

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Санкт-Петербург
2024 г.**

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 30-24-ГИКЭ-01; 30-24-ГИКЭ-02; 30-24-ГИКЭ-03 от 02.09.2024 г. (см. Приложение № 12) в период с «02» сентября 2024 г. по «27» сентября 2024 г.
2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.
3. Заказчик экспертизы: Деги Галина Николаевна, в лице представителя Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г. (см. Приложение № 10).
4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна

Член экспертной комиссии – Калинин Валерий Александрович

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5). Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24) в составе:

- **Раздел 1. Предварительные работы:**
 - Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П122.24-ИРД).
 - Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: П122.24-ФФ).
- **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**
 - Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П122.24-ИАИ).
 - Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П122.24-ТЗ).
 - Том 2.3. Обмерные чертежи (шифр: П122.24-ОЧ).
- **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:**
 - Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П122.24-ОПЗ).

- Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П122.24-АР).
- Том 3.3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: П122.24-ВК).
- Том 3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Водоснабжение и канализация (шифр: П122.24-ЭО).
- Том 3.5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Видеонаблюдение (шифр: П122.24-СВН).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г. (Приложение № 3).
- Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Приложение № 4).
- Письмо КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г. (Приложение № 5).
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г. (Приложение № 6).
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия) (Приложение № 8).

- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Приложение № 9).
- Копии поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А (по состоянию на 1930 г., 1978 г.), выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное (Приложение № 9).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 19.02.2024г. № КУВИ-001/2024-50727316, содержащая сведения об основных характеристиках объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера А, кв. 46 (Приложение № 10).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.02.2024г. № КУВИ-001/2024-46700573, содержащая сведения об основных характеристиках объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера А, кв. 52 (Приложение № 10).
- Копия доверенности от собственника №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г.(Приложение № 10).
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.) (Приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент проведения экспертизы в помещениях квартир №№ 46 и 52 выполнены следующие работы по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки, монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты; замена оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами; замена дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь; устройство системы видеонаблюдения; установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения).

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемого помещения до начала производства работ. Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Приложение № 9),

Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Приложение № 4), что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что на момент проведения экспертизы следующие выполненные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартир №№46 и 52 не оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»: демонтаж части внутренних несущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки, монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты.

Выполненные работы по замене оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, замене дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь и устройству системы видеонаблюдения; установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения) оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4). В соответствии с представленной на экспертизу проектной документацией предусматривается демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах, замена оконных заполнений и входного дверного заполнения в кв. №52 на новые, выполненные в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия. Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемых квартир со схемами указания направлений съемки (см. п. 10.3 настоящего Акта; Приложение № 7);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта; Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы и литература из фондов библиотеки имени В.В. Маяковского, фондов ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, архива КГИОП, картографические источники из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб, Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н.Цыловым, и другие источники, имеющиеся в открытом доступе (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с

применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

На основании Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 года № 10-33 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Г.Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А (Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А утвержден заместителем председателя КГИОП 26.10.2009 г. (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (наб. р. Фонтанки, 64, лит. А) (Приложение № 4).

Согласно письму КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г. в квартирах №№ 2 и 52 здания по адресу: наб. реки Фонтанки, 64, лит. А, согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп имеются элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера. КГИОП не располагает сведениями о наличии в квартире № 46 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера (Приложение № 5).

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит.А) включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г. (Приложение № 6).

Рассматриваемые квартиры №46 и №52, расположенные в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера А, находятся в собственности Деги Галины Николаевны согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 19.02.2024г. № КУВИ-001/2024-50727316 и выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.02.2024г. № КУВИ-001/2024-46700573 (Приложение № 10).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В начале XIX века исследуемый участок по набережной реки Фонтанки входил в состав большого углового усадебного участка с двухэтажными деревянными строениями по Чернышеву переулку (нын. ул. Ломоносова), что прослеживается и на юбилейном плане Санкт-Петербурга, в составлении которого активное участие принимал М.И. Махаев¹, и в атласе столичного города Санкт-Петербурга за 1806 г.² (илл.1,2³).

На плане Шуберта⁴ к 1828 г. на месте данного участка обозначен пустырь (илл. 3). В Атласе Цылова владелицей участка (№ 61), где располагалась лесная биржа, числится почетная гражданка Елена Ивановна Громова⁵.

Каменная одноэтажная застройка на участке известна с 1862 г., когда участок Московской части, 2-го квартала между набережной Фонтанки, Чернышевым переулком (нын. пер. Ломоносова) и Троицкой улицей (нын. ул. Рубинштейна), под №161 и 162 принадлежал жене потомственного почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жене Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной⁶ (илл. 4,5).

В 1870-е гг. рассматриваемый обширный участок был разделен на части: часть на углу набережной р. Фонтанки и Чернышева переулку была продана вдове коммерции советника М.П. Кудрявцевой, построившей здесь в 1874 г. каменный дом. На соседнем участке, принадлежавшем вдове Е.С. Турыгиной, в 1888 г. был построен Ледяной дом – копия дома построенного на Неве в 1740 г., с комплексом временных деревянных построек для оркестра и публики, ледяной горкой и катком (илл. 6-8).

В 1889 г. участок приобрел потомственный почетный гражданин Григорий Григорьевич Елисеев, представитель купеческой династии Елисеевых, глава Торгового товарищества «Братья Елисеевы». В 1889-1890 гг. по собственному проекту гражданского инженера Г.В. Барановского был построен каменный пятиэтажный доходный дом с каменным пятиэтажным флигелем (илл. 9-15). По восточной меже к участку дома №64 примыкал участок дома №14 по улице Ломоносова, также принадлежавший Г.Г. Елисееву и застроенный в 1891 г. по проекту Г.В. Барановского⁷.

В доходном доме Г.Г. Елисеева в 1890-е гг. проходили заседания Русского театрального общества. В конце XIX века здесь жил скульптор А.И. Адамсон. В начале XX века здесь жили архитекторы Р.Р. Марфельд и А.В. Кенель; на рубеже XX-XXI вв. – герцог Н.Н. Лейхтенбергский, председатель русского фотографического общества.

¹ План столичного города Санкт-Петербурга с изображением значительных его проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

² Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей 1806 г.

³ Здесь и далее см. Приложение №1. Иконографические материалы.

⁴ Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

⁵ Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – С. 104.

⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318.

⁷ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Лань», 1996. – С. 32.

В 1910 г. по проекту гражданского инженера И. Волкова дом был отремонтирован с заменой деревянных балок металлическими, перестилкой полов и частичной перепланировкой боковых флигелей (илл. 16-19). На плане 1910 г. видно, что проект Г.В. Барановского был осуществлен с изменениями: в частности поперечный флигель, разделяющий внутреннюю территорию участка на два двора, был выполнен с центральным воротным проездом (илл. 16).

В 1944-1960 гг. в этом доме жил выдающийся русский танцовщик Ю.В. Соловьев, в честь чего на фасаде дома в 2010 г. была установлена мемориальная доска.

В советский период главный дом и флигели были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры – производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладке и перебивке дверных и оконных проемов. Комплексный капитальный ремонт всего здания не проводился.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Рассматриваемый дом № 64 по набережной реки Фонтанки состоит из пятиэтажного на высоком подвале лицевого корпуса, пятиэтажных на высоких подвалах надворных флигелей по периметру участка и пятиэтажного поперечного флигеля, образующих два внутренних двора. Во дворы с набережной ведут встроенные воротные проезды.

Лицевой фасад по набережной – выдающийся образец свободной композиции с ренессансными мотивам, центрально-симметричный по композиции, в 15 осей (по первому этажу – в 14 осей), подчеркнутая двумя боковыми ризалитами в три световые оси на высоту здания. По горизонтали фасад разделен на уровни: первый этаж рустован «под шубу» горизонтальной (французской) рустовкой, в отделке 2-го этажа использована высокая рустовка квадрами (кроме ризалитов); отделка фасада в уровне 2-5-го этажей выполнена облицовочным светло-коричневым кирпичом, 5-й этаж увенчан мощным карнизом и аттиком. Цоколь на главном фасаде высокий, из гладких плит красного гранита (рапакиви) с поясом из известняка по верхнему краю. Стены внутри воротных проездов оштукатурены, цоколь облицован известняком.

Здание имеет два симметрично расположенных парадных входа со стороны набережной и три парадных лестницы (у северного парадного входа, в северо-восточном и юго-восточном углах первого двора). Центральная часть лицевого фасада с арочным проездом и двумя парадными входами подчеркнута раскреповкой в уровне 1-го этажа в 8-10 световых осях и балконом в уровне 2-го этажа в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами. Два балкона расположены в уровне 3-го этажа боковых ризалитов в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с балюстрадным оштукатуренным ограждением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами. Фасад насыщен металлодекором (14 флагодержателей в простенках 2-го этажа, элементы воротного заполнения), над входами имеются козырьки из черного металла на кованых кронштейнах с растительным орнаментом.

В облицовке лицевого фасада применены керамические и терракотовые элементы декора: трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами и соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами.

Входные двери деревянные филенчатые, двустворчатые полусветлые с остекленными фрамугами, с фигурными нижним и круглым верхним световыми окнами и резным декором. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями (в уровне 3-го этажа), заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого цвета. Воротное заполнение – двустворчатое, с верхней нестворной частью коробового очертания из полуциркульных профилированных поясов и орнамента «бегущая волна» и нижней глухой филенчатой частью, где в каждой створке выполнена глухая филенка с профилем по периметру и вертикальными поясами «бегущей волны».

Оформление воротного проезда выполнено лиственно-цветочным поясом, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под утолщенный руст, пилястры, оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами.

Дворовые фасады первого (северо-западного) двора в 1-м этаже обработаны ленточным рустом «под шубу», в отделке 2-го этажа использована гладкая рустовка квадрами, отделка в уровне 3-4-го этажей выполнена под утолщенный кирпичный руст, в уровне 5-го этажа оштукатурена вгладь. Выполнены центральные раскреповки в три световые оси с закругленными углами. Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах.

Оформление воротного проезда северо-западного двора выполнено трехчастным замковым камнем, лепными ветвями и венками. По крайним осям поперечного корпуса сохранились два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями. Дверные заполнения деревянные двустворчатые полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой, в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды. Наблюдаются многочисленные загрязнения, замачивания, отслоения и обрушения цоколя, штукатурных слоев и лепного декора.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями. Оконные заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. Проемы оформлены штукатурными наличниками, включая профилированные раскрепованные, штукатурными архивольтами, поясами меандра над фрамугами, замковыми

камнями. Декор фасадов северо-западного двора выполнен в виде подоконных и межэтажных профилированных тяг, орнаментальных поясов; ниш с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающим профилированным карнизом с дентикулами.

Дворовые фасады второго (юго-восточного двора) двора оштукатурены вгладь без особого декора, за исключением северо-западного фасада, который в 1-м этаже обработан квадратным рустом «под шубу». Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах. Украшением двора является фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филленчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Наблюдаются многочисленные загрязнения, подтеки и следы замачивания, отслоения и обрушения штукатурных слоев и цоколя.

Оконные проемы – прямоугольные, оформление в уровне 1-го этажа – пояс меандра, трехчастные замковые камни. Оконные заполнения с различной расстекловкой, деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. В нижних этажах на окнах имеются защитные решетки и роллеты. В уровне нижних этажей имеются протянутые в открытую инженерные сети, дополнительное наружное оборудование (блоки кондиционеров).

Рассматриваемые проектом квартиры №№ 46 и 52 располагаются в уровне первого этажа в части лицевого корпуса по набережной реки Фонтанки. Оконные проемы квартиры №52 выходят в сторону набережной р. Фонтанки (3 окна) и в сторону первого (северо-западного) двора (1 окно), оконные проемы квартиры №46 (2 окна) выходят в сторону первого (северо-западного) двора.

Согласно поэтажным планам здания по сведениям ПИБ Центральное на 1930 г. (см. Приложение №9) квартира №46 состояла из двух комнат (кв. №22 по нумерации плана 1930 г.), не была оборудована кухней и туалетом. Вход в квартиру осуществлялся с лестничной клетки 1ЛК (под лестничным пролетом). По расположению квартиры №46 в дворовой части и размещению входа под лестницей данная квартира предположительно являлась нежилым вспомогательным помещением (для хранения инвентаря, дворницкой). На площади существующей квартиры №52 по сведениям ПИБ Центральное на 1930 г. располагалась часть квартиры №2, входы в которую были оборудованы с лестничных клеток 1ЛК и 5ЛК.

Согласно плану ПИБ Центральное на 1978 г. (см. Приложение №9) квартира №2 была разделена на кв. №2 и кв. №52. В квартире №52 были оборудованы две комнаты, кухня, санузел, коридор. В квартире №46 была оборудована кухня, туалет и комната; печи отсутствуют.

Планировочное решение помещений квартир, представленное в выписках из ЕГРН на 2024 г. (см. Приложение №10), соответствует плану 1978 года. Также, на плане 1978 г. указаны изменения в части лестничной клетки 1ЛК по состоянию на 2016 г.: в помещении

лестничной клетки выделено пом. 18-Н (под лестничным пролетом) и заложен вход в квартиру № 46 с указанием ниши со стороны квартиры. Помещение 18-Н расположено смежно с кв. № 46 и закрывает доступ к стене между кв. № 46 и лестничной клеткой, в которой ранее был расположен дверной проем кв. № 46.

В 2012 г. квартира №46 и квартира №52 были приобретены нынешним собственником (Деги Галина Николаевна) что подтверждается сведениями в выписках из ЕГРН (см. Приложение №10). Согласно информации, предоставленной собственником, на момент покупки в помещениях квартир №№46 и 52 была выполнена перепланировка с объединением квартир: отдельный вход в кв. №46 со стороны лестничной клетки был заложен, в помещении лестничной клетки оборудовано пом. 18-Н, закрывающее доступ к стене квартиры №46 с ранее расположенным входным дверным проемом. Вход в объединенные помещения квартир №№ 46 и 52 осуществляется через входной дверной проем в кв. №52 с лестницы ЛЛК. Работы в квартирах №46 и №52 были выполнены предыдущим собственником, до вступления во владение объектом нынешним собственником, без разрешительной документации, что не соответствует порядку 45 ст. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ. Работы по устройству пом. 18-Н выполнены самовольно третьими лицами согласно плану ПИБ Центральное на 1978 г. (зафиксирована самовольная перепланировка по состоянию на 12.12.2016 г.).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» был утвержден Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р и Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р, выпущенными после приобретения квартир нынешним собственником, и впоследствии Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

Согласно Распоряжению КГИОП №972-рп от 13.12.2023 г. внутренняя декоративно-художественная отделка в квартире №52 отнесена к ценным характерным особенностям, составляющим предмет охраны объекта:

- квартира №52: комната №3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната №5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения.

Существующее состояние декоративной отделки в квартире №52 соответствует Распоряжению КГИОП №972-рп от 13.12.2023 г.

Также, к предметам охраны объекта в части декоративно-художественного оформления интерьеров отнесены:

- западная и восточная лестницы лицевого корпуса: восточная лестница: исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурные филенки в каждой створке).

Можно предположить, что дверной проем, ведущий в кв. №52, являющийся историческим входом в квартиру, должен соответствовать предмету охраны объекта – в настоящее время существующее дверное заполнение входа в квартиру №52 по оси «В» – металлическое, двустворчатое, коричневого цвета (не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп).

На момент обследования вход в квартиру №46 заложен; с учетом установленного ранее нежилого назначения помещения и характерного расположения входа в помещение под лестничным пролетом, данный вход не относится к историческим дверным проемам, ведущим в квартиры.

На момент заключения договора на проведение экспертизы в в помещениях квартир №№ 46 и 52 выполнены следующие работы по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки, монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты; замена оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами; замена дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь; устройство системы видеонаблюдения, установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения). Работы по перепланировке были выполнены без разрешительной документации, что не соответствует порядку 45 ст. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

Все конструкции находятся под отделочными материалами, внутренняя отделка стен – штукатурка, окраска водными растворами, местами обшивка ГКЛ(В), обои, керамическая плитка. Полы в комнатах – паркет (в комнатах), ламинат (в холле, коридоре), керамогранит (в кухне, санузле). Потолки в коридоре, холле, санузле – подвесные из ГКЛ(В). Потолки квартиры №52 в комнате №3 и кухне №5 (нумерации пом. по плану ПИБ) оштукатурены и окрашены, с вышеупомянутым лепным декором, входящим в предмет охраны; выявлены мелкие дефекты штукатурной отделки и окрасочных слоев (отслоение отделочного слоя, мелкие трещины и утраты отдельных участков), пылевое и бытовое загрязнение.

Внутренняя отделка стен, перегородок, полов, потолков в целом находится в удовлетворительном состоянии.

В квартире №52 расположена угловая одноярусная печь с облицовкой. В соответствии с Распоряжением КГИОП №972-рп от 13.12.2023 г. и письмом КГИОП от 27.03.2024 № 01-46-866/24-0-0, существующие в квартире №52 печи не отнесены к элементам интерьера, представляющим историко-культурную ценность.

Существующие оконные заполнения квартир №№ 46, 52 – современные металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп (исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов). На всех окнах квартир № 46 и № 52 установлены роллеты. Внутренние дверные заполнения в квартирах №46 и №52 – деревянные, филенчатые.

Обследуемые квартиры оборудованы системами электроснабжения, централизованного холодного водоснабжения, горячего водоснабжения (от нагревателя), канализации, отопления, естественной вентиляции.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.)) в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы:
 - Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П122.24-ИРД).
 - Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: П122.24-ФФ).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
 - Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П122.24-ИАИ).
 - Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П122.24-ТЗ).
 - Том 2.3. Обмерные чертежи (шифр: П122.24-ОЧ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:
 - Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П122.24-ОПЗ).
 - Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П122.24-АР).
 - Том 3.3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: П122.24-ВК).
 - Том 3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Водоснабжение и канализация (шифр: П122.24-ЭО).

- Том 3.5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Видеонаблюдение (шифр: П122.24-СВН).

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы (шифр: П122.24-ИРД; П122.24-ФФ).

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию, в том числе: лицензию № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.); доверенность №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г.; выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости; документы технического учета (копии поэтажных планов ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное (подвал, 1 и 2 этажи по состоянию на 1930 г., 1978 г.), выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГУП ГУИОН от 26.12.2019 г. №С18-0010361, справка КГИОП 1067-С от 03.03.2011 г.); Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп; уведомление КГИОП от 25.09.2013 г. № 10514/2013; письмо КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г.; паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.; Задание КГИОП № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия); Акт первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в эксплуатируемом здании (кв. №46, №52) от 24.09.2023 г.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта до начала работ (со схемой направлений фотофиксации с привязкой к объекту и фотографиями от 02.08.2024 г.).

В состав предварительных работ включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.08.2024 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия – приспособление для современного использования квартир №46 и №52 (в части объединения и перепланировки).

На момент проектирования в квартирах №46 и №52 выполнены следующие работы:

- демонтаж внутренних ненесущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки.
- монтаж декоративной обшивки стен и подвесных потолков из ГКЛ(В).
- закладка дверного проема входа в квартиру №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема).
- внутренние отделочные работы.
- замена напольных покрытий.
- сантехнические работы, перенос сантехнического оборудования.

- электромонтажные работы.
- устройство системы видеонаблюдения.
- отключение газового оборудования в квартире №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в квартире №52, установка электрической плиты.
- замена оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами.
- замена дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь.
- установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения).

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования помещений квартир №46 и №52, предполагается выполнить следующие виды работ:

- устройство совмещенного санузла (пом. 6 по плану ПИБ на 1978г.) с установкой душевой кабины и размещением сантехнического оборудования (умывальника, унитаза, биде, электрического полотенцесушителя), устройство отдельного крана для подключения пожарного рукава.
- отделочные работы, сантехнические, электромонтажные работы (в пом. 6 по плану ПИБ на 1978г.).
- замена оконных заполнений со стороны лицевого фасада и северо-западного двора на новые деревянные оконные блоки в соответствии с предметом охраны объекта.
- замена входной двери в квартиру №52 на деревянное филенчатое дверное заполнение в соответствии с предметом охраны объекта.
- демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах (роллеты – 6 шт, камеры видеонаблюдения – 3 шт).
- размещение дополнительного оборудования (камеры системы видеонаблюдения: со стороны лестничной клетки в откосе дверного проема – 1 шт; в помещениях квартиры – 4 шт.; монитор видеонаблюдения – 1 шт).

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

Экспертами сделан вывод, что на момент проведения экспертизы следующие выполненные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартир №№46 и 52 не оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки, монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты.

Выполненные работы по замене оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, замене дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь и устройству системы видеонаблюдения, установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения) оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4). В соответствии с представленной на экспертизу проектной документацией предусматривается демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах, замена оконных заполнений и входного дверного заполнения в кв. №52 на новые, выполненные в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены в необходимом объеме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: П122.24-ИАИ; П122.24-ТЗ; П122.24-ОЧ).

Раздел включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, содержащие краткую историческую справку, ситуационный план объекта, список архивных и библиографических источников, историческую иконографию (копии графических и изобразительных материалов); комплексное инженерно-техническое обследование, включающее техническое заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 64, лит. А, кв. № 46 и № 52 с выводами и рекомендациями, натурной фотофиксацией.

В период с 01 августа по 09 августа 2024 г. специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» было выполнено обследование строительных конструкций помещений квартир №46 и №52 дома 64 по наб. реки Фонтанки с целью

определения технического состояния конструкций в связи с планируемыми работами по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки.

Объектом обследования являлись строительные конструкции здания в границах расположения квартир №46 и №52.

Целью обследования являлась оценка технического состояния строительных конструкций квартир №46 и №52 с определением возможности проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки (демонтаж части несущих перегородок, монтаж новых перегородок, обшивка стен, устройство подвесных потолков в части помещений, закладка входного дверного проема в кв. №46, замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению, устройство системы видеонаблюдения).

В задачи обследования входили: визуальное и выборочное инструментальное обследование строительных конструкций в границах квартир №46 и №52; определение характеристик, параметров и действительного технического состояния основных конструктивных элементов здания в границах обследуемых квартир, выявление дефектов конструкций; фотофиксация наиболее характерных повреждений и дефектов конструктивных элементов; составление технического заключения о состоянии строительных конструкций в границах квартир №46 и №52 с выводами и рекомендациями по приспособлению для современного использования в части перепланировки.

В результате данной работы было определено фактическое техническое состояние строительных конструкций в границах квартир №46 и №52, расположенных на первом этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А. Общий объем работ по обследованию относится ко 2-й категории сложности (выборочное инструментальное обследование) согласно СП 13-10-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

Обследуемое помещение квартиры №46 находится в уровне первого этажа здания. Квартира №46 – однокомнатная. Согласно планам ПИБ, на втором этаже над квартирой №46 расположены жилые квартиры, под ней – подвальные помещения. Доступ в обследуемую квартиру №46 выполняется через вход со стороны лестничной клетки 1ЛК. Оконные проемы выходят в сторону первого внутреннего двора.

Обследуемое помещение квартиры №52 находится на первом этаже здания. Квартира №52 – двухкомнатная. Согласно планам ПИБ, на втором этаже над квартирой №52 расположены жилые квартиры, под ней – подвальные помещения. Доступ в обследуемую квартиру №52 выполняется через вход со стороны лестничной клетки 1ЛК. Оконные проемы выходят в сторону набережной р. Фонтанки и в сторону первого внутреннего двора.

На момент проведения обследования в помещениях квартир №№ 46 и 52 были выполнены следующие работы по приспособлению объекта для современного использования (объединение и перепланировка), включающие: демонтаж внутренних несущих

перегородок и монтаж новых перегородок из стекла, ГКЛ(В), монтаж обшивки стен из ГКЛ; восстановление ранее демонтированной перегородки на границе квартир №52 и №2; закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты; замена оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами; замена дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь; устройство системы видеонаблюдения; установка оборудования на фасадах (ролиеты, камеры видеонаблюдения). Работы приостановлены до получения разрешения КТИОП.

Фундамент здания ленточного типа, бутовый. Присутствуют следы увлажнения. По визуальному осмотру деформаций, свидетельствующих о снижении несущей способности фундаментов, не обнаружено. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Стены. Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором. Толщина горизонтальных и вертикальных швов равна 10 мм.

Фасад здания оштукатурен и окрашен. Толщина штукатурного слоя от 30 до 65 мм. Наружная отделка стен – в работоспособном состоянии (имеются фрагменты отслоения штукатурного слоя вследствие затекания от осадков). Цоколь – натуральный камень, без видимых повреждений.

При осмотре стен в обследуемых квартирах наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.д. не выявлено. Внутренняя отделка стен – обшивка ГКЛ(В), окраска водными растворами, штукатурка, обои, керамическая плитка (в санузлах).

По результатам визуального освидетельствования техническое состояние внутренних и наружных стен в границах рассматриваемой квартиры оценивается как работоспособное.

Перекрытия. Перекрытие надподвальное (под помещениями квартир) выполнено по металлическим балкам с заполнением в виде кирпичных сводов (пруссские своды). В формировании перекрытия принимают участие стальные балки (по своим параметрам близки к двутаврам №26 по ОСТ 16 (табл. 11.37 редакция 1926 г.)). Балки опираются на поперечные и продольные несущие стены, замоноличены бетонным строительным раствором и облицованы кирпичной кладкой.

По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными, составных балок не наблюдается. Прогобы балок не превышают нормативных значений. По результатам осмотра межбалочного заполнения повреждений или критических дефектов, продольных и поперечных трещин не выявлено.

Напольное покрытие со стороны помещений квартир – ламинированный паркет, керамическая плитка (керамогранит) по цементно-песчаной стяжке, в удовлетворительном состоянии.

По результатам обследования надподвального перекрытия видимых дефектов и повреждений конструкций, свидетельствующих о снижении их несущей способности, не выявлено. Перекрытие над подвалом в границах обследуемых квартир находится в работоспособном техническом состоянии.

Перекрытие межэтажное (над помещениями квартир) – деревянное заполнение по металлическим балкам. В формировании перекрытия принимают участие стальные балки (по своим параметрам близки к двутаврам №22). Балки опираются на несущие продольные и поперечные стены здания. На балки уложены деревянные прогоны (лаги толщиной 120 мм с шагом от 350 до 500 мм). Поверх деревянных прогонов устроен настил из досок толщиной 55 мм, на который уложено напольное покрытие (паркет, ламинат). С нижней стороны перекрытие зашито досками толщиной от 16 до 20 мм с нанесением дранки.

В части помещений квартир №46 и №52 выполнены подвесные потолки из ГКЛ(В). В квартире №52 в комнате №3 и в кухне №5 (нумерации пом. по плану ПИБ на 1978г.) имеется потолочный декор (лепные плафоны, розетки, профилированные карнизы с тягами). Наблюдаются мелкие трещины, следы загрязнения штукатурного слоя.

При обследовании межэтажных перекрытий над обследуемыми квартирами дефектов, указывающих на снижение несущей способности конструкций перекрытий, не обнаружено.

По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными. Прогобы балок не превышают нормативных значений.

При обследовании межэтажного перекрытия над обследуемыми квартирами дефектов, указывающих на снижение несущей способности конструкций перекрытия, не обнаружено. По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными. Прогобы балок не превышают нормативных значений. Перекрытие над обследуемыми квартирами находится в работоспособном техническом состоянии.

Перегородки – деревянные оштукатуренные (по данным выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361), самонесущие, на момент проведения обследования частично демонтированы, установлены новые перегородки из ГКЛ(В) и остекленная перегородка (между помещениями кв. №№ 52 и 46). Демонтаж перегородок не повлиял на несущую способность основных конструкций здания.

Проемы. Существующие оконные проемы в квартире №46 – прямоугольной конфигурации, ориентированы в сторону первого (северо-западного) внутреннего двора. Существующие оконные проемы по осям «4» имеют размеры 2170(h)x1450 мм.

Вход в квартиру №46 с внутридомовой лестницы 1ЛК ранее заложен кирпичом на растворе М 150 с перевязкой с существующей стеной с толщиной кирпичной кладки 250 мм. Со стороны лестничной клетки выполнена отделка (штукатурка и окраска) аналогично существующей отделке стен, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема. Существующая ниша в стене по оси «В» имеет размеры 2160(h)x750x500 мм. Закладка проема не привела к ухудшению состояния стен здания и не повлияла на несущую способность основных конструкций.

Существующие оконные проемы в квартире №52 – прямоугольной конфигурации, ориентированы на сторону лицевого фасада здания по набережной реки Фонтанки и в сторону первого (северо-западного) внутреннего двора. Существующие оконные проемы по оси «1» имеют размеры 2420(h)x1640 мм, оконный проем по оси «4» имеет размер 2170(h)x1450 мм.

Вход в квартиру №52 с внутридомовой лестницы 1ЛК в стене по оси «В» имеет размеры 2860(h)x1400 мм.

Перемычки над существующими оконными и дверными проемами – кирпичные клинчатые оштукатуренные. По визуальному осмотру повреждений, трещин и деформаций не выявлено, перемычки оконных и дверных проемов находятся в работоспособном техническом состоянии, в дополнительном усилении не нуждаются.

Заполнение оконных и дверных проемов. Существующие оконные заполнения квартир №№ 46, 52 – современные металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп (исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов). Техническое состояние заполнений оконных проемов оценивается как работоспособное. На всех окнах квартир № 46 и № 52 установлены роллеты.

Рекомендуется выполнить замену установленных оконных заполнений и дверного заполнения входа в квартиру №52 в соответствии с предметом охраны и демонтаж существующих роллет в рамках проведения работ по приспособлению объекта для современного использования.

Внутренние дверные заполнения в квартирах №46 и №52 – деревянные, филентые. Дверное заполнение входа в кв. №52 по оси «В» – существующее металлическое, двустворчатое, коричневого цвета. Техническое состояние дверных заполнений оценивается как работоспособное.

Внутренняя отделка. По результатам визуального обследования интерьеров квартир установлено, что отделка в настоящее время находится в эксплуатируемом состоянии. Отделка стен и перегородок в комнатах и коридорах выполнена стены штукатуркой с

окраской: в кухне стены оштукатурены и окрашены; в совмещенном санузле выполнена отделка стен керамической плиткой. Дефекты отделочного слоя не выявлены.

Полы в комнатах – паркет, ламинат; в холле, коридоре, кухне и санузле уложена керамическая плитка (керамогранит). Дефекты отделочного слоя не выявлены.

Потолки в коридоре, холле, санузле – подвесной потолок ГКЛВ, подготовка поверхности, окраска. Потолки квартиры №52 в комнате №3 и кухне №5 (нумерации пом. по плану ПИБ) оштукатурены и окрашены, выявлены дефекты штукатурной отделки и окрасочных слоев (отслоение отделочного слоя, мелкие трещины и утраты отдельных участков), пылевое и бытовое загрязнение.

Согласно Распоряжению КГИОП №972-рп от 13.12.2023 г. отделка в квартире №52 отнесена к ценным характерным особенностям, составляющим предмет охраны объекта:

- комната №3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения.
- комната №5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен - профилированная тяга по периметру помещения.

Внутренняя отделка стен, перегородок, полов, потолков находится в удовлетворительном состоянии.

Печи. На момент проведения обследования в квартире №52 расположена угловая одноярусная печь с облицовкой. В соответствии с Распоряжением КГИОП №972-рп от 13.12.2023 г. и письмом КГИОП от 27.03.2024 № 01-46-866/24-0-0, печи в квартире №52 не отнесены к элементам интерьера, представляющим историко-культурную ценность.

Внутренние инженерные системы. Трубопроводы канализации чугунные и металлопластиковые, в т.ч. стояки. Трубопроводы системы горячего и холодного водоснабжения частично металлопластиковые, гибкая подводка, оцинкованные стальные. Выполнена разводка, установлены узлы учета и запорная арматура. Трубопроводы системы отопления стальные, установлены стальные панельные радиаторы. Система вентиляции – существующие внутристенные кирпичные вентиляционные каналы (см. акт первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов). Система электрооборудования выполнена от распределительного щитка. Проводка проложена скрытно, в штробах, в перегородках, за подвесным потолком.

На момент проведения обследования внутренние инженерные системы (водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляция, электрооборудование) находятся в эксплуатируемом состоянии. В целом состояние инженерных систем можно отнести к работоспособному состоянию.

Допускается выполнить устройство новых инженерных систем в рамках проведения работ по приспособлению объекта для современного использования.

В ходе проведения работ по обследованию выявлено, что на наружной стене на лицевом фасаде установлены 2 камеры видеонаблюдения, на наружной стене на дворовом фасаде установлена 1 камера видеонаблюдения. Рекомендуется выполнить демонтаж ранее самовольно установленного оборудования на фасадах.

Заключение.

Техническое состояние строительных конструкций в границах обследуемых квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.64, лит. А, оценивается как работоспособное и позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки (демонтаж части ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок, обшивка стен, устройство подвесных потолков в части помещений, закладка входного дверного проема в кв. №46, замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению, устройство системы видеонаблюдения). Результаты данного обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования.

Все работы по перепланировке производить по специально разработанному проекту в соответствии с действующими СНиП и другими нормативными документами. Строительные работы производить силами строительной организации, имеющей допуск к работам.

В дополнение к мероприятиям, направленным на устранение дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций в случае их наличия, необходимо систематически вести технический надзор за состоянием строительных конструкций включающий в себя: позлементные осмотры конструкций по графикам службы эксплуатации здания, текущие осмотры, общие периодические осмотры, осуществляемые специальными комиссиями (весной и осенью), соблюдать правила технической эксплуатации здания.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (шифр: П122.24-ОПЗ; П122.24-АР; П122.24-ВК; П122.24-ЭО; П122.24-СВН).

Проектом предусматривается приспособление для современного использования квартир №46 и №52 в доме №64, литера А, по наб. р. Фонтанки в г. Санкт-Петербурге. В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, общие сведения об объекте, характеристика существующего состояния, описание предусмотренных проектных решений (архитектурные и конструктивные решения) и сведений по инженерному оборудованию и сетям инженерно-технического обеспечения, противопожарные мероприятия, проект организации работ и особые требования, мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, мероприятия по охране окружающей среды, методические рекомендации по восстановлению штукатурной отделки откосов оконных проемов.

По результатам обследования установлено, что на момент проектирования следующие выполненные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартир №№46 и 52 не оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»: демонтаж части внутренних несущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки, монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты.

Выполненные работы по замене оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, замене дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь и устройству системы видеонаблюдения, установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения) оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4). В соответствии с представленной на экспертизу проектной документацией предусматривается демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах, замена оконных заполнений и входного дверного заполнения в кв. №52 на новые, выполненные в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия.

Архитектурно-планировочные решения.

Новое планировочное решение предусматривает сохранение планировочного решения в части помещений коридора (пом. №1 на плане перепланировки), комнат (пом. №2 №3 на плане перепланировки), шкафа (пом. №5 на плане перепланировки), кухни (пом. №6 на плане перепланировки) и холла (пом. №7 на плане перепланировки) в существующих границах по данным обмерного плана на 02.08.2024 г.

На момент проектирования в квартирах №46 и №52 выполнены следующие работы:

- демонтаж внутренних несущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки.
- монтаж декоративной обшивки стен и подвесных потолков из ГКЛ(В).
- закладка дверного проема входа в квартиру №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема).
- внутренние отделочные работы.

- замена напольных покрытий.
- сантехнические работы, перенос сантехнического оборудования.
- электромонтажные работы.
- устройство системы видеонаблюдения.
- отключение газового оборудования в квартире №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в квартире №52, установка электрической плиты.
- замена оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами.
- замена дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь.
- установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения).

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования помещений квартир №46 и №52, проектом предусматриваются следующие виды работ:

- устройство совмещенного санузла (пом. 6 по плану ПИБ на 1978г.; пом 5 по проекту) с установкой душевой кабины и размещением сантехнического оборудования (умывальника, унитаза, биде, электрического полотенцесушителя), устройство отдельного крана для подключения пожарного рукава.
- отделочные работы, сантехнические, электромонтажные работы (в пом. 6 по плану ПИБ на 1978г.; пом 5 по проекту).
- замена оконных заполнений со стороны лицевого фасада и северо-западного двора на новые деревянные оконные блоки в соответствии с предметом охраны объекта.
- замена входной двери в квартиру №52 на деревянное филенчатое дверное заполнение в соответствии с предметом охраны объекта.
- демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах (роллеты – 6 шт, камеры видеонаблюдения – 3 шт).
- размещение дополнительного оборудования (камеры системы видеонаблюдения: со стороны лестничной клетки в откосе дверного проема – 1 шт; в помещениях квартиры – 4 шт.; монитор видеонаблюдения – 1 шт).

Все планируемые строительные-монтажные работы проводятся в рамках существующих капитальных стен здания в соответствии с действующими нормативами.

Строительные конструкции.

Стены. Состояние несущих стен в границах квартиры №№46 и 52 согласно заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций признано работоспособным. Несущие конструкции стен проектом не затрагиваются.

Закладка проема по оси "В" (бывший вход в кв. №46) выполнена кирпичом на растворе М 150 толщиной не менее 250 мм, с перевязкой с существующей стеной при помощи армирования рядов кладки.

Перегородки. Устройство новых перегородок и декоративной обшивки стен выполнено из ГКЛ(В) – перегородки толщиной 100 мм по металлическому каркасу с обшивкой с двух сторон гипсокартонными листами и заполнением жесткой минеральной ватой типа "ISOVER" по СП 55-101-2000 "Ограждающие конструкции с применением гипсокартонных листов". Между помещениями кв. №52 и №46 выполнена установка остекленной перегородки (пом. № 1 и 7 по проекту).

В помещениях с нормальным температурно-влажностным режимом для устройства перегородок и декоративной обшивки применяются гипсокартонные листы ГКЛ, в помещениях с влажными и мокрыми режимами (в зоне совмещенного санузла) применяются влагостойкие гипсокартонные листы – ГКЛВ.

Все работы выполнять после предварительно вывешивания перекрытия на стойках с соблюдением рекомендаций технического обследования. Для этого установить временные стойки и прогоны (распределительные брусья). Временные стойки установить в два ряда. Между стойками и перекрытием размещается распределительный брус. Под стойками также укладывается опорный брус. Между опорным брусом и стойкой забиваются парные клинья. Стойки расшить наклонными досками. Произвести контроль выполненных работ.

При производстве работ необходимо осуществлять мониторинг состояния конструкций; при выявлении неудовлетворительного состояния произвести дополнительное техническое обследование конструкций. Все применяемые материалы и оборудование должны иметь сертификаты соответствия пожарной и экологической безопасности.

Перекрытия. Состояние перекрытий в границах квартир №46 и №52 согласно заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций признано работоспособным. Несущие конструкции перекрытий проектом не затрагиваются.

Полы. Напольные покрытия – см. экспликацию полов (л. АР-6). В зоне устройства совмещенного санузла выполняется гидроизоляция пола рулонным материалом в два слоя с заведением на стену не менее 300 мм. В зоне установки душевой кабины предусмотрена вертикальная гидроизоляция рулонным материалом в два слоя на всю высоту помещения.

Потолки. Существующие в части помещений квартиры №52 (пом. №№3 и 5 по плану ПИБ на 1978г., пом. №№2 и 6 по проекту) карнизы с падурами и потолочный декор проектом не затрагиваются. Выполнено устройство подвесных потолков ГКЛ(В) на металлическом каркасе в коридорах, холле и совмещенном санузле с последующей отделкой согласно ведомости отделки помещений (лист АР-8). Выполняется высококачественная отделка всех помещений импортными и отечественными материалами, имеющими гигиенические сертификаты, сертификаты соответствия и сертификаты в области пожарной безопасности, действующие на территории РФ. Внутренняя отделка помещений сведена в ведомость отделки помещений (АР-8).

Оконные и дверные заполнения.

Замена существующих внутренних дверных заполнений проектом не предусмотрена. Проектом предусматривается замена существующей входной двери в квартиру №52 на новое

деревянное филенчатое дверное заполнение для приведения в соответствии с предметом охраны объекта по данному элементу (исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие), исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке)).

Проектом предусматривается замена существующих ранее установленных металлопластиковых оконных заполнений со стороны лицевого фасада здания и со стороны северо-западного двора на деревянные рамы с двухкамерными стеклопакетами, с поворотно-откидными створками, в соответствии с предметом охраны объекта по данному элементу с сохранением габаритов и конфигурации проемов, материала (дерево), исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (коричневый). Рисунок расстекловки выполнить в соответствии с обмерами сохранившихся исторических деревянных оконных заполнений со стороны двора.

Оконные заполнения и входное дверное заполнение выполняются из древесины хвойных пород высшего сорта (материал согласовать в соответствии с рекомендациями авторского надзора). Колер окон со стороны фасада выполняется согласно колеру существующих окон – коричневый (колер по NCS согласовать в соответствии с рекомендациями авторского надзора).

При необходимости после производства работ по замене оконных заполнений и демонтажу ранее размещенного оборудования на фасадах (роллеты – 6 шт., камеры видеонаблюдения – 3 шт.) выполнить восстановление штукатурного слоя откосов в соответствии с методическими рекомендациями (см. п.8 раздела ПЗ).

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Отопление.

Отопление осуществляется от существующей системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме, которая рассчитана на обеспечение температуры внутреннего воздуха не менее 18°C в течение отопительного периода. Местоположение стояков системы отопления и существующих радиаторов не изменяется. Дополнительная нагрузка на инженерные сети проектом не предусматривается.

Вентиляция.

Помещения кухни и совмещенного санузла вентилируются за счет существующих вентканалов. Приток воздуха обеспечивается через оконные рамы, неплотности в притворах. Кратность воздухообмена в помещениях принята в соответствии с СП 54.133330.2016 "Здания жилые многоквартирные".

Водоснабжение и канализация.

Вся сантехника и трубопроводы холодного и горячего водоснабжения в рассматриваемой квартире подключаются к существующей системе водоснабжения и

канализации. Для внутренних трубопроводов холодной, горячей воды и канализации применяются полипропиленовые и металлопластиковые трубы, трубы из сшитого полиэтилена и фасонные изделия.

Холодное водоснабжение помещений осуществляется от существующего водопроводного стояка. Установлен водомерный узел холодного водоснабжения, к нему обеспечен свободный доступ для контроля и снятия показаний (место установки – см. раздел ВК). Горячее водоснабжение помещений осуществляется от существующего газового водонагревателя.

Отвод хозяйственно-бытовых стоков от санитарно-технических приборов предусматривается в существующую канализационную сеть Ø100 мм самотеком. Отводные трубопроводы от санитарных приборов из полипропиленовых или металлопластиковых пластиковых канализационных труб проложены над полом, в коробах вдоль стен, под потолком, в конструкциях перегородок (подробнее см. раздел ВК данного проекта).

Электрооборудование и электроосвещение.

Электроснабжение квартиры осуществляется в пределах отпущенной мощности. Сети электроснабжения и освещения в квартире выполняются с учетом фазности сети и существующей выделенной мощности (подробнее см. раздел ЭО данного проекта).

Для приема и распределения электроэнергии в квартире установлен щит ЩР с аппаратами защиты электросетей и с устройствами защитного отключения (УЗО). Для подключения бытовых электроприемников в помещениях установить розетки с заземляющими контактами.

Вся электропроводка внутри помещений прокладывается скрыто в штробах, в гофрированных трубах. Сечение кабелей выбраны по длительно допустимым токам нагрузки, по условиям защиты от токов к.з. и перегрузок, потерям напряжения.

Во всех помещениях квартиры предусмотрено искусственное освещение согласно СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение». Освещенность в комнатах, холле и кухне не менее 200 люкс, в совмещенном санузле - не менее 100 люкс. Управление освещением в квартире выполняется выключателями для общего освещения, выключателями освещения санузлов и индивидуальными выключателями для местного освещения.

Газоснабжение.

Отключение газового оборудования в кв. №46 и отключение газовой плиты в кв. №52 выполнено силами специализированной организации. Предусмотрено сохранение существующего газового водонагревателя кв. №52, на существующем месте.

Система видеонаблюдения.

В помещениях квартир предусмотрено устройство системы видеонаблюдения. Система видеонаблюдения обеспечивает визуальный контроль ситуации на охраняемом объекте — предоставление информации в режиме реального времени и запись видеoinформации на цифровой видеорегистратор. Сцены обзора видеокамер охватывают

вход в квартиру №52, а также другие помещения, требующие обеспечение визуального контроля. Предусмотрена установка монитора для отображения видеoinформации и управления настройкой камер. Система видеонаблюдения состоит из: камера видеонаблюдения поворотная (со стороны лестничной клетки в откосе дверного проема – 1 шт; в помещениях квартиры – 4 шт); монитор видеонаблюдения – 1 шт.

Предварительно предусмотрен демонтаж ранее размещенных камер на фасадах (3 шт).

Камеры системы видеонаблюдения №1,3,5 размещаются на потолках, стенах и перегородках в помещениях квартиры.

В помещении комнаты №3 (нумерация по плану ПИБ) с охраняемой декоративно-художественной отделкой, входящей в предмет охраны объекта согласно Распоряжению КГИОП №972-рп от 13.12.2023 г., размещение камер не предусмотрено. Камера системы видеонаблюдения №4 в помещении кухни №5 (нумерация по плану ПИБ) размещается на перегородке, ниже уровня лепного декора падуг.

Камера №2 со стороны лестничной клетки устанавливается на откосе дверного проема. Отверстие для кабельных линий для камеры №2 предусмотреть в коробке дверного проема, не затрагивая отделку откосов и стен лестничной клетки.

10.4.5. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия) (см. Приложение № 8) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);
- исторические перекрытия – местоположение;
- историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой;
- лицевой фасад: исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, лиственные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с лиственными розетками и волотообразными деталями в подоконном пространстве); исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;
- фасады северо-западного двора их историческое архитектурно-художественное решение: исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;
- западная и восточная лестницы лицевого корпуса: восточная лестница: исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурные филенки в каждой створке).
- квартира №52: комната №3 площадью 36,8 кв.м: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната №5 площадью 14,6 кв.м:

оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения.

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартир № 46 и № 52 в объекте культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки лицевого и дворового фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без изменения объемно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемых квартир.

На момент проведения историко-культурной экспертизы в помещениях квартир № 46 и № 52 выполнены следующие работы по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки, монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема входа в кв. №46 (со стороны лестничной клетки выполнена штукатурка и окраска материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки, со стороны квартиры выполнена ниша в габаритах проема); внутренние отделочные работы; замена напольных покрытий; перенос сантехнического оборудования; отключение газового оборудования в кв. №46, отключение газовой плиты и сохранение газового водонагревателя в кв. №52, установка электрической плиты; замена оконных заполнений на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами; замена дверного заполнения входа в кв. №52 на металлическую дверь; устройство системы видеонаблюдения; установка оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения). Работы по перепланировке были выполнены без разрешительной документации, что не соответствует порядку 45 ст. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и интерьеров квартир, в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Рассматриваемые проектом квартиры № 46 и №52 располагается в уровне первого этажа в части лицевого корпуса. В связи с приспособлением помещений квартир для современного использования проектом предусматривается новое планировочное решение с демонтажем части внутренних ненесущих перегородок, не являющихся предметом охраны, и

устройством новых перегородок из ГКЛ(В) и остекленной перегородки. Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен (историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой (комнаты №3 и №5 по плану ПИБ) проектом не затрагивается) и не повлияют на несущую способность здания в целом.

Имеющаяся в рассматриваемой квартире №52 историческая декоративно-художественная отделка, представляющая историко-культурную ценность, согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»: комната №3 площадью 36,8 кв.м: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната №5 площадью 14,6 кв.м: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения (см. Приложение № 4) сохраняется без изменений.

Закладка дверного проема входа в квартиру №46 выполнена с оштукатуриванием и окраской материалами аналогичными отделке стен лестничной клетки и с сохранением ниши в габаритах проема со стороны квартиры (см. план ПИБ на 1978 г. – Приложение № 9). Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, входящие в перечень предмета охраны, не меняют местоположение и материал (кирпич) в результате предусмотренной проектом перепланировки. Конструктивная система здания сохраняется без изменений.

Мероприятия по монтажу декоративной обшивки стен и подвесных потолков из ГКЛ(В) (в помещениях без декоративно-художественной отделки), устройству совмещенного санузла, замене напольных покрытий, и внутренней отделки помещений не противоречат сохранению объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях. Существующее в части комнат №3 и № 5 (по плану ПИБ) квартиры №52 оформление потолков и стен, падуги при чистовой отделке проектом не затрагиваются. Существующие внутриквартирные деревянные филенчатые заполнения находятся в удовлетворительном состоянии и сохраняются без изменений.

Замена существующей металлической входной двери в квартиру №52 выполняется на деревянное филенчатое дверное заполнение в соответствии с предметом охраны объекта (восточная лестница: исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных

проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке)) в соответствии с обмером сохранившихся деревянного наличника с фигурным резным навершием и деревянного двустворчатого заполнения входного проема восточной лестницы ЛК в уровне 2-го этажа (см. Приложение №7, фото 41-42).

Проектом предусматривается демонтаж существующего оборудования на фасадах (роллеты, камеры видеонаблюдения) и замена существующих металлопластиковых оконных заполнений по лицевому и северо-западному дворовому фасаду, выполненных без сохранения исторического материала и расстекловки, на новые деревянные блоки с двухкамерными стеклопакетами. Новые оконные заполнения изготавливаются с сохранением исторического рисунка расстекловки, конструкции, материала (дерево) и наружного колера окраски в соответствии с обмерами сохранившихся деревянных оконных заполнений и исторической иконографии (см. Приложение №1, илл. 19-27) в соответствии с предметом охраны объекта по данному элементу. Местоположение, габариты и конфигурация существующих исторических проемов сохраняются без изменений. После демонтажа защитных роллетов при необходимости выполнить восстановление штукатурного слоя оконных откосов в соответствии с методическими рекомендациями.

В связи с приспособлением квартир №46 и №52 для современного использования в части перепланировки проектом предусматривается устройство совмещенного санузла с установкой нового сантехнического оборудования, подсоединение сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения к существующим сетям дома в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. При устройстве системы видеонаблюдения предусматривается крепление камеры со стороны лестничной клетки в откосе дверного проема (1 шт.) и в помещениях квартиры (4 шт.) без сверления, не затрагивая элементы, относящиеся к предметам охраны объекта культурного наследия. Эти преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов предмета охраны, затрагиваемых проектом, выполняются работы позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913, «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.

2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510.
4. Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.
5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
6. Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
7. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20 октября 2009 года № 10-33 "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – <https://docs.cntd.ru/document/891820021>.
8. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. М.: Центрполиграф, 2010.
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318 (1862–1910 гг.) Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С. Дрыбиной, Е.С. Турыгину, Г.Г. Елисееву по наб. р. Фонтанки, 64.
10. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286; Вр 44287; Гр 72413; Ар 212747.
11. Интернет источники – сайты pastvu.com; citywalls.ru.
12. Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы (дата съемки – 02.09.2024 г.).
13. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
14. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.) (Приложение № 11).
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия) (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартир № 46 и № 52. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.08.2024 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартир № 46 и № 52 выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании

последующего проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартир № 46 и № 52.

- б) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4).

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 года № 10-33.

Приложение № 3. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.

Приложение № 4. Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

Приложение № 5. Письмо КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы (дата съемки – 02.09.2024 г.).

Приложение № 8. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия).

Приложение № 9. Копии документов технического учета.

Приложение № 10. Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 19.02.2024 г. № КУВИ-001/2024-50727316; Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.02.2024 г. № КУВИ-001/2024-46700573; Копия доверенности от собственника №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г.

Приложение № 11. Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.).

Приложение № 12. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы: 27.09.2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Список иллюстраций

- Илл.1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением значительнейших его проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. Мультимедиа.
- Илл.2. План Московской части под литерами А – 1 квартал и Б – 2 квартал. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г.
- Илл.3. Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
- Илл.4. План двора жены почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жены Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной, сост. в Московской части, 2-го квартала по Троицкому и Чернышеву переулкам и по наб. р. Фонтанки, подь. №161 и 162. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 1-4.
- Илл.5. План и фасад по линии А-В. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.5.
- Илл.6. План и фасад Ледяного дома лит. А. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 7-8.
- Илл.7. Детали временных дощатых построек при Ледяном доме лит. Б, В, Г, Д. А-В. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 9-10.
- Илл.8. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подь. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.
- Илл.9. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подь. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.
- Илл.10. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.11. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.12. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.

- Илл.13. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.14. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.15. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.16. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, в Московской части, 2-го участка по наб. реки Фонтанки подь. №64 . 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.35.
- Илл.17. Планы подвала, 1-2-3-4-5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.36.
- Илл.18. Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.37-38.
- Илл.19. Фрагмент дворового фасада лит. А. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.39-40.
- Илл.20. Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. Фотография 1892 г. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.
- Илл.21. Части фасадов домов №62 и №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286.
- Илл.22. Части фасадов домов №64 и №66 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44287.
- Илл.23. Фасад дома №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: середина 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72413.
- Илл.24. Вид части главного фасада дома № 64 по набережной реки Фонтанки. Бывший доходный дом купца Г.Г. Елисеева. Архитектор Г.В.Барановский, 1889-1890 гг. Дата съемки: до 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212747.
- Илл.25. Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133905> (Дата обращения: 23.10.2023г.).
- Илл.26. Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133908> (Дата обращения: 23.10.2023г.).
- Илл.27. Фрагмент фасада дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133910> (Дата обращения: 23.10.2023г.).

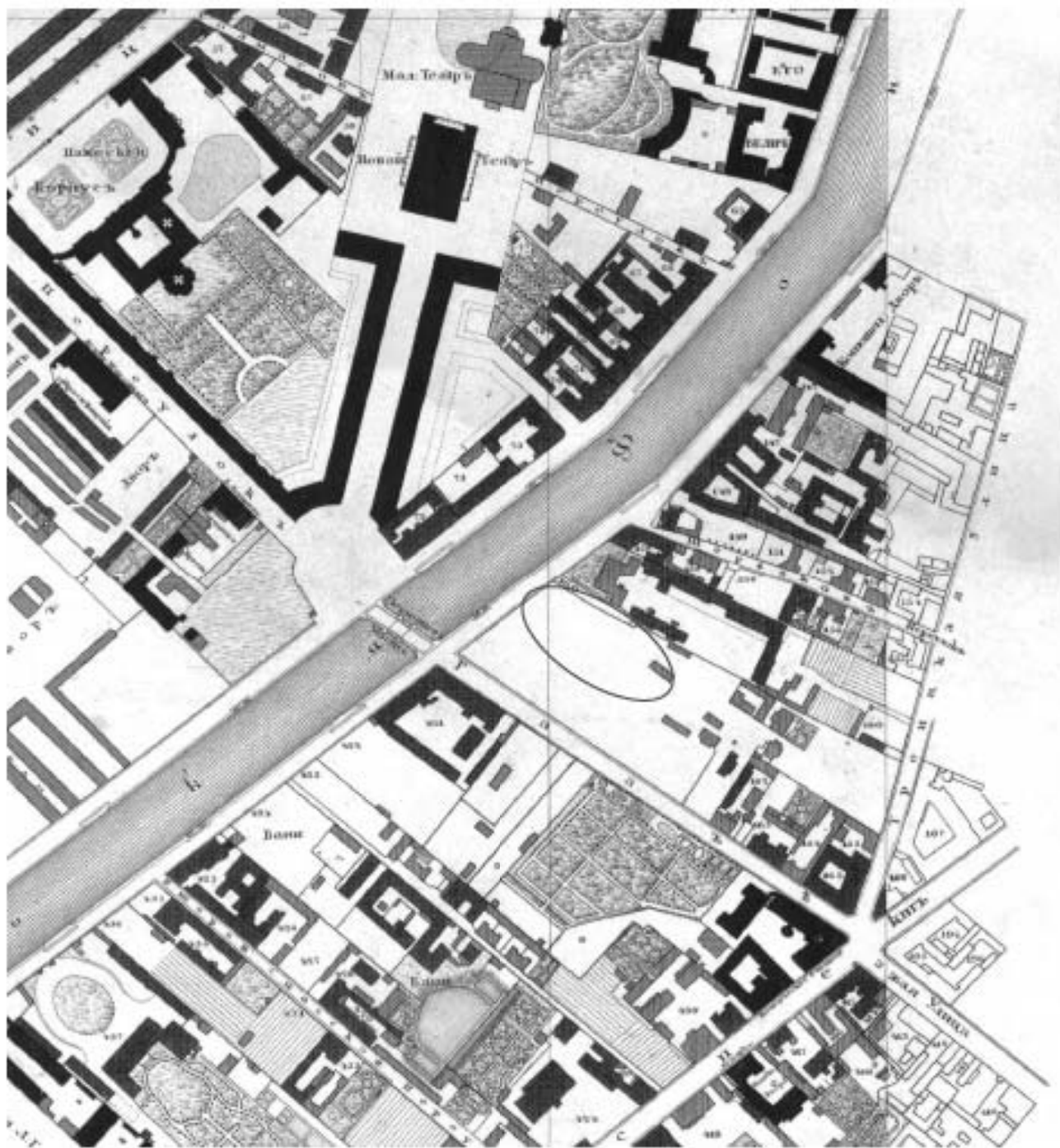


Илл.1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



Илл.2. План Московской части под литерами А – 1 квартал и Б – 2 квартал. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнинии городских повинностей. 1806 г.

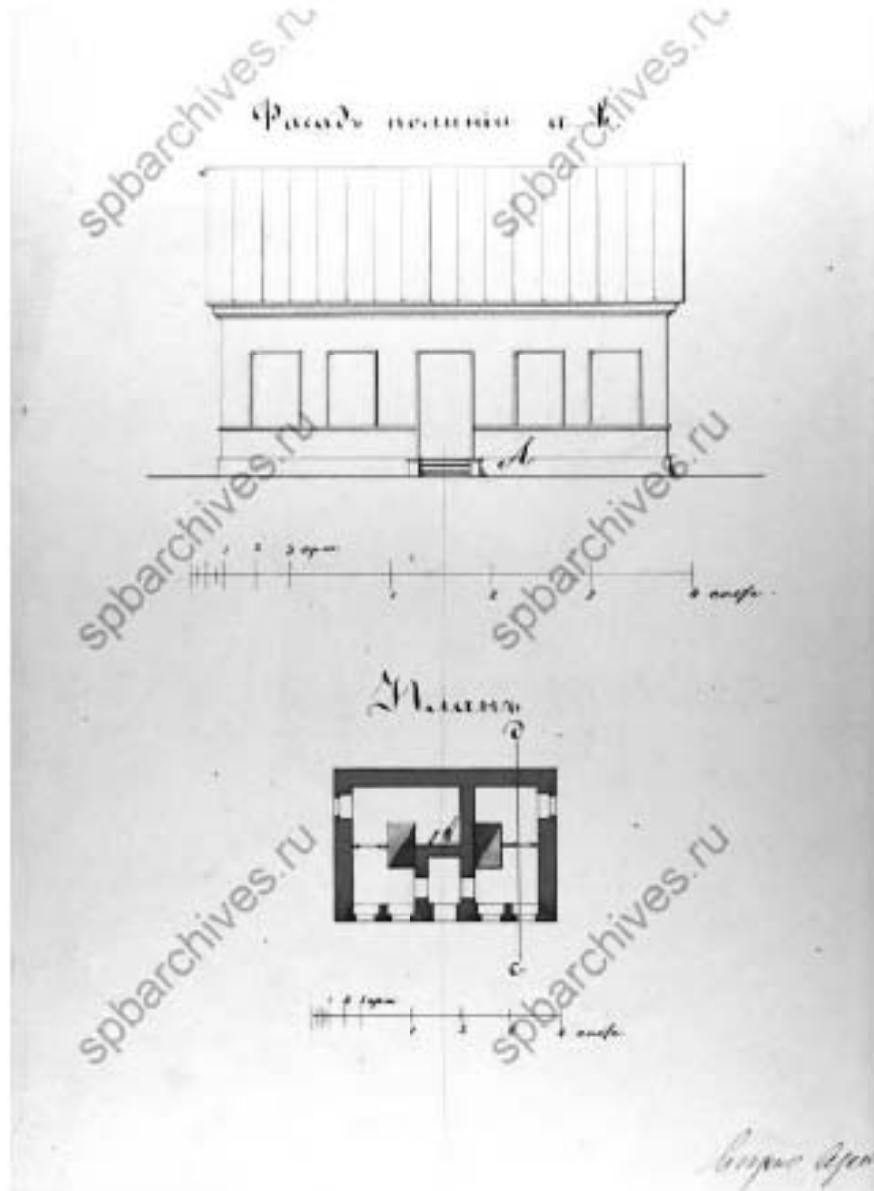
○ – место рассматриваемого участка



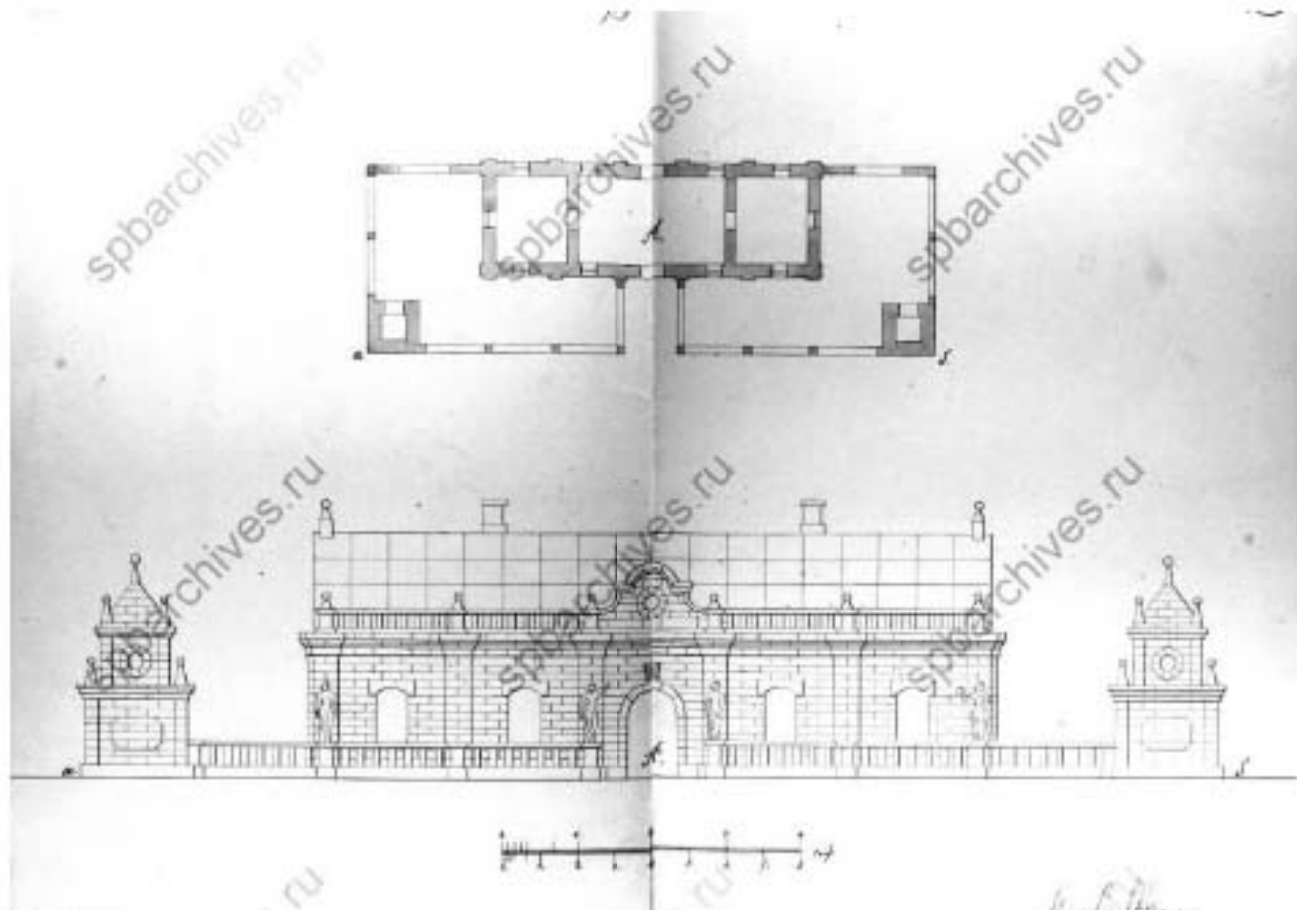
Илл.3. Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберга» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



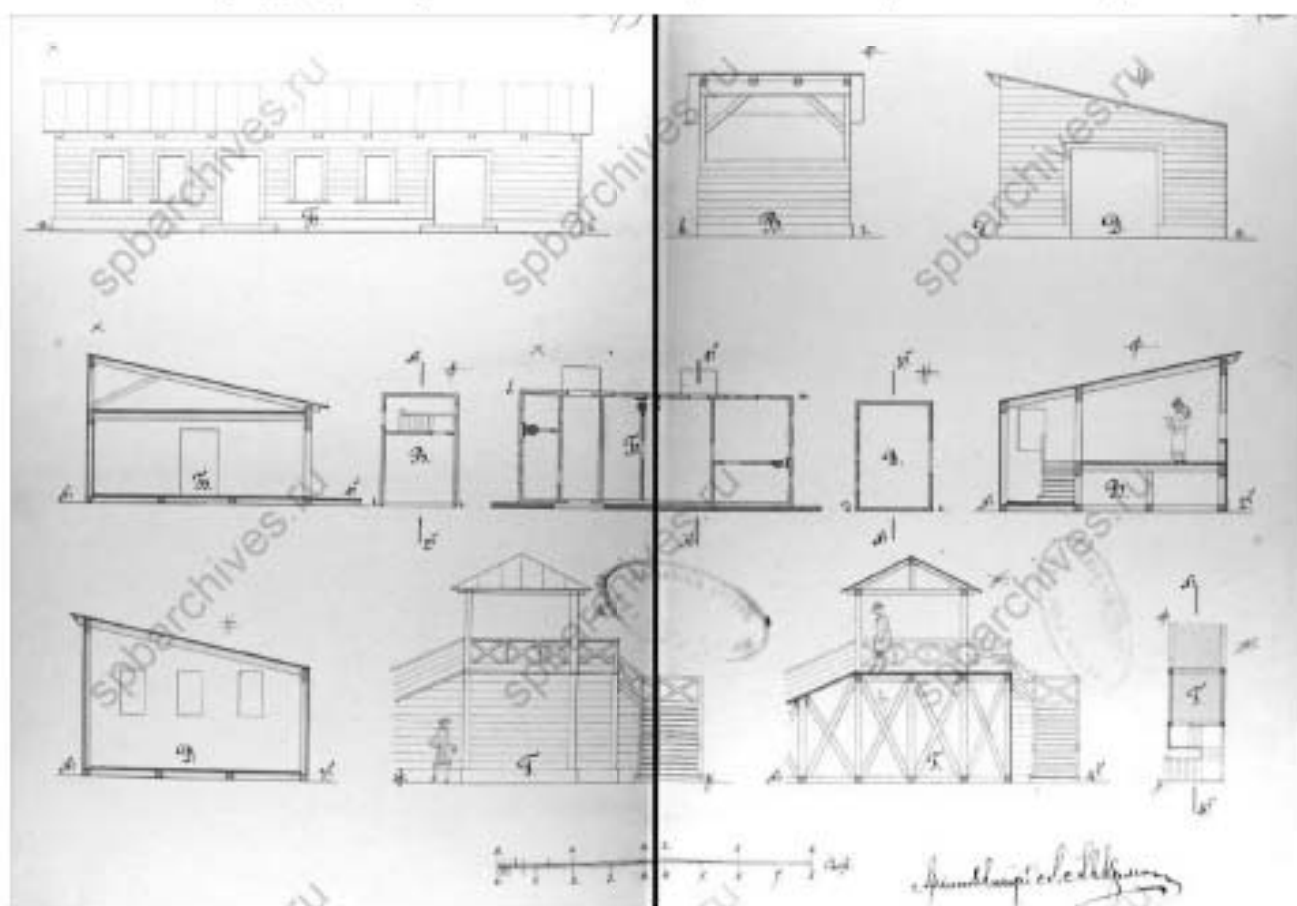
Илл.4. План двора жены почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жены Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной, сост. в Московской части, 2-го квартала по Троицкому и Чернышеву переулкам и по наб. р. Фонтанки, подь. №161 и 162. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 1-4.



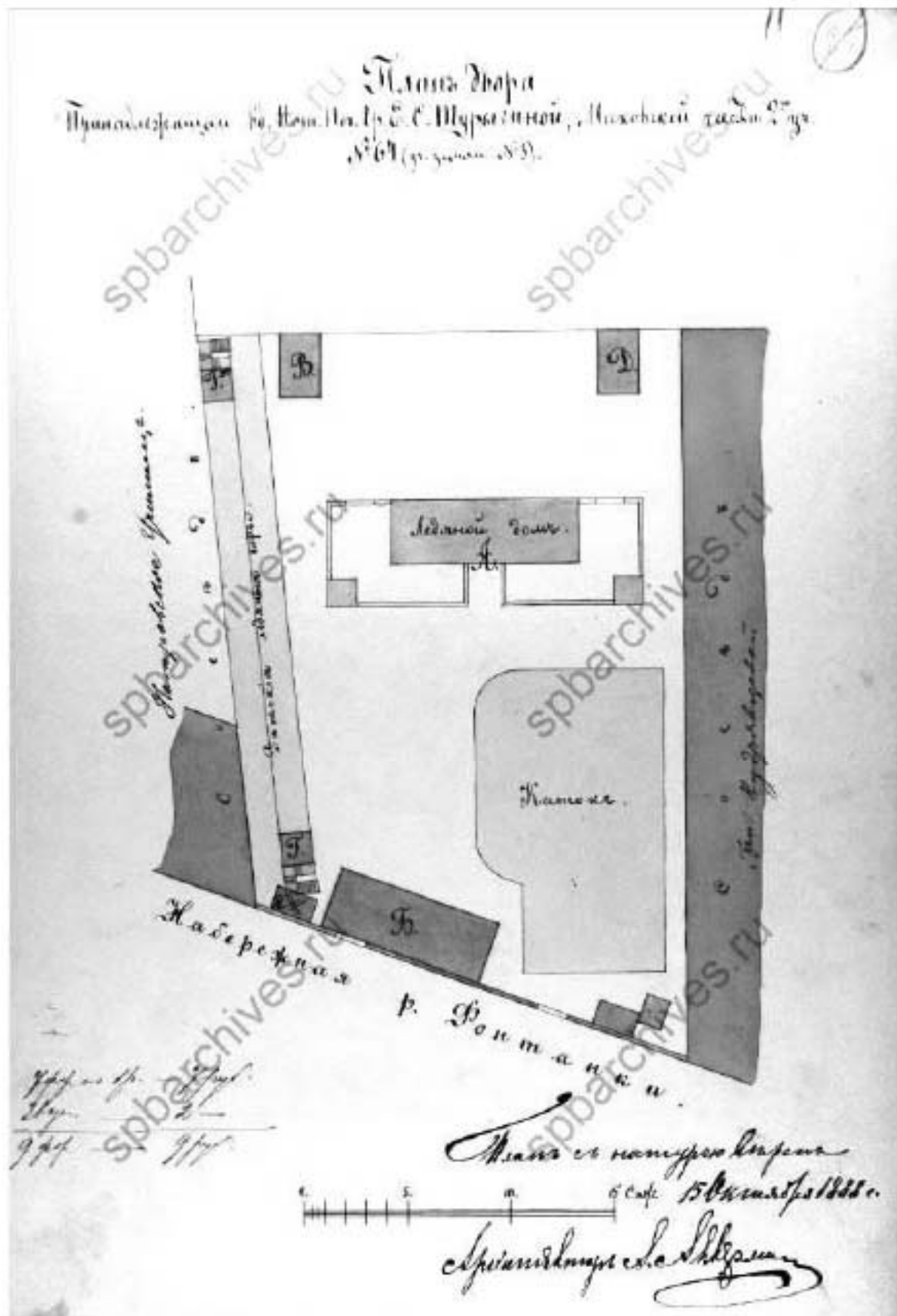
Илл.5. План и фасад по линии А-В. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 5.



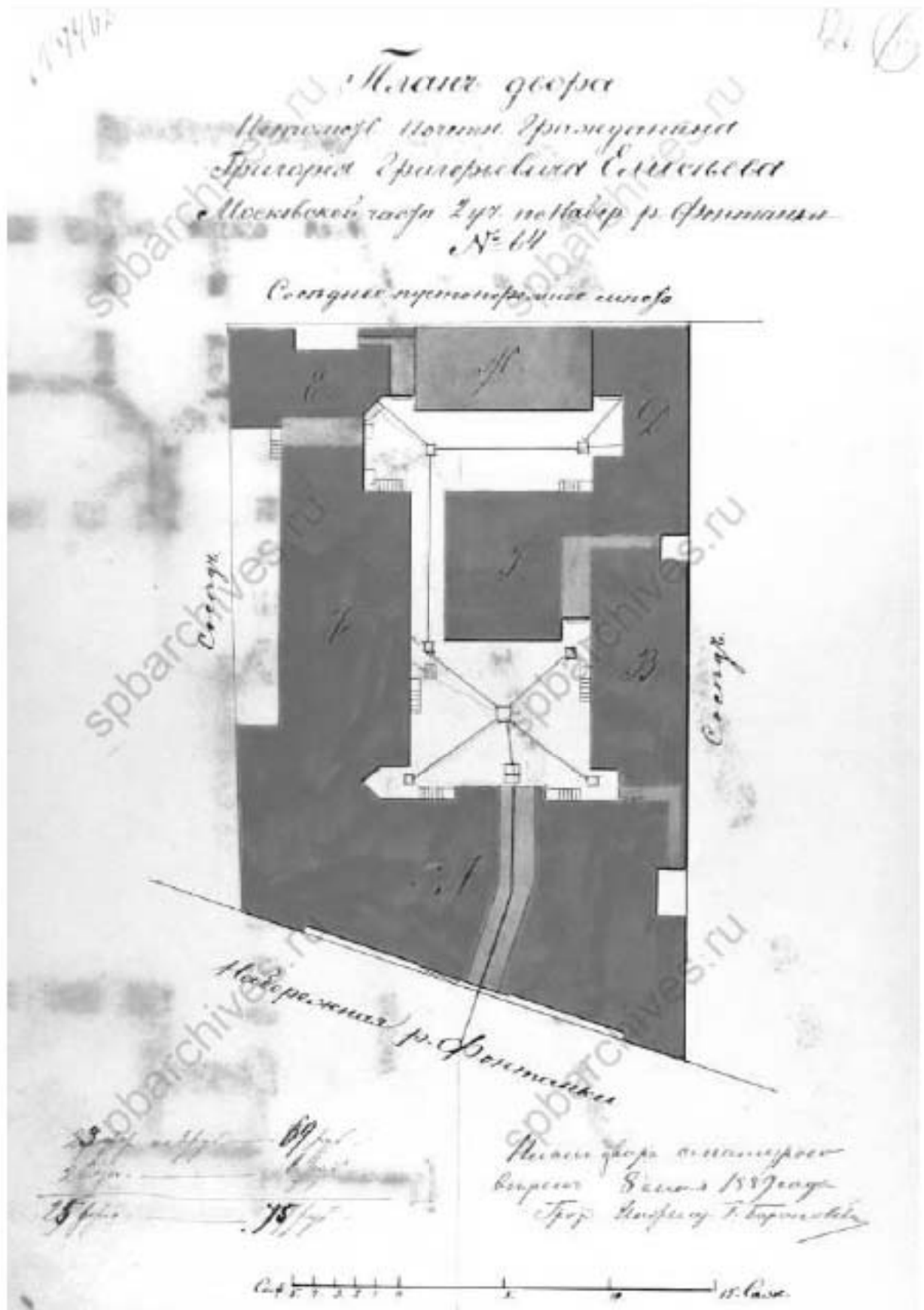
Илл.6. План и фасад Ледяного дома лит. А. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 7-8.



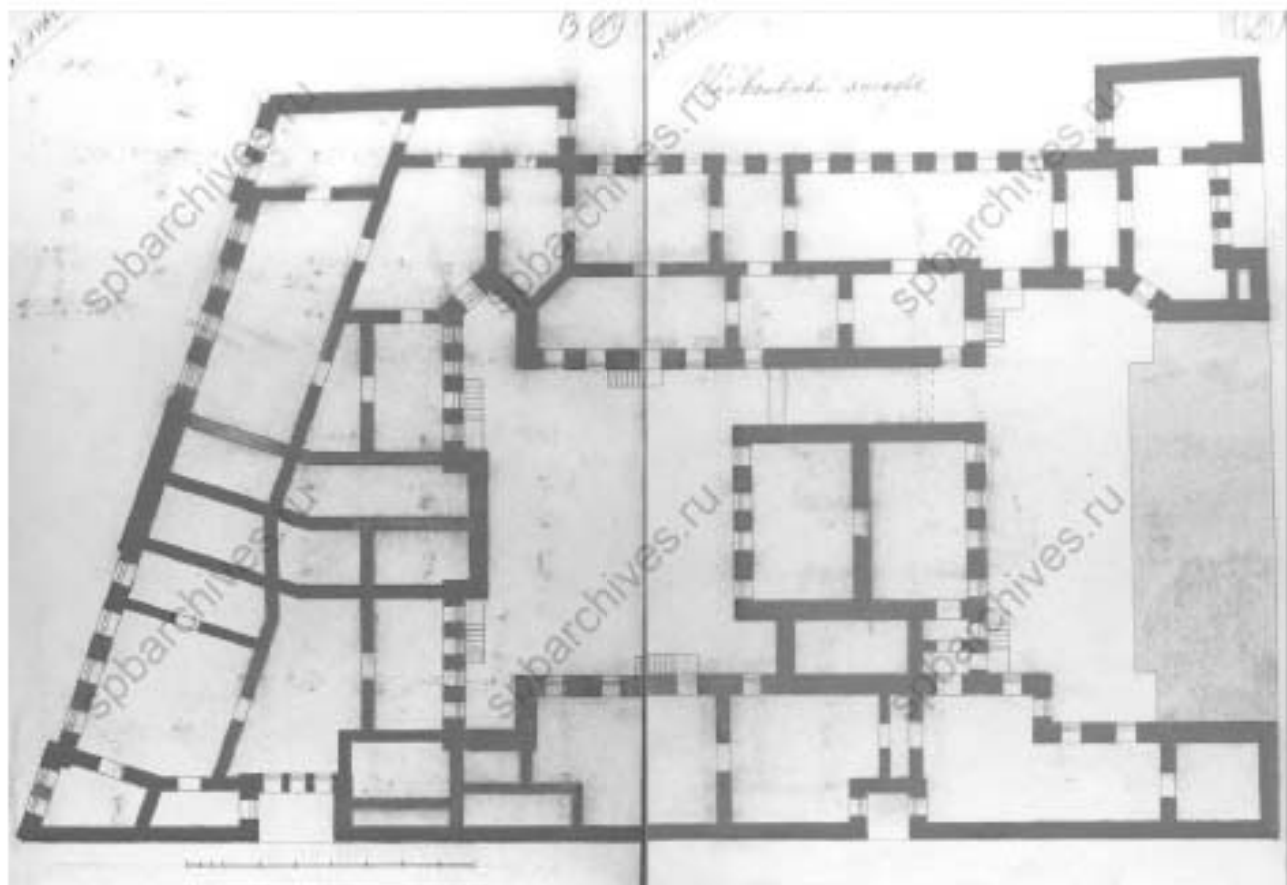
Илл.7. Детали временных дощатых построек при Ледяном доме лит. Б, В, Г, Д. А-В. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 9-10.



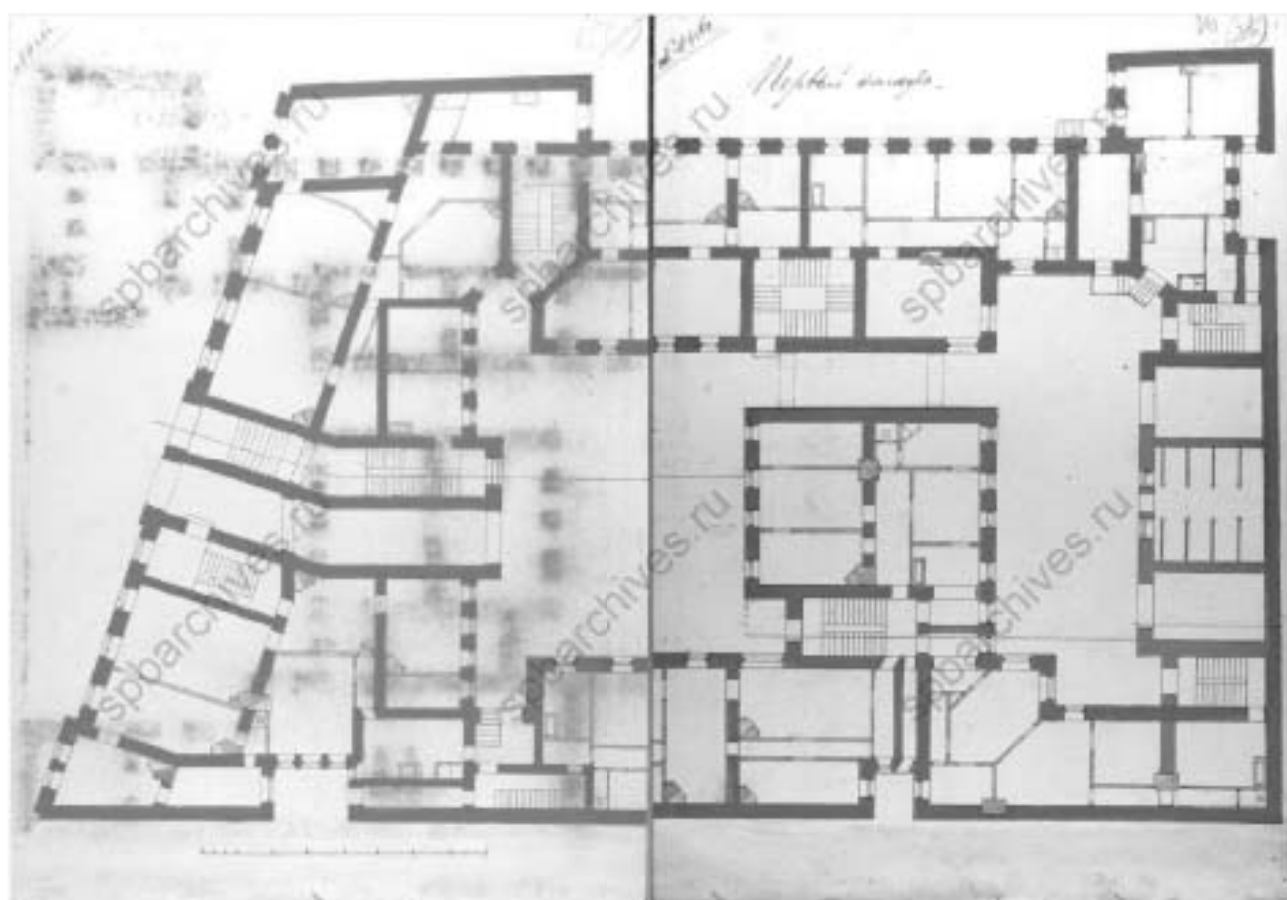
Илл. 8. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е. С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, под № 64. 1888 г. ЦИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 11.



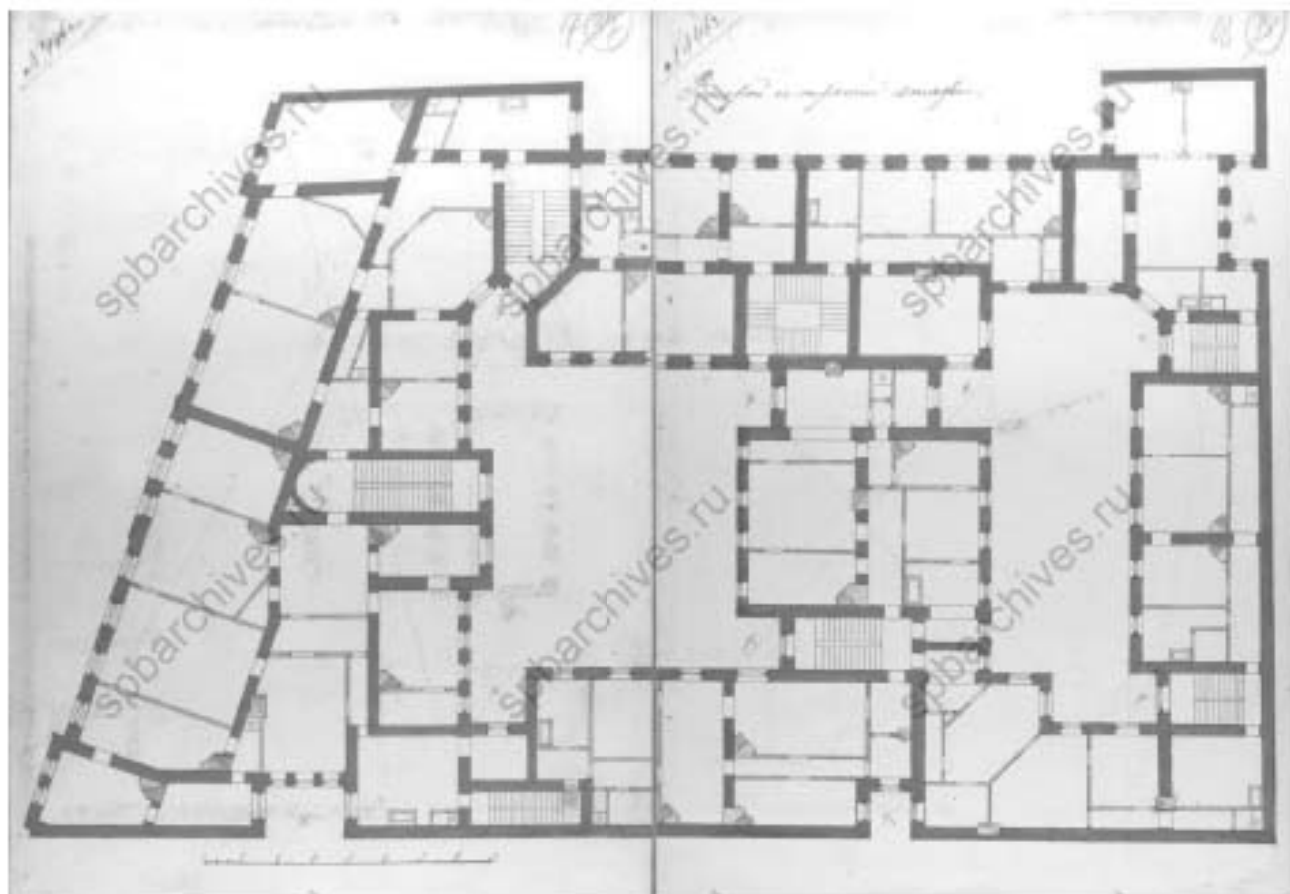
Илл.9. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, под № 64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.



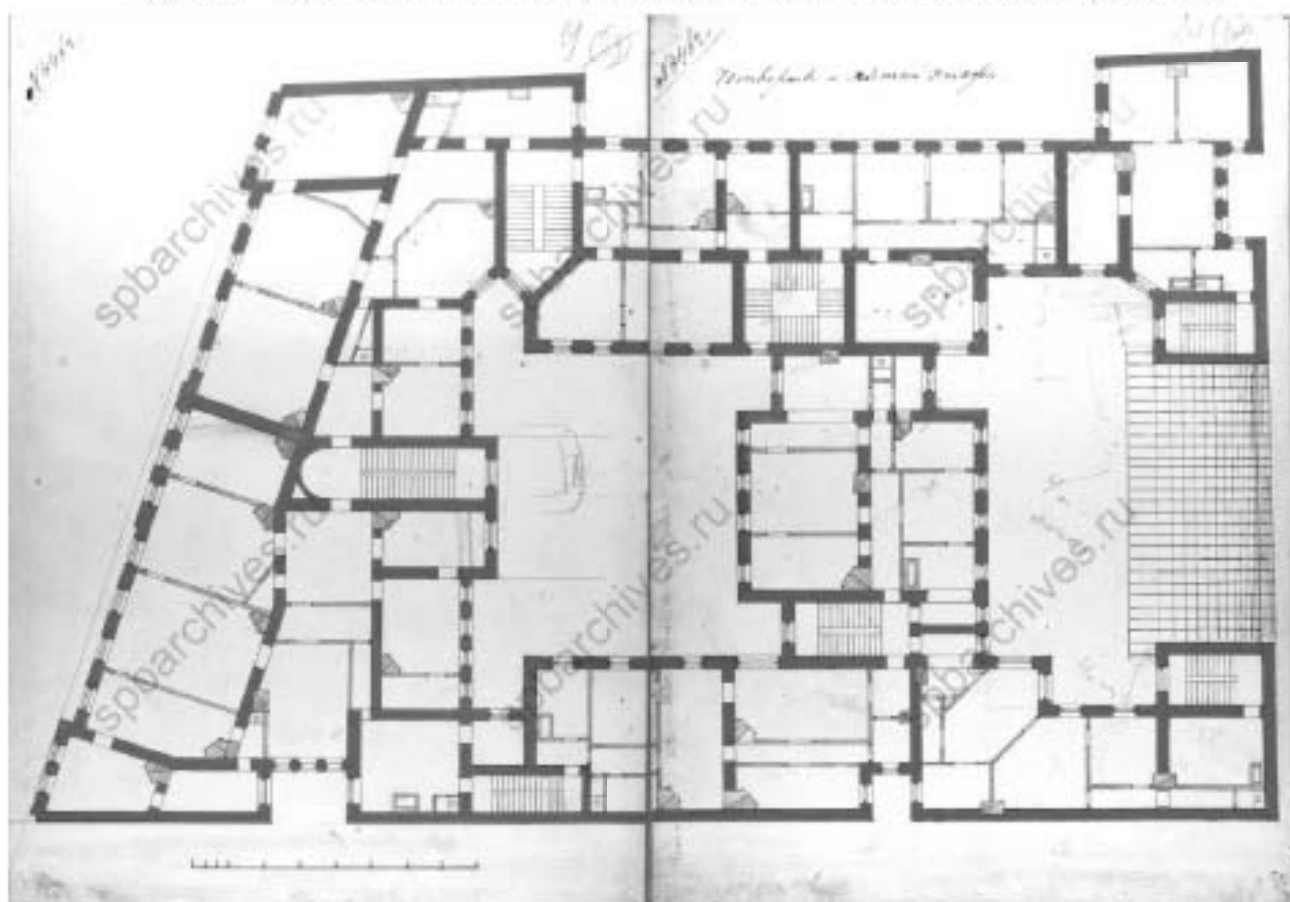
Илл.10. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.



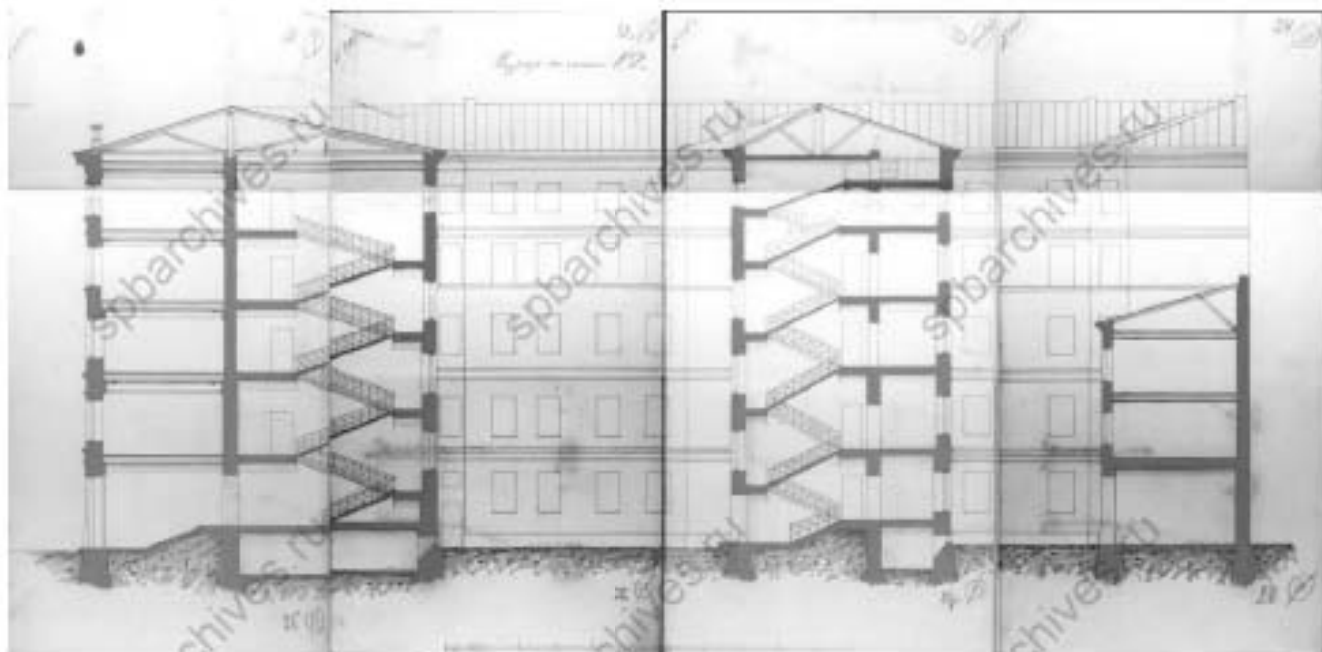
Илл.11. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.



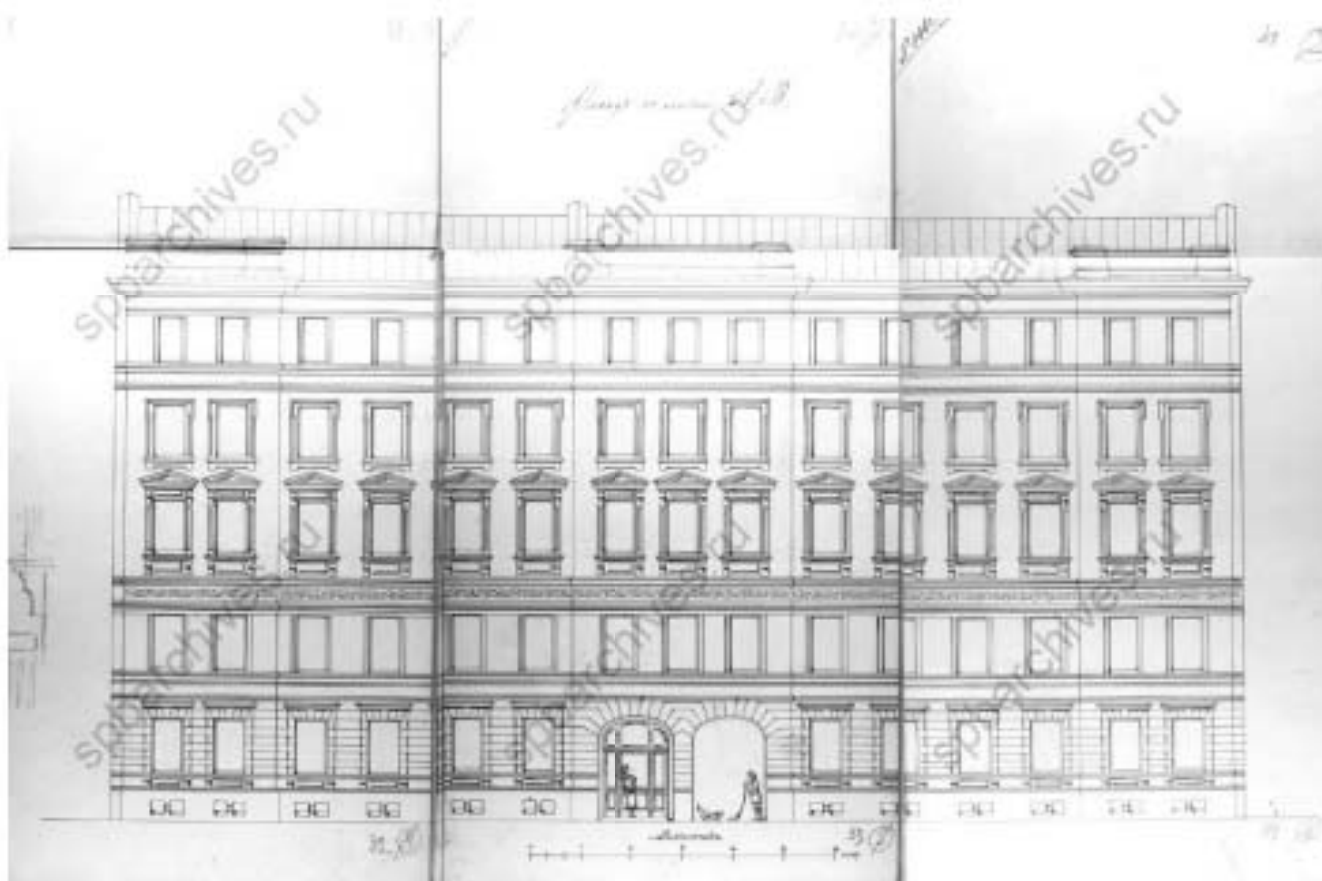
Илл.12. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.



Илл.13. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.

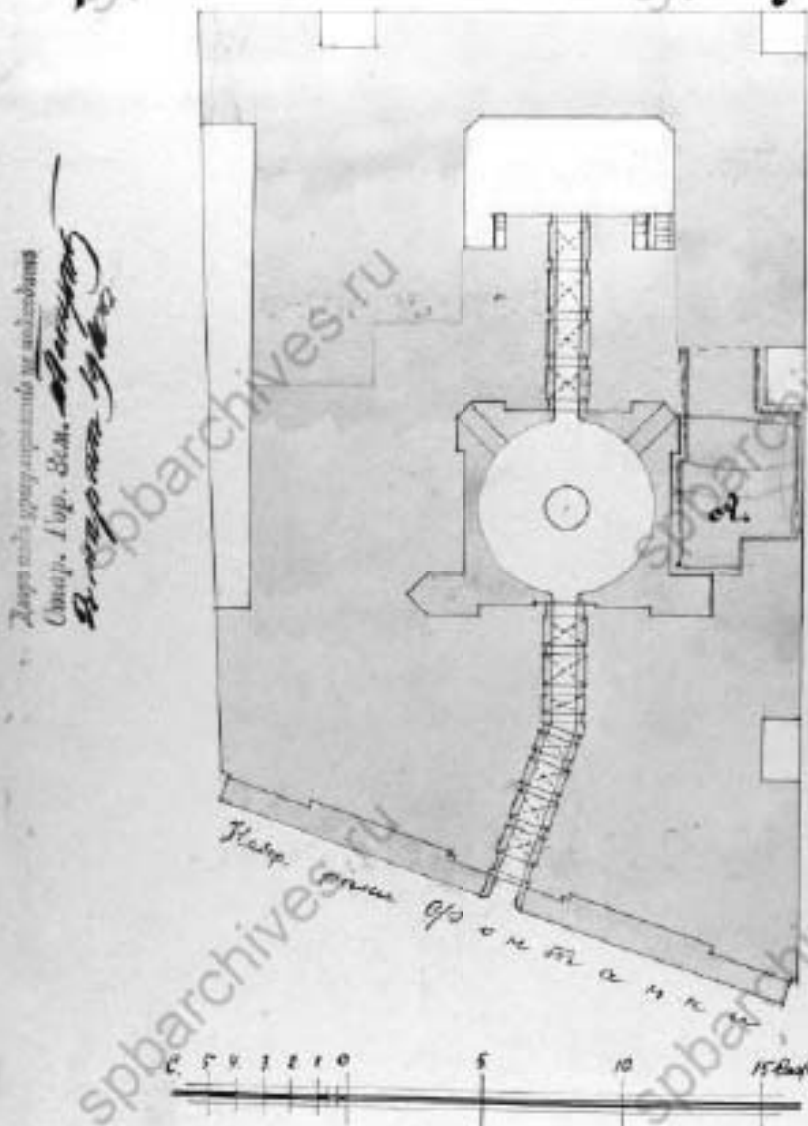


Илл.14. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.



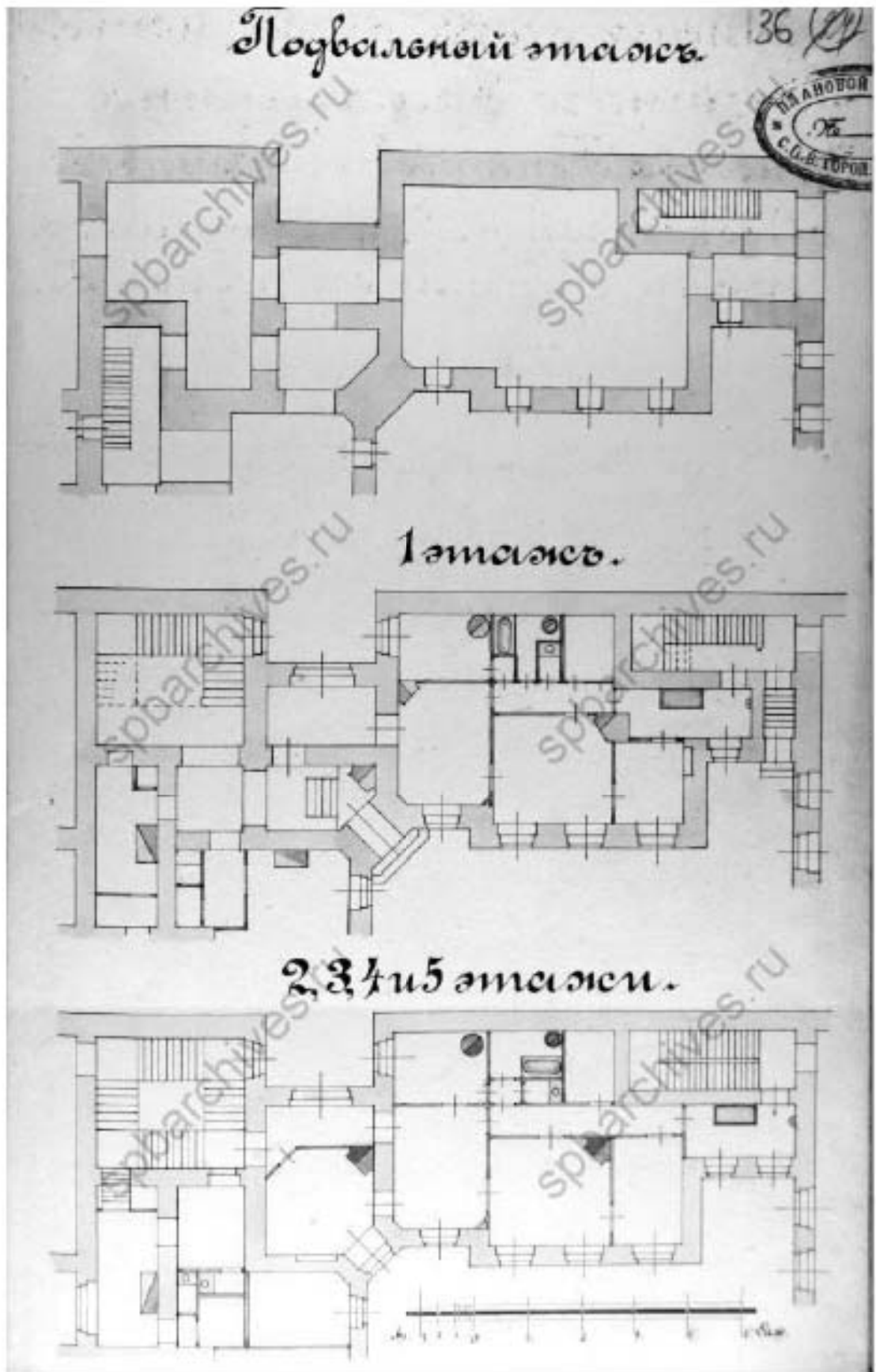
Илл.15. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.

Планъ двора Потомственнаго
Почетнаго Гражданина
Григорія Григорьевича Елисеева
Московской ч. 2-го уч. по Набер.
рѣки Фонтанки подъ №64.

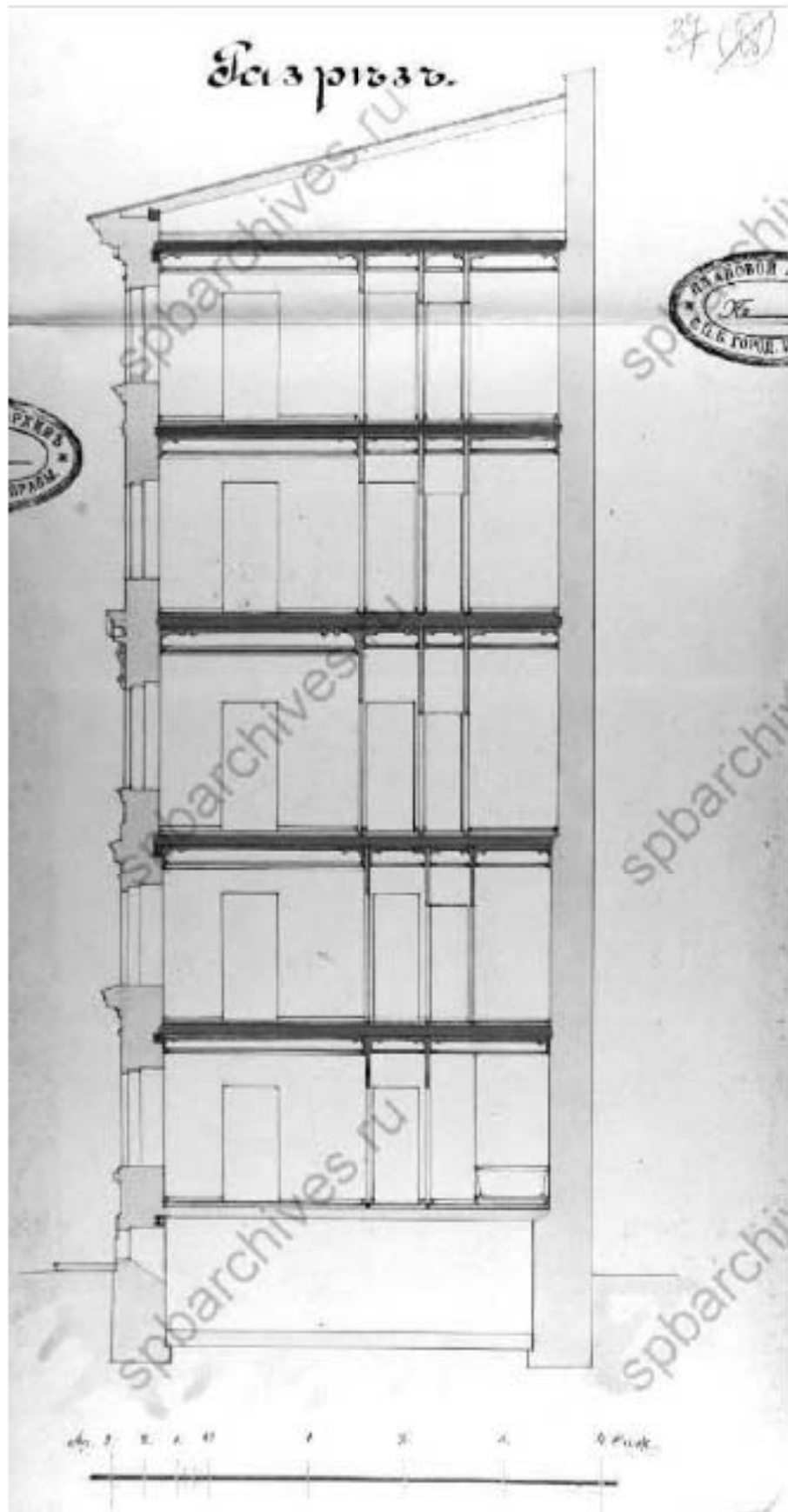


Планъ двора съ мѣрами вѣрными
Г. Г. Елисеевъ

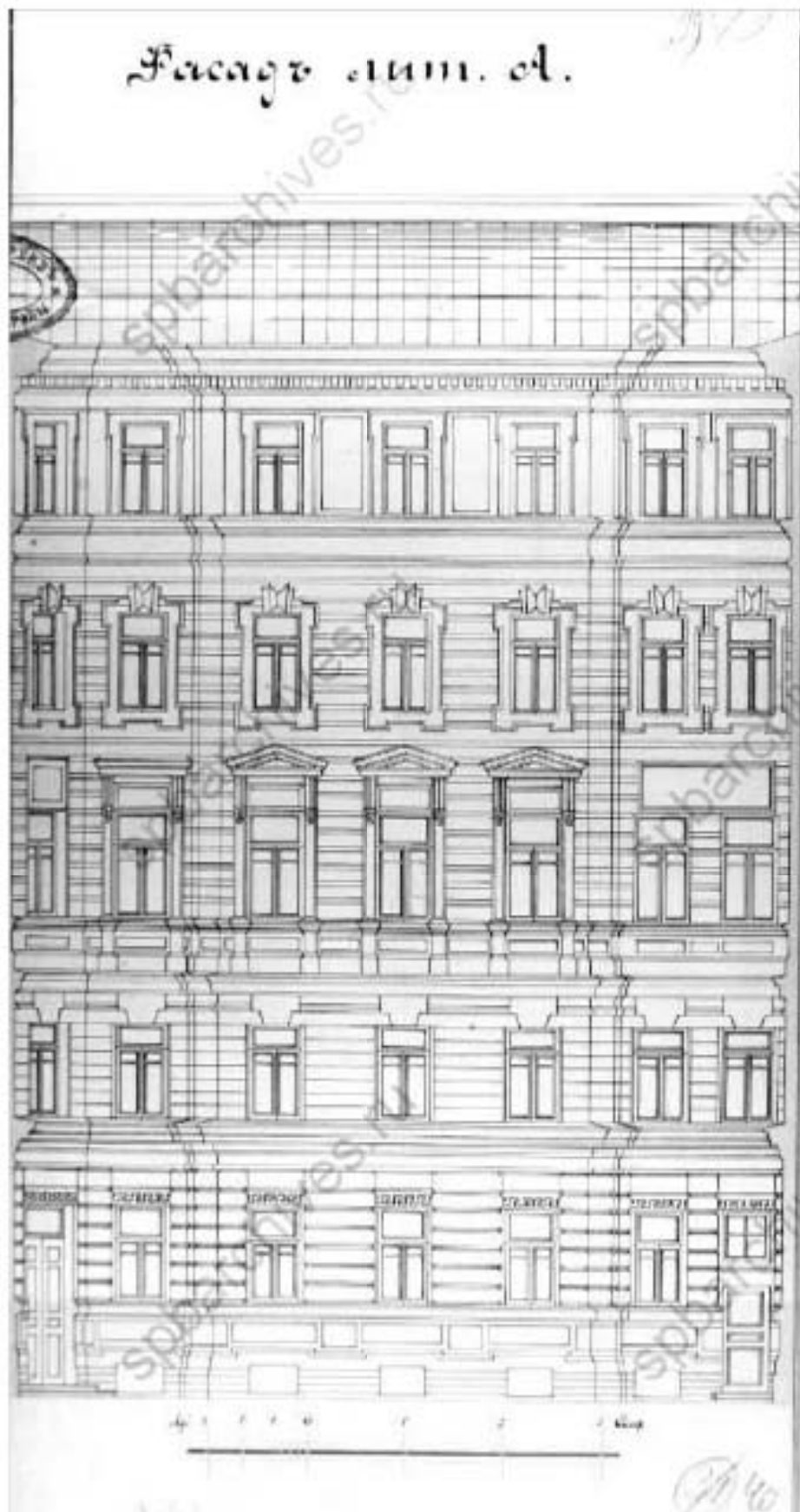
Илл.16. План двора Потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, в Московской части, 2-го участка по наб. реки Фонтанки подъ №64. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л35.



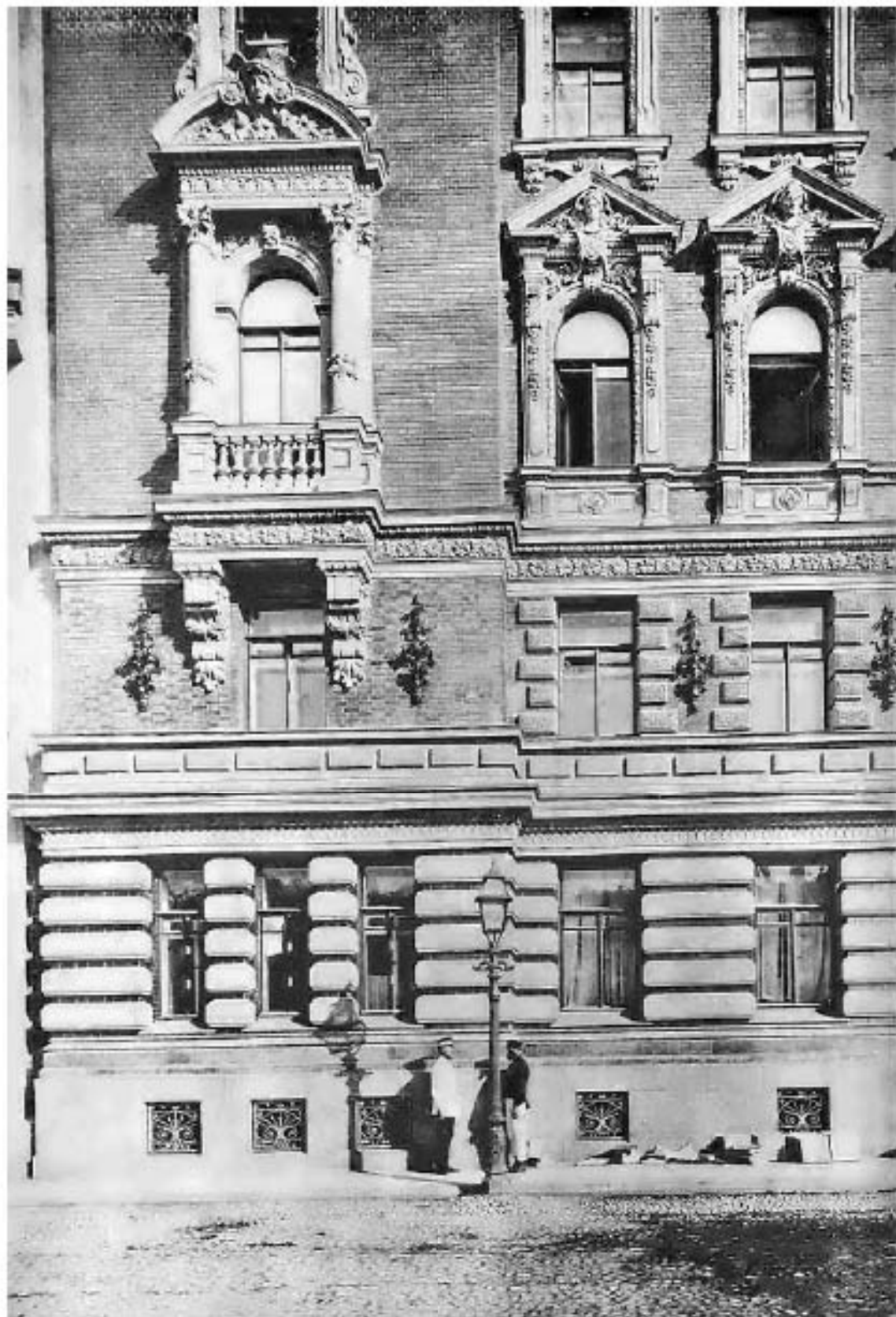
Илл.17. Планы подвала, 1-2-3-4-5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.36.



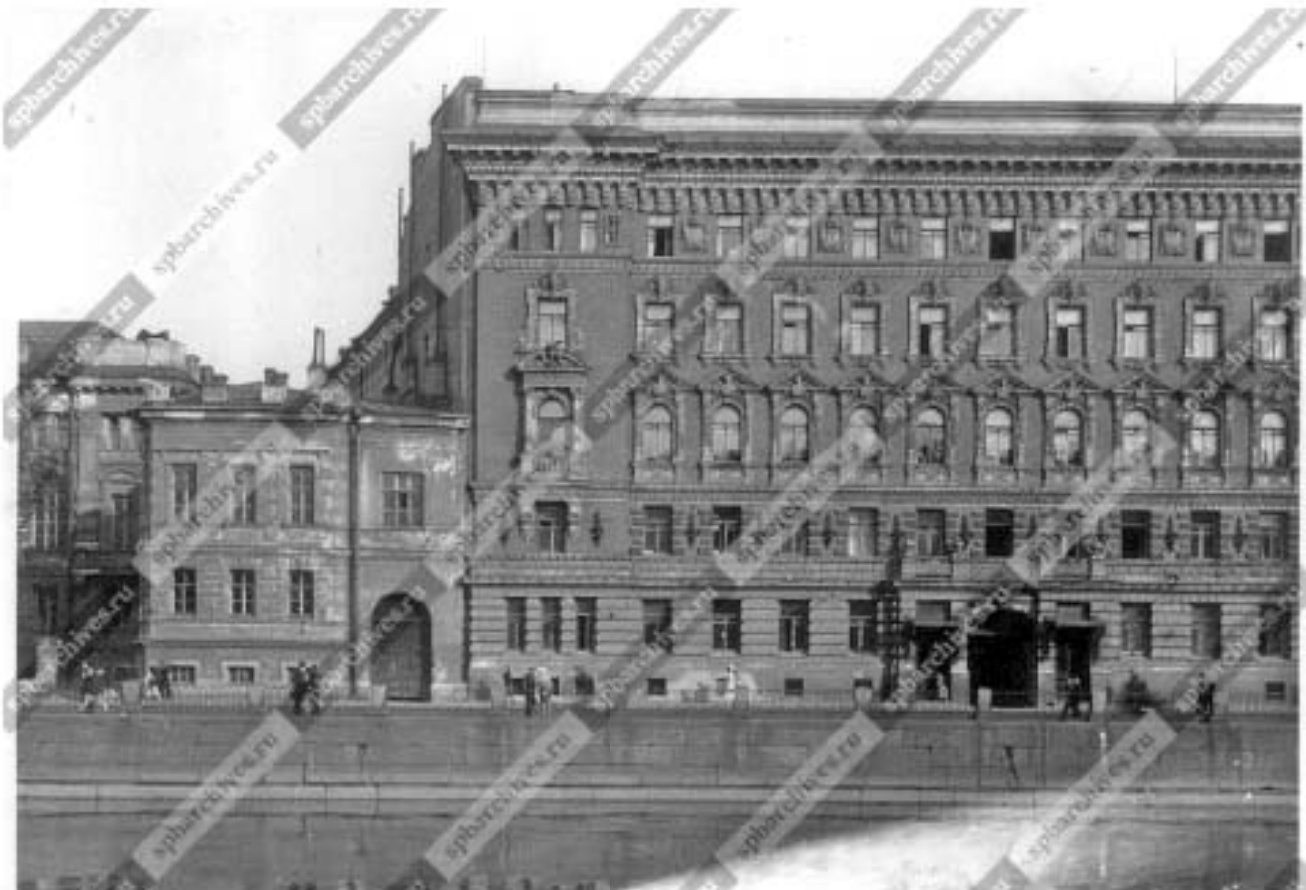
Илл. 18. Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 37-38.



Илл.19. Фрагмент дворового фасада лит. А. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5318. Л.39-40.



Илл.20. Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. Фотография 1892 г. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.



Илл.21. Части фасадов домов №62 и №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286.



Илл.22. Части фасадов домов №64 и №66 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44287.



Илл.23. Фасад дома №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: середина 1949 г.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72413.



Илл.24. Вид части главного фасада дома № 64 по набережной реки Фонтанки. Бывший доходный дом купца Г.Г. Елисеева. Архитектор Г.В. Барановский, 1889- 1890 гг. Дата съемки: до 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212747.



Илл.25. Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.



Илл.26. Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.



Илл.27. Фрагмент фасада дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: ПП22.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 октября 2009 года № 40-33

О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты № 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-49, 55, 60, 68, 71-73, 77, 79-89, 92-89, 93, 96, 99, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 179-191, 193, 195, 198, 199, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Коллеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Коллеву А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

		Обводного кан. наб., 5а, лит.А
37	Дом Ф.Ф.Лумберга	Перекульной пер., 9, лит.А
38	Дом К.К.Шмидта	Перекульной пер., 12/13, лит.А
39	Дом Я.В.Ропькова-Роннова	Пестеля ул., 13-15, лит.А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит.Б
42	Дом М.Б.Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит.А
43	Дом Г.А.Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит.А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит.А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит.А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит.Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит.В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М.Станового	Мытнинская ул., 6/2, лит.А
47	Дом М.Н.Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит.А
48	Дом А.С.Хренова	Таврическая ул., 6, лит.А
49	Дом И.Ф.Хреновой	Таврическая ул., 7, лит.А
50	Дом И.И.Дарнова	Таврическая ул., 35, лит.А
51	Здание гимназии им.Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит.А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
53	Дом Г.Г.Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит.А
54	Особняк Матавина (С.С.Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит.А
55	Особняк А.С.Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит.А
56	Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит.А
57	Дом В.Ф.Краевского	Чехова ул., 3, лит.А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит.Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит.Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магази́нского двора Гоф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит.В
58.3	Прячно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит.Г

Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:
рассылка

<https://docs.cntd.ru/document/891820021>

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-
Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

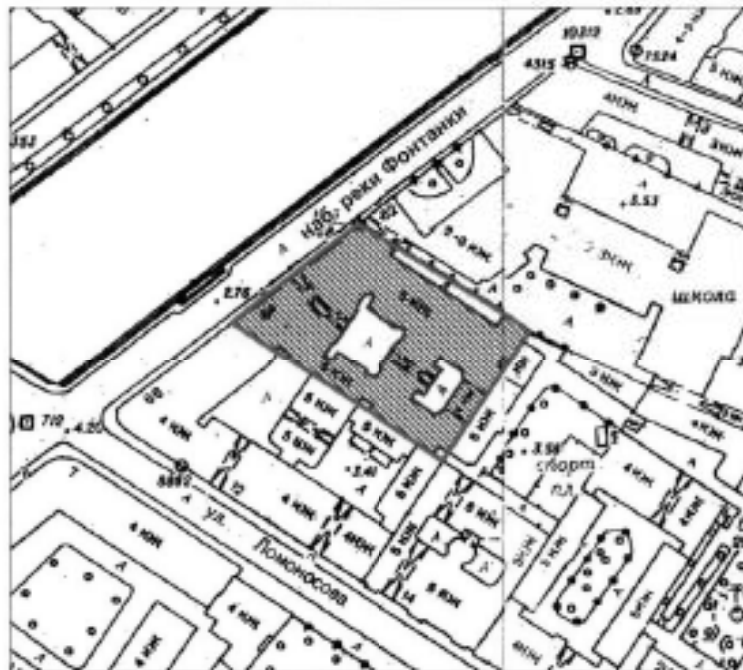
А.А.Ратумов

МП.

26 ОКТЯБРЯ 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Г.Г. Елисева"**

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▣ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 5027603335827

Копия верна

Полностью: _____ / _____

Приложение № 4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп
«Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

13.12.2023

№ 942-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Г.Г. Елисеева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (наб. р. Фонтанки, 64, лит. А), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и от 26.11.2019 № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова



Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Г.Г. Елисеева»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А




№ по	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки;</p> <p>объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральной дворовый корпус), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние стены – местоположение, материал (железобетон);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпруженных арках, коробчатые, в том числе на подпруженных арках;</p> <p>одномаршевые межэтажные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа;</p> <p>западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перекрестками, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами);</p>	      
---	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


		исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, централью-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и вротным проездом в 8-10 световых осях;</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич;</p> <p>цокольный руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краю, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенки» и медальонами);</p>	  




		<p>два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на срезамантированных оштукатуренных крошечейях, с оштукатуренным балюстрадам опрождением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами,</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурации (прямоугольный, с полукруглыми завершениями), габариты, оформление (декоративный руост «под шубу», профилированное архивальты с замковым камнем в виде крошечейей с азантовым листом, трехчетвертные колонны композиционного ордера с декорированными футами, соответствующие им четвертные пиластры, треугольные контррельефы феленки с лепным декором, фриз с поясом азантовых листьев, позиками и денчуками, профилированный раскрепованный карниз, раскрепованное лучковое сандрачк с маскаронными, плодами и лентами);</p>	
		<p>историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей,</p> <p>оформление веротного проезда – лептвенно-цветочный пояс, замковый камень и киле картуши с ветвями, позика, облицованный известняком, главная штукатурка, обработанная под уплощенный руост, пиластры;</p> <p>оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, феленками с лепным композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и тронящихся гирлянд с лентами,</p> <p>двустворчатое металлическое запомение с верхней нестворной частью; нижняя часть глухая феленчатая, в каждой створке глухая феленка с профилем по периметру и вертикальные пояса скисного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полукруглые пояса из профилей и «бегущей волны»;</p>	 

	<p>два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;</p> <p>исторические конструкции (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамках: нижняя филенчатая, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная, пояс пильчатого орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) завершенный дверных проемов;</p> <p>два металлических с коваными элементами козырьки на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);</p>	  
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаротами драконов в картушах с растительными элементами, ластовые пояса, плодовое гирлянда, треугольные сандрики с дендикулами и зонниками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с ластовыми розетками и волнообразными деталями в подоконном пространстве);</p> <p>исторические конструкции, материал (дерево), рисунок растекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги;</p> <p>14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);</p> <p>филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаротов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дендикул, познков, пальметт, вензельный профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>гравой раскрепованный аттик с профилированными тягами;</p> <p>фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст;</p> <p>раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурное валяники, пояс мезендр над фрамугой);</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамок: нижняя филенка, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс гальчкового орнамента, накладки «валянная грань», резные растительные гирлянды) закомельный дверных проемов;</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





		<p>оформление веротного проема – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколя, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие подоконники;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: верные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразно цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса;</p> <p>ниша с полуциркулярным завершением и гравийным сандриком (дворный фасад лицевого корпуса);</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под карнизный руст;</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верховая отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (поля мандри, трехчастные замковые выносы);</p> <p>фонтан с водометом в виде львиного mascarona, оформленный филенчатыми стилизованными пальметтами, лучковым сафороном с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунок; прямоугольная гранитная чаша фонтана (размещен);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>западная и восточная лестницы лицевого корпуса:</p> <p>тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркулярной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамках: нижняя филенка – центральная прямоугольная с «выпуклыми» углами, остекленная; верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань», резные гирлянды и поля растительного орнамента);</p>	

	<p>покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полукруглый геометрический орнамент с рамой из менипра;</p> <p>вестибюли:</p> <p>оформление пифонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы полукруглых арок;</p> <p>оформление стен – крепованные гирлянды, полукруглые полукруглые арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волютообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги;</p> <p>оформление локетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов;</p> <p>покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» – полукруглый геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка;</p>	   
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен площадок и эршей –
прямоугольные филенки с профилем по
периметру, разноформатные филенки с
плодово-цветочным орнаментом по
периметру, концевые ниши в
профилированном обрамлении, ленте
десюдепорты из картуша,
волотообразных завитков, листьев
аканта и трельняной сетки;



		<p>фрагменты исторических витражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полнокромным стеклом;</p> <p>оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении;</p> <p>исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированная наличник, фигурное резное навершие);</p> <p>исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурельные филенки в каждой створке);</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>покрытие полов площадок полимерной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка;</p> <p>квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.:</p> <p>сформирование арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками и листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, поле ионикой, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которой картуш с шрифтом, пламенем, по сторонам – фаналы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственный-цветочным поясом; 1 ярус: створоны обоемлены волнами сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капительями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и суарников; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «альпийских травей», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части;</p> <p>квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.:</p> <p>сформирование плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом;</p> <p>латунный стержневой пружинной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка;</p> <p>комната площадью 36,3 кв.м.:</p> <p>сформирование плафона – центральная лепная розетка с акантом в ярусе, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником;</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

		<p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья, в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками, дверца толки чугунная;</p> <p>латунные стержневые прижимные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки;</p> <p>комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с мандаром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковина; в центральной части плафона фигурная рама с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рама с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин;</p> <p>латунные стержневые прижимные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аванта и растительными завитками, на двух осях – раковина, композиции из пересекющихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами, по периметру плафона тяга с «выкружками» и лиственным орнаментом, угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами;</p> <p>оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волочками, авантом и цветочными гирляндами;</p> <p>латунные стержневые прижимные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца толки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>коридор: в треугольной части потолка поже из цветочных гирлянд;</p> <p>латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде пронзного сердца;</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камины, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми вкраплениями с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый, топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>оформление стен – фигурная фризетка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки);</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки; нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профиля и розетки, в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульными розетками, поясами плоскостного и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, мазарон и бриллиантовый руст;</p> <p>квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками и раков, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тиги и лавровой поле, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и сирью;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка;</p> <p>комната площадью 30,6 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями;</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>розетками в рамке, с листьями и цветами; на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени;</p> <p>квартира № 10, комнаты площадью 29,3 кв. м:</p> <p>средняя двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками и цветами; с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем, дверца толки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комнаты площадью 22,7 кв. м:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками, рисунками и цветами; цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем, дверца толки и дутья латунные с ручками-кнопками;</p> <p>квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м:</p> <p>оформление пифоса – центральная листовая розетка из спиральных завитков и листовых релеток;</p> <p>латунные стержневые прижимные шпильки с ажурными рычагами;</p> <p>квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв. м:</p> <p>две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершение фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестигранной звездой; 1 ярус – по фризам вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами;</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру;</p> <p>квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.:</p> <p>сформирование плафона – центральная лепная розетка в маританском стиле с листьями в круте, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 оси;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.:</p> <p>сформирование плафона – листовая тяга по периметру;</p> <p>комната площадью 26,1 кв.м.:</p> <p>сформирование плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в свале, фигурная рамка с листовыми завитками цветами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и витком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и барабанком;</p> <p>комната площадью 23,6 кв.м.:</p> <p>сформирование плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом поперек, в окружении листовых завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами;</p> <p>комната площадью 39,2 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и витком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и барабанком;</p> <p>квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.:</p> <p>среднестенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, поле панелей, наверху, декорированное балюстрадами, картушем и вазонами;</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>квартира № 52:</p> <p>комната № 3 площадью 36,8 кв.м.:</p> <p>сформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированные и растительная периметральные тиги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных разовин, побегов и ветвей;</p> <p>гадуга;</p> <p>сформление стен – профилированная тига по периметру помещения;</p> <p>комната 5 площадью 14,6 кв.м.:</p> <p>сформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные факетки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов;</p> <p>гадуга;</p> <p>сформление стен – профилированная тига по периметру помещения;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.:</p> <p>сформление плафона – центральная лепная розетка из лучка аканта, коши мавиара и расположенного по окружности рельефта из лирных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тига по периметру плафона.</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елизеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Письмо КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

Кулубаеву И.Д.

kulubaevigor@gmail.com

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-41-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

На № 1323605 _____ от 27.03.2024

Reg. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024

Уважаемый Игорь Джумабекович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартирах №№ 2, 46, 52 здания по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 64, лит. А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (далее – Объект).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (далее – Распоряжение).

Согласно Распоряжению, элементами архитектурно-художественной отделки и ценными элементами интерьера являются:

в квартире № 2, комната площадью 40,6 кв.м.:

оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами;

угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками и листьями: с центральным ризалитом и поколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;

в квартире № 52, комната № 3 площадью 36,8 кв.м.:

оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей;

падуга;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

комната 5 площадью 14,6 кв.м.:

оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов;

падуга;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

КГИОП не располагает сведениями о наличии в квартире № 46 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера.

Обращаем Ваше внимание, что в настоящее время не все нежилые помещения, жилые квартиры и комнаты, расположенные в Объекте, могли быть обследованы и включены в утвержденный предмет охраны.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона.

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра объектов
культурного наследия**

Место для подписи

Д.С. Брыков

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия

от 14.09.2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029430005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2022

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г.Г.Елисеева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 26.10.2009 г. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки; объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам. Объемно-пространственное решение: пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпус), конфигурация (с боcharными завершениями), габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия - местоположение; своды - по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках; одномаршевые межэтажные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа; западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами); исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа - с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях: цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности - штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич; полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа; балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами); два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами; проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами); историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда - лиственный-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами; двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филленчатая, в каждой створке глухая филленка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»; два дверных проема - историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты; историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); исторические оконные

проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, листовые пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с листовыми розетками и волотообразными деталями в подоконном пространстве); исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги; 14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса листового орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами; фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст; раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой); историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: верхние и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса; ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающий профилированный карниз с дентикулами; фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст; исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни); фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: западная и восточная лестницы лицевого корпуса: тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань».

резные гирлянды и пояса растительного орнамента); покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «террасцо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра; вестибюли: оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок; оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волотообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги; оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов; покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «террасцо» – полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка; исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в о ткосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники); историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов; восточная лестница: оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга; дуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру; оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные; оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волотообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки; фрагменты исторических вытражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом; оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении; исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке); покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка; квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.: оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками листьями; с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топki латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственным-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топki геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части; квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.: оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом; латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка; комната площадью 36,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами; цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топki чугунная; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки; комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; оформление плафона –

центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекających ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и листовым орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами; оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волотами, акантом и цветочными гирляндами; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца; квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев; комната площадью 21,9 кв. м.: оформление стен – фигурная филленка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки); угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст; квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.: оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка; комната площадью 30,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями; средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, пол фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со шитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени; квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками; квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовых розеток; латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами; квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.: две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершенные фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестигульной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами; 2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру; квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям; квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.: оформление плафона – листовая тяга по периметру; комната площадью 26,1 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с листовыми завитками цветами; угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и

баранчиком; комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами; комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы толки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком; квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс поников, наверху, декорированное балясинами, картушем и вазами; квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона. квартира № 52: комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната 5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филанки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Г.Г.Елисеева" № 364-р от 05.09.2018 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 №364-р" № 705-р от 26.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия



14.09.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елизеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Фотографические изображения объекта,
выполненные в ходе проведения экспертизы
(дата съемки – 02.09.2024 г.)**

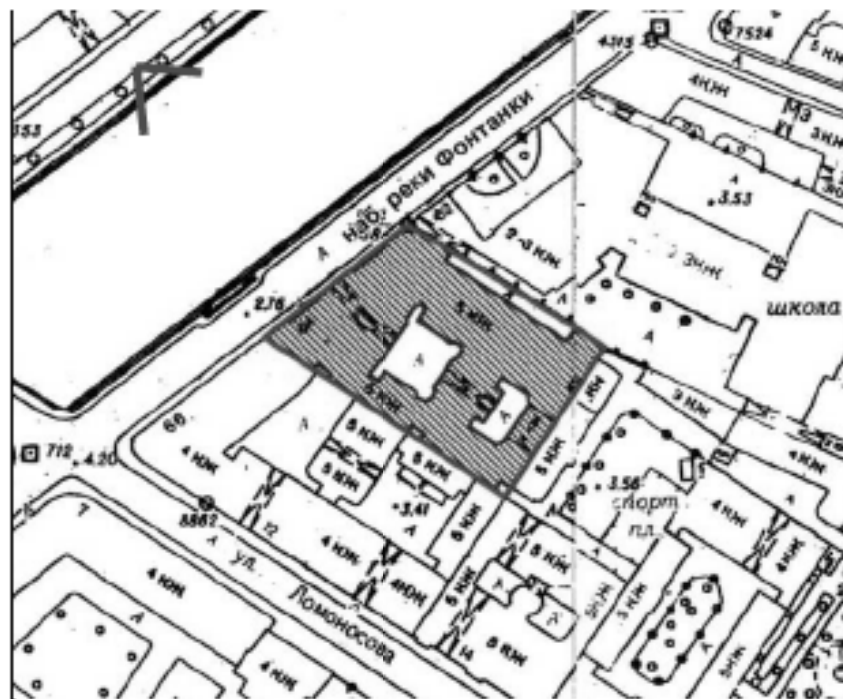
Список фотоиллюстраций:

1. Общий вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
2. Вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
3. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
4. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки. Вид на оконные проемы квартиры № 52.
5. Вид на северо-западный фасад в первом (северо-западном) внутреннем дворе.
6. Вид на угол северо-западного и северо-восточного фасадов первого (северо-западного) внутреннего двора.
7. Вид на угол северо-западного и северо-восточного фасадов первого (северо-западного) внутреннего двора.
8. Вид на оконные проемы квартир №46 и №52.
9. Вид в вестибюле восточной лестницы (1ЛК).
10. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 1-го этажа.
11. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 1-го этажа.
12. Вид на вход в квартиру № 52 со стороны лестницы 1ЛК.
13. Вид на вход в квартиру № 52 со стороны лестницы 1ЛК.
14. Вид вход со стороны квартиры № 52 (пом. №1 по плану ПИБ).
15. Вид в квартиры № 52 (пом. №1 по плану ПИБ).
16. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №1 по плану ПИБ).
17. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
18. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
19. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
20. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
21. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).

22. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
23. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
24. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).
25. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).
26. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).
27. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).
28. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №2 по плану ПИБ).
29. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №6 по плану ПИБ).
30. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №6 по плану ПИБ).
31. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №6 по плану ПИБ).
32. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №4 по плану ПИБ).
33. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №4 по плану ПИБ).
34. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).
35. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).
36. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).
37. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).
38. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).
39. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).
40. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).
41. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 2-го этажа.
42. Вид на входную дверь квартиры № 4 в уровне 2-го этажа.



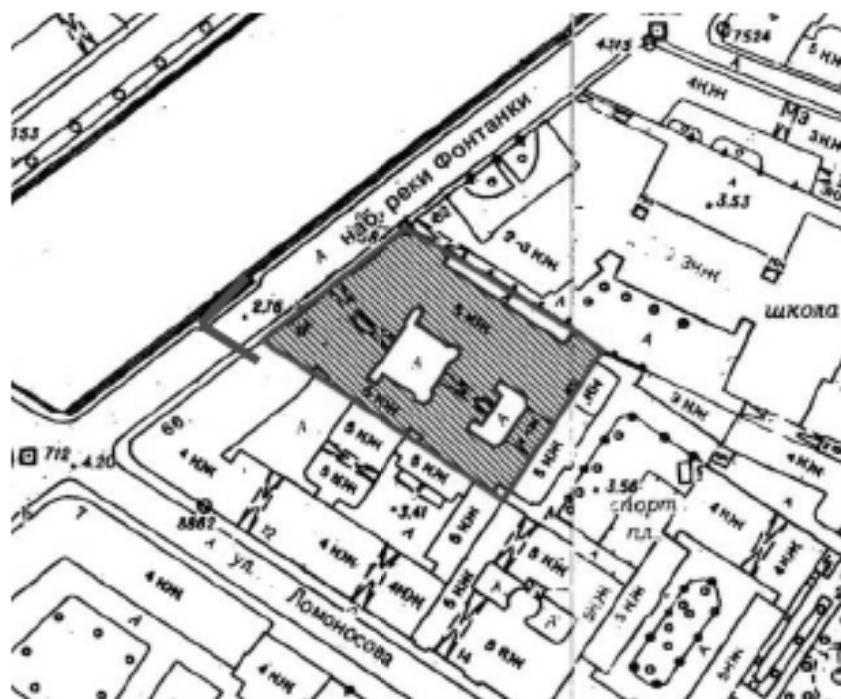
1. Общий вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



- ТОЧКА СЪЕМКИ

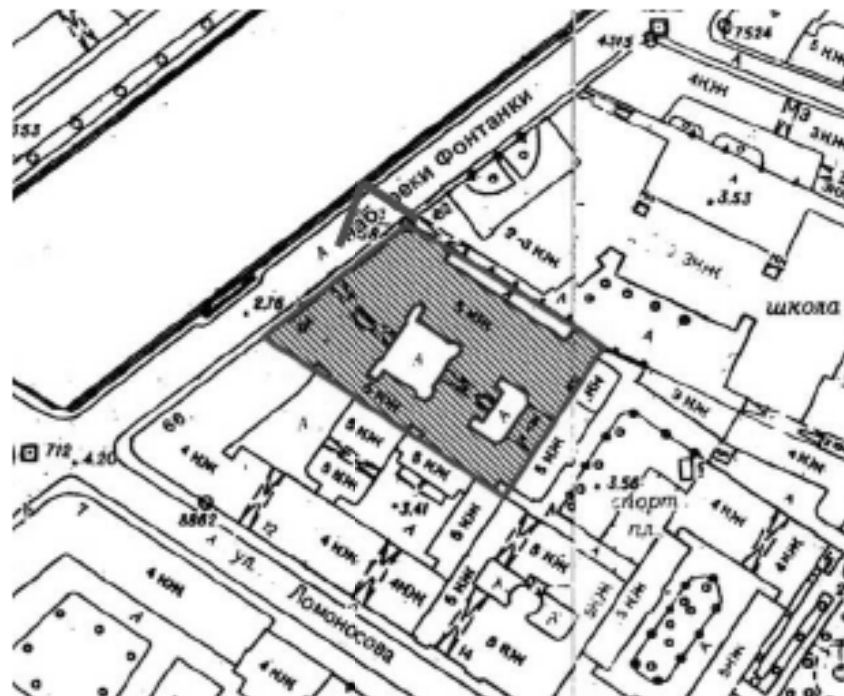


2. Вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



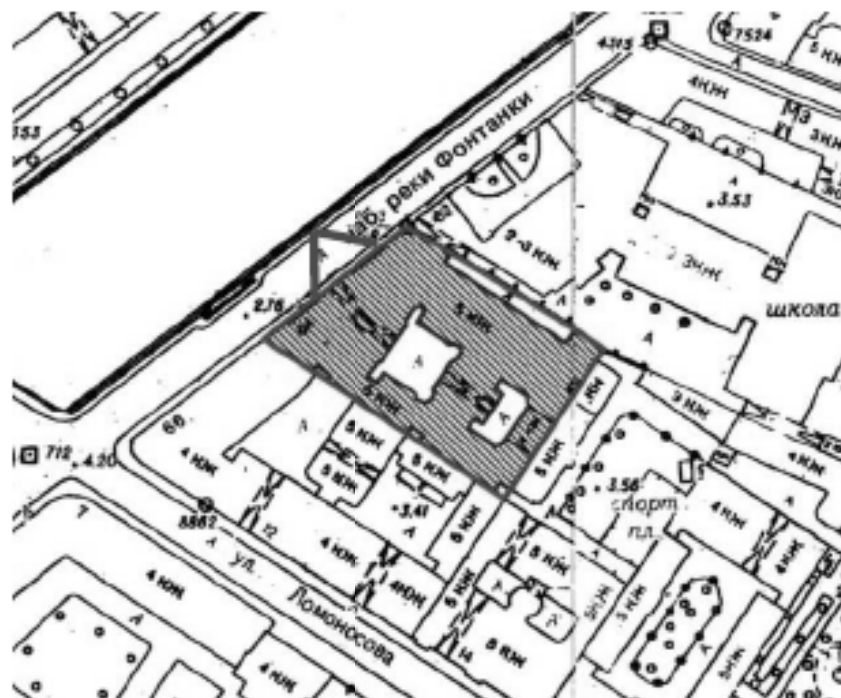


3. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки.





4. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки. Вид на оконные проемы квартиры № 52.



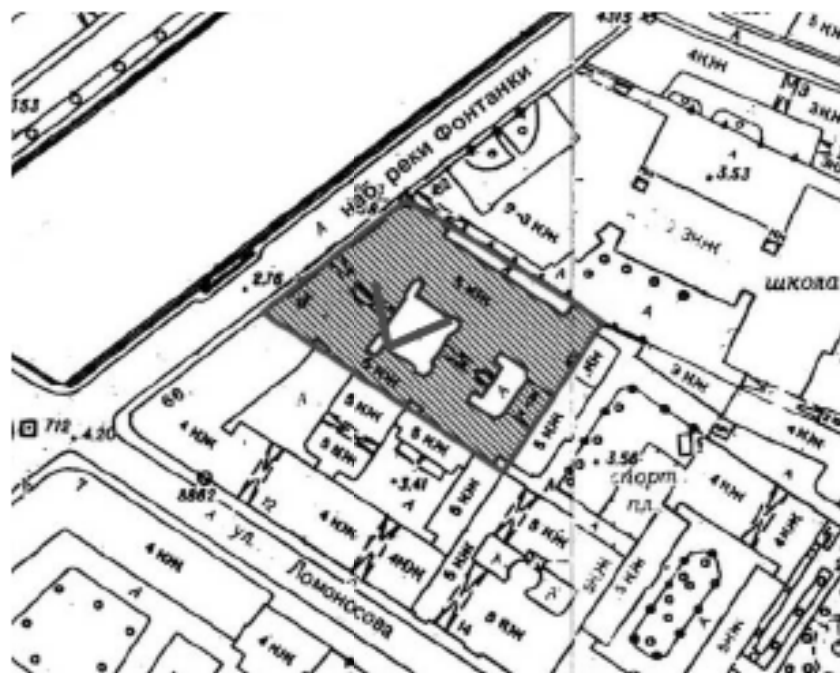


5. Вид на северо-западный фасад в первом (северо-западном) внутреннем дворе.



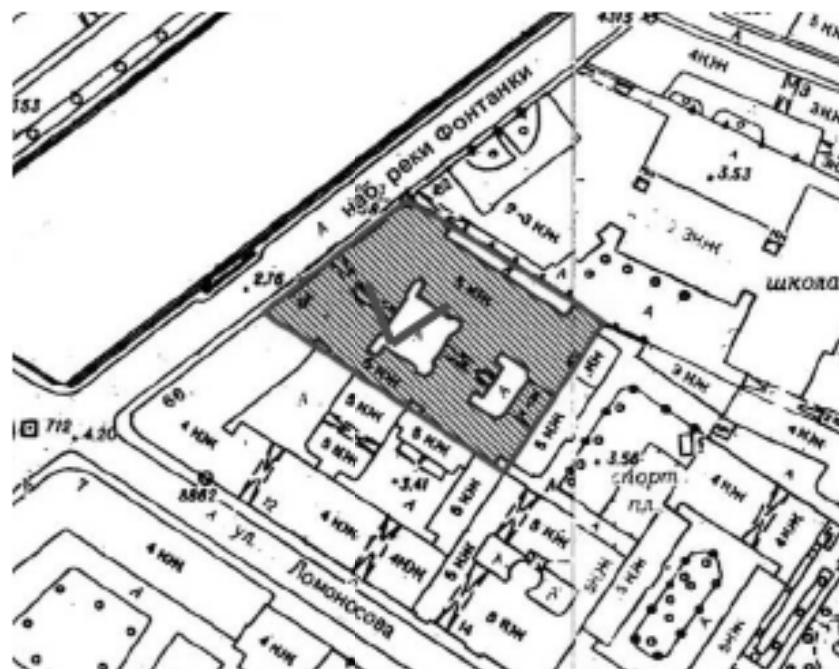


6. Вид на угол северо-западного и северо-восточного фасадов первого (северо-западного) внутреннего двора.



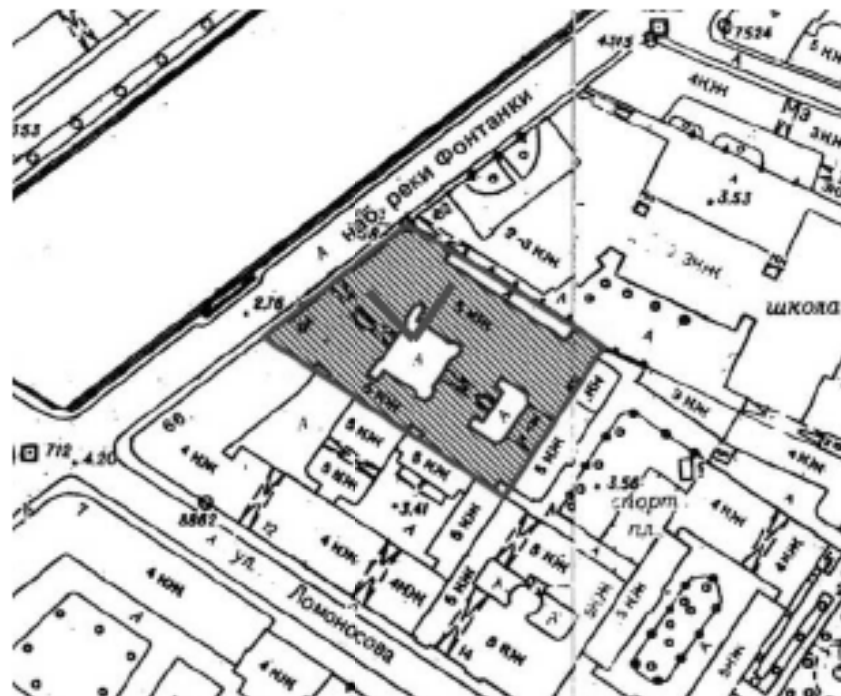


7. Вид на угол северо-западного и северо-восточного фасадов первого (северо-западного) внутреннего двора.



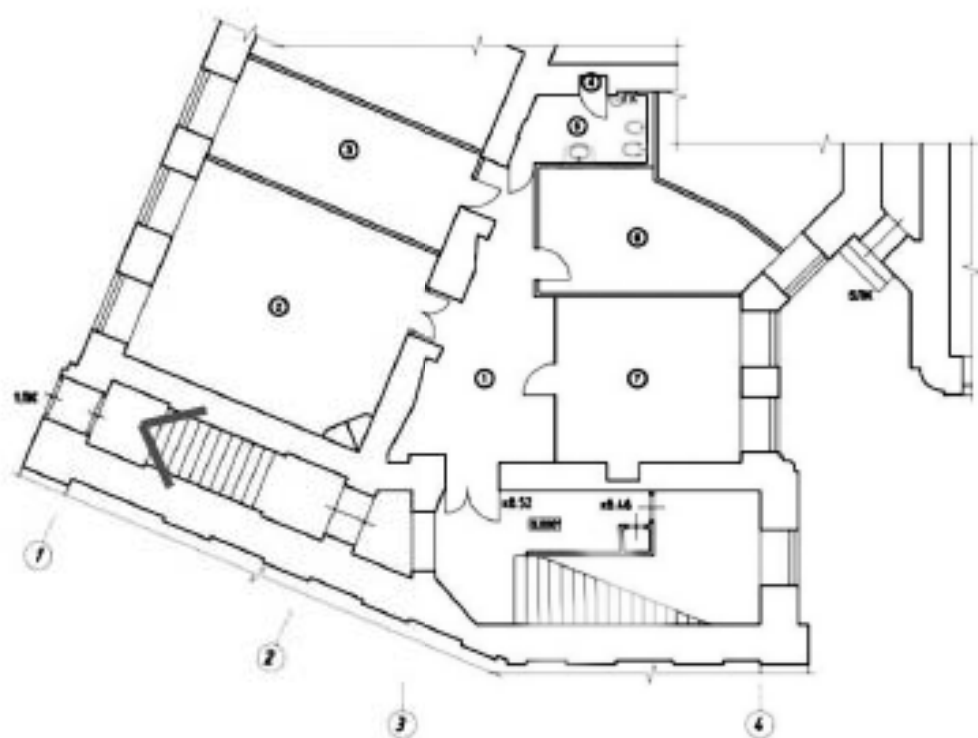


8. Вид на оконные проемы квартир №46 и №52.



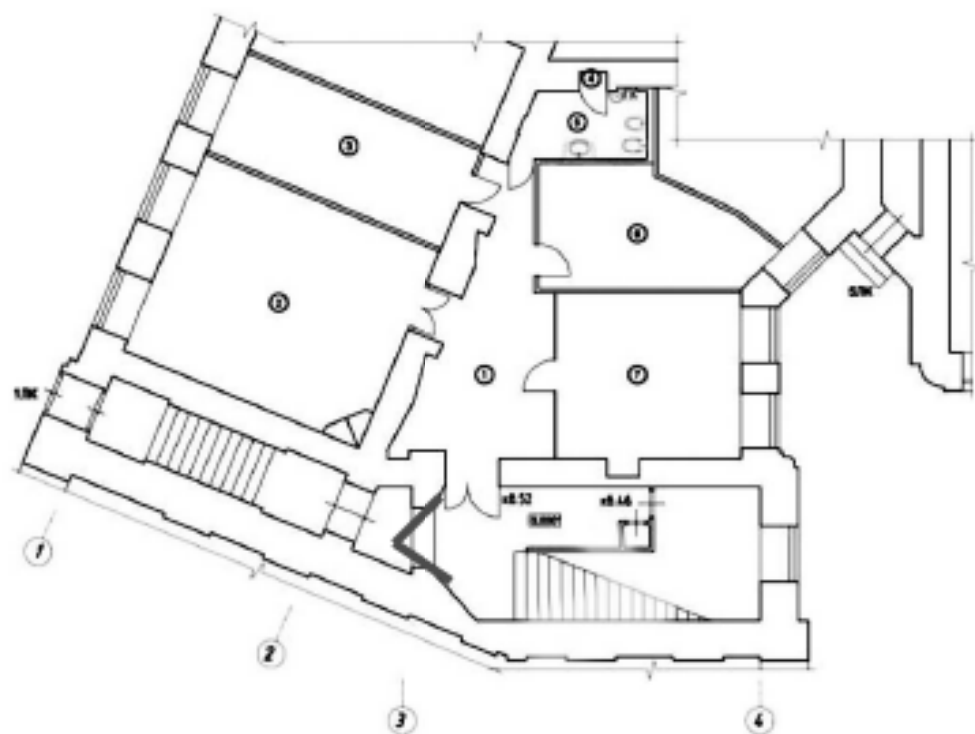


9. Вид вестибюле восточной лестницы (1ЛК).



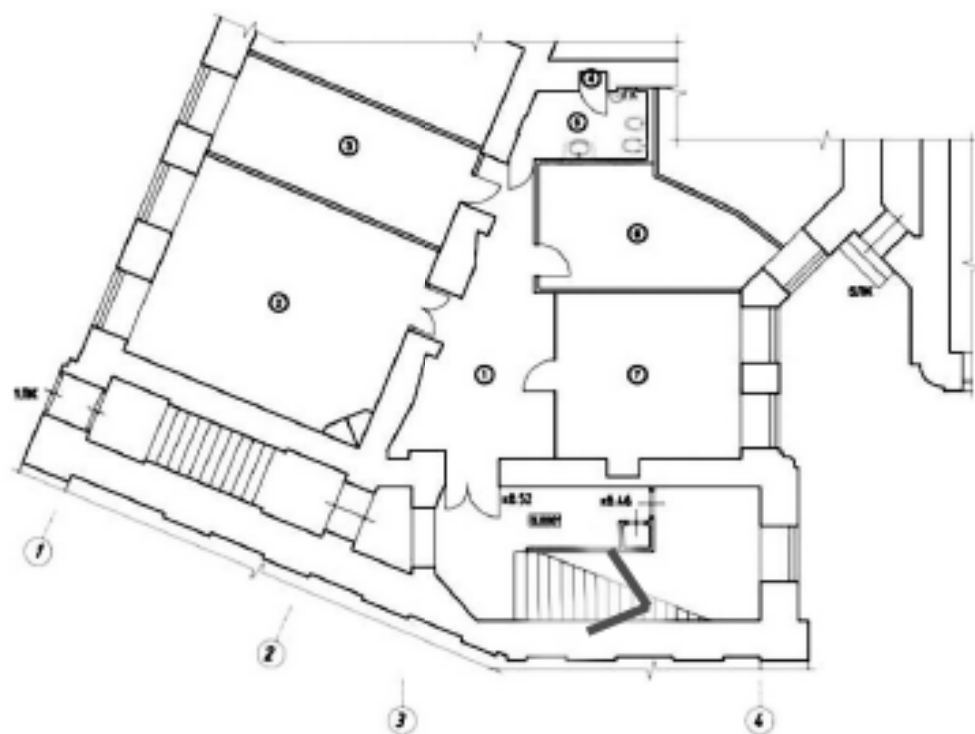


10. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 1-го этажа.



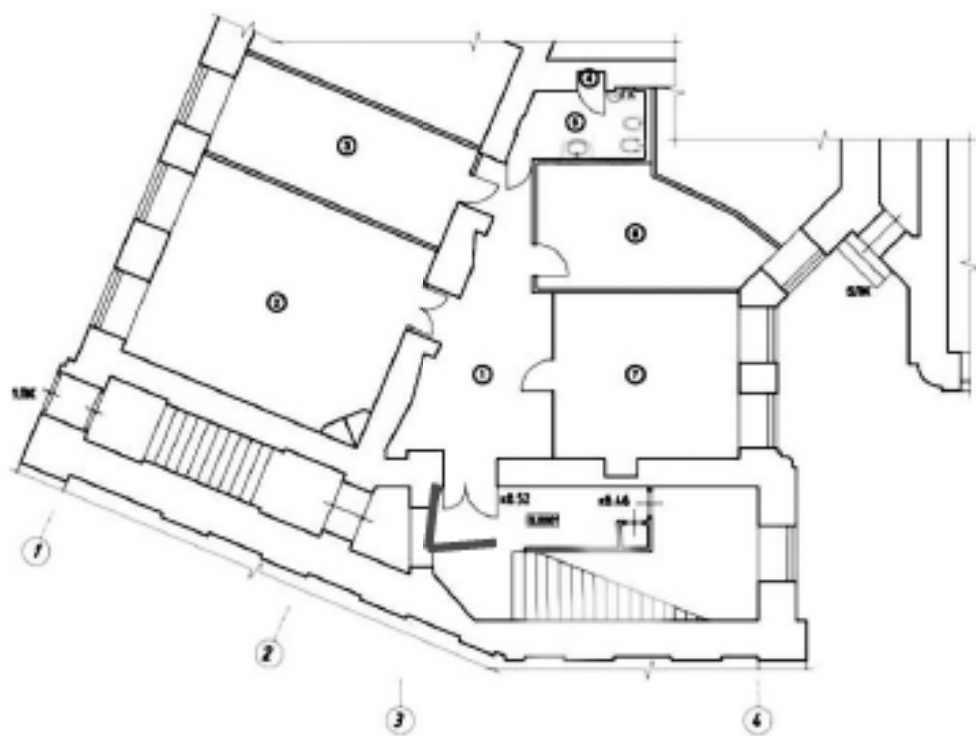


11. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 1-го этажа.





12. Вид на вход в квартиру № 52 со стороны лестницы 1ЛК.





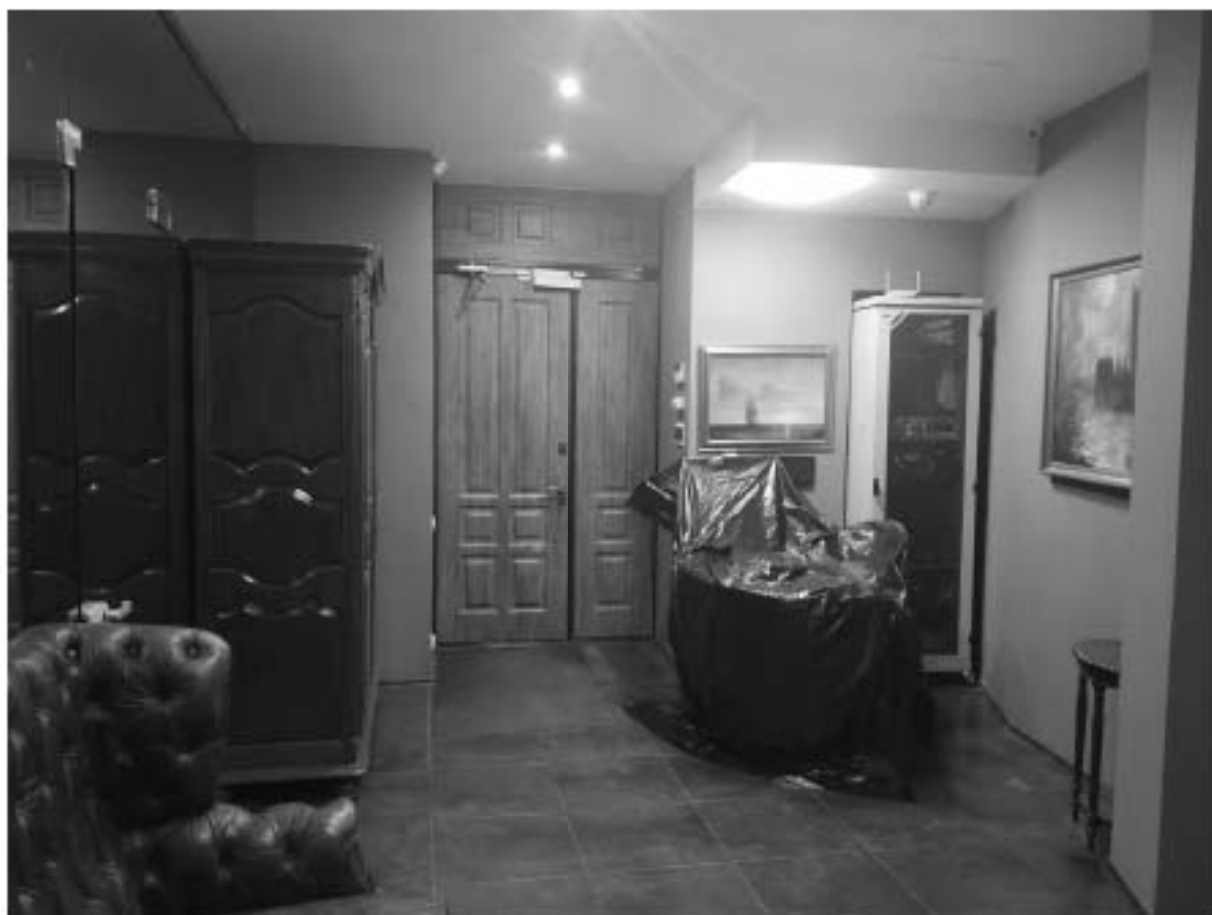
13. Вид на вход в квартиру № 52 со стороны лестницы 1ЛК.



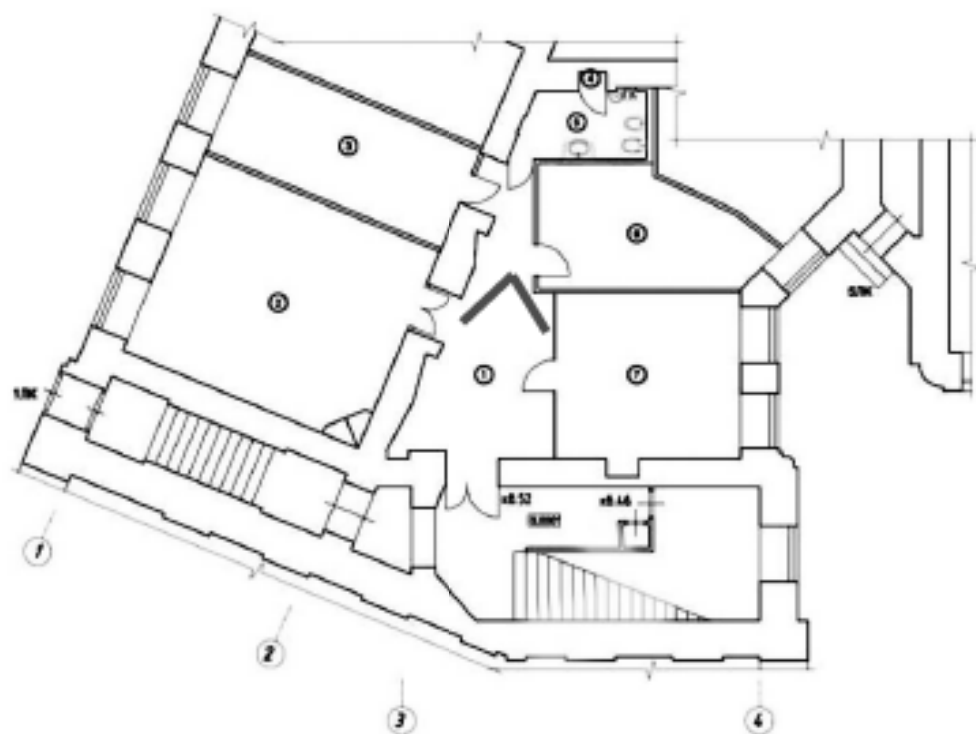


14. Вид вход со стороны квартиры № 52 (пом. №1 по плану ПИБ).



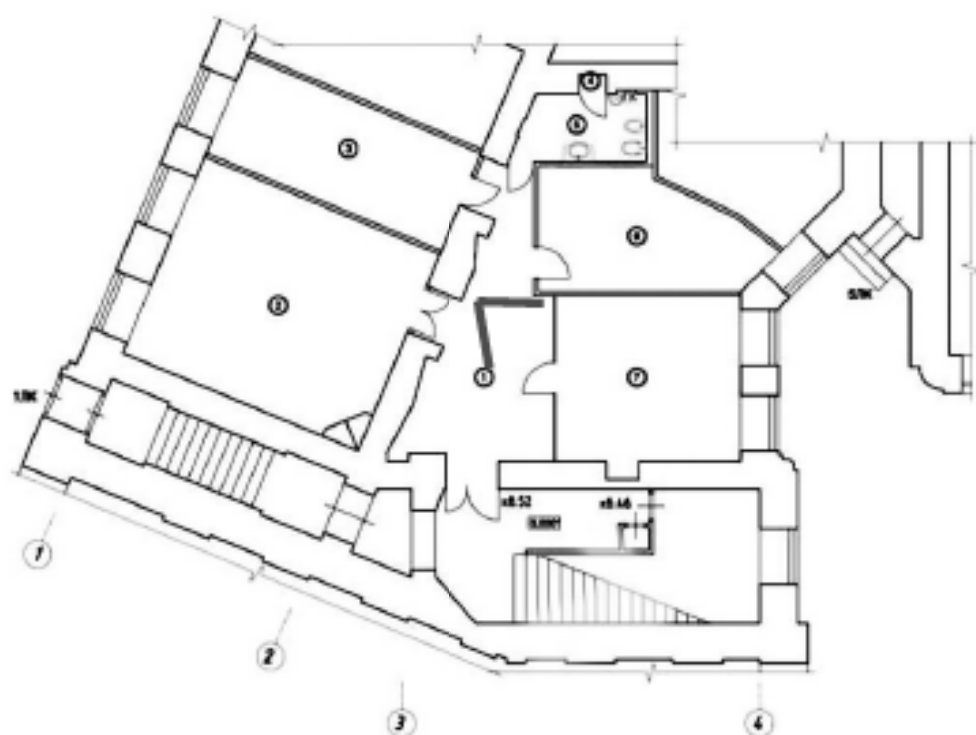


15. Вид в квартиры № 52 (пом. №1 по плану ПИБ).



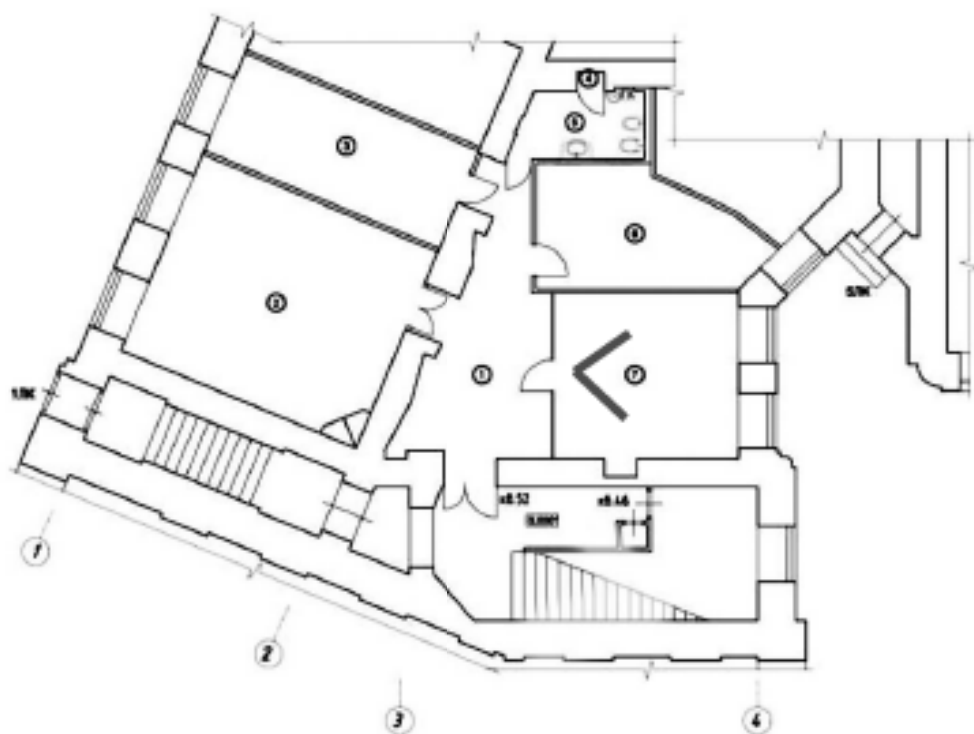


16. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №1 по плану ПИБ).



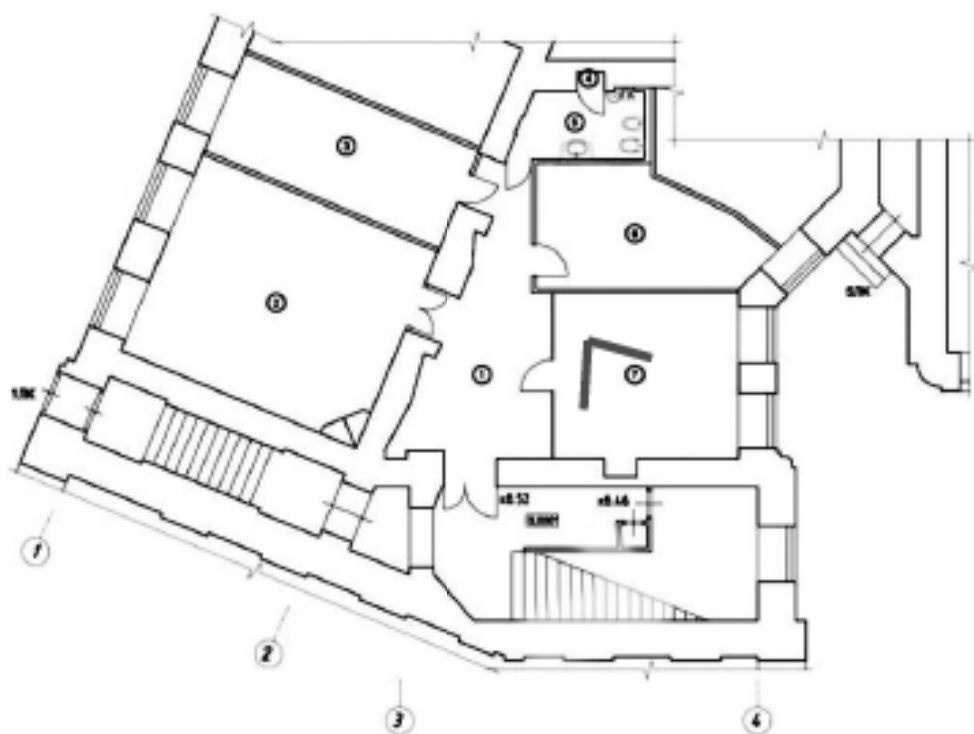


17. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).



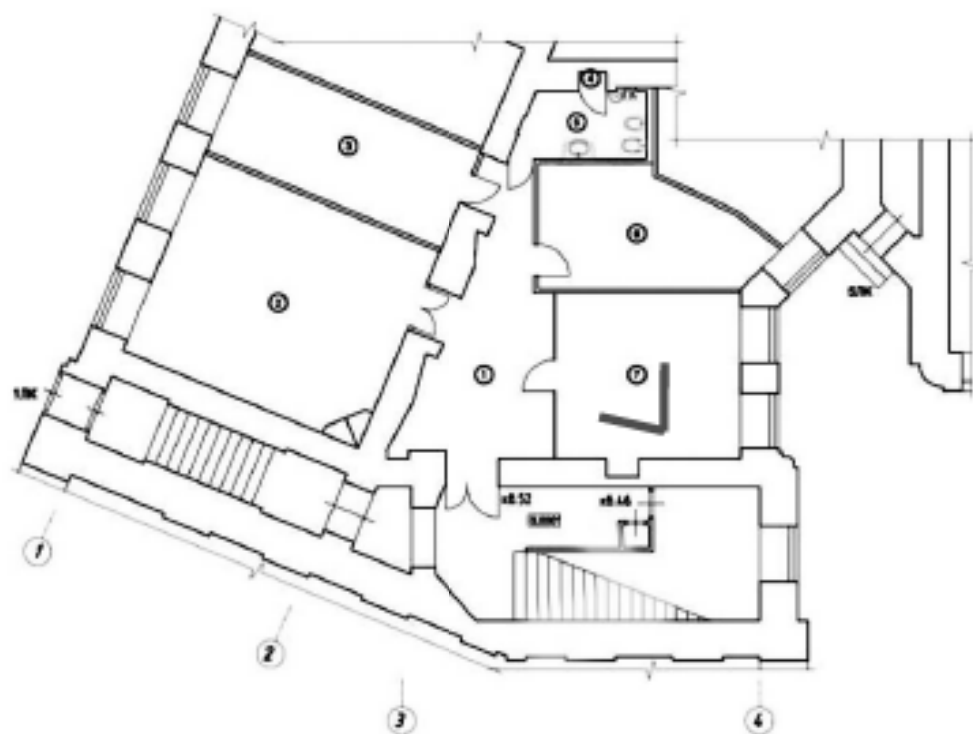


18. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).



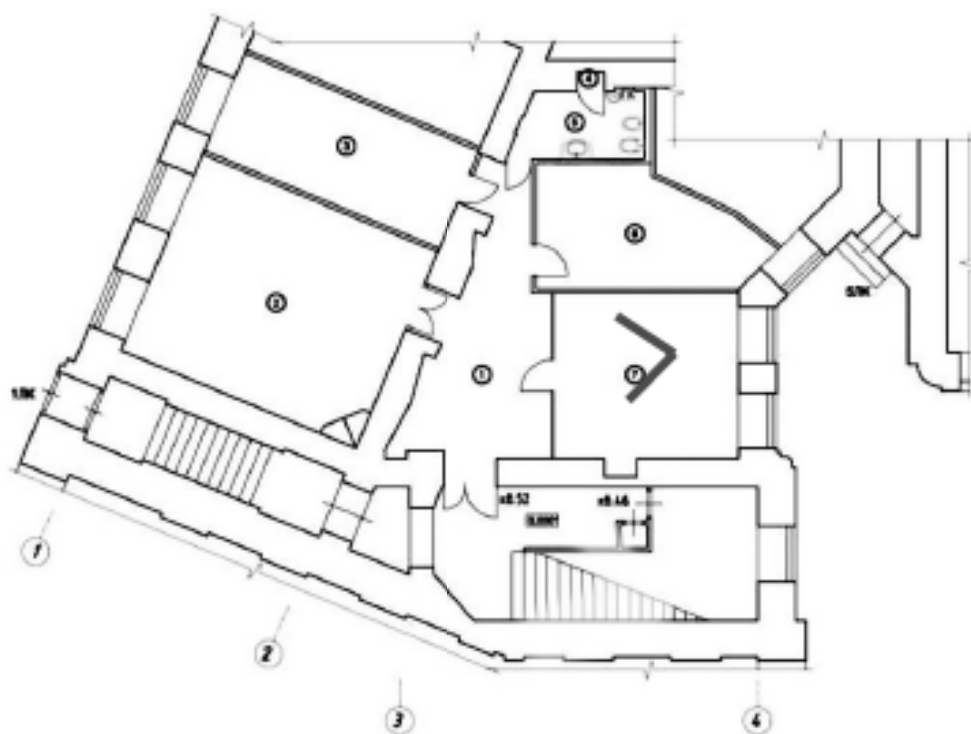


19. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).





20. Вид в интерьере квартиры № 46 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).





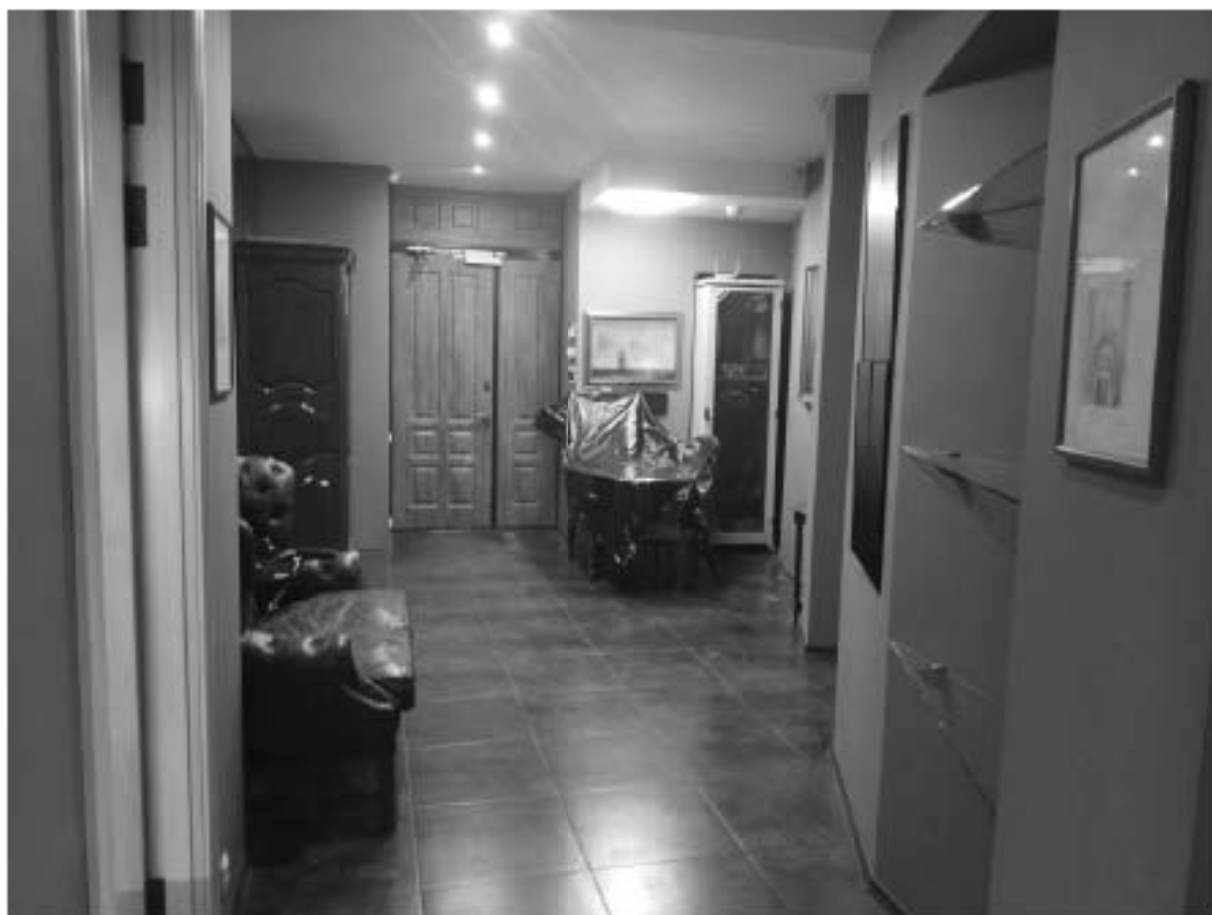
21. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).



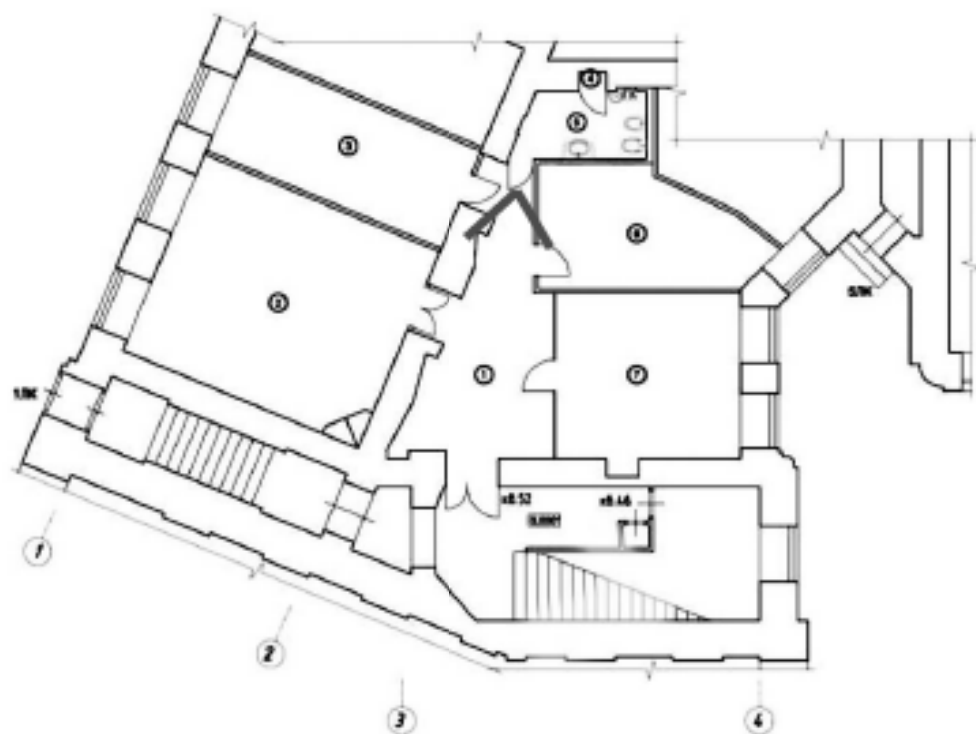


22. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).



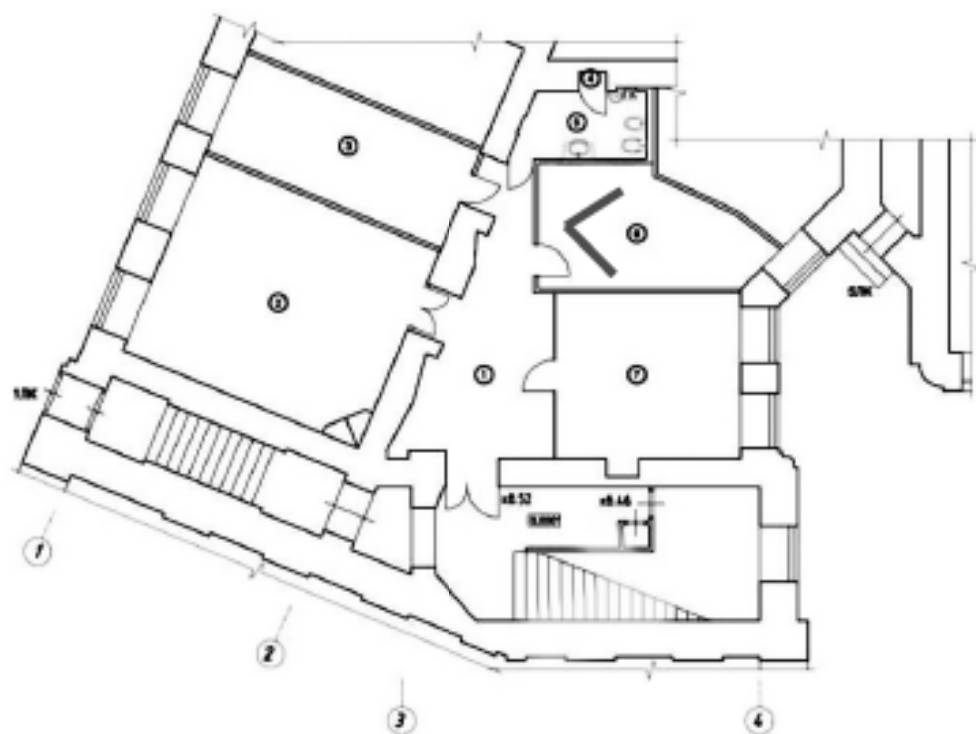


23. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).





24. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).



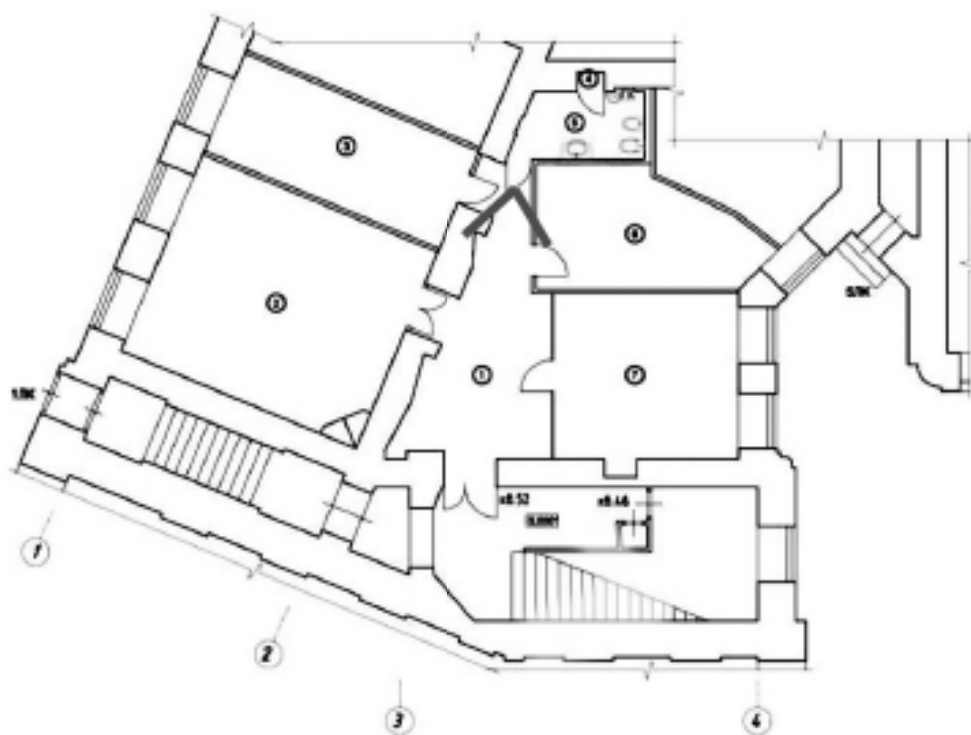


25. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).



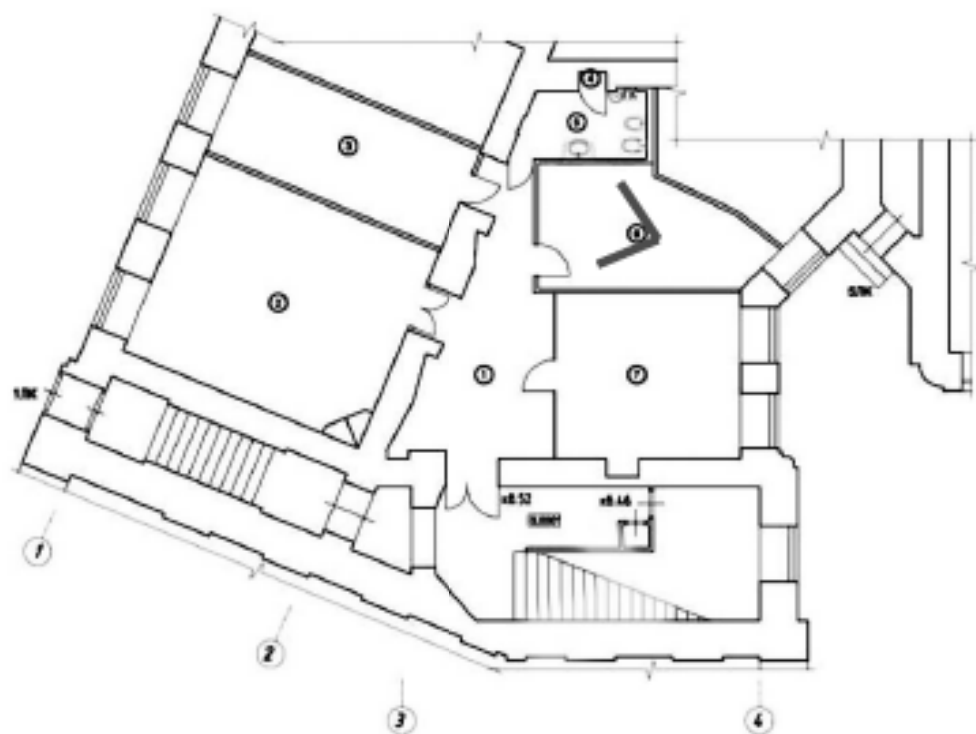


26. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).



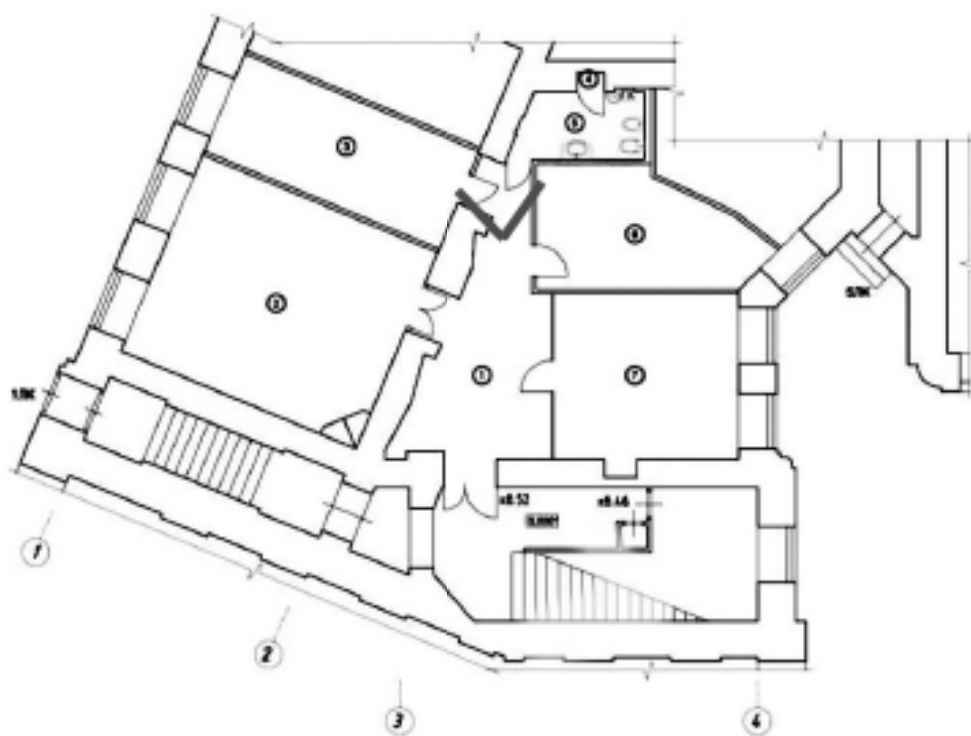


27. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №5 по плану ПИБ).



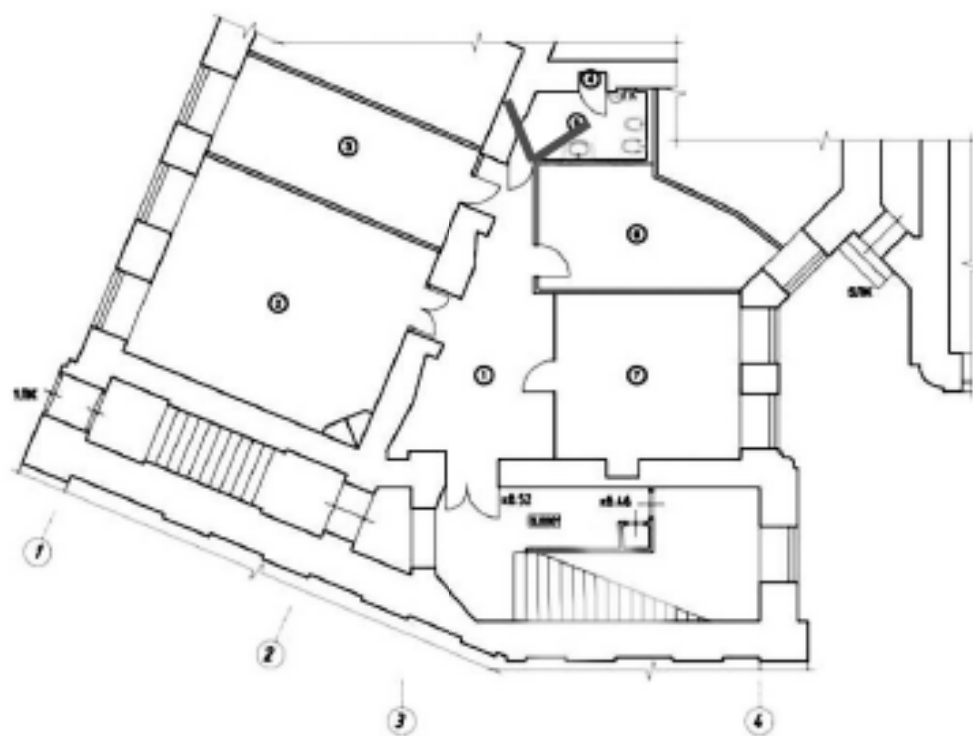


28. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №2 по плану ПИБ).





29. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №6 по плану ПИБ).





30. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №6 по плану ПИБ).



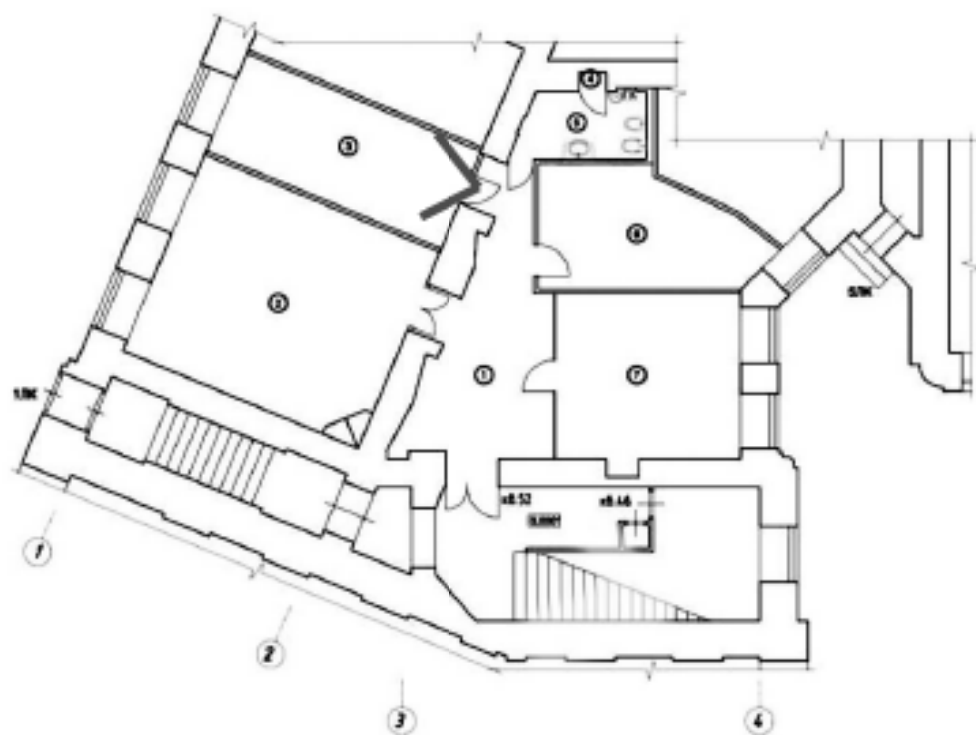


31. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №6 по плану ПИБ).





32. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №4 по плану ПИБ).





33. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №4 по плану ПИБ).





34. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №№1, 2 по плану ПИБ).



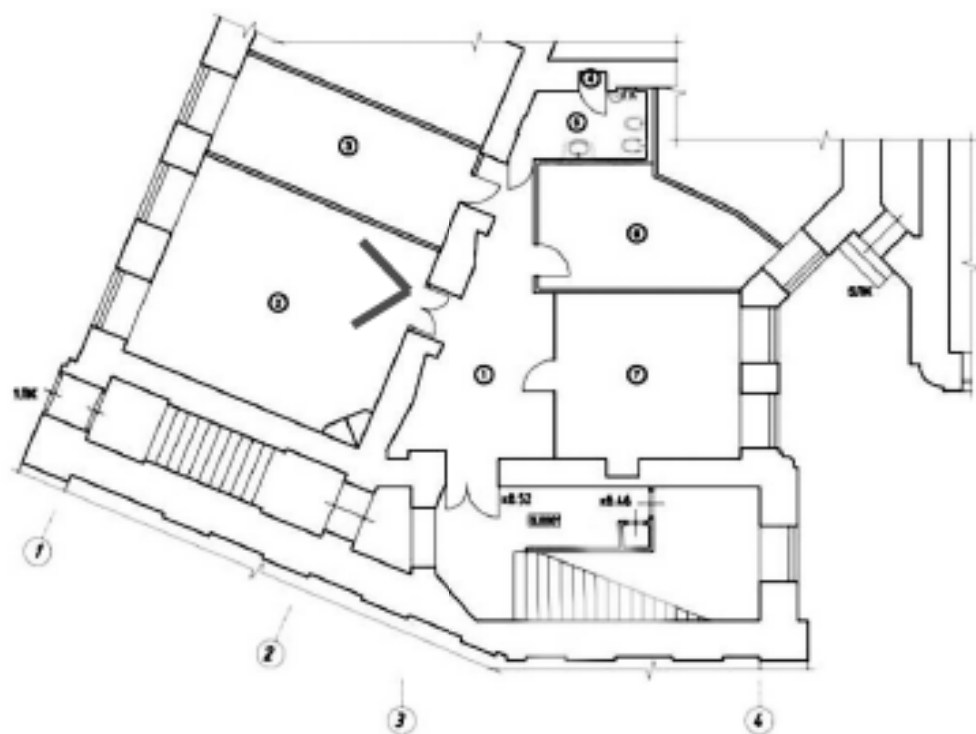


35. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).



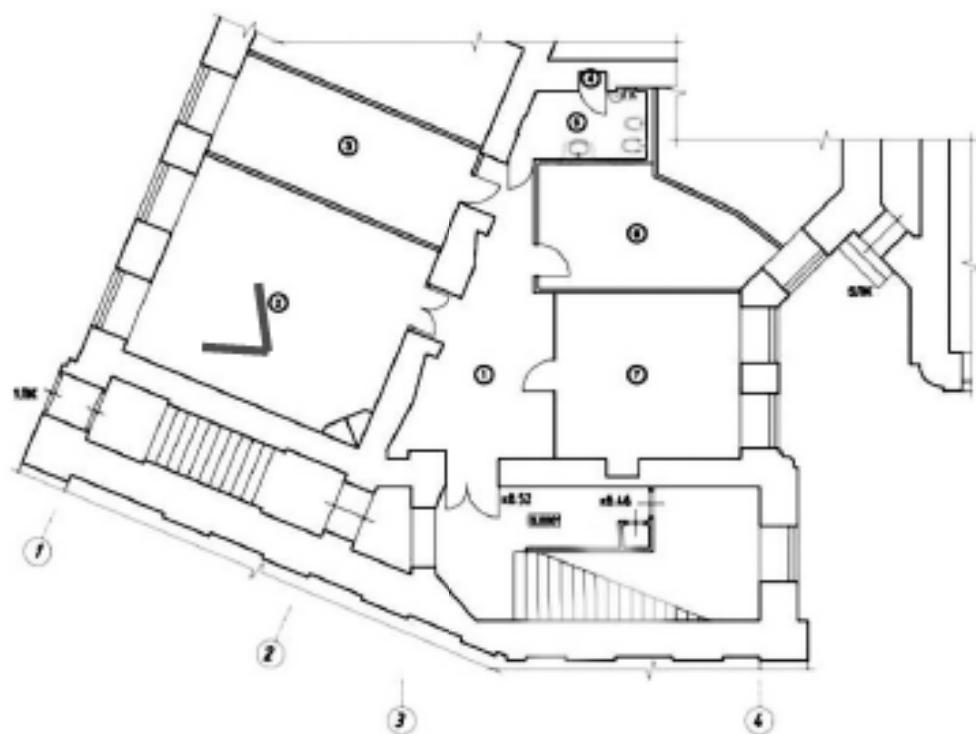


36. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).



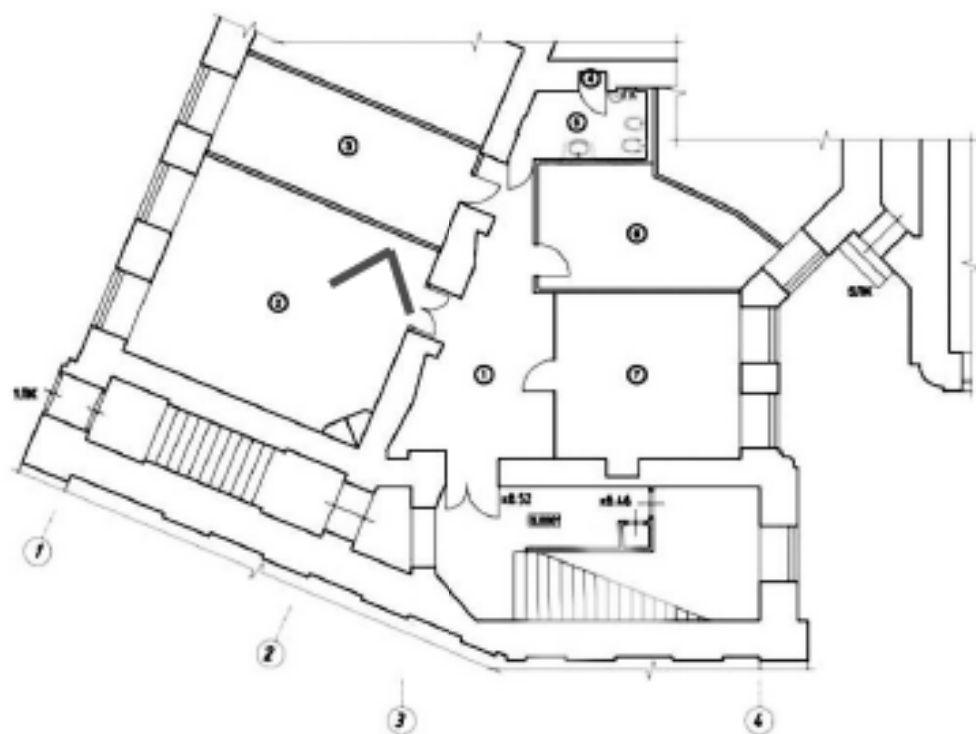


37. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).



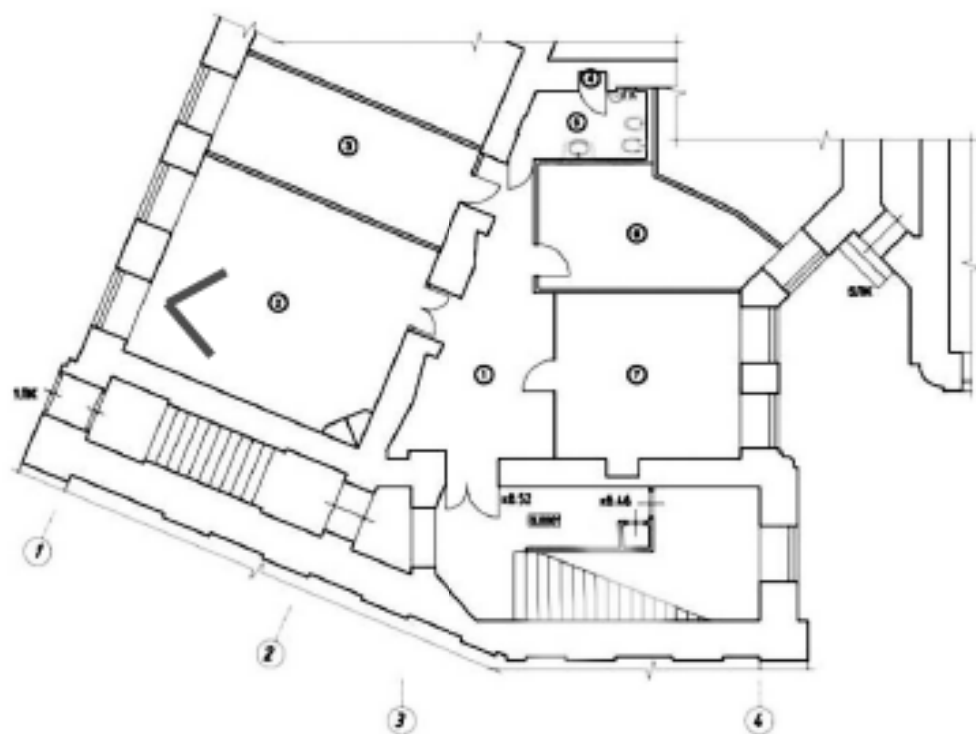


38. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).





39. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).



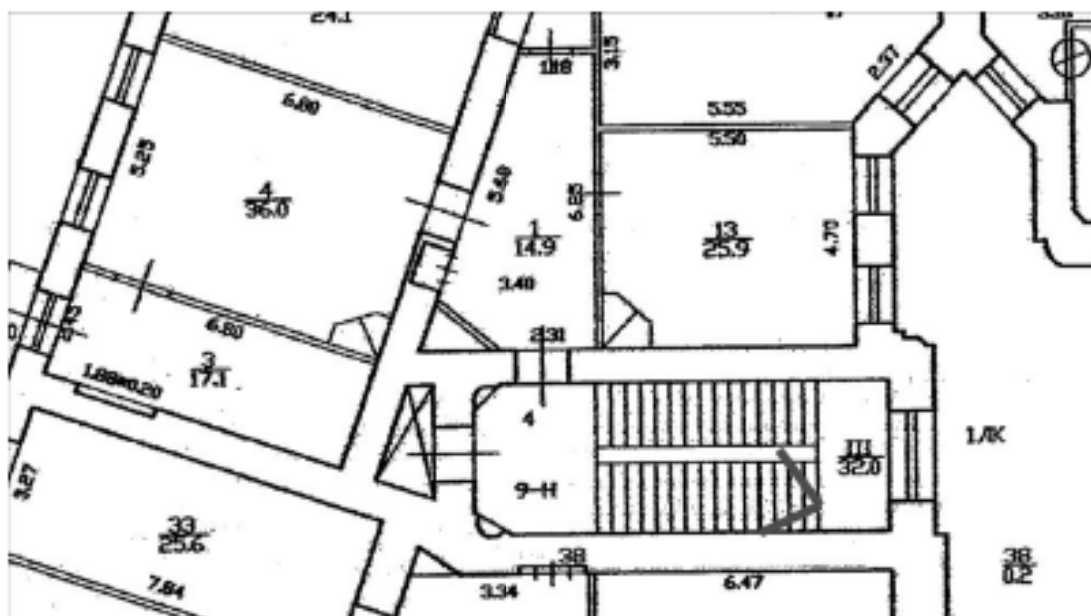


40. Вид в интерьере квартиры № 52 (пом. №3 по плану ПИБ).



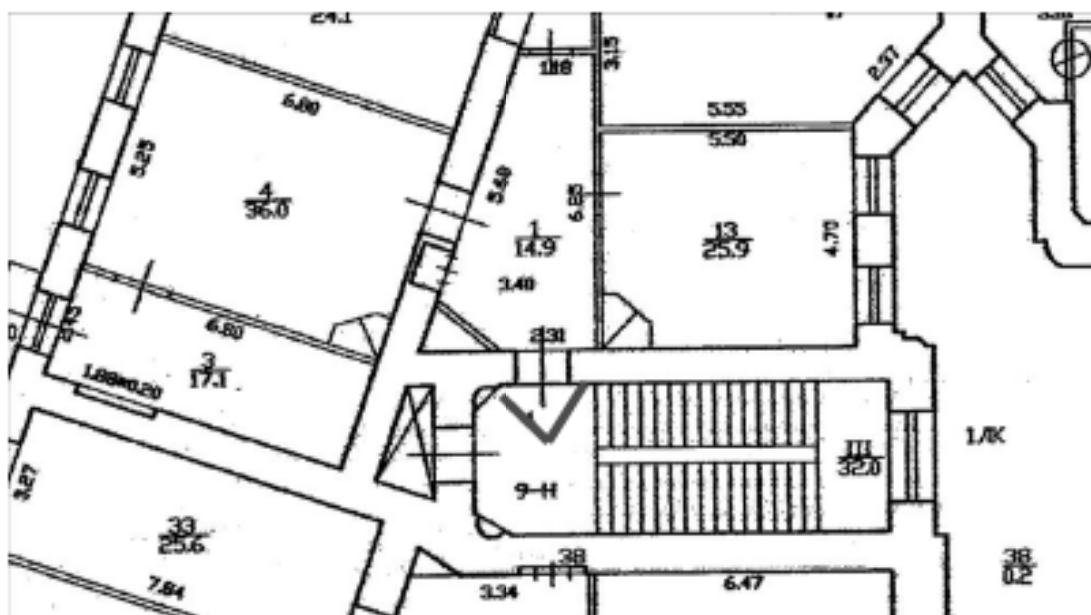


41. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 2-го этажа.





42. Вид на входную дверь квартиры № 4 в уровне 2-го этажа.



Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елизеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия)

СОГЛАСОВАНО:

По достоверности
(должность)

№ 78 АВ 4718845 от 27.03.2024г.

Николаев А.Ю.
(Ф.И.О.)
02" 08 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 383DF1F5A07E156685B2CC096820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 06.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024

приспособление для современного использования в части перепланировки
квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»
(Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	64	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Деги Галина Николаевна
(на основании выписки из ЕГРН от 14.02.2024г. № КУВИ-001/2024-4670057 (кв.52), на
основании выписки из ЕГРН от 19.02.2024г. № КУВИ-001/2024-50727316 (кв.46))

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Ковенский пер	д.	9	лит.	В	офис/кв.	6
---------	---------------	----	---	------	---	----------	---

ИНН							
-----	--	--	--	--	--	--	--

СНИЛС	0	1	2	-	2	8	8	-	5	3	1	2	7		
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:	Рыбкина Юлия Сергеевна
------------------------------	------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	8 952 393 23 14
---------------------	-----------------

Адрес электронной почты:	2009244237info@gmail.com
--------------------------	--------------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-
---------------------------------------------------------------	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Г.Г.Елисеева» утвержден КГИОП 26.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Г.Г.Елисеева» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 №972-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9
к акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А,
разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская
«Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного
использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по
адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит.
А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия
проектной документации требованиям законодательства
Российской Федерации в области государственной охраны
объектов культурного наследия

Копии документов технического учета



Принятельство Санкт-Петербурга

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Беловского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38

E-mail: centrib@guion.spb.ru

По требованию

26.12.2019 № *СА-0010361*

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А, по состоянию на 2008 год, имеет следующие технические характеристики:

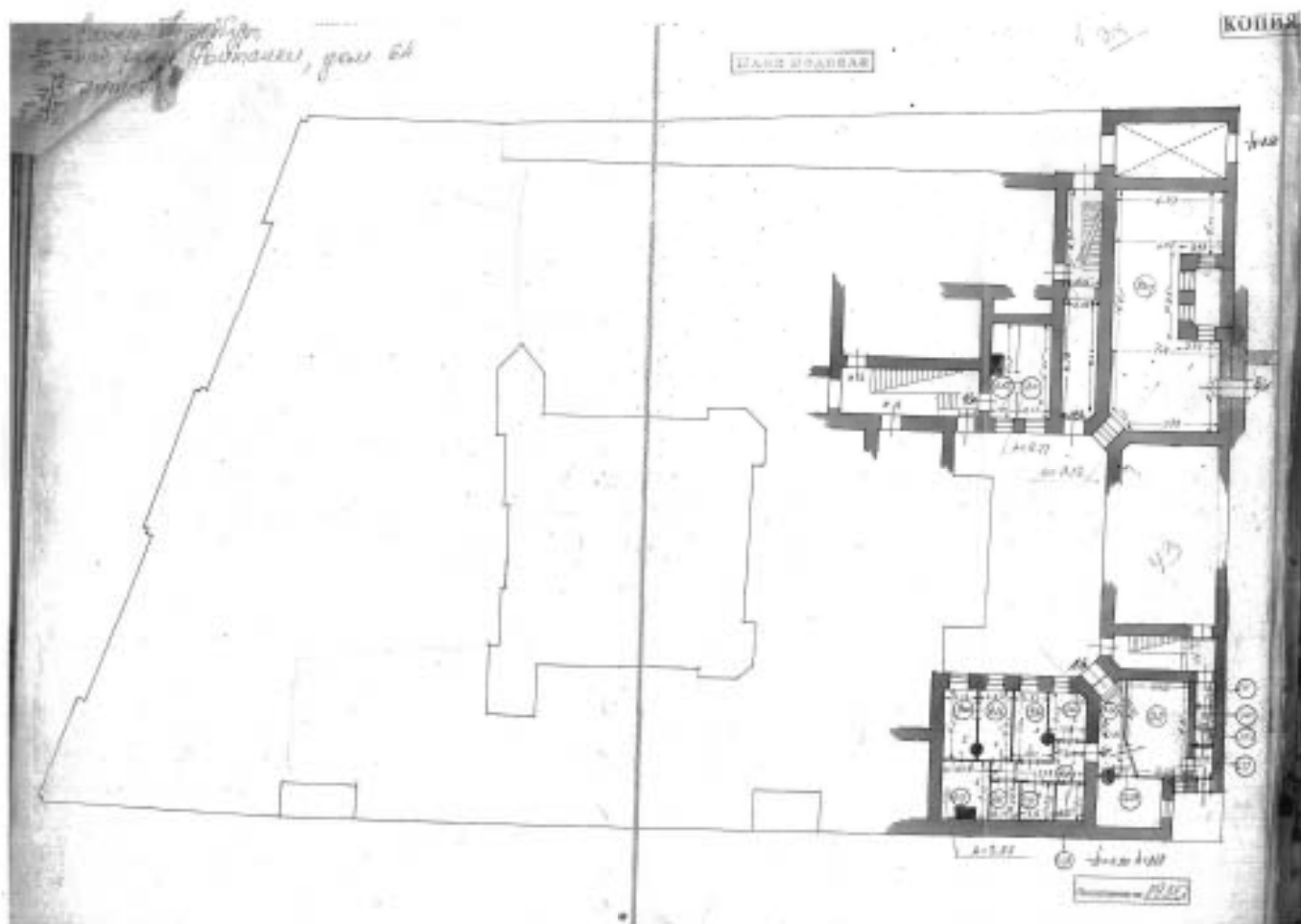
1. Год постройки - 1889;
2. Год последнего капитального ремонта –;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные, гранитный цоколь;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные оппукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по металлическим балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды и сводики;**
9. Крыша – **металлическая кровля по деревянной обрешетке;**
10. Проемы оконные – **деревянные, металлопластиковые;**
11. Проемы дверные – **деревянные, металлические;**
12. Отопление – **центральное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **централизованное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **нет;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **44%.**

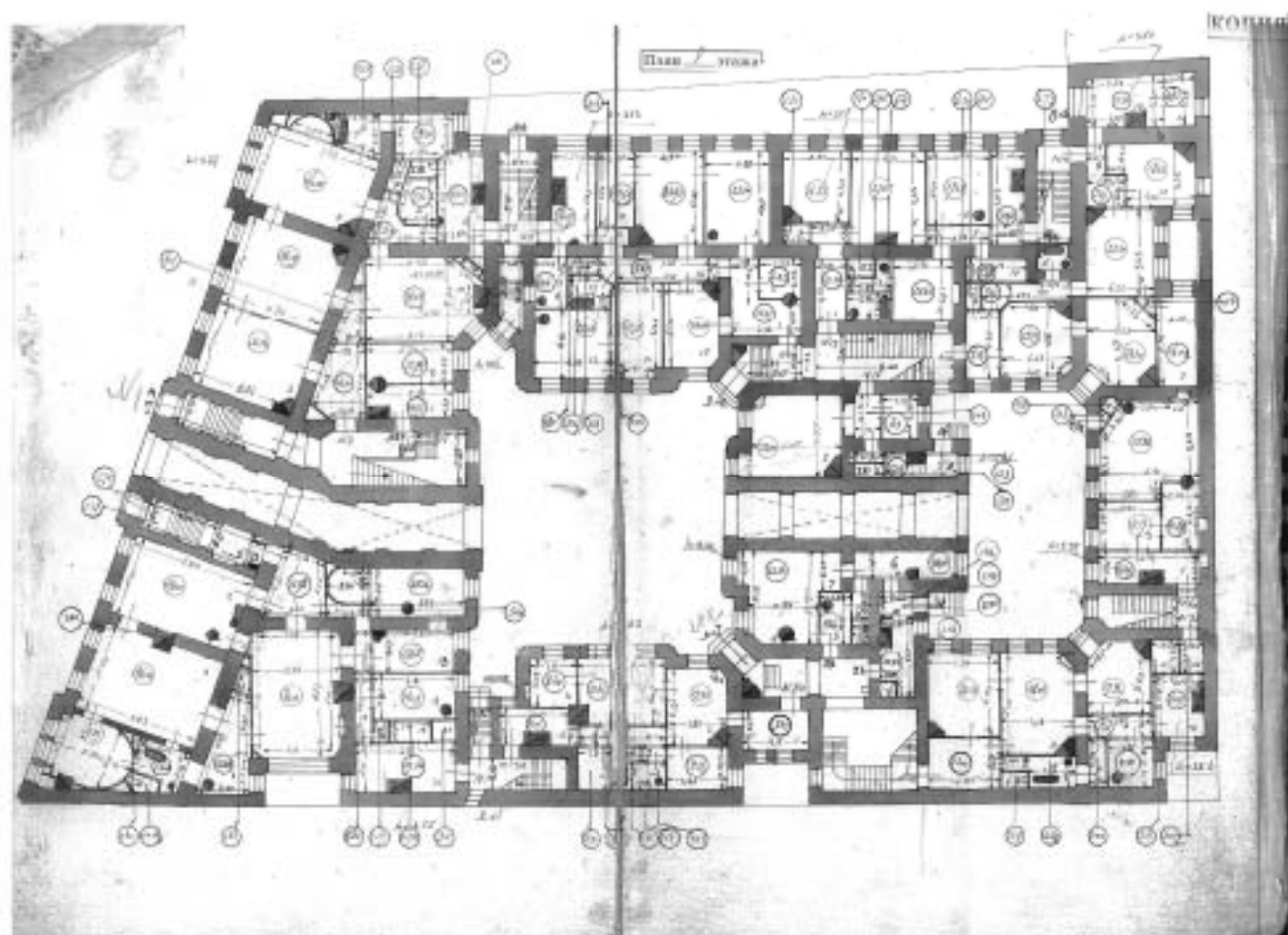
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

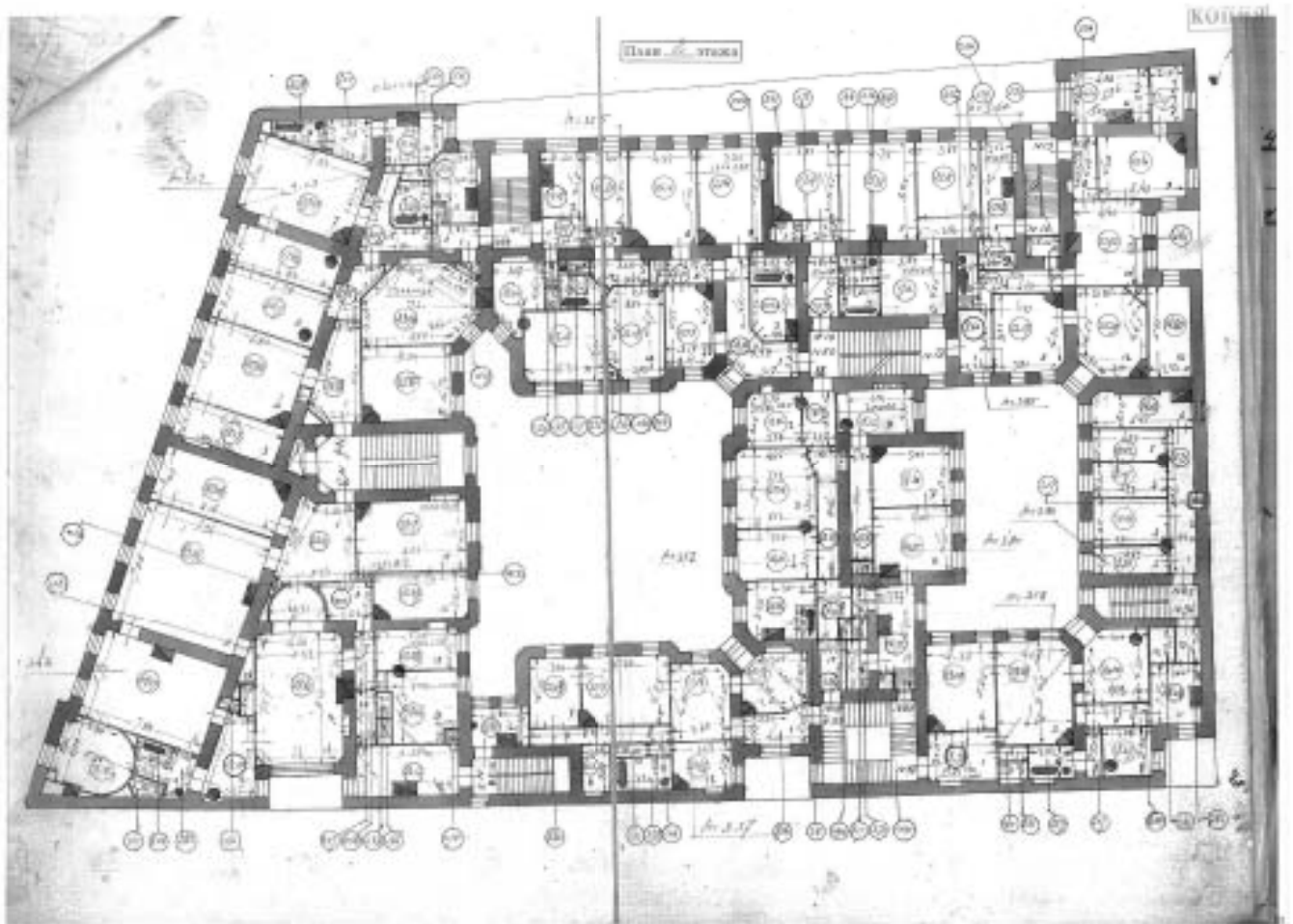


В.Е. Быкова

Исполнитель: Филь С.И.

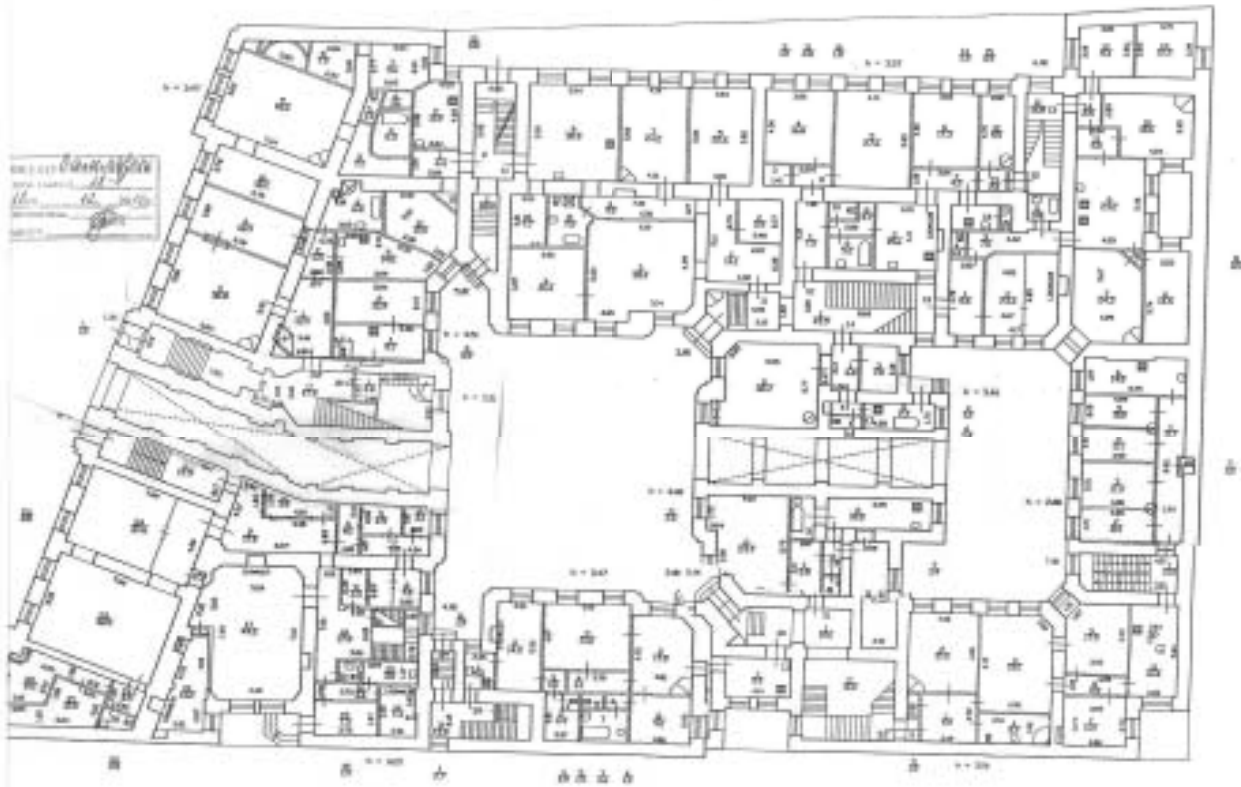


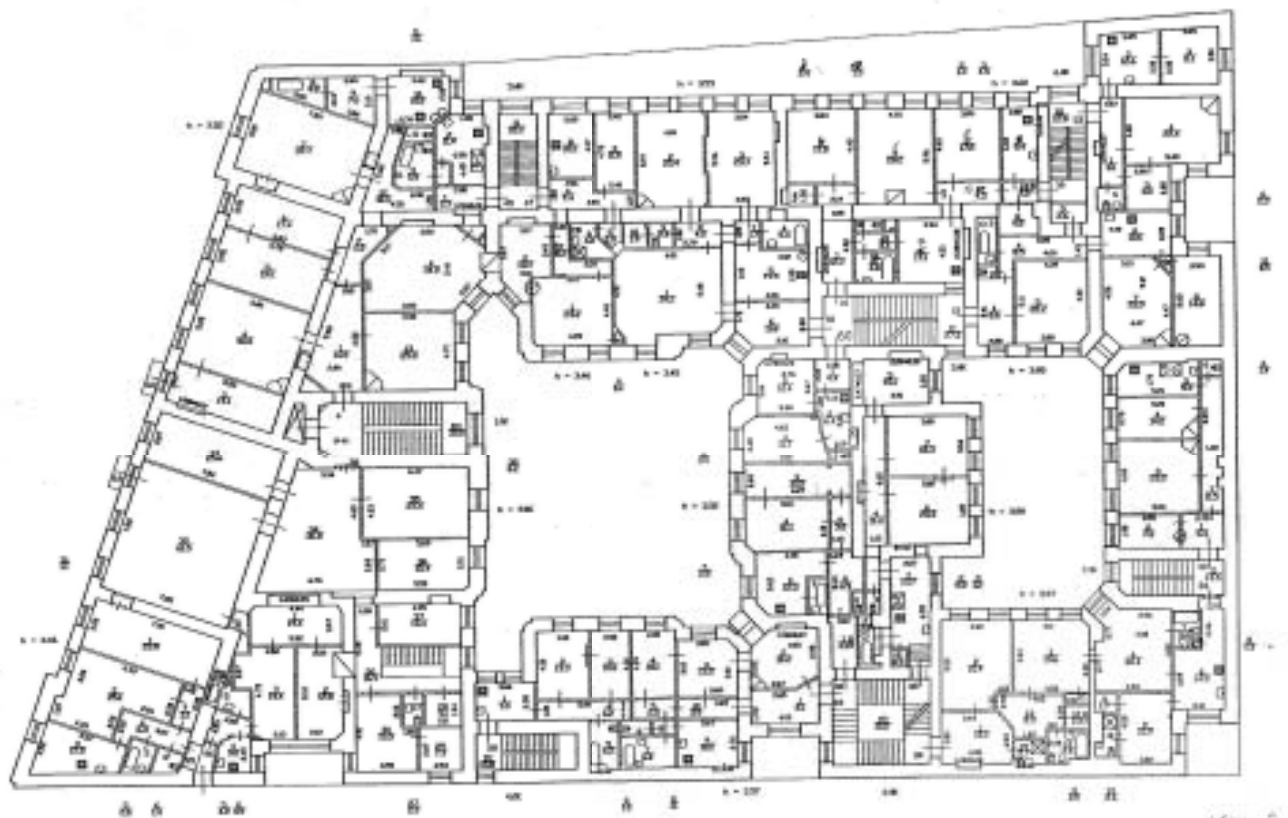




КОПИЯ ВЕРНА







Handwritten signature and date: 1950

КОПИЯ ВЕРНА



Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и
зарегистрированных правах на объект недвижимости от
19.02.2024г. № КУВИ-001/2024-50727316;**

**Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и
зарегистрированных правах на объект недвижимости от
14.02.2024г. № КУВИ-001/2024-46700573;**

**Копия доверенности от собственника №78 А В 4718815
от 27.03.2024 г.**

Федеральное публично-правовое агентство "Росреестр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.02.2024, поступившего на рассмотрение 19.02.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
19.02.2024; № КУВН-001/2024-50727316			
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2488		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001055		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0081/2005-278		
Местонахождение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литер А, кв. 46		
Площадь, м ² :	23,5		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	6279662,36		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001055:2025		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному из двух помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям жилого дома социального использования или жилого дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Собные отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Дети Галины Николаевны		

ПОСМОТРЕТЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Средство: ИВЕРИФИКАТОР ДОКЛАДОВ ДСН412108 Версия: 04.000.00000.00004 ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ Деловая версия 4.2706.2021 от 19.09.2024</small>	ИНИЦИАЛ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Пометками вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
19.02.2024г. № КУВН-001/2024-50727316			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2488	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Дети Галина Николаевна, [REDACTED] Паспорт гражданина Российской Федерации [REDACTED]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-93/002/2012-483 02.11.2012 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Договор дарения, серия: 78 АА, № 2147957, выдан 26.09.2012 Документ нотариально удостоверен: 26.09.2012 нотариус Нестерова Ирина Николаевна, лицензия №231, от 10.05.1994 Р-1-1692
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Запрещение регистрации
	дата государственной регистрации:		30.05.2019 11:49:19
	номер государственной регистрации:		78:31:0001055:2488-78/042/2019-1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Определение суда Коваль Н.Ю., вынесенное по иску Администрации Центрального района Санкт-Петербурга к Дети Г.Н. о приведении жилых помещений в первоначальное состояние по делу, № 2-1574/19, выдан 07.05.2019, Куйбышевский районный суд Санкт-Петербурга



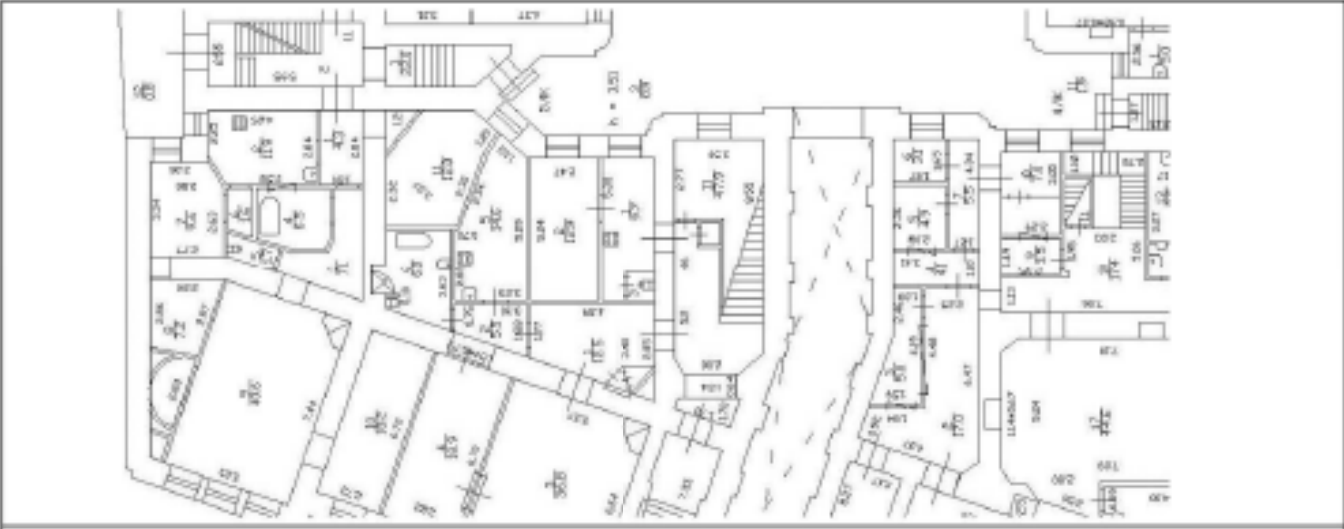
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
19.02.2024г. № КУВН-001/2024-56727316			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2488	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении заложен и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотечной:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотечной:		
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Права ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	27.10.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	3445337.2	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основе государственной регистрации:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении заложен и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотечной:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ГАРАНТИАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СРЕДСТВ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ Федеральное государственное учреждение ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОК. № 001-1/2024 от 19.02.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 рисунга 5	Всего листов рисунга 5: 1	Всего рисунков: 3	Всего листов выписки: 5
19.02.2024г. № КУВН-001/2024-50727316			
Кадастровый номер: 78:31:0061055-2488		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПРАВИЛАН ЖЕЛТРОСКОЈ ПОДРЕСЛО	
<small>Служба за регистрационна документација на Федерална агенција за регистрационна документација на Регистрациона агенција на Република Македонија Деловен простор: 2106, 2023 год. 19.02.2024</small>		
РЕГИСТРАЦИОННА ДОКУМЕНТАЦИЈА	РЕГИСТРАЦИОННА ДОКУМЕНТАЦИЈА	РЕГИСТРАЦИОННА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Поименование вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
14.02.2024г. № КУВН-001/2024-46700573			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2489	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении заложен и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотечной:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотечной:		
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Права ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	16.01.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0731/2008-676	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении заложен и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотечной:	данные отсутствуют	

 ДОКУМЕНТ ГАРАНТИРОВАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сторона: ОБЯЗАТЕЛЬСТВО/КРЕДИТОРСТВО Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ Документ №: 2706-2023 от 14.02.2024		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
14.02.2024г. № КУВН-001/2024-46700573		№ 1	
Кадастровый номер: 78:31:0061055-2489		№ 1	
Масштаб 1			



ПОЛИЦИЈА И КАДАСТАР

ПОЛИЦИЈА И КАДАСТАР

78 А В 4718815

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, двадцать седьмого марта две тысячи двадцать четвертого года.

Я, гр. Деги Галина Николаевна,

настоящей доверенностью уполномочиваю, действующих совместно и по отдельности:

гр. Машковцеву Ольгу Борисовну,

гр. Никола Александр Юрьевича

быть моим представителем в Администрации Санкт-Петербурга, во всех Межведомственных комиссиях по жилищному фонду, в Жилищном комитете Санкт-Петербурга, в Санитарно-эпидемиологической службе, в ГЖИ по Санкт-Петербургу, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в Территориальной службе заказчика, в Государственном пожарном надзоре, в КТИОП, КИО, Проектно-инвентаризационном бюро, АО "ПетроЭлектроСбыт", АО «ЛЕНЭНЕРГО», ФГУ «БАЛТЭНЕРГОНАДЗОР», ГУП «Водоканал», ГРО «ПетербургГаз», в ООО «Жилкомсервис №3 Центрального района», ГУП ТЭК, в ОВМ УМВД Центрального р-на (отделение по регистрации граждан), в ПИИБ Центрального района СПб, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, МФЦ, в Комитете по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры, Администрации Центрального района Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии, в Отделе государственного пожарного надзора и профилактической работы по вопросам, связанным с согласованием приспособления помещения для современного использования в части перепланировки помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. наб. реки Фонтанки, дом 64, квартир № 2, №46, №52, для чего предоставляю право свободного доступа, подавать и получать необходимые справки и документы, Выписки из Единого государственного реестр прав, выписки из других государственных реестров, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровый паспорт помещения, справку о стоимости, ведомость помещений и их площадей, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документация, необходимой для осуществления перепланировки, регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, с правом регистрации обременения, снятия обременения, внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, производить учет изменений объекта недвижимости, вносить изменения в соответствующие реестры, с правом внесения изменений в сведения Государственного кадастра недвижимости, с правом получения сведений из Государственного кадастра недвижимости, с правом получения документов после регистрации, в том Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, с правом подачи деклараций, подавать заявления, в случае необходимости осуществлять действия, связанные с деятельностью органа кадастрового учета, с правом внесения изменений в сведения ЕГРН, ГКН, давать согласие на обработку моих персональных данных, оплачивать государственные и иные сборы и пошлины, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на три года, без права передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

Доверитель Деги Галина Николаевна

Сано

Санкт-Петербург

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать седьмого марта две тысячи двадцать четвертого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Кузьменко Екатериной Вадимовной, нотариусом
нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/140-н/78-2024-1-691.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.



Е.В.Кузьменко



7.472.314

Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации (приказ №981
от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.)**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), а также адрес осуществления работ (услуг), выполнения (оказания) и оказания лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность упомянутого лица)



(подпись упомянутого лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. упомянутого лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 30-24-ГИКЭ-01**Санкт-Петербург****"02" сентября 2024 г.**

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «**Заказчик**», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г., с одной стороны, и Прокофьев Михаил Федорович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9) и именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «**Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А**» (Шифр: П122.24), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет [REDACTED]. НДС/Л исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Деги Галина Николаевна

Паспорт: [REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

Нилов Александр Юрьевич

(по доверенности №78 А В 4718815
от 27.03.2024 г.)

Паспорт: [REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

Исполнитель:

Прокофьев Михаил Федорович

Паспорт: [REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

Платежные реквизиты:



Нилов А.Ю.



Прокофьев М.Ф.

Договор № 30-24-ГИКЭ-02**Санкт-Петербург****"02" сентября 2024 г.**

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г., с одной стороны, и Глинская Наталия Борисовна, являющаяся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «**Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А**» (Шифр: П122.24), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет [REDACTED]. НДС/Л исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Деги Галина Николаевна

Паспорт: [REDACTED]

Выдан [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Нилов Александр Юрьевич

(по доверенности №78 А В 4718815
от 27.03.2024 г.)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Исполнитель:

Глинская Наталья Борисовна

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Платежные реквизиты:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Нилов А.Ю.



Глинская Н.Б.

Договор № 30-24-ГИКЭ-03**Санкт-Петербург****"02" сентября 2024 г.**

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «**Заказчик**», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г., с одной стороны, и Калинин Валерий Александрович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5) и именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «**Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А**» (Шифр: П122.24), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
- 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
- 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет [REDACTED]. НДС/НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны

согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента

получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Деги Галина Николаевна

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Нилов Александр Юрьевич
(по доверенности №78 А В 4718815
от 27.03.2024 г.)

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Исполнитель:

Калинин Валерий Александрович

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Платежные реквизиты:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Нилов А.Ю.



Калинин В.А.

Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ
ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект
приспособления для современного использования в части перепланировки квартир
№46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А»
(Шифр: П122.24)

г. Санкт-Петербург

«02» сентября 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

Глинская Наталия Борисовна – заместитель Генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии – 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

Калинин Валерий Александрович – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии – 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии и утверждении состава членов экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующий состав экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Об избрании председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Калинина В.А. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б. Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика. Решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 13 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»: решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: Определить следующие направления работы экспертов:

- Проведение натурального обследования объекта производится коллегиально, ответственный за фотофиксацию на момент заключения договоров – Калинин В.А.;
- Анализ представленной на экспертизу исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия – Калинин В.А.;
- Проведение архивно-библиографических исследований, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и возможности проведения работ по приспособлению для современного использования, предлагаемых рассматриваемой проектной документацией – Глинская Н.Б.;
- Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), подготовка заключительных выводов экспертизы – Прокофьев М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 02.09.2024 – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния.
- 03.09.2024 – 15.09.2024 – ознакомление с представленными материалами и проектной документацией, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических и графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 16.09.2024 – 26.09.2024 – оформление заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 27.09.2024 – заседание комиссии, подписание заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – о перечне документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, полученных от заказчика.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять у заказчика следующий перечень документов:

- «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.
- Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».
- Письмо КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия)
- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.
- Копии поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А (по состоянию на 1930 г., 1978 г.), выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное.
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 19.02.2024г. № КУВИ-001/2024-50727316.
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.02.2024г. № КУВИ-001/2024-46700573.
- Доверенность от собственника №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г.
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.).

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Глинская Н.Б.

/подпись/

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект
приспособления для современного использования в части перепланировки квартир
№46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А»
(Шифр: П122.24)

г. Санкт-Петербург

«27» сентября 2024 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

Член экспертной комиссии – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24).
2. Согласование заключительных выводов и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта), заверенного электронными подписями экспертов (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.).
3. Принятие решения о передаче заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) Заказчику экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) и передаче его Заказчику.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Члены экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.
2. Члены экспертной комиссии представили оформленный текст заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов и произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.
3. Постановили передать заказчику заключение (акт) экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
/подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

СОДЕРЖАНИЕ

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартир №46 и №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П122.24), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия	
Исследовательская часть	1 – 39
Приложение № 1. Иконографические материалы	40 – 59
Приложение № 2. Извлечение из Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 г. № 10-33.	60 – 61
Приложение № 3. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.	62 – 63
Приложение № 4. Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».	64 – 83
Приложение № 5. Письмо КГИОП рег. № 01-46-866/24-0-0 от 27.03.2024 г.	84 – 86
Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.	87 – 94
Приложение № 7. Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы (дата съемки – 02.09.2024 г.).	95 – 138
Приложение № 8. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1840/24-0-1 от 31.07.2024 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки квартир 46 и 52 в объекте культурного наследия).	139 – 145
Приложение № 9. Копии документов технического учета.	146 – 155
Приложение № 10. Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 19.02.2024 г. № КУВИ-001/2024-50727316; Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.02.2024 г. № КУВИ-001/2024-46700573; Копия доверенности от собственника №78 А В 4718815 от 27.03.2024 г.	156 – 168
Приложение № 11. Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.).	169 – 172
Приложение № 12. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	173 – 194
Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.	195 – 201
Содержание	202