 848. Лист 1.
- Илл. 13. Сад «Олимпия». Почтовая открытка. Edition “Richard”. No. 571. СПб., нач. XX в. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 14. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. Фотография. 1924 г. Автор съемки: неизвестен. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 15. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид с пересечения Греческого проспекта и улицы Некрасова. Фотография. 1930 – 1939 гг. Автор съемки: неизвестен. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.

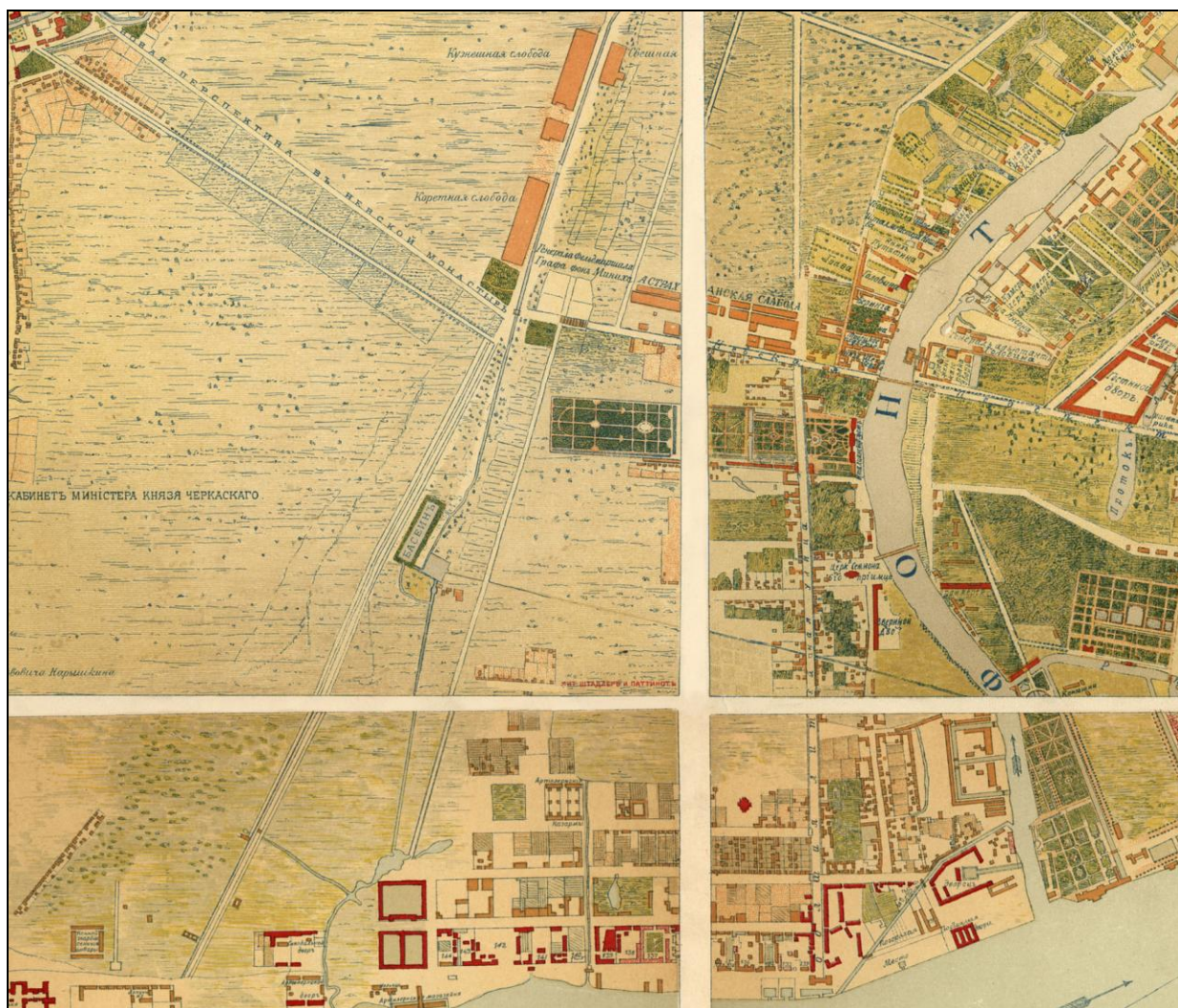
- Илл. 16. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны сада «Прудки». Фотография. 1950 – 1960-е гг. Автор съемки: неизвестен. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 17. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны Греческого проспекта, д. 12. Фотография. 1974 – 1976 гг. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. – М.: «Искусство», 1978.
- Илл. 18. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны сада «Прудки». Фотография. 1976 г. Автор съемки: неизвестен. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 19. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны Фонтанной улицы. Фотография. 1986 г. Автор съемки: неизвестен. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 20. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Корпус по Фонтанной улице, д. 5 и улице Красной Связи, д. 17. Фотография. 1993 г. Архив КГИОП. Фототека. П. 683.
- Илл. 21. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Корпус по Фонтанной улице, д. 5 и улице Красной Связи, д. 17. Фотография. 1993 г. Архив КГИОП. Фототека. П. 683.



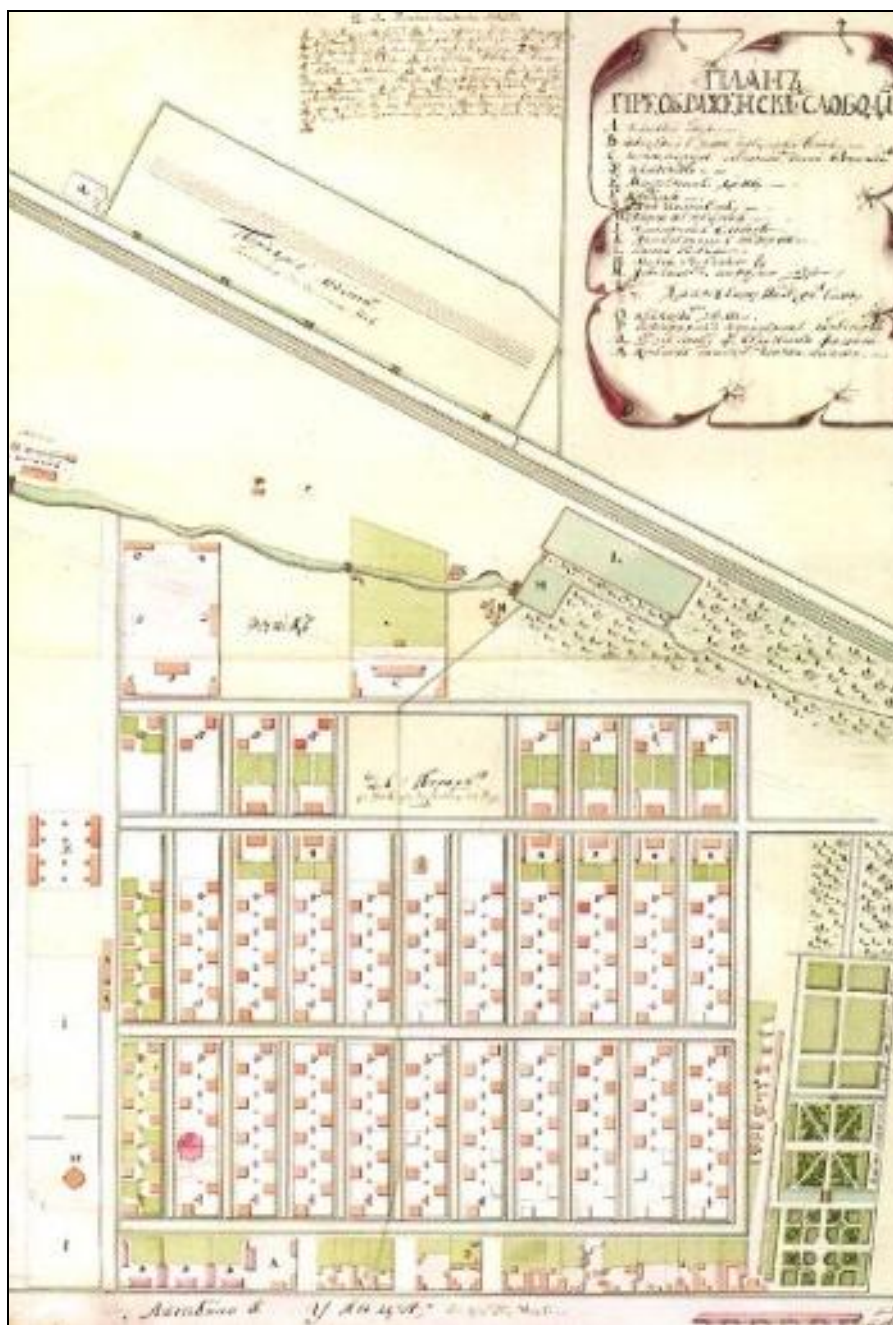
Илл. 1. План города Петербурга (план Н. де Фера). 1717 г.  
 Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



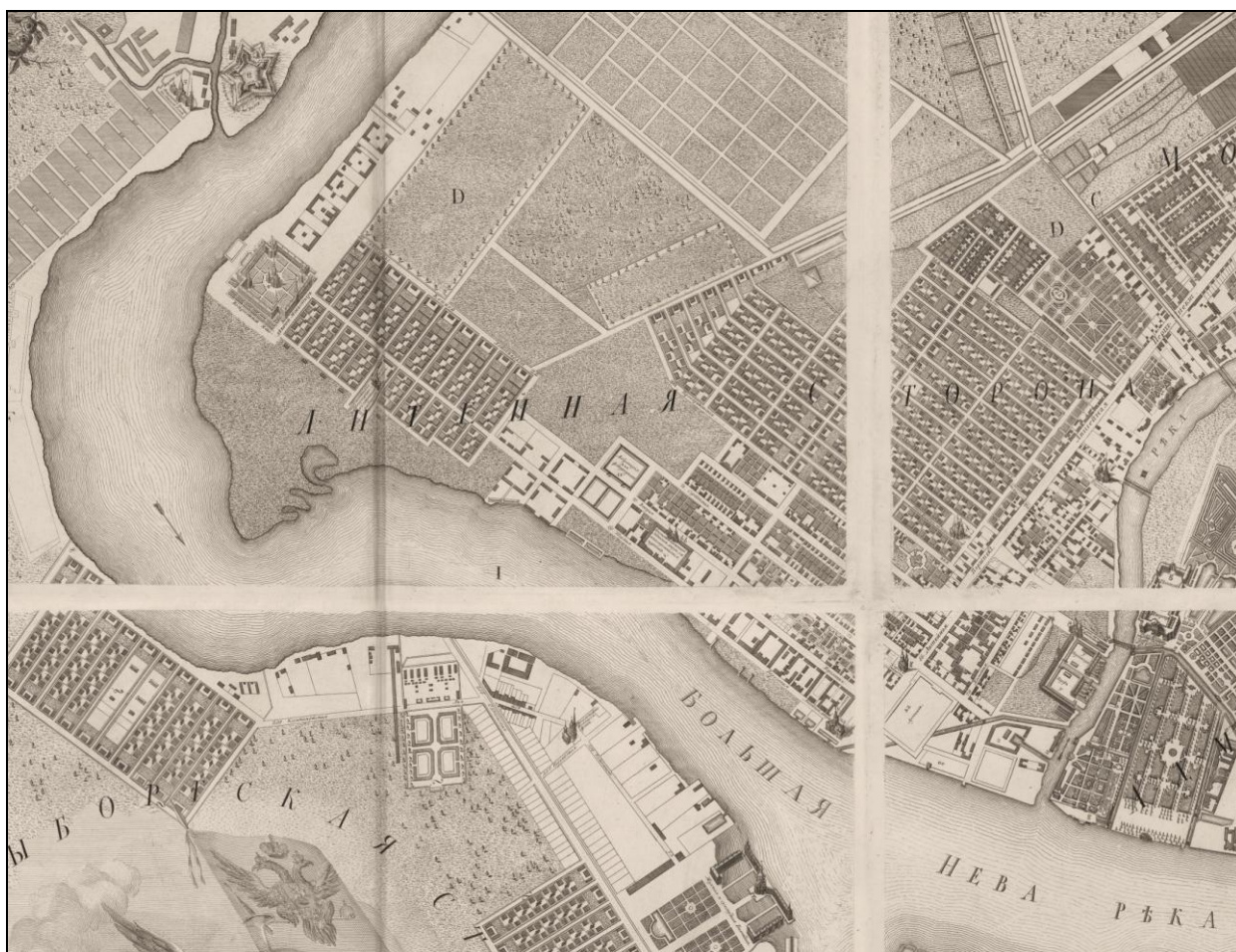




Илл. 2. План С.-Петербурга («План Зихгейма»). 1738 г. Фрагмент.  
 Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



Илл. 3. Проект полковой слободы лейб-гвардии Преображенского полка. 1739 – 1740 гг.  
 Krigsarkivet, Stockholm. SFP. Petersburg. Nr. 43.  
 Мир Петербурга. Преображенский полк: <http://polki.mirpeterburga.ru/preob/topo/new3430>.



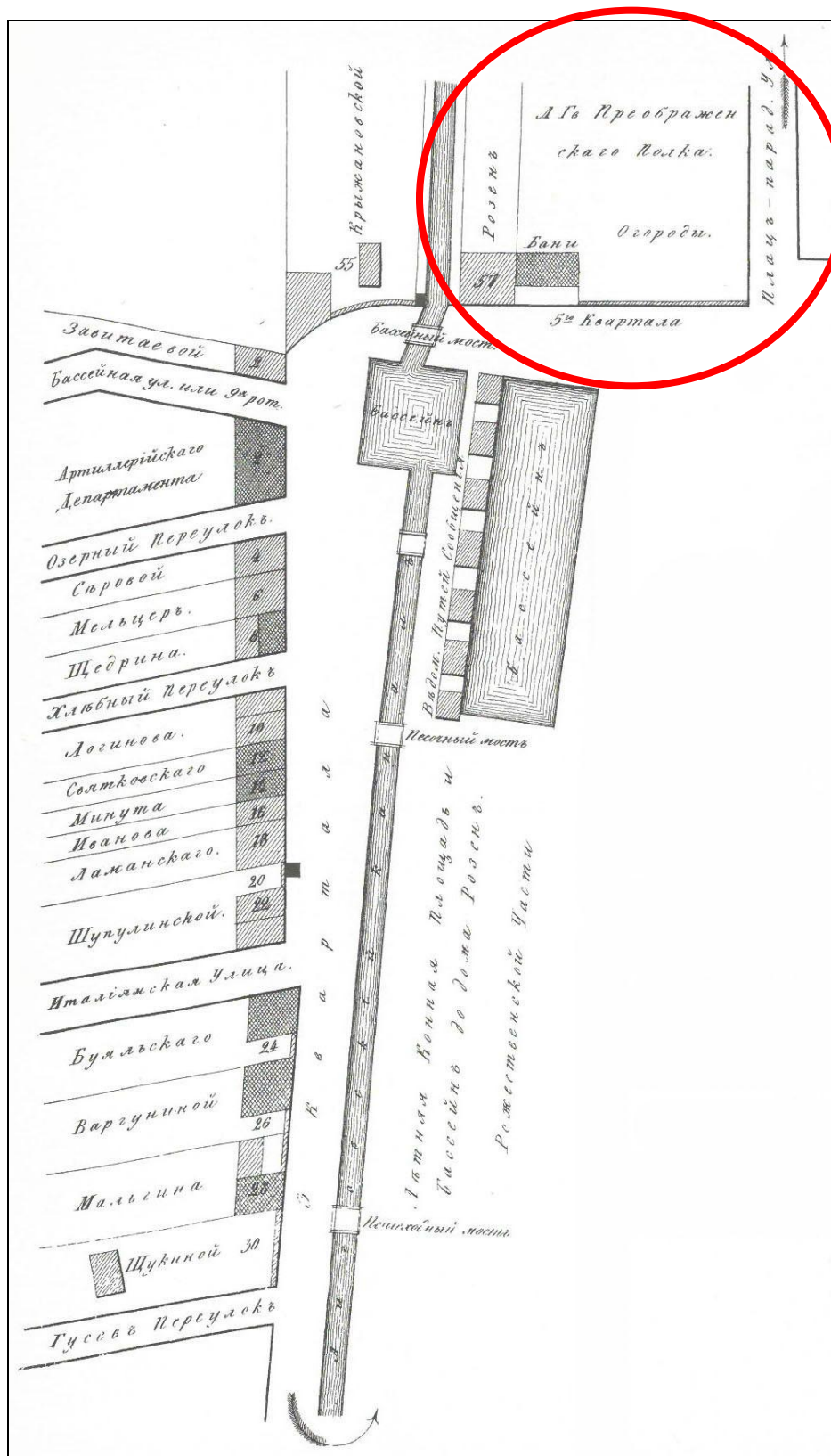
Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.  
Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.




Илл. 5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVIII/Г-100. Фрагмент.

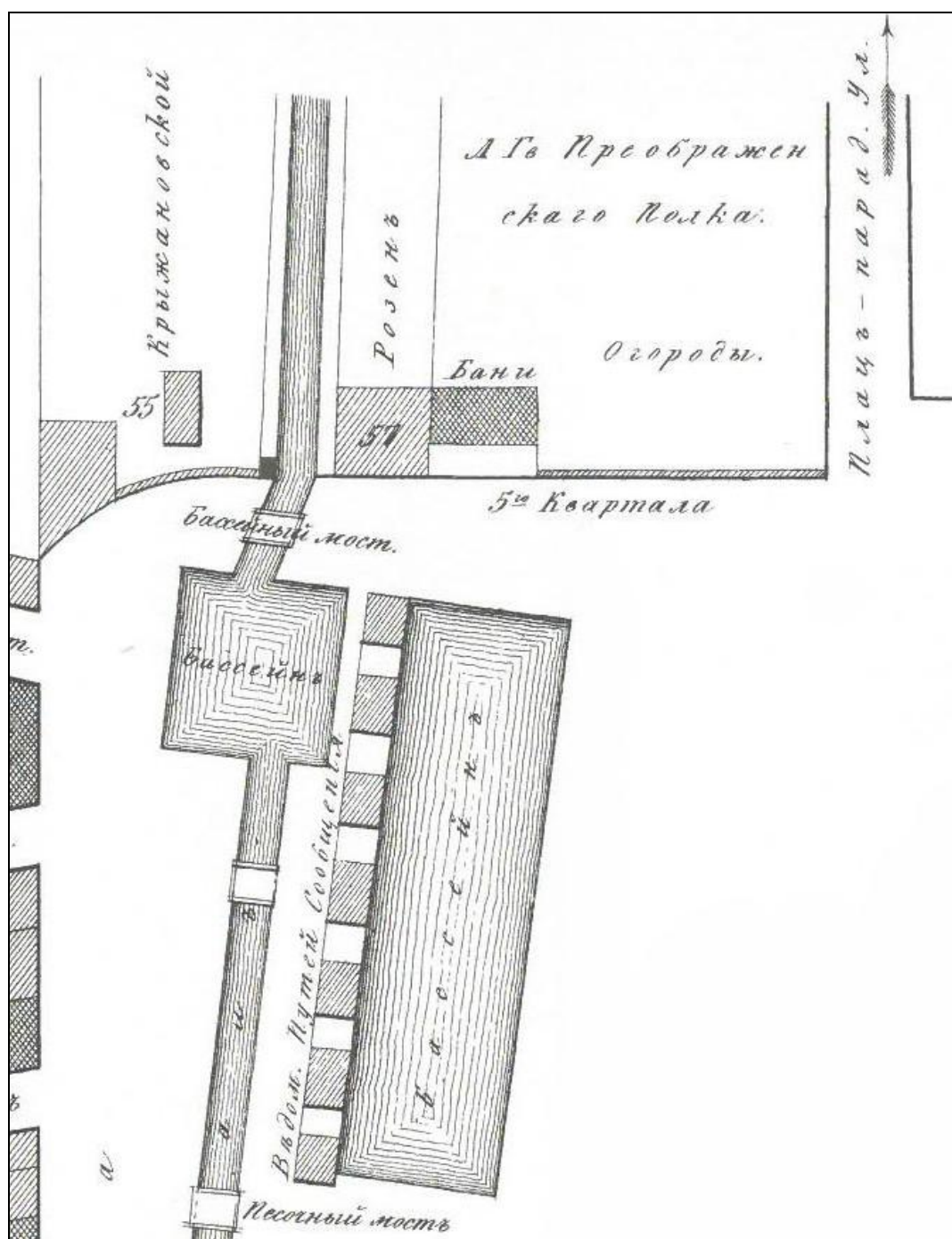


- обозначение исследуемого участка

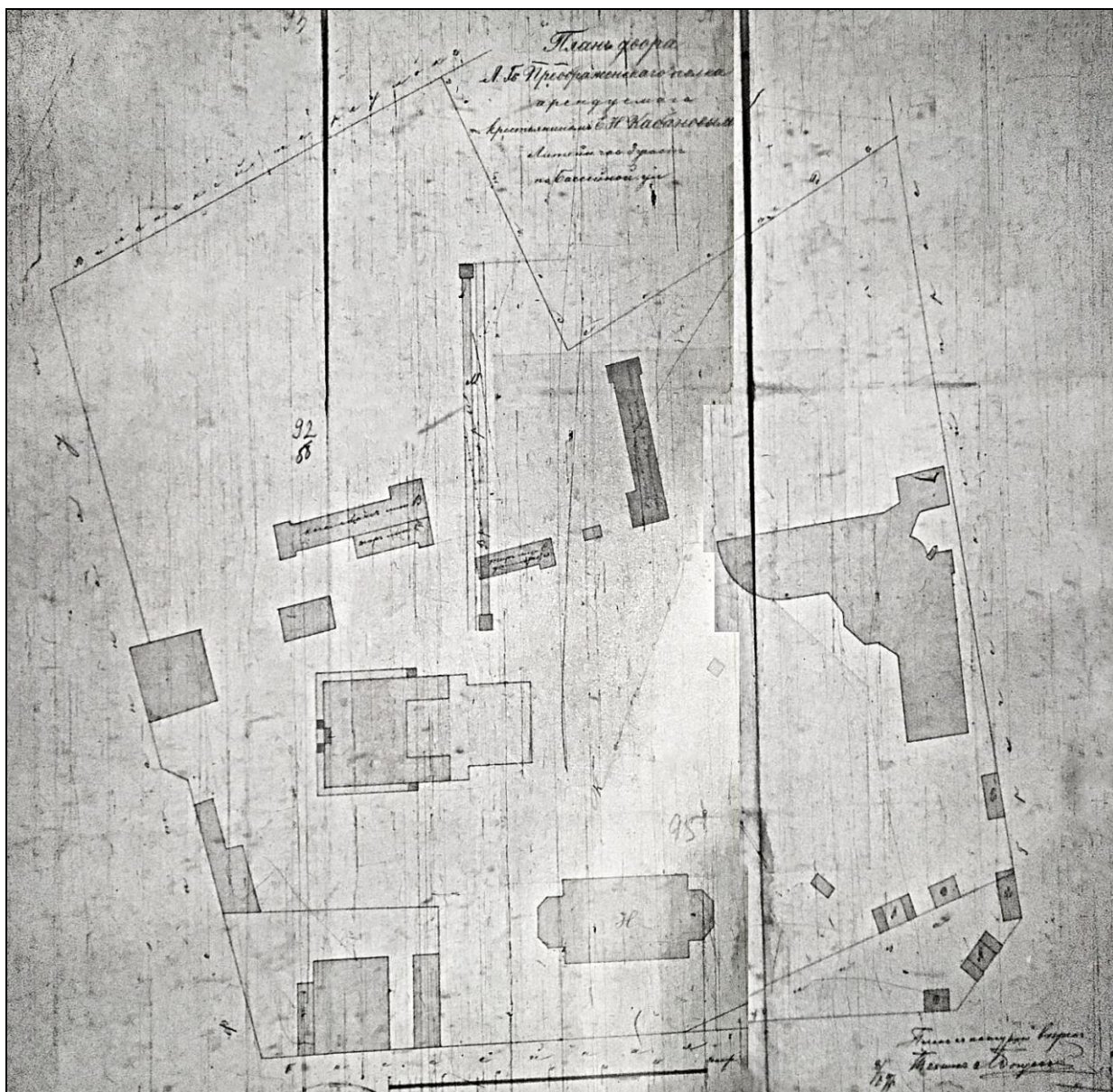


Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 // Сост. Н. Цылов – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С 215.

 - обозначение исследуемого участка

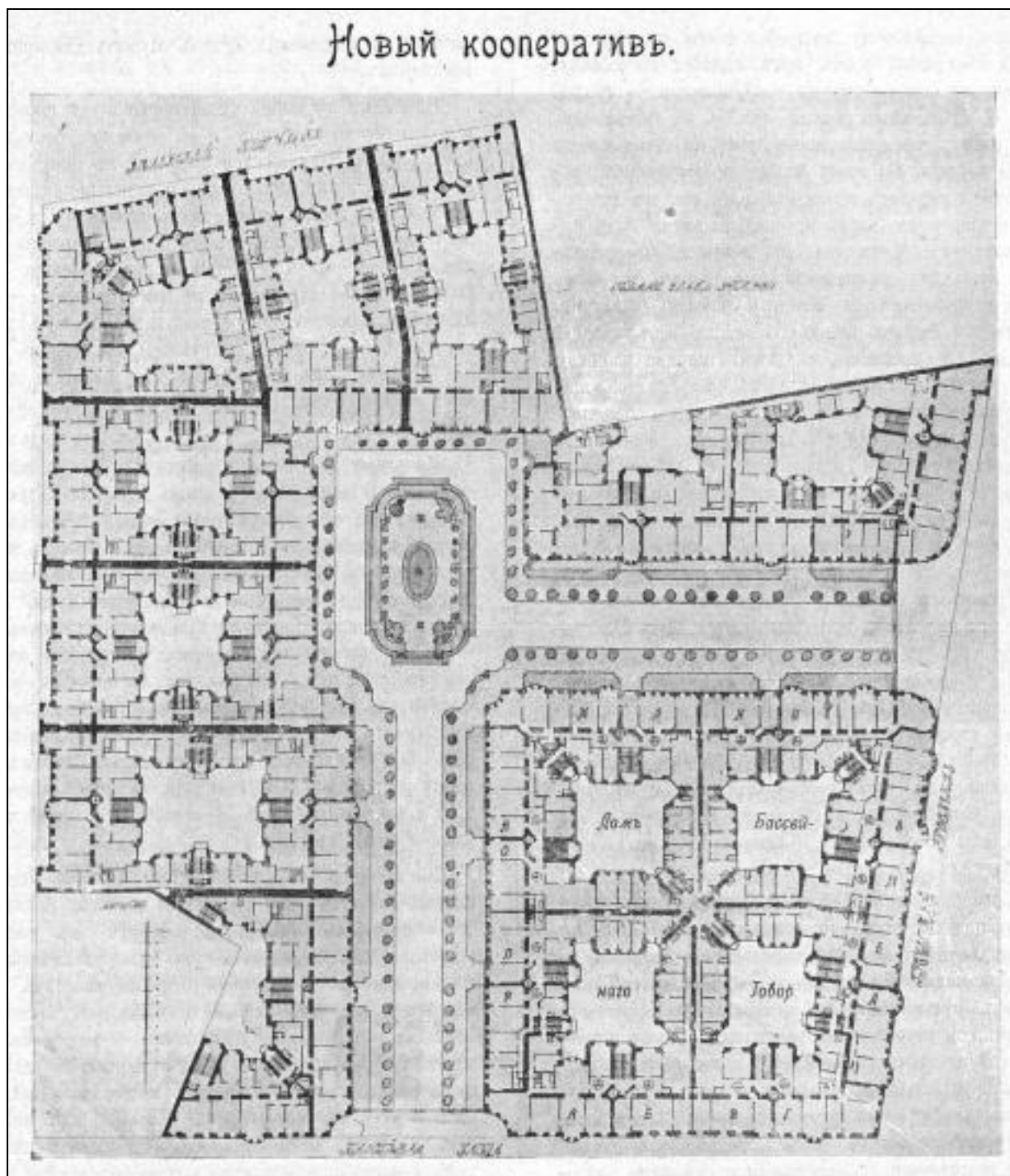


Илл. 7. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 // Сост. Н. Цылов – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С 215. Фрагмент.



Илл. 8. План двора Л.-Гв. Преображенского полка, арендуемого крестьянином  
Е.Н. Кабановым.

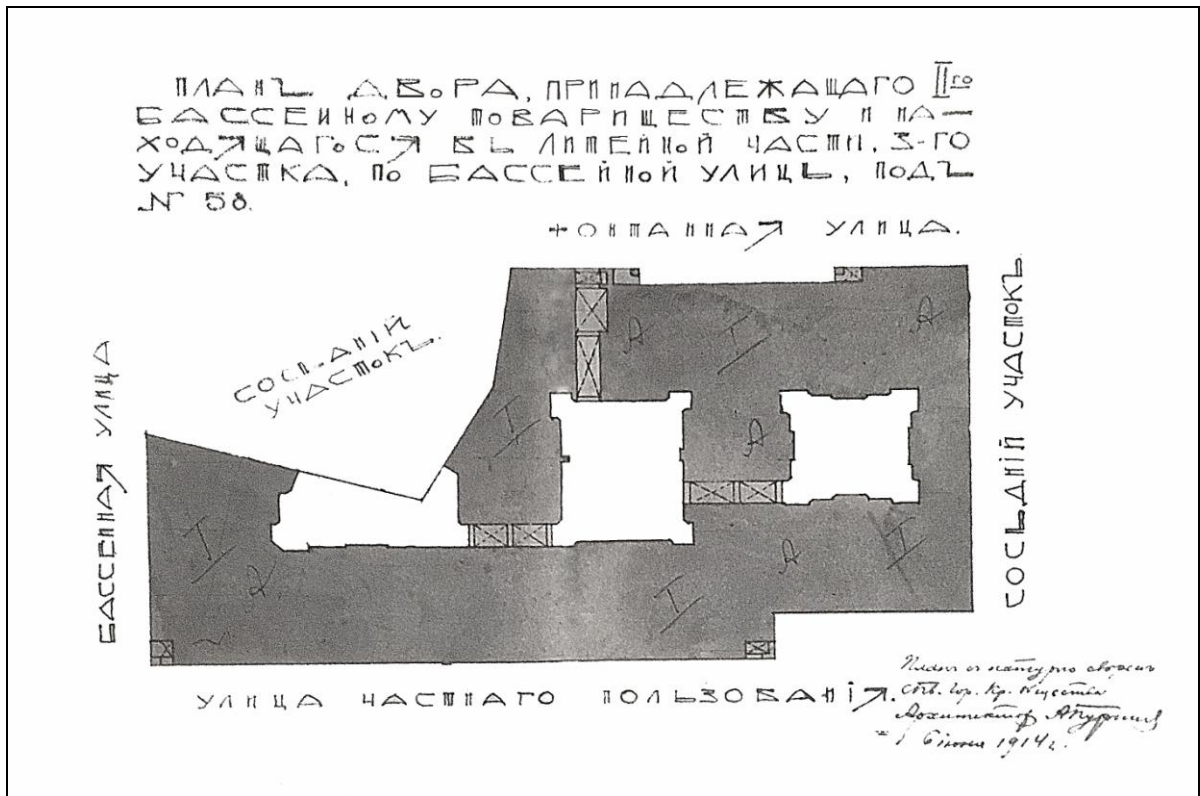
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3975. 1890-е гг. Листы 91 – 97.



Илл. 9. План комплекса Бассейного товарищества. 1912 г.

Новый кооператив. / Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1912. - № 21. – С. 225.

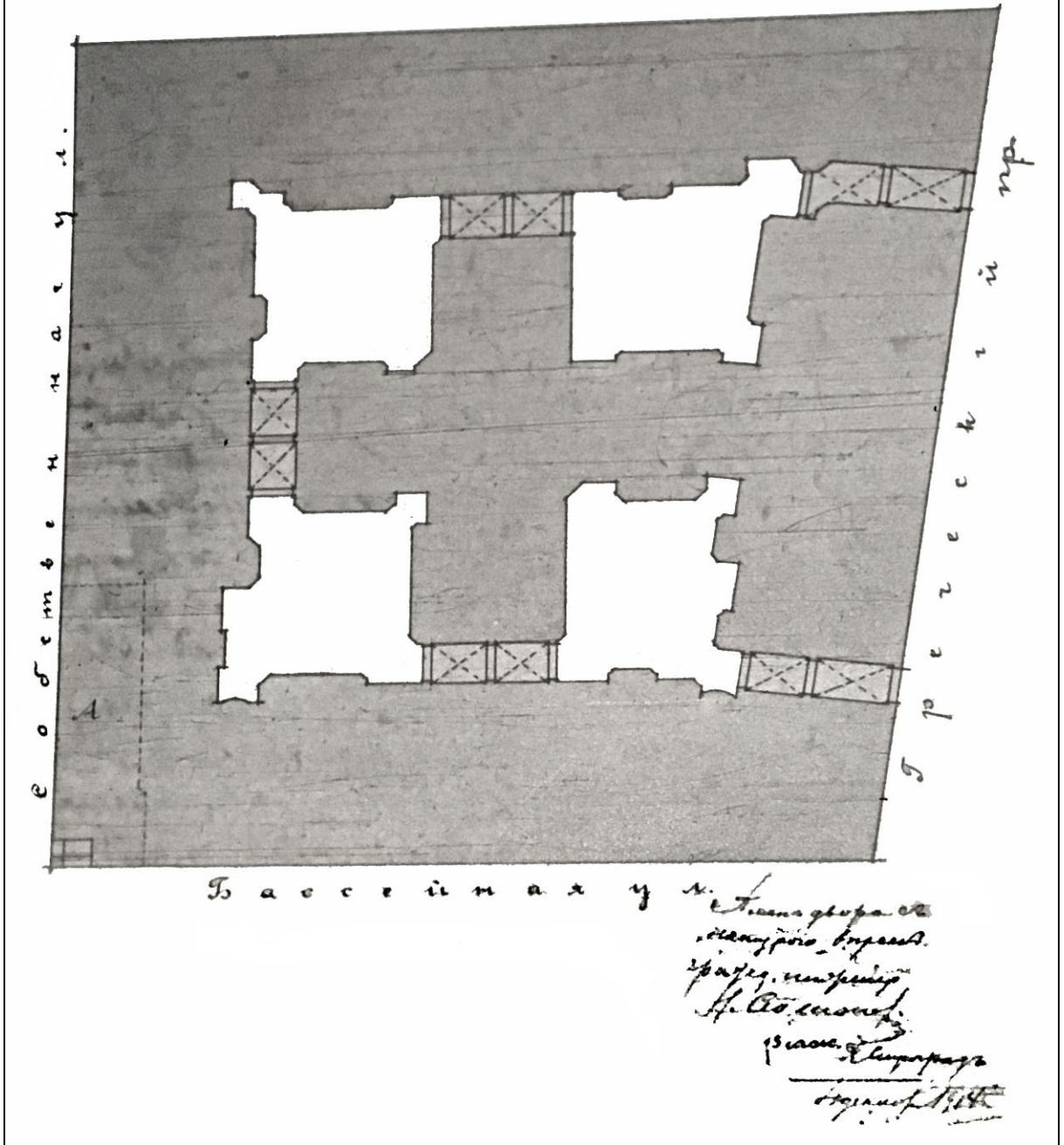




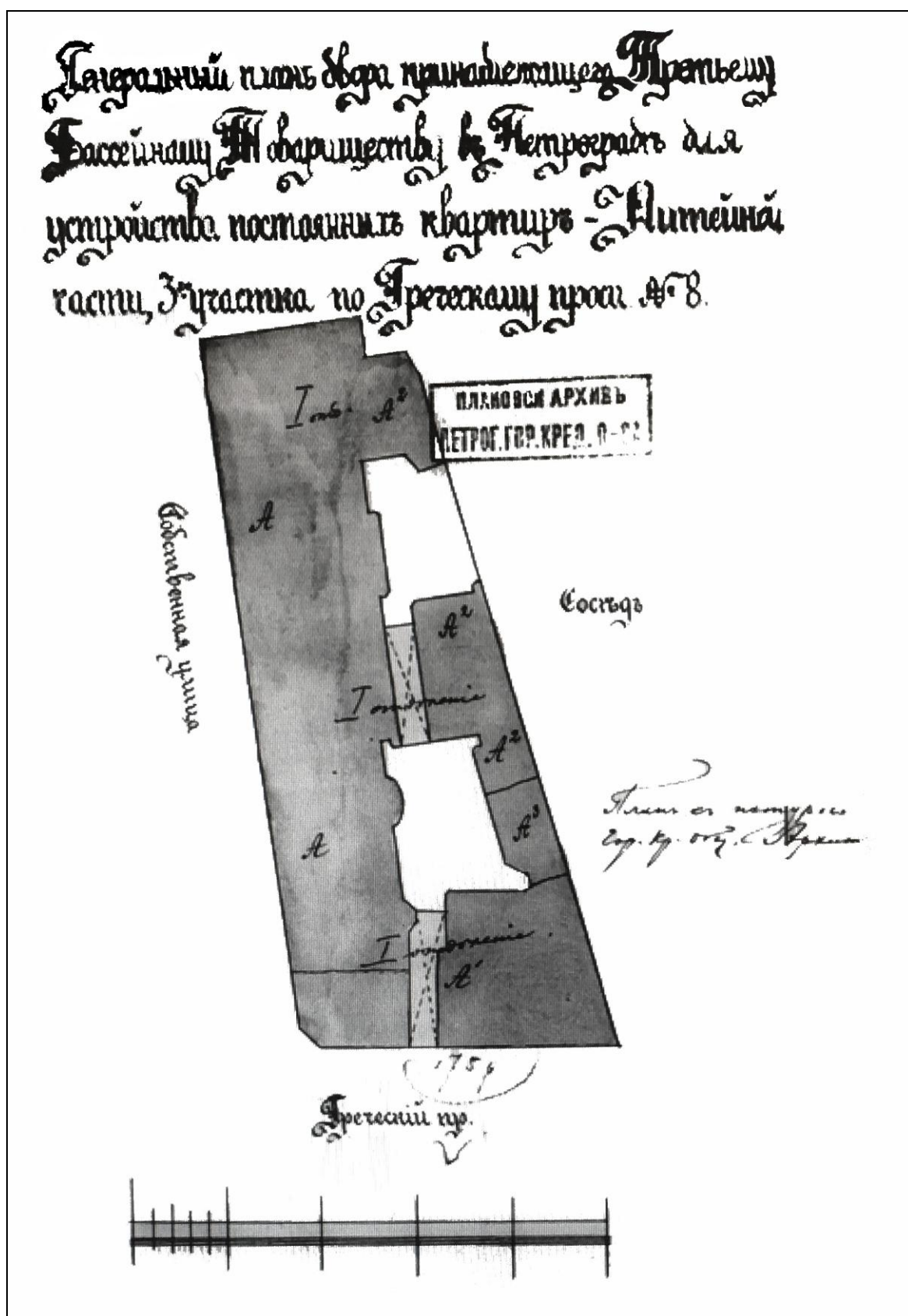
Илл. 10. План двора, принадлежащего Басейному товариществу и находящегося в  
 Литейной части, 3-го участка, по Басейной улице под № 58.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3748. Листы 1 – 2.

Планъ двора,  
 принадлежащаго Первому Бассейному  
 Товариществу къ квартирохозяевамъ о Литей-  
 ской улицѣ подг. № 60 3<sup>го</sup> участка  
 Литейной части.



Илл. 11. План двора, принадлежащего Бассейному товариществу и находящегося в Литейной части, 3-го участка, по Бассейной улице под № 60. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3975. Лист 200.



Илл. 12. План двора, принадлежащего Бассейному товариществу и находящегося в Литейной части, 3-го участка, по Греческому проспекту под № 8.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 848. Лист 1.



Илл. 13. Сад «Олимпия». Почтовая открытка. Edition “Richard”. No. 571. СПб., нач. XX в.  
Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 14. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. Фотография. 1924 г.

Автор съемки: неизвестен.

Старые фотографии: <https://pastvu.com>.

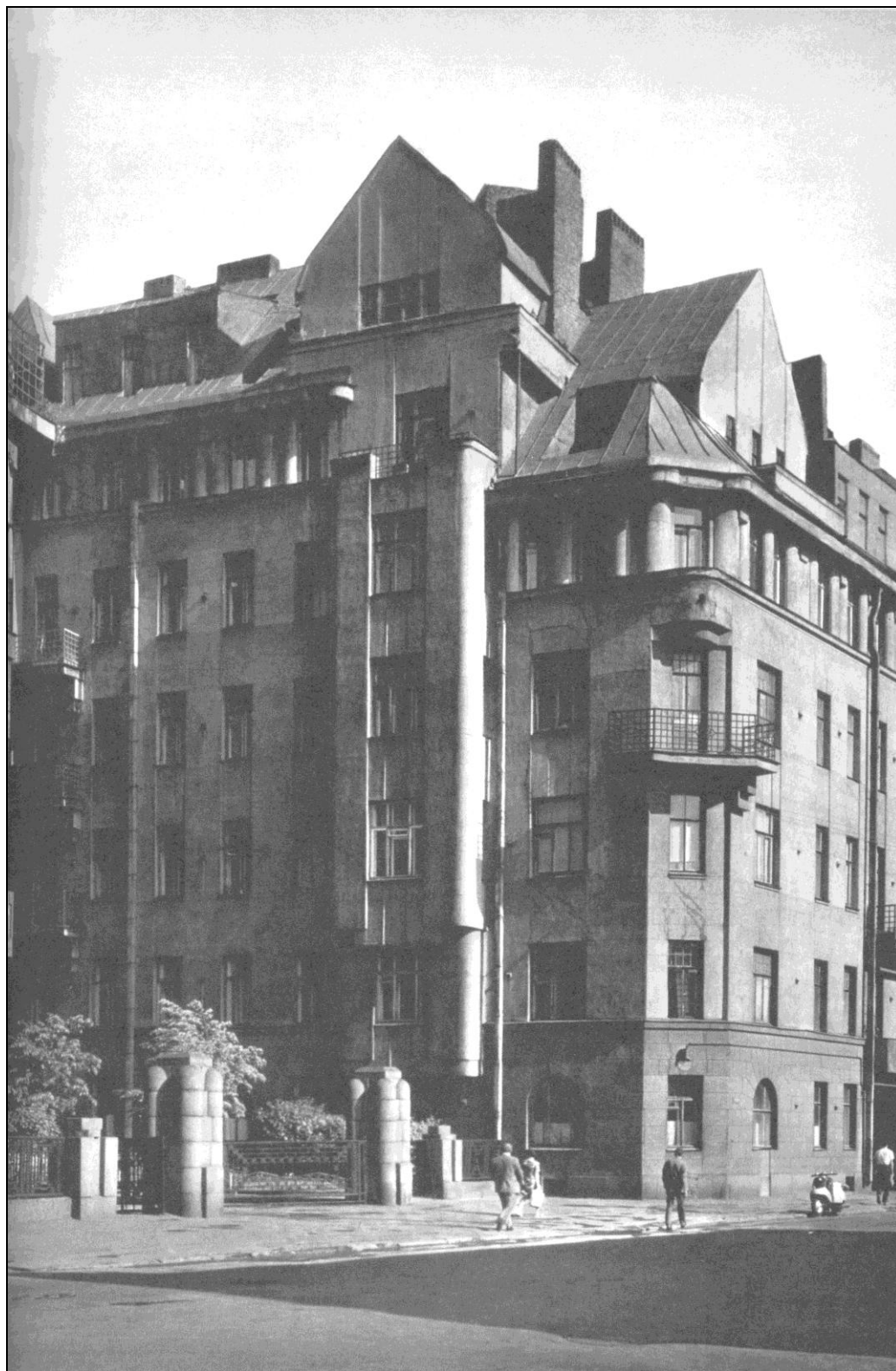


Илл. 15. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид с пересечения Греческого проспекта и улицы Некрасова. Фотография. 1930 – 1939 гг. Автор съемки: неизвестен.  
Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 16. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны сада «Прудки». Фотография. 1950 – 1960-е гг. Автор съемки: неизвестен.

Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 17. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны Греческого проспекта, д. 12. Фотография. 1974 – 1976 гг.  
Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. – М.: «Искусство», 1978.





Илл. 18. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны сада «Прудки». Фотография. 1976 г. Автор съемки: неизвестен.  
Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 19. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Вид со стороны Фонтанной улицы.  
Фотография. 1986 г. Автор съемки: неизвестен.  
Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 20. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Корпус по Фонтанной улице, д. 5 и  
улице Красной Связи, д. 17. Фотография. 1993 г.  
Архив КГИОП. Фототека. П. 683.



Илл. 21. Жилой комплекс Бассейного товарищества. Корпус по Фонтанной улице, д. 5 и  
улице Красной Связи, д. 17. Фотография. 1993 г.

Архив КГИОП. Фототека. П. 683.

**Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Фотографические изображения объекта**

Фотограф Н.Б. Глинская 19.08.2024 г.

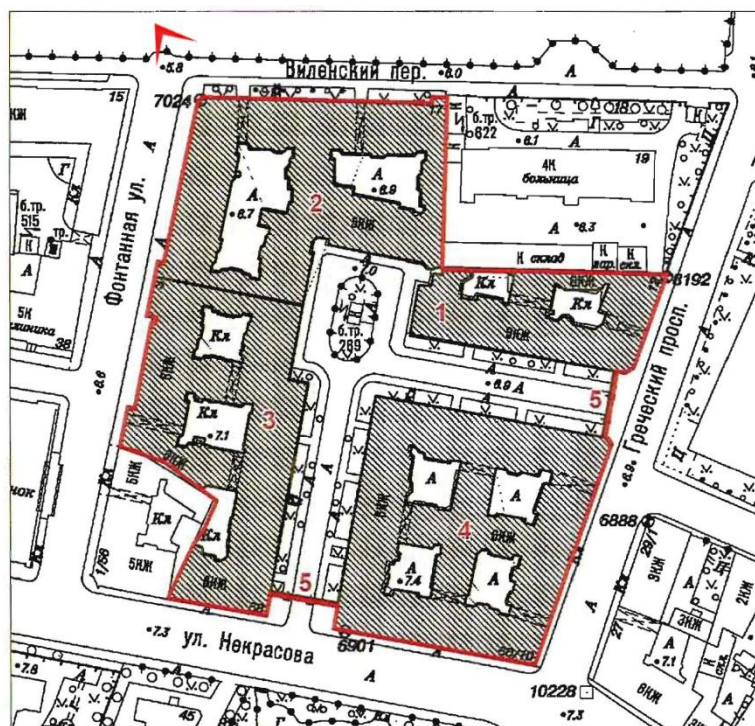
*Список фотоиллюстраций:*

1. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А). Общий вид с пересечения Виленского переулка и Фонтанной улицы.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Вид с Виленского переулка.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Окна квартиры № 17.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Дворовый фасад здания.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Окна квартир №№ 17 и 18.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.

13. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.
16. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.
17. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.
18. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.
19. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.



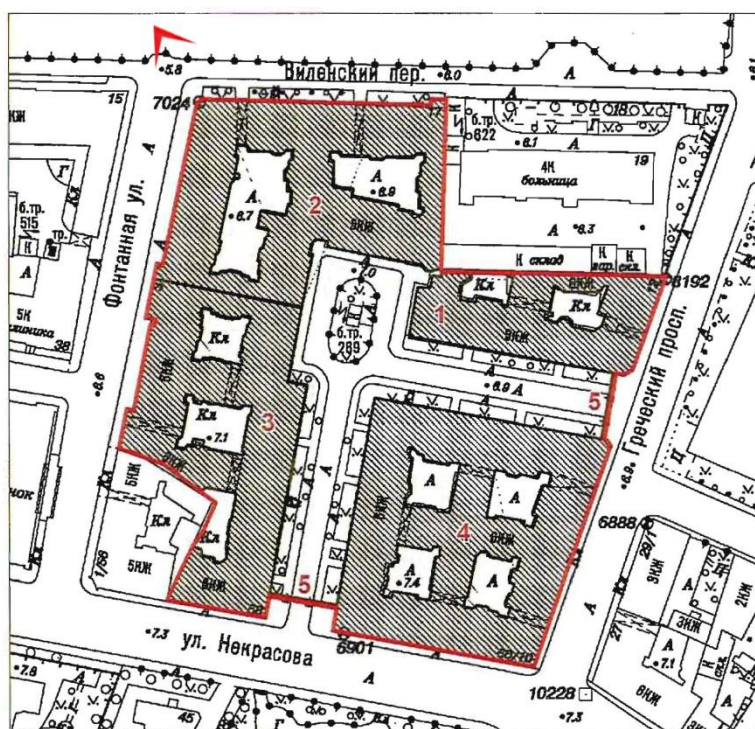
1. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А). Общий вид с пересечения Виленского переулка и Фонтанной улицы.





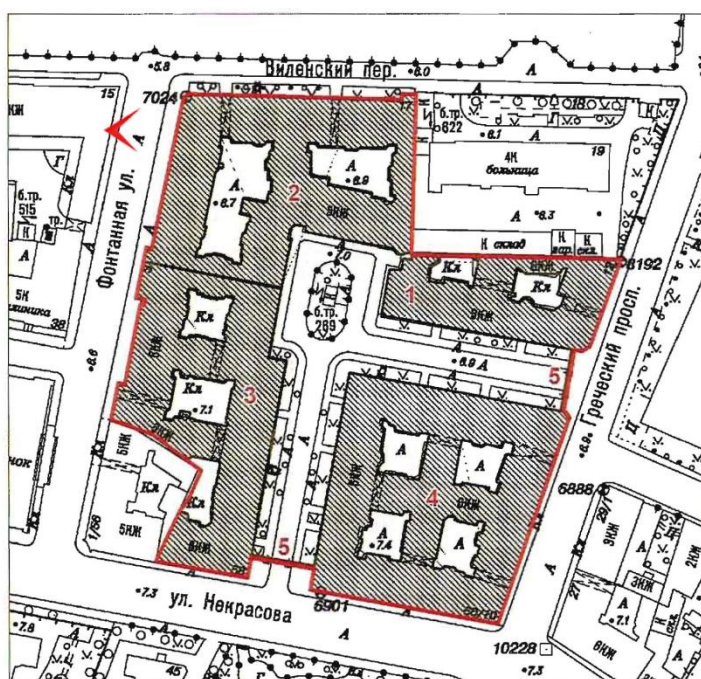


2. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Вид с Виленского переулка.



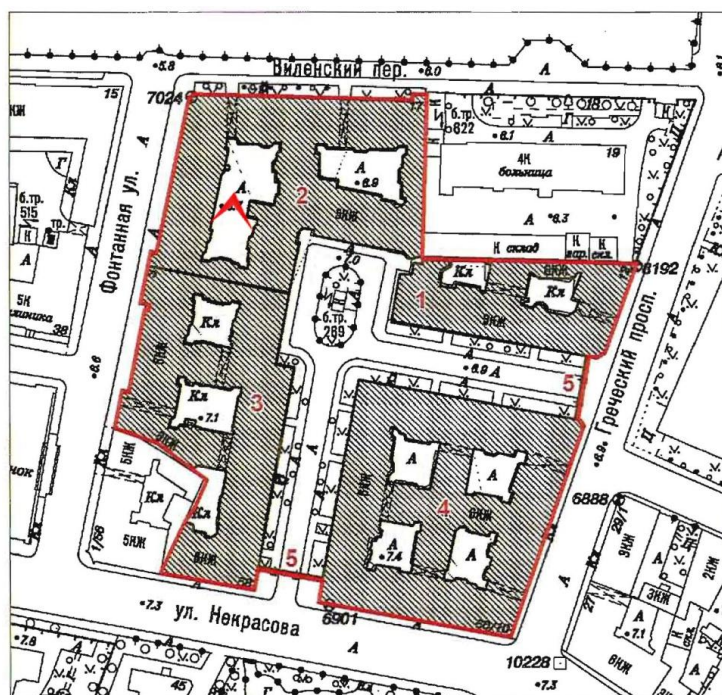


3. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Окна квартиры № 17.



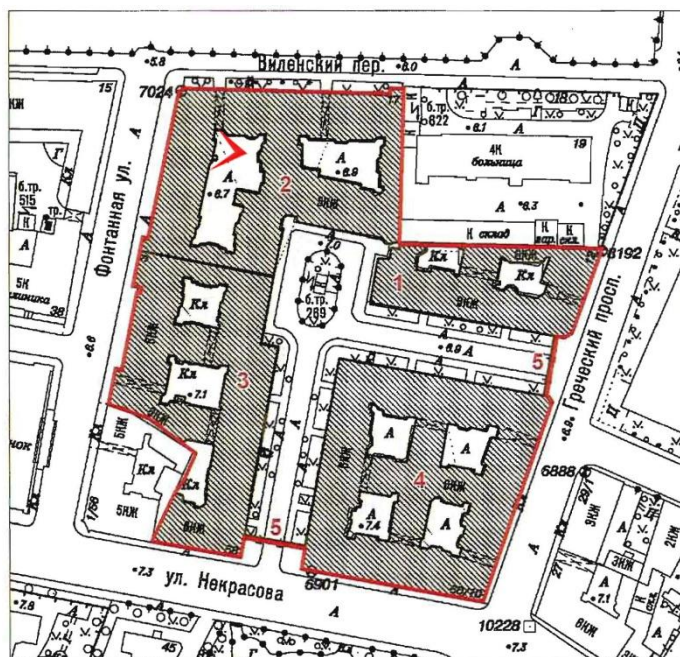


4. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Дворовый фасад здания.



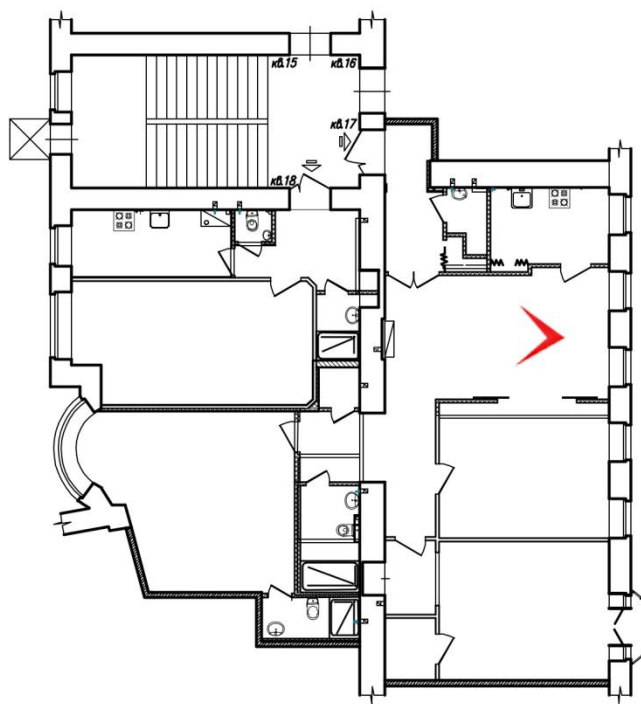


5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Окна квартир №№ 17 и 18.



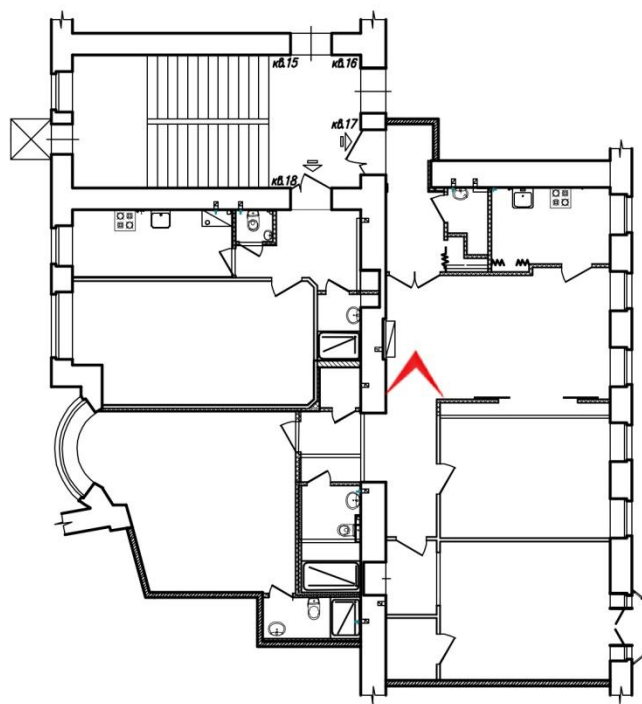


6. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



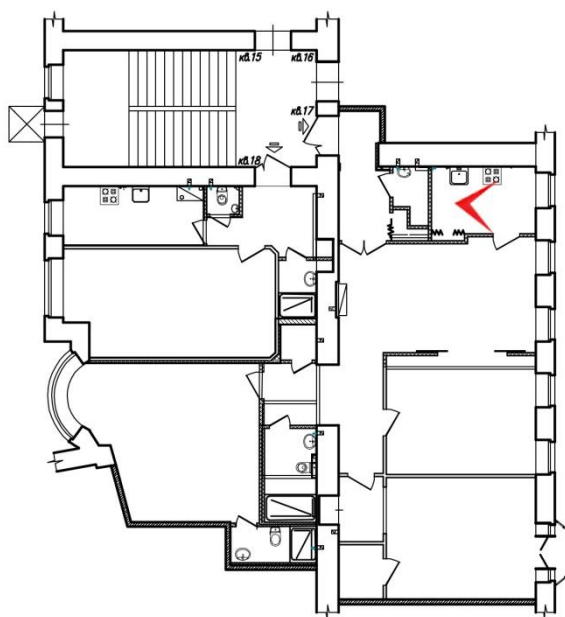


7. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



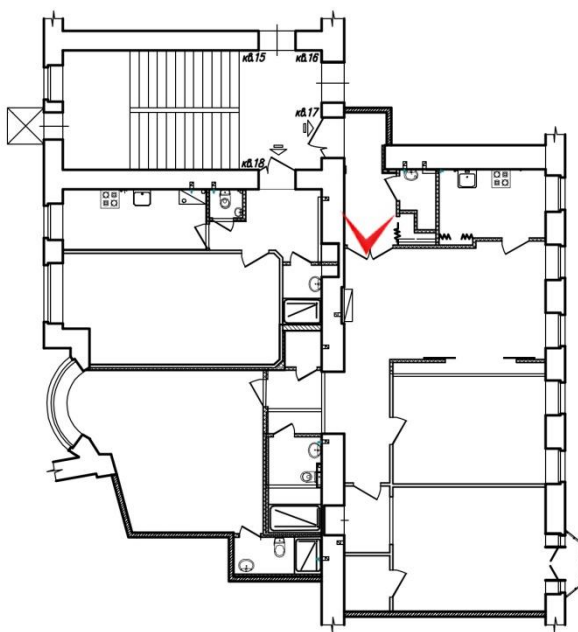


8. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.





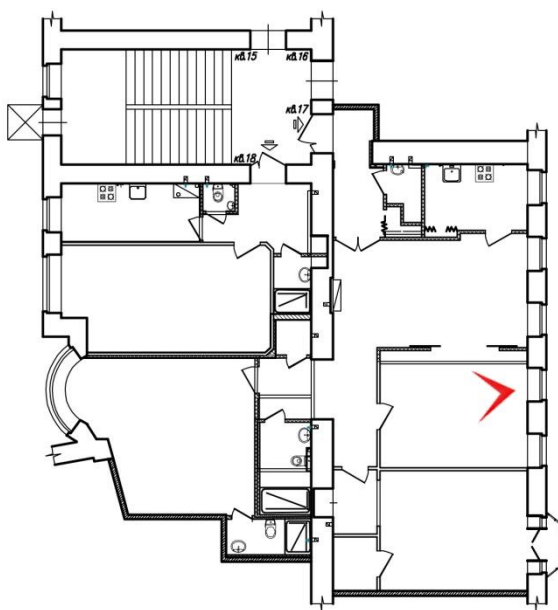
9. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.





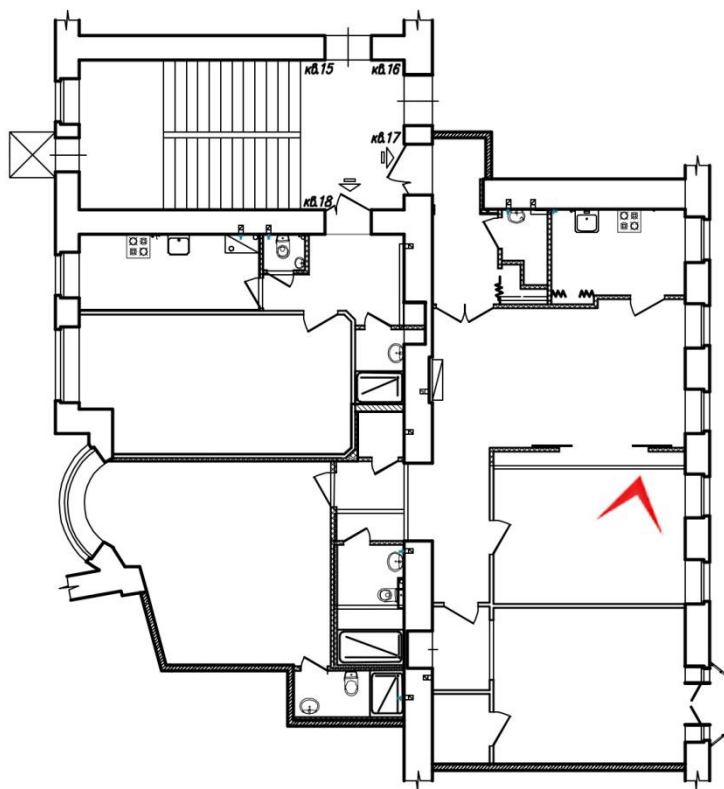


10. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



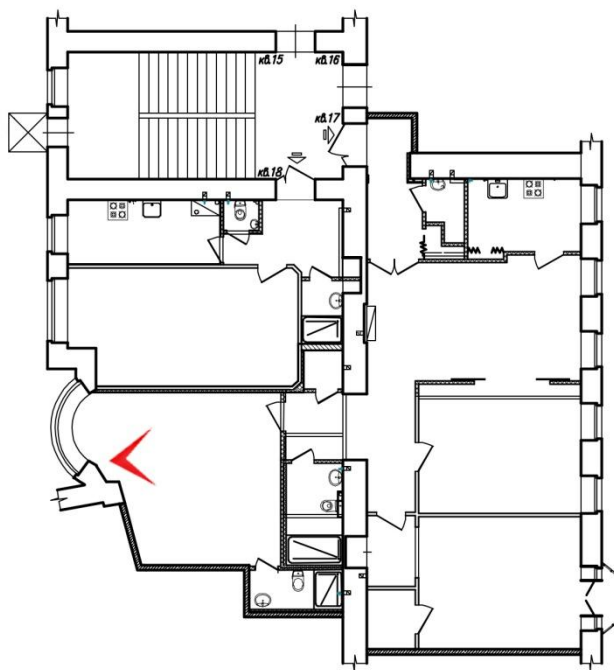


11. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



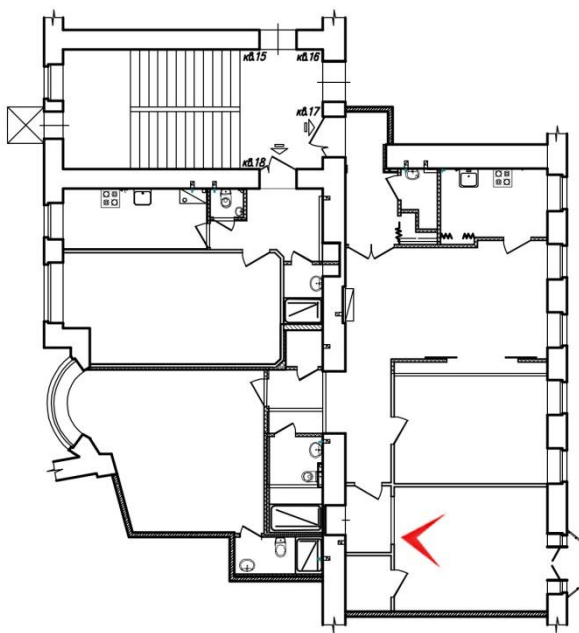


12. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



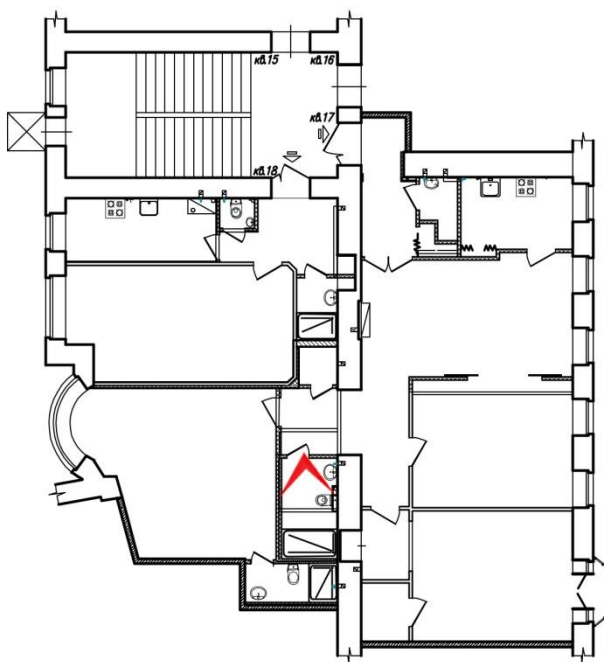


13. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



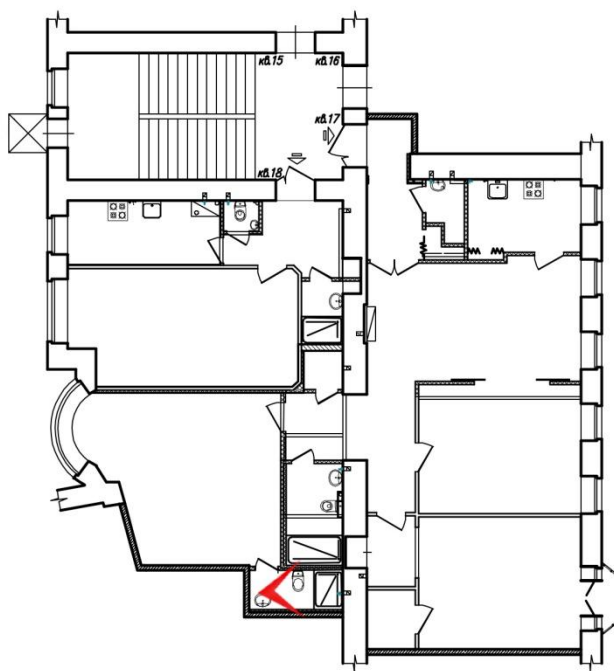


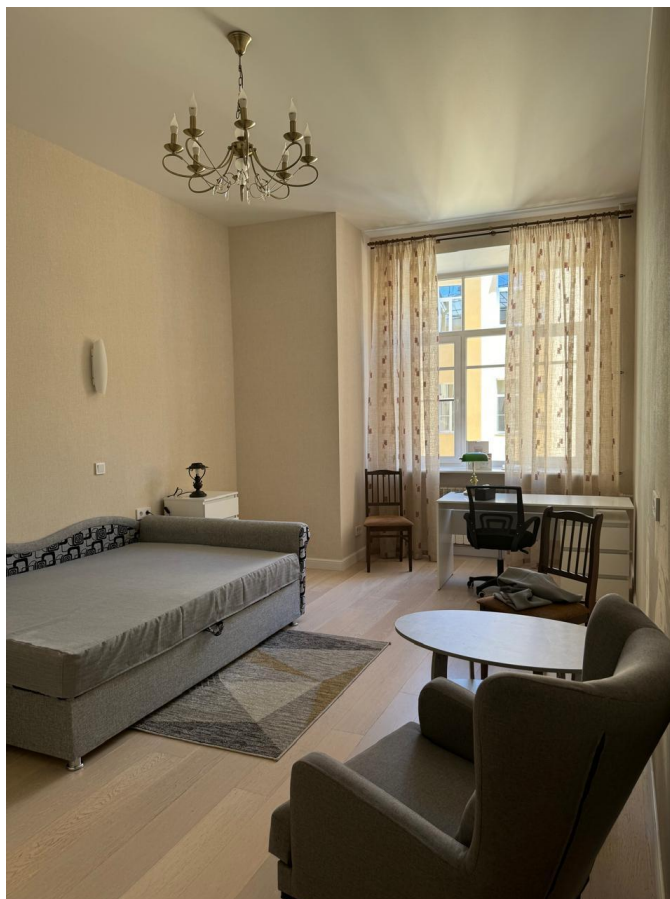
14. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



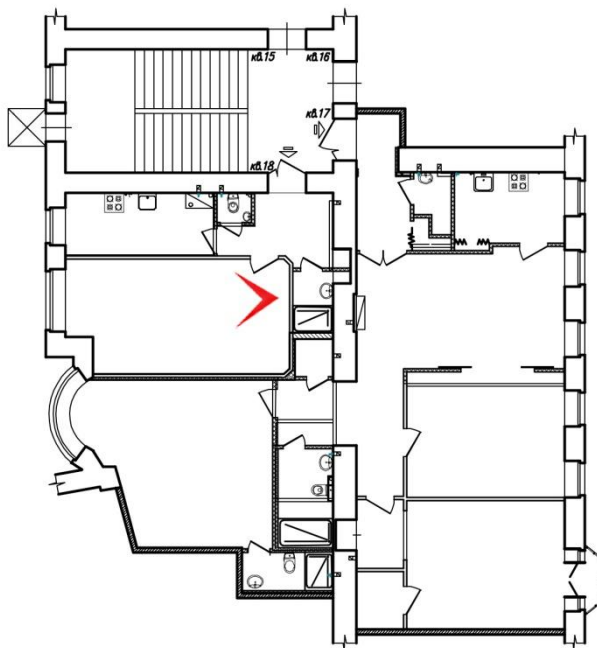


15. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 17.



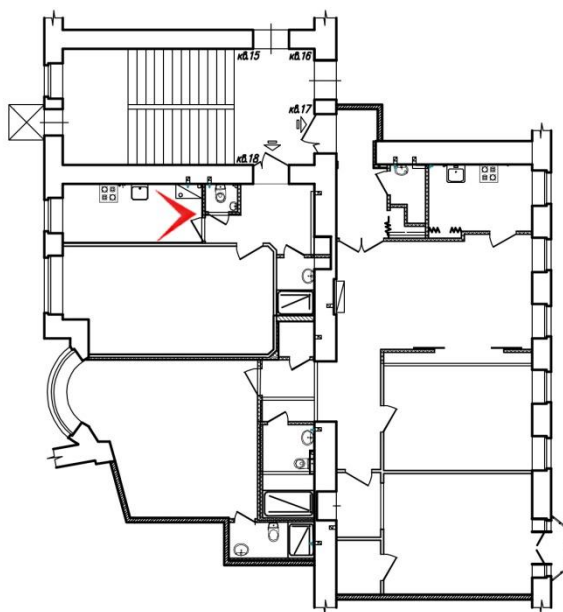


16. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.

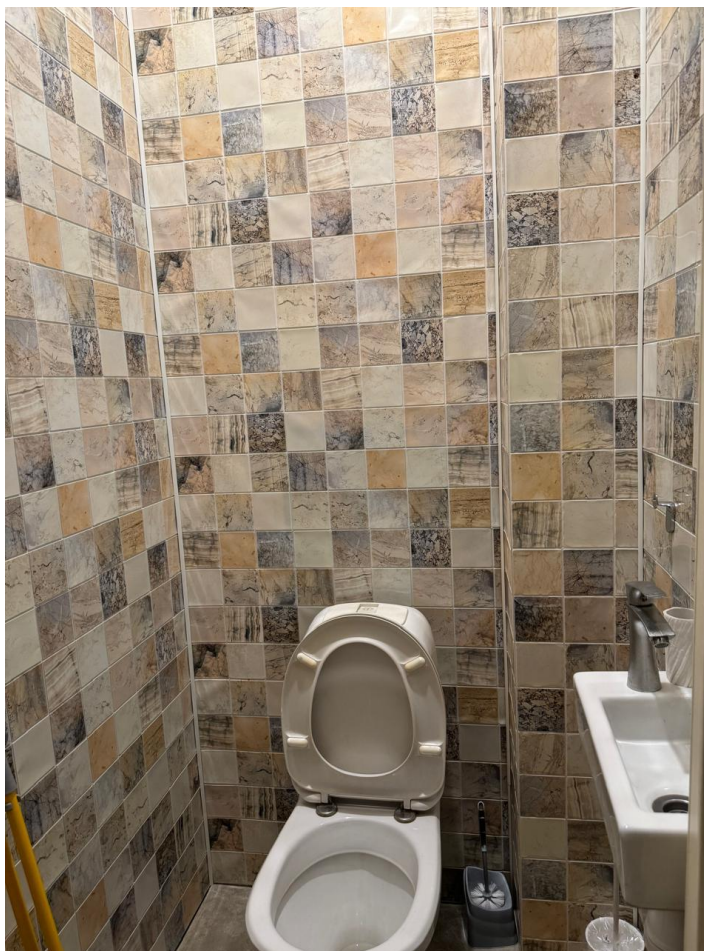




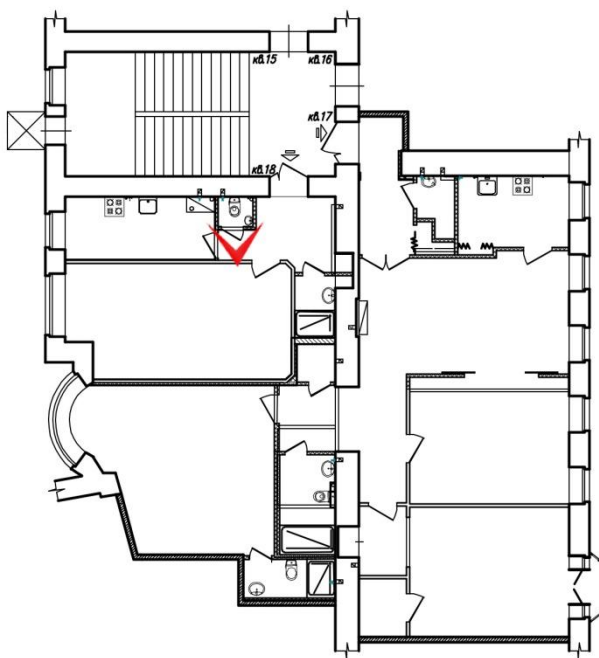
17. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.





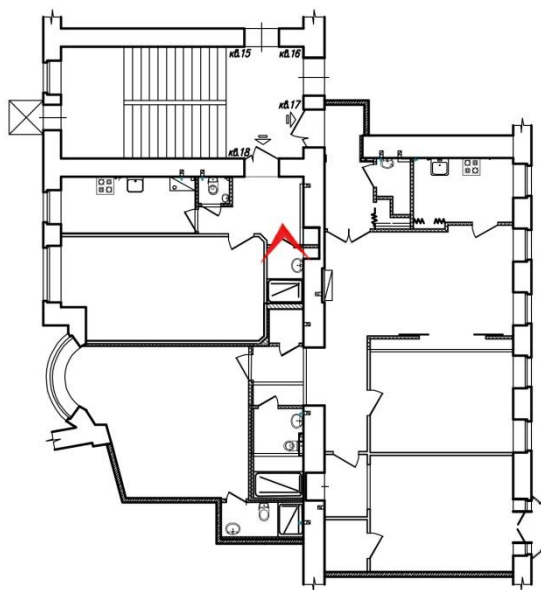


18. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.





19. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А. Фрагмент интерьера квартиры № 18.



**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов:**

- **Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»**

О. В. Таратанова



128.9.93

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

## РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев

Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
Санкт-Петербурга местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН		
1.	Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада. 1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Бржостовский, строитель - гр.инж.В.А.Косяков, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский.	Греческий пр.,8 Прудковский пер., 1-3
2.	Особняк купца Н.Н.Башкирова. 1905 г., арх.Я.Г.Гевирц; Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг.	Кирилловская ул.,4
9.	Здания на территории Александро-Невской лавры:	Монастырский р. наб., 1а
9.1.	Здания ризницы, библиотеки и архива Александро-Невской лавры 1904-1910 гг., гр.инж.Л.П.Шишко.	
9.2.	Здание кладбищенской конторы. 1900-е гг., арх.Л.П.Андреев.	
9.3.	Ограда с воротами.	
10.	Певчевский корпус Александро-Невской лавры. 1874 г., арх.Г.И.Карпов; 1894 г. - надстройка дворового флигеля, арх.Л.П.Андреев.	Невский пр.,179, корп.1 Лаврский проезд, 3
11.	Церковь Тихвинской Богоматери Александро-Невской лавры с оградой. 1868-1873 гг., арх.Н.П.Гребенка.	Невский пр.,179а
12.	Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградями по ул.Некрасова и Греческому пр. 1911-1917 гг., гр.инж.А.И.Заверский, арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.А.Ф.Бубырь, арх.Н.В.Васильев. Корпус по ул.Красной Связи, 17/5-строительство завершено в 1920-х годах.	Некрасова ул.,58 Фонтанная ул.,3  Некрасова ул.,60 Греческий пр.,10 Греческий пр.,12 Красной Связи ул.,17 Фонтанная ул.,5
13.	Духовная академия с флигелями и территорией:	Обводного кан.наб.,7
13.1.	Главное здание. 1817-1821 гг., арх.Л.И.Руска, И.И.Шарлемань.	
13.2.	Больничный флигель. 1-я пол. XIX в. 1879 г. - надстройка и расширение, арх.Д.В.Люшин.	Обводного кан.наб.,7а

**Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории  
объекта культурного наследия:**

- **Копия распоряжения КГИОП № 10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.06.2015№ 10-247

Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и  
оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

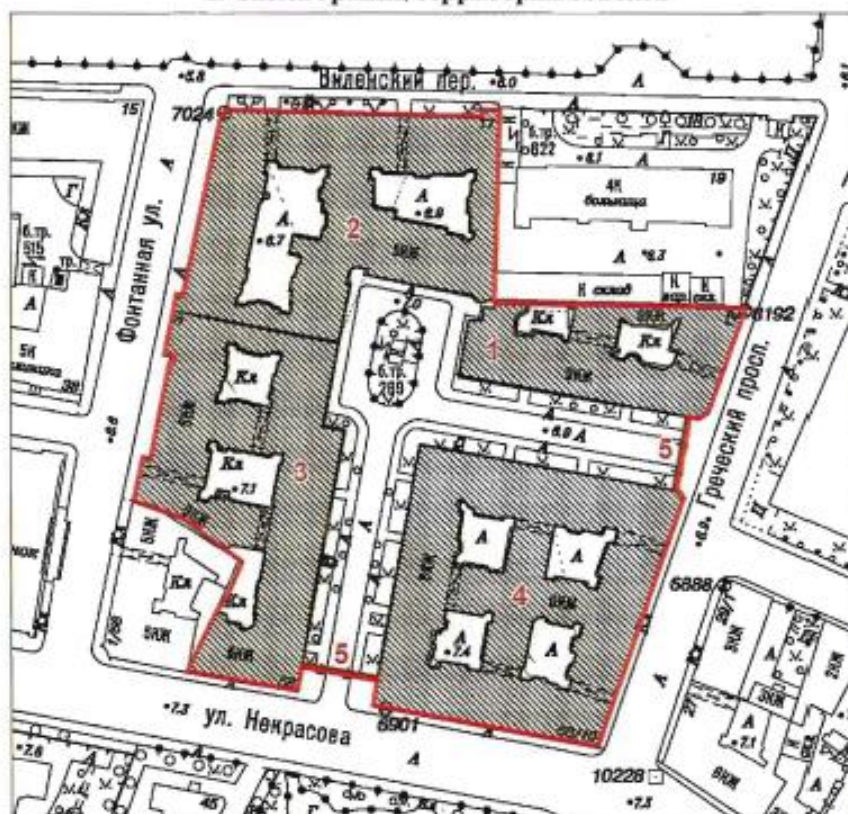
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.06.2015 № 10-247

План границ территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами  
 по ул. Некрасова и Греческому пр.»  
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А,  
 Виленский пер., д. 17/5, литера А

### 1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Экспликация:

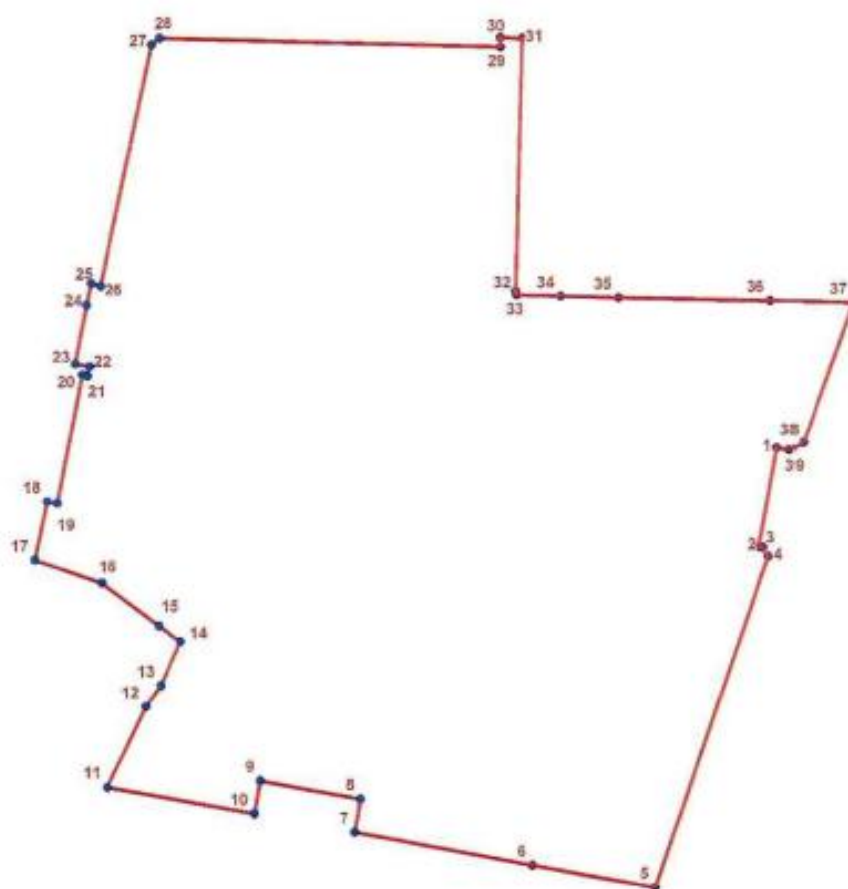
1. Здание по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А
2. Здание по адресу: Виленский переулоч, дом 17/5, литера А
3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А
4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А
5. Ограды



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 вдоль ограды на юг, от точки 2 до точки 8 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:1, от точки 8 до точки 9 вдоль ограды на запад, от точки 9 до точки 12 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 12 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:4, от точки 15 до точки 24 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 24 до точки 32 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:5, от точки 32 до точки 33 на юго-восток, от точки 33 до точки 39 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:2001.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	94,6581205	116,7412966
2.	94,6356136	116,7372323
3.	94,6354500	116,7381300
4.	94,6333700	116,7393500
5.	94,5577700	116,7132100
6.	94,5628229	116,6851006
7.	94,5703200	116,6444600
8.	94,5779999	116,6458638
9.	94,5821020	116,6228643
10.	94,5746700	116,6215000
11.	94,5806600	116,5879200
12.	94,5989900	116,5967300
13.	94,6038300	116,6002200
14.	94,6138600	116,6047500
15.	94,6175000	116,5998100
16.	94,6272000	116,5868300
17.	94,6325000	116,5716600
18.	94,6458600	116,5744000
19.	94,6454000	116,5767900
20.	94,6747600	116,5825700
21.	94,6745200	116,5837700
22.	94,6766000	116,5841800
23.	94,6772600	116,5809400
24.	94,6907000	116,5835900
25.	94,6956500	116,5846500
26.	94,6951300	116,5867400
27.	94,7501300	116,5984500
28.	94,7516100	116,6002800
29.	94,7495900	116,6782600
30.	94,7517600	116,6782900
31.	94,7516200	116,6833300
32.	94,6939700	116,6816400
33.	94,6930020	116,6818660
34.	94,6927820	116,6919860
35.	94,6924520	116,7052160
36.	94,6917820	116,7399160
37.	94,6913420	116,7584760
38.	94,6594220	116,7470260
39.	94,6576420	116,7441360

#### **4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

**Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

**Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия:**

- **Копия распоряжения КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (утратило силу);**
- **Копия распоряжения № 31-р от 05.02.2020 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» (утратило силу);**
- **Копия распоряжения КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

овуд

№

438-р

30.10.2018

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев  
 с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 02.08.2017 № 372-р и от 15.03.2018 № 113-р считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия










Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.10.2018 № 438-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев  
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»  
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А,  
Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А  
(Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,  
Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5)








№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)			
2	Объемно-пространственное решение:	сложное в плане, шестистоянное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из липевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;  треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;	 



		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два – в дворовых корпусах), конфигурации (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны».</p>	  








			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным открытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>* часть ограждений утрачена</p>	       



4

		<p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p>	      
--	--	--	--

		<p>лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов;</p> <p>* сохранились фрамуги</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, шпелевидные, с лучковыми и полукруглыми завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);</p> <p>исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p>	      
--	--	---	--

		<p>исторический металлодекор – декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;</p> <p>декор простенков – рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;</p> <p>стилизованные лопатки, двойные полуколонки;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколи, облицованные известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p>	      
--	--	---	--

		<p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические проемы дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюль: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнения тамбуров;</p> <p>* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p>	 

8

		<p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p> <p>оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>ниши с конховыми завершениями;</p> <p>парные каннелированные полуколонны;</p> <p>лестницы: оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;</p> <p>оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;</p>	    
--	--	---	--


		<p>витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*</p> <p>* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный однорусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полукруглом поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный однорусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филанках композиции из листьев, розетт, завитков;</p>	 
		<p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин,</p>	

		<p>облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; завершение пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 25, 80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, боковые стороны с каннелюрами; в завершении гладкий фриз и карниз; таган чугунный;</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>оформление потолка – центральная круглая лепная розетка из лебедей, завитков аканта, пальметт, меандра;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев,</p>	
--	--	--	--


		<p>пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриза из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филанки, топочное обрамление латунное;</p>	
--	--	---	--







		<p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв. м, коридор:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филленчатый фриз; в наверху орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p>	
		<p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	


		<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – листовенный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркулярным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе</p>	
		<p>белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой;</p>	

		<p>прямоугольный в плане, 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянда в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленым стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с поколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части</p>	
--	--	---	--

		<p>фигурная филленка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяти по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей;</p> <p>падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая однорусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филленкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модери; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с пирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из липевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	


		<p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>треугольные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	  


		<p>трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка;</p> <p>* часть балконов демонтирована для реставрации</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал и цвет заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p> <p>лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	 <p>The image collage consists of seven photographs showing various architectural details of a building facade. The top photo shows a balcony with a decorative railing. The middle-left photo shows a balcony with a metal railing. The middle-right photo shows a balcony with a metal railing. The bottom-left photo shows a balcony with a metal railing. The bottom-right photo shows a doorway with a decorative arch. The bottom-center photo shows a doorway with a decorative arch.</p>
--	--	---	--

		<p>оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;</p> <p>историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;</p> <p>* частично утрачены</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;</p> <p>декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;</p> <p>овальные медальоны с рельефными изображениями – на щипцах;</p> <p>сдвоенные полуколонки;</p> <p>уплощенные рельефные фигуративные панно;</p> <p>венчающий разорванный карниз большого выноса;</p>	      
--	--	---	--



			 <p>This collage features ten distinct ancient Egyptian artworks. At the top is a photograph of a building facade with two large, seated male figures in a niche. Below this are two smaller images: one of a standing female figure on a pedestal, and another of a pair of birds with circular symbols. The middle section contains a relief of two seated female figures holding a central object. Below that are two more reliefs: one of a seated female figure and another of a reclining nude female figure. The bottom row shows two vertical reliefs: one of a seated male figure and another of a seated female figure with hieroglyphs below.</p>
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (односторчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двусторчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p>	

		<p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p>	
--	--	---	--

		<p>напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фаяшетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;</p> <p>средиственный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, закрепленный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде баласины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатými пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камин оформлены профилями;</p> <p>встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;</p> <p>квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:</p> <p>средиственный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;</p>	  
--	--	---	---

		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:  оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор:  средиственный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полукруглой формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:  оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор):  средиственный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:  угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полукруглый топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
		<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p>	


		<p>средистенный одноярусный камин на поколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на поколе; ризалиты декорированы волнтами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p>	
		<p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
		<p>квартира № 66, комната площадью 27,0</p>	

		<p>кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркульная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с поколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
		квартира № 73, комната площадью 28,3	




		<p>кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над поколем и на полочке пояса из шишек и хвоя, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над поколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый веночек с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с</p>	
		<p>латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде</p>	


		<p>лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:</p> <p>шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с поколем, по 2 филленки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой однорусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с поколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;</p> <p>квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;</p>	
--	--	---	---

		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
<p>III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный атиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

		<p>два воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворе), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими штукатурными ограждениями;</p>	 

		<p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полукруглым завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);</p> <p>историческая конструкция (с фрагмами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов;</p> <p>* сохранились фрагмы</p>	
--	--	--	--




		<p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, шевелидные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, двойные полуколонки;</p> <p>исторические конструкции, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>квартира № 3, комната площадью 27,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Раколаниокского завода № 94), облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного</p>	

		<p>растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – филенки с профилем по периметру;</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топочное отверстие в орнаментированном обрамлении;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 10,0 кв. м.:</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с поколем, фризом, полочкой; обрамление топочного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами.</p>	
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, липевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стиливых характеристик;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    

		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>покрытие полов тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, рисунок – соты.</p>	
<p>V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12; ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток – серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке;</p> <p>пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;</p> <p>металлические секции,* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двусторчатые калитки, фланкирующие двусторчатые ворота.</p> <p>* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

05.02.2020

№ 31-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 30.10.2018 № 438-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части I «Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)» приложения к Распоряжению согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части II «Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр., 10)» приложения к Распоряжению согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение 1 к распоряжению КТИОП  
от 05.02.2020 № 31-р

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц;</p> <p>вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренним заполнением тамбуров;</p> <p>* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p>	  

2

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;

ниши с конховыми завершениями,  
парные каннелированные полуколонки;



лестницы:  
оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;

оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;\*

\* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки




	<p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филёнках композиции из листьев, розетт, завитков;</p> <p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,1 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p>	 
--	---	---

		<p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плитке, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;</p> <p>квартира № 11:</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с лощатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе лиственные гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p>	   
--	--	---	--



		<p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; поколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с поколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p>	
--	--	---	--

		<p>средиственный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филечатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из листьев;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средиственный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средиственный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м.</p>	
--	--	--	--

	<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с поколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2</p>	
--	---	--

		<p>ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленым стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полукруглым завершением в латунном обрамлении;</p>	
--	--	---	--

		<p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падула, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полукруглом поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	--	--


Приложение к распоряжению КГИОП  
от 05.02.2020 № 31-р


№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц;</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p>	

		<p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p> <p>напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;</p> <p>средистенный однорусый камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунином обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелорами в каштелях; фриз из каннелор в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камин оформлены профилями;</p>	 
--	--	---	---

		<p>встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;</p> <p>квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуа с поясами из листьев;</p> <p>квартира № 23:</p> <p>комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):</p> <p>контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;</p>	   
--	--	--	---



		<p>комната 6 площадью 19,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;</p> <p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор:</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор):</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p>	
--	--	--	--




	<p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полукруглый топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p> <p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полукруглый топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с баласинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полукруглая ниша; топочное отверстие полукруглой формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p>	
--	---	--

		<p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы воллотами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и воллотами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы</p>	
--	--	---	--

		<p>геометрического орнамента, по сторонам – листовые завитки, по углам — композиции из раковины и листовых завитков; листьями, козырек латунный с рельефной листовой розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части, завершие ступенчатое;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвоя, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:  угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:  одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:  средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; оформление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):  угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:  шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные,</p>	
--	--	---	--

		<p>центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;</p> <p>квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;</p> <p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамках;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2024№ 263-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и  
оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 23.08.2023 № 01-24-2122/23-0-0, выполненного ООО АРМ «Вега»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» и от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**



**Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 06.03.2024 № 263-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев  
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А,  
улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А,  
Виленский переулок, дом 17/5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение комплекса, исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917-1920-й гг.) габариты дворовых пространства (курдонеры и внутренние дворы).	
I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

		<p>три воротных проезда — историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два — в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междэтажные перекрытия — местоположение;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и перильными металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; деревянные профилированные поручни.</p>	   

3

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом, материал и характер облицовки фасадной поверхности — терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, на стилизованных кронштейнах, с балконами в завершении;</p> <p>балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими општукатуренными ограждениями (часть ограждений утрачена);</p> <p>проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p>	








4

историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей.



открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;

		<p>лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-7-го (мансардного) этажей, в том числе витринные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полукруглыми завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p>	
--	--	--	---





		<p>исторический металлодекор — декоративные кованные решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;</p> <p>декор простенков — рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;</p> <p>стилизованные лопатки, сдвоенные полуколонки, подоконные профилированные карнизы, профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>облицовка цоколей известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности — гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	---	--


		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкции, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкции, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	 <p>фото 2023 г.</p>
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц</p> <p>вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>(часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой)</p>	



8



		<p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p> <p>оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>ниши с конховыми завершениями;</p> <p>парные каннелированные полуколонки;</p>	   
--	--	---	--

	<p>лестницы: оформление плафонов лестничных площадок – уплотненные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;</p> <p>оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;</p> <p>витражи прозрачного рифленого стекла со вставками кабошонов желтого цвета в свинцовой оплетке, геометрического рисунка – фрамуг заполнений оконных проемов;</p> <p>(сохранились во фрамугах радиальной расстекловки)</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна: с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе: центральная часть повышенная, с аттиком, в полукруглом поле композиции из двух стилизованных птиц, над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33.50 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p>	   
--	--	--

		<p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;</p> <p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем в каждом ярусе орнаментальные пояса: наверху пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками, в верхней части пояс из венков с лентами, во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плинте, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами изник и «бус» под выносной полочкой;</p>	  
--	--	--	--

		<p>квартира № 11:</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе лиственные гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом, цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полукруглого топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p>	 
--	--	--	--

		<p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полукруглым выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное.</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями, топка фланкирована лопатками; над топкой филеячатый фриз; в наверху орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полукруглом поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полукруглым завершением и с</p>	
--	--	--	--

		<p>латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латуином обрамлении,</p> <p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – листовенный фриз по периметру помещений,</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус».</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения,</p>	 
--	--	--	---

		<p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках, во фризе филленки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филленки, верхние с остеклением рифленным стеклом, нижние филленки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянды, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p>	
--	--	--	--







		<p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аванта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филленка с вазоном, топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами, с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филленкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камень, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из</p>	
--	--	--	--




		<p>двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане шестистажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные втиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три — в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	    
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и перильными металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности — терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>треугольные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	 

		<p>балконы в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка; (часть балконов демонтирована для реставрации)</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p> <p>лоджи угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскарон, стилизованных ваз и гирлянд;</p> <p>историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения (частично утрачены) дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-7-го (мансардного) этажей, в том числе витринные проемы 1-го этажа, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;</p> <p>декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскарон, геометрического орнамента;</p> <p>овальные медальоны с рельефными изображениями - на щипцах;</p> <p>сдвоенные полуколонки;</p>	     
--	--	---	--





		<p>уплощенные рельефные фигуративные панно, венчающий разорванный карниз большого выноса;</p>	
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц (балконные плиты и ограждения утрачены), проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной сетчатой фрамугой), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p>	  
--	--	---	--


		<p>венчающий профилированный карниз; мансардный этаж.</p> <p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц</p> <p>декоративно-оформление</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>(часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой)</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой мандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p> <p>напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с факетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плит, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пиллястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру – в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камня оформлены профилями;</p> <p>встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;</p>	  
--	--	--	---



		<p>квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная,</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;</p> <p>квартира № 23:</p> <p>комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):</p> <p>контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;</p> <p>комната 6 площадью 19,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;</p>	    
--	--	--	--


		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды, топочный проем полудиркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом поников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полудиркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
--	--	--	--

	<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором, с боковыми ризалитами, полукруглый топочный проем с профилированным латунным архивальтом; чугунный таган с блясками и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полукруглая ниша; топочное отверстие полукруглой формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами, с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами, на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аконитов и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабашоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	
--	--	---

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоях ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие трапециевидной формы; чугунная дверца толки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами, с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волктами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с условными ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркульная ниша со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные, с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу поже из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом, над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей</p>	
--	--	--	--

		<p>гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м.</p> <p>шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом; боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд.</p> <p>квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;</p>	
--	--	---	--



		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами, лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
<p>III. Здание (на плане 1), расклевоненное по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А (Греческий пр., 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому проспекту, шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p>	 






		<p>исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворовом), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>исторические межстенные лестницы с известняковыми ступенями, ведущие из вестибюлей лестниц 1-3- ЛК к площадкам 1-го этажа;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы 1-3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильными металлическими ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; деревянные профилированные поручни;</p>	 

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы 1-3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;</p>	  

		<p>дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);</p> <p>историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнений (сохранились фрамуги) дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, шевельные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, двойные полуколонки;</p> <p>исторические конструкции, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p>	     
--	--	---	---

		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); (балконные плиты и ограждения утрачены)</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;</p> <p>венчакский раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц;</p> <p>лестницы 1-3 ЛК;</p> <p>тамбуры;</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филленки, в том числе с геометрическим орнаментом,</p>	

		<p>неглубокие ниши тамбуров; вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (односторонние с двумя нестворными частями, полусветлые, с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), оформление (квадратные и прямоугольные, в том числе остекленные филленсы) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>покрытие полов тамбуров полихромной (серый и белый цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с рамой;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p>	  
--	--	--	--

37

оформление стен – утолщенные ниши с арочными завершениями, в профилированном и орнаментальном обрамлении, с овальными и круглыми медальонами в рамках, триглифно-метопный фриз в нишах;

покрытие полов полихромной (серый и белый цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с рамой;

оформление потолков переходов к площадкам 1-го этажа кессонами с орнаментальными поясами;

оформление стен переходов рельефными медальонами;




		<p>лестничные площадки:  оформление плафонов –  контррельефные филенки со  стилизованными венками и  орнаментальными поясами;</p> <p>оформление стен – орнаментальный пояс  в верхней части, овальные медальоны в  орнаментальной раме;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок  керамической плиткой белого цвета  (форма «соты»);</p> <p>витражи прозрачного рифленого стекла  со вставками кабашонов желтого цвета в  свинцовой оплетке, геометрического  рисунка – прямоугольных (лестница 1  ЛК) и полукруглых (лестница 2 ЛК)  фрамуг заполнения оконных проемов;  (сохранились не на всех этажах)</p>	   
--	--	--	--

		<p>покрытие полов площадок лестниц 5 ЛК и 6 ЛК полихромной керамической плиткой (серого и белого цветов);</p> <p>помещение 17-Н(19);</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами.</p>	  
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А (Виленский пер., 17, Фонтанная ул. 5)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане пятиэтажное здание из подвала, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	 



		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические междуэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стиливых характеристик;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	

		<p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплотненных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	---

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие полов тамбуров и лестничных площадок - полихромная метлахская плитка, рисунок- соты.	
V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий проспект, между домами №№ 10, 12; улица Некрасова, между домами №№ 58, 60			
2	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.	 <p style="text-align: center; font-size: small;">фото 2060 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 76319)</p>
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток - серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением;</p> <p>историческое местоположение, конструкция, материал и техника исполнения фонарей, венчающих пилоны ворот;</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">фото 2023 г.</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">фото 2060 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 76319)</p>

43

пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;

историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл) и оформление секций, соединяющих фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота;



фото 2022 г.



фото 1957 г.

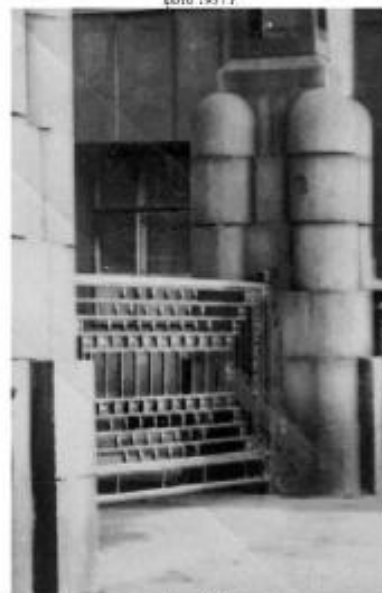




фото 1957 г.

44

			 <p>фото 2060 г. (ИТАКФФД СПб Гр 76119)</p>  <p>фото 2060 г. (ИТАКФФД СПб Гр 76119)</p>
--	--	--	---

**Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972650005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами

по ул. Некрасова и Греческому пр.

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1917 гг., 1920-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр." № 10-247 от 22.06.2015 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: планировочное решение комплекса, исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917-1920-й гг.) габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы). I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3) 2 Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации; исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; три воротных проезда — историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два — в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия — местоположение; своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц); исторические лестницы, в том числе: исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями; исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и перильными металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; деревянные профилированные поручни. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна; цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности — терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным открытием, на стилизованных кронштейнах, с балконами в завершении; балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями (часть ограждений утрачена); проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей; открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка; лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента); историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения дверных проемов; исторические оконные проемы цокольного, 1-7-го (мансардного) этажей, в том числе витринные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные, шелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц); историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; исторический металлодекор — декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве; декор простенков — рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента; стилизованные лопатки, сдвоенные полуколонки; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: облицовка цоколей известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности — гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки

и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов; исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей; фото 2023 г. исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов; исторические дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий раскрепованный профилированный карниз. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки) внутренних заполнения тамбуров; (часть заполнения с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой) покрытие полов — полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; кессоны сводов с профилем и иониками по периметру; оформление плафонов — пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; ниши с конховыми завершениями; парные каннелированные полуколонки; лестницы: оформление плафонов лестничных площадок — уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент; оформление стен — лепной фриз стилизованного рисунка; витражи прозрачного рифленого стекла со вставками кабашонов желтого цвета в свинцовой оплетке, геометрического рисунка — фрамуг заполнения оконных проемов; (сохранились во фрамугах радиальной расстекловки) покрытие полов лестничных площадок — метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»; квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна: с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе: центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе — лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы; квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка — по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков; коридор: средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса: наверху пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента; квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда; квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.: одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением; комната площадью 21,9 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плинте, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой; квартира № 11: коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; комната площадью 37, 37 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами; квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса; квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м: оформление потолка — по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков; комната площадью 30,8 кв.м: оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта; комната площадью 17 — 27,4 кв. м: оформление потолка — центральная лепная овальная розетка; квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с

полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток; квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное; квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в наверху орнаментальный пояс из лилий; квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды; квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков; квартира № 55: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов; оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений; комната площадью 17,3 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка; коридор: оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус». квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев; комната площадью 30,5 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением; квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой; прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами; комната площадью 26,0 кв. м.: встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки; квартира № 73, комната площадью 8, 30 кв. м.: средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный; квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия; комната площадью 38, 5 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми глазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении; комната площадью 30, 8 кв. м.: оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек; квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв.

м.: угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом; квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое; оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям. II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10) 2 Объемно-пространственное решение: сложное в плане шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации; исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; воротные проезды – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три — в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц); исторические лестницы, в том числе: исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и перильными металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна; цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой; материал и характер облицовки фасадной поверхности — терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями; балконы в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка; (часть балконов демонтирована для реставрации) проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей; открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка; лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскарон, стилизованных ваз и гирлянд; историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения (частично утрачены) дверных проемов; исторические оконные проемы 1-7-го (мансардного) этажей, в том числе витринные проемы 1-го этажа, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц; декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскарон, геометрического орнамента; овальные медальоны с рельефными изображениями - на щипцах; двойные полуколонки; уплощенные рельефные фигуративные панно; венчающий разорванный карниз большого выноса; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; облицовка цоколя известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая

штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические балконы ризалитов лестниц (балконные плиты и ограждения утрачены), проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов; исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц; вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки) внутренних заполнения тамбуров; (часть заполнения с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой) оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом; оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа; оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами; помещение 17-Н(19): центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами; помещение 17-Н(20): арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую; оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка; лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами; круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобидия; помещение 17-Н(21): оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины, напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с факетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части; средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру – в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камин оформлены профилями; встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами; квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугуная; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев; квартира № 23: комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение): контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов; комната 6 площадью 19,1 кв.м.: оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами; квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона; центральная лепная розетка из лебедей, вазы и виноградных ветвей; квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугуная; квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона; центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента; квартира № 32, МОП (коридор):

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы; квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркулярный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз; квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.: средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркулярный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с баласинами и картушем; квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.: угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт; комната площадью 28,2 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении; квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами; квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями; квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд; комната площадью 24,2 кв. м.: средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричневого цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; наверху трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев; комната площадью 25,8 кв. м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты; квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам – композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой; квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда; квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.: угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов; комната площадью 23,6 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное; квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях; квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; наверху ступенчатое; квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.: средистенный одноярусный камин в стиле модери, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркулярным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные, с небольшими колонками по

ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями; квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое; квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.: угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвоя, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра; комната площадью 31,1 кв. м.: печь: средистенная в стиле модерн, облицованная изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре — панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием; квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части — лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем; квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом; квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная; квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная; квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями; угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем, боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд; квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.: оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов; по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах; зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах; угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца; плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части каминного профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная ниша с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами, лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз. III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А (Греческий пр., 12) 2 Объемно-пространственное решение: сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому проспекту, шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации; исторические крыши корпусов курдонера. лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; воротные проезды — историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один — в дворовом), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия — местоположение; исторические лестницы, в том числе: исторические межстенные лестницы с известняковыми ступенями, ведущие из вестибюлей

лестниц 1-3- ЛК к площадкам 1-го этажа; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы 1-3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильными металлическими ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; деревянные профилированные поручни; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы 1-3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими ограждениями простого рисунка. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна; цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях; прямоугольные и многоугольные в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей; дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершением), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни); историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения (сохранились фрамуги) дверных проемов; исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: облицовка цоколя известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов; историческая конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); (балконные плиты и ограждения утрачены) историческая конструкция, материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов; венчающий раскрепованный профилированный карниз. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: лестницы 1-3 ЛК: тамбуры: оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом; неглубокие ниши тамбуров; вестибюли: историческая конструкция (односторонние с двумя несторными частями, полусветлые, с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), оформление (квадратные и прямоугольные, в том числе остекленные филенки) внутренних заполнения тамбуров; покрытие полов тамбуров полихромной (серый и белый цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с рамой; оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; оформление стен – уплощенные ниши с арочными завершениями, в профилированном и орнаментальном обрамлении, с овальными и круглыми медальонами в рамах, триглифно-метопный фриз в нишах; покрытие полов полихромной (серый и белый цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с рамой; оформление потолков переходов к площадкам 1-го этажа кессонами с орнаментальными поясами; оформление стен переходов рельефными медальонами; лестничные площадки: оформление плафонов – контррельефные филенки со стилизованными венками и орнаментальными поясами; оформление стен – орнаментальный пояс в верхней части, овальные медальоны в орнаментальной раме; покрытие полов лестничных площадок керамической плиткой белого цвета (форма «соть»); витражи прозрачного рифленого стекла со вставками кабошонов



желтого цвета в свинцовой оплетке, геометрического рисунка – прямоугольных (лестница 1 ЛК) и полукруглых (лестница 2 ЛК) фрамуг заполнений оконных проемов; (сохранились не на всех этажах) покрытие полов площадок лестниц 5 ЛК и 6 ЛК полихромной керамической плиткой (серого и белого цветов); помещение 17-Н(19): центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами. IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5) 2 Объемно-пространственное решение: сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик; цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях; прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий профилированный карниз. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров: покрытие полов тамбуров и лестничных площадок - полихромная метлахская плитка, рисунок - соты. V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий проспект, между домами №№ 10, 12; улица Некрасова, между домами №№ 58, 60 2 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр. 3 Архитектурно-художественное решение: материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток - серый гранит; пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением; историческое местоположение, конструкция, материал и техника исполнения фонарей, венчающих пилоны ворот; пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл) и оформление секций, соединяющих фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота;

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 263-рп от 06.03.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

12

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 08 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
12.10.2019 г. [подпись]  
[подпись] Ермаков Д.В.



[подпись] Ермаков Д.В.

**Приложение № 7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

**Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

- **Копия задания КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17);**
- **Копия задания КГИОП № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18);**
- **Копия задания КГИОП № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства))**

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_  
(должность)

*по добросовестности*

*Иванов* \_\_\_\_\_ *Иванова С.А.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

*"20" мая 2024* г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
района Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

\_\_\_\_\_  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

*О.А. Баталова*  
(Ф.И.О.)

*20 МАЯ 2024* г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-949/24*  
(приспособление для современного использования в части переустройства и  
перепланировки кв. № 17)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (в составе «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пер.	Виленский	д.	17/5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Жоров Юрий Соломонович (Согласно выписке ЕГРН от 04.04.2024 № КУВИ-001/2024-94991571)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	/Виленский пер.	д.	17/5	лит.	-	офис/кв.	17
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Мелихов Владимир Кириллович						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7(911)750-99-24						
Адрес электронной почты:	Voal9460208@yandex.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП от 22.06.2015 №10-247

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 05.02.2020 №31-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ</p>	



по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).


Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Кукушкина Анастасия  
Валерьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

*по доверенности**Иванов Иванова И.И.*

(подпись)

(Ф.И.О.)

*"20" мая*

20 24 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
района Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 мая 2024

20 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

*01-21-950/24*  
(приспособление для современного использования в части переустройства и  
перепланировки кв. № 18)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (в составе «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградями по ул. Некрасова и Греческому пр.») (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пер.	Виленский	д.	17/5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Жорова Юлия Наумовна (Согласно выписке ЕГРН от 05.04.2024 № КУВИ-001/2024-95006542)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Некрасова	д.	58	лит.	-	офис/кв.	57
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Мелихов Владимир Кириллович						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7(911)750-99-24						
Адрес электронной почты:	Vova19460208@yandex.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП от 22.06.2015 №10-247
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 05.02.2020 №31-р
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

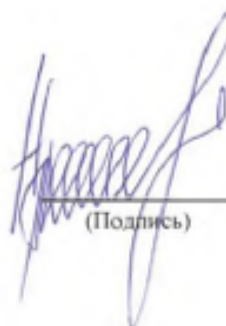
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)



\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Кукушкина Анастасия  
Валерьевна**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_  
(должность)

*по доверенности*

*Шванов* *Шванов Ч. А.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

"07" июня 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
района Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

\_\_\_\_\_  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

*О.А. Баталова*  
(подпись) (Ф.И.О.)

"7 июня" 2024 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-1466/24*  
приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18  
(в части перепланировки и переустройства)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пер.	Виленский	д.	17/5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

**Жоров Юрий Соломонович**  
(Общая долевая собственность (кв. 17), государственная регистрация от 17.04.2023 № 78:31:0001038:2365-78/011/2023-5, от 25.07.2019 № 78:31:0001038:2365-78/042/2019-3)

Жорова Юлия Наумовна (Собственность (кв. 18), государственная регистрация от 28.11.2006 № 78-78-01/0699/2006-308)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

пер.	Виленский	д.	17/5	лит.	А	кв.	17
ИНН	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
СНИЛС	0 5 3 -	3 0 3 -	0 9 4 -	- - - -	- - - -	- - - -	-
Ответственный представитель:	Мелихов Владимир Кириллович						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7(911)750-99-24						
Адрес электронной почты:	-						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утвержден КГИОП от 22.06.2015 №10-247
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2024 №263-рп
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

**2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект по приспособлению для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства), разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
начальника отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Кукушкина Анастасия  
Валерьевна**

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства:**

- Копия паспорта на квартиру № 17 (инв. № документа 10149);
- Копия паспорта на квартиру № 18 (инв. № документа 9521);
  - Копии планов ПИБ 3-го, 4-го и 5-го этажей;
  - Копия выписки из инвентарного дела

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

КОПИЯ

ПИБ Центрального района

Инв. № документа 10149

## Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Виленский пер.  
дом № 17/5 корпус кв. № 17

<b>Государственный учет</b>	
Кадастровый номер	<input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	<input type="text"/>
Учет произведен _____ (	_____ )
_____ 20__ г.	ф.и.о.
М.П.	

**I. Общие сведения о строении**

Описательный адрес: Фонтанная ул., д. 5  
Виленский пер., д. 17

Литера А

Год постройки 1914

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 5, подв.

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий металл. балки с деревянн.запол

**Благоустройство строения:**

отопление: центральное , автономная котельная , групповая квартальная котельная  ;  
водопровод  ; канализация  ; горячее водоснабжение: центральное  ,  
от газовых колонок  , дровяных колонок  , от электроводогреев  ;  
газоснабжение  ; электроплиты  ; мусоропровод  ; лифт



## II. Характеристика квартиры

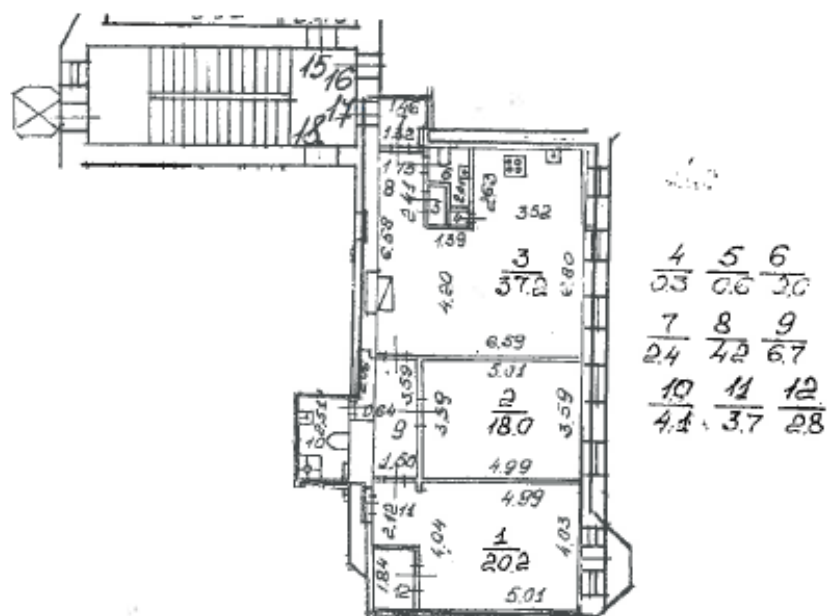
Квартира расположена на 4 этаже, состоит из 2 комнат,  
 жилой площадью 38.20 кв.м, площадью 102.20 кв.м, общей площадью 102.70 кв.м  
 высота 3.52 м, кухня 37.2 кв.м,  
 совмещенный санузел , туалет , ванная , душевая ,  
 балкон 1.50 кв.м, лоджия  кв.м.

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2002 года  
 составляет 246840 рублей (двести сорок шесть тысяч восемьсот сорок рублей )

## III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры	Площадь в кв.м			Лоджий, балконов (с коэф.)	Примечание
				квартиры	из нее			
					жилая	вспом.		
1	1	комната	20.70	20.20	20.20		0.50	балкон
2	2	комната	18.00	18.00	18.00			
3	3	кухня- столовая	37.20	37.20		37.20		
4	4	шкаф	0.30	0.30		0.30		
5	5	шкаф	0.60	0.60		0.60		
6	6	туалет	2.00	2.00		2.00		
7	7	прихожая	2.40	2.40		2.40		
8	8	коридор	4.20	4.20		4.20		
9	9	коридор	6.70	6.70		6.70		
10	10	совм. с/у	4.10	4.10		4.10		
11	11	коридор	3.70	3.70		3.70		
12	12	кладовая	2.80	2.80		2.80		
<b>Итого:</b>			<b>102.70</b>	<b>102.20</b>	<b>38.20</b>	<b>64.00</b>	<b>0.50</b>	

## IV. План квартиры:



————— - границы квартиры

**Дополнительные сведения:**

В квартире выполнена перепланировка согласно проекта, утвержденного МВК Центрального р-на протокол № 19 от 01.11.2001 г. Изменения внесены в документы ПИБ 23.07.2002. Площадь квартиры уменьшилась на 2,99 кв.м. в результате монтажа, демонтажа перегородок. Общая площадь квартиры уменьшилась на 2,49 кв.м. в результате монтажа, демонтажа перегородок и за счет площади неучтенного ранее балкона. Внешние границы объекта недвижимости остались неизменны.

Паспорт составлен по состоянию на 23 Июля 2002 г.

Дата выдачи паспорта 12 Авг 2002

исполнитель Харитонов Т. Ю.

Начальник филиала ГУИОН  
ПИБ Центрального района



/Чаузова Г.С./

М.П.

САНКТ-

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

**КОПИЯ**

ШИБ Центрального района

Инв. № документа 9521

**Паспорт на квартиру**

Адрес по реестру: Виленский пер.  
дом № 17/5 корпус кв.№ 18

<b>Государственный учет</b>	
Кадастровый номер	<input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	<input type="text"/>
Учет произведен _____ (	ф.и.о. _____ )
" ____ " _____ 20__ г.	
М.П.	

**I. Общие сведения о строении**

Описательный адрес: Фонтанная ул., д. 5  
Виленский пер., д. 17

Литера А

Год постройки 1914

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 5,подвал.

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий металл. балки с деревянн.запол

**Благоустройство строения:**

отопление: центральное  , автономная котельная  , групповая квартальная котельная  ;  
водопровод  ; канализация  ; горячее водоснабжение: центральное  ,  
от газовых колонок  , дровяных колонок  , от электроводогреев  ;  
газоснабжение  ; электроплиты  ; мусоропровод  ; лифт

### II. Характеристика квартиры

квартира расположена на 4 этаже, состоит из 2 комнат,  
 жилой площадью 54.50 кв.м, площадью 86.10 кв.м, общей площадью 86.10 кв.м  
 высота 3.52 м, кухня 9.90 кв.м,

объемный санузел , туалет , ванная , душевая ,

балкон кв.м, лоджия кв.м, терраса кв.м

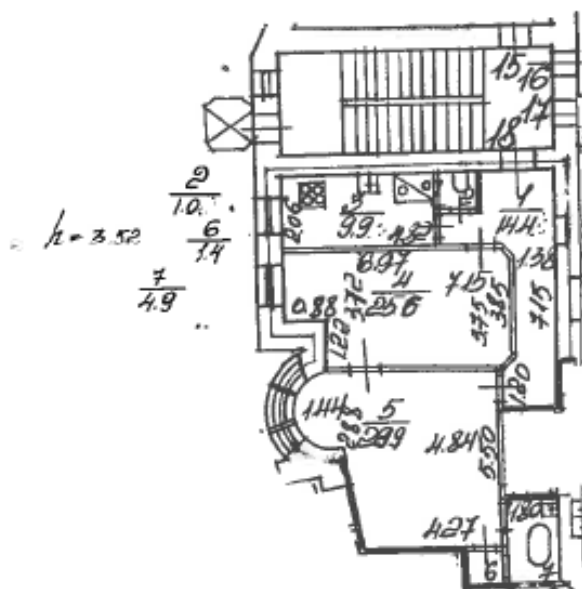
Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2004 года

составляет 259798 рублей (двести пятьдесят девять тысяч семьсот девяносто восемь рублей )

### III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры	Площадь в кв.м			Примечание	
				квартиры	из нее			лоджии, балконов (с коэф.)
					жилая	вспом.		
1	1	коридор	14.40	14.40		14.40		
2	2	туалет	1.00	1.00		1.00		
3	3	кухня	9.90	9.90		9.90		
4	4	комната	25.60	25.60	25.60			
5	5	комната	28.90	28.90	28.90			
6	6	коридор	1.40	1.40		1.40		
7	7	ванная	4.90	4.90		4.90		
<b>Итого:</b>			<b>86.10</b>	<b>86.10</b>	<b>54.50</b>	<b>31.60</b>	<b>0.00</b>	

## V. План квартиры



— границы квартиры

## Дополнительные сведения:

На момент обследования дверной проем между комнатами (ч/п 5, ч/п 4) зашит.  
 Правоустанавливающие документы не предъявлены. Изменения в материалы ПИБ не внесены.  
 Паспорт составлен по состоянию на 28 Июля 2004 г.

Дата выдачи паспорта

16 АВГ 2004

исполнитель Ткачева Г. И.

Начальник филиала ГУИОН  
 ПИБ Центрального района

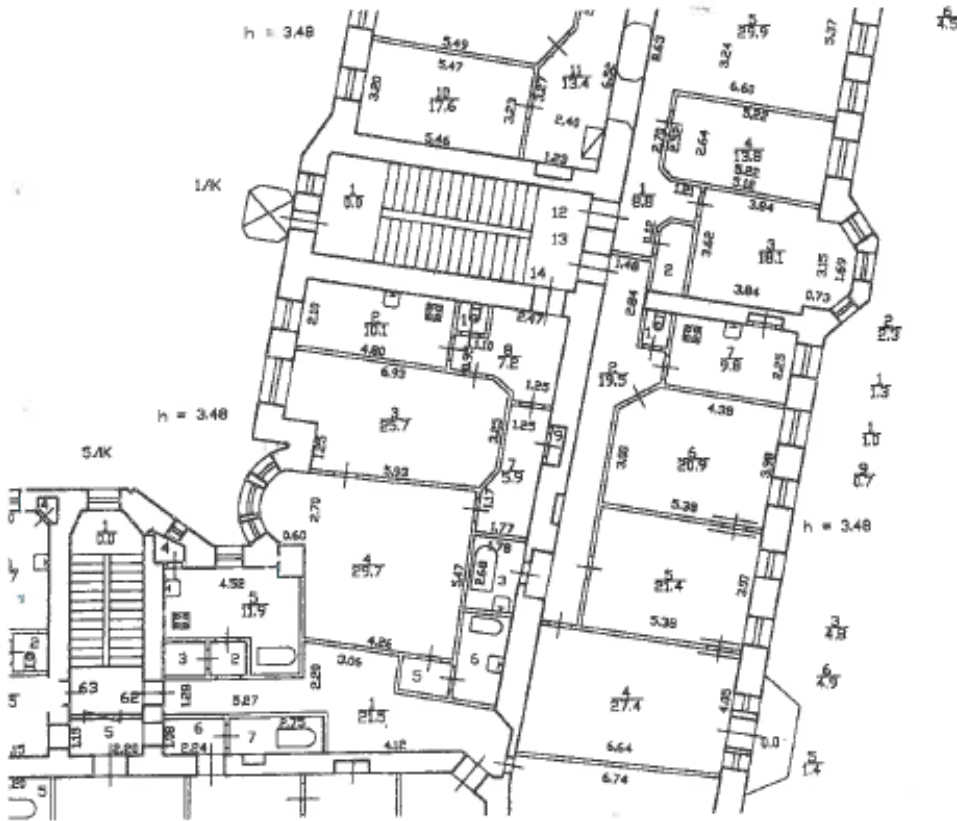


Чаузова Г.С./



Содержимый передаток  
лосы 14/5.

КОПИЯ



кв 13  
18.04.2002 г.

ИТӨР *А*

Солтүстік-батыс переулок,  
дом 17/5

КОПИЯ

План 4 этажа



кв17

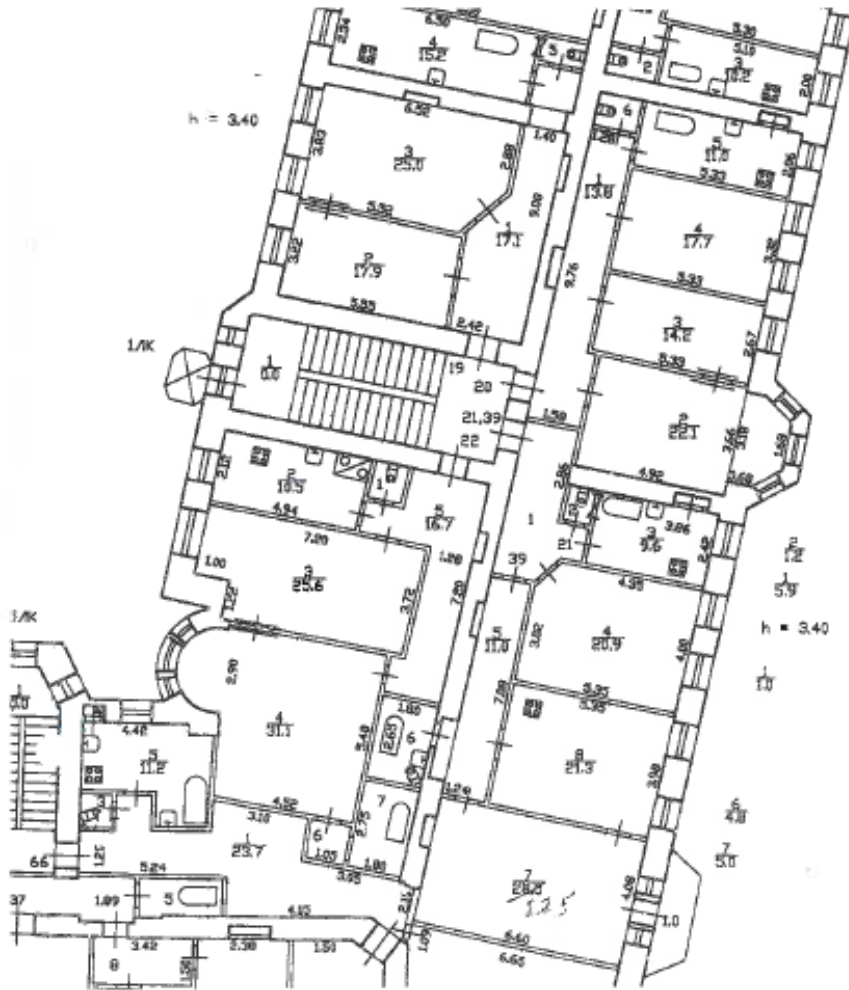
Составлено в 23.04.2017г.

№ 100 А

Выявленные нарушения,  
дан 14/5.

КОПИЯ

5



Текущие изменения  
 № пом. (части): 52(5)  
 Основание: перепланировка устрян  
 « 20 » (квод) 200  
 Исполнитель: \_\_\_\_\_  
 (должность, ФИО, подпись)

лв. 21.39  
~~№ 100 А~~ 2009г

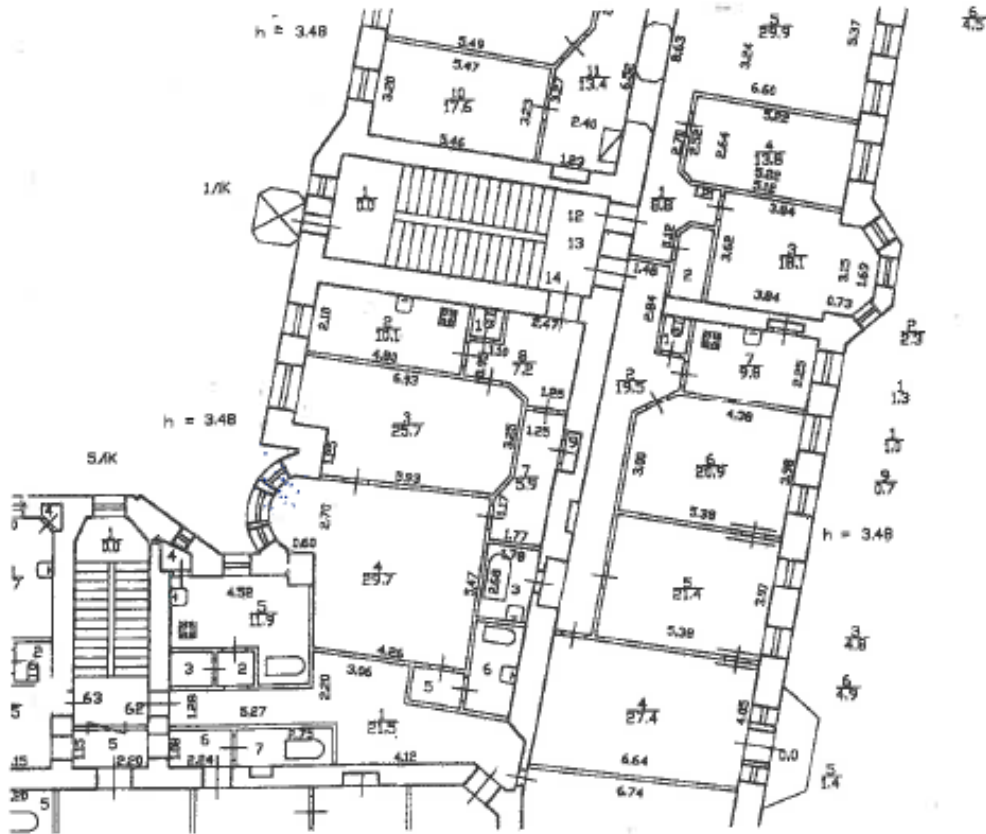


№ 14

Володарський переулок,  
дом 14/5

КОПИЯ

3



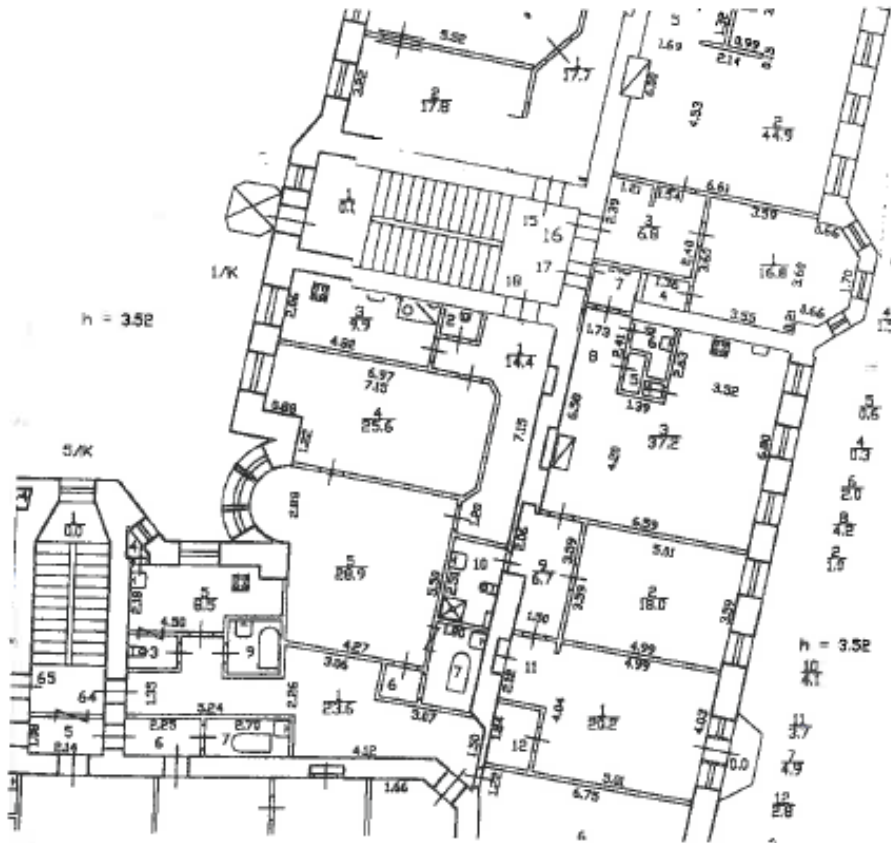
№ 14  
№ ~~14~~ dd. 06.12.2009

И. С. Ш. *ИТ*

КНИЖЕЧНЫЙ ПЕРЕХОД,  
ГОС 14/5.

КОПИЯ

4



№ 16  
13.02.2017  
Инженер  
Иванов Иван Иванович

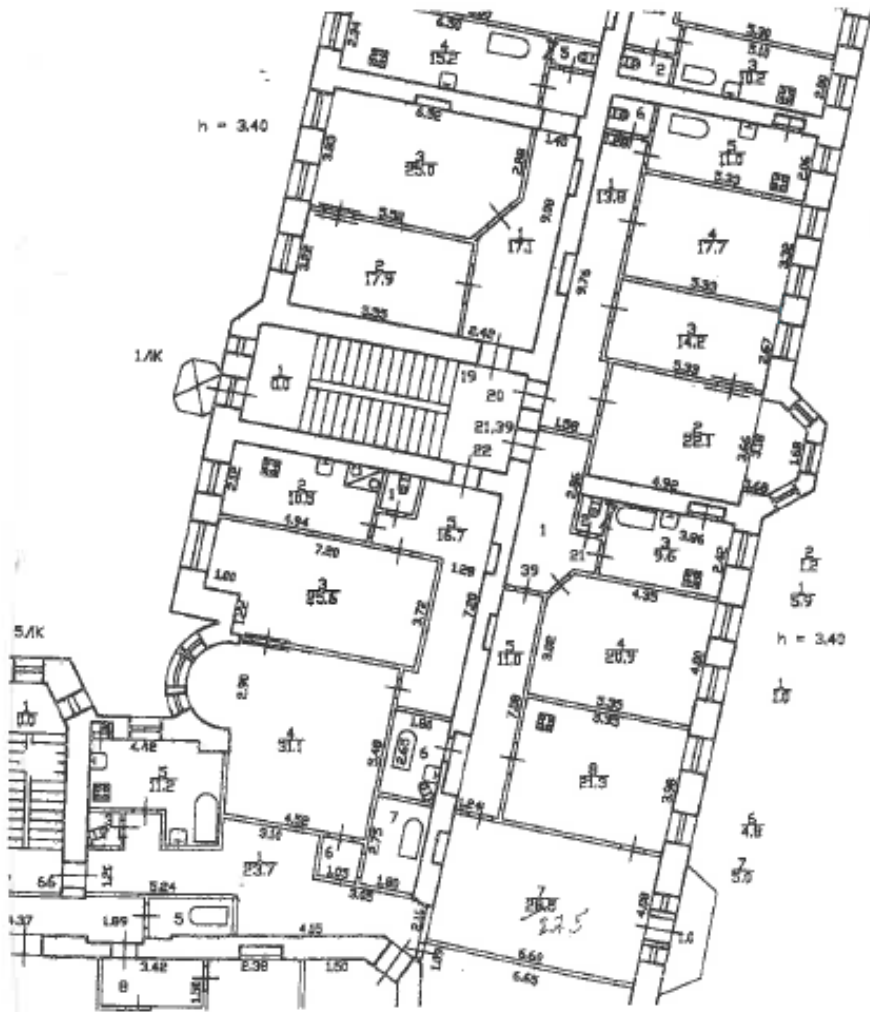
КВ 18

18.08.2004 г. *И. С. Ш.*

*[Handwritten signature]*

# КОПИЯ

5



Текущие изменения  
 № пом. (части): 52(5)  
 Основание: переизданная устроя  
 « 20 » (явно) 100  
 Исполнитель: [Signature]  
 (должность, ФИО, подпись)

№ 1822  
1986 г. 07.



Правительство Санкт-Петербурга  
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга  
**Филиал Санкт-Петербургского  
 государственного унитарного предприятия  
 "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
 НЕДВИЖИМОСТИ"**  
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104  
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38  
 E-mail: [cenpib@guion.spb.ru](mailto:cenpib@guion.spb.ru)

20.08.19 № 4449  
 На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5, литера А**, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - 1914;
2. Год последнего капитального ремонта – данные отсутствуют;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные**;
6. Перекрытия чердачные – **металлические балки с деревянным заполнением**;
7. Перекрытия междуэтажные – **металлические балки с деревянным заполнением**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные сводики по металлическим балкам**;
9. Крыша – **железная по деревянным стропилам**;
10. Проемы оконные – **деревянные двойные створные**;
11. Проемы дверные – **деревянные филенчатые**;
12. Отопление - **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция - **естественная**;
15. Газоснабжение - **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты - **есть**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **36%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ПИБ Центрального района



Н.В. Крайнова

**Приложение № 9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копия акта осмотра технического состояния помещений объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

**АКТ**  
**Осмotra технического состояния помещения(ий)**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**народов Российской Федерации**

«12» июня 2024 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в составе «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д.17/5, лит. А, кв. 17,18: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17,18(в части перепланировки и переустройства)».

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»:

Генеральный директор, архитектор высшей категории – Шарова Елена Алексеевна

Главный архитектор проекта, архитектор I категории – Кособрюхова Светлана Владимировна

Инженер-конструктор – Пилипчук Николай Михайлович

В присутствии собственников – Жоров Ю.С. Жорова Ю.Н.

Составили АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в составе «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» с целью актуализации заключения о техническом состоянии конструкции квартир №№17,18 для выполнения работ по ремонту и приспособлению.

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

переулок Виленский д. 17/5 корп. лит. А кв. 17,18

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание кирпичное, оштукатуренное, 5-ти этажное, кроме того подвал, сложное в плане, состоящее из двух корпусов по Виленскому переулку и Фонтанной улице, двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора.

«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

Здание является жилым.

В целом, строительные конструкции квартир №17 и 18 находятся в работоспособном состоянии.

Краткие исторические сведения:

Год постройки: 1912-1914гг.

Архитекторы: Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский, Н.В. Васильев, А.Ф. Бубырь

Комплекс на Бассейной улице явился самым значительным опытом кооперативного строительства предреволюционной поры. Устройство собственного (не наёмного) жилья на средства коллективного заказчика могло помочь, как писал А.И. Зазерский, «избавиться от квартирной нужды», во многом связанной с тем, «что дело постройки жилых домов находится всецело в руках капиталистов, а не лиц, непосредственно нуждающихся в квартире». Первое общество собственников жилищ было учреждено в Петербурге в 1903г. Вслед за большим деревянным домом в Нарвской части Обществом был осуществлен пятиэтажный дом на 52 квартиры на Кавалергардской улице, 3 (1909-1910гг). Проект его разработал гражданский инженер И.И. Бургазлиев. Облицованный кирпичом фасад с эркером на средней оси характерен для строгого зрелого модернизма.

В январе 1912г группа учредителей Бассейного товарищества собственников квартир во главе с Алексеем Зазерским и многоопытным академиком архитектуры Эрнестом Варрихом (строителем Политехнического института и универмага Гвардейского экономического общества – ныне ДЛТ) приобрела у лейб-гвардии Преображенского полка обширный земельный участок между Бассейной (Некрасова) улице 58 и 60, Греческим проспектом, 10 и 12. Фонтанной улицей, 3 и 5, и Виленским переулком, 17. Дуэт зодчих оперативно представил весной 1912г и начались строительные работы.

Авторы нашли оригинальное пространственно-планировочное решение.

Основа генерального плана – внутриквартальный Г-образный проезд шириной 11 саженей, который называли «собственной улицей» или «проспектами». Это комбинация двух курдонеров, которые ведут от Бассейной улицы и Греческого проспекта и смыкаются в глубине участка. На стыке их расположена уютная внутренняя «площадь» со сквером. Окаймленный рядами деревьев проезд отделяет от остальных корпусов угловой дом (№ 60/10), занимающий островное положение. Первоначально весь массив состоял из 1-ого и 2-ого Бассейных товариществ. Планировалось поделить его на восемь изолированных частей, последовательно присоединяя со стороны Фонтанной улицы и Виленского переулка, сблокированные друг с другом дома.

Продумывая целостную организацию сложного комплекса, Виррих и Зазерский опирались на предшествующий опыт активного овладения внутриквартальным пространством (работы Ф.И. Лидваля, С.П. Галензовского и др.) Г-образный проезд сквозь

участок одновременно был проложен московскими архитекторами В.В. Шервцом и И.А. Германом и А.Е. Сергеевым в жилом комплексе «Соляной двор» (ул. Солянка, 1). Открыты дворы и проезды обеспечивали взаимосвязь пространств, содействовали распространению черт репрезентативной застройки вглубь квартала, как бы ответвлениями улиц, но более тихими и камерными, лишенными беспокойной суеты.

#### Эффективный и рациональный план Бассейного товарищества

включал также систему замкнутых дворов. Как обычно, они имеют запады в углах, что позволяло осветить больше помещений. Во дворы-колодцы выходят лестничные клетки и второстепенные помещения, а лучшие комнаты ориентированы на улицы и в широкий внутренний проезд. Квартиры в три-семь комнат решены в традиционной анфиладно-коридорной планировке

Территория углового дома № 60/10 поделена изнутри крестообразными корпусами на четыре двора. Посередине, на скрещении ветвей, размещен лестнично-лифтовой узел, который обслуживает по восемь квартир на каждом этаже. Введение общей для пересекающихся флигелей вертикальной коммуникации давало экономию полезной площади.

Такой тип многолучевой секции (одними из первых его разработали М.С. Лялевич и М.М. Перетяткович в конкурсном проекте доходного дома А.Н. Перцова) получил продолжение в строительстве недавнего времени.

Этот угловой дом был окончен в первую очередь - к осени 1913г. Сооружение всего массива продолжалось в течение 1914 г., но из-за военных и революционных событий так и не было полностью завершено.

Корпуса на цгцц Фонтанной улицы и Виленского переулка достраивались уже в 1927 г. в нейтральных формах упрощенного конструктивизма (это первая осуществленная работа выдающегося ленинградского архитектора Е.А. Левинсона). За исключением этой части планировочный замысел Вирриха и Зазерского был реализован почти без изменений. Иначе обстояло дело с внешним обликом домов.

Фасады в утвержденном проекте Вирриха и Зазерского 1912г. носили ретроспективную окраску. Введение ордерных элементов, четкость ярусных членений и вертикальных осей, обращение к мотивам раннего петербургского барокко отразили принципиальную смену вех в столичной архитектуре, подернувшей в русло неоклассики и родственных ей неостилей. Но вопреки этой генеральной линии эволюции петербургского зодчества проект был переработан в духе „северного" модерна. Это привело к некоторым коррективам в объемной композиции, резкому оживлению силуэта. Однако коренная трансформация образно-стилевого решения ансамбля практически не затронула пространственно-планировочную структуру. Данный случай лишний раз свидетельствует об относительной независимости внешней стилистики от структурной организации хотя и противоречит постулату модерна о внутреннем единстве планировки, композиции и образа.

Возможно, изменение проекта было связано с привлечением к работе лидеров "северного" модерна Н.В. Васильева и А. Ф. Бубыря. Документально их участие не



подтверждено, но в пользу этого говорят прежде всего узнаваемые особенности почерка обоих мастеров, а также иные свидетельства. Авторы первоначального замысла, на которых возлагалось ведение строительства, имели право подбирать сотрудников. Васильев был одним из соавторов Вирриха по универмагу Гвардейского экономического общества, а часто работавший с ним Бубырь однокурсником и товарищем Зазерского. Естественно предположить, что именно Николай Васильев и Алексей Бубырь создали окончательный вариант, намного более выразительный чем утвержденные фасады.

Такие особенности Бассейного товарищества, как акцентирование угловых частей-пропилеев, комбинации выступов разной высоты, уступчатые эркеры, сужающиеся книзу, расчлененность мансард и крыш, "слоистые" щипцы и надстройки с куполами, рисунок пилонов и ограды проезда воспроизводят прежние находки Васильева. Функциональная строгость композиции созвучна работам Бубыря, «Рука» этого мастера угадывается в трехгранных эркерах смягченных очертаний, сочленениях эркеров и балконов, плоскостно-геометрической разделке поверхностей с небольшими выступающими прямоугольниками, скругленных простенках, миниатюрных полуколонках - парных, одиночных или содранных пучками - на уровне второго и верхнего этажей, плавном изгибе карниза над срезанным углом корпуса по Греческому проспекту.

Восприятие ансамбля неоднозначно. Очевидно, объясняется это тем, что проект создавался в два этапа. Основными ударными акцентами являются сложные по пластике и силуэту угловые звенья. Тему столкновения объемов, сечения плоскостей развивают мансарды и щипцы. Но в целом фасады тяготеют к симметрии и упорядоченности. Правда, поскольку комплекс воспринимается в разных ракурсах, продольных и глубинных перспективах, симметрия его частей не бросается в глаза. Фасады, обращенные на улицы и во внутренний проезд, равноценны и построены на повторности форм. Тем самым подчеркивается равнозначность внешнего – городского и внутриквартального пространств. Проезд не задавлен массивами корпусов, это «собственная улица» напоминает небольшой бульвар, а не каменное ущелье.

Главные элементы фасадов – эркеры, балконы и щипцы – связаны в единую систему. Оригинальные вариации небольших прямоугольников, чуть выступающих из плоскостей стен. Эти «кубистские» детали – приметы нового формообразования. Былое фактурное разнообразие зданий «северного» модерна сведено здесь к единой поверхности серой терразитовой штукатурки. Она расшита тонким звучания, утрирование черт, граничащее с гротеском. Суровая сила изображений символизирует тяжесть каменных масс. Лишь иногда это впечатление сменяется мягкой пластикой и изяществом декора. Весомая осязаемость и объемность форм убедительно сочетается с графичной геометризацией рисунка, естественно переходящей в орнамент. Изображения соподчинены плоскости, жестко вкомпанованы в прямоугольники. Проработка рельефов во многом обусловлена особенностями материала – бетона. Скульптурное убранство обогащает неоромантический образ строй ансамбля. Здесь достигнуто глубинное взаимодействие декоративной пластики

и архитектуры.

Кем были созданы рельефы, остается загадкой. Есть недокументированное свидетельство, что они выполнялись по эскизам одного из квартирохозяев Бассейного товарищества гражданского инженера В.Н. Пясецкого. Рельефы исполнены на высоком профессиональном уровне, но имена скульпторов, лепщиков также, к сожалению, не известны.

Бассейное товарищество предназначалось для солидной жилищной публики, но в первую очередь – для «интеллигентских кругов». Все квартиры предполагалось обеспечить лифтами, водяным отоплением и горячим водопроводом, вентиляцией и пылевыводящими устройствами. Железобетонные конструкции подвалов и мансард были выполнены заводом «Бодо Згесгорф».

Ансамбль Бассейного товарищества – произведение во многом итоговое для петербургского модерна. Он вобрал в себя основные приемы и находки неоромантической «северной» модификации нового стиля и вместе с тем стал еще одним шагом к функциональной архитектуре, в организации огромного жилого комплекса с кооперативными квартирами проявились новые подходы к активному овладению пространством, к созданию комфортной и эстетически полноценной среды обитания. Этот ансамбль остался масштабным и впечатляющим символом эпохи модерна.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

Удовлетворительное

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный.  
Состояние – работоспособное.

### в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь лицевого фасада облицован серым гранитом. Отмостка асфальтовая.  
Цоколь дворового фасада – известковая скоба.

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены здания – кирпичные.  
В пределах обследуемого объема квартир несущими являются продольные стены квартиры. Состояние кладки стен работоспособное.  
Отделка лицевого фасада: окрашенная гладкая штукатурка, профилированный венчающий карниз  
Отделка дворового фасада: окрашенная гладкая штукатурка.

### д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша скатная с организованным водостоком. Материал – листовой металл
---

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют
-------------

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад по Виленскому переулку дома 17 и Фонтанной улице дома 3:

Элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик;

Цоколь, облицованный серым гранитом, материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

Прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на упрощенных основаниях;

Прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями.

Венчающий профилированный карниз.

Дворовой фасад: гладкая окрашенная штукатурка фасадов, цоколь облицованный известняковой скобой.

Элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: венчающий профилированный карниз.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное, предполагаемое к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения ограничиваются внутренними помещениями.
--

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

По данным технического обследования перекрытие под и над квартирами выполнено по металлическим балкам с деревянным заполнением.
---

Состояние перекрытия оценивается как работоспособное. Мероприятий по усилению в настоящий момент не требуется.
--

в) Полы:

Паркет, линолеум, керамическая плитка
---------------------------------------

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные на известковом растворе.
--

Стены оштукатурены с двух сторон. Состояние работоспособное.
--

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют
-------------

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения деревянные.

Трещин, выпучивания кладки и прочих повреждений стен не зафиксировано.

Состояние работоспособное. Заполнения оконных проёмов – металлопластиковые, т.к. в квартире ранее выполнено устройство оконных заполнений прежними владельцами, предусмотрена замена на новые в соответствии с предметом охраны КГИОП на дом.

ж) Лестницы и крыльца:

Внутренние лестничные клетки – двухмаршевые на косяках с известняковыми ступенями и площадками с металлическими ограждения простого рисунка.

Цилиндрический свод вестибюля на подпружных арках, сводчатые перекрытия.

Состояние работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Проектом предусмотрено:

- замена существующих оконных заполнений лицевом фасаде на новые стеклопакеты в соответствии с конструкцией, материалом, архитектурно-художественным решением фасадов с сохранением исторической расстекловки и единообразием цветового решения.

- замена балконной двери, выходящей на лицевой фасад на новый стеклопакет в соответствии с конструкцией, материалом, архитектурно-художественным решением фасадов с сохранением исторической расстекловки и единообразием цветового решения.

II. Выводы:

С момента согласования проектной документации (от 17.11.2020 рег. №01-26-2513/20) согласованной КГИОП 27.01.2021 (письмо КГИОП №01-26-2513/20-0-1) по разрешению КГИОП рег. №01-53-1218/21-0-1 от 12.07.2021г были выполнены все общестроительные и ремонтные работы, устранены все дефекты, указанные в техническом обследовании, выполненном инженером ООО «СтройЭкспертГрупп» в октябре 2019г.

Все работы были выполнены в строгом соответствии с проектом. Реализация проектных решений послужила улучшению условий содержания помещений и конструкций здания.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации



Шарова Е.А.

(Подпись)

Главный архитектор проекта



Кособрюхова С.В.

(Подпись)

Главный инженер проекта



Пилипчук Н.М.

(Подпись)



**Приложение № 10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

**Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости:**

- **Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212824141;**
- **Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212809619**

411301



**Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.08.2024, поступившего на рассмотрение 22.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212824141			
Кадастровый номер:		78:31:0001038:2365	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001038		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 230959		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Виленский, д. 17/5, литера А, кв. 17		
Площадь, м2:	102.2		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	20730014.95		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001038:2010		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Иванова Ирина Алексеевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Жорова Юрия Соломоновича		

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
по документообороту  
СЕКТОР кадастровой регистрации недвижимости  
г.СПб ул. Красного Курсанта  
КОЛЕСОВА ЕЛЕНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
24.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
№ 1008830874011.031102033.04.11.2025.018  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
г. Санкт-Петербург, ул. Красного Курсанта, д. 17  
Телефон: +7 (812) 317-00-00  
Факс: +7 (812) 317-00-01  
Сайт: www.fedres.ru  
© 21.08.2023 до 19.09.2024

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212824141			
Кадастровый номер:		78:31:0001038:2365	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Жорев Юрий Соломонович, 18.12.1946, гор. Ленинград, Российская Федерация Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 02 №994214, выдан 16.09.2002, 76 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга г. Санкт-Петербург, пер. Виленский, д. 17/5, кв. 17
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 1/2 78:31:0001038:2365-78/011/2023-5 17.04.2023 14:15:41
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи, выдан 15.04.2023 Документ нотариально удостоверен: 15.04.2023 Ковалев Владимир Анатольевич, нотариус нотариального округа Санкт-Петербурга 78/127-н/78-2023-9-447
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Жорев Юрий Соломонович, 18.12.1946, гор. Ленинград, Российской Федерации, СНИЛС 053-303-094 12 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 02 №994214, выдан 16.09.2002, 76 ОМ Центрального района Санкт-Петербурга
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 1/2 78:31:0001038:2365-78/042/2019-3 25.07.2019 16:57:40
3	Документы-основания	3.2	Договор передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан, выдан 20.10.1993

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
СЕКТОР РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ  
Г. С.-ПБ ул. Красного Курсанта  
КОЛОСОВА ЕЛЕНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
24.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Идентификатор: 068864234101038023076ACD542308  
Адрес: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ИМУЩЕСТВЕННОЙ  
ОЦЕНКИ  
Регион: 78  
Дата: 27.08.2023 15:05:2024

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 5
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212824141	
Кадастровый номер: 78:31:0001038:2365	
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: 4.2 данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
5.1	вид: Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации: 25.07.2019 16:56:28
	номер государственной регистрации: 78:31:0001038:2365-78/042/2019-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: бессрочно
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
	основание государственной регистрации: Решение, № 327, выдан 07.09.1993
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной: данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
ДИРЕКТОР И.М.ЩЕПЕТНИКОВ  
г.СПБ ул.Красного Курсанта д.28 Д.  
КОЛЕСОВА ЕЛЕНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
24.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ИД: 0000552401СИБ002ВЗЛАС00425118  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Министерство экономического развития  
Российской Федерации  
Москва: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИИ





Лист 4	
Помещение вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 5	
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212824141	
Кадастровый номер:	78:31:0001038:2365
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ

СЕКТОР №1 МФЦ ПЕТРОГРАДСКОГО Р-НА  
Г.СПБ ул.Крестовый переулок д.10

КОЛЕСОВА ЕЛЕНА  
ВЛАДИМИРОВНА

24.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД ДОКУМЕНТА: 20240825104

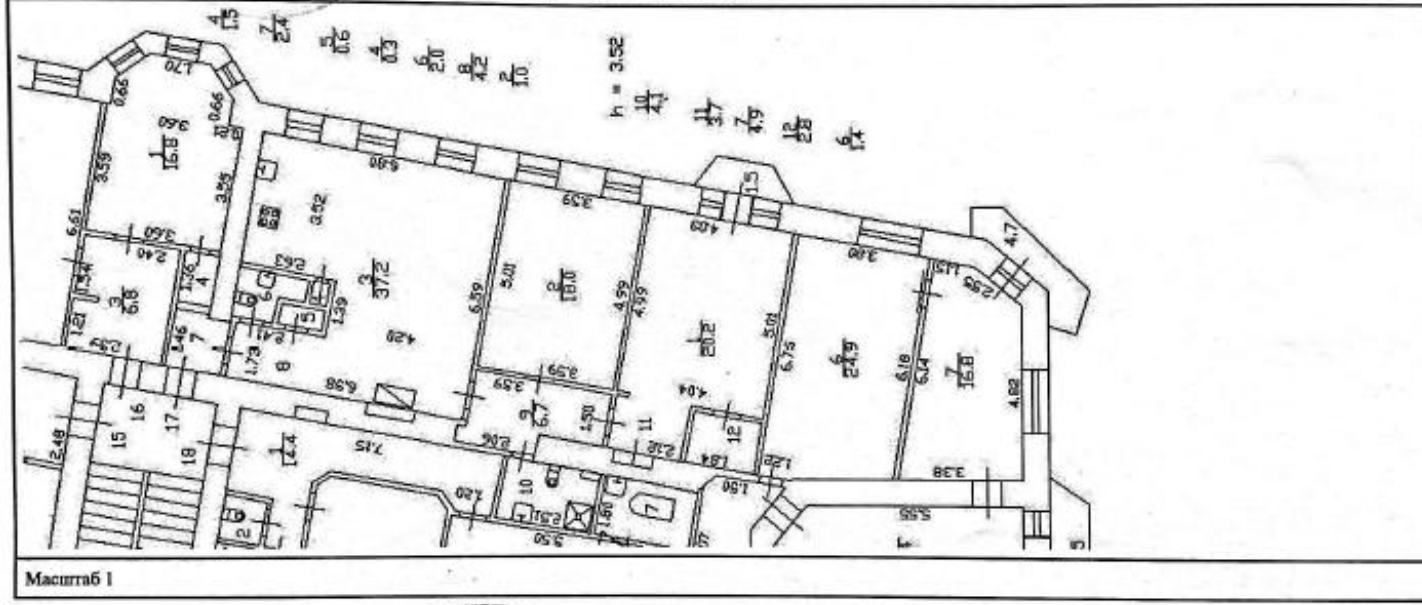
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Создан с 27.06.2003 по 19.09.2024

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212824141			
Кадастровый номер: 78:31:0001038:2365		Номер этажа (этажей): 4	



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
по документообороту  
СЕКТОР «М Ш О Д В Р П Д Д К О П И О П О В О С И М О В О В И Д Е Т И П О Д О Р О В А Н И Е Д О К У М Е Н Т О В

КОЛЕСОВА ЕЛЕНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
24.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
СЕРТИФИКАТ ЦЕПЬ ПОДПИСИ № 1  
ГОЩЕРОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА  
СЛУЖЕБНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Одобрено в 27.06.2023 по 19.09.2024

Инициалы, фамилия

Оформлено в 14 часов 19 мин 10 сек  
№ документа 001/2024-212824141

В настоящем документе прошито 5 листов

Должность специалиста по документообороту  
Иванов О. Кошарова Е.В.

*Иванов*

№ *08* 2024г.



41259

**Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии**  
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.08.2024, поступившего на рассмотрение 22.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 4
26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212809619	
Кадастровый номер:	78:31:0001038:2366
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001038
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0699/2006-307
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, квартира 18
Площадь, м2:	86.1
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	17688950.63
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001038:2010
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Иванова Ирина Алексеевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Жоровой Юлии Наумовны



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИННЕНАЛЫ, ФАМИЛИЯ

26.08.2024

Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212809619			
Кадастровый номер:		78:31:0001038:2366	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Жорова Юлия Наумовна, 09.01.1948, гор. Ленинград, Российской Федерации, СНИЛС 050-617-878 54 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 05 №885975, выдан 27.05.2006, 76 ОМ Центрального района Санкт-Петербурга
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-01/0699/2006-308 28.11.2006 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи, № Д-3445, выдан 15.11.2006 Документ нотариально удостоверен: Бицираева Любовь Геннадьевна, лицензия №76, от 23.04.1993
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		22.11.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:		3460133.3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга", № 327, выдан 07.09.1993

 <p>ДЕПАРТАМЕНТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ Г. С П Б У Л. К Р А С Н О Е С А Н К Т А Д О Р С К А Я К О Х А Н О В С К А Я 26.08.2024</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Инициалы, фамилия</p>
---	--

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212809619	
Кадастровый номер:	78:31:0001038:2366
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	данные отсутствуют
6 Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7 Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8 Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9 Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10 Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11 Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

СЕКТОР № 1  
ПОЛИС  
КОХАНОВСКИЙ  
26.08.2024

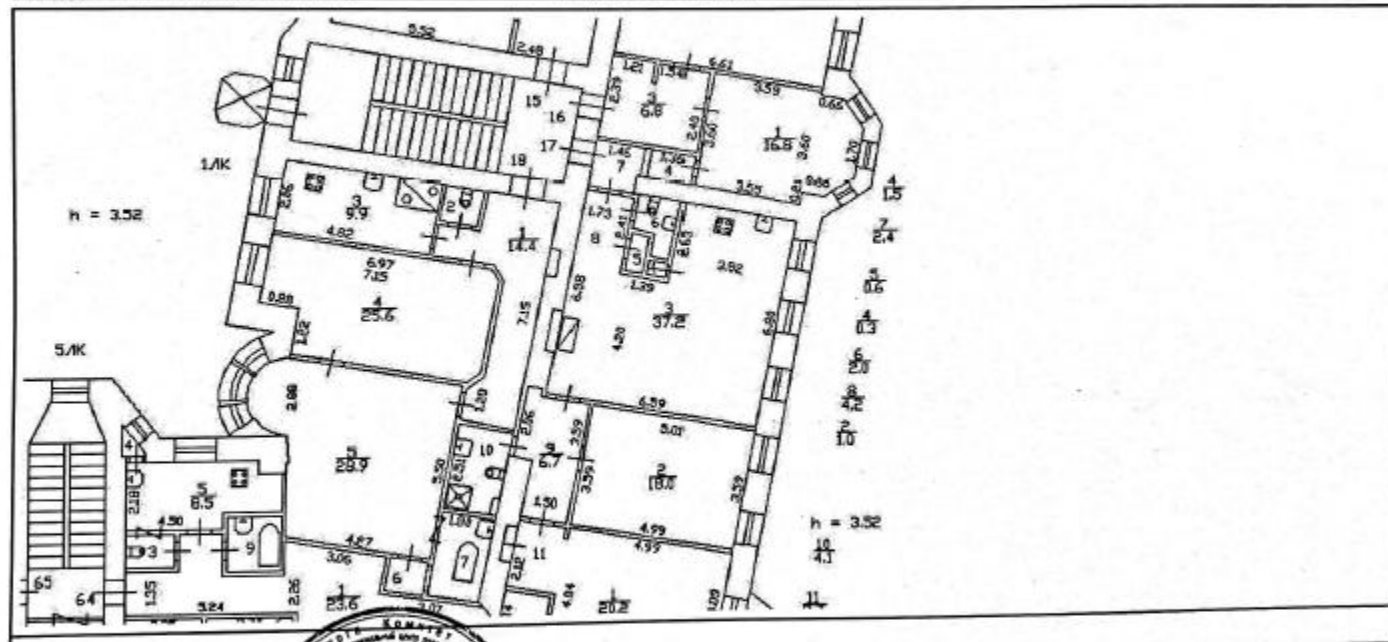
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор: 00B025687401C838D28325A4C8C8425198  
 Место: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 21.06.2023 по 23.09.2024

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-212809619			
Кадастровый номер: 78:31:0001038-2366		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

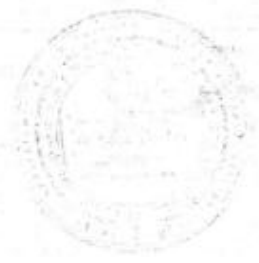
ВЫДАНА  
ПО ДОКУМЕНТОПОДПИСАНИЮ  
СЕКТОР ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ РЕГИСТРАЦИИ И КАРТОГРАФИИ  
КОХАНОВСКАЯ СТУЛПКА 14  
26.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 06B010B7401C8B803B3576ACD842108  
Имя: ОФЕЦАБРАНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2003 по 19.09.2024

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

*[Faint, illegible text and lines, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

В настоящем документе проинто 4 лист  
Владельцем документа, подлежащего обороту  
является ООО "Кристалл-С.А."  
28.08.08  
**ДОКУМЕНТЫ**  
подлежащие  
и не подлежащие обороту  
№ 10  
15  
1999





**Приложение № 11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копии договоров с экспертами**

**ДОГОВОР № ГИКЭ-01**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«19» августа 2024 года

**Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295, именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:**

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
  - 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
  - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **29 августа 2024 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации й Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае

мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на

разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации,

какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Иванова Ирина Алексеевна**

Паспорт: 40 07 165245

Выдан: 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 05 апреля 2007 года

Проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, кв. 51

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

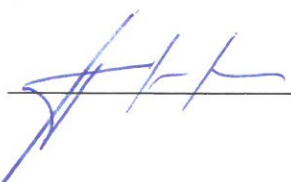
**Прокофьев Михаил Федорович**

Проживающий по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3

Паспорт 40 02 № 142903, выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ Адмиралтейского р-на города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810455006956975 Номер банковской карты получателя: 5469550013447773

 Иванова И.А.

 Прокофьев В.В.

**ДОГОВОР № ГИКЭ-02**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«19» августа 2024 года

**Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295**, именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданка РФ Глинская Наталия Борисовна**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).



## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
- 2.1.2 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
- 2.1.3. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **29 августа 2024 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации й Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае

мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на

разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации,

какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Иванова Ирина Алексеевна**

Паспорт: 40 07 165245

Выдан: 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 05 апреля 2007 года

Проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, кв. 51


### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Глинская Наталия Борисовна**

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв.39.

Паспорт: серия 40 00 № 592073 выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского района города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810855006284548 Номер банковской карты получателя: 4276550015329165

 Иванова И.А.

 Глинская Н.Б.

**ДОГОВОР № ГИКЭ-03**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«19» августа 2024 года

**Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295, именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и гражданин РФ Калинин Валерий Александрович, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:**

**5. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## **6. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 6.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
- 2.1.3 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
- 2.1.4. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **29 августа 2024 г.**
- 6.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 6.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

## **7. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 7.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 7.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 7.3. Авансирование не предусмотрено.
- 7.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **8. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 8.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 8.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 8.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 8.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 8.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации й Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае

мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.



- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на

разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации,

какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Иванова Ирина Алексеевна**

Паспорт: 40 07 165245

Выдан: 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 05 апреля 2007 года

Проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, кв. 51

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Калинин Валерий Александрович**

Зарегистрирован по адресу: 195112, Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 4, корп. 3, стр. 1, кв. 219.

Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан Отраденским отделением милиции Кировского района Ленинградской обл. 03.10.2002

Наименование банка получателя: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» к/с № 30101810100000000723 Северо-западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург БИК 044030723 ИНН 7744000302 КПП 783502001

 Иванова И.А.

 Калинин В.А.

**Дополнительное соглашение № 1  
к Договору № ГИКЭ-01 от 19.08.2024 г.**

г. Санкт-Петербург

«17» сентября 2024 года

**Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295, именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № ГИКЭ-01 от 19.08.2024 г. о нижеследующем:**

1. Считать утратившим силу п. 2. Договора.

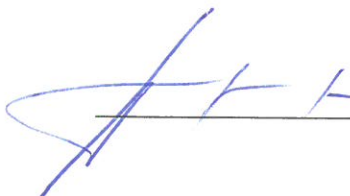
2. П. 2. Договора, читать в следующей редакции:

«В связи с корректировкой проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – продлить проведение государственной историко-культурной экспертизы до 26.09.2024 г.».

3. Условия Договора, не затронутые настоящим дополнительным соглашением, остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон и является неотъемлемой частью Договора.

 Иванова И.А.

 Прокофьев М.Ф.

**Дополнительное соглашение № 1  
к Договору № ГИКЭ-02 от 19.08.2024 г.**

г. Санкт-Петербург

«17» сентября 2024 года

**Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295, именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Глинская Наталия Борисовна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № ГИКЭ-02 от 19.08.2024 г. о нижеследующем:**

1. Считать утратившим силу п. 2. Договора.

2. П. 2. Договора, читать в следующей редакции:

«В связи с корректировкой проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – продлить проведение государственной историко-культурной экспертизы до 26.09.2024 г.».

3. Условия Договора, не затронутые настоящим дополнительным соглашением, остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон и является неотъемлемой частью Договора.

 Иванова И.А.

 Глинская Н.Б.

**Дополнительное соглашение № 1  
к Договору № ГИКЭ-03 от 19.08.2024 г.**

г. Санкт-Петербург

«17» сентября 2024 года

**Иванова Ирина Алексеевна, действующая на основании доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295, именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Калинин Валерий Александрович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № ГИКЭ-03 от 19.08.2024 г. о нижеследующем:**

1. Считать утратившим силу п. 2. Договора.

2. П. 2. Договора, читать в следующей редакции:

«В связи с корректировкой проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – продлить проведение государственной историко-культурной экспертизы до 26.09.2024 г.».

3. Условия Договора, не затронутые настоящим дополнительным соглашением, остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон и является неотъемлемой частью Договора.

 Иванова И.А.

 Калинин В.А.

**Приложение № 12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**Протокол № 1**

**организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"19" августа 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и



оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.; об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением

Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» и другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №№ ГИКЭ-01, ГИКЭ-02 и ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 19.08.2024 г.: 19.08.2024 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния; 20.08.2024 г. – 23.08.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; 24.08.2024 г. – 28.08.2024 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; 29.08.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.);
- Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»;
- Копия распоряжения КГИОП № 10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- Копия распоряжения КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (утратило силу);
- Копия распоряжения № 31-р от 05.02.2020 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» (утратило силу);

- Копия распоряжения КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г.;
- Копия задания КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17);
- Копия задания КГИОП № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18);
- Копия задания КГИОП № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства));
- Копия паспорта на квартиру № 17 (инв. № документа 10149);
- Копия паспорта на квартиру № 18 (инв. № документа 9521);
- Копии планов ПИБ 3-го, 4-го и 5-го этажей;
- Копия выписки из инвентарного дела;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212824141;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212809619;
- Копия уведомления КГИОП № 14853/2017 от 26.01.2018 г. об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия уведомления КГИОП № 14854/2017 от 26.01.2018 г. об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия письма КГИОП № 01-26-2513/20-0-1 от 27 января 2021 г.;
- Копия титула согласованного проекта, разработанного Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 г.;
- Копии доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295.

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/  Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/  Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/  Калинин В.А.

**Протокол № 2**

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"28" августа 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

1. О рассмотрении представленных Заказчиком новых документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о новых документах, представленных Заказчиком:

- Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г..

ПОСТАНОВИЛИ: Принять представленный Заказчиком документ для включения в государственную историко-культурную экспертизу.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/  Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/  Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/  Калинин В.А.

**Протокол № 3**

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"29" августа 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и



оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.; согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.


Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 и утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



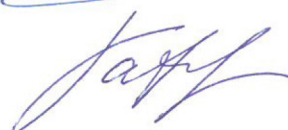
Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 4**

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"17" сентября 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1; внесение изменений в Протоколы №№ 1 и 2 в

связи с допущенными техническими ошибками; внесение Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1; определение основных направлений работы экспертов; утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1.

ПОСТАНОВИЛИ: Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О внесении изменений в Протоколы №№ 1 и 2 в связи с допущенными техническими ошибками.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – о внесении изменений в Протоколы №№ 1 и 2 в связи с допущенными техническими ошибками.

ПОСТАНОВИЛИ: В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Протоколы №№ 1 и 2 и изложить их в следующей редакции:

### **Протокол № 1**

**организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"19" августа 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место

работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.; об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.

8. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

9. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

10. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

11. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» и другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

12. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

13. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №№ ГИКЭ-01, ГИКЭ-02 и ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 19.08.2024 г.: 19.08.2024 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния; 20.08.2024 г. – 23.08.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; 24.08.2024 г. – 28.08.2024 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; 29.08.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

14. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.);
- Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»;
- Копия распоряжения КГИОП № 10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- Копия распоряжения КГИОП № 438-р от 30.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (утратило силу);
- Копия распоряжения № 31-р от 05.02.2020 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» (утратило силу);
- Копия распоряжения КГИОП № 263-рп от 06.03.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г.;
- Копия задания КГИОП № 01-21-949/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 17);
- Копия задания КГИОП № 01-21-950/24 от 20 мая 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части переустройства и перепланировки кв. № 18);
- Копия задания КГИОП № 01-21-1466/24 от 07 июня 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства);

- Копия паспорта на квартиру № 17 (инв. № документа 10149);
- Копия паспорта на квартиру № 18 (инв. № документа 9521);
- Копии планов ПИБ 3-го, 4-го и 5-го этажей;
- Копия выписки из инвентарного дела;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия;
- Копия уведомления КГИОП № 14853/2017 от 26.01.2018 г. об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия уведомления КГИОП № 14854/2017 от 26.01.2018 г. об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия письма КГИОП № 01-26-2513/20-0-1 от 27 января 2021 г.;
- Копия титула согласованного проекта, разработанного Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 г.;
- Копии доверенностей 78 АВ 3016257, 78 АВ 3016293, 78 АВ 3016295.

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

Калинин В.А.



**Протокол № 2**

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"28" августа 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

1. О рассмотрении представленных Заказчиком новых документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о новых документах, представленных Заказчиком:

- Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.08.2024 г.;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212824141;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.08.2024 г. № КУВИ-001/2024-212809619.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять представленные Заказчиком документы для включения в государственную историко-культурную экспертизу.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/  Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/  Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/  Калинин В.А.

3. О внесении изменений и дополнений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о внесении изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1.

Откорректированная проектная документация предоставлена экспертам Заказчиком на бумажном виде и на электронном носителе (диск).

ПОСТАНОВИЛИ: При рассмотрении проектной документации учесть внесенные изменения.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ откорректированной на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1 проектной документации, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24).

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков в соответствии с дополнительными соглашениями к договорам №№ ГИКЭ-01, ГИКЭ-02, ГИКЭ-03: 17.09.2024 г. – 25.09.2024 г. – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП от 17 сентября 2024 г. № 01-24-2346/24-0-1 в акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации; 26.09.2024 г. – заседание экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



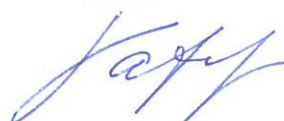
Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 5**

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.**

"26" сентября 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5,

лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.; согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 и утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



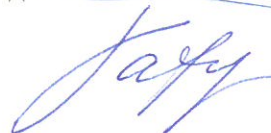
Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Приложение № 13**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 981 от 10 июля 2013 г.  
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

**Приложение № 14**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копии уведомлений органа государственной власти об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

26.01.2018 № 14853/2017 Частному лицу  
На № 6 / н от 28.12.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 17,  
расположенной по адресу: **Виленский пер., 17/5, лит. А**  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: **Виленский пер., 17/5, лит. А** на основании «Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр. Жилой дом.».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления  
организационного обеспечения, популяризации и  
государственного учета объектов культурного наследия

Исполнитель  
Главный специалист отдела информации  
об объектах культурного наследия  
и режимах зон охран

315-50-15



Р. Аганова

Н.К. Данилова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОНУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

26.01.2018 № 14854/2017 Частному лицу  
На № 6 / н от 28.12.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 18,  
расположенной по адресу: Виленский пер., 17/5, лит. А  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: Виленский пер., 17/5, лит. А на основании «Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр. Жилой дом.».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления  
организационного обеспечения, популяризации и  
государственного учета объектов культурного наследия

Исполнитель  
Главный специалист отдела информации  
об объектах культурного наследия  
и режимах зон охран

315-50-15



**Приложение № 15**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копия титула согласованного проекта;**
- **Копия письма органа государственной власти о согласовании проектной документации по сохранению объекта культурного наследия**

КЛ11011

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости»  
191014, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, д. 19/15

ИП "Объединение проектировщиков" Св. № 0178.05-2010-7840335245-П-031.  
Государственная лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов  
культурного наследия №МКРФ 00936 от 10.07.2013г.

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
<small>Комитет по земельным ресурсам, землепользованию и кадастру</small>	
Писемное 27 ЯНВ 2021	Лист № 01-26-2513/20
Подпись исполнителя <i>В.И. Шуткина</i>	

**Проект**  
**перепланировки и переустройства**  
**с перераспределением площадей квартир №17 и №18**

по адресу:  
С-Пб, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

шифр С18/0009470-05.20

ИРД, КНИ, ОПЗ, АР, ВК, ЭО, ПОС

РЕГ  
01-26-2513/2020 + ГЛ  
17 НОЯ 2020

**КГИОП**

Начальник отдела проектирования  
департамента кадастровых работ *Шуткина И.И.*



2020г.

СРО-П-031-28092009



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Ивановой И.А.

Введенская ул., д. 7, кв. 51  
Санкт-Петербург, 197198

27 ЯНВ 2021

№ 01-26-2513/20-0-1

На № 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020

КГИОП СПб  
№ 01-26-2513/20-0-1  
от 27.01.2021



Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры рассмотрел и уведомляет о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», входящего в состав комплекса «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5, литера А: «Проект перепланировки и переустройства с перераспределением площадей квартиры № 17 и № 18 по адресу: С-Пб, Виленский переулок, дом 17/5, литера А» (шифр С18/0009470-05.20) (таблица 1).

Заказчик разработки проектной документации: Жоров Ю.С., зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 17/5, кв. 17, СНИЛС 053-303-094 12; Жорова Ю.Н., зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, Некрасова ул., д. 58, кв. 57, СНИЛС 050-617-878 54; Жоров Д.Ю., зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, Яхтенная ул., д. 1, корп. 1, кв. 190, СНИЛС 053-737-403 60.

Проектная документация разработана на основании заданий КГИОП от 05.10.2019 № 01-52-2341/19-0-2, от 03.10.2019 № 01-52-2262/19-0-2 в 2020 г.; проектировщик: СПб ГУП «ГУИОН», генеральный директор Эккерман А.И., 191014, город Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 19/15 литера , пом 4-н, ИНН 7840335245, ОГРН 1067847547151, лицензия № МКРФ 00936 от 10.07.2013 (приказ МКРФ № 980 от 10.07.2013, переоформлена на основании приказа МКРФ № 1352 от 13.09.2019)

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.05.2020 г.

Основанием для согласования проектной документации является положительное заключение историко-культурной экспертизы, оформленное Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул.

Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А) (Проект перепланировки и переустройства с перераспределением площадей квартиры № 17 и № 18 по адресу: С-Пб, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, шифр С18/0009470-05.20), составленное аттестованными экспертами Прокофьевым М.Ф., Глинской Н.Б., Хорликовым А.П. (рег. № 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020).

Таблица 1

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1	18/0009470-05.20-ИРД1	Исходно-разрешительная документация	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
2	18/0009470-05.20-ИРД2	Фотофиксация объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
3	18/0009470-05.20-ИРД3	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
1	18/0009470-05.20-КНИ1	Историко-архивные и библиографические исследования	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
2	Ч-2019-1-36-ТО	Историко-архивные натурные исследования	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
3	Ч-2019-1-36-ТО	Инженерно-технические исследования	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
<b>Раздел 3. Проект приспособления для современного использования</b>			
1	18/0009470-05.20-(ОПЗ)	Общая пояснительная записка	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
2	18/0009470-05.20-(АР)	Архитектурные решения	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
3	18/0009470-05.20-(ВК)	Водоснабжение и канализация	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
4	18/0009470-05.20-(ЭО)	Электроснабжение и освещение	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020
5	18/0009470-05.20-(ПОС)	Проект организации работ	№ 01-26-2513/20-0-0 от 17.11.2020

**Начальник Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного наследия**



**Е.Е. Ломакина**



**Приложение № 16**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А): «Проект приспособления для современного использования квартир №№ 17, 18 (в части перепланировки и переустройства)» (Шифр: 10-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.

- **Копия доверенности 78 АВ 3016257;**
- **Копия доверенности 78 АВ 3016293;**
- **Копия доверенности 78 АВ 3016295**

78 А В 3016257

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург, тридцатого ноября две тысячи двадцать второго года.

Я, **г-р Жоров Юрий Соломонович**, 18 декабря 1946 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 02 994214, выданный 76 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 16 сентября 2002 года, код подразделения 782-076, зарегистрирован по месту жительства по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5, кв. 17, настоящей доверенностью уполномочиваю

**г-р Иванову Ирину Алексеевну**, 14 марта 1962 года рождения, место рождения: город Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 07 165245, выданный 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 05 апреля 2007 года, код подразделения 782-071, зарегистрированную по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 7, квартира 51,

**г-р Иванова Алексея Владимировича**, 01 июля 1986 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 18 106726, выданный ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 04 августа 2018 года, зарегистрированного по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 7, квартира 51,

быть представителями в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации ранее возникшего права, права общей совместной собственности, права общей долевой собственности на 1/2 долю в праве общей долевой собственности на **КВАРТИРУ**, расположенную по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения;

быть моими представителями в нотариальной конторе, перед любыми физическими лицами по вопросу подписания соглашения об определении долей в квартире, расположенной по адресу: **г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17**, на любых условиях по их усмотрению, для чего предоставляю право подписать соглашение, заключать дополнительные соглашения к нему, при необходимости расторгнуть соглашение, исправлять технические ошибки, подавать любые заявления, в том числе о семейном положении, и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением;

быть нашими представителями во всех государственных, административных и иных организациях и учреждениях на территории Российской Федерации по вопросу получения всех справок и документов в отношении принадлежащей мне **КВАРТИРЫ** по адресу: **г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17,**

в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии получить выписку из Единого государственного реестра недвижимости о содержании правоустанавливающих документов на указанную квартиру; в ПИБ (БТИ) получить паспорт на квартиру, технический план, справку об инвентаризационной стоимости квартиры; в ГУ ЖА, в любых жилищных органах, отделах и территориальных пунктах УФМС или другом уполномоченном органе получить справку о регистрации (форма № 9) и характеристику жилой площади (форма № 7); справку о снятии с

Санкт-

*Петербург*

регистрации некоторых категорий граждан (форма № 12), при необходимости получить дубликаты (копии) правоустанавливающих и правоподтверждающих документов, зарегистрировать их в установленном законом порядке, получить повторное свидетельство о государственной регистрации права, вносить изменения в Единый государственный реестр недвижимости, в том числе на основании изменений в документах; расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением, в том числе в Администрации Центрального района Санкт-Петербурга получить справку о регистрации Договора передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан от 20 октября 1993 года;

быть представителем в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации перехода (прекращения) права собственности на КВАРТИРУ, расположенную по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения.

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных организациях и учреждениях на территории Российской Федерации, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, многофункциональных центрах предоставления государственных услуг, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Комитете экономического развития, промышленной политики и торговли, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, в Комитете по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, в Государственной жилищной инспекции, в Службе государственного строительного надзора и экспертизы, в Государственном автономном учреждении "Центр государственной экспертизы", в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в органах кадастрового учета, в ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Росреестра" и его филиалах, в Территориальной службе заказчика, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, ГАТИ, в Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии", в Главном управлении МЧС России по Санкт-Петербургу, в жилищно-эксплуатационных органах, в районном телефонном узле, ПАО "Ростелеком", в органах пожарного надзора, в ГУ "Петербурггосэнергонадзор", АО "ПетроЭлектроСбыт", в ПАО "Ленэнерго", в ООО "ПетербургГаз", АО "ЛенГазЭксплуатация", в ГУП "Водоканал", в иных органах электроснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, управляющей компании, ТСЖ, нотариальной конторе, по вопросу заключения и подписания соглашения о перераспределении долей и площадей в квартирах № 17 и № 18 по адресу: **Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5**, на основании согласованной проектной документации проекта перепланировки и переустройства квартир с перераспределением площадей,

быть представителем в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации соглашения о перераспределении долей и площадей в квартирах № 17 и № 18 по адресу: **Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5**,

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в

*Санкт-*

78 А В 3016258

*Петербург*

том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения.

Доверенность выдана сроком на пять лет, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187 "Передоверие", 188 "Прекращение доверенности", 189 "Последствия прекращения доверенности" Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Доверитель подтверждает, что не отвечает признакам неплатежеспособности и/или недостаточности имущества в понимании терминов Федерального закона Российской Федерации "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 № 127-ФЗ, в отношении него не ведется производство по делу о банкротстве, выдача настоящей доверенности не повлечет ущемление каких-либо интересов третьих лиц доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Жарев Юрий Семенович*

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Тридцатого ноября две тысячи двадцать второго года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Сабуровым Сергеем Валерьевичем, временно исполняющим обязанности нотариуса Сабуровой Галины Валентиновны нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/224-н/78-2022-12-654.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1950 руб. 00 коп.

С.В.Сабуров




28.816.884



НОТАРИУС  
ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА  
НОТАРИУСОВА



Итого в настоящем документе: лист 2

И. С. [Signature]

78 А В 3016293

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

**Санкт-Петербург, тридцатого ноября две тысячи двадцать второго года.**

**Я, гр. Жоров Дмитрий Юрьевич**, 20 октября 1976 года рождения, место рождения: гор. Санкт-Петербург, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 22 015324, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 03 ноября 2021 года, код подразделения 780-036, зарегистрирован по месту жительства по адресу: г. Санкт-Петербург, Яхтенная улица, дом 1, корп. 1, кв. 190, настоящей доверенностью уполномочиваю

**гр. Иванову Ирину Алексеевну**, 14 марта 1962 года рождения, место рождения: город Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 07 165245, выданный 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 05 апреля 2007 года, код подразделения 782-071, зарегистрированную по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 7, квартира 51,

**гр. Иванова Алексея Владимировича**, 01 июля 1986 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 18 106726, выданный ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 04 августа 2018 года, зарегистрированного по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 7, квартира 51,

быть представителями в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации ранее возникшего права, права общей совместной собственности, права общей долевой собственности на 1/2 долю в праве общей долевой собственности на **КВАРТИРУ**, расположенную по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения;

быть моими представителями в нотариальной конторе, перед любыми физическими лицами по вопросу подписания соглашения об определении долей в квартире, расположенной по адресу: **г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17**, на любых условиях по их усмотрению, для чего предоставляю право подписать соглашение, заключать дополнительные соглашения к нему, при необходимости расторгнуть соглашение, исправлять технические ошибки, подавать любые заявления, в том числе о семейном положении, и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением;

быть нашими представителями во всех государственных, административных и иных организациях и учреждениях на территории Российской Федерации по вопросу получения всех справок и документов в отношении принадлежащей мне **КВАРТИРЫ** по адресу: **г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17,**

в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии получить выписку из Единого государственного реестра недвижимости о содержании правоустанавливающих документов на указанную квартиру; в ПИБ (БТИ) получить паспорт на квартиру, технический план, справку об инвентаризационной стоимости квартиры; в ГУ ЖА, в любых жилищных органах, отделах и территориальных пунктах УФМС или другом уполномоченном органе получить справку о регистрации (форма № 9) и характеристику жилой площади (форма № 7); справку о снятии с

*Сигил*

*Петербург*

регистрации некоторых категорий граждан (форма № 12), при необходимости получить дубликаты (копии) правоустанавливающих и правоподтверждающих документов, зарегистрировать их в установленном законом порядке, получить повторное свидетельство о государственной регистрации права, вносить изменения в Единый государственный реестр недвижимости, в том числе на основании изменений в документах; расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением, в том числе в Администрации Центрального района Санкт-Петербурга получить справку о регистрации Договора передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан от 20 октября 1993 года;

быть представителем в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации перехода (прекращения) права собственности на КВАРТИРУ, расположенную по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 17,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения.

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных организациях и учреждениях на территории Российской Федерации, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, многофункциональных центрах предоставления государственных услуг, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Комитете экономического развития, промышленной политики и торговли, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, в Комитете по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, в Государственной жилищной инспекции, в Службе государственного строительного надзора и экспертизы, в Государственном автономном учреждении "Центр государственной экспертизы", в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в органах кадастрового учета, в ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Росреестра" и его филиалах, в Территориальной службе заказчика, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, ГАТИ, в Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии", в Главном управлении МЧС России по Санкт-Петербургу, в жилищно-эксплуатационных органах, в районном телефонном узле, ПАО "Ростелеком", в органах пожарного надзора, в ГУ "Петербурггосэнергонадзор", АО "ПетроЭлектроСбыт", в ПАО "Ленэнерго", в ООО "ПетербургГаз", АО "ЛенГазЭксплуатация", в ГУП "Водоканал", в иных органах электроснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, управляющей компании, ТСЖ, нотариальной конторе, по вопросу заключения и подписания соглашения о перераспределении долей и площадей в квартирах № 17 и № 18 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5, на основании согласованной проектной документации проекта перепланировки и переустройства квартир с перераспределением площадей,

быть представителем в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации соглашения о перераспределении долей и площадей в квартирах № 17 и № 18 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5,

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в

Санкт-

78 А В 3016294

*Петербург*

том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения.

Доверенность выдана сроком на пять лет, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187 "Передоверие", 188 "Прекращение доверенности", 189 "Последствия прекращения доверенности" Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Доверитель подтверждает, что не отвечает признакам неплатежеспособности и/или недостаточности имущества в понимании терминов Федерального закона Российской Федерации "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 № 127-ФЗ, в отношении него не ведется производство по делу о банкротстве, выдача настоящей доверенности не повлечет ущемление каких-либо интересов третьих лиц доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Жоров Дмитрий Юрьевич*

Российская Федерация  
Санкт-Петербург

Тридцатого ноября две тысячи двадцать второго года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Сабуровым Сергеем Валерьевичем, временно исполняющим обязанности нотариуса Сабуровой Галины Валентиновны нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/224-п/78-2022-12-655.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1950 руб. 00 коп.

С.В.Сабуров



*S. V. Saburov*



28.817.267

Настоящий образец действует с 01.01.2022 г. в Санкт-Петербурге. Версия 08.





Итого в настоящем документе  
лист 2

И. П. НОТАРИУС  
*[Signature]*

78 А В 3016295

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

**Санкт-Петербург, тридцатого ноября две тысячи двадцать второго года.**

**Я, гр. Жорова Юлия Наумовна**, 09 января 1948 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 05 885975, выданный 76 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 27 мая 2006 года, код подразделения 782-076, зарегистрирована по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, кв. 57, настоящей доверенностью уполномочиваю

**гр. Иванову Ирину Алексеевну**, 14 марта 1962 года рождения, место рождения: город Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 07 165245, выданный 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 05 апреля 2007 года, код подразделения 782-071, зарегистрированную по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 7, квартира 51,

**гр. Иванова Алексея Владимировича**, 01 июля 1986 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 18 106726, выданный ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 04 августа 2018 года, зарегистрированного по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 7, квартира 51,

быть представителями в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации ранее возникшего права, права общей совместной собственности, права общей долевой собственности на 1/2 долю в праве общей долевой собственности на **КВАРТИРУ**, расположенную по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 18,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения;

быть моими представителями в нотариальной конторе, перед любыми физическими лицами по вопросу подписания соглашения об определении долей в квартире, расположенной по адресу: **г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 18**, на любых условиях по их усмотрению, для чего предоставляю право подписать соглашение, заключать дополнительные соглашения к нему, при необходимости расторгнуть соглашение, исправлять технические ошибки, подавать любые заявления, в том числе о семейном положении, и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением;

быть нашими представителями во всех государственных, административных и иных организациях и учреждениях на территории Российской Федерации по вопросу получения всех справок и документов в отношении принадлежащей мне **КВАРТИРЫ** по адресу: **г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 18,**

в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии получить выписку из Единого государственного реестра недвижимости о содержании правоустанавливающих документов на указанную квартиру; в ПИБ (БТИ) получить паспорт на квартиру, технический план, справку об инвентаризационной стоимости квартиры; в ГУ ЖА, в любых жилищных органах, отделах и территориальных пунктах УФМС или другом уполномоченном органе получить справку о регистрации

*Санкт-*

*Петербург*  
 (форма № 9) и характеристику жилой площади (форма № 7); справку о снятии с регистрации некоторых категорий граждан (форма № 12), при необходимости получить дубликаты (копии) правоустанавливающих и правоподтверждающих документов, зарегистрировать их в установленном законом порядке, получить повторное свидетельство о государственной регистрации права, вносить изменения в Единый государственный реестр недвижимости в том числе на основании изменений в документах; расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением,

быть представителем в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации перехода (прекращения) права собственности на КВАРТИРУ, расположенную по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 17/5, кв. 18,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок, получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения.

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных организациях и учреждениях на территории Российской Федерации, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, многофункциональных центрах предоставления государственных услуг, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Комитете экономического развития, промышленной политики и торговли, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, в Комитете по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, в Государственной жилищной инспекции, в Службе государственного строительного надзора и экспертизы, в Государственном автономном учреждении "Центр государственной экспертизы", в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в органах кадастрового учета, в ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Росреестра" и его филиалах, в Территориальной службе заказчика, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, ГАТИ, в Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии", в Главном управлении МЧС России по Санкт-Петербургу, в жилищно-эксплуатационных органах, в районном телефонном узле, ПАО "Ростелеком", в органах пожарного надзора, в ГУ "Петербурггосэнергонадзор", АО "ПетроЭлектроСбыт", в ПАО "Ленэнерго", в ООО "ПетербургГаз", АО "ЛенГазЭксплуатация", в ГУП "Водоканал", в иных органах электроснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, управляющей компании, ТСЖ, нотариальной конторе, по вопросу заключения и подписания соглашения о перераспределении долей и площадей в квартирах № 17 и № 18 по адресу: **Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5**, на основании согласованной проектной документации проекта перепланировки и переустройства квартир с перераспределением площадей.

быть представителем в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в ГКУ "Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг" по вопросу регистрации соглашения о перераспределении долей и площадей в квартирах № 17 и № 18 по адресу: **Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5,**

для чего предоставляю право представлять необходимый пакет документов на регистрацию, с правом получения всех необходимых зарегистрированных документов, в том числе любых выписок из ЕГРН, с правом исправления технических ошибок,

*Сигизмунд*

78 А В 3016296

*Петербург*

получения документов в случае отказа в регистрации и в случае приостановки регистрации, вновь подавать документы после отказа или приостановки, отказываться от регистрации, забирать документы в случае отказа, делать от моего имени заявления, в том числе о семейном положении, вносить изменения в ЕГРН, оплачивать сборы и государственные пошлины, расписываться за меня и совершать все действия, связанные с выполнением этого поручения.

Доверенность выдана сроком на пять лет, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187 "Передоверие", 188 "Прекращение доверенности", 189 "Последствия прекращения доверенности" Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Доверитель подтверждает, что не отвечает признакам неплатежеспособности и/или недостаточности имущества в понимании терминов Федерального закона Российской Федерации "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 № 127-ФЗ, в отношении него не ведется производство по делу о банкротстве, выдача настоящей доверенности не повлечет ущемление каких-либо интересов третьих лиц доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Жорова Юлия Наумовна*

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Тридцатого ноября две тысячи двадцать второго года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Сабуровым Сергеем Валерьевичем, временно исполняющим обязанности нотариуса Сабуровой Галины Валентиновны нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/224-п/78-2022-12-656.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1950 руб. 00 коп.

С.В.Сабуров



*С.В. Сабуров*



28.817.385

