

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«20» сентября 2024 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» января 2023 года по «07» марта 2023 года, с «01» декабря 2023 года по «07» декабря 2023 года, с «01» сентября 2024 года по «20» сентября 2024 года экспертной комиссией на основании договоров от 10.01.2023 № ЯП-640/21-Э1; ЯП-640/21-Э2; ЯП-640/21-Э3(Приложение № 12).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Студия 44» (ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 190000, г. Санкт-Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д, пом. 10-Н, ИНН 7810768643)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 44 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка конструктивных решений» СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.

Место работы, должность – ООО «Виктория», архитектор, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 19 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 на основании постановления Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.), от 25.12.2023 №3293). Место работы, должность – ООО «НЭО», генеральный директор, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта

культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), разработанной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ЯП-640/21-01.ИРД)

Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ (шифр: ЯП-640/21-01.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАБИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАНИ)

Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ЯП-640/21-01.ОКНИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ЯП-640/21-01.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ЯП-640/21-01.АР)

Часть 3. Конструктивные решения (шифр: ЯП-640/21-01.КР)

Часть 4. Проект организации работ (шифр: ЯП-640/21-01.ПОР)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

— копия задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0–1 (Приложение №7);

— копия Распоряжения КГИОП от 13.03.2019 №123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (Приложение №2);

— копия Распоряжения КГИОП от 08.04.2020 №07–19–122/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4);

— копия приказа Минкультуры России от 16.10.2017 №116280-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5);

— копия паспорта объекта культурного наследия «Скульптуры быков (две)», выданного КГИОП 14.06.2022 (Приложение №6);

— выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера АЕ (кадастровый номер 78:14:0007691:9799) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804 (Приложение №8);

— выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера Б (кадастровый номер 78:14:0007691:9776) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476 (Приложение №8);

— выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 129 (кадастровый номер 78:32:0007503:14376) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753 (Приложение №8);

— выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного

канала, земельный участок 128 (кадастровый номер 78:32:0007503:14377) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357 (Приложение №8);

— копия выписки из реестра федерального имущества от 07.07.2021 №648/1 (Приложение №8);

— копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 16.11.2021 №2636-рз «О закреплении имущества из СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» (Приложение №8);

— копия Распоряжения ФАУГИ от 06.05.2021 №78–148–1 «Об использовании объекта культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит)» (Приложение №8);

— копия письма КГИОП от 02.12.2022 №01-24-2299/22-0–1 (Приложение №9);

— копия разрешения КГИОП от 27.12.2022 №01-26-2625/22-0–1 (Приложение №9);

— копия выписки из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.10.2023 №02-02-3/23 (Приложение №9);

— копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 01.08.2022 №480/1 (Приложение №9);

— копия договора подряда от 24.09.2021 №Д11-09/21 между ООО «Люмен», ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» и СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» (Приложение №9);

— копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 26.01.2024 №97 «Согласие на перемещение объекта культурного наследия» (Приложение №9);

— копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 28.08.2024 №698 (Приложение №9);

— копия акта технического состояния объекта культурного наследия (произведения монументального искусства; объекта науки и техники, включая военные) от 11.11.2019 (Приложение №9);

— проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6.2 акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В процессе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы проводились работы по реставрации объекта культурного наследия в части реставрации скульптур, предусмотренные документацией, разработанной ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Скульптур быков (две)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: П-09.21). Проект согласован КГИОП письмом от 02.12.2022 №01-24-2299/22-0–1 (Приложение №9). Разрешение КГИОП на выполнение работ в соответствии с согласованной проектной документацией получено в

декабре (27.12.2022 №01-26-2625/22-0–1) (Приложение №9). В соответствии с проектом и разрешением скульптуры быков перемещены в мастерскую, на месте остались только постаменты. Фотофиксация постаментов после отправки скульптур в мастерские представлена в приложении №11 к настоящему акту.

Работа экспертной комиссии была возобновлена в период с 01 по 07 декабря 2023 г. в связи с доработкой проектной документацией в соответствии с замечаниями КГИОП, изложенными в письме от 05.06.2023 г № 01-24-1067/23-0–1.

Работа экспертной комиссии была возобновлена в период с 01 по 20 сентября 2024 года в связи доработкой проектной документации в соответствии с полученными новыми исходными данными.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333–64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), научно-проектная документация архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), материалы архивов ЦГИА, ЦГА, ЦГАНТД, ЦГАКФФД.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №11. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

На основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» две скульптуры быков по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское ш., д. 13, включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия под наименованием «Скульптуры быков (две)» (1824–1827 гг., ск. Демут-Малиновский В.И.) (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» утвержден Распоряжением КГИОП от 13.03.2019 №123-р (Приложение №2).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» утвержден Распоряжением КГИОП от 20.01.2023 №54-рп (Приложение №3).

Утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Распоряжением КГИОП от 06.08.2020 №07–19–122/20 (Приложение №4).

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия на основании Приказа Минкультуры России от 16.10.2017 №116280-р с номером 781720972680006 (Приложение №5).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» выдан КГИОП 14.06.2022 (Приложение №6).

Скульптуры быков как движимые объекты находятся в федеральной собственности, что подтверждается выпиской из реестра федерального имущества от 07.04.2021 №648/1 (Приложение №8). Скульптуры переданы в безвозмездное пользование Санкт-

Петербуржскому государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный музей городской скульптуры» на основании Распоряжения ФАУГИ от 06.05.2021 №78–148–1 (Приложение №8) и закреплены на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей городской скульптуры» на основании Распоряжения КУМИ СПб от 16.11.2021 №2636-РЗ (Приложение №8).

Земельные участки под постаментами не сформированы. Объекты располагаются в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 78:14:0007691:9776 и 78:14:0007691:9799. Данные участки находятся в частной собственности (Приложение №8).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Парные скульптуры быков на гранитных постаментах работы скульптора В.И. Демут-Малиновского были изготовлены для установки у главных ворот Скотопригонного двора на углу Царскосельской дороги (совр. Московский пр.) и Обводного канала. Установка была произведена в 1827 г.

Скотопригонный двор на углу Царскосельской дороги (совр. Московский пр.) и Обводного канала был устроен на этом месте в конце XVIII века, когда эта территория находилась за пределами городской черты.

По плану 1776 года граница города прошла по проектируемому, новому каналу с земляным Городским валом, названному позднее Обводным каналом. Южнее канала территория оставалась незастроенной, использовалась для выпаса скота.

Западный участок Обводного канала (от р. Екатерингофки до Лиговского канала) был построен к началу 1780-х годов и к 1792 году на картах за каналом появляется «Скотский двор» (№97 на карте, Приложение №10, илл. 2). Двор представлял собой прямоугольную площадку, огороженную дощатым забором. Внутри площадки было набито несколько десятков рядов прясел для привязи быков и помещались сараи для временного хранения продуктов убоя (мяса, кож, сала) и бойня¹.

В таком виде двор для продажи рогатого скота просуществовал до 1821 года, когда по заказу городского управления был разработан архитектором И. Шарлеманем и Высочайше одобрен императором Александром I проект строительства нового скотопригонного двора.

Строительство скотопригонного двора должно было вестись на средства органов городского самоуправления, однако сразу необходимой суммы в казне не нашлось, и строительство было отложено.

В начале 1823 года была создана специальная комиссия по постройке скотопригонного двора и перестройке Литовского замка – оба проекта были разработаны И. Шарлеманем. В рамках деятельности данной комиссии на строительство скотопригонного двора в 1823 году было выделено необходимое финансирование.

Однако в 1823 году проект скотопригонного двора подвергся существенной перепланировке. Скототорговцы, ознакомившись с проектом, нашли территорию двора

¹ Петров А.Н. Здание б. Скотопригонного двора. Историческая справка. Л., 1949 г. (Архив КГИОП, Н-517/2). Л. 6

недостаточно вместительной и попросили увеличить ее, чтобы на ней одновременно могло помещаться до 3 000 быков.

Сохранив главный фасад здания и его протяженность по Царскосельской дороге, И. Шарлемань переработал боковой фасад здания (по Обводному каналу), увеличив его протяженность почти вдвое. По первоначальному проекту скотопригонный двор представлял собой в плане замкнутый четырехугольник, три стороны которого составляли навесы для скота. По новому варианту навесы располагались симметрично по боковым сторонам участка. Задняя сторона участка замыкалась глухой кирпичной стеной с воротами в ее центре. Большая протяженность боковых фасадов побудила архитектора решить вопрос об их архитектурном оформлении. Шарлемань дал в центре боковых фасадов дополнительные ворота для проезда на участок, решив их в виде аркады из тождественных по форме и размерам арок.

Новый проект был утвержден императором Александром I, и в июле 1823 года началось строительство, которое было завершено в самом начале 1826 года, построенные здания были сданы Городской думе.

В 1827 году для освидетельствования произведенных строений строительным комитетом была назначена комиссия, которая заключила, что *«Скотный двор построен во всей точности согласно высочайше апробованным чертежам, прочно и соблюдением казенного интереса»*. Однако, комиссия нашла здания не полностью законченными, так как отсутствовали бронзовые быки на изготовленных для них пьедесталах из гранитных блоков на гранитном мелко-кованном цоколе.

Установка скульптур быков была предусмотрена изначально проектом Скотопригонного двора. Еще при составлении сметы к проекту всего комплекса в 1821 году архитектор И. Шарлемань запросил скульптора В.И. Демут-Малиновского стоимость изготовления скульптур. Скульптор определил ее в 25 000 рублей, и эта сумма была включена в смету.

Когда позднее весь проект комплекса корректировался, встал вопрос и о скульптурах. В 1824 году Комиссия о построении Скотопригонного двора обратилась к начальнику Олонецких и Кронштадтских чугунолитейных заводов о стоимости отливки быков из чугуна и к В.И. Демут-Малиновскому о стоимости изготовления их из меди.

При сопоставлении цен, заявленных тем и другим исполнителями, оказалось, что они почти равны. Поэтому комиссия высказалась за отливку быков из меди, *«ибо из металла сего, не теряющего своей ценности, оне должны быть прочнее и благовиднее»*.

22 мая 1824 года с В.И. Демут-Малиновским был заключен контракт, согласно которому он должен был закончить всю работу в годичный срок.

30 июля 1824 года скульптор сообщил, что модель быка из глины закончена и просил ее освидетельствовать с тем, чтобы можно было приступить к ее формированию из воска. Модель была осмотрена и одобрена архитектором И. Шарлеманем. В.И. Демут-Малиновский получил аванс на приобретение материалов и оплату труда литейщиков.

23 августа 1824 года В.И. Демут-Малиновский заключил письменное условие с литейными мастерами Антипой Дмитриевым и Васильем Антоновым Евдокимовым. Эти мастера брались отлить быков со своими материалами за 8 000 рублей. Однако, после изготовления В.И. Демут-Малиновским модели быка в натуральную величину и форм для отливки они отказались от первоначального условия и потребовали за отливку вместо 8 000 – 19 276 рублей. Скульптор обратился к комиссии с просьбой об увеличении

финансирования и его ходатайство было удовлетворено, после чего он приступил к отливке быков.

28 июля 1827 года В.И. Демут-Малиновский сообщил, что первый бык отлит из меди и просил о выдаче ему денег в счет контракта для оплаты труда чеканщиков.

В том же 1827 году был отлит второй бык и оба они были установлены на постаментах перед въездом в здание, что стало последней работой по постройке комплекса Скотопригонного двора.

Скотопригонный двор построен в первой четверти XIX века в характерном для этого времени классическом стиле.

Как отмечают исследователи, для утилитарных зданий этого времени было свойственно отсутствие пышного декора на фасадах, колоннад, большого остекления.

В комплексе Скотопригонного двора нашли отражение традиционные приемы и формы русского классицизма. Одним из традиционных приемов является наличие перед фасадом скульптур – перед главным фасадом у входа в здание Скотопригонного двора располагались две бронзовые скульптуры могучих быков, стоящих на пьедесталах из красного гранита. Эти скульптуры придавали ансамблю законченность и выразительность внешнего образа.

Скульптуры выполнены с анатомической точностью, однако их позы не естественные и скорее художественные. В фигурах быков воплощены сила, грация и непокорность. Скульптуры парные, не одинаковые, имеют разные положение ног и наклон головы: вместе скульптуры образуют единую композицию.

К 1860 годам здания скотопригонного двора и бойни, расположенной в западном торце участка, обветшали и требовали ремонта, а весь комплекс обновления. После осмотра государственной комиссией скотопригонного двора были проведены ремонтные работы.

В 1880 году городская управа приступила к постройке новых капитальных скотобоев на территории, непосредственно прилегающей с юга к скотопригонному двору. Проект новых зданий был разработан архитектором М.Ф. Петерсоном.

В это время также была построена железная дорога, которая подходила к скотопригонному двору с запада: по ней доставлялась половина всего скота. Между железной дорогой и зданием скотопригонного двора был построен скотозагонный двор, где размещался прибывающий по железной дороге скот.

После строительства скотозагонного двора окончательно сложился весь комплекс Скотопригонного двора. Однако изменения 1880-х годов не коснулись первоначального объема Скотопригонного двора, в том числе остались на месте и скульптуры быков.

В 1900-х годах здание привлекло к себе внимание искусствоведов, оценивших его как памятник русского классицизма. В 1923 году были выполнены обмеры здания.

После создания в 1920-1930-х годах системы органов охраны объектов культурного наследия, были составлены списки памятников, находящихся под государственной охраной. Комплекс Скотопригонного двора с двумя скульптурами быков были включены в эти списки как ценные объекты культуры. При этом в списках они были перечислены отдельно: здание как памятник архитектуры, скульптуры – в перечне монументальных памятников. В этих списках также зафиксировано и местоположение скульптур: перед воротами / зданием скотопригонного двора.

Скотопригонный двор функционировал по своему назначению до 1930-х годов. В начале 1932 года было решено на отдалении от города, на пустыре, начать строительство

большого современного мясокомбината. Здание Скотопригонного двора было передано Ленмясомолококомбинату и на его территории по проекту архитекторов В.Ф. Твелькмейера, А.М. Соколова и И.И. Фомина в 1933 году началось строительство Молокозавода №1.

Строительство Ленинградского мясокомбината в южной части города осуществлялось в ходе первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР, принятого в 1928 году.

В июне 1931 г., по решению Ленсовета, для строительства нового мясокомбината был утвержден участок к югу от Ленинграда, расположенный у ст. Средняя Рогатка в треугольнике, образованном Московским и Пулковским шоссе, занятый полями колхоза «Трудовик» и совхоза «Южный». Место строительства соответствовало намечаемому развитию города, в соответствии с предварительными решениями 1929–1930 гг., принятыми в процессе разработки будущего Генерального плана Ленинграда 1935 года. Место строительства мясокомбината располагалось на расстоянии километра от границы намеченного расширения города.

Основная часть мясокомбината была построена в 1932–1933 гг. В декабре 1933 года мясокомбинат был запущен.

В 1934 году архитектор К.К. Тобиш создает проект главных ворот и ограды Мясокомбината вдоль Московского шоссе. В этом же году проект ворот и ограды осуществляют одновременно со строительством главной дороги. Вход на территорию предприятия был решен в виде раздвижных металлических ворот, расположенных между двух монументальных квадратных пластин. В каждую пластину, обрамленную по периметру простым профилем, включены по три закругленных пилона. Размещение скульптур перед воротами проектом не предусматривалось (Приложение №10, илл. 13).

В рамках работ по благоустройству территории в 1936 году, без разрешения Инспекции по охране памятников², скульптуры быков были сняты со своего исторического местоположения и перенесены с пьедесталами к воротам нового Мясокомбината на окраине города.

Комплекс Ленинградского мясокомбината был построен в стиле конструктивизм и представлял собой многочисленные производственные строения: каждое звено производственного цикла располагалось в отдельном сооружении, все сооружения были объединены в единую систему как технологически, так и композиционно. Главные ворота со стороны Московского шоссе также были выполнены в стиле конструктивизм.

Несмотря на то, что комбинат официально был запущен в декабре 1933 года, строительные работы еще продолжались и к 1941 году еще не все здания были завершены.

В 1941 году после начала Великой Отечественной войны строительные работы были остановлены, а с осени 1941 года территория Ленинградского мясокомбината вошла во 2-ю линию армейского рубежа обороны, первый рубеж – линия фронта под Пулково.

В 1941 году бронзовые скульптуры были сняты с постаментов и на машинах доставлены в Александр-Невскую лавру, где и хранились до конца войны.

После снятия блокады Ленинграда началось восстановление цехов и заводов Ленинградского мясокомбината.

С октября 1945 года руководство Мясокомбината им. С.М. Кирова поднимает вопрос о возвращении скульптур быков на место, откуда они были увезены в 1941 году

² Разрешение было необходимо, так как скульптуры быков были включены в список охраняемых государством памятников

(Приложение №10, илл. 29). Однако, против возвращения скульптур на место возле ворот Мясокомбината выступила Инспекция по охране памятников.

Тем не менее, в 1946 году было принято решение о возвращении к воротам комбината скульптур быков работы Демут-Малиновского: *«Распоряжение № 176 Исполнительного Комитета Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся. От 26 февраля 1946 года. Об установке скульптур быков у въезда на территорию мясокомбината им. С.М. Кирова /Средняя Рогатка/. Предложить директору мясокомбината им. С.М. Кирова тов. Герасимову установить к 1 мая 1946 года скульптуры быков у въезда на территорию мясокомбината. Контроль за выполнением работ возложить на Государственную Инспекцию по охране памятников г. Ленинграда. Председатель Исполнительного Комитета Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся П. Попков»*³.

Это решение вызвало возражения со стороны Инспекции по охране памятников: *«Зам. Председателя Ленгорисполкома тов. Лазуткину. Копия: Главному Архитектору г. Ленинграда тов. Баранову. Комитет по Делах Архитектуры при СНК СССР получил сообщение о распоряжении Ленгорисполкома гласящем об установлении скульптур быков у входа в Ленинградский мясокомбинат вместо водворения их на прежнее место – у входа в молококомбинат (бывш. Бойни), где скульптуры были установлены с самого начала. Изъятие скульптур с их первоначального местоположения у здания бывш. боен, где они являлись неотъемлемой частью здания, привело бы к уродованию состоящего на госохране памятника архитектуры. Поэтому прошу дать указание об установке указанных скульптур там, где они были установлены прежде, т.е. у здания бывш. Боен. Председатель Комитета по Делах Архитектуры при СНК СССР - Мордвинов. Копия верна: Ученый Секретарь ГКОП Смолянова»*⁴.

«Государственная Инспекция по Охране Памятников Ленинграда. 7 февраля 1946 года. Зам. Председателя Ленгорисполкома тов. Таркину Д.А. В бытность Зам. Председателя Ленсовета Эдельсона, осужденного как врага народа, были перенесены к мясокомбинату скульптуры быков, работы знаменитого русского скульптора Демут-Малиновского, находившиеся у въезда на территорию молококомбината (быв. Бойни) – Международный проспект, 74. Скульптуры входят в общую композицию архитектурного оформления здания. На фасадах последнего специально оставлены гладкие стены, на фоне которых должны вырисовываться скульптуры. Наверху эти плоскости завершены барельефами.

Установка скульптур на прежнее историческое место не может мешать движению, т.к. проезжая часть и тротуар имеют в этой части Международного проспекта значительное уширение (см. Приложение). После перенесения скульптур на новое место, неоднократно раздавались голоса с общественных трибун, рассматривая этот факт как головоунытие. В период блокады Госинспекция по охране памятников Ленинграда взяла на себя труд перенести скульптуры быков с мясокомбината в более безопасное место, с целью водворить их после окончания войны на прежнее историческое место. В настоящее время Госинспекция просит Вашего распоряжения установить скульптурные группы быков на прежнем историческом месте, этого же требует и Комитет по Делах Архитектуры при СНК СССР своим письмом от 15/II с.г. Без скульптурных групп здание выглядит изуродованным. Приложение: План

³ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 25. Д. 43. 1946 г. Распоряжения Исполкома Ленгорсовета. Л. 400

⁴ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 25. Д. 43. 1946 г. Распоряжения Исполкома Ленгорсовета. Л. 402

Международного проспекта у Боен. Начальник Госинспекции по охране памятников (Белехов)»⁵.

Несмотря на возражения Инспекции по охране памятников, скульптуры быков были возвращены к воротам мясокомбината на Московском шоссе.

Мясокомбинат просуществовал до 2002 года, когда было объявлено о его банкротстве. В настоящее время сохранившиеся производственные здания уже не могут использоваться по своему первоначальному назначению: оставшиеся здания находятся в аварийном состоянии, в их конструкциях присутствуют биоразрушающие компоненты опасные для здоровья людей, а сама территория комбината оказалась окружена городской застройкой. Основные производственные здания объекта оказались в бесхозном состоянии, пришли в упадок.

В 2012 г. территория бывшего завода стала активом «Московского индустриального банка». В 2017–2019 гг. началась активная застройка территории жилыми комплексами.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект «Скульптуры быков (две)» представляют собой две бронзовые скульптуры быков, выполненных в натуральную величину.

Скульптуры располагаются на высоких гранитных постаментах, прямоугольных в плане. Постаменты придвинуты вплотную к пилонам входной группы, ведущей на территорию бывшего завода Мясокомбината со стороны Московского шоссе (в настоящее время это вход на территорию жилого микрорайона).

Фигуры быков имеют разные положение ног и наклон головы: у скульптуры слева вперед выставлена правая нога, голова наклонена вправо, у скульптуры справа – вперед выставлена левая нога и голова наклонена вправо.

Скульптуры окрашены темно-зеленой краской. Красочный слой имеет дефекты и повреждения.

На момент проведения настоящей экспертизы скульптуры быков перемещены на реставрацию в мастерские ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие». Работы ведутся в соответствии с документацией: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Скульптур быков (две)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: П-09.21). Проект согласован КГИОП письмом от 02.12.2022 №01-24-2299/22-0–1 (Приложение №9). Разрешение КГИОП на выполнение работ в соответствии с согласованной проектной документацией получено в декабре (27.12.2022 №01-26-2625/22-0–1) (Приложение №9). Скульптуры быков перемещены без постаментов, которые остались на прежнем месте.

10.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», (шифр: ЯП-640/21-01), разработана ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 году на*

⁵ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 25. Д. 43. 1946 г. Распоряжения Исполкома Ленгорсовета. Л. 403

основании задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1 (Приложение №7). ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.06.2012 №МКРФ 00026.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в **Разделе 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ЯП-640/21-01.ИРД).**

Том содержит в том числе:

- копию лицензии от 19.06.2012 №МКРФ 00026;
- копию задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1
- копию распоряжения КГИОП от 13.03.2019 №123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»;
- копию распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №07-19-122/20;
- копию выписки из реестра федерального имущества от 07.04.2021 №684/1;
- копию распоряжения ФАУГИ от 06.05.2021 №78-148-1;
- копию приказа Минкультуры России от 16.10.2017 №116280-р.

Комплект исходной документации достаточен для разработки проектных решений.

Фотофиксация до начала работ представлена в **Разделе 1. Предварительные работы. Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ (шифр: ЯП-640/21-01.ФФ).** Представленный объем материалов достаточный для разработки проекта реставрации и приспособления.

Историческая справка и иконографические материалы представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАБИ).** Представленный объем материалов достаточный для разработки проекта приспособления объекта.

Обмерные чертежи объекта представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАНИ).** Том также содержит описание текущего состояния объекта.

В ходе исследования было установлено, что скульптуры быков расположены на гранитных ступенчатых постаментах, приставленных к пропилям бывшего «Мясокомбината им. С.М. Кирова», расположенного по адресу: Московское ш., д. 13.

Прямоугольные в плане постаменты под скульптуры выполнены в виде массивных гранитных блоков. Нижний ярус (цокольный) состоит из 2-х крупных блоков (предположительно цельные блоки) и 2-х малых в месте примыкания к стенке. По кромкам и 2-м углам сняты фаски по 30 мм по всей длине. На плоскости имеется уклон для отвода воды. Обработка нижнего ряда гранитных блоков выполнена под крупную бучарду.

Второй уровень постамента выполнен в виде единого каменного блока с классической профилировкой в основании (по периметру блока). В задней части постамента, выполнены доборные блоки, повторяющие основной, скрепленные в верхней части на металлические скобы. По длинным сторонам постамента, с двух сторон выполнены прямоугольные вставки из схожего материала, но отличающиеся по степени

отделки (обработки). Предположительно вставки закрывают места для крепежа (точек крепления), которые были выполнены ранее при переносе и транспортировке памятников.

Задняя часть постамента между гранитными блоками заполнена кирпичной кладкой на растворе. Под скульптурами быков выполнен подиум, обшитый листами металла. В местах точек опоры скульптуры под подиумом заложены проставки (прослеживаются в местах, где образовались щели). Скульптуры быков выполнены в схожем зеркальном исполнении относительно друг друга, композиционно решены по-разному. Полностью окрашены в тёмно-зеленый цвет.

В результате натурального обследования памятников и изучения архивных материалов сделаны следующие выводы:

- гранитные постаменты были выполнены раньше самих скульптур. Предположительно имели меньший размер, до момента установки скульптур. Данное предположение основано на том, что тыльная часть постамента выполнена из различных доборных блоков, повторяющих основную часть, и закреплена частично на скобы.

- ввиду того, что, скульптуры быков выходят за рамки металлического подиума, на котором установлены, появилась необходимость отодвинуть постамент от фасадной стены, чтобы скульптуры быков не упирались хвостами в фасад. Позднее постамент был дополнен мелкими гранитными блоками с тыльной стороны.

- на основании документальных материалов гранитные постаменты были выполнены в соответствии с полученным заданием на изготовление, нижние гранитные блоки выполнены с отделкой под крупную бучарду, верхний массивный блок с профилем был выполнен под полировку, что подтверждается на сегодняшний день.

- скульптуры быков, выполненные в бронзе, за время существования претерпели различные ремонтные вмешательства в виде сплошных покрасок, ремонтов в виде вставок, а также ремонтов в виде оштукатуривания участков. Общее состояние скульптур можно определить в процессе реставрации в условиях мастерских после выполнения расчисток от поздних деструктивных наслоений.

- по периметру основного гранитного постамента с профилем имеются прямоугольные вставки из гранита, отличающиеся по структуре от основного постамента, установленных на раствор. Предположительно при перемещении пытались подклинить основной блок для дальнейшего поднятия, в процессе данные места были повреждены и после установки на новом месте, данные участки отремонтировали в виде вставок из гранита схожей породы. Вес данного блока оценивается примерно в 20 т. Общий вес одного гранитного постамента колеблется в диапазоне 42–43 т.

Выводы по проведенным комплексным научным исследованиям, изложены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ЯП-640/21-01.ОКНИ)**, где собраны материалы исторических сведений об объекте культурного наследия, описание современного состояния объекта, оценка его технического состояния.

Проектные решения представлены в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления**. Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в **Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ЯП-640/21-01.ПЗ)**.

Проектом предусмотрено перемещение скульптур с гранитными постаментами на территорию ансамбля Скотопригонного двора с установкой их со стороны Обводного канала к парадному входу на территорию бывшего скотопригонного двора.

Для реализации данного решения предусмотрен следующий порядок действий:

- подготовка нового основания для гранитных постаментов по месту в виде единой монолитной конструкции;
- установка гранитных блоков постамента после реставрации на новом месте с отнесением от фасада здания. Ввиду данного решения необходимо выполнить тыльную сторону постамента из схожего гранита в той же технике и отделке;
- подготовка основания и крепления для установки бронзовых скульптур;
- установка бронзовых скульптур на гранитные постаменты после выполнения реставрационных мероприятий.
- благоустройство прилегающей территории по месту установки;

Работы, предусмотренные данным проектом, разработаны в увязке с проектом по реставрации скульптур быков и гранитных блоков постамента.

Архитектурные решения представлены в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ЯП-640/21-01.АР)*. Конструктивные решения по устройству фундамента под постаменты представлены в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 3. Конструктивные решения (шифр: ЯП-640/21-01.КР)*. Графические и текстовые материалы выполнены в необходимом объеме.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 4. Проект организации работ (шифр: ЯП-640/21-01.ПОР)* представлены решения по организации работ по перемещению скульптур с постаментами.

Том содержит исходные данные для разработки проекта, характеристику района производства работ, обоснование и описание технологической схемы производства работ, и другие материалы, и данные, необходимы для производства работ.

Проектом организации работ предусмотрены следующие решения:

- разборка гранитных постаментов на составляющие блоки с составлением акта и маркировочных схем, перемещение на дальнейшую реставрацию в мастерские выполнением освидетельствования разобранных элементов и погрузку автокраном типа КС-65719-1К, г/п 40 т, на низкорамный трал.

- устройство котлованов под фундаменты новых постаментов выполняется экскаватором, с креплением стен деревянными щитами. Погрузка вынутого грунта осуществляется сразу на автосамосвал с транспортировкой на полигон для утилизации. Зачистка дна котлованов выполняется вручную, с последующей укладкой геотекстиля. Затем выполняется подготовка из щебеночно-песчаной смеси. По выполненной подготовке устраивается подбетонка под фундамент. После этого производится армирование фундамента и бетонируется фундамент.

- установка блоков постаментов осуществляется автокраном типа КС-65719-1К, по месту выполняется зачеканка швов в соответствии с технологическими рекомендациями. После установки гранитных блоков производится подготовка металлического основания и креплений для установки бронзовых скульптур. Бронзовые скульптуры устанавливаются автокраном на гранитные постаменты после выполнения реставрационных мероприятий. Строповку каждой скульптуры осуществлять сетью грузовой четырехгранной, с ячейками 350×350, г/п 3 т.

Графическая часть тома представлена строительными генеральными планами на период демонтажа и на период монтажа, на которых отражены границы землеотвода, границы благоустройства, места расположения техники на стройплощадке.

Том разработан в необходимом объеме и содержит текстовые и графические материалы, достаточные для производства работ.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1 (Приложение №7) и требованиям ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)».

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния объекта.

Основным решением рассматриваемой проектной документации является перемещение объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)». Данное решение было предложено в связи с **невозможностью** должного **сохранения** объекта на прежнем месте **в силу сложившихся факторов, оказывающих негативное воздействие** или способствующих такому воздействию на объект.

Основным фактором негативного воздействия является **разрушение среды**, в которой располагаются скульптуры, что приводит к формированию угроз физической сохранности объектов, а также формированию негативного восприятия объекта как элемента градостроительной среды.

В связи с прекращением деятельности Мясокомбината в 2000-х годах вся территория и здания комбината на протяжении 20 лет деградировали и разрушались. В это время, до момента передачи скульптур в мае 2021 года в безвозмездное пользование Санкт-Петербургскому государственному Музею городской скульптуры, бронзовые быки пребывали, по сути, бесхозными. Из-за отсутствия должного надзора они неоднократно подвергались актам вандализма: в 2017 году были самовольно выкрашены в ярко-зеленый цвет; в 2019 году был похищен хвост одного из быков (впоследствии восстановлен).

Постепенно территория перед скульптурами превратилась в парковку, а активное жилищное строительство, ведущееся в глубине квартала, привело к возросшему трафику автомобилей, включая строительную технику, проезжающим в бывшие ворота мясокомбината, что также создает дополнительные угрозы для физической сохранности объекта.

Еще одним фактором, оказывающим негативное воздействие и способствующим такому воздействию на объект, является отсутствие оформленных земельных участков под объектом. В настоящее время земельные участки под постаментами скульптур быков не сформированы и находятся в границах разных земельных участков, принадлежащих разным частным собственникам.

Согласно Генеральному плану Санкт-Петербурга, который принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 21.12.2023 и утвержден Законом Санкт-Петербурга № 785–169 «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга», рассматриваемые участки и территория объекта культурного

располагаются в границах общественно-деловой зоны для общественно-деловой застройки с включением объектов жилой застройки (функциональная зона – Д).

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Санкт-Петербурга, утвержденными постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2021 № 85, рассматриваемые участки и территория объекта культурного располагаются в границах зоны общественно-деловой подзоны объектов многофункциональной общественно-деловой застройки и жилых домов в периферийных и пригородных районах Санкт-Петербурга (территориальная зона – ТД1-2_1). Для данной территориальной зоны установлена максимальная высота зданий, строений и сооружений, расположенных по фронту застройки и в глубине квартала в метрах по вертикали относительно дневной поверхности земли: 40/43/57 м.

Реализация генерального плана приведет к окончательному разрушению среды и утраты градостроительного значения объекта.

По результатам исследований также можно выделить ряд факторов, определяющих возможность и обоснованность переноса объекта:

1) Исторический

Скульптуры были первоначально запроектированы и изготовлены как часть ансамбля Скотопригонного двора, который располагался на Обводном канале. Они являлись неотъемлемой частью архитектурного решения комплекса. Перенос скульптур был связан в первую очередь с переносом производства по производству мясных продуктов из исторического здания. Расположение изображения быков у предприятия по производству молока, вероятно, посчитали не уместным.

Таким образом, скульптуры быков как «маркеров» мясного производства, оказались на юге города, у нового предприятия.

Однако, в настоящее время и эта территория потеряла свое первоначальное назначение и застраивается жилыми комплексами. Оставшиеся от мясокомбината ворота теперь являются воротами, ведущими в жилые кварталы. Строения Мясокомбината 1930-х годов в настоящее время включены в список выявленных объектов культурного наследия, но решение о включении объектов в реестр не принято. В 2018 году была выполнена государственная историко-культурная экспертиза, в заключении которой указано, что включение комплекса Мясокомбината в реестр объектов культурного наследия не обосновано. Даже при условии включения объекта в реестр, использование зданий комбината по первоначальному назначению исключено, так как территория уже включена в жилую застройку города.

Скульптуры быков, находясь вне исторического Скотопригонного двора, теряют связь с историческим контекстом города и оставаясь на прежнем месте в конечном итоге будут окружены современной застройкой (согласно генеральному плану города, жилая застройка будет здесь только расширяться).

Стоит отметить, что практика переноса скульптур в советский период имела широкое распространение. Наиболее близкий по замыслу перенос был произведен в Москве. Также при строительстве в 1930-х годах нового Мясокомбината им. Микояна к входу на территорию предприятия были перенесены несколько скульптур быков, в том числе работы скульптора Клодта – быки из усадьбы Влахернское-Кузьминки. Судя по фотографиям, эти скульптурные изображения быков были очень близки к быкам Демут-Малиновского (Приложение №10, илл. 31, 32). В настоящее время быки с ворот Мясокомбината им. Микояна в Москве утрачены.

2) Архитектурный

Скульптуры были выполнены для здания в классическом стиле, были продолжением его архитектурного оформления. При размещении у нового здания Мясокомбината, построенного в стиле конструктивизм этот факт не был учтен.

При этом в первоначальном проекте ворот Мясокомбината никаких скульптур у ворот не было предусмотрено.

3) Нормативный

Комплекс скотопригонного двора построен в классическом стиле и уже в начале XX века был включен в список охраняемых государством памятников культуры. Списки хранятся в Центральном Государственном Архиве (ЦГА СПб, фонд Р-32, опись 1, дело 61). Согласно действующим тогда инструкциям все действия в отношении объектов, включенных в списки, должны быть согласованы с Инспекцией по охране памятников культуры, однако перенос скульптур в 1936 году такого согласования не получил.

При этом, в ходе возвращения скульптур в 1946 году из Лавры, где они были укрыты от снарядов и разрушений войны, Комитет по охране памятников также выступил резко против установки скульптур вновь у ворот Мясокомбината, но мнение учтено не было.

В настоящее время сложилась ситуация, когда возвращение скульптур быков, которые еще в 1930 г. были включены в списки охраняемых государством памятников, на историческое место, зафиксированное в том числе в данных списках – у здания Скотопригонного двора – становится возможным.

Данное решение также не противоречит утвержденному распоряжением КГИОП от 13.03.2019 №123-р предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)». Местоположение скульптур не входит в предмет охраны (Приложение №2).

Проектом предусмотрен перенос скульптур не на первоначальное место (у главного входа в комплекс Скотопригонного двора со стороны Московского пр.), а ко входу в комплекс со стороны Обводного канала.

Данное решение обосновано существующей градостроительной ситуацией. После расширения проезжей части Московского пр., тротуар, на котором стояли раньше скульптуры, стал значительно уже. Размещение скульптур на прежнем месте в настоящее время невозможно.

Проектом предлагается расположить скульптуры у входа в бывший комплекс Скотопригонного двора со стороны Обводного канала. Перед зданием находится широкий тротуар, который вместе с проезжей частью отделен от здания зелеными насаждениями (слева) и парковкой (справа). Перед входом находится широкая асфальтированная площадка.

Такое решение было предложено еще 65 лет назад, в проекте восстановления и реконструкции бывшей Бойни, выполненном по заказу Управления мясомолочной промышленности. Согласно проекту 1958 года фигуры быков на гранитных пьедесталах должны были быть установлены перед проектируемой тройной аркой входа на территорию молочного комбината с Обводного канала. Данное решение было разработано в соответствии с заданием Госинспекции по охране памятников, но тогда оно реализовано не было.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1, на основе проведённых исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 13.03.2019 №123-р.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1 - извлечение).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

2) ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 55567–2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

4) ГОСТ Р 556198–2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

5) ГОСТ Р 56905–2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

6) ГОСТ Р 55945–2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

7) ГОСТ Р 21.1101–2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Литература

1) Петров А.Н. Здание б. Скотопригонного двора. Историческая справка. 1949 г. // Архив КГИОП. Н-517/2. П.37.

2) Весь Петербург: справочник. - СПб, 1886, 1917

3) Журнал «Искры» №21 за 1913 год

Архивы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 395. Чертежи зданий Скотопригонного двора по наб.Обводного кан., 100, 102, 104, 106 и 108, Забалканскому пр., 65. Даты: 1863–16.08.1904

2) ЦГИА СПб. Фонд 890. Опись 1. Дело 9. О постройке нового скотного двора близ Санкт-Петербурга у Московской Заставы. 1824

3) ЦГИА СПб. Фонд 890. Опись 1. Дело 4. О вылитии из меди двух колоссальных фигур, изображающих быков, для установки у скотного двора. 1824

4) ЦГИА СПб. Фонд 256. Опись 1. Дело 2798. Об освидетельствовании Скотопригонного двора и ведущих к нему Московского и Белорусского трактов. 11.10.1869–28.11.1872

5) ЦГИА СПб. Фонд 787. Опись 17. Дело 267. О работах по устройству мостовой вокруг Скотопригонного двора. 1871

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

1) ЦГА СПб. Фонд Р-1300. Опись 12. Дело 6. Доклад начальника строительства Мясокомбината и материалы по истории строительства. 1932 год. 08.01.1932–20.12.1933

2) ЦГА СПб. Фонд Р-7384. Опись 17. Дело 1447. Материалы об установке и охране памятников.

Центральный государственный архив научно-технической документации (ЦГАНТД СПб)

1) ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 323. Дело 588. Фотофиксация скульптур (две) быков у ворот Мясокомбината им. С. М. Кирова до и в процессе реставрации. Здания промышленного назначения / Мясокомбинат им. С.М. Кирова (Московское шоссе, 13). Дата: 1965

2) ЦГАНТД СПб. Фонд Р-472. Опись 21. Дело 32. Историческая справка. Скотопригонный двор по адресу: Московский пр.,65. 01.01.1949–31.12.1949

Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб)

1) ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-32. Опись 1. Дело 61. Материалы об охране памятников архитектуры Ленинграда (инструкции, справки, списки и др.). 1928 год

Иная документация

1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Мясокомбинат им. СМ. Кирова (с оградой и теплоэлектроцентралю)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, с целью обоснования целесообразности включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (эксперт Д.А. Зайцева, 26.02.2018 г.).

2) копия Распоряжения КГИОП от 20.01.2023 №54-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» (Приложение №3).

3) Проект восстановления здания бывших боен и размещения в них экспедиции 1-го Молочного завода, г. Ленинград, Московский проспект, д. №65. Л. 1958 г. Архив КГИОП (37/ ПР-11).

4) Архив КГИОП. Н-4978.

Интернет-ресурсы

<https://www.enlight.ru/camera/207/index.html>

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://pastvu.com/p/>

<http://www.etomesto.ru>

<https://goskatalog.ru/>

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (в соответствии со ст. 43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) В разделе 1 «Предварительные работы» представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 августа 2022 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- подготовить новое основание(фундамент) для гранитных постаментов по месту;

- выполнить благоустройство прилегающей территории по новому месту;

- восстановить благоустройство территории на местах установки постаментов по

Московскому шоссе 13;

- в процессе реставрации гранитных постаментов требуется выполнить восстановительные работы по тыльной части постамента;

- установить скульптуры быков на постаменте с отнесением от фасада здания по Обводному каналу;
- установить гранитные блоки постамента на новом месте, по месту выполнить зачеканку швов;
- подготовить основание и крепления для установки бронзовых скульптур;
- установить бронзовые скульптуры на гранитные постаменты.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90–01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Скульптуры быков (две)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

7) Принятые проектом решения соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» и входящих в состав проектной документации.

8) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», определенного Распоряжением КГИОП от 13.03.2019 №123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1 (Приложение №7), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от

25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)

Приложение №2. Копия Распоряжения КГИОП от 13.03.2019 №123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)»

Приложение №3. Копия Распоряжения КГИОП от 20.01.2023 №54-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 08.04.2020 №07–19-122/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 5. Копия приказа Минкультуры России от 16.10.2017 №116280-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», выданного КГИОП 14.06.2022

Приложение № 7. Копия задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0–1

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы:

- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера АЕ (кадастровый номер 78:14:0007691:9799) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804;

- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера Б (кадастровый номер 78:14:0007691:9776) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476;

- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения

Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 129 (кадастровый номер 78:32:0007503:14376) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753;

- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 128 (кадастровый номер 78:32:0007503:14377) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357;

- копия выписки из реестра федерального имущества от 07.07.2021 №648/1;

- копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 16.11.2021 №2636-рз «О закреплении имущества из СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»;

- копия Распоряжения ФАУГИ от 06.05.2021 №78–148–1 «Об использовании объекта культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит)»

Приложение № 9. Другие документы:

- письмо КГИОП от 02.12.2022 №01-24-2299/22-0–1;

- разрешение КГИОП от 27.12.2022 №01-26-2625/22-0–1;

- копия выписки из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.10.2023 №02-02-3/23;

- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 01.08.2022 №480/1;

- копия договора подряда от 24.09.2021 №Д11-09/21 между ООО «Люмен», ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» и СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»;

- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 26.01.2024 №97 «Согласие на перемещение объекта культурного наследия»;

- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 28.08.2024 №698;

- копия акта технического состояния объекта культурного наследия (произведения монументального искусства; объекта науки и техники, включая военные) от 11.11.2019.

Приложение № 10. Материалы иконографии

Приложение № 11. Материалы фотофиксации объекта

Приложение № 12. Копии договоров на экспертизу

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения:

20.09.2024 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Ворота триумфальные Московские,
1834-1838 г., ск. Орловский Б.И.,
арх. Стасов В.П.,
1958-1961 г. (восстановление),
арх. Капцюг И.Г.,
арх. Петрова Е.Н.

Московский просп., в створе
Лиговского проспекта

Столб верстовой, 1772-1775 г.,
арх. Ринальди А.

Московский просп.,
на углу 7-й
Красноармейской ул.

Столб верстовой, 1772-1775 г.,
арх. Ринальди А.

Московский просп., на углу
Ташкентской ул.

Столб верстовой, 1772-1775 г.,
арх. Валлен-Деламот Ж.-Б.

Московский просп.,
у Обуховского моста

Памятник государственному
деятелю Кирову С.М., 1937 г.,
ск. Томский Н.В.

Московское шоссе, 13

Скульптуры быков (две),
1824-1827 г.,
ск. Демут-Малиновский В.И.

Московское шоссе, 13

Дом, где в 1857-1891 г. жил
писатель Гончаров И.А.

Моховая ул., 3



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

13.03.2019

№ 123-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного
федерального значения
«Скульптуры быков (две)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.


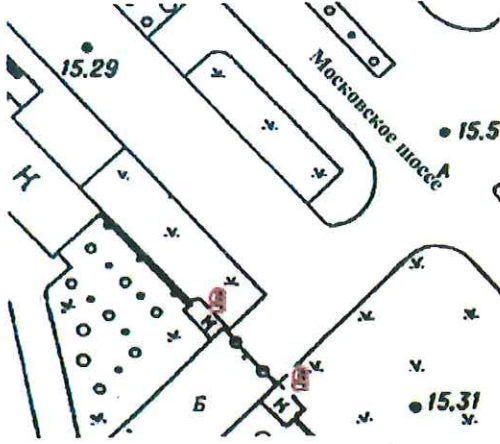

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.03.2019 № 123-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	<p>2 парных скульптурных изображения быков (бронза, литье)*;</p> <p>скульптор В.И. Демут-Малиновский 1824-1827гг.</p> <p>*первоначально были установлены у главных ворот Скотопригонного двора на углу Царскосельской дороги и Обводного канала.</p>	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.01.2023№ 54-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Скульптуры быков (две)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26985/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

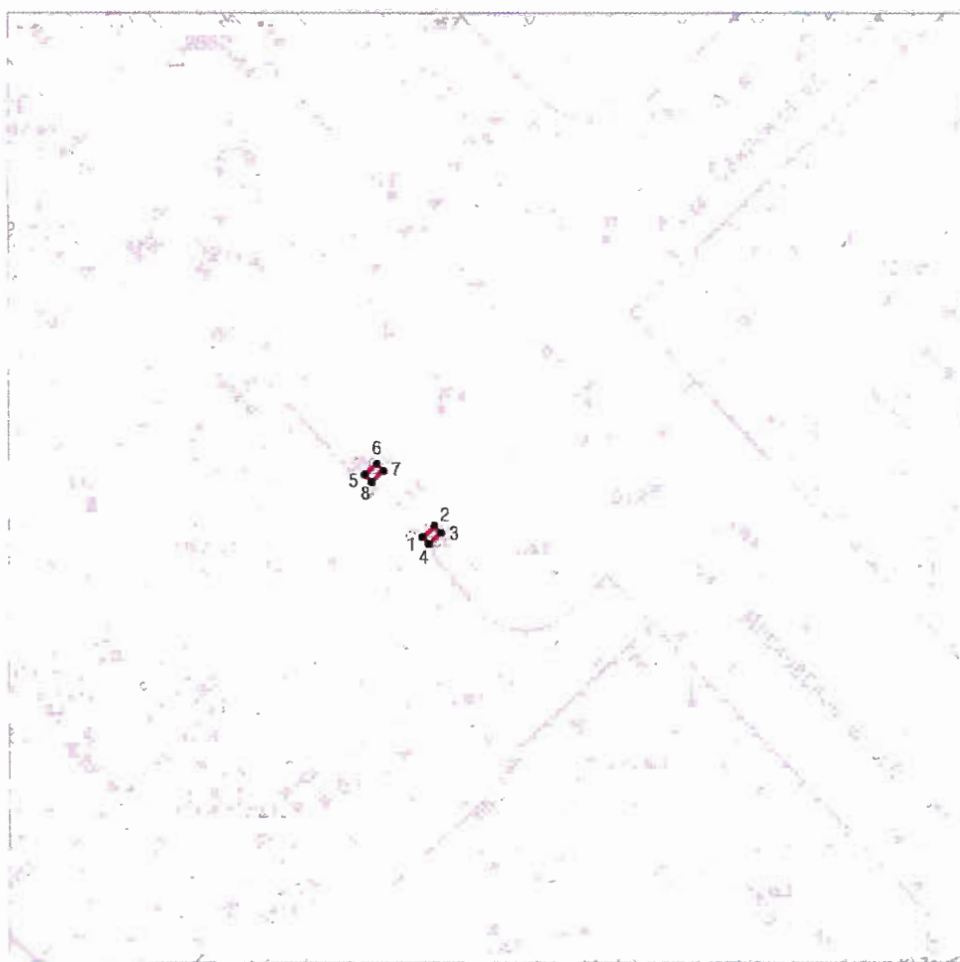
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 20.01.2023 № 54-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Скульптуры быков (две)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	82305.18	115564.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	82308.17	115567.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	82306.25	115569.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	82303.33	115566.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	82305.18	115564.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	82321.82	115549.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	82324.73	115552.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	82322.80	115554.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	82319.87	115551.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	82321.82	115549.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.01.2023 № 54-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

08 АПР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-122/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Скульптуры быков (две)»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» (согласно приказу Министерства культуры РФ от 16.10.2017 №116280-р: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13) (далее – объект) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 05 АПР 2020 № 04-19-122/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Скульптуры быков (две)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	6	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13 (согласно приказу Министерства культуры РФ от 16.10.2017 №116280-р).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного

наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного

наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 21.03.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.03.2019 № 123-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972680006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Скульптуры быков (две)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1824-1827 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13. 2 парных скульптурных изображения быков (бронза, литье)*; скульптор В.И. Демут-Малиновский 1824-1827гг. *первоначально были установлены у главных ворот Скотопригонного двора на углу Царскосельской дороги и Обводного канала

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Скульптуры быков (две)" № 123-р от 13.03.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

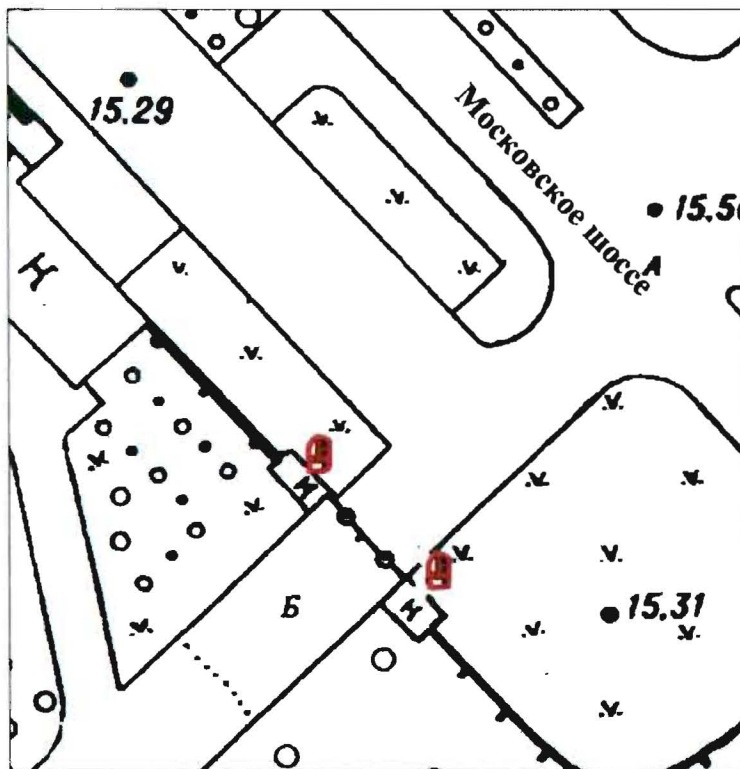


21 . 03 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**План границ территории объектов
культурного наследия
федерального значения
"Скульптуры быков (две)"**

г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

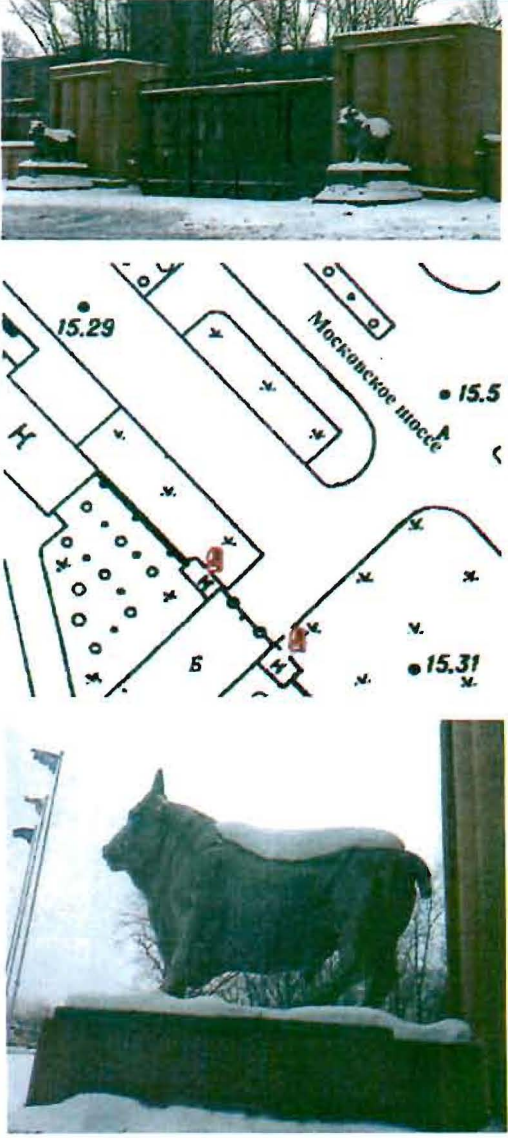


Масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  памятник монументального искусства

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Иная видовая принадлежность:	<p>2 парных скульптурных изображения быков (бронза, литье)*;</p> <p>скульптор В.И. Демут-Малиновский 1824-1827гг.</p> <p>*первоначально были установлены у главных ворот Скотопригонного двора на углу Царкосельской дороги и Обводного канала.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Скульптуры быков (две)»
(согласно приказу Министерства культуры РФ от 16.10.2017 №116280-р:
Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13)
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с севера.



2. Общий вид западной скульптуры с юго-востока.



3. Общий вид восточной скульптуры с северо-запада.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116280-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

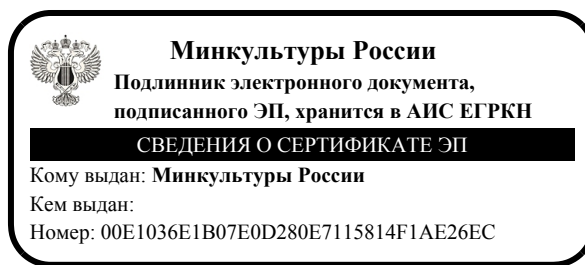
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Московское шоссе, 13, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972680006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972680006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Скульптуры быков (две)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1824-1827 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
(должность)

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

СПбГБУК «Государственный музей
городской скульптуры»

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

(подпись)

« 06 июня 2022 г. »



Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1442/22-0-1 от 27.05.2022

(приспособление для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Скульптуры быков (две)"
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Московский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Московское шоссе	д.	13	лит.	-	корп.	-
---------	------------------	----	----	------	---	-------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры" договор №12/БП-0603 от 06.05.2021 (безвозмездное пользование).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул.	Невский проспект					д.	179					лит.	-		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2		-	-	
Ответственный представитель:					Иванова Алла Юрьевна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					8-812-274-47-56												
Адрес электронной почты:					orest.mgs@gmail.com												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2020																
Номер	07-19-122/20																
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры																

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Скульптуры быков (две)" утвержден распоряжением КГИОП 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Скульптуры быков (две)" утвержден КГИОП от 13.03.2019 №123-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела памятников
декоративно-прикладного искусства
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия**

Е.В. Черненко

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.08.2024, поступившего на рассмотрение 02.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476			
Кадастровый номер:	78:14:0007691:9776		
Номер кадастрового квартала:	78:14:0007691		
Дата присвоения кадастрового номера:	10.02.2014		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера Б		
Площадь, м2:	4127 +/- 22		
Кадастровая стоимость, руб:	31256699.11		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:14:0000000:3175, 78:14:0000000:3190, 78:14:0007691:3083, 78:14:0007691:3116		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Для размещения коммерческих объектов, не связанных с проживанием населения (бизнес-центров, отдельных офисов различных фирм, компаний и других т.д.)		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Ястремская Яна Сергеевна		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476			
Кадастровый номер:		78:14:0007691:9776	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "САМСОН", ИНН: 7810015329
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:14:0007691:9776-78/011/2023-4 15.06.2023 10:20:56
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	27.02.2014 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-34/005/2014-182	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 27.02.2014 с 27.02.2014	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), выдан 10.02.2014	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476

Кадастровый номер: 78:14:0007691:9776

	сведения о депозитари, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

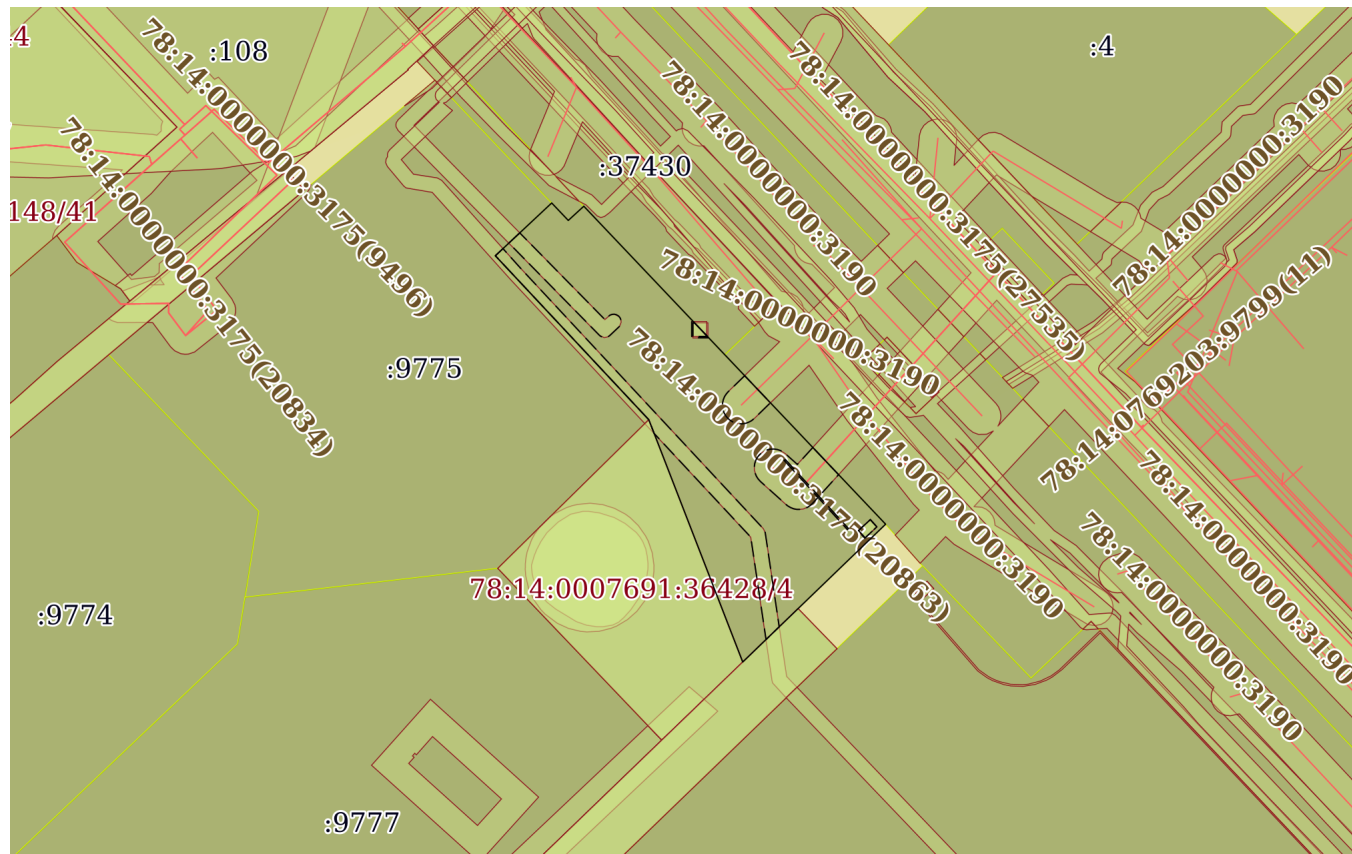
инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476			
Кадастровый номер:		78:14:0007691:9776	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСДС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.08.2024, поступившего на рассмотрение 02.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804			
Кадастровый номер:		78:14:0007691:9799	
Номер кадастрового квартала:		78:14:0007691	
Дата присвоения кадастрового номера:		10.02.2014	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера АЕ	
Площадь, м2:		104014 +/- 23	
Кадастровая стоимость, руб:		584911589.1	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		78:14:0007691:3005, 78:14:0007691:3006, 78:14:0007691:3012, 78:14:0007691:3030, 78:14:0007691:3075, 78:14:0007691:3081, 78:14:0007691:3084, 78:14:0007691:3091, 78:14:0007691:3092, 78:14:0007691:3117, 78:14:0007691:3118, 78:14:0007691:3140, 78:14:0007691:3186, 78:14:0007691:3188	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		Для размещения коммерческих объектов, не связанных с проживанием населения (бизнес-центров, отдельных офисов различных фирм, компаний и других т.д.)	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Ястремская Яна Сергеевна	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804			
Кадастровый номер:		78:14:0007691:9799	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Московское шоссе 13", ИНН: 7810932124
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:14:0007691:9799-78/011/2022-7 01.09.2022 18:06:59
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Ипотека	
	дата государственной регистрации:	01.09.2022 18:06:59	
	номер государственной регистрации:	78:14:0007691:9799-78/011/2022-8	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	по 29.01.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество «Сбербанк России», ИНН: 7707083893	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	<p>Договор купли-продажи недвижимого имущества, № 445, выдан 26.07.2022</p> <p>Дополнительное соглашение к договору купли-продажи недвижимого имущества №445 от 26.07.2022, № 1, выдан 30.08.2022</p> <p>Договор ипотеки, № 380В0026К-И1, выдан 29.08.2022</p> <p>Дополнительное соглашение к договору ипотеки № 380В0026К-И1 от 29.08.2022г., № 1, выдан 15.09.2022</p>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804	
Кадастровый номер:	78:14:0007691:9799
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения: данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

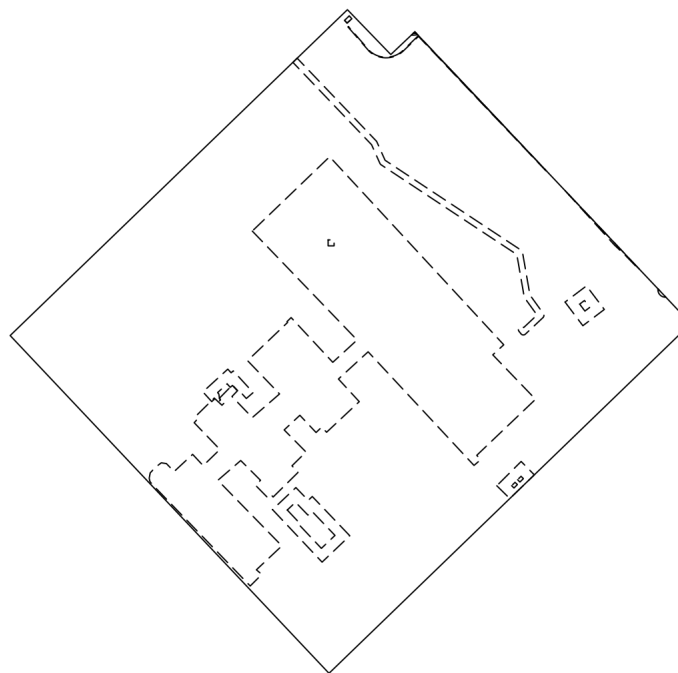
инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804			
Кадастровый номер:		78:14:0007691:9799	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:5000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.08.2024, поступившего на рассмотрение 27.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753			
Кадастровый номер:		78:32:0007503:14376	
Номер кадастрового квартала:		78:32:0007503	
Дата присвоения кадастрового номера:		01.08.2024	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 129	
Площадь, м2:		12 +/- 1	
Кадастровая стоимость, руб:		57312	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		благоустройство территории	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Ястремская Яна Сергеевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753			
Кадастровый номер:		78:32:0007503:14376	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры", ИНН: 7825440534
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:32:0007503:14376-78/011/2024-2 19.08.2024 14:00:12
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:32:0007503:14376-78/011/2024-1 19.08.2024 14:00:12
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753		
Кадастровый номер:	78:32:0007503:14376	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

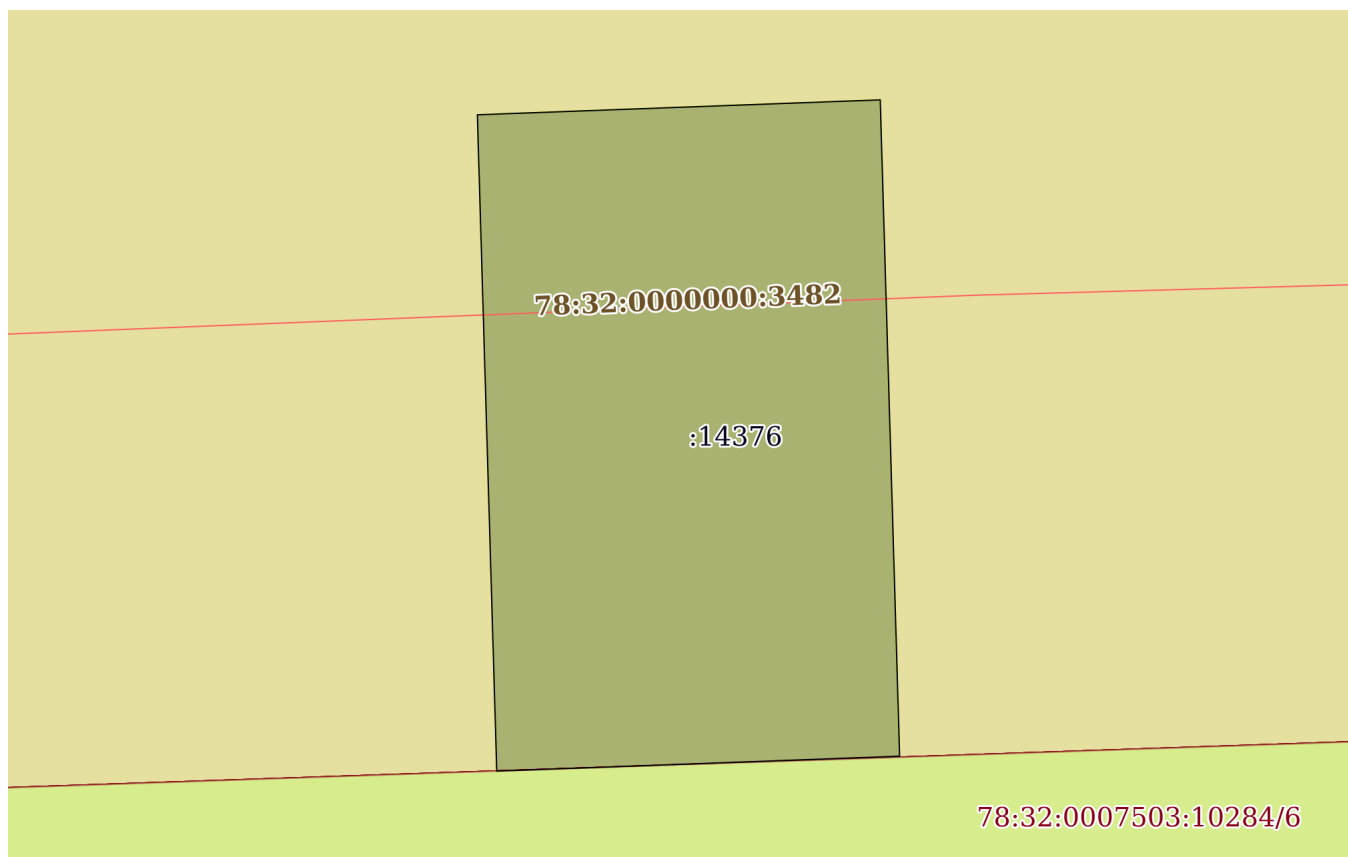
инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753			
Кадастровый номер:	78:32:0007503:14376		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:50

Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.08.2024, поступившего на рассмотрение 27.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357			
Кадастровый номер:		78:32:0007503:14377	
Номер кадастрового квартала:		78:32:0007503	
Дата присвоения кадастрового номера:		01.08.2024	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 128	
Площадь, м2:		12 +/- 1	
Кадастровая стоимость, руб:		57312	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		благоустройство территории	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Ястремская Яна Сергеевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357			
Кадастровый номер:		78:32:0007503:14377	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры", ИНН: 7825440534
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:32:0007503:14377-78/011/2024-2 19.08.2024 13:54:10
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:32:0007503:14377-78/011/2024-1 19.08.2024 13:54:10
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
полное наименование должности	

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357		
Кадастровый номер:	78:32:0007503:14377	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

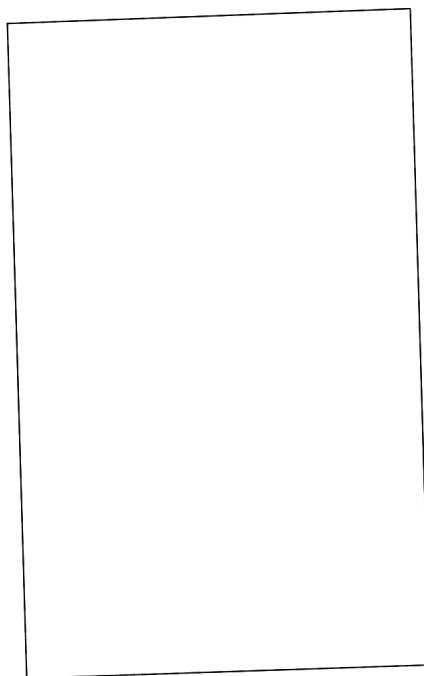
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------


27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357

Кадастровый номер: 78:32:0007503:14377

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:50 Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению
государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области**

(полное наименование Росимущества или его территориального органа, выдавшего выписку)

ВЫ П И С К А
из реестра федерального имущества

07.04.2021 г.

№ 684/1

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Движимом имуществе, первоначальная стоимость которого равна или превышает пятьсот тысяч рублей, и особо ценном движимом имуществе (независимо от его стоимости)* «Объект культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков», 1827 г., скульптур В.И. Демут-Малиновский, (бронза, гранит) по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

Учет которого осуществляется в Межрегиональном Территориальном управлении
Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-
Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа в предложном падеже)

П 2 3 7 8 0 1 1 8 4 8 2

0 5 0 4 2 1

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 2.3.	2.3.780118482
2	Идентификационный номер (VIN)	Нет
3	Государственный регистрационный знак	Нет
4	от	Нет
5	Инвентарный номер	Нет
6	Наименование	Объект культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков», 1827 г., скульптур В.И. Демут-Малиновский, (бронза, гранит) по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13
7	Тип объекта движимого имущества	вещи
8	Вид	Нет
9	Отнесение к категории особо ценного движимого имущества	Нет
10	Дата внесения в перечень особо ценного движимого имущества	Нет
11	Марка, модель	Памятник искусства

12	Год выпуска	1824
13	Назначение	Культуры и искусства
14	Правообладатель	Российская Федерация
15	Карта № 3.1.	3.1.780000001
16	ОГРН	999999999999
17	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление Правительства РФ "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге от 10.07.2001 № 527;
18	Наименование иного вещного права	Нет
19	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
20	Тип объекта интеллектуальной собственности	Нет
21	Документы-основания исключительного права на объект интеллектуальной собственности	Нет
22	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
23	Регистрационный номер объекта культурного наследия, с которым связан объект движимого имущества	781720972680006
24	Стоимость (рублей)	
25	первоначальная	1.00
26	балансовая	Нет
27	восстановительная	Нет
28	остаточная	0.00
29	наименование иного вида стоимости	Нет
30	стоимость иного вида	Нет
31	Документы - основания	
32	ограничения оборота	Нет
33	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
34	Наименование части	Иное, Весь объект
35	Площадь части (кв. м)	Нет
36	Вид ограничения (обременения)	Объект культурного наследия
37	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
38	от	Нет
39	Дата возникновения	Нет
40	Дата прекращения	Нет
41	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Российская Федерация
42	Карта №	3.1.780000001
43	ОГРН или ОГРНИП	999999999999

44	Документы - основания ограничения (обременения)	Распоряжение КГИОП "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ" от 06.04.2020 № 07-19-122/20; Постановление Правительства РФ "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге от 10.07.2001 № 527;
----	---	---

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Редиков В.Ю.

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

«* нужно подчеркнуть»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186
Тел. (812) 576-8006 Факс (812) 576-8057
E-mail: kkult@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

Комитет по культуре
№ 04-05-12158/21-0-1
от 24.11.2021



ОТ _____

**Директору
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения культуры
«Государственный музей городской
скульптуры»**

Тимофееву В.Н.

Уважаемый Владимир Николаевич!

Комитет по культуре Санкт-Петербурга направляет Вам для исполнения копию распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.11.2021 № 2636-рз «О закреплении имущества за СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры».

Приложение: на 2 л.

С уважением,
Заместитель председателя Комитета

Е.В. Раздорская

Маковкина О.В.,
576-80-45



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД

16. 11. 2021

№ 2636-ФЗ

О закреплении имущества
за СПб ГБУК «Государственный
музей городской скульптуры»



В соответствии со статьей 299 Гражданского кодекса Российской Федерации, Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет), утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, в связи с ходатайством Комитета по культуре Санкт-Петербурга:

1. Закрепить на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей городской скульптуры» (далее – СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры») движимое имущество (далее – Имущество) являющиеся имуществом казны Санкт-Петербурга, согласно приложению (далее – Имущество).

2. СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» обеспечить:

2.1. Представление на утверждение в Комитет акт о приеме-передаче Имущества в недельный срок со дня издания распоряжения.

2.2. Соблюдение требований, установленных Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. После исполнения пункта 2.1 Управлению разграничения и учета имущества Комитета (далее – Управление) совместно с Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Имущество Санкт-Петербурга» обеспечить утверждение акта о приеме-передаче Имущества.

4. Контроль за исполнением пункта 3 распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета непосредственно координирующего и контролирующего деятельность Управления.

Заместитель председателя Комитета



К.В. Марков

Приложение к распоряжению Комитета
от 16.11.2021 № 2636-РЗ

Перечень Имущества, являющегося имуществом казны
и закрепляемого на праве оперативного управления за СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»

№ п/п	Наименование и характеристика объекта	Реестровый номер	Год изготовления	Первоначальная (балансовая) стоимость, руб.	Остаточная стоимость на 01.01.2021, руб.
г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13					
1.	Скульптуры быков (две), скульптор В.И. Демут-Малиновский (бронза, гранит)	0025КДС0008831	1827	1,00	0,00

Примечание: Сведения о технических и стоимостных характеристиках Имущества соответствуют выписке из Реестра собственности Санкт-Петербурга от 15.09.2021



МИНФИН РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ06 мая 20 21 г.№ 78-148-1

**Об использовании объекта культурного наследия федерального значения
«Две декоративные скульптуры быков»
(скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит)**

В соответствии со ст. 689 ГК РФ, пунктом 3 части 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», ст. 50.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом», руководствуясь пунктом 4.2.13 Положения о МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, утвержденного приказом Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 19.12.2016 № 464, приказом Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 08.10.2020 № 78-57 «О распределении обязанностей (полномочий) между заместителями руководителя Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области», на основании поручения Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 14.04.2021 № ОМ-07/11649,

с учетом обращения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей городской скульптуры» от 06.04.2021 № 189:

1. Передать в безвозмездное пользование Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный музей городской скульптуры» (ИНН 7825440534) (далее - Учреждение) для использования в соответствии с целями и видами деятельности Учреждения, определенными уставом Учреждения движимое имущество, являющееся объектом культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленное по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), кадастровая стоимость 1 руб., РНФИ П23780118482 (далее – Объект).

2. МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее – МТУ Росимущества) в течение 5 рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения оформить с Учреждением договор безвозмездного пользования Объектом сроком на 49 лет (далее – Договор), предусмотрев в особых условиях Договора:

- обязанность Учреждения использовать Объект в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иными нормативно-правовыми актами и охранным обязательством;

- обязанность Учреждения по проведению текущего ремонта, обслуживания и содержания Объекта;

- право ссудодателя отказаться от Договора в одностороннем и бесспорном порядке без обращения в суд при несоблюдении требований безопасной эксплуатации федерального имущества, требований к использованию объектов культурного наследия, зафиксированных уполномоченным органом.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель руководителя


В.Ю. Редиков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.
Тел. (812) 315-43-03, (812)
E-mail: l
<https://www.giio.spb.gov.ru>

КГИОП СПб
№ 01-24-2299/22-0-1
от 02.12.2022



На _____ от _____
Пер. № 01-24-2299/22-0-0 от 05.10.2022

Общество с ограниченной
ответственностью «Реставрационная
Мастерская «Наследие»

ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А,
пом. 1-Н
Санкт-Петербург, 191187

КГИОП рассмотрел и уведомляет о согласовании представленной проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация скульптуры быков) объекта культурного наследия федерального значения: «Скульптуры быков (две)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13, (шифр: П-09.21).

Заказчиком разработки проектной документации является Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие», 191187, Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1-Н ИНН 7826123721)

Проектная документация разработана ООО «РМ «Наследие», 191187, Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1-Н, ИНН 7826123721 (лицензия МКРФ от 06.09.2012 №МКРФ 00167).

В составе проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 08.08.2022 (не оказывают влияние).

Основанием для согласования проектной документации является рассмотренное КГИОП положительное заключение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13., (шифр: П-09.21), ООО «РМ «Наследие» (№ 01-24-2299/22-0-0 от 05.10.2022), который разработан экспертной комиссией в составе: Д.А. Зайцевой, Н.А. Давыдовой, В.В. Полетайкина.

п/п	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.	П-09.21-ИРД.	Исходная и разрешительная документация,	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
	П-09.21-ИРД ФФ	Фотофиксация	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.	П-09.21-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
3.	П-09.21-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
4.	П-09.21-ИО	Инженерно-технические исследования	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
5.	П-09.21-ИМ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0

		материалам	
6.	П-09.21-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
Раздел 3. Проект реставрации			
7.	П-09.21-ПЗ	Пояснительная записка	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
8.	П-09.21-АР	Архитектурные решения	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
9.	П-09.21-КР	Конструктивные решения	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
10.	П-09.21-ПОР	Проект организации реставрации	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0
11	П-09.21-МР	Технологические рекомендации по реставрации	от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия**



Е.Е. Ломакина





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, <http://kgiop.ru>

№ _____

Исх. №

Рег № 01-26-2625/22-0-0 от 20.12.2022
 №01-26-2625/22-0-1 от 27.12.2022

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская
 "Наследие"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	2	6	1	2	3	7	2	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	1	0	3	1	7	6	3	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
 (места жительства)

191187

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00167

(№ лицензии)

06.09.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Реставрация Объекта

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Скульптуры быков (две)"
 (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
 Договор - подряда (контракт) на
 выполнение работ:

Трехсторонний договор от 24.09.2021 №Д11-09/21
 Дополнительное соглашение №1 от 12.12.2022
 к трехстороннему договору подряда от 24.09.2021
 №Д11-09/21

Заключенный с: Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры "Государственный музей городской скульптуры"
Общество с ограниченной ответственностью «Люмен»

ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2	-	-	-

Адрес места нахождения (места жительства) 191167 Санкт-Петербург
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

Невский проспект, д.179
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

ИНН	7	8	3	9	1	1	7	1	8	6	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	9	7	8	4	7	1	0	9	4	8	1	-	-	-

Адрес места нахождения (места жительства) 196210 Санкт-Петербург
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

Ул. Стартовая, д. 8, лит. А, офис 307, каб. 8
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	<p>- Задание КГИОП от 18.06.2021 № 01-52-1527/21-0-1 - акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 08.08.2022 (не оказывают влияние) - Акт ГИКЭ от 05.10.2022 № 01-24-2299/22-0-0 - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Скульптуры быков (две)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», (шифр: П-09.21), рег. № 01-24-2299/22-0-0 от 05.10.2022 Раздел 1. Предварительные работы Том 1. Часть 1. Исходная и разрешительная документация, шифр: П-09.21-ИРД. Часть 2. Фотофиксация, шифр: П-09.21-ИРД ФФ; Раздел 2. Комплексные научные исследования Том 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: П-09.21-ИС; Том 3. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры), шифр: П-09.21-ОЧ; Том 4. Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр: П-09.21- ИО; Том 5. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: П-09.21-ИМ; Том 6. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: П-09.21-ОКНИ; Раздел 3. Проект реставрации Том 7. Часть 1. Пояснительная записка, шифр: П-09.21-ПЗ; Том 8. Часть 2. Архитектурные решения, шифр: П-09.21-АР; Том 9. Часть 3. Конструктивные решения, шифр: П-09.21-КР; Том 10. Часть 4. Проект организации реставрации, шифр: П-09.21-ПОР; Том 11. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации, шифр: П-09.21-МР.</p>
----------	--

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 2 6 1 2 3 7 2 1 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 8 1 0 3 1 7 6 3 3 - -

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00167

06.09.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191187

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

Письмом КГИОП от 02.12.2022 № 01-24-2299/22-0-1

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

архитектор (направление - проектные работы по реставрации и
консервации на объектах культурного наследия) (III
категория) Чусовитин Глеб Сергеевич

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 2 6 1 2 3 7 2 1 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 8 1 0 3 1 7 6 3 3 - -

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00167

06.09.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191187

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на
осуществление
авторского надзора и
научного руководства

Приказ от 19.12.2022 № 32-АН

(дата и №)

Научное руководство:

архитектор (направление - проектные работы по реставрации
и консервации на объектах культурного наследия) (III
категория) Чусовитин Глеб Сергеевич

(должность, Ф.И.О.)

№2280 от 25.08.2015

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

Начальник отдела памятников и мемориальных досок
Шишкина Екатерина Александровна

(должность, Ф.И.О.)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры

"Государственный музей городской скульптуры"
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на
осуществление
технического надзора:

Приказ от 16.12.2022 № 160

_____ (дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	-			
1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2	-	-

Адрес места нахождения
организации

191167

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Невский проспект, д. 179

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «31» августа 2023 года**

**Начальник Управления
по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Должность уполномоченного лица

КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D

Владелец Ломакина Елена Евгеньевна

Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

Е.В. Черненко

8 (812) 710-48-76

(ФИО)

(телефон)

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****ВЫПИСКА**

**из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия
при Правительстве Санкт-Петербурга**

от 12.10.2023 № 02-02-3/23

Об обоснованности проектных решений в части перемещения объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)».

- РЕШИЛИ:**
1. Признать обоснованными проектные решения в части перемещения объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» к парадному входу на территорию бывшего Скотопригонного двора со стороны Обводного канала.
 2. Рекомендовать Правительству Санкт-Петербурга направить обращение в Министерство культуры Российской Федерации для рассмотрения вопроса о возможности перемещения объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)».

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

**Ведущий научный сотрудник
НИИТИАГ**

М.И. Мильчик

**Секретарь Совета
по сохранению культурного наследия
при Правительстве Санкт-Петербурга**

К.И. Черепанова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Невский пр., 179/2, Санкт-Петербург, 191167
тел. / факс 274-26-35
E-mail: monument.mgs@gmail.com
www.gmgs.ru

ОКПО 02194362 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843042632
ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

01.08.2022 № 480/1
от _____

Генеральному директору
ООО «ЛЮМЕН»
А.В. Клюеву

Уважаемый Алексей Васильевич !

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», ИНН 7825440534 (далее – Музей) настоящим письмом выражает свою заинтересованность и согласие на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две), 1824-1827 г.г., ск. В.И. Демут-Малиновский» (далее – Объект), а также на перемещение Объекта на историческое место по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 65, лит. У, Ф, Ц (объект культурного наследия федерального значения «Скотопригонный двор» (главный корпус и два флигеля), годы создания 1823-1826).

Музей не возражает против разработки вышеуказанной проектной документации силами и за счет ООО «ЛЮМЕН» (ИНН 7839117186), являющегося арендатором объекта культурного наследия федерального значения «Скотопригонный двор», и согласен принять от него проектную документацию по Объекту, выполненную ООО «Архитектурная бюро «Студия 44» (ИНН 7810768643), вместе с результатами государственной историко-культурной экспертизы по договору пожертвования или иному юридически обязывающему документу.

Директор



В.Н. Тимофеев

г. Санкт-Петербург

«24» сентября 2021

г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН», именуемое в дальнейшем «Плательщик», в лице генерального директора Ключева Алексея Васильевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00167 от 06.09.2012 г.), именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны и

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Тимофеева Владимира Николаевича, действующего на основании Устава, с третьей стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Подрядчик обязуется по заданию Заказчика выполнить научно-проектные и реставрационные работы (Далее – Работы) на объекте культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две), 1824-1827 гг., ск. Демут-Малиновский В.И.», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 (далее – Объект) и сдать результат работ Заказчику, а Заказчик обязуется принять выполненные работы.

1.2. Требования к содержанию и результатам работ, являющихся предметом Договора, указаны в Задании на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданным Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) (Приложение № 1) и техническом задании к Договору, утвержденным Заказчиком и Подрядчиком (Приложение № 2).

1.3. Плательщик обязуется обеспечить оплату выполненных Подрядчиком по настоящему Договору работ в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором, в пределах цены, установленной настоящим Договором.

1.4. Заказчик подтверждает, что провел проверку квалификации, опыта и репутации Подрядчика, счел их надлежащими, в связи с чем им было принято решение о заключении с Подрядчиком настоящего Договора.

2. Место, срок и порядок выполнения работ

2.1. Место выполнения работ:

2.1.1. На Объекте: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13.

2.1.2. Производство Подрядчика: Санкт-Петербург, ул. Тележная д.37 литера Ж и Е

2.2. Срок начала выполнения работ – с даты подписания Сторонами настоящего Договора.

2.3. Срок окончания выполнения работ – не позднее 19.12.2022 г.

3. Цена договора, порядок и сроки оплаты работ

3.1. Цена договора составляет 4 500 000 (Четыре миллиона пятьсот тысяч) рублей 00 коп, НДС не облагается на основании подпункта 15 п. 2 ст. 149 Налогового Кодекса РФ.

Цена договора является твердой, индексации и изменению не подлежит. В цену работ включены все расходы Подрядчика, связанные с выполнением работ, являющихся предметом настоящего Договора, в том числе расходы на транспортировку, временное хранение Объекта в мастерских Подрядчика.

3.2. Платежи по настоящему Договору производит Плательщик в пределах цены, установленной в п. 3.1 Договора.

3.3. Расчеты по настоящему Договору производятся в следующем порядке:

3.3.1. Платательщик производит выплату авансового платежа в размере 30 % от цены Договора, что составляет 1 350 000 (один миллион триста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента подписания Договора, при условии наличия соответствующего счета на оплату.

3.3.2. Оплата в размере 20 % от цены Договора, что составляет 900 000 (девятьсот тысяч) рублей 00 копеек, производится не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента наступления наиболее позднего из следующих событий: (а) завершение Подрядчиком работ по проектированию, что должно быть подтверждено Актом сдачи-приемки проектных работ, подписанным Заказчиком без претензий к работам Подрядчика, (б) получения Платательщиком документа, подтверждающего получение всех требуемых действующим законодательством РФ согласований КГИОП на разработанную проектную документацию.

3.3.3. Оплата в размере 40 % от цены Договора, что составляет 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) рублей 00 копеек, производится Платательщиком не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения Платательщиком Акта сдачи-приемки работ, подтверждающего завершение работ по реставрации Объекта и их приемку Заказчиком без претензий к работам Подрядчика.

3.4. Окончательная оплата выполненных работ в размере 10 %, что составляет 450 000 (четыреста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, производится Платательщиком в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения Платательщиком документа, подтверждающего согласования научно-реставрационного отчета в КГИОП.

3.5. Оплата по Договору производится путем перечисления денежных средств Платательщиком на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с корреспондентского счёта банка Плательщика.

4. Права и обязанности сторон

4.1 Обязанности Плательщика:

4.1.1. Оплатить работы в размере, порядке и сроки, установленные разделом 3 настоящего Договора.

4.2 **Права Плательщика:**

4.2.1. Получать от Подрядчика информацию о ходе выполнения работ по настоящему Договору.

4.2.2. Согласовывать изменения к настоящему Договору, при этом дополнительные работы и/или объемы существующих работ не финансируются за счет Плательщика.

4.3. Заказчик вправе:

4.3.1. Требовать от Подрядчика исполнения обязательств по Договору в соответствии с его условиями.

4.3.2. Осуществлять контроль за порядком и сроком выполнения работ, а также запрашивать информацию о ходе и состоянии исполнения обязательств по Договору, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика.

4.4. Заказчик обязуется:

4.4.1. Принять выполненную в соответствии с условиями Договора работу, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

4.4.2. Обеспечить доступ к месту выполнения работ представителям Подрядчика.

4.4.3. Передать Подрядчику Объект, объект работы и связанные с ним предметы и принадлежности (при их наличии), подписав акт приема-передачи, в течение 3 (трех) календарных дней с даты заключения Договора.

4.5. Подрядчик вправе:

4.5.1. Требовать от Заказчика и Плательщика исполнения обязательств по Договору.

4.6. Подрядчик обязуется:

4.6.1. Со всей ответственностью, собственными силами и техническими средствами, а также с привлечением сторонних организаций и специалистов (с подтвержденной квалификацией), выполнить все работы, обусловленные Договором.

4.6.2. Принять от Пользователя объект работы и связанные с ним предметы и принадлежности (при их наличии), подписав акт приема-передачи, в течение 2 (двух) рабочих дней с даты заключения Договора.

4.6.3. Выполнить работы в порядке и в срок в соответствии с условиями Договора и сдать их результат Заказчику.

4.6.4. При выполнении работ соблюдать строительные и реставрационные нормы, стандарты и правила (СНиП, РНиП), технические регламенты, санитарные правила, требования, указанные в техническом задании.

4.6.5. Осуществлять работы по Договору только при наличии собственной действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривающей право на выполнение работ, входящих в предмет Договора. Приступать к выполнению работ, требующих специального разрешения, только после его получения.

4.6.6. Привлекать к выполнению работ только квалифицированных рабочих и специалистов, имеющих соответствующую квалификацию (разряд) и прошедших медицинское освидетельствование в случаях, установленных законодательством в области строительства (в том числе СНиП 12-03-2001 и СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве»).

4.6.7. Не привлекать и не допускать привлечения своими субподрядными организациями иностранных рабочих и специалистов без регистрации или без разрешения на работу.

4.6.8. Обеспечивать безопасность труда и технику безопасности при производстве работ, соблюдение правил пожарной и электробезопасности, санитарных правил и норм; осуществлять регулярный вывоз строительного и другого мусора, мероприятия по охране окружающей среды до приемки результата выполненных работ.

4.6.9. Выполнить работу, используя оборудование, инструменты и материалы, которые соответствуют действующим на территории России стандартам, техническим регламентам, нормам и правилам, проектной документации, имеют гигиенические, противопожарные сертификаты, технические паспорта. Самостоятельно обеспечить выполнение работ оборудованием, инструментами и материалами.

4.6.10. Незамедлительно в письменной форме уведомить заказчика при возникновении ситуации, препятствующей продолжению выполнения работ, а также при выявлении необходимости выполнения дополнительных работ.

4.6.11. Исполнять указания Заказчика, относящиеся к выполнению Договора и не противоречащие законодательству РФ, в срок, указанный Заказчиком. Своевременно отвечать на письменные запросы Заказчика.

4.6.12. Получить все необходимые согласования и разрешения, необходимые в соответствии с действующим законодательством для выполнения работ по Договору.

5. Порядок и сроки принятия работ

5.1. Подрядчик в течение 2 (двух) рабочих дней с момента завершения Работ уведомляет Заказчика о готовности Объекта к сдаче.

5.2. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней обязан провести приемку выполненных Работ. После представления Подрядчиком акта о приемке, Заказчик обязуется подписать указанный документ в течение 5 (пяти) рабочих дней при условии выполнения указанных Работ надлежащего качества и в срок, установленный Договором.

5.3. В случае обнаружения во время приемки недостатков выполненных Работ, Заказчик направляет Подрядчику письменный отказ от приемки, содержащий перечень недостатков и предлагаемый срок их устранения.

6. Ответственность сторон

6.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств по Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. В случае просрочки исполнения Плательщиком обязательств, предусмотренных п. 3.3 Договором, на срок более 5 (пяти) рабочих дней, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения

установленного Договором срока исполнения обязательства. Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

6.3. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком, обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик направляет Подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не сданного объема работ в срок.

6.4. Общая сумма начисленной неустойки (пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком/Плательщиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

6.5. Подрядчик несет ответственность за действия привлекаемых им для исполнения обязательств по Договору третьих лиц, как за свои собственные.

6.6. Подрядчик несет полную имущественную ответственность за принятые по акту приема-передачи объекты культурного наследия (в части, связанной с проведением работ по Договору), предметы декоративно-прикладного искусства, иные предметы, оборудование и принадлежности, в том числе во время их транспортировки.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

7.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияние и за возникновение которых они не несут ответственности, в частности наводнение, землетрясение, ураган, военные действия, а также отраслевые забастовки, акты и распоряжения органов государственной власти и управления и т.п.

7.3. Сторона, которая не может выполнять обязанности по Договору вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна письменно уведомить другую сторону и представить документы, подтверждающие наступление указанных обстоятельств.

7.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы и продолжительности действия таких обстоятельств более 60 дней подряд стороны имеют право либо расторгнуть Договор, либо отсрочить выполнение Договора соответствующим письменным соглашением.

8. Прочие условия

8.1. Гарантийный срок по настоящему Договору - 36 (тридцать шесть) месяцев с даты подписания Сторонами Акта сдачи-приемки работ, подтверждающего завершение работ по реставрации Объекта и их приемку Заказчиком без претензий к работам Подрядчика.

8.2. Стороны будут стремиться к разрешению всех возможных споров и разногласий, которые могут возникнуть по договору или в связи с ним, путем переговоров.

Споры, не урегулированные путем переговоров, передаются на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. Любые изменения и дополнения к Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежаще уполномоченными на то представителями Сторон.

8.4. В случае досрочного расторжения настоящего Договора Подрядчик обязан вернуть Плательщику неотработанный аванс в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты прекращения настоящего Договора. В случае нарушения срока возврата неотработанного аванса Плательщик вправе начислить Подрядчику неустойку (пени) в размере 0,1 % от просроченной суммы за каждый день просрочки. Кроме того, Подрядчик обязан компенсировать Плательщику понесенный последним реальный ущерб в связи с нарушением срока возврата неотработанного аванса.

8.5. Стороны обязуются незамедлительно уведомить друг друга об изменении своих адресов и банковских реквизитов.

8.6. Договор составлен в трех экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8.7. Приложение:

8.7.1. Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданным комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) – Приложение №1;

8.7.2. Техническое задание – Приложение №2;

9 Адреса, реквизиты и подписи Сторон

ПЛАТЕЛЬЩИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН»

196210, г. Санкт-Петербург, ул. Стартовая, д. 8, литер А, офис 307, каб. 8

Телефон(812) 677-00-09

ИНН 7839117186/ КПП 781001001

ОГРН 1197847109481

ОКПО 39427692, ОКАТО 40262000000, ОКТМО 40305000000

р/с 40702810655000047520

в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

к/с 3010181050000000653, БИК 044030653

Генеральный директор



/А.В. Клюев/

М.П.

ПОДРЯДЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие»

191187, Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н

ИНН 7826123721/КПП 784101001

р/с 40702810700002016285

в АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

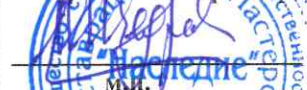
к/с 30101810800000000861, БИК 044030861

ОКПО 58318468, ОКАТО 40298563000, ОКТМО 40910000

тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10

E-mail: mas@nasledie.ru

Генеральный директор



/Ю.С. Щедров/

М.П.

ЗАКАЗЧИК:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры

«Государственный музей городской скульптуры»

Юридический и почтовый адрес: 191167, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 179

ИНН 7825440534/КПП 784201001

Северо-Западное ГУ Банка России

БИК 044030001

Р/с 40601810200003000000

Комитет Финансов г. Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «ГМГС» Лицевой счет 0171144)

ОГРН 1037843042632

ОКПО 02194362

ОКВЭД 92.52; 52.48.34

Директор



/Тимофеев В. Н./

М.П.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

На № 303 от 31.05.2021

Рег. № 01-52-1527/21-0-0 от 31.05.2021

**СПб ГБУК «Государственный
музей городской скульптуры»**

**Невский пр., 179
Санкт-Петербург, 191167**

КГИОП СПб
№ 01-52-1527/21-0-1
от 18.06.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13.

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

(должность)
СПбГБУК «Государственный музей
городской скульптуры»

(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 21 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник
отдела Адмиралтейского района

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Адмиралтейского района
А.О. Смелков
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 21 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от 18 июля 2021 № 21-92-1524/21
(Реставрация объекта культурного наследия федерального значения
«Скульптуры быков (две)»)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Московский район

(населенный пункт)

ул.	Московское шоссе	д.	13	лит.	-	офис/кв.	-
-----	------------------	----	----	------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры" договор №12/БП-0603 от 06.05.2021 (безвозмездное пользование).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул.	Невский проспект				д.	179				лит.	-		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2		-
Ответственный представитель:					Иванова Алла Юрьевна										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					8-812-274-47-56										
Адрес электронной почты:					orest.mgs@gmail.com										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2020
Номер	07-19-122/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» утвержден КГИОП от 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Скульптуры быков (две)" утвержден распоряжением КГИОП от 13.03.2019 № 123-р.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый</p>	

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия)

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела памятников
декоративно-прикладного искусства
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(подпись)

Черненко Екатерина
Валентиновна

(Ф.И.О. полностью)



Приложение №2
к трехстороннему договору подряда № ДН-09/21
от «24» сентября 2021 г.



Директор СПб ГБУК «ГМГС» Генеральный директор ООО «РМ Наследие»
/Тимофеев В. Н/
М. П.



Ю.С. Щедров/
М.П.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение научно-проектных и реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» (1824-1827 гг., ск. Демут-Малиновский В.И., бронза, металл, гранит), расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13.

Данное техническое задание направлено на проведение реставрационных работ по сохранению произведений монументально-декоративного искусства «Скульптуры быков (две)», находящихся в настоящее время в аварийном состоянии. ГМГС ставит своей целью возвращение скульптурам своего исторического вида, возвращение им целостности и прочности. Так как во время своего бытования внешний вид скульптур претерпел изменения в виде многослойной окраски поверхности, в первую очередь необходимо выявить состояние бронзы под слоями краски, восстановить утраты, повреждения, и т.д. Аварийное состояние плитов, на которых установлены скульптуры требуют частичной или полной замены. Работы рекомендуется выполнять в условиях мастерской.

Объем реставрационных работ, в том числе выявленных во время исследований, расчисток и т.д. не является дополнительным и должен быть выполнен в рамках трехстороннего договора.

В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ И РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ВСЕСТОРОННЕЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СКУЛЬПТУР, ПЛИНТОВ И ПОСТАМЕНТОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ:

1. Предварительные работы в разделах: исходная и разрешительная документация; фотофиксация до начала работ;

2. Комплексные научные исследования в разделах: историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования (в том числе сети); инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в том числе анализ проб патины бронзы); инженерные изыскания.

По результату комплексных научных исследований предоставить отчет и проект реставрации, включающий в себя: пояснительную записку, архитектурное решение, конструктивное решение, технологические рекомендации по реставрации, проект организации реставрации, дефектные ведомости, сметную документацию. Акт государственной историко-культурной экспертизы проекта (при необходимости).

В ПРОГРАММУ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ НЕОБХОДИМО ВКЛЮЧИТЬ:

1. Демонтаж скульптур, плитов и постаментов.
2. Транспортировку скульптур, плитов и постаментов в реставрационную мастерскую.
3. Расчистка поверхности скульптур от загрязнений, слоев краски (в том числе, ручная, химическая, механическая расчистка ЛКП поверхности, абразивная доочистка поверхности);
4. Выполнить частичную (полную) разборку скульптур и плитов. Проведение расчистки внутренних поверхностей скульптур с последующей реставрацией, в том числе внутренних каркасов и конструкций. Антикоррозийную обработку внутренней поверхности и конструкций.
5. По результату расчистки бронзовой поверхности устранить, выявленные повреждения, трещины, вмятины бронзовой поверхности скульптур. По результату анализа проб бронзы, в случае выявления «бронзовой болезни» выполнить комплекс мер по ее устранению. Вопрос о полной или частичной перепатинировка бронзовой поверхности необходимо решить в ходе совместного с участниками проекта Реставрационного Совета.
6. Воссоздание утраченных фрагментов скульптур в бронзе, в том числе хвоста скульптуры быка.
7. Выполнение сборки скульптур. Проведение реставрационно-консервативного комплекса работ по внешней поверхности скульптур.
8. В связи с аварийным состоянием плитов скульптур, предусмотреть в ходе реставрации выполнение работ по частичной замене частей конструкции, усилении ее жесткости и несущей способности.

9. Выполнить комплекс мер по приведению в эксплуатационное состояние двух гранитных постаментов. Предусмотреть затраты на разборку, демонтаж, реставрацию в условиях мастерской и сборку по месту.
10. По окончании реставрации скульптур, плинтов и постаментов в условиях мастерской выполнить транспортировку и установку на место их экспонирования.
11. Предоставить в ГМГС и КГИОП отчетную документацию.

Начальник отдела памятников и мемориальных досок

Шишкина Е.А.



Сброшюровано

15/11/2014
листа(ов)



Дополнительное соглашение № 1
к трехстороннему договору подряда
№ Д11-09/21 от 24.09.2021 г.

г. Санкт-Петербург

«12» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН», именуемое в дальнейшем «Плательщик», в лице генерального директора Клюева Алексея Васильевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00167 от 06.09.2012 г.), именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны и

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Тимофеева Владимира Николаевича, действующего на основании Устава, с третьей стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение к трехстороннему договору подряда № Д11-09/21 от 24.09.2021 г. о нижеследующем:

1. В связи с производственной необходимостью и на основании п. 8.3. Договора стороны пришли к соглашению продлить срок выполнения работ.

2. Пункт 2.3. Договора читать в следующей редакции: «Срок окончания выполнения работ – до 31.08.2023 г.».

3. Во всем остальном, что не определено настоящим Соглашением, Стороны будут руководствоваться положениями Договора и действующим законодательством РФ.

4. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания полномочными представителями Сторон и действует до момента надлежащего выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

5. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

<p>ПЛАТЕЛЬЩИК: Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН» 196210, г. Санкт-Петербург, ул. Стартовая, д. 8, литер А, офис 307, каб. 8 Телефон(812) 677-00-09 ИНН 7839117186/ КПП 781001001 ОГРН 1197847109481 ОКПО 39427692, ОКАТО 40262000000, ОКТМО 40305000000 р/с 40702810655000047520 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653, БИК 044030653 Генеральный директор</p> <p> А.В. Клюев М.П. «Люмен» ОГРН 1197847109481 Санкт-Петербург</p>	<p>ПОДРЯДЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» 191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н ИНН 7826123721/КПП 784101001 р/с 40702810700002016285 в АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург к/с 30101810800000000861, БИК 044030861 ОКПО 58318468, ОКАТО 40298563000, ОКТМО 40910000 тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10 E-mail: rm-nasledie@mail.ru Генеральный директор</p> <p> Щедров/ М.П. «Наследие» Санкт-Петербург</p>	<p>ЗАКАЗЧИК: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» Юридический и почтовый адрес: 191167, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 179 ИНН 7825440534/КПП 784201001 Северо-Западное ГУ Банка России БИК 044030001 Р/с 40601810200003000000 Комитет Финансов г. Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «ГМГС») Лишевой счет 0171144) ОГРН 1037843042632 ОКПО 02194362 ОКВЭД 92.52; 52.48.34</p> <p>Директор  Тимофеев В. Н./ М.П.</p>
--	--	--

ЛЮ.С.

**Дополнительное соглашение № 2
К трехстороннему договору подряда
№ Д11-09/21 от 24.09.2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«30» августа 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН», именуемое в дальнейшем «**Плательщик**», в лице генерального директора Клюева Алексея Васильевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00167 от 06.09.2012 г.), именуемое в дальнейшем «**Подрядчик**», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны и

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице директора Тимофеева Владимира Николаевича, действующего на основании Устава, с третьей стороны, вместе именуемые «**Стороны**», заключили настоящее дополнительное соглашение к трехстороннему договору подряда № Д11-09/21 от 24.09.2021 г. о нижеследующем:

1. В связи с производственной необходимостью и на основании п. 8.3. Договора стороны пришли к соглашению продлить срок выполнения работ.
2. Пункт 2.3. Договора читать в следующей редакции: «Срок окончания выполнения работ – до 31.12.2024 г.».
3. Во всем остальном, что не определено настоящим Соглашением, Стороны будут руководствоваться положениями Договора и действующим законодательством РФ.
4. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания полномочными представителями Сторон и действует до момента надлежащего выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.
5. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

<p>ПЛАТЕЛЬЩИК: Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН» 196210, г. Санкт-Петербург, ул. Стартовая, д. 8, литер А, офис 307, каб. 8 Телефон(812) 677-00-09 ИНН 7839117186/ КПП 781001001 ОГРН 1197847109481 ОКПО 39427692, ОКАТО 40262000000, ОКТМО 40305000000 р/с 40702810655000047520 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653, БИК 044030653 Генеральный директор</p> <p align="center"> А.В. Клюев/ м.п. «ЛЮМЕН»</p> <p align="center"></p>	<p>ПОДРЯДЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» 191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н ИНН 7826123721/КПП 784101001 р/с 40702810700002016285 в АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург к/с 30101810800000000861, БИК 044030861 ОКПО 58318468, ОКАТО 40298563000, ОКТМО 40910000 тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10 E-mail: rm-nasledie@mail.ru Генеральный директор</p> <p align="center"> Щедров/ м.п.</p> <p align="center"></p>	<p>ЗАКАЗЧИК: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» Юридический и почтовый адрес: 191167, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 179 ИНН 7825440534/КПП 784201001 Северо-Западное ГУ Банка России БИК 044030001 Р/с 40601810200003000000 Комитет Финансов г. Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «ГМГС») Лицевой счет 0171144) ОГРН 1037843042632 ОКПО 02194362 ОКВЭД 92.52; 52.48.34</p> <p align="center"> Директор М.п. Тимофеев В. Н/</p> <p align="center"></p>
---	--	--

/Ю.С.

**Дополнительное соглашение № 3
к трехстороннему договору подряда
№ Д11-09/21 от 24.09.2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«05» 03 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН», именуемое в дальнейшем «Плательщик», в лице генерального директора Клюева Алексея Васильевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00167 от 06.09.2012 г.), именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны и

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Тимофеева Владимира Николаевича, действующего на основании Устава, с третьей стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение к трехстороннему договору подряда № Д11-09/21 от 24.09.2021 г. о нижеследующем:

В связи с необходимостью проведения дополнительных работ, без которых невозможно выполнение основного объема работ по Договору, и на основании п. 8.3. Договора, Стороны пришли к соглашению внести следующие изменения в текст Договора:

1. Раздел 1 Договора дополнить пунктом 1.5 в следующей редакции:

«1.5. В выполняемые Подрядчиком работы входят в том числе работы по реставрации двух постаментов к скульптурам по адресу, указанному в п. 2.1.2 Договора, транспортировка отреставрированных скульптур и постаментов к месту, указанному в п. 2.1.3 Договора, погрузочно-разгрузочные работы, установка постаментов (без устройства фундаментов) и скульптур».

2. Пункт 2.1 Договора дополнить подпунктом 2.1.3 в следующей редакции:

«2.1.3. Место установки скульптур и постаментов: со стороны Обводного канала у парадного входа на территорию бывшего Скотопригонного двора (в соответствии с Выпиской из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.10.2023 № 02-02-3/23)».

3. Пункт 2.3 Договора изложить в следующей редакции:

«2.3. Срок окончания работ – не позднее 31.07.2024 г.».

4. Статью 3 Договора «Цена договора, порядок и сроки оплаты работ» изложить в следующей редакции:

«3. Цена договора, порядок и сроки оплаты работ

3.1. Цена договора составляет 8 500 000 (Восемь миллионов пятьсот тысяч) рублей 00 коп, НДС не облагается на основании подпункта 15 п. 2 ст. 149 Налогового Кодекса РФ.

Цена договора является твердой, индексации и изменению не подлежит. В цену работ включены все расходы Подрядчика, связанные с выполнением работ, являющихся предметом настоящего Договора, в том числе расходы на транспортировку, временное хранение Объекта в мастерских Подрядчика.

3.2. Платежи по настоящему Договору производит Плательщик в пределах цены, установленной в п. 3.1 Договора.

3.3. Расчеты по настоящему Договору производятся в следующем порядке:

3.3.1. Плательщик производит выплату авансового платежа в размере 1 350 000 (один миллион триста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, не позднее 31.01.2023 г.

3.3.2. Оплата в размере 900 000 (девятьсот тысяч) рублей 00 копеек производится не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента наступления наиболее позднего из следующих событий: (а) завершение Подрядчиком работ по проектированию, что должно быть подтверждено Актом сдачи-приемки проектных работ, подписанным Заказчиком без претензий к работам Подрядчика, (б) получения Плательщиком документа, подтверждающего получение всех требуемых действующим законодательством РФ согласований КГИОП на разработанную проектную документацию.

3.3.3. Оплата в размере 800 000 (восемьсот тысяч) рублей 00 копеек, производится не позднее 31.03.2024 г.

3.3.4. Оплата в размере 800 000 (восемьсот тысяч) рублей 00 копеек производится не позднее 30.04.2024 г.

3.3.5. Оплата в размере 800 000 (восемьсот тысяч) рублей 00 копеек производится не позднее 31.05.2024 г.

3.3.6. Оплата в размере 800 000 (восемьсот тысяч) рублей 00 копеек производится не позднее 30.06.2024 г.

3.3.7. Оплата в размере 2 600 000 (два миллиона шестьсот тысяч) рублей 00 копеек, производится Плательщиком не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения Плательщиком Акта сдачи-приемки работ, подтверждающего завершение работ по реставрации и установке Объекта, а также их окончательную приемку Заказчиком, при условии отсутствия претензий к работам Подрядчика со стороны Заказчика и Плательщика.

3.3.8. Окончательная оплата выполненных работ в размере 450 000 (четыреста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, производится Плательщиком в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения Плательщиком документа, подтверждающего согласования научно-реставрационного отчета в КГИОП.

3.4. Оплата по Договору производится путем перечисления денежных средств Плательщиком на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с корреспондентского счёта банка Плательщика.»

5. Раздел 5 Договора дополнить пунктом 5.4 в следующей новой редакции:

«5.4. После завершения реставрации Объекта, но до его транспортировки к месту, указанному в п. 2.1.3 Договора, Объект должен быть предъявлен для осмотра и промежуточной приемки представителям Заказчика с подписанием соответствующих актов. Окончательная приемка работ производится Заказчиком после завершения Подрядчиком работ по установке скульптур и постаментов в месте, указанном в п. 2.1.3 Договора».

6. Подрядчик отказывается от осуществления права по начислению и взысканию с Плательщика неустойки и/или процентов за пользование денежными средствами и/или применения к нему иных мер ответственности и средств правовой защиты за просрочку исполнения Плательщиком обязательства по оплате выполненных работ в размере 900 000 (девятьсот тысяч) рублей 00 копеек на основании Акта сдачи-приемки проектных работ от 06.12.2022 г. и счета на оплату № 173 от 20.12.2022 г.

7. Во всем остальном, что не определено настоящим Соглашением, Стороны будут руководствоваться положениями Договора и действующим законодательством РФ.

8. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания полномочными представителями Сторон и действует до момента надлежащего выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

9. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

10. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

<p>ПЛАТЕЛЬЩИК: Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН» 196210, г. Санкт-Петербург, ул. Стартовая, д. 8, литер А, офис 307, каб. 8 Телефон (812) 677-00-09 ИНН 7839117186/ КПП 781001001 ОГРН 1197847109481 ОКПО 39427692, ОКАТО 40262000000, ОКТМО 40305000000 р/с 40702810655000047520 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653, БИК 044030653 Генеральный директор</p>  <p>/А.В. Клюев/</p>	<p>ПОДРЯДЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» 191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н ИНН 7826123721/КПП 784101001 р/с 40702810700002016285 в АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург к/с 30101810800000000861, БИК 044030861 ОКПО 58318468, ОКАТО 40298563000, ОКТМО 40910000 тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10 E-mail: rm-nasledie@mail.ru Генеральный директор</p>  <p>/И.О. Щедров/</p>	<p>ЗАКАЗЧИК: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» Юридический и почтовый адрес: 191167, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 179 ИНН 7825440534/КПП 784201001 Северо-Западное ГУ Банка России БИК 044030001 Р/с 40601810200003000000 Комитет Финансов г. Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «ГМГС») Лицевой счет 0171144) ОГРН 1037843042632 ОКПО 02194362 ОКВЭД 92.52; 52.48.34</p>  <p>Директор /Тимофеев В. Н./</p>
---	--	---

**Дополнительное соглашение № 4
К трехстороннему договору подряда
№ Д11-09/21 от 24.09.2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«30» июля 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН», именуемое в дальнейшем «**Плательщик**», в лице генерального директора Клюева Алексея Васильевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00167 от 06.09.2012 г., именуемое в дальнейшем «**Подрядчик**», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны и

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице директора Тимофеева Владимира Николаевича, действующего на основании Устава, с третьей стороны, вместе именуемые «**Стороны**», заключили настоящее дополнительное соглашение к трехстороннему договору подряда № Д11-09/21 от 24.09.2021 г. о нижеследующем:

1. В связи с производственной необходимостью и на основании п. 8.3. Договора стороны пришли к соглашению внести следующие изменения в текст Договора.

2. Подпункт 2.1.3 пункта 2.1 Договора изложить в следующей редакции:

«2.1.3. Место установки скульптур и постаментов: со стороны Обводного канала у парадного входа на территорию бывшего Скотопригонного двора (в соответствии с Выпиской из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.10.2023 № 02-02-3/23), на земельных участках с кадастровыми номерами 78:32:0007503:14376 и 78:32:0007503:14377, закрепленных за Заказчиком на праве постоянного (бессрочного) пользования.

3. Пункт 2.3. Договора изложить в следующей редакции:



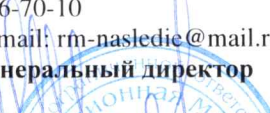
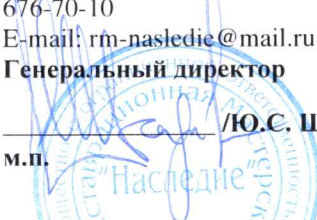


«2.3. Срок окончания выполнения работ – до 31.12.2024 г.».

3. Во всем остальном, что не определено настоящим Соглашением, Стороны будут руководствоваться положениями Договора и действующим законодательством РФ.

4. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания полномочными представителями Сторон и действует до момента надлежащего выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

5. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

<p>ПЛАТЕЛЬЩИК: Общество с ограниченной ответственностью «ЛЮМЕН» 196210, г. Санкт-Петербург, ул. Стартовая, д. 8, литер А, офис 307, каб. 8 Телефон (812) 677-00-09 ИНН 7839117186/ КПП 781001001 ОГРН 1197847109481 ОКПО 39427692, ОКАТО 40262000000, ОКТМО 40305000000 р/с 40702810655000047520 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653, БИК 044030653 Генеральный директор  А.В. Клюев/ </p>	<p>ПОДРЯДЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» 191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н ИНН 7826123721/КПП 784101001 р/с 40702810700002016285 в АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург к/с 30101810800000000861, БИК 044030861 ОКПО 58318468, ОКАТО 40298563000, ОКТМО 40910000 тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10 E-mail: rm-nasledie@mail.ru Генеральный директор  Ю.С. Щедров/ м.п. </p>	<p>ЗАКАЗЧИК: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» Юридический и почтовый адрес: 191167, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 179 ИНН 7825440534/КПП 784201001 Северо-Западное ГУ Банка России БИК 044030001 Р/с 40601810200003000000 Комитет Финансов г. Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «ГМГС») Лицевой счет 0171144) ОГРН 1037843042632 ОКПО 02194362 ОКВЭД 92.52; 52.48.34 Директор  Тимофеев В. Н/ м.п. </p>
---	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Невский пр., 179/2, Санкт-Петербург, 191167

тел. / факс 274-26-35

E-mail: monument.mgs@gmail.com

www.gmgs.ru

ОКПО 02194362 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843042632

ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

26.01.2024 № 94
от _____

Согласие на перемещение
объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две), 1824-1827 г.г., ск. В.И. Демут-Малиновский» (далее – Объект), находящийся в собственности Санкт-Петербурга, закреплён на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей городской скульптуры» (далее – СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»), на основании Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 2636-РЗ от 16.11.2021 г.

СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» не возражает против перемещения Объекта к территории бывшего Скотопригонного двора к парадному входу со стороны Обводного канала, расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, дом 106, строение 1, в соответствии с проектными решениями, одобренными Советом по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (протокол заседания Совета от 12.10.2023 № 02-02-3/23).



Директор

В.Н. Тимофеев



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Невский пр., д. 179, Санкт-Петербург, 191167
тел. / факс 274-26-35
E-mail: gmgs@cult.gugov.spb.ru
www.gmgs.ru

ОКПО 02194362 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843042632
ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

28.08.2024 № 698
На _____ от _____

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» (ИНН 7825440534) на основании распоряжений Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 224-рзу и № 225-рзу от 15.08.2024 является правообладателем земельных участков с кадастровыми номерами 78:32:0007503:14376 и 78:32:0007503:14377 на основании права постоянного (бессрочного) пользования, настоящим письмом дает свое согласие на размещение на данных земельных участках в рамках процедуры перемещения объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две), 1824-1827 г.г., ск. В.И. Демут-Малиновский».

Директор



В.Н. Тимофеев

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« 09 » декабря 2019 г.

Акт

**технического состояния объекта культурного наследия
(произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные)**

г. Санкт-Петербург

«11» ноября 2019 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице
специалиста 1-й категории сектора инвентаризации и контроля сохранности
предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников
декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП Кормщикова А.Ю.

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного
наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» (согласно постановлению
Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13) и составил(-и)
данный акт технического состояния (далее-акт)

1. Исторические сведения:

1824-1827 гг., скульптор В.И. Демут-Малиновский, первоначально были установлены
у главных ворот Скотопригонного двора на углу Царскосельской дороги и Обводного канала.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника:

«Скульптуры быков (две)» расположены на Московском шоссе, д. 13, фланкирующие
въездные ворота ООО «Самсон», ранее – Мясокомбинат им. С.М. Кирова.

Объект культурного наследия представляет собой две парные скульптуры быков (бронза,
литье), установленных на двухчастных постаментах из красного гранита (нижняя часть –
стилобат в виде монолитного параллелепипеда, верхняя – гранитный четырехугольный в плане
пьедестал с профилированным основанием).

По визуальному осмотру на монументе наблюдаются локальные участки загрязнения,
шелушения окрасочного слоя, механические повреждения металлической обшивки основания
западной скульптуры, утрачен чугунный хвост у восточной скульптуры, на постаментах имеются
загрязнения, цементные заделывы, сколы гранитного камня, следы намокания и биопоражения,
локально прорастания сорной растительности, выветривание шовного заполнения. Состояние
памятника неудовлетворительное.

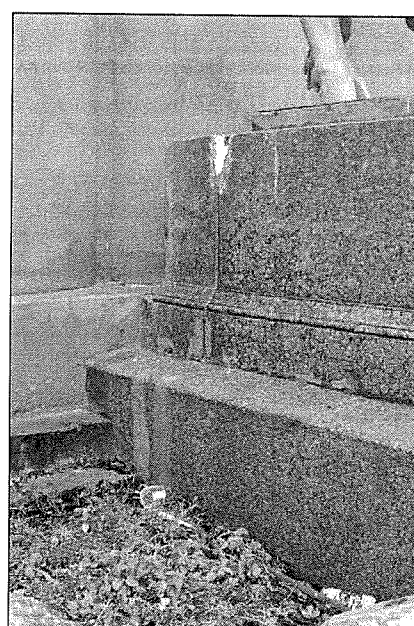
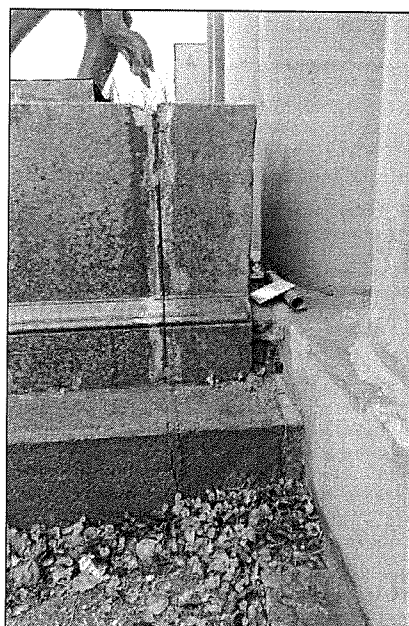
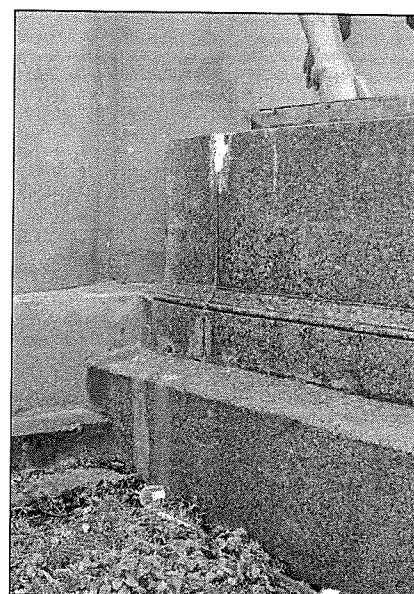
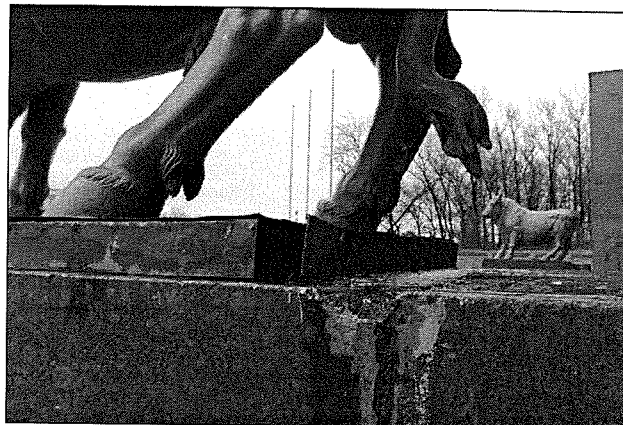
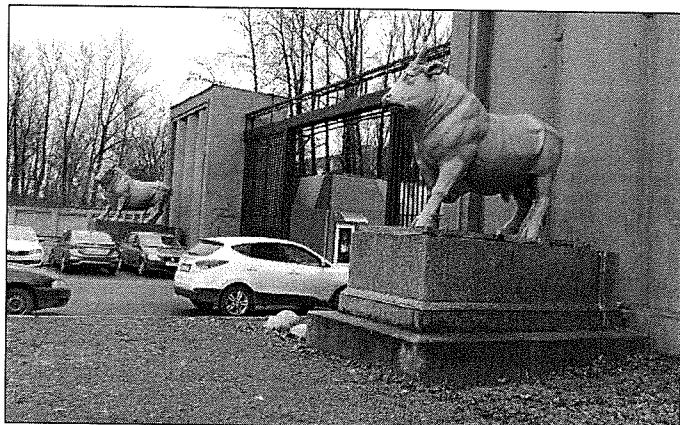
Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

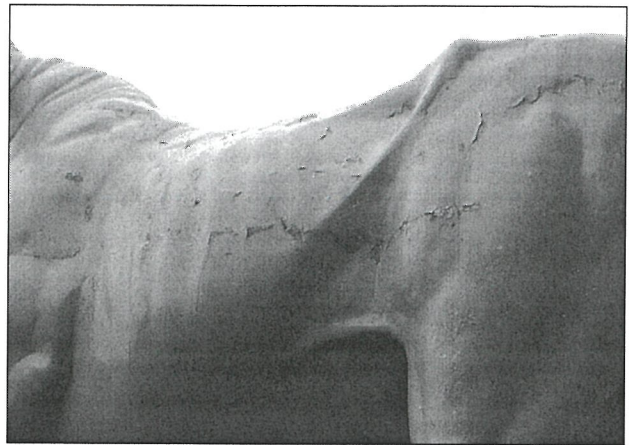
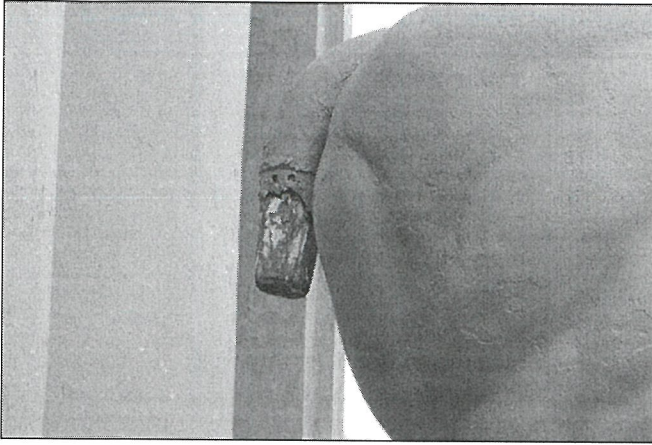
3. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:



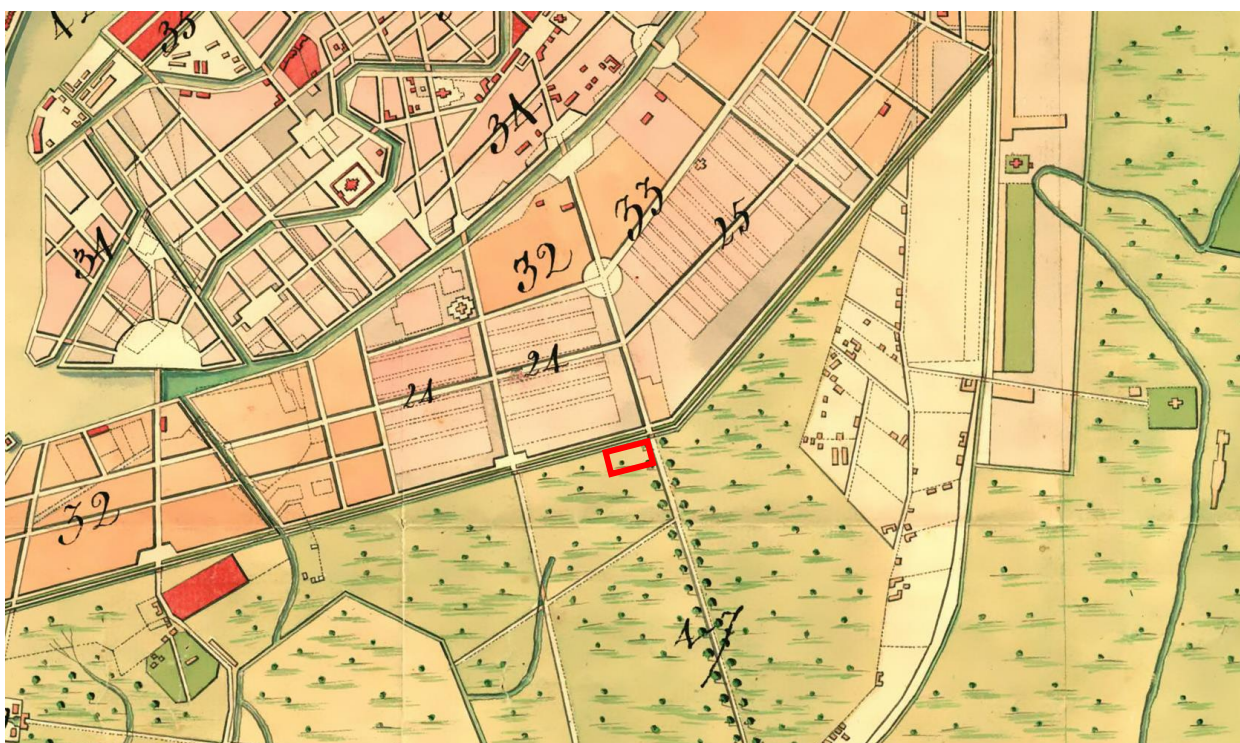


Представитель КГИОП

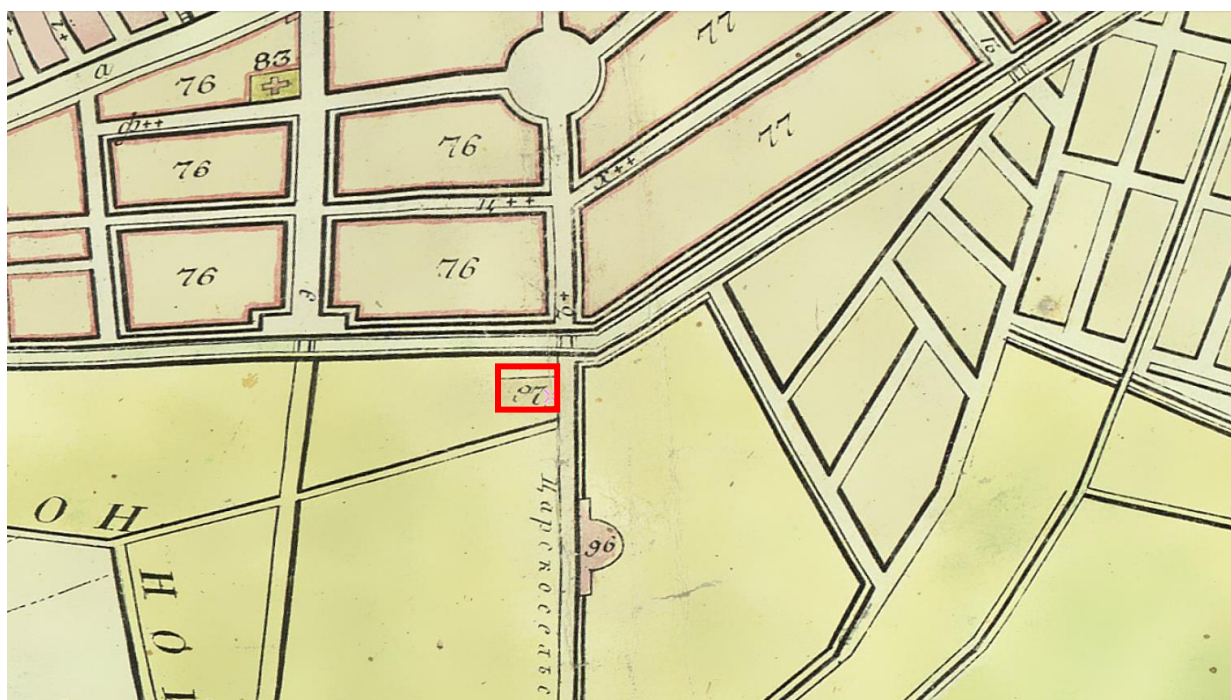
подпись

А.Ю. Кормщиков
ФИО

Иконография



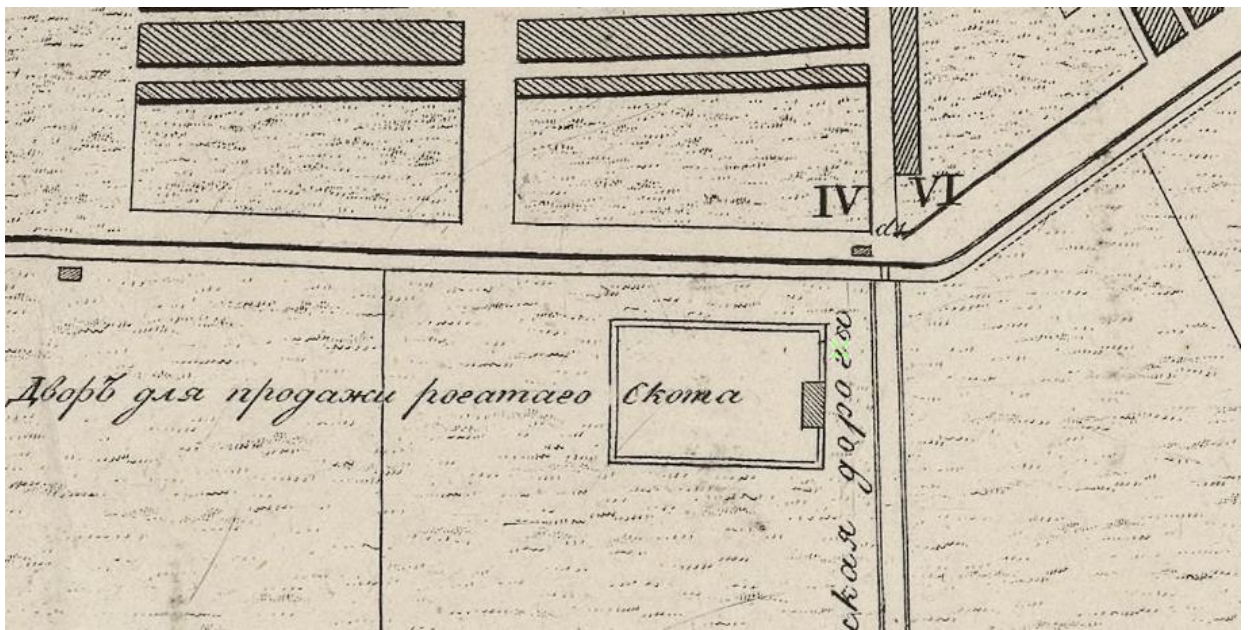
Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1776 г.



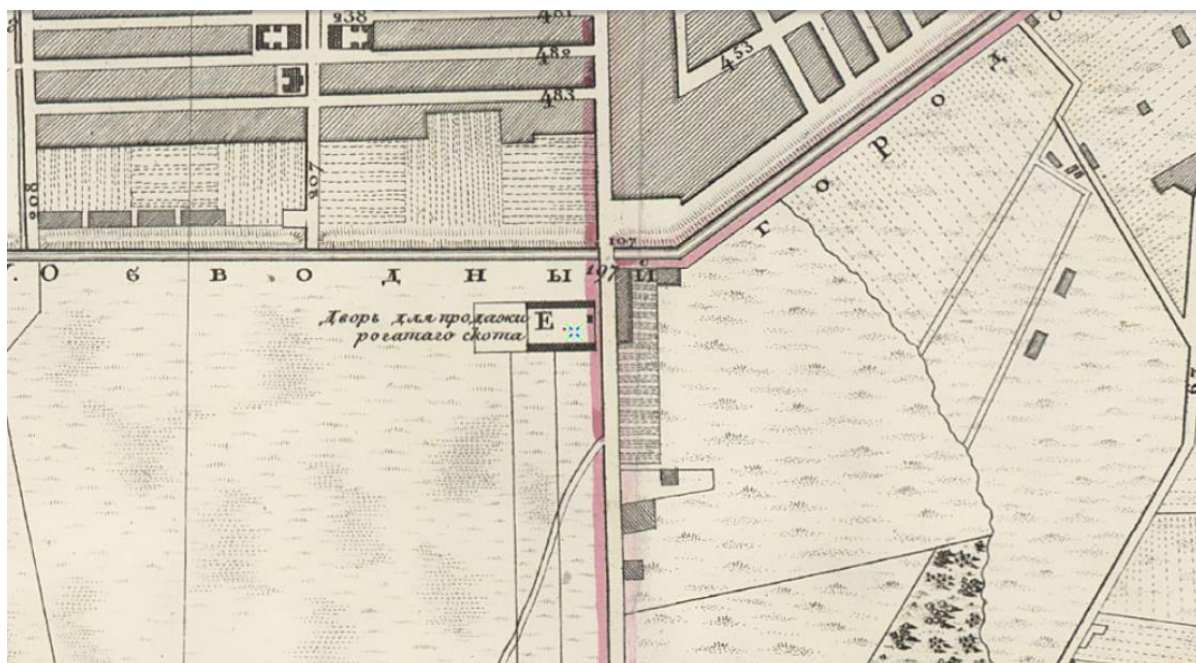
Илл. 2. План Столичного города Санкт-Петербурга, 1792 г. Сост. Григорьев.



Илл. 3. План Санкт-Петербурга, 1804 год.



Илл. 4. План Санкт-Петербурга, 1808 год.



Илл. 5. План Петербурга от коллежского советника Максимовича. 1821 г.



Илл. 6. Архив КГИОП (Н-4978). Собрание А. Савельева



Илл. 7. Скотопригонный двор. Открытка 1900-х годов.



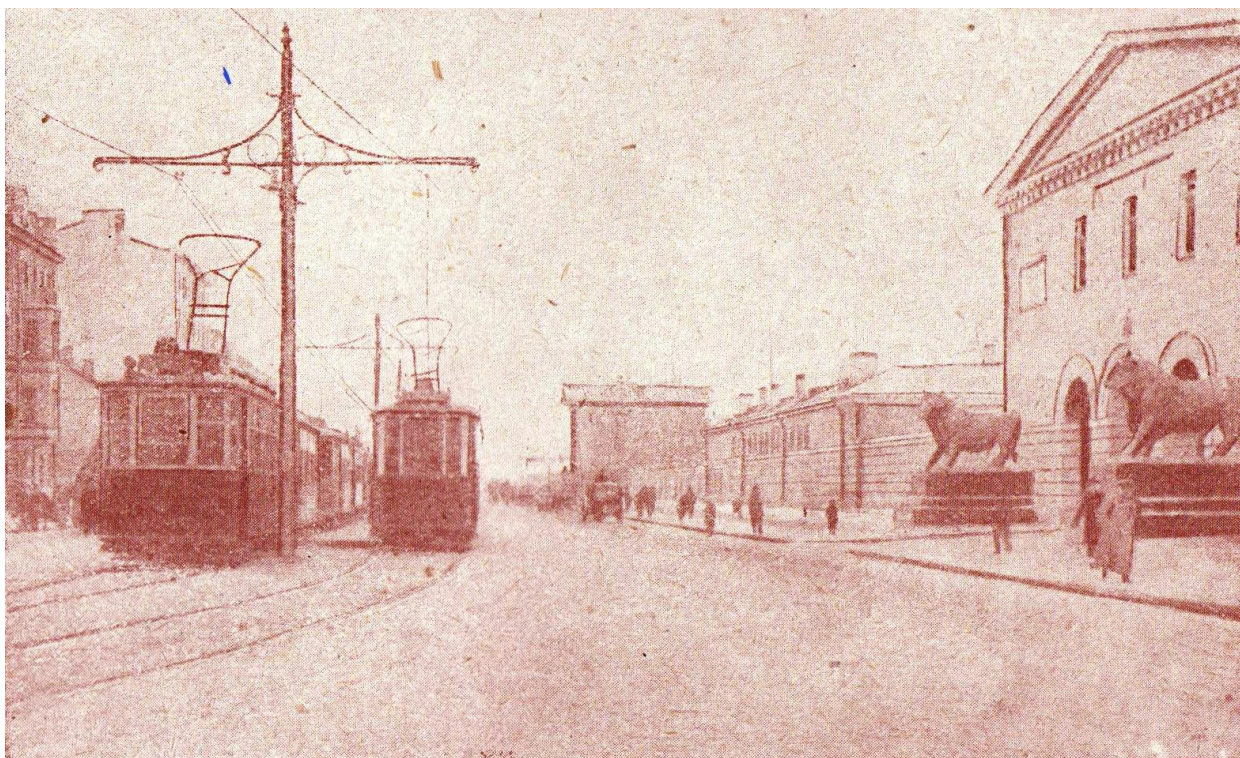
Илл. 8. Главное здание скотопригонного двора. 1900-1910.
Источник: <https://pastvu.com/p/121921>



Илл. 9. Скотопригонный двор (Бойни). 1920-е гг. Номер в Госкаталоге:18053405 // Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева"



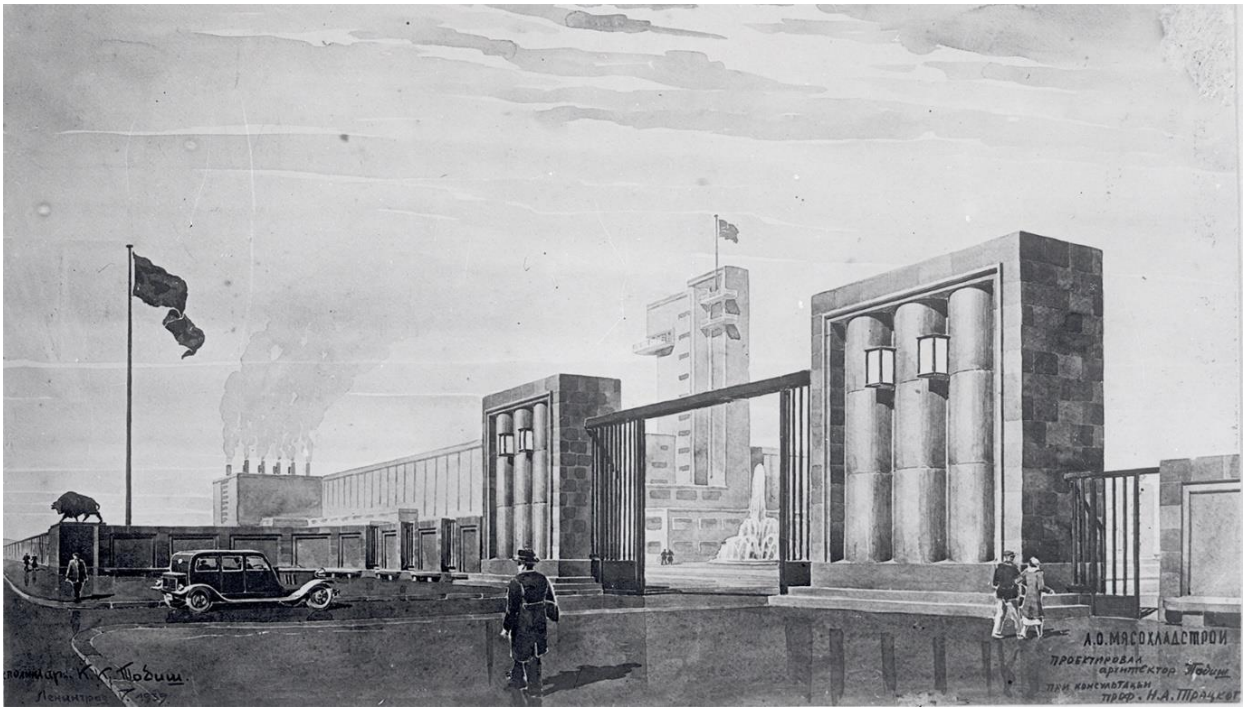
Илл. 10. Здание скотопригонного двора на Международном проспекте, оформленное к 7 ноября 1931 года // <https://pastvu.com/p/1246453>



Илл. 11. Международный проспект у молокозавода. 1931–1933 // <https://pastvu.com/p/127507>



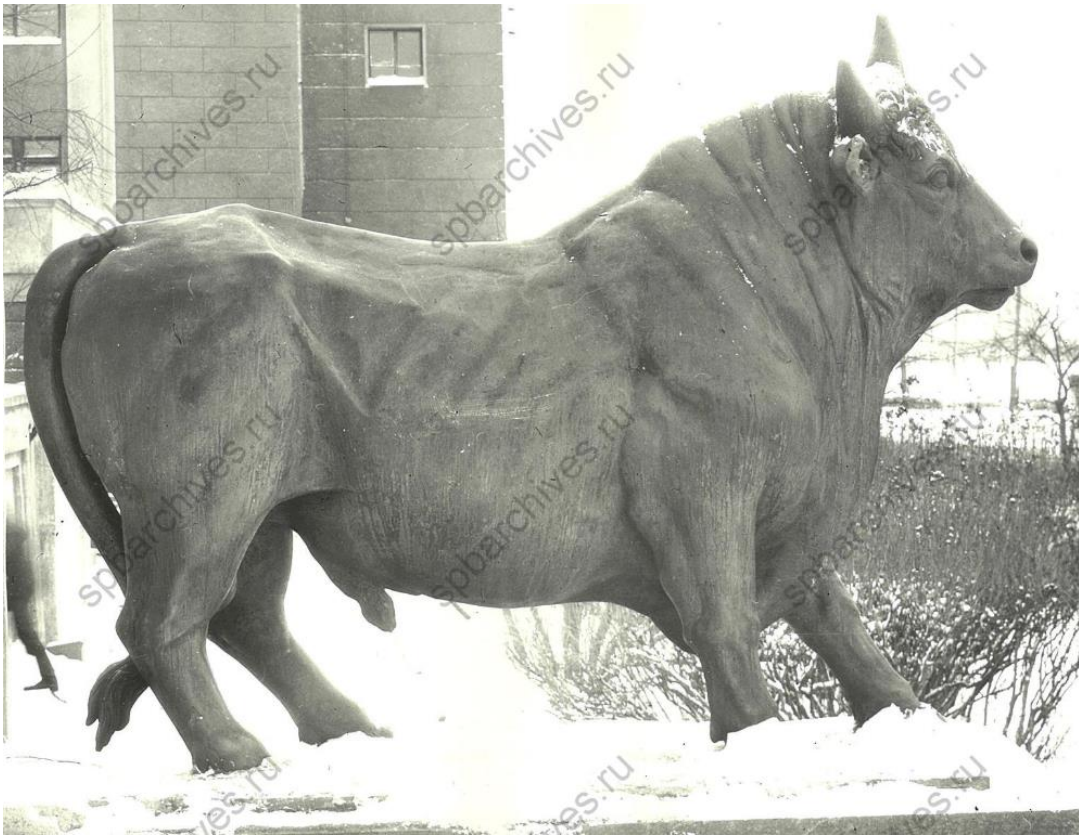
Илл. 12. Демонстрация у молокозавода. 1934 // <https://pastvu.com/p/127507>



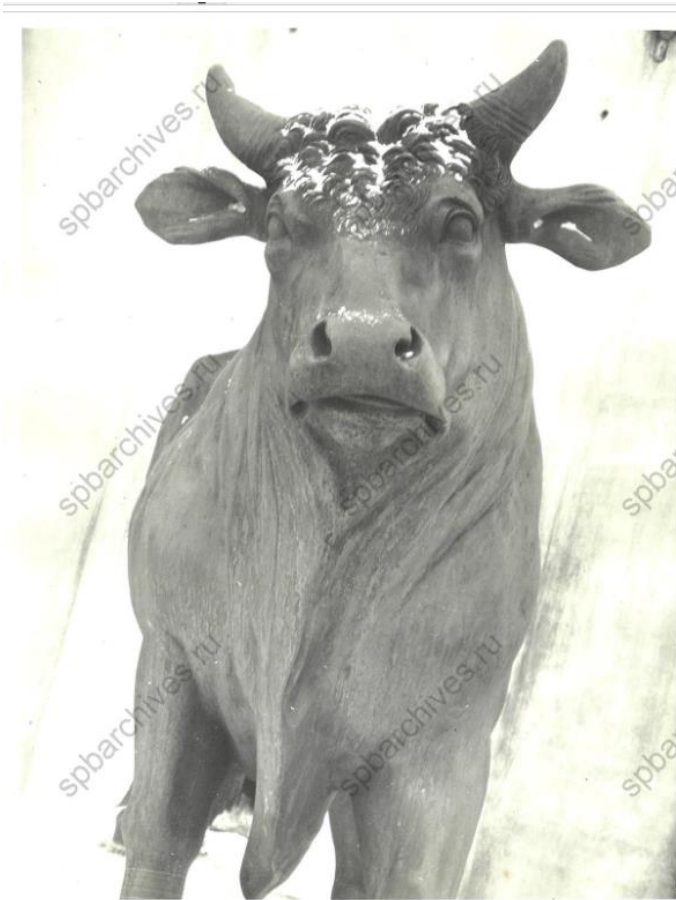
Илл. 13. Ленинградское проектное отделение Треста «МЯСОХЛАДСТРОЙ». Проект перспективного вида главных ворот и ограды мясокомбината. Подпись в левом углу чертежа: «Исполнил К.К. Тобиш. Ленинград V.1934 г.». Архив ООО «Самсон-Мед»



Илл. 14. Вид главных ворот, ограды, главной конторы и установленных скульптур быков. 1936 г. // Архив ООО «Самсон-Мед»



Илл. 15. Фотофиксация скульптур (две) быков у ворот Мясокомбината им. С. М. Кирова до и в процессе реставрации // ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 323. Дело 588. Л. 1



Илл. 16. Фотофиксация скульптур (две) быков у ворот Мясокомбината им. С. М. Кирова до и в процессе реставрации // ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 323. Дело 588. Л. 2



Илл. 17. Фотофиксация скульптур (две) быков у ворот Мясокомбината им. С. М. Кирова до и в процессе реставрации // ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 323. Дело 588. Л. 8



Илл. 18. Фотофиксация скульптур (две) быков у ворот Мясокомбината им. С. М. Кирова до и в процессе реставрации // ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Описание 323. Дело 588. Л. 11.



Илл 19. Главный въезд на территорию комбината. 1970 г. // Архив ООО «Самсон-Мед»



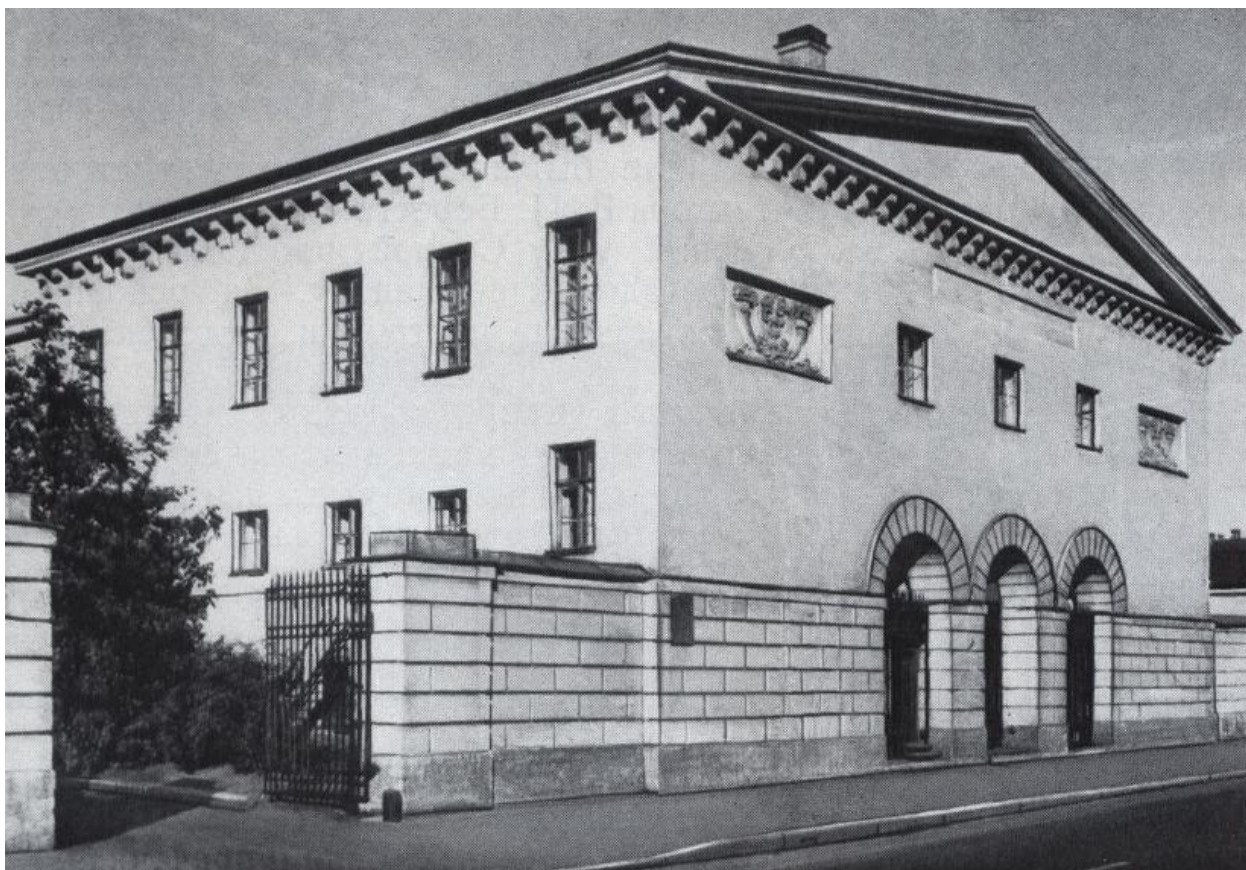
Илл 20. Вид на ворота комбината. 2014 г.



Илл 21. Ограда со скульптурами быков. 2017 г.



Илл 22. Проспект имени Сталина (совр. Московский пр.). Здание бывших скотобоен. 1955–1956 // <https://pastvu.com/p/122036>



Илл. 23. Скотопригонный двор 1960–1968 // Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год // <https://pastvu.com/p/380445>



Илл. 24. Скотопригонный двор. Флигель. 1970–1978 // Л.С. Алешина. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности, Москва, "Искусство", 1980 // <https://pastvu.com/p/699833>



Илл. 25. Скотопригонный двор. Центральный корпус. 1970–1978 // Л. С. Алёшина. «Ленинград и окрестности». Справочник-путеводитель из подсерии «Памятники искусства Советского Союза». Изд. 2-е. М.: «Искусство», 1986 // <https://pastvu.com/p/1517253>

СПИСОК
памятников города Ленинграда, находящихся под охраной.

МОСКОВСКИЙ РАЙОН.

<u>ГРАЖДАНСКОЕ ЗОПЧЕСТВО</u>			
<u>Высшая категория</u>			
1. Московские триумфальные ворота		1833-1838	Международный проспект Стасов
<u>I-ая категория</u>			
2. Бойни скотопригон. дворец Фасад на Международ. пр.	Гор. бойня	нач. ХІІ в.	Международ. 65 Захаров, Воронихин Демут-Малиновский
3. Чесманский дворец	Авто-дорожн. институт	1771-80г.г.	Московское шоссе Фельтен
<u>ЦЕРКОВНОЕ ЗОПЧЕСТВО</u>			
<u>I-ая категория</u>			
1. Церковь Иоанна Предтечи при Чесманском дворце		1770-1780	Московск. шоссе Фельтен
<u>II-ая категория</u>			
2. Молельня Федосеевского согласия		Начало ІІ в.	Болкова ул. Неизвестный
<u>МОНУМЕНТЫ</u>			
<u>I-ая категория</u>			
1.		18 в.	Ринальди
1. Берстовые столбы по Международному пр. / у Новодевичьего монастыря / и по Московскому шоссе			
2. Две фигуры ошков		19 в.	Перед воротами скотопригон. двора Демут-Малиновский

Илл. 26. Список памятников, охраняемых государством // ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-32. Описание 1. Дело 61. Материалы об охране памятников архитектуры Ленинграда (инструкции, справки, списки и др.). Л. 7

88 об.

№№ по	Наименование.		ДАТА	АДРЕС:	АВТОР:
	Прежнее	Теперешнее			
✓	Московской Триумфальной арки		XIX века	Международн. пр.	Стасов Орловский
✓	Нарвская Триумфальная арка		1815-25г.	Ул. Стачки	Кваренги Стасов Клодт
	Крузенштерну		1874	Наб. Лейтенанта Шмидта против Морского Корпуса	
	2 фигуры быков		XIX век	Перед зданием Ското-пригонного Дворца	Демут-Малиновский
	Мраморные статуи Летнего сада там же каза у Дви. входа		XVIII век	Летний сад.	Бонелли, Торчио Гроппелло и др.
	2 обелиска, перевезенных из древн. Египта и два канделябра		Обелиск 18 дин.	Перед Академией Художеств.	Т о н.
✓	Четыре конных группы на Анничковском мосту		XIX в.	Пр. 25 Октября через Фонтанку	Клодт и Крейтон.
	Грифон <i>Балтийский</i> пешеходного моста		XIX в.	У пер. Васильевского через кан. Грибоедова.	Соколов.
✓	Львы Львиного пещер. моста.		XIX в.	Львиный пер. через канал Грибоедова	Соколов.
	Два льва перед Домиком Петра I (китайской работы).			Наб. Невы.	
✓	Памятник морякам "Стерегущего"			Ул. Красных Зорь	Изенберг.
	Верстовые столбы		XVIII в.	у Обуховского моста	Ринальди (?)
	" "		"	Междунар. пр. у 7-й Красноарм.	" "
	" "		"	Междунар. пр. против Поводен. м-ря.	" "
	" "		"	У Калинкина моста.	" "
	" "		"	По всему Московскому и Петергофскому шоссе.	" "
	Фонарные столбы		1810г.	Ул. Красных Зорь. Парк им. Ленина.	шк. Зифа.
	Колонна в Саду Акад. Художеств.		XIX в.	Сад Акад. Худож.	Михайлов 2-й

Илл. 27. Список памятников, охраняемых государством // ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-32. Описание 1. Дело 61. Материалы об охране памятников архитектуры Ленинграда (инструкции, справки, списки и др.). Л. 88об

С П И С О К
памятников скульптурных и архитектурных документов г.
Ленинграда, находящихся под Государственной охраной.

№ п.п.	Наименование.	Год соору-жения	Имя автора.	Место нахождения.
1.	Памятник жертвам Революции	1918	Руднев	Поле Жертв Революции
2.	"- Лассалю	1923	Синайский	пр. 25 Окт. против б. Гор. Дуны.
3.	"- Володарскому	1925	Ваннер	пр. Сель Володарского
4.	"- Ленину	1926	Кисеев, Пукс	против Финл. вокзала.
5.	"- Демьбристан (гранитная обелиск перенесен с Путиловского завода)	1926	Неизв.	Остр. Голодаев.
6.	"- Петру I	1765 1770	Сальконот, Коллот, Сельтен.	(б. Сенатская пл.) пл. Демьбристанов.
7.	"- Петру I	1717	Растрелли, Коаловский	Саптаровая аллея перед. пал. за мостом.
8.	"- Р. мянцку (обелиск) без барельефов	1798	Бренна	Румяновская сторона в.о.
9.	"- Екатерине II	1873	Никольши, Опекуши, Чиков	Площ. писателей Островского
10.	"- бост	"	"	Перед Больницей им. Пашаев.
11.	Александру I (колонна)	1834	Монферран Орловский	пл. римского.
12.	"- Николаю I	1859	Клодт, Роме-ванов, Салеман, Монферран.	Николаевская площадь.
13.	"- Барклаю-де-Толлю	1820	Орловский	Против Каванского Собора.
14.	"- Кутузову	"	"	"
15.	"- Суворову	1801	Коваловский	Суворовская площ.
16.	"- Крылову-баснописцу	1856	Клодт	Летний сад
17.	"- Баронету Валье	1859	Неизв.	Против Медич. Амблен.
18.	"- Домоносову	1892	Забелло	Чернышевск. площ.
19.	2 колонны с фигурами Славы	"	"	Бульвар Профессоров.
20.	2 мраморные группы конных Диоскуров	XIX в.	Трескорни	Конногвард. пер.
21.	Московская Триумф. Арка	XIX в.	Отецов, Орловский.	Между нар. пр.
22.	Нарвск. Триумф. Арка	1815 1825	Кларенга, Отецов и Клодт.	Ул. Свечек.
23.	Кружальтерну	1874	Фредер	Наб. Мойт. Шидте, против Морского Собора
24.	2 фигуры быков	XIX в.	Демут-Машинский	Перед зданием Спирит-двора.
25.	Мраморные статуи Летнего сада там же как у Имп. яхот	XIX в.	Винсена, Торнха, Гро-велло и др.	Летний сад.

Илл. 28. Список памятников, охраняемых государством // ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-32. Опись 1. Дело 61. Материалы об охране памятников архитектуры Ленинграда (инструкции, справки, списки и др.). Л. 123

ИМЯ « ВЛЗ СССР

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

МЯСНОЙ КОМБИНАТ ИМ. С. М. КИРОВА

№ 7/ДК
1 октября 1945г.

Директор Г 2-10-22
Гл. инженер Г 2-25-84
Г 2-17-64
Г 2-15-25
Г 2-05-43

509 123

Председателю Ленинградского Городского Совета
депутатов трудящихся

товарищу ПИКОВУ П.С.

В сентябре месяце 1941 г. были эвакуированы с Ленинградского мясокомбината им. С. М. Кирова:

1/Памятник им. С. М. Кирова, при чем в здании фундамент сохранился.

Директор Несоветинической Академии г. Калинин отказался возвратитъ памятник, принадлежащий мясокомбинату, изготовленный скульпторами специально для мясокомбината.

2/Одновременно в сентябре месяце 1941 г. были эвакуированы 2 бронзовых быка, установленных в соответствии с архитектурным планом на Ленинском комбинате, однако Комитет по Охране памятников в лице г. Романова отказал в возврате.

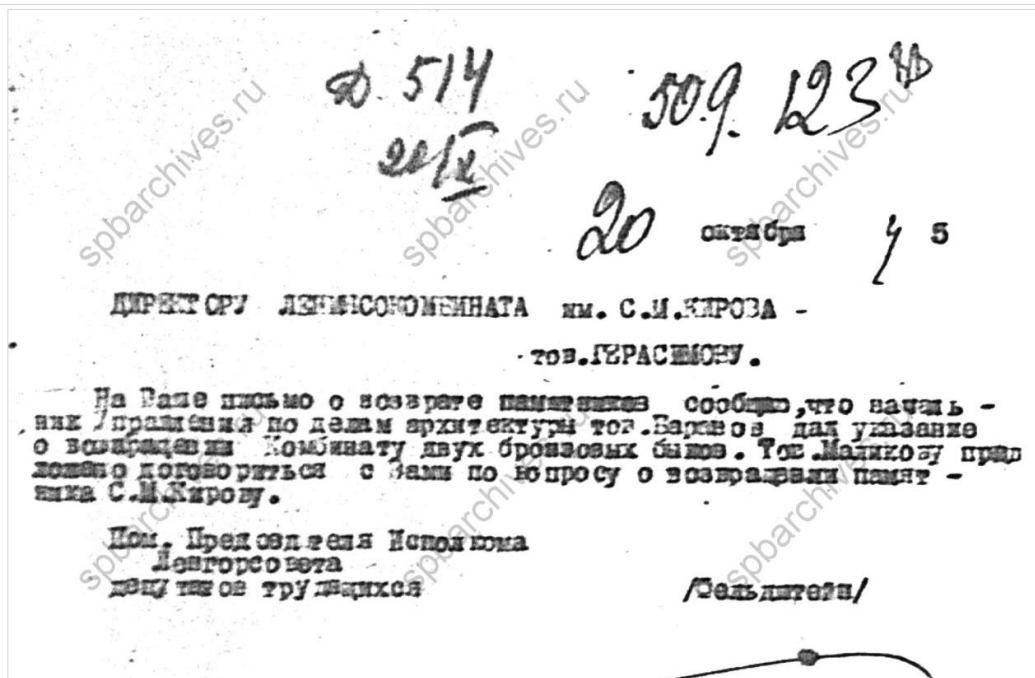
Прошу Вас, Петр Сергеевич, дать указание Директору Несоветинической Академии о немедленном возврате памятника С. М. Кирову, а так же дать указание Комитету по охране памятников г. Ленинграда о возврате вам 2-х бронзовых быков для установки у главных ворот мясокомбината откуда они были сняты.

При Вашем решении прошу учесть срочность, т.к. погода с каждым днем ухудшается.

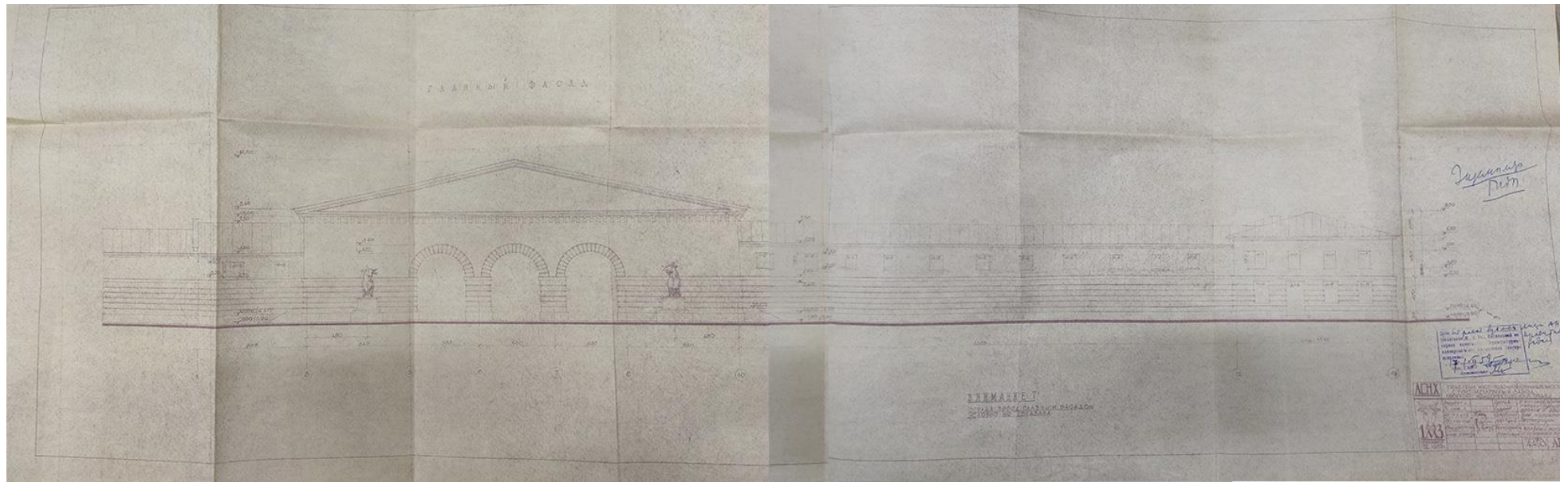
Директор мясокомбината
им. С. М. Кирова

/ГЕРАСИНОВ/

Илл. 29. Письмо директора Мясокомбината в адрес Председателя Ленгосовета о возвращении скульптур быков. 01.10.1945 // ЦГА СПб. Фонд Р-7384. Опись 17. Дело 1447. Материалы об установке и охране памятников. Л.89



Илл 30. Письмо в адрес директора Мясокомбината о возврате скульптур быков к воротам комбината. 20.10.1945 // ЦГА СПб. Фонд Р-7384. Опись 17. Дело 1447. Материалы об установке и охране памятников. Л. 88



Илл 31. Проект восстановления здания бывших боен и размещения в них экспедиции 1-го Молочного завода, г. Ленинград, Московский проспект, д. №65. Л. 1958 г. Архив КГИОП (37/ ПР-11). В правом нижнем углу – штамп о согласовании ГИОП.



Илл. 32. Главный въезд в «боенский городок». 1913 // Журнал «Искры» №21 за 1913 год



Илл. 33. Пилон ворот и вид на бывшее здание Мясной биржи. 1932 // Москомнаследие

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 (Макарова М.В., 10.01.2023)



Фото 1.

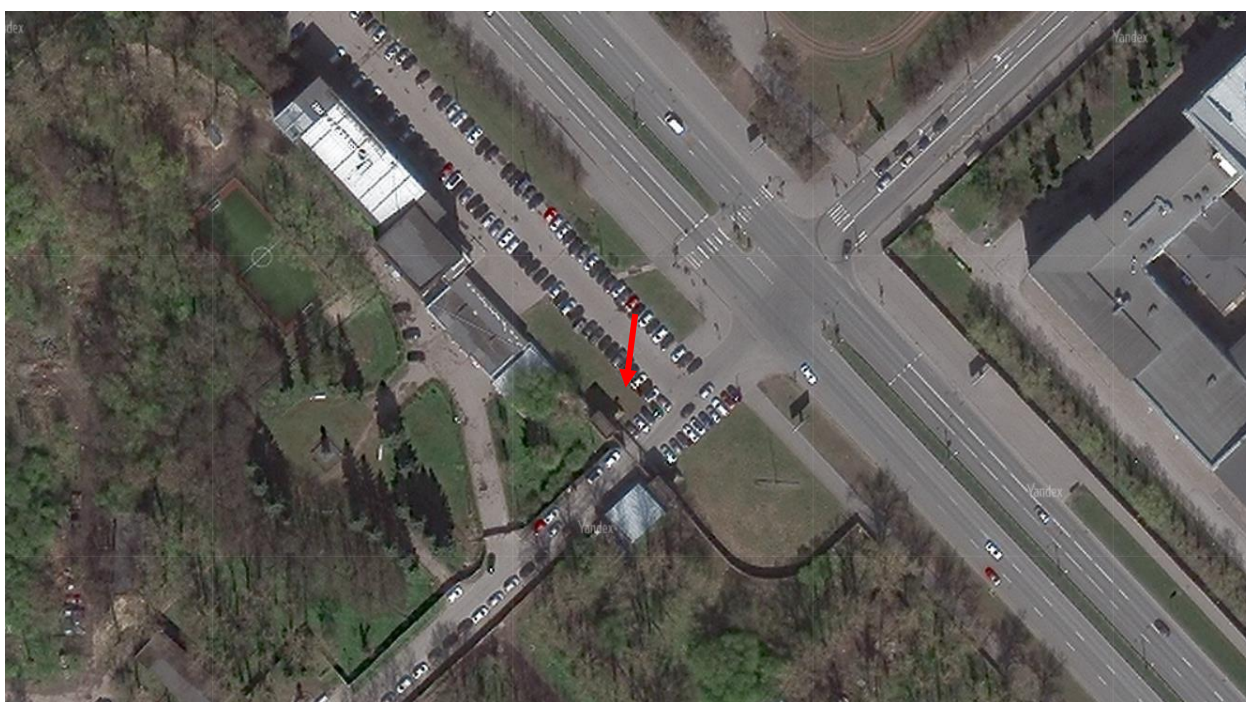




Фото 2.

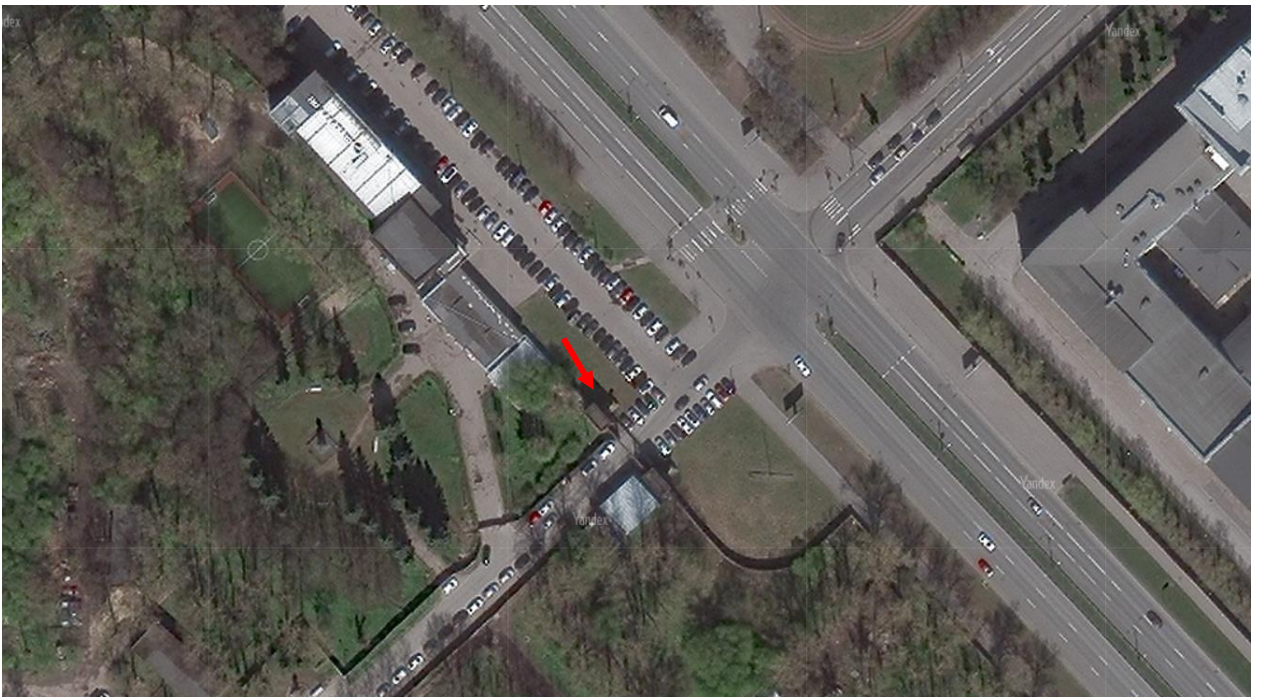




Фото 3.



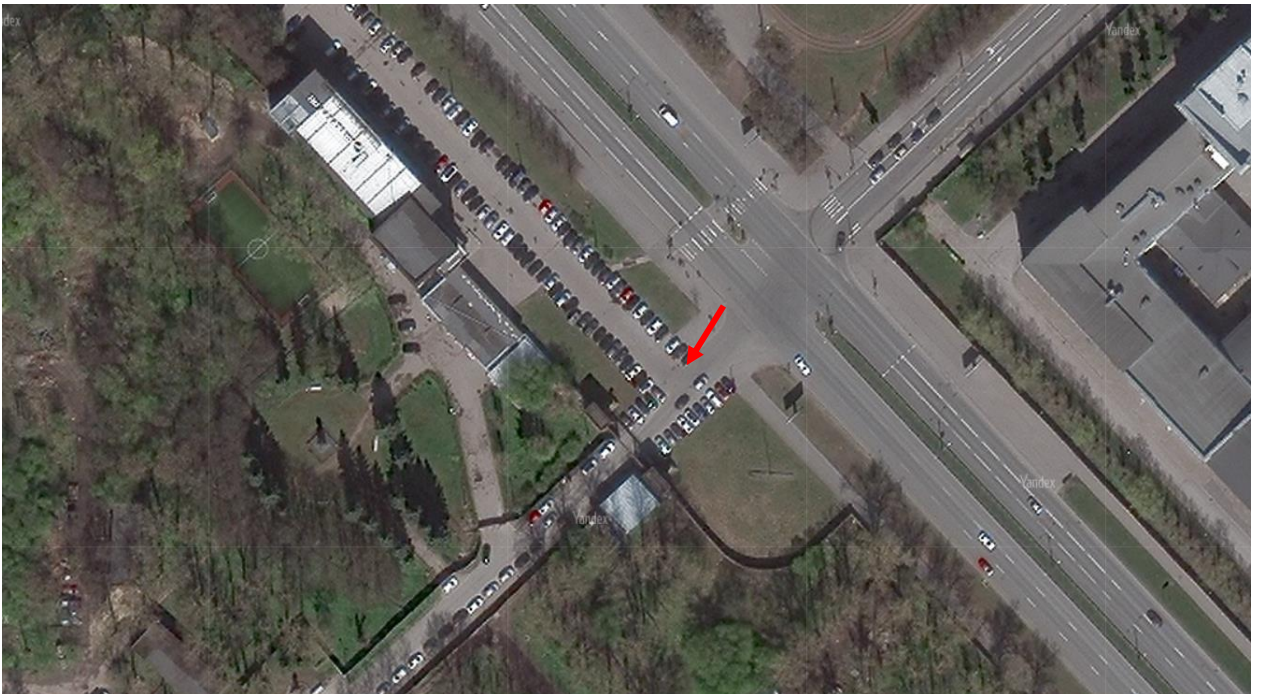


Фото 4.





Фото 5.



Месторасположение объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 (после перемещения скульптур на реставрацию)



Фото 6.

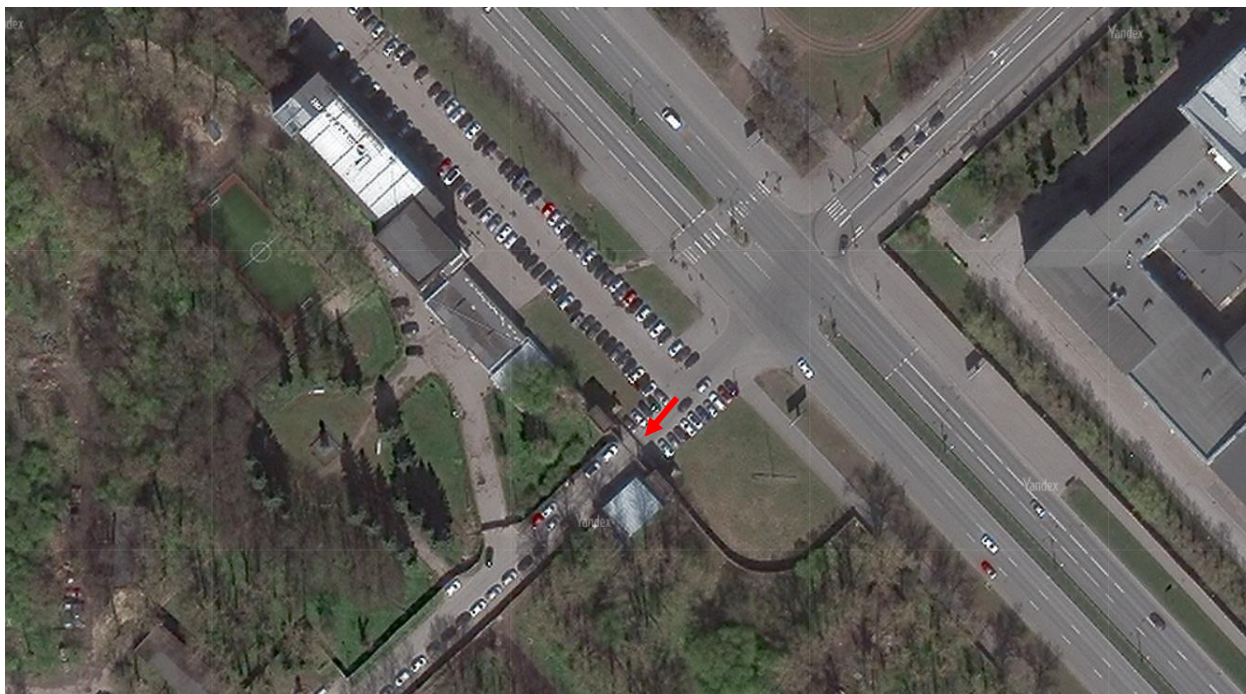




Фото 7.





Фото 8.

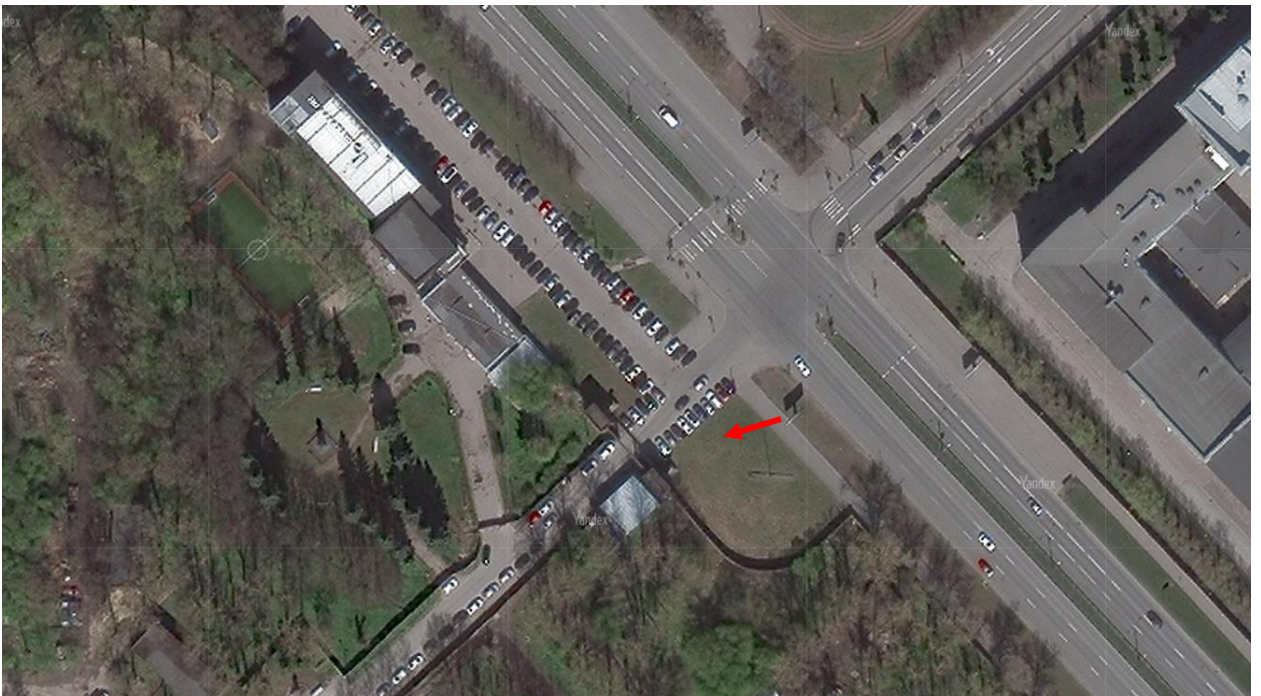




Фото 9.

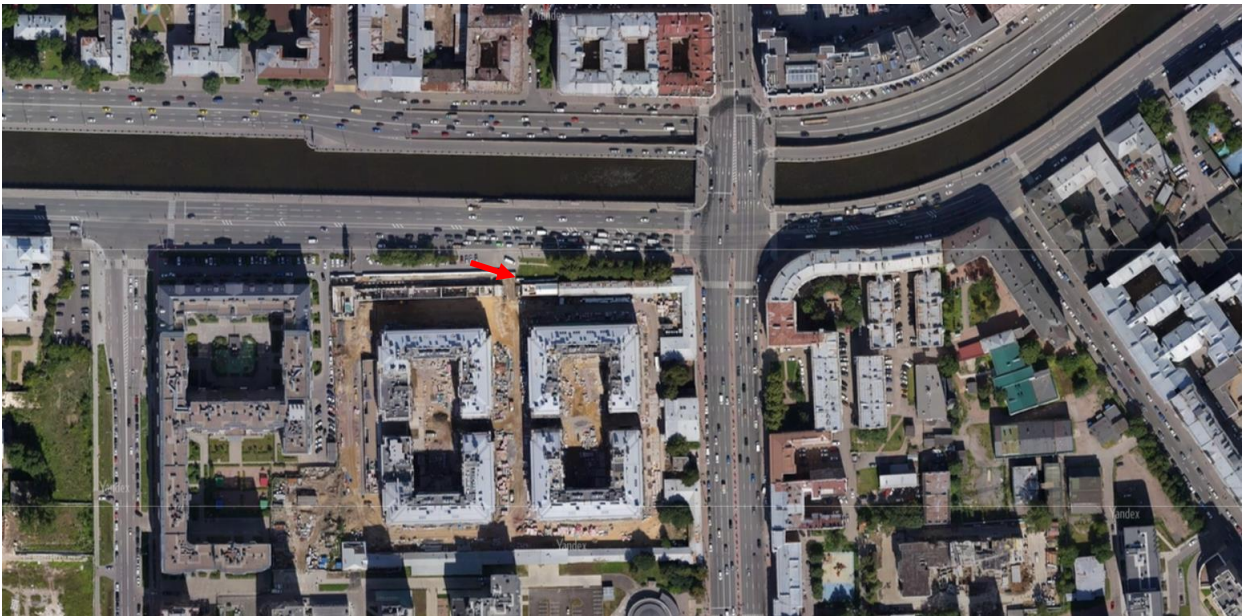




Фото 10.

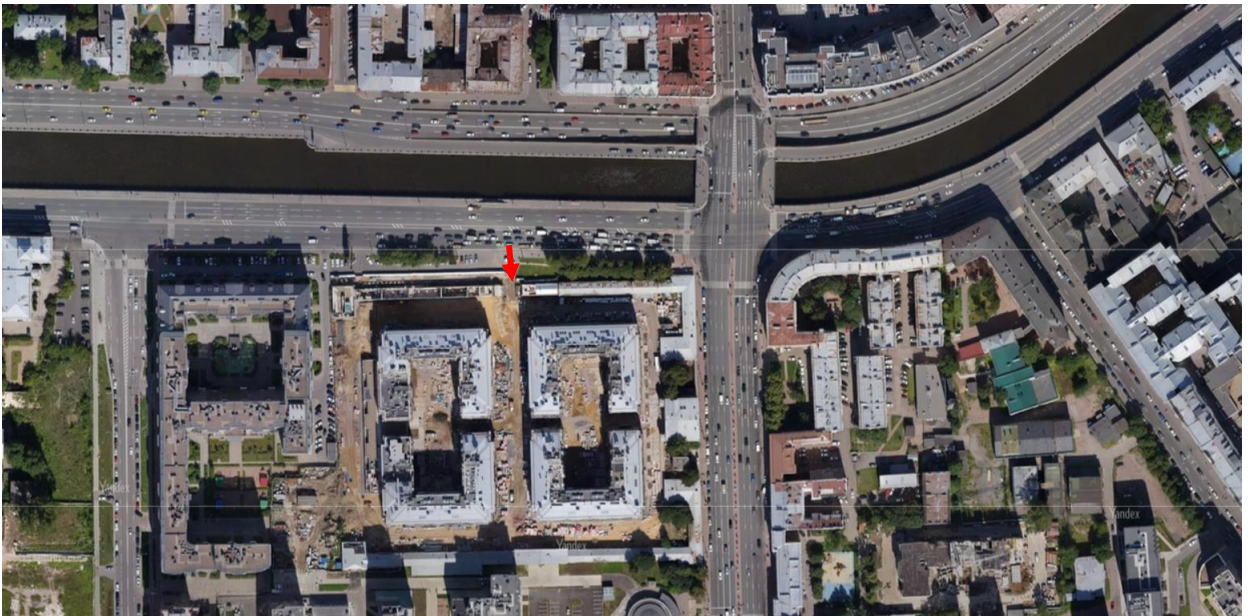




Фото 11.

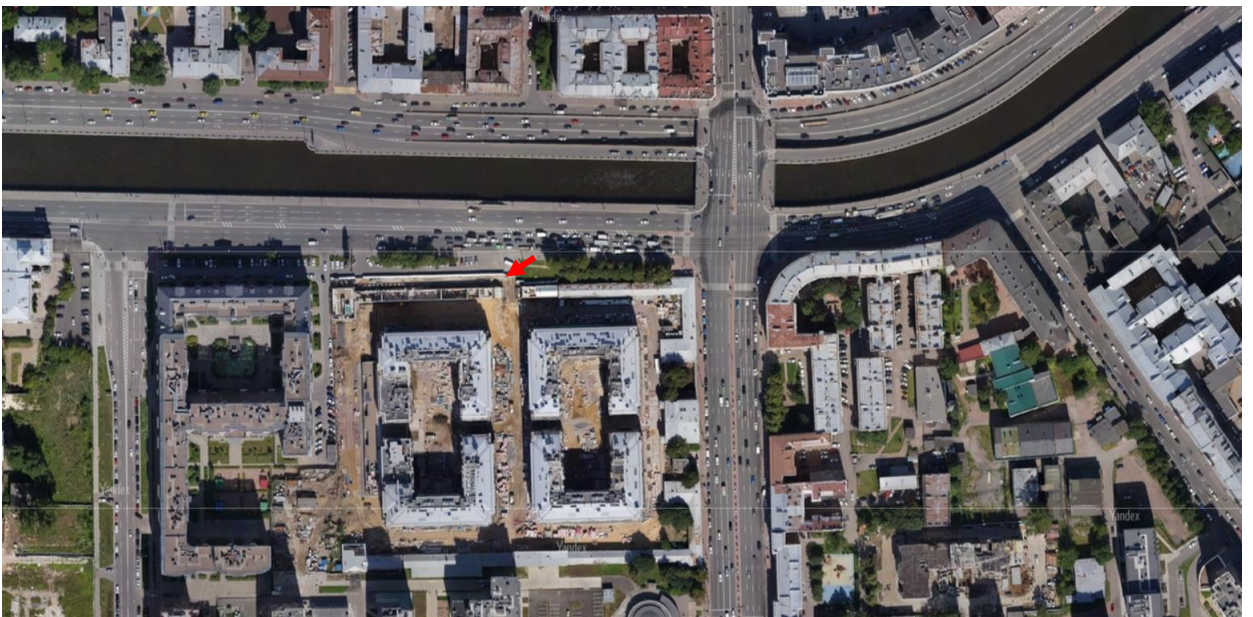




Фото 12.





Фото 13.





Фото 14.





Фото 15.



ДОГОВОР № ЯП-640/21-Э1
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«10» января 2023 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Студия 44» в лице Генерального директора Выговской Людмилы Леонидовны, действующей на основании Устава, именуемое «Заказчик» с одной стороны и **гражданка РФ Михайловская Галина Викторовна** (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 № 1668), именуемая «Исполнитель» с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.* (далее по тексту – «Объект»), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, аттестованный в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: **с момента передачи исходной документации, в соответствии п. 5.1.1. Договора**, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по проведению Государственной историко-культурной экспертизы – **не позднее 31.12.2023**.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ (_____) рублей **00 копеек**, НДС не облагается (на основании п.п 15 п.2 статьи 149 Налогового кодекса РФ).

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после согласования экспертной документации с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления

(эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в

т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Приложение № 1 – Техническое задание

13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»

Юр. адрес: 194100, г. Санкт-Петербург,
Лесной пр., д. 64, лит. А, пом.369 и 370.
Факт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
Манежный пер., д.3, литер Д.
Тел/факс: (812)272-55-66, (812)273-46-35,
(812)273-13-97.
ИНН 7810768643
ОГРН 1027809232813
КПП 780201001
Банк: р/с 407028105225000000063 в
Филиале ПАО «Банк УРАЛСИБ» в
г. Санкт-Петербурге
БИК 044030706 г. Санкт-Петербург
К/с 301018108000000000706

Исполнитель:

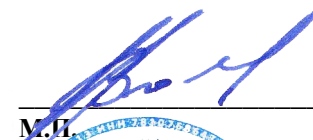
Михайловская Галина Викторовна


Адрес:

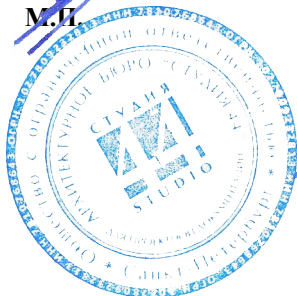


Генеральный директор

Гражданка РФ, эксперт


_____/Л.Л. Выговская/


_____/Михайловская Г.В./



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

- 1. Объект:** объект культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»
Местонахождение: Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13
Заказчик: ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»
- 2. Наличие документации**
Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.
- 3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**
Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- 4. Объект историко-культурной экспертизы**
Проектная документация:
«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», шифр ЯП-640/21-01, разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г.
- 5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы**
 - Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
 - Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
 - По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- 6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы**
 - Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здании объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:
«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», шифр ЯП-640/21-01, разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г.

7. Прочие условия

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

8. Место и срок выполнения работ

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** до 31.12.2023

Согласовано _____ Михайловская Г.В.

ДОГОВОР № ЯП-640/21-Э2 на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«10» января 2023 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Студия 44» в лице Генерального директора Выговской Людмилы Леонидовны, действующей на основании Устава, именуемый **«Заказчик»** с одной стороны и **гражданка РФ Кононова Полина Сергеевна**, (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108), именуемая в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем **«Стороны»**, заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.* (далее по тексту – «Объект»), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его. 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, аттестованный в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии п. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы – **31.12.2023**.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ (_____) рублей **00 копеек**, НДС не облагается (на основании п.п 15 п.2 статьи 149 Налогового кодекса РФ).

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после согласования экспертной документации с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли

предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного

сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Приложение № 1 – Техническое задание

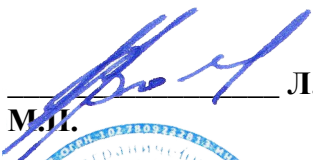
13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»

Юр. адрес: 194100, г. Санкт-Петербург,
Лесной пр., д. 64, лит. А, пом.369 и 370.
Факт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
Манежный пер., д.3, литер Д.
Тел/факс: (812)272-55-66, (812)273-46-35,
(812)273-13-97.
ИНН 7810768643
ОГРН 1027809232813
КПП 780201001
Банк: р/с 40702810522500000063 в
Филиале ПАО «Банк УРАЛСИБ» в
г. Санкт-Петербурге
БИК 044030706 г. Санкт-Петербург
К/с 30101810800000000706

Генеральный директор



Л.Л. Выговская

М.П.



Исполнитель:

Кононова Полина Сергеевна

Адрес:



Гражданка РФ, эксперт



/Кононова П.С./

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

1. Объект: объект культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»

Местонахождение: Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13

Заказчик: ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»

2. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация:

«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», шифр ЯП-640/21-01, разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения

государственной историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здания объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:
«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г.

7. Прочие условия

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

8. Место и срок выполнения работ.

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13 и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** 31.12.2023.

Согласовано



Кононова П.С.

ДОГОВОР № ЯП-640/21-ЭЗ на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«10» января 2023 года

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», в лице Генерального директора Выговской Людмилы Леонидовны, действующей на основании Устава, именуемый «Заказчик» с одной стороны с одной стороны и **гражданин РФ Макарова Мария Валерьевна** (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 на основании постановления Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.))), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г* (далее по тексту – «Объект»), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, аттестованный в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: **с момента передачи исходной документации, в соответствии п. 5.1.1. Договора**, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31.12.2023**.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ (_____) **рублей 00 копеек**, НДС не облагается (на основании п.п 15 п.2 статьи 149 Налогового кодекса РФ).

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после согласования экспертной документации с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ,

Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления

войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки

(в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Приложение № 1 – Техническое задание

13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»

Юр. адрес: 194100, г. Санкт-Петербург,
Лесной пр., д. 64, лит. А, пом.369 и 370.
Факт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
Манежный пер., д.3, литер Д.
Тел/факс: (812)272-55-66, (812)273-46-35,
(812)273-13-97.
ИНН 7810768643
ОГРН 1027809232813
КПП 780201001
Банк: р/с 40702810522500000063 в
Филиале ПАО «Банк УРАЛСИБ» в
г. Санкт-Петербурге
БИК 044030706 г. Санкт-Петербург
К/с 30101810800000000706


Исполнитель:

Макарова Мария Валерьевна

Адрес:



Генеральный директор


_____ / Л.Л. Выговская/
М.П.



Гражданка РФ, эксперт


_____ /Макарова М.В./

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г

1. Объект: объект культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»

Местонахождение: Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13

Заказчик: ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»

2. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация:

«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», шифр ЯП-640/21-01, разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здания объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:
«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13», шифр ЯП-640/21-01, разработанная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2022 г.

7. Прочие условия


7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

8. Место и срок выполнения работ.

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** 31.12.2023.

Согласовано


Макарова М.В.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

10 января 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- Михайловская Г.В.** - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)
- Макарова М.В.** - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 на основании постановления Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.))
- Кононова П.С.** - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии

Слушали: Макарову М.В. о предлагаемом составе членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

- Кононова Полина Викторовна;
- Михайловская Галина Викторовна;
- Макарова Мария Валерьевна.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали: Михайловскую Г.В. с предложением о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Галину Викторовну;
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Макарову Марию Валерьевну.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Слушали: Макарову М.В. о порядке работы экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседания экспертной комиссии подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Слушали: Кононову П.С. об основных направлениях работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1.) Макарова М.В. проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта, докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
 - 2.) Михайловская Г.В. проводит анализ проектных решений.
 - 3.) Кононова П.С. проверяет соответствие проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия.
- Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.*

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Слушали: Макарову М.В., которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- копия задания КГИОП от 18.11.2021 № 01-52-1527/21
- копия задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1
- копия Распоряжения КГИОП от 13.03.2019 №123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)»
- копия Распоряжения КГИОП от 08.04.2020 №07-19-122/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- копия приказа Минкультуры России от 16.10.2017 №116280-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- копия паспорта объекта культурного наследия «Скульптуры быков (две)», выданного КГИОП 14.06.2022
- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера АЕ (кадастровый номер 78:14:0007691:9799) от 28.09.2022г. № КУВИ-001/2022-169755188
- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера Б (кадастровый номер 78:14:0007691:9776) от 28.09.2022г. № КУВИ-001/2022-169754521
- копия выписки из реестра федерального имущества от 07.07.2021 №648/1
- копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 16.11.2021 №2636-рз «О закреплении имущества из СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»
- копия Распоряжения ФАУГИ от 06.05.2021 №78-148-1 «Об использовании объекта культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит)»
- копия письма КГИОП от 02.12.2022 №01-24-2299/22-0-1
- копия разрешения КГИОП от 27.12.2022 №01-26-2625/22-0-1
- Проектная документация «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское

шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), разработанной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ЯП-640/21-01.ИРД)

Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ (шифр: ЯП-640/21-01.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАБИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАНИ)

Часть 3. Натурное обследование состояния материалов памятника. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ЯП-640/21-01.НОХТ)

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ЯП-640/21-01.ОКНИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ЯП-640/21-01.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ЯП-640/21-01.АР)

Часть 3. Конструктивные решения (шифр: ЯП-640/21-01.КР)

Часть 4. Проект организации работ (шифр: ЯП-640/21-01.ПОР)

Часть 6. Технологические рекомендации (шифр: ЯП-640/21-01.ТР)

Решили:

1) Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

Слушали: Михайловскую Г.В. с предложением календарного плана работы комиссии.

Решили:

Сроки проведения экспертизы - с 10 января 2023 года по 07 марта 2023 года:

1) 10.01.2023 – натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.

2) 10.01.2023 – 25.02.2023 – анализ ранее разработанной документации, анализ проектных решений, рассмотрение проектной документации, обработка материала.

3) 25.02.2023 – 07.03.2023 – подготовка материалов, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

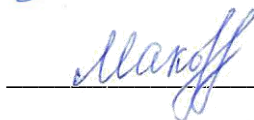
Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов




Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии:



П.С. Кононова

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

07 марта 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**Председатель экспертной комиссии:**

Михайловская Г.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Макарова М.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 на основании постановления Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.))

Член экспертной комиссии:

Кононова П.С.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108)

Повестка дня:

- 1) Рассмотрение экспертной комиссией заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Подписание экспертного заключения.
- 2) Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Принятие решения:

- 1) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- 2) Решили подписать и передать Заказчику электронный вариант Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

Голосовали по двум вопросам:

«за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии:



П.С. Кононова

ПРОТОКОЛ №3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

01 декабря 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Михайловская Г.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Макарова М.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 на основании постановления Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.))

Кононова П.С.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690)

Повестка дня:

1. Возобновление работы комиссии
2. Получение откорректированного проекта и дополнительных материалов
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Возобновление работы комиссии

Слушали: Макарову М.В. о получении от заказчика замечаний КГИОП к проекту и акту историко-культурной экспертизы, изложенных в письме от 05.06.2023 №01-24-1067/23-0-1

Решили:

Возобновить работу экспертной комиссии.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

2. Получение откорректированного проекта и дополнительных материалов

Слушали: Макарову М.В. о получении от заказчика следующих материалов:

- откорректированная проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ЯП-640/21-01.ИРД)

Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ (шифр: ЯП-640/21-01.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАБИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАНИ)

Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ЯП-640/21-01.ОКНИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ЯП-640/21-01.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ЯП-640/21-01.АР)

Часть 3. Конструктивные решения (шифр: ЯП-640/21-01.КР)

Часть 4. Проект организации работ (шифр: ЯП-640/21-01.ПОР)

- копия выписки из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.10.2023 №02-02-3/23;

- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 01.08.2022 №480/1.

Решили:

- рассмотреть откорректированную проектную документацию, доработать акт историко-культурной экспертизы с учетом корректировки проектной документации;

- принять к сведению полученные дополнительные материалы и приобщить к материалам акта.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

Слушали: Михайловскую Г.В. с предложением календарного плана работы комиссии.

Решили:

Дополнить календарный план работы комиссии, утвержденный протоколом №1, следующими пунктами:

1) 01.12.2023 – возобновление работы комиссии,

2) 01.12.2023 – 07.12.2023 – анализ представленных материалов: доработанной проектной документации и дополнительных материалов, анализ проектных решений и документации, обработка материала, подготовка материалов, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

3) 07.12.2023 – рассмотрение подготовленного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подписание, передача заказчику.

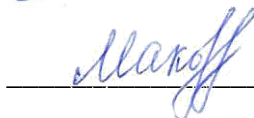
Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии:



П.С. Кононова

ПРОТОКОЛ №4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

07 декабря 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**Председатель экспертной комиссии:**

Михайловская Г.В. - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Макарова М.В. - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 на основании постановления Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.))

Член экспертной комиссии:

Кононова П.С. - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690)

Повестка дня:

- 1) Рассмотрение экспертной комиссией заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Подписание экспертного заключения.
- 2) Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью

3) Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Принятие решения:

1) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

2) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) пришли к выводу, что представленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) решили подписать и передать Заказчику электронный вариант Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

Голосовали по трем вопросам:

«за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии:



П.С. Кононова

ПРОТОКОЛ №5

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

01 сентября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Михайловская Г.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Макарова М.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2024 № 3293)

Кононова П.С.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690)

Повестка дня:

1. Возобновление работы комиссии
2. Получение откорректированного проекта и дополнительных материалов
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Возобновление работы комиссии

Слушали: Макарову М.В. возобновлении работы комиссии в связи с получением от заказчика откорректированного проекта и дополнительных материалов.

Решили:

Возобновить работу экспертной комиссии.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

2. Получение откорректированного проекта и дополнительных материалов

Слушали: Макарову М.В. о получении от заказчика следующих материалов:

- откорректированная проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ЯП-640/21-01.ИРД)

Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ (шифр: ЯП-640/21-01.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ЯП-640/21-

01.ИАБИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: ЯП-640/21-01.ИАНИ)

Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ЯП-640/21-01.ОКНИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ЯП-640/21-01.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ЯП-640/21-01.АР)

Часть 3. Конструктивные решения (шифр: ЯП-640/21-01.КР)

Часть 4. Проект организации работ (шифр: ЯП-640/21-01.ПОР)

– выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера АЕ (кадастровый номер 78:14:0007691:9799) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804;

– выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера Б (кадастровый номер 78:14:0007691:9776) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476;

– выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 129 (кадастровый номер 78:32:0007503:14376) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753;

– выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 128 (кадастровый номер 78:32:0007503:14377) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357;

– копия договора подряда от 24.09.2021 №Д11-09/21 между ООО «Люмен», ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» и СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»;

– копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 26.01.2024 №97 «Согласие на перемещение объекта культурного наследия»;

– копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 28.08.2024 №698;

– копия акта технического состояния объекта культурного наследия (произведения монументального искусства; объекта науки и техники, включая военные) от 11.11.2019.

Решили:

- рассмотреть откорректированную проектную документацию, доработать акт историко-культурной экспертизы с учетом корректировки проектной документации;

- принять к сведению полученные дополнительные материалы и приобщить к материалам акта.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

Слушали: Михайловскую Г.В. с предложением календарного плана работы комиссии.

Решили:

Дополнить календарный план работы комиссии, утвержденный протоколом №1, следующими пунктами:

1) 01.09.2024 – возобновление работы комиссии,

2) 01.09.2024 – 20.09.2024 – анализ представленных материалов: доработанной проектной документации и дополнительных материалов, анализ проектных решений и

документации, обработка материала, подготовка материалов, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
3) 20.09.2024 – рассмотрение подготовленного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подписание, передача заказчику.


Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии:



П.С. Кононова

ПРОТОКОЛ №6

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

20 сентября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**Председатель экспертной комиссии:**

Михайловская Г.В. - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Макарова М.В. - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3293)

Член экспертной комиссии:

Кононова П.С. - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690)

Повестка дня:

- 1) Рассмотрение экспертной комиссией заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Подписание экспертного заключения.
- 2) Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью
- 3) Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Принятие решения:

- 1) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- 2) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) пришли к выводу, что представленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
- 3) Члены Экспертной комиссии (П.С. Кононова, М.В. Макарова, Г.В. Михайловская) решили подписать и передать Заказчику электронный вариант Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 13 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению (с перемещением) объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит), в настоящее время установленного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13» (шифр: ЯП-640/21-01), ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», 2022 г.

Голосовали по трем вопросам:

«за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии:

П.С. Кононова

Содержание

пп №	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)	27
3.	Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 13.03.2019 №123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптура быков (две)»	30
4.	Приложение №3. Копия Распоряжения КГИОП от 20.01.2023 №54-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)»	32
5.	Приложение №4. Копия Распоряжения КГИОП от 08.04.2020 №07-19-122/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	37
6.	Приложение №5. Копия приказа Минкультуры России от 16.10.2017 №116280-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	55
7.	Приложение №6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», выданного КГИОП 14.06.2022	57
8.	Приложение №7. Копия задания КГИОП от 27.05.2022 №01-21-1442/22-0-1	60
9.	Приложение №8. Правоустанавливающие документы: - выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера АЕ (кадастровый номер 78:14:0007691:9799) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197386804; - выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера Б (кадастровый номер 78:14:0007691:9776) от 02.08.2024г. № КУВИ-001/2024-197383476; - выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 129 (кадастровый номер 78:32:0007503:14376) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216076753; - выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Измайловское, набережная Обводного канала, земельный участок 128 (кадастровый номер 78:32:0007503:14377) от 27.08.2024г. № КУВИ-001/2024-216127357; - копия выписки из реестра федерального имущества от 07.07.2021 №648/1; - копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-	66

	<p>Петербурга от 16.11.2021 №2636-рз «О закреплении имущества из СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»;</p> <p>- копия Распоряжения ФАУГИ от 06.05.2021 №78–148-1 «Об использовании объекта культурного наследия федерального значения «Две декоративные скульптуры быков» (скульптор В.И. Демут-Малиновский, 1827 г., бронза, гранит)»</p>	
10.	<p>Приложение №9. Другие документы:</p> <p>- письмо КГИОП от 02.12.2022 №01-24-2299/22-0-1;</p> <p>- разрешение КГИОП от 27.12.2022 №01-26-2625/22-0-1;</p> <p>- копия выписки из протокола заседания Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.10.2023 №02-02-3/23;</p> <p>- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 01.08.2022 №480/1;</p> <p>- копия договора подряда от 24.09.2021 №Д11-09/21 между ООО «Люмен», ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» и СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»;</p> <p>- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 26.01.2024 №97 «Согласие на перемещение объекта культурного наследия»;</p> <p>- копия письма СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 28.08.2024 №698;</p> <p>- копия акта технического состояния объекта культурного наследия (произведения монументального искусства; объекта науки и техники, включая военные) от 11.11.2019.</p>	<i>90</i>
11.	Приложение №10. Материалы иконографии	<i>125</i>
12.	Приложение №11. Материалы фотофиксации объекта	<i>145</i>
13.	Приложение №12. Копии договоров на экспертизу	<i>160</i>
14.	Приложение №13. Протоколы заседаний экспертной комиссии	<i>184</i>
15.	Содержание	<i>199</i>